

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 18/06/2022 έως 24/06/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**  
*(HERO DAD)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.
Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.
Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:20**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 53ο & 54ο & 55ο & 56ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ**  

*(LLAMA LLAMA)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**«Οικογενειακές διακοπές Λάμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Eπεισόδιο 6ο: «Γενέθλια»**

**Eπεισόδιο 7ο: «Νυχτερινή σκοπιά»**

**Eπεισόδιο 8ο: «Κανόνες»**

**Eπεισόδιο 9ο: «Το μυστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 21ο: «Ο Μάρτις αρχηγός»**

**Επεισόδιο 22ο: «Κατά φαντασίαν ασθενείς»**

**Επεισόδιο 23ο: «Μια υπέροχη παράσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα» & Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου» & Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα» & Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας» & Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι» & Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων» & Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά» & Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 21ο:** **«Ο λευκός ερωδιός» & Επεισόδιο 22ο: «Ψάχνοντας τον Μπέρνι» & Επεισόδιο 23ο: «Μια μέρα με ομίχλη» & Επεισόδιο 24ο: «Πάρε φόρα και πέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

**Επεισόδιο 26ο: «Σώστε τη Φράνι»**

**Επεισόδιο 28ο: «Η μαγική μπαγκέτα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Ο Μάρτιν και η μαϊμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι φρουροί του σώματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ** 

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Χαρούπι-χαρουπάλευρο, Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου, Φέτα – Καλεσμένη η Χριστίνα Βίδου»**

Η ελληνική κουζίνα είναι αγαπημένη και διάσημη παγκοσμίως.

Τι είναι όμως αυτό που την κάνει τόσο ξεχωριστή; Μα φυσικά οι νόστιμες συνταγές και τα εξαιρετικά τοπικά ελληνικά φρέσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μαγειρεύει απίθανα πιάτα, βάζοντας όλο το μεράκι του, αναδεικνύοντας τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα.

Σήμερα μαζί του στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** βρίσκεται η έγκριτη και πολύ αγαπημένη δημοσιογράφος **Χριστίνα Βίδου,** που λατρεύει τη μαγειρική.

Οι δυο τους παίρνουν θέση πίσω από τον πάγκο της κουζίνας και το αποτέλεσμα είναι μοναδικό!

Το μενού περιλαμβάνει: Ελληνικό κουλούρι με χαρούπι-χαρουπάλευρο, τσακωνική μελιτζάνα Λεωνιδίου με σάλτσα γιαούρτι/ταχίνι/μέλι και τερίνα με φέτα και σάλτσα από ελιές.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κάθε εμπόδιο για καλό»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Αποστόλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης.

**Μουσική σύνθεση:** Λέανδρος Κοκκόρης.

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη, Λιάνα Αποστολίδου, Τρίο Καντσόνε.

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Δαμασιώτης, Περικλής Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Μαίρη Χριστοφή, Έλλη Πετράκη, Γιάννης Θειακός, Αμαλία Λαχανά, Σύλβιος Λαχανάς, Νούσια Γίγα, Τάσος Κοντοστέργιος, Τάσος Αρβανίτης, Κική Βυζαντίου, Λάκης Μιχαλόπουλος.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας εργάζεται σ’ ένα δικηγορικό γραφείο και σκοπεύει να μεταβεί σε μια επαρχιακή πόλη, προκειμένου να συνοδεύσει στην Αθήνα τη Σμάρω, μια νεαρή κληρονόμο μεγάλης ακίνητης περιουσίας που πρόκειται να πωληθεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

Τη βραδιά πριν από το ταξίδι διασκεδάζει με μια φίλη του και κοιμάται πολύ αργά, με αποτέλεσμα να μην ξυπνήσει έγκαιρα. Πηγαίνει στον σταθμό μόλις τη μεθεπόμενη μέρα, ενώ στο μεταξύ η Σμάρω έχει έρθει μόνη της στην Αθήνα.

Η Σμάρω ψάχνει να βρει έναν θείο της, μετά όμως από διάφορες περιπλανήσεις και παρεξηγήσεις οι δύο νέοι καταλήγουν στο χωριό της Σμάρως, όπου οι χωριανοί νομίζουν πως ο Κώστας είναι ο μέλλων σύζυγός της. Η Σμάρω καταλαβαίνει ότι έχει ερωτευτεί τον Κώστα, ενώ το αίσθημα είναι αμοιβαίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο:** **«Πίσω στο σπίτι» (Going home)**

Όταν ο κυκλώνας καταστρέφει τα πάντα στο πέρασμά του, ο Τσαρλς αποκαρδιωμένος αποφασίζει να σταματήσει να προσπαθεί για μια καλύτερη ζωή για εκείνον και την οικογένειά του στην αφιλόξενη κοιλάδα. Βάζει αγγελία για να πουλήσει το σπίτι του και ετοιμάζεται να επιστρέψει πίσω στα μεγάλα δάση όπου γεννήθηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**16:15**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Η συλλογή» (The Collection)**

Ο αιδεσιμότατος Άλντεν είναι βαριά άρρωστος και βρίσκεται αναίσθητος στην άμαξά του που κινείται ανεξέλεγκτη. Ο Κάλεμπ Χότζκις καταφέρνει να τον σώσει και στη συνέχεια φοράει το κολάρο του κληρικού και επινοεί ένα σχέδιο για γδύσει τους φιλάνθρωπους κατοίκους του Γουόλνατ Γκρόουβ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Ζέτα Δούκα, Ηρώ Μουκίου, Σπύρος Πετρουλάκης»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά - δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 18 Ιουνίου 2022,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η **Ζέτα Δούκα** έρχεται στις **«Μαμά-δες»** και μιλάει για τα παιδικά βιβλία που έχει γράψει, τα μηνύματα που θέλει να περάσει μέσα απ’ αυτά για την απόρριψη που μπορεί να δέχονται κάποια παιδιά, αλλά και για τους λόγους που δεν διστάζει να μιλήσει ανοικτά για ζητήματα που τη θιγούν ως γυναίκα και ως άνθρωπο.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Ηρώ Μουκίου** μιλάει για τον τρόπο που μεγαλώνει το παιδί της, αλλά και τον τρόπο που κρατάει τον γάμο της με τον σύζυγό της, ενώ εκείνος μένει στη Λάρισα και εκείνη στην Αθήνα.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει, μαζί με τη μικρή **Μαργαρίτα,** αλμυρούς λουκουμάδες με χαλούμι και φέτα, γαρνιρισμένους με μέλι και σουσάμι.

Τέλος, ο συγγραφέας του «Σασμού», **Σπύρος Πετρουλάκης,** μιλάει στην εκπομπή για τα πέντε παιδιά που μεγαλώνει, αλλά και για την τεράστια επιτυχία της σειράς.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο & Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη «Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ειρήνη Τζώρτζογλου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σαββατοκύριακά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 5ο: «Τα δωρεάν της πόλης»**

Έπειτα από έναν δύσκολο χειμώνα και με διάθεση ανανέωσης ανοίγει η όρεξη για νέες εμπειρίες. Και τα καλά νέα είναι ότι δεν χρειάζεται ένας τεράστιος προϋπολογισμός.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε τρόπους όπου μπορούμε να απολαύσουμε, δωρεάν ή με ελάχιστη συμμετοχή, δραστηριότητες και προγράμματα που μπορούν να αγκαλιαστούν απ’ όλους μας. Τέχνη, μουσική, χορός, ξενάγηση, ανάγνωση και πληθώρα αθλητικών δράσεων μάς φέρνουν πιο κοντά στην πόλη και στη γειτονιά μας.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Γιάννης Δερματάς** (πρόεδρος Δ.Σ. της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αγίας Παρασκευής), **Πάμελα Μίνη** (υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος), **Αθηνά Μπαλοπούλου** (διευθύντρια Επικοινωνίας και Μάρκετινγκ του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος), **Νίκη Αραμπατζή** (πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού, Νεολαίας και Άθλησης του Δήμου Αθηναίων), **Θεόδωρος Δαβιώτης** (υπεύθυνος προγραμμάτων άθλησης, Αναγέννηση & Πρόοδος).

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

**«Τάκης Ζαχαράτος»**

Τον δημοφιλέστατο καλλιτέχνη **Τάκη Ζαχαράτο** συναντάει η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 18 Ιουνίου 2022,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ2.**

Ο πολυσχιδής και αγαπημένος του κοινού καλλιτέχνης ξεδιπλώνει τη ζωή του από την αρχή, ξεκινώντας από την Πάτρα μέχρι σήμερα.

Οι πρώτες σκέψεις του ως παιδί μπροστά στον καθρέφτη, η αγάπη του για τη μουσική, το θέατρο η άφιξή του στην Αθήνα, οι πρώτες μιμήσεις, οι πρώτες αγωνίες μέχρι την απόλυτη σημερινή αποδοχή και επιτυχία.

Μία συζήτηση που θα αναδείξει έναν διαφορετικό, εσωτερικό Τάκη Ζαχαράτο, ο οποίος μοιράζεται αβίαστα μύχιες σκέψεις του για τις σχέσεις, την καριέρα, τη διαφορετικότητα, τη σχέση του με το κοινό, τα όνειρά του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**22:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**22:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΚΑΝΑΔΑ (ΜΟΝΤΡΕΑΛ)  (Z)**
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:05**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 31ο: «Τατιάνα Λύγαρη»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  18/06/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10**  |  **Ο ΚΙΟΥΜΠΡΙΚ ΜΕ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΑ  (E)**  
*(KUBRICK BY KUBRICK)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Πολωνίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:**Γκρέγκορι Μονρό.

**Διάρκεια:**60΄

Ο **Στάνλεϊ Κιούμπρικ** άφησε ανεξίτηλο το σημάδι του στην κινηματογραφική κληρονομιά. Ήταν ένας γίγαντας στον τομέα του. Οι σπουδαίες ταινίες του, οι οποίες μοιάζουν με άψογα έργα Τέχνης, μελετήθηκαν το ίδιο από μαθητές και δασκάλους. Όλοι αναζητούσαν απαντήσεις που ο δημιουργός τους ήταν πολύ απρόθυμος να δώσει.

Ενώ είναι από τους πιο σχολαστικούς σκηνοθέτες που έζησαν ποτέ, η ευκαιρία ν’ ακούσει κανείς τα λόγια του ίδιου του Κιούμπρικ ήταν σπάνια – έως τώρα.

Μέσω του κριτικού κινηματογράφου **Μισέλ Σιμάν,** διεθνώς γνωστού ως ειδικού στον Στάνλεϊ Κιούμπρικ, παρακολουθούμε μία σειρά από σπάνιες συνεντεύξεις που πραγματοποιήθηκαν κατά τη διάρκεια της τριαντάχρονης σχέσης τους.

Σε συνδυασμό με τις εξαιρετικές πηγές που η οικογένεια του Κιούμπρικ επέτρεψε να χρησιμοποιηθούν, αυτό το ντοκιμαντέρ σκιαγραφεί ένα οικείο πορτρέτο ενός από τους πιο αναγνωρισμένους αλλά ακόμη μυστηριώδεις σκηνοθέτες όλων των εποχών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:10**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**04:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**  
**05:10**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**06:10**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**07:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**«Η ουτοπία της εξουσίας»**

Η εξουσία είναι αλλοίωση του ήθους του Παραδείσου. Δυναστεύει βάναυσα τους ανθρώπους. Ασκείται με σκληρότητα και επιβολή. «Ύβρις φυτεύει τύραννον», όπως λέει ο **Αισχύλος.**
Για χιλιάδες χρόνια οι άνθρωποι αλληλοσπαράσσονται δημιουργώντας και καταστρέφοντας βασίλεια και αυτοκρατορίες, εξοντώνοντας τους αντιπάλους, υποδουλώνοντας τους αδυνάτους, λεηλατώντας τον κοινό πλούτο της φύσης που είναι κτήμα όλων των ανθρώπων.
Ποια είναι η απάντηση του Ευαγγελίου σ’ αυτή την πραγματικότητα;
Δύο χιλιάδες χρόνια μετά, το μήνυμα του Χριστού για ισοτιμία και δικαιοσύνη παραμένει ζητούμενο για την ανθρωπότητα.
«Μην τους φοβάστε λοιπόν, αφού καταδίωξαν εμένα θα καταδιώξουν κι εσάς. Θα σας οδηγήσουν σε βασιλείς και ηγεμόνες για να μαρτυρήσετε για μένα μπροστά σ’ αυτούς και στα έθνη. Όποιος όμως υπομείνει ως το τέλος θα σωθεί». **Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο 10,18.22.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Έρευνα-κείμενα:** Γεώργιος Τσούπρας (Δρ. Θεολογίας).
**Συμμετέχει** η πρύτανης Ελένη Αρβελέρ, πρόεδρος του Δ.Σ. του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**«Τα μοναστήρια της Ηπείρου»**

Η **Ήπειρος** με κέντρο την πόλη των **Ιωαννίνων,** αποτελεί έναν μοναδικό συνδυασμό της ομορφιάς του τοπίου με την ιστορία του παρελθόντος.

Τα δεκάδες μοναστήρια της Ηπείρου γίνονται πρόσκληση για πέρασμα στην πνευματικότητα και στην ομορφιά αυτού του τόπου.

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** επισκέπτονται τρία πανέμορφα μοναστήρια της Ηπείρου: την **Ιερά Μονή Ασπραγγέλων,** την **Ιερά Μονή Περιβλέπτου Παντάνασσας** και την **Ιερά Μονή Κηπίνας.**

Στη δυτική πλευρά του όρους Μιτσικέλι και μόλις 23χλμ από τα Ιωάννινα, βρίσκεται η **Ιερά Μονή Ασπραγγέλων.**

Το κτηριακό συγκρότημα της μονής αποτελείται από το καθολικό, την πτέρυγα των κελιών και ενός ακόμη κτίσματος στη νότια πλευρά του.

Το πετρόκτιστο καθολικό, είναι σταυροειδής βασιλική με τρούλο.

Στο εσωτερικό του σώζονται μεταβυζαντινές τοιχογραφίες, οι οποίες φέρουν έντονα τα σημάδια από την πυρπόληση της μονής στην Κατοχή.

Το μοναστήρι πυρπολήθηκε από τους Γερμανούς το 1943 και καταστράφηκε ολοσχερώς.

Η **Ιερά Μονή Περιβλέπτου Παντάνασσας,** με απόφαση του 1964, κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο.

Το καθολικό, μονόκλιτη βασιλική, με τέσσερις εσωτερικούς θόλους χρονολογείται στο πρώτο τέταρτο του 18ου αιώνα.

Ο τοιχογραφικός διάκοσμος σώζεται με αρκετές φθορές και αποκαλύπτει ένα πλήρες εικονογραφικό πρόγραμμα.

Σε έναν κάθετο βράχο κοντά στο χωριό Καλαρρύτες Τζουμέρκων είναι φωλιασμένο, εδώ και αιώνες, ένα από τα πιο εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου: η **Ιερά Μονή Κηπίνας.**

Η προσπέλαση του μοναστηριού γίνεται από ένα μικρό μονοπάτι λαξευμένο στο βράχο, καθώς και από μία κρεμαστή ξύλινη γέφυρα.
Μ’ αυτόν τον τρόπο οι μοναχοί προστάτευαν το μοναστήρι, είτε από επιδρομές των Τούρκων, είτε από επιδρομές ληστών.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν, ο Αρχιμανδρίτης **π.** **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ι. Μητροπόλεως Ιωαννίνων), μοναχός **Κύριλλος Φούντης** (Ι.Μ Ασπραγγέλων Ιωαννίνων), **πατήρ Χρυσόστομος** (ιεροκήρυκας Ι.Μ Ιωαννίνων).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Π. Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 33ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 
Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Λίμνη Κάρλα»**

Η **λίμνη Κάρλα** ή **Βοιβηίδα** όπως λεγόταν παλαιότερα, ήταν η μεγαλύτερη λίμνη της Ελλάδας μέχρι να αποξηρανθεί το 1962. Σήμερα, η επανασύστασή της αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα οικολογικά έργα της Ελλάδας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

Τα τελευταία χρόνια, η Κάρλα εξελίχθηκε σε έναν αληθινό τόπο συνάντησης και συνύπαρξης εκατοντάδων πτηνών. Η ζωή ξαναεμφανίστηκε και τόσο η πανίδα όσο και η χλωρίδα άρχισαν να δίνουν πολλαπλασιασμούς πλασμάτων και φυτών.

Το παραδοσιακό κεφαλοχώρι **Κανάλια** είναι χτισμένο αμφιθεατρικά και βλέπει πανοραμικά τη λίμνη και τον κάμπο. Το χωριό είχε και έχει μια ποιητική σχέση με τη λίμνη, γιατί έζησε απ’ αυτήν και πρόκοψε. Η οικολογική σημασία και η ιστορία της πανάρχαιας λίμνης επηρέασε την κουλτούρα των κατοίκων.

Στο χωριό υπάρχουν δύο μουσεία, ένα του Φορέα Διαχείρισης της περιοχής Κάρλας- Μαυροβουνίου-Κεφαλόβρυσου και το Μουσείο του Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας με εντυπωσιακά εκθέματα από τη ζωή των ψαράδων και τη βιοποικιλότητα της λίμνης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Κρήτη - Windsurf»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** χάνει το πλοίο επιστροφής για Αθήνα και έτσι συνεχίζει το ταξίδι της στην **Κρήτη.**

Ξεκινούν με προορισμό τα **Φαλάσαιρνα,** όπου εκεί συναντούν τον **Μάνο Βαρδάκη** και τον **Κώστα Κωστόπουλο,** δύο πολύ έμπειρους windsurfers, όπου μαζί τους θα ζήσουν μια απίστευτη εμπειρία **windsurf.**

Συνεχίζουν με προορισμό την **Παλιόχωρα,** όπου αντικρίζουν μαγευτικά και τεράστια κύματα. Το μέρος δεν είναι κατάλληλο για αρχάριους κι έτσι ο Γιάννης δεν καταφέρνει να μπει στη θάλασσα για να δοκιμάσει για πρώτη φορά να κάνει windsurfing.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

Όμως, ο Μάνος και ο Κώστας μπαίνουν στη θάλασσα και προσφέρουν ένα μαγευτικό θέαμα windsurfing στη δύση του ήλιου.
Τέλος, όλη η ομάδα καταλήγει στο **Ελαφονήσι,** όπου ο καιρός είναι καλύτερος κι έτσι ο Γιάννης παίρνει σανίδι και πανί και μπαίνει στη θάλασσα. Θα καταφέρει ο Γιάννης να δαμάσει τα κύματα και να επιστρέψουν στην Αθήνα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας, Φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού, Ελληνικό ρύζι – Καλεσμένος ο Σπύρος Μπιμπίλας»**

Ο συνδυασμός γεύσεων και αρωμάτων συνθέτει τη δημιουργία συνταγών που δημιουργούν αξέχαστες αναμνήσεις και συναισθήματα.

Άξιος εκπρόσωπος της γαστρονομικής τέχνης, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** εφοδιάζεται με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και αρχίζει το μαγείρεμα.

Σήμερα στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται τον πολυαγαπημένο και ταλαντούχο ηθοποιό **Σπύρο Μπιμπίλα,** για να ετοιμάσουν συνταγές που θα συναρπάσουν!

Το μενού περιλαμβάνει: Galette (πίτα) με κολοκάσι Σωτήρας, χαλούμι και σάλτσα βασιλικού, κοτόπουλο σνίτσελ γεμιστό με φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού και τέλος, ρυζόπιτα στο τηγάνι με ελληνικό ρύζι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Θύμιος τα ’χει 400»**
**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τσαούλης.

**Σενάριο:** Κώστας Νικολαΐδης, Ηλίας Λυμπερόπουλος.

**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Νίκος Ρίζος, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Σταύρος Παράβας, Ζωή Κουρούκλη, Σάσα Καζέλη, Νίκος Φέρμας, Κώστας Μποζώνης, Κώστας Φυσσούν, Βαλεντίνη Ρούλη, Γιώργος Γρηγορίου, Άλκης Προβελέγγιος, Αλίκη Γκρέκα, Στέλλα Σπυροπούλου, Άγγελος Αϊβαλιώτης, Χρήστος Αδαμόπουλος , Δημήτρης Νικολέλης.

**Διάρκεια:**73΄

**Υπόθεση:** Ο Θύμιος Ταμπούλας αφήνει το χωριό του, τη Μακρακόμη, και την αρραβωνιαστικιά του, την Μπιρμπίλω, και πάει στη Θεσσαλονίκη για να συναντήσει τον θείο του που έρχεται από την Αυστραλία με σκοπό να του ανοίξει εστιατόριο. Στην πόλη, ο Θύμιος πέφτει θύμα πολλών παρεξηγήσεων, επειδή μοιάζει εξαιρετικά με έναν πασίγνωστο ηθοποιό, τον Κώστα Χατζή. Ο Χατζής αποθεώνεται κάθε βράδυ στο θέατρο και γι’ αυτό έχει γίνει υπεροπτικός και φαντασμένος. Για να τον προσγειώσει, ο ατζέντης του ο Βαγγέλης χρησιμοποιεί τον Θύμιο στο θέατρο, ο οποίος τα καταφέρνει. Ο Χατζής παίρνει ένα γερό μάθημα και ο Θύμιος γίνεται πλουσιότερος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Καβάλα στον άνεμο» (I'll ride the wind)**

Ο θετός γιος του κυρίου Έντουαρντς καλείται να επιλέξει εάν θα φύγει για αρκετά χρόνια, προκειμένου να συνεχίσει τις σπουδές του και να γίνει συγγραφέας, όπως ονειρεύεται, ή εάν θα μείνει εκεί και θα ζήσει ως αγρότης, προκειμένου να παντρευτεί τον έρωτα της ζωής του, τη Μέρι Ίνγκαλς.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Μπάνι» (Bunny)**

Η Νέλι Όλεσον τραυματίζεται σοβαρά όταν πέφτει από τον Μπάνι, το άλογο της Λόρα Ίνγκαλς. Η μητέρα της Νέλι κατηγορεί τη Λόρα και ζητά να θανατωθεί το άλογο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ανάμεσα σε δύο έθνη»**

Στο δέκατο επεισόδιο της σειράς ντοκιμαντέρ ξετυλίγονται οι συναρπαστικές ιστορίες δύο ακόμη Ελληνόπουλων, από επιφανείς οικογένειες, που άφησαν την πατρίδα τους προς αναζήτηση ενός καλύτερου μέλλοντος στην Αμερική. Και τα δύο σπούδασαν στο Άμχερστ Κόλετζ, ίδρυμα που φρόντισε άλλωστε και για τη μόρφωση πολλών ορφανών.

Ο **Αλέξανδρος Πασπάτης** γεννήθηκε στη Χίο το 1814. Στη διάρκεια της σφαγής του 1822, πιάστηκε αιχμάλωτος από τους Τούρκους και στάλθηκε στο σκλαβοπάζαρο της Σμύρνης. Εξαγόρασε την ελευθερία του η μητέρα του. Στη Βοστόνη, ο Πασπάτης ζούσε μαζί με την οικογένεια του εύπορου εμπόρου και πολιτικού Marschall Pickney Wilder.

Σπούδασε Ιατρική στο Οχάιο, στο Παρίσι και στην Πίζα. Στη συνέχεια, πήγε στην Κωνσταντινούπολη, υπηρέτησε ως γιατρός στο Νοσοκομείο των Επτά Πύργων. Όμως ο Αλέξανδρος Πασπάτης δεν ήταν απλώς ένας από τους καλούς γιατρούς της εποχής του, διέθετε μία προικισμένη και πολυτάλαντη προσωπικότητα, αναπτύσσοντας έντονη δράση σε διάφορες πρωτοβουλίες ελληνικού ενδιαφέροντος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

O **Ιωάννης Καλίβεργος Ζάχος** (John Calivergos Zachos) γεννήθηκε το 1820 στην Κωνσταντινούπολη. Ο Αμερικανός φιλέλληνας γιατρός Σάμιουελ Χάου πρότεινε στη μητέρα του τη μεταφορά και ανατροφή του παιδιού στις ΗΠΑ, κάτι που έγινε στη διάρκεια του 1828. Από πολύ νωρίς έδειξε την κλίση του προς τα Γράμματα. Ο Ζάχος ασχολήθηκε κυρίως με την παιδαγωγική επιστήμη και ιδιαίτερα με την εκπαίδευση των Αφροαμερικανών, προτείνοντας τρόπους για εκείνους που ήταν αγράμματοι, ώστε να μάθουν γραφή και ανάγνωση. Υπήρξε σφοδρός πολέμιος του καθεστώτος της δουλείας.

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο:** **«ΑΝΙΜΑ, Μάθιου Λοτζ & Αλεξία Λοτζ»**

Το **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μάς επιφυλάσσει μία ακόμα δυνατή συγκίνηση: την απελευθέρωση μιας γερακίνας, που βρέθηκε πυροβολημένη στην Αττική και ανάρρωσε χάρη στη φροντίδα των κτηνιάτρων τoυ Συλλόγου Προστασίας και Περίθαλψης Άγριας Ζωής **ΑΝΙΜΑ.**

Πενήντα χιλιάδες και πλέον άγρια ζώα, από σπουργιτάκια, χελώνες και αλεπούδες μέχρι γεράκια, μπούφους και αετούς, άρρωστα ή τραυματισμένα όλα, κυρίως από ανθρωπογενείς δραστηριότητες, έχουν φτάσει στα χέρια των εθελοντών της ΑΝΙΜΑ από το 2005 που ιδρύθηκε.

Η **Μαρία Γανωτή,** ιδρυτικό μέλος της ΑΝΙΜΑ, μας ξεναγεί στο θεραπευτήριο του Συλλόγου, στην Ανάβυσσο και, μαζί με τον κτηνίατρο **Γρηγόρη Μαρκάκη** μάς λένε για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η ΑΝΙΜΑ, για τη σημασία της κλιματικής προσαρμογής και για το περιεχόμενο της ουσιαστικής φιλοζωίας.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής **Χρήστος Καραγιάννης,** κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά, μας λέει όλα όσα χρειάζεται να γνωρίζουμε για τους σκύλους και τις γάτες που αναγκάζονται να ζήσουν στο ίδιο σπίτι.

Μπορεί να είναι αρμονική αυτή η συμβίωση ή είναι εκ των προτέρων καταδικασμένη γιατί θα μαλώνουν... σαν τον σκύλο με τη γάτα;

Τέλος, ο Βρετανός πρέσβης **Μάθιου Λοτζ** και η Ελληνίδα σύζυγός του, **Αλεξία,** μας συστήνουν τον Μπρούνο, το κόκερ σπάνιελ που γεμίζει χαρά την καθημερινότητά τους και μεγαλώνει, σαν ένα ακόμα παιδί, μαζί με τους δίδυμους γιους τους, τον Αλέξανδρο και τον Περικλή.

Ο Βρετανός πρέσβης Μάθιου Λοτζ μάς εξηγεί τι ρόλο έχουν τα κατοικίδια στη ζωή ενός διπλωμάτη, που είναι αναγκασμένος να αλλάζει συχνά τόπο κατοικίας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**«Αφιέρωμα στη Ρίτα Σακελλαρίου»**

Σε μια αυθεντική λαϊκή «στιβαρή» ερμηνεύτρια του ελληνικού τραγουδιού, τη **Ρίτα Σακελλαρίου,** είναι αφιερωμένη η μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Η Αυλή των Χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου**και ο**συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος,** συνεχίζουν το μουσικό τους σεργιάνι… με την αναδρομή στην καλλιτεχνική πορεία και τη ζωή μιας ερμηνεύτριας που ξεχώρισε για τις «καθαρά» μάγκικες ερμηνείες με το τσαγανό της αλλά ταυτόχρονα και για την πολύ γυναικεία πλευρά της, αυτή της πληθωρικής, της μοιραίας, της λουσάτης γυναίκας, που παρά τα πολύ δύσκολα παιδικά χρόνια, έμαθε να απολαμβάνει τη «μεγάλη ζωή».

Η **Ρίτα Σακελλαρίου** γεννήθηκε στην Κρήτη και μεγάλωσε με λαϊκά ερείσματα σε φτωχικές συνοικίες του Πειραιά.
Ο πρώτος που αναγνωρίζει το ταλέντο της στο τραγούδι και τη βοηθά, είναι ο μαέστρος Στέλιος Χρυσίνης, ο οποίος υπογράφει και τον πρώτο της δίσκο. Τη δεκαετία του ’60, εμφανίζεται σε πολλές κινηματογραφικές ταινίες της εποχής, με πρωταγωνιστές τους Νίκο Ξανθόπουλο και Μάρθα Βούρτση.

Η μεγάλη ερμηνεύτρια αργεί να βγει στη «λαϊκή» μουσική πιάτσα και «μαθαίνει» το πάλκο δίπλα στον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Γιάννη Παπαϊωάννου. Τότε γνωρίζεται με τον δεξιοτέχνη μπουζουξή και συνθέτη Γιώργο Μανισαλή και τον στιχουργό Κώστα Ψυχογιό. Το χαρισματικό αυτό ντουέτο, της δίνει εμπνευσμένα εμπορικά κομμάτια, τα οποία η Ρίτα με τις ερμηνείες της, τα εκτοξεύει… Το όνομά της αρχίζει και παίζει… έντονα στη νύχτα.

Σταθμός στη δισκογραφική της καριέρα, το 1975 και ο Τάκης Μουσαφίρης, ο οποίος της χαρίζει μοναδικά τραγούδια που γίνονται σουξέ και γράφουν ιστορία στη νυχτερινή Αθήνα. Λαϊκά τραγούδια, επιτυχίες που γίνονται σλόγκαν, υπογράφει γι’ αυτήν αργότερα και ο Νίκος Καρβέλας.

Η Ρίτα Σακελλαρίου πλέον είναι «βασίλισσα της νύχτας» με πολλούς, κοσμικούς και μη, να συρρέουν στα κέντρα όπου εμφανίζεται για να τη δουν ζωντανά.

Η μεγάλη της επιτυχία συνεχίζεται και τη δεκαετία του ’80. Είναι η χρυσή εποχή της νυχτερινής διασκέδασης στα μπουζούκια με τα ακριβά νυχτοκάματα, το σπάσιμο των πιάτων και τη «βροχή» από τον λουλουδοπόλεμο στις πίστες. Ο Ανδρέας Παπανδρέου λατρεύει την ερμηνεύτρια Ρίτα Σακελλαρίου και την καλεί κάθε χρόνο στη γιορτή του για να ακούσει από τα χείλη της τα τραγούδια «Αυτός ο άνθρωπος αυτός» και το «Ιστορία μου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

Σ’ αυτό το μουσικό ταξίδι, εκλεκτές καλεσμένες έρχονται στην «Αυλή» μας, οι οποίες ερμηνεύουν εξαιρετικά τα λαϊκά άσματα. Η σπουδαία **Ελένη Ροδά,** η**Κέλλυ Κελεκίδου,**η **Νέλλυ Γκίνη,**η**Εύα Κανέλλη**και μία αξιοπρόσεκτη νέα ερμηνεύτρια, η**Αφροδίτη Χατζημηνά.**

Αγαπημένοι άνθρωποι της ξεχωριστής λαϊκής ερμηνεύτριας «μοιράζονται» και αναπολούν ωραίες στιγμές συνύπαρξης με τη μεγάλη τραγουδίστρια. Ο ποιητής, στιχουργός και συγγραφέας **Δημήτρης Ιατρόπουλος,**ο οποίος συνεργάστηκε μαζί της αλλά υπήρξε για ένα μικρό χρονικό διάστημα και σύντροφος στη ζωή της και ο **Λάκης Κορρές,**ο έμπιστος και φύλακας-άγγελος της Ρίτας Σακελλαρίου, επί δύο δεκαετίες.

Όπως πάντα ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», σκιαγραφεί πολύ εύστοχα την καλλιτεχνική μορφή και το «ειδικό βάρος» αυτής της αυθεντικής λαϊκής τραγουδίστριας.

**Στο Αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια που πρωτοερμήνευσε η Σακελλαρίου, όπως:**

**«Ιστορία μου»**(στίχοι: Κώστας Ψυχογιός, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, πρώτη ερμηνεία: Ρίτα Σακελλαρίου, 1972).
Βάφτισε τον τρίτο προσωπικό δίσκο της ερμηνεύτριας, και οι τρεις με συνθέσεις του Μανισαλή. Φυσικά κυκλοφόρησε και ως δισκάκι 45 στροφών.

**Τραγουδά η Κέλλυ Κελεκίδου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=iNSOXons3LI**](https://www.youtube.com/watch?v=iNSOXons3LI)

**«Ο καλύτερος άνθρωπος»** (στίχοι-μουσική:Τάκης Μουσαφίρης, πρώτη ερμηνεία: Ρίτα Σακελλαρίου, 1975).
Η πρώτη συνεργασία της με τον Μουσαφίρη, τον δημιουργό που θα σημάδευε, μετά τον Μανισαλή, την επόμενη φάση της καριέρας της. Το 1977 συμπεριλήφθηκε στον προσωπικό δίσκο της Σακελλαρίου «Είναι αλήθεια».

**Τραγουδά η Ελένη Ροδά.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=0WQJIpiMRiY**](https://www.youtube.com/watch?v=0WQJIpiMRiY)

**«Αυτός ο άνθρωπος αυτός»**(στίχοι: Μάρω Μπιζάνη, μουσική: Λυκούργος Μαρκέας, πρώτη ερμηνεία: Ρίτα Σακελλαρίου, 1979).
Από τα πιο διάσημα ζεϊμπέκικα της πίστας αλλά και της κατ’ οίκον διασκέδασης. Ο Χρήστος Νικολόπουλος είχε συνεργαστεί και με την Μπιζάνη και με τον Μαρκέα. Η ενορχήστρωση του τραγουδιού είναι του Τάσου Καρακατσάνη.

**Τραγουδά η Εύα Κανέλλη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=YfNrMKXdQDo**](https://www.youtube.com/watch?v=YfNrMKXdQDo)

**«Ας πέθαινες να γλύτωνα»** (στίχοι: Γιώργος Γιαννακόπουλος, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, πρώτη ερμηνεία:Σωτηρία Μπέλλου, 1951).

Η Σακελλαρίου το ερμήνευσε το 1970 και το έκανε ξανά μεγάλο και διαχρονικό σουξέ στα νεότερα χρόνια. Η Σακελλαρίου έχει στοιχεία της σχολής Μπέλλου στην ερμηνεία της.

**Μπουζούκι: Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Τραγουδά Ελένη Ροδά.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=ghpBh49p\_M0**](https://www.youtube.com/watch?v=ghpBh49p_M0)

**«Κάθε ηλιοβασίλεμα»**(1969), **«Αν κάνω άτακτη ζωή»**(στίχοι: Κώστας Ψυχογιός, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, 1972), **«Θέλω να κάνω ταραχή»** (στίχοι: Μάρω Μπιζάνη, μουσική: Αλέκος Χρυσοβέργης, 1979). **«Μια ζωή πληρώνω»**(στίχοι και μουσική:Τάκης Μουσαφίρης, 1980), **«Αρέσω»**(στίχοι & μουσική: Νίκος Καρβέλας, 1986).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

Την **Κυριακή 19 Ιουνίου 2022,**σας περιμένουμε στην **ΕΡΤ2,**στην **«Αυλή»** μας,με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον**Χρήστο Νικολόπουλο,** να ακούσουμε γνήσια λαϊκά τραγούδια της κορυφαίας **Ρίτας Σακελλαρίου,** που μιλούν βαθιά…

* Να ευχαριστήσουμε θερμά τη δισκογραφική εταιρεία Cobalt Music, για τη διάθεση αρχειακού υλικού και φωτογραφιών της Ρίτας Σακελλαρίου.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**20:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΚΑΝΑΔΑ (ΜΟΝΤΡΕΑΛ)  (Z)**

**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:10**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Souls All Unaccompanied»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Τελτζίδης

**Σενάριο:** Γιώργος Τελτζίδης, Κάτια Παπαϊωάννου

**Εxecutive producers:** Γιώργος Φρέντζος, Χρήστος Πυθαράς

**Παραγωγός:** Δημήτρης Παπαθανάσης, Γιώργος Τελτζίδης, Δημήτρης Ζάχος

**Διευθύνση φωτογραφίας:** Γιώργος Φρέντζος GSC

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Ελένη Βαρδαβά

**Ενδυματολόγος:** Κωνσταντίνα Μαρδίκη

**Μακιγιάζ:** Βασιλική Γιολάντα Κήτα

**Ηχολήπτης:** Κωστής Κουτελιδάκης

**Sound Design:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Μοντάζ:** Φαίδων Γκρέτσικος

**Color Correction, Noise & Grain:** Παναγιώτης Πατσιαούρας

**Μουσική:** Άκης Καπράνος

**Διεύθυση παραγωγής:** Χρήστος Πυθαράς

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Δημήτρης Αμπατζής

**Σκριπτ:** Βαγγελιώ Σουμέλη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ (Πρόγραμμα Microfilm) & Long Shot Films

**Συμπαραγωγή:** Νoise n Grain

**Διάρκεια:**24΄

**Παίζουν:** Κάτια Παπαϊωάννου, Τζουβάνι Γκούιργκους (Jouvany Guirguis), Μελάντ Νασίντ, Σύρμω Κεκέ, Στέλλα Βογιατζάκη, Βαγγέλης Ευαγγελινός, Αγγελική Γκίκα, Φαίδων Γκρέτσικος, Χρήστος Χαλίλογλου, Κώστας Χαλίλογλου, Ζωή Κολλάτου, Αντρέας Παύλου

**Υπόθεση:** Ο Μπαχάρ είναι ένας δωδεκάχρονος φιλοξενούμενος σε ξενώνα για ασυνόδευτους ανήλικους πρόσφυγες.

Η Κάτια, μια πρώην κατάδικος, εργάζεται εκεί ως φροντίστρια και προσπαθεί να βάλει τη ζωή της σε τάξη.

Όταν τα πράγματα ζορίζουν για τον Μπαχάρ, η Κάτια θα είναι δίπλα του.

**Βραβεία-Φεστιβάλ:** Βραβείο Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Ταινιών Δράμας 2022 (Τζουβάνι Γκούιργκους),

Φεστιβάλ Corck Ιρλανδίας, IFSAK International Short Film Τουρκίας, New Films Festival Πορτογαλίας.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Νομίζω σημαντικότερη αφορμή για να στηθεί αυτή η ταινία ήταν η θέλησή μου να συνεργαστώ με την Κάτια Παπαϊωάννου, τόσο στο σενάριο όσο και στη συνέχεια στο γύρισμα, μια και είναι μια καλλιτέχνις που εκτιμώ βαθύτατα. Σε κάθε ταινία μου προσπαθώ να πειραματίζομαι με την αφήγηση και να εξερευνώ νέες τεχνικές.

Στη συγκεκριμένη, ήθελα να υπάρχει μια δομή που να θυμίζει περισσότερο την ανάγνωση διηγήματος και συγκεκριμένα ενός διηγήματος που θα μπορούσε να έχει γράψει ο Μπρις Ντ' Τζ. Πάνκεϊκ, ο οποίος λειτούργησε ως πυξίδα στο ύφος και στην ανάπτυξη της ιστορίας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η αιώνια επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Τσεχίας 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίνα Ψύκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος**.**

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης**.**

**Σκηνικά:** Πηνελόπη Βαλτή**.**

**Κοστούμια:** Μάρλι Αλειφέρη.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Κώστας Κουτελιδάκης

**Sound design:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Μουσική:** Felizol.

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάζου.

**Παραγωγή:** Γιώργος Καρναβάς, Guanaco.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Stefi Productions, 2\35 και Barrandov Studios.

**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Ελίνα Ψύκου.

**Με την υποστήριξη** του ΕΚΚ.

**Πρωταγωνιστούν:** Χρήστος Στέργιογλου, Μαρία Καλλιμάνη, Γιώργος Σουξές, Θεοδώρα Τζήμου, Σύλλας Τζουμέρκας, Λένα Γιάκα, Βασίλης Δημητρούλιας.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης φτάνει σ’ ένα ξενοδοχείο κοντά στη θάλασσα. Είναι χειμώνας, το ξενοδοχείο είναι κλειστό και ο Αντώνης τριγυρνάει μόνος του. Μοιάζει να έχει όλο τον χρόνο με το μέρος του. Ώσπου στην τηλεόραση ανακοινώνεται η εξαφάνιση του γνωστού δημοσιογράφου Αντώνη Παρασκευά.

**Σημείωμα της σκηνοθέτιδος:** «Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι ο ήρωας της εποχής μας. Ένας ήρωας που δεν του αντιστοιχεί καμία ηρωική πράξη. Δεν σκότωσε δράκους, δεν πολέμησε εθνικούς εχθρούς και δεν μπορεί να πετάξει. Είναι απλά ένας άντρας που τον λάτρεψαν και θέλησαν να του μοιάσουν. Μια κατασκευή της σύγχρονης βιομηχανίας ηρώων.

Η χώρα μου είναι γεμάτη ήρωες. Κάθε πλατεία κάθε μικρού χωριού έχει το δικό της ηρώο. Όσο πιο παρηκμασμένη είναι μία κοινωνία, τόσο περισσότερη ανάγκη έχει από ήρωες. Και όσο πιο πολύ ανάγκη έχει από ήρωες, τόσο πιο εύκολα τους εφευρίσκει.

Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι ένας τραγικός ήρωας. Η μοίρα του είναι προκαθορισμένη, το τέλος του αναπόφευκτο. Δεν μπορεί να τα αλλάξει.

Η χώρα μου έχει τη στόφα των τραγικών ηρώων.

Ο Αντώνης Παρασκευάς σήμερα καταρρέει. Σαν ήρωας που είναι πρέπει να επιβιώσει και να διεκδικήσει μια θέση στην αθανασία. Η “αιώνια επιστροφή” έχει ακριβώς αυτή την έννοια, της αθανασίας. Ο Αντώνης μπορεί σαν ύλη να μην επιστρέψει ποτέ, σαν ιδέα όμως οφείλει να επιστρέφει για πάντα, δηλαδή αιώνια. Το οφείλει στον εαυτό του και σ’ αυτούς που τον ανέδειξαν ως ήρωα.

Η χώρα μου σήμερα καταρρέει. Σαν μια χώρα που -προκειμένου να υπάρξει- γέννησε και συνεχίζει να γεννάει ήρωες διεκδικεί κι αυτή το μερίδιό της στην αθανασία. Με όποιο τίμημα. Το οφείλει στους ήρωές της.

Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι μόνος του. Οι φωνές της τηλεόρασης είναι η μόνη του συντροφιά, τα ιντερμέδιά του. Σαν ο χορός μιας αρχαίας τραγωδίας σχολιάζουν, τραγουδούν και χορεύουν.

Η χώρα μου είναι μόνη της. Οι φωνές της τηλεόρασης είναι η μόνη της συντροφιά, τα ιντερμέδιά της. Σαν ο χορός μιας αρχαίας τραγωδίας σχολιάζουν, τραγουδούν και χορεύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  19/06/2022**

Ο Αντώνης Παρασκευάς δεν έχει ταυτότητα. Είναι αυτό που του αποδίδουν οι άλλοι. Κάθε φορά κάτι άλλο. Τη μία αειφανής αστέρας, ρυθμιστής των εξελίξεων, ίνδαλμα και άντρας της χρονιάς. Την άλλη χρεοκοπημένος, ξεπερασμένος από την εποχή του, ένας άντρας σε κρίση, ένας εξαφανισμένος. Ο ίδιος δεν ξέρει τι είναι.

Η χώρα μου δεν έχει ταυτότητα. Είναι αυτό που της αποδίδουν οι άλλοι. Τη μία γενέτειρα της Δημοκρατίας και της Φιλοσοφίας. Την άλλη το βασίλειο της διαφθοράς και της τεμπελιάς. Η ίδια η χώρα μου δεν έχει αποφασίσει τι θέλει να είναι, ψάχνει ακόμη να το βρει.

Ο Αντώνης Παρασκευάς έχει για όνομα το όνομα του υπηρέτη ενός ναυαγού. Η χώρα μου είναι ο υπηρέτης ενός ναυαγού».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  
**01:45**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**  
**02:40**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**04:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 31ο & 32ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.
**Επεισόδιο 36ο: «Πλανήτης ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 31ο: «Φήμες στη Δασοχώρα»**

**Επεισόδιο 32ο: «To μυστικό του Γλυκούλη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ο θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 62ο:** **«Αθλητικές εξελίξεις στην Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Τεντώστε τα αφτιά σας και φανταστείτε ότι είστε στην καρδιά της φύσης. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, οι θεατές ακολουθούν τους ειδικούς καθώς αναζητούν τους ήχους που παράγουν ζώα, πτηνά και έντομα.

Από τα δάση του Βόρνεο στα ζεστά νερά της Πολυνησίας και τις άγριες κοιλάδες των Άλπεων, εντοπίζουν ακούραστα τους ήχους των ζωντανών οικοσυστημάτων μας.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Το μυστήριο των αόρατων ψαριών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Η Μηχανική στην Αμερική» (Engineering America)**

Η Αμερική έχει μακρά ιστορία στο να χτίζει το αδύνατο. Σε ολόκληρες τις Ηνωμένες Πολιτείες υλοποιούνται μια νέα γενιά εντυπωσιακών έργων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

Σ’ αυτό το επεισόδιο: η Γέφυρα Νιου Τάπαν Ζι, το μετρό του Λος Άντζελες, το αντλιοστάσιο της Νέας Ορλεάνης και τα έργα συντήρησης στο Όρος Ράσμορ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / Α TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Provence»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ORIGINAL FARE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Αναζητώντας σολομό στην Αλάσκα»**

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς, θα δούμε κατοίκους της **Αλάσκας** να ψαρεύουν **σολομό** και να τον μαγειρεύουν με τις πλέον πατροπαράδοτες συνταγές του τόπου τους, συνεχίζοντας έτσι παραδόσεις και διαιωνίζοντας έθιμα και γεύσεις του παρελθόντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Κεφαλογραβιέρα - Αβγοτάραχο Μεσολογγίου - Μήλα Καστοριάς»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εξοπλίζεται με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και ξεκινά να δημιουργεί νοστιμιές. Αρχίζει με χοιρινό κότσι γεμιστό με κεφαλογραβιέρα στη γάστρα, συνεχίζει με πατάτες τηγανητές με στάκα, σύκο και αβγοτάραχο Μεσολογγίου και τελειώνει με στριφτόπιτα με μήλα Καστοριάς και κασέρι.

Στην παρέα έρχονται ο σύμβουλος διατροφής **Θαλής Παναγιώτου** για να μας ενημερώσει για τη θρεπτική αξία της κεφαλογραβιέρας, καθώς και η γεωπόνος-ζωοτέχνης **Κατερίνα Παπαλέξη** για να μας μιλήσει για το αβγοτάραχο Μεσολογγίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **115ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 94ο: «Χαρίκλεια - Νίκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ο ξάδελφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Στίβεν Φράι (Stephen Fry),** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μπελίζ και Γουατεμάλα»**

O **Στίβεν Φράι** περνά από το Μεξικό στην **Μπελίζ,** την πρώην Βρετανική Ονδούρα.
Η Μπελίζ παραμένει αγγλόφωνη και διαθέτει μια μικροσκοπική βρετανική φρουρά.
Ο ταγματάρχης της μάλιστα, βοηθά στην επισκευή του λεωφορείου του Στίβεν.
Επόμενος σταθμός η **Γουατεμάλα,** μια πράσινη και ορεινή χώρα.
Εκεί, ο μισός πληθυσμός είναι Μάγια και υπέστη πολλά τις δεκαετίες του Εμφυλίου Πολέμου.
Ο Στίβεν μαθαίνει για αιματηρές τελετές και θαυμάζει τις αρχαιολογικές τοποθεσίες στην πόλη Τικάλ και τη λίμνη Ατιτλάν.
Τέλος, οι νέοι αναβιώνουν ένα δύσκολο άθλημα μπάλας και οι γυναίκες διατηρούν την παράδοση του αργαλειού σε κάθε φυλετική περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2013.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο:** **«Το σπίτι με τους ιβίσκους» (A Caribbean Mystery)**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ **Σενάριο:** Τσάρλι Χίγκσον, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζούλια Μακένζι**
**Παίζουν επίσης, οι:** Πίπα Μπένετ-Γουόρνερ, Τσάριτι Γουέικφιλντ, Ρ. Γουέβ, Γουόρεν Μπράουν, Άλαστερ Μακένζι

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ κάνει διακοπές πολύ μακριά από το Σεντ Μέρι Μιντ, στο εξωτικό νησί της Καραϊβικής Σεντ Ονορέ. Όλα φαίνονται ειδυλλιακά, όταν όμως μια γιορτή στο πολυτελές ξενοδοχείο με εξωτικά φαγητά, ποτά και επίδειξη μαγικών βουντού καταλήγει στον ξαφνικό θάνατο του ταγματάρχη Πάλγκρεϊβ, η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει ότι ο θάνατος δεν οφείλεται σε έμφραγμα.

Παρά τις επιφυλάξεις του μεγιστάνα Τζέισον Ραφίλ, η Μις Μαρπλ τον καταφέρνει να γίνει ο βοηθός της στην αναζήτηση της αλήθειας και μαζί ξετυλίγουν το κουβάρι της απάτης και της «μαύρης μαγείας».

Παρά την πεποίθησή της ότι θα ακολουθήσει κι άλλος φόνος, ο αρχηγός της Αστυνομίας της περιοχής αρνείται να την πάρει στα σοβαρά, μέχρι που δολοφονείται μια καμαριέρα του ξενοδοχείου και άλλος ένας ένοικος.

Ξαφνικά ύποπτος γίνεται ένας από τους πιο ενδιαφέροντες ενοίκους του ξενοδοχείου και η Μις Μαρπλ αναλαμβάνει να βρει και να αποκαλύψει τον πραγματικό, επικίνδυνο δολοφόνο του παραδεισένιου νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 62ο: «Αθλητικές εξελίξεις στην Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ)  (Z)**
**Πόλο Γυναικών – Δ΄ Όμιλος: Eλλάδα - Ταϊλάνδη**

**Απευθείας μετάδοση από το Σέγκεντ της Ουγγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου):** **«Αλέξανδρος Ευκλείδης - Σύγχρονο μουσικό θέατρο»**

Το **«Υστερόγραφο»** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον **Αλέξανδρο Ευκλείδη** και το **σύγχρονο μουσικό θέατρο.**

Ο Αλέξανδρος Ευκλείδης, σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής της Εναλλακτικής Λυρικής Σκηνής, μιλά στον φακό της εκπομπής για την καλλιτεχνική πορεία του και τη σχέση του με το μουσικό θέατρο. Ένα ταξίδι στη μουσική μέσω της σκηνικής της παρουσίασης, από την όπερα και την οπερέτα έως τα σύγχρονα σκηνικά θεάματα της μουσικής πρωτοπορίας.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Σκεύας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Σκεύας

**Έρευνα:** Σήμη Τσιλαλή

**Ηχολήπτης:** Κώστας Ντόκος

**Μουσική επιμέλεια:** Σήμη Τσιλαλή

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το εύρημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αντιγράφοντας τον Μπετόβεν» (Copying Beethoven)**

**Βιογραφικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Γερμανίας-Ουγγαρίας 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Ανιέσκα Χόλαντ

**Σενάριο:** Κρίστοφερ Γουίλκινσον, Στίβεν Ριβέλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άσλεϊ Ρόου

**Μοντάζ:** Άλεξ Μακί

**Παίζουν:** Εντ Χάρις, Νταϊάν Κρούγκερ, Τζο Άντερσον, Μάθιου Γκούντι, Νίκολας Τζόουνς, Φιλίντα Λο, Ραλφ Ρίακ, Μάτιελοκ Γκιμπς, Μπιλ Στιούαρτ

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Βιέννη, 1824. Ο Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (Εντ Χάρις), κουφός πλέον και απομονωμένος από την κοινωνία, δουλεύει πυρετωδώς για την ολοκλήρωση της νέας του συμφωνίας, της 9ης, η οποία έχει προγραμματιστεί να κάνει πρεμιέρα σε τέσσερις μέρες, παρουσία του Αρχιδούκα και μονάρχη της Αυστρο-ουγγρικής αυτοκρατορίας.

Όταν αρρωσταίνει ο αντιγραφέας του (ο άνθρωπος που καθαρογράφει τις σημειώσεις των συνθετών για να μοιραστούν στους μουσικούς της ορχήστρας), ο διάσημος συνθέτης βρίσκεται σε απόγνωση.

Ο αντικαταστάτης δεν είναι παρά μια νεαρή και όμορφη κοπέλα, η Άννα Χολτζ (Νταϊάν Κρούγκερ), σπουδάστρια σύνθεσης κι αυτή, η οποία στάλθηκε ως κορυφαία αντιγραφέας και ταλαντούχα μουσικός.

Παρά τις αρχικές αντιρρήσεις του Μπετόβεν, οι δύο εκ διαμέτρου αντίθετες φύσεις και προσωπικότητες θ' αναγκαστούν, όχι μόνο να συνυπάρξουν, αλλά και να εργαστούν εντατικά και αποδοτικά, προκειμένου να είναι όλα έτοιμα για την πρεμιέρα.
Στην πορεία, θα διδαχτούν πολλά ο ένας από τον άλλο και μια ιδιαίτερη σχέση θ’ ανθίσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **BAD MOTHERS  (E)**  

**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**
**Σκηνοθεσία:** Τζεφ Μπένετ, Σίαν Ντέιβις, Κατριόνα Μακ Κένζι.
**Πρωταγωνιστούν:** Μελίσα Τζορτζ, Τες Χόμπρικ, Ντάνιελ ΜακΦέρσον, Ντον Χάνι, Μιχάλα Μπάνας, Στιβ Μπαστόνι, Μάντι ΜακΕλχίνεϊ, Σαλόμ Μπρουν – Φράνκλιν, Τζέσικα Τόβεϊ, Κέιτ Λίστερ.

***Πέντε μητέρες. Πέντε οικογένειες. Ένα απόλυτο χάος***

**Γενική υπόθεση:** Οι ζωές πέντε γυναικών ενώνονται έπειτα από μια σειρά απίστευτων γεγονότων.

Καριέρες, οικογένειες, έρωτες και μία… δολοφονία, περιστρέφονται με συνεχείς εκπλήξεις γύρω από την καθημερινότητά τους, κάνοντας τες να ανακαλύψουν ότι η ζωή μπορεί να γίνει πολύ πιο ακραία και την ίδια στιγμή πολύ πιο απολαυστική από ό,τι θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν.

**Eπεισόδιο 1ο.** H Σάρα υποπτεύεται ότι ο άντρας της, Άντον, έχει σχέση με την Μπίντι, μια νεαρή μητέρα, personal trainer, όμως ανακαλύπτει ότι η ερωμένη του δεν είναι άλλη από την καλύτερή της φίλη, Σάρλοτ.

Η Σάρα αναγκάζει τον Άντον να ομολογήσει και βρίσκει απροσδόκητη στήριξη από τις Bad Mothers, την Μπίντι, την Ντάνιελ και τη Μάντι, που τόσο καιρό κατέκρινε. Ένας φόνος φέρνει τα πάνω-κάτω.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

***«UFO, συνωμοσίες και εξωγήινοι. Σ’ αυτό τον κόσμο η αλήθεια είναι αγνώστου ταυτότητας»***

Ένας αξιωματικός της Αεροπορίας και ένας επιστήμονας που αμφισβητεί τα πάντα, ερευνούν συνωμοσίες με UFO και εξωγήινους, στη σκιά του Ψυχρού Πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  20/06/2022**

Ιστορικό δράμα και επιστημονική φαντασία συνδυάζονται για να αποδώσουν μια πραγματική σειρά ερευνών της Αμερικανικής Πολεμικής Αεροπορίας, γεμάτη μυστηριώδη φαινόμενα. Τελικά, πόσα μπορεί να εξηγήσει η επιστήμη;

**Παίζουν:** Μίχαελ Μαλάρκι, Άινταν Γκίλεν, Λόρα Μένελ, Κσένια Σόλο, Νιλ ΜακΝτόνα

**Επεισόδιο 1ο: «Η Αερομαχία» (The Fuller Dogfight)**

Ο αστροφυσικός της πολιτείας του Οχάιο δόκτωρ Άλαν Χάινεκ προσλαμβάνεται από την Πολεμική Αεροπορία στο μυστικό πρόγραμμα διερεύνησης UFO: «Project Blue Book». Μαζί με τον συνεργάτη του, Κάπτεν Μάικλ Κουίν ερευνούν την υπόθεση ενός πιλότου στρατιωτικού αεροσκάφους  που επέζησε μιας σύγκρουσης με εξωγήινο σκάφος.

**Επεισόδιο βασισμένο στην υπόθεση «Gorman Dogfight».**

**Επεισόδιο 2ο: « Το τέρας του Flatwoods» (The Flatwoods Monster)**

Ο δόκτωρ Χάινεκ και ο Κάπτεν Κουίν ερευνούν, στη Δυτική Βιρτζίνια, την υπόθεση μιας γυναίκας, η οποία μαζί με τα δύο παιδιά της, έγινε μάρτυρας της συντριβής ενός ιπτάμενου δίσκου κοντά στο αγρόκτημά της, βλέποντας έναν εξωγήινο να εμφανίζεται μέσα από τις φλόγες.

**Επεισόδιο βασισμένο στην υπόθεση «Flatwoods Monster».**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  
**05:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 33ο & 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 38ο: «Ο Μάρτιν στους υπονόμους»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 33ο: «Γλυκούλης, ο πρωταθλητής»**

**Επεισόδιο 34ο: «Η ζωή των μεγάλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Το χρώμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 63ο:** **«Ελληνικά δημοψηφίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Τεντώστε τα αφτιά σας και φανταστείτε ότι είστε στην καρδιά της φύσης. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, οι θεατές ακολουθούν τους ειδικούς καθώς αναζητούν τους ήχους που παράγουν ζώα, πτηνά και έντομα.

Από τα δάση του Βόρνεο στα ζεστά νερά της Πολυνησίας και τις άγριες κοιλάδες των Άλπεων, εντοπίζουν ακούραστα τους ήχους των ζωντανών οικοσυστημάτων μας.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ο χορός της “θυμωμένης χήνας”»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ανεξιχνίαστα μυστήρια» (Unsolved Mysteries)**Το παρελθόν δεν αποκαλύπτει εύκολα τα μυστικά του.

Νέες μηχανές βοηθούν τους εξερευνητές να φέρουν στο φως μυστήρια που πιστεύαμε πως είχαμε χάσει για πάντα.
Οι υποβρύχιοι αρχαιολόγοι ψάχνουν επίμονα ένα γερμανικό υποβρύχιο του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που εξαφανίστηκε σε αμερικανικά ύδατα, το U-576. Στη Σκοτία, ερευνητές φέρνουν στην επιφάνεια έναν αρχαίο βράχο καλυμμένο με αινιγματικά σημάδια που μπορεί να δώσει νέα στοιχεία για τον δημιουργό του Στόουνχεντζ.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: το γερμανικό υποβρύχιο U-576, η Πέτρα Κόκνο και η τεχνική LIDAR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / Α TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Bourgogne»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πιπεριές, Πουέρτο Ρίκο»**

Παρότι οι πιπεριές είναι ευρέως διαδεδομένες στις περιοχές που είναι γνωστές για το πικάντικο φαγητό, ορισμένες έχουν σχεδόν χαθεί έπειτα από πολλές γενιές.
Η **Κέλι Κοξ** και η φίλη της η Κριστίνα πηγαίνουν στο **Πουέρτο Ρίκο,** για να ανακαλύψουν χαμένα υλικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου - Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων - Γραβιέρα Αγράφων»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νοστιμιές με πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων και γραβιέρα Αγράφων.
Μαζί του, η διατροφολόγος **Αναστασία Δουλγέρη,** η οποία μας μαθαίνει τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Λαχταριστές συνταγές με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα! Μόνο στην ΕΡΤ.**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **116ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 95ο:** **«Αδαμαντία - Αλεξάνδρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Ο θησαυρός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Στίβεν Φράι (Stephen Fry),** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ελ Σαλβαδόρ και Νικαράγουα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 2ο:** **«Το αρχοντικό των Γκρίνσο» (Greenshaw’s Folly)**

**Σκηνοθεσία:** Σάρα Χάρντινγκ

**Σενάριο:** Τιμ Γουίτναλ, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Κίμπερλι Νίξον, Μπόμπι Σμόλντριτζ, Μάρτιν Κόμπστον, Βικ Ριβς, Τζούλια Σόουαλα, Φιόνα Σόου, Ρούφους Τζόουνς, Σαμ Ριντ

**Υπόθεση:** Όταν η Λουίζα Όξλεϊ, μια παλιά φίλη της Μις Μαρπλ εμφανίζεται στο σπίτι της ξαφνικά, μια νύχτα με καταιγίδα σαν κυνηγημένη, η αγαπημένη ερασιτέχνις ντετέκτιβ καταλαβαίνει πως πρέπει να τη βοηθήσει, αυτήν και τον μικρό της γιο, τον Άρτσι. Βρίσκει για τους δυο τους καταφύγιο στο κοντινό Αρχοντικό των Γκρίνσο. Εκεί, στο χαοτικό εμβληματικό μέγαρο της καλής της φίλης βοτανολόγου Κάθριν Γκρίνσο, η τελευταία στη σειρά της αριστοκρατικής οικογένειας, η Μις Μαρπλ παρεμβαίνει για να εργαστεί η Λουίζα ως γραμματέας.

Όμως, παρόλο που η Λουίζα γρήγορα κατακτά τον Άλφρεντ τον κηπουρό, αλλά και τον Νατ τον ηθοποιό, δεν αισθάνεται ασφαλής στο τεράστιο αρχοντικό και πράγματι, ο θάνατος ρίχνει τη σκοτεινή του σκιά – πρώτα σκοτώνεται ο Γουόλτερ Κράκεν, ο πιστός μπάτλερ, φαινομενικά σε ατύχημα αφού έχει πιει μερικά ποτά παραπάνω..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

Η Μις Μαρπλ όμως, υποψιάζεται πως κάτι άλλο έχει συμβεί, ειδικά όταν εξαφανίζεται και ο καλεσμένος Όρας Μπίντλερ. Μια επικίνδυνη καταιγίδα ετοιμάζεται να ξεσπάσει και κορυφώνεται με τον φρικτό φόνο της ίδιας της Κάθριν Γκρίνσο.

Όλοι είναι ύποπτοι, αλλά κανείς δεν μπορεί να φανταστεί τα μυστικά –από το παρελθόν και το παρόν– που η Μις Μαρπλ θα αποκαλύψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 63ο:** **«Ελληνικά δημοψηφίσματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 5ο: «Τα δωρεάν της πόλης»**

Έπειτα από έναν δύσκολο χειμώνα και με διάθεση ανανέωσης ανοίγει η όρεξη για νέες εμπειρίες. Και τα καλά νέα είναι ότι δεν χρειάζεται ένας τεράστιος προϋπολογισμός.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε τρόπους όπου μπορούμε να απολαύσουμε, δωρεάν ή με ελάχιστη συμμετοχή, δραστηριότητες και προγράμματα που μπορούν να αγκαλιαστούν απ’ όλους μας. Τέχνη, μουσική, χορός, ξενάγηση, ανάγνωση και πληθώρα αθλητικών δράσεων μάς φέρνουν πιο κοντά στην πόλη και στη γειτονιά μας.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Γιάννης Δερματάς** (πρόεδρος Δ.Σ. της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αγίας Παρασκευής), **Πάμελα Μίνη** (υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Εθνικής Βιβλιοθήκης της Ελλάδος), **Αθηνά Μπαλοπούλου** (διευθύντρια Επικοινωνίας και Μάρκετινγκ του Κέντρου Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος), **Νίκη Αραμπατζή** (πρόεδρος Οργανισμού Πολιτισμού, Νεολαίας και Άθλησης του Δήμου Αθηναίων), **Θεόδωρος Δαβιώτης** (υπεύθυνος προγραμμάτων άθλησης, Αναγέννηση & Πρόοδος).

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο:** **«Νικομάχη Καρακωστάνογλου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ)  (Z)**
**Πόλο Ανδρών – Β΄ Όμιλος: Ελλάδα - Κροατία**

**Απευθείας μετάδοση από το Ντέμπρετσεν της Ουγγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Χορωδία» (Boychoir)**

**Δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Φρανσουά Ζιράρ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάστιν Χόφμαν, Κάθι Μπέιτς, Έντι Ιζάρντ, Ντέμπρα Γουίνγκερ, Τζος Λούκας, Κέβιν ΜακΧέιλ, Γκάρετ Γουόρινγκ, Τζο Γουέστ, Ρίβερ Αλεξάντερ

**Διάρκεια:**93΄

**Υπόθεση:** Ένα 12χρονο αγόρι, που πρόσφατα έχασε τους γονείς του, καταλήγει σε ένα μουσικό οικοτροφείο, με τα δίδακτρα πληρωμένα από έναν ανώνυμο ευεργέτη. Κανείς δεν περιμένει ότι αυτό το ατίθασο και μοναχικό πλάσμα θα καταφέρει να μπει στο συγκρότημα Boychoir - μια χορωδία αγοριών, που ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, διατηρώντας υψηλά το κύρος της σχολής της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

Με πρωταγωνιστή τον βραβευμένο με Όσκαρ, **Ντάστιν Χόφμαν** και με τη σκηνοθετική υπογραφή του **Φρανσουά Ζιράρ,** σκηνοθέτη του «Cirque Du Soleil» και του βραβευμένου με Όσκαρ μουσικής «The Red Violin», η ταινία «Boychoir» αποκαλύπτει ότι το εξαιρετικό ενυπάρχει σε κάθε άνθρωπο, αρκεί να τολμήσει το όνειρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **BAD MOTHERS  (E)**  
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 2ο.** Η Σάρα θέλει να πιστέψει ότι ο άντρας της είναι αθώος και στρέφεται στον απόμακρο σύζυγο της Σάρλοτ, Κάιλ.

Καθώς προσπαθεί να μαζέψει χρήματα για την εγγύηση του Άντον, μαθαίνει ότι τα επαγγελματικά του έχουν οδηγήσει την οικογένεια σε χρεοκοπία.
Οι Bad Mothers ξεκινούν τη δική τους μυστική έρευνα για να βοηθήσουν τη νέα τους φίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

***«UFO, συνωμοσίες και εξωγήινοι. Σ’ αυτό τον κόσμο η αλήθεια είναι αγνώστου ταυτότητας»***

Ένας αξιωματικός της Αεροπορίας και ένας επιστήμονας που αμφισβητεί τα πάντα, ερευνούν συνωμοσίες με UFO και εξωγήινους, στη σκιά του Ψυχρού Πολέμου.

Ιστορικό δράμα και επιστημονική φαντασία συνδυάζονται για να αποδώσουν μια πραγματική σειρά ερευνών της Αμερικανικής Πολεμικής Αεροπορίας, γεμάτη μυστηριώδη φαινόμενα. Τελικά, πόσα μπορεί να εξηγήσει η επιστήμη;

**Παίζουν:** Μίχαελ Μαλάρκι, Άινταν Γκίλεν, Λόρα Μένελ, Κσένια Σόλο, Νιλ ΜακΝτόνα

**Επεισόδιο 3ο: «Τα φώτα του Λάμποκ» (The Lubbock Lights)**

Όταν οι πολίτες του Λάμποκ, στο Τέξας, βλέπουν με τα μάτια τους ένα μυστηριώδες αεροσκάφος  σχήματος V στον νυχτερινό ουρανό, ο Χάινεκ και ο Κουίν έρχονται για να διερευνήσουν τη μαζική αυτή παρατήρηση.

**Επεισόδιο βασισμένο στην υπόθεση «Lubbock Lights».**

**Επεισόδιο 4ο: «Επιχείρηση Paperclip» (Operation Paperclip)**

Μια παράξενη συνάντηση UFO με ένα εμπορικό αεροσκάφος οδηγεί τον Χάινεκ και τον Κουίν σε ένα απόρρητο μυστικό πρόγραμμα με πρώην ναζί επιστήμονες και μια μυστηριώδη ατζέντα, στο Χάντσβιλ της Αλαμπάμα, γνωστό ως «Επιχείρηση Paperclip».

**Επεισόδιο βασισμένο στο «Chiles-Whitted UFO Encounter».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  21/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:15**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**04:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  
**05:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 35ο & 36ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο Μάρτιν και η μούσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 35ο: «Ο θησαυρός του παππού»**

**Επεισόδιο 36ο: «Ένας καινούργιος μπαμπάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ο νικητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο** **7ο: «To Δεκαεπτά»**

**Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 64ο:** **«Ελληνίδες ποιήτριες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Τεντώστε τα αφτιά σας και φανταστείτε ότι είστε στην καρδιά της φύσης. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, οι θεατές ακολουθούν τους ειδικούς καθώς αναζητούν τους ήχους που παράγουν ζώα, πτηνά και έντομα.

Από τα δάση του Βόρνεο στα ζεστά νερά της Πολυνησίας και τις άγριες κοιλάδες των Άλπεων, εντοπίζουν ακούραστα τους ήχους των ζωντανών οικοσυστημάτων μας.

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο):** **«Το αίνιγμα της σιωπηλής κραυγής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Επεισόδιο 8ο:** **«Σκάβοντας πιο βαθιά» (Digging Deeper)**

Νέα τεχνολογία μας επιτρέπει να οικοδομήσουμε υπόγειες κατασκευές που ξεπερνούν κατά πολύ οποιοδήποτε άλλο κτήριο στη Γη.

Η Νότια Ντακότα χτίζει μια δομή σε βάθος 1,6 χιλιομέτρου μέσα σε εγκαταλελειμμένο χρυσωρυχείο για να μελετήσει το σύμπαν.
Το Λονδίνο φτιάχνει ένα «σιωπηλό» σιδηροδρομικό δίκτυο για να αποτρέψει την κυκλοφοριακή συμφόρηση.

Η Πόλη του Μεξικού σκάβει 63 χιλιόμετρα για να σώσει την πρωτεύουσα από πλημμύρες.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: Υπόγειο Ερευνητικό Εργαστήριο Σάνφορντ, οι σιδηροτροχιές διασταύρωσης και οι σιδηροδρομικές ταχυμεταφορές του Λονδίνου, το Εμισόρ Οριέντε της Πόλης του Μεξικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / Α TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Pays Basque»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ORIGINAL FARE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καβούρια και όστρακα»**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει στη Δυτική Ακτή των ΗΠΑ, όπου βοηθά στη συλλογή κάποιων ξεχωριστών οστρακοειδών και μαθαίνει να φτιάχνει την κλασική σούπα με όστρακα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

Στη συνέχεια, πιάνει καβούρια, ένας ψαράς μάς μαθαίνει το μυστικό για απολαυστικά καβούρια στον ατμό και όλοι μαζί φτιάχνουν καβουροπιτάκια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Χαρούπι-χαρουπάλευρο, Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου, Φέτα – Καλεσμένη η Χριστίνα Βίδου»**

Η ελληνική κουζίνα είναι αγαπημένη και διάσημη παγκοσμίως.

Τι είναι όμως αυτό που την κάνει τόσο ξεχωριστή; Μα φυσικά οι νόστιμες συνταγές και τα εξαιρετικά τοπικά ελληνικά φρέσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μαγειρεύει απίθανα πιάτα, βάζοντας όλο το μεράκι του, αναδεικνύοντας τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα.

Σήμερα μαζί του στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** βρίσκεται η έγκριτη και πολύ αγαπημένη δημοσιογράφος **Χριστίνα Βίδου,** που λατρεύει τη μαγειρική.

Οι δυο τους παίρνουν θέση πίσω από τον πάγκο της κουζίνας και το αποτέλεσμα είναι μοναδικό!

Το μενού περιλαμβάνει: Ελληνικό κουλούρι με χαρούπι-χαρουπάλευρο, τσακωνική μελιτζάνα Λεωνιδίου με σάλτσα γιαούρτι/ταχίνι/μέλι και τερίνα με φέτα και σάλτσα από ελιές.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **117ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 96ο:** **«Φίλιππος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 10ο:** **«To Δεκαεννιά»**

**Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Το χρώμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Στίβεν Φράι (Stephen Fry),** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο):** **«Κόστα Ρίκα και Παναμάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(ΣΤ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Ατελείωτη νύχτα» (Endless night)**

**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Μουρ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν επίσης, οι:** Τομ Χιουζ, Εϊνάϊριν Μπάρναρντ, Άνταμ Γουόσγουορθ, Τζοάνα Βάντερχαμ, Γουίλιαμ Χοπ

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ, που φιλοξενείται σε μία φίλη της, γνωρίζει τυχαία τον νέο και ωραίο σοφέρ Μάικ Ρότζερς. Ο γοητευτικός και φτωχός Μάικ φαντάζεται το σπίτι των ονείρων του στο ιδανικό γι’ αυτόν μέρος, στο πανέμορφο τοπίο που στο χωριό το λένε ο Αγρός της Τσιγγάνας (Gypsy’s Acre), γιατί θεωρείται καταραμένο.

Όταν ο Μάικ γνωρίζει την Έλλη, μια νεαρή Αμερικανίδα κληρονόμο, ερωτεύονται κεραυνοβόλα και παντρεύονται κρυφά, πολλές ζωές θα αλλάξουν για πάντα. Η Έλλη και ο Μάικ αποφασίζουν να ζήσουν στο Gypsy’s Acre, όπου ο ταλαντούχος αρχιτέκτονας Ρόμπι, παιδικός φίλος του Μάικ, θα χτίσει το σπίτι που ονειρεύτηκαν.

Γρήγορα όμως αρχίζουν τα προβλήματα, η μητριά της Έλλης, Κόρα, που κυνηγά τα λεφτά της, ο αλαζονικός δικηγόρος της αλλά και οι σκοτεινές προειδοποιήσεις της Τσιγγάνας σκιάζουν και απειλούν την ευτυχία του νεαρού ζευγαριού. Μόνο η πιστή φίλη της Έλλης, η Γκρέτα αποτελεί στήριγμα, αλλά και η Μις Μαρπλ, που με μητρική φροντίδα βοηθά τον Μάικ να προσαρμοστεί στη νέα του ζωή, στο υπέροχο σπίτι τους, μακριά από τον κόσμο. Η Έλλη όμως, δεν μπορεί να ησυχάσει από τη συνεχή παρουσία και τις προειδοποιήσεις της Τσιγγάνας, μέχρι που πέφτει από το άλογό της και σκοτώνεται..

Όσο ο Μάικ λείπει στη Νέα Υόρκη με τον δικηγόρο της Έλλης για την περιουσία της, άλλοι δύο θάνατοι στοιχειώνουν το τέλειο σπίτι. Η Κλόντια, φίλη της Έλλης, πέφτει κι αυτή από το άλογο, ενώ το πτώμα της Τσιγγάνας βρίσκεται στο εγκαταλειμμένο ορυχείο. Από πού προέρχεται όλο αυτό το κακό και κινδυνεύουν σοβαρά κι άλλες ζωές, μαζί και της Μις Μαρπλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο** **64ο:** **«Ελληνίδες ποιήτριες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ)  (Z)**
**Πόλο Γυναικών – Δ΄ Όμιλος: Ισπανία - Ελλάδα**

**Απευθείας μετάδοση από το Σέγκεντ της Ουγγαρίας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:15**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια του τρίτου κύκλου, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Από το κρασοπουλειό στο wine bar»**

Το **πρώτο επεισόδιο** του **τρίτου κύκλου** της σειράς **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Από το κρασοπουλειό στο wine bar»,** ξεχειλίζει αγάπη για το κρασί και φωτίζει τη διαχρονική, πολυεπίπεδη και ιδιαίτερη σχέση της Αθήνας με τον οίνο –από την παραγωγή του ώς το τσούγκρισμα των ποτηριών.

Η σχέση των Αθηναίων με το κρασί έχει τις ρίζες της στα βάθη αιώνων, γι’ αυτό άλλωστε υπήρξε συστατικό στοιχείο μυθολογικών προσεγγίσεων. Σύμφωνα δε με έναν από τους αρχαίους μύθους, ο ίδιος ο θεός Διόνυσος επισκέφθηκε την Αττική και δίδαξε την καλλιέργεια της αμπέλου και την παραγωγή του κρασιού στον Ικάριο τον Αθηναίο, τον πρώτο αμπελουργό.

Ιστορικά μιλώντας, ωστόσο, μετά το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και την ανακήρυξη της πόλης σε πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, το πάθος της Αθήνας για το κρασί θα σφραγιστεί από τη μοναδική σχέση αμπελιού/πατητηριού-κρασοπουλειού/ταβέρνας.

Σε μια σπάνια σε παγκόσμιο επίπεδο συνθήκη, αμπελουργία και οινοποίηση εξελίσσονται σε δύο διαφορετικούς τόπους: ο τρύγος και η παραγωγή του μούστου πραγματοποιείται στα αμπελοτόπια των Μεσογείων και η μετατροπή του σε κρασί συμβαίνει στα ξύλινα βαρέλια των αθηναϊκών καπηλειών και κουτουκιών.

Η κάμερα του ***Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης*** «παρακολουθεί» τους κατοίκους της από τις εποχές που τα κάρα έφερναν τον μούστο στις συνοικιακές ταβέρνες, οι βαρελάδες έφτιαχναν τα βαρέλια που τον υποδέχονταν, μαστόρια τα συντηρούσαν και τα καθάριζαν, εργάτες, «ξεροσφύρηδες», «κρασοκανάτες», μπεκρήδες αλλά και οικογενειάρχες της εποχής έσπευδαν να γευτούν το χύμα κρασί, ως επί το πλείστον τη χιλιοτραγουδισμένη ρετσίνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

Ο φακός «βλέπει» τους θαμώνες να τρυπώνουν σε κουτούκια και υπόγεια καπηλειά, να πίνουν «γιοματάρια», αλλά στην ανάγκη και «σώσματα», συνοδεύοντας το κρασάκι τους με στουμπιστό, βατικιώτικο κρεμμύδι και συνομιλεί με ανθρώπους που έζησαν τις ιστορίες αυτές από πρώτο χέρι -ταβερνιάρηδες που κάνουν ακόμη δικό τους κρασί και βαρελοποιούς που επιβιώνουν μέχρι σήμερα- ή τις ερεύνησαν με αμέριστο ενδιαφέρον.

Και από το Σαββατιανό και τη ρετσίνα «με την οκά» το ντοκιμαντέρ φτάνει ώς τις μέρες μας, μέρες των εκλεκτών εμφιαλωμένων οίνων και των διαλεχτών ετικετών, «ζουμάροντας» στους νέους «τόπους λατρείας» του κρασιού των οινόφιλων Αθηναίων: τα wine bars.

Πώς, πότε και γιατί ανοίγουν τα πρώτα ονικά μπαρ στην πόλη και τι νέο φέρνουν μαζί τους; Ποιο ρόλο θα παίξει στην οινική ιστορία του άστεως η εμφάνιση των μικρών οινοπαραγωγών στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και ολόκληρη τη δεκαετία του 1980; Τι σχέση έχει πλέον το κρασί με τα συνοδευτικά του και ποια θέση υπηρετεί ένας σομελιέ ή οινοχόος; Τι άλλαξε και τι έμεινε ίδιο -αν έμεινε κάτι- να διαπερνά σαν κόκκινο νήμα τους αιώνες της αθηναϊκής οινοποσίας;

Και, τέλος, πόσο αξιοποιήσιμο είναι για μια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα να έχει τα αμπέλια και τα οινοποιεία της σε απόσταση αναπνοής, όπως συμβαίνει με την Αθήνα και τον αττικό αμπελώνα, έναν από τους πλέον ιστορικούς αμπελώνες του πλανήτη;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που απασχολούν το πιο μεθυστικό επεισόδιο του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης».

Πολύτιμοι και πολύτιμες οδηγοί μας στο οινικό ταξίδι με αλφαβητική σειρά είναι οι: **Αναστασία Καλαντζή** (Κόρη ιδιοκτήτη μεταπολεμικής ταβέρνας), **Ιωάννης Καϋμενάκης** (Οινοχόος), **Ελένη Κεφαλοπούλου** (Δημοσιογράφος οίνου - Ιδιοκτήτρια Wine with Eleni), **Αχιλλέας Λαμψίδης** (Αμπελουργός - Οινοχόος), **Κατερίνα Λεγάκη** (Οινολόγος - Δημοσιογράφος), **Δημήτρης Λελούδας** (Ιδιοκτήτης ταβέρνας - Οινοχόος), **Βασίλης Νικολού** (Χημικός - Οινολόγος), **Απόστολος** **Παπακωνσταντίνου** (Ιδιοκτήτης «Το Ειδικόν»), **Γιώργος Πίττας** (Συγγραφέας), **Μανώλης Σιγάλας** (Βαρελοποιός), **Άρης** **Σκλαβενίτης** (Sommelier - Ιδιοκτήτης Oinoscent Wine Bar), **Τέτη Σώλου** (Συγγραφέας - Σκιτσογράφος), **Κώστας** **Τουλουμτζής** (Εστιάτορας - Οινοχόος), **Θάλεια Τσιχλάκη** (Δημοσιογράφος γεύσης και οίνου), **Κωνσταντίνος** **Χρησταντώνης** (Έμπορος βαρελιών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - Έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Τζάνγκο, ο βασιλιάς του σουίνγκ» (Django)**

**Μουσικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ετιέν Κομάρ

**Σενάριο:** Ετιέν Κομάρ, Αλέξις Σαλάτκο

**Φωτογραφία:** Κριστόφ Μποκάρν

**Μοντάζ:** Μόνικα Κόλμαν

**Μουσική:** Γουόρεν Έλις

**Παίζουν:** Ρεντά Κατέμπ, Σεσίλ Ντε Φρανς, Μπεά Παλιά, Τζόνι Μοντρέιλ, Πάτρικ Μίλι, Γκαμπριέλ Μιρετέ, Ξαβιέ Μποβουά

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1943. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, ο Τσιγγάνος Τζάνγκο Ράινχαρτ, μία μοναδική προσωπικότητα της εποχής και βιρτουόζος της κιθάρας, βρίσκεται στο απόγειο της καριέρας του.

Κάθε βράδυ το Παρίσι χορεύει με τη σουίνγκ μουσική του, ενώ την ίδια στιγμή οι Τσιγγάνοι της Ευρώπης καταδιώκονται από τους ναζί.

Όταν η γερμανική προπαγάνδα του ζητάει να πάει στο Βερολίνο για συναυλίες, συναισθάνεται τον κίνδυνο και αποφασίζει να διαφύγει στην Ελβετία μαζί με τη σύζυγο και τη μητέρα του, με τη βοήθεια της Γαλλίδας φίλης του, Λουίζ ντε Κλερκ. Αλλά η απόδρασή τους είναι πιο πολύπλοκη απ’ ό,τι περίμενε.

Η ταινία αφηγείται ένα καθοριστικό, άγνωστο, επεισόδιο από την πολυτάραχη ζωή του μεγάλου κιθαρίστα Τζάνγκο Ράινχαρντ, ενώ έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Επίσημο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Βερολίνου 2017, όπου αποτέλεσε και την Ταινία Έναρξης του Φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **BAD MOTHERS  (E)**  
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 3ο.** Η Σάρα δυσκολεύεται οικονομικά και λέει στο Άντον ότι πρέπει να πάρουν μερικές σοβαρές αποφάσεις. Εκείνος την παρακαλεί να κρατήσει το εστιατόριο.

Η Ντάνιελ προσφέρεται να βοηθήσει, αλλά κατά λάθος η συμπεριφορά της ξεφεύγει.

H Μάντι μαλώνει με την πρώην σύντροφό της, Τζέσε, για τον γιο τους και η Σάρα πηγαίνει στη «βάση» του Κάιλ, ανακαλύπτοντας ότι δεν ήταν εκεί όταν η Σάρλοτ πέθανε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  22/06/2022**

***«UFO, συνωμοσίες και εξωγήινοι. Σ’ αυτό τον κόσμο η αλήθεια είναι αγνώστου ταυτότητας»***

Ένας αξιωματικός της Αεροπορίας και ένας επιστήμονας που αμφισβητεί τα πάντα, ερευνούν συνωμοσίες με UFO και εξωγήινους, στη σκιά του Ψυχρού Πολέμου.

Ιστορικό δράμα και επιστημονική φαντασία συνδυάζονται για να αποδώσουν μια πραγματική σειρά ερευνών της Αμερικανικής Πολεμικής Αεροπορίας, γεμάτη μυστηριώδη φαινόμενα. Τελικά, πόσα μπορεί να εξηγήσει η επιστήμη;

**Παίζουν:** Μίχαελ Μαλάρκι, Άινταν Γκίλεν, Λόρα Μένελ, Κσένια Σόλο, Νιλ ΜακΝτόνα

**Επεισόδιο 5ο: «Αμερικάνικο ροκ συγκρότημα» (Foo Fighters)**

Ο Χάινεκ και ο Κουίν ακολουθούν μια σειρά από παράξενα στοιχεία που τους οδηγούν σε μια μυστική ομάδα, η οποία όχι μόνο ισχυρίζεται ότι έχει δει παράξενα φώτα κατά τη διάρκεια μιας αναμέτρησης που ονομάζεται Foo Fighters, αλλά και ότι γνωρίζει έναν τρόπο για να επικοινωνήσει μαζί τους.

**Επεισόδιο βασισμένο στα πραγματικά περιστατικά «Foo Fighters» από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.**

**Επεισόδιο 6ο: «Οι πράσινες βολίδες» (The Green Fireballs)**

Kάποιες μυστηριώδεις πράσινες βολίδες σχεδόν προκαλούν πυρηνική καταστροφή κατά τη διάρκεια μιας δοκιμής όπλων.

O Χάινεκ και ο Κουίν πρέπει να ερευνήσουν πώς θα μπορούσε να έχει συμβεί κάτι τέτοιο. Ο καθένας έχει διαφορετικές θεωρίες για το τι συμβαίνει στην πραγματικότητα.

**Επεισόδιο βασισμένο στα περιστατικά «Green Fireball», που έλαβαν χώρα σε πολλές στρατιωτικές βάσεις.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:35**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:35**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  
**05:25**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 37ο & 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 41ο: «O Mάρτιν και οι Ζάργκλονς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 37ο: «Ο τσακωμός»**

**Επεισόδιο 38ο: «Ο χορός του δάσους»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Το φάντασμα του κέικ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 65ο:** **«Επανάσταση Ιόνιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΑΣΑΪ-ΜΑΡΑ  (E)**  

*(MAASAI MARA, WILDLIFE CROSSOVER)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Στην **Κένυα,** το **Εθνικό Πάρκο Μασάι Μάρα** είναι το πιο γνωστό και πολυσύχναστο σε όλο τον κόσμο για την πλούσια πανίδα του.

Η μεγάλη μετανάστευση των γκνου ρυθμίζει τις μεταναστεύσεις χιλιάδων φυτοφάγων ζώων, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα των αρπακτικών.

Εδώ εκτυλίσσεται η συναρπαστική και μεγάλη ιστορία της άγριας ζωής, όταν θηράματα και θηρευτές διασταυρώνονται και κάθε συνάντηση μπορεί να καθορίσει το πεπρωμένο τους...

**Επεισόδιο 1ο: «Το καταφύγιο των αιλουροειδών» (Maasai Mara, The Big Cats Sanctuary)**

Στο φημισμένο **Εθνικό Πάρκο** και **Καταφύγιο Μασάι Μάρα,** στη «ναυαρχίδα» των πάρκων στην **Κένυα,**συνυπάρχουν τα τρία πιο γνωστά αιλουροειδή της Αφρικής…

Τα μεγαλοπρεπή και κυρίαρχα **λιοντάρια,** που ζουν με τις οικογένειές τους σε μικρές αγέλες…

Ο μοναχικός **γατόπαρδος,** που πάντα επαγρυπνεί και βρίσκεται σε εγρήγορση καταμεσής των αχανών εκτάσεων...

Τέλος, η **λεοπάρδαλη,** η οποία με τη μυστηριώδη παρουσία της μέσα στα δάση προκαλεί πάντα τρόμο…

**Σκηνοθεσία:** Ronan Fournier-Christol

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η κατάκτηση της Αρκτικής» (Conquering the Arctic)**

Πάνω από τον Αρκτικό Κύκλο, υλοποιούνται έργα που ανοίγουν την Αρκτική στον υπόλοιπο κόσμο.

Τι απαιτείται για να καταφέρουμε να χτίσουμε στις πιο ψυχρές καιρικές συνθήκες του κόσμου;

Σ’ αυτό το επεισόδιο: η ανέγερση παγοθραυστικού που κινείται με πυρηνική ενέργεια στη Ρωσία, η τοποθέτηση του πρώτου δια-αρκτικού καλωδίου στην Αλάσκα, η κατασκευή ενός σύγχρονου αεροδρομίου στο Νησί Μπάφιν και η δημιουργία ενός διαρκούς αυτοκινητοδρόμου εν μέσω του αρκτικού χειμώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / Α TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ile de France»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ORIGINAL FARE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 4ο:****«Ο καφές»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, αναζητούμε τη διαδρομή του **καφέ.**
Ταξιδεύουμε στην Κολομβία, όπου διερευνούμε τους βαθύτερους δεσμούς μεταξύ του καφέ και των ανθρώπων που τον καλλιεργούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας, Φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού, Ελληνικό ρύζι – Καλεσμένος ο Σπύρος Μπιμπίλας»**

Ο συνδυασμός γεύσεων και αρωμάτων συνθέτει τη δημιουργία συνταγών που δημιουργούν αξέχαστες αναμνήσεις και συναισθήματα.

Άξιος εκπρόσωπος της γαστρονομικής τέχνης, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** εφοδιάζεται με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και αρχίζει το μαγείρεμα.

Σήμερα στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται τον πολυαγαπημένο και ταλαντούχο ηθοποιό **Σπύρο Μπιμπίλα,** για να ετοιμάσουν συνταγές που θα συναρπάσουν!

Το μενού περιλαμβάνει: Galette (πίτα) με κολοκάσι Σωτήρας, χαλούμι και σάλτσα βασιλικού, κοτόπουλο σνίτσελ γεμιστό με φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού και τέλος, ρυζόπιτα στο τηγάνι με ελληνικό ρύζι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **118ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 97ο: «Βίβιαν - Ειρήνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ο νικητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟ ΣΤΟ ΤΙΜΠΟΥΚΤΟΥ  (E)**  

*(MOROCCO TO TIMBUKTU)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BBC 2017.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, η **Άλις Μόρισον,** αραβολόγος, εξερευνήτρια και κάτοικος του Μαρακές επιχειρεί να ακολουθήσει τους αρχαίους **«Δρόμους του αλατιού»,** ένα από τα πλουσιότερα εμπορικά δίκτυα στον κόσμο, νότια της **Ταγγέρης** μέχρι το θρυλικό **Τιμπουκτού.**

Το Τιμπουκτού είναι ένα μέρος τόσο μυστηριώδες, μυθικό και πολύ μακρινό, που πολλοί δεν είναι σίγουροι ότι υπήρξε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

Στο σταυροδρόμι μεταξύ της Βόρειας και της υποσαχάριας Αφρικής, και στην απέραντη έρημο της Σαχάρας και τον μεγάλο ποταμό Νίγηρα, αυτή η θρυλική εμπορική θέση ιδρύθηκε από μια γυναίκα Τουαρέγκ, την **Μπουκτού** (αυτή με τη μεγάλη κοιλιά), πριν από χίλια χρόνια.

Κατά τη διάρκεια των αιώνων, καραβάνια με χιλιάδες καμήλες περνούσαν τακτικά μεταξύ Τιμπουκτού και Μαρόκου, μεταφέροντας χρυσό, ελεφαντόδοντο, φτερά στρουθοκαμήλου, σκλάβους, αρώματα, ξύλα και πολύ αλάτι μέσα από τους θανατηφόρους «Δρόμους του αλατιού» της Σαχάρας που συνδέουν το Μαρόκο με την υποσαχάρια Αφρική με οδηγούς τους Τουαρέγκ, που εξακολουθούν να περιπολούν την έρημο έως σήμερα.

Το ταξίδι της Άλις Μόρισον θα την πάει βαθιά στην Ιστορία και στον πολιτισμό, τόσο της αρχαίας όσο και της σύγχρονης Βόρειας Αφρικής -μέσω της Φεζ, του Μαρακές, της οροσειράς του Άτλαντα με τα Βερβέρικα χωριά, το Τζεμπέλ Σαγκρό και το Σιτζιλμασά προς το Τιμπουκτού, την Πόλη του Χρυσού και θα διαπιστώσει ότι η διαδρομή εξακολουθεί να είναι επικίνδυνη και δύσκολη.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Το **Τιμπουκτού** είναι ένα μέρος τόσο μυστηριώδες, μυθικό και πολύ μακρινό.

Η **Άλις Μορισον,** αραβολόγος, εξερευνήτρια και κάτοικος του Μαρακές ακολουθεί τους αρχαίους **«Δρόμους του αλατιού»,** ένα από τα πλουσιότερα εμπορικά δίκτυα στον κόσμο σε μια διαδρομή 3.200 χλμ. μέσα από τα πιο επικίνδυνα μέρη του κόσμου.

Στο σταυροδρόμι μεταξύ βόρειας και υποσαχάριας Αφρικής, το Τιμπουκτού χτίστηκε πριν 1.000 χρόνια στην έρημο **Σαχάρα,** κοντά στον ποταμό **Νίγηρα** και ο πλούτος του προήλθε από τον χρυσό και το αλάτι που ανά τους αιώνες μετέφεραν τα καραβάνια με οδηγούς τους Τουαρέγκ, που κυριαρχούν έως σήμερα εκεί.

Ξεκινώντας από την **Ταγγέρη,** θα ανακαλύψει ότι ο χρυσός προερχόταν από τα χρυσωρυχεία της υποσαχάριας Αφρικής και γι’ αυτό άνοιξαν οι δρόμοι μέσα στη Σαχάρα. Θα περάσει από τη **Φεζ,** θα διανυκτερεύσει σε καραβάν-σεράι, θα μαγειρέψει κρέας καμήλας και θα συνεχίσει στο **Μαρακές,** όπου θα μάθει τα μυστικά της επεξεργασίας του δέρματος.

Θα διασχίσει την οροσειρά του **Άτλαντα** όπου κατοικούν οι Βέρβεροι, οι γηγενείς του Μαρόκου και θα ανακαλύψει τα αλατωρυχεία που έδωσαν το όνομά τους στους «Δρόμους του αλατιού».

Θα συναντήσει Κάσμπα (αραβικά φρούρια-πόλεις) και θα διασχίσει το Τζεμπέλ Σαγκρό παρέα με νομάδες και θα φτάσει στο Σιτζιλμασά, στις παρυφές της Σαχάρας, το καταφύγιο όσων έφταναν από το Τιμπουκτού μέσα από την έρημο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2004.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Το πτώμα στη βιβλιοθήκη» (The Body in the Library)**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Ίαν Ρίτσαρντσον, Τζοάνα Λάμλεϊ, Τάρα Φιτζέρλαντ, Μπεν Μίλερ, Τζέιμς Φοξ, Έμα Κουκ

**Υπόθεση:** Η Ντόλι Μπάντρι, καλεί για βοήθεια τη φίλη της Μις Μαρπλ, όταν το πτώμα μιας άγνωστης ξανθιάς νεαρής γυναίκας βρίσκεται πεταμένο στη βιβλιοθήκη του σπιτιού της, στο Γκόσινγκτον Χολ.

Ο υπερφίαλος αρχηγός της αστυνομίας, Μέλτσετ, υποπτεύεται έναν ντόπιο νεαρό καλλιτέχνη, ο οποίος όμως τον διώχνει όταν πηγαίνει να τον επισκεφτεί.

Στη συνέχεια, το πτώμα αναγνωρίζεται ότι ανήκει σε μια νεαρή κοπέλα, τη Ρούμπι Κιν, που εργαζόταν ως χορεύτρια σε ξενοδοχείο. Η Ρούμπι έχαιρε της εύνοιας του εκατομμυριούχου Κόνγουεï Τζέφερσον, του οποίου τα παιδιά είχαν σκοτωθεί σε αεροπορική επιδρομή κατά τη διάρκεια του πολέμου και ήθελε να την υιοθετήσει.

Ο γαμπρός και η νύφη του, όμως, αντιδρούσαν πολύ άσχημα στο ενδεχόμενο αυτό. Η Μις Μαρπλ είναι πεπεισμένη πως η άκρη του μυστηρίου του θανάτου της Ρούμπι βρίσκεται στο ξενοδοχείο, έτσι, μαζί με την Ντόλι, εγκαθίστανται σε μία από τις σουίτες ως πελάτισσες, προκειμένου να ερευνήσουν την υπόθεση -μία υπόθεση, στην οποία οι ύποπτοι είναι πολλοί και δεν περιορίζονται μόνο στα μέλη της οικογένειας…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 65ο:** **«Επανάσταση Ιόνιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Η Οθωμανική Αυτοκρατορία»**

Η άλλη πλευρά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έχει μείνει εν πολλοίς αδιερεύνητη στην ιστοριογραφία μας.

Τα οθωμανικά τεκμήρια μάς δείχνουν ότι ο σουλτάνος Μαχμούτ Β΄, στην Κωνσταντινούπολη, με την είδηση της έκρηξης της Ελληνικής Επανάστασης, πρώτα στη Μολδοβλαχία και στη συνέχεια, στην Πελοπόννησο, υιοθέτησε μία πολιτική επιστράτευσης των μουσουλμάνων της αυτοκρατορίας, σε ένα είδος ιερού πολέμου εναντίον των ελληνορθόδοξων πληθυσμών.
Η προσπάθεια αυτή δεν οδήγησε σε σφαγές, σε διωγμούς, σε πογκρόμ στην Κωνσταντινούπολη και σε άλλες μεγάλες πόλεις της αυτοκρατορίας, δηλαδή δεν στέφθηκε εξαρχής με επιτυχία.

Οι μουσουλμανικοί πληθυσμοί, το αναφέρουν τα οθωμανικά τεκμήρια, δεν συμμετείχαν με μεγάλο ενθουσιασμό στη στρατιωτική κινητοποίηση στην οποία καλούσε συνέχεια, σε όλη τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης, ο σουλτάνος Μαχμούτ Β΄.

Η πολιτική αυτή, είχε φυσικά θύματα, αρχικά τους υψηλόβαθμους Φαναριώτες αξιωματούχους της Υψηλής Πύλης και στη συνέχεια, τους ελληνορθόδοξους, τον Πατριάρχη Γρηγόριο Ε΄ βέβαια και πολλούς από τους ελληνορθόδοξους της Κωνσταντινούπολης, οι οποίοι στάλθηκαν εξορία στη Μικρά Ασία ή διώχθηκαν με πολλούς τρόπους στη διάρκεια αλλεπάλληλων κινητοποιήσεων των μουσουλμάνων μέσα στην Κωνσταντινούπολη, αλλά και αργότερα, με γνωστότερες τις σφαγές της Χίου, των Ψαρών, της Κάσου κ.ά.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Ηλίας Κολοβός,** αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Κρήτης.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** **Ηλίας Κολοβός**, **Σοφία Λαΐου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Οθωμανικής Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου), **Σεγιέντ Μοχαμάντ Σχαριάτ Παναχί** (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Λεωνίδας Μοίρας** (Δρ Οθωμανικής Ιστορίας του ΕΚΠΑ), **Δημήτριος Μπαχάρας** (Δρ Ιστορίας Διδάσκων στο Πανεπιστήμιο Πατρών).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος - Ηλίας Κολοβός

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (Δρ Ιστορίας του ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Μάριος Τσάγκαρης (Βιολί: Ευάγγελος Τούντας, Ακορντεόν: Aydin Ciracioglu, Νέι: Αντιγόνη Πάππου, Λάφτα: Δημήτρης Καραλής)

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Αλέξανδρος Κακαβάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Λίμνη Κάρλα»**

Η **λίμνη Κάρλα** ή **Βοιβηίδα** όπως λεγόταν παλαιότερα, ήταν η μεγαλύτερη λίμνη της Ελλάδας μέχρι να αποξηρανθεί το 1962. Σήμερα, η επανασύστασή της αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα οικολογικά έργα της Ελλάδας.

Τα τελευταία χρόνια, η Κάρλα εξελίχθηκε σε έναν αληθινό τόπο συνάντησης και συνύπαρξης εκατοντάδων πτηνών. Η ζωή ξαναεμφανίστηκε και τόσο η πανίδα όσο και η χλωρίδα άρχισαν να δίνουν πολλαπλασιασμούς πλασμάτων και φυτών.

Το παραδοσιακό κεφαλοχώρι **Κανάλια** είναι χτισμένο αμφιθεατρικά και βλέπει πανοραμικά τη λίμνη και τον κάμπο. Το χωριό είχε και έχει μια ποιητική σχέση με τη λίμνη, γιατί έζησε απ’ αυτήν και πρόκοψε. Η οικολογική σημασία και η ιστορία της πανάρχαιας λίμνης επηρέασε την κουλτούρα των κατοίκων.

Στο χωριό υπάρχουν δύο μουσεία, ένα του Φορέα Διαχείρισης της περιοχής Κάρλας- Μαυροβουνίου-Κεφαλόβρυσου και το Μουσείο του Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας με εντυπωσιακά εκθέματα από τη ζωή των ψαράδων και τη βιοποικιλότητα της λίμνης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ)  (Z)**
**Πόλο Ανδρών - Β΄ Όμιλος: Ιαπωνία - Ελλάδα**

**Απευθείας μετάδοση από το Ντέμπρετσεν της Ουγγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το τελευταίο χτύπημα» (The Last Hammer Blow / Le Dernier Coup de Marteau)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας** **2014.**

**Σκηνοθεσία:** Αλίξ Ντελαπόρτ.

**Σενάριο:** Αλέν Λε Ανρί, Αλίξ Ντελαπόρτ.

**Φωτογραφία:** Κλερ Μαθόν.

**Μοντάζ:** Λουίζ Ντεσέλ.

**Μουσική:** Εβγκένι και Σάσα Γκαλπερίν.

**Πρωταγωνιστούν:** Ρομέν Πολ, Κλοτίλντ Εσμέ, Γκρεγκορί Γκαντεμπουά.

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Όταν μπαίνει για πρώτη φορά στην Όπερα του Μονπελιέ, ο δεκατριάχρονος Βικτόρ δεν ξέρει τίποτα για μουσική.

Επίσης, δεν γνωρίζει τον πατέρα του, Σαμουέλ Ροβινσκί, ο οποίος βρίσκεται εκεί για να διευθύνει την «6η Συμφωνία» του Μάλερ.

Ο Βικτόρ ξεκινά να τον παρακολουθεί από απόσταση και ανακαλύπτει έναν καινούργιο κόσμο… εκείνον της πρόβας.

Όταν η Νάντια, η μητέρα του, τον ενημερώνει ότι θα πρέπει να αφήσουν το σπίτι τους στην παραλία, ο Βικτόρ αρχίζει να ανησυχεί, τόσο για την ίδια, καθώς θεωρεί ότι κάτι του κρύβει, όσο και για τη Λούνα, την Ισπανίδα γειτόνισσά του, την οποία έχει ερωτευτεί.

Στην προσπάθειά του να πάρει την κατάσταση στα χέρια του, ο Βικτόρ αποφασίζει να αποκαλυφθεί στον πατέρα του για πρώτη φορά.

Ο τίτλος της ταινίας αναφέρεται στο φινάλε της «6ης Συμφωνίας» του Μάλερ, γνωστής και ως «Τραγικής». Ο ήρωας του έργου δέχεται τρία χτυπήματα τις μοίρας, τα οποία συμβολίζονται μουσικά από τρία χτυπήματα των κρουστών της ορχήστρας.

**Βραβεία-Συμμετοχές:**

·Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό τμήμα, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2014

·Βραβείο Μαρτσέλο Μαστρογιάνι για πρωτοεμφανιζόμενο ηθοποιό στον Ρομέν Πολ, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας 2014

·Βραβείο Καλύτερης ηθοποιού στην Κλοντίλ Εζμέ, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Μαρακές 2014

·Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό τμήμα, Τμήμα Νέοι Ορίζοντες, Φεστιβάλ Κινηματογράφου Άμπου Ντάμπι 2014

·Επίσημη Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα, 16ο Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **BAD MOTHERS  (E)**  

**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 4ο.** Η Ντάνιελ διαχειρίζεται το εστιατόριο του Άντον και ο άντρας της, Τομ, ανησυχεί ότι ξαναβγαίνει στην επιφάνεια ο παλιός της χαρακτήρας.

Όταν ο Μαξ το σκάει, η Τζέσε και η Φοίβη ανακοινώνουν ότι σχεδιάζουν να διεκδικήσουν την κηδεμονία και η Μάντι γίνεται έξαλλη.
Η Μπίντι και η Σάρα τη στηρίζουν, ενώ ο πατέρας της Σάρα εμφανίζεται με σκοπό να στηρίξει με τη σειρά του τα παιδιά.

Εκείνη βρίσκει έναν νέο ύποπτο για τον φόνο της Σάρλοτ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

***«UFO, συνωμοσίες και εξωγήινοι. Σ’ αυτό τον κόσμο η αλήθεια είναι αγνώστου ταυτότητας»***

Ένας αξιωματικός της Αεροπορίας και ένας επιστήμονας που αμφισβητεί τα πάντα, ερευνούν συνωμοσίες με UFO και εξωγήινους, στη σκιά του Ψυχρού Πολέμου.

Ιστορικό δράμα και επιστημονική φαντασία συνδυάζονται για να αποδώσουν μια πραγματική σειρά ερευνών της Αμερικανικής Πολεμικής Αεροπορίας, γεμάτη μυστηριώδη φαινόμενα. Τελικά, πόσα μπορεί να εξηγήσει η επιστήμη;

**Παίζουν:** Μίχαελ Μαλάρκι, Άινταν Γκίλεν, Λόρα Μένελ, Κσένια Σόλο, Νιλ ΜακΝτόνα

**Επεισόδιο 7ο: «Ο Αρχιπρόσκοπος» (The Scoutmaster)**

Ένας αρχηγός προσκόπων εξαφανίζεται τη στιγμή που μαζί με την ομάδα του παρατηρεί ένα περίεργο σκάφος να αιωρείται πάνω από το δάσος. Ο Χάινεκ καλείται να ερευνήσει το περιστατικό για το «Project Blue Book», ενώ ο Κουίν μπαίνει σε μια ειδική αποστολή για τον στρατηγό Χάρντινγκ.

**Επεισόδιο βασισμένο** **στην υπόθεση «Sonny Des Vergers Scoutmaster UFO».**

**Επεισόδιο 8ο: «Παιχνίδια πολέμου» (War Games)**

Μετά την προβολή μιας ταινίας, η οποία καταγράφει μια διμοιρία του στρατού να δέχεται επίθεση από UFO, οι στρατηγοί στέλνουν τον Χάινεκ και τον Κουίν για να ερευνήσουν την υπόθεση. Αυτοί ανακαλύπτουν ότι οι στρατιώτες δεν υφίστανται μόνο τις σωματικές αλλά και τις ψυχολογικές επιπτώσεις του πολέμου.

**Επεισόδιο βασισμένο** **στο περιστατικό UFO του Αμερικάνικου Στρατού κατά τη διάρκεια του πολέμου της Κορέας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  23/06/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**04:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟ ΣΤΟ ΤΙΜΠΟΥΚΤΟΥ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**07:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**  

*(FLOOPALOO)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 42ο: «Βοσκοπούλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 39ο: «Τι είχαμε, τι χάσαμε»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο ιπτάμενος ασβός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Γυναικεία λέσχη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**08:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 66ο:** **«Ελληνική Χαρακτική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΑΣΑΪ-ΜΑΡΑ  (E)**  

*(MAASAI MARA, WILDLIFE CROSSOVER)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Στην **Κένυα,** το **Εθνικό Πάρκο Μασάι Μάρα** είναι το πιο γνωστό και πολυσύχναστο σε όλο τον κόσμο για την πλούσια πανίδα του.

Η μεγάλη μετανάστευση των γκνου ρυθμίζει τις μεταναστεύσεις χιλιάδων φυτοφάγων ζώων, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα των αρπακτικών.

Εδώ εκτυλίσσεται η συναρπαστική και μεγάλη ιστορία της άγριας ζωής, όταν θηράματα και θηρευτές διασταυρώνονται και κάθε συνάντηση μπορεί να καθορίσει το πεπρωμένο τους...

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο): «Το βασίλειο των αρπακτικών» (Maasai Mara, The Reign of Predators)**

Εκατοντάδες χιλιάδες **γκνου** και **ζέβρες** διασχίζουν το οροπέδιο του **Εθνικού Πάρκου Μασάι Μάρα** στην **Κένυα.**

Γι’ αυτό και η ζωή όλων των αρπακτικών εδώ, φαίνεται ότι κυλάει ήρεμα και γαλήνια.

Όμως, ακόμα και αν βρίσκονται στην κορυφή της τροφικής αλυσίδας, η ζωή τους στη σαβάνα δεν είναι τόσο εύκολη όσο θα μπορούσαμε να φανταστούμε.

**Σκηνοθεσία:** Ronan Fournier-Christol

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων,** **παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας.

Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Οι μεγαλύτερες εξελίξεις στη Μηχανική» (Biggest Breakthroughs)**

Μια επανάσταση της Μηχανικής καθιστά παρωχημένη τη σημερινή τεχνολογία όπως φαίνεται σ’ εμάς η άμαξα με τα άλογα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: Η ταχύτερη μοτοσικλέτα στον κόσμο, η αστραπή Lightning LS-218. Ένα «τρένο» πιο γρήγορο από την ταχύτητα του ήχου, το Hyperloop. Το πρώτο πυρηνικό εργοστάσιο τήξης ITER.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / Α TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η γαλλική κουζίνα είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Normandie»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(ORIGINAL FARE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Η ιστορία του κοτόπουλου»**

Η **Κέλι Κοξ** επισκέπτεται εκτροφεία με κοτόπουλα στον Νότο των ΗΠΑ, όπου έρχεται αντιμέτωπη με μια σειρά από δυσάρεστες εκπλήξεις.

Η πραγματικότητα του τρόπου εκτροφής τους δεν έχει σχέση με τον τρόπο που διαφημίζεται και παρουσιάζεται στο καταναλωτικό κοινό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο & Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη «Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ειρήνη Τζώρτζογλου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**  

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **119ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 98ο:** **«Χρήστος - Λεωνή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο»**

**Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Το φάντασμα του κέικ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΡΟΚΟ ΣΤΟ ΤΙΜΠΟΥΚΤΟΥ  (E)**  

*(MOROCCO TO TIMBUKTU)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ δύο ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής BBC 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, η **Άλις Μόρισον,** αραβολόγος, εξερευνήτρια και κάτοικος του Μαρακές επιχειρεί να ακολουθήσει τους αρχαίους **«Δρόμους του αλατιού»,** ένα από τα πλουσιότερα εμπορικά δίκτυα στον κόσμο, νότια της **Ταγγέρης** μέχρι το θρυλικό **Τιμπουκτού.**

Το Τιμπουκτού είναι ένα μέρος τόσο μυστηριώδες, μυθικό και πολύ μακρινό, που πολλοί δεν είναι σίγουροι ότι υπήρξε.

Στο σταυροδρόμι μεταξύ της Βόρειας και της υποσαχάριας Αφρικής, και στην απέραντη έρημο της Σαχάρας και τον μεγάλο ποταμό Νίγηρα, αυτή η θρυλική εμπορική θέση ιδρύθηκε από μια γυναίκα Τουαρέγκ, την **Μπουκτού** (αυτή με τη μεγάλη κοιλιά), πριν από χίλια χρόνια.

Κατά τη διάρκεια των αιώνων, καραβάνια με χιλιάδες καμήλες περνούσαν τακτικά μεταξύ Τιμπουκτού και Μαρόκου, μεταφέροντας χρυσό, ελεφαντόδοντο, φτερά στρουθοκαμήλου, σκλάβους, αρώματα, ξύλα και πολύ αλάτι μέσα από τους θανατηφόρους «Δρόμους του αλατιού» της Σαχάρας που συνδέουν το Μαρόκο με την υποσαχάρια Αφρική με οδηγούς τους Τουαρέγκ, που εξακολουθούν να περιπολούν την έρημο έως σήμερα.

Το ταξίδι της Άλις Μόρισον θα την πάει βαθιά στην Ιστορία και στον πολιτισμό, τόσο της αρχαίας όσο και της σύγχρονης Βόρειας Αφρικής -μέσω της Φεζ, του Μαρακές, της οροσειράς του Άτλαντα με τα Βερβέρικα χωριά, το Τζεμπέλ Σαγκρό και το Σιτζιλμασά προς το Τιμπουκτού, την Πόλη του Χρυσού και θα διαπιστώσει ότι η διαδρομή εξακολουθεί να είναι επικίνδυνη και δύσκολη.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** H **Άλις Μόρισον** διασχίζει με καμήλα τη **Σαχάρα** και μαθαίνει σοκαριστικές ιστορίες σύγχρονου δουλεμπορίου. Το ταξίδι της διακόπτεται από τα κλειστά σύνορα **Μαρόκου-Αλγερίας** και αναγκάζεται να κινηθεί δυτικά, προς το **Γκελμίμ.** Σταματά στο **Ταμεγκρούτ,** σε μια αρχαία Βιβλιοθήκη με σπάνια χειρόγραφα, που αποδεικνύουν ότι οι εμπορικές οδοί μετέφεραν γνώσεις από την άλλη πλευρά της ερήμου.

Τα αμφιλεγόμενα σύνορα της Δυτικής Αφρικής σταματούν ξανά το ταξίδι της και την αναγκάζουν να πετάξει μέχρι το **Μπαμακό,** πρωτεύουσα του **Μάλι,** όπου επισκέπτεται ένα χρυσωρυχείο και επιχειρεί να εξορύξει και η ίδια χρυσό.

Καταφέρνει να φτάσει τελικά στο **Τιμπουκτού** με πτήση του ΟΗΕ. Η πόλη έχει γίνει ένα από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο μετά την κατοχή της από ισλαμιστές εξτρεμιστές το 2012 που κράτησε έναν χρόνο. Πλέον, την εύθραυστη ειρήνη διατηρούν τα στρατεύματα του ΟΗΕ, που «έσπρωξαν» τους εξτρεμιστές βαθύτερα στην έρημο.

Στην Πόλη του Χρυσού, η Άλις ζει το ένδοξο παρελθόν με μια επίσκεψη στα διάσημα τεμένη της και μαθαίνει την ιστορία του **Μάνσα Μούσα,** του μεγαλύτερου βασιλιά και πλουσιότερου ανθρώπου στην Ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2004.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

**(Α΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 2ο: «Φόνος στο Πρεσβυτέριο» (The Murder at the Vicarage)**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζον Όουενς, Τζάνα Κάρπεντερ, Τιμ ΜακΊνερνι, Ρέιτσελ Στέρλινγκ, Τζέιν Άσερ, Τζούλιαν Μόρις, Μαρκ Γκάτις, Ρόμπερτ Πάουελ, Τζάνετ ΜακΤιρ, Ντέρεκ Τζάκομπι, Άντζελα Πλέζενς, Τζούλι Κοξ, Χέρμπερτ Λομ

**Υπόθεση:** Ένας συνταγματάρχης, που ίσως είναι το λιγότερο δημοφιλές άτομο στο Σεντ Μέρι Μιντ, βρίσκεται νεκρός στο σπουδαστήριο του Πρεσβυτερίου. Καθώς όλοι δυσανασχετούσαν με την υπεροπτική και απαιτητική συμπεριφορά του, η λίστα των υπόπτων μοιάζει να μην έχει τέλος. Η Μις Μαρπλ, που αναρρώνει κατ’ οίκον από ένα διάστρεμμα στο πόδι, είχε όλο τον χρόνο να παρακολουθεί τα πήγαινε-έλα στο Πρεσβυτέριο. Είναι, λοιπόν, πρόθυμη να βοηθήσει τον επιθεωρητή Σλακ να διαλευκάνει το έγκλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 66ο:** **«Ελληνική Χαρακτική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο:** **«ΑΝΙΜΑ, Μάθιου Λοτζ & Αλεξία Λοτζ»**

Το συγκεκριμένοεπεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μάς επιφυλάσσει μία ακόμα δυνατή συγκίνηση: την απελευθέρωση μιας γερακίνας, που βρέθηκε πυροβολημένη στην Αττική και ανάρρωσε χάρη στη φροντίδα των κτηνιάτρων τoυ Συλλόγου Προστασίας και Περίθαλψης Άγριας Ζωής **ΑΝΙΜΑ.**

Πενήντα χιλιάδες και πλέον άγρια ζώα, από σπουργιτάκια, χελώνες και αλεπούδες μέχρι γεράκια, μπούφους και αετούς, άρρωστα ή τραυματισμένα όλα, κυρίως από ανθρωπογενείς δραστηριότητες, έχουν φτάσει στα χέρια των εθελοντών της ΑΝΙΜΑ από το 2005 που ιδρύθηκε.

Η **Μαρία Γανωτή,** ιδρυτικό μέλος της ΑΝΙΜΑ, μας ξεναγεί στο θεραπευτήριο του Συλλόγου, στην Ανάβυσσο και, μαζί με τον κτηνίατρο **Γρηγόρη Μαρκάκη** μάς λένε για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η ΑΝΙΜΑ, για τη σημασία της κλιματικής προσαρμογής και για το περιεχόμενο της ουσιαστικής φιλοζωίας.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής **Χρήστος Καραγιάννης,** κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά, μας λέει όλα όσα χρειάζεται να γνωρίζουμε για τους σκύλους και τις γάτες που αναγκάζονται να ζήσουν στο ίδιο σπίτι.

Μπορεί να είναι αρμονική αυτή η συμβίωση ή είναι εκ των προτέρων καταδικασμένη γιατί θα μαλώνουν... σαν τον σκύλο με τη γάτα;

Τέλος, ο Βρετανός πρέσβης **Μάθιου Λοτζ** και η Ελληνίδα σύζυγός του, **Αλεξία,** μας συστήνουν τον Μπρούνο, το κόκερ σπάνιελ που γεμίζει χαρά την καθημερινότητά τους και μεγαλώνει, σαν ένα ακόμα παιδί, μαζί με τους δίδυμους γιους τους, τον Αλέξανδρο και τον Περικλή.

Ο Βρετανός πρέσβης Μάθιου Λοτζ μάς εξηγεί τι ρόλο έχουν τα κατοικίδια στη ζωή ενός διπλωμάτη, που είναι αναγκασμένος να αλλάζει συχνά τόπο κατοικίας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Κρήτη - Windsurf»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** χάνει το πλοίο επιστροφής για Αθήνα και έτσι συνεχίζει το ταξίδι της στην **Κρήτη.**

Ξεκινούν με προορισμό τα **Φαλάσαιρνα,** όπου εκεί συναντούν τον **Μάνο Βαρδάκη** και τον **Κώστα Κωστόπουλο,** δύο πολύ έμπειρους windsurfers, όπου μαζί τους θα ζήσουν μια απίστευτη εμπειρία **windsurf.**

Συνεχίζουν με προορισμό την **Παλιόχωρα,** όπου αντικρίζουν μαγευτικά και τεράστια κύματα. Το μέρος δεν είναι κατάλληλο για αρχάριους κι έτσι ο Γιάννης δεν καταφέρνει να μπει στη θάλασσα για να δοκιμάσει για πρώτη φορά να κάνει windsurfing.
Όμως, ο Μάνος και ο Κώστας μπαίνουν στη θάλασσα και προσφέρουν ένα μαγευτικό θέαμα windsurfing στη δύση του ήλιου.
Τέλος, όλη η ομάδα καταλήγει στο **Ελαφονήσι,** όπου ο καιρός είναι καλύτερος κι έτσι ο Γιάννης παίρνει σανίδι και πανί και μπαίνει στη θάλασσα. Θα καταφέρει ο Γιάννης να δαμάσει τα κύματα και να επιστρέψουν στην Αθήνα;

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ)  (Z)**
**Πόλο Γυναικών - Δ' Όμιλος: Γαλλία - Ελλάδα**

**Απευθείας μετάδοση από το Σέγκεντ της Ουγγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Όλοι λένε σ' αγαπώ» (Everyone Says I Love You)**

**Μουσική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1996.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν.

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούλια Ρόμπερτς, Γούντι Άλεν, Γκόλντι Χον, Νάταλι Πόρτμαν, Ντρου Μπάριμορ, Άλαν Άλντα, Τιμ Ροθ, Έντουαρντ Νόρτον, Γκάμπι Χόφμαν, Λούκας Χάας.

**Διάρκεια:**101΄

**Υπόθεση:** Μία πολυμελής και ελαφρώς εκκεντρική οικογένεια που ζει στο Upper East Side της πόλης, πρόκειται να μας αποκαλύψει τα ερωτικά της παθήματα.

Ο Μπομπ και η Στέφι είναι οι ευτυχείς γονείς παιδιών, τόσο από προηγούμενους όσο και από τον δικό τους γάμο και ζουν σ’ ένα φιλελεύθερο μπάχαλο, το οποίο αποκαλούν σπίτι.

Ο πρώην σύζυγος της Στέφι, Τζο, πάντα ερωτευμένος μαζί της, εμφανίζεται σταδιακά ως φίλος που μοιράζεται τις ερωτικές του απογοητεύσεις, αναζητώντας σανίδα σωτηρίας.

Η κόρη του, DJ, θα τον συντροφεύσει σ’ ένα ταξίδι στη Βενετία, όπου ο Τζο θα ερωτευθεί παράφορα τη Βον.

Συμπτωματικά, η DJ ξέρει τα πάντα για τη Βον, γιατί παρακολουθούσε κρυφά τις επισκέψεις της σε μία ψυχαναλύτρια, μητέρα μιας φίλης της στη Νέα Υόρκη! Έτσι, η DJ καταστρώνει σχέδιο κατάκτησης για τον πατέρα της.

Πίσω στην πατρίδα, ένα άλλο μέλος της οικογένειας, η Σκάιλαρ, απειλεί να καταστρέψει τον επικείμενο γάμο της με τον Χόλντεν, νεαρό δικηγόρο και καλό παιδί, νιώθοντας μια πρωτόγνωρη έλξη για τον Τσαρλς Φέρι, έναν πρώην κατάδικο που βγήκε από τη φυλακή χάρη στη φιλανθρωπική εκστρατεία της Στέφι!

Η ταινία προτάθηκε για τη καλύτερη Κωμωδία/Μιούζικαλ στα 54α Βραβεία Χρυσών Σφαιρών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45**  |  **ΠΟΥ ΠΕΤΟΥΝ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Δημιουργικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2021.**
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας

**Σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας - Βαγγέλης Παπαδάκης
**Σύμβουλος:** Δημήτρης Υφαντής **Φωτογραφία:** Γιάννης Παναγιωτάκης
**Ήχος:** Γιώργος Πόταγας **Μιξάζ:** Νίκος Κεφαλογιάννης
**Μοντάζ:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας - Γιώργος Παυλούδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τζίνα Πετροπούλου
**Παραγωγή:** Γιώργος Ζέρβας, Film Productions
**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Διάρκεια:**80΄

Το ντοκιμαντέρ αυτό είναι μια στοχαστική, ποιητική προσέγγιση του φαινομένου της εξάρτησης και των διαφορετικών μεθόδων απεξάρτησης στην Ελλάδα από το μεσοπόλεμο μέχρι σήμερα.

Τα υλικά του ντοκιμαντέρ είναι εξομολογήσεις και ημερολόγια πρώην εξαρτημένων-θεραπευομένων και θεραπευτών, επίσημα έγγραφα διωκτικών αρχών και αποσπάσματα από καρτέλες νοσηλείας, σύγχρονες λήψεις σε παλιούς χώρους «θεραπείας», εγκλεισμού ή εξορίας, σε σημερινές δομές απεξάρτησης, καθώς και σε χαρακτηριστικούς τόπους χρήσης ουσιών, αρχειακό υλικό -φωτογραφίες εξαρτημένων από διαφορετικές περιόδους, κτηρίων, εργαλείων καταστολής, φαρμάκων...-, τραγούδια, ποιήματα, σχέδια και πίνακες ζωγραφικής κ.λπ.

Το ντοκιμαντέρ διερευνά τη μετάβαση από το μεσοπολεμικό απάνθρωπο καταναγκαστικό κοινωνικό σύστημα αντιμετώπισης της εξάρτησης σ' ένα ανθρωποκεντρικό, ελεύθερο και ανοιχτό πλαίσιο απεξάρτησης τις τελευταίες δεκαετίες.

Το μεσοπολεμικό σύστημα διεπόταν από την αντίληψη πως οι τοξικομανείς είναι εγκληματίες και η τοξικομανία αθεράπευτη μολυσματική ασθένεια με συνέπεια τις διώξεις, συλλήψεις, φυλακίσεις και τον εγκλεισμό των εξαρτημένων σε ψυχιατρεία ή τον εκτοπισμό σε χώρους εξορίας.

Αντίθετα, σήμερα, έχει επικρατήσει στη χώρα μας μια διαφορετική προσέγγιση της εξάρτησης και του εξαρτημένου, όπου το κύριο χαρακτηριστικό της είναι η οικειοθελής απεξάρτησή του και η μη θεώρησή του ως εγκληματία ή ασθενούς με την ιατρική έννοια του όρου, αλλά ως πάσχοντος που μπορεί να θεραπευτεί.

Αντιπαραθέτουμε το παρελθόν με το παρόν δυναμικά, χωρίς γραμμική θεώρηση και παρουσιάζουμε το σημερινό πολυφωνικό θεραπευτικό πλαίσιο απεξάρτησης: το Πρόγραμμα Σωματικής Αποτοξίνωσης «ΙΑΝΟΣ» και το Πρόγραμμα Εναλλακτικής Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων «ΑΡΓΩ» στο Ψυχιατρικό Νοσοκομείο Θεσσαλονίκης, το Πρόγραμμα Προαγωγής Αυτοβοήθειας (Θεσσαλονίκη/Λάρισα) του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, το Πρόγραμμα Απεξάρτησης 18 Άνω του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής.

Τι μέλλει γενέσθαι;

Η θεραπευτική ψυχοκοινωνική προσέγγιση θα αντέξει ή θα συρρικνωθεί;

Ουσιαστική απεξάρτηση ή απλά μείωση της βλάβης;

Τι συνιστά σήμερα μια σύγχρονη αποτελεσματική πρόταση απεξάρτησης;

Ο επιδιωκόμενος σκοπός του ντοκιμαντέρ είναι η ευαισθητοποίηση - συνδρομή της πολιτείας και της κοινωνίας στον περιορισμό των εξαρτήσεων και στη διεκδίκηση μιας ζωής με νόημα για όλους τους νέους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:15**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  24/06/2022**

***«UFO, συνωμοσίες και εξωγήινοι. Σ’ αυτό τον κόσμο η αλήθεια είναι αγνώστου ταυτότητας»***

Ένας αξιωματικός της Αεροπορίας και ένας επιστήμονας που αμφισβητεί τα πάντα, ερευνούν συνωμοσίες με UFO και εξωγήινους, στη σκιά του Ψυχρού Πολέμου.

Ιστορικό δράμα και επιστημονική φαντασία συνδυάζονται για να αποδώσουν μια πραγματική σειρά ερευνών της Αμερικανικής Πολεμικής Αεροπορίας, γεμάτη μυστηριώδη φαινόμενα. Τελικά, πόσα μπορεί να εξηγήσει η επιστήμη;

**Παίζουν:** Μίχαελ Μαλάρκι, Άινταν Γκίλεν, Λόρα Μένελ, Κσένια Σόλο, Νιλ ΜακΝτόνα

**Επεισόδιο 9ο: «Η απαγωγή» (Abduction)**

Ο Χάινεκ μπαίνει σε μια υπόθεση από την οποία κυριολεκτικά δεν μπορεί να ξεφύγει, όταν ένας άνδρας φτάνει στα κεντρικά του Blue Book, με τη σύζυγο του, ισχυριζόμενος ότι απήχθη από εξωγήινους και σκοπεύοντας να κρατήσει τους Χάινεκ και Κουίν όμηρους μέχρι να μάθουν την αλήθεια.

**Επεισόδιο εμπνευσμένο από την υπόθεση απαγωγής των Μπέτι και Μπάρνι Χιλς.**

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο Α' Κύκλου):** **«Ο φαύλος κύκλος της Ουάσινγκτον» (The Washington Merry-Go-Round)**

Όταν η Ουάσινγκτον κατακλύζεται από UFO, βυθίζεται στον πανικό και τα ψηλότερα κλιμάκια της εξουσίας αναθέτουν στους Χάινεκ και Κουίν να ανακαλύψουν την πραγματική φύση της απειλής πριν να είναι αργά.

**Επεισόδιο βασισμένο στο περιστατικό UFO της Ουάσινγκτον του 1952.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  