**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/06/2022 έως 24/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ο Γιάννης Σκάλκος και η Νίνα Κασιμάτη, κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.  
Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.  
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος και Νίνα Κασιμάτη  
Αρχισυνταξία: Ματίνα Καραμίντζου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου  
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Τα Σαββατοκύριακα θέλουν νέα με… παρέα! Γι’ αυτό κάθε Σάββατο και Κυριακή η Αλεξάνδρα Καϋμένου και οι συνεργάτες της, μας λένε καλημέρα και «Με νέα ματιά», παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά.  
  
Με ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.  
  
Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο ταξιδεύουν παντού στην Ελλάδα, και μας συστήνουν ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνουν κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!

Παρουσίαση: Αλεξάνδρα Καϋμένου και Κώστας Λασκαράτος  
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Γιώργος Δασιόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γεωργιουδάκης  
Δημοσιογραφική ομάδα: Τίνα Μιχαηλίδου-Μαυρομιχάλη, Ευτύχης Γρυφάκης, Εύα Περώνα, Σοφία Κωνσταντινίδου  
Δημοσιογραφική παραγωγή: Ελένη Ανδρεοπούλου  
Βοηθός παραγωγής: Νίκος Στάμου  
Μοντάζ: Κωνσταντίνος Δελαγραμμάτικας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

Ενημερωτική εκπομπή.  
Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video γίνεται και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ Τάσος Οικονόμου, αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο ertnews.gr και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.  
Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.  
Στόχος της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση: Βάλια Πετούρη  
Αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης  
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

Η ενημερωτική εκπομπή μάς μεταφέρει άμεσα και έγκυρα όλες τις εξελίξεις από την Ευρώπη, αξιοποιώντας το ευρύ δημοσιογραφικό επιτελείο ανταποκριτών, που μόνο η ΕΡΤ διαθέτει.  
  
Μέσα από απευθείας συνδέσεις και βίντεο, οι ανταποκριτές της ΕΡΤ στις Βρυξέλλες, στο Στρασβούργο, στο Βερολίνο, στο Παρίσι, στη Ρώμη, στη Μαδρίτη και στο Λονδίνο μάς ενημερώνουν για τις αποφάσεις των θεσμικών οργάνων της Ευρωπαϊκής Ένωσης και τον τρόπο με τον οποίο αυτές επηρεάζουν την κοινωνία, την οικονομία και την καθημερινή ζωή μας. Ευρωβουλευτές, δημοσιογράφοι, οικονομολόγοι, πολιτικοί αναλυτές, καθώς και εκπρόσωποι της Ελλάδας στα ευρωπαϊκά όργανα, αναφέρονται σε όλες τις εξελίξεις για το μέλλον της ευρωπαϊκής οικογένειας στη νέα εποχή.

Παρουσίαση: Γιώργος Παπαγεωργίου, Κλειώ Νικολάου  
Η αρχισυνταξία είναι του Γιώργου Συριόπουλου και του Σάκη Τσάρα, η σκηνοθεσία της Μαρίας Ανδρεαδέλλη και η διεύθυνση παραγωγής της Αθηνάς Βάρσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Καλεσμένοι: Ντίνα Νικολάου, Γιάννης Χατζηγεωργίου, Παύλος Παπαδημητρίου και Αλεξάνδρα Παλαιολόγου**   
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…  
  
Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
  
Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!  
  
Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…  
  
Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.   
  
Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.   
  
Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.   
  
Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
  
  
**«Αφιέρωμα στα Χρυσά Λαϊκά 1970 – 1975»**   
**Eπεισόδιο**: 19

“Η Αυλή των Χρωμάτων” συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι, με ένα «Αφιέρωμα στα Χρυσά Λαϊκά 1970 – 1975».  
  
Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, έχουν αφιερώσει τη σημερινή εκπομπή στη μουσική πενταετία 1970-1975 όπου, παρά τη δύσκολη πολιτική κατάσταση, οι λαϊκοί δημιουργοί εμπνέονται από αυτήν και αποδίδουν "χρυσούς" καρπούς.   
  
Σε αυτήν την πενταετία, μια περίοδο που εγκυμονεί ζόρικες καταστάσεις με ανακατατάξεις και λογοκρισία, η αίσθηση, η ανάγκη για ανατροπή, ελευθερία, αναζήτηση κι έκφραση "κραυγάζει".   
  
Μεγάλοι λαϊκοί δημιουργοί, συνθέτες, στιχουργοί, ερμηνευτές βρίσκουν έδαφος για να εκφραστούν, να εκτονωθούν, να αποδράσουν μέσω της τέχνης τους και διαπρέπουν, δίνοντας και αποδίδοντας τραγούδια "διαμάντια". Κομμάτια κάνουν ντόρο, τόσο για το στίχο, όσο και για τη σύνθεσή τους και καθορίζουν τη μετέπειτα πορεία του τραγουδιού.  
  
Κόκοτας, Καλατζής, Πουλόπουλος, Νταλάρας, Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Βοσκόπουλος, Αλεξίου, Πάριος, Γαλάνη, Μητσιάς, Μητροπάνος, Διονυσίου... –ποιον να πρωτοαναφέρεις- μεσουρανούν με τις ερμηνείες τους.  
  
Χατζηδάκης, Θοδωράκης, Γκάτσος, Λοΐζος, Καλδάρας, Ξαρχάκος, Βίρβος, Άκης Πάνου, Μαρκόπουλος, Μούτσης, Ρεπάνης, Λεοντής, Ελευθερίου, Γεωργουσόπουλος, Κουγιουμτζής, Σπανός, Κηλαηδόνης, Σαββόπουλος, Πλέσσας, Κατσαρός και..και..και.., πρωτοστατούν, μεγαλουργούν και μένουν έως σήμερα στις συνειδήσεις του κόσμου.   
  
Ο οικοδεσπότης μας Χρήστος Νικολόπουλος, που ξεκίνησε ως πιτσιρίκος τη δεκαετία του ’60, πλέον ώριμος, συνεχίζει τον περίπατό του σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο δίνοντας ανεπανάληπτες, μοναδικές συνθέσεις.   
  
Στο αφιέρωμα, θυμόμαστε πολλές από αυτές, με τις ξεχωριστές πενιές του.   
  
Τα λαϊκά τραγούδια που σφράγισαν αυτή την εποχή ερμηνεύουν μοναδικά, οι καλεσμένοι μας: Χρήστος Δάντης, Άγγελος Διονυσίου, Ευδοκία και Άννα Μελίτη.   
  
Στην όμορφή μας παρέα, ο δημοσιογράφος Κώστας Χαρδαβέλας που, εδώ και χρόνια, ασχολείται με το καλό λαϊκό τραγούδι, η σεναριογράφος και συγγραφέας Κατερίνα Μπέη, η οποία έχει γράψει το σενάριο της πετυχημένης σειράς της ΕΡΤ "Τα καλύτερα μας χρόνια", που χρονικά μάς μεταφέρει εκεί.. στα τέλη της δεκαετίας του ’60 με αρχές του ΄70.   
  
Μια εποχή που ξυπνά δυνατές μνήμες, αισθήματα συγκίνησης, νοσταλγίας αλλά και όνειρα, πείσμα και αποφασιστικότητα για ένα καλύτερο αύριο.   
Μαζί μας και ο τηλεοπτικός, απολαυστικός κυρ-Νίκος της σειράς, ο ηθοποιός Ερρίκος Λίτσης.   
  
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης, μέσα από το "μικρό Εισαγωγικό", καδράρει πολύ παραστατικά αυτή τη δύσκολη πολιτικά εποχή αλλά εύφορη πολιτιστικά και δη μουσικά, ενθυμούμενος σημαντικές στιγμές των εκπροσώπων - πρωταγωνιστών αυτής της χρυσής μουσικής πενταετίας.   
  
Στο Αφιέρωμα ακούγονται διαχρονικά κομμάτια που παραμένουν φρέσκα και ζωντανά, όπως: ‘Ρωμιός αγάπησε Ρωμιά’, στίχοι: Ξενοφώντας Φιλέρης, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας, πρώτη ερμηνεία: Σταμάτης Κόκοτας, 1971, ‘Αγόρι μου’ σε στίχους Μίμη Θειόπουλου και μουσική Τόλη Βοσκόπουλου, πρωτοερμήνευσε το 1971, η Τζένη Βάνου, ‘Ο παλιατζής’ στίχοι: Δημήτρης Γκούτης, μουσική: Αντώνης Ρεπάνης, πρώτη ερμηνεία: Στράτος Διονυσίου 1971, ‘Αφιλότιμη’ σε στίχους Τάσου Οικονόμου και μουσική Γιώργου Χατζηνάσιου, πρώτη ερμηνεία: Στράτος Διονυσίου το 1972, "Αυτόν τον κόσμο τον καλό’ στίχοι: Βασίλης Ανδρεόπουλος, μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος, πρωτοερμήνευσε ο Νίκος Ξυλούρης το 1972, ‘Την Παρασκευή το βράδυ’, ‘Υπάρχω’ σε στίχους Πυθαγόρα και μουσική Χρήστου Νικολόπουλου, πρώτη ερμηνεία: Στέλιος Καζαντζίδης, 1972 και 1975 αντίστοιχα, ‘Απαλλάχτηκα από σένα’ στίχοι: Παρασκευή Πολίτου, μουσική: Γιώργος Μπούρας, πρώτη απόδοση Πάνος Μαρίνος το 1971, ‘Λαϊκά περάσματα’ - Σόλο μουσική και πρώτη εκτέλεση Χρήστος Νικολόπουλος, 1978 κ.ά.   
  
Σας περιμένουμε στην Αυλή μας, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να διασκεδάσουμε με λαϊκά τραγούδια που άφησαν εποχή.  
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Νίκος Στρατηγός- πιάνο  
Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης - μπουζούκι  
Τάσος Αθανασιάς - ακορντεόν  
Κώστας Σέγγης - πλήκτρα  
Λάκης Χατζηδημητρίου – τύμπανα  
Νίκος Ρούλος - μπάσο  
Βαγγέλης Κονταράτος - κιθάρα  
Νατάσα Παυλάτου - κρουστά

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Στήλη ‘Μικρό Εισαγωγικό’: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

40 ΧΡΟΝΙΑ...  
  
Ο νέος κύκλος της εκπομπής ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ξεκινάει την Τρίτη 31 Μαΐου στην ΕΡΤ2.   
Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα 40 χρόνια δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο» όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.  
  
Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.  
  
Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Στάθης Βαλούκος (συγγραφέας, σεναριογράφος)»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Στάθης Βαλούκος, μια ξεχωριστή προσωπικότητα στην πολιτιστική ζωή του τόπου, άοκνος και πολυγραφότατος, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.   
  
Συγγραφέας και σεναριογράφος, θεωρητικός του κινηματογράφου, διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου και από τους πρώτους που δίδαξαν στο Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τα μαθήματα Σενάριο και Ιστορία του Κινηματογράφου.  
  
Γεννήθηκε στο 1951 στη Λάρισα από γονείς βιοπαλαιστές που σύντομα μετακόμισαν στην Αθήνα για μια καλύτερη ζωή.   
Σπούδασε οικονομικά στη Θεσσαλονίκη: «Τα Οικονομικά δεν τα επέλεξα, με επέλεξαν. Το σύστημα τότε ήτανε ότι συντάσσαμε ένα μηχανογραφικό δελτίο στο οποίο γράφαμε διάφορες σχολές κατά προτίμηση και ανάλογα με τις μονάδες που έπιανες πήγαινες και στην αντίστοιχη σχολή».  
  
Στη Θεσσαλονίκη, σύχναζε στο Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος, στην Κινηματογραφική Λέσχη και γνώρισε σημαντικούς ανθρώπους που έπαιξαν ρόλο στη ζωή του.  
  
«Στη Θεσσαλονίκη γνώρισα και τον πρώτο μου πραγματικό δάσκαλο, ήταν ο Σπύρος Ζευγαρίδης. Μου δίδαξε πώς να συγκεντρώνω την ύλη, πώς να τη δομώ και πώς να την τεκμηριώνω. Ήταν ένα πολύτιμο μάθημα που χρησιμοποίησα στη μετέπειτα ζωή μου πολύ και στον κινηματογράφο και στα βιβλία που έγραψα».  
  
Σκηνοθέτησε ταινίες μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ. Η ταινία του «Ενθύμια από τη Βαϊμάρη» πήρε το κρατικό βραβείο ταινίας μικρού μήκους στο 1983.  
  
Το βιογραφικό του βρίθει από ιστορικά και θεωρητικά βιβλία για τον κινηματογράφο, όπως η δίτομη «Ιστορία του Κινηματογράφου», η «Ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης», «Ο Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος (1965-1981) - Ιστορία και Πολιτική». Δημοσίευσε επίσης δοκίμια σε επιστημονικά βιβλία όπως «Πόλεμος και Κινηματογράφος», «Ελληνική Τηλεόραση και Κοινωνία», «Ιστορία και πολιτική στο έργο του Παντελή Βούλγαρη».  
  
Είναι ο σεναριογράφος των τηλεοπτικών σειρών: «Σκορπιός», «Θυσία», «Παρέλαση», «Το σπίτι της θείας», «Συγκάτοικοι στην τρέλα».  
  
«Το Σενάριο» είναι ένα βιβλίο του που ξεχωρίζει αφού είναι μια ενδελεχής ανάλυση της δομής και της τεχνικής του σεναρίου: «Αυτό που είδα ήταν ότι το σενάριο, πράγματι, έχει ένα καλούπι. Όσο και αν φαίνεται περίεργο ή όσο και αν φαίνεται υπερβολικό οι περισσότερες ταινίες είναι δομημένες πάνω σε ένα καλούπι δράσης». Το βιβλίο αυτό διδάσκεται στους φοιτητές του Παντείου Πανεπιστημίου.  
  
Στο βιβλίο «Ιστορία της Ελληνικής Τηλεόρασης» ο συγγραφέας εντοπίζει τις έντιμες προσπάθειες και τιμά τους ταλαντούχους ανθρώπους που εργάστηκαν στην τηλεόραση, καθώς και στους Έλληνες μελετητές του Μέσου, δημοσιογράφους και πανεπιστημιακούς (π.χ. τον Λυκούργο Κομίνη, τον Στέλιο Παπαθανασόπουλο και πολλούς άλλους).

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Δέσποινα Καρβέλα   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Τζαννέτος Κομηνέας   
Δ/νση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **ΚΑΘΕ ΕΜΠΟΔΙΟ ΓΙΑ ΚΑΛΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί. Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα. Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της. Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Χρήστος Αποστόλου,Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης ΘειακόςΣενάριο: Χρήστος Αποστόλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος ΓαρδέληςΣκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά.  
  
Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΑΓΑΠΗ ΠΑΡΑΝΟΜΗ  (E)**  

Μίνι σειρά εποχής.  
Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η μίνι δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ1 «Αγάπη παράνομη», σε σκηνοθεσία Νίκου Κουτελιδάκη και σενάριο Ελένης Ζιώγα, με πρωταγωνιστές τους Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και Νίκο Ψαρρά, «ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνη το ομότιτλο διήγημα του Κωσταντίνου Θεοτόκη.  
Η σειρά, έξι επεισοδίων, καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Κάθε ένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.  
  
Η ιστορία…  
Ο Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς), ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη), ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή Χρυσαυγή (Ευγενία Ξυγκόρου), την περιζήτητη κόρη του εύπορου κτηματία Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης). Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης), προκειμένου να την έχει έστω κι έτσι κοντά του.   
  
Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, Ευγενία (Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά) για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της, δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…   
  
Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα, η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη), διαισθάνεται ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει σαν νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.  
  
Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**«Η Κάθαρση» (τελευταίο) [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 6

Η Χρυσαυγή αποσχισμένη πλέον από τα συναισθήματά της, μετά το σοκ του βιασμού, αφήνεται στο έλεος των ορμών του πεθερού της, από τον οποίο μένει έγκυος. Όταν διαπιστώνει την εγκυμοσύνη της πάει να κάνει απόπειρα αυτοκτονίας, αλλά την τελευταία στιγμή κάτι τελευταίο την κρατάει στην ζωή. Μια ανάμνηση του Γιωργή. Ωστόσο, περιφέρεται πια σαν μια ζωντανή-νεκρή. Η Διαμάντω μαθαίνει το ανατριχιαστικό μυστικό και επιτίθεται στη νύφη της, για να τη σκοτώσει. Αμέσως, όμως, αντιλαμβάνεται ότι για το καλό του γιου της, ο οποίος θα επιστρέψει από τον στρατό με άδεια για το Πάσχα, πρέπει να συγκρατηθεί. Ο Γιώργης έρχεται και ξαναφεύγει χωρίς να μάθει την αλήθεια. Η Χρυσαυγή, με τη βοήθεια της Διαμάντως -η οποία εντέλει τη συμπονά-, γεννάει κρυφά ένα αγοράκι και η ίδια πεθαίνει από εκλαμψία. Ο Θεριανός απομένει ολομόναχος και εξόριστος από την κοινωνία και την οικογένειά του. Το νεογέννητο αγόρι, καρπός του εγκληματικού πάθους με τη νύφη του, πεθαίνει κι εκείνο στην αγκαλιά του. Ό,τι άγγιξε η αρρώστια του Θεριανού, πέθανε προτού καλά-καλά να ανθίσει.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κουτελιδάκης  
Σενάριο: Ελένη Ζιώγα  
Σκηνικά-Κοστούμια: Κική Πίττα  
Συνεργάτις Ενδυματολόγος: Μυρτώ Καρέκου  
Μουσική: Χρίστος Στυλιανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου  
Mοντάζ: Στάμος Δημητρόπουλος  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος  
A΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Καρανάσου  
Βοηθός σκηνογράφου: Ευαγγελία Γρηγοριάδου   
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Γιώργος Λιναρδάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη   
Παραγωγή: Γιάννης Μ. Κώστας  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Διαμάντω Θεριανού), Νίκος Ψαρράς (Στάθης Θεριανός), Μιχαήλ Ταμπακάκης (Γιώργης Θεριανός), Ευγενία Ξυγκόρου (Χρυσαυγή Ασπρέα), Γιάννης Νταλιάνης (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), Μαριάνθη Σοντάκη (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), Γιώργος Ζιόβας (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), Μαρία Αθανασοπούλου (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Ευγενία Βλάχου), Δημήτρης Αριανούτσος (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), Παντελής Παπαδόπουλος (παπάς), Ελένη Φίλιππα (μαμή), Σαβίνα Τσάφα (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), Τάσος Παπαδόπουλος (Μάνθος, εργάτης), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), Κατερίνα Παντούλη (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), Έλλη Νταλιάνη (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), Κώστας Βελέντζας (ψάλτης), Αργύρης Γκαγκάνης (λοχαγός), Γιώργος Τσαγκαράκης (Ευτύχης, ο καφετζής), Πέτρος Παρθένης (ταγματάρχης), Στράτος Νταλαμάγκος (Βασίλειος) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την ΕΡΤ1.  
  
Η ιστορία…  
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).  
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.  
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…  
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.  
  
Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**Επεισόδιο 33ο «Καλύτερα να μην ξέρεις» και Επεισόδιο 34ο «Απαντήσεις» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 33ο «Καλύτερα να μην ξέρεις»   
Ο Άγγελος προσπαθεί να βρει τον ένοχο. Η Λάιλα Αχμέντ του μιλάει για την δική της οπτική της ιστορίας και ξεσκεπάζει στοιχεία, που ο Ίαν απέφυγε να του αναφέρει. Ο Φάνης έρχεται αντιμέτωπος με τον πατέρα του, αλλά το παρελθόν συνεχίζει να τους χωρίζει. Η Ολίβια Λινού ανακοινώνει στον Στέφο ότι τον εγκαταλείπει, ενώ ο Σάλβα και η υπόλοιπη Ομάδα της Ιατρικής του δρόμου ψάχνουν τρόπο να τον ξεσκεπάσουν. Η Νταίζη (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη) προσπαθεί να προσεγγίσει τον Ίαν, ο οποίος βρίσκει την συμπεριφορά της ύποπτη. Η ιστορία της Νινέτας (καθαρίστρια της Δομής) αποκαλύπτει το τελευταίο μέρος, που φάνηκε η Μιράντα, και ο Άγγελος επιβεβαιώνει τις υποψίες του για τον ένοχο.   
  
Επεισόδιο 34ο «Απαντήσεις»  
Μετά την κουβέντα του με τη Λάιλα οι υποψίες του Άγγελου στρέφονται ξανά προς τον Ίαν. Ο Φάνης με τη βοήθεια της Πάττυ αποφασίζει να ψάξει τον πατέρα του για να του κάνει περαιτέρω εξετάσεις. Ο Στέφος βρίσκεται στη φυλακή κι αποκαλύπτει στον Σάλβα την αλήθεια για το ασθενοφόρο και τα ναρκωτικά, την ώρα που ο Ζαφείρης ξεφεύγει από κάθε κατηγορία. Ο Ίαν μιλάει στην Νταίζη για τους εφιάλτες του και για το ότι μπορεί να εμπλέκεται χωρίς να το ξέρει στην εξαφάνιση της Μιράντας Αλυφαντή. Ένα τηλεφώνημα, που ο Άγγελος αποφεύγει συνεχώς, θα του δώσει τη λύση στο μυστήριο. Ο Άγγελος περνάει το βράδυ του στο σπίτι της Άρτεμις και οι απαντήσεις έρχονται μες στη μέση της νύχτας.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας  
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης  
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη  
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος  
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη  
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Τήλος, μια ανοιχτή αγκαλιά»**

Δεν είναι μόνο η ομορφιά της σαν νησί. Ούτε η θέση της στο χάρτη! Αυτό που μας συγκίνησε στην Τήλο ήταν η αγάπη, η ζεστασιά και οι καλόκαρδοι άνθρωποί της. Άνθρωποι που κάνουν χώρο στο νησί και στην καρδιά τους, για να βρουν καταφύγιο όσοι το έχουν ανάγκη.  
  
Η αεικίνητη και δυναμική Δήμαρχος του νησιού, η Μαρία Καμμά, έχει αφιερώσει πολλή αγάπη και δουλειά, ώστε το νησί να πρωτοπορεί σε πολλούς τομείς, όπως αυτόν της ενεργειακής αυτονομίας.  
  
Αλλά και ως προς το προσφυγικό.  
  
Αυτό που είδαμε στην Τήλο είναι συγκινητικό. Εδώ η λέξη ξενοφοβία δεν υπάρχει στο λεξιλόγιο. Οι πρόσφυγες αγκαλιάζονται και ενσωματώνονται ομαλά στη μικρή κοινωνία του νησιού, τα παιδιά ξαναβρίσκουν το χαμόγελό τους και μιλούν γεμάτα με ενθουσιασμό για το μέλλον που ονειρεύονται και πάλι.  
  
Επισκεφτήκαμε όμως και το Μικρό Χωριό, τον οικισμό - φάντασμα με τα μισογκρεμισμένα σπίτια. Εκεί γνωρίσαμε τον Γιώργο και τον Γιάννη που είχαν μια παράτολμη ιδέα και δημιούργησαν ένα μπαρ που γεμίζει με τις μουσικές και το κέφι του το έρημο χωριό.  
  
Γνωρίσαμε επίσης τον ταλαντούχο κύριο Αλέν Μπαράν και τη σύζυγό του Σουζάν. Που έχουν γυρίσει κυριολεκτικά τον πλανήτη, αλλά δεν αλλάζουν την Τήλο με κανένα μέρος στον κόσμο. Άλλωστε για τον Αλέν η διαφορετική προσέγγιση της ζωής δεν είναι κάτι καινούριο. Ως μέλος των περίφημων μπαλέτων του Μορίς Μπεζάρ, μυήθηκε από νωρίς στο πώς να βλέπει τα πράγματα αλλιώς.  
  
Η Τήλος δίνει έμπνευση για δημιουργία και για προσφορά. Και είναι τόσο ανακουφιστικό να βλέπεις πως υπάρχουν τόποι σαν αυτό το νησί, όπου το καλό νικάει ακόμη. Που σε κάνει να ονειρεύεσαι το όνειρο της ισοτιμίας, της καλοσύνης και της ανθρωπιάς, σε κάνει να μπορείς να ονειρεύεσαι μια Ζωή Αλλιώς.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου   
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη   
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Διδασκάλου  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης   
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.   
  
Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Εισβολέας (Ηλίας Παπανικολός), Ιουλία Καραπατάκη και το συγκρότημα "Χατζηφραγκέτα"(Βαγγέλης Χατζηγιάννης & Πάνος Φραγκιαδάκης)**   
**Eπεισόδιο**: 34

Ένα περιπετειώδες ταξίδι στο παρελθόν αλλά και μια επιστροφή στο μέλλον ετοίμασε το Μουσικό Κουτί για την Τετάρτη 15/06/2022.  
Μια ενδιαφέρουσα μουσική συνάντηση που συνδυάζει το ρεμπέτικο και το λαϊκό με το χιπ χοπ και τη σύγχρονη τραγουδοποιία.  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Ηλία Παπανικολό ή αλλιώς τον γνωστό ράπερ ΕΙΣΒΟΛΕΑ και την Ιουλία Καραπατάκη.  
Special guests της βραδιάς είναι το συγκρότημα Χατζηφραγκέτα.  
  
Ο ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ ή Λιάκος ή Ηλίας Παπανικολός είναι ένας από τους κορυφαίους εκπροσώπους της χιπ χοπ σκηνής που είναι ενεργός, ανήσυχος και δημιουργικός από τα τέλη της δεκαετίας του ‘90 μέχρι σήμερα. Ξεκίνησε σαν σκληρός ράπερ αλλά πειραματίστηκε και εξελίχθηκε προσθέτοντας λαϊκά ηχοχρώματα στη μουσική του, κάτι που ήταν μια τολμηρή καινοτομία για τη σκηνή αυτή. To 2019 στο album "Λιάκος vs Εισβολέας" πάντρεψε περίτεχνα τη ραπ με ελληνικές και άλλες μεσογειακές μελωδίες, δίνοντας νέα πνοή στην καριέρα του και επεκτείνοντας τον κύκλο απήχησής του σε ακόμη μεγαλύτερα κοινά. Στη συνέντευξή του ο γνωστός ράπερ μίλησε και για το πώς κατάφερε να …νικήσει τη ΔΕΠΥ. «Στο δημοτικό ήταν δυο δάσκαλοι που χρησιμοποιούσαν βία και ύστερα από αυτό εγώ, δεν ήθελα και πολύ, έδιωξα τελείως από πάνω μου το σχολείο και προτιμούσα να δουλεύω. Το ΔΕΠΥ για την κοινωνία είναι ένα λάθος, αλλά από το λάθος μπορεί να προκύψει μια φοβερή ιστορία. Έτσι και εγώ από μικρός έπαιζα με τη φαντασία μου, έμπλεκα ιστορίες, ανθρώπους και δράκους, σκεφτόμουν αφηρημένες έννοιες και έτσι έφτιαχνα ένα λεξικό- χάρτη και έπαιζα τυχαία με τις λέξεις και σκεφτόμουν ότι έτσι γράφουν τραγούδια οι έντεχνοι»!   
  
Η Ιουλία Καραπατάκη είναι μια από τις πιο εκφραστικές και δυναμικές λαϊκές φωνές της νεότερης γενιάς που έρχεται στο Μουσικό Κουτί δεύτερη φορά για να τραγουδήσει ένα διαφορετικό, πιο δικό της ρεπερτόριο. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια της νεότερης γενιάς ενώνει τη φωνή της με τον Ηλία Παπανικολό στο ΦΥΣΑ ΣΙΩΠΗΛΑ και «παντρεύουν» το hip–hop με το λαϊκό και το ρεμπέτικο!   
  
Οι special guests της βραδιάς είναι το γνώριμο, επεισοδιακό και ...πολυταξιδεμένο ντουέτο Χατζηφραγκέτα, που τιμά ξανά με την παρουσία του το Μουσικό Κουτί, ενόψει και της καλοκαιρινής περιοδείας του με τον Ηλία Παπανικολό! Και μπορεί την προηγούμενη φορά ο Βαγγέλης Χατζηγιάννης και ο Πάνος Φραγκιαδάκης να μας ταξίδεψαν σε Αμοργό, Κουφονήσια, Λας Βέγκας και Θιβέτ τώρα όμως μας πάνε… τζάμπα στη Σέριφο!   
  
Επεισοδιακό είναι και το juke box της εκπομπής! Αναπάντεχα μουσικά μπλεξίματα συμβαίνουν και… γεννιούνται διασκευές που μόνο η μπάντα του Μουσικού Κουτιού ξέρει να κάνει !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΚΑΘΕ ΕΜΠΟΔΙΟ ΓΙΑ ΚΑΛΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1958  
**Διάρκεια**: 84'

Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί. Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα. Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της. Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Χρήστος Αποστόλου,Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης ΘειακόςΣενάριο: Χρήστος Αποστόλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος ΓαρδέληςΣκηνοθεσία: Χρήστος Αποστόλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

40 ΧΡΟΝΙΑ...  
  
Ο νέος κύκλος της εκπομπής ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ ξεκινάει την Τρίτη 31 Μαΐου στην ΕΡΤ2.   
Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα 40 χρόνια δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο» όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.  
  
Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.  
  
Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Στάθης Βαλούκος (συγγραφέας, σεναριογράφος)»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Στάθης Βαλούκος, μια ξεχωριστή προσωπικότητα στην πολιτιστική ζωή του τόπου, άοκνος και πολυγραφότατος, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.   
  
Συγγραφέας και σεναριογράφος, θεωρητικός του κινηματογράφου, διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου και από τους πρώτους που δίδαξαν στο Τμήμα Κινηματογράφου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης τα μαθήματα Σενάριο και Ιστορία του Κινηματογράφου.  
  
Γεννήθηκε στο 1951 στη Λάρισα από γονείς βιοπαλαιστές που σύντομα μετακόμισαν στην Αθήνα για μια καλύτερη ζωή.   
Σπούδασε οικονομικά στη Θεσσαλονίκη: «Τα Οικονομικά δεν τα επέλεξα, με επέλεξαν. Το σύστημα τότε ήτανε ότι συντάσσαμε ένα μηχανογραφικό δελτίο στο οποίο γράφαμε διάφορες σχολές κατά προτίμηση και ανάλογα με τις μονάδες που έπιανες πήγαινες και στην αντίστοιχη σχολή».  
  
Στη Θεσσαλονίκη, σύχναζε στο Κρατικό θέατρο Βορείου Ελλάδος, στην Κινηματογραφική Λέσχη και γνώρισε σημαντικούς ανθρώπους που έπαιξαν ρόλο στη ζωή του.  
  
«Στη Θεσσαλονίκη γνώρισα και τον πρώτο μου πραγματικό δάσκαλο, ήταν ο Σπύρος Ζευγαρίδης. Μου δίδαξε πώς να συγκεντρώνω την ύλη, πώς να τη δομώ και πώς να την τεκμηριώνω. Ήταν ένα πολύτιμο μάθημα που χρησιμοποίησα στη μετέπειτα ζωή μου πολύ και στον κινηματογράφο και στα βιβλία που έγραψα».  
  
Σκηνοθέτησε ταινίες μικρού μήκους και ντοκιμαντέρ. Η ταινία του «Ενθύμια από τη Βαϊμάρη» πήρε το κρατικό βραβείο ταινίας μικρού μήκους στο 1983.  
  
Το βιογραφικό του βρίθει από ιστορικά και θεωρητικά βιβλία για τον κινηματογράφο, όπως η δίτομη «Ιστορία του Κινηματογράφου», η «Ιστορία της ελληνικής τηλεόρασης», «Ο Νέος Ελληνικός Κινηματογράφος (1965-1981) - Ιστορία και Πολιτική». Δημοσίευσε επίσης δοκίμια σε επιστημονικά βιβλία όπως «Πόλεμος και Κινηματογράφος», «Ελληνική Τηλεόραση και Κοινωνία», «Ιστορία και πολιτική στο έργο του Παντελή Βούλγαρη».  
  
Είναι ο σεναριογράφος των τηλεοπτικών σειρών: «Σκορπιός», «Θυσία», «Παρέλαση», «Το σπίτι της θείας», «Συγκάτοικοι στην τρέλα».  
  
«Το Σενάριο» είναι ένα βιβλίο του που ξεχωρίζει αφού είναι μια ενδελεχής ανάλυση της δομής και της τεχνικής του σεναρίου: «Αυτό που είδα ήταν ότι το σενάριο, πράγματι, έχει ένα καλούπι. Όσο και αν φαίνεται περίεργο ή όσο και αν φαίνεται υπερβολικό οι περισσότερες ταινίες είναι δομημένες πάνω σε ένα καλούπι δράσης». Το βιβλίο αυτό διδάσκεται στους φοιτητές του Παντείου Πανεπιστημίου.  
  
Στο βιβλίο «Ιστορία της Ελληνικής Τηλεόρασης» ο συγγραφέας εντοπίζει τις έντιμες προσπάθειες και τιμά τους ταλαντούχους ανθρώπους που εργάστηκαν στην τηλεόραση, καθώς και στους Έλληνες μελετητές του Μέσου, δημοσιογράφους και πανεπιστημιακούς (π.χ. τον Λυκούργο Κομίνη, τον Στέλιο Παπαθανασόπουλο και πολλούς άλλους).

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Δέσποινα Καρβέλα   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Τζαννέτος Κομηνέας   
Δ/νση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2022  
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Μεταξοχώρι Λάρισας»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Κυριακή στο χωριό ξανά, στο Μεταξοχώρι της Λάρισας ή αλλιώς στο «χωριό των καλλιτεχνών». Από τη δεκαετία του 1970, άνθρωποι του θεάτρου, της μουσικής και της τέχνης γενικότερα έχουν φτιάξει εδώ μια δική τους «πατρίδα». Ο Κωστής ανιχνεύει τις μικροϊστορίες του τόπου, κουβεντιάζοντας με γιαγιάδες και παππούδες για την εποχή της σηροτροφίας και του μεταξιού, για τα τρικούβερτα γλέντια στις αυλές και τα αξέχαστα χρόνιας της αθωότητας. Επισκέπτεται το πολυεθνικό μοναστήρι του Τιμίου Προδρόμου, όπου η γερόντισσα Θεοδέκτη τού μιλά για την καθημερινότητά τους. Συναντά την Αύρα και το γιο της Δημήτρη στο γαστρονομικό τους εργαστήριο, μαγεύεται από τις παράξενες τοιχογραφίες στο Ναό του Αγίου Γεωργίου, εξερευνά τη βιοποικιλότητα της φύσης και το ξεχωριστό κλίμα που έχει το Μεταξοχώρι, συζητά με τους επαγγελματίες του τόπου για τα μήλα, τα κεράσια, τα κρασιά. Με τους μαραθωνοδρόμους και τους περιπατητές του Συλλόγου Δρομέων Υγείας Αγιάς κάνουν μια απίθανη διαδρομή στον Κίσσαβο. Και με τις γυναίκες του χωριού, μαγειρεύουν και αποκαλύπτουν συνταγές και μνήμες. Στο φινάλε του επεισοδίου, ο παππούς Αντώνης και η Στέλλα χορεύουν ένα μαγικό βαλς.

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης  
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού» φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.  
  
Η Παλιγγενεσία του 1821 και ο Αμερικάνικος Φιλελληνισμός συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.   
  
Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον ελληνικό και τον αμερικανικό.  
  
Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την επιστημονική επιμέλεια των καθηγητών Ιάκωβου Μιχαηλίδη και Μανώλη Παράσχου.   
  
Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας  
  
Με γυρίσματα στην ηπειρωτική, νησιωτική Ελλάδα (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.α.), σε πολιτείες της Βόρειας Αμερικής (Βοστώνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στην Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα έντεκα επεισόδια διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών, επιστημόνων.   
  
Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύστασή του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**«Ανάμεσα σε δύο έθνη»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο δέκατο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ, ξετυλίγονται οι συναρπαστικές ιστορίες δύο ακόμη Ελληνόπουλων από επιφανείς οικογένειες, που άφησαν την πατρίδα τους προς αναζήτηση ενός καλύτερου μέλλοντος στην Αμερική. Και τα δυο σπούδασαν στο Άμχερστ Κόλετζ, ίδρυμα που φρόντισε άλλωστε και για τη μόρφωση πολλών ορφανών.  
  
Ο Αλέξανδρος Πασπάτης γεννήθηκε στη Χίο το 1814. Στη διάρκεια της σφαγής του 1822, πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Τούρκους και στάλθηκε στο σκλαβοπάζαρο της Σμύρνης. Εξαγόρασε την ελευθερία του η μητέρα του. Στη Βοστώνη, ο Πασπάτης ζούσε μαζί με την οικογένεια του εύπορου εμπόρου και πολιτικού Marschall Pickney Wilder. Σπούδασε Ιατρική στο Οχάιο, στο Παρίσι και στην Πίζα. Στη συνέχεια, πήγε στην Κωνσταντινούπολη, υπηρέτησε ως γιατρός στο Νοσοκομείο των Επτά Πύργων. Όμως ο Αλέξανδρος Πασπάτης δεν ήταν απλώς ένας από τους καλούς γιατρούς της εποχής του, διέθετε μία προικισμένη και πολυτάλαντη προσωπικότητα, αναπτύσσοντας έντονη δράση σε διάφορες πρωτοβουλίες ελληνικού ενδιαφέροντος.  
  
O Ιωάννης Καλίβεργος Ζάχος (John Calivergos Zachos) γεννήθηκε το 1820 στην Κωνσταντινούπολη. Ο Αμερικανός φιλέλληνας γιατρός Σάμιουελ Χάου πρότεινε στη μητέρα του τη μεταφορά και ανατροφή του παιδιού στις ΗΠΑ, κάτι που έγινε στη διάρκεια του 1828. Από πολύ νωρίς έδειξε την κλίση του προς τα γράμματα. Ο Ζάχος ασχολήθηκε κυρίως με την παιδαγωγική επιστήμη και ιδιαίτερα με την εκπαίδευση των Αφροαμερικανών, προτείνοντας τρόπους για εκείνους που ήταν αγράμματοι ώστε να μάθουν γραφή και ανάγνωση. Υπήρξε σφοδρός πολέμιος του καθεστώτος της δουλείας.

Επιστημονική επιμέλεια: Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Ζησόπουλος  
Παραγωγοί: Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια" με την Ελένη Μπιλιάλη συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε Μοναστήρια και Ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.   
  
Στα νέα επεισόδια του Δ' κύκλου, ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.  
  
Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της Κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.  
  
Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές Μονές της Μεγαλονήσου, την Ι.Μ. Πρέβελη.  
  
Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στο νομό Αρκαδίας και συναντά το "Άγιον Όρος της Πελοποννήσου", μία πνευματική κυψέλη του Μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.  
  
Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.  
  
Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.  
  
Τα "Φωτεινά Μονοπάτια" με νέα επεισόδια, ξεκινούν την Κυριακή 27 Φεβρουαρίου και κάθε Κυριακή στις 10:30 το πρωί, στην ΕΡΤ2.

**«Τα μοναστήρια της Ηπείρου»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Η Ήπειρος, με κέντρο την πόλη των Ιωαννίνων, αποτελεί ένα μοναδικό συνδυασμό της ομορφιάς του τοπίου με την ιστορία του παρελθόντος.  
  
Τα δεκάδες μοναστήρια της Ηπείρου γίνονται πρόσκληση για πέρασμα στην πνευματικότητα και στην ομορφιά αυτού του τόπου.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ "Φωτεινά Μονοπάτια", με την Ελένη Μπιλιάλη, επισκέπτονται τρία πανέμορφα Μοναστήρια της Ηπείρου: την Ιερά Μονή Ασπραγγέλων, την Ιερά Μονή Περιβλέπτου Παντάνασσας και την Ιερά Μονή Κηπίνας.  
  
Στη δυτική πλευρά του όρους Μιτσικέλι και μόλις 23χλμ από τα Ιωάννινα, βρίσκεται η Ιερά Μονή Ασπραγγέλων.   
  
Το κτιριακό συγκρότημα της Μονής αποτελείται από το Καθολικό, την πτέρυγα των κελιών και ενός ακόμη κτίσματος στη νότια πλευρά του.   
Το πετρόκτιστο Καθολικό, είναι Σταυροειδής βασιλική με τρούλο.  
  
Στο εσωτερικό του σώζονται μεταβυζαντινές τοιχογραφίες, οι οποίες φέρουν έντονα τα σημάδια από την πυρπόληση της Μονής στην Κατοχή.  
  
Το μοναστήρι πυρπολήθηκε από τους Γερμανούς το 1943 και καταστράφηκε ολοσχερώς.  
  
Η Ιερά Μονή Περιβλέπτου Παντάνασσας, με απόφαση του 1964, κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο.  
  
Το Καθολικό, μονόκλιτη βασιλική, με τέσσερις εσωτερικούς θόλους χρονολογείται στο πρώτο τέταρτο του 18ου αιώνα. Ο τοιχογραφικός διάκοσμος σώζεται με αρκετές φθορές και αποκαλύπτει ένα πλήρες εικονογραφικό πρόγραμμα.  
  
Σε έναν κάθετο βράχο κοντά στο χωριό Καλαρρύτες Τζουμέρκων είναι φωλιασμένο, εδώ και αιώνες, ένα από τα πιο εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου, η Ιερά Μονή Κηπίνας.  
  
Η προσπέλαση του Μοναστηριού γίνεται από ένα μικρό μονοπάτι λαξευμένο στο βράχο, καθώς και από μία κρεμαστή ξύλινη γέφυρα.   
  
Με αυτόν τον τρόπο οι μοναχοί προστάτευαν το Μοναστήρι, είτε από επιδρομές των Τούρκων, είτε από επιδρομές ληστών.  
  
Πρόσωπα / Ιδιότητες  
  
Αρχιμανδρίτης π. Θωμάς Ανδρέου (Πρωτοσύγκελλος Ι. Μητροπόλεως Ιωαννίνων)  
Μοναχός Κύριλλος Φούντης (Ι.Μ Ασπραγγέλων Ιωαννίνων)  
Πατήρ Χρυσόστομος (Ιεροκήρυκας Ι.Μ Ιωαννίνων)

Ιδέα - Σενάριο - Παρουσίαση: Ελένη Μπιλιάλη  
Σκηνοθεσία: Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη  
Επιστημονική Σύμβουλος: Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη  
Δ/νση Παραγωγής: Αλέξης Καπλάνης  
Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Μπλάθρας - Ζωή Μπιλιάλη  
Εικονολήπτες: Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας  
Ηχολήπτης: Νεκτάριος Κουλός  
Χειριστής Drone: Π. Βήττας  
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς  
Μοντάζ: Δημήτρης Μάρης  
Βοηθός μοντάζ: Γιώργος Αργυρόπουλος  
Εκτέλεση παραγωγής Production House  
Παραγωγή ΕΡΤ  
COPYRIGHT ERT S.A 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ με γενικό τίτλο «ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.  
  
Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.  
  
Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εν τέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.  
  
Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.  
  
Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά Μουσεία της Αθήνας, με την συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Αλιστράτη»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Ανάμεσα στα όρη Παγγαίο και Μενοίκιο απλώνεται η Αλιστράτη.  
  
Κωμόπολη που αναπτύχθηκε την τελευταία οθωμανική περίοδο λόγω του εύφορου εδάφους αλλά και της νευραλγικής τοποθεσίας στην οποία βρισκόταν.  
  
Υπήρξε εμπορικός διαμετακομιστικός σταθμός ανάμεσα στις Σέρρες, τη Θεσσαλονίκη, τη Δράμα και την Καβάλα.  
  
Εκείνο που εντυπωσιάζει ιδιαίτερα είναι τα παλιά μακεδονίτικα σπίτια με τους χαρακτηριστικούς προεξέχοντες ορόφους (σαχνισιά) και τους πέτρινους αυλόγυρους.  
  
Αντιστέκονται ακόμα στη φθορά του χρόνου και περιμένουν κάποιους νοσταλγούς της παλαιάς μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής να τα ανακαινίσουν και να τα αναστηλώσουν.  
  
Μια κωμόπολη, ακόμη και σήμερα ζωντανή, που ακουμπά σ’ ένα σπουδαίο παρελθόν και ατενίζει με ελπίδα το μέλλον.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης  
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης  
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης  
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Έφη Κοροσίδου  
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Μουσικοί Δρόμοι της Εγνατίας» με τα συγκροτήματα «Ρωμέικη Κομπανία» και «Ντιλγκιρούδι»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προτείνουν ένα οδοιπορικό στη   
Βόρεια Ελλάδα, στους «μουσικούς δρόμους της Εγνατίας».  
Σταθμοί μας το Ζαγόρι στην Ήπειρο, τα Γρεβενά, η Θεσσαλονίκη, η   
Γουμένισσα και η Χαλκιδική στη Μακεδονία καθώς και η Δυτική, Βόρεια και Ανατολική Θράκη.  
Ξεναγοί μας σ’ αυτό το γοητευτικό μουσικό ταξίδι είναι τα  
συγκροτήματα «Ρωμέικη Κομπανία» και «Ντιλγκιρούδι» από τη   
Θεσσαλονίκη. Συμμετέχουν οι μουσικοί:   
«Ρωμέικη Κομπανία»: Αργύρης Κόκορης (λαούτο-ούτι-τραγούδι), Αστέριος   
Τράκας (βιολί), Γιάννης Δανίτσας (κλαρίνο) και Σπύρος Τζιάτζιος  
(κρουστά).  
«Ντιλγκιρούδι»: Σαλονικιά Τσαντσάνη (λύρα-τραγούδι), Αναστασία   
Χατζηαποστολίδου, Ιωάννα Καλλέργη, Λυδία Φουρτούνα και Νατάσα   
Τσακηρίδου (τραγούδι).   
Επίτιμος καλεσμένος ο δεξιοτέχνης της πολίτικης λύρας Σωκράτης   
Σινόπουλος.   
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία», με την   
επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022  
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Βουλγαρία: Σωζόπολη, Μαύρη Θάλασσα»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στη Σωζόπολη, μια πανάρχαιη κοιτίδα Ελληνισμού στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας, στη Βουλγαρία. Μια πόλη που ιδρύθηκε στα τέλη του 6ου π.Χ. αιώνα από Έλληνες της Μιλήτου και έφερε αρχικά το όνομα Απολλωνία, με ιδρυτή της μάλιστα το φιλόσοφο Αναξίμανδρο. Μια πόλη θρακική, ελληνική, ρωμαϊκή, βυζαντινή και βουλγαρική, που φέρει πολλαπλές στρώσεις ιστορίας και πολιτισμού. Μιλάμε με τον, ελληνικής καταγωγής, δήμαρχο της πόλης και πηγαίνουμε στο νησάκι του Αγίου Ιωάννη, όπου οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν τα λείψανα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. Συνεχίζουμε στο Μουσείο της Σωζόπολης όπου, ανάμεσα σε αρχαίους αμφορείς και νομίσματα, βρίσκεται και ο σκελετός ενός μεσαιωνικού “βαμπίρ”, που ανακαλύφθηκε στο προαύλιο μιας βυζαντινής εκκλησίας των αρχών του 14ου αιώνα, όταν η πανδημία της πανούκλας σάρωνε την Ευρώπη. Συναντάμε τους εναπομείναντες Έλληνες της πιο “βυζαντινής” και καλλιτεχνικής πόλης της Βουλγαρίας. Ακούμε τις ιστορίες τους, γεμάτες μνήμες και συγκινήσεις, αλλά και τις αγωνίες για το μέλλον του τελευταίου Ελληνισμού της Μαύρης Θάλασσας.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα   
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη   
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«...η κομπανία των Τσιοτικαίων»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Τα Γρεβενά ως νομός και πόλη, είναι από τους τόπους που κρατάνε επί επτά γενιές μουσικές οικογένειες. Αυτή η οικογενειακή αλληλοδιαδοχή μεταφέρει, διατηρεί και κρατάει ζωντανή μία μακραίωνη μουσική παράδοση, η οποία σώζεται σε ένα μεγάλο μέρος της μακεδονικής Πίνδου. Τα μουσικά μοτίβα με επιρροές από τη Θεσσαλία και την Ήπειρο γίνονται μια ενδιάμεση ηχητική τοπική αρμονική, η οποία εκφράζει απόλυτα τους ορεσίβιους Γρεβενιώτες και την καθημερινότητά τους στον τόπο και το χρόνο. Μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια είναι οι Τσιοτικαίοι. Εδώ οι γενιές ακολουθούν το βιοχρόνο και οι τεχνικές εναρμονίζονται τόσο, όσο να τις ταυτοποιεί αλλά και να τις κάνει ευρύτερα γνωστές και αγαπητές και έξω από τον τόπο τους. Η ξενιτιά, οι τοπικοί ήρωες αλλά και ο έρωτας με συναισθηματική δωρικότητα και αφηγηματικές-ποιητικές αρετές είναι τα βασικά τους χαρακτηριστικά. Το γεγονός ότι και σήμερα αυτές οι μουσικές οικογένειες αντιστέκονται και επιμένουν είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο της νεοελληνικής μουσικής πραγματικότητας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«John Ashford»**   
**Eπεισόδιο**: 12

Τι σημασία έχει σήμερα ο σύγχρονος χορός και ποια είναι η θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη;   
  
Συναντάμε τον John Ashford, CBE καλλιτεχνικό διευθυντή του δικτύου AEROWAVES, μίας από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στο χώρο του σύγχρονου χορού, με αφορμή την παρουσία του Spring Forward, της μεγάλης γιορτής του σύγχρονου χορού, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της «2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».  
  
Ο John Ashford μιλά για την πορεία του, για το Spring Forward τη διασυνοριακή γιορτή του χορού, που φιλοξενείται από το 2011 κάθε χρόνο σε διαφορετική πόλη της Ευρώπης, το Aerowaves, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό δίκτυο σύγχρονου χορού, που φέτος γιορτάζει τα 25 του χρόνια και το στόχο που έχει θέσει ο ίδιος τόσα χρόνια να αναδείξει τη νέα γενιά χορευτών και χορογράφων από όλη την Ευρώπη.  
  
Παράλληλα, ο John Ashford εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.  
  
Μιλούν επίσης: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Σκηνοθέτης / Γενικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και Φρόσω Τρούσα, Καλλιτεχνική Διευθύντρια DAN.C.CE Unitiva/ARC for Dance Festival/Moving Colors Fest.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **+ΑΝΘΡΩΠΟΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ. Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

**«Η Δημοκρατία της ενέργειας»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Επιστήμονες σε όλο τον κόσμο εργάζονται εντατικά για να βρουν λύση στη μεγαλύτερη πρόκληση της εποχής μας: την κλιματική κρίση και την ενεργειακή φτώχεια.  
  
Ο Γιάννης Δάρρας συνομιλεί με Έλληνες επιστήμονες και +ανθρώπους που συμβάλουν στην παγκόσμια επανάσταση, που μετατρέπει τους πολίτες από καταναλωτές ενέργειας σε παραγωγούς και διαχειριστές.  
  
Ταξιδεύει στην Τήλο αλλά και στη Ναυπακτία και συναντάει τα πρώτα νοικοκυριά που απολαμβάνουν ήδη τα τεράστια οφέλη αυτής της επανάστασης.  
Καταγράφει με ποιον τρόπο το κίνημα του εκδημοκρατισμού της ενέργειας μπορεί να μετατρέψει την αμφιλεγόμενη βιομηχανικής προσέγγισης παραγωγή πράσινης ενέργειας, σε κλίμακα προσαρμοσμένη στα μέτρα του ανθρώπου και των αναγκών του.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **Ο ΘΥΜΙΟΣ ΤΑ’ΧΕΙ 400 (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 73'

Ο Θύμιος Ταμπούλας αφήνει το χωριό του, τη Μακρακόμη, και την αρραβωνιαστικιά του, τη Μπιρμπίλω, και πάει στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσει τον θείο του που έρχεται από την Αυστραλία με σκοπό να του ανοίξει εστιατόριο. Στην πόλη, ο Θύμιος πέφτει θύμα πολλών παρεξηγήσεων, επειδή μοιάζει εξαιρετικά με έναν πασίγνωστο ηθοποιό, τον Κώστα Χατζή. Ο Χατζής αποθεώνεται κάθε βράδυ στο θέατρο και γι’ αυτό έχει γίνει υπεροπτικός και φαντασμένος. Για να τον προσγειώσει, ο ατζέντης του ο Βαγγέλης χρησιμοποιεί τον Θύμιο στο θέατρο, ο οποίος τα καταφέρνει. Ο Χατζής παίρνει ένα γερό μάθημα κι ο Θύμιος γίνεται πλουσιότερος.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Νίκος Ρίζος, Κώστας Δούκας, Αλέκα Στρατηγού, Ζωή Κουρούκλη, Σταύρος Παράβας, Σάσα Καζέλη, Κώστας Μποζώνης  
Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος – Κώστας Νικολαϊδης Σκηνοθεσία: Γιώργος Τσαούλης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022  
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Βουλγαρία: Σωζόπολη, Μαύρη Θάλασσα»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στη Σωζόπολη, μια πανάρχαιη κοιτίδα Ελληνισμού στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας, στη Βουλγαρία. Μια πόλη που ιδρύθηκε στα τέλη του 6ου π.Χ. αιώνα από Έλληνες της Μιλήτου και έφερε αρχικά το όνομα Απολλωνία, με ιδρυτή της μάλιστα το φιλόσοφο Αναξίμανδρο. Μια πόλη θρακική, ελληνική, ρωμαϊκή, βυζαντινή και βουλγαρική, που φέρει πολλαπλές στρώσεις ιστορίας και πολιτισμού. Μιλάμε με τον, ελληνικής καταγωγής, δήμαρχο της πόλης και πηγαίνουμε στο νησάκι του Αγίου Ιωάννη, όπου οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν τα λείψανα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. Συνεχίζουμε στο Μουσείο της Σωζόπολης όπου, ανάμεσα σε αρχαίους αμφορείς και νομίσματα, βρίσκεται και ο σκελετός ενός μεσαιωνικού “βαμπίρ”, που ανακαλύφθηκε στο προαύλιο μιας βυζαντινής εκκλησίας των αρχών του 14ου αιώνα, όταν η πανδημία της πανούκλας σάρωνε την Ευρώπη. Συναντάμε τους εναπομείναντες Έλληνες της πιο “βυζαντινής” και καλλιτεχνικής πόλης της Βουλγαρίας. Ακούμε τις ιστορίες τους, γεμάτες μνήμες και συγκινήσεις, αλλά και τις αγωνίες για το μέλλον του τελευταίου Ελληνισμού της Μαύρης Θάλασσας.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα   
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη   
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. «Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του '20 μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε, ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**«Τα πέτρινα και ρομαντικά χρόνια (1920-1959)»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο εκτυλίσσεται το ελληνικό ποδόσφαιρο ουσιαστικά τη δεκαετία του '20, όταν δημιουργείται η Ομοσπονδία που συγκροτεί Εθνική ομάδα, Πρωτάθλημα και Κύπελλο.  
Μέχρι το 1959, το ελληνικό ποδόσφαιρο διάγει τα ερασιτεχνικά του χρόνια με τα ξερά γήπεδα, όπου οι παίκτες αλλά και οι οπαδοί στις γεμάτες εξέδρες βιώνουν την ίδια φτώχεια αλλά και τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα, που καθόρισαν τότε τη χώρας μας, όπως η προσφυγιά του 1922, το έπος του’ 40, η κατοχή, ο εμφύλιος και οι εξορίες.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. «Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του '20 μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε, ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**«Απόλλων Σμύρνης, Πανιώνιος, Εθνικός (1922-1979)»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Ο Πανιώνιος, ο Απόλλων Σμύρνης και ο Εθνικός Πειραιώς αποτέλεσαν, σε όλη τη διάρκεια του εικοστού αιώνα, την αφανή ραχοκοκαλιά του ελληνικού ποδοσφαίρου.  
Πανίσχυρες ομάδες, που τροφοδοτούσαν με σπουδαίους παίκτες τους μεγάλους και αποτελούσαν πάντα τους ρυθμιστές του τίτλου.  
Σταθερά ριγμένοι από το σύστημα του πανίσχυρου, τότε, ΠΟΚ, με λιγότερους αλλά αφοσιωμένους οπαδούς, με προσήλωση στο καθαρό και έντιμο παιχνίδι, σταδιακά, έφυγαν από το προσκήνιο, όπως και η εποχή τους.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **SOULS ALL UNACCOMPANIED - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021  
**Διάρκεια**: 24'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας - Πρόγραμμα MICROFILM  
  
Σύνοψη: Ο Μπαχάρ είναι ένας δωδεκάχρονος φιλοξενούμενος σε ξενώνα για ασυνόδευτους ανήλικους πρόσφυγες.   
Η Κάτια, μια πρώην κατάδικος, εργάζεται εκεί ως φροντίστρια και προσπαθεί να βάλει τη ζωή της σε τάξη.   
Όταν τα πράγματα ζορίζουν για τον Μπαχάρ, η Κάτια θα είναι δίπλα του.  
  
Βραβεία-Φεστιβάλ: Βραβείο Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Ταινιών Δράμας 2022, Φεστιβάλ Corck Ιρλανδίας, IFSAK International Short Film Τουρκίας, New Films Festival Πορτογαλίας  
  
Σημείωμα σκηνοθέτη: «Νομίζω σημαντικότερη αφορμή για να στηθεί αυτή η ταινία ήταν η θέλησή μου να συνεργαστώ με την Κάτια Παπαϊωάννου, τόσο στο σενάριο όσο και στη συνέχεια στο γύρισμα, μια και είναι μια καλλιτέχνης που εκτιμώ βαθύτατα. Σε κάθε ταινία μου προσπαθώ να πειραματίζομαι με την αφήγηση και να εξερευνώ νέες τεχνικές. Στη συγκεκριμένη, ήθελα να υπάρχει μια δομή που να θυμίζει περισσότερο την ανάγνωση διηγήματος και συγκεκριμένα ενός διηγήματος που θα μπορούσε να έχει γράψει ο Μπρις Ντ' Τζ. Πάνκεϊκ, ο οποίος λειτούργησε ως πυξίδα στο ύφος και την ανάπτυξη της ιστορίας.»

Ηθοποιοί: Κάτια Παπαϊωάννου, Τζουβάνι Γκούιργκους, Μελάντ Νασίντ, Σύρμω Κεκέ,  
Στέλλα Βογιατζάκη, Βαγγέλης Ευαγγελινός, Αγγελική Γκίκα, Φαίδων Γκρέτσικος,  
Χρήστος Χαλίλογλου, Κώστας Χαλίλογλου, Ζωή Κολλάτου, Αντρέας Παύλου  
  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Τελτζίδης  
Σενάριο: Γιώργος Τελτζίδης, Κάτια Παπαϊωάννου  
  
Εxecutive Producers: Γιώργος Φρέντζος, Χρήστος Πυθαράς|Παραγωγός: Δημήτρης Παπαθανάσης, Γιώργος Τελτζίδης, Δημήτρης Ζάχος|Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιώργος Φρέντζος GSC|Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Ελένη Βαρδαβά|Ενδυματολόγος: Κωνσταντίνα Μαρδίκη | Μακιγιάζ: Βασιλική Γιολάντα Κήτα | Ηχολήπτης: Κωστής Κουτελιδάκης | Sound Design: Γιάννης Γιαννακόπουλος| Μοντάζ: Φαίδων Γκρέτσικος | Color Correction, Noise & Grain: Παναγιώτης Πατσιαούρας|Μουσική: Άκης Καπράνος|Δ. Παραγωγής: Χρήστος Πυθαράς|Βοηθός Διευθ. Παραγωγής: Αλέξης Χατζηγιάννης|Βοηθοί παράγωγης: Γιάννης Θεοδωρόπουλος, Νίκος Λέζας, Γιώργος Μπόγδανος |Βοηθός Σκηνοθέτη: Δημήτρης Αμπατζής|Σκριπτ: Βαγγελιώ Σουμέλη| Βοηθός Κάμερας: Ιβάν Χαριτίδης|DIT: Γιώργος Καράλιας|Steady Cam: Στέφανος Καλόθετος|Βοηθός ηχολήπτη: Δημήτρης Ρουχίτσας| Ηλεκτρολόγος: Σπύρος Αγγελόπουλος|Βοηθός σκηνογράφου: Eλένη Λαζαρίδη|Bοηθός ενδυματολόγου: Λαμπρίνα Βλαχογιάννη|Tattoo artist: Μαίρη Μπίκα| Κομμώσεις: Xρυσόστομος Χαμαλίδης|Παραγωγη: ΕΡΤ & Long Shot Films|Συμπαραγωγη: Νoise n Grain

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…  
  
Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
  
Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!  
  
Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…  
  
Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.   
  
Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.   
  
Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.   
  
Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
  
  
  
**«Αγαπημένα τραγούδια με τον Θέμη Αδαμαντίδη»**   
**Eπεισόδιο**: 23

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος   
Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **Ο ΘΥΜΙΟΣ ΤΑ’ΧΕΙ 400 (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1960  
**Διάρκεια**: 73'

Ο Θύμιος Ταμπούλας αφήνει το χωριό του, τη Μακρακόμη, και την αρραβωνιαστικιά του, τη Μπιρμπίλω, και πάει στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσει τον θείο του που έρχεται από την Αυστραλία με σκοπό να του ανοίξει εστιατόριο. Στην πόλη, ο Θύμιος πέφτει θύμα πολλών παρεξηγήσεων, επειδή μοιάζει εξαιρετικά με έναν πασίγνωστο ηθοποιό, τον Κώστα Χατζή. Ο Χατζής αποθεώνεται κάθε βράδυ στο θέατρο και γι’ αυτό έχει γίνει υπεροπτικός και φαντασμένος. Για να τον προσγειώσει, ο ατζέντης του ο Βαγγέλης χρησιμοποιεί τον Θύμιο στο θέατρο, ο οποίος τα καταφέρνει. Ο Χατζής παίρνει ένα γερό μάθημα κι ο Θύμιος γίνεται πλουσιότερος.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Νίκος Ρίζος, Κώστας Δούκας, Αλέκα Στρατηγού, Ζωή Κουρούκλη, Σταύρος Παράβας, Σάσα Καζέλη, Κώστας Μποζώνης  
Σενάριο: Ηλίας Λυκιαρδόπουλος – Κώστας Νικολαϊδης Σκηνοθεσία: Γιώργος Τσαούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου  
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 108  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Φλώρινα, το φως του Χειμώνα»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Εδώ είναι Βαλκάνια, δεν είναι παίξε - γέλασε. Είναι Μακεδονία, ένα σύμπαν και ένα κλίμα διαφορετικό. Παρόλο που πετύχαμε τη Φλώρινα με λιακάδα, το κλίμα αυτής της πανέμορφης ακριτικής πόλης είναι το ψυχρότερο της Ελλάδας. Αυτός ίσως να είναι ο λόγος που οι άνθρωποι της Φλώρινας είναι τόσο ζεστοί. Άνθρωποι ενεργοί, δραστήριοι, με ευαισθησίες καλλιτεχνικές και ανθρώπινες. Με αγριάδα και τρυφερότητα μαζί.  
  
Οι βόλτες μας ξεκίνησαν από ένα διαφορετικό αξιοθέατο. Από το Καφενείο των Γυναικών. Έναν χώρο για γυναίκες μόνο, ανοιχτό και φιλόξενο όμως για όλους. Έναν χώρο δια χειρός κυρίας Φλώρας, που το νοιάξιμο, τα όνειρα και οι πρωτοβουλίες δεν σταματούν ποτέ.  
  
Συναντήσαμε όμως και τον Γιώργο Λιάνη για να μας θυμίσει μεταξύ άλλων τα λόγια της Μελίνας Μερκούρη, ότι η Ελλάδα αρχίζει από τη Φλώρινα, δεν τελειώνει εκεί. Είναι τιμή κι όχι ποινή.  
  
Με το ζωγράφο Βαγγέλη Ταμουτσέλη και το γιο του Νίκο, μιλήσαμε για τη ζωγραφική, για τη φύση, για τον άνθρωπο και την ψυχή του. Ενώ για την τέχνη της μουσικής και τα χαρακτηριστικά χάλκινα πνευστά της Φλώρινας, είχαμε για ξεναγό τον Τάσο Βαλκάνη και την μπάντα του.  
  
Η Φλώρινα όμως διαπρέπει και στον αθλητισμό βγάζοντας μεγάλα αστέρια. Με την Αφροδίτη Ταρενίδου και την οικογένεια Τσόκα γνωρίσαμε την ξιφασκία, το σήμα κατατεθέν της πόλης. Νιώσαμε τη φλόγα και τα όνειρα των νέων αθλητών, τη χαρά την αφοσίωση και την περηφάνια των προπονητών.  
  
Η ατμόσφαιρα της Φλώρινας γεννά και εμπνέει καλλιτέχνες. Η αύρα και η φύση της, γεμίζει με ενέργεια αθλητές. Οι χτύποι της χάλκινης ψυχής της είναι η μουσική της. Όλη αυτή η ομορφιά που συναντήσαμε στη Φλώρινα, μας έκανε να δούμε ακόμη πιο καλά, πως όλη η ομορφιά βρίσκεται στο εσωτερικό. Στο “μέσα” του ανθρώπου που τον οδηγεί να ζει μια Ζωή Αλλιώς.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«B-Girl Sidi»**   
**Eπεισόδιο**: 1

«Στο χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάσσουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».   
  
Η B-Girl Sidi, κατά κόσμον Σίντι Τάσος και μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της «Black out», η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.   
  
Παράλληλα, η Sidi εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό. Μιλούν επίσης για το πάθος τους για το breaking: 12ος Πίθηκος, Dwyane, Revo, Kelment Bisha, και τα υπόλοιπα μέλη των Black out crew.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη  
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα  
Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς  
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Οι Ιστορίες Όμορφης Ζωής με την Κάτια Ζυγούλη και την ομάδα της έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακα μας!   
  
Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!   
  
Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία, θα προσπαθήσει να προτείνει λύσεις και να δώσει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.   
  
Μείνετε συντονισμένοι.  
  
  
  
**«Αλλαγή πορείας, αλλαγή ζωής»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Έχετε νιώσει ποτέ ότι η δουλειά που κάνετε δεν σας ταιριάζει;   
Ότι το περιβάλλον στο οποίο περνάτε το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας σας, δεν σας ικανοποιεί;   
  
Πόσο θάρρος χρειάζεται για να αλλάξουμε επαγγελματική πορεία και, εντέλει, ζωή;   
  
Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής «Ιστορίες Όμορφης Ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη, συναντάμε ανθρώπους που αποφάσισαν να αφήσουν πίσω τους μια πρώτη καριέρα, να δώσουν διαφορετικό νόημα στην καθημερινότητά τους και να κάνουν τη ζωή τους πιο όμορφη και ουσιαστική.  
  
Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: Ιφιγένεια Ματαράγκα, ειδικός ανακαίνισης επίπλων, Κατερίνα Γρηγοροπούλου, designer/ιδιοκτήτρια concept store, Γιάννης Σλήμαν μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής, Στέφανος Λιβάνιος, αρτοποιός, Καλλιόπη Χαραλάμπους, διευθύντρια Παιδικού και Εφηβικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας, Μυρτώ Ξανθοπούλου, σύμβουλος, Κοινωνία των Πολιτών.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Κορίνα Βρούσια  
Έρευνα - Ρεπορτάζ: Ειρήνη Ανεστιάδου  
Σύμβουλος περιεχομένου: Ελις Κις  
Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
Μοντάζ: Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Σταυροπούλου  
Παραγωγή: Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Ο ΜΑΓΚΑΣ ΜΕ ΤΟ ΤΡΙΚΥΚΛΟ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 101'

Ελληνική ταινία, Κωμωδία-αισθηματική.  
Μια νεαρή κοπέλα, η Δέσποινα, αν και έχει μια ταβέρνα μαζί με την αδελφή της Νίτσα, δέχεται να εργαστεί στη διαφημιστική εταιρεία που διευθύνει η Τόνια, έστω και σαν καθαρίστρια, με σκοπό, κάποια στιγμή, να γίνει φωτομοντέλο. Η Τόνια μαζί με τον υπάλληλό της, Κώστα, θα επισκεφτούν την ταβέρνα της Δέσποινας. Εκεί θα τους κάνει εντύπωση η άξεστη συμπεριφορά του μάγκα της περιοχής, του Σταύρου. Η Τόνια προσλαμβάνει τον Σταύρο και προσπαθεί να τον εξευγενίσει στην εμφάνιση και στους τρόπους. Με όλα αυτά, το ειδύλλιο δεν αργεί να αναπτυχθεί μεταξύ τους.

Ηθοποιοί: Σταύρος Παράβας, Τόνια Καζιάνη, Μάρθα Καραγιάννη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίτσα Μαρούδα, Βασίλης Τσιβιλίκας, Κώστας Ρηγόπουλος, Νικολ Κοκκίνου, Γιούλη Σταμουλάκη, Κάτια Αθανασίου, Γιώργος Τσαούσης, Θανάσης Παπαδόπουλος, Γιώργος Ζαϊφίδης, Μάνια Κολιανδρή, Νίκος Αβαγιανός, Κώστας Δάρας, Μέμος Τσαλίκης, Κώστας Ρήγας, Καίτη Παπαδημητρίου, Φαίδρα Πάλλα  
  
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης   
Μουσική: Μίμης Πλέσσας   
Χορογραφία:Γιάννης Φλερύ   
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας   
Μακιγιάζ: Αργυρώ Κουρο υπού   
Τραγούδι: Φίλιππος Νικολάου, Σταύρος Παράβας   
Μοντάζ: Πέτρος Λύκας  
Παραγωγή: FINOS FILM

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«B-Girl Sidi»**   
**Eπεισόδιο**: 1

«Στο χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάσσουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».   
  
Η B-Girl Sidi, κατά κόσμον Σίντι Τάσος και μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της «Black out», η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.   
  
Παράλληλα, η Sidi εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό. Μιλούν επίσης για το πάθος τους για το breaking: 12ος Πίθηκος, Dwyane, Revo, Kelment Bisha, και τα υπόλοιπα μέλη των Black out crew.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής  
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη  
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα  
Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς  
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021   
**«Νίκος Σιδέρης - ψυχίατρος» (Α' Μέρος)**

Παρουσίαση: Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Φλώρινα, το φως του Χειμώνα»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Εδώ είναι Βαλκάνια, δεν είναι παίξε - γέλασε. Είναι Μακεδονία, ένα σύμπαν και ένα κλίμα διαφορετικό. Παρόλο που πετύχαμε τη Φλώρινα με λιακάδα, το κλίμα αυτής της πανέμορφης ακριτικής πόλης είναι το ψυχρότερο της Ελλάδας. Αυτός ίσως να είναι ο λόγος που οι άνθρωποι της Φλώρινας είναι τόσο ζεστοί. Άνθρωποι ενεργοί, δραστήριοι, με ευαισθησίες καλλιτεχνικές και ανθρώπινες. Με αγριάδα και τρυφερότητα μαζί.  
  
Οι βόλτες μας ξεκίνησαν από ένα διαφορετικό αξιοθέατο. Από το Καφενείο των Γυναικών. Έναν χώρο για γυναίκες μόνο, ανοιχτό και φιλόξενο όμως για όλους. Έναν χώρο δια χειρός κυρίας Φλώρας, που το νοιάξιμο, τα όνειρα και οι πρωτοβουλίες δεν σταματούν ποτέ.  
  
Συναντήσαμε όμως και τον Γιώργο Λιάνη για να μας θυμίσει μεταξύ άλλων τα λόγια της Μελίνας Μερκούρη, ότι η Ελλάδα αρχίζει από τη Φλώρινα, δεν τελειώνει εκεί. Είναι τιμή κι όχι ποινή.  
  
Με το ζωγράφο Βαγγέλη Ταμουτσέλη και το γιο του Νίκο, μιλήσαμε για τη ζωγραφική, για τη φύση, για τον άνθρωπο και την ψυχή του. Ενώ για την τέχνη της μουσικής και τα χαρακτηριστικά χάλκινα πνευστά της Φλώρινας, είχαμε για ξεναγό τον Τάσο Βαλκάνη και την μπάντα του.  
  
Η Φλώρινα όμως διαπρέπει και στον αθλητισμό βγάζοντας μεγάλα αστέρια. Με την Αφροδίτη Ταρενίδου και την οικογένεια Τσόκα γνωρίσαμε την ξιφασκία, το σήμα κατατεθέν της πόλης. Νιώσαμε τη φλόγα και τα όνειρα των νέων αθλητών, τη χαρά την αφοσίωση και την περηφάνια των προπονητών.  
  
Η ατμόσφαιρα της Φλώρινας γεννά και εμπνέει καλλιτέχνες. Η αύρα και η φύση της, γεμίζει με ενέργεια αθλητές. Οι χτύποι της χάλκινης ψυχής της είναι η μουσική της. Όλη αυτή η ομορφιά που συναντήσαμε στη Φλώρινα, μας έκανε να δούμε ακόμη πιο καλά, πως όλη η ομορφιά βρίσκεται στο εσωτερικό. Στο “μέσα” του ανθρώπου που τον οδηγεί να ζει μια Ζωή Αλλιώς.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Ο ΜΑΓΚΑΣ ΜΕ ΤΟ ΤΡΙΚΥΚΛΟ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1972  
**Διάρκεια**: 101'

Ελληνική ταινία, Κωμωδία-αισθηματική.  
Μια νεαρή κοπέλα, η Δέσποινα, αν και έχει μια ταβέρνα μαζί με την αδελφή της Νίτσα, δέχεται να εργαστεί στη διαφημιστική εταιρεία που διευθύνει η Τόνια, έστω και σαν καθαρίστρια, με σκοπό, κάποια στιγμή, να γίνει φωτομοντέλο. Η Τόνια μαζί με τον υπάλληλό της, Κώστα, θα επισκεφτούν την ταβέρνα της Δέσποινας. Εκεί θα τους κάνει εντύπωση η άξεστη συμπεριφορά του μάγκα της περιοχής, του Σταύρου. Η Τόνια προσλαμβάνει τον Σταύρο και προσπαθεί να τον εξευγενίσει στην εμφάνιση και στους τρόπους. Με όλα αυτά, το ειδύλλιο δεν αργεί να αναπτυχθεί μεταξύ τους.

Ηθοποιοί: Σταύρος Παράβας, Τόνια Καζιάνη, Μάρθα Καραγιάννη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίτσα Μαρούδα, Βασίλης Τσιβιλίκας, Κώστας Ρηγόπουλος, Νικολ Κοκκίνου, Γιούλη Σταμουλάκη, Κάτια Αθανασίου, Γιώργος Τσαούσης, Θανάσης Παπαδόπουλος, Γιώργος Ζαϊφίδης, Μάνια Κολιανδρή, Νίκος Αβαγιανός, Κώστας Δάρας, Μέμος Τσαλίκης, Κώστας Ρήγας, Καίτη Παπαδημητρίου, Φαίδρα Πάλλα  
  
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης   
Μουσική: Μίμης Πλέσσας   
Χορογραφία:Γιάννης Φλερύ   
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας   
Μακιγιάζ: Αργυρώ Κουρο υπού   
Τραγούδι: Φίλιππος Νικολάου, Σταύρος Παράβας   
Μοντάζ: Πέτρος Λύκας  
Παραγωγή: FINOS FILM

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου  
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 109  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Λέσβος, η 10η Μούσα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Μεγάλο και μεγαλειώδες νησί η Λέσβος! Ξεκινάμε από την πόλη της Μυτιλήνης, που συχνά δίνει το όνομά της σε όλο το νησί. Δικαίως θα πουν κάποιοι, διότι πρόκειται για μια πανέμορφη πρωτεύουσα. Αλλά και αδίκως, γιατί η εξίσου πανέμορφη Λέσβος έχει αμέτρητα και πολύ ξεχωριστά αξιοθέατα. Συναντήσαμε την κα Βάσω Καραπιπέρη, μια κυριολεκτικά αρχόντισσα - δασκάλα που ο πολιτισμός και η ιστορία της Λέσβου είναι οι καθημερινές της ασχολίες. Γνωρίσαμε όμως και τον αδελφό της, δηλαδή το γνωστό ζωγράφο Δημήτρη Καραπιπέρη, που τηρώντας την οικογενειακή παράδοση, ζει κι αυτός σε έναν πύργο του 1864 στην Κάτω Θέρμη. Κι έπειτα γνωρίσαμε τη Φάνια Βαλάση, που άφησε την Αθήνα και τη λαμπερή καριέρας της όταν γνώρισε τον άντρα της, και τώρα ζει μια πλήρη και δημιουργική ζωή στη Μυτιλήνη ως θεατρολόγος, ηθοποιός και σκηνοθέτης. Μαζί με τη Ντίνα, γνωρίσαμε τη μουσική παράδοση της Λέσβου, το Μουσικό σχολείο της Μυτιλήνης και τους μαθητές του. Στην Ερεσό εμπνευστήκαμε από τη Σαπφώ και γνωρίσαμε τον έρωτα! Δηλαδή τον Λιβανέζο Σαμ και τη Νίκη. Ένα ζευγάρι φωτεινό σαν φάρος, για να μας θυμίζει πως η αγάπη ξεπερνάει προβλήματα και ενώνει τους ανθρώπους. Στο Πλωμάρι, όπου το ούζο είναι ο πρωταγωνιστής, γνωρίσαμε έναν πρωταγωνιστή του είδους, τον κ. Στάθη Βαρβαγιάννη. 5η γενιά παραγωγών σήμερα, έχουν κάνει γνωστό το ούζο της Λέσβου έως τη Βενεζουέλα! Γεμάτο ιστορίες και συναισθήματα που εκλύονται σαν χείμαρρος στη Λέσβο του Βορειοανατολικού Αιγαίου. Νεοκλασική και αρχαία μαζί, ενώνει Ευρώπη και Ανατολή μαζί. Τα έχει όλα και σου τα δίνει όλα, χάρισμά σου. Ίσως γιατί ξέρει ότι θα της τα επιστρέψεις με τόκο, μετά το πρώτο ποτηράκι ούζο.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22. “Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές της Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Ηράκλειο»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται την περιοχή του Ηρακλείου. Αναζητώντας τον Γυπαετό στις κορυφές των βουνών στα νότια του νομού, βρίσκουν στην ταΐστρα του προγράμματος προστασίας του δεκάδες όρνια, τα οποία παρατηρούν παρά την έντονη ομίχλη. Ψάχνοντας σε παραδοσιακούς ελαιώνες για παρεξηγημένα ζώα της Κρήτης, βρίσκουν ένα Αγιόφιδο, μια Τρανόσαυρα και ένα Λιακόνι, ενώ απολαμβάνουν και ένα καθηλωτικό ηλιοβασίλεμα στην πεζοπορία τους μέχρι το δάσος Αζιλάκων. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.  
  
Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.  
  
Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.  
  
Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**«Ανδρέας Βούσουρας - Η λογοτεχνία ως έμπνευση»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Το πορτραίτο του εικαστικού Ανδρέα Βούσουρα, παρουσιάζει η εκπομπή «Μία εικόνα χίλιες σκέψεις».  
  
Ο Βούσουρας, αυτοδίδακτος καλλιτέχνης, χρησιμοποιεί υλικά που συλλέγει από τα παλιατζίδικα, το δρόμο και τα σκουπίδια. Χρησιμοποιεί πεθαμένες κατσαρίδες και νεκρά τζιτζίκια, καθώς και όποιο άλλο άχρηστο υλικό πετάμε καθημερινά ως κοινωνία.  
  
Οι ευφάνταστες συνθέσεις του εμπνέονται από την καθημερινότητα που ζει, αλλά κυρίως από τα βιβλία που διαβάζει.  
  
Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζει έργα του που εμπνεύστηκε από συγκεκριμένα λογοτεχνικά κείμενα, τα οποία διαβάζει και αναλύει.

Σκηνοθεσία: ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
Κάμερα: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΟΣΣΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΙΤΣΗΣ, ΣΤΡΑΤΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ  
Διεύθυνση Παραγωγής: KΥΡΙΑΚΗ ΒΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ  
Μουσική: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Από την Πέμπτη 28 Απρίλη 2022 θα αρχίσει να προβάλλεται στην ΕΡΤ2 ο νέος κύκλος της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ-Πορτραίτα του Αύριο», παραγωγή της SEE-Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.  
  
Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.   
  
Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.   
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.   
  
Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
  
  
  
  
**«iGEM MetaThess, από τη Θεσσαλονίκη στον κόσμο»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Γνωρίζουμε την iGEM MetaThess, την πρώτη διεπιστημονική ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών του ΑΠΘ, που θα συμμετάσχει στον διεθνή διαγωνισμό συνθετικής βιολογίας της iGEM.   
  
Η συγκεκριμένη ομάδα, με αφετηρία του προπτυχιακό της τμήμα, εδώ και πέντε χρόνια συμμετέχει συνεχώς σε διεθνείς διαγωνισμούς καινοτομίας, κατακτώντας χρυσά και αργυρά βραβεία.   
  
Τώρα ήρθε η ώρα να διαγωνιστεί σε υψηλότερο επίπεδο, παρουσιάζοντας ένα διαγνωστικό τεστ για τον καρκίνο του πνεύμονα.   
Ένα προσιτό διαγνωστικό εργαλείο, που σκοπό έχει να βγει στην παραγωγή σε παγκόσμιο επίπεδο.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νάνσυ Σπετσιώτη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος  
Βοηθός σκηνοθέτης: Αλέξανδρος Κωστόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση παραγωγής: Θωμάς Χούντας  
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«...με τα κλαρίνα των Kαρσλήδων»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Πολυκύμαντη και ενδιαφέρουσα ήταν πάντα η περιοχή του Καρς, σημερινή Γεωργία, όπου χιλιάδες ήταν οι Πόντιοι Έλληνες που μετανάστευσαν εκεί. Ειδικότερα από το 1878 έως το 1918 η περιοχή έσφυζε από ελληνικότητα. Οι μουσικές παραδόσεις των Ποντίων εμπλουτίστηκαν από μουσικές επηρεασμένες των Ρώσων και των Αρμενίων, όπου ο παραδοσιακός ζουρνάς και το Αγγείον δίνουν τη θέση τους σε ένα εισαγόμενο όργανο ανοιχτού χώρου με πολλές οργανολογικές αρετές, το κλαρίνο! Μουσικές παλιές και νεότερες περνούν με ευκολία στα κλειδιά του κλαρίνου και η αποδοχή τους από το μεγάλο πολυεθνικό κοινό γίνονται αμέσως αγαπητές. Οι παλιές πατροπαράδοτες μουσικές οικογένειες με βάση πλέον το κλαρίνο συγκροτούνται και γίνονται σημεία αναφοράς σε όλο το Καρς. Αλλά και αργότερα μετά τον μεγάλο διωγμό τους στην Ελλάδα γίνονται ιδιαίτερα αγαπητές. Δυο τέτοιες ιστορικές μουσικές οικογένειες είναι κι αυτές των Ιακωβιδαίων και Ασληχανιδαίων.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22. “Υπάρχει μια Ελλάδα, ψηλά και μακριά από το γκρίζο της πόλης. Μια Ελλάδα όπου κάθε σου βήμα σε οδηγεί και σε ένα νέο, καθηλωτικό σκηνικό. Αυτή είναι η Άγρια Ελλάδα. Και φέτος, για τρίτη σεζόν, θα πάρει (και) τα βουνά με συνοδοιπόρους το κοινό της ΕΡΤ. Ο Ηλίας και ο Γρηγόρης, και φέτος ταιριάζουν επιστήμη, πάθος για εξερεύνηση και περιπέτεια και δίψα για το άγνωστο, τα φορτώνουν στους σάκους τους και ξεκινούν. Από τις κορυφές της Πίνδου μέχρι τα νησιά του Αιγαίου, μια πορεία χιλιομέτρων σε μήκος και ύψος, με έναν σκοπό: να γίνει η αδάμαστη πλευρά της πατρίδας μας, κομμάτι των εικόνων όλων μας...”

**«Ηράκλειο»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Σ’ αυτό το επεισόδιο ο Ηλίας και ο Γρηγόρης επισκέπτονται την περιοχή του Ηρακλείου. Αναζητώντας τον Γυπαετό στις κορυφές των βουνών στα νότια του νομού, βρίσκουν στην ταΐστρα του προγράμματος προστασίας του δεκάδες όρνια, τα οποία παρατηρούν παρά την έντονη ομίχλη. Ψάχνοντας σε παραδοσιακούς ελαιώνες για παρεξηγημένα ζώα της Κρήτης, βρίσκουν ένα Αγιόφιδο, μια Τρανόσαυρα και ένα Λιακόνι, ενώ απολαμβάνουν και ένα καθηλωτικό ηλιοβασίλεμα στην πεζοπορία τους μέχρι το δάσος Αζιλάκων. Γιατί και φέτος... Άγρια Ελλάδα βλέπεις!

Παρουσίαση: Ηλίας Στραχίνης, Γρηγόριος Τούλιας  
Γεώργιος Σκανδαλάρης: Σκηνοθέτης/Διευθυντής Παραγωγής/ Διευθυντής Φωτογραφίας/ Φωτογράφος/ Εικονολήπτης/Χειριστής Drone Ηλίας Στραχίνης: Παρουσιαστής Α' / Επιστημονικός Συνεργάτης Γρηγόριος Τούλιας: Παρουσιαστής Β' Γεώργιος Μαντζουρανίδης: Σεναριογράφος Άννα Τρίμη & Δημήτριος Σερασίδης – Unknown Echoes: Συνθέτης Πρωτότυπης Μουσικής Χαράλαμπος Παπαδάκης: Μοντέρ Ηλίας Κουτρώτσιος: Εικονολήπτης Ελευθέριος Παρασκευάς: Ηχολήπτης Ευαγγελία Κουτσούκου: Βοηθός Ηχολήπτη Αναστασία Παπαδοπούλου: Βοηθός Διευθυντή Παραγωγής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μια σειρά 13 ημίωρων επεισοδίων, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ.  
  
Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους (Ελλήνων και Ξένων) που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.  
  
Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πως αυτή η οικουμενικότητα - μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται ενσωματώνοντας στοιχεία από την βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.  
  
Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**«Ανδρέας Βούσουρας - Η λογοτεχνία ως έμπνευση»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Το πορτραίτο του εικαστικού Ανδρέα Βούσουρα, παρουσιάζει η εκπομπή «Μία εικόνα χίλιες σκέψεις».  
  
Ο Βούσουρας, αυτοδίδακτος καλλιτέχνης, χρησιμοποιεί υλικά που συλλέγει από τα παλιατζίδικα, το δρόμο και τα σκουπίδια. Χρησιμοποιεί πεθαμένες κατσαρίδες και νεκρά τζιτζίκια, καθώς και όποιο άλλο άχρηστο υλικό πετάμε καθημερινά ως κοινωνία.  
  
Οι ευφάνταστες συνθέσεις του εμπνέονται από την καθημερινότητα που ζει, αλλά κυρίως από τα βιβλία που διαβάζει.  
  
Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζει έργα του που εμπνεύστηκε από συγκεκριμένα λογοτεχνικά κείμενα, τα οποία διαβάζει και αναλύει.

Σκηνοθεσία: ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΥΚΟΥΔΗΣ  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΒΑΣΙΛΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
Κάμερα: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΒΟΣΣΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΡΙΝΙΤΣΗΣ, ΣΤΡΑΤΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ  
Διεύθυνση Παραγωγής: KΥΡΙΑΚΗ ΒΡΥΣΟΠΟΥΛΟΥ  
Μουσική: ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΦΑΜΠΑΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Από την Πέμπτη 28 Απρίλη 2022 θα αρχίσει να προβάλλεται στην ΕΡΤ2 ο νέος κύκλος της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ-Πορτραίτα του Αύριο», παραγωγή της SEE-Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.  
  
Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.   
  
Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.   
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.   
  
Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
  
  
  
  
**«iGEM MetaThess, από τη Θεσσαλονίκη στον κόσμο»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Γνωρίζουμε την iGEM MetaThess, την πρώτη διεπιστημονική ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών του ΑΠΘ, που θα συμμετάσχει στον διεθνή διαγωνισμό συνθετικής βιολογίας της iGEM.   
  
Η συγκεκριμένη ομάδα, με αφετηρία του προπτυχιακό της τμήμα, εδώ και πέντε χρόνια συμμετέχει συνεχώς σε διεθνείς διαγωνισμούς καινοτομίας, κατακτώντας χρυσά και αργυρά βραβεία.   
  
Τώρα ήρθε η ώρα να διαγωνιστεί σε υψηλότερο επίπεδο, παρουσιάζοντας ένα διαγνωστικό τεστ για τον καρκίνο του πνεύμονα.   
Ένα προσιτό διαγνωστικό εργαλείο, που σκοπό έχει να βγει στην παραγωγή σε παγκόσμιο επίπεδο.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Νάνσυ Σπετσιώτη  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης  
Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος  
Βοηθός σκηνοθέτης: Αλέξανδρος Κωστόπουλος  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση παραγωγής: Θωμάς Χούντας  
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο Θοδωρής Βαμβακάρης και ο Τάκης Γιαννούτσος επανέρχονται δριμύτεροι στην ΕΡΤ1, κάθε Τρίτη στις 00:15, με νέα επεισόδια, πανέτοιμοι να προσεγγίσουν -και αυτή τη σεζόν- με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.  
  
Το γνωστό ραδιοφωνικό δίδυμο θα μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί.  
  
Ανάμεσα στους ξεχωριστούς καλεσμένους της εκπομπής, τη νέα σεζόν, είναι οι Πασχάλης, Κωνσταντίνος Τζούμας, Ναταλία Δραγούμη, Θοδωρής Παπαλουκάς, Άκης Σακελλαρίου.  
  
(Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…)

**Καλεσμένος ο Γιάννης Ζουγανέλης**   
**Eπεισόδιο**: 14

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης, Τάκης Γιαννούτσος  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη  
Συντάκτες: Κώστας Βαϊμάκης, Εύα Σεϊντή  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης  
Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος  
Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου  
Οργάνωση παραγωγής: Βίνια Λυριτζή  
Συντονισμός παραγωγής: Νόη Μιχελάκη  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Νικολέτα Μακρή  
Εκτέλεση Παραγωγής:STVPRODUCTION

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Λέσβος, η 10η Μούσα»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Μεγάλο και μεγαλειώδες νησί η Λέσβος! Ξεκινάμε από την πόλη της Μυτιλήνης, που συχνά δίνει το όνομά της σε όλο το νησί. Δικαίως θα πουν κάποιοι, διότι πρόκειται για μια πανέμορφη πρωτεύουσα. Αλλά και αδίκως, γιατί η εξίσου πανέμορφη Λέσβος έχει αμέτρητα και πολύ ξεχωριστά αξιοθέατα. Συναντήσαμε την κα Βάσω Καραπιπέρη, μια κυριολεκτικά αρχόντισσα - δασκάλα που ο πολιτισμός και η ιστορία της Λέσβου είναι οι καθημερινές της ασχολίες. Γνωρίσαμε όμως και τον αδελφό της, δηλαδή το γνωστό ζωγράφο Δημήτρη Καραπιπέρη, που τηρώντας την οικογενειακή παράδοση, ζει κι αυτός σε έναν πύργο του 1864 στην Κάτω Θέρμη. Κι έπειτα γνωρίσαμε τη Φάνια Βαλάση, που άφησε την Αθήνα και τη λαμπερή καριέρας της όταν γνώρισε τον άντρα της, και τώρα ζει μια πλήρη και δημιουργική ζωή στη Μυτιλήνη ως θεατρολόγος, ηθοποιός και σκηνοθέτης. Μαζί με τη Ντίνα, γνωρίσαμε τη μουσική παράδοση της Λέσβου, το Μουσικό σχολείο της Μυτιλήνης και τους μαθητές του. Στην Ερεσό εμπνευστήκαμε από τη Σαπφώ και γνωρίσαμε τον έρωτα! Δηλαδή τον Λιβανέζο Σαμ και τη Νίκη. Ένα ζευγάρι φωτεινό σαν φάρος, για να μας θυμίζει πως η αγάπη ξεπερνάει προβλήματα και ενώνει τους ανθρώπους. Στο Πλωμάρι, όπου το ούζο είναι ο πρωταγωνιστής, γνωρίσαμε έναν πρωταγωνιστή του είδους, τον κ. Στάθη Βαρβαγιάννη. 5η γενιά παραγωγών σήμερα, έχουν κάνει γνωστό το ούζο της Λέσβου έως τη Βενεζουέλα! Γεμάτο ιστορίες και συναισθήματα που εκλύονται σαν χείμαρρος στη Λέσβο του Βορειοανατολικού Αιγαίου. Νεοκλασική και αρχαία μαζί, ενώνει Ευρώπη και Ανατολή μαζί. Τα έχει όλα και σου τα δίνει όλα, χάρισμά σου. Ίσως γιατί ξέρει ότι θα της τα επιστρέψεις με τόκο, μετά το πρώτο ποτηράκι ούζο.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«...με τα κλαρίνα των Kαρσλήδων»**   
**Eπεισόδιο**: 8

Πολυκύμαντη και ενδιαφέρουσα ήταν πάντα η περιοχή του Καρς, σημερινή Γεωργία, όπου χιλιάδες ήταν οι Πόντιοι Έλληνες που μετανάστευσαν εκεί. Ειδικότερα από το 1878 έως το 1918 η περιοχή έσφυζε από ελληνικότητα. Οι μουσικές παραδόσεις των Ποντίων εμπλουτίστηκαν από μουσικές επηρεασμένες των Ρώσων και των Αρμενίων, όπου ο παραδοσιακός ζουρνάς και το Αγγείον δίνουν τη θέση τους σε ένα εισαγόμενο όργανο ανοιχτού χώρου με πολλές οργανολογικές αρετές, το κλαρίνο! Μουσικές παλιές και νεότερες περνούν με ευκολία στα κλειδιά του κλαρίνου και η αποδοχή τους από το μεγάλο πολυεθνικό κοινό γίνονται αμέσως αγαπητές. Οι παλιές πατροπαράδοτες μουσικές οικογένειες με βάση πλέον το κλαρίνο συγκροτούνται και γίνονται σημεία αναφοράς σε όλο το Καρς. Αλλά και αργότερα μετά τον μεγάλο διωγμό τους στην Ελλάδα γίνονται ιδιαίτερα αγαπητές. Δυο τέτοιες ιστορικές μουσικές οικογένειες είναι κι αυτές των Ιακωβιδαίων και Ασληχανιδαίων.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ  (E)**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την ΕΡΤ1.  
  
Η ιστορία…  
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).  
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.  
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…  
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.  
  
Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**«Το παζλ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 19

Ο Αντώνης Λινάρδος (Υπεύθυνος Εξαφανίσεων,ΓΑΔΑ) φέρνει στον Άγγελο τον Φάκελο και όλες τις εξηγήσεις που χρειάζεται. Ο Σάλβα κατηγορείται για διακίνηση ναρκωτικών βάζοντας σε κίνδυνο την ακεραιότητα του προγράμματος, πράγμα που εξοργίζει τον Χάρη Ζαφείρη. Η Πάττυ αποφασίζει να σώσει τον Χρήστο ενώ η Χλόη έρχεται σε ρήξη με την Άννα (Διευθύντρια του Ορφανοτροφείου) για το ρόλο της στη Δομή. Ο Άγγελος αρχίζει να διαβάζει τον Φάκελο 40 και τις σημειώσεις της Ηρώς. Τα κομμάτια του παζλ μπαίνουν στη θέση, όταν μία έκρηξη θα τα σκορπίσει όλα στον αέρα.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας  
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης  
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη  
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος  
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη  
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου  
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 110  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Λέσβος, το Αρχοντονήσι»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Υπάρχει κάτι, ή μάλλον πολλά, που κάνουν τη Λέσβο μαγική όπου κι αν προλάβεις να πας, ό,τι κι αν προλάβεις να δεις σε αυτό το καρουζέλ φυσικής ομορφιάς, ιστορίας και προοδευτισμού. Πού να πρωτοπέσει το βλέμμα σου; Στα πετρόχτιστα αρχοντικά του Μόλυβου ή στα σοκάκια της Αγιάσου; Παντού σε γοητεύει η ομορφιά του τοπίου και η ομορφιά των ανθρώπων της. Σε αυτό το επεισόδιο, στο δρόμο μας βρέθηκαν άνθρωποι δυνατοί, συνειδητοποιημένοι, και γυναίκες πραγματικές αρχόντισσες. Αλλά και ήχοι από σαντούρι, πετάγματα πουλιών και μοσχοβολιές λουλουδιών και φρέσκου καφέ. Ηλιοβασιλέματα και χαρούμενα βλέμματα… Με την κα Δώρα Παρίση γνωρίσαμε τη σκληρή, αλλά και τη δημιουργική, δυνατή, αρχοντική πλευρά της ζωής. Η ιστορία της μπλέκει τη ραπτική, τη Σορβόνη, το μαρξισμό, τη μαγειρική και τη ζωντανή ιστορία του Μόλυβου. Ανάμεσα σε λουλούδια και ανθοδέσμες γνωρίσαμε τη Γαβριέλα, τη ζωντανή προσωπικότητά της και την ιστορία της. Επισκεφτήκαμε και την γραφική και φωτογενή Αγιάσο, για να βρεθούμε στο Καφενείο των Θεόφιλων, να γνωρίσουμε τους ιδιοκτήτες του, τη Σταυρούλα και το Σπύρο και να απολαύσουμε τον χαρακτηριστικό ήχο του χωριού, το παραδοσιακό σαντούρι. Ενώ στην Καλλονή, βρεθήκαμε στο πανέμορφο Σπουδαστικό Κέντρο του Νορβηγικού Πανεπιστημίου Άγκντερ, στο Μετόχι Αγίων Αναργύρων της Ιεράς Μονής Λειμώνος. Εδώ κάθε καλοκαίρι Νορβηγοί φοιτητές παρακολουθούν μαθήματα γύρω από την αρχαία Ελληνική πραγματεία, ενώ οργανώνονται σεμινάρια και συνέδρια συνδεδεμένα με την τοπική κοινωνία και την ιστορία της Λέσβου. Μια πραγματικά ευλογημένη, από κάθε άποψη, πρωτοβουλία, που η Ραλλού και η Νέλλη μάς βοήθησαν να τη γνωρίσουμε καλύτερα. Σαν “ίδιο πλατανόφυλλο καταμεσής του πελάγους” περιγράφει ο Οδυσσέας Ελύτης τη Λέσβο. Γεμάτη με όμορφους, ξεχωριστούς ανθρώπους, θα προσθέσουμε εμείς, που μοιράστηκαν για λίγο μαζί μας την ξεχωριστή τους ζωή. Και μας έδειξαν πώς είναι να ζεις μια Ζωή Αλλιώς κάνοντας το τώρα σου, καθημερινή τέχνη.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με καινούργια "πικάντικα" επεισόδια!  
  
Ο 5ος κύκλος ξεκινά "ολόφρεσκος", γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ως τις 3 Ιουλίου!  
  
Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!  
  
Στην παρέα μας φυσικά αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!  
  
Πανέτοιμοι λοιπόν από τις 17/4 και κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13.00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Δάφνη Καραβοκύρη, ξινόγαλο, θρούμπα Θάσου, φιστίκι Μεγάρων»**   
**Eπεισόδιο**: 13

Εκτός από τον ικανό και δημιουργικό σεφ ένα επιπλέον σημαντικό στοιχείο για μια πετυχημένη συνταγή είναι οι ποιοτικές πρώτες ύλες.   
Ο σεφ Ανδρέας Λαγός επιλέγει πάντα τα καλύτερα υλικά και μαγειρεύει τις απίθανες συνταγές του με Ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.  
  
Αυτήν τη φορά υποδέχεται στην κουζίνα της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ" ένα λαμπερό κορίτσι της δημοσιογραφίας, τη Δάφνη Καραβοκύρη για να δημιουργήσουν μαζί υπέροχες νοστιμιές!   
  
Η έμπνευση του σεφ και το κέφι της καλεσμένης υπόσχονται ένα μοναδικό αποτέλεσμα!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Τανωμένο σορβά με ξινόγαλο, ψωμί στο ταψί με θρούμπα Θάσου, ντομάτα και κρεμμύδι και τέλος, χαλβά με κελυφωτό Φιστίκι Μεγάρων.  
  
Καλή απόλαυση!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα  
Εκτέλεση παραγωγής GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» συνεχίζει και στον 3ο κύκλο του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την ΕΡΤ2, κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.  
  
Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια που ξεκινούν την προβολή τους από τα τέλη Μαρτίου 2022, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ως τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.   
  
Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 3ος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, τη διατήρηση της μνήμης και το στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Μεσαιωνική Αθήνα»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στο επεισόδιο «Μεσαιωνική Αθήνα», ο φακός του "Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης" επικεντρώνεται σε μια βυθισμένη στο σκοτάδι περίοδο του άστεως, άγνωστη εν πολλοίς στο πλατύ κοινό: την εποχή των «μέσων χρόνων».   
  
Καταξιωμένοι ιστορικοί και αρχαιολόγοι θέτουν το χρονικό πλαίσιο αυτού που θα μπορούσε να αποκαλεστεί αθηναϊκός Μεσαίωνας, μιλούν για τη βυζαντινή ιστορία της πόλης και φωτίζουν την ακόμη πιο «σκοτεινή» από άποψη στοιχείων περίοδο της Λατινοκρατίας.   
  
Παράλληλα με την αφήγησή τους, αναδεικνύονται τα βυζαντινά και σταυροφορικά ίχνη στην Αθήνα του σήμερα, ενώ θίγονται ζητήματα διατήρησής τους.  
  
Ακρόπολη, Μονή Δαφνίου, Μονή Καισαριανής, εκκλησίες όπως η Γοργοεπήκοος και η Καπνικαρέα, Πλάκα, αλλά και αττικό τοπίο, πρωταγωνιστούν στο ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τα μνημεία στη βάση του ιστορικού τους περιβάλλοντος, αφήνοντας τους ειδικούς να αφηγηθούν ιστορίες από τη βυζαντινή περίοδο της πόλης, τις άγριες επιδρομές πειρατών, την παράδοση στους Φράγκους σταυροφόρους, τη δημιουργία του Δουκάτου των Αθηνών, τη μετατροπή της Ακρόπολης σε κάστρο, τα έργα και τις ημέρες των Καταλανών και των Φλωρεντινών.  
  
Στη «Μεσαιωνική Αθήνα» η σειρά ντοκιμαντέρ "Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης" αναζητεί μεταξύ άλλων απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Πόσο διαρκεί ο αθηναϊκός Μεσαίωνας και ποιες είναι οι βασικές περίοδοι που χαρακτηρίζουν τη μεσαιωνική Αθήνα;   
Τι σχέση αναπτύσσουν οι Βυζαντινοί και εν συνεχεία οι Λατίνοι με την πόλη;   
Πώς ήταν η Αθήνα τη μεσαιωνική εποχή και τι ξέρουμε για τη ζωή, τη θρησκεία, τη μουσική και την τέχνη στην πόλη;   
Πότε γίνεται η Ακρόπολη κάστρο και πόσο μοιάζει με τα υπόλοιπα σταυροφορικά κάστρα της Κύπρου και της Μέσης Ανατολής;   
Ποιες μορφές ξεχωρίζουν και από πού αντλούμε σήμερα πληροφορίες και γνώση;  
  
Κεντρικό ζήτημα, ακόμη, για το επεισόδιο αυτό, αποτελεί το ερώτημα πώς συμπεριφέρθηκε ο 19ος αιώνας στα βυζαντινά και σταυροφορικά μνημεία, με αφορμή την κατεδάφιση του γνωστού ως «φράγκικου» πύργου της Ακρόπολης το 1874 και τη διάσωση την τελευταία στιγμή της Καπνικαρέας με παρέμβαση του Λουδοβίκου της Βαυαρίας, πατέρα του Όθωνα.   
  
Τέλος, το επεισόδιο απασχολεί πώς αντιλαμβάνονται σήμερα ιστορικοί και αρχαιολόγοι τα μνημεία μιας μάλλον «παρεξηγημένης» εποχής.  
  
Για τη «Μεσαιωνική Αθήνα» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Κοντογεωργοπούλου Χρύσα (Διδάκτωρ ΕΚΠΑ Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), Καλαφάτη Καλλιόπη - Φαίδρα (Προϊσταμένη Τμήματος Εικόνων Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου), Καντζίνος Λευτέρης (Ιστορικός Ερευνητής - Συγγραφέας), Καραμανωλάκης Βαγγέλης (Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ), Λουκοπούλου Πολυτίμη (Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), Μαλιάρας Νίκος (Καθηγητής Μουσικολογίας ΕΚΠΑ), Ντούρου - Ηλιοπούλου Μαρία (Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), Πάλλης Γιώργος (Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), Τανούλας Τάσος (Αρχιτέκτων Μελετητής και Αναστηλωτής των Προπυλαίων της Αθηναϊκής Ακρόπολης), Φλώρου Καλλιόπη (Διδάκτωρ Αρχαιολογίας - Προϊσταμένη Τμήματος Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζαφείρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Θάνος Τσάντας  
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης  
Ηχοληψία: Μάνος Ηρακλής  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Χριστίνα Τσαμουρά  
Σύνταξη - Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
Οργάνωση Παραγωγής: Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. «Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του '20 μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε, ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**«Η πράσινη γενιά του Γουέμπλεϊ (1968-1977)»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Παναθηναϊκός που έφτασε μέχρι τον τελικό του κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης, το 1971, στο Γουέμπλεϊ, αποτελεί την κορυφαία ελληνική ομάδα όλων των εποχών, σε συλλογικό επίπεδο.  
Εκείνη η ομάδα προέκυψε από ένα διχασμό και την ανανέωση που ακολούθησε.  
Ο Φέρεντς Πούσκας ήταν ο εμπνευστής από τον πάγκο και τα μεγάλα αστέρια της ήταν ο "στρατηγός" Μίμης Δομάζος και ο "κανονιέρης" Αντώνης Αντωνιάδης.  
Το πνεύμα εκείνης της ομάδας παραμένει αναλλοίωτο ακόμα και σήμερα, πενήντα χρόνια αργότερα, όταν συγκεντρώνονται ξανά στο γήπεδο της Λεωφόρου.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.   
  
Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Το «ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ» υποδέχεται το καλοκαίρι μαζί με αγαπημένα πρόσωπα και φίλους. Μια μουσική γιορτή αφιερωμένη σ' όλους!**   
**Eπεισόδιο**: 35  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.   
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.   
  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Τάκης Ζαχαράτος»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Η Λένα Αρώνη αυτήν την εβδομάδα συναντάει τον δημοφιλέστατο καλλιτέχνη Τάκη Ζαχαράτο.  
  
Ο πολυσχιδής και αγαπημένος του κοινού καλλιτέχνης ξεδιπλώνει τη ζωή του από την αρχή, ξεκινώντας από την Πάτρα μέχρι σήμερα.  
  
Οι πρώτες σκέψεις του ως παιδί μπροστά στον καθρέφτη, η αγάπη του για τη μουσική, το θέατρο  
η άφιξή του στην Αθήνα, οι πρώτες μιμήσεις, οι πρώτες αγωνίες μέχρι την απόλυτη σημερινή αποδοχή  
και επιτυχία.  
  
Μία συζήτηση που θα αναδείξει έναν διαφορετικό, εσωτερικό Τάκη Ζαχαράτο, ο οποίος μοιράζεται αβίαστα μύχιες σκέψεις του για τις σχέσεις, την καριέρα, τη διαφορετικότητα, τη σχέση του με το κοινό, τα όνειρά του.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Λέσβος, το Αρχοντονήσι»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Υπάρχει κάτι, ή μάλλον πολλά, που κάνουν τη Λέσβο μαγική όπου κι αν προλάβεις να πας, ό,τι κι αν προλάβεις να δεις σε αυτό το καρουζέλ φυσικής ομορφιάς, ιστορίας και προοδευτισμού. Πού να πρωτοπέσει το βλέμμα σου; Στα πετρόχτιστα αρχοντικά του Μόλυβου ή στα σοκάκια της Αγιάσου; Παντού σε γοητεύει η ομορφιά του τοπίου και η ομορφιά των ανθρώπων της. Σε αυτό το επεισόδιο, στο δρόμο μας βρέθηκαν άνθρωποι δυνατοί, συνειδητοποιημένοι, και γυναίκες πραγματικές αρχόντισσες. Αλλά και ήχοι από σαντούρι, πετάγματα πουλιών και μοσχοβολιές λουλουδιών και φρέσκου καφέ. Ηλιοβασιλέματα και χαρούμενα βλέμματα… Με την κα Δώρα Παρίση γνωρίσαμε τη σκληρή, αλλά και τη δημιουργική, δυνατή, αρχοντική πλευρά της ζωής. Η ιστορία της μπλέκει τη ραπτική, τη Σορβόνη, το μαρξισμό, τη μαγειρική και τη ζωντανή ιστορία του Μόλυβου. Ανάμεσα σε λουλούδια και ανθοδέσμες γνωρίσαμε τη Γαβριέλα, τη ζωντανή προσωπικότητά της και την ιστορία της. Επισκεφτήκαμε και την γραφική και φωτογενή Αγιάσο, για να βρεθούμε στο Καφενείο των Θεόφιλων, να γνωρίσουμε τους ιδιοκτήτες του, τη Σταυρούλα και το Σπύρο και να απολαύσουμε τον χαρακτηριστικό ήχο του χωριού, το παραδοσιακό σαντούρι. Ενώ στην Καλλονή, βρεθήκαμε στο πανέμορφο Σπουδαστικό Κέντρο του Νορβηγικού Πανεπιστημίου Άγκντερ, στο Μετόχι Αγίων Αναργύρων της Ιεράς Μονής Λειμώνος. Εδώ κάθε καλοκαίρι Νορβηγοί φοιτητές παρακολουθούν μαθήματα γύρω από την αρχαία Ελληνική πραγματεία, ενώ οργανώνονται σεμινάρια και συνέδρια συνδεδεμένα με την τοπική κοινωνία και την ιστορία της Λέσβου. Μια πραγματικά ευλογημένη, από κάθε άποψη, πρωτοβουλία, που η Ραλλού και η Νέλλη μάς βοήθησαν να τη γνωρίσουμε καλύτερα. Σαν “ίδιο πλατανόφυλλο καταμεσής του πελάγους” περιγράφει ο Οδυσσέας Ελύτης τη Λέσβο. Γεμάτη με όμορφους, ξεχωριστούς ανθρώπους, θα προσθέσουμε εμείς, που μοιράστηκαν για λίγο μαζί μας την ξεχωριστή τους ζωή. Και μας έδειξαν πώς είναι να ζεις μια Ζωή Αλλιώς κάνοντας το τώρα σου, καθημερινή τέχνη.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» συνεχίζει και στον 3ο κύκλο του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την ΕΡΤ2, κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.  
  
Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια που ξεκινούν την προβολή τους από τα τέλη Μαρτίου 2022, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ως τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.   
  
Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 3ος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, τη διατήρηση της μνήμης και το στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Μεσαιωνική Αθήνα»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Στο επεισόδιο «Μεσαιωνική Αθήνα», ο φακός του "Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης" επικεντρώνεται σε μια βυθισμένη στο σκοτάδι περίοδο του άστεως, άγνωστη εν πολλοίς στο πλατύ κοινό: την εποχή των «μέσων χρόνων».   
  
Καταξιωμένοι ιστορικοί και αρχαιολόγοι θέτουν το χρονικό πλαίσιο αυτού που θα μπορούσε να αποκαλεστεί αθηναϊκός Μεσαίωνας, μιλούν για τη βυζαντινή ιστορία της πόλης και φωτίζουν την ακόμη πιο «σκοτεινή» από άποψη στοιχείων περίοδο της Λατινοκρατίας.   
  
Παράλληλα με την αφήγησή τους, αναδεικνύονται τα βυζαντινά και σταυροφορικά ίχνη στην Αθήνα του σήμερα, ενώ θίγονται ζητήματα διατήρησής τους.  
  
Ακρόπολη, Μονή Δαφνίου, Μονή Καισαριανής, εκκλησίες όπως η Γοργοεπήκοος και η Καπνικαρέα, Πλάκα, αλλά και αττικό τοπίο, πρωταγωνιστούν στο ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τα μνημεία στη βάση του ιστορικού τους περιβάλλοντος, αφήνοντας τους ειδικούς να αφηγηθούν ιστορίες από τη βυζαντινή περίοδο της πόλης, τις άγριες επιδρομές πειρατών, την παράδοση στους Φράγκους σταυροφόρους, τη δημιουργία του Δουκάτου των Αθηνών, τη μετατροπή της Ακρόπολης σε κάστρο, τα έργα και τις ημέρες των Καταλανών και των Φλωρεντινών.  
  
Στη «Μεσαιωνική Αθήνα» η σειρά ντοκιμαντέρ "Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης" αναζητεί μεταξύ άλλων απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Πόσο διαρκεί ο αθηναϊκός Μεσαίωνας και ποιες είναι οι βασικές περίοδοι που χαρακτηρίζουν τη μεσαιωνική Αθήνα;   
Τι σχέση αναπτύσσουν οι Βυζαντινοί και εν συνεχεία οι Λατίνοι με την πόλη;   
Πώς ήταν η Αθήνα τη μεσαιωνική εποχή και τι ξέρουμε για τη ζωή, τη θρησκεία, τη μουσική και την τέχνη στην πόλη;   
Πότε γίνεται η Ακρόπολη κάστρο και πόσο μοιάζει με τα υπόλοιπα σταυροφορικά κάστρα της Κύπρου και της Μέσης Ανατολής;   
Ποιες μορφές ξεχωρίζουν και από πού αντλούμε σήμερα πληροφορίες και γνώση;  
  
Κεντρικό ζήτημα, ακόμη, για το επεισόδιο αυτό, αποτελεί το ερώτημα πώς συμπεριφέρθηκε ο 19ος αιώνας στα βυζαντινά και σταυροφορικά μνημεία, με αφορμή την κατεδάφιση του γνωστού ως «φράγκικου» πύργου της Ακρόπολης το 1874 και τη διάσωση την τελευταία στιγμή της Καπνικαρέας με παρέμβαση του Λουδοβίκου της Βαυαρίας, πατέρα του Όθωνα.   
  
Τέλος, το επεισόδιο απασχολεί πώς αντιλαμβάνονται σήμερα ιστορικοί και αρχαιολόγοι τα μνημεία μιας μάλλον «παρεξηγημένης» εποχής.  
  
Για τη «Μεσαιωνική Αθήνα» μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:  
  
Κοντογεωργοπούλου Χρύσα (Διδάκτωρ ΕΚΠΑ Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας), Καλαφάτη Καλλιόπη - Φαίδρα (Προϊσταμένη Τμήματος Εικόνων Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου), Καντζίνος Λευτέρης (Ιστορικός Ερευνητής - Συγγραφέας), Καραμανωλάκης Βαγγέλης (Αναπληρωτής Καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ), Λουκοπούλου Πολυτίμη (Συντηρήτρια Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), Μαλιάρας Νίκος (Καθηγητής Μουσικολογίας ΕΚΠΑ), Ντούρου - Ηλιοπούλου Μαρία (Ομότιμη Καθηγήτρια Ιστορίας και Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), Πάλλης Γιώργος (Επίκουρος Καθηγητής Βυζαντινής Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ), Τανούλας Τάσος (Αρχιτέκτων Μελετητής και Αναστηλωτής των Προπυλαίων της Αθηναϊκής Ακρόπολης), Φλώρου Καλλιόπη (Διδάκτωρ Αρχαιολογίας - Προϊσταμένη Τμήματος Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Αρχαιοτήτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Γιώργος Ζαφείρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Θάνος Τσάντας  
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης  
Ηχοληψία: Μάνος Ηρακλής  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Χριστίνα Τσαμουρά  
Σύνταξη - Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
Οργάνωση Παραγωγής: Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ  (E)**  

Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
«Ο όρκος», ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία Σπύρου Μιχαλόπουλου και σενάριο Τίνας Καμπίτση, με πρωταγωνιστές τον Γιάννη Στάνκογλου, την Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους, τον Γιώργο Γάλλο και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών, μεταδίδεται κάθε Σάββατο στις 22:00, με διπλό επεισόδιο, από την ΕΡΤ1.  
  
Η ιστορία…  
Ο Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου), ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους), με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).  
Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο. Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.  
Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…  
Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.  
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.   
Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.  
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.  
  
Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

**«Ο φόβος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 20

Η έκρηξη στο αυτοκίνητο του Αντώνη Λινάρδου αλλάζει τα δεδομένα για τον Άγγελο κι ο φόβος αρχίζει να τον κυριεύει. Η Πάττυ μοιράζεται με τον Φάνη στοιχεία από τη ζωή της κι αυτό τους φέρνει πιο κοντά. Η Χλόη ετοιμάζεται να αντιμετωπίσει το Διοικητικό Συμβούλιο της Δομής, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να διαχειριστεί την πληροφορία για το τρεμάμενο χέρι του Παύλου. Οι σημειώσεις της Ηρώς στον Φάκελο 40 συστήνουν στον Άγγελο τη Λάιλα Αχμέντ (κολλητή της Μιράντας), ενώ η απρόσμενη επίσκεψη της Αλέκας (μητέρας της Μιράντας) θα του δώσει ένα στοιχείο που θα τον γεμίσει υποψίες. Ποιος επισκέπτεται ακόμα τον τάφο της Ηρώς;

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος  
Σενάριο: Τίνα Καμπίτση  
Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας  
Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης  
Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη  
Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη  
Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος  
Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη  
Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου  
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας  
Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Γιάννης Στάνκογλου (Αγγελος Ράπτης), Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), Γιώργος Γάλλος (Παύλος Ράπτης), Λουκία Μιχαλοπούλου (Χλόη Τερζάκη), Δημοσθένης Παπαδόπουλος (Χάρης Ζαφείρης), Προμηθέας Αλειφερόπουλος (Φάνης Μαρκάτος), Σήφης Πολυζωίδης (Σάλβα Κρασσάς), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άρτεμις Ζαφείρη), Νίκος Πουρσανίδης (Στέφανος Καρούζος), Μανώλης Εμμανουήλ (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), Αρετή Τίλη (Πάττυ Stewart), Ντίνα Αβαγιανού (Αλέκα Αλυφαντή), Γιώργος Μπανταδάκης (Γρηγόρης Ζέρβας), Αντριάνα Ανδρέοβιτς (Λουίζα Ζαφείρη), Κωνσταντίνος Αρνόκουρος (Μιχάλης Αρβανίτης), Βίκη Χαλαύτρη, (Ηβη Γαλανού), Βένια Σταματιάδη (Μάρω Βρανά), Νεφέλη Παπαδερού (Ολίβια), Αλεξία Σαπρανίδου (Ελεάννα), Λάμπρος Κωνσταντέας (Ανδρέας Ζαφείρης), Άλκηστις Ζιρώ (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), Γεωργία Σωτηριανάκου (Μιράντα Αλυφαντή), Βασιλική Διαλυνά (Αννα), Ελένη Στεργίου (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή Μαρία Σιαράβα (Μελίνα) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου  
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 112  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Έδεσσα, η υδάτινη πολιτεία»**   
**Eπεισόδιο**: 4

“Όλη η Έδεσσα είναι ένα σκαλοπάτι όπου πατάει ο Θεός για να ανέβει στον ουρανό” γράφει ο Μενέλαος Λουντέμης γι’ αυτή την πόλη.  
  
Nερά και κεράσια, ποτάμια, λίμνες, καταρράκτες και δέντρα. Μπλε και πράσινο, σε μια ευλογημένη αφθονία.  
  
Με τον Δημήτρη που συγκινείται εύκολα γνωρίσαμε το Μουσείο Ερπετών που έχει γίνει ο σκοπός της ζωής του. Ο Θοδωρής μάς έδειξε το δρόμο προς την προσφορά και τον εθελοντισμό, αλλά και έναν άλλο τρόπο διδασκαλίας. Δάσκαλος, συγγραφέας, μουσικός και τραγουδιστής ο ίδιος, μπαίνει με την κιθάρα του στην τάξη και κάνει το μάθημα διασκέδαση, ακόμη κι αν το τραγούδι είναι οι αριθμοί της προπαίδειας. Ο Ανέστης μάς μύησε στη φυσική ευεξία και μαζί του γνωρίσαμε τα θεραπευτικά Λουτρά Πόζαρ. Μια εμπειρία που δεν γίνεται να χάσεις εάν βρεθείς στην Έδεσσα. Μέσα στο θαύμα της φύσης βρίσκεται και ο Νίκος. Σε έναν μαγικό κήπο ο Νίκος φροντίζει γαϊδουράκια, ζώα όμορφα και χαρούμενα μακριά από καταναγκασμούς, ενώ η γυναίκα του, η Χρυσούλα, αξιοποιεί το πολύτιμο γάλα τους φτιάχνοντας καλλυντικά σαπούνια και κρέμες. Στο ταξίδι μας μπορεί να μην πετύχαμε τις κερασιές ανθισμένες, αυτό το μοναδικό, μαγευτικό ανοιξιάτικο υπερθέαμα της Έδεσσας. Πετύχαμε όμως τις κερασιές φορτωμένες με τα διάσημα πετροκέρασα και ζήσαμε την εμπειρία της συγκομιδής τους. Δεν θα μπορούσαμε να φύγουμε από την περιοχή, εάν δεν πηγαίναμε στην Παναγίτσα να συναντήσουμε την κυρά Ανάστω. Την έφηβη αγωνίστρια ετών 82 που βράζει το αίμα της. Πρώτη στα συλλαλητήρια, αφυπνίζει εθνικές συνειδήσεις με τη ντουντούκα στα χέρια και με παράστημα αντίστοιχο των περιστάσεων. Στην Έδεσσα γνωρίσαμε ανθρώπους γήινους και αληθινούς, που αγαπούν τον τόπο τους πολύ. Όπως πολύ αγαπούν και αυτό που κάνουν. Χωρίς δυσκολίες, προβληματισμούς και διλήμματα. Ο τόπος τους είναι ολοφάνερο πως τους εμπνέει και τους γεμίζει χαρά και ικανοποίηση. Για αυτούς, το να Ζουν τη Ζωή τους αλλιώς, ταιριάζει στη φύση τους.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με καινούργια "πικάντικα" επεισόδια!  
  
Ο 5ος κύκλος ξεκινά "ολόφρεσκος", γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ως τις 3 Ιουλίου!  
  
Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!  
  
Στην παρέα μας φυσικά αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!  
  
Πανέτοιμοι λοιπόν από τις 17/4 και κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13.00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Θάνος Λέκκας, φακή Εγκλουβής, σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης, φλωμάρια Λήμνου»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Η αγάπη του έμπειρου σεφ Αντρέα Λαγού για τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αποτελούν ακόμη μια φορά το κίνητρο για τη δημιουργία εξαιρετικών συνταγών που φέρνουν την ελληνική γη στο τραπέζι μας.  
  
"Σύμμαχος" στη σημερινή εκπομπή, στο πλατό της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ" είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός Θάνος Λέκκας, που εκτελεί όλες τις συνταγές με προθυμία και ένα τεράστιο χαμόγελο!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Vegeterian κανελόνια με φακή Εγκλουβής, κανταΐφι με σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης, λευκή σοκολάτα και φιστίκι και χωριάτικο κοτόπουλο με φλωμάρια Λήμνου και καλαθάκι.  
  
Καλή όρεξη!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη  
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα  
Εκτέλεση παραγωγής GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή Παρασκήνιο.  
  
Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα από αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με ένα τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.  
  
Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του Β’ Κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και τους δημιουργούς της.   
  
Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το "Υστερόγραφο" ως μια καθαρά προσωπική ταινία του και με αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο της δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.   
  
  
  
  
**«Αλέξανδρος Ευκλείδης - Σύγχρονο Μουσικό Θέατρο» (τελευταίο)**   
**Eπεισόδιο**: 13

Το "Υστερόγραφο" παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Ευκλείδη και το σύγχρονο μουσικό θέατρο.   
  
Ο Αλέξανδρος Ευκλείδης, σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής της Εναλλακτικής Λυρικής Σκηνής, μιλά στο φακό της εκπομπής για την καλλιτεχνική πορεία του και τη σχέση του με το μουσικό θέατρο.   
  
Ένα ταξίδι στη μουσική μέσω της σκηνικής της παρουσίασης, από την όπερα και την οπερέτα έως τα σύγχρονα σκηνικά θεάματα της μουσικής πρωτοπορίας.

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Γιώργος Σκεύας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Σκεύας  
Έρευνα: Σήμη Τσιλαλή   
Ηχολήπτης: Κώστας Ντόκος  
Μουσική Επιμέλεια: Σήμη Τσιλαλή  
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά  
Εκτέλεση Παραγωγής: Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» συνεχίζει και στον 3ο κύκλο του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την ΕΡΤ2, κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.  
  
Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια που ξεκινούν την προβολή τους από τα τέλη Μαρτίου 2022, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ως τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.   
  
Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 3ος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, τη διατήρηση της μνήμης και το στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Από το κρασοπουλειό στο wine bar»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Το πρώτο επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης «Από το κρασοπουλειό στο wine bar», ξεχειλίζει αγάπη για το κρασί και φωτίζει τη διαχρονική, πολυεπίπεδη και ιδιαίτερη σχέση της Αθήνας με τον οίνο από την παραγωγή του έως το τσούγκρισμα των ποτηριών.  
  
Η σχέση των Αθηναίων με το κρασί έχει τις ρίζες της στα βάθη αιώνων, γι’ αυτό άλλωστε υπήρξε συστατικό στοιχείο μυθολογικών προσεγγίσεων. Σύμφωνα δε με έναν από τους αρχαίους μύθους, ο ίδιος ο θεός Διόνυσος επισκέφθηκε την Αττική και δίδαξε την καλλιέργεια της αμπέλου και την παραγωγή του κρασιού στον Ικάριο τον Αθηναίο, τον πρώτο αμπελουργό.  
  
Ιστορικά μιλώντας, ωστόσο, μετά το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και την ανακήρυξη της πόλης σε πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, το πάθος της Αθήνας για το κρασί θα σφραγιστεί από τη μοναδική σχέση αμπελιού/πατητηριού-κρασοπουλειού/ταβέρνας.   
  
Σε μια σπάνια σε παγκόσμιο επίπεδο συνθήκη, αμπελουργία και οινοποίηση εξελίσσονται σε δύο διαφορετικούς τόπους: ο τρύγος και η παραγωγή του μούστου πραγματοποιείται στα αμπελοτόπια των Μεσογείων και η μετατροπή του σε κρασί συμβαίνει στα ξύλινα βαρέλια των αθηναϊκών καπηλειών και κουτουκιών.  
  
Η κάμερα του Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης «παρακολουθεί» τους κατοίκους της από τις εποχές που τα κάρα έφερναν τον μούστο στις συνοικιακές ταβέρνες, οι βαρελάδες έφτιαχναν τα βαρέλια που τον υποδέχονταν, μαστόρια τα συντηρούσαν και τα καθάριζαν, εργάτες, «ξεροσφύρηδες», «κρασοκανάτες», μπεκρήδες αλλά και οικογενειάρχες της εποχής έσπευδαν να γευτούν το χύμα κρασί, ως επί το πλείστον τη χιλιοτραγουδισμένη ρετσίνα.  
  
Ο φακός «βλέπει» τους θαμώνες να τρυπώνουν σε κουτούκια και υπόγεια καπηλειά, να πίνουν «γιοματάρια», αλλά στην ανάγκη και «σώσματα», συνοδεύοντας το κρασάκι τους με στουμπιστό, βατικιώτικο κρεμμύδι και συνομιλεί με ανθρώπους που έζησαν τις ιστορίες αυτές από πρώτο χέρι -ταβερνιάρηδες που κάνουν ακόμη δικό τους κρασί και βαρελοποιούς που επιβιώνουν μέχρι σήμερα- ή τις ερεύνησαν με αμέριστο ενδιαφέρον.  
  
Και από το Σαββατιανό και τη ρετσίνα «με την οκά» το ντοκιμαντέρ φθάνει ως τις μέρες μας, μέρες των εκλεκτών εμφιαλωμένων οίνων και των διαλεχτών ετικετών «ζουμάροντας» στους νέους «τόπους λατρείας» του κρασιού των οινόφιλων Αθηναίων: τα wine bars.   
  
Πώς, πότε και γιατί ανοίγουν τα πρώτα οινικά μπαρ στην πόλη και τι νέο φέρνουν μαζί τους; Ποιο ρόλο θα παίξει στην οινική ιστορία του άστεως η εμφάνιση των μικρών οινοπαραγωγών στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και ολόκληρη τη δεκαετία του 1980; Τι σχέση έχει πλέον το κρασί με τα συνοδευτικά του και ποια θέση υπηρετεί ένας σομελιέ ή οινοχόος; Τι άλλαξε και τι έμεινε ίδιο -αν έμεινε κάτι- να διαπερνά σαν κόκκινο νήμα τους αιώνες της αθηναϊκής οινοποσίας;   
Και, τέλος, πόσο αξιοποιήσιμο είναι για μια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα να έχει τα αμπέλια και τα οινοποιεία της σε απόσταση αναπνοής, όπως συμβαίνει με την Αθήνα και τον αττικό αμπελώνα, έναν από τους πλέον ιστορικούς αμπελώνες του πλανήτη;  
  
Μερικά από τα ερωτήματα που απασχολούν το πιο μεθυστικό επεισόδιο του Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης. Πολύτιμοι και πολύτιμες οδηγοί μας στο οινικό ταξίδι με αλφαβητική σειρά είναι οι:  
  
Καλαντζή Αναστασία (Κόρη ιδιοκτήτη μεταπολεμικής ταβέρνας), Καϋμενάκης Ιωάννης (Οινοχόος), Κεφαλοπούλου Ελένη (Δημοσιογράφος οίνου - Ιδιοκτήτρια Wine with Eleni), Λαμψίδης Αχιλλέας (Αμπε-λουργός - Οινοχόος), Λεγάκη Κατερίνα (Οινολόγος - Δημοσιογράφος), Λελούδας Δημήτρης (Ιδιοκτήτης ταβέρνας - Οινοχόος), Νικολού Βασίλης (Χημικός - Οινολόγος), Παπακωνσταντίνου Απόστολος (Ιδιοκτήτης «Το Ειδικόν»), Πίττας Γιώργος (Συγγραφέας), Σιγάλας Μανώλης (Βαρελοποιός), Σκλαβενίτης Άρης (Sommelier - Ιδιοκτήτης Oinoscent Wine Bar), Σώλου Τέτη (Συγγραφέας - Σκιτσογράφος), Τουλουμτζής Κώστας (Εστιάτορας - Οινοχόος), Τσιχλάκη Θάλεια (Δημοσιογράφος γεύσης και οίνου), Χρησταντώνης Κωνσταντίνος (Έμπορος βαρελιών).

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Νίκος Ζιώγας  
Μοντάζ: Παντελής Λιακόπουλος  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Δημοσιογραφική Έρευνα: Χριστίνα Τσαμουρά  
Σύνταξη - Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου  
Οργάνωση Παραγωγής: Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022  
Η σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ "Βαλκάνια Εξπρές" διανύει τη δεύτερη δεκαετία παρουσίας της στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας, που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας. Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας. Το "Βαλκάνια εξπρές" χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά, που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα. Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

**«Βουλγαρία: Σωζόπολη, Μαύρη Θάλασσα»**   
**Eπεισόδιο**: 16

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στη Σωζόπολη, μια πανάρχαιη κοιτίδα Ελληνισμού στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας, στη Βουλγαρία. Μια πόλη που ιδρύθηκε στα τέλη του 6ου π.Χ. αιώνα από Έλληνες της Μιλήτου και έφερε αρχικά το όνομα Απολλωνία, με ιδρυτή της μάλιστα το φιλόσοφο Αναξίμανδρο. Μια πόλη θρακική, ελληνική, ρωμαϊκή, βυζαντινή και βουλγαρική, που φέρει πολλαπλές στρώσεις ιστορίας και πολιτισμού. Μιλάμε με τον, ελληνικής καταγωγής, δήμαρχο της πόλης και πηγαίνουμε στο νησάκι του Αγίου Ιωάννη, όπου οι αρχαιολόγοι ανακάλυψαν τα λείψανα του Αγίου Ιωάννη του Προδρόμου. Συνεχίζουμε στο Μουσείο της Σωζόπολης όπου, ανάμεσα σε αρχαίους αμφορείς και νομίσματα, βρίσκεται και ο σκελετός ενός μεσαιωνικού “βαμπίρ”, που ανακαλύφθηκε στο προαύλιο μιας βυζαντινής εκκλησίας των αρχών του 14ου αιώνα, όταν η πανδημία της πανούκλας σάρωνε την Ευρώπη. Συναντάμε τους εναπομείναντες Έλληνες της πιο “βυζαντινής” και καλλιτεχνικής πόλης της Βουλγαρίας. Ακούμε τις ιστορίες τους, γεμάτες μνήμες και συγκινήσεις, αλλά και τις αγωνίες για το μέλλον του τελευταίου Ελληνισμού της Μαύρης Θάλασσας.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης  
Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης   
Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα   
Eικονολήπτης: Θεόφιλος Καλαϊτζίδης Β’ κάμερα   
Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης   
Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος   
Σκριπτ: Νόπη Ράντη   
Αφήγηση: Κώστας Χατζησάββας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Μια ακόμα πιο απολαυστική «Τούρτα της μαμάς» θα δοκιμάσουν, τη νέα σεζόν, οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1. Η κωμική σειρά μυθοπλασίας, που αγαπήθηκε για τις χιουμοριστικές ατάκες της, το ανατρεπτικό της σενάριο και το εξαιρετικό καστ ηθοποιών, ανανεώνεται με νέες ιστορίες γέλιου, αλλά και συγκίνησης, και επανέρχεται στους δέκτες μας.  
  
Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του Τάσου και της Ευανθίας, δίνοντας, έτσι, στον Κώστα Κόκλα και στην Καίτη Κωσταντίνου την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.  
  
Η Λυδία Φωτοπούλου ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, Μαριλού, μιας απενεχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.  
  
Και, φυσικά, ο Αλέξανδρος Ρήγας εμφανίζεται στον ρόλο του θείου Ακύλα, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.  
  
Στα νέα επεισόδια, η διάσταση Κυριάκου-Βέτας, η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.  
  
Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...  
  
Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι. Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ΄ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Διακοπή για τεχνικούς λόγους» (τελευταίο επεισόδιο)**   
**Eπεισόδιο**: 30

Η οικογένεια Βασίλενα ετοιμάζεται για το τελευταίο της τραπέζι και τα γενέθλια του Ρήγα που θα τα κάνει πρώτη φορά με την οικογένεια του. Η Αλεξάνδρα ετοιμάζεται για την επέμβαση που έχει να κάνει. Ο Πάρης και ο Θωμάς βλέπουν υποψήφιες παρένθετες μητέρες και ο Ρήγας φέρνει την καλλονή σύντροφο του Τερέζα. Το κερασάκι στην τούρτα είναι το χαρτί στρατού του Θωμά που έρχεται μέσω του αστυνόμου Τούμπουλη και φέρνει τα πάνω κάτω αφού προσπαθεί με κάθε τρόπο να το αποφύγει. Εντάσεις και αναταραχές στο τελευταίο τραπέζι της οικογένειας. Μένει να δούμε αν θα μπουν όλα στη θέση τους και τι εκπλήξεις μάς επιφυλάσσουν.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης  
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.  
  
Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών. Νέα επεισόδια, νέα μέρα και νέα ώρα.   
  
Κάθε Σάββατο, λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ’ τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.  
  
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.  
  
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.  
  
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Τατιάνα Λύγαρη»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου  
Μουσική :Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Έδεσσα, η υδάτινη πολιτεία»**   
**Eπεισόδιο**: 4

“Όλη η Έδεσσα είναι ένα σκαλοπάτι όπου πατάει ο Θεός για να ανέβει στον ουρανό” γράφει ο Μενέλαος Λουντέμης γι’ αυτή την πόλη.  
  
Nερά και κεράσια, ποτάμια, λίμνες, καταρράκτες και δέντρα. Μπλε και πράσινο, σε μια ευλογημένη αφθονία.  
  
Με τον Δημήτρη που συγκινείται εύκολα γνωρίσαμε το Μουσείο Ερπετών που έχει γίνει ο σκοπός της ζωής του. Ο Θοδωρής μάς έδειξε το δρόμο προς την προσφορά και τον εθελοντισμό, αλλά και έναν άλλο τρόπο διδασκαλίας. Δάσκαλος, συγγραφέας, μουσικός και τραγουδιστής ο ίδιος, μπαίνει με την κιθάρα του στην τάξη και κάνει το μάθημα διασκέδαση, ακόμη κι αν το τραγούδι είναι οι αριθμοί της προπαίδειας. Ο Ανέστης μάς μύησε στη φυσική ευεξία και μαζί του γνωρίσαμε τα θεραπευτικά Λουτρά Πόζαρ. Μια εμπειρία που δεν γίνεται να χάσεις εάν βρεθείς στην Έδεσσα. Μέσα στο θαύμα της φύσης βρίσκεται και ο Νίκος. Σε έναν μαγικό κήπο ο Νίκος φροντίζει γαϊδουράκια, ζώα όμορφα και χαρούμενα μακριά από καταναγκασμούς, ενώ η γυναίκα του, η Χρυσούλα, αξιοποιεί το πολύτιμο γάλα τους φτιάχνοντας καλλυντικά σαπούνια και κρέμες. Στο ταξίδι μας μπορεί να μην πετύχαμε τις κερασιές ανθισμένες, αυτό το μοναδικό, μαγευτικό ανοιξιάτικο υπερθέαμα της Έδεσσας. Πετύχαμε όμως τις κερασιές φορτωμένες με τα διάσημα πετροκέρασα και ζήσαμε την εμπειρία της συγκομιδής τους. Δεν θα μπορούσαμε να φύγουμε από την περιοχή, εάν δεν πηγαίναμε στην Παναγίτσα να συναντήσουμε την κυρά Ανάστω. Την έφηβη αγωνίστρια ετών 82 που βράζει το αίμα της. Πρώτη στα συλλαλητήρια, αφυπνίζει εθνικές συνειδήσεις με τη ντουντούκα στα χέρια και με παράστημα αντίστοιχο των περιστάσεων. Στην Έδεσσα γνωρίσαμε ανθρώπους γήινους και αληθινούς, που αγαπούν τον τόπο τους πολύ. Όπως πολύ αγαπούν και αυτό που κάνουν. Χωρίς δυσκολίες, προβληματισμούς και διλήμματα. Ο τόπος τους είναι ολοφάνερο πως τους εμπνέει και τους γεμίζει χαρά και ικανοποίηση. Για αυτούς, το να Ζουν τη Ζωή τους αλλιώς, ταιριάζει στη φύση τους.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή Παρασκήνιο.  
  
Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα από αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με ένα τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.  
  
Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του Β’ Κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και τους δημιουργούς της.   
  
Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το "Υστερόγραφο" ως μια καθαρά προσωπική ταινία του και με αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο της δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.   
  
  
  
**«Αλέξανδρος Ευκλείδης - Σύγχρονο Μουσικό Θέατρο» (τελευταίο)**   
**Eπεισόδιο**: 13

Το "Υστερόγραφο" παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον Αλέξανδρο Ευκλείδη και το σύγχρονο μουσικό θέατρο.   
  
Ο Αλέξανδρος Ευκλείδης, σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής της Εναλλακτικής Λυρικής Σκηνής, μιλά στο φακό της εκπομπής για την καλλιτεχνική πορεία του και τη σχέση του με το μουσικό θέατρο.   
  
Ένα ταξίδι στη μουσική μέσω της σκηνικής της παρουσίασης, από την όπερα και την οπερέτα έως τα σύγχρονα σκηνικά θεάματα της μουσικής πρωτοπορίας.

Σκηνοθεσία - Σενάριο: Γιώργος Σκεύας  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Σκεύας  
Έρευνα: Σήμη Τσιλαλή   
Ηχολήπτης: Κώστας Ντόκος  
Μουσική Επιμέλεια: Σήμη Τσιλαλή  
Μοντάζ: Μυρτώ Λεκατσά  
Εκτέλεση Παραγωγής: Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.   
  
Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.   
  
Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.   
  
Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Τάκης Ζαχαράτος»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Η Λένα Αρώνη αυτήν την εβδομάδα συναντάει τον δημοφιλέστατο καλλιτέχνη Τάκη Ζαχαράτο.  
  
Ο πολυσχιδής και αγαπημένος του κοινού καλλιτέχνης ξεδιπλώνει τη ζωή του από την αρχή, ξεκινώντας από την Πάτρα μέχρι σήμερα.  
  
Οι πρώτες σκέψεις του ως παιδί μπροστά στον καθρέφτη, η αγάπη του για τη μουσική, το θέατρο  
η άφιξή του στην Αθήνα, οι πρώτες μιμήσεις, οι πρώτες αγωνίες μέχρι την απόλυτη σημερινή αποδοχή  
και επιτυχία.  
  
Μία συζήτηση που θα αναδείξει έναν διαφορετικό, εσωτερικό Τάκη Ζαχαράτο, ο οποίος μοιράζεται αβίαστα μύχιες σκέψεις του για τις σχέσεις, την καριέρα, τη διαφορετικότητα, τη σχέση του με το κοινό, τα όνειρά του.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου  
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Καλεσμένοι: Νίκη Βακάλη, Ηρώ Πεκτέση, Αλέξανδρος Παπατριανταφύλλου και Γιώργος Κοσκορέλλος**   
**Eπεισόδιο**: 111

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Σχοινούσα: η ήρεμη δύναμη»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Αναλλοίωτο, απλό και πολυτελές, κοσμικό και συγχρόνως απόκοσμο. Τέτοιο νησί είναι η Σχοινούσα. Σαν μάνα γη σε αγκαλιάζει, σαν άσπρο φως μένει η ανάμνησή της μέσα σου, μέχρι να ξανάρθεις. Μια βόλτα με σκάφος, ένα πρωινό ή ένα αυθόρμητο γλέντι με μουσική και τραγούδι στο Καφέ της Χαράς, φθάνει για να γίνεις δικός τους. Να γίνεις ο φίλος του Μανώλη, της Μαρίας, της κ. Μαργαρίτας, του Νικήτα, του Ηλία και όλων όσων συναντήσαμε εδώ και μας είπαν για μια Ζωή αλλιώς. Με τον Νικήτα βρεθήκαμε στην παραλία Λιβάδι και μάθαμε για τη δική του ζωή και πώς η Σχοινούσα έπαψε να είναι το νησί του παππού που επισκεπτόταν τα καλοκαίρια μόνο. Η ιστορία του κ. Ηλία που αναγκάστηκε να αποχωριστεί τους γονείς του μικρό παιδί, μας συγκίνησε όλους. Και κυρίως τον ίδιο, που αν έχουν περάσει τόσα χρόνια, δυσκολεύεται ακόμη να την διηγηθεί.  
  
Με τη Μαρία και τον Μανώλη γνωρίσαμε τη δύναμη του έρωτα. Συναντήσαμε ένα όμορφο ζευγάρι που ερωτεύτηκε την καλοσύνη και την καθαρή ματιά στον άλλον. Αλλά κι ένα ζευγάρι που ο έρωτάς τους ξεκινάει από τον κοινό τους έρωτα για τη Σχοινούσα. Με το σκάφος του Μανώλη κάναμε την ωραιότερη βόλτα, στα ωραιότερα νερά και με την καλύτερη παρέα. Με μουσική, με γέλια και με βουτιές. Στην παρέα μας και η Ελένη. Καθηγήτρια Αγγλικών σε φροντιστήριο στην Αθήνα μέχρι πέρσι, είπε γειά στην πρωτεύουσα και μετακόμισε εδώ. Με τον Μανώλη που είναι γεωργός, κτηνοτρόφος, αλλά και πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου νέων, μιλήσαμε για τις επιλογές που έχουν τα νέα παιδιά, όπως ο Ορέστης, στο νησί, αλλά και για την ανάγκη να βρεθούν περισσότερες ασχολίες και κίνητρα για τις νέες κοπέλες. Η σταρ του νησιού όμως, είναι η τρυφερή κυρία Μαργαρίτα, η πολυφωτογραφημένη γιαγιά των μικρών Κυκλάδων. Κάθεται όλη μέρα στο πεζούλι έξω από το σπιτάκι της και με ένα ζεστό χαμόγελο σε χαιρετάει και σου λέει δυο γλυκιές κουβέντες. Στο νησί συναντήσαμε κι ένα μόνιμο τουρίστα. Ο γνωστός τραγουδοποιός Θοδωρής Κοτονιάς έχει μόνιμα στην καρδιά του τη Σχοινούσα. Έρχεται κάθε καλοκαίρι στο νησί και μένει τουλάχιστον δύο μήνες. Φέτος ίσως και να μας περίμενε χωρίς να το ξέρει! Για να μας χαρίσει λίγη από την όμορφη μουσική του και να μοιραστεί μαζί μας την αγάπη του γι' αυτό το μικρό νησί με τις 17 παραλίες και τους όμορφους ανθρώπους. Που χωρίς αυτούς, οι τόποι δεν έχουν καμία ταυτότητα και κανένα ενδιαφέρον.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ COVID 19**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!   
  
Ο δεύτερος κύκλος της εκπομπής ζαχαροπλαστικής «Κάτι γλυκό» έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της ΕΡΤ2 με καινούριες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!  
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του Λένα Σαμέρκα και Άλκη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.  
  
Κάτι ακόμα που κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.   
  
Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκωτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς.  
  
Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**«Πανδαισία με βερύκοκα και θυμαρίσιο μέλι & σορμπέ βερύκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Άλκη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Τόνι Καβαλιέρος από τη Φλόριντα.  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής   
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς   
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Διεύθυνση παραγωγής: Κατερίνα Καψή   
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Οριάνα Μανώλη - Ελληνικός Ιππικός Όμιλος, Λευτέρης Λαζάρου»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Επισκεπτόμαστε τον Ελληνικό Ιππικό Όμιλο στο Μαρούσι, που ιδρύθηκε το 1931 και είναι ο αρχαιότερος όμιλος αθλητικής ιππασίας στην Ελλάδα, για να συναντήσουμε την Οριάνα Μανώλη, οδοντίατρο αλόγων, γαϊδουριών και μουλαριών.  
  
Η μοναδική οδοντίατρος ιπποειδών στη χώρα μας, λύνει με προθυμία όλες μας τις απορίες: Πώς είναι ως ασθενείς τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια; Είναι αλήθεια ότι τα δόντια τους μεγαλώνουν αδιάκοπα σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους; Ποιες είναι οι παράμετροι της στοματικής τους υγιεινής;  
  
Ακόμα, η συνεργάτιδα της εκπομπής Έλενα Δέδε, δικηγόρος και ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Dogs' Voice, μας ενημερώνει για τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει όποιος αποφασίσει να καταγγείλει ένα περιστατικό παθητικής ή ενεργητικής κακοποίησης ζώου.  
  
Τέλος, συναντάμε τον σεφ Λευτέρη Λαζάρου, που μοιράζεται τη ζωή του με δύο σκυλίτσες, την Μπέρι και την Μπούρδα και δυο γάτους, τον Μπόλεκ και τον Πυξίδα.   
  
Ο Λευτέρης Λαζάρου μάς εκμυστηρεύεται το δίδαγμα που του πρόσφερε η ζωή του με τα ζώα: “Να αγαπάμε όλα τα πλάσματα, να είμαστε γενναιόδωροι και μεγαλόψυχοι με όλο τον κόσμο, ακόμη και με εκείνους που ίσως δεν μας έχουν φερθεί και τόσο καλά. Αυτό μας διδάσκουν τα ζώα.”

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…  
  
Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
  
Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!  
  
Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…  
  
Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.   
  
Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.   
  
Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.   
  
Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
  
  
**«Αφιέρωμα στη Ρίτα Σακελλαρίου»**   
**Eπεισόδιο**: 20

Σε μια αυθεντική, λαϊκή, "στιβαρή" ερμηνεύτρια του ελληνικού τραγουδιού, τη Ρίτα Σακελλαρίου είναι αφιερωμένη η σημερινή "Αυλή των Χρωμάτων".  
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, συνεχίζουν το μουσικό τους σεργιάνι... με την αναδρομή στην καλλιτεχνική πορεία και τη ζωή μιας ερμηνεύτριας που ξεχώρισε για τις "καθαρά" μάγκικες ερμηνείες με το τσαγανό της, αλλά ταυτόχρονα και για την πολύ γυναικεία πλευρά της, αυτή της πληθωρικής, της μοιραίας, της λουσάτης γυναίκας που, παρά τα πολύ δύσκολα παιδικά χρόνια, έμαθε να απολαμβάνει τη "μεγάλη ζωή".  
  
Η Ρίτα Σακελλαρίου γεννήθηκε στην Κρήτη και μεγάλωσε με λαϊκά ερείσματα σε φτωχικές συνοικίες του Πειραιά.  
  
Ο πρώτος που αναγνωρίζει το ταλέντο της στο τραγούδι και τη βοηθά, είναι ο μαέστρος Στέλιος Χρυσίνης, ο οποίος υπογράφει και τον πρώτο της δίσκο. Τη δεκαετία του ’60, εμφανίζεται σε πολλές κινηματογραφικές ταινίες της εποχής με πρωταγωνιστές τους Νίκο Ξανθόπουλο και Μάρθα Βούρτση.  
  
Η μεγάλη ερμηνεύτρια αργεί να βγει στη "λαϊκή" μουσική πιάτσα και μαθαίνει το πάλκο δίπλα στον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Γιάννη Παπαϊωάννου. Τότε γνωρίζεται με το δεξιοτέχνη μπουζουξή και συνθέτη Γιώργο Μανισαλή και το στιχουργό Κώστα Ψυχογιό. Το χαρισματικό αυτό ντουέτο τής δίνει εμπνευσμένα εμπορικά κομμάτια τα οποία η Ρίτα, με τις ερμηνείες της, τα εκτοξεύει… Το όνομά της αρχίζει και παίζει έντονα στη νύχτα.  
  
Σταθμός στη δισκογραφική της καριέρα το 1975 και ο Τάκης Μουσαφίρης, ο οποίος της χαρίζει μοναδικά τραγούδια που γίνονται σουξέ και γράφουν ιστορία στη νυχτερινή Aθήνα. Λαϊκά τραγούδια, επιτυχίες που γίνονται σλόγκαν, υπογράφει γι’ αυτήν αργότερα και ο Νίκος Καρβέλας.  
  
Η Ρίτα Σακελλαρίου πλέον είναι "βασίλισσα της νύχτας", με πολλούς κοσμικούς και μη, να συρρέουν στα κέντρα που εμφανίζεται για να τη δουν ζωντανά.  
  
Η μεγάλη της επιτυχία συνεχίζεται και τη δεκαετία του ’80. Είναι η χρυσή εποχή της νυχτερινής διασκέδασης στα μπουζούκια, με τα ακριβά νυχτοκάματα, το σπάσιμο των πιάτων και τη βροχή από τον λουλουδοπόλεμο στις πίστες.   
  
Ο Ανδρέας Παπανδρέου λατρεύει την ερμηνεύτρια Ρίτα Σακελλαρίου και την καλεί κάθε χρόνο στη γιορτή του για να ακούσει από τα χείλη της τα τραγούδια: "Αυτός, ο άνθρωπος αυτός" και το "Ιστορία μου".  
  
Σε αυτό το μουσικό ταξίδι, εκλεκτές καλεσμένες έρχονται στην Αυλή μας, οι οποίες ερμηνεύουν εξαιρετικά τα λαϊκά άσματα. Η σπουδαία Ελένη Ροδά, η Κέλλυ Κελεκίδου, η Νέλλυ Γκίνη, η Εύα Κανέλλη και μία αξιοπρόσεκτη νέα ερμηνεύτρια, η Αφροδίτη Χατζημηνά.  
  
Αγαπημένοι άνθρωποι της ξεχωριστής λαϊκής ερμηνεύτριας μοιράζονται και αναπολούν ωραίες στιγμές συνύπαρξης με τη μεγάλη τραγουδίστρια.   
Ο ποιητής, στιχουργός και συγγραφέας Δημήτρης Ιατρόπουλος, ο οποίος συνεργάστηκε μαζί της αλλά υπήρξε για ένα μικρό χρονικό διάστημα και σύντροφός στη ζωή της και ο Λάκης Κορρές, ο έμπιστος και φύλακας-άγγελος της Ρίτας Σακελλαρίου, επί δύο δεκαετίες.  
  
Όπως πάντα, ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης, μέσα από το "μικρό Εισαγωγικό", σκιαγραφεί πολύ εύστοχα την καλλιτεχνική μορφή και το "ειδικό βάρος" αυτής της αυθεντικής λαϊκής τραγουδίστριας.  
  
Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια που πρωτοερμήνευσε η Σακελλαρίου, όπως: ‘Κάθε ηλιοβασίλεμα’, 1969, ‘Ιστορία μου’, ‘Αν Κάνω Άτακτη Ζωή’ 1972, σε στίχους Κώστα Ψυχογιού και μουσική Γιώργου Μανισαλή, ‘Θέλω να κάνω ταραχή’ 1979, στίχοι: Μάρω Μπιζάνη, μουσική: Αλέκος Χρυσοβέργης, ‘Μια ζωή πληρώνω’ 1980, σε στίχους και μουσική Τάκη Μουσαφίρη, ‘Αρέσω’ 1986, στίχοι & μουσική: Νίκος Καρβέλας, ‘Αυτός ο άνθρωπος αυτός’ 1979, στίχοι: Μάρω Μπιζάνη, μουσική: Λυκούργος Μαρκέας, ‘Ας πέθαινες να γλύτωνα’, πρώτη ερμηνεία Σωτηρία Μπέλλου το 1951, στίχοι: Γιώργος Γιαννακόπουλος, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, ‘Ο καλύτερος άνθρωπος’, 1975, σε στίχους και μουσική Τάκη Μουσαφίρη κ.α.  
  
Σας περιμένουμε στην Αυλή μας, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να ακούσουμε γνήσια λαϊκά τραγούδια της κορυφαίας Ρίτας Σακελλαρίου που μιλούν βαθιά.  
  
· Να ευχαριστήσουμε θερμά τη δισκογραφική εταιρεία Cobalt Music, για τη διάθεση αρχειακού υλικού, φωτογραφιών της Ρίτας Σακελλαρίου.  
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Νίκος Στρατηγός - πιάνο  
Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης - μπουζούκι  
Τάσος Αθανασιάς - ακορντεόν  
Κώστας Σέγγης - πλήκτρα  
Λάκης Χατζηδημητρίου – τύμπανα  
Νίκος Ρούλος - μπάσο  
Βαγγέλης Κονταράτος- κιθάρα  
Νατάσα Παυλάτου - κρουστά

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Στήλη ‘Μικρό Εισαγωγικό’: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και  
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.  
  
Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν  
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες  
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.  
  
Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.  
  
Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.  
  
Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.  
  
Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και  
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.  
  
Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα  
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.  
  
Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον  
εαυτό και τη φύση µας.  
  
Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.  
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση, Αλέξης Μαντζώρος»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Το νέο επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» είναι αφιερωμένο στη φιλοζωική οργάνωση Save a Greek Stray, η οποία πριν από λίγους μήνες κατήγγειλε και έφερε στη δημοσιότητα τις εικόνες φρίκης από τα δύο δημοτικά κυνοκομεία της Σπάρτης, που είχαν γίνει κολαστήρια για εκατοντάδες ζώα.  
  
Η ιδρύτρια της οργάνωσης Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση μάς ξεναγεί στο καταφύγιο της οργάνωσης, στον Ωρωπό. Εκεί μεταφέρθηκαν από εθελοντές δεκάδες από τα ζώα των δύο κυνοκομείων μετά την άμεση περίθαλψη που χρειάζονταν και τους προσφέρθηκε σε κτηνιατρεία.   
  
Η Εριέττα Κούρκουλου-Λάτση μάς μιλά για το μεγάλο στοίχημα των στειρώσεων των αδέσποτων ζώων, για τη δική της φιλοσοφία για το περιβάλλον, για την απόφασή της να γίνει βίγκαν και για το όραμά της για το μέλλον της Save A Greek Stray.  
  
Τέλος, θα σας αφηγηθούμε την ιστορία του Αλέξη Μαντζώρου.   
  
Είναι διασώστης ζώων και μαζί με τους υπόλοιπους εθελοντές της ομάδας Alma Libre σώζουν εκατοντάδες ζώα κάθε χρόνο, γάτες, σκύλους, αλλά και πουλιά και χελώνες.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη  
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς  
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης  
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης  
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής  
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark  
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα  
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions  
Ειδικοί συνεργάτες:  
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice  
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων  
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ  (E)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022. «Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του '20 μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε, ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

**«Η πράσινη γενιά του Γουέμπλεϊ (1968-1977)»**   
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Παναθηναϊκός που έφτασε μέχρι τον τελικό του κυπέλλου Πρωταθλητριών Ευρώπης, το 1971, στο Γουέμπλεϊ, αποτελεί την κορυφαία ελληνική ομάδα όλων των εποχών, σε συλλογικό επίπεδο.  
Εκείνη η ομάδα προέκυψε από ένα διχασμό και την ανανέωση που ακολούθησε.  
Ο Φέρεντς Πούσκας ήταν ο εμπνευστής από τον πάγκο και τα μεγάλα αστέρια της ήταν ο "στρατηγός" Μίμης Δομάζος και ο "κανονιέρης" Αντώνης Αντωνιάδης.  
Το πνεύμα εκείνης της ομάδας παραμένει αναλλοίωτο ακόμα και σήμερα, πενήντα χρόνια αργότερα, όταν συγκεντρώνονται ξανά στο γήπεδο της Λεωφόρου.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου.  
  
«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».  
Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
Ιστορίες ανθρώπων που οι πράξεις τους δείχνουν αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Μέσα από τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας. Άνθρωποι που παρά τις αντιξοότητες, δεν το έβαλαν κάτω, πήραν το ρίσκο και ανέπτυξαν νέες επιχειρηματικότητες, ανέδειξαν ανεκμετάλλευτα κομμάτια της ελληνικής γης, αναγέννησαν τα τοπικά προϊόντα.  
Λιγότερο ή περισσότερο κοντά στα αστικά κέντρα, η κάθε ιστορία μάς δείχνει με τη δική της ομορφιά μία ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι Τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη «Ζωή αλλιώς». Και θα μας τη δείξουν άνθρωποι που ξέρουν πολύ καλά τι κάνουν. Που ξέρουν πολύ καλά να βλέπουν τη ζωή.  
Θα ανοίξουμε το χάρτη και θα μετρήσουμε χιλιόμετρα. Με πυξίδα τον άνθρωπο θα καταγράψουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας. Θα ανακαλύψουμε μυστικά σημεία, ανεξερεύνητες παραλίες και off road διαδρομές. Θα γευτούμε νοστιμιές, θα μάθουμε πώς φτιάχνονται τα τοπικά προϊόντα. Θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε.  
Θα μεταφέρουμε το συναίσθημα… να σου κόβεται η ανάσα. Πάνω στο κάστρο της Σκύρου, στην κορυφή του Χελμού μετρώντας τα άστρα, στο παιάνισμα των φιλαρμονικών στα καντούνια της Κέρκυρας το Πάσχα, φτάνοντας μέχρι το Κάβο Ντόρο, περπατώντας σε ένα τεντωμένο σχοινί πάνω από το φαράγγι του Αώου στην Κόνιτσα.  
  
Γιατί η ζωή είναι ακόμη πιο ωραία όταν τη δεις αλλιώς!

**«Σχοινούσα: η ήρεμη δύναμη»**   
**Eπεισόδιο**: 5

Αναλλοίωτο, απλό και πολυτελές, κοσμικό και συγχρόνως απόκοσμο. Τέτοιο νησί είναι η Σχοινούσα. Σαν μάνα γη σε αγκαλιάζει, σαν άσπρο φως μένει η ανάμνησή της μέσα σου, μέχρι να ξανάρθεις. Μια βόλτα με σκάφος, ένα πρωινό ή ένα αυθόρμητο γλέντι με μουσική και τραγούδι στο Καφέ της Χαράς, φθάνει για να γίνεις δικός τους. Να γίνεις ο φίλος του Μανώλη, της Μαρίας, της κ. Μαργαρίτας, του Νικήτα, του Ηλία και όλων όσων συναντήσαμε εδώ και μας είπαν για μια Ζωή αλλιώς. Με τον Νικήτα βρεθήκαμε στην παραλία Λιβάδι και μάθαμε για τη δική του ζωή και πώς η Σχοινούσα έπαψε να είναι το νησί του παππού που επισκεπτόταν τα καλοκαίρια μόνο. Η ιστορία του κ. Ηλία που αναγκάστηκε να αποχωριστεί τους γονείς του μικρό παιδί, μας συγκίνησε όλους. Και κυρίως τον ίδιο, που αν έχουν περάσει τόσα χρόνια, δυσκολεύεται ακόμη να την διηγηθεί.  
  
Με τη Μαρία και τον Μανώλη γνωρίσαμε τη δύναμη του έρωτα. Συναντήσαμε ένα όμορφο ζευγάρι που ερωτεύτηκε την καλοσύνη και την καθαρή ματιά στον άλλον. Αλλά κι ένα ζευγάρι που ο έρωτάς τους ξεκινάει από τον κοινό τους έρωτα για τη Σχοινούσα. Με το σκάφος του Μανώλη κάναμε την ωραιότερη βόλτα, στα ωραιότερα νερά και με την καλύτερη παρέα. Με μουσική, με γέλια και με βουτιές. Στην παρέα μας και η Ελένη. Καθηγήτρια Αγγλικών σε φροντιστήριο στην Αθήνα μέχρι πέρσι, είπε γειά στην πρωτεύουσα και μετακόμισε εδώ. Με τον Μανώλη που είναι γεωργός, κτηνοτρόφος, αλλά και πρόεδρος του πολιτιστικού συλλόγου νέων, μιλήσαμε για τις επιλογές που έχουν τα νέα παιδιά, όπως ο Ορέστης, στο νησί, αλλά και για την ανάγκη να βρεθούν περισσότερες ασχολίες και κίνητρα για τις νέες κοπέλες. Η σταρ του νησιού όμως, είναι η τρυφερή κυρία Μαργαρίτα, η πολυφωτογραφημένη γιαγιά των μικρών Κυκλάδων. Κάθεται όλη μέρα στο πεζούλι έξω από το σπιτάκι της και με ένα ζεστό χαμόγελο σε χαιρετάει και σου λέει δυο γλυκιές κουβέντες. Στο νησί συναντήσαμε κι ένα μόνιμο τουρίστα. Ο γνωστός τραγουδοποιός Θοδωρής Κοτονιάς έχει μόνιμα στην καρδιά του τη Σχοινούσα. Έρχεται κάθε καλοκαίρι στο νησί και μένει τουλάχιστον δύο μήνες. Φέτος ίσως και να μας περίμενε χωρίς να το ξέρει! Για να μας χαρίσει λίγη από την όμορφη μουσική του και να μοιραστεί μαζί μας την αγάπη του γι' αυτό το μικρό νησί με τις 17 παραλίες και τους όμορφους ανθρώπους. Που χωρίς αυτούς, οι τόποι δεν έχουν καμία ταυτότητα και κανένα ενδιαφέρον.

Παρουσίαση: Ίνα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νικόλας Καρανικόλας  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

Κωμική σειρά μυθοπλασίας.  
  
Μια ακόμα πιο απολαυστική «Τούρτα της μαμάς» θα δοκιμάσουν, τη νέα σεζόν, οι τηλεθεατές στην ΕΡΤ1. Η κωμική σειρά μυθοπλασίας, που αγαπήθηκε για τις χιουμοριστικές ατάκες της, το ανατρεπτικό της σενάριο και το εξαιρετικό καστ ηθοποιών, ανανεώνεται με νέες ιστορίες γέλιου, αλλά και συγκίνησης, και επανέρχεται στους δέκτες μας.  
  
Το δυνατό δημιουργικό δίδυμο των Αλέξανδρου Ρήγα και Δημήτρη Αποστόλου βάζει σε νέες περιπέτειες την οικογένεια του Τάσου και της Ευανθίας, δίνοντας, έτσι, στον Κώστα Κόκλα και στην Καίτη Κωσταντίνου την ευκαιρία να πρωτοστατήσουν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές.  
  
Η Λυδία Φωτοπούλου ερμηνεύει τον ρόλο της τρομερής γιαγιάς, Μαριλού, μιας απενεχοποιημένης γυναίκας που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό.  
  
Και, φυσικά, ο Αλέξανδρος Ρήγας εμφανίζεται στον ρόλο του θείου Ακύλα, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.  
  
Στα νέα επεισόδια, η διάσταση Κυριάκου-Βέτας, η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.  
  
Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν...  
  
Βασικός άξονας της πλοκής, και αυτή τη σεζόν- είναι τα οικογενειακά τραπέζια της μαμάς. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν. «Η τούρτα της μαμάς» σερβίρεται πάντα στο τέλος κάθε οικογενειακής περιπέτειας, σαν ανταμοιβή για όσους κατάφεραν να μείνουν στο τραπέζι. Για όσους κατάφεραν, παρά τις διαφωνίες, τις συγκρούσεις και τις διαφορές τους, να βάλουν πάνω απ΄ όλα αυτό που τους ενώνει. Την επιθυμία τους να μοιραστούν και να έχουν μια οικογένεια.  
  
Υπάρχει η δυνατότητα παρακολούθησης της σειράς κατά τη μετάδοσή της από την τηλεόραση και με υπότιτλους για Κ/κωφούς και βαρήκοους θεατές.

**«Διακοπή για τεχνικούς λόγους» (τελευταίο επεισόδιο)**   
**Eπεισόδιο**: 30

Η οικογένεια Βασίλενα ετοιμάζεται για το τελευταίο της τραπέζι και τα γενέθλια του Ρήγα που θα τα κάνει πρώτη φορά με την οικογένεια του. Η Αλεξάνδρα ετοιμάζεται για την επέμβαση που έχει να κάνει. Ο Πάρης και ο Θωμάς βλέπουν υποψήφιες παρένθετες μητέρες και ο Ρήγας φέρνει την καλλονή σύντροφο του Τερέζα. Το κερασάκι στην τούρτα είναι το χαρτί στρατού του Θωμά που έρχεται μέσω του αστυνόμου Τούμπουλη και φέρνει τα πάνω κάτω αφού προσπαθεί με κάθε τρόπο να το αποφύγει. Εντάσεις και αναταραχές στο τελευταίο τραπέζι της οικογένειας. Μένει να δούμε αν θα μπουν όλα στη θέση τους και τι εκπλήξεις μάς επιφυλάσσουν.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Ρήγας  
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Μάκης Τσούφης  
Σενάριo: Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου  
Σκηνογράφος: Στέλιος Βαζος  
Ενδυματολόγος: Ελένη Μπλέτσα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σωκράτης Μιχαλόπουλος  
Οργάνωση παραγωγής: Ευάγγελος Μαυρογιάννης  
Διεύθυνση παραγωγής: Ναταλία Τασόγλου  
Εκτέλεση παραγωγής: Στέλιος Αγγελόπουλος Μ.ΙΚΕ  
  
Πρωταγωνιστούν: Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός)  
  
Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.  
  
Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Χάρης Χιώτης (Ζώης), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών. Νέα επεισόδια, νέα μέρα και νέα ώρα.   
  
Κάθε Σάββατο, λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ’ τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.  
  
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.  
  
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.  
  
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Τατιάνα Λύγαρη»**   
**Eπεισόδιο**: 31

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου  
Μουσική :Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**