**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 08/06/2022 έως 16/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  08/06/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**   
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

(Οι εκπομπές ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ & ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ δεν θα μεταδοθούν)

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**19:30**  |  **BASKET LEAGUE: PLAY OFF Ε’ ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ, ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΛΑΡΙΣΑ  (Z) (Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ.  
  
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 13 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.  
  
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M) (Αλλαγή ώρας)**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Αλλαγή ώρας)**  
  
**«Τα πέτρινα και ρομαντικά χρόνια (1920-1959)»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Στο πρώτο επεισόδιο εκτυλίσσεται το ελληνικό ποδόσφαιρο ουσιαστικά τη δεκαετία του '20, όταν δημιουργείται η Ομοσπονδία που συγκροτεί Εθνική ομάδα, Πρωτάθλημα και Κύπελλο.  
Μέχρι το 1959, το ελληνικό ποδόσφαιρο διάγει τα ερασιτεχνικά του χρόνια με τα ξερά γήπεδα, όπου οι παίκτες αλλά και οι οπαδοί στις γεμάτες εξέδρες βιώνουν την ίδια φτώχεια αλλά και τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα, που καθόρισαν τότε τη χώρας μας, όπως η προσφυγιά του 1922, το έπος του’ 40, η κατοχή, ο εμφύλιος και οι εξορίες.

Παρουσίαση: Κωνσταντίνος Καμάρας  
Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**Καλεσμένοι: Βασίλης Σκουλάς, Χρήστος Παπαδόπουλος και Βίκυ Καρατζόγλου**   
**Eπεισόδιο**: 33

Η Κρήτη συναντά τον Πόντο στο Μουσικό Κουτί την Τετάρτη 8 Ιουνίου στις 23:00.   
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον σπουδαίο λυράρη και ερμηνευτή Βασίλη Σκουλά και τον αγαπημένο συνθέτη και ερμηνευτή Χρήστο Παπαδόπουλο. Μαζί τους έρχεται και η εξαιρετική Βίκυ Καρατζόγλου σε ένα ρεπερτόριο διαφορετικό από αυτό που μας έχει συνηθίσει.  
  
Τρεις διαφορετικές γενιές συναντιούνται στην εκπομπή και δημιουργούνται απρόσμενα μουσικά …μπλεξίματα, όταν τα ριζίτικα «μπερδεύοντα» αρμονικά με αγαπημένα παλιά και νέα λαϊκά!  
  
Ο Βασίλης Σκουλάς καθηλώνει με τη μοναδική του ερμηνεία στο ΗΛΙΟΣ ΘΕΟΣ, στον ΕΡΩΤΟΚΡΙΤΟ και στο ΨΗΛΟ ΒΟΥΝΟ! Ο Χρήστος Παπαδόπουλος μας θυμίζει τις μεγάλες του επιτυχίες ΜΟΥ ΛΕΝΕ ΝΑ ΜΗΝ ΚΛΑΙΩ και ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ, ενώ η Βίκυ Καρατζόγλου μάς εκπλήσσει με το ΜΗ ΜΟΥ ΧΤΥΠΑΣ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ και το ΕΝΑΣ ΕΡΩΤΑΣ ΦΤΗΝΟΣ!  
  
Ιδιαίτερα συγκινητική είναι η στιγμή που ο Βασίλης Σκουλάς και ο Χρήστος Παπαδόπουλους ενώνουν τις φωνές τους στο τραγούδι ΑΥΤΗ Η ΓΗ ΕΧΕΙ ΦΩΝΗ, που είναι αφιερωμένο στη γενοκτονία των Ελλήνων του Πόντου. «Τη χρονιά που έγραψα το ΑΥΤΗ Η ΓΗ ΕΧΕΙ ΦΩΝΗ έχασα τη γιαγιά μου τη Μυροφόρα, 101 χρονών. Εκείνο το βράδυ δεν είχα ύπνο και έγραψα 6 ποντιακές μελωδίες να τη συνοδεύσουν στο δρόμο για το άγνωστο. Ήταν από τις τελευταίες της γενιάς του ξεριζωμού στα χωριά της Δυτικής Μακεδονίας» λέει ο Χρήστος Παπαδόπουλος αναφερόμενος στην Ποντιακή του καταγωγή και στο τραγούδι που τον ένωσε μουσικά με τον Βασίλη Σκουλά.  
  
«Είναι πολύ συγκινητικό για μένα να μου λένε οι ίδιοι οι πιλότοι ότι πριν μπουν στο αεροπλάνο να πετάξουν θα ακούσουν το ΗΛΙΟΣ ΘΕΟΣ! …Γαλουχήθηκα στο καφενείο του πατέρα μου με ανθρώπους της εποχής εκείνης. Ανθρώπους που έχουν ιδανικά, ευγένεια και κοινωνικότητα και αυτά με ακολουθούν σ’ όλη τη μετέπειτα πορεία μου… Η λύρα ήταν για μένα ένα παιδικό παιχνίδι και ένα μεράκι παράλληλα, άφηνα την τσάντα του σχολείου και αμέσως έπιανα τη λύρα» λέει στη συνέντευξη ο ζωντανός θρύλος της κρητικής μουσικής Βασίλης Σκουλάς που παραμένει ενεργός και δημιουργικός πάνω από 60 χρόνια. Ο αγαπημένος λυράρης αν και έχει καταφέρει να ταξιδέψει την κρητική μουσική σε όλο τον κόσμο παραμένει πάντα πιστός κάτοικος της ιδιαίτερης πατρίδας του.  
  
«Ο πρώτος δίσκος ήταν χίλια αντίτυπα για να μοιράσουμε σε φίλους και ξαφνικά όλοι οι ραδιοσταθμοί άρχιζαν να παίζουν τα κομμάτια με αποτέλεσμα ο δίσκος να πουλήσει 350.000 αντίτυπα» θυμάται ο Χρήστος Παπαδόπουλος αναφερόμενος στην δεκαετία του ΄80 και στο ξεκίνημά του με τα ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ με τα οποία δημιούργησε μεγάλες επιτυχίες. Ο αγαπημένος συνθέτης και σολίστας στο μπουζούκι, την κιθάρα και πολλά άλλα όργανα μετά τη διάλυση του συγκροτήματος συνέχισε την πορεία του γράφοντας τραγούδια, που αγαπήθηκαν, για πολλούς σπουδαίους ερμηνευτές.  
  
Η Βίκυ Καρατζόγλου παρουσιάζει στο Μουσικό Κουτί το ΕΝΑ ΚΑΤΙ, το νέο της τραγούδι, και μιλάει για τη δισκογραφική δουλειά που ετοιμάζει: «Είναι ένα cd που για μένα ουσιαστικά είναι ο καθρέφτης μου. Μέσα από τα τραγούδια του περιγράφεται η διαδρομή μου μέχρι σήμερα».  
  
Μια ακόμη μουσική ανατροπή γίνεται όταν ξεκινά το Juke box με την μπάντα του Μουσικού Κουτιού να διασκευάζει τα αγαπημένα τραγούδια των καλεσμένων!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Αλλαγή ώρας)**  
  
**«Ελένη Σαμαράκη» - Μέρος 1ο**   
**Eπεισόδιο**: 28

Με αφορμή το έτος Αντώνη Σαμαράκη και μία ξεχωριστή έκθεση με προσωπικά αντικείμενα του σπουδαίου συγγραφέα, στο Πολιτιστικό Κέντρο ΜΕΛΙΝΑ του Δήμου Αθηναίων, η Λένα Αρώνη συναντάει την επί 50 έτη σύζυγό του, Ελένη Σαμαράκη.  
  
Η Ελένη Σαμαράκη σε μία αποκλειστική τηλεοπτική συνέντευξη για τον πολυβραβευμένο, πολυμεταφρασμένο πεζογράφο και μοναδικής καλοσύνης άνθρωπο και πολίτη, θυμάται πολύτιμες στιγμές από τη συμπόρευσή τους.  
  
Με εξομολογητική διάθεση, η Ελένη Σαμαράκη μοιράζεται αναμνήσεις από τη γνωριμία τους, το γάμο τους, τα ταξίδια τους, την επιλογή τους να μην αποκτήσουν παιδιά και τον αντίποδα αυτού του στοιχείου, μέσα από τις επισκέψεις του σε σχολεία σε όλη την Ελλάδα.   
  
Θυμάται τις αντιδράσεις του για τα βραβεία που έλαβε, για την αγάπη του κόσμου που εισέπραττε, μοιράζεται κομμάτια ζωής από την επαγγελματική του πορεία και προσωπική τους σχέση.  
  
Η εκπομπή θα προβληθεί σε δύο μέρη.  
  
Μία συνάντηση που αποκαλύπτει λεπτομέρειες που συγκινούν, μαγεύουν και δείχνουν ένα δρόμο ζωής άξιο μίμησης.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**   **(Αλλαγή ώρας)**

**«Η Αθάνατη Παθιά του Νίκου Ξυλούρη»**

Τι είναι άραγε αυτό που κάνει έναν άνθρωπο να μένει αθάνατος; Είναι ο τρόπος που έζησε; Η πατημασιά που άφησε σε αυτόν τον κόσμο; Η στόφα με την οποία έκανε το κάθε τι; Ή η τραγικότητα ενός πρόωρου θανάτου; Όπως και να απαντήσει κανείς, ένα είναι σίγουρο για τον Νίκο Ξυλούρη: Έχει κερδίσει μια θέση στο πάνθεον των αθανάτων. Το καντήλι του καίει ακόμα. Αυτό καταλάβαμε στα Ανώγεια, στα χώματα του Αρχαγγέλου της Κρήτης. Εδώ που συναντήσαμε τους συγγενείς του, και νιώσαμε την αύρα του, τη δύναμη και την αγάπη που έκρυβε η ψυχή του. Ο Ψαρογιάννης μάς τα είπε όλα με ένα τραγούδι και ξαναέζησε νοερά μαζί μας, παρέα με το λαούτο του, τα όμορφα χρόνια δίπλα στον αδελφό του, που γύρισαν μαζί τα πέρατα του κόσμου. Η αδελφή του Ευρυδίκη, στα 90 της πλέον, ήταν γεμάτη ιστορίες, μαντινάδες και αγάπη για όλους. Μια γυναίκα “παλικαρού” που κρατάει το καντήλι αναμμένο, τιμώντας καθημερινά όλους όσοι έφυγαν. Και η Ελευθερία, η ανιψιά του, η κόρη του Ψαρογιάννη και η μικρότερη από τα ξαδέλφια, έχει κι εκείνη τις δικές της μαυροντυμένες αναμνήσεις, αλλά τη συντροφεύει πάντα το γονίδιο της καλλιτεχνίας που έχει κληρονομήσει από αυτήν τη θρυλική οικογένεια. Και μετά συναντήσαμε την Ειρήνη, τη Ρηνιώ, τη Ρενάτα όπως τη φώναζε ο μπαμπάς της αλλά και όλοι στα Ανώγεια. Την αγαπημένη του κόρη, αυτή την υπέροχη, περήφανη και δυνατή γυναίκα που μιλάει σπάνια δημοσίως για τον πατέρα της. Η κουβέντα μαζί της, μέσα στην άδεια εκκλησία, έμοιαζε με εξομολόγηση. Μια βουτιά στην ψυχή της Ελλάδας, στις ψυχές των ανθρώπων ήταν αυτό το ταξίδι, με μουσική υπόκρουση τη συνταρακτική φωνή του Νίκου Ξυλούρη, που έχει χαμηλές εις το βυθό της θάλασσας και ψηλές πάνω στο σύμπαν.

Παρουσίαση: Ινα Ταράντου  
Αρχισυνταξία: Ίνα Ταράντου  
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Φελάνης  
Δημοσιογραφική έρευνα – επιμέλεια: Στελίνα Γκαβανοπούλου, Μαρία Παμπουκίδη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βάιος Μπάστος  
Μοντάζ: Γιώργος Παπαϊωάννου  
Μουσική επιμέλεια: Ίνα Ταράντου, Φίλιππος Μάνεσης  
Οργάνωση – Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Κωνσταντινίδης  
Εκτέλεση παραγωγής: Μαρία Σχοινοχωρίτου  
Βοηθός παραγωγής: Βαγγέλης Βροχίδης, Στελίνα Γκαβανοπούλου  
Ηχοληψία: Φίλιππος Μάνεσης  
Styling: Ειρήνη Βάσσου  
Σήμα αρχής: Πάρης Γρηγοράκης

(Η εκπομπή ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ δεν θα μεταδοθεί)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**   **(Τροποποίηση προγράμματος)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Από την Πέμπτη 28 Απρίλη 2022 θα αρχίσει να προβάλλεται στην ΕΡΤ2 ο νέος κύκλος της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ-Πορτραίτα του Αύριο», παραγωγή της SEE-Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.  
  
Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.   
  
Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.   
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.   
  
Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
  
  
**«Ο μικρός Balafola»**   
**Eπεισόδιο**: 4

Balafola στη γλώσσα Μπαμπαρά σημαίνει αυτός που δίνει φωνή στο Bala, ο παίκτης, ο μαέστρος.   
Bala είναι ένα παραδοσιακό μουσικό όργανο από τη Δυτική Αφρική που μοιάζει με ξυλόφωνο.   
  
Ο Γιώργος είναι ένας balafola μόλις 6 χρόνων. Και το μόνο που θέλει να κάνει είναι να «παίζει μουσική για να χορεύουν οι άνθρωποι».   
  
Μαζί του και μαζί με τον Μάριο, το μικρό του αδερφό, θα ταξιδέψουμε στη Δυτική Αφρική και όχι μόνο, από την Ελευσίνα μέχρι το Μάλι, από την Αθήνα μέχρι τη Γουινέα, θα μιλήσουμε για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τη μουσική.   
Τη μουσική που δεν έχει χρώμα, πατρίδα ή ηλικία, τη μουσική όταν ενώνει.   
Τη μουσική ως επικοινωνία, ως γέφυρα σε ένα κόσμο γεμάτο από τοίχους.

Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Κακογιάννης  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Βάλη Μαυρίδη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Παύλος Μαυρικίδης  
Μοντάζ: Γιώργος Αλεφαντής  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση παραγωγής: Θωμάς Χούντας  
Ηχολήπτης: Πάνος Παπαδημητρίου  
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μάργαρης  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ  (E)**     
Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά.  
  
**«Παγωνιά» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 16

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  11/06/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΑΓΑΠΗ ΠΑΡΑΝΟΜΗ  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου – εξ αναβολής από 05/06)**

Μίνι σειρά εποχής.  
Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η μίνι δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ1 «Αγάπη παράνομη», σε σκηνοθεσία Νίκου Κουτελιδάκη και σενάριο Ελένης Ζιώγα, με πρωταγωνιστές τους Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και Νίκο Ψαρρά, «ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνη το ομότιτλο διήγημα του Κωσταντίνου Θεοτόκη.  
Η σειρά, έξι επεισοδίων, καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Κάθε ένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.  
  
Η ιστορία…  
Ο Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς), ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη), ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή Χρυσαυγή (Ευγενία Ξυγκόρου), την περιζήτητη κόρη του εύπορου κτηματία Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης). Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης), προκειμένου να την έχει έστω κι έτσι κοντά του.   
  
Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, Ευγενία (Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά) για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της, δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…   
  
Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα, η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη), διαισθάνεται ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει σαν νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.  
  
Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**«Η αποκάλυψη» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 4

Ο Θεριανός βλέπει στον ύπνο του εφιάλτες και αναστατώνεται. Η Διαμάντω, που κοιμάται δίπλα του, απελπίζεται. Αντιλαμβάνεται την εσωτερική πάλη του άντρα της, ο οποίος έχει ερωτευτεί τη νύφη τους, και προσπαθεί να βρει τρόπο να αποτρέψει το κακό. Έτσι, την επόμενη μέρα, ανακοινώνει στον γιο της ότι πρέπει να πάρει τη γυναίκα του και να πάνε να μείνουν αλλού.  
Ο Γιώργης την ικετεύει να αλλάξει γνώμη γιατί, με την αποχώρησή τους από το σπίτι, θα στιγματιστεί η Χρυσαυγή ως «κακή νύφη». Η Διαμάντω όμως είναι αμετακίνητη. Χρησιμοποιώντας ψεύτικες κατηγορίες εναντίον της Χρυσαυγής, δεν ομολογεί τον πραγματικό λόγο για τον οποίο θέλει να τους διώξει. Η Χρυσαυγή, μη μπορώντας να αντέξει αυτή την αδικία, ξεσπάει σε κλάματα απελπισμένη. Ο Θεριανός, που μέχρι τώρα είναι αμέτοχος στη σκηνή, βλέποντάς την να κλαίει, δεν μπορεί να συγκρατηθεί. Την αγκαλιάζει και τη φιλάει στο στόμα, φροντίζοντας, όμως, να μη το αντιληφθεί ο Γιώργης. Τώρα η Χρυσαυγή καταλαβαίνει τον πραγματικό λόγο που θέλει να τους διώξει η πεθερά της. Τρομαγμένη και αηδιασμένη πείθει τον Γιώργη να φύγουν. Έτσι, μετακομίζουν στο νέο τους σπίτι.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κουτελιδάκης  
Σενάριο: Ελένη Ζιώγα  
Σκηνικά-Κοστούμια: Κική Πίττα  
Συνεργάτις Ενδυματολόγος: Μυρτώ Καρέκου  
Μουσική: Χρίστος Στυλιανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου  
Mοντάζ: Στάμος Δημητρόπουλος  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος  
A΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Καρανάσου  
Βοηθός σκηνογράφου: Ευαγγελία Γρηγοριάδου   
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Γιώργος Λιναρδάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη   
Παραγωγή: Γιάννης Μ. Κώστας  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Διαμάντω Θεριανού), Νίκος Ψαρράς (Στάθης Θεριανός), Μιχαήλ Ταμπακάκης (Γιώργης Θεριανός), Ευγενία Ξυγκόρου (Χρυσαυγή Ασπρέα), Γιάννης Νταλιάνης (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), Μαριάνθη Σοντάκη (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), Γιώργος Ζιόβας (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), Μαρία Αθανασοπούλου (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Ευγενία Βλάχου), Δημήτρης Αριανούτσος (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), Παντελής Παπαδόπουλος (παπάς), Ελένη Φίλιππα (μαμή), Σαβίνα Τσάφα (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), Τάσος Παπαδόπουλος (Μάνθος, εργάτης), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), Κατερίνα Παντούλη (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), Έλλη Νταλιάνη (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), Κώστας Βελέντζας (ψάλτης), Αργύρης Γκαγκάνης (λοχαγός), Γιώργος Τσαγκαράκης (Ευτύχης, ο καφετζής), Πέτρος Παρθένης (ταγματάρχης), Στράτος Νταλαμάγκος (Βασίλειος) κ.ά.

.....

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  12/06/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΑΓΑΠΗ ΠΑΡΑΝΟΜΗ  (E)**   **(Αλλαγή επεισοδίου)**

Μίνι σειρά εποχής.  
Με φόντο την Κέρκυρα τού 1906, η μίνι δραματική σειρά εποχής της ΕΡΤ1 «Αγάπη παράνομη», σε σκηνοθεσία Νίκου Κουτελιδάκη και σενάριο Ελένης Ζιώγα, με πρωταγωνιστές τους Καρυοφυλλιά Καραμπέτη και Νίκο Ψαρρά, «ζωντανεύει» με αριστοτεχνικό τρόπο στη μικρή οθόνη το ομότιτλο διήγημα του Κωσταντίνου Θεοτόκη.  
Η σειρά, έξι επεισοδίων, καταγράφει μια ιστορία εγκληματικού πάθους, σε μια καταπιεστική πατριαρχική κοινωνία, που δοκιμάζει τα όρια και τις αντοχές των ηρώων. Κάθε ένας από τους ήρωες έρχεται αντιμέτωπος με τα πιο επικίνδυνα μυστικά, που δεν τολμάει να ομολογήσει ούτε στον εαυτό του.  
  
Η ιστορία…  
Ο Στάθης Θεριανός (Νίκος Ψαρράς), ένας από τους πιο εργατικούς και νοικοκύρηδες κατοίκους του χωριού Δαφνύλα της Κέρκυρας, παντρεμένος με τη Διαμάντω (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη), ερωτεύεται κρυφά και κεραυνοβόλα τη νεαρή Χρυσαυγή (Ευγενία Ξυγκόρου), την περιζήτητη κόρη του εύπορου κτηματία Σπύρου Ασπρέα (Γιάννης Νταλιάνης). Μαγεμένος από την απαράμιλλη ομορφιά της, κάνει τα πάντα για να την παντρέψει με τον γιο του, Γιώργη (Μιχαήλ Ταμπακάκης), προκειμένου να την έχει έστω κι έτσι κοντά του.   
  
Η Διαμάντω προσπαθεί να αποτρέψει το προξενιό, καθώς γνωρίζει τη μαύρη «σκιά» του άντρα της, ο οποίος, ωστόσο, όλα αυτά τα χρόνια έχει υπάρξει υποδειγματικός σύζυγος και πατέρας. Η Διαμάντω προσπαθεί μάταια να πείσει τον γιο της να παντρευτεί την παιδική του φίλη, Ευγενία (Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά) για να αποτρέψει το κακό. Το σχέδιό της, δεν ευοδώνεται. Ο Γιώργης και η Χρυσαυγή παντρεύονται και εγκαθίστανται στο σπίτι των πεθερικών της, όπως επιτάσσουν οι κοινωνικοί νόμοι της εποχής. Όταν ο Γιώργης φεύγει για να υπηρετήσει τη στρατιωτική θητεία του, η Χρυσαυγή βρίσκεται στο «έλεος» του Θεριανού, ο οποίος καταλαμβάνεται από έναν τρελό ερωτικό πόθο για τη νύφη του, που ξυπνάει το «θηρίο» που κρύβει μέσα του. Καθημερινά παλεύει με τον εαυτό του και με το αλκοόλ, προσπαθώντας απεγνωσμένα να τιθασεύσει τους πιο κρυφούς δαίμονές του…   
  
Χωρίς να αντιληφθεί το πραγματικό πρόβλημα, η αρχοντική και επιβλητική μητέρα της Χρυσαυγής, Κατερίνα (Μαριάνθη Σοντάκη), διαισθάνεται ότι κάτι κακό συμβαίνει μέσα στο σπίτι που έχει μπει σαν νύφη η κόρη της. Ωστόσο, κανείς δεν της αποκαλύπτει την αλήθεια.  
  
Νύφη και πεθερά συνασπίζονται σ’ έναν κοινό σκοπό. Στον κρυφό πόλεμο, που έχει κηρυχτεί, πια, μέσα στο σπίτι του Θεριανού. Μένει να δούμε τι από τα δύο θα νικήσει: το εγκληματικό πάθος του πατέρα-αφέντη ή η δίκαιη συμμαχία των καταπιεσμένων γυναικών…

**«Ο Κλήρος» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 5

Ο Γιώργης κληρώνεται και υποχρεώνεται να φύγει για τον στρατό. Για να αποσοβηθούν τα σχόλια από το χωριό, η Διαμάντω συνάπτει μια άτυπη συμφωνία με την Χρυσαυγή ώστε να μπορέσει να επιστρέψει ξανά στη στέγη των πεθερικών της. Έτσι, η Χρυσαυγή όταν επιστρέφει στο σπίτι, για να μην προκαλεί τον Θεριανό με την παρουσία της, κάνει τα πάντα για να εξαφανίσει την ομορφιά της (ντύνεται με σκούρα, γεροντίστικα ρούχα, κυκλοφορεί βρόμικη και ατημέλητη). Ωστόσο, τελικά δεν καταφέρνει τον σκοπό της. Το μοιραίο δεν αποφεύγεται και η δύστυχη κοπέλα γίνεται θύμα βιασμού από τον πεθερό της.

Σκηνοθεσία: Νίκος Κουτελιδάκης  
Σενάριο: Ελένη Ζιώγα  
Σκηνικά-Κοστούμια: Κική Πίττα  
Συνεργάτις Ενδυματολόγος: Μυρτώ Καρέκου  
Μουσική: Χρίστος Στυλιανού  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Φώτου  
Mοντάζ: Στάμος Δημητρόπουλος  
Ηχοληψία: Παναγιώτης Ψημμένος  
A΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Άγγελος Κουτελιδάκης  
Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη: Κατερίνα Καρανάσου  
Βοηθός σκηνογράφου: Ευαγγελία Γρηγοριάδου   
Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη  
Οργάνωση παραγωγής: Γιώργος Λιναρδάκης  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Ευστρατιάδη   
Παραγωγή: Γιάννης Μ. Κώστας  
Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media  
  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Διαμάντω Θεριανού), Νίκος Ψαρράς (Στάθης Θεριανός), Μιχαήλ Ταμπακάκης (Γιώργης Θεριανός), Ευγενία Ξυγκόρου (Χρυσαυγή Ασπρέα), Γιάννης Νταλιάνης (Σπύρος Ασπρέας, πατέρας της Χρυσαυγής), Μαριάνθη Σοντάκη (Κατερίνα Ασπρέα, μητέρα της Χρυσαυγής), Γιώργος Ζιόβας (Κωνσταντής Βλάχος, πατέρας της Ευγενίας), Μαρία Αθανασοπούλου (Φωτεινή Βλάχου, μητέρα της Ευγενίας), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Ευγενία Βλάχου), Δημήτρης Αριανούτσος (Θοδωρής Ασπρέας, αδελφός της Χρυσαυγής), Παντελής Παπαδόπουλος (παπάς), Ελένη Φίλιππα (μαμή), Σαβίνα Τσάφα (Αρετή, ψυχοκόρη του Ασπρέα), Τάσος Παπαδόπουλος (Μάνθος, εργάτης), Μιχάλης Αρτεμισιάδης (Ανδρέας Καπης, φοιτητής Ιατρικής), Κατερίνα Παντούλη (Μαρία, η μεγάλη κόρη του Θεριανού), Έλλη Νταλιάνη (Ειρήνη, η μικρή κόρη του Θεριανού), Κατερίνα Αμυγδαλιά Θεοφίλου (Βδοκιώ, αδελφή της Χρυσαυγής), Κώστας Βελέντζας (ψάλτης), Αργύρης Γκαγκάνης (λοχαγός), Γιώργος Τσαγκαράκης (Ευτύχης, ο καφετζής), Πέτρος Παρθένης (ταγματάρχης), Στράτος Νταλαμάγκος (Βασίλειος) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:50**  |  **FISH 'N CHIPS - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2011  
**Διάρκεια**: 98'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Δραματική Κομεντί|2011|

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Επεισόδιο 40ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Περιγραφή επεισοδίου)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

**«Με χρώματα παράδοσης»**   
**Eπεισόδιο**: 22

Η σημερινή ‘Αυλή των Χρωμάτων’ είναι αφιερωμένη στα τραγούδια του γλεντιού που ξεκινούν από πολύ παλιά. Τραγούδια και μελωδίες διαφορετικού είδους, προέλευσης, χρώματος, διάθεσης που πηγάζουν όμως πάντα μέσα από την ψυχή. Μελωδίες που δείχνουν στο βάθος και στο πέρασμα των ετών, τον πλούσιο, πολυσυλλεκτικό μουσικό πολιτισμό μας. Έναν πολιτισμό σπάνιας ομορφιάς και ανεκτίμητης αξίας.  
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου και ο Χρήστος Νικολόπουλος, με θέρμη, έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι στους ‘Δρόμους’ της ελληνικής μουσικής, που εδώ και 2.500 χρόνια συνεχίζει στην ίδια νοοτροπία και, αν και από τόπο σε τόπο φαινομενικά παρουσιάζει παραλλαγές, η σύνδεση είναι βαθιά και η έμπνευση κοινή από τους προγόνους και την παράδοσή μας. Ξεκινάει από την αρχαία Ελληνική Μουσική, συνεχίζει στους ρυθμούς της Βυζαντινής μουσικής των Δημοτικών μας τραγουδιών και φτάνει μέχρι το ρεμπέτικο και το λαϊκό.   
  
Οι πρωτογενείς ήχοι εμπλουτίσθηκαν, μπερδεύτηκαν ‘γλυκά’, σμίξανε, ταξίδεψαν και έφτασαν έως σήμερα να μας συντροφεύουν σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής μας.   
  
  
Ένα αφιέρωμα, ένα μουσικό γλέντι γεμάτο τραγούδια από την Ελλάδα, ένα ταξίδι στις ρίζες μας, στην αυθεντική παραδοσιακή αλλά και την κλασική, τη σύγχρονη μουσική μας.   
  
Στην Αυλή μας έρχονται σημαντικοί ερμηνευτές από διαφορετικές γωνιές της πατρίδας μας, που έχουν ετοιμάσει ηπειρώτικα, στερεοελλαδίτικα, νησιώτικα, ποντιακά, σμυρναίικα, λαϊκά.  
Ένας από τους κορυφαίους ερμηνευτές του ηπειρώτικου τραγουδιού ο Αντώνης Κυρίτσης, που με την τέχνη και τη μαστοριά του, έχει γράψει ιστορία.   
Η ταλαντούχα Ειρήνη Χαρίδου, που πρωτοσυστήθηκε στο κοινό πριν πολλά χρόνια μέσω της συνεργασίας της με τον Χρήστο Νικολόπουλο και το soundtrack της σειράς «Ψίθυροι καρδιάς».   
Η Ναξιώτισσα Μαρία Αναματερού, συνθέτρια και ερμηνεύτρια της νέας γενιάς χαρισματικών καλλιτεχνών, με εύρος ρεπερτορίου από την αιγαιοπελαγίτικη μουσική παράδοση έως το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι.   
Ο παραδοσιακός καλλιτέχνης Κώστας Αγέρης, με αμιγώς ποντιακή καταγωγή, 'βαθειά' καθαρή ματιά και γνώση στις ρίζες και τις μνήμες του παρελθόντος.   
Ο πολυτάλαντος μουσικός (μπουζούκι) και τραγουδιστής Δημήτρης Ρέππας, μέλος της ορχήστρας μας.   
Και φυσικά ο οικοδεσπότης μας Χρήστος Νικολόπουλος επί το μουσικόν του έργο, με τις μεγάλες δημιουργίες και συνθέσεις του, τις καθαρές μοναδικές πενιές και ερμηνείες του.   
  
Όλοι οι χαρισματικοί καλλιτέχνες και οι εξαίρετοι μουσικοί της ορχήστρας μας σε ένα ‘πάντρεμα’ οργάνων, ήχων, μελωδιών, στίχων και αντιλήψεων...   
  
Στην παρέα της Αυλής μας, εκλεκτοί καλεσμένοι, ειδήμονες της πορείας και εξέλιξης της ελληνικής μουσικής ιστορίας μας. Ο Δημήτρης Σταθακόπουλος – Δικηγόρος, δρ. Κοινωνιολογίας της Ιστορίας, οθωμανολόγος, μουσικολόγος, συγγραφέας, που με τις μοναδικές γνώσεις και προσεγγίσεις του με ζωντάνια και σαφήνεια, πραγματικά σε καθηλώνει. Ο Χρήστος Μυλωνάς - δημοσιογράφος, μουσικολαογράφος και παρουσιαστής της επιτυχημένης εκπομπής «Από Τόπο σε Τόπο» που μεταδίδεται από το κανάλι της Βουλής και ο αγαπημένος Καλαματιανός ηθοποιός Θανάσης Κουρλαμπάς, ο τηλεοπτικός Ηλίας Μαργαρίτης από τη δημοφιλή σειρά της ΕΡΤ, “Χαιρέτα μου τον Πλάτανο”.  
  
Όπως πάντα, ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, Κώστας Μπαλαχούτης, μέσα από το 'μικρό Εισαγωγικό' δίνει πολύ εύστοχα και περίτεχνα το τελετουργικό των γλεντιών στο πέρααμα των χρόνων με ζωντανή πάντα την παράδοσή μας, ξεκινώντας από τους ήχους στην Αρχαία Ελλάδα και φτάνοντας μέχρι τα σημερινά τραγούδια των μπουζουκιών.   
  
Σας περιμένουμε στην Αυλή μας στο καθιερωμένο μας ραντεβού και για δύο ώρες, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να ακούσουμε τραγούδια που συνοδεύουν τη ζωή μας, από αυτά που δίνουν διαχρονικά, άρωμα, νόημα και διαφορετικότητα στις στιγμές μας...  
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
Νίκος Στρατηγός - πιάνο  
Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης - μπουζούκι  
Τάσος Αθανασιάς - ακορντεόν  
Κώστας Σέγγης - πλήκτρα  
Λάκης Χατζηδημητρίου – τύμπανα  
Νίκος Ρούλος - μπάσο  
Βαγγέλης Κονταράτος- κιθάρα  
Νατάσα Παυλάτου - κρουστά  
Θεολόγης Μιχελής – βιολί  
Γιώργος Κωτσίνης - κλαρίνο  
  
Μουσικοί Ποντιακής Ορχήστρας:  
Γιώργος Θεοδωρίδης - λύρα  
Σταύρος Καλατζίδης - πλήκτρα  
Παντελής Κλήμης - κιθάρα  
Τάσος Ρούσσης - μπάσο  
Θοδωρής Παπαγερίδης - τύμπανα  
Παύλος Μουρατίδης – νταούλι

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Στήλη ‘Μικρό Εισαγωγικό’: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30**  |  **ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ (ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ)**     
*(GOLDFISH)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:50**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**     
  
**«Οι Τσαχουρίδηδες του Πόντου»**   
**Eπεισόδιο**: 6

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  15/06/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Περιγραφή επεισοδίου)**

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν, και τη φετινή σεζόν, στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.   
  
Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Εισβολέας (Ηλίας Παπανικολός), Ιουλία Καραπατάκη και το συγκρότημα "Χατζηφραγκέτα"(Βαγγέλης Χατζηγιάννης & Πάνος Φραγκιαδάκης)**   
**Eπεισόδιο**: 34

Ένα περιπετειώδες ταξίδι στο παρελθόν αλλά και μια επιστροφή στο μέλλον ετοίμασε το Μουσικό Κουτί για την Τετάρτη 15/06/2022.  
Μια ενδιαφέρουσα μουσική συνάντηση που συνδυάζει το ρεμπέτικο και το λαϊκό με το χιπ χοπ και τη σύγχρονη τραγουδοποιία.  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Ηλία Παπανικολό ή αλλιώς τον γνωστό ράπερ ΕΙΣΒΟΛΕΑ και την Ιουλία Καραπατάκη.  
Special guests της βραδιάς είναι το συγκρότημα Χατζηφραγκέτα.  
  
Ο ΕΙΣΒΟΛΕΑΣ ή Λιάκος ή Ηλίας Παπανικολός είναι ένας από τους κορυφαίους εκπροσώπους της χιπ χοπ σκηνής που είναι ενεργός, ανήσυχος και δημιουργικός από τα τέλη της δεκαετίας του ‘90 μέχρι σήμερα. Ξεκίνησε σαν σκληρός ράπερ αλλά πειραματίστηκε και εξελίχθηκε προσθέτοντας λαϊκά ηχοχρώματα στη μουσική του, κάτι που ήταν μια τολμηρή καινοτομία για τη σκηνή αυτή. To 2019 στο album "Λιάκος vs Εισβολέας" πάντρεψε περίτεχνα τη ραπ με ελληνικές και άλλες μεσογειακές μελωδίες, δίνοντας νέα πνοή στην καριέρα του και επεκτείνοντας τον κύκλο απήχησής του σε ακόμη μεγαλύτερα κοινά. Στη συνέντευξή του ο γνωστός ράπερ μίλησε και για το πώς κατάφερε να …νικήσει τη ΔΕΠΥ. «Στο δημοτικό ήταν δυο δάσκαλοι που χρησιμοποιούσαν βία και ύστερα από αυτό εγώ, δεν ήθελα και πολύ, έδιωξα τελείως από πάνω μου το σχολείο και προτιμούσα να δουλεύω. Το ΔΕΠΥ για την κοινωνία είναι ένα λάθος, αλλά από το λάθος μπορεί να προκύψει μια φοβερή ιστορία. Έτσι και εγώ από μικρός έπαιζα με τη φαντασία μου, έμπλεκα ιστορίες, ανθρώπους και δράκους, σκεφτόμουν αφηρημένες έννοιες και έτσι έφτιαχνα ένα λεξικό- χάρτη και έπαιζα τυχαία με τις λέξεις και σκεφτόμουν ότι έτσι γράφουν τραγούδια οι έντεχνοι»!   
  
Η Ιουλία Καραπατάκη είναι μια από τις πιο εκφραστικές και δυναμικές λαϊκές φωνές της νεότερης γενιάς που έρχεται στο Μουσικό Κουτί δεύτερη φορά για να τραγουδήσει ένα διαφορετικό, πιο δικό της ρεπερτόριο. Η αγαπημένη ερμηνεύτρια της νεότερης γενιάς ενώνει τη φωνή της με τον Ηλία Παπανικολό στο ΦΥΣΑ ΣΙΩΠΗΛΑ και «παντρεύουν» το hip–hop με το λαϊκό και το ρεμπέτικο!   
  
Οι special guests της βραδιάς είναι το γνώριμο, επεισοδιακό και ...πολυταξιδεμένο ντουέτο Χατζηφραγκέτα, που τιμά ξανά με την παρουσία του το Μουσικό Κουτί, ενόψει και της καλοκαιρινής περιοδείας του με τον Ηλία Παπανικολό! Και μπορεί την προηγούμενη φορά ο Βαγγέλης Χατζηγιάννης και ο Πάνος Φραγκιαδάκης να μας ταξίδεψαν σε Αμοργό, Κουφονήσια, Λας Βέγκας και Θιβέτ τώρα όμως μας πάνε… τζάμπα στη Σέριφο!   
  
Επεισοδιακό είναι και το juke box της εκπομπής! Αναπάντεχα μουσικά μπλεξίματα συμβαίνουν και… γεννιούνται διασκευές που μόνο η μπάντα του Μουσικού Κουτιού ξέρει να κάνει !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  16/06/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   **(Περιγραφή επεισοδίου)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών. Νέα επεισόδια, νέα μέρα και νέα ώρα.   
  
Κάθε Σάββατο, λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ’ τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.  
  
Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.  
  
Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.  
  
«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Ιεροκλής Μιχαηλίδης»**   
**Eπεισόδιο**: 30

Στην εκπομπή "Η ζωή είναι στιγμές" με τον Ανδρέα Ροδίτη, καλεσμένος ο ηθοποιός και σκηνοθέτης Ιεροκλής Μιχαηλίδης.  
Μια συζήτηση που καταδεικνύει πως η εμπιστοσύνη στον εαυτό μας και το κυνήγι του στόχου ξεπερνά όλα τα εμπόδια με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός δικού μας προσωπικού δρόμου που κανείς δεν μπορεί να μιμηθεί.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης  
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης  
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπουλου  
Μουσική :Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**