**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 04/06/2022 έως 06/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  04/06/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**   **(Ενημέρωση θέματος)**

Ενημερωτική εκπομπή.  
Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video γίνεται και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ Τάσος Οικονόμου, αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο ertnews.gr και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.  
Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.  
Στόχος της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

**«Το παιδί μέσα στις φλόγες του πολέμου»**

Το παιδί μέσα στις φλόγες του πολέμου, είναι το θέμα του ΕΠΤΑ αυτό το Σάββατο 04/06. Στο στούντιο ο καθηγητής και πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Ψυχιατρικής Εταιρείας Παίδων και Εφήβων ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ και ο εκδότης ΑΡΓΥΡΗΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ, μιλούν για τα παιδιά των μεταναστευτικών ροών, είτε αυτά προέρχονται από την Ουκρανία, είτε από άλλες εστίες πολέμου, που πολλές φορές είναι και ασυνόδευτα. Στη συζήτηση παρεμβαίνουν η υφυπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής και Ασύλου ΣΟΦΙΑ ΒΟΥΛΤΕΨΗ και ο πρώην υπουργός Μεταναστευτικής Πολιτικής επί κυβερνήσεων ΣΥΡΙΖΑ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΙΤΣΑΣ.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη

Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης  
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ**  

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  05/06/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021-2022

**«Ρουμανία -Gorj η χώρα του Γλύπτη Constantin Brancusi»**   
**Eπεισόδιο**: 14

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**«Lindy Hop - 1ο μέρος: Brandon Barker, Rafał Pustelny»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στροφή, χέρια, βήμα, ρυθμός.   
  
Οι Brandon Barker και Rafał Pustelny χορεύουν Lindy Hop στην καρδιά της Νέας Υόρκης και, μαζί και με τους Jessica Miltenberger και Bobby White, μας βάζουν στο μαγικό κόσμο του Swing.  
  
Ταξιδεύουμε στη Νέα Υόρκη και μαθαίνουμε την ιστορία των χορών αυτών, το ρόλο που έπαιξε η jazz μουσική και η μαύρη κοινότητα στην εξέλιξή τους, ενώ κατανοούμε πού οφείλεται η τόση δημοφιλία τους σε όλο τον κόσμο.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου  
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ (Αλλαγή ώρας)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**18:30**  |  **BASKET LEAGUE: PLAY OFF Δ’ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ, ΛΑΡΙΣΑ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ  (Z) (Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.  
  
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
  
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

(Δεν θα μεταδοθούν η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ και η εκπομπή +ΑΝΘΡΩΠΟΙ)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΠΑΡΕΛΑΣΗ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ  (Z)**

Η επέτειος των 201 ετών από την ελληνική επανάσταση θα εορταστεί στη Νέα Υόρκη στις 05 Ιουνίου με τη διεξαγωγή πληθώρας εκδηλώσεων και την πραγματοποίηση της καθιερωμένης παρέλασης στην 5η Λεωφόρο παρουσία αγήματος Ευζώνων της Ελληνικής Προεδρικής Φρουράς.  
Στους μεγάλους τελετάρχες, που ανακοινώθηκαν από την Επιτροπή Παρέλασης, περιλαμβάνονται ο Αρχιεπίσκοπος Αμερικής κ. Ελπιδοφόρος, το Ελληνικό Συμβούλιο (Hellenic Caucus) του Κογκρέσου και οι συμπρόεδροί του, Κάρολιν Μαλόνι και Κωνσταντίνος Μπιλιράκης, η ομογενής βουλευτής της Νέας Υόρκης, Νικόλ Μαλλιωτάκη και η χρυσή ολυμπιονίκης, Φανή Χαλκιά.  
Στους επίτιμους τελετάρχες, περιλαμβάνονται η AHEPA και ο ύπατος πρόεδρος, Δημήτριος Κόκοτας, οι Κυπριακές Οργανώσεις των ΗΠΑ Κ.Ο.Α., ΠΣΕΚΑ και Παγκύπριος και οι πρόεδροί τους Κυριάκος Παπαστυλιανού και Φίλιπ Κρίστοφερ, οι Χιακές Οργανώσεις Χιακή Ομοσπονδία, Παγχιακός Σύνδεσμος «Κοραής» και Ηνωμένα Χιακά Σωματεία με τους προέδρους τους, Ιωάννη Κοντολιό, Παναγιώτη Γεραζούνη και Δημήτρη Κοντολιό, αλλά και ο χρυσός ολυμπιονίκης της Ατλάντα, Ιωάννης Μελισσανίδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΑΓΑΠΗ ΠΑΡΑΝΟΜΗ  (E)**     
**«Η αποκάλυψη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:50**  |  **ΜΑΘΕ ΠΑΙΔΙ ΜΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΑ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κοινωνική δραμεντί

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Eπεισόδιο**: 38

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Ενημέρωση & περιγραφή επεισοδίου)**  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…  
  
Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
  
Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!  
  
Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…  
  
Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.   
  
Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.   
  
Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.   
  
Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
  
  
**«Αφιέρωμα στον Πάνο Γαβαλά»**   
**Eπεισόδιο**: 21

Σε έναν από τους σπουδαιότερους λαϊκούς ερμηνευτές και συνθέτες όλων των εποχών, τον Πάνο Γαβαλά, είναι αφιερωμένη η «Αυλή των Χρωμάτων».  
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος συνεχίζουν το μουσικό τους ταξίδι με την αναδρομή στην πορεία ενός δημιουργού, που αποτελεί ιδιαίτερο κεφάλαιο στο μουσικό πεντάγραμμο και πρωταγωνίστησε για τρεις δεκαετίες στο χώρο της νυχτερινής διασκέδασης και της δισκογραφίας.  
  
Ο Πάνος Γαβαλάς ήταν αυθεντικός, αληθινός, τεχνίτης μεγάλος στη μουσική. Η φωνή του δωρική, μελωδική με ιδιαίτερη και χαρακτηριστική χροιά.  
  
Με την ευγένεια, το ήθος, την «αισθητική» και το ντελικάτο σοφιστικέ παρουσιαστικό του κατάφερε να μπει στα καλύτερα σαλόνια, και στα νυχτερινά κέντρα, όπου εμφανιζόταν, συναντούσες κόσμο απ’ όλα τα κοινωνικά στρώματα. Ηχογράφησε εκατοντάδες κομμάτια με μεγάλο φάσμα ρεπερτορίου και σημείωσε χιλιάδες πωλήσεις δίσκων. Μπορούσε να τραγουδήσει όλα τα είδη μουσικής με το ίδιο μεράκι, την ίδια μαστοριά και «ψυχή». Τραγούδησε και ύμνησε πολύ τον έρωτα και έκανε μεγάλα σουξέ.  
  
Με την ξεχωριστή Ρία Κούρτη βρεθήκανε στις αρχές της δεκαετίας του ΄60, «δέσανε» ιδανικά για 30 χρόνια μέχρι την πρόωρη φυγή του και αποτέλεσαν το πιο ταιριαστό, πετυχημένο, εμβληματικό και μακροβιότερο μουσικό δίδυμο στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού. Τους θυμόμαστε πλάι πλάι σε δεκάδες ταινίες του ελληνικού ασπρόμαυρου κινηματογράφου να ερμηνεύουν κομμάτια, που έγραψαν ιστορία και έγιναν σήμα κατατεθέν.  
  
Σ’ αυτό το μουσικό σεργιάνι, εκλεκτοί καλεσμένοι ερμηνεύουν εξαιρετικά τα τραγούδια του σπουδαίου Γαβαλά, όπως ο Γιώργος Γερολυμάτος, στον οποίο πίστεψε ο δημιουργός, τον πήρε κοντά του κι έγινε μόνιμος συνεργάτης του, και ο Δημήτρης Κοντολάζος. Βεβαίως, από το Αφιέρωμα δεν θα μπορούσε να λείψει η αγαπημένη, μοναδική Ρία Κούρτη, που με την αειθαλή εφηβική ψυχή της εξακολουθεί να μαγεύει με τη φωνή της όπως τότε, έρχεται παρέα με τον Νίκο Θεοδώρου που κάνει τα σεγόντα της.  
  
Στην παρέα και δύο αξιοπρόσεκτες ερμηνεύτριες της νέας γενιάς, η Ρία Ελληνίδου με την ωραία φωνή και τη σκηνική της παρουσία και η Μαρία Κουρέτα με την εκφραστική της ερμηνεία.  
  
Στην παρέα μας παρευρίσκεται και ο γιος του μεγάλου μουσικού, Γιάννης Γαβαλάς, πολύτιμος καθοδηγητής στο ξεφύλλισμα της ζωής και της πορείας του μεγάλου μουσικού. Μαζί μας και ο εκδότης του μουσικού περιοδικού «Μετρονόμος», Θανάσης Συλιβός, καθώς και η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, Νίνα Κασιμάτη, που βρίσκεται στο «τιμόνι» της εκπομπής «ΕΡΤ Σαββατοκύριακο» με τον Γιάννη Σκάλκο.  
  
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης, μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», καδράρει στοχευμένα και εμπεριστατωμένα την ιδιαίτερη καλλιτεχνική μορφή του εμπνευσμένου και χαρισματικού Πάνου Γαβαλά.  
  
Στο Αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως: «Γλυκέ μου τύραννε» (Στίχοι: Γιάννης Γαβαλάς. Μουσική: Γιώργος Κυριαζής. Πρωτοηχογραφήθηκε από τους Πάνο Γαβαλά και Ρία Κούρτη, το 1967), «Οι γλάροι» (Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης [Τσάντας]. Μουσική: Νίκος Μεϊμάρης. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Βούλα Γκίκα, 1959), «Λαϊκό τσα τσα» (Στίχοι - μουσική: Απόστολος Καλδάρας. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1963), «Θα φύγω και θα με ζητάς» (Στίχοι: Βαγγέλης Σκουρτανιώτης, Βαγγέλης Κόλλιας. Μουσική: Γιώργος Κόρος. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Σοφία Κολλητήρη,1962), «Κάθε λιμάνι και καημός» (Στίχοι: Πυθαγόρας. Μουσική: Γιώργος Κατσαρός. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1963), «Δεν με πονάς, δεν μ’ αγαπάς» (Στίχοι: Πάνος Γαβαλάς. Μουσική: Τάσος Κουλούρης. Πρώτη ερμηνεία: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1963), «Στο σταυροδρόμι» (Στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης, Γιάννης Βασιλόπουλος. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος. Πρώτη ερμηνεία: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1977), «Φύγε κι άσε με» (Στίχοι: Κώστας Βίρβος. Μουσική: Πάνος Γαβαλάς, Τάσος Κουλούρης. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ζωή Παναγιώτου, 1961), «Άμα θες να κλάψεις κλάψε» (Στίχοι: Γιώργος Σαμολαδάς. Μουσική: Απόστολος Καλδάρας. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1962), «Φεύγω γεια σου, γεια σου» (Στίχοι: Φώτης Ζησούλης. Μουσική: Πάνος Γαβαλάς. Πρώτη ερμηνεία: Πάνος Γαβαλάς, Βούλα Γκίκα, 1959) κ.ά.  
  
Σας περιμένουμε στην «Αυλή» μας, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να ακούσουμε αυθεντικά λαϊκά τραγούδια που ξυπνούν δυνατές μνήμες…  
  
Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός (πιάνο), Δημήτρης Ρέππας (μπουζούκι), Γιάννης Σταματογιάννης (μπουζούκι), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Κώστας Σέγγης (πλήκτρα), Λάκης Χατζηδημητρίου (τύμπανα), Νίκος Ρούλος (μπάσο), Βαγγέλης Κονταράτος (κιθάρα), Νατάσα Παυλάτου (κρουστά), Άρης Ζέρβας (τσέλο).

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Τραγούδι τίτλων: «Μια Γιορτή»  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:30**  |  **ΔΟΛΑΡΙΑ ΚΑΙ ΟΝΕΙΡΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1956

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  06/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |   **…ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Οι Δημήτρης Κοτταρίδης και Γιάννης Πιτταράς παρουσιάζουν την ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «…από τις έξι».  
  
Μη σας ξεγελά ο τίτλος. Η εκπομπή ξεκινά κάθε πρωί από τις 05:30. Με όλες τις ειδήσεις, με αξιοποίηση του δικτύου ανταποκριτών της ΕΡΤ στην Ελλάδα και στον κόσμο και καλεσμένους που πρωταγωνιστούν στην επικαιρότητα, πάντα με την εγκυρότητα και την αξιοπιστία της ΕΡΤ.  
  
Με θέματα από την πολιτική, την οικονομία, τις διεθνείς εξελίξεις, τον αθλητισμό, για καθετί που συμβαίνει εντός και εκτός συνόρων, έγκυρα και έγκαιρα, με τη σφραγίδα της ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Γιάννης Πιτταράς  
Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου, Κώστας Παναγιωτόπουλος  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος  
Δ/νση παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

H Χριστίνα Βίδου παρουσιάζει με τον Κώστα Παπαχλιμίντζο την καθημερινή πρωινή, ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ1 «Συνδέσεις», η οποία από φέτος μεγαλώνει κατά μία ώρα, ξεκινώντας από τις 09:15.  
  
Η Χριστίνα Βίδου και ο Κώστας Παπαχλιμίντζος δημιουργούν μια πραγματικά νέα ενημερωτική πρόταση και παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα, την πρωτοτυπία, αλλά και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Αρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου  
Δ/νση Παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού  
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.  
  
Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.  
  
Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.  
  
Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.  
  
Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.  
  
Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Eπεισόδιο**: 98  
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής  
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης  
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης  
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης  
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας  
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση, Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη και Χριστίνα Αλεξανιάν, σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο Γιώργου Κρητικού και σκηνοθεσία Στέφανου Μπλάτσου. Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.  
Από Δευτέρα έως Παρασκευή στις 02:00 π.μ. στην ERTWorld.   
  
Η ιστορία…  
  
Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.   
Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.   
Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…   
Μέσα από την ιστορία θα ζήσουμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.   
Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.   
Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…   
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.   
Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.   
Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Eπεισόδιο**: 154

Ο Φεγκούδης αναλαμβάνει ευθύνες που δεν του αναλογούν, για να σώσει τον γιο του. Ομολογεί ψευδώς στις αρχές, ότι αυτός βρήκε το βρέφος στο πάρκο και το πήγε στο σπίτι του. Έτσι ο Μάνος γλιτώνει τη φυλακή και ο Φεγκούδης βρίσκεται αντιμέτωπος με βαρύτατες κατηγορίες. Ο Πιπερόπουλος εκμεταλλεύεται το σκάνδαλο και τις καταστάσεις και επιδιώκει την οικονομική κατάρρευση της Φεγκούδης. Η Τόνια τι στάση θα κρατήσει απέναντι στο Μάνο; Θα αφήσουν τον αθώο Φεγκούδη να οδηγηθεί στη φυλακή;

Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο: Γιώργος Κρητικός   
Σεναριογράφοι: Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου  
Σκηνοθεσία: Στέφανος Μπλάτσος   
Διεύθυνση φωτογραφίας:, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος   
Σκηνογραφία: Σοφία Ζούμπερη   
Ενδυματολόγος: Νινέτ Ζαχαροπούλου   
Επιμέλεια: Ντίνα Κάσσου   
Παραγωγή: Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions   
Παίζουν: Γιάννης Μπέζος (Χαράλαμπος Φεγκούδης), Γεράσιμος Σκιαδαρέσης (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), Ρένια Λουιζίδου (Σούλα Μαυρομάτη), Βάσω Λασκαράκη (Τόνια Μαυρομάτη), Χριστίνα Αλεξανιάν (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), Κυριάκος Σαλής (Μάνος Φεγκούδης), Σίσυ Τουμάση (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), Αλεξάνδρα Παντελάκη (Μάρω Αχτύπη), Τάσος Γιαννόπουλος (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), Λεωνίδας Μαράκης (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), Ελεάννα Στραβοδήμου (Πελαγία Μαυρομάτη), Τάσος Κονταράτος (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), Μαρία Μπαγανά (Ντάντω Μαστραπά), Νίκος Σταυρακούδης (Παντελής), Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου (Έμιλυ), Σωσώ Χατζημανώλη (Τραβιάτα), Αθηνά Σακαλή (Ντάνι), Ήρα Ρόκου (Σαλώμη), Χρήστος Κοντογεώργης (Φλοριάν), Παναγιώτης Καρμάτης (Στέλιος), Λαμπρινή Σκρέκα (Jane).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4**  

H Νάνσυ Ζαμπέτογλου και ο Θανάσης Αναγνωστόπουλος προσκαλούν καθημερινά στις 16:00 τους τηλεθεατές στο «Στούντιο 4», το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.  
  
Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που θα μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.  
  
Οι δύο δημοσιογράφοι, Νάνσυ Ζαμπέτογλου και Θανάσης Αναγνωστόπουλος, έρχονται με μια νέα τηλεοπτική πρόταση: ένα πραγματικό τηλεοπτικό περιοδικό ποικίλης ύλης με δημοσιογραφικό περιεχόμενο και μοντέρνα αισθητική.  
  
Στο σπίτι της Νάνσυς και του Θανάση καθημερινά φιλοξενούνται φίλοι και γνωστοί, ενώ DJ θα δίνει τον ρυθμό με τη μουσική της. Στον αγαπημένο τους καναπέ, που δεν τον αποχωρίζονται όπου κι αν πάνε, υποδέχονται τους φίλους τους, ενώ η κουζίνα τους είναι ανοιχτή σε όλους τους… γείτονες που θέλουν να μαγειρέψουν τις δικές τους ιδιαίτερες συνταγές.  
  
Το «Στούντιο 4» ανοίγει κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 16:00, στην ΕΡΤ1 και αλλάζει την ψυχαγωγία!

Παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Επιμέλεια: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος  
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος  
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου  
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη  
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος  
Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου  
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης  
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα  
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου  
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 2o μέρος: Jessica Miltenberger, Bobby White»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Jessica Miltenberger και ο Bobby White χορεύουν με φόντο τη Νέα Υόρκη και μέσα από την ιστορία του Lindy Hop μιλούν και για τη δική τους γνωριμία, που κατέληξε σε μία σχέση ζωής.  
  
Μαζί με τον Brandon Barker και τον Rafał Pustelny εξηγούν τι είναι αυτό που κάνει τόσο ισχυρό το αίσθημα της κοινότητας στους χορευτές swing, ενώ μας υποδέχονται σε ένα από τα φημισμένα πάρτι, που συρρέουν οι Νεοϋορκέζοι για να διασκεδάσουν και να γνωριστούν.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα  
Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Οι Ιστορίες Όμορφης Ζωής με την Κάτια Ζυγούλη και την ομάδα της έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακα μας!   
  
Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!   
  
Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία, θα προσπαθήσει να προτείνει λύσεις και να δώσει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.   
  
Μείνετε συντονισμένοι.

**«Διαδικτυακές κοινότητες»**   
**Eπεισόδιο**: 2

Οι νέες διαδικτυακές κοινότητες στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποδεικνύουν ότι μπορούν να έχουν θετικό πρόσημο και να δημιουργήσουν κοινωνικά ρεύματα που διψούν για χιούμορ, τέχνη, ζωοφιλία, ευχάριστη γνώση, κοινωνική ευαισθητοποίηση, μαγειρική, ακόμη και χορό στη μέση του δρόμου.   
  
Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής «Ιστορίες Όμορφης Ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη, ανακαλύπτουμε ότι στον χαοτικό ψηφιακό κόσμο υπάρχει χώρος για διαδικτυακές παρέες που χαρακτηρίζονται από αυθεντικότητα, μοναδικότητα, πείσμα, μεράκι, αυθορμητισμό κι αγάπη προς το αντικείμενο που επιλέγουν να μοιραστούν στα social media.  
  
Στην εκπομπή παίρνουν μέρος η Άρτεμις Βαλυράκη, Ενκελέντ Μπιλάλι, συνιδρυτές του @exis, η Σόφη Λάμπρου, συνιδρύτρια του Impact hub Athens, η Μαρκέλλα Παπαδογιαννη-Τζόνσον, εθελόντρια και ιδρύτρια του @stray hugs, ο Φώτης Φλώρος, ιδρυτής @\_the\_dandy, ο Παντελής Κάκαρης, ιδρυτής του @geografikoi, ο Ντελής Σεραφείμ, συνιδρυτής του @mimidia.eis.tin.ellinikin και ο Άντι Τζούμα, χορογράφος και ιδρυτής του @andixhuma.

Παρουσίαση: Κάτια Ζυγούλη  
Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια: Άννα Παπανικόλα  
Αρχισυνταξία: Κορίνα Βρούσια  
Έρευνα - Ρεπορτάζ: Ειρήνη Ανεστιάδου  
Σύμβουλος περιεχομένου: Ελις Κις  
Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
Μοντάζ: Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Σταυροπούλου  
Παραγωγή: Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 21:00, το ανανεωμένο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με την Αντριάνα Παρασκευοπούλου.  
Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.  
Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.  
Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.  
Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**22:00**  |  **Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΛΗΚΑΡΙ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 102'

Ελληνική ταινία, Κωμωδία-Αισθηματική.  
Ο Βροντάκηδες και οι Φουτρουνάκηδες μισούνται θανάσιμα, εξαιτίας μιας παλιάς βεντέτας, η αφετηρία της οποίας χάνεται στα βάθη του χρόνου. Όταν ο Μανούσος, ο γιος του Βροντάκη, επιστρέφει από την Αθήνα, γνωρίζει και ερωτεύεται το Κατερινιώ, την κόρη του Φουρτουνάκη. Το Κατερινιώ γοητεύεται από τον Μανούσο χωρίς να γνωρίζει την πραγματική του ταυτότητα. Από εκείνη τη στιγμή αρχίζουν τα προβλήματα για το ζευγάρι, αλλά, κυρίως, για τις οικογένειες, που έχουν άλλα σχέδια για τα παιδιά τους.

Ηθοποιοί: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Τζανετάκος, Νίτσα Μαρούδα, Σπύρος Καλογήρου, Γιάννης Αργύρης, Νότης Περγιάλης, Νίκος Τσούκας, Φοίβος Ταξιάρχης, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Ειρήνη Κουμαριανού, Χρήστος Στύπας, Θάνος Γραμμένος, Μίτση Κωνσταντάρα, Στράτος Παχής, Νίκος Πασχαλίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Κώστας Σαββαϊδης, Γιώργος Χαραλαμπίδης  
  
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος   
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Φωτογραφία: Γιώργος Αρβανίτης   
Μουσική: Νίκος Μαμαγκάκης   
Χορογραφία: Γιάννης Φλερύ   
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας  
Μακιγιάζ: Σταύρος Κελεσίδης  
Τραγούδι: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ   
Μοντάζ: Βασίλης Συρόπουλος  
Παραγωγή: FINOS FILM

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 2o μέρος: Jessica Miltenberger, Bobby White»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Jessica Miltenberger και ο Bobby White χορεύουν με φόντο τη Νέα Υόρκη και μέσα από την ιστορία του Lindy Hop μιλούν και για τη δική τους γνωριμία, που κατέληξε σε μία σχέση ζωής.  
  
Μαζί με τον Brandon Barker και τον Rafał Pustelny εξηγούν τι είναι αυτό που κάνει τόσο ισχυρό το αίσθημα της κοινότητας στους χορευτές swing, ενώ μας υποδέχονται σε ένα από τα φημισμένα πάρτι, που συρρέουν οι Νεοϋορκέζοι για να διασκεδάσουν και να γνωριστούν.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα  
Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021   
**«Γιώργος Κοντογιώργης»**   
Παρουσίαση: Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**     
  
**Διάρκεια**: 50'

Η Ίνα Ταράντου συνεχίζει τα ταξίδια της σε όλη την Ελλάδα και βλέπει τη ζωή αλλιώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.  
  
“Η ζωή́ δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά́ από́ τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα”.  
  
Η γαλήνια Κύθνος, η εντυπωσιακή Μήλος με τα σπάνια τοπία και τις γεύσεις της, η Σέριφος με την αφοπλιστική της απλότητα, η καταπράσινη Κεφαλονιά και η Ιθάκη, το κινηματογραφικό Μεσολόγγι και η απόκρημνη Κάρπαθος είναι μερικές μόνο από τις στάσεις σε αυτό το νέο μεγάλο ταξίδι. Ο Νίκος Αλιάγας, ο Ηλίας Μαμαλάκης και ο Βασίλης Ζούλιας είναι μερικοί από τους ανθρώπους που μας έδειξαν τους αγαπημένους τους προορισμούς, αφού μας άνοιξαν την καρδιά τους.  
  
Ιστορίες ανθρώπων που η καθημερινότητά τους δείχνει αισιοδοξία, δύναμη και ελπίδα. Άνθρωποι που επέλεξαν να μείνουν για πάντα, να ξαναγυρίσουν για πάντα ή πάντα να επιστρέφουν στον τόπο τους. Μέσα από́ τα «μάτια» τους βλέπουμε τη ζωή́, την ιστορία και τις ομορφιές του τόπου μας.  
  
Η κάθε ιστορία μάς δείχνει, με τη δική της ομορφιά, μια ακόμη πλευρά της ελληνικής γης, της ελληνικής κοινωνίας, της ελληνικής πραγματικότητας. Άλλοτε κοιτώντας στο μέλλον κι άλλοτε έχοντας βαθιά τις ρίζες της στο παρελθόν.  
  
Η ύπαιθρος και η φύση, η γαστρονομία, η μουσική παράδοση, τα σπορ και τα έθιμα, οι τέχνες και η επιστήμη είναι το καλύτερο όχημα για να δούμε τη Ζωή αλλιώς, όπου κι αν βρεθούμε. Με πυξίδα τον άνθρωπο, μέσα από την εκπομπή, θα καταγράφουμε την καθημερινότητα σε κάθε μέρος της Ελλάδας, θα ζήσουμε μαζί τη ζωή σαν να είναι μια Ζωή αλλιώς. Θα γευτούμε, θα ακούσουμε, θα χορέψουμε, θα γελάσουμε, θα συγκινηθούμε. Και θα μάθουμε όλα αυτά, που μόνο όταν μοιράζεσαι μπορείς να τα μάθεις.  
  
Γιατί η ζωή είναι πιο ωραία όταν τολμάς να τη ζεις αλλιώς!

**«Στην Απλότητα το Κάλλος»**

Σε αυτό το ταξίδι θελήσαμε να δούμε πέρα από το εμφανές, να ανακαλύψουμε μια άλλη αλήθεια, την αλήθεια που κρύβουν οι τόποι όταν δεν φορούν τα καλά τους για να αρέσουν. Και διαπιστώσαμε πως στη Ρόδο, μακριά από την ομολογουμένως όμορφη πόλη της, είναι ακόμη πιο ωραία.  
  
Στην τεχνητή λίμνη της Απολακκιάς συναντήσαμε τρεις φίλους, τον Σάββα, τον Γιώργο και τον Στέφανο που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα, κάνοντας το χόμπυ τους, την επαφή και την ενασχόλησή τους με τη φύση, δουλειά. Με την Ελένη, μάθαμε πώς είναι η ζωή ενός θηροφύλακα στο νησί, αλλά μάθαμε και για το Ντάμα - Ντάμα, το πανέμορφο ελάφι της Ρόδου!  
  
Με την Καρολίν και την παρέα της, γνωρίσαμε… από ψηλά, μια άλλη εξτρίμ διάσταση της Ρόδου, αυτή του Παραπέντε. Με το λόφο του Μόντε Σμιθ να είναι το απόλυτο σημείο απογείωσης.  
  
Συνεχίζοντας το δρόμο μας, περάσαμε από την Ελεούσα, το χωριό φάντασμα της Ρόδου που προκαλεί δέος με τα έρημα κτίριά του. Τα Απόλλωνα από την άλλη, είναι ένα ζωντανό χωριό, γεμάτο κίνηση. Σύγχρονο αλλά με έναν τρόπο παραδοσιακό. Με ανθρώπους νέους στην ηλικία και την ψυχή, που ασχολούνται με τον τόπο τους, τον φροντίζουν και τον αναδεικνύουν. Εκεί γνωρίσαμε τον Γιάννη, στο Μαγειροτεχνείο του, που μαγειρεύει τα παραδοσιακά, χωριάτικα φαγητά με αγάπη και τα συνδυάζει με τέχνη και τοπικές δημιουργίες. Στον Έμπωνα είδαμε τα φημισμένα αμπέλια του και με τον Γιάννη, γευτήκαμε τα βιολογικά κρασιά του. Με την Ντενίζ συναντηθήκαμε στις Iαματικές Πηγές της Καλλιθέας, ένα από τα εμβληματικότερα ορόσημα της Ρόδου. Εκεί μας μίλησε για την προσωπική της ιστορία, και πώς μετέτρεψε τη δική της τραυματική παιδική εμπειρία, σε θεραπεία για άλλους, μέσα από την ψυχολογία και τον κινηματογράφο που χρησιμοποιεί ως θεραπευτικό εργαλείο.  
  
Στην αθέατη Ρόδο που μας αποκαλύφθηκε μέσα από τη φύση της αλλά και από τη φύση των ανθρώπων που συναντήσαμε, βρήκαμε στην απλότητα το κάλλος. Και νιώσαμε ότι μπορεί να είναι ευτυχία από μόνο του, το να ξυπνάς κάθε μέρα, εκεί που έχεις επιλέξει.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Aρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου   
Δημοσιογραφική έρευνα και Επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη   
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης   
Παραγωγή: Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**03:00**  |  **Η ΝΕΡΑΪΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΛΗΚΑΡΙ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1969  
**Διάρκεια**: 102'

Ελληνική ταινία, Κωμωδία-Αισθηματική.  
Ο Βροντάκηδες και οι Φουτρουνάκηδες μισούνται θανάσιμα, εξαιτίας μιας παλιάς βεντέτας, η αφετηρία της οποίας χάνεται στα βάθη του χρόνου. Όταν ο Μανούσος, ο γιος του Βροντάκη, επιστρέφει από την Αθήνα, γνωρίζει και ερωτεύεται το Κατερινιώ, την κόρη του Φουρτουνάκη. Το Κατερινιώ γοητεύεται από τον Μανούσο χωρίς να γνωρίζει την πραγματική του ταυτότητα. Από εκείνη τη στιγμή αρχίζουν τα προβλήματα για το ζευγάρι, αλλά, κυρίως, για τις οικογένειες, που έχουν άλλα σχέδια για τα παιδιά τους.

Ηθοποιοί: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Τζόλυ Γαρμπή, Αλέκος Τζανετάκος, Νίτσα Μαρούδα, Σπύρος Καλογήρου, Γιάννης Αργύρης, Νότης Περγιάλης, Νίκος Τσούκας, Φοίβος Ταξιάρχης, Ευαγγελία Σαμιωτάκη, Ειρήνη Κουμαριανού, Χρήστος Στύπας, Θάνος Γραμμένος, Μίτση Κωνσταντάρα, Στράτος Παχής, Νίκος Πασχαλίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Κώστας Σαββαϊδης, Γιώργος Χαραλαμπίδης  
  
Σκηνοθεσία: Ντίνος Δημόπουλος   
Σενάριο: Λάκης Μιχαηλίδης  
Φωτογραφία: Γιώργος Αρβανίτης   
Μουσική: Νίκος Μαμαγκάκης   
Χορογραφία: Γιάννης Φλερύ   
Σκηνογραφία: Μάρκος Ζέρβας  
Μακιγιάζ: Σταύρος Κελεσίδης  
Τραγούδι: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ   
Μοντάζ: Βασίλης Συρόπουλος  
Παραγωγή: FINOS FILM

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**