|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | FOOD SAFARI: ΘΑΛΑΣΣΙΝΑ**

[FOOD SAFARI: WATER]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30** | **Ο ΔΟΥΝΑΒΗΣ [Ε] **

[THE DANUBE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **450 ΧΡΟΝΙΑ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ [ε]**

[LSO: KEVIN JOHN EDUSEI CONDUCTS MENDELSSOHN & SCHUMANN]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Unitel, ZDF/arte, Staatsoper Unter den Linden 2020, διάρκειας 80’**

Με αφορμή τα 450α γενέθλιά της, η Κρατική Ορχήστρα του Βερολίνου υπό την διεύθυνση του αρχιμαέστρου Ντάνιελ Μπάρενμποϊμ ξεκινά ένα ταξίδι στην ιστορία της μουσικής. Με τον Βάγκνερ και τον Μπετόβεν, εκπροσωπούνται δύο συνθέτες που έχουν διαμορφώσει αποφασιστικά το ρεπερτόριο της Ορχήστρας, τόσο στα έργα όπερας όσο και στα συμφωνικά. Το πρόγραμμα συμπληρώνεται με πρωτοποριακά έργα του 20ου και τον 21ου αιώνα των Μπουλέζ και Γουίντμαν, οι οποίοι έχουν αφιερώσει ένα νέο έργο στην Κρατική Ορχήστρα του Βερολίνου .

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ:**

Πιέρ Μπουλέζ: Initiale for seven brass instruments.

Ρίχαρντ Βάγκνερ: Οι αρχιτραγουδιστές της Νυρεμβέργης- Πρελούδιο

 Γιοργκ Γουίντμαν: Zeitensprünge – 450 Takte für Orchester (Παγκόσμια πρεμιέρα του έργου που ανατέθηκε)

Λούντβιχ Μπετόβεν: Συμφωνία Νο. 7

**Διευθυντής Ορχήστρας:** Daniel Barenboim

**Ορχήστρα:** Staatskapelle Berlin

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΙΕΡΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ-Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου

Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 4ο : Μεσαιωνικά μνημεία της Εύβοιας Α΄Μέρος**

Τα «Ιερά Μονοπάτια» στο τέταρτο επεισόδιο αρχίζουν ένα οδοιπορικό στα μεσαιωνικά μνημεία της Εύβοιας με επισκέψεις στις Μονές του Αγίου Χαραλάμπους και της Κoιμήσεως της Θεοτόκου «Μάντζαρη». Η ξενάγηση περιλαμβάνει, επισκέψεις σε μικρές βυζαντινές εκκλησίες, όπως είναι η Παναγία η Οδηγήτρια, στις σπηλιές Κονιστρών και ο Άγιος Δημήτριος στο Μακρυχώρι, καθώς και στους μεσαιωνικούς πύργους στο Αυλωνάρι, ξετυλίγοντας το νήμα της βυζαντινής αγιογραφίας και τέχνης στην περιοχή αυτή. Εικόνες μοναδικές από έργα του 11ου, 12ου και 13ου αιώνα, κρυμμένα μέσα σε μικρά εκκλησάκια, τα οποία συνθέτουν ένα εκπληκτικό μωσαϊκό της ελληνικής παράδοσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 9ο: Σερβία - Valjevo**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

 Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

 Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 3ο: Δαδιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 18ο: Βιοποικιλότητα και κρητική διατροφή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – ηλεκτρολόγος ,χειριστής φωτιστικών σωμάτων

ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – διεύθυνση παραγωγής

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ – script, γενικών καθηκόντων

**Επεισόδιο 10ο: …η σκυτάλη της παράδοσης**

Ένα καταπράσινο λιβάδι είναι η παράδοση, όχι όμως απέραντο και ατέλειωτο. Σε κάποια γωνιά του μπορείς να σταθείς. Να σταθείς, να βάλεις το αυτί σου και να ακούς ψυθιρισμούς, μουσικές, να ακούσεις την άλλη διάσταση της παράδοσης. Αυτή που έφτασε στις μέρες μας, που δεν είναι τίποτα άλλο παρά μια σκυτάλη, που έρχεται από παλιά, κάποιοι την παραδίδουν στους νέους, και οι νέοι την παρουσιάζουν στο σήμερα, και αυτοί με τη σειρά τους θα την πάνε στο αύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | 40Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [E]**

[40TH  TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2019]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2019, διάρκειας 87’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00 |** **50 ΛΙΤΡΑ ΝΕΡΟ [E] **

[50 LITERS LIFE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, Puffin Media House Group, 2018.**

Σκηνοθεσία: Riccardo Sartori/ Caterina Tarducci

Το 50 Liters Life είναι ένα ντοκιμαντέρ που εξιστορεί τη χειρότερη ξηρασία στα χρονικά της Νότιας Αφρικής μεταξύ 2015 και 2018. Λόγω των ασταθών βροχοπτώσεων, η κυβέρνηση αναγκάστηκε να ζητήσει από τους πολίτες να περιορίσουν δραστικά την κατανάλωση νερού, βάζοντας όριο τα 50 λίτρα ανά άτομο ημερησίως. Παρότι οι εφευρετικές στρατηγικές εξοικονόμησης νερού των πολυμήχανων πολιτών απέδωσαν, το μέλλον αφενός της γεωργίας και αφετέρου των φτωχότερων στρωμάτων παραμένει άγνωστο, γεγονός που προκαλεί εντάσεις στην πόλη.

Παρ’ όλα αυτά, οι πολίτες συνήθισαν την αλλαγή στον τρόπο ζωής και τον περιορισμό στη σπατάλη νερού. Τα μέτρα αντιμετώπισης της ξηρασίας που εφαρμόστηκαν στο Κέιπ Τάουν είναι πρωτοφανή. Η όλη κατάσταση στη Νότια Αφρική είναι διδακτική και για άλλες χώρες, ακόμα κι αν δεν αντιμετωπίζουν πρόβλημα λειψυδρίας.

Είναι λοιπόν εφικτό να ζήσει κανείς με 50 λίτρα νερό ημερησίως;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -6Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 8ο : ΓΕΡΟΠΕΤΡΟΣ- Βαγγέλης Βαρδάκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 7ο: Παναχαϊκή, Γιάννινα, Καστοριά(1971-1980)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**19:30 | ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ [Ε] **

[MOTHER OCEAN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο διάσημος και ταλαντούχος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Γιαν Κάουνεν ταξιδεύει τον θεατή σε μία μοναδική περιπέτεια της εγκυμοσύνης, της γέννας, και της πρώτης βουτιάς του μωρού πλάι στα ζώα της θάλασσας. Η Λέινα Σάτο είναι μία Ιαπωνίδα επαγγελματίας καταδύτης που περιμένει το πρώτο της παιδί. Ο σύντροφός της, ο Ζαν-Μαρί Γκιλάν είναι διάσημος υποβρύχιος φωτογράφος. Μοιράζονται το πάθος για τον ωκεανό, και πιστεύουν πως μία μέλλουσα μητέρα μπορεί να αναπτύξει πολύ δυνατό δεσμό με τα κητοειδή. Και θέλουν να το αποδείξουν. Η Λέινα θα αυξήσει την αλληλεπίδρασή της με φάλαινες, δελφίνια κι άλλα θαλάσσια θηλαστικά.Το «Mother Ocean» είναι μία απίστευτη συνάντηση του ανθρώπου με τη θαλάσσια ζωή, γύρω από το καθολικό θέμα της γέννας και της δύναμης να δημιουργούμε ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**20:30 | MΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΤΥΧΗΣ **

[THE MISSING GRANDDAUGHTER]

Ιστορικό δράμα γαλλικής παραγωγής 2007, διάρκειας 87’.

Σκηνοθεσία: Denis Malleval

Πρωταγωνιστούν: Marthe KELLER,Juliette LAMBOLEY,Jacques FRANTZ

**Υπόθεση:** Μια γυναίκα ανακαλύπτει ότι η εγγονή της, που εξαφανίστηκε όταν ήταν μωρό ,είναι ακόμα ζωντανή

1958, η Εύα είναι πενήντα χρονών. Κατά τη διάρκεια του Β 'Παγκοσμίου Πολέμου έχασε την κόρη της και την εγγονή της, τη Σάρα, που ήταν ακόμα μωρό, και όλη την οικογένειά της εξαφανίστηκε μετά από επίθεση το 1943. Από εκείνη την στιγμή και μετά , η Εύα προσπαθεί να ξαναβρεί τον εαυτό της. Τώρα διδάσκει γαλλικά.

Μια μέρα, αναγνωρίζει τον πατέρα ενός μαθητή της, ως έναν από τους πολιτοφύλακες που ήταν υπεύθυνοι για την επίθεση και συνειδητοποιεί ότι η Σάρα είναι ζωντανή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΝΤΡΑΙΒΕΡ, Ο ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΟΔΗΓΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[THE DRIVER]

**Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ 1978, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Walter Hill

Πρωταγωνιστούν: Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani

**Υπόθεση:** Ο Ο' Νιλ υποδύεται έναν οδηγό μιας συμμορίας. Ο Ντερν υποδύεται τον αδυσώπητο ντετέκτιβ που ξεκινά να τον παγιδεύσει και η Adjani υποδύεται την μυστηριώδη τζογαδόρο που τον ακολουθεί για την έξαψη του παιχνιδιού. Είναι μια ιστορία κόντρας δύο ανδρών με σιδερένια θέληση. Ο καθένας τους είναι ο καλύτερος σε αυτό που κάνει.

Το Driver είναι κάτι παραπάνω από μια ταινία καταδίωξης.

Είναι μια ταινία όπου το κυνηγητό είναι τρόπος ζωής, η νίκη είναι μέσο επιβίωσης και όλα γίνονται για το παιχνίδι.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Ο Τζος Γκέιτς κάνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο τραγουδισμένα μέρη του πλανήτη. Βυθίζεται στους θρύλους που έκαναν διάσημες αυτές τις ενδιαφέρουσες τοποθεσίες, τις οποίες εξερευνά μέσα από τη δική του οπτική.

**Επεισόδιο 3ο: Το παιχνίδι των πνευμάτων[Game of Bones and Unknowns]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00** |  **ΤΟ ΣΕΞ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[SEX IN THE COMICS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2011.**

Ένα σέξι ταξίδι στην καρδιά του ερωτικού κόμικ, που εξετάζει την πολύχρωμη ιστορία του και τον ρόλο που παίζει στην κοινωνία μας.

Ανάμεσα στις πολυτελείς νέες εκδόσεις των μετρ του είδους και τη νέα γενιά συγγραφέων,

το ερωτικό κόμικ επιστρέφει δυναμικά.

Μέσα απ’ τα συννεφάκια κειμένου, τα κόμικς αποκαλύπτουν φαντασιώσεις, κοινωνική σάτιρα και λογοκρισία. Εκφράζουν επίσης τις πιο οικείες δοκιμασίες και τα βάσανά μας.

Από τους μυθικούς συγγραφείς κόμικς όπως ο Κραμπ, ο Μανάρα και ο Ραλφ Κόνιγκ, μέχρι το νέο κύμα συγγραφέων όπως η Ορέλια Ορίτα, η Οντ Πικό και ο Ζεπ, αυτή η ταινία γυρίζει τις σελίδες των κόμικς με χιούμορ και γοητεία, παρέα με τη νεαρή Νεοϋορκέζα Μόλι Κρέιμπαπλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **50 ΛΙΤΡΑ ΝΕΡΟ [E] **

[50 LITERS LIFE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, Puffin Media House Group, 2018.**

Σκηνοθεσία: Riccardo Sartori/ Caterina Tarducci

Το 50 Liters Life είναι ένα ντοκιμαντέρ που εξιστορεί τη χειρότερη ξηρασία στα χρονικά της Νότιας Αφρικής μεταξύ 2015 και 2018. Λόγω των ασταθών βροχοπτώσεων, η κυβέρνηση αναγκάστηκε να ζητήσει από τους πολίτες να περιορίσουν δραστικά την κατανάλωση νερού, βάζοντας όριο τα 50 λίτρα ανά άτομο ημερησίως. Παρότι οι εφευρετικές στρατηγικές εξοικονόμησης νερού των πολυμήχανων πολιτών απέδωσαν, το μέλλον αφενός της γεωργίας και αφετέρου των φτωχότερων στρωμάτων παραμένει άγνωστο, γεγονός που προκαλεί εντάσεις στην πόλη.

Παρ’ όλα αυτά, οι πολίτες συνήθισαν την αλλαγή στον τρόπο ζωής και τον περιορισμό στη σπατάλη νερού. Τα μέτρα αντιμετώπισης της ξηρασίας που εφαρμόστηκαν στο Κέιπ Τάουν είναι πρωτοφανή. Η όλη κατάσταση στη Νότια Αφρική είναι διδακτική και για άλλες χώρες, ακόμα κι αν δεν αντιμετωπίζουν πρόβλημα λειψυδρίας.

Είναι λοιπόν εφικτό να ζήσει κανείς με 50 λίτρα νερό ημερησίως;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**02:00 | ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ [Ε] **

[MOTHER OCEAN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΤΟ ΣΕΞ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ [Ε]** 

[SEX IN THE COMICS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** | **450 ΧΡΟΝΙΑ ΚΡΑΤΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ [ε]**

[LSO: KEVIN JOHN EDUSEI CONDUCTS MENDELSSOHN & SCHUMANN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30| BBC PROMS: Η ΚΑΡΙΝΑ ΚΑΝΕΛΑΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΝΤΒΟΡΖΑΚ ΚΑΙ ΓΙΑΝΑΤΣΕΚ[Ε]**

[BBC PROMS: KARINA CANELLAKIS CONDUCTS DVOŘÁK AND JANÁCEK]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής BBC & UNITEL 2019,διαρκειας 90΄.**

Η μνημειακή Γλαγολιτική Λειτουργία του Janáček, η οποία βυθίζεται σε ρυθμούς Μοραβίας, ακούγεται μαζί με το παραμύθι του Ντβόρζακ, The Golden Spinning Wheel, και η παγκόσμια πρεμιέρα του νέου έργου του Zosha Di Castri, που σηματοδοτεί την 50ή επέτειο της αποστολής του Απόλλωνα 11 στη Σελήνη. Η Καρίνα Κανελλάκης διευθύνει τις συμπυκνωμένες δυνάμεις της Συμφωνικής Ορχήστρας & της Χορωδίας του BBC, των τραγουδιστών του BBC και των σολίστ σε ένα από τα μεγάλα χορωδιακά αριστουργήματα του 20ού αιώνα.

«Η παράσταση της σεζόν» (The Times)

Συνθέτες: Zosha Di Castri, Antonín Dvořák, Leos Janáček

‘Εργα:

Zosha Di Castri: Long Is the Journey – Short Is the Memory;

Dvorak: The Golden Spinning Wheel;

Janacek: Glagolitic Mass

Διεύθυνση Ορχήστρας: Karina Canellakis

Ορχήστρα: BBC Symphony Orchestra; BBC Symphony Chorus, BBC Singers

Σολίστες: Asmik Grigorian, Jennifer Johnston, Ladislav Elgr, Jan Martiník

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ [Ε] **

 [A HISTORY OF THE EUROPEAN WORKING CLASS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES FILMS D'ICI, 2020.**

Σκηνοθεσία: Stan Neumann

Η ευρωπαϊκή τάξη έχει παίξει σημαντικό ρόλο στην ιστορία των ευρωπαϊκών χωρών - μέσα από επαναστάσεις, πολέμους και κοινωνική πρόοδο. Σε τέσσερα επεισόδια μιας θεαματικής εξιστόρησης, αυτή η σειρά μάς υπενθυμίζει τι οφείλουν οι κοινωνίες μας στα κινήματα και τις μάχες των εργατών.

Η ιστορία ξεκινάει τον 18ο αιώνα. Αλλά ο αγώνας τους συνεχίζεται και σήμερα. Ένα μεγάλο μέρος των σημερινών δημοκρατικών θεσμών και αξιών μας προέρχονται από παλιότερες απαιτήσεις της εργατικής τάξης: το δικαίωμα ψήφου για όλους ή η κοινωνική αλληλεγγύη είναι κάποια από τα πιο ενδεικτικά παραδείγματα. Η κουλτούρα μας - ο τρόπος που ντυνόμαστε, τα τραγούδια που ακούμε, οι ταινίες που βλέπουμε και τα ίδια τα μέσα μαζικής ενημέρωσης - βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στην πάλαι ποτέ λαϊκή κουλτούρα των εργατών. Σε όλη την Ασία, την Αφρική, και τη Λατινική Αμερική, εκατομμύρια γυναίκες και άντρες ζουν ζωές παρόμοιες με εκείνη της ευρωπαϊκής εργατικής τάξης του 18ου και του 19ου αιώνα. Θα παρουσιάσουμε την πανταχού παρούσα σκιά του παρελθόντος κάνοντας συνεχώς ένα ταξίδι ανάμεσα στην ιστορία και τις τωρινές καταστάσεις. Αυτές οι σύγχρονες μαρτυρίες και φωτογραφίες θα μας βοηθήσουν να ενώσουμε ξανά τα νήματα της μνήμης ανάμεσα στο χθες και το σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο καιρός των εργοστασίων [Τhe factory time]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | ΕΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑ ΕΥΓΟΝΙΚΗΣ [Ε] **

[THE UNGEMACH EXPERIMENT, A STORY OF EUGENICS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.**

 Το 1924, εγκαινιάστηκε στο Στρασβούργο η πόλη-κήπος «Ungemach », που προοριζόταν αυστηρά για «υγιή και γόνιμα» ζευγάρια. Το εν λόγω πείραμα αγκάλιασε η πολιτική κι επιστημονική κοινότητα, ενώ το σύστημα επιλογής διατηρήθηκε μέχρι τη δεκαετία του ’80! Μέσα από την ιστορία των Κήπων Ungemach, το ντοκιμαντέρ μάς αφηγείται τη μεγάλη ιστορία της ευγονικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 11ο:Η ιστορία των λαών μέσα σε ένα καλάθι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 10ο:** **Μεταξοχώρι Λάρισας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στο Μεταξοχώρι της Λάρισας ή αλλιώς το «χωριό των καλλιτεχνών». Από την δεκαετία του 1970, άνθρωποι του θεάτρου, της μουσικής και της τέχνης γενικότερα έχουν φτιάξει εδώ μια δική τους «πατρίδα». Ο Κωστής ανιχνεύει τις μικροϊστορίες του τόπου, κουβεντιάζοντας με γιαγιάδες και παππούδες για την εποχή της σηροτροφίας και του μεταξιού, για τα τρικούβερτα γλέντια στις αυλές και τα αξέχαστα χρόνιας της αθωότητας. Επισκέπτεται το πολυεθνικό μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου, όπου η γερόντισσα Θεοδέκτη του μιλά για την καθημερινότητα τους. Συναντά την Αύρα και τον γιο της Δημήτρη στο γαστρονομικό τους εργαστήριο, μαγεύεται από τις παράξενες τοιχογραφίες στον Ναό του Αγίου Γεωργίου, εξερευνά την βιοποικιλότητα της φύσης και το ξεχωριστό κλίμα που έχει το Μεταξοχώρι, συζητά με τους επαγγελματίες του τόπου για τα μήλα, τα κεράσια, τα κρασιά. Με τους μαραθωνοδρόμους και τους περιπατητές του Συλλόγου Δρομέων Υγείας Αγιάς κάνουν μια απίθανη διαδρομή στον Κίσσαβο. Και με τις γυναίκες του χωριού, μαγειρεύουν και αποκαλύπτουν συνταγές και μνήμες. Στο φινάλε του επεισοδίου, ο παππούς Αντώνης και η Στέλλα χορεύουν ένα μαγικό βαλς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | 36Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ [Ε] **

[36TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2012]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2012, διάρκειας 90’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. H διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00 |** **ΠΕΝΙΚΙΛΙΝΗ – ΜΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [E] **

 [PENICILLIN –A MEDICAL REVOLUTION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής dm film und tv produktion / ZDF/ARTE 2017.**

Πριν 90 χρόνια, το καλοκαίρι του 1928, ο σκοτσέζος γιατρός Αλεξάντερ Φλέμινγκ ανακάλυψε τυχαία την πενικιλίνη. Χρειάστηκε όμως να περάσουν δύο δεκαετίες και ένας Παγκόσμιος Πόλεμος, για να καταφέρει να παραχθεί σε τόσο μεγάλες ποσότητες το αντιβιοτικό, που μπορούσε να σώσει τον λαό από τις επιδημίες της εποχής εκείνης, δηλαδή τον τύφο, τη σύφιλη, τη γάγγραινα και τη φυματίωση. Όμως ο Φλέμινγκ προαισθανόταν πως κάποια μέρα θα έρθει η άλλη όψη του νομίσματος του ιατρικού του θριάμβου. Ενώ τότε θαύμαζαν έναν νέο σωτήρα, σήμερα κυριαρχεί στους επιστήμονες και τους πολιτικούς παγκοσμίως μία αίσθηση υψηλού κινδύνου. Υπολογίζεται πως περισσότερο από το 70% των επιθετικών μικροβίων έχει αναπτύξει ανθεκτικότητα στο υποτιθέμενο θαυματουργό όπλο, την πενικιλίνη. Επιπτώσεις της υπερβολικής χρήσης του φαρμάκου. Ο Φλέμινγκ προειδοποίησε τον κόσμο στην ομιλία του στα βραβεία Νόμπελ το 1945, όμως ήταν ήδη πολύ αργά. Για πρώτη φορά η πενικιλίνη χρησιμοποιήθηκε μαζικά στις επιθέσεις των Συμμαχικών Δυνάμεων ενάντια στη Χιτλερική Γερμανία του 1944. Μετά το τέλος του πολέμου, στην Αμερική οι πολίτες μπορούσαν να αγοράσουν την πενικιλίνη στα φαρμακεία ακόμα και ως τσίχλα για τον πονόλαιμο. Μπορούμε πλέον σήμερα να σταματήσουμε αυτήν την τάση; Μία συναρπαστική ταινία που μας μιλά για την ιστορία και το καταστημένο των αντιβιοτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -5Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2011-12.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 7ο : Η Άνδρος ταξιδεύει**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 6ο: Η ΑΕΚ του Μπάρλου(1974-1979)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**19:30 | 3D - ΕΚΤΥΠΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ [Ε] **

[3D - PRINTING THE FUTURE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής 2017**

Οι επιστήμονες λύνουν σιγά-σιγά τον γρίφο του πώς να φτιάξουμε την απόλυτη μηχανή των σεναρίων επιστημονικής φαντασίας: ένα μικρό κουτί που να μπορεί να παράγει το επιθυμητό αντικείμενο, πατώντας απλά ένα κουμπί. Η ταινία ακολουθεί την αναζήτηση των επιστημόνων και ερευνητών ανά τον κόσμο, οι οποίοι προσπαθούν να κάνουν αυτό το όραμα της “επόμενης βιομηχανικής επανάστασης” πραγματικότητα. Πώς η εκτύπωση 3D αλλάζει τον κόσμο και τις ζωές μας; Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τους πρωτοπόρους της τρισδιάστατης εκτύπωσης στην πορεία τους προς την αλλαγή της ζωής μας, στρώση-στρώση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**20:30 | ΣΤΟΝ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΚΕΠΛΕΡ [Ε] **

[JOHANNES KEPLER - STORMING THE HEAVENS]

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Gruppe 5 Filmproduktion/ Südwestrundfunk/**

**Bayerischer Rundfunk/ARTE (in association with) Czech TV, 2019.**

Διάρκεια: 90’

Σκηνοθεσία: Christian Twente

Παίζουν: Christoph Bach, Heiko Pinkowski, Ben Janssen.

Κατά τη διάρκεια της Αναγέννησης, μια εποχή που χαρακτηρίζεται από αλλαγή και ανανέωση, ο Γιοχάνες Κέπλερ εισήλθε στην επιστημονική σκηνή και έφερε επανάσταση στη σύγχρονη σκέψη στο χώρο και στο χρόνο.

Σήμερα συνδέουμε τον Γιόχαν Κέπλερ με τους περίφημους νόμους της πλανητικής κίνησης. Αλλά η ιστορία των ανακαλύψεών του είναι ένα μια ακολουθία γεγονότων που θυμίζει έργα του Σαίξπηρ - γεμάτη ίντριγκες, πάθος, κακία και διαφθορά. Η προσωπική του βιογραφία είναι σχεδόν πολύ ταραχώδης για να είναι αληθινή. Αρχικά μαθηματικός, οι ανακαλύψεις του Κέπλερ τον τοποθέτησαν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου ως πατέρα των σύγχρονων φυσικών επιστημών.

400 χρόνια μετά την απόδειξη του 3ου νόμου του Κέπλερ, ταξιδεύουμε πίσω στο χρόνο σε έναν αιώνα πολέμου, χάους και θανάτου. Αυτό το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στη βιογραφία αυτής της ξεχωριστής προσωπικότητας, που έπαιξε τεράστιο ρόλο στην επιστημονική επανάσταση του 17ου αιώνα. Με περίπου 80% αναπαράσταση, αυτή η ταινία απεικονίζει επίσης τις σκέψεις και τις απόψεις του Κέπλερ σε μορφή κινούμενων σχεδίων και σας μεταφέρει σε μια αποστολή σε έναν άλλο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΚΟΙΤΑΞΕ ΜΕ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[COMME UNE IMAGE]

**Κομεντί παραγωγής Γαλλίας 2004, διάρκειας 106’**

Σκηνοθεσία: Agnès Jaoui

Πρωταγωνιστούν:Marilou Berry,Jean-Pierre Bacri, Agnès Jaoui

**Υπόθεση:** Η Λολιτά Κασάρ είναι δυστυχισμένη και υπέρβαρη και το μόνο που ζητάει είναι την αποδοχή του πατέρα της. Ο Ετιέν Κασάρ είναι τόσο εγωκεντρικός που ασχολείται μόνο με τον εαυτό του. Ο Πιέρ Μιλέρ είναι πεπεισμένος πως έχει αποτύχει σαν συγγραφέας, μέχρι που συναντά τον Ετιέν. Αυτή είναι η ιστορία αληθινών ανθρώπων που παλεύουν μεταξύ τους και με τους εαυτούς τους με συγκίνηση και χιούμορ, για να μπορέσουν να βρουν τη θέση τους στη ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 4ο : Σαντορίνη**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΕΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑ ΕΥΓΟΝΙΚΗΣ [Ε] **

[THE UNGEMACH EXPERIMENT, A STORY OF EUGENICS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**02:00 | ΣΤΟΝ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΚΕΠΛΕΡ [Ε] **

[JOHANNES KEPLER - STORMING THE HEAVENS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30 |** **ΠΕΝΙΚΙΛΙΝΗ – ΜΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [E] **

 [PENICILLIN –A MEDICAL REVOLUTION]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

**Επεισόδιο 3ο: Ινστιτούτο φυλλοβόλων και οπωροφόρων δένδρων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 9ο: Aπροσδόκητα Μέρη-Από ψηλά στα χαμηλά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 13ο: Μαρόκο-Δέντρα Αργκάν [Morocco-Argan]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία ψάχνουν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 1ο: Ζαν Φιλιπ, από καπνοδοχοκαθαριστής ψαράς.**

Η περιπέτεια ξεκινά! Ανεβείτε στο Ντάλι, καθώς ο Φιλ και η Ίβα εργάζονται σκληρά για να προετοιμάσουν το σκάφος τους και να ταξιδέψουν από την Ταϊλάνδη στην Ινδονησία. Η τετραήμερη πλοήγησή τους φέρνει στο εξωτικό νησί Πουλάου Γουέ. Πηγαίνουν για καταδύσεις και συναντούν τον Ράτζα, έναν φιλικό ντόπιο που τους λέει για τον Ζαν Φιλίπ: έναν πρώην καπνοδοχοκαθαριστή που έφυγε από τη Γαλλία πριν από 25 χρόνια και βρήκε την ευτυχία να ζει ως ψαράς σε αυτό το μικρό νησί της Βόρειας Σουμάτρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E] **

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

Η οικογένεια Poussin: ο Alexandre, η Sonia, ο Ulysse και η Philae. Ξεκινούν ένα ταξίδι στην Αφρική. Θέλουν να εξερευνήσουν την ήπειρο και να αλλάξουν τον τρόπο ζωής και τις συνήθειές τους, με το να ενσωματωθούν στη ζωή των αυτοχθόνων.

**Επεισόδιο 16ο: Στον δρόμο της επιστροφής[ Retour au km.o]**

Στον δρόμο της επιστροφής από το Νόσι Μπε, οι Πουσάν θα έχουν την ευκαιρία να δουν μπροστά τους το θαύμα της ζωής. Τους νεοσσούς μιας πράσινης χελώνας που έχοντας βγει από τα αυγά τους, τρέχουν προς τη θάλασσα. Μάλιστα, αργότερα, οι Πουσάν θα έχουν την τύχη να κολυμπήσουν δίπλα σε θαλάσσιες χελώνες, αυτά τα υπέροχα πλάσματα που υπάρχουν στον κόσμο μας εδώ και εκατομμύρια χρόνια.

Ταξιδεύοντας με ένα υπέροχο ιστιοφόρο, πλέουν προς τις Νήσους Ραντάμα, ένα πανέμορφο αρχιπέλαγος. Στο Αντσόι οι Πουσάν θα αγοράσουν δύο καινούργια βόδια ζεμπού, καθώς το ένα βόδι που είχαν στην Ντιέγκο-Σουαρέζ πέθανε δυστυχώς από μία μόλυνση και το άλλο βόδι είχε εξαντληθεί από το περπάτημα και βρισκόταν τώρα σε ένα Κέντρο Περίθαλψης και Φιλοξενίας Ζώων στην πόλη Μαχατζάνγκα.

Οι Πουσάν κατευθύνονται προς ένα από τα πιο όμορφα μέρη της χώρας. Τον κόλπο Μοράμπα. Δέντρα μπαομπάμπ παντού, ρίχνουν τη σκιά τους πάνω στα τιρκουάζ νερά της λιμνοθάλασσας.

Συνεχίζοντας προς τον κόλπο Μαατζάμπα, βλέπουν το εντυπωσιακό Cirque Rouge. Καθώς η μεγάλη περιπλάνησή τους πλησιάζει προς το τέλος της, οι Πουσάν θα βρεθούν στην πόλη Ματζάνγκα, όπου και θα κάνουν τελετουργικά τον γύρο ενός γιγαντιαίου μπαομπάμπ επτά φορές. Με αυτόν τον τρόπο ευχαριστούν όλα τα πνεύματα του τόπου αυτού που τους βοήθησαν να ολοκληρώσουν το ταξίδι τους με ασφάλεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Πορτοκάλια Λακωνίας**

Οι «Τοπικές Κουζίνες» ταξιδεύουν στη σκιά του Ταΰγετου, στην πεδιάδα του Ευρώτα, και κάνουν στάση στις Αμύκλες και στα 15.000 στρέμματα του λακωνικού πορτοκαλεώνα. Ο παραγωγός Γιώργος Κουρνιώτης και η οικογένειά του, μας ξεναγούν στα μυστικά του ιδιαίτερου, γλυκού λακωνικού πορτοκαλιού και στις ποικιλίες του. Μαζί τους μαζεύουμε πορτοκάλια, μαθαίνουμε πώς γίνεται η διαλογή τους, ποια θα καταλήξουν στις αγορές του κόσμου και ποια θα πάνε για χυμό. Στον Συνεταιρισμό των Αμυκλών θα μυηθούμε στα μυστικά της τυποποίησης και της χυμοποίησης, θα ζήσουμε από κοντά τον πυρετό της συγκομιδής και πίσω στη φάρμα της οικογένειας Κουρνιώτη θα γνωρίσουμε τη δική τους «Κιβωτό του Νώε», γεμάτη ζώα και μπαξέδες, όλα όσα εξασφαλίζουν αιώνες τώρα την αυτάρκεια μιας μικρής, αγροτικής κοινωνίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. … Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 1ο :**

Ο Amador, ακούραστος τυχοδιώκτης, ξεκινά την περιπέτειά του στο νησί El Hierro, στο αρχιπέλαγος των Κανάριων. Η Ana βρίσκεται στην Castilla-La Mancha, έτοιμη να διασχίσει με ποδήλατο τη διαδρομή του Δον Κιχώτη. Στην Τσεχία, ο Juan και ο Migas ξεκινούν ένα ταξίδι με τροχόσπιτο σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η Sarah Beeny, ο σύζυγός της Graham και τα τέσσερα αγόρια τους ξεκινούν την εσωτερική διακόσμηση της νέας εξοχικής κατοικίας τους και συνεχίζουν να προσαρμόζονται στην ζωή στην εξοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 11ο: Καντινέλια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 6ο: Ξινό νερό-Σιάτιστα-Βελβεντό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10** |  **ΤΖΑΜΠΟΛ** 

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, προσθέτει στο πρόγραμμά της την εβδομαδιαία εκπομπή «Τζάμπολ».

Kάθε Δευτέρα στις 19:10 η ΕΡΤ3 προσφέρει στους τηλεθεατές 50 λεπτά με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση γαι την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ για τις μεγάλες εγχώριες

διοργανώσεις, καθώς και την πορεία της Εθνικής μας ομάδας η οποία μπαίνει σε φάση προετοιμασίας για το Ευρωμπάσκετ, που θα διεξαχθεί τον ερχόμενο Σεπτέμβριο και θα καλυφθεί επίσης αποκλειστικά από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

Αρχισυνταξία: Γιάννης Νάτου, Κώστας Χαλβατσιώτης

Σκηνοθεσία: Λίλα Μώκου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χρήστος Σταθακόπουλος

Επιμέλεια: Μιχάλης Πέτκωφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΤΟ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΟ ΜΟΝΟΠΑΤΙ [E] **

[MΑDATREK]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 16 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Gedeon Programmes/ Voyage, 2015.**

Σκηνοθεσία: Sonia & Alexandre POUSSIN

**Επεισόδιο 16ο: Στον δρόμο της επιστροφής[ Retour au km.o]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:45 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | THE GOOD FIGHT- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[THE GOOD FIGHT]

**Δραματική σειρά παραγωγής CBS Television Studios 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια (Β ΄ κύκλος)**

Στη δεύτερη σεζόν του THE GOOD FIGHT, τα πράγματα ξεφεύγουν και τα ποσοστά δολοφονιών στο Σικάγο αυξάνονται. Μέσα στην παραφροσύνη, οι Diane, Lucca, Maia και το υπόλοιπο δικηγορικό γραφείο βρίσκονται υπό ψυχολογική πίεση όταν ένας πελάτης σε άλλη εταιρεία σκοτώνει τον δικηγόρο του για υπερβολική χρέωση. Μετά από ακόμη μια δολοφονία, η εταιρεία αρχίζει να βλέπει τους πελάτες της ύποπτα. Εν τω μεταξύ, η Diane μάχεται με έναν νέο συνεργάτη της εταιρείας, η Maia δικάζεται για το σκάνδαλο των γονιών της και η Lucca επανέρχεται στην τροχιά του Κόλιν.

**Επεισόδιο 3o:**

Η εταιρεία "Ρέντικ, Μπόουζμαν & Λόκχαρτ" εκπροσωπεί μια νεαρή γυναίκα που έπεσε θύμα βιασμού ενώ συμμετείχε στο ριάλιτι σόου "Ένα Διαμέρισμα στο Σικάγο". Η Νταϊάν φοβάται ότι θα είναι το επόμενο θύμα πελατών που στοχοποιούν δικηγόρους.

**Επεισόδιο 4o:**

Η Λιζ αναλαμβάνει την υπεράσπιση του αγαπημένου δασκάλου του γιου της όταν υποψιάζεται ότι η απόλυσή του από το σχολείο ήταν παράνομη. Η Λούκα ζητά τη βοήθεια της Έλζμπεθ Τασιόνι για μια υπόθεση πολύ προσωπική. Παρά το πρόσφατο περιστατικό της χημικής απειλής, η εταιρεία διοργανώνει πάρτι για τα εγκαίνια των νέων γραφείων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 15: Ζωή στη στεριά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 14ο:Τανζανία-γεύμα με τους Μασάι[Tanzania-Lunch with Masai]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία ψάχνουν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 2ο: Μπόνι, για την αγάπη για το σερφ**

Ζήστε την καθημερινή ζωή με ένα ιστιοφόρο καθώς ο Φιλ και η Ιβα πηγαίνουν για ψάρεμα και παίρνουν προμήθειες απ’ την στεριά για το σκάφος τους. Κατά την πτήση από τη Σουμάτρα στο νησί Σιμελού, συναντούν ένα άλλο ιστιοφόρο που ονομάζεται Μπόνι. Χρειάστηκαν δέκα χρόνια ο Κουέντιν και ο Γκόσια για να εκπληρώσουν το όνειρό τους να αγοράσουν το δικό τους ιστιοφόρο για να πάνε για σερφ στα περιβόητα κύματα της Ινδονησίας. Μετά το ταξίδι σε δύσκολες καιρικές συνθήκες, ακολουθήστε την Ίβα καθώς τα ενθουσιώδη ντόπια παιδιά της κάνουν μια ξενάγηση στην αγορά Σίναμπανγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΑΓΝΩΣΤΑ ΚΑΡΠΑΘΙΑ [E] **

[UNKNOWN CARPATHIANS - HIDDEN TREASURES OF ROMANIA]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Οι άγνωστες περιοχές στα σύνορα της Ρουμανίας είναι απ' τα καλύτερα κρυμμένα μυστικά της Ευρώπης. Κάθε περιοχή έχει ένα μοναδικό χαρακτηριστικό που δεν συναντά κανείς αλλού. Αποκαλύπτουμε την περιοχή του Βανάτου, στα σύνορα με την Ουγγαρία και τη Σερβία, την Κρισάνα, στα σύνορα με την Ουγγαρία και το Μαραμούρες στα σύνορα με την Ουκρανία. Αυτές οι περιοχές καυχώνται για τα εντυπωσιακά τοπία τους, τα μοναδικά τους φυσικά φαινόμενα και τα σημαντικά πολιτισμικά μνημεία. Οι περιοχές αυτές ξεχάστηκαν σιγά-σιγά, αλλά σήμερα αναβιώνουν και προσελκύουν μια ποικιλία νέων κατοίκων. Σε αυτή τη σειρά δύο επεισοδίων, εξερευνούμε αυτά τα άγνωστα μέρη στο κατώφλι των Καρπαθίων. Καμιά λεπτομέρεια δεν περνά απαρατήρητη  σ' αυτό το ταξίδι ανακάλυψης περιοχών που παραμένουν εν πολλοίς άγνωστες.

**Επεισόδιο 1ο:Βανάτο[Banat]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**12:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 3ο: Πρέβεζα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. … Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 2ο :**

Ο Juan και ο Migas συνεχίζουν το ταξίδι τους με τροχόσπιτο στη Γερμανία. Ο επόμενος προορισμός τους είναι το Passau, αν και ο στόχος είναι να φτάσουν στο Βέλγιο. Στη La Mancha, η Ana συνεχίζει τη ποδηλατική της διαδρομή στα χωριά του Δον Κιχώτη. Εν τω μεταξύ, ο Amador ετοιμάζεται να επισκεφθεί το εξαιρετικό νησί of La Gomera

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 10ο**

Η Sarah Beeny και ο σύζυγός της Graham σχεδιάζουν και εγκαθιστούν μια εντυπωσιακή σκάλα στο νεόκτιστο εξοχικό τους σπίτι και η οικογένεια σκέφτεται να πάρει κατσίκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 8ο: Σίφνος, η ποιητική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 2ο: Μπόνι, για την αγάπη για το σερφ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

**Επεισόδιο 14ο:Τανζανία-γεύμα με τους Μασάι[Tanzania-Lunch with Masai]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΑΓΝΩΣΤΑ ΚΑΡΠΑΘΙΑ [E] **

[UNKNOWN CARPATHIANS - HIDDEN TREASURES OF ROMANIA]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1ο:Βανάτο[Banat]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** |  **Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΤΣΑΟΥΣΕΣΚΟΥ [E] **
[THE CEAUSESCU TRIAL, A STOLEN REVOLUTION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Northern Light Productions. 2019**

Τριάντα χρόνια μετά την πτώση του Τσαουσέσκου, επιχειρείται η επιμελής αναδόμηση μιας ακόμα από τις μεγάλες βαναυσότητες που διαπράχθηκαν κατά την κατάρρευση της σκληρής δικτατορίας. Η έρευνα εξετάζει τις γκρίζες περιοχές της λαϊκής επανάστασης που υποκινήθηκε από την παλιά κομουνιστική ελίτ και το πώς παρουσιάστηκε από τα μέσα (τη δίκη, την εκτέλεση, κλπ).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E] **

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Discovery 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά παρακολουθούμε ομάδες ανθρώπων με όραμα και αποφασιστικότητα να προσπαθούν να φέρουν καινοτόμες αλλαγές στους τομείς

της μηχανοτεχνίας, της επιστήμης, της τεχνολογίας.

Από τη διάσωση των δασών της βροχής στη Βραζιλία, τον καθαρισμό των μολυσμένων υδάτων ώστε να γίνουν πόσιμα, μέχρι τις ρηξικέλευθες αλλαγές στον τομέα των μεταφορών και τις δοκιμές για το αν ο άνθρωπος μπορεί να επιβιώσει στον Άρη, η σειρά δοξάζει το μεγαλείο του ανθρώπινου πνεύματος αλλά και την αφοσίωση που απαιτείται για να αλλάξουν τα πράγματα.

Οι θεατές παρακολουθούν τη διαδικασία σχεδιασμού, κατασκευής αλλά και των δοκιμών που γίνονται για κάθε εγχείρημα, ταξιδεύοντας από τα δάση της βροχής του Αμαζονίου ή την αυστραλιανή ενδοχώρα με την αφόρητη ζέστη ως το άγριο τοπίο της παγωμένης Ισλανδίας. Παρακολουθούν οραματιστές πρωτοπόρους να αντιμετωπίζουν τις αντιξοότητες με σθένος και αποφασιστικότητα, ώστε να φτιάξουν ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

**Επεισόδιο 4 :Αεροδυναμική[streamlined]**

Δύο διαφορετικές ομάδες νεαρών μηχανικών πιστεύουν ότι μπορούν να φέρουν την επανάσταση στον τομέα των μεταφορών.

Ο Σαμ Μάρσντεν θεωρεί ότι το κλειδί είναι η αεροδυναμική. Είναι έτοιμος να διακινδυνεύσει και τη ζωή του προκειμένου να το αποδείξει, επιχειρώντας να καταρρίψει το ρεκόρ ταχύτητας στην ξηρά που υπάρχει εδώ και 40 χρόνια. Αν ο σχεδιασμός του οχήματος είναι σωστός, θα καταφέρει να τρέξει πιο γρήγορα, καταναλώνοντας λιγότερα καύσιμα. Η μοτοσικλέτα του, που κατασκευάστηκε στο εργαστήριό του από τον ίδιον με την πολύτιμη βοήθεια συγγενών και φίλων, θα αποδειχτεί αρκετά ασφαλής για να τρέξει με ταχύτητες που ξεπερνάνε τα 200 χιλιόμετρα την ώρα;

Μια ομάδα νεαρών μηχανικών από το Κέιμπριτζ έχει κατασκευάσει ένα ηλιοκίνητο αμάξι. Πιστεύουν ότι μπορεί να διανύσει εκατοντάδες χιλιόμετρα καταναλώνοντας ελάχιστη ενέργεια. Όση απαιτείται για να βράσεις νερό στον βραστήρα. Για να το αποδείξουν, θα συμμετέχουν σε έναν αγώνα αντοχής 3.000 χιλιομέτρων στην αυστραλιανή ενδοχώρα. Η προηγούμενη φορά που είχαν λάβει μέρος σε έναν τέτοιο αγώνα είχε καταλήξει παρ’ ολίγον σε τραγωδία, οδηγώντας την ομάδα σε διάλυση. Ο νέος σχεδιασμός του αυτοκινήτου θα του χαρίσει την ταχύτητα που χρειάζεται; Θα μείνει ενωμένη η ομάδα ώστε να δει το αυτοκίνητο να περνάει τη γραμμή του τερματισμού;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |  ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E] **

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 3ο: Πρέβεζα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 15ο:Νότια Αφρική-Οινοποιεία[South Africa-Winery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία ψάχνουν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 3ο: Barrenjoey, Ανατρέφοντας μια οικογένεια σε πλοίο**

Καθώς η αναζήτηση για κυνηγούς ονείρων συνεχίζεται, ο Φιλ βρίσκει τρόπο να μαζέψει μερικές φρέσκες καρύδες σε μία παραδεισένια παραλία και η Ίβα μας οδηγεί στα μανγκρόβια αναζητώντας έναν κολπίσκο γλυκού νερού. Αφήνουν το σκάφος και ταξιδεύουν στην ενδοχώρα προς τη μαγευτική ηφαιστειακή τοποθεσία της λίμνης Τόμπα. Πίσω στο νερό, ταξιδεύουν στη συστάδα νησιών Τέλο και συναντούν επιτέλους τον Τζον και και την Μπελίντα, που μεγαλώνουν τα δύο τους παιδιά στο σκάφος τους, The Barrenjoey, ενώ ασχολούνται επαγγελματικά με το σερφ στην Ινδονησία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΑΓΝΩΣΤΑ ΚΑΡΠΑΘΙΑ [E] **

[UNKNOWN CARPATHIANS - HIDDEN TREASURES OF ROMANIA]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Οι άγνωστες περιοχές στα σύνορα της Ρουμανίας είναι απ' τα καλύτερα κρυμμένα μυστικά της Ευρώπης. Κάθε περιοχή έχει ένα μοναδικό χαρακτηριστικό που δεν συναντά κανείς αλλού. Αποκαλύπτουμε την περιοχή του Βανάτου, στα σύνορα με την Ουγγαρία και τη Σερβία, την Κρισάνα, στα σύνορα με την Ουγγαρία και το Μαραμούρες στα σύνορα με την Ουκρανία. Αυτές οι περιοχές καυχώνται για τα εντυπωσιακά τοπία τους, τα μοναδικά τους φυσικά φαινόμενα και τα σημαντικά πολιτισμικά μνημεία. Οι περιοχές αυτές ξεχάστηκαν σιγά-σιγά, αλλά σήμερα αναβιώνουν και προσελκύουν μια ποικιλία νέων κατοίκων. Σε αυτή τη σειρά δύο επεισοδίων, εξερευνούμε αυτά τα άγνωστα μέρη στο κατώφλι των Καρπαθίων. Καμιά λεπτομέρεια δεν περνά απαρατήρητη  σ' αυτό το ταξίδι ανακάλυψης περιοχών που παραμένουν εν πολλοίς άγνωστες.

**Επεισόδιο 2ο:Κρισάνα και Μαραμούρες[Crisana & Maramures]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 11ο:Η ιστορία των λαών μέσα σε ένα καλάθι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**12:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 8ο: Μυτιλήνη**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου δάσους Λέσβου, ένα μοναδικό «παράθυρο» γνώσης, στη γεωλογική Ιστορία του Αιγαίου, σε βάθος χρόνου 20 εκατομμυρίων, το οποίο βρίσκεται σε σύνδεση και συνεχή «επικοινωνία» με το Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Η εκπομπή εστιάζει επίσης στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου, το πρώτο ανάλογο τμήμα σε όλη την Ελλάδα, το οποίο ιδρύθηκε πριν από 35 χρόνια. Το πρωτοποριακό ερευνητικό έργο του Τμήματος για την αξιοποίηση αποβλήτων τυροκομείων, ελαιοτριβείων και οινοποιείων και η έρευνα για την επεξεργασία και αξιοποίηση ακόμη και νοσοκομειακών αποβλήτων.Οι Άξονες Ανάπτυξης παρουσιάζουν ακόμη, τις σύγχρονες τεχνολογικές μεθόδους, με στόχο την ακριβή χαρτογράφηση και τις διεθνείς διακρίσεις του Τμήματος Γεωγραφίας, αλλά και τα καινοτόμα προγράμματα του Τμήματος Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, με σκοπό την προστασία πολύτιμων μουσειακών εκθεμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. … Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 3ο :**

Ο Amador συνεχίζει να εξερευνά τα δυτικότερα νησιά του αρχιπελάγους των Κανάριων. Αυτή τη φορά επισκέπτεται τη La Palma. Η Ana ετοιμάζει το ποδήλατό της για να επισκεφθεί το φυσικό πάρκο Sierra de Aracena στην επαρχία Huelva. Ο Juan και ο Migas συνεχίζουν το ταξίδι τους από το Βέλγιο στην Ολλανδία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 11ο:**

Η Sarah Beeny και ο σύζυγός της Graham στρέφουν την προσοχή τους σε μια εντυπωσιακή τραπεζαρία για το νεόκτιστο σπίτι τους και τα αγόρια επιστρέφουν στο σχολείο μετά το lockdown.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 11ο:Η ιστορία των λαών μέσα σε ένα καλάθι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 8ο: Μυτιλήνη**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[DREAMCATCHERS] **Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων** Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero**Επεισόδιο 3ο: Barrenjoey, Ανατρέφοντας μια οικογένεια σε πλοίο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια****Επεισόδιο 15ο:Νότια Αφρική-Οινοποιεία[South Africa-Winery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΑΓΝΩΣΤΑ ΚΑΡΠΑΘΙΑ [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[UNKNOWN CARPATHIANS - HIDDEN TREASURES OF ROMANIA] **Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.****Επεισόδιο 2ο:Κρισάνα και Μαραμούρες[Crisana & Maramures]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**[TRAILS IN THE WORLD]**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.****Επεισόδιο 3ο** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** | **ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ- ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ ΤΟΠΟΣ [E] **

[AFGHANISTAN-THE WOUNDED LAND]

**Σειρά Ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής LOOKSfilm, NDR/Arte, Aljazeera Documentary Channel, Česká televize, Format TV, 2020**

Σκηνοθεσία: Marcel Mettelsiefen, Mayte Carrasco

Τη δεκαετία του ΄60, το Αφγανιστάν ζούσε ειρηνικά ως μία ανοιχτή και ελεύθερη κοινωνία. Πάντα, όμως, αποτελούσε ένα σταυροδρόμι: ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση, το Ισλάμ και τον Κομμουνισμό, τον εκσυγχρονισμό και την παράδοση.

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ με αφηγητή τον Καλέντ Χοσεϊνί, εξετάζονται έξι δεκαετίες της αφγανικής ιστορίας από όσους την έζησαν. Προσωπικές μνήμες από τη χρυσή εποχή, τη σοβιετική κατάληψη, τον εμφύλιο πόλεμο, το καθεστώς των Ταλιμπάν, την 11η Σεπτεμβρίου ρίχνουν φως σε ό,τι πήγε στραβά και σε ό,τι ελπίζεται να φέρει το μέλλον.

**Επεισόδιο 2ο : Tζιχαντ [Jihad]**

Το 1979, ο σοβιετικός στρατός μπήκε στο Αφγανιστάν. Ως αντίδραση, οι Αφγανοί κήρυξαν Τζιχάντ κατά των άπιστων εισβολέων. Το «σοβιετικό Βιετνάμ» ξεκίνησε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΤΟΥΡΚΜΕΝΙΣΤΑΝ[E] **

[THE LOST EMPIRES OF TURKMENISTAN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ZDF/ARTE, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michael Gregor

Το Τουρκμενιστάν θεωρείται εδώ, και πολλά χρόνια, η πιο φτωχή περιοχή της Σοβιετικής Ένωσης. Είναι μια από τις πιο άγνωστες και κλειστές χώρες στον κόσμο. Σήμερα, η παραγωγή πετρελαίου και φυσικού αερίου μετέτρεψαν τη χώρα σε μια από τις πλουσιότερες στη δυτική Κεντρική Ασία. Για πρώτη φορά μετά από 10 χρόνια, μια κινηματογραφική ομάδα μπόρεσε να επισκεφθεί ανεμπόδιστα εντυπωσιακούς χώρους ανασκαφών και να συνοδεύσει διεθνείς ερευνητικές ομάδες στην εργασία τους σε μέρη που ήταν «απαγορευμένα» για μεγάλο χρονικό διάστημα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΤΟΥΡΚΜΕΝΙΣΤΑΝ[E] **

[THE LOST EMPIRES OF TURKMENISTAN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **BORDERS – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Νερούλιας

Διεύθυνση φωτογραφίας : Δημήτρης Παλαιολόγος

**Επεισόδιο 8o: Πρόσωπα και Προσωπεία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 16ο:Νότια Αφρική-Κατάδυση με καρχαρίες [South Africa-Diving with Sharks ]**

Ταξιδεύουμε διασχίζοντας την κεντρική Αιθιοπία. Φτάσαμε στον αρχαιολογικό χώρο της Τίγια. Οι πέτρινες στήλες της με την ανάγλυφη διακόσμηση με σύμβολα έχουν ανακηρυχθεί μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Ανακαλύφθηκαν σχετικά πρόσφατα, τον 10ο - 15ο αιώνα και γνωρίζουμε λίγα πράγματα γι’ αυτές. Αυτή είναι η πρώτη μας μέρα σ’ ένα φοβερό οδοιπορικό στην Αιθιοπία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία ψάχνουν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 4ο: Ντιέγκο και Τράβις, Η κατασκήνωση για σερφ στο Μενταγουάι.**

Αφού εφοδιάστηκαν στη χαοτική πόλη της Παντάνγκ, ο Φιλ και η Ίβα σάλπαραν για να ανακαλύψουν το καλύτερο σημείο σερφ στην Ινδονησία: τα νησιά Μενταγουάι. Συναντούν τον παλιό φίλο του Φιλ, τον Ντιέγκο, ο οποίος πάλεψε για επτά χρόνια για να δώσει ζωή σ’ αυτή την κατασκήνωση σερφ. Η Ίβα κάνει μια βόλτα στις προσπάθειες που γίνονται στο νησί για μόνιμες καλλιέργειες, ενώ ο Ντιέγκο μοιράζεται το όνειρό του για μια βιώσιμη γεωργία. Ο Φιλ και η Ίβα ακολουθούν τους σέρφερ σε ένα παγκοσμίου φήμης κύμα και γνωρίζουν τον Τράβις, έναν επαγγελματία σέρφερ που εγκατέλειψε την άνετη ζωή του στο σπίτι για να κυνηγήσει τα κύματα σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί

**Επεισόδιο 1ο:Ο θησαυρός του Σάτον Χου[The Sutton Hoo Hoard]**

Η Νίνα Ραμίρεζ ξετυλίγει την εξαιρετική ιστορία για τον θησαυρό του Σάτον Χου, τον μεγαλύτερο θησαυρό της Βρετανίας και πώς βρέθηκε σε ένα κήπο του Σάσεξ την παραμονή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, αποκαλύπτοντας τις ρίζες του Άγγλο-Σαξονικού πολιτισμού για τον οποίο ετοιμαζόμασταν να πολεμήσουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

 Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

 Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 4ο: Φαράγγι Βίκου - Ποταμός Βοϊδομάτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. … Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 4ο :**

Ο Amador, ο πολιτιστικός μας λάτρης, ξεκινά μια νέα περιπέτεια στο Πριγκιπάτο Asturias. Το φαράγγι του ποταμού Duratón, στην επαρχία Segovia, είναι το σημείο εκκίνησης της νέας διαδρομής της Ana. Ο Juan και ο Migas διασχίζουν τη λίμνη για μια συναρπαστική διαδρομή μέσα από την καταπράσινη ζούγκλα της Κολομβίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η οικογένεια ξεκινάει να ασχοληθεί με το καθιστικό του νεόκτιστου σπιτιού της, τα αγόρια κάνουν μάθημα ψαρέματος και η Σάρα και ο Γκράχαμ επισκέπτονται ένα περιβόλι με μηλιές .

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

 Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

 Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 4ο: Φαράγγι Βίκου - Ποταμός Βοϊδομάτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 4ο: Ντιέγκο και Τράβις, Η κατασκήνωση για σερφ στο Μενταγουάι.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

**Επεισόδιο 16ο:Νότια Αφρική-Κατάδυση με καρχαρίες [South Africa-Diving with Sharks ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

**Επεισόδιο 1ο:Ο θησαυρός του Σάτον Χου[The Sutton Hoo Hoard]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**21:00|   DIAMOND LEAGUE – ΟΣΛΟ (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Oλυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα του αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), το Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία),  το Γιουτζίν του Όρεγκον (ΗΠΑ), η Ρώμη (Ιταλία), το Παρίσι (Γαλλία), η Σανγκάη (Κίνα), η Στοκχόλμη (Σουηδία), Όσλο (Νορβηγία), Μονακό, Ραμπάτ (Μαρόκο), Βρυξέλες (Βέλγιο) θα φιλοξενήσουν μια από τις κορυφαίες διοργανώσεις της χρονιάς. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στο μεγάλο τελικό της Ζυρίχης (Ελβετία) τον Σεπτέμβριο του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου κρατώντας στα χέρια τους το Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:00** | **ΠΩΣ ΟΙ ΠΑΝΔΗΜΙΕΣ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [Ε] **

[HOPE AND FEAR: HOW PANDEMICS CHANGED THE WORLD]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Pilot Productions, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ian Cross

Ο Covid 19 που χτύπησε με καταστροφικές συνέπειες τους πρώτους μήνες του 2020, είναι απλώς η τελευταία από μία μακριά σειρά πανδημιών που έχουν πλήξει και σε κάποιες περιπτώσεις έχουν καταστρέψει κοινωνίες ανά τους αιώνες.

Όπως όλες οι πανδημίες, ο Covid 19 πυροδοτήθηκε από την αλληλεπίδραση του ανθρώπου με το ζωικό βασίλειο.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξετάζει τις συνθήκες που προκάλεσαν αυτές τις ασθένειες, όπως η υγιεινή, η φτώχεια, ο υπερπληθυσμός, η αστικοποίηση ή η ανάπτυξη των πόλεων καθώς και τον αντίκτυπο των ταξιδιών με τη γρήγορη μετάδοσή τους, που είχαν ως αποτέλεσμα τις πανδημίες.

Εξερευνούμε τα συμπτώματα αυτών των ασθενειών και τον αντίκτυπό τους, είτε ήταν ο Μαύρος Θάνατος, η Βουβωνική Πανώλη που στοίχισε 100 εκατομμύρια ζωές των 14ο αιώνα στην Ευρώπη, ή η πανδημία ευλογιάς που μεταδόθηκε απ' τους Ευρωπαίους και εξαφάνισε κοινότητες γηγενών στην Αμερική, τον Ειρηνικό και την Αυστραλία μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα.

Η Μεγάλη Πανούκλα του 17ου αιώνα και η Ισπανική Γρίπη στα τέλη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ήταν εξίσου καταστροφικές για την Ευρώπη.

Τα μέτρα καραντίνας εισήχθησαν για πρώτη φορά ευρέως πριν από 700 χρόνια και τώρα, τον 21ο αιώνα με τον Covid 19, η αποτελεσματικότητά τους αμφισβητείται ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ:ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ [Ε]** 

[THE MAKING OF THE MOB: NY]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 7ο: Το τέλος του παιχνιδιού [End Game (1948-1962)]**

Ο Τσαρλς «Λάκι» Λουτσιάνο δεν μπορεί να επιστρέψει από την εξορία στην Ιταλία και οι Βίτο Τζενοβέζε και Κάρλο Γκαμπίνο να κάνουν τις δικές τους κινήσεις για να θέσουν υπό τον έλεγχό τους την Μαφία της Νέας Υόρκης. Η προσωπική αντιπαλότητα Λουτσιάνο –Τζενοβέζε φτάνει στο απόγειό της όταν ο Τζενοβέζε βάζει στο στόχαστρο με σκοπό να τον σκοτώσει τον παλιό σύμμαχο και συνεργάτη του Λουτσιάνο, αναπληρωτή αρχηγό της Οικογένειάς του, τον Φρανκ Κοστέλο. Ο Λουτσιάνο συνωμοτεί με τον Μέγερ Λάνσκι με σκοπό να αναχαιτίσουν τον Τζενοβέζε και να εξασφαλίσουν ότι ο διάδοχος του Λουτσιάνο θα είναι ο πιο κατάλληλος, καθώς όλοι οι πρωταγωνιστές αυτού του κύκλου αποσύρονται με τον έναν ή τον άλλο τρόπο από την ενεργό δράση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 1ο: : Ρουμανία – Η άγνωστη πλευρά της Τρανσυλβανίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισοδιο 17ο: Αιθιοπία – Τιγκράι[Ethiopia-Tigrey Region -Injera]**

Γνωρίζουμε την καθημερινότητα των κατοίκων του Τιγκράι και τα παραδοσιακά φαγητά τους. Ο μικρός σπόρος Τεφ έχει μεγάλη διατροφική αξία. Αποτελεί βασικό συστατικό της παραδοσιακής διατροφής της Αφρικής, όπου χρησιμοποιείται ως αλεύρι και σερβίρεται ως ιντζέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία ψάχνουν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 5ο: Μαρία, προστάτιδα των τίγρεων της Σουμάτρας**

Ο Φιλ και η Ίβα φτάνουν στο πιο απομακρυσμένο νησί: το Πουλάου Σάντινγκ. Σε αυτό το ακατοίκητο κομμάτι του παραδείσου, δέχονται επίθεση από σκνίπες, χάνουν κάθε επικοινωνία και η Ίβα κυριεύεται από θλίψη και κρίση νοσταλγίας .. Καθώς ανοίγουν πανιά, τα προβλήματα συνεχίζονται και χαλάει η μηχανή τους. Μια στάση στην περίεργη πόλη Μπεγκούλου τους επιτρέπει να ξεκουραστούν και να ανακάμψουν προτού συνεχίσουν να πολεμούν με τους ανέμους και τα κύματα. Επιτέλους, φτάνουν σε μια περιοχή προστασίας άγριας ζωής νότια της Σουμάτρας όπου συναντούν τη Μαρία, μια ειδική για τη διατήρηση άγριας ζωής που ξαναφέρνει στη φύση τίγρεις που έχουν επιτεθεί σε ανθρώπους και είχαν απομονωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί

**Επεισόδιο 2ο:Ο Άνθρωπος Λιοντάρι[The Lion Man]**

Η απίθανη ιστορία του Ναζιστή αρχαιολόγου και του θησαυρού που αποκαλύπτει πώς ξεκίνησε ο πολιτισμός. Η Νίνα Ραμίρεζ ταξιδεύει στα χνάρια του Ναζιστή αρχαιoλόγου, ο οποίος λίγο πριν το ξέσπασμα του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου ανακάλυψε τον Άνθρωπο Λιοντάρι, ηλικίας 40,000 ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 3ο : Πάρος**

Στην Πάρο πιάνει λιμάνι η “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”. Η ταξιδιωτική εκπομπή με κεντρικό πρόσωπο τον 29χρονο street artist Insane51 επισκέπτεται έναν “παρθένο” - ως προς την street art- τόπο, αλλά πλούσιο σε ιστορίες και σε εικόνες. Ο σκοπός; Όπως και σε κάθε επεισόδιο, να δούμε κομμάτι κομμάτι τη δημιουργία ενός ακόμα 3D Graffiti δια χειρός του Στάθη Τσαβαλιά (Insane51) σε έναν τοίχο του νησιού.

Φυσικά “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” δεν σταματά εκεί. O Στάθης θα πάρει τη μοτοσυκλέτα του για να ανακαλύψει κρυμμένα κομμάτια του νησιού. Η περιπλάνηση θα αρχίσει από ένα ψαροκάικο στη Νάουσα, θα συνεχιστεί στον θαυμαστό κόσμο του κύριου Μπενέτου και το λαογραφικό του μουσείο με μινιατούρες του Αιγαίου, θα ακολουθήσει τον δρόμο προς τα αρχαία λατομεία με το Παριανό μάρμαρο και θα κάνει άλματα στον αέρα με τους kite surfers του νησιού.

Το Παριανό μάρμαρο θα γίνει κεντρικό στοιχείο και της τοιχογραφίας και θα αναμιχθεί με τα μπλε και κόκκινα χρώματα του καλλιτέχνη για να δώσει μια νέα πνοή στους τοίχους του Λυκείου της Παροικιάς.

Πάρος λοιπόν. Ακολουθήστε την “ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” σε ακόμα ένα ταξίδι και θα πάρετε με τη σειρά σας λίγο από τον αέρα του Αιγαίου. Ναι, ακόμα και από τον καναπέ σας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. … Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 5ο :**

Η δεξαμενή Alqueva, που βρίσκεται μεταξύ του πορτογαλικού Alentejo και του Badajoz, είναι η αφετηρία της νέας διαδρομής του Amador. Η Ana θα δοκιμάσει τις αντοχές της στο ποδήλατο στη Serranía de Ronda. Ο Juan και ο Migas έχουν σχεδιάσει ένα συγκλονιστικό ταξίδι στη Νορβηγία, μια από τις ομορφότερες χώρες της Γηραιάς Ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΝΕΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΕΞΟΧΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (A΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SARAH BEENY’S NEW LIFE IN THE COUNTRY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 17 ωριαία επεισόδια.**

Η αγαπημένη εμπειρογνώμονας ακινήτων της Βρετανίας, η Σάρα Μπίνι, ο σύζυγός της Γκράχαμ Σουίφτ και τα τέσσερα αγόρια τους Μπίλι (15), Τσάρλι (13), Ράφι (11) και Λόρι (10) έχουν παρατήσει τη ζωή τους στο Λονδίνο για να ξεκινήσουν μια νέα στην επαρχία. Αγόρασαν μια ημι-ερειπωμένη πρώην φάρμα γαλακτοπαραγωγής στο Σόμερσετ, περιτριγυρισμένη από 220 στρέμματα γεωργικής γης, και θα βυθιστούν σε όσα έχει να προσφέρει η αγροτική ζωή. Σχεδιάζουν επίσης να χτίσουν το σπίτι των ονείρων τους-ένα σύγχρονο αρχοντικό σπίτι σε ένα από τα χωράφια τους.

**Επεισόδιο 5ο:**

Η οικογένεια ξεκινά να μεταμορφώσει τα υπνοδωμάτια των αγοριών ενώ ο «υπέροχος» βρετανικός καιρός χαλάει τα σχέδια τους για την κατασκευή της λίμνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 3ο : Πάρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 5ο: Μαρία, προστάτιδα των τίγρεων της Σουμάτρας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

**Επεισόδιο 17ο: Αιθιοπία – Τιγκράι[Ethiopia-Tigrey Region -Injera]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

**Επεισόδιο 2ο:Ο Άνθρωπος Λιοντάρι[The Lion Man]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [E] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε]  **

[LITTLE MURDERS BY AGATHA CHRISTIE]

**Σειρά μυθοπλασία παραγωγής Γαλλίας 2010-2012 που θα ολοκληρωθεί σε 11 επεισόδια διάρκειας 90΄.**

Πρωταγωνιστούν: Blandine Bellavoir, Samuel Labarthe, Elodie Frenck

Η αριστοκρατική αφήγηση της Agatha Christie παίρνει μια νότα γαλλικής αισθητικής σε αυτά τα έντεκα ελκυστικά, πνευματώδη μυστήρια. Αυτές οι γαλλικές προσαρμογές είναι μια νέα, κομψή πινελιά στις κλασικές ιστορίες της Christie.

**Επεισόδιο 7ο : Τα πέντε μικρά γουρουνάκια [Five little pigs ]**

Τα 5 μικρά γουρουνάκια ασχολούνται μ’ έναν φόνο που συνέβη πριν 15 χρόνια. Η Έμμα Βάργκα καταδικάστηκε για τη δηλητηρίαση του συζύγου της, έναν διάσημο ζωγράφο, αλλά και διάσημο γυναικά. Αλλά είναι πραγματικά ένοχη; Χωρίς φυσικές αποδείξεις και αποτυπώματα, ο Λαμπιόν και ο Λαροσιέρ πρέπει να λύσουν το αίνιγμα από τις διαφορετικές και αντιφατικές καταθέσεις των πέντε κυρίων υπόπτων. Το άνοιγμα μιας υπόθεσης 15 χρονών δεν ήταν ποτέ εύκολο πράγμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | ΦΙΕΣΤΑ [Ε] **

[FIESTAS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται έτσι σε καθημερινή βάση, αλλά είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 5ο: Το καρναβάλι του Ρίο[ The carnival of Rio (Brasil)]**

Στη Βραζιλία, μία από τις πιο ανοιχτές χώρες, τις πιο καυτές, υπό κάθε έννοια, και πιο ελκυστικές γιορτάζουν τη γιορτή των γιορτών: το καρναβάλι. Η εξέλιξη των ειδών μετριέται από την ικανότητά τους να προσαρμόζονται και να μεταμορφώνονται. Αυτό το είδος, είναι τόσο εξελιγμένο, που μεταμορφώνεται όποτε και όπως θέλει. Κι έτσι, γιορτάζει. Με έναν ρυθμό που σε αναγκάζει να κουνηθείς, θέλοντας και μη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΦΙΕΣΤΑ [E] **

[FIESTAS]