|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ [E] **

[HOW TO BUILD A CITY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **Ο ΕΜΑΝΟΥΕΛ ΠΑΧΟΥΝΤ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΤΟΥΛΟΥΖΗΣ: Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ [ε]**

[EMMANUEL PAHUD AND THE ORCHESTRE NATIONAL DE TOULOUSE: PRAGUE NIGHT]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Films Figures Libres 2019, διάρκειας 88’.**

Ο φλαουτίστας Εμανουέλ Παχούντ και η Εθνική Ορχήστρα της Τουλούζης ερμήνευσαν ένα γαλλο-ρωσσικό ρεπερτόριο στο 74ο Φεστιβάλ Κλασσικής Μουσικής, «Η Άνοιξη της Πράγας», την άνοιξη του 2019. Η συναυλία δόθηκε σε ένα Art Nouveaux κομψοτέχνημα στην καρδιά της Πράγας.

Έργα:

Alexander Borodin - In the Steppes of Central Asia

Jacques Ibert - Flute Concert

Piotr Ilyich Tchaikovsky - Symphony No. 4 in F minor Op. 36

Claude Debussy – Syrinx

Διεύθυνση Ορχήστρας: Tugan Sokhiev

Ορχήστρα: Orchestre national du Capitole de Toulouse

Σολίστ: Emmanuel Pahud (φλάουτο)

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**10:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση. Η ΕΡΤ3 μεταδίδει απευθείας τους προκριματικούς και όλους τους τελικούς αγώνες κολύμβησης με τη συμμετοχή 15 συνολικά κολυμβητών/τριών Γκολομόεβ, Ντουντουνάκη, Χρήστου, Δράκου, Θώμογλου, Δαμασιώτη, Ασπουγαλής, Δρασίδου, Μάρκος, Παπαστάμος, Μερετσόλιας, Μακρυγιάννης, Μπίλας, Στάμου και Μελαδίνης. Το πρώτο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα διεξήχθη το 1973 στο Βελιγράδι και από τότε πραγματοποιείται κάθε 2 χρόνια, εκτός της περιόδου 1978-1998 που διεξαγότανε κάθε 4 χρόνια.

**ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-8Η ΜΕΡΑ ΠΡΩΙ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [Ε] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2018 .**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Γερμανό βραβευμένο επιχειρηματία Fridtjof Detzner σε ένα ταξίδι στην Ασία. Αναζητώντας πρωτότυπες ιδέες, συναντά |νέους επιχειρηματίες που εργάζονται σε καινοτόμες και εμπνευσμένες λύσεις.

**Επεισόδιο 14ο: Ινδονησία: Γυναίκες που Σπάνε τα Όρια[Indonesia – Women Breaking Bounds]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 1ο: Στη γη των Κενταύρων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – ηλεκτρολόγος ,χειριστής φωτιστικών σωμάτων

ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – διεύθυνση παραγωγής

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ – script, γενικών καθηκόντων

**Επεισόδιο 8ο: Το Νησί της Στεριάς**

Ιδιαίτερο μουσικοχορευτικό ενδιαφέρον παρουσιάζουν δύο μεγάλοι νησιωτικοί χώροι των οποίων η μεγάλη και παλιά παράδοση της Ρούμελης έχει επιδράσει καταλυτικά την πολιτιστική παραγωγή τους. Η Εύβοια και η Λευκάδα.

Η περίπτωση της Λευκάδας γίνεται ακόμη πιο ενδιαφέρουσα αν υπολογίσει κανείς και τις δυτικές επιδράσεις οι οποίες όμως στα υπόλοιπα Επτάνησα είναι ξεκάθαρες τόσο στον αστικό, άλλο τόσο και στον λαϊκό πληθυσμό.

Η φυσική γέφυρα που ενώνει την Λευκάδα με την Ρούμελη φαίνεται πως επηρέασε και διευκόλυνε τα πράγματα ακόμη περισσότερο. Ενώ η πόλη της Λευκάδας διατηρεί εδώ και αιώνες φιλαρμονική και μαντολινάτα, στα χωριά η νησιωτική μουσική ζυγιά αλλά και το μουσικοχορευτικό ρεπερτόριο συναγωνίζονται αυτά της Ρούμελης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | 35Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ [Ε] **

[35TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2011]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2011, διάρκειας 96’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. H διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**16:05 | ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ [Ε] **

[MOTHER OCEAN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο διάσημος και ταλαντούχος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Γιαν Κάουνεν ταξιδεύει τον θεατή σε μία μοναδική περιπέτεια της εγκυμοσύνης, της γέννας, και της πρώτης βουτιάς του μωρού πλάι στα ζώα της θάλασσας. Η Λέινα Σάτο είναι μία Ιαπωνίδα επαγγελματίας καταδύτης που περιμένει το πρώτο της παιδί. Ο σύντροφός της, ο Ζαν-Μαρί Γκιλάν είναι διάσημος υποβρύχιος φωτογράφος. Μοιράζονται το πάθος για τον ωκεανό, και πιστεύουν πως μία μέλλουσα μητέρα μπορεί να αναπτύξει πολύ δυνατό δεσμό με τα κητοειδή. Και θέλουν να το αποδείξουν. Η Λέινα θα αυξήσει την αλληλεπίδρασή της με φάλαινες, δελφίνια κι άλλα θαλάσσια θηλαστικά.Το «Mother Ocean» είναι μία απίστευτη συνάντηση του ανθρώπου με τη θαλάσσια ζωή, γύρω από το καθολικό θέμα της γέννας και της δύναμης να δημιουργούμε ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -6Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2011-12.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 5ο : Ο λήσταρχος Γκαντάρας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**18:00 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 14ο: Επιβιώνοντας στην Βενετία[Survival in Venice]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**19:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση. Η ΕΡΤ3 μεταδίδει απευθείας τους προκριματικούς και όλους τους τελικούς αγώνες κολύμβησης με τη συμμετοχή 15 συνολικά κολυμβητών/τριών Γκολομόεβ, Ντουντουνάκη, Χρήστου, Δράκου, Θώμογλου, Δαμασιώτη, Ασπουγαλής, Δρασίδου, Μάρκος, Παπαστάμος, Μερετσόλιας, Μακρυγιάννης, Μπίλας, Στάμου και Μελαδίνης. Το πρώτο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα διεξήχθη το 1973 στο Βελιγράδι και από τότε πραγματοποιείται κάθε 2 χρόνια, εκτός της περιόδου 1978-1998 που διεξαγότανε κάθε 4 χρόνια.

**ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-8Η ΜΕΡΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΟΙ ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΑΠΛΗΣΤΙΑΣ [Ε] **

[Greed a Fatal Desire]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Deutche Welle/ Rundfunk Berlin Bradenburg, 2016.**

Σκηνοθεσία: Jörg Seibold

Στις μέρες μας, η απληστία είναι πανταχού παρούσα όσο ποτέ άλλοτε. Δεν τρέφει μόνο την πλεονεξία των τραπεζιτών και τον εγωισμό των στελεχών, αλλά και την ακόρεστη όρεξή μας για την ύλη και τα αγαθά και την ανάγκη μας να μετακινούμαστε συνέχεια. Στις δυτικοποιημένες κοινωνίες τουλάχιστον, η απληστία και η ιδιοτέλεια έχουν αποκτήσει το κύρος χρήσιμων συναισθημάτων. Ποιες είναι οι ρίζες αυτής της λαχτάρας για ευχαρίστηση και ικανοποίηση, κυριότητα και εκπλήρωση των επιθυμιών; Και τι επίπτωση έχει αυτό στην πολιτική, τον πολιτισμό και το περιβάλλον, αλλά και στην ίδια τη ζωή των ανθρώπων; Είναι το ανθρώπινο ον εγωιστικό και πάντα πεινασμένο για την απόκτηση περιουσίας, κοινωνικής καταξίωσης, σεξ και ισχύος; Ή μήπως η απληστία είναι απλά «η αδερφή της περιέργειας» και προαπαιτούμενο για την πρόοδο, την επιτυχία, τη γνώση και την ευμάρεια; Είναι μία χρήσιμη συνθήκη για την εξέλιξη ή ένα γενετικό λάθος προγραμματισμού;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΝΤΡΑΙΒΕΡ, Ο ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΟΔΗΓΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** ****

[THE DRIVER]

**Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ 1978, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Walter Hill

Πρωταγωνιστούν: Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani

**Υπόθεση:** Ο Ο' Νιλ υποδύεται έναν οδηγό μιας συμμορίας. Ο Ντερν υποδύεται τον αδυσώπητο ντετέκτιβ που ξεκινά να τον παγιδεύσει και η Adjani υποδύεται την μυστηριώδη τζογαδόρο που τον ακολουθεί για την έξαψη του παιχνιδιού. Είναι μια ιστορία κόντρας δύο ανδρών με σιδερένια θέληση. Ο καθένας τους είναι ο καλύτερος σε αυτό που κάνει.

Το Driver είναι κάτι παραπάνω από μια ταινία καταδίωξης.

Είναι μια ταινία όπου το κυνηγητό είναι τρόπος ζωής, η νίκη είναι μέσο επιβίωσης και όλα γίνονται για το παιχνίδι.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Ο Τζος Γκέιτς κάνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο τραγουδισμένα μέρη του πλανήτη. Βυθίζεται στους θρύλους που έκαναν διάσημες αυτές τις ενδιαφέρουσες τοποθεσίες, τις οποίες εξερευνά μέσα από τη δική του οπτική.

**Επεισόδιο 4ο: Απολεσθέντα[Lost and Found]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΣΩΜΑΤΕΜΠΟΡΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ [Ε]** 

[Los Angeles: Sex Trade in Minors]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019**

Στις Ηνωμένες Πολιτείες, 300.000 ανήλικοι έχουν πέσει θύματα σωματεμπορίας. Το Λος Άντζελες είναι ο μεγαλύτερος κόμβος πορνείας ανηλίκων σε όλη τη χώρα. Ορδές νεαρών κοριτσιών εκδίδονται στους δρόμους του East Hollywood, σε διαμερίσματα αλλά και σε μοτέλ υπό τον έλεγχο των προαγωγών τους. Πολλές νεαρές κοπέλες τις απήγαγαν, τους έδωσαν ναρκωτικά ή τις βίασαν προτού τις εξαναγκάσουν να πουλήσουν το κορμί τους. Λέγεται ότι το κάθε κορίτσι αποφέρει κέρδος 100.000-200.000 δολάρια τον χρόνο. Όσοι, μάλιστα, επιδίδονται σε σωματεμπορία κοριτσιών διατρέχουν πολύ μικρότερο κίνδυνο σύλληψης απ’ ότι οι διαπλεκόμενοι σε εμπόριο όπλων ή ναρκωτικών. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε μια ειδική αστυνομική ομάδα, που έχει ως αποστολή να σταματήσει τη δράση των προαγωγών, να εξαρθρώσει τα δίκτυά τους, να παγιδεύσει τους δράστες των σεξουαλικών εγκλημάτων και να οργανώσει επιχειρήσεις διάσωσης ανήλικων εκδιδόμενων κοριτσιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**01:00 | ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΤΟΥ ΩΚΕΑΝΟΥ [Ε] **

[MOTHER OCEAN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο διάσημος και ταλαντούχος σκηνοθέτης και σεναριογράφος Γιαν Κάουνεν ταξιδεύει τον θεατή σε μία μοναδική περιπέτεια της εγκυμοσύνης, της γέννας, και της πρώτης βουτιάς του μωρού πλάι στα ζώα της θάλασσας. Η Λέινα Σάτο είναι μία Ιαπωνίδα επαγγελματίας καταδύτης που περιμένει το πρώτο της παιδί. Ο σύντροφός της, ο Ζαν-Μαρί Γκιλάν είναι διάσημος υποβρύχιος φωτογράφος. Μοιράζονται το πάθος για τον ωκεανό, και πιστεύουν πως μία μέλλουσα μητέρα μπορεί να αναπτύξει πολύ δυνατό δεσμό με τα κητοειδή. Και θέλουν να το αποδείξουν. Η Λέινα θα αυξήσει την αλληλεπίδρασή της με φάλαινες, δελφίνια κι άλλα θαλάσσια θηλαστικά.Το «Mother Ocean» είναι μία απίστευτη συνάντηση του ανθρώπου με τη θαλάσσια ζωή, γύρω από το καθολικό θέμα της γέννας και της δύναμης να δημιουργούμε ζωή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30** |  **ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ [Ε] **

[ FOUNDERS’ VALLEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΣΩΜΑΤΕΜΠΟΡΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ [Ε]** 

[Los Angeles: Sex Trade in Minors]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** | **Ο ΕΜΑΝΟΥΕΛ ΠΑΧΟΥΝΤ ΚΑΙ Η ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΤΟΥΛΟΥΖΗΣ: Η ΝΥΧΤΑ ΤΗΣ ΠΡΑΓΑΣ [ε]**

[EMMANUEL PAHUD AND THE ORCHESTRE NATIONAL DE TOULOUSE: PRAGUE NIGHT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΟΙ ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΑΠΛΗΣΤΙΑΣ [Ε] **

[Greed a Fatal Desire]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -6Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30| ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΣΑΛΤΣΜΠΟΥΡΓΚ 2020 -Ο ΆΙΒΟΡ ΜΠΟΛΤΟΝ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΜΟΤΣΑΡΤ [Ε]**

[SALZBUGER FESTSPIELE 2020 MOZART-MATINEE MIT IVOR BOLTON]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Unitel / ZDF / Arte Concert Logo/[Salzburger Festspiele 2020,διάρκειας 87’.**

Ο δωδεκάχρονος συνθέτης διηύθυνε μια χορωδία ορφανών παιδιών στην πρεμιέρα του έργου του Missa solemnis in C minor τον Δεκέμβριο του 1768 στην εκκλησία του ορφανοτροφείου. Το λαμπρό έργο χάρισε στο παιδί – θαύμα της μουσικής αναγνώριση και θαυμασμό από όλους.

Συνθέτης: Β.Α. Μότσαρτ (1756—1791)

Έργα:

Missa c-Moll KV 139 — „Waisenhausmesse“

Adagio und Fuge für Streicher c-Moll KV 546

Vesperae solennes de Confessore für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel C-Dur KV 339

Σολίστ:

 Rosa Feola Σοπράνο, Katharina Magiera Άλτο,Sebastian Kohlhepp Τενόρος, Peter Kellner Μπάσος

Χορωδία: Bachchor Salzburg , Διεύθυνση Χορωδίας: Yuval Weinberg

Ορχήστρα: Mozarteumorchester Salzburg

Διεύθυνση Ορχήστρας: Ivor Bolton

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ [Ε] **

 [A HISTORY OF THE EUROPEAN WORKING CLASS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE FRANCE/ LES FILMS D'ICI, 2020.**

Σκηνοθεσία: Stan Neumann

Η ευρωπαϊκή τάξη έχει παίξει σημαντικό ρόλο στην ιστορία των ευρωπαϊκών χωρών - μέσα από επαναστάσεις, πολέμους και κοινωνική πρόοδο. Σε τέσσερα επεισόδια μιας θεαματικής εξιστόρησης, αυτή η σειρά μάς υπενθυμίζει τι οφείλουν οι κοινωνίες μας στα κινήματα και τις μάχες των εργατών.

Η ιστορία ξεκινάει τον 18ο αιώνα. Αλλά ο αγώνας τους συνεχίζεται και σήμερα. Ένα μεγάλο μέρος των σημερινών δημοκρατικών θεσμών και αξιών μας προέρχονται από παλιότερες απαιτήσεις της εργατικής τάξης: το δικαίωμα ψήφου για όλους ή η κοινωνική αλληλεγγύη είναι κάποια από τα πιο ενδεικτικά παραδείγματα. Η κουλτούρα μας - ο τρόπος που ντυνόμαστε, τα τραγούδια που ακούμε, οι ταινίες που βλέπουμε και τα ίδια τα μέσα μαζικής ενημέρωσης - βασίζεται σε μεγάλο βαθμό στην πάλαι ποτέ λαϊκή κουλτούρα των εργατών. Σε όλη την Ασία, την Αφρική, και τη Λατινική Αμερική, εκατομμύρια γυναίκες και άντρες ζουν ζωές παρόμοιες με εκείνη της ευρωπαϊκής εργατικής τάξης του 18ου και του 19ου αιώνα. Θα παρουσιάσουμε την πανταχού παρούσα σκιά του παρελθόντος κάνοντας συνεχώς ένα ταξίδι ανάμεσα στην ιστορία και τις τωρινές καταστάσεις. Αυτές οι σύγχρονες μαρτυρίες και φωτογραφίες θα μας βοηθήσουν να ενώσουμε ξανά τα νήματα της μνήμης ανάμεσα στο χθες και το σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο καιρός των εργοστασίων [Τhe factory time]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | ΜΟΝΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ [Ε] **

[LONELY MOTHERHOOD]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Κάθε χρόνο, πολλές νεαρές γυναίκες πρέπει να αντιμετωπίσουν μια μοίρα, που δεν επέλεξαν ή που δεν υπολόγισαν τις συνέπειες της: να είναι μόνες μητέρες. Η Μαρί-Ανζ Καστά, κωμικός και μοντέλο, με ευαισθησία και συμπόνια, διηγείται τη ζωή τριών μελλουσών μητέρων, οι οποίες ζουν αυτήν τη μοναδική στιγμή: να αντιμετωπίσουν μόνες την πρώτη τους εγκυμοσύνη και τη μητρότητα. Χωρίς σύντροφο στο πλευρό τους, κατά τη διάρκεια όλων των μηνών της εγκυμοσύνης. Χωρίς πατέρα για το μωρό τους, την ημέρα της γέννας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 11ο:Η ιστορία των λαών μέσα σε ένα καλάθι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ  (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση

και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Τάσος Καραδέδος

 Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 10ο: Μεταξοχώρι Λάρισας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στο Μεταξοχώρι της Λάρισας ή αλλιώς το «χωριό των καλλιτεχνών». Από την δεκαετία του 1970, άνθρωποι του θεάτρου, της μουσικής και της τέχνης γενικότερα έχουν φτιάξει εδώ μια δική τους «πατρίδα». Ο Κωστής ανιχνεύει τις μικροϊστορίες του τόπου, κουβεντιάζοντας με γιαγιάδες και παππούδες για την εποχή της σηροτροφίας και του μεταξιού, για τα τρικούβερτα γλέντια στις αυλές και τα αξέχαστα χρόνιας της αθωότητας. Επισκέπτεται το πολυεθνικό μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου, όπου η γερόντισσα Θεοδέκτη του μιλά για την καθημερινότητα τους. Συναντά την Αύρα και τον γιο της Δημήτρη στο γαστρονομικό τους εργαστήριο, μαγεύεται από τις παράξενες τοιχογραφίες στον Ναό του Αγίου Γεωργίου, εξερευνά την βιοποικιλότητα της φύσης και το ξεχωριστό κλίμα που έχει το Μεταξοχώρι, συζητά με τους επαγγελματίες του τόπου για τα μήλα, τα κεράσια, τα κρασιά. Με τους μαραθωνοδρόμους και τους περιπατητές του Συλλόγου Δρομέων Υγείας Αγιάς κάνουν μια απίθανη διαδρομή στον Κίσσαβο. Και με τις γυναίκες του χωριού, μαγειρεύουν και αποκαλύπτουν συνταγές και μνήμες. Στο φινάλε του επεισοδίου, ο παππούς Αντώνης και η Στέλλα χορεύουν ένα μαγικό βαλς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | 37Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [Ε] **

[ 37TH TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2016]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2016, διάρκειας 93’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00 |** **ΜΑΝΤΑΜ ΤΙΣΟ: ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ ΑΠΟ ΚΕΡΙ [E] **

 [MADAME TUSSAUD: A LEGEND IN WAX]

**Δραματοποιημένο ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ποιος ξέρει την ιστορία πίσω από τα μουσεία των κέρινων ομοιωμάτων Τισό σε όλο τον κόσμο; Η ταινία είναι η αφήγηση της επικής ανοδικής πορείας της Μαντάμ Τισό, μιας εικαστικού καλλιτέχνιδας που ήταν μέλος της βασιλικής αυλής των Βερσαλλιών και επέζησε από τη Γαλλική Επανάσταση πριν φύγει για την Αγγλία, όπου έγινε μια πολύ επιτυχημένη επιχειρηματίας στα πρώτα χρόνια της Βιομηχανικής Επανάστασης και καθιερώθηκε ως μία από τους πρωτοπόρους της βιομηχανίας του θεάματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 3Μ ΣΥΓΧΡ. (Α) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**18:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 18ο:Περιπέτεια στις σπηλιές [Adventure Into the Caves]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**19:30 | 3D - ΕΚΤΥΠΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ [Ε] **

[3D - PRINTING THE FUTURE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής 2017**

Οι επιστήμονες λύνουν σιγά-σιγά τον γρίφο του πώς να φτιάξουμε την απόλυτη μηχανή των σεναρίων επιστημονικής φαντασίας: ένα μικρό κουτί που να μπορεί να παράγει το επιθυμητό αντικείμενο, πατώντας απλά ένα κουμπί. Η ταινία ακολουθεί την αναζήτηση των επιστημόνων και ερευνητών ανά τον κόσμο, οι οποίοι προσπαθούν να κάνουν αυτό το όραμα της “επόμενης βιομηχανικής επανάστασης” πραγματικότητα. Πώς η εκτύπωση 3D αλλάζει τον κόσμο και τις ζωές μας; Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τους πρωτοπόρους της τρισδιάστατης εκτύπωσης στην πορεία τους προς την αλλαγή της ζωής μας, στρώση-στρώση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**20:30 | ΣΤΟΝ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΚΕΠΛΕΡ [Ε] **

[JOHANNES KEPLER - STORMING THE HEAVENS]

**Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Gruppe 5 Filmproduktion/ Südwestrundfunk/**

**Bayerischer Rundfunk/ARTE (in association with) Czech TV, 2019.**

Διάρκεια: 90’

Σκηνοθεσία: Christian Twente

Παίζουν: Christoph Bach, Heiko Pinkowski, Ben Janssen.

Κατά τη διάρκεια της Αναγέννησης, μια εποχή που χαρακτηρίζεται από αλλαγή και ανανέωση, ο Γιοχάνες Κέπλερ εισήλθε στην επιστημονική σκηνή και έφερε επανάσταση στη σύγχρονη σκέψη στο χώρο και στο χρόνο.

Σήμερα συνδέουμε τον Γιόχαν Κέπλερ με τους περίφημους νόμους της πλανητικής κίνησης. Αλλά η ιστορία των ανακαλύψεών του είναι ένα μια ακολουθία γεγονότων που θυμίζει έργα του Σαίξπηρ - γεμάτη ίντριγκες, πάθος, κακία και διαφθορά. Η προσωπική του βιογραφία είναι σχεδόν πολύ ταραχώδης για να είναι αληθινή. Αρχικά μαθηματικός, οι ανακαλύψεις του Κέπλερ τον τοποθέτησαν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου ως πατέρα των σύγχρονων φυσικών επιστημών.

400 χρόνια μετά την απόδειξη του 3ου νόμου του Κέπλερ, ταξιδεύουμε πίσω στο χρόνο σε έναν αιώνα πολέμου, χάους και θανάτου. Αυτό το δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στη βιογραφία αυτής της ξεχωριστής προσωπικότητας, που έπαιξε τεράστιο ρόλο στην επιστημονική επανάσταση του 17ου αιώνα. Με περίπου 80% αναπαράσταση, αυτή η ταινία απεικονίζει επίσης τις σκέψεις και τις απόψεις του Κέπλερ σε μορφή κινούμενων σχεδίων και σας μεταφέρει σε μια αποστολή σε έναν άλλο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΜΙΑ ΜΕΡΑ, ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[ONE FROM THE HEART]

**Ρομαντικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 1981,διάρκειας 94΄.**

Σκηνοθεσία: Francis Ford Coppola

Πρωταγωνιστούν: Frederic Forrest,Teri Garr, Raul Julia, Nastassja Kinski

Παραμονή της 4ης Ιουλίου, στο Λας Βέγκας, ο Χανκ κι η Φράνι ετοιμάζονται να γιορτάσουν την πέμπτη επέτειο της σχέσης τους. Εκείνος ονειρεύεται μια σταθερή, μετρημένη ζωή, εκείνη διψάει για περιπέτεια και αλλαγή. Οι διαφορετικές προσδοκίες τους θα τους οδηγήσουν στη σύγκρουση και, τελικά, στον χωρισμό. Μόνοι πια, περιπλανιούνται στην πόλη που δεν κοιμάται ποτέ και κάνουν νέες γνωριμίες που έχουν την προοπτική να εξελιχθούν σε σχέσεις, αν ξεπεράσουν τον έρωτά τους, που ίσως δεν έχει εξαντληθεί ακόμα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:40 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Ο Τζος Γκέιτς κάνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο τραγουδισμένα μέρη του πλανήτη. Βυθίζεται στους θρύλους που έκαναν διάσημες αυτές τις ενδιαφέρουσες τοποθεσίες, τις οποίες εξερευνά μέσα από τη δική του οπτική.

**Επεισόδιο 5ο : Το μυστήριο των κρυστάλλινων κρανίων [Crystal Skull Obsession]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**00:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 1ο : Ηράκλειο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΡΓΑΤΙΚΗΣ ΤΑΞΗΣ [Ε] **

[A HISTORY OF THE EUROPEAN WORKING CLASS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**02:00 | ΣΤΟΝ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ΚΕΠΛΕΡ [Ε] **

[JOHANNES KEPLER - STORMING THE HEAVENS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΜΑΝΤΑΜ ΤΙΣΟ: ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ ΑΠΟ ΚΕΡΙ [E] **

[MADAME TUSSAUD: A LEGEND IN WAX]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | ΜΟΝΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ [Ε] **

[LONELY MOTHERHOOD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

**Επεισόδιο 5ο: ΤΕΦΑΑ-Τρίκαλα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:30 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 11ο: Η παράδοση που επιμένει**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 23ο :Αιθιοπία- Αντίς Αμπέμπα [ Ethiopia-Addis Ababa ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 5o :Ένα ανθρωπιστικό όνειρο γίνεται πραγματικότητα[A humanitarian dream comes true]**

Ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στο Ουμπούντ, στην καρδιά του Μπαλί για να γνωρίσουν ένα νέο είδος κυνηγού ονείρων: κάποιον που άλλαξε τη ζωή του για να βοηθάει τους άλλους. Ο Άλεξ μετακόμισε από την Ελβετία στην Ινδονησία για να δημιουργήσει ένα ίδρυμα που παρέχει ιατρική περίθαλψη σε Μπαλινέζους που έχουν ανάγκη.Για να ολοκληρώσουν το ταξίδι τους στην Ινδονησία, ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στο νησί Νούσα Πενίντα όπου γίνονται μάρτυρες της ακατέργαστης ομορφιάς της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο: Παρίσι[Paris]**

Ένα ταξίδι στην Πόλη του Φωτός όπου τιμούν τον πολιτισμό και διατηρούν την πολιτιστική κληρονομιά της πόλης. Θα δούμε από κοντά το θαύμα της μηχανικής, τον Πύργο του Άιφελ, την Παναγία των Παρισίων και την πυραμίδα από γυαλί στην είσοδο του Λούβρου. Το Παρίσι κατέχει πάντα μια ιδιαίτερη θέση στη φαντασία μας. Οι χαρακτηριστικές λεωφόροι και τα κτήρια που κυριαρχούν στο κέντρο της πόλης έχουν την υπογραφή του βαρώνου Φον Όσμαν, ενός πραγματικού οραματιστή που ανήκει στην ελίτ του πολεοδομικού σχεδιασμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Τυριά Νάξου**

Οι «Τοπικές Κουζίνες» ταξιδεύουν στη Νάξο, αναζητώντας την κτηνοτροφική της παράδοση, την ιστορία και τη γεύση του αρσενικού, της ΠΟΠ γραβιέρας και της μυζήθρας. Στο νησί όπου ο Δίας παρέλαβε τον κεραυνό του, δίνοντας το όνομά του στην πιο ψηλή κορυφή των Κυκλάδων, αφήνουμε πίσω μας τις τιρκουάζ παραλίες με τις εξωτικές αμμουδιές και ανηφορίζουμε στον Ζα, στην περιοχή που ανήκει στη Natura 2000. Φαράγγια, κεδροδάση, τρεχούμενα νερά και παντού ελεύθερα κοπάδια και στάνες. Σαν αυτή της οικογένειας Μπαμπούνη, που ασχολείται με τα ζώα πάνω από τέσσερις γενιές. Ο Γιώργης με τη γυναίκα και τους γονείς του μας ξεναγούν σ’ ένα υπερσύγχρονο τυροκομείο που κοιτά το μέλλον όσο σέβεται τις παλιές, οικογενειακές συνταγές. Η μαμά Κυριακή, που τυροκομεί από τα 10 της, θα μας δείξει πώς γίνεται το αρσενικό και όλα τα διάσημα ναξιώτικα τυριά και θα μας πάρει μαζί της στην κυριακάτικη βόλτα της για χόρτα, στο βυζαντινό ξωκκλήσι της Παναγιάς τση Γιαλούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE BLACK SEA COAST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Η περιοχή της Μαύρης Θάλασσας χαρακτηρίζεται από αντιθέσεις που προέκυψαν από την πολυτάραχη ιστορία της, τις παλιές παραδόσεις και την ευφορική της ατμόσφαιρα.

Έχει εξαιρετικά όμορφα τοπία και ορισμένοι οικισμοί στις ακτές του έχουν ιστορίες που ξεπερνούν τα 3000 χρόνια.

Στη βόρεια Ευρώπη και τη νότια Ασία βρίσκονται έξι γειτονικές χώρες κατά μήκος της ακτής της Μαύρης Θάλασσας που δεν θα μπορούσαν να διαφέρουν περισσότερο μεταξύ τους: Τουρκία, Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Η σειρά εξετάζει προσεκτικά αυτές τις συναρπαστικές περιοχές, ανακαλύπτει την ομορφιά τους και στο ταξίδι κατά μήκος της ακτής κάνει έναν απολογισμό των αξιών, των προκλήσεων και των προσδοκιών που διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων σε αυτή την άγνωστη γωνιά της γης.

**Επεισόδιο 1ο: Ρουμανία/Βουλγαρία[Romania/Bulgaria – The Pioneering Spirit of the Coast]**

Ταξιδεύουμε στις ρουμανικές και τις βουλγαρικές ακτές της Μαύρης Θάλασσας, όπου συναντιούνται η παράξενη γοητεία του παλιού ανατολικού μπλοκ με τη σύγχρονη Ευρώπη. Επισκεπτόμαστε το Νέσεμπαρ και το χωριό Λετέα στη Βουλγαρία, την Κωνστάντζα και το Βάμα Βέτσε στη Ρουμανία.

Παρακολουθούμε τους εορτασμούς για τον γάμο ενός ζευγαριού στην Κωνστάντζα, γνωρίζουμε τον Τσβέτελιν που μιμείται τον Έλβις Πρίσλεϊ και παρουσιάζει το σόου του σε ένα δημοφιλές θέρετρο της Βουλγαρίας και μιλάμε με τον Στέφαν Ραλιάνου, κτηνίατρο, ο οποίος ταξιδεύει κάθε μήνα ως το δέλτα του Δούναβη για να φροντίσει κάποια άγρια άλογα που έχουν πιάσει και εξημερώσει οι ντόπιοι κάτοικοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ [Ε] **

[THE FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σ’ αυτή την εκπομπή, τρεις οικογένειες από το Ηνωμένο Βασίλειο θα ζήσουν και θα δουλέψουν σε μία φάρμα στους πρόποδες του Σνοουντόνια. Θα μάθουν να συνεργάζονται κάτω από τις δύσκολες συνθήκες της αγροτικής ζωής. Στο τέλος κάθε βδομάδας, ο Γκάρεθ και η Κέιτ θα ανταμείβουν τον καλύτερο με τη γκλίτσα του βοσκού.

**Επεισόδιο 3ο:**

Οι οικογένειές μας θ’ ανακαλύψουν άλλα είδη αγροτικής ζωής. Οι Μόργκαν θα ταξιδέψουν σε μια μικρή φάρμα χοίρων και θα γνωρίσουν μια οικογένεια που παράγει χοιρινό εξαιρετικής ποιότητας. Οι ΜακΝόλτι θα δουλέψουν σε μια μικρή φάρμα γαλακτοπαραγωγής που μετατρέπει το γάλα της σε παγωτό άριστης ποιότητας. Και οι Μπέρτον θα δουλέψουν σ’ έναν κορυφαίο παραγωγό λαχανικών, που προμηθεύει με τα προϊόντα του τα καλύτερα εστιατόρια της χώρας. Αργότερα, θα παρευρεθούν και θα συμμετάσχουν στην Εκδήλωση του Έγκλφαχ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 8ο: Θεσσαλία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 5o :Ένα ανθρωπιστικό όνειρο γίνεται πραγματικότητα[A humanitarian dream comes true]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

**Επεισόδιο 23ο :Αιθιοπία- Αντίς Αμπέμπα [ Ethiopia-Addis Ababa ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Ζ)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 10Μ (Γ) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:05 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ [E] **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 2ο: Παρίσι[Paris]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | THE GOOD FIGHT- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[THE GOOD FIGHT]

**Δραματική σειρά παραγωγής CBS Television Studios 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια (Β ΄ κύκλος)**

Στη δεύτερη σεζόν του THE GOOD FIGHT, τα πράγματα ξεφεύγουν και τα ποσοστά δολοφονιών στο Σικάγο αυξάνονται. Μέσα στην παραφροσύνη, οι Diane, Lucca, Maia και το υπόλοιπο δικηγορικό γραφείο βρίσκονται υπό ψυχολογική πίεση όταν ένας πελάτης σε άλλη εταιρεία σκοτώνει τον δικηγόρο του για υπερβολική χρέωση. Μετά από ακόμη μια δολοφονία, η εταιρεία αρχίζει να βλέπει τους πελάτες της ύποπτα. Εν τω μεταξύ, η Diane μάχεται με έναν νέο συνεργάτη της εταιρείας, η Maia δικάζεται για το σκάνδαλο των γονιών της και η Lucca επανέρχεται στην τροχιά του Κόλιν.

**Επεισόδιο 7o:**

Η Ρουθ Ίστμαν, σύμβουλος της Πανεθνικής Επιτροπής των Δημοκρατικών, προσεγγίζει

την εταιρεία “Ρέντικ, Μπόουζμαν & Λόκχαρτ” ζητώντας τους να σχεδιάσουν μια στρατηγική για να επιτύχουν την παραπομπή του Προέδρου Τραμπ. Οι συνέταιροι έχουν διαφορετικές απόψεις για το πώς μπορεί να επιτευχθεί αυτό. Η μητέρα του Κόλιν επισκέπτεται ξαφνικά τη Λούκα, κάνοντάς την να αναρωτηθεί ποια είναι τα πραγματικά κίνητρά της. Η Μάγια βρίσκει ενδιαφέρουσα την Καρίν, βοηθό της Ρουθ.

**Επεισόδιο 8o:**

Η Ρέντικ, ο Μπόουζμαν και η Λόκχαρτ εκπροσωπούν έναν Αφροαμερικανό μυστικό αστυνομικό που έμεινε ανάπηρος αφού τον πυροβόλησε ένας άλλος αστυνομικός του Σικάγου εν ώρα καθήκοντος. Αντίπαλος δικηγόρος ο Σόλομον Γουάλτσερ, του οποίου οι τακτικές αφήνουν την εταιρεία να αναρωτιέται για τη νομιμότητα των στοιχείων του. Η Νταϊάν βρίσκεται σ' ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στον Κερτ και τον Τάλι.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 [E] **

[THE BLACK SEA COAST]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 1: Μηδενική Φτώχεια**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 4ο:Αιθιοπία-Ιερή γη[Ethiopia - Sacred Land ]**

Σήμερα κατευθυνόμαστε στα ιερά εδάφη της Αιθιοπίας. Εκατομμύρια χριστιανοί πιστεύουν ότι η Κιβωτός της Διαθήκης φυλάσσεται στην εκκλησία της Παναγίας της Σιών. Η κιβωτός της διαθήκης περιγράφεται στη Βίβλο ως ένα ιερό κιβώτιο που περιέχει τις πέτρινες πλάκες με τις επιγραφές των Δέκα Εντολών που έλαβε ο Μωυσής από τον Κύριο στο όρος Σινά, καθώς και την ανθισμένη ράβδο του Ααρών, του αδελφού του Μωυσή, και μια σφραγισμένη στάμνα με ουράνιο μάννα.
Είναι δυνατόν η κιβωτός να ήρθε στην Αιθιοπία και να φυλάσσεται πραγματικά στην εκκλησία της Παναγίας της Σιών - τη σημαντικότερη εκκλησία της Αιθιοπίας, που βρίσκεται στην πόλη Αξούμ; Όλοι στην Αιθιοπία το πιστεύουν.
Το «No Luggage» στη Λαλιμπέλα! Ταξιδεύουμε στην αρχαιότητα του Χριστιανισμού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 6ο: Φτάνοντας σε νέα ύψη[Reaching new heights]**

Πίσω στο Βόρνεο, ο Φιλ και η Ίβα φεύγουν από το Σαράκ και στρέφουν το σκάφος τους προς το Σαμπάχ, εντοπίζοντας το εμβληματικό όρος Κιναμπάλου από το νερό. Αποφασισμένοι να το ανεβούν, ξεκινούν μια περιπέτεια που τους οδηγεί στην κορυφή και μερικά από τα πιο υπέροχα τοπία που έχουν δει ποτέ. Πίσω στην πόλη Κότα Κιναμπάλου συναντούν τον Ντέιν, έναν Αυστραλό κυνηγό ονείρων, ο οποίος έφτιαξε μια νέα ζωή ενστερνιζόμενος τον τοπικό πολιτισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο: Βερολίνο[Berlin]**

Η πόλη που υπήρξε το επίκεντρο του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και χωρίστηκε στα δύο μετά το τέλος του χτίζει σιγά σιγα το καινούριο προφίλ της κερδίζοντας τις εντυπώσεις. Είναι η πόλη με τις περισσότερες νέες επιχειρήσεις στην Ευρώπη. Μια πόλη ήρεμη και ταυτόχρονα κοσμοπολίτικη. Μαζί θα ανακαλύψουμε πώς το Βερολίνο κατάφερε να αλλάξει την εικόνα του παραμένοντας παράλληλα σταθερό στην δέσμευσή του για την εξασφάλιση κοινωνικής συνοχής και για την ανάπτυξη της βιωσιμότητας του περιβάλλοντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**12:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 5ο: Καστοριά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE BLACK SEA COAST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Η περιοχή της Μαύρης Θάλασσας χαρακτηρίζεται από αντιθέσεις που προέκυψαν από την πολυτάραχη ιστορία της, τις παλιές παραδόσεις και την ευφορική της ατμόσφαιρα.

Έχει εξαιρετικά όμορφα τοπία και ορισμένοι οικισμοί στις ακτές του έχουν ιστορίες που ξεπερνούν τα 3000 χρόνια.

Στη βόρεια Ευρώπη και τη νότια Ασία βρίσκονται έξι γειτονικές χώρες κατά μήκος της ακτής της Μαύρης Θάλασσας που δεν θα μπορούσαν να διαφέρουν περισσότερο μεταξύ τους: Τουρκία, Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Η σειρά εξετάζει προσεκτικά αυτές τις συναρπαστικές περιοχές, ανακαλύπτει την ομορφιά τους και στο ταξίδι κατά μήκος της ακτής κάνει έναν απολογισμό των αξιών, των προκλήσεων και των προσδοκιών που διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων σε αυτή την άγνωστη γωνιά της γης.

**Επεισόδιο 2ο: Ουκρανία[Ukraine – Classic Elegance]**

Ταξιδεύουμε στην Ουκρανία και γνωρίζουμε ανθρώπους που ζουν και δραστηριοποιούνται κοντά στη Μαύρη Θάλασσα. Τον Βασίλι, νεωκόρο στην εκκλησία των Λιποβάνων ή Παλαιών Πιστών, στην πόλη Βίλκοβε. Την 22χρονη φοιτήτρια Νομικής Μαρίνα, η οποία απευθύνεται σε γραφείο συνοικεσίων για να αναζητήσει την τύχη της πιθανώς και μακριά από τη χώρα της. Την 11χρονη Ρενάτα από την Οδησσό που ονειρεύεται να γίνει επαγγελματίας φλαουτίστρια. Τη μητέρα της, Κατερίνα, που διδάσκει γερμανικά και πιστεύει ότι η εκμάθηση ξένων γλωσσών είναι το κλειδί για μια καλύτερη ζωή. Τον Αλεξέι, καλλιτέχνη γκράφιτι, που θεωρεί την πόλη της Οδησσού μοναδική πηγή έμπνευσης. Αλλά και τον Ίλια που έχει έρθει διακοπές από τη Λευκορωσία και αποφασίζει να δοκιμάσει τα ιαματικά λασπόλουτρα της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ [Ε] **

[THE FAMILY FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σ’ αυτή την εκπομπή, τρεις οικογένειες από το Ηνωμένο Βασίλειο θα ζήσουν και θα δουλέψουν σε μία φάρμα στους πρόποδες του Σνοουντόνια. Θα μάθουν να συνεργάζονται κάτω από τις δύσκολες συνθήκες της αγροτικής ζωής. Στο τέλος κάθε βδομάδας, ο Γκάρεθ και η Κέιτ θα ανταμείβουν τον καλύτερο με τη γκλίτσα του βοσκού.

**Επεισόδιο 4ο:**

Οι τρεις οικογένειες ζουν και εργάζονται ως αγρότες εδώ και ένα μήνα. Τώρα, θα δοκιμαστούν σε όλα αυτά που έμαθαν. Ήρθε η ώρα να κάνουν προετοιμασίες για τον χειμώνα, να οργώσουν και να θερίσουν τα χωράφια, και να επιστρέψουν το κοπάδι στο βουνό. Η δουλειά είναι σκληρή. Επίσης, πρέπει να στείλουν δύο από τα γουρούνια τους για σφαγή. Θα καταφέρουν κάποιοι να γίνουν πραγματικοί αγρότες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 10ο: Σωκράτης Σινόπουλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**19:05**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (M)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 3Μ (Α) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Z)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 10Μ ΣΥΓΧΡ. (Α) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 6ο: Φτάνοντας σε νέα ύψη[Reaching new heights]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00  |  ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
22:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Η ΣΥΓΚΡΟΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΛΓΕΡΙΑ [E] **

[The Many Faces of Algerian War]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Ο κύριος στόχος αυτού του ντοκιμαντέρ είναι να παρουσιαστούν όλες οι απόψεις για τον οχτάχρονο «Πόλεμο της Αλγερίας» μέσω των μαρτυριών όσων τον έζησαν

Γνωρίστε τους 25 μάρτυρες, πολίτες και στρατιώτες και από τα δύο στρατόπεδα, οι οποίοι μοιράζονται τα οράματά τους για τη σύγκρουση και βοηθουν να εξηγήθουν οι πτυχές αυτού του πολέμου.

Με αυτές τις μαρτυρίες και τη χρήση αρχειακών εικόνων, αυτή η ταινία ανατρέχει στα βασικά γεγονότα αυτού που κάποιοι αποκαλούν «Πόλεμο της Αλγερίας» και άλλοι «Πόλεμο της απελευθέρωσης».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Η ΖΩΗ ΜΕ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ [E] **

[Becoming Human]

##### **Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής MCN International Pte. Ltd 2019 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια.**

##### Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ που αποτελείται από τέσσερα μέρη, ο κωμικός ηθοποιός Τσούα Ενλάι ξεκινά για μια τρελή, διεθνή εξερεύνηση της τεχνητής νοημοσύνης. Εξετάζει τις προοπτικές της τεχνητής νοημοσύνης να γίνει σαν κι εμάς και πώς αυτό θα μετατρέψει την ανθρωπότητα, επαναπροσδιορίζοντας την αγάπη και τις σχέσεις, επεκτείνοντας τα όρια της δημιουργικότητας και της νοημοσύνης, επαναρυθμίζοντας τη διεθνή ισορροπία της ισχύος και δοκιμάζοντας τα όρια του ήθους, της ηθικής και της πνευματικότητας.

Θα μας αλλάξει η τεχνητή νοημοσύνη προς το καλύτερο ή προς το χειρότερο;

**Επεισόδιο 3ο: Κώδικες ηθικής[Coding Morality ]**

Θα έπρεπε μια μηχανή να ξεχωρίζει το σωστό απ’ το λάθος; Ο Ενλάι ερευνά πώς οι νόμοι, οι ηθικές αρχές και η πνευματικότητα διαμορφώνουν την τεχνητή νοημοσύνη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 [E] **

[THE BLACK SEA COAST]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Η ΖΩΗ ΜΕ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ [E] **

[Becoming Human

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η αληθινή ζωή των κατοίκων της χώρας, στην πόλη ή στο νησί, μέσα από τις διαφορετικές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια ενός 24ωρου. Ζούμε τις ομορφιές και τις χαρές του κάθε τόπου μαζί με τα προβλήματα και τις περιπέτειες του. Είναι η αληθινή ζωή, έτσι όπως την βιώνουν οι ίδιοι οι κάτοικοι. Πρωταγωνιστές είναι οι ίδιοι οι άνθρωποί της. Άνθρωποι από όλα τα επαγγελματικά και κοινωνικά επίπεδα, Έλληνες και ξένοι, όπως ακριβώς συνθέτουν το μωσαϊκό της κάθε περιοχής.

Σκηνοθεσία : Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση Φωτογραφίας : Δημήτρης Κατσαίτης

Μονταζ : Νικήτας Λέκκας

Μουσική Δημήτρης Σελιμάς

Εκτέλεση παραγωγής: Black Light

**Επεισόδιο 5ο: Καστοριά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 1Ο : Αίγυπτος, Έρημος Σαχάρα[Egypt,Sahara]**

Η έρημος Σαχάρα είναι αραιοκατοικημένη λόγω των κακών συνθηκών διαβίωσης. Συνολικά περίπου 2 εκατομμύρια άνθρωποι ζουν στην έρημο, κυρίως σε οάσεις, ή κοντά τους. Οι περισσότεροι είναι Βέρβεροι, Τουαρέγκοι, Κόπτες, και Βεδουίνοι. Οι μεγαλύτερες πόλεις στη Σαχάρα βρίσκονται στις ακτές της Μεσογείου και του Ατλαντικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 7:Χορεύοντας με χελώνες [Dancing with turtles]**

Πίσω στο Βόρνεο, ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στο Πομ Πομ, ένα νησί λαμπρό κόσμημα, πατρίδα του Καλάνι και της Γιούμπι. Πρώην Πεζοναύτης των ΗΠΑ, ο Καλάνι εγκατέλειψε το σπίτι του και ακολούθησε τη γυναίκα του στο Βόρνεο για να σώσουν τον γάμο τους. Σε αυτό το νησί-στολίδι, ο Φιλ και η Ίβα κάνουν καταδύσεις μέρα και νύχτα και συναντούν τη Σου, μία Βραζιλιάνα κυνηγό ονείρων. Μοιράζεται το συναισθηματικό ταξίδι που την οδήγησε από μια δουλειά γραφείου στην πόλη του Σάο Πάολο στο να απελευθερώνει χελωνάκια σε αυτόν τον τροπικό παράδεισο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 4o:Τόκιο [Tokyo]**

Είναι η μεγαλύτερη πόλη του κόσμου. Στην ευρύτερη περιοχή του Τόκιο κατοικούν 37 εκατομμύρια άνθρωποι. Θα περιπλανηθούμε σ’αυτήν την τεράστια πόλη, που παρόλα αυτά παραμένει βιώσιμη και καταφέρνει να λειτουργεί σε ανθρώπινο επίπεδο, αναζητώντας συνεχώς χώρους για να μπορέσει να αναπτυχθεί η βιομηχανία και το εμπόριο. Θα κάνουμε μια βόλτα με το Μετρό του Τόκιο. Θα πάρουμε μια ιδέα για τον τρόπο που διαχειρίζονται τα διάφορα φυσικά φαινόμενα που απειλούν την πόλη και θα ανακαλύψουμε μια πανάρχαια τεχνολογία που αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για να κατασκευάσουν ουρανοξύστες τελευταίας τεχνολογίας που μπορούν να αντέχουν στους σεισμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 11ο:Η ιστορία των λαών μέσα σε ένα καλάθι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**12:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 10ο: Κέρκυρα 2**

Οι Άξονες Ανάπτυξης παρουσιάζουν την πρωτοπόρα έρευνα του Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στο πεδίο της νευροεκπαίδευσης, με στόχο τη βελτιστοποίηση της μαθησιακής διαδικασίας.

Η συνεργασία του Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας με το πανεπιστήμιο Johns Hopkins για την καταπολέμηση του Αλτσχάιμερ, αλλά και η εφαρμογή της πληροφορικής στην μελέτη, διάγνωση και αντιμετώπιση Νευροεκφυλιστικών ασθενειών, με σκοπό την εξατομικευμένη θεραπευτική αντιμετώπιση κάθε ασθενούς.

Στο τμήμα Μουσικών Σπουδών της Κέρκυρας, που αποτελεί πόλο έλξης για φοιτητές από όλη την Ελλάδα, μαθαίνουμε για την τελευταία λέξη της τεχνολογίας, που εφαρμόζεται στην παραγωγή ηλεκτρονικής μουσικής, αλλά και για την έρευνα, με αντικείμενο την καταγραφή των επιπέδων θορύβου στις πλατείες της Κέρκυρας.

Τέλος, καταγράφουμε το έργο του Τμήματος Πληροφορικής, όπου οι ειδικοί ανέπτυξαν και κατασκεύασαν σεισμογράφους χαμηλού κόστους, αλλά και ένα σύστημα πρόβλεψης κατολισθήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE BLACK SEA COAST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Η περιοχή της Μαύρης Θάλασσας χαρακτηρίζεται από αντιθέσεις που προέκυψαν από την πολυτάραχη ιστορία της, τις παλιές παραδόσεις και την ευφορική της ατμόσφαιρα.

Έχει εξαιρετικά όμορφα τοπία και ορισμένοι οικισμοί στις ακτές του έχουν ιστορίες που ξεπερνούν τα 3000 χρόνια.

Στη βόρεια Ευρώπη και τη νότια Ασία βρίσκονται έξι γειτονικές χώρες κατά μήκος της ακτής της Μαύρης Θάλασσας που δεν θα μπορούσαν να διαφέρουν περισσότερο μεταξύ τους: Τουρκία, Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Η σειρά εξετάζει προσεκτικά αυτές τις συναρπαστικές περιοχές, ανακαλύπτει την ομορφιά τους και στο ταξίδι κατά μήκος της ακτής κάνει έναν απολογισμό των αξιών, των προκλήσεων και των προσδοκιών που διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων σε αυτή την άγνωστη γωνιά της γης.

**Επεισόδιο 3ο:Ρωσία[Russia – A Touch of the French Riviera]**

Ταξιδεύουμε σε περιοχές που βρίσκονται στο ρωσικό τμήμα της ακτογραμμής της Μαύρης Θάλασσας. Στο Σότσι, που έχει το ίδιο γεωγραφικό πλάτος και το ίδιο μεσογειακό κλίμα με τη Νίκαια της Γαλλίας. Στη Ματσέστα, στο περίφημο σπα όπου μπορεί κανείς ακόμη να δει τα ιδιωτικά λουτρά του Στάλιν. Στο Αμπράου-Ντιόρσο, στο οινοποιείο όπου παράγεται η ρωσική εκδοχή της σαμπάνιας, γνωστή ως “shampanskoye”. Αλλά και σε ιστορικές πόλεις της Κριμαίας, όπως η Σεβαστούπολη και η Γιάλτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[AUTUMN AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.

Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η ζωή μπορεί να είναι απρόβλεπτη τους καιρούς αυτούς, αλλά οι εποχές συνεχίζουν να αλλάζουν άσχετα με το τι συμβαίνει γύρω μας. Το καλοκαίρι τελειώνει και τα πρώτα φύλλα αρχίζουν να κιτρινίζουν. Οι γουρούνες σπάνιας φυλής που ζουν στη φάρμα είναι έγκυες. Όλοι περιμένουν με αγωνία να δουν τα μικροσκοπικά ροζ γουρουνάκια να γεννιούνται. Και στο Πάρκο Άγριας Ζωής υπάρχουν υποψίες ότι ο θηλυκός τάπιρος μπορεί να έχει μείνει έγκυος, παρά τα μέτρα αντισύλληψης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**18:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Z)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 1Μ (Γ) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**19:05**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (M)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 3Μ / 10Μ. ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Z)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 3Μ ΣΥΓΧΡ. (ΜΙΚΤΟ) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:05 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ[E] **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 4o:Τόκιο [Tokyo]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** | **ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ- ΠΛΗΓΩΜΕΝΟΣ ΤΟΠΟΣ [E] **

[AFGHANISTAN-THE WOUNDED LAND]

**Σειρά Ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής LOOKSfilm, NDR/Arte, Aljazeera Documentary Channel, Česká televize, Format TV, 2020**

Σκηνοθεσία: Marcel Mettelsiefen, Mayte Carrasco

Τη δεκαετία του ΄60, το Αφγανιστάν ζούσε ειρηνικά ως μία ανοιχτή και ελεύθερη κοινωνία. Πάντα, όμως, αποτελούσε ένα σταυροδρόμι: ανάμεσα στην Ανατολή και τη Δύση, το Ισλάμ και τον Κομμουνισμό, τον εκσυγχρονισμό και την παράδοση.

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ με αφηγητή τον Καλέντ Χοσεϊνί, εξετάζονται έξι δεκαετίες της αφγανικής ιστορίας από όσους την έζησαν. Προσωπικές μνήμες από τη χρυσή εποχή, τη σοβιετική κατάληψη, τον εμφύλιο πόλεμο, το καθεστώς των Ταλιμπάν, την 11η Σεπτεμβρίου ρίχνουν φως σε ό,τι πήγε στραβά και σε ό,τι ελπίζεται να φέρει το μέλλον.

**Επεισόδιο 4ο : Παγίδα [Trap]**

Μετά την 11η Σεπτεμβρίου και την ανατροπή των Ταλιμπάν, μία διεθνής συμμαχία επιχείρησε να αποκαταστήσει την ειρήνη και τη δημοκρατία στο Αφγανιστάν. Αλλά η ελπίδα δεν κράτησε για πολύ.

**00:00 | CHICAGO BOYS [E] **

[CHICAGO BOYS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής CNTV/ Corfo/ La Ventana Cine, 2015.**

Σκηνοθεσία: Carola Fuentes, Rafael Valdeavellano

Οι χιλιάδες Χιλιανοί που κάνουν πορείες διαμαρτυρίας, απειλούν την πιο δυνατή οικονομία της Λατινικής Αμερικής, όπως παρατηρούν με έκπληξη οι δημιουργοί αυτής της οικονομικής επιτυχίας. Θυμούνται τον καιρό που ήταν φοιτητές του Μίλτον Φρίντμαν στο Σικάγο της δεκαετίας του ’50 και μέχρι πού έφτασαν για να εφαρμόσουν ακραίες οικονομικές ιδέες, στο ευνοϊκό για αυτούς περιβάλλον της δικτατορίας του Πινοτσέτ στη δεκαετία του ’70. Αδημοσίευτες εικόνες και νέες μαρτυρίες μας βοηθούν να καταλάβουμε την ιστορική διαδικασία που μεταμόρφωσε τον λαό της Χιλής και έκανε τη Χιλή τη χώρα που είναι σήμερα. Επιτυχημένη, αλλά όχι ευτυχισμένη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 [E] **

[THE BLACK SEA COAST]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | CHICAGO BOYS [E] **

[CHICAGO BOYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **BORDERS – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2016 – 2017.**

Η εκπομπή μας ταξιδεύει κάθε εβδομάδα πέρα από τα σύνορα !  Τα σύνορα ως ένα σημείο συνάντησης διαφορετικοτήτων αποτελούν ένα γόνιμο χώρο όπου οι κουλτούρες συνδιαλέγονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ πλούσιο κοινωνικό, οικονομικό και πολιτισμικό πλαίσιο. Ένα πλαίσιο όπου διατηρούνται οι προηγούμενες αλλά και αναδύονται νέες πολυπολιτισμικές  πρακτικές. Σε αυτό το ταξίδι θα ανακαλύψουμε πολιτισμικές συγγένειες και αντιστοιχίες όπως αυτές εκδηλώνονται σε διάφορα πολιτισμικά και κοινωνικά δρώμενα, ως ένας τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Θα ανταλλάξουμε απόψεις και ιδεολογίες, θα επηρεάσουμε και θα επηρεαστούμε. Κάθε επεισόδιο και ένας διαφορετικός κοινωνικός «διάλογος» για όλα όσα χωρίζουν αλλά και ενώνουν τους λαούς, ιστορικά, πολιτικά, πολιτισμικά !

Παρουσίαση  :Αλέξης Αλεξιάδης

Οργάνωση παράγωγης : Αθηνά Βοσινάκη
Σκηνοθεσία : Δημήτρης Νερούλιας

Διεύθυνση φωτογραφίας : Δημήτρης Παλαιολόγος

**Επεισόδιο 10o: Πάφος... Γεφυρώνοντας πολιτισμούς...**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: LATIN AMERICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας2018.**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την ομορφιά της Λατινικής Αμερικής μέσα από αυτή τη μικρή σειρά επεισοδίων «Χωρίς Αποσκευές». Από την παραγωγή πούρων και τις βόλτες με ρετρό αυτοκίνητα στην Αβάνα στα ερείπια του Τσίτσεν Ίτζα και τις πολύχρωμες γιορτές του Σαν Κριστομπάλ, αυτός είναι ένας ποικίλος ταξιδιωτικός οδηγός για νέους και έμπειρους ταξιδιώτες.

**Επεισόδιο 9ο: Μεξικό – Μέξικο Σίτι [Mexico-Mexico-City-Streets]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 8:Δύναμη γυναικών[girl power]**

Ισχυρές γυναίκες βρίσκονται στο επίκεντρο της εκλεκτικής πόλης Κότα Κιναμπάλου. Ο Φιλ και η Ίβα συναντούν τη Τζο, μια δραστήρια νέα μαμά επικεφαλής της επιτυχημένης κοινωνικής της επιχείρησης. Μοιράζεται το

συναισθηματικό ταξίδι της ώστε να γίνει κυνηγός ονείρων ενώ επιστρέφει στις ρίζες της στο Σαμπάχ. Επίσης απ’ το Σαμπάχ, η Ανν Όσμαν αφηγείται τον αγώνα της για να απομακρυνθεί από τον εταιρικό κόσμο και να γίνει η πρώτη γυναίκα αθλήτρια μεικτών πολεμικών τεχνών της Μαλαισίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 5o:Νάπολη [Naples]**

Η Νάπολη είναι μια από τις αρχαιότερες και συνάμα ομορφότερες πόλεις της Ευρώπης. Ένας συνδυασμός πολιτισμού και φυσικού κάλλους που αντέχει στο χρόνο. Ελάχιστες είναι οι πόλεις που παραμένουν τόσο στενά δεμένες με το παρελθόν τους όπως η Νάπολη, ευχή και κατάρα μαζί. Θα επισκεφθούμε την Πομπηία και θα μάθουμε πώς είναι να ζει κανείς στη σκιά του Βεζουβίου. Θα δούμε το μετρό της πόλης που συνδυάζει καλλιτεχνική ευαισθησία και τεχνολογία αιχμής. Και τέλος, θα ανακαλύψουμε τον ρόλο που παίζει το φαγητό και κάνει αυτή την πόλη πραγματικά εκπληκτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

 Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

 Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 6ο: Χαράδρα Αώου – Νταβάλιστα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE BLACK SEA COAST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Η περιοχή της Μαύρης Θάλασσας χαρακτηρίζεται από αντιθέσεις που προέκυψαν από την πολυτάραχη ιστορία της, τις παλιές παραδόσεις και την ευφορική της ατμόσφαιρα.

Έχει εξαιρετικά όμορφα τοπία και ορισμένοι οικισμοί στις ακτές του έχουν ιστορίες που ξεπερνούν τα 3000 χρόνια.

Στη βόρεια Ευρώπη και τη νότια Ασία βρίσκονται έξι γειτονικές χώρες κατά μήκος της ακτής της Μαύρης Θάλασσας που δεν θα μπορούσαν να διαφέρουν περισσότερο μεταξύ τους: Τουρκία, Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Η σειρά εξετάζει προσεκτικά αυτές τις συναρπαστικές περιοχές, ανακαλύπτει την ομορφιά τους και στο ταξίδι κατά μήκος της ακτής κάνει έναν απολογισμό των αξιών, των προκλήσεων και των προσδοκιών που διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων σε αυτή την άγνωστη γωνιά της γης.

**Επεισόδιο 4ο: Γεωργία[Georgia – The Melting Pot of Caucasus]**

Ταξιδεύουμε στη Γεωργία, μια χώρα 3,7 εκατομμυρίων κατοίκων, με ξεχωριστές παραδόσεις και μια εντυπωσιακή πρωτεύουσα. Συναντάμε τον Ραμάζ, που κάνει θεραπείες με μαγνητική άμμο σε ένα σανατόριο στο Ουρέκι. Παρακολουθούμε τις απαιτητικές πρόβες στην Κρατική Σχολή Χορού για μια παράσταση με παραδοσιακούς χορούς της Γεωργίας. Γνωρίζουμε τους χειριστές του τελεφερίκ που συνδέει καθημερινά δύο ορεινά, απομακρυσμένα χωριά, αλλά και τους ανθρώπους που συντηρούν τα μέσα σήμανσης στη Μαύρη Θάλασσα, ώστε η κυκλοφορία των πλοίων να είναι ασφαλής. Τέλος, δοκιμάζουμε κρασί από την τοπική ποικιλία σταφυλιού “Τσαβέρι”, σε μια χώρα όπου ο κόσμος ασχολείται με την αμπελουργία από αρχαιοτάτων χρόνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[AUTUMN AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.

Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 2ο:**

Στην φάρμα του Τζίμι περιμένουν την άφιξη της αρμόδιας επιτροπής που θα κάνει την απαραίτητη και πολύ σημαντική επιθεώρηση. Εν τω μεταξύ η ομάδα υποδέχεται 6.000 γαλοπούλες ελευθέρας βοσκής που αποφασίζουν να κάνουν και μια βόλτα ελεύθερες έξω από την περίφραξη! Δύο πτηνά που ζουν στη φάρμα μετακομίζουν σε έναν νέο, μεγαλύτερο χώρο. Και το αγαπημένο γουάλαμπι των φυλάκων χρειάζεται επειγόντως ιατρική βοήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**|  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 8o:Δύναμη γυναικών[Girl power]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**18:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (M)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 1Μ (Α) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Z)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 10Μ ΣΥΓΧΡ. (Γ) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**21:00|   DIAMOND LEAGUE – ΣΤΟΚΧΟΛΜΗ(Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Oλυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα του αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), το Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία),  το Γιουτζίν του Όρεγκον (ΗΠΑ), η Ρώμη (Ιταλία), το Παρίσι (Γαλλία), η Σανγκάη (Κίνα), η Στοκχόλμη (Σουηδία), Όσλο (Νορβηγία), Μονακό, Ραμπάτ (Μαρόκο), Βρυξέλες (Βέλγιο) θα φιλοξενήσουν μια από τις κορυφαίες διοργανώσεις της χρονιάς. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στο μεγάλο τελικό της Ζυρίχης (Ελβετία) τον Σεπτέμβριο του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου κρατώντας στα χέρια τους το Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ**  

[WOMAN IN BLACK]

**Μεταφυσικό θρίλερ αγγλικής παραγωγής 2012, διάρκειας 95΄.**

Σκηνοθεσία: Τζέιμς Γουάτκινς

Πρωταγωνιστούν: Ντάνιελ Ράντκλιφ, Κιάραν Χιντς, Τζάνετ ΜακΤίρ, Λιζ Γουάιτ

**Υπόθεση:** "Η Γυναίκα με τα Μαύρα" είναι μια ταινία τρόμου για έναν νεαρό δικηγόρο ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με μια μυστηριώδη γυναίκα ντυμένη στα μαύρα και παγιδεύεται στην φρικιαστική κληρονομιά που φέρει μαζί της: κάθε φορά που εμφανίζεται, ένα μικρό παιδί πεθαίνει.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 [E] **

[THE BLACK SEA COAST]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: LATIN AMERICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[AUTUMN AT JIMMY’S FARM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωραία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Βαλκάνια Εξπρές είναι ένα ταξίδι που ξεκίνησε από το 2006 σε ένα χάρτη που αγνοούσαμε για πολλές δεκαετίες, σε ένα κόσμο με ιστορικούς και πολιτιστικούς θησαυρούς, σε μια γεωγραφία που γεφυρώνει 3 ηπείρους και 2 Θάλασσες. Τα Βαλκάνια και η Ν.Α. Ευρώπη είναι ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης που έρχεται να την ολοκληρώσει. Το συναρπαστικό αυτό ταξίδι συνεχίζεται μέσα από τις εικόνες, τις αφηγήσεις και τις ζωές των άλλων.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλεσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Νταριδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Τσουτσουλης

Διεύθυνση παράγωγης: Μανώλης Ζανδες

Ερευνά – κείμενα :Γιώργος Σταμκος

Οργάνωση παράγωγης: Νόπη Ραντη, Βασίλης Τσαρτσανης

Αφήγηση: Κώστας Χατζησαββας

**Επεισόδιο 3ο: Σερβία: το ανήσυχο Βελιγράδι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**08:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: LATIN AMERICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας2018.**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την ομορφιά της Λατινικής Αμερικής μέσα από αυτή τη μικρή σειρά επεισοδίων «Χωρίς Αποσκευές». Από την παραγωγή πούρων και τις βόλτες με ρετρό αυτοκίνητα στην Αβάνα στα ερείπια του Τσίτσεν Ίτζα και τις πολύχρωμες γιορτές του Σαν Κριστομπάλ, αυτός είναι ένας ποικίλος ταξιδιωτικός οδηγός για νέους και έμπειρους ταξιδιώτες.

**Επεισόδιο 14ο: Μεξικό – Πυραμίδες [Mexico-Pyramids]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Στην καρδιά της ζούγκλας του Βόρνεο και στις μυστικιστικές ακτές του Μπαλί, ο Φιλ και η Ίβα ξεκινούν για αξέχαστες περιπέτειες σε αναζήτηση περισσότερων κυνηγών ονείρων. Από έναν νεαρό Αμερικανό εντομολόγο σε έναν μαλαισιανό καλλιτέχνη ή έναν Ελβετό εθελοντή, όλοι αυτοί οι εμπνευσμένοι άνθρωποι μοιράζονται τις ιστορίες τους με την ελπίδα να ενθαρρύνουν κι άλλους να κυνηγήσουν τα όνειρά τους. Καθώς ο Φιλ και η Ίβα ταξιδεύουν στην ξηρά, αεροπορικώς και στη θάλασσα, ανακαλύπτουν την τοπική κουλτούρα κάθε προορισμού και δοκιμάζουν τα όρια τους. Αντιμέτωποι με μερικές από τις πιο δύσκολες προκλήσεις τους μέχρι σήμερα, κατακτούν βουνά, μαθαίνουν πώς να κάνουν σερφ και να πηγαίνουν τις καταδυτικές τους ικανότητες στο επόμενο επίπεδο.

Οι συλλογικές ιστορίες αυτών των καταπληκτικών κυνηγών ονείρων αφήνουν μια διαρκή και συγκινητική εντύπωση και αποδεικνύουν ότι ο καθένας έχει την ικανότητα να κάνει τα όνειρά του πραγματικότητα!

**Επεισόδιο 9ο :Φωνές της Μαλαισίας[Voices of Malaysia]**

Ένα ανδρόγυνο απ’ τη Μαλαισία εκπλήσσει τον Φιλ και την Ίβα με την γενναιότητά τους και το πνεύμα του κυνηγού ονείρων. Έχοντας μάθει τις ικανότητες ιστιοπλοΐας από το YouTube, ο Φράνκο και η Άννα ταξιδεύουν στον κόσμο εκπληρώνοντας το πάθος τους για καταδύσεις. Λίγο πιο μακριά, στο καταπράσινο νησί Γκάγια, ο Φιλ και η Ίβα συναντούν έναν ντόπιο ειδικό συντήρησης που έχει κάνει αποστολή ζωής τουνα είναι η φωνή των ζώων και των φυτών γύρω του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι πόλεις είναι το μέλλον της ανθρωπότητας. Ο μόνος βιώσιμος τρόπος για να φιλοξενηθεί και να διατηρηθεί ο πληθυσμός όλου του πλανήτη που φτάνει τα δέκα δισεκατομμύρια μέχρι την αλλαγή του αιώνα.

Καθώς κινούμαστε ολοταχώς προς ένα περισσότερο αστικό μέλλον είναι πολλά αυτά που έχουμε να μάθουμε από το παρόν και το παρελθόν, για το σήμερα και για τον τρόπο που μπορούμε να κατασκευάσουμε τις πιο υπέροχες πόλεις στον κόσμο.

**Επεισόδιο 6ο: Σιατλ [Seattle]**

Η καινοτομία κυριαρχεί σε μια από τις γρηγορότερα αναπτυσσόμενες χώρες της Αμερικής.ToΣιάτλ ήδη φιλοξενεί τις εγκαταστάσεις πολύ μεγάλων εταιριών όπως η AMAZON, η MICROSOFT και η GOOGLE και ετοιμάζεται για το επόμενο βήμα προς το μέλλον. Με την κάμερα μας θα τριγυρίσουμε στους δρόμους της πόλης των επιχειρήσεων και θα ανακαλύψουμε θαύματα της μηχανικής και της τεχνολογίας που αποτελούν το σήμα κατατεθέν της, όπως η Διαστημική Ακίδα η γέφυρα που επιπλέει στα νερά της Λίμνης Ουάσιγκτον καθώς και η μεγαλύτερη σήραγγα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη - Νίκος Πιτσιακίδης

Αρχισυνταξία: Σωτήρης Κυρόπουλος - Μαρία Γουρλά

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση Παραγωγής: Βίλλη Κουτσουφλιανιώτη - Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 9ο : Αθήνα**

Ο Στάθης φτάνει στις γειτονιές που μεγάλωσε για να κάνει ένα τουρ στις τοιχογραφίες του κέντρου της Αθήνας, να μιλήσει με παλιούς φίλους και γνώριμους από τον χώρο της street art και της ραπ, όπως ο Sake και ο Mente Fuerte, να σερφάρει στις ακτές της πόλης και να ανακαλύψει τους δημιουργούς των γλυπτών σε σχήμα ελιάς.

Μια διαφορετική Αθήνα από αυτή που έχετε συνηθίσει θα αποκαλυφθεί μπροστά σας. Μια Αθήνα γεμάτη τοίχους με τέχνη και ιστορίες. Μια Αθήνα μέσα από τα μάτια του Στάθη και της “ΤΕΧΝΗΣ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ”.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE BLACK SEA COAST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Η περιοχή της Μαύρης Θάλασσας χαρακτηρίζεται από αντιθέσεις που προέκυψαν από την πολυτάραχη ιστορία της, τις παλιές παραδόσεις και την ευφορική της ατμόσφαιρα.

Έχει εξαιρετικά όμορφα τοπία και ορισμένοι οικισμοί στις ακτές του έχουν ιστορίες που ξεπερνούν τα 3000 χρόνια.

Στη βόρεια Ευρώπη και τη νότια Ασία βρίσκονται έξι γειτονικές χώρες κατά μήκος της ακτής της Μαύρης Θάλασσας που δεν θα μπορούσαν να διαφέρουν περισσότερο μεταξύ τους: Τουρκία, Ρωσία, Γεωργία, Ουκρανία, Ρουμανία και Βουλγαρία.

Η σειρά εξετάζει προσεκτικά αυτές τις συναρπαστικές περιοχές, ανακαλύπτει την ομορφιά τους και στο ταξίδι κατά μήκος της ακτής κάνει έναν απολογισμό των αξιών, των προκλήσεων και των προσδοκιών που διαμορφώνουν τη ζωή των ανθρώπων σε αυτή την άγνωστη γωνιά της γης.

**Επεισόδιο 5ο: Τουρκία [Turkey – Pristine Beauty and Deserted Beaches]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ταξιδεύουμε στη βόρεια Τουρκία. Ξεκινάμε από την Τραπεζούντα, μία από τις μεγαλύτερες πόλεις-λιμάνια στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας. Οι νεαρές παίκτριες μιας τοπικής ομάδας ποδοσφαίρου μας μιλάνε για την αγάπη τους για το άθλημα αλλά και για την περιοχή στην οποία ζουν. Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε μια φυτεία τσαγιού στην επαρχία Ριζούντας. Η Τουρκία είναι μία από τις πέντε χώρες με τη μεγαλύτερη παραγωγή τσαγιού παγκοσμίως. Φτάνοντας στην περιοχή Αρτβίν, στα σύνορα με τη Γεωργία, γνωρίζουμε έναν μουσικό που παίζει κεμεντζέ αριστοτεχνικά και λίγο αργότερα, στην Κερασούντα, επισκεπτόμαστε ένα εργοστάσιο επεξεργασίας φουντουκιών. Επόμενος σταθμός μας θα είναι το ψαροχώρι Τιρεμπόλου, όπου ένας ντόπιος εστιάτορας και η σύζυγός του θα μας μιλήσουν για το πρόβλημα της υπεραλίευσης αλλά και για τη σπεσιαλιτέ της περιοχής, το ψάρι χαμσί. Στην αγορά που γίνεται στη Μπάφρα θα γνωρίσουμε μια αγρότισσα που πουλάει προϊόντα από γάλα βούβαλου και στην Αμάσρα θα μιλήσουμε με τον Αλί, τορναδόρο, που φτιάχνει ξυλόγλυπτα αντικείμενα. Τέλος, ένας έμπειρος καπετάνιος θα μας εξηγήσει πόσο δύσκολο είναι το πέρασμα από τα στενά του Βοσπόρου και πόσο σημαντική είναι η βοήθεια που παρέχουν τα πληρώματα των πλοηγικών σταθμών στα διερχόμενα καράβια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00** |  **ΦΘΙΝΟΠΩΡΟ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΤΖΙΜΙ [Ε] **

[AUTUMN AT JIMMY’S FARM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Καθώς οι εποχές αλλάζουν, ο Τζίμι και η ομάδα του δουλεύουν με ταχείς ρυθμούς στη φάρμα και το Πάρκο Άγριας Ζωής. Το φθινόπωρο στη φάρμα του Τζίμι, συμβαίνουν τόσα πολλά. Γεννιούνται γουρουνάκια, κριάρια ζευγαρώνουν με προβατίνες και 6.000 γαλοπούλες καταφθάνουν.

Καινούργια, εξωτικά ζώα έρχονται στο Πάρκο, όπως ένας Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος αλλά και κάποιες μαϊμούδες που ζούσαν πριν σε Κέντρο Διάσωσης και χρειάζονται απεγνωσμένα ένα νέο σπίτι. Και στο δάσος ο Τζίμι “κατασκοπεύει” όλα τα ζώα που αναζητούν να βρουν όση περισσότερη τροφή γίνεται εν όψει του χειμώνα.

**Επεισόδιο 3ο:**

Είμαστε πια για τα καλά στο Φθινόπωρο. Ο Τζίμι φέρνει στη φάρμα ένα καινούργιο κριάρι αναπαραγωγής για να ζευγαρώσει με κάποιες προβατίνες σπάνιας φυλής, έτσι ώστε την Άνοιξη να γεννηθούν αρνάκια. Εν τω μεταξύ ήρθε η ώρα για να γίνει σήμανση στα γουρουνάκια που γεννήθηκαν φέτος, τα οποία διαμαρτύρονται εντόνως! Και στο Πάρκο Άγριας Ζωής καταφθάνει ένας καινούργιος κάτοικος. Ένας υπέροχος Γιγάντιος Μυρμηγκοφάγος ονόματι Μπάζιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Καιρός | **WEBTV ERTflix**  |

**16:45** |  **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Ο3 (όμικρον τρία) **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2021.**

Ο3 (Όμικρον τρία): με θέματα περιβάλλοντος, κλιματικής αλλαγής, «πράσινης» ανάπτυξης, κυκλικής οικονομίας, καινοτομίας, έρευνας και τεχνολογίας. Θα ερευνά, θα αναδεικνύει και θα παρουσιάζει με τρόπο εύληπτο όσα συμβαίνουν σήμερα για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο αύριο για τον πλανήτη και την κοινωνία.

Παρουσίαση: Αλεξία Τζιώνα

Αρχισυνταξία: Έλσα Ποιμενίδου

Διεύθυνση παράγωγης: Αθηνά Γερολύμπου

Δημοσιογραφική ομάδα: Αλεξία Καλαϊτζή, Ευτυχία Κωνσταντινίδου, Λεωνίδας Λιάμης, Αρετή Τασούλα, Σοφία Χριστοφορίδου

Σκηνοθεσία: Σήφης Νανάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 9ο : Αθήνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00** |  **ΣΥΝΤΟΜΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:05** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 9ο :Φωνές της Μαλαισίας[Voices of Malaysia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**19:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: LATIN AMERICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας2018.**

Ανακαλύψτε την ιστορία και την ομορφιά της Λατινικής Αμερικής μέσα από αυτή τη μικρή σειρά επεισοδίων «Χωρίς Αποσκευές». Από την παραγωγή πούρων και τις βόλτες με ρετρό αυτοκίνητα στην Αβάνα στα ερείπια του Τσίτσεν Ίτζα και τις πολύχρωμες γιορτές του Σαν Κριστομπάλ, αυτός είναι ένας ποικίλος ταξιδιωτικός οδηγός για νέους και έμπειρους ταξιδιώτες.

**Επεισόδιο 14ο: Μεξικό – Πυραμίδες [Mexico-Pyramids]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV** **GR**  |

**20:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (Z)**

Η ΕΡΤ στο 19o Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου. Για 16 ημέρες στη Βουδαπέστη της Ουγγαρίας, από 18 Ιουνίου έως 3 Ιουλίου, οι κορυφαίοι αθλητές από τα τέσσερα σημεία του πλανήτη και οι Έλληνες πρωταθλητές διεκδικούν τα μετάλλια σε 74 αγώνες, στην κολύμβηση, στην υδατοσφαίριση, στις καταδύσεις, στην κολύμβηση σε ανοικτή θάλασσα και στη συγχρονισμένη κολύμβηση.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 10Μ ΣΥΓΧΡ. (ΜΙΚΤΟ) ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:05 | ΠΩΣ ΝΑ ΧΤΙΣΕΙΣ ΜΙΑ ΠΟΛΗ [E] **

[HOW TO BUILD A CITY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

**Επεισόδιο 6ο: Σιατλ [Seattle]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ**

**22:40 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**
**22:45**  | **Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΟΙ ΜΙΚΡΟΙ ΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε]  **

[LITTLE MURDERS BY AGATHA CHRISTIE]

**Σειρά μυθοπλασία παραγωγής Γαλλίας 2010-2012 που θα ολοκληρωθεί σε 11 επεισόδια διάρκειας 90΄.**

Πρωταγωνιστούν: Blandine Bellavoir, Samuel Labarthe, Elodie Frenck

Η αριστοκρατική αφήγηση της Agatha Christie παίρνει μια νότα γαλλικής αισθητικής σε αυτά τα έντεκα ελκυστικά, πνευματώδη μυστήρια. Αυτές οι γαλλικές προσαρμογές είναι μια νέα, κομψή πινελιά στις κλασικές ιστορίες της Christie.

**Επεισόδιο 9ο : Ο θάνατος του λόρδου Έντγκαρ [Lord Edgware Dies]**

Ο Λαροσιέρ δεν περίμενε να εμφανιστεί η κόρη του που το είχε σκάσει από τη μητέρα της επειδή αισθανόταν καταπιεσμένη. Και η χρονική στιγμή δεν γινόταν να είναι χειρότερο, μιας και είναι απασχολημένος ερευνώντας τον άγριο φόνο μιας νεαρής κοπέλας σ’ ένα θέατρο. Ο Λαροσιέρ κι ο Λαμπιόν ανακαλύπτουν τον μαγευτικό κόσμο ενός θεάτρου, στο οποίο όμως κυριαρχούν η ζήλια και το μίσος. Ταυτόχρονα, ο Λαροσιέρ χαίρεται που βρίσκει την αγαπημένη ηθοποιό της παιδικής του ηλικίας, τη Σαρά Μορλάν. Όμως η κατάσταση κλιμακώνεται όταν ο πρωταγωνιστής βρίσκεται νεκρός μ’ ένα μαχαίρι στον λαιμό του. Χωρίς να το σκεφτεί, ο επιθεωρητής τον αντικαθιστά ως Δον Ζουάν, μια τέλεια ευκαιρία να κάνει επίδειξη ως συνήθως...

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:30 | ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ **

[RIVER OF NO RETURN]

**Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Στην καρδιά της προστατευομένης περιοχής άγριας φύσης του Αϊντάχο, κατά μήκος του άγριου και γραφικού ποταμού Σάλμον, ζει μια κοινότητα, που δέθηκε στενά από τις ιδιαίτερες συνθήκες της ζωής εκεί. Η κοινοτική ζωή τους βασίζεται σε έναν ασυνήθιστο συνδυασμό πρωτόγονων πρακτικών, σύγχρονων τεχνολογιών και μιας συμβιωτικής σχέσης με ριψοκίνδυνους καπετάνιους τζετ και πιλότους μονοκινητήριων αεροπλάνων. Έτσι κατορθώνουν να επιβιώνουν σε σκληρές συνθήκες σε μια εντελώς απομονωμένη περιοχή παλεύοντας καθημερινά με νύχια και δόντια να διατηρήσουν αυτόν τον ξεχωριστό τρόπο ζωής.

**Επεισόδιο 1ο:**

Ο Μπακ Ντιούι πλοηγεί σε επικίνδυνα νερά μεταφέροντας πολύτιμες προμήθειες. Η Ώμπρευ Μπάρτον αντιμετωπίζει τον κίνδυνο να ξεμείνει από αέριο. Ο Ρον προσπαθεί να σώσει τα λιβάδια του από την πλημμύρα …

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ΜΑΥΡΗ ΘΑΛΑΣΣΑ 2018 [E] **

[THE BLACK SEA COAST]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30** |  **Ο3 (όμικρον τρία) [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**05:30 | ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ **

[RIVER OF NO RETURN]