

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 09/07/2022 έως 15/07/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΝΕΙΣ ΤΟΥ ΖΩΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  (E)**  
*(ANIMAL SUPER PARENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Γνωρίστε τους πιο απίθανους γονιούς του ζωικού βασιλείου, που φροντίζουν τα μικρά τους με τρόπους αλλόκοτους και υπέροχους.

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Χείρα βοηθείας» (Lending A Hand)**

Ανακαλύπτουμε τους λόγους για τους οποίους γονείς του ζωικού βασιλείου συγκροτούν ομάδες και ανατρέφουν από κοινού τα μικρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 76ο & 77ο & 78ο & 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.
**Επεισόδιο 21ο: «Διανυκτέρευση»**

**Eπεισόδιο 22ο: «Το σύννεφο»**

**Eπεισόδιο 23ο: «Το γεύμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 49ο: «Μυστική φιλία»**

**Επεισόδιο 50ό: «Το μετάλλιο»**

**Επεισόδιο 51ο: «Η Μπέρι μαρτυράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Το Ένα» & Επεισόδιο 2ο: «Ακόμα Ένα» & Επεισόδιο 3ο: «Το Δύο» & Επεισόδιο 4ο: «Το Τρία» & Επεισόδιο 5ο: «Ένα, Δύο, Τρία!» & Επεισόδιο 6ο: «Το Τέσσερα» & Επεισόδιο 7ο: «Το Πέντε» & Επεισόδιο 8ο: «Τα τρία γουρουνάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 33ο: «Το πικνίκ του Μπάμπα» & Επεισόδιο 34ο: «Κατασκήνωση στη σπηλιά» & Επεισόδιο 35ο: «Το άδειο κοχύλι» & Επεισόδιο 36ο: «Ο Μπάμπα και οι φίλοι του»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 47ο: «Το άτακτο τσίρκο»**

**Επεισόδιο 48ο: «Ο βασιλιάς μαϊμού»**

**Επεισόδιο 49ο: «Καλημέρα, Μάρτιν!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 12ο: «Καϊμάν» (Andy and the Caimans)**

**Eπεισόδιο 13ο: «Πιγκουίνοι “Πυγοσκελίς”» (Andy and the Chinstrap Penguins)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 7ο & 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Φάβα Φενεού, Αρσενικό Νάξου, Ελληνικός καφές – Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Αντώνης Καλομοιράκης και ο Κώστας Καπερώνης»**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι έτοιμη να υποδεχτεί τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό** να ετοιμάζει τις πεντανόστιμες συνταγές του.

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του σεφ να μαγειρευτούν, να συνδυαστούν και να αναδείξουν τη μοναδικότητά τους!

Βοηθοί του και καλεσμένοι στη σημερινή εκπομπή είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Αντώνης Καλομοιράκης** και ο coffee expert δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Καπερώνης.**

Το σημερινό μενού περιέχει: πίτα από **φάβα Φενεού** με φέτα, κολοκυθάκια και αρωματικά, μπατόν σαλέ με **αρσενικό Νάξου** και μους μόκα με **ελληνικό καφέ** και μαρέγκες.

**Εκλεκτά υλικά… Τέλειες συνταγές!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Νύχτες στο Μιραμάρε»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Παίζουν:** Σμαρούλα Γιούλη, Ντέπη Μαρτίνη, Κώστας Κούρτης, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Πρέκας, Βαγγέλης Βουλγαρίδης, Ζωζώ Σαπουντζάκη, Άννα Λώρη, Γιάννης Φέρμης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Βασίλης Κανάκης, Ζωή Ρίζου, Νίκος Ψάλτης, Πόπη Γεραλέξη, Άννα Μαρία Ράλλη, Ανδρέας Ζεμπεκόπουλος

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Οι αδελφές ενός εμίρη κάνουν διακοπές στη Ρόδο, όπου και ερωτεύονται δύο φτωχούς νεαρούς φίλους, οι οποίοι δεν γνωρίζουν ποιες είναι στην πραγματικότητα.

Οι γιοι ενός επιχειρηματία φλερτάρουν δύο φωτομοντέλα, θεωρώντας ότι αυτές είναι οι αδερφές του εμίρη.

Όταν ο εμίρης φτάνει στη Ρόδο, θα λυθούν οι παρεξηγήσεις, οι δύο φίλοι όμως δεν θα μπορέσουν να παντρευτούν τις αδερφές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο:** **«Χιονοθύελλα» (Blizzard)**

Η καλόκαρδη δεσποινίδα Μπιντλ την παραμονή των Χριστουγέννων αφήνει λίγο νωρίτερα τους μαθητές της όταν αρχίζει να χιονίζει ελαφρά, χωρίς να μπορεί να φανταστεί ότι τα παιδιά, καθώς θα επιστρέφουν στα σπίτια τους, θα κληθούν να αντιμετωπίσουν μια τρομακτική χιονοθύελλα.

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο: «Το κοριτσάκι που χάθηκε» (Little Girl Lost)**

Ένας άνθρωπος χαμένος στην παραζάλη του ποτού στην προσπάθειά του να ξεχάσει το παρελθόν του, μπορεί να αποδειχθεί η μοναδική ελπίδα διάσωσης, όταν η μικρή Κάρι Ίνγκαλς πέφτει σε ένα βαθύ πηγάδι, καθώς κυνηγά μια πεταλούδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λαγκούβαρδος»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης,** το συνεργείο και το βαν ακολουθούν μια ομάδα έμπειρων σέρφερ στην αναζήτηση του τέλειου κύματος στη δυτική ακτή της Μεσσηνίας. Η ζωή των σέρφερ εξαρτάται απόλυτα από τον καιρό. Τα δελτία αλλάζουν συνεχώς και πρέπει να είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή για να βουτήξουν τα πράγματά τους και να πάνε στην παραλία που βγάζει το κύμα τώρα.

Έτσι, η παρέα καταλήγει να ταξιδεύει στις τρεις τα ξημερώματα με προορισμό τον **Λαγκούβαρδο,** μία πανέμορφη παραλία ανάμεσα στα Φιλιατρά και τον Μαραθόκαμπο, που έχει αναδειχθεί σε έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για σερφ στην Ελλάδα.

Για τον Γιάννη που δεν είναι εξοικειωμένος με το άθλημα, το ταξίδι είναι μια πρόκληση. Θα τα καταφέρει με τη σανίδα ή θα τη βγάλει στην παραλία τρώγοντας πατατάκια; Και πώς θα εξελιχθεί η συμβίωση στο βαν με ανθρώπους που συναντά για πρώτη φορά στη ζωή του;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

 **Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**17:25**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΥΣΤΡΙΑΣ  (Z)**
**«Σπριντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Το συναίσθημα των αισθήσεων»**

Όραση, όσφρηση, ακοή, αφή και γεύση.

Οι πέντε αισθήσεις που καθορίζουν το πώς αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο γύρω μας.

Πώς συνδέονται οι πέντε αισθήσεις με το συναίσθημα;

Γιατί πολλές φορές παραλείπουμε το συναίσθημα που πηγάζει από τις αισθήσεις;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανιχνεύουμε τη σημασία της σύνδεσης των αισθήσεων με το συναίσθημα μέσα από μια μελωδία, ένα άγγιγμα ή ακόμα τη μυρωδιά ενός αγαπημένου φαγητού, καθημερινές εμπειρίες που εμπλουτίζουν και ενισχύουν τον ψυχικό μας κόσμο.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**Επεισόδιο 15ο:** **«Χρήστος Παπαδόπουλος»**

Ο **Χρήστος Παπαδόπουλος** σπούδασε χορό και χορογραφία στη σχολή SNDO (School for New Dance Development) στο Άμστερνταμ, θέατρο στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Όλα αυτά και κυρίως το γεγονός ότι μεγάλωσε στη φύση της Νεμέας δημιουργούν ένα υπέροχο κράμα που κάνουν την πορεία του και τα έργα του να ξεχωρίζουν.

Ένας από τους καλύτερους χορογράφους της γενιάς του, μιλά για όσα τον εμπνέουν, για τα έργα του OPUS, ELVEDON, ΙΟΝ που έχουν δεχθεί εγκωμιαστικές κριτικές διεθνώς, αλλά και για τη συμμετοχή του στις Τελετές Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 και τη συνολικότερη συνεργασία που ακολούθησε με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Παράλληλα, ο Χρήστος Παπαδόπουλος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Ακόμη, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Θωμάς Μοσχόπουλος** (σκηνοθέτης - καλλιτεχνικός διευθυντής θεάτρου Πόρτα), **Γιώργος Κοτσιφάκης** (χορευτής), **Ιωάννα Παρασκευοπούλου** (χορεύτρια).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Θέμης Μουμουλίδης»**

Με αφορμή την παράσταση «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη, η **Λένα Αρώνη** υποδέχεται στο **«Αrt Week**» τον σκηνοθέτη **Θέμη Μουμουλίδη,** ο οποίος μιλάει για το έργο, τη διαδρομή του στο θέατρο και την πορεία του από τη γενέτειρά του, την Πτολεμαΐδα μέχρι το Παρίσι όπου σπούδασε, φτάνοντας έως σήμερα.

Η εμπειρία του σε θεσμικούς θώκους, η δυστοκία στην εφαρμογή σχεδίου σε σχέση με τον πολιτισμό, το πέρασμά του από τη Βουλή ως βουλευτή είναι μερικά από τα θέματα που μοιράζεται με αυθορμητισμό, ευθύτητα και εγγενή ευγένεια.

Μία ωραία ευκαιρία να ανακαλύψει κανείς έναν εργάτη του ελληνικού θεάτρου, που αθόρυβα και πιστά υπηρετεί τις επιλογές και τις αξίες του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 25ο: «Αφιέρωμα στην Πόλυ Πάνου»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 24ο: «Θοδωρής Αθερίδης»**

Ο **Θοδωρής Αθερίδης,** ένας από τους καλύτερους ηθοποιούς, σκηνοθέτες και συγγραφείς της γενιάς του, είναι καλεσμένος στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές».

Ο αγαπημένος καλλιτέχνης μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη** για τη ζωή του και την καλλιτεχνική διαδρομή του, σε μια ειλικρινή συνέντευξη με χιούμορ και μεταφυσική προσέγγιση.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ  (E)**  

*(THE STORY OF DRUG TRAFFICKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2020.**

Η σειρά φέρνει στο φως την ιστορία της παγκόσμιας διακίνησης ναρκωτικών, από τη δεκαετία του 1880 έως σήμερα, αναλύοντας, μέσω μιας διεξοδικής χρονολογικής έρευνας, πώς το εμπόριο ποικίλων συνθετικών ουσιών προκάλεσε διαμάχες εξουσίας μεταξύ των κρατών ανά τον κόσμο τον τελευταίο ενάμιση αιώνα.

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  09/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**05:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**«Το σωματίδιο του Θεού»**

*«Μολονότι είμαι πεπεισμένος ότι η επιστημονική αλήθεια είναι ακλόνητη στο πεδίο της, δεν τα κατάφερα ποτέ μου να απορρίψω το περιεχόμενο της θρησκευτικής σκέψης σαν μέρος δήθεν μιας ξεπερασμένης φάσης στη συνείδηση της ανθρωπότητας» ~* **Βέρνερ Χάιζεμπεργκ, Βραβείο Νόμπελ Φυσικής.**

Πώς ξεκίνησε το σύμπαν; Τι υπήρχε πριν απ’ αυτό; Υπήρχε χρόνος πριν από τον χρόνο;

Οι επιστήμονες είναι διχασμένοι. Aκόμα προσπαθούν να λύσουν αυτό το πανάρχαιο αίνιγμα. Στην Ελβετία χιλιάδες επιστήμονες εργάζονται στο μεγαλύτερο πείραμα του κόσμου. Αναζητούν το «μποζόνιο του Χιγκς» ή αλλιώς, το «σωματίδιο του Θεού». Η ανακάλυψη του ίχνους του θα αλλάξει τον τρόπο που βλέπουμε τον κόσμο; Θα επηρεάσει την πίστη των ανθρώπων; Έχει να προσφέρει σήμερα η Πατερική Θεολογία στην ανθρώπινη αναζήτηση για την αρχή του κόσμου; Ποια είναι η προσφορά της στην ιστορία της επιστήμης;

Τέσσερις χιλιάδες χρόνια ανθρώπινης αναζήτησης, με τη Μυθολογία, τη Φιλοσοφία, τις θρησκείες, μέχρι τις σύγχρονες επιστημονικές θεωρίες και το αιώνιο μυστήριο παραμένει άλυτο.

*«Ακόμα και αν μπορέσουμε να εξηγήσουμε αυτά που θεωρούμε παράδοξα και ερμηνεύουμε ως θαύμα, δεν μειώνεται στο ελάχιστο ο θαυμασμός μας για τα μέγιστα διότι η πίστη είναι ισχυρότερη από τις λογικές αποδείξεις*» **~ Μέγας Βασίλειος, 4ος αιώνας.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού

**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη, Μαρία Xατζημιχάλη-Παπαλιού

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος

**Mουσική:** Μάριος Αριστόπουλος

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς

**Έρευνα:** Αριστοτέλης Χρ. Ευτυχιάδης, αναπληρωτής καθηγητής της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών **Συμμετέχουν:** Αριστοτέλης Χρ. Ευτυχιάδης, Μιχαήλ Δ. Δερμιτζάκης – καθηγητής Γεωλογίας και Παλαιοντολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Γορτυνία: Το Άγιον Όρος της Πελοποννήσου»**

Το **φαράγγι του Λούσιου ποταμού** απέχει μόλις 15 χλμ από τη **Δημητσάνα** στον νομό Αρκαδίας.

Ένα πανέμορφο φυσικό τοπίο ξεδιπλώνεται στις όχθες του. Στους πελώριους και απότομους βράχους του φαραγγιού, βρίσκονται συγκεντρωμένα μοναστήρια και ασκηταριά. Γι’ αυτό και το αποκαλούν **«Το Άγιον Όρος της Πελοποννήσου».**

Τα μοναστήρια που μπορεί κάποιος να επισκεφθεί, κατά μήκος του φαραγγιού, είναι η **Ιερά Μονή Φιλοσόφου,** η **Ιερά Μονή** **Τιμίου Προδρόμου,** η **Ιερά Μονή Αιμυαλών** και η **Ιερά Μονή Καλαμίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

Η **Παλαιά Μονή Φιλοσόφου** είναι η πλέον ιστορική και παλαιά μονή της Αρκαδίας. Περίπου 500 μέτρα βόρεια της Παλαιάς Μονής, συναντάμε τη **Νέα Μονή Φιλοσόφου,** η οποία ιδρύθηκε μετά τα μέσα του 17ου αιώνα.

Αντικρίζοντας κάποιος για πρώτη φορά την **Ιερά Μονή Τιμίου Προδρόμου,** στέκει με δέος και θαυμασμό μπροστά στον κάθετο, επιβλητικό βράχο που φιλοξενεί στην κοιλότητά του το μοναστήρι.

Η **Μονή της Παναγίας των Αιμυαλών** βρίσκεται 2,5 χλμ νοτιοανατολικά της Δημητσάνας.

Ιδρύθηκε στα τέλη του 16ου αρχές του 17ου αιώνα.

Το 1635 αριθμούσε 35 μοναχούς και είχε μεγάλη προσφορά, τόσο στην Εκκλησία όσο και στην κοινωνία.

Πάνω από τις όχθες του Λούσιου ποταμού, στη δυτική πλευρά του φαραγγιού, είναι χτισμένη η **Ιερά Μονή Καλαμίου.**

Το ιστορικό και μαρτυρικό μοναστήρι περιλαμβάνει την παλαιά και τη νέα Μονή Καλαμίου.

Το καθολικό της παλαιάς Μονής είναι σφηνωμένο μέσα στον βράχο. Μέχρι και σήμερα διακρίνονται τα ερείπια κελιών και άλλων κτισμάτων. Είναι το τέταρτο κατά σειρά μοναστήρι που μπορεί κάποιος να επισκεφθεί στο φαράγγι του Λουσίου ποταμού.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** μάς γνωρίζουν από κοντά αυτά τα τέσσερα μοναστήρια και μέσα από πανέμορφες εικόνες ξεδιπλώνουν την ιστορία αυτής της πνευματικής κυψέλης του μοναχισμού.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν ο **αρχιμανδρίτης Ιάκωβος Κανάκης** (πρωτοσύγκελλος Ι.Μ. Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως) και ο **πατήρ Δαμασκηνός** (ηγούμενος Ι.Μ. Αιμυαλών).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας - Π. Βήττας

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Π. Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (Ε)** 
Τα επεισόδια αυτού του κύκλου επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Εθνικό Ιστορικό Μουσείο» (Α΄ Μέρος)**

Το πρώτο κτήριο του Βουλευτηρίου του Ελληνικού Έθνους είναι ένα αρχιτεκτονικό στολίδι στο κέντρο της Αθήνας, θεμελιωμένο στις 15 Αυγούστου του 1858 από τη βασίλισσα Αμαλία.

Το κτήριο ολοκληρώθηκε το 1875, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Παναγιώτη Κάλκου, με επίσημη έναρξη των εργασιών της Βουλής των Ελλήνων από τον πρωθυπουργό Χαρίλαο Τρικούπη, στις 11 Αυγούστου 1875.

Η Βουλή των Ελλήνων συνεδρίαζε στο κτήριο αυτό έως το 1935, όταν μεταστεγάζεται στα Παλαιά Ανάκτορα της πλατείας Συντάγματος, όπου λειτουργεί έως και σήμερα.

Από το 1962, το εμβληματικό κτήριο της Παλαιάς Βουλής στεγάζει πλέον το **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.**

Στις αίθουσές του προβάλλονται με μοναδικό τρόπο εκθέσεις ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου, που ταξιδεύουν τον επισκέπτη σε άλλους καιρούς, αναδεικνύοντας τους πρώτους σκαπανείς της ελληνικής πολιτείας, οι οποίοι έβαλαν στέρεες βάσεις για εξελιχθεί η χώρα σε ένα σύγχρονο δημοκρατικό κράτος.

Ο χρόνος, τα ιστορικά τεκταινόμενα αποκαλύπτουν τις επιτυχίες του έθνους, αλλά και τις τραγικές στιγμές, πολιτικές συγκρούσεις και πικρίες, σφυρηλατώντας πρωτίστως τη σύγχρονη πολιτική σκέψη των Ελλήνων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Μέγαρα - skydiving, Μαλακάσα - paintball»**

Το βαν ανάβει τη μηχανή του για τελευταία φορά φέτος και κατευθύνεται προς τα **Μέγαρα** για ένα επεισόδιο **skydiving.**

Εκεί συναντούν τον **Κώστα Στέλλα** και τον **Κωνσταντίνο Βασιλείου,** ιδιοκτήτες της σχολής. Ξεκινούν με προσομοίωση ελεύθερης πτώσης και οι πιο θαρραλέοι, η **Δήμητρα Μπαμπαδήμα** και ο **Χρήστος Σακελλαρίου** ανεβαίνουν στο αεροπλάνο για να επιχειρήσουν ένα άλμα tandem και να ζήσουν τη συναρπαστική εμπειρία της ελεύθερης πτώσης.

Το ταξίδι δεν σταματάει εκεί, καθώς ο **Θέμης Λαμπρίδης** προτείνει να πάνε όλοι μαζί για **paintball** στη **Μαλακάσα.**

Καλεσμένοι; Έκπληξη! Ποιος θα είναι ο νικητής;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ελληνικά σπαράγγια, Ξινομυζήθρα Κρήτης, Ακτινίδιο Σπερχειού – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Σπύρος Πετρουλάκης»**

Από τη περιοχή του Νέστου, του Σπερχειού και από την Κρήτη, συλλέξαμε τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ για να απολαύσουμε πρωτότυπα γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές, χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο δημοφιλής συγγραφέας του πολύ επιτυχημένου βιβλίου «Σασμός», **Σπύρος Πετρουλάκης,** που θα μας μεταφέρει τα αρώματα της αγαπημένης Κρήτης.

Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικά σπαράγγια ψητά με κρέμα από αμύγδαλα, φέτα και τραγανό ψωμί, μπριάμ λαχανικών με πικάντικη ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος ένα detox πρωινό με ακτινίδιο Σπερχειού.

**Απολαύστε το!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Συμμορία εραστών»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σερντάρης

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Νίκος Ρίζος, Καίτη Πάνου, Αλίκη Ζωγράφου, Θάνος Μαρτίνος, Βάσος Αδριανός, Πάνος Βέλιας, Ανδρέας Τσάκωνας, Γωγώ Ατζολετάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Έλσα Ρίζου, Μαίρη Φαρμάκη, Θέκλα Τζελέπη

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από χρόνια διαμονής στο εξωτερικό, ένας διεθνούς φήμης πλέι μπόι, ο Ρένος Καμπανάς επιστρέφει στην Ελλάδα με την πρόθεση να ανοίξει μια σχολή για πλεϊμπόι. Ο παλιός του φίλος Τζόρτζης θα τον βοηθήσει, επενδύοντας χρήματα στο σχέδιό του. Ο Ρένος σύντομα θα συγκεντρώσει αρκετούς μαθητές, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν και θα μεταβούν στο Ναύπλιο. Εκεί τους περιμένει το τελευταίο στάδιο της εκπαίδευσής τους: πρέπει να γοητεύσουν πλούσιες κυρίες. Ο Ρένος θα ερωτευτεί την Έλενα, με την οποία είχε αποκτήσει στο παρελθόν μια κόρη, χωρίς όμως να το γνωρίζει. Η κόρη του, που δουλεύει στο ξενοδοχείο όπου διαμένουν, θα ερωτευτεί έναν από τους μαθητές του. Οι εραστές γρήγορα θα μετατραπούν σε ερωτευμένους άνδρες, ο καθένας βρίσκοντας την αγάπη της ζωής του.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Ασημάκη Γιαλαμά - Κώστα Πρετεντέρη, «Ήταν ένας πλεϊμπόι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**15:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΑΥΣΤΡΙΑΣ  (Z)**
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Αφιέρωμα στα ιπποειδή»**

Το **δεύτερο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ιπποειδή.**

Αφηγούμαστε ιστορίες υιοθεσίας, φροντίδας και αναδοχής για κακοποιημένα ή εγκαταλελειμμένα άλογα, μουλάρια και γαϊδουράκια.
Χάρη στις προσπάθειες οργανώσεων και συλλόγων προστασίας των ιπποειδών και, φυσικά, των εθελοντών, τα ταλαιπωρημένα τετράποδα θα ζήσουν με ασφάλεια και αγάπη μέχρι να κλείσουν τον κύκλο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

Με αφορμή τη συναρπαστική έκθεση **«Ίππος: Το άλογο στην Αρχαία Αθήνα»,** της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών, ανατρέχουμε στην αρχαιότητα και αντλούμε πολλά διδάγματα από την ιδιαίτερη σχέση των αρχαίων Ελλήνων με αυτά τα περήφανα και ταπεινά ζώα, που τα θεωρούσαν φίλους, συντρόφους και συμπολεμιστές τους.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι, με ένα αφιέρωμα στον ποιητή του λαϊκού μας τραγουδιού, **Κώστα Βίρβο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** αφιερώνουν τη συγκεκριμένη εκπομπή στον Τρικαλινό «μέγα» δημιουργό της λαϊκής στιχουργίας που σημάδεψε έναν ολόκληρο αιώνα κι έκανε πλουσιότερη τη μουσική μας παράδοση, τον **Κώστα Βίρβο.**

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά ερμηνεύουν τα τραγούδια του εκλεκτού «πρωτομάστορα» στιχουργού. οι καλεσμένοι μας: **Γιώτα Νέγκα, Γιάννης Διονυσίου, Πάνος Παπαϊωάννου** και **Χριστιάνα Γαλιάτσου.**

Στο τραπέζι μαζί μας: Η **Μαρία Βίρβου** – κόρη του μεγάλου ποιητή, η οποία έχει γράψει τη βιογραφία του πατέρα της **«Εγώ δεν ζω γονατιστός»** και μας περιγράφει, πολύ ζωντανά και εκφραστικά, στιγμές της ζωής και της έμπνευσής του…!

*«Ο πατέρας μου έγραφε για τον άνθρωπο και την ψυχή του… έπιασε τον παλμό του Έλληνα, του λαού μας…».*

Ο Τρικαλινός ηθοποιός και συγγραφέας **Κώστας Κρομμύδας** αναφέρεται με μεγάλο θαυμασμό στον μεγάλο ποιητή που λάτρεψε, ύμνησε τον κοινό τόπο καταγωγής τους, τα Τρίκαλα και μετέφερε «προικισμένα» στους στίχους του, εικόνες και παραστάσεις της γενέτειράς του.

Ο τηλεοπτικός λαϊκός και μάγκας «Κυριάκος ο κλαριντζής» στη σειρά «Άγριες Μέλισσες», **Βαγγέλης Αλεξανδρής,** ο οποίος μεγάλωσε κι αυτός στα **Τρίκαλα,** δηλώνει λάτρης των τραγουδιών του μεγάλου στιχουργού και θυμάται… ως πιτσιρικάς, τα τότε, αυθεντικά γλέντια με τους οργανοπαίχτες.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετό του, παρουσιάζει συνοπτικά το «τεράστιο» έργο του Κώστα Βίρβου, μας εξηγεί γιατί υπήρξε ένας ογκόλιθος του λαϊκού ελληνικού τραγουδιού και αναφέρεται στις όμορφες συνεργασίες που είχε μαζί του.

Σ’ αυτό το μοναδικό αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως: **«Tο κουρασμένο βήμα σου», «Το καράβι», «Εγνατίας 406», «Ο κυρ Θάνος πέθανε», «Το ράκος», «Πάρε τα χνάρια», «Μία βαθιά υπόκλιση», «Άγια Κυριακή», «Δεν ξέρω»** –που πρωτοερμήνευσε ο Τόλης Βοσκόπουλος-, **«Φέρε μια καλή», «Γεννήθηκα για να πονώ», «Γύρνα πάλι γύρνα», «Ζαΐρα»…**

**«Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω»,** ένα κομμάτι με εκπληκτικές ρίμες που ακόμη και σήμερα συγκινεί, το ερμηνεύει εξαιρετικά η **Γιώτα Νέγκα.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=53DVJqSYoyo&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5**](https://www.youtube.com/watch?v=53DVJqSYoyo&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5)

Ο Βίρβος έγραψε κι εμπνεύστηκε από τον πόνο, τον κατατρεγμό, τα βάσανα, τους καημούς των ανθρώπων αλλά και τον δικό του. Χαρακτηριστικό το κομμάτι **«Της γερακίνας γιος».** Είναι ένα αυτοβιογραφικό, βιωματικό κομμάτι, με τις θύμησές του από τη σύλληψη, τον βασανισμό και τη φυλάκισή του, στη διάρκεια της Κατοχής. *«Ο πατέρας μου μέχρι που πέθανε, είχε το σημάδι στο κεφάλι του από τον βούρδουλα… ήταν θαύμα πώς σώθηκε ο Βίρβος!».*

Έγραψε όμως και για την αγάπη, τη χαρά, την ελπίδα, τη ζωή…

«Το αγαπημένο τραγούδι του πατέρα μου, ήταν το **“Ένα αμάξι με δυο άλογα”,** σε μουσική του Γρηγόρη Μπιθικώτση, με τον οποίο είχε κουμπαριά και είχαν συνυπογράψει 8 ολοκληρωμένους μεγάλους δίσκους».

**Το τραγούδι ερμηνεύει ο Πάνος Παπαϊωάννου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=GkDx-5PuIpY&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=GkDx-5PuIpY&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

Συνεργάστηκε στενά με τους Τρικαλινούς συντοπίτες του, τον Τσιτσάνη, τον Καλδάρα, τον Μπακάλη και υπήρξε ανεπανάληπτο δίδυμο με τον Θόδωρο Δερβενιώτη. Μεγάλα σουξέ έκανε και με τον Βασίλη Βασιλειάδη αλλά και τον δικό μας, Χρήστο Νικολόπουλο, ο οποίος θυμάται… με νοσταλγία, τις ωραίες συνυπάρξεις, μαζί του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

Η Μαρία Βίρβου μάς αποκαλύπτει πως ο στίχος του τραγουδιού **«Μια βαθιά υπόκλιση, ένα χειροφίλημα…»,** που «έντυσε» με τη μουσική του ο Μπιθικώτσης, έγινε η αφορμή, ο πολυγραφότατος Δημήτρης Ψαθάς, να τον αποκαλέσει «Σερ Μπιθί» και αυτό να τον ακολουθεί για πάντα…

Πώς το γαλλικό **«Μπελ αμί»** έγινε **«Στου Μπελαμή το ουζερί»;**

Το τραγούδι του Κώστα Βίρβου μάς περιγράφει πώς στα στέκια όπου σύχναζε, ταβέρνες, μπαρ, ουζερί…, έπινε…, «απελευθερώνονταν» η σκέψη του κι έτσι τα στιχάκια του «κατέβαιναν» με ιδιαίτερη άνεση!

**Το τραγούδι ερμηνεύει ο Γιάννης Διονυσίου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=AKtnK2tg3hU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2**](https://www.youtube.com/watch?v=AKtnK2tg3hU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2)

Ωραία στιγμή του αφιερώματος, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος πιάνει το μπουζούκι και με τη μελωδική φωνή της Γιώτας Νέγκα και αποδίδουν το: **«Γεννήθηκα για να πονώ…»**.

**«Γιατί θες να φύγεις…»,** ένα κομμάτι που έχει δεχθεί την «επίδραση» της Ανατολής, σε μουσική του Στράτου Ατταλίδη και κλείνοντας **ερμηνεύουν όλοι μαζί.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=ENj8N-9q9WQ&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=10s**](https://www.youtube.com/watch?v=ENj8N-9q9WQ&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=10s)

Την **Κυριακή 10 Ιουλίου 2022,** λοιπόν, στις **19:00** και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ2**, με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να ακούσουμε παρέα, «αγέραστα» τραγούδια που εμπνεύστηκε και αγάπησε ο «μεγάλος» **Κώστας Βίρβος!**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Επικίνδυνα εργαζόμενα κορίτσια»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

Πόσες διακρίσεις έχει να αντιμετωπίσει μια γυναίκα από τη στιγμή που ξεκινάει να κάνει τα πρώτα της βήματα σε ένα εργασιακό περιβάλλον;

Η μεγαλύτερη ανεργία, το μισθολογικό χάσμα, ο καθοριστικός παράγοντας της μητρότητας και οι λιγότερες ευκαιρίες ανέλιξης, ο ρόλος της τεχνολογίας είναι μόνο κάποια παραδείγματα.

Στο **έκτο επεισόδιο,** οι «Επικίνδυνες» συζητούν και μοιράζονται τις ανησυχίες τους για το τι συνεπάγεται τελικά το να είσαι γυναίκα εργαζόμενη στην Ελλάδα.

Μια συζήτηση μεταξύ επικίνδυνων εργαζόμενων κοριτσιών που προσπαθούν να σπάσουν τη «Γυάλινη οροφή» που τις σταματάει από το να πραγματοποιήσουν τα επαγγελματικά τους όνειρα.

**Στο έκτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Μαρία Καραμεσίνη** (καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου), **Αρετή Γεωργιλή** (συνεπικεφαλής Lean in Hellas), **Ελένη Άμπια Νζάνγκα** (ηθοποιός), **Διάνα Βουτυράκου** (ιδρύτρια Unique Minds).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου
**Motion Graphics:** Production House
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Αύριο περνάω απέναντι»** **(Demain, je traverse / I Will Cross Tomorrow)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας-Ολλανδίας-Λουξεμβούργου 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Sepideh Farsi (Σεπιντέ Φαρσί)

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης

**Εντεταλμένος παραγωγός:** Thierry Lenouvel

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζανάς

**Μοντάζ:** Μπονίτα Παπαστάθη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

**Ήχος:** Gerben Kokmeijer

**Μουσική:** Erik Truffaz

**Σκηνογράφος:** Σπύρος Λάσκαρης

**Ενδυματολόγος:** Μαγιού Τρικεριώτη
**Συμπαραγωγή:** Cine-Sud Promotion (Γαλλία), Pan Entertainment S.A. (Ελλάδα), Volya Films (Ολλανδία), Tarantula Luxembourg Sarl (Λουξεμβούργο)
**Συμμετέχουν:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Hanna Issa, Λυδία Φωτοπούλου, Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου, Βασίλης Κουκαλάνι, Αλέξανδρος Μυλωνάς,

**Διάρκεια:** 99΄
**Υπόθεση:** Ένας Σύρος πρόσφυγας διασχίζει με βάρκα το Αιγαίο, για να καταλήξει στη Λέσβο, στο Κέντρο Πρώτης Υποδοχής Προσφύγων και Μεταναστών. Εκεί γνωρίζει μια Ελληνίδα αστυνομικό και δημιουργεί μαζί της μια ιδιόμορφη σχέση.

Μια σχέση που εξελίσσεται παράλληλα με την υπόλοιπη ζωή τους, αλλάζοντας την κοσμοθεωρία τους...

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το Βανκούβερ»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021 | Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άρτεμις Αναστασιάδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Serafin Spitzer

**Μοντάζ:** Σπύρος Κόκκας

**Μουσική:** Χρήστος Μπάρμπας

**Σκηνογραφία:** Μαρία-Εύα Μαυρίδου

**Ενδυματολογία:** Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασόπουλος

**Παραγωγή:** Massive Productions, ΕΚΚ, ΕΡΤ

**Με την υποστήριξη** του SEE Cinema Network

**Παίζουν:** Μαργιάννα Καρβουνιάρη, Βασίλης Κουτσογιάννης, Αλίκη Βαβούλη, Νικόλας Κρόκος, Νίκος Δήμου, Χρήστος Δήμου, Αντώνης Κούβαρης, Βαγγέλης Φάμπας, Σταυρούλα Δήμου, Βασιλίνα Βαλλίνα Παπανικολάου

**Παρέα παιδιών:** Ιωάννα Σαμαρά, Ρεγκίνα Τζέγκα, Βάλια Σαμαρά, Αλέξης Μέρκος, Δήμητρα Τρίμμη, Πηνελόπη Παπαρούνη, Γιάννης Κουμρία

**Διάρκεια:**23΄
**Υπόθεση:** Δύο αδέρφια, ένα ξόρκι, πληγωμένα τοπία και μια αναπότρεπτη φυγή. Το σύντομο χρονικό μιας πράξης εξαφάνισης στους καιρούς της Νέας Ύφεσης.

**Βραβεία-Συμμετοχές:**

· 72o Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου, 2022. Τμήμα Generation Kplus. Ειδική Μνεία Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής

· Positively Different - Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους, 2022

· BUFF - Διεθνές φεστιβάλ για παιδιά και νέους, 2022

· GO SHORT - Διεθνές φεστιβάλ μικρού Μήκους, 2022

· 44o Διεθνές Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας, Εθνικό Διαγωνιστικό. Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής, Τιμητική Διάκριση ανδρικού ρόλου

· Βραβείο Καλύτερης Ταινίας ΠΕΚΚ

· Νύχτες Πρεμιέρας - Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματόγραφου Αθήνας, 2021. Εθνικό Διαγωνιστικό

· Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας για παιδιά και Νέους, 2021. Διεθνές Διαγωνιστικό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  10/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Attenberg»**

**Δράμα, παραγωγής** **2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θύμιος Μπακατάκης

**Μοντάζ:** Σαντρίν Σερόλ, Ματ Τζόνσον

**Σκηνικά:** Δάφνη Καλογιάννη

**Κοστούμια:** Θάνος Παπαστεργίου, Βασιλεία Ροζανά

**Παραγωγή:** Haos Film, Boo Productions

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Faliro House Productions, Stefi Productions

**Executive Producer:** Χρήστος Κωνσταντακόπουλος

**Παραγωγοί:** Άγγελος Βενέτης, Γιώργος Λάνθιμος, Ηρακλής Μαυροειδής, Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Μαρία Χατζάκου

**Με την υποστήριξη** του MEDIA Programme of the European Union

**Παίζουν:** Αριάν Λαμπέντ, Βαγγέλης Μουρίκης, Ευαγγελία Ράντου, Γιώργος Λάνθιμος, Κώστας Μπερικόπουλος, Μισέλ Δημόπουλος

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Η Μαρίνα μεγαλώνει με τον αρχιτέκτονα πατέρα της σε μια μικρή παραθαλάσσια πόλη. Το ανθρώπινο είδος την απωθεί. Το παρατηρεί εξ αποστάσεως, μέσα από τους στίχους του Alan Vega των Suicide, τα ντοκιμαντέρ πάνω στη ζωή των θηλαστικών του σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο και τα μαθήματα σεξουαλικής αγωγής που της παραδίδει η μοναδική της φίλη, Μπέλλα.
Ένας ξένος φτάνει στην πόλη και την προκαλεί σε μονομαχία στο ποδοσφαιράκι, ενώ ο πατέρας της προετοιμάζει τελετουργικά την «αναχώρησή» του από τον 20ό αιώνα, καθώς βρίσκεται στα τελευταία στάδια του καρκίνου.

Η Μαρίνα, ανάμεσα στους δύο άντρες, με τη συνεργασία της Μπέλλας, ανακαλύπτει το θαυμαστό μυστήριο της πανίδας.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

• Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Βενετίας 2011. Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας (Αριάν Λαμπέντ).

• Ειδικό Βραβείο Επιτροπής στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

• Υποψήφιο για το Βραβείο Lux του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

• Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας (Αριάν Λαμπέντ) στα Βραβεία Ίρις. Υποψήφιο για καλύτερη ταινία, σκηνοθεσία και σενάριο.

• Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Μπουένος Άιρες.

• Επίσημη πρόταση της Ελλάδας για το ξενόγλωσσο Όσκαρ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  
**02:15**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**  
**03:10**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Οι γάτες προσγειώνονται πάντα στα πόδια τους»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** ερευνούν κάθε είδους αιλουροειδές σε κάθε είδους μέρος, από την Έρημο Καλαχάρι ώς τη στρατόσφαιρα, για ν’ ανακαλύψουν αν ισχύει αυτή η αντίληψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 70ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.

Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι… αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Eπεισόδιο 48ο:** **«Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 80ό & 81ο & 82ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής, μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Γιάκαρι - Το αδέξιο ρακούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Το Έξι»**

**Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 1ο: «Αναμέτρηση στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός της Καλάμιτι Τζέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Η μαγική σπηλιά»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το αβγό του Ντίγκμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 26ο: «Ημέρα Χαμόγελου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 17ο: «Θαλάσσια λιοντάρια» (Andy and the Fur Seal Pup)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 77ο: «Αρχαιολογία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Πολιτική και παράγωγες κουζίνες» (Politics and the origin of off shoot cuisines)**

Κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την Πολιτιστική Επανάσταση στην Κίνα, οι παραδοσιακοί Κινέζοι σεφ, που θεωρούνταν φύλακες της πολιτισμικής κληρονομιάς, ήταν από τους πρώτους που αυτομόλησαν.
Αυτή τους η πράξη άσκησε ανεξίτηλη επίδραση στην παγκόσμια κουζίνα, ιδιαίτερα στην Ταϊβάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Papoua - New Guinea»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Τοματάκι Σαντορίνης - Κασέρι - Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων»**

O ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ανοίγει την πόρτα στα ΠΟΠ προϊόντα και στη νοστιμιά τους!

Μας καλωσορίζει και μας μαγειρεύει μια εξαιρετική ντοματόσουπα με τοματάκι Σαντορίνης, μια τραγανή μπομπότα με κασέρι και συκώτι σαβόρε με σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

Στην παρέα προστίθενται η παραγωγός **Χριστιάνα Λύτρα,** για να μας ενημερώσει για τα εκλεκτά σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ευάγγελος Ζουμπανέας,** για να μας μιλήσει για το ξεχωριστό τοματάκι Σαντορίνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μπαμπάς εκπαιδεύεται»**

**Κωμωδία ηθών, παραγωγής 1953.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Συγγραφέας:** Σπύρος Μελάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μουσική επιμέλεια:** Αργύρης Κουνάδης

**Μουσική σύνθεση:** Ιωσήφ Ριτσιάρδης

**Τραγούδι:** Ζωζώ Σαπουντζάκη (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση), Νάσος Πατέτσος

**Παίζουν:** Πέτρος Κυριακός, Σάσα Ντάριο, Γιώργος Καμπανέλλης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Ματθαίος, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Βουτσάς (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση), Αλέκος Αναστασιάδης, Δημήτρης Αβιάτης, Αλέκος Πομώνης, Κώστας Παπακωνσταντίνου

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Ένας χήρος ιδιοκτήτης ταβέρνας προσπαθεί να αναμορφωθεί για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις της αριστοκρατικής οικογένειας από την οποία κατάγεται η γυναίκα του γιου του. Ο ταβερνιάρης, όμως, θα αλλάξει τους ρόλους και θα είναι εκείνος που θα δώσει μαθήματα στους άλλους.

Κινηματογραφική διασκευή της ομότιτλης θεατρικής ηθογραφικής κωμωδίας του **Σπύρου Μελά.**

Την ταινία αυτή είχε αρχίσει να σκηνοθετεί ο Νίκος Τσιφόρος αλλά την ολοκλήρωσε ο σεναριογράφος της Γιώργος Λαζαρίδης. Το 1977, ο Γιάννης Δαλιανίδης γυρίζει το ίδιο θεατρικό έργο σε ταινία με τον τίτλο «Ο κυρ Γιώργης εκπαιδεύεται» με τον Διονύση Παπαγιανόπουλο στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 9ο: «Στέλιος - Χριστίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Το Έξι»**

**Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 16ο: «Πράσινες χελώνες» (Andy and the Green Sea Turtles)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(BEST BRITAIN'S OUTDOORS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** παρουσιάζει κορυφαία περιπατητικά μονοπάτια της Βρετανίας αποκαλύπτοντας εκπληκτικά τοπία και κρυφές ομορφιές κάθε περιοχής που συνοδεύονται από εντυπωσιακές αεροφωτογραφίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Ντέβον» (River Walk: Exmoor, Devon)**

Υπάρχει ένας «θησαυρός» κρυμμένος στην ακτή του Έξμουρ. Ο περίπατος της **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινά από τη γραφική μικρή πόλη-λιμάνι του Λίνμουθ και συνεχίζεται κάτω από την κοσμοστέγη των δέντρων του Γουότερσμιτ, ακολουθώντας τον ποταμό Ιστ Λιν μέχρι το σημείο συνάντησής του με τον ποταμό Χόαρ Όουκ, όπου βρίσκεται η εντυπωσιακή καφετέρια της οργάνωσης National Trust - το ιδανικό μέρος για τσάι με συνοδευτικό σκόουνς.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Νησιά: Λάξεϊ, Νήσος του Μαν» (Island Walk: Laxey, Isle of Man)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** καταφέρνει να συνδυάσει τρεις περιπατητικές διαδρομές σ’ έναν μόνο περίπατο: ξεκινάει με τον περίπατο δίπλα στο ποτάμι στη μυστηριώδη στενή κοιλάδα Ντουν Γκλεν, μέχρι την εκπληκτική ακτή της Θάλασσας της Ιρλανδίας. Έπειτα, αποκαλύπτει έναν μαγευτικό περίπατο στην κοιλάδα του Λάξεϊ, για να εξερευνήσει την εξορυκτική παράδοσή της και να ανέβει στον ψηλότερο υδροτροχό στον κόσμο. Σε ίση απόσταση μεταξύ Αγγλίας, Ιρλανδίας, Σκοτίας και Ουαλίας, μία υπέροχη μέρα με καθαρό ουρανό, η Νήσος του Μαν προσφέρει θέα σε όλο το Ηνωμένο Βασίλειο. Η Τζούλια μάς οδηγεί στην κορυφή του βουνού Σνέιφελ, για να μοιραστεί μαζί μας αυτό το υπέροχο θέαμα. Υπάρχουν πολλά να δεις σ’ αυτόν τον περίπατο σ’ ένα νησί πλάτους μόλις 16 χιλιομέτρων και μήκους 64,5 χιλιομέτρων: από αρχαίες νεολιθικές τοποθεσίες και οχυρά των Βίκινγκς μέχρι ατμομηχανές, ορεινούς σιδηρόδρομους και δεκάδες φυσικά μονοπάτια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους.

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λόρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).** Η Ντόρκας αποφασίζει να ξεπουλήσει και να φύγει από το Candleford.
Η αυξανόμενη κτητικότητα του Φίλιπ ανησυχεί τη Λόρα.
Εκπλήξεις, χαρές και στεναχώριες, προκύπτουν όταν όλοι μαζεύονται στο ταχυδρομείο για τα γενέθλια της Ζίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:45**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο δεύτερος κύκλος ξεκινάει με ένα συναρπαστικό παραμύθι που ενώνει το παρελθόν και το παρόν.
Όταν οι Ντόρκας και Έμα θέλουν να δώσουν και οι δύο το ίδιο δώρο στη Λόρα για τα Χριστούγεννα, ένα παλιό οικογενειακό τραύμα ανοίγει και η Λόρα βρίσκεται διχασμένη ανάμεσα σε δύο μητέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:09**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 77ο: «Αρχαιολογία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** μάς μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Χαμόγελο του Παιδιού, Σπύρος Μαζάνης, Σοφία Νομικού, Τίμος Κουρεμένος, Πέτρος Λαγούτης»**

Η παρουσιάστρια της εκπομπής «Στούντιο 4», **Νάνσυ Ζαμπέτογλου,** υποδέχεται τη **Ζωή Κρονάκη** στο στούντιο της εκπομπής της και της μιλάει για την επτάχρονη κόρη της, αλλά και για τον Παύλο Γαλακτερό, γιο του συζύγου της από προηγούμενο γάμο, που έχει μεγαλώσει σαν γιο της.

Οι «Μαμά-δες» θα βρεθούν στο επιχειρησιακό κέντρο του **«Χαμόγελου του Παιδιού»** και θα γνωρίσουν τους ανθρώπους που καθημερινά απαντούν στις δεκάδες κλήσεις για κακοποίηση παιδιών.

Με τη βοήθεια του παιδίατρου **Σπύρου Μαζάνη** μαθαίνουμε ποιος είναι ο κατάλληλος τρόπος για να απαλλαγούν τα παιδιά μας από τις ψείρες και τη βασανιστική φαγούρα που προκαλούν.

Η αγαπημένη σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μαγειρεύει ένα λαχταριστό ρολό ομελέτας στον φούρνο.

Η κλινική ψυχολόγος **Άννα Κανδαράκη** μάς λέει πώς να βοηθήσουμε τα παιδιά μας να νιώσουν ασφάλεια στον ύπνο τους και πώς να τα ηρεμήσουμε όταν δουν εφιάλτη.

Η hair stylist **Σοφία Νομικού,** που πρόσφατα έγινε μανούλα, δίνει συμβουλές για όμορφα λαμπερά μαλλιά.

Ο δημοσιογράφος Τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς αναλύει τους κίνδυνους που μπορεί να κρύβονται πίσω από μια δωρεάν εφαρμογή που κατεβάζουμε στο κινητό ή το τάμπλετ μας.

Για το τέλος, «Μπαμπά μίλα», με τον αγαπημένο ηθοποιό **Πέτρο Λαγούτη,** που μιλάει για τους δύο γιους του, την ιδιαίτερη σχέση που έχει με τη μητέρα τους Μυρτώ Αλικάκη και το ενδεχόμενο να κάνει μια νέα οικογένεια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**(Β΄ Κύκλος) –** **Eπεισόδιο 10ο: «Η σκηνογράφος - ενδυματολόγος Ιουλία Σταυρίδου»**

Τον Σεπτέμβριο 2020 απεβίωσε αδόκητα το 34ο θύμα του κορωνοϊού. Ήταν η σκηνογράφος και ενδυματολόγος **Ιουλία Σταυρίδου,** μια σημαντικότατη προσωπικότητα του ελληνικού κινηματογράφου και θεάτρου.

Η πολυαγαπημένη αυτή γυναίκα, με τους εκατοντάδες εγκάρδιους φίλους και συνεργάτες, έκανε περισσότερες από 50 κινηματογραφικές ταινίες, περισσότερες από 60 θεατρικές παραστάσεις, εγκαινίασε το μάθημα Σκηνογραφίας & Ενδυματολογίας στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ, έστησε τη μόνιμη έκθεση κοστουμιών του ΚΘΒΕ, στο Βασιλικό Θέατρο, βραβεύτηκε πολλές φορές για τη δουλειά της και έφυγε μόνη της, στην εντατική του νοσοκομείου Σωτηρία.

Το **«Υστερόγραφο»** κάνει μια πρώτη αποτίμηση του έργου της, αλλά και του καλλιτεχνικού ίχνους που άφησε στους ανθρώπους της Τέχνης και στους φίλους της.

Για τη συνεργάτιδα, δασκάλα και φίλη μιλούν οι σκηνοθέτες **Π. Βούλγαρης, Λ. Παπαστάθης, Τ. Ψαρράς, Γ. Οικονομίδης, Β. Παπαβασιλείου,** ο παραγωγός ταινιών **Κ. Λαμπρόπουλος,** ο σκηνογράφος & ενδυματολόγος **Αντ. Δαγκλίδης,** ο ηθοποιός **Δ. Καταλειφός,** η αρχιτέκτων & μουσειολόγος **Π. Κερτεμελίδου,**οι στενοί συνεργάτες της **Δ. Αυγέρος** και**Δ. Τσακώτα,** οι φοιτήτριές της, καθώς και οι παιδικοί της φίλοι **Φ. Παπαντωνίου**και**Λ. Μαραγκάκης.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ:** Κατερίνα Ευαγγελάκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας-ηχοληψία:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος
**Κάμερα:** Γιώργος Φετουρής
**Πρωτότυπη μουσική-επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αμαλία Στολάτη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας,

τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Euforia» (Euphoria)**

**Δράμα, παραγωγής Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Βαλέρια Γκολίνο

**Σενάριο:** Βαλέρια Γκολίνο, Βάλτερ Σίτι, Βάλια Σαντέλα, Φραντσέσκα Μαρτσιάνο

**Πρωταγωνιστούν:** Ρικάρντο Σκαμάρτσιο, Βαλέριο Μαστραντρέα, Ιζαμπέλα Φεράρι, Βαλεντίνα Τσέρβι, Τζασμίν Τρίνκα

**Διάρκεια:**109΄
**Υπόθεση:** O Ματέο είναι ένας νέος επιχειρηματίας, ευφυής, τολμηρός και δυναμικός. Ζει μια ζωή στα άκρα γεμάτη προκλήσεις.

Ο αδελφός του, Έτορε, είναι καθηγητής σε σχολείο και ζει ακόμα στη μικρή επαρχιακή πόλη όπου οι δυο τους γεννήθηκαν. Είναι ένας άνδρας συνετός με μια ήσυχη ζωή, σε μια ρουτίνα που τον βολεύει, ένας άνθρωπος που συνειδητά επιλέγει να ζει στη σκιά.

Αυτοί οι δύο εντελώς διαφορετικοί άνθρωποι θα έρθουν κοντά σε μια κρίσιμη στιγμή της ζωής τους και θα ανακαλύψουν, έπειτα από χρόνια απουσίας, ξανά ο ένας τον άλλον.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

Eπίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2018 (Ένα Κάποιο Βλέμμα)

Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κάρλοβι Βάρι 2018

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  11/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **MOTHER-FATHER-SON  (E)**  

**Δραματική σειρά-θρίλερ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Τομ Ρομπ Σμιθ

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κεντ

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Έλεν Μακ Κόρι, Μπίλι Χόουλι

**«Πολιτική, εξουσία, δύναμη. Και μια διαλυμένη οικογένεια στον βωμό τους».**

**Γενική υπόθεση:** Ο **Ρίτσαρντ Γκιρ** στον πρώτο του μεγάλο τηλεοπτικό ρόλο, ως μεγιστάνας των media, μοιράζει φόβο και δύναμη όπου κι αν πατήσει. Με τις εθνικές εκλογές να πλησιάζουν, ο μηχανισμός του αρχίζει να καταρρέει όταν μια τραγωδία πυροδοτεί την «επανένωση» της οικογένειάς του. Απειλές, πλεκτάνες και παιχνίδια εξουσίας βρίσκουν τα μέλη της να μάχονται μεταξύ τους, στο μεταίχμιο του χθες και του σήμερα.

**Επεισόδιο 5ο.** Είκοσι χρόνια οικογενειακών τραυμάτων και προδοσίας φτάνουν στο τέλος τους όταν μητέρα, πατέρας και γιος συναντιούνται σ’ ένα απομακρυσμένο σπίτι.

Η Κάθριν ανακαλύπτει την αλήθεια για την ανατροφή που ο Μαξ επέβαλε στον Κάντεν.

Αυτή είναι μια ευκαιρία να πολεμήσει για όσα έχασε στην παιδική ηλικία του Κάντεν.

Η οικογενειακή διαμάχη, άραγε, θα προκαλέσει παγκόσμιο ενδιαφέρον;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**  
**02:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  
**03:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΣΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
**05:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
**06:15**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 2o: «Ένας αετός μπορεί να σηκώσει ένα παιδί»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** γνωρίζουν τους μεγαλύτερους αετούς του κόσμου, γλάρους-ρομπότ και ένα ελικόπτερο βαρέων φορτίων γιατί είναι αποφασισμένοι να μάθουν αν ισχύει αυτός ο ισχυρισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 71ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 49ο:** **«Ο βασιλιάς της σιωπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 83ο & 84ο & 85ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Γιάκαρι - Η πρώτη περιπέτεια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το Εννέα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το Δέκα»**

**Επεισόδιο 21ο: «Απλώς πρόσθεσε ένα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ζήτημα τιμής»**

**Επεισόδιο 4ο: «Σαμ, ο ανήσυχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Το πεσμένο κέρατο»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Tο δώρο του Τσιπς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 1ο: «Μπισκότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Άλμπατρος» (Andy and the Waved Albatross)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 78ο: «Ελληνική Φιλολογία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 12o:** **«Ο Κομφούκιος και η Φιλοσοφία του φαγητού» (Confucius and the origin of Food Philosophy)**

Ο Ιπποκράτης ή ο Κομφούκιος ήταν ο πρώτος που είπε «Ας είναι το φαγητό το γιατρικό σου και το γιατρικό σου το φαγητό»;

Η Ελληνοκαναδή σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** μελετά το φαγητό από φιλοσοφική άποψη, συγκρίνοντας σκέψεις και πεποιθήσεις συγγραφέων και διανοητών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Spain»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Φέτα - Σύκα Βραυρώνος»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με φέτα και σύκα Βραυρώνος/Μαρκόπουλου.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ου κλέψεις»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Νίκος Σφυρόερας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ραμάκης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Γκιζέλα Ντάλι, Τάκης Εμμανουήλ, Δήμος Σταρένιος, Θόδωρος Έξαρχος, Κούλης Στολίγκας, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νώντας Καστανάς, Γιώργος Νέζος, Γκόλφω Μπίνη, Γιώργος Ρώης, Γιάννης Μωραΐτης

**Διάρκεια:** 81΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

**Υπόθεση:** Η ιστορία εκτυλίσσεται σε ένα χωριό, όπου ο ένας κλέβει τον άλλον.

Ο Σπαθόγιαννος, ο καλύτερος κλέφτης του χωριού, στα στερνά του ορκίζει τους δύο γιους του να παντρέψουν τη μικρή τους αδερφή με τον καλύτερο κλέφτη.

Αυτό τους βάζει σε μεγάλους μπελάδες, αφού δύσκολα θα βρουν κλέφτη καλύτερο από τους ίδιους…

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 10ο: «Θέμης - Παναγιώτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Το Εννέα» & Επεισόδιο 20ό: «Το Δέκα» & Επεισόδιο 21ο: «Απλώς πρόσθεσε ένα!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Θαλάσσια λιοντάρια» (Andy and the Fur Seal Pup)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ  (E)**  

*(OUR COAST)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Merseyside Coast»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ένας όμορφος ξένος, ο Τζέιμς Ντόουλαντ έρχεται στο Candleford αποφασισμένος και προκαλεί την περιέργεια των κατοίκων.

Όμως εκείνος έχει μάτια μόνο για την Ντόρκας. Για τις αδερφές Πρατ, είναι ο νέος ήρωας που θα κάνει γνωστό το Candleford, ανοίγοντας ένα νέο ξενοδοχείο.

Όμως, δεν είναι όλοι τόσο χαρούμενοι με την έλευσή του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Η Ντόρκας, παλεύοντας με τα συναισθήματά της για την άφιξη του Τζέιμς, σκοπεύει να νικήσει τον «εκσυγχρονιστή» στις εκλογές.

Στην προσπάθειά της να κερδίσει, βρίσκεται στη μέση μιας μάχης για την απόδειξη των δικαιωμάτων των γυναικών στην πολιτική.
Την ίδια στιγμή στο Lark Rise, η καθημερινή εξασφάλιση των απαραίτητων αγαθών αποδεικνύεται δύσκολη για τον Ρόμπερτ και την Έμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 78ο:** **«Ελληνική Φιλολογία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Το συναίσθημα των αισθήσεων»**

Όραση, όσφρηση, ακοή, αφή και γεύση.

Οι πέντε αισθήσεις που καθορίζουν το πώς αντιλαμβανόμαστε τον κόσμο γύρω μας.

Πώς συνδέονται οι πέντε αισθήσεις με το συναίσθημα;

Γιατί πολλές φορές παραλείπουμε το συναίσθημα που πηγάζει από τις αισθήσεις;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανιχνεύουμε τη σημασία της σύνδεσης των αισθήσεων με το συναίσθημα μέσα από μια μελωδία, ένα άγγιγμα ή ακόμα τη μυρωδιά ενός αγαπημένου φαγητού, καθημερινές εμπειρίες που εμπλουτίζουν και ενισχύουν τον ψυχικό μας κόσμο.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο:** **«Κωστής Βελώνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Παπαστεφάνου» (παραγωγός μουσικών εκπομπών)**

Πάνω από μισό αιώνα ζωής έχει αφιερώσει ο **Γιώργος Παπαστεφάνου** στο ραδιόφωνο και σε τηλεοπτικά στούντιο. Στο**αυτοβιογραφικό του ντοκιμαντέρ,** που μεταδίδει η [**ΕΡΤ2**](https://www.ertflix.gr/ert2/)**,** την **Τρίτη 12 Ιουλίου 2022,** στις **20:30,** παρουσιάζονται **σπάνια** κινηματογραφικά ντοκουμέντα από το πολύτιμο αρχείο του δημιουργού-παραγωγού **ιστορικών μουσικών εκπομπών.**

Θεωρείται από τους **«μύθους»** της**Ελληνικής Ραδιοφωνίας** και**Τηλεόρασης** για το μοναδικό έργο που κατέθεσε, ντοκουμέντα ιστορικής μνήμης για το ελληνικό τραγούδι. Συντρόφευε γενιές ολόκληρες με τη φωνή του και τις σπάνιες τηλεοπτικές εκπομπές του κι ακόμα με μία άλλη ιδιότητα, ως στιχουργός, που τα τραγούδια του δημιούργησαν στον τόπο μας αυτό που με θαυμασμό αναφέρουμε ως «νέο κύμα».

Ποιος δεν τραγούδησε το «Μια αγάπη για το καλοκαίρι», «Κι αν σ’ αγαπώ δεν σ’ ορίζω», «Μια φορά θυμάμαι» που έγραψε με τον Γιάννη Σπανό ή το «Ένα πρωινό» με τον Σταύρο Ξαρχάκο, «Στου Προφήτη Ηλία τα σοκάκια» με τον Δήμο Μούτση και πολλά ακόμα τραγούδια με άλλους συνθέτες.

Ο Γιώργος Παπαστεφάνου σπούδασε στη Νομική Σχολή Αθηνών, όμως αφοσιώθηκε από το 1960 στο ραδιόφωνο και είναι χαρακτηριστικές οι εκπομπές του, όπως **«Στις 11 το βράδυ κάθε Δευτέρα»,** όπου ακούστηκαν σε πρώτη μετάδοση όλα τα σπουδαία που συνέβαιναν τότε στο τραγούδι: **Χατζιδάκις, Θεοδωράκης**, Ξαρχάκος και Σπανός προτού ακόμη να τους ανακαλύψει η ελληνική δισκογραφία, καθώς και το ιστορικό **«Καλησπέρα κύριε Έντισον»** για περίπου 17 χρόνια.

Οι τηλεοπτικές του δημιουργίες, **«Η μουσική γράφει ιστορία», «Μουσική βραδιά», «Οι παλιοί μας φίλοι», «Διαδρομές με τον Γιώργο Παπαστεφάνου»** και **«Οι φίλοι μου»,** θεωρήθηκαν ως οι καλύτερες μουσικές εκπομπές για τις οποίες βραβεύτηκε το 1993, το 1999 και το 2002.

**Προλογίζει**ο**Γιώργος Σγουράκης.**

**Σκηνοθεσία:**Ηρώ Σγουράκη

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:**Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο αρχιτσιγκούνης» (Radin!)**

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Φρεντ Καβαγιέ

**Σενάριο:** Φρεντ Καβαγιέ, Λοράν Τερνέρ, Νικολά Κους

**Φωτογραφία:** Λοράν Νταϊλάντ

**Μοντάζ:** Γιαν Μαλκόρ

**Μουσική:** Κλάους Μπάντελτ

**Παίζουν:** Ντάνι Μπουν, Λοράνς Αρνέ, Νοεμί Σμιντ, Πατρίκ Ριντρεμόν, Κριστόφ Κανάρ, Κριστόφ Φαβρ, Καρινά Μαριμόν

**Διάρκεια:** 90΄
**Υπόθεση:** Ο Φρανσουά είναι πέρα για πέρα τσιγκούνης. Το οποιοδήποτε έξοδο τον πανικοβάλλει, οι οικονομίες είναι γι’ αυτόν η απόλυτη ευτυχία, η αποταμίευση το νόημα της ζωής.

Έχει οργανώσει την καθημερινότητά του έτσι ώστε να μην ξοδεύει ούτε ένα ευρώ παραπάνω απ’ ό,τι χρειάζεται - ακόμη κι όταν πραγματικά το χρειάζεται.

Οι ισορροπίες στην ολιγαρκή του ζωή, όμως, θα ανατραπούν τελείως όταν ερωτευτεί μια γοητευτική γυναίκα, αλλά και όταν γνωρίσει την κόρη του, την ύπαρξη της οποίας αγνοούσε μέχρι σήμερα.

Ο Φρανσουά αποφασίζει να κρύψει την εμμονή του με τις οικονομίες από τις δύο γυναίκες κι έτσι ξεκινά μια σειρά από ξεκαρδιστικά γεγονότα και γκάφες.

Γιατί μπορεί τα ψέματα να είναι βολικά, αλλά μερικές φορές πρέπει να πληρώσεις το τίμημα. Ένα πολύ, πολύ υψηλό τίμημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **MOTHER-FATHER-SON  (E)**  

**Δραματική σειρά-θρίλερ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Τομ Ρομπ Σμιθ

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κεντ

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Έλεν Μακ Κόρι, Μπίλι Χόουλι

**«Πολιτική, εξουσία, δύναμη. Και μια διαλυμένη οικογένεια στον βωμό τους».**

**Γενική υπόθεση:** Ο **Ρίτσαρντ Γκιρ** στον πρώτο του μεγάλο τηλεοπτικό ρόλο, ως μεγιστάνας των media, μοιράζει φόβο και δύναμη όπου κι αν πατήσει. Με τις εθνικές εκλογές να πλησιάζουν, ο μηχανισμός του αρχίζει να καταρρέει όταν μια τραγωδία πυροδοτεί την «επανένωση» της οικογένειάς του. Απειλές, πλεκτάνες και παιχνίδια εξουσίας βρίσκουν τα μέλη της να μάχονται μεταξύ τους, στο μεταίχμιο του χθες και του σήμερα.

**Επεισόδιο 6ο.** Έχοντας διαλέξει στρατόπεδα, όλοι ετοιμάζονται για τη σύγκρουση που έρχεται.

Η Κάθριν και ο Κάντεν προστατεύουν όσους μπορεί να πληγούν από την επίθεση του Μαξ και ξεφορτώνονται πιθανούς κατασκόπους του. Ταυτόχρονα, βρίσκουν έναν τρόπο να εκφράσουν το μήνυμά τους σε όσο το δυνατόν ευρύτερο κοινό, εκθέτοντας τις πρακτικές που χρησιμοποιούνται στις εφημερίδες του Μαξ.

Αυτός προχωρά σε ολική αναδιάρθρωση στις εφημερίδες του.

Πώς θα αντιμετωπίσει την απειλή της Κάθριν και του Κάντεν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  12/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**  
**01:40**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**02:45**  |  **ΟΙ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ  (E)**  
**03:45**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:15**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
**05:15**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι καρχαρίες είναι άμυαλοι ανθρωποφάγοι»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** πηγαίνουν στα νερά με τους περισσότερους καρχαρίες στον κόσμο, για να διαπιστώσουν με τον μοναδικό τρόπο που ξέρουν αν ισχύει αυτός ο ισχυρισμός, δηλαδή παίζοντας εκείνοι τον ρόλο του δολώματος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 72ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 50ό:** **«Η γιορτή του Χάλογουιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 86ο & 87ο & 88ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Γιάκαρι - Λευκό πόδι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 22ο : «Κάνε το δέκα!»**

**Επεισόδιο 23ο: «Μετράμε προβατάκια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Διπλός μπελάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 5ο: «Γρουσουζιά στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 6ο: «Η Λίμνη των Κοτόπουλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Μούσια για γέλια»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Ένας πολύ κακός δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο πίνακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Αλιγάτορες» (Andy and the Baby Alligators)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 79ο: «Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 13o:** **«Η προέλευση της “Κουζίνας”» (The Origin of “Cuisine”)**

Είναι πράγματι η κινεζική κουζίνα, με την Κομφουκιανή της δομή, το σημείο προέλευσης για τις σπουδαίες κουζίνες του κόσμου;

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** προκαλεί κορυφαίους σεφ σε Γαλλία, Αγγλία, Ιταλία, Ελλάδα, ΗΠΑ και Καναδά.

Δουλεύοντας με ακαδημαϊκούς, σεφ, ιστορικούς τροφής και ειδικούς, η σεφ Κριστίν Κούσινγκ μπαίνει σε κορυφαίες κουζίνες, αναζητώντας συνδέσεις και ρίζες που μπορεί να φτάνουν ώς τον Κομφούκιο.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε κάποιες από τις σημαντικότερες σχολές μαγειρικής στον κόσμο και προς μία βαθύτερη εκτίμηση για την παγκόσμια σύνδεσή μας με τις ιστορίες, την κουλτούρα, τις παραδόσεις μας και το πώς αυτά συνδέονται μέσω του φαγητού.

Μια ματιά στον κόσμο μας, στις εθνικότητες και στις φυλές του, μέσα από το φίλτρο ενός γευσιγνώστη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Greenland»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Φάβα Φενεού, Αρσενικό Νάξου, Ελληνικός καφές – Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Αντώνης Καλομοιράκης και ο Κώστας Καπερώνης»**

Η κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι έτοιμη να υποδεχτεί τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό** να ετοιμάζει τις πεντανόστιμες συνταγές του.

Τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι στη διάθεση του σεφ να μαγειρευτούν, να συνδυαστούν και να αναδείξουν τη μοναδικότητά τους!

Βοηθοί του και καλεσμένοι στη σημερινή εκπομπή είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Αντώνης Καλομοιράκης** και ο coffee expert δημοσιογράφος και συγγραφέας **Κώστας Καπερώνης.**

Το σημερινό μενού περιέχει: πίτα από **φάβα Φενεού** με φέτα, κολοκυθάκια και αρωματικά, μπατόν σαλέ με **αρσενικό Νάξου** και μους μόκα με **ελληνικό καφέ** και μαρέγκες.

**Εκλεκτά υλικά… Τέλειες συνταγές!!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αλλού τα κακαρίσματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάσος Μελετόπουλος

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Μουσική:** Γιάννης Βέλλας

**Παίζουν:** Φίλιος Φιλιππίδης, Ρίτα Μουσούρη, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ντίνα Τριάντη, Τάκης Μηλιάδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Γιάννης Φέρμης, Άση Μιχαηλίδου, Δώρα Κάβουρα, Πόπη Λάσκου, Μαρία Λυγερού

**Διάρκεια:**74΄

**Υπόθεση:** Μια εργαζόμενη αλλά και αυταρχική γυναίκα, η Γλυκερία, κάθε φορά που θεωρεί ότι ο σύζυγός της, ο Ονούφριος, κάπως παραστράτησε τον κλείνει στο κοτέτσι.

Η κόρη τους, η Μπέμπα, γνωρίζει κι ερωτεύεται έναν καλοστεκούμενο γλύπτη, τον Μίκη, αλλά η μητέρα της θέλει να την παντρέψει με τον πειθήνιο και υπάκουο γραμματέα της.

Ένας παλιός εραστής της Γλυκερίας επιστρέφει από το εξωτερικό και την ψάχνει. Μη γνωρίζοντας ότι είναι παντρεμένη, γίνεται αιτία να αποκαλυφθεί ότι και αυτή δεν είναι τόσο «οσία» όσο θέλει να παριστάνει. Έτσι, ο άνδρας της, ο οποίος δεν έχανε ευκαιρία να γλυκοκοιτάζει την καινούργια τους γειτόνισσα, τη Νέλλη, μια τσαχπίνα τραγουδίστρια, ανακτά το κουμάντο του σπιτιού, κλείνει τη γυναίκα του στο κοτέτσι και επιτρέπει στην κόρη του να πάρει τον άντρα που αγαπά.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Γιάννη Στυλιανόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 11ο: «Γιώργος - Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 22ο : «Κάνε το δέκα!»**

**Επεισόδιο 23ο: «Μετράμε προβατάκια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Διπλός μπελάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Άλμπατρος» (Andy and the Waved Albatross)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ  (E)**  

*(OUR COAST)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Anglesey»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Οι κάτοικοι του Lark Rise και του Candleford βιώνουν όλο και περισσότερες αλλαγές.

Όταν ένα ατύχημα συμβαίνει στο μονοπάτι των περιοχών, η Ντόρκας και ο Τζέιμς συγκρούονται ξανά.

Ο θάνατος του Ρέβερεντ Έλισον ενώνει τις δύο κοινότητες, όμως μέσα στη γενικότερη θλίψη η κα Έλισον βρίσκεται αντιμέτωπη με τον αδερφό της Τζορτζ κι ένα παρελθόν που θα ήθελε να ξεχάσει.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Η Άνι πυροδοτεί συναισθήματα για τις μέρες που πέρασαν και για αγάπες που δεν ήρθαν.

Με την Έμα να νιώθει τη δυσκολία του βιοπορισμού της οικογένειάς της, η Ντόρκας θέλει να βοηθήσει, αγνοώντας τις συνέπειες της γενναιοδωρίας της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 79ο: «Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 15ο:** **«Χρήστος Παπαδόπουλος»**

Ο **Χρήστος Παπαδόπουλος** σπούδασε χορό και χορογραφία στη σχολή SNDO (School for New Dance Development) στο Άμστερνταμ, θέατρο στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου και Πολιτικές Επιστήμες στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Όλα αυτά και κυρίως το γεγονός ότι μεγάλωσε στη φύση της Νεμέας δημιουργούν ένα υπέροχο κράμα που κάνουν την πορεία του και τα έργα του να ξεχωρίζουν.

Ένας από τους καλύτερους χορογράφους της γενιάς του, μιλά για όσα τον εμπνέουν, για τα έργα του OPUS, ELVEDON, ΙΟΝ που έχουν δεχθεί εγκωμιαστικές κριτικές διεθνώς, αλλά και για τη συμμετοχή του στις Τελετές Έναρξης και Λήξης των Ολυμπιακών Αγώνων της Αθήνας το 2004 και τη συνολικότερη συνεργασία που ακολούθησε με τον Δημήτρη Παπαϊωάννου.

Παράλληλα, ο Χρήστος Παπαδόπουλος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Ακόμη, στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Θωμάς Μοσχόπουλος** (σκηνοθέτης - καλλιτεχνικός διευθυντής θεάτρου Πόρτα), **Γιώργος Κοτσιφάκης** (χορευτής), **Ιωάννα Παρασκευοπούλου** (χορεύτρια).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Γυναίκα και πόλη»**

Σε τι κατάσταση βρίσκει ο 19ος αιώνας τις γυναίκες, όταν το κυρίαρχο πρότυπο της αστικής οικογένειας τις θέλει συζύγους-μητέρες-οικοδέσποινες και αντιμετωπίζονται από νόμους και θεσμούς ως «κατώτερο είδος»;

Τι διεκδικεί το πρώτο από τα φεμινιστικά κύματα που θα γνωρίσει η Αθήνα στις τελευταίες δεκαετίες του 1800 και ποια είναι η εκδότρια της «Εφημερίδας των κυριών», Καλιρρόη Παρρέν, που θεωρείται η «πρώτη φεμινίστρια»; Πότε ανοίγουν για πρώτη φορά ζητήματα περί γυναικείου κινήματος και χειραφέτησης στην πόλη και τη χώρα;

Το επεισόδιο **«Γυναίκα και πόλη»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** παρακολουθεί τη μάχη της γυναίκας μέσα στον χρόνο για εδραίωση μιας ισότιμης θέσης της στον δημόσιο και ιδιωτικό χώρο. Έναν αγώνα που έπρεπε να κατανικήσει την αδυσώπητη «αρχή του πατρός», το εκφρασμένο μίσος και τον αντρικό φόβο για την ανατροπή της έμφυλης τάξης πραγμάτων.

Από τα αιτήματα για ισότιμη εκπαίδευση, εργασιακά δικαιώματα, κοινούς μισθούς, ίση νομική μεταχείριση, στο αίτημα της ψήφου, και από την πάλη για τον έλεγχο του σώματός τους, το δικαίωμα στην άμβλωση, την καταγγελία της έμφυλης βίας ώς το κίνημα του #metoo, τόσο η προπολεμική όσο και η μεταπολεμική και μεταπολιτευτική πορεία της γυναικείας υπόθεσης είναι μια ιστορία γεμάτη διεκδικήσεις, όπου τίποτα δεν χαρίστηκε και όλα κερδήθηκαν.

Μικρασιατική Καταστροφή, Κατοχή, Χούντα, Μεταπολίτευση σηματοδοτούν διαφορετικές φάσεις αυτών των γυναικείων διεκδικήσεων, τους μεγάλους σταθμούς, τομές και νίκες των οποίων γνωρίζουν ή θυμούνται οι φίλες και φίλοι της σειράς με τη συμβολή του αρχειακού υλικού και των αφηγήσεων εκλεκτών ομιλητριών.

**Συγκεκριμένα, με αλφαβητική σειρά, μιλούν οι:** **Έφη Αβδελά** (Ιστορικός - Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης), **Ντίνα** **Βαΐου** (Ομότιμη Καθηγήτρια ΕΜΠ), **Δήμητρα** **Βασιλειάδου** (Ιστορικός), **Καλυψώ Γούλα** (Γενική Γραμματέας Δημογραφικής και Οικογενειακής Πολιτικής και Ισότητας των Φύλων), **Εύα Γρηγοριάδου** (Συνιδρύτρια URBANA), **Κατερίνα** **Δαλακούρα** (Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης), **Βασιλική Λάζου** (Δρ. Ιστορίας - Διδάσκουσα Τμήματος Πολιτικών Επιστημών ΑΠΘ), **Μαρία Λιάπη** (Κοινωνιολόγος - Ερευνήτρια - Κέντρο Διοτίμα), **Μαριάννα** **Σκυλακάκη** (CEO της ΑθηΝΕΑς - Παρουσιάστρια της εκπομπής «Επικίνδυνες»), **Ελένη Τσαλδάρη** (Πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων), **Ποθητή Χαντζαρούλα** (Ιστορικός - Πανεπιστήμιο Αιγαίου), **Ελένη Χριστοπούλου** (Οδοκαθαρίστρια Δήμου Καλλιθέας – Ποιήτρια).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας
**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης
**Ηχοληψία:** Βασίλης Ζαμπίκος
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά
**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου
**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Μην ενοχλείτε, παρακαλώ!» (Une heure de tranquillité / Do Not Disturb)**

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Πατρίς Λεκόντ

**Φωτογραφία:** Ζαν-Μαρί Ντρεζού

**Μοντάζ:** Ζοέλ Ας

**Μουσική:** Ερίκ Νεβέ

**Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάν Κλαβιέ, Καρόλ Μπουκέ, Ρόσι Ντε Πάλμα, Βαλερί Μπονετόν, Στεφάν Ντε Γκρούντ, Σεμπαστιέν Καστρό
**Διάρκεια:** 77΄
**Υπόθεση:** Όταν ο ευκατάστατος Μισέλ, φανατικός θαυμαστής της τζαζ, βρίσκει ένα σπάνιο άλμπουμ σε μια υπαίθρια αγορά, το μόνο που ονειρεύεται είναι να πάει σπίτι του αμέσως και να το απολαύσει.

Δυστυχώς, όμως, γι’ αυτόν φαίνεται ότι ολόκληρος ο κόσμος συνωμοτεί εναντίον του για να μη βρει... μία ώρα ησυχίας.

Η σύζυγος αποφασίζει ότι είναι η σωστή μέρα να του αποκαλύψει κάτι που θα τον ταράξει, ο εκκεντρικός γιος του, του φορτώνει ανεπιθύμητους επισκέπτες, ο κολλητός του ζητάει τη συμβουλή του για κάτι επείγον, ο γείτονας του κάνει συνεχώς ενοχλητικές ερωτήσεις, η καθαρίστρια θέλει να βάλει ηλεκτρική σκούπα, η μητέρα του δεν σταματά να τηλεφωνεί και το κερασάκι στην τούρτα... η ερωμένη του θέλει να αποκαλύψει τη μεγάλη της ενοχή.

Αν σ’ αυτά προστεθούν οι επισκευές που πρέπει να γίνουν και η απαίτηση για ένα πάρτι στο διαμέρισμά του, τότε η επιθυμία του Μισέλ μετατρέπεται σ’ έναν αληθινό εφιάλτη.

Ο **Κριστιάν Κλαβιέ,** μετά τη μεγάλη επιτυχία του «Θεέ μου, τι σου κάναμε;», επιστρέφει με τη θεότρελη κωμωδία «Μην ενοχλείτε, παρακαλώ!», που βασίζεται στο ομότιτλο θεατρικό έργο του **Φλοριάν Ζελέρ.** Ο **Πατρίς Λεκόντ** προσάρμοσε το σενάριο και ανέλαβε τη σκηνοθεσία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  13/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **MOTHER-FATHER-SON  (E)**  

**Δραματική σειρά-θρίλερ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Τομ Ρομπ Σμιθ

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Κεντ

**Παίζουν:** Ρίτσαρντ Γκιρ, Έλεν Μακ Κόρι, Μπίλι Χόουλι

**Επεισόδιο 7ο.** Μετά τη δολοφονία του γιου του πρωθυπουργού, οι εφημερίδες του Μαξ μπαίνουν στο στόχαστρο.

Η ταραχώδης ατμόσφαιρα επεκτείνεται σε όλο το έθνος και πολλές συμμαχίες προκύπτουν, κάποιες πιο εχθρικές από τις άλλες.
Στο κέντρο αποκατάστασης, η Όρλα μεταφέρεται σε μονάδα ασφαλείας μετά τη δεύτερη απόπειρα αυτοκτονίας.

Ο Μαξ κάνει μία απρόσμενη πρόταση, ενώ η Κάθριν πρέπει να διαλέξει αν είναι πρόθυμη να θυσιάσει τον γιο της για να καταστρέψει την αυτοκρατορία του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**  
**01:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  
**03:30**  |  **ΟΙ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
**05:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σε επίθεση από αρκούδα, παριστάνετε τον νεκρό»**

Αυτή η συμβουλή επαναλαμβάνεται συχνά στην τέχνη της επιβίωσης, αλλά πόση αλήθεια κρύβεται από πίσω;

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** τη δοκιμάζουν με αρκούδες γκρίζλι, με πάντα και άλλα είδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 73ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 51ο:** **«Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 89ο & 90ό & 91ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο:** **«Γιάκαρι - Ο ύπνος του Γούλβεριν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Τα τρία τριάρια»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ζυγά-Μονά»**

**Επεισόδιο 27ο: «Χνουδομπαλάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 7ο: «Ποιος θέλει να πιάσει την Ντόλι»**

**Επεισόδιο 8ο: «Τελευταία στάση, Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Νεραϊδογρίπη»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Ο μικροσκοπικός δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ανταλλαγή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Θαλάσσιοι δράκοι» (Andy and the Weedy Sea Dragon)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 80ό: «Επανάσταση Θεσσαλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 14o:** **«Αλμυρές γεύσεις» (Salty)**

Το περισσότερο αλάτι στην Ασία παράγεται από την εξάτμιση του θαλασσινού νερού στις παράκτιες περιοχές.

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** μαθαίνει πώς συλλέγεται το αλάτι στις πανέμορφες αλυκές της Ταϊλάνδης κι επισκέπτεται την πιο ασυνήθιστη αγορά, την οποία κόβει στη μέση ένας σιδηρόδρομος!

Μαγειρεύει σε μερικά από τα παλαιότερα εστιατόρια της Μπανγκόκ και της Σιγκαπούρης και γνωρίζει μια θρυλική γκουρού της γαστρονομίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Angola»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ελληνικά σπαράγγια, Ξινομυζήθρα Κρήτης, Ακτινίδιο Σπερχειού – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Σπύρος Πετρουλάκης»**

Από τη περιοχή του Νέστου, του Σπερχειού και από την Κρήτη, συλλέξαμε τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ για να απολαύσουμε πρωτότυπα γευστικά πιάτα.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας προσφέρει εξαιρετικές συνταγές, χρησιμοποιώντας όπως πάντα τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στην παρέα έρχεται ο δημοφιλής συγγραφέας του πολύ επιτυχημένου βιβλίου «Σασμός», **Σπύρος Πετρουλάκης,** που θα μας μεταφέρει τα αρώματα της αγαπημένης Κρήτης.

Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικά σπαράγγια ψητά με κρέμα από αμύγδαλα, φέτα και τραγανό ψωμί, μπριάμ λαχανικών με πικάντικη ξινομυζήθρα Κρήτης και τέλος ένα detox πρωινό με ακτινίδιο Σπερχειού.

**Απολαύστε το!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κρουαζιέρα στη Ρόδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Μοντάζ:** Κώστας Φιλίππου

**Μουσική:** Γιάννης Σακελλαρίδης

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Βούλα Χαριλάου, Σταύρος Ξενίδης, Ντόρα Κωστίδου, Βαγγέλης Πλοιός, Μιράντα Μυράτ, Κούλης Στολίγκας, Αγνή Βλάχου, Κώστας Μεντής, Λίνα Κρασσά, Γιάννης Νικολαΐδης, Αθηνά Παππά, Χρήστος Γεωργίου, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Αλίκη Ηλιοπούλου

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο κύριος Παναγιώτης, ρεσεψιονίστ ενός μεγάλου ξενοδοχείου της Ρόδου, αφηγείται τις ιστορίες των ενοίκων τριών γειτονικών δωματίων. Στο ένα μένουν η Σοφία Κατρανά με την κόρη της Βέρα, οι οποίες έχουν χάσει την περιουσία τους και αναζητούν τον πλούσιο γαμπρό. Δίπλα μένει η χήρα ενός εφοπλιστή, η Βιβή, που δεν θέλει πια να ζει μόνη. Παραδίπλα ο Πέτρος Ράμπου, ένας χρεοκοπημένος Αθηναίος που αναζητεί τη σωτηρία σε μια καλή προίκα.

Η Βέρα ερωτεύεται τρελά έναν πανέμορφο νέο, τον Κώστα, αλλά η μητέρα της που την προόριζε για νύφη του Πέτρου αντιδρά. Όταν όμως μαθαίνει ότι ο Πέτρος είναι άφραγκος, αλλάζει σχέδια. Τέλος, ο Πέτρος αποδέχεται την πρόταση γάμου της κυρίας Βιβής κι έτσι βρίσκει τη σανίδα σωτηρίας που αναζητούσε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 12ο: «Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Τα τρία τριάρια»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ζυγά-Μονά»**

**Επεισόδιο 27ο: «Χνουδομπαλάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Αλιγάτορες» (Andy and the Baby Alligators)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ  (E)**  

*(OUR COAST)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«County Down»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Όταν ξαφνικά η Ντόρκας αρρωσταίνει, η Λόρα βρίσκεται αντιμέτωπη με περισσότερα από ένα προβλήματα.
Με το Lark Rise και το Candleford να σπεύδουν για να δείξουν τη στήριξή τους για τον καινούργιο ρόλο της Λόρα στο ταχυδρομείο, σύντομα η ίδια βρίσκεται υπό πίεση και προβληματίζεται όταν ανώνυμα γράμματα αρχίζουν να καταφτάνουν.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Ρόμπερτ και η Έμα Τίμινς χαίρονται, καθώς ο Ρόμπερτ ολοκληρώνει τη δουλειά του για το ρολόι της πόλης που χρηματοδοτεί ο Τζέιμς και η μέρα πληρωμής αποτελεί επιβράβευση γι’ αυτόν και την οικογένειά του.
Όμως η θλίψη έρχεται απρόσμενα, όταν ο Ρόμπερτ ανακαλύπτει ότι έχει χάσει τα πολύτιμα εργαλεία του και ταυτόχρονα, τα μέσα για να συντηρήσει την οικογένειά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 80ό: «Επανάσταση Θεσσαλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ναυτιλία»**

Η ναυτιλία των Ελλήνων έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο στην Επανάσταση.

Οι Έλληνες την παραμονή της Επανάστασης, είχαν έναν πολύ μεγάλο στόλο, 1.000 πλοία, εκ των οποίων τα 600 ήταν στα νησιά του Αιγαίου, τα οποία επαναστάτησαν.

Ναυτικοί, πλοιοκτήτες, οι οποίοι γνώριζαν πολύ καλά τα λιμάνια της Ευρώπης, της Μαύρης Θάλασσας και γνώριζαν πολύ καλά να πολεμούν στη θάλασσα, καθώς είχαν οργώσει τις θάλασσες επί δεκαετίες, με πλοία, εξοπλισμένα με κανόνια και πληρώματα ετοιμοπόλεμα, οπλισμένα με τουφέκια, γιαταγάνια, πιστόλια, μαχαίρια, τα οποία γνώριζαν πώς να επιβιώνουν στις θάλασσες, με κάθε καιρό και πολλούς κινδύνους, ιδίως από τους πειρατές, ώστε να μπορούν να μεταφέρουν τα εμπορεύματα επιτυχώς στον προορισμό τους.

Είναι αυτοί οι άνθρωποι που πήραν μέρος στην Επανάσταση επανδρώνοντας, κατά τη διάρκειά της, το πολεμικό, καταδρομικό και εμπορικό ναυτικό των Ελλήνων, το οποίο, χάρη σ’ αυτούς, κατέστη αξιόμαχο και συνέβαλε στην επιτυχία του Αγώνα της Ανεξαρτησίας.

**Σύμβουλος επεισοδίου:** **Τζελίνα Χαρλαύτη,** Διευθύντρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών - Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Τζελίνα Χαρλαύτη, Μηνάς Αντύπας** (υποψήφιος διδάκτωρ Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης), **Κατερίνα Γαλάνη** (μεταδιδακτορική ερευνήτρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών, Δρ Οικονομικής Ιστορίας - University of Oxford), **Φρόσω Νομικού** (αρχαιολόγος - μουσειολόγος - Έρευνα και επιμέλεια εκθέσεων, Ίδρυμα Ευγενίδου - Έργο ΝΑΥΣ), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης – Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Στέργιος Παπαδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**  
Τα επεισόδια αυτού του κύκλου επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Εθνικό Ιστορικό Μουσείο» (Α΄ Μέρος)**

Το πρώτο κτήριο του Βουλευτηρίου του Ελληνικού Έθνους είναι ένα αρχιτεκτονικό στολίδι στο κέντρο της Αθήνας, θεμελιωμένο στις 15 Αυγούστου του 1858 από τη βασίλισσα Αμαλία.

Το κτήριο ολοκληρώθηκε το 1875, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Παναγιώτη Κάλκου, με επίσημη έναρξη των εργασιών της Βουλής των Ελλήνων από τον πρωθυπουργό Χαρίλαο Τρικούπη, στις 11 Αυγούστου 1875.

Η Βουλή των Ελλήνων συνεδρίαζε στο κτήριο αυτό έως το 1935, όταν μεταστεγάζεται στα Παλαιά Ανάκτορα της πλατείας Συντάγματος, όπου λειτουργεί έως και σήμερα.

Από το 1962, το εμβληματικό κτήριο της Παλαιάς Βουλής στεγάζει πλέον το **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.**

Στις αίθουσές του προβάλλονται με μοναδικό τρόπο εκθέσεις ιστορικού και πολιτιστικού περιεχομένου, που ταξιδεύουν τον επισκέπτη σε άλλους καιρούς, αναδεικνύοντας τους πρώτους σκαπανείς της ελληνικής πολιτείας, οι οποίοι έβαλαν στέρεες βάσεις για εξελιχθεί η χώρα σε ένα σύγχρονο δημοκρατικό κράτος.

Ο χρόνος, τα ιστορικά τεκταινόμενα αποκαλύπτουν τις επιτυχίες του έθνους, αλλά και τις τραγικές στιγμές, πολιτικές συγκρούσεις και πικρίες, σφυρηλατώντας πρωτίστως τη σύγχρονη πολιτική σκέψη των Ελλήνων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης **Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης **Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου **Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Στον **έκτο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(ΣΤ′ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ο Ερμής της μουσικής»**

O **Ερμής** γράφει μουσική, τραβάει φωτογραφίες, βουτάει στη θάλασσα και δεν σταματάει να ονειρεύεται.

Γεννημένος στην τροπική Μαλαισία, αλλά μεγαλωμένος στη Μεσογειακή Ελλάδα δημιουργεί μουσικούς κόσμους εξωτικούς αλλά και γνώριμους.

Έχοντας αφήσει πίσω του μια καριέρα στον κόσμο των χρηματοοικονομικών, δεν σταματάει να αναζητεί τη θέση του μέσα στον κόσμο της μουσικής έκφρασης και δημιουργίας, ξεδιπλώνοντας αφηγήσεις εμπνευσμένες από τις μικρές χαρές της ζωής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

**Σκηνοθεσία – σενάριο - αερολήψεις:** Χρήστος Σαγιάς Θεοδωρόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαευαγγελίου

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτάνης

**Οπερατέρ:** Χρήστος Σαγιάς Θεοδωρόπουλος, Νίκος Παπαευαγγελίου, Κώστας Κουτάνης

**Μοντάζ – μιξάζ – color correction:** Παύλος Παπαδόπουλος

**Μουσική:** Ερμής Γεραγίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Xούντας

**Βοηθός παραγωγής:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Έρωτας στα τυφλά» ( Blind Date / Un peu, beaucoup, aveuglément!)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Κλοβίς Κορνιγιάκ

**Πρωταγωνιστούν:** Κλοβίς Κορνιγιάκ, Μελανί Μπερνιέ, Φιλίπ Ντουκέσν, Λιλού Φολί

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ένας τοίχος, που στέκει ανάμεσα στα συναισθήματα και στην κοινή ζωή των δύο πρωταγωνιστών καθ’ όλη τη διάρκεια του φιλμ, γίνεται θρύψαλα για να δώσει ένα happy-ending σε μια φρέσκια και χιουμοριστική ιστορία αγάπης.

Από τη μια μεριά της μεσοτοιχίας ένας δημιουργός γρίφων, αφοσιωμένος στη δουλειά του, λιγομίλητος και μισάνθρωπος, που δεν μπορεί να δουλέψει παρά μόνο με απόλυτη ηρεμία.

Από την άλλη μεριά, μια νεαρή πιανίστρια που μόλις έχει εγκατασταθεί στο καινούργιο της διαμέρισμα. Προετοιμάζεται για έναν σημαντικό διαγωνισμό και πρέπει να κάνει πολλές πρόβες.

Ανάμεσά τους μια λεπτή μεσοτοιχία που δημιουργεί μια υποχρεωτική, ηχητική και τυφλή συγκατοίκηση.

Έπειτα από πολλές προσπάθειες να βλάψει ο ένας τον άλλον, θα συμφωνήσουν για το ποιες ώρες θα χρησιμοποιούν τον ηχητικό τους χώρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  14/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **MOTHER-FATHER-SON  (E)**  
**Δραματική σειρά-θρίλερ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2019.**

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Ο Κάντεν φεύγει από το κέντρο αποκατάστασης και πηγαίνει στο Λονδίνο και το μέλλον του παραμένει αβέβαιο.

Η Κάθριν ζυγίζει την πρόταση που της έκανε ο Μαξ. Πώς θα αντιδράσει ο Κάντεν στα νέα; Μπορεί να εμπιστευθεί τον Μαξ και τον λόγο του;

Τι ξημερώνει για το έθνος την επομένη μιας από τις πιο διχαστικές προεκλογικές εκστρατείες;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**  
**01:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:10**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  
**03:10**  |  **ΟΙ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ  (E)**  
**04:10**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**04:40**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
**05:40**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το νήμα της αράχνης είναι πιο γερό από ατσάλι»**
Μπορούν ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** να βρουν αρκετό νήμα αράχνης για να ελέγξουν αυτό τον ισχυρισμό;
Κι εμπιστεύονται αρκετά τα ευρήματά τους, ώστε να ρισκάρουν τη ζωή τους για να τ’ αποδείξουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 74ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Eπεισόδιο 52ο:** **«Νέο σχέδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  
*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 92ο & 93ο & 94ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο:** **«Γιάκαρι - Ένα περίεργο φαινόμενο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 28ο: «Το δέντρο του Δύο»**

**Επεισόδιο 29ο: «Το κάστρο των αριθμών»**

**Επεισόδιο 30ό: «Δέκα πράσινα μπουκάλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 9ο: «Σε πραγματικό χρόνο»**

**Επεισόδιο 10ο: «Εκπαιδευτική εκδρομή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Το μυρωδάτο ξωτικοτυρί»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «O έξυπνος Μάνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 21ο: «Θαλάσσιος ίππος» (Andy and the Walrus Pups)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 81ο: «Εθνικός Ύμνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 15o:** **«Γλυκές γεύσεις» (Sweet)**

Η κινεζική κουζίνα χρησιμοποιεί τη ζάχαρη πολύ διαφορετικά από τους Δυτικούς και η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** αρχίζει το ταξίδι των συγκρίσεων στο Παρίσι και στην Αθήνα.

Οι Κινέζοι χρησιμοποιούν τη ζάχαρη για να επιτύχουν ισορροπία στις γεύσεις αλλά η ανεξέλεγκτη χρήση της στις χώρες της νοτιοανατολικής Ασίας είναι μια έκπληξη.

Η γλυκιά γεύση συνήθως επιτυγχάνεται με τη χρήση ρυζιού και η Κριστίν μάς ξεναγεί στην καλλιέργεια, στη συλλογή και στην επεξεργασία του.

Παράλληλα, μας ταξιδεύει στην Τσάιναταουν της Μπανγκόκ και μας συστήνει μία εμπνευσμένη σεφ ζαχαροπλαστικής στη Σιγκαπούρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(WORLD MEDICINE /* *MEDECINES D' AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille) είναι γιατρός, εξοικειωμένος σε επεμβάσεις σε δύσκολες συνθήκες. Γυρίζει τον κόσμο και μέσα σε μαγευτικά τοπία γνωρίζει πανάρχαιες ιατρικές πρακτικές, μέσα από τις οποίες γνωρίζει και τη χώρα.

Πρόκειται για έναν ανθρωπιστή, που γυρίζει όλη τη Γη με σκοπό να θεραπεύει, να φροντίζει, να γιατρεύει τους ανθρώπους και μαζί με ανθρώπους που παλεύουν για τον ίδιο σκοπό, βρίσκουν και νέες θεραπείες.

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«India»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα και πορτοκάλι & Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Γαλακτομπούρεκο με βερίκοκα & πορτοκάλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Υγιεινή μπάρα με υλικά ψυγείου (leftovers)».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Άντζελα Σίμου** από τη **Ζυρίχη.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Καπετάνιος για κλάματα»**

**Κωμωδία παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος

**Σενάριο:** Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου. Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή. Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο** **10ο:** **«Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 14ο: «Σωτήρης - Φωτεινή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 28ο: «Το δέντρο του Δύο»**

**Επεισόδιο 29ο: «Το κάστρο των αριθμών»**

**Επεισόδιο 30ό: «Δέκα πράσινα μπουκάλια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Θαλάσσιοι δράκοι» (Andy and the Weedy Sea Dragon)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ  (E)**  

*(OUR COAST)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

O **Adrian Chiles** (Άντριαν Τσάιλς) και η **Mehreen Baig** (Μεχρίν Μπέιγκ) εξερευνούν τέσσερις ακτές που συνδέονται με την Ιρλανδική Θάλασσα.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Dumfries and Galloway»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Οι σχέσεις των ανθρώπων δοκιμάζονται στο Lark Rise και στο Candleford, όταν συγγενείς και φίλοι φτάνουν και σε μερικές περιπτώσεις δεν είναι αυτοί που φαίνονται.

Μερικοί έχουν ραγισμένη την καρδιά τους και άλλοι είναι ευτυχισμένοι.

Όμως, το αληθινό δέσιμο της κοινότητας είναι που τους κρατάει όλους ενωμένους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Μια ελκυστική, νεαρή εργαζόμενη στη συλλογή γάλατος, η Ναν, ενδιαφέρεται για τον Αλφ.

Όμως, αυτή η εκκολαπτόμενη αγάπη ίσως απειλείται από μια έχθρα μεταξύ του Lark Rise και του Φόρντλοου που κρατάει τρεις γενιές.

Τα πράγματα χειροτερεύουν όταν κάποιος κλέβει τις μέλισσες της Κουίνι και ο Τουίστερ είναι πεπεισμένος ότι η οικογένεια και οι γείτονες της Ναν είναι αυτοί που έχουν προβεί σε μια τέτοια πράξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 81ο:** **«Εθνικός Ύμνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Αφιέρωμα στα ιπποειδή»**

Το **δεύτερο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ιπποειδή.**

Αφηγούμαστε ιστορίες υιοθεσίας, φροντίδας και αναδοχής για κακοποιημένα ή εγκαταλελειμμένα άλογα, μουλάρια και γαϊδουράκια.
Χάρη στις προσπάθειες οργανώσεων και συλλόγων προστασίας των ιπποειδών και, φυσικά, των εθελοντών, τα ταλαιπωρημένα τετράποδα θα ζήσουν με ασφάλεια και αγάπη μέχρι να κλείσουν τον κύκλο τους.

Με αφορμή τη συναρπαστική έκθεση **«Ίππος: Το άλογο στην Αρχαία Αθήνα»,** της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών, ανατρέχουμε στην αρχαιότητα και αντλούμε πολλά διδάγματα από την ιδιαίτερη σχέση των αρχαίων Ελλήνων με αυτά τα περήφανα και ταπεινά ζώα, που τα θεωρούσαν φίλους, συντρόφους και συμπολεμιστές τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Αντώνης Φωστιέρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τα δικά μας παιδιά» (I Nostri Ragazzi / The Dinner)**

**Κοινωνικό οικογενειακό δράμα, παραγωγής Ιταλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ιβάνο Ντε Ματέο

**Πρωταγωνιστούν:** Αλεσάντρο Γκάσμαν, Λουίτζι Λο Κάσιο, Τζιοβάνα Μετσοτζιόρνο, Μπάρμπορα Μπομπούλοβα

**Διάρκεια:** 91΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

**Υπόθεση:** Βασισμένη στο μπεστ σελερ του Χέρμαν Κοχ «Tο Δείπνο», που έχει μεταφραστεί σε 37 γλώσσες και έχει κυκλοφορήσει σε 53 χώρες, η ταινία καταγράφει την αθέατη πλευρά της σύγχρονης αστικής οικογενειακής ζωής και θέτει τα ερωτήματα σε όλους μας: Πόσο καλά ξέρουμε πραγματικά τα παιδιά μας; Πόσο καλά γνωρίζουμε τους εαυτούς μας;

Δύο εντελώς διαφορετικά μεταξύ τους αδέρφια με διαφορετικές επιλογές ζωής, ο Μάσιμο ένας μοντέρνος δικηγόρος και ο Πάολο ένας παιδίατρος, είναι συνεχώς σε σύγκρουση.

Παρ’ όλα αυτά, προς σεβασμό στην παράδοση, μία φορά τον μήνα συναντιούνται σ’ ένα πολυτελές εστιατόριο, μαζί με τις γυναίκες τους. Οι συζητήσεις τους είναι πάντα αδιάφορες.

Η εύθραυστη ισορροπία κλονίζεται όταν υποψιάζονται ότι τα παιδιά τους έχουν εμπλακεί σ’ ένα θανατηφόρο δυστύχημα. Πώς οι δύο άνδρες, οι δύο διαφορετικές οικογένειες θα αντιμετωπίσουν το τραγικό γεγονός που τους εμπλέκει τόσο βαθιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**23:45**  |  **ΣΙΩΠΗΛΟΣ ΜΑΡΤΥΡΑΣ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος

**Έρευνα-σενάριο:** Γλυκερία Πατραμάνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Χάρης Φάρρος

**Μοντάζ-σχεδιασμός ήχου:** Χρήστος Γιαννακόπουλος

**Γραφιστικός σχεδιασμός:** Κώστας Πολάτογλου

**Μουσική-μίξη ήχου:** Βαγγέλης Φάμπας

**Παραγωγή:** KinoLab

**Παραγωγός:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος

**Διάρκεια:**72΄

To 2006 η **Φυλακή Τρικάλων** κλείνει ύστερα από 110 χρόνια λειτουργίας.

Επτά πρόσωπα που συνδέθηκαν καθοριστικά με τη φυλακή, επιστρέφουν σ’ αυτήν για να ανασυνθέσουν το παρελθόν της, φωτίζοντας με τις προσωπικές τους αφηγήσεις διαφορετικές όψεις της Ιστορίας της νεότερης Ελλάδας.

Τι επιφυλάσσει το μέλλον για το ιστορικό συγκρότημα της φυλακής; Ποια θα είναι η νέα χρήση του;
Μια απροσδόκητη ανακάλυψη φέρνει στο φως το κρυμμένο μυστικό του μνημείου και θέτει ένα καίριο ερώτημα: πώς διαχειριζόμαστε την ιστορική μνήμη;

**Βραβεία**
Βραβείο Σκηνοθεσίας και Βραβείο Μουσικής στο 10ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας.

Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  15/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**  
**02:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**03:00**  |  **ΟΙ ΑΚΤΕΣ ΜΑΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  
**05:40**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  