

**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 18 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

**....................................................................................................**

**18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ/Δελτίο στη Νοηματική+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**18.15 ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ Κ8  W**

**Με την Ηρώ Σαΐα**

**Σειρά ντοκιμαντέρ για την ανάδειξη της ιστορίας του Πόντου**

Παρουσίαση-αφήγηση: Ηρώ Σαΐα

Αρχισυντάκτης: Νίκος Πιπέρης

Σκηνοθεσία: Νίκος Ποττάκης

Μοντάζ: Νίκος Γαβαλάς, Κώστας Κουράκος

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ευθύμης Θεοδόσης

Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παρσαλάμης

Ηχοληψία: Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης, Τάσος Γκίκας

Παραγωγή: one3six

**Eπεισόδιο 1ο: «Στη γενέτειρά μου»**

**19.00 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ  - ΚΥΚΛΟΣ 12 - Κ8 GR**

**Αστυνομική δραματική σειρά μυστηρίου**

 **«Στην κόψη του φεγγαριού» (The Clocks)**

Τέσσερα ρολόγια περιβάλλουν το πτώμα ενός μεσήλικα άνδρα αγνώστων στοιχείων στο σπίτι μιας τυφλής γυναίκας και μια δακτυλογράφος, η Σέιλα Γουέμπ, καλείται στη σκηνή του εγκλήματος, ύστερα από ένα τηλεφωνικό ραντεβού στο πρακτορείο «Κάβεντες». Ο δαιμόνιος ντετέκτιβ Ηρακλής Πουαρό φτάνει στο Ντόβερ για να βοηθήσει τον υπαστυνόμο Κόλιν Ρέις να αποφασίσει εάν η Σέιλα Γουέμπ ευθύνεται για το φόνο του μεσήλικα άνδρα που βρέθηκε μαχαιρωμένος στο αριθμό 19 της Ουιλμπράχαμ Κρέσεντ. Ωστόσο, ο Πουαρό είναι πεπεισμένος ότι το περίπλοκο στήσιμο κρύβει μια απλούστερη λύση. Θα μπορούσε ο φόνος να συνδέεται με την πρόσφατη ανακάλυψη ενός Γερμανού διπλού πράκτορα εντός του Πολεμικού Ναυτικού;

Σκηνοθεσία: Τσάρλι Πάλμερ

Σενάριο: Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι )

Πρωταγωνιστούν: ο Ντέιβιντ Σάτσετ, στον ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στον ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς

Παίζουν επίσης: Ολίβια Γκραντ, Άννα Σκέλερν, Τομ Μπερκ, Τζέιμι Γουίνστον, Φιλ Ντάνιελς

**21.00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**......................................................................................................**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 19 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

**....................................................................................................**

**18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ/Δελτίο στη Νοηματική+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ  W**

**18.15 ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ Κ8   W**

**Με την Ηρώ Σαΐα**

**Επεισόδιο 2ο: «Τα κειμήλια του ποντιακού Ελληνισμού»**

**19.00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ Κ  W**

**«ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ»**

**Δραματική, αισθηματική ταινία, παραγωγής 1960**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Δημόπουλος

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος

**Τραγούδι:** Αλίκη Βουγιουκλάκη

**Φωτογραφία:** Walter Lassally

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Σκηνογραφία:** Μάρκος Ζέρβας

**Μακιγιάζ:** Σταύρος Κελεσίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Παραγωγή:** FINOS FILM

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Παντελής Ζερβός, Θόδωρος Μορίδης, Γιώργος Δαμασιώτης, Δέσπω Διαμαντίδου, Σμάρω Στεφανίδου, Καίτη Λαμπροπούλου, Λαυρέντης Διανέλλος, Θανάσης Βέγγος, Σπύρος Καλογήρου, Μαρία Γιαννακοπούλου, Θανάσης Τζενεράλης, Μαίρη Μεταξά, Παναγιώτης Καραβουσιάνος, Νίκος Φλώκας, Ελεάνα Απέργη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βασίλης Καϊλας

**Υπόθεση:** Η μικρή κοινωνία ενός κυκλαδίτικου νησιού είναι χωρισμένη στα δύο, εξαιτίας της έχθρας δύο καπετάνιων. Όταν ο καπετάν-Κοσμάς πεθαίνει, η κόρη του Μανταλένα βρίσκεται σε δύσκολη θέση, καθώς έχει να θρέψει τα έξι αδέλφια της. Αποφασίζει να δουλέψει μόνη της το καΐκι, αλλά κανένας δεν εμπιστεύεται μια καπετάνισσα. Τα πράγματα θα αρχίσουν να πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο... μέχρι να αναλάβει δράση ο παπάς του νησιού και ο έρωτας!

**21.00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**......................................................................................................**

**ΣΑΒΒΑΤΟ 25 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

**....................................................................................................**

**18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ/Δελτίο στη Νοηματική+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**18.15 ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ Κ8   W**

**Με την Ηρώ Σαΐα**

**Επεισόδιο 3ο: «Οι πρώτες οργανωμένες κοινότητες Ποντίων»**

**19.00 ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - ΚΥΚΛΟΣ 12 - Κ8 GR**

**Αστυνομική - δραματική σειρά μυστηρίου**

**«Τραγωδία σε τρεις πράξεις» (Three act tragedy)**

Ο φίλος του δαιμόνιου ντετέκτιβ μας, σερ Τσαρλς Κάρτραϊτ, δίνει ένα κοκτέιλ πάρτι στο σπίτι του στην Κορνουάλη. Η βραδιά, όμως, παίρνει απροσδόκητα δυσάρεστη τροπή, όταν ο συμπαθής εφημέριος της περιοχής πνίγεται με το ποτό του και πεθαίνει. Κανενός το μυαλό δεν πηγαίνει στον φόνο – όταν, όμως, εβδομάδες αργότερα ακόμα ένας καλεσμένος πεθαίνει υπό παρόμοιες συνθήκες, ο Ηρακλής Πουαρό αναλαμβάνει δράση…

Σκηνοθεσία: Άσλεϊ Πιρς

Σενάριο: Νικ Ντίαρ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

Πρωταγωνιστούν: **Ντέιβιντ Σάτσετ** (στον ρόλο του Πουαρό), Μάρτιν Σόου, Κίμπερλι Νίξον, Αρτ Μάλικ, Τζέιν Άσερ, Σούζαν Μπέρτις.

**21.00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**......................................................................................................**

**ΚΥΡΙΑΚΗ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2022**

**....................................................................................................**

**18.00 ΕΙΔΗΣΕΙΣ/Δελτίο στη Νοηματική+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**18.15 ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ Κ8  W**

**Με την Ηρώ Σαΐα**

**Επεισόδιο 4ο: «Οι σύγχρονοι Πόντιοι»**

**19.00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ Κ W**

**«ΞΥΠΝΑ ΒΑΣΙΛΗ»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969**

**Σενάριο - σκηνοθεσία:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Σκηνογραφία:** Μάρκος Ζέρβας

**Μακιγιάζ:** Νίκος Ξεπαπαδάκος

**Μοντάζ:** Πέτρος Λύκας

**Παίζουν:** Γιώργος Κωνσταντίνου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Έλενα Ναθαναήλ, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Ελένη Ζαφειρίου, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τασσώ Καββαδία, Χρήστος Δοξαράς, Περικλής Χριστοφορίδης, Άγγελος Μαυρόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Γιούλη Σταμουλάκη, Κόκα Στυλιανού, Ανθή Γούναρη, Λόλα Μαζαράκη, Εύα Φρυδάκη, Δημήτρης Κούκης, Σωτήρης Τζεβελέκος

**Υπόθεση:** Ο Βασίλης, ένα συντηρητικός υπάλληλος που αγοράζει συνέχεια λαχεία, διαπληκτίζεται συχνά με τον αριστερό συνάδελφο του, τον Μάνο. Ωστόσο, η αδελφή του, η Ντίνα, επίσης αριστερή, φθάνοντας στην Αθήνα μαζί με τη μητέρα τους, ερωτεύεται κα παντρεύεται τον Μάνο, παρά τις αντιρρήσεις του. Σαν να μην έφτανε αυτό, ο Βασίλης απολύεται από τη δουλειά του, επειδή ζήτησε αύξηση και, για πρώτη φορά, αρνείται να αγοράσει ένα λαχείο, το οποίο αγοράζει ο Μάνος και κερδίζει μια περιουσία. Ο Βασίλης χάνει τα λογικά του και νοσηλεύεται σε κλινική. Ύστερα από κάποιο διάστημα, παίρνοντας εξιτήριο, διαπιστώνει ότι το πλούσιο πλέον ζευγάρι με τις άλλοτε αριστερές πεποιθήσεις, έχει αλλάξει με τρόπο εντυπωσιακό.

**21.00 ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ+ΑΘΛΗΤΙΚΑ+ΚΑΙΡΟΣ W**

**......................................................................................................**

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ**

**Στην εκπομπή «ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ» την Τρίτη 21/6 στις 00:15 καλεσμένη είναι η Γιάννα Αγγελοπούλου, ενώ την Τρίτη 28/6 στις 00:15 καλεσμένος είναι ο Γιάννης Ζουγανέλης.**

**«ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ»**

**Τρίτη 21 Ιουνίου 2022, στις 00:15**

**Καλεσμένη η Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη**

Έχει ταυτιστεί μ’ ένα από τα πιο λαμπρά κεφάλαια της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας, τους **Ολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας**, και πρόσφατα άφησε ανεξίτηλο το αποτύπωμά της στις εορταστικές εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση των **200 χρόνων** από την **Ελληνική Επανάσταση** του 1821.

Η **Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη** έρχεται στην παρέα της εκπομπής **«Αυτός και ο άλλος»,** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο,** την **Τρίτη 21 Ιουνίου,** λίγο μετά τα μεσάνυχτα, στις **00:15,** για να διαλύσει πολλούς μύθους γύρω από το όνομά της αλλά και να επιβεβαιώσει μια μεγάλη αλήθεια: για τη «Σιδηρά Κυρία» δεν υπάρχει τίποτα που «δεν γίνεται».

Η γυναίκα που έγινε σύμβολο δύναμης και αποφασιστικότητας κάνει μια αναδρομή σε όλη τη διαδρομή της από την Κρήτη μέχρι να φτάσει να συμπεριλαμβάνεται στις πιο ισχυρές γυναίκες του πλανήτη. Μιλάει για τη στιγμή που έκλαψε μπροστά στον **Κωνσταντίνο Μητσοτάκη,** παραδέχεται ότι έχει αδικήσει ανθρώπους και αποκαλύπτει τη στιγμή των Ολυμπιακών Αγώνων που θα της μείνει αξέχαστη.

Εξομολογητική και βαθιά ειλικρινής, όσον αφορά την προσωπική της ζωή, αναφέρεται στη γνωριμία της με τον **Θεόδωρο Αγγελόπουλο,** μιλάει για τα παιχνίδια που παίζει σήμερα με τις εγγονές της και αποκαλύπτει ποια φωτογραφία κουβαλάει πάντα μαζί της -μέσα στην περίφημη ατζέντα, που ποτέ δεν αποχωρίζεται.

Ανακαλεί τη δύσκολη περίοδο στον γάμο της, θυμάται την κατάρρευση της υγείας της μετά τους Ολυμπιακούς, όταν από Iron Lady αισθάνθηκε… «απλώς Γιάννα».

Η ***Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη,*** σε μια διαφορετική συνέντευξη, που δεν πρέπει να χάσετε!

Παρουσίαση: Θοδωρής Βαμβακάρης-Τάκης Γιαννούτσος

Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης

Αρχισυνταξία: Χριστίνα Κατσαντώνη

Δημοσιογραφική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Εύα Σεϊντή

Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Κοντογιάννης

Σκηνογραφία: Λεωνίδας Γιούτσος

Διεύθυνση παραγωγής: Τζέλικα Αθανασίου

Οργάνωση παραγωγής: Βίνια Λυριτζή

Συντονισμός παραγωγής: Νόη Μιχελάκη

Υπεύθυνη καλεσμένων: Νικολέτα Μακρή

Εκτέλεση παραγωγής: STVPRODUCTION

**«ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ»**

**Τρίτη 28 Ιουνίου 2022, στις 00:15**

**Καλεσμένος ο Γιάννης Ζουγανέλης**

Αν για τους περισσότερους η καραντίνα λειτούργησε ως παύση, για εκείνον υπήρξε ίσως η πιο δημιουργική του περίοδος, αφού του έδωσε την ευκαιρία να δημιουργήσει πέντε εντελώς διαφορετικά μεταξύ τους cd, καθώς και ένα βιβλίο. Ο αγαπημένος και πολυτάλαντος **Γιάννης Ζουγανέλης** έρχεται στην παρέα της εκπομπής **«Αυτός και ο άλλος»,** με τους **Θοδωρή Βαμβακάρη** και **Τάκη Γιαννούτσο**, την **Τρίτη 28 Ιουνίου,** λίγο μετά τα μεσάνυχτα, στις **00:15**, θυμάται ιστορίες από το χθες και καταθέτει την άποψή του για το σήμερα και το αύριο του ελληνικού τραγουδιού.

Παράλληλα, μιλάει για τον πρώτο του δάσκαλο μουσικής, έναν τυφλό πλανόδιο ακορντεονίστα στον Άγιο Νικόλαο Αχαρνών, αλλά και τη σκηνική του σύμπραξη με **τον Στίβι Γουόντερ**. Εξηγεί πόσο τον επηρέασε η γνωριμία του με τον **Νικόλα Άσιμο,** η μοναδική σχέση του με τον **Βασίλη Παπακωνσταντίνου**, αλλά και με τον **Μάνο Χατζιδάκι**. Περιγράφει μοναδικά πώς γνώρισε τον Σάκη Μπουλά, αλλά και το τελευταίο τηλεφώνημα με τον **Λαυρέντη Μαχαιρίτσα**.

Αφοπλιστικά ειλικρινής, μιλάει για τα πάθη του, περιγράφει τι συνέβαινε στα παρασκήνια της αξέχαστης επιτυχίας «Αχ Μαρία» και εκφράζει το παράπονό του για την αντιμετώπιση που έχει δεχτεί από συναδέλφους του αλλά και από ραδιοφωνικούς παραγωγούς.

Εξομολογητικός, θυμάται τι ήταν αυτό που τον προσέλκυσε στην επί 40 χρόνια σύντροφό του, **Ισιδώρα Σιδέρη**, εξηγεί για ποιο λόγο δεν έχει γράψει ακόμη cd για την κόρη του και αποκαλύπτει αν τον ενοχλεί, όταν τον συστήνουν ως **«πατέρα της Ελεωνόρας Ζουγανέλη».**

Ο χειμαρρώδης Γιάννης Ζουγανέλης, λίγο μετά τα μεσάνυχτα, στην ΕΡΤ.