**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 25/06/2022 έως 01/07/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΕΘΝΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΜΑΣΑΪ-ΜΑΡΑ  (E)**

*(MAASAI MARA, WILDLIFE CROSSOVER)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Στην **Κένυα,** το **Εθνικό Πάρκο Μασάι Μάρα** είναι το πιο γνωστό και πολυσύχναστο σε όλο τον κόσμο για την πλούσια πανίδα του.

Η μεγάλη μετανάστευση των γκνου ρυθμίζει τις μεταναστεύσεις χιλιάδων φυτοφάγων ζώων, κάτω από το άγρυπνο βλέμμα των αρπακτικών.

Εδώ εκτυλίσσεται η συναρπαστική και μεγάλη ιστορία της άγριας ζωής, όταν θηράματα και θηρευτές διασταυρώνονται και κάθε συνάντηση μπορεί να καθορίσει το πεπρωμένο τους...

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο): «Το βασίλειο των αρπακτικών» (Maasai Mara, The Reign of Predators)**

Εκατοντάδες χιλιάδες **γκνου** και **ζέβρες** διασχίζουν το οροπέδιο του **Εθνικού Πάρκου Μασάι Μάρα** στην **Κένυα.**

Γι’ αυτό και η ζωή όλων των αρπακτικών εδώ, φαίνεται ότι κυλάει ήρεμα και γαλήνια.

Όμως, ακόμα και αν βρίσκονται στην κορυφή της τροφικής αλυσίδας, η ζωή τους στη σαβάνα δεν είναι τόσο εύκολη όσο θα μπορούσαμε να φανταστούμε.

**Σκηνοθεσία:** Ronan Fournier-Christol

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 57ο & 58ο & 59ο & 60ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Eπεισόδιο 11ο: «Ο θησαυρός»**

**Eπεισόδιο 12ο: «Το χρώμα»**

**Eπεισόδιο 13o: «Ο νικητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 31ο: «Φήμες στη Δασοχώρα»**

**Επεισόδιο 32ο: «To μυστικό του Γλυκούλη»**

**Επεισόδιο 33ο: «Γλυκούλης, ο πρωταθλητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Η Γέφυρα Ισορροπίας» & Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι» & Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων» & Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά» & Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ» & Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή» & Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά» & Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**   
  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 25ο: «Ούνα, η δασκάλα» & Επεισόδιο 26ο: «Ψάχνοντας την Ούνα» & Επεισόδιο 27ο: «Η λυπημένη φάλαινα» & Επεισόδιο 28ο: «Όποιος βιάζεται…»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 36ο: «Πλανήτης ρομπότ»**

**Επεισόδιο 38ο: «Ο Μάρτιν στους υπονόμους»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο Μάρτιν και η μούσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οξυδερκίνες» (Andy and the Mudskippers)**

**Eπεισόδιο 4ο: «Δενδρόπαπιες» (Andy and the Wood Ducks)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης, Αβγοτάραχο Μεσολογγίου, Κρόκος Κοζάνης – Καλεσμένη η Άντα Λιβιτσάνου»**

Στην Ελλάδα βρίσκονται κάποια από τα ποιοτικότερα και νοστιμότερα πιστοποιημένα προϊόντα παγκοσμίως.   
Η εξαιρετική τους γεύση και ποιότητα, σε συνάρτηση με την τοποθεσία παραγωγής τους, συμβάλλουν στην κατάκτηση του τίτλου των προϊόντων ΠΟΠ ή ΠΓΕ.

Αυτές οι εξαιρετικές πρώτες ύλες εμπνέουν τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** ώστε να φτιάξει τις πεντανόστιμες δημιουργίες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

Μαζί του σήμερα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ** **Μαγειρικής»** βρίσκεται η ταλαντούχα ηθοποιός και δημιουργικότατη ζαχαροπλάστισσα **Άντα Λιβιτσάνου,** που θα συμβάλει τα μέγιστα για την παρασκευή των νοστιμότατων συνταγών.

Το μενού περιλαμβάνει: κροκέτες με λαδοτύρι Μυτιλήνης, αμύγδαλο και σάλτσα κόκκινης πιπεριάς, κριθαράκι με αγκινάρες και αβγοτάραχο Μεσολογγίου και τέλος, τσουρέκι (babka) με κρόκο Κοζάνης και σοκολάτα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Αστροναύτες για δέσιμο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σωκράτης Καψάσκης

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας.

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Κώστας Βουτσάς, Σταύρος Ξενίδης, Έφη Οικονόμου, Ζαννίνο, Αλέκος Τζανετάκος**.**

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ένας εκκεντρικός παλαβιάρης καθηγητής της Αστροφυσικής, με τη βοήθεια του παρατρεχάμενού του αλλά και ενός φανατικού υποστηρικτή της επιστημονικής φαντασίας, δρομολογεί την εκτόξευση του πρώτου επανδρωμένου πυραύλου στο Διάστημα.

Πρόκειται για την πρώτη και μοναδική συνεργασία των ηθοποιών Κώστα Βουτσά και Θανάση Βέγγου στη μεγάλη οθόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Ιπποδρομία» (The Race)**

Η κυρία Όλεσον είναι απόλυτα σίγουρη ότι η κόρη της Νέλι με το καινούργιο της άλογο θα καταφέρει να νικήσει τη Λόρα Ίνγκαλς στους ιππικούς αγώνες, που βάζει ως έπαθλο για τον νικητή ένα πολύτιμο οικογενειακό κειμήλιο.

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο: «Το τέρας του Γουόλνατ Γκρόουβ» (The Monster of Walnut Grove)**

Η Μέρι με τη Λόρα επιστρέφουν στο σπίτι τους μετά τη νύχτα του Halloween. Καθώς περνούν από το σπίτι των Όλεσον, η Λόρα ακούει έντονη λογομαχία. Πλησιάζει στο παράθυρο και βλέπει τον κύριο Όλεσον να σηκώνει το σπαθί του… και να κόβει το κεφάλι της κας Όλεσον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Ελίνα Παπίλα, Κωνσταντίνος Ιαβέρης, Δημήτρης Παπανικολάου»**

Πρώτη καλεσμένη στη στήλη «Μαμά – μίλα», η παρουσιάστρια της πρωινής εκπομπής του STAR, **Ελίνα Παπίλα,** η οποία μιλάει για τα τρία παιδιά της, την επιθυμία της να αποκτήσει και τέταρτο παιδί, αλλά και για την πρόκληση που της προέκυψε να έρθει στην Αθήνα και να παρουσιάσει την εκπομπή, ενώ η οικογένειά της παραμένει στη Χαλκίδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

Ο οδηγός αγώνων **Κωνσταντίνος Ιαβέρης** συμβουλεύει τους γονείς για τα σωστά μηνύματα που πρέπει να περάσουν στα παιδιά τους σε σχέση με την ασφαλή οδήγηση.

Η **Νεκταρία Κοκκινάκη** μάς δείχνει πώς να φτιάξουμε μια φανταστική μακαρονάδα με κιμά από μανιτάρια, που η γεύση της δεν διαφέρει απ’ αυτήν του κιμά.

Τέλος, ο παλαίμαχος μπασκετμπολίστας **Δημήτρης Παπανικολάου** διηγείται την ιδιαίτερη ιστορία του, αφού πριν από λίγους μήνες αποκάλυψε δημόσια ότι έχει αυτισμό, όπως και η κόρη του, με την οποία δραστηριοποιούνται για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών σε παρόμοια θέση.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2022  (Z)**   
  
**«1η μέρα»**

**Απευθείας μετάδοση από το Καυτανζόγλειο Στάδιο της Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Καλαμπάκα»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στον δρόμο βρίσκουν τον **Γιώργο Λέντζα,** τον **Δάνη Καραμιχαηλίδη** και τον **Αλέξανδρο Παπαγεωργίου** να κάνουν οτοστόπ.

Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της **Καλαμπάκας** για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.

Όπως σε κάθε διαδρομή του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις είναι πολλές.

Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι ανάμεσα στην ομάδα της Κρύας Βρύσης με την ομάδα της Λυγαριάς.

Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο **Μάνος Αρμουτάκης,** θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν «Van Life» επεισόδια.

Η επόμενη μέρα αρχίζει με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους **Βασίλη Τσιαντίκο,** οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.

Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.

Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV GR** |

**20:30**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ)  (Z)**   
**Πόλο Ανδρών - Β΄ Όμιλος: Ελλάδα** **- Γερμανία**

**Απευθείας μετάδοση από το Ντέμπρετσεν της Ουγγαρίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 23ο: «Αφιέρωμα στον Τόλη Βοσκόπουλο»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  25/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 32ο: «Κώστας Τσιάνος»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΙΝΗΣΗΣ ΝΑΡΚΩΤΙΚΩΝ  (E)**

*(THE STORY OF DRUG TRAFFICKING)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας** **2020.**

Η σειρά φέρνει στο φως την ιστορία της παγκόσμιας διακίνησης ναρκωτικών, από τη δεκαετία του 1880 έως σήμερα, αναλύοντας, μέσω μιας διεξοδικής χρονολογικής έρευνας, πώς το εμπόριο ποικίλων συνθετικών ουσιών προκάλεσε διαμάχες εξουσίας μεταξύ των κρατών ανά τον κόσμο τον τελευταίο ενάμιση αιώνα.

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  (E)**     
**03:45**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:10**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**06:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**«Τουρκοκρατία»**

*«Γεια σας, παιδιά του Μωάμεθ. Όλοι αυτοί οι άπιστοι θα γίνουν σκλάβοι μας. Θα τους πουλήσουμε και τόσα θα είναι τα πλούτη που θα αποκτήσουμε που δεν θα ξέρουμε τι να τα κάνουμε. Με τα γένια των παπάδων τους θα φτιάξουμε τριχιές για τα άλογα μας. Τις γυναίκες και τις κόρες τους θα τις απολαύσουμε. Ας πολεμήσουμε για τη δόξα του Μωάμεθ»*

***Ομιλία του Μωάμεθ, Τουρκική παράδοση***

*«Έτσι καθώς εστέκονταν ορθός μπροστά στην Πύλη*

*κι άπαρτος μέσ’ στη λύπη του*

*μακριά του κόσμου που η ψυχή του γύρευε*

*να λογαριάσει στο φάρδος Παραδείσου*

*και σκληρός πιο κι απ’ την πέτρα...*

*πάντοτε με μια λέξη μες στα δόντια του άσπαστη κειτάμενος*

*αυτός ο τελευταίος Έλληνας!»*

***Οδυσσέας Ελύτης, Κωνσταντίνος ο Παλαιολόγος***

*«Ο βασιλεύς μας εσκοτώθη, καμμία συνθήκη δεν έκαμε, η φρουρά του είχε παντοτινό πόλεμο με τους Τούρκους και δύο φρούρια ήτον πάντοτε ανυπότακτα… Η φρουρά του βασιλέως μας είναι οι λεγόμενοι Κλέφται, τα φρούρια η Μάνη και το Σούλι και τα βουνά».*

*«Ο εδικός μας πόλεμος ήτο ο πλέον δίκαιος, ήτον έθνος με άλλο έθνος, ήτο με ένα λαόν, όπου ποτέ δεν ηθέλησε να αναγνωριστεί ως τοιούτος, ούτε να ορκισθεί, παρά μόνο ό,τι έκαμνε η βία. Ούτε ο Σουλτάνος ηθέλησε ποτέ να θεωρήσει τον ελληνικόν λαόν ως λαόν, αλλ' ως σκλάβους.»*

***Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, Απομνημονεύματα***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

Μέσα από αυθεντικές πηγές εκείνης της εποχής ζωντανεύει η ιστορία του Ελληνισμού στα δύσκολα χρόνια της οθωμανικής δουλείας, όταν όλα «τά ‘σκιαζε η φοβέρα και τα πλάκωνε η σκλαβιά».

Σταυρικός ο δρόμος του ελληνισμού και της Ορθοδοξίας;

Ποια η πνευματική και κοινωνική αντίσταση των Ελλήνων κατά της δουλείας;

Πόσο ετοίμασε και στήριξε το λαό για τον ξεσηκωμό;

Πόσο συμμετείχε με χιλιάδες νεομάρτυρες, με φωτισμένους διδασκάλους του γένους;

Με πατριάρχες που θυσιάστηκαν, με κληρικούς και καλόγερους που πήραν τα όπλα;

*«Τούτην την πατρίδα την έχομεν όλοι μαζί και σοφοί και αμαθείς και πλούσιοι και φτωχοί και πολιτικοί και στρατιωτικοί και οι πλέον μικρότεροι άνθρωποι. Όσοι αγωνιστήκαμεν αναλόγως ο καθείς, έχομεν να ζήσομεν εδώ.*

*Το λοιπόν δουλέψαμε όλοι μαζί και να μη λέγει ούτε ο δυνατός εγώ, ούτε ο αδύνατος. Ξέρετε πότε να λέγει ο καθείς εγώ; Όταν αγωνιστεί μόνος του και φτιάσει ή χαλάσει, να λέγει εγώ. Όταν όμως αγωνίζονται πολλοί και φκιάνουν, τότε να λένε εμείς. Είμαστε εις το εμείς και όχι εις το εγώ!»*

***Στρατηγού Μακρυγιάννη, Απομνημονεύματα***

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Πρωτότυπη μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς.

**Κείμενο-έρευνα:** Γεώργιος Τσούπρας (θεολόγος-κοινωνιολόγος).

**Συμμετέχουν:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Βασίλης Τσούπρας (θεολόγος-κοινωνιολόγος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του τέταρτου κύκλου**,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Κρήτη: Ιερά Μονή Αγκαράθου»**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** ταξιδεύει για μία ακόμη φορά στην **Κρήτη.**

Επισκέπτεται την αρχαία πολιτεία του Μίνωα, την **Κνωσό,** την πόλη που υπήρξε κέντρο ακτινοβολίας του πρώτου στην ελληνική και ευρωπαϊκή Ιστορία πολιτισμού, του Μινωϊκού.

Στη θέση αυτή, η ανθρώπινη παρουσία υπήρξε συνεχής από το 7.000 π.Χ. μέχρι τις μέρες μας.

Συναρπαστικοί μύθοι συνδέονται με το Ανάκτορο της Κνωσού, όπως του Λαβύρινθου με τον Μινώταυρο και του Δαίδαλου με τον Ίκαρο.

Το Μινωϊκό Ανάκτορο είναι ο κύριος επισκέψιμος χώρος της Κνωσού. Ξεχωρίζει η Αίθουσα του Θρόνου αλλά και αντίγραφα τοιχογραφιών, όπως αυτές του Πρίγκιπα με τα κρίνα και του Κυνηγιού ταύρου.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζουν το οδοιπορικό τους ανατολικά του **Ηρακλείου Κρήτης** και επισκέπτονται την **Ιερά Μονή** **Αγκαράθου.**

Αναδεικνύουν την ιστορία της μονής και ξεναγούν τους τηλεθεατές στο Μουσείο, στη Βιβλιοθήκη αλλά και στο πανέμορφο μετόχι της, την **Ι. Μ. Παναγίας Κεράς Ελεούσας.**

Ακολουθούν τους μοναχούς στις καθημερινές τους δραστηριότητες, στα αμπέλια, στους ελαιώνες, στα μελίσσια.

Η **Ιερά Μονή Αγκαράθου** είναι ένα ιστορικό μοναστήρι. Υπολογίζεται ότι ιδρύθηκε στα χρόνια της Β΄ Βυζαντινής περιόδου (961-104 μ.Χ.).

Παρά τις καταστροφές και τις λεηλασίες που υπέστη το μοναστήρι, διασώθηκε μεγάλο μέρος του παλαιού κτηριακού συγκροτήματος. Το καθολικό της μονής, με την εικόνα της Παναγίας της Ορφανής, είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου.

Πολλές σπουδαίες εκκλησιαστικές προσωπικότητες συνέδεσαν το όνομά τους με τη Μονή Αγκαράθου.

Στο μοναστήρι αυτό εκάρη μοναχός και ο καταγόμενος από την Κρήτη, σημερινός Πατριάρχης Αλεξανδρείας, Θεόδωρος ο Β΄.  
  
Στο ντοκιμαντέρ μιλούν: ο **μοναχός Πρόδρομος** (Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Φιλόθεος** (αρχιμανδρίτης Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Ευμένιος** (ηγούμενος Ι.Μ. Αγκαράθου), ο **πατήρ Αλέξιος** (ιερομόναχος Ι.Μ. Κεράς Ελεούσας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Πάνος Μανωλίτσης, Γιάννης Μανούσος

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Πάνος Μανωλίτσης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 34ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**    
Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Πλάκα: Η συνοικία των θεών»**

Η **Πλάκα** είναι η πιο παλιά συνοικία της **Αθήνας** και συνδέθηκε με τα πρώτα χρόνια της πρωτεύουσας. Είναι ένας οικιστικός θησαυρός που κρατήθηκε στον χρόνο με ιδιαίτερο ιστορικό βάρος.

Ανηφοριές, δρομάκια, σπίτια παλιά, ιστορικοί ναοί και γραφικές πλατείες συνθέτουν ένα υπέροχο σκηνικό και σε ταξιδεύουν σε χρόνους παλιούς, νοσταλγικούς, τότε που η ζωή ήταν πιο ανθρώπινη, πιο απλή.

Η Πλάκα πέρασε από την αρχαιότητα, τη βυζαντινή, την οθωμανική εποχή κι έφτασε στο σήμερα με τα χρώματά της ζωηρά, όμορφη και νοσταλγική κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Καλαμπάκα»**

Η ομάδα του **«Van Life - Η ζωή έξω»** ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στον δρόμο βρίσκουν τον **Γιώργο Λέντζα,** τον **Δάνη Καραμιχαηλίδη** και τον **Αλέξανδρο Παπαγεωργίου** να κάνουν οτοστόπ.

Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της **Καλαμπάκας** για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.

Όπως σε κάθε διαδρομή του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις είναι πολλές.

Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι ανάμεσα στην ομάδα της Κρύας Βρύσης με την ομάδα της Λυγαριάς.

Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο **Μάνος Αρμουτάκης,** θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν «Van Life» επεισόδια.

Η επόμενη μέρα αρχίζει με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους **Βασίλη Τσιαντίκο,** οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.

Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.

Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ελένη Λαζαρίδη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Ντεκουμές

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Κρασοτύρι Κω, Καλαθάκι Λήμνου, Φράουλες Μανωλάδας – Καλεσμένη η Τίνα Μεσσαροπούλου»**

Μία ακόμα νόστιμη μέρα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έφτασε!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά.

Υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** την αγαπημένη και πάντα έγκυρη δημοσιογράφο, αλλά και «ανήσυχη» μαγείρισσα, **Τίνα Μεσσαροπούλου,** και η μαγειρική ξεκινά με κέφι και πολύ καλή διάθεση!

Το μενού περιλαμβάνει: κρασοτύρι Κω σαγανάκι με αμύγδαλο φιλέ και μαρμελάδα από πιπεριά Φλωρίνης, χειροποίητα ζυμαρικά με καλαθάκι Λήμνου και βούτυρο αρωματισμένο με βότανα και τέλος, κρέμα φράουλας, με μαριναρισμένες φράουλες Μανωλάδας με μαραθόσπορο και μοσχολέμονο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Μιχαλιός του 14ου Συντάγματος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Απόστολος Τεγόπουλος, Κώστας Χατζηχρήστος.

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας.

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης.

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Νίκος Ρίζος, Κούλης Στολίγκας, Άννα Μαντζουράνη, Νίκος Καζής, Έλσα Ρίζου, Σταύρος Παράβας, Νίκος Φέρμας, Σωκράτης Κορρές, Δημήτρης Κατσούλης, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Μαριάννα Πάνου, Ντόρα Καραβασίλη, Μαργαρίτα Αθανασίου.

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Μιχαλιός κατατάσσεται για να υπηρετήσει τη θητεία του στις ειδικές δυνάμεις, αντί του συνονόματου ξαδέλφου του. Όταν διορθώνεται το λάθος, ο διοικητής του θα τον επιφορτίσει με την αποστολή να προσέχει την κόρη του.

Εκείνη όμως, αγαπά έναν λοχαγό, ο οποίος ζητεί από τον Μιχαλιό να τους βοηθήσει.

Ο Μιχαλιός θα καταφέρει, παρά τις παρεξηγήσεις και τα απρόοπτα, να κρατήσει τους πάντες ικανοποιημένους και ο ίδιος να περάσει ευχάριστα τη θητεία του, στο τέλος της οποίας θα βρεθεί αρραβωνιασμένος με την αγαπημένη του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Ταξίδι στο πατρικό» - Α΄ Μέρος (Journey into the Spring - Part 1)**

Μια επιστολή από το Ουισκόνσιν φέρνει τα άσχημα νέα για τον θάνατο της μητέρας του Τσαρλς. Εκείνος ταξιδεύει στο σπίτι των παιδικών του χρόνων και προσπαθεί να πείσει τον πατέρα του να επιστρέψει μαζί του στο Γουόλνατ Γκρόουβ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Ταξίδι στο πατρικό» - Β΄ Μέρος (Journey into the Spring - Part 2)**

Η ζωή στο Γουόλνατ Γκρόουβ με τον Τσαρλς, την Καρολάιν και τα τρία υπερδραστήρια κορίτσια είναι ό,τι καλύτερο για τον παππού Ίνγκαλς και τον βοηθά να αντιμετωπίσει πιο εύκολα την απώλεια της συζύγου του. Όμως, μια συμφωνία που χαλάει έπειτα από ένα τρομερό ατύχημα ανοίγει μια παλιά πληγή και οδηγεί στα όριά της τη σχέση του με την εγγονή του Λόρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 11 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Τα ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού»**φιλοδοξεί να φωτίσει μια λιγότερο γνωστή πλευρά της Ελληνικής Επανάστασης και να μιλήσει για την κληρονομιά των ορφανών Ελληνόπουλων, αλλά και για την ιστορία των απογόνων τους έως σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

Η **Παλιγγενεσία του 1821** και ο **Αμερικανικός Φιλελληνισμός** συνθέτουν τον καμβά επάνω στον οποίο εξελίσσεται η τρικυμιώδης ζωή των ορφανών Ελληνόπουλων, που μεταφέρθηκαν σε αμερικανικές πόλεις, ανατράφηκαν με φροντίδα και σπούδασαν με επιτυχία.

Πολλά απ’ αυτά, μεγαλώνοντας, εξελίχθηκαν σε ένα από τα πρώτα κύτταρα της ελληνικής κοινότητας στις ΗΠΑ. Η περίπτωσή τους αποτελεί έναν ακόμη κρίκο που συνδέει άρρηκτα τους δύο λαούς, τον**ελληνικό** και τον **αμερικανικό.**

Πρόκειται για μία εν πολλοίς αδιερεύνητη υπόθεση με βαθύτατο ανθρωπιστικό, ιδεολογικό και πολιτικό πρόσημο και για τις δύο χώρες, υπό την **επιστημονική επιμέλεια** των καθηγητών **Ιάκωβου Μιχαηλίδη**και**Μανώλη Παράσχου.**

Για την υλοποίηση της σειράς απαιτήθηκε πολύχρονη έρευνα σε ελληνικά και αμερικανικά αρχεία, καθώς και ενδελεχής μελέτη της υπάρχουσας βιβλιογραφίας.

Με **γυρίσματα**στην ηπειρωτική, νησιωτική**Ελλάδα** (Πελοπόννησος, Μακεδονία, Ήπειρος, Νότιο και Βόρειο Αιγαίο κ.ά.), σε πολιτείες της **Βόρειας Αμερικής** (Βοστόνη, Βιρτζίνια, Ουάσιγκτον, Κονέκτικατ), σε ευρωπαϊκές πόλεις (Παρίσι, Βενετία), καθώς και στη Βαλκανική (Ιάσιο, Κωνσταντινούπολη), τα **έντεκα επεισόδια** διανθίζονται με τον λόγο διακεκριμένων ιστορικών και επιστημόνων.

Με πλούσιο αρχειακό υλικό, με συνεντεύξεις Αμερικανών αξιωματούχων (Δουκάκης, Μαλόνι, Πάιατ κ.ά.), η σειρά επιθυμεί να συνδέσει τον αγώνα για τη γέννηση και σύσταση του ελληνικού κράτους, με τις προσωπικές ιστορίες των ορφανών του 1821.

**Eπεισόδιο 11ο (τελευταίο):** **«Κληρονομιά και μνήμη»**

Η φροντίδα και η ανατροφή για ορφανά του 1821, υπήρξε μία από τις σημαντικότερες προσφορές των Αμερικανών στους επαναστατημένους Έλληνες.

Τα παιδιά αυτά σπούδασαν στα καλύτερα αμερικανικά πανεπιστήμια και σταδιοδρόμησαν με μεγάλη επιτυχία στην πολιτική, στις ένοπλες δυνάμεις, στις επιχειρήσεις, στην εκπαίδευση και έθεσαν τις βάσεις για την ενδυνάμωση της ελληνοαμερικανικής κοινότητας στις ΗΠΑ.

Πολλοί από τους απογόνους των ορφανών Ελληνόπουλων διέπρεψαν στις ΗΠΑ τα επόμενα χρόνια ώς τις μέρες μας.

Ένας απ’ αυτούς ήταν και ο **Γεώργιος Πάτριτζ Καλβοκορέσης,** με λαμπρή καριέρα στο Ναυτικό των ΗΠΑ, που διακρίθηκε για τη δράση του κατά τον Αμερικανοϊσπανικό Πόλεμο.

Ο δισέγγονός του, **Άλντεν Πάτριτζ Καλβοκορέσης,** έλαβε επανειλημμένα μέρος σε πολεμικές επιχειρήσεις κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Πόλεμο της Κορέας και τον Πόλεμο στο Βιετνάμ και παρασημοφορήθηκε αρκετές φορές.

Ο **Ίων Περδικάρης,** γιος του Μακεδόνα **Γρηγόρη Περδικάρη,** μετανάστευσε στην Ταγγέρη κι έμεινε στην ιστορία για το περίφημο «Επεισόδιο Περδικάρη» (Perdicaris Incident), που έγινε χολιγουντιανή ταινία με τον Σον Κόνερι, καθώς έπεσε θύμα απαγωγής στο Μαρόκο από τον περιβόητο ληστή Raisouli.

Σήμερα στις ΗΠΑ εξακολουθούν να διαβιούν δεκάδες απόγονοι του **Γιώργου Σαρηγιάννη,** του μικρού Ψαριανού που κατέκτησε τον κόσμο.

Οι περισσότεροι απ’ αυτούς βρίσκονται εγκατεστημένοι στο Νόρφολκ της Βιρτζίνια.

Δύο αιώνες μετά την Ελληνική Επανάσταση και δυόμιση αιώνες περίπου μετά τη συγκρότηση του αμερικανικού εθνικού κράτους, οι δύο χώρες θυμούνται τα κοινά στοιχεία στο ιστορικό παρελθόν τους, με συνεντεύξεις Αμερικανών και Ελλήνων αξιωματούχων (Κάρολιν Μαλόνι, Τζέφρι Πάιατ, Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου κ.ά.).

**Επιστημονική επιμέλεια:** Ιάκωβος Μιχαηλίδης, Μανώλης Παράσχος.  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ζησόπουλος.  
**Παραγωγοί:** Πέτρος Αδαμαντίδης, Νίκος Βερβερίδης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **11ο:** **«Pets Pro Academy, Νίκος Πορτοκάλογλου»**

Στο **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μαθαίνουμε πολλά για την ψυχολογία, τον χαρακτήρα και τη συμπεριφορά των τετράποδων συντρόφων μας.

Επισκεπτόμαστε την **Pets Pro Academy,** την οποία ίδρυσε ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος συμπεριφοριολόγος, **Χρήστος Καραγιάννης,** για να μιλήσουμε με τον δημιουργό της Ακαδημίας, με δύο έμπειρες εκπαιδεύτριες, αλλά και με εκπαιδευόμενους.  
  
Η Pets Pro Academy είναι ο πρώτος επίσημος εκπαιδευτικός φορέας στη χώρα μας, για όσους θέλουν να ασχοληθούν επαγγελματικά με τα ζώα συντροφιάς, να γίνουν, δηλαδή, εκπαιδευτές σκύλων, νοσηλευτές, βοηθοί κτηνιάτρου ή groomers. Επιπλέον, συμβάλλει και στη διαπαιδαγώγηση των κηδεμόνων, με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής και των ίδιων και των κατοικιδίων τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

Τέλος, ανοίγουμε με πολλή χαρά το… γατικό κουτί!

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** μάς υποδέχεται στο σπίτι του για να μας συστήσει τη Ρούλα, τη γάτα του και να μας μιλήσει για την αγάπη του για τα ζώα, που έχει τις ρίζες της στα παιδικά του χρόνια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**19:00**  |  **ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 2022  (Z)**   
  
**«2η μέρα»**

**Απευθείας μετάδοση από το Καυτανζόγλειο Στάδιο της Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Επικίνδυνες καθημερινά»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.   
Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Πώς δημιουργούνται τελικά οι έμφυλες ανισότητες;

Τι ρόλο παίζουν άραγε η γλώσσα που χρησιμοποιούμε, τα αστεία που λέμε και ακούμε;

Στο **πέμπτο** επεισόδιο οι **«Επικίνδυνες»** συζητούν για το πόσο καταλυτικό ρόλο παίζει τελικά ο καθημερινός σεξισμός στη διαμόρφωση των έμφυλων στερεοτύπων και προκαλύψεων, καθώς και για το τι μπορούμε να κάνουμε για να τον αντιμετωπίσουμε.

**Στο πέμπτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Μαρία Γκασούκα** (ομότιμη καθηγήτρια του Πανεπιστημίου Αιγαίου), **Ίντρα Κέιν** (τραγουδίστρια - ηθοποιός), **Σοφία Τσιόγκα** (οδηγός ταξί), **Ειρήνη Γεωργή** (διευθύντρια δημιουργικού διαφημιστικής εταιρείας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ζίζοτεκ» (Zizotek)**

**Δράμα, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία:** Βαρδής Μαρινάκης.

**Σενάριο:** Βαρδής Μαρινάκης, Σπύρος Κρίμπαλης.

**Φωτογραφία:** Χριστίνα Μουμούρη.

**Μουσική:** Θοδωρής Ρέγκλης.

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Περσεφόνη Μήλιου, Κώστας Φυλακτίδης.

**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Καλλιτεχνικοί διευθυντές:** Πηνελόπη Βαλτή, Σταύρος Λιόκαλος.

**Κοστούμια:** Εύα Γουλάκου.

**Casting:** Athens Casting & Τατιάνα Βέρμπη.

**Εφέ:** Ixor VFX.

**Συμπαραγωγοί:** Ixor VFX, 235, Neo Films, Union Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου & της ΕΡΤ.

**Παραγωγός:** Κωνσταντίνος Βασίλαρος.

**Παίζουν:** Αύγουστος Λάμπρου-Νεγρεπόντης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Πηνελόπη Τσιλίκα, Νίκος Γεωργάκης, Μάγδα Λέκκα, Μιχάλης Γούναρης, Νίκος Ζωιόπουλος, Πασχάλης Γιοβανόπουλος, Φώτης Καριώτης, Μαριέττα Πεπελάση, Κυνθία Πλαγιανού.

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Η μητέρα του τον εγκαταλείπει σε ένα πανήγυρι, κάπου στα σύνορα Ελλάδας-Βουλγαρίας και o εννιάχρονος Ιάσoνας βρίσκει καταφύγιο σε μια καλύβα, στη μέση του δάσους. Συμβιώνοντας με τον Μηνά, έναν απομονωμένο και ιδιότροπο μεσήλικα, θα ζήσει στιγμές συγκινητικές, οφειλόμενες στη λαχτάρα και των δύο για οικειότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |   **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Στο αεροδρόμιο»**

**Κωμωδία μικρού μήκους, παραγωγής Ελλάδας 2021. | Πρόγραμμα Microfilm**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Μαθιουδάκης

**Σύμβουλοι σεναρίου:** Γιώργος Αγγελόπουλος, Σελήνη Παπαγεωργίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μανιώρος

**Οπερατέρ:** Μάνος Αρμουτάκης  
**Ηχοληψία – σχεδιασμός ήχου:** Παναγιώτης Παπαγιαννόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσιρογιάννης

**Πρωτότυπη μουσική:** Χρυσάνθη Τσουκαλά **Ντεκόρ – κοστούμια:** Rectifier

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τέτα Αποστολάκη

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Αλέξης Κουκιάς-Παντελής   
**Β΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Σελήνη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

**Location Manager:** Τζίνα Παυλοπούλου

**Βοηθός κάμερας:** Πέγκυ Ζούτη

**Βοηθός ηχολήπτη:** Δήμητρα Ξερούτσικου  
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής:** Ευτυχία Βαρδούλη  
**Βοηθός παραγωγής:** Νικόλας Κοράλλης  
**Ηλεκτρολόγος:** Δημήτρης Κορονετόπουλος

**Μακιγιάζ:** Κατερίνα Μιχαλούτσου  
**Backstage:** Βασίλης Καμινάρης

**Υπότιτλοι:** Αλεξάνδρα Δυράνη – Μαούνη  
**Αφίσα:** Βιβή Μέλλου  
**Ψηφιακά εφέ:** Ίωνας Κατρακάζος

**3D Artist:** Ανδρέας Χέλμης  
**Χρωματική διόρθωση:** Δημήτρης Μανουσιάκης

**Παραγωγή:** Μιχάλης Μαθιουδάκης, Αμπαζούρ Φιλμς

**Παίζουν:** Θανάσης Ζερίτης, Λυδία Φωτοπούλου, Μανώλης Μαυροματάκης

**Διάρκεια:** 21'

**Υπόθεση:** Οι διακοπές του Αυγούστου τελειώνουν και η κυρία Ρούλα επιστρέφει σήμερα στην Αθήνα αεροπορικώς. Στο μικρό αεροδρόμιο του νησιού θα συναντήσει τον Προκόπη, μοναδικό υπάλληλο και άνθρωπο για όλες τις δουλειές. Στα μάτια της, ο Προκόπης έχει προοπτικές κι ας ξέχασε να χαίρεται με τα μικρά καθημερινά πράγματα.

Εμπόδιο στην προσπάθειά της να τον πείσει να ταξιδέψει για πρώτη φορά στη ζωή του με αεροπλάνο, αποδεικνύεται η άφιξη του νεκροθάφτη του νησιού, που εμφανίζεται για να παραλάβει τον Αντωνάκη.

Ο Αντωνάκης φτάνει από στιγμή σε στιγμή. Οριζοντίως.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η κύρια πρόθεση της ταινίας είναι να είναι μία καθαρόαιμη κωμωδία με καταβολές από το παλιό ελληνικό σινεμά. Μέσα από την ταινία, στόχος μου είναι να προβληθεί η ελληνική επαρχία. Μία επαρχία που αντιστέκεται ακόμα στην αλλαγή. Μία επαρχία που θυμίζει ακόμα την παλιά Ελλάδα. Μία Ελλάδα με ρομαντισμό, αλληλεγγύη και υπέροχες μυρωδιές. Που όλα ήταν, ή τουλάχιστον φάνταζαν, πιο απλά. Οι μικρές κοινωνίες είναι εκεί, σαν το μικρό γαλατικό χωριό, και αντιστέκονται στο να μη χαθεί η ανθρώπινη επαφή, η ανθρώπινη σχέση».

**Συμμετοχές - Βραβεία**  
  
2021 - Drama National Film Festival  
2021 - Athens International Film Festival  
2021 - International Short Film Festival of Cyprus  
2021 - Micro μ Film Festival - Winner Best Film (Audience Award)  
2021 - Chania Film Festival - Winner Audience Award  
2022 - Petit Plan Europa III  
2022 - The Greek Film Festival in Berlin  
2022 - Greek Short Film Panorama by EES - Winner Best Film  
2022 - San Francisco Greek Film Festival  
2022 - Los Angeles Greek Film Festival  
2022 - Psarokokalo International Short Film Festival

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  26/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Ώρες κοινής ησυχίας»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Ευαγγελάκου.

**Σενάριο:** Νίκος Παναγιωτόπουλος, Κατερίνα Ευαγγελάκου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος.

**Μουσική:** Δήμητρα Γαλάνη.

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου.

**Ήχος:** Μαρίνος Αθανασόπουλους.

**Σχεδιασμός ήχου:** Kenan Akkawi.

**Σκηνικά – κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου.

**Παραγωγή:** ΕΚΚ, Bad Movies, ΕΡΤ Α.Ε., Κατερίνα Ευαγγελάκου, NOVA, G.P. Lighting, Graal.

**Παίζουν:** Υβόννη Μαλτέζου, Χρήστος Στεργιόγλου, Ταξιάρχης Χάνος, Ερρίκος Λίτσης, Αλεξία Καλτσίκη, Αγγελική Παπαθεμελή, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Αναστάσης Κολοβός, Βάσω Καβαλιεράτου, Λουκία Μιχαλοπούλου, Όμηρος Πουλάκης.

**Συμμετέχουν:** Γιώργος Βελέντζας, Ειρήνη Μοράκη, Γιώργος Σουξές, Δημήτρης Λιώλιος.

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Καλοκαίρι στην καρδιά της πόλης. Η γειτονιά ηρεμεί, έως ότου ο συναγερμός ενός αυτοκινήτου αρχίζει να χτυπά ασταμάτητα. Σε μια κλασική αστική πολυκατοικία του κέντρου, κατά τη διάρκεια των νυχτερινών ωρών κοινής ησυχίας, η ανησυχία φουντώνει…

Πέντε καθημερινές ιστορίες, συνδεδεμένες μ’ έναν, καταρχήν, αθέατο κρίκο, μπερδεύονται σ’ ένα αξεδιάλυτο κουβάρι παθών και λαθών…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**02:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΤΑ ΟΡΦΑΝΑ ΤΟΥ 1821: ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ  (E)**     
**04:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**

*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε εκπληκτικά άγρια ζώα που ζουν στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

Ενώ οι περισσότεροι από εμάς φανταζόμαστε ότι οι πόλεις είναι τσιμεντένιες ζούγκλες απαλλαγμένες από τη φύση, για μια σειρά από ζώα όλων των μορφών και μεγεθών είναι απλά ένας νέος βιότοπος, στον οποίο προσαρμόζονται καλύτερα από ό,τι θα μπορούσαμε να προβλέψουμε.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πόλεις μας με έναν εντελώς νέο τρόπο -μέσα από τα μάτια των ζώων που ζουν σ’ αυτές.

Ανακαλύψτε εκείνη την άγρια πλευρά του κόσμου που νομίζετε ότι γνωρίζετε.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κάτοικοι» (Residents)**

Ανακαλύπτουμε τους αξιοθαύμαστους τρόπους με τους οποίους ζώα όλων των ειδών και μεγεθών προσαρμόζονται στη ζωή στις πόλεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 61ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

Η Τίλι είναι ένα μικρό, χαρούμενο κορίτσι και ζει μαζί με τους καλύτερούς της φίλους, τον Έκτορ, το παιχνιδιάρικο γουρουνάκι, τη Ντουντλ, την κροκοδειλίνα που λατρεύει τα μήλα, τον Τάμτι, τον ευγενικό ελέφαντα, τον Τίπτοου, το κουνελάκι και την Πρου, την πιο σαγηνευτική κότα του σύμπαντος.

Το σπίτι της Τίλι είναι μικρό, κίτρινο και ανοιχτό για όλους.

Μπες κι εσύ στην παρέα της Τίλι!

**Eπεισόδιο 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο» & Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ» & Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOX BADGER FAMILY)*

**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 41ο: «Και πάλι μαζί» & Επεισόδιο 42ο: «Το γέλιο του Μάρτις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 16ο: «Το μπαλόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:05**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιο 36ο: «Μπέρδεμα στην ομίχλη» & Επεισόδιο 37ο: «Tα μαγικά του δράκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 43ο:** **«Ο Μάρτιν και ο Μινώταυρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 8ο: «Λιβελούλες» (Andy and the Damselflies)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 67ο: «Εθνικός Γυμναστικός Σύλλογος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 1o:** **«Η σφαιρική εικόνα» (Τhe Big Picture)**

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** συναντά τους τρεις Κινέζους σεφ-μέντορές της και ανακαλύπτει ότι πολλά απ’ όσα πίστευε σχετικά με την έλευση της κινέζικης κουζίνας στη Βόρεια Αμερική δεν ανταποκρίνονται στην αλήθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Αφοσίωση»**

Το καλαμπόκι είναι βασικό προϊόν της Βόρειας Αμερικής. Όμως, μια κυρία που παράγει δυνατό ουίσκι, ανακάλυψε ένα σπάνιο είδος για να τελειοποιήσει την οικογενειακή της κληρονομιά.

Έπειτα, η **Κέλι Κοξ** επισκέπτεται έναν σοκολατοποιό που λατρεύει τα ποιοτικά υλικά και… τη διαλογή κόκκων.

Τέλος, μαθαίνει να ζυμώνει ψωμί πλάι σ’ έναν Γάλλο αρτοποιό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Κασέρι - Φασόλια Βανίλιες Φενεού - Μελεκούνι Ρόδου»**

Έτοιμος να μας αποκαλύψει τα μοναδικά χαρακτηριστικά τωνπροϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** δημιουργεί πρωτότυπες συνταγές και αναδεικνύει τη νοστιμιά των υλικών που χρησιμοποιεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

Ξεκινά με κουλούρι Θεσσαλονίκης γεμιστό με κασέρι και φασκόμηλο, συνεχίζει με «φασολάδα» στη γάστρα με βανίλιες Φενεού και χταποδάκι και για το κλείσιμο, ετοιμάζει ρολάκια από μελεκούνι Ρόδου με λουκούμι και αμύγδαλο.  
  
Καλεσμένη στο πλατό για να μας ενημερώσει για το κασέρι είναι η εκπρόσωπος τυροκομείου **Αίγλη Τριγώνη.** Επίσης, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αντώνης Βλασσόπουλος** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχουν τα φασόλια βανίλιες Φενεού.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **120ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 99ο: «Ελένη - Ελπίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο»**

**Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
  
**Eπεισόδιο 15ο:** **«Γυναικεία λέσχη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 1ο.** Σ’ αυτό το επεισόδιο, η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** επισκέπτεται την πύλη της **Αιγύπτου** στον κόσμο –τις εκβολές του **Νείλου**- πριν επιβιβαστεί στο υπέροχο «νταχαμπίγια» της και γνωρίσει το πλήρωμα που θα την οδηγήσει στο ποτάμι, ταξιδεύοντας κατά μήκος της Αιγύπτου.

Μια επίσκεψη στο **Μουσείο του Καΐρου** και στη σπουδαία συλλογή του από αιγυπτιακές μούμιες, αποδεικνύει για ποιον λόγο είναι τόσο γοητευτικός αυτός ο αρχαίος πολιτισμός, την ώρα που η Μπέτανι έχει μια σπάνια ευκαιρία να συναντήσει την Τούγια, την 3.300 ετών προγιαγιά του Τουταγχαμών.

Στη **Μεγάλη Πυραμίδα,** πρόσφατες ανακαλύψεις αποδεικνύουν πώς ο Νείλος έκανε εφικτή μια τόσο εξωπραγματική κατασκευή, πριν από 4.500 χρόνια.

Πλέοντας νότια του Καΐρου, η Μπέτανι προλαβαίνει να μάθει μερικά πράγματα για το σκάφος, πριν εισχωρήσει στα υπόγεια τούνελ μιας κατεστραμμένης πυραμίδας για να βρει τις πρώτες γνωστές ιερογλυφικές εγχαράξεις.

Πίσω στο σκάφος, ωστόσο, ένα συμβάν δείχνει ότι ο μεγαλειώδης Νείλος μπορεί να μην είναι το γαλήνιο, ήρεμο ποτάμι που φαίνεται.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2004.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν.**

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Τι είδε η κα ΜακΓκιλικάντι» (4:50 from Paddington)**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η** **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν,** **επίσης, οι:** Γκριφ Ρις Τζόουνς, Ντέιβιντ Γουόρνερ, Μπεν Ντάνιελς, Παμ Φέρις, Νίαμ Κιούζακ, Τσάρλι Κριντ-Μάιλς, Μάικλ Λάντις, Ρομπ Μπράιντον, Τιμ Στερν, Ριπ Τόρενς

**Υπόθεση:** Η Έλσπεθ ΜακΓκιλικάντι γίνεται μάρτυρας δολοφονίας σε διερχόμενο τρένο προς αυτό που ήταν επιβιβασμένη. Μια γυναίκα είχε στραγγαλιστεί! Η αστυνομία δεν μπορεί να βρει το πτώμα και αμφιβάλλει για την ιστορία.

Η Μις Μαρπλ αναλαμβάνει την επίλυση του παζλ του εγκλήματος. Όμως, χωρίς κανένα πτώμα, κανένα κίνητρο και χωρίς να γνωρίζει την ταυτότητα του θύματος, από πού ν’ αρχίσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 67ο: «Εθνικός Γυμναστικός Σύλλογος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Ελίνα Παπίλα, Κωνσταντίνος Ιαβέρης, Δημήτρης Παπανικολάου»**

Πρώτη καλεσμένη στη στήλη «Μαμά – μίλα», η παρουσιάστρια της πρωινής εκπομπής του STAR, **Ελίνα Παπίλα,** η οποία μιλάει για τα τρία παιδιά της, την επιθυμία της να αποκτήσει και τέταρτο παιδί, αλλά και για την πρόκληση που της προέκυψε να έρθει στην Αθήνα και να παρουσιάσει την εκπομπή, ενώ η οικογένειά της παραμένει στη Χαλκίδα.

Ο οδηγός αγώνων **Κωνσταντίνος Ιαβέρης** συμβουλεύει τους γονείς για τα σωστά μηνύματα που πρέπει να περάσουν στα παιδιά τους σε σχέση με την ασφαλή οδήγηση.

Η **Νεκταρία Κοκκινάκη** μάς δείχνει πώς να φτιάξουμε μια φανταστική μακαρονάδα με κιμά από μανιτάρια, που η γεύση της δεν διαφέρει απ’ αυτήν του κιμά.

Τέλος, ο παλαίμαχος μπασκετμπολίστας **Δημήτρης Παπανικολάου** διηγείται την ιδιαίτερη ιστορία του, αφού πριν από λίγους μήνες αποκάλυψε δημόσια ότι έχει αυτισμό, όπως και η κόρη του, με την οποία δραστηριοποιούνται για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών σε παρόμοια θέση.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**«Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια»**

Η εκπομπή αναζητεί την καθημερινή ζωή στην οδό Πανεπιστημίου από το τέλος του 19ου αιώνα μέχρι την πρώτη δεκαετία μετά το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Μέσα σε λίγες εκατοντάδες μέτρα χιλιάδες άνθρωποι έζησαν την καθημερινότητά τους δουλεύοντας, παρακολουθώντας θέατρο και κινηματογράφο, ψωνίζοντας από περίφημα μαγαζιά του δρόμου, ή βολτάροντας με αμεριμνησία στη μεγάλη Λεωφόρο.

Χιλιάδες φωτογραφίες τραβηγμένες από πλανόδιους φωτογράφους αποτελούν τεκμήρια ανεκτίμητα.

Η μνήμη του έργου του μεγάλου συγγραφέα **Μιχαήλ Μητσάκη** αποτελεί τον άξονα για τη σύγχρονη περιδιάβασή μας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου

**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή

**Αφήγηση:** Λάκης Παπαστάθης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Καρανάσου

**Εκτέλεση παραγωγής:** MODUS PRODUCTIONS, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 8ο** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**   **ΧΡΗΣΗ ΟΥΣΙΩΝ**

**«Ένα όμορφο αγόρι» (Beautiful Boy)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Φέλιξ φον Γκρόνιγκεν

**Σενάριο:** Λουκ Ντέιβις, Φέλιξ φον Γκρόνιγκεν

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρούμπεν Ίμπενς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

**Μοντάζ:** Νίκο Λιούνεν

**Παίζουν:** Στιβ Καρέλ, Τιμοτέ Σαλαμέ, Μόρα Τίρνεϊ, Έιμι Ράιαν, Τίμοθι Χάτον, Στέφανι Σκοτ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Ο 18χρονος Νικ Σεφ είναι παιδί χωρισμένης οικογένειας και ζει αρμονικά ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται, με τον πατέρα του, τη νέα του σύζυγο και τα νέα του αδέρφια. Είναι ένας τυπικός έφηβος, άριστος μαθητής, μετρίως επαναστατημένος, ευγενικός και έχει όλη τη ζωή μπροστά του.

Είχε αρχίσει να πειραματίζεται με τα ναρκωτικά όταν ήταν 12 ετών, αλλά στην εφηβεία του δοκίμασε για πρώτη φορά μεθαμφετανίνη. Πολύ γρήγορα μεταμορφώθηκε σ’ έναν πλήρως εξαρτημένο από ουσίες έφηβο και παρά τις προσπάθειες αποτοξίνωσης και τις υποσχέσεις βυθίζεται όλο και πιο βαθιά στον κόσμο των ναρκωτικών.

Ο πατέρας του αγωνίζεται να κρατήσει την οικογένεια ενωμένη και με τη δύναμη της αγάπης να σώσει το «όμορφο αγόρι» από τα δίχτυα της εξάρτησης.

Μία οικογένεια αντιμέτωπη με τον δαίμονα της εξάρτησης, δύο άνθρωποι που έχουν χάσει τον δρόμο τους, αλλά θα ξαναβρούν ο ένας τον άλλον, καθώς και τον εαυτό τους.

Βασισμένη σε δύο βιογραφικά βιβλία, που ουσιαστικά διηγούνται τις ίδιες καταστάσεις από διαφορετικές οπτικές γωνίες, η ταινία διηγείται την αληθινή ιστορία του Νικ Σεφ, ενός άνδρα που από πολύ νεαρή ηλικία εθίστηκε στα ναρκωτικά και του πατέρα του Ντέιβιντ Σεφ, γνωστού δημοσιογράφου, ρεπόρτερ και interviewer.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα και Βραβείο BAFTA στην κατηγορία Β΄ ανδρικού ρόλου (Τιμοτέ Σαλαμέ) και έχει αποσπάσει βραβεία και διακρίσεις σε διάφορα φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **BAD MOTHERS  (E)**     
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**  
**Σκηνοθεσία:** Τζεφ Μπένετ, Σίαν Ντέιβις, Κατριόνα Μακ Κένζι.  
**Πρωταγωνιστούν:** Μελίσα Τζορτζ, Τες Χόμπρικ, Ντάνιελ ΜακΦέρσον, Ντον Χάνι, Μιχάλα Μπάνας, Στιβ Μπαστόνι, Μάντι ΜακΕλχίνεϊ, Σαλόμ Μπρουν – Φράνκλιν, Τζέσικα Τόβεϊ, Κέιτ Λίστερ.

***Πέντε μητέρες. Πέντε οικογένειες. Ένα απόλυτο χάος***

**Γενική υπόθεση:** Οι ζωές πέντε γυναικών ενώνονται έπειτα από μια σειρά απίστευτων γεγονότων.

Καριέρες, οικογένειες, έρωτες και μία… δολοφονία, περιστρέφονται με συνεχείς εκπλήξεις γύρω από την καθημερινότητά τους, κάνοντας τες να ανακαλύψουν ότι η ζωή μπορεί να γίνει πολύ πιο ακραία και την ίδια στιγμή πολύ πιο απολαυστική από ό,τι θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν.

**Eπεισόδιο 5ο.** Ο γιος τoυ Κάιλ, Τζούλιους, και η θετή κόρη της Ντάνιελ, Ρόμι, βρίσκονται μεθυσμένοι σε ένα νεκροταφείο.

Η Σάρα και ο Κάιλ φέρνουν στην επιφάνεια κάποια οικογενειακά μυστικά που θα μπορούσαν να λύσουν τον γρίφο της δολοφονίας της Σάρλοτ.

Η αποστολή που έχει αναλάβει η Μπίντι, να βελτιώσει την ερωτική ζωή της Μάντι, έχει απροσδόκητες συνέπειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  27/06/2022**

**Σκηνοθεσία:** Ντέραν Σαραφιάν, Πιτ Τράβις, Γουέντι Στάνζλερ, Νόρμα Μπέιλι, Τζον Σκοτ, Λόνι Περστέρε

**Παίζουν:** Μίχαελ Μαλάρκι, Άινταν Γκίλεν, Λόρα Μένελ, Κσένια Σόλο, Νιλ ΜακΝτόνα

Το δίδυμο των Άλαν Χάινεκ και Μάικλ Κουίν επιστρέφει στον δεύτερο κύκλο της ιστορικής δραματικής σειράς επιστημονικής φαντασίας, για να διερευνήσει μερικά από τα πιο διάσημα περιστατικά UFO που γνώρισε η ανθρωπότητα.

Όσα έγιναν στο φημισμένο «Ρόσγουελ» και στην «Περιοχή 51», μαζί με νέες εξωγήινες επισκέψεις, τερατόμορφα πλάσματα και κρατικά μυστικά, συνθέτουν τα κομμάτια ενός μυστηριώδους παζλ που ενώνεται αριστοτεχνικά, μπροστά μας, στον δεύτερο κύκλο της σειράς.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδια 1ο & 2ο: «Το συμβάν του Ρόσγουελ: Α΄ & Β΄ Μέρος» (The Roswell incident, Parts I & II)**

Όταν ένας ανώνυμος κάτοικος απειλεί να βγάλει στο φως στοιχεία για τη συντριβή εξωγήινου σκάφους που συνέβη πριν από έξι χρόνια, ο Χάινεκ και ο Κουίν επιστρέφουν στο Νέο Μεξικό, στην πόλη Ρόσγουελ, ανακαλύπτοντας σιωπηλούς μάρτυρες, ακράδαντες αποδείξεις για την ύπαρξη εξωγήινων και μια τεράστια συγκάλυψη.

Επεισόδιο βασισμένο στο πραγματικό «Συμβάν του Ρόσγουελ» του 1947.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**05:05**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**     
**05:35**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**

*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε εκπληκτικά άγρια ζώα που ζουν στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

Ενώ οι περισσότεροι από εμάς φανταζόμαστε ότι οι πόλεις είναι τσιμεντένιες ζούγκλες απαλλαγμένες από τη φύση, για μια σειρά από ζώα όλων των μορφών και μεγεθών είναι απλά ένας νέος βιότοπος, στον οποίο προσαρμόζονται καλύτερα από ό,τι θα μπορούσαμε να προβλέψουμε.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πόλεις μας με έναν εντελώς νέο τρόπο -μέσα από τα μάτια των ζώων που ζουν σ’ αυτές.

Ανακαλύψτε εκείνη την άγρια πλευρά του κόσμου που νομίζετε ότι γνωρίζετε.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ταξιδιώτες» (Commuters)**

Στην εποχή μας τα ζώα μεταναστεύουν προς τις πόλεις κι έξω απ’ αυτές, με σκοπό να βρουν τροφή, καταφύγιο ή να δημιουργήσουν οικογένεια.

Σ’ έναν κόσμο που αλλάζει τόσο γρήγορα, το μυστικό της επιτυχίας είναι να γίνει κανείς παράξενος ταξιδιώτης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 62ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 45ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο** **19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο» & Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ» & Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOX BADGER FAMILY)*

**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 43ο: «Η φίλη της Μπέρι» & Επεισόδιο 44ο: «Γλυκούλης, ο φοβιτσιάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 17ο: «Άρρωστοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:05**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 38ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου» & Επεισόδιο 39ο: «Το υπεργρήγορο δρακοτρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 44ο:** **«Ο Μάρτιν και ο χρυσός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Υαλοβάτραχοι» (Andy and the Glass Frog)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 68ο: «Ελληνίδες μαχήτριες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 2o:** **«Καντονέζικο» (Cantonese)**

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** γεύεται το χειρότερο και το καλύτερο καντονέζικο.

Το φαγητό αυτό την κάνει να αμφισβητεί αυτό που παλιότερα θεωρούσε καντονέζικο.

Μαθαίνει πώς να φτιάχνει ντιμ-σαμ στο παλαιότερο εστιατόριο της Νέας Υόρκης, τρώει καντονέζικο πρωινό στην κοιλάδα Σαν Γκαμπριέλ της Καλιφόρνια και ανακαλύπτει ότι το πραγματικό καντονέζικο αποτελεί ζωντανό παράδειγμα των αρχών του Κομφούκιου πως το φαγητό πρέπει να είναι πάντα φρέσκο, εποχικό και τοπικό.

Αυτή η αρχή, για την οποία οι σημερινοί καλοφαγάδες πιστεύουν ότι είναι σύγχρονη, αποτελεί ένα από τα ρητά ενός φιλοσόφου που έζησε πριν από 2.500 χρόνια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Στρείδια και τηγανητά ψάρια»**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει στη Νότια Καρολίνα, όπου συμμετέχει στη συλλογή στρειδιών και, στη συνέχεια, σε μια γιορτή όπου τα στρείδια έχουν την τιμητική τους.   
Μαθαίνει τη συνταγή για τηγανητά ψάρια και γαρίδες από απογόνους των Αφρικανών σκλάβων, καθώς και πώς να κάνει μια ισχνή ψαριά να «φτουρήσει», από έναν εμπνευσμένο σεφ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Αγκινάρες Ιρίων - Φιστίκι Αίγινας - Μαστιχέλαιο Χίου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει πίτσα με αγκινάρες Ιρίων, μπέικον και πιπεριά, κανταΐφι με μοτσαρέλα και φιστίκι Αίγινας και σάμαλι με μαστιχέλαιο Χίου.

Μαζί του η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασιλική Κούργια,** η οποία αναλύει διατροφικά την αγκινάρα Ιρίων και εξηγεί για ποιον λόγο πρέπει να την εντάξουμε στη διατροφή μας.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **121ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του ξεκινούν έναν **νέο κύκλο** επεισοδίων που θα μας κρατήσει συντροφιά ώς το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 100ό:** **«Best of»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το μπαλόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 2ο.** Εκατόν εξήντα χιλιόμετρα νότια του **Καΐρου,** η ιστορικός **Μπέτανι Χιουζ** ξεκινά να γνωρίσει ένα κομμάτι του **Νείλου** που ελάχιστοι επισκέπτες έχουν δει.

Αυτός, όμως, ήταν κάποτε ο βασικός δρόμος της Αιγύπτου, τον οποίο χρησιμοποιούσε και η Κλεοπάτρα για να ταξιδεύει στη χώρα και να τη βλέπουν οι υπήκοοί της.

Πάνω από 2.000 χρόνια αργότερα, η Μπέτανι επισκέπτεται μια μεγάλη κατακόμβη στην έρημο, όπου δεκάδες χιλιάδες μουμιοποιημένα ζώα δόθηκαν ως προσφορά στους θεούς.

Σήμερα, οι δεξιότητές μας στην ταρίχευση έχουν χαθεί ουσιαστικά, όπως ανακαλύπτει η Μπέτανι όταν συναντά μια ειδική στο θέμα και τη φοιτήτριά της, που κάνουν ένα σύγχρονο πείραμα ταρίχευσης μιας νεκρής γάτας.

Πιο κάτω, η Μπέτανι εντοπίζει το χαμένο έμβλημα της Αιγύπτου, τον μπλε λωτό, κολυμπάει στον Νείλο κι επισκέπτεται τους υπέροχους τάφους που γοήτευσαν πρώτη φορά τον άνθρωπο που ανακάλυψε τον τάφο του Τουταγχαμόν, τον **Χάουαρντ Κάρτερ.**Ο Ιντιάνα Τζόουνς ξυπνά μέσα στην Μπέτανι, καθώς εξερευνά τον μακρύτερο τάφο που έχει ανακαλυφθεί έως τώρα, πριν καταλήξει στον εντυπωσιακό ναό στα **Δένδερα** –όπου η ίδια η Κλεοπάτρα ίσως κάποτε να έδωσε όρκους με τον εραστή της Ιούλιο Καίσαρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2005.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

##### **(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Πρόσκληση** **σε** **φόνο» (A Murder Is Announced)**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στρίκλαντ

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Κρίστιαν Κούλσον, Ρόμπερτ Παφ, Τζόι Γουόναμεϊκερ, Κλερ Σκίνερ, Τσέρι Λάνγκι, Κάθριν Τέιτ, Αλεξάντερ Άρμστρονγκ, Φράνσις Μπάρμπερ, Ελέιν Πέιτζ, Μάθιου Γκούντι

**Υπόθεση:** Οι κάτοικοι του Τσίπινγκ Κλέγκχορν έκπληκτοι διαβάζουν στην τοπική εφημερίδα μια παράξενη δημοσίευση: «Ένας φόνος θα λάβει χώρα την ερχόμενη Παρασκευή στις 7.30 μ.μ.  στο Λιτλ Πάντοκ, στην έπαυλη της Λετίσια Μπλάκλοκ».

Πολλοί κάτοικοι θεωρούν ότι πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιχνίδι δολοφονίας και κάποιοι σπεύδουν να παρευρεθούν στο μεγάλο γεγονός! Όμως, τα πράγματα γίνονται πολύ σοβαρά, όταν κάποιος πυροβολείται και πέφτει νεκρός.  Όλοι θεωρούνται ύποπτοι.

Η Μις Μαρπλ, με το αλάνθαστο ένστικτο και το φυσικό της χάρισμα στην επίλυση και των πιο ανεξιχνίαστων αστυνομικών υποθέσεων, αναλαμβάνει να βρει τον δολοφόνο…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 68ο:** **«Ελληνίδες μαχήτριες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καλός ύπνος, καλή ζωή»**

Από τα πολυτιμότερα αγαθά της ζωής μας, ο ύπνος είναι μια βασική καθημερινή μας ανάγκη.   
Γιατί, όμως, ο καλός ύπνος είναι ένα άπιαστο όνειρο για πολλούς από εμάς;   
Ποιες είναι οι συνέπειες της αϋπνίας στον οργανισμό μας;   
Πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα του ύπνου μας και ποια είναι τα σύγχρονα νανουρίσματα που κερδίζουν ολοένα και μεγαλύτερο έδαφος στη σημερινή κοινωνία;

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής» με την Κάτια Ζυγούλη,** θέτουμε ερωτήματα και βρίσκουμε απαντήσεις.  
  
Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Χριστίνα Εξάρχου** (εκπαιδεύτρια yoga), **Ήλια Αλεξιάδη** (διατροφολόγος),   
**Ζέτα Γάκη** (νευροβιολόγος-σύμβουλος ύπνου), **Γιώργος Σπηλιωτόπουλος** (ορθοπαιδικός) και **Γιώργος Αραβώσης** (δημιουργός podcast).

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές   
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **7ο: «Κωστής Βελώνης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Πέτρος Δραγουμάνος» (μαθηματικός)**

Ο **Πέτρος Δραγουμάνος** ευφυής και άοκνος μαθηματικός που μας προσέφερε το τεράστιο έργο αρχειοθέτησης της ελληνικής δισκογραφίας, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Η τεράστια δουλειά αρχειοθέτησης ξεκίνησε 40 χρόνια πριν και σήμερα αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη που προσελκύει ενδιαφέρον ατόμων και φορέων απ’ όλο τον κόσμο!

Ο Πέτρος Δραγουμάνος ζει στη Νέα Σμύρνη με την οικογένειά του, αλλά είναι γέννημα-θρέμμα της Δάφνης. Γεννήθηκε το 1952. Σπούδασε στο Μαθηματικό Τμήμα του ΕΚΠΑ. Την τριετία 1976 -1979 υπηρέτησε ως έφεδρος υπαξιωματικός στην Αεροπορία. Εκεί είχε την πρώτη ουσιαστική επαφή με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, γιατί δούλευε στο γραφείο μισθοδοσίας, όπου η μηνιαία επεξεργασία γινόταν μέσω ενός IBM υπολογιστή που υπήρχε στο Πεντάγωνο (Λεωφόρος Μεσογείων).  
  
Τον Σεπτέμβριο 1979 διορίστηκε ως καθηγητής Μαθηματικών στη Μέση Εκπαίδευση, απ’ όπου συνταξιοδοτήθηκε τον Αύγουστο του 2010.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1980 αγόρασε τον πρώτο του προσωπικό υπολογιστή (pc).

*«Όταν αγόρασα τον πρώτο υπολογιστή, κανείς από τους φίλους δεν ήξερε τι είναι αυτό το μηχάνημα... Σκέφτηκα, λοιπόν, τότε να κάνουμε έναν κατάλογο με ελληνικούς δίσκους, γιατί είχα απορίες: Πότε κυκλοφόρησε ο τάδε δίσκος, πότε είπε ο Μπιθικώτσης κάποιο τραγούδι, ποιος ήταν ο πρώτος δίσκος του Νταλάρα...».*

Έτσι ξεκίνησε τη δημιουργία βάσεως δεδομένων για την Ελληνική Δισκογραφία.

Τον Νοέμβριο 1990 κυκλοφορεί ο Οδηγός Ελληνικής Δισκογραφίας. Ακολούθησαν νέες συμπληρωμένες και ενημερωμένες εκδόσεις. Το 1996 κυκλοφορεί σε CD-ROM και από τον Νοέμβριο του 2019 υπάρχει πλέον στο ίντερνετ.

Το Αρχείο της Ελληνικής Δισκογραφίας περιέχει πληροφορίες για 49.803 ελληνικούς δίσκους που αφορούν 22.301 Έλληνες τραγουδιστές, συνθέτες, στιχουργούς και συγκροτήματα. Περιλαμβάνει τους δίσκους που κυκλοφόρησαν από το 1950 έως σήμερα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και είναι πνευματικό προϊόν Ελλήνων, που ζουν στην Ελλάδα, στην Κύπρο ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα.

Εργάστηκε σε πολλά ραδιόφωνα και προσέφερε τις γνώσεις του on camera, συνεργαζόμενος με δύο μουσικές τηλεοπτικές εκπομπές. Συνεργάστηκε με πολλά μουσικά περιοδικά όπως το «ΟΖ», το «Δίφωνο», το «Echo & Artis».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

Το όνειρό του από έφηβος ήταν να ταξιδέψει σε μέρη μακρινά. Έξω από την Ευρώπη. Έκανε το πρώτο ταξίδι σε ηλικία 20 ετών, στην Ιταλία. *«Δεν χρειάζεται να είσαι πλούσιος για να ταξιδέψεις. Μπορείς να προετοιμάσεις το ταξίδι από το σπίτι σου με τη βοήθεια του internet»*, λέει. Μέχρι σήμερα έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από 70 χώρες. Συνήθως με μερικούς φίλους, χρησιμοποιώντας τα τοπικά μέσα μεταφοράς.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη   
**Μοντάζ:** Στέλλα Γλιαρμή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η σημαντική ανακάλυψη»**

Ο **Ρικ** και ο **Μάρτι Λαγκίνα,** μαζί με τους συνεργάτες τους, νοικιάζουν ένα γεωτρύπανο 30 τόνων σε μία προσπάθεια να πάρουν δείγμα από βάθος 42 μέτρων στην περιοχή του «Λάκκου με τα λεφτά», για να επιβεβαιώσουν την τοποθεσία του αυθεντικού φρεατίου του θησαυρού και ελπίζουν να βρουν ένα θησαυροφυλάκιο που καταγράφηκε για πρώτη φορά από ερευνητές το 1897.

Ενώ προχωράει η γεώτρηση, η ομάδα συγκεντρώνεται στο αρχηγείο, όπου ο Ρικ ανακοινώνει ότι πήραν την άδεια να αποστραγγίσουν και να ερευνήσουν τον βάλτο με το παράξενο τριγωνικό σχήμα στη Νήσο Όακ.

Ο Μάρτι δεν είναι βέβαιος ότι υπάρχει κάτι εκεί για να βρουν και φοβάται ότι απλώς θα χάσουν χρόνο και χρήμα. Έπειτα από μία έντονη διαφωνία, η ομάδα ψηφίζει να κρατήσει τον βάλτο στη λίστα της για το καλοκαίρι.

Ο Μάρτι προσλαμβάνει έναν ειδήμονα δέντρων να έρθει στο νησί και να εξετάσει έναν μεγάλο κορμό που έβγαλε πρόσφατα ο δύτης Τόνι Σάμσον μέσα από τον βάλτο. Καιρό τώρα εικάζεται ότι ο βάλτος φτιάχτηκε από ανθρώπινο χέρι πριν από πολλά χρόνια για να κρύψει κάτι που έχει μεγάλη αξία, αλλά ο Μάρτι θέλει αποδείξεις. Ο ειδήμων των δέντρων λέει στον Μάρτι ότι το δέντρο δεν θα είχε φυτρώσει κάτω από το νερό, ξαφνιάζοντάς τον ότι ίσως ο βάλτος να μην είναι μόνο αυτό που φαίνεται.

Ο Ρικ, ο Ντέιβ Μπλανκενσίπ και ο Κρεγκ Τέστερ επιβλέπουν τη γεώτρηση στον «Λάκκο με τα λεφτά», αλλά η πρόοδος είναι πολύ αργή. Η ομάδα γεώτρησης δημιουργεί ένα σύστημα εξαγωγής έτσι ώστε όσο τρυπάνε, τα εξαγόμενα να φιλτράρονται σε ένα καρότσι και να μπορούν να ανακτηθούν τυχόν τεχνουργήματα ή θησαυροί.

Ξαφνικά, γαλόνια νερού αρχίζουν να χύνονται από τον εξαγωγέα, κάτι που σημαίνει ότι μπορεί να έχουν χτυπήσει μία από τις θρυλικές παγιδευμένες πλημμυρικές στοές. Το νερό είναι γλυκό, ωστόσο, προσθέτοντας σύγχυση για το τι ακριβώς τρυπούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

Ο Κρεγκ Τέστερ αναφέρει στον Μάρτι, στο αρχηγείο, όπου εκείνος εξετάζει ξανά τα νούμερα. Με τα απογοητευτικά νέα για την επιχείρηση γεώτρησης, ο Μάρτι και ο Κρεγκ κάνουν μία σοβαρή κουβέντα για το πόσο δαπανηρή έχει γίνει η έρευνα, δεδομένης της μικρής ανταμοιβής που έχουν λάβει. Ο Μάρτι δεν είναι έτοιμος να τα παρατήσει, αλλά με τον Κρεγκ συμφωνούν ότι χρειάζονται μία σημαντική ανακάλυψη και μάλιστα σύντομα.

Ο Κρεγκ επιστρέφει στον «Λάκκο με τα λεφτά» και μαθαίνει από τον Ρικ ότι επιτέλους έφτασαν στο επιθυμητό βάθος των 42 μέτρων. Οι εργάτες τοποθετούν έναν δειγματοληπτικό σωλήνα 60 εκατοστών στο τρυπάνι για να δουν αν έχουν βρει τον αυθεντικό «Λάκκο με τα λεφτά». Ο σωλήνας επιστρέφει και αποκαλύπτει πηλό, μία ουσία σαν τσιμέντο, ένα οριζόντιο κομμάτι ξύλου και ένα μακρύ κάθετο κομμάτι ξύλου. Ο Ρικ, ο Κρεγκ και ο Ντέιβ Μπλανκενσίπ πηγαίνουν το δείγμα στον Μάρτι στο αρχηγείο και όλοι συνειδητοποιούν έκθαμβοι ότι έχουν βρει το θησαυροφυλάκιο που ανέφερε ο Γουίλιαμ Τσάπελ το 1897. Ο Μάρτι εκστασιάζεται!

Ο Ρικ, ο Κρεγκ και ο Ντέιβ πηγαίνουν το δείγμα στον Νταν Μπλανκενσίπ, τον άνθρωπο που ξόδεψε σχεδόν 50 χρόνια στο νησί ψάχνοντας τον θησαυρό. Κι εκείνος πιστεύει ότι μπορεί να μην ανακάλυψαν μόνο τον αυθεντικό «Λάκκο με τα λεφτά», αλλά και το Θησαυροφυλάκιο Τσάπελ. Είναι άλλη μία σπουδαία στιγμή που επιβεβαιώνει όλο του τον χρόνο, τον κόπο και την επιμονή στη νήσο Όακ.

Την επόμενη μέρα, ο Ρικ, ο Μάρτι Λαγκίνα και οι συνεργάτες τους επιστρέφουν στον «Λάκκο με τα λεφτά» με την ομάδα γεώτρησης για να πάρουν κι άλλα δείγματα.

Τώρα που πιστεύουν ότι έχουν βρει το Θησαυροφυλάκιο Τσάπελ ελπίζουν το επόμενο δείγμα να τους δείξει και τι περιέχει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Αγαπημένο μου ημερολόγιο» (Caro Diario)**

**Βιογραφική κομεντί, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 1993.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νάνι Μορέτι

**Φωτογραφία:** Τζουζέπε Λάνσι

**Μοντάζ:** Μίρκο Γκαρόνε

**Μουσική:** Νικόλα Πιοβάνι

**Παίζουν:** Νάνι Μορέτι, Ρενάτο Καρπεντιέρι, Τζιοβάνα Μπότσολο, Αντόνιο Πετροτσέλι, Σεμπαστιάνο Ναρντόνε,Τζένιφερ Μπιλς, Μάρκο Παολίνι, Κάρλο Ματσακουράτι, Ρομπέρτο Νόμπιλε

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Ο Ιταλός σκηνοθέτης και ηθοποιός Νάνι Μορέτι γυρίζει με τη βέσπα του την έρημη, καλοκαιρινή Ρώμη, ταξιδεύει στα νησιά της Σικελίας αναζητώντας το σενάριο της επόμενης ταινίας του και αφηγείται με χιούμορ και τρυφερότητα τις περιπέτειές του με τους γιατρούς που ψάχνουν να βρουν από τι πάσχει.

Η καλύτερη ταινία του «Ιταλού Γούντι Άλεν», η οποία κέρδισε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Καννών του 1993 και ένα ημερολόγιο με διαφορετικά κεφάλαια που συνθέτουν μια απολαυστική κωμωδία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **BAD MOTHERS  (E)**     
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο.** Η Μπίντι αποκαλύπτει την αλήθεια για τον πατέρα της Λόντον.

Ο Σαμ δεν μπορεί να το διαχειριστεί και η Μπίντι είναι αναστατωμένη, ενώ δέχεται επικρίσεις και αποφασίζει να επικοινωνήσει με τους μπαμπάδες.

Η Μάντι έχει έναν καβγά με την Τζέσε και μία δικαστική απόφαση την κάνει να βγει εκτός ελέγχου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  28/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:40**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Περιοχή 51» (Area 51)**

Όταν ένας ιπτάμενος δίσκος απάγει έναν στρατιώτη στην απομακρυσμένη έρημο της περιοχής 51, μιας από τις πιο κρυφές στρατιωτικές βάσεις στον πλανήτη, ο Χάινεκ και ο Κουίν πηγαίνουν εκεί για να ερευνήσουν την υπόθεση.

Επεισόδιο βασισμένο στο περιστατικό UFO των «Κάνινγκχαμ και Λοβέτ» του 1956 και σε δημοφιλείς θεωρίες συνωμοσίας γύρω από την περιοχή 51, στη λίμνη Γκρουμ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Χόπκινσβιλ» (Hopkinsville)**

Ο Χάινεκ και ο Κουίν ερευνούν την υπόθεση μιας οικογένειας του Κεντάκι που αναγκάστηκε να πυροβολήσει εξωγήινα όντα, ισχυριζόμενη ότι εισέβαλαν σπίτι της. Το άκρως απόρρητο τμήμα της CIA, MK Ultra, πιστεύει ότι το περιστατικό ίσως είναι η αρχή μιας πολύ μεγαλύτερης εισβολής.

Επεισόδιο βασισμένο στο πραγματικό περιστατικό «Κέλι-Χόπκινσβιλ» του 1955.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:15**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**04:45**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)  (E)**     
**05:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**

*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε εκπληκτικά άγρια ζώα που ζουν στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

Ενώ οι περισσότεροι από εμάς φανταζόμαστε ότι οι πόλεις είναι τσιμεντένιες ζούγκλες απαλλαγμένες από τη φύση, για μια σειρά από ζώα όλων των μορφών και μεγεθών είναι απλά ένας νέος βιότοπος, στον οποίο προσαρμόζονται καλύτερα από ό,τι θα μπορούσαμε να προβλέψουμε.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πόλεις μας με έναν εντελώς νέο τρόπο -μέσα από τα μάτια των ζώων που ζουν σ’ αυτές.

Ανακαλύψτε εκείνη την άγρια πλευρά του κόσμου που νομίζετε ότι γνωρίζετε.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Παρίες» (Outcasts)**

Καθώς ο αστικός κόσμος μεγαλώνει, τα ζώα εκτοπίζονται από τη γη που τους ανήκε.

Από τους ερωδιούς μέχρι τις μεγάπτερες φάλαινες, οι ιστορίες αυτών των άγριων απόκληρων είναι οι πιο σαγηνευτικές απ’ όλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**07:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 69ο:** **«Ελληνική οπερέτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΣΥΝΟΔΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΟΡΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Παύλου - Οδού Ψαρρών - Αθήνα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:45**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Σιτσουάν» (Sichuan)**

Για την κουζίνα **Σιτσουάν** λέγεται ότι καθένα από τα 100 και πλέον πιάτα της έχει και άλλη γεύση!

Γιατί, όμως, οι Βορειοαμερικανοί έχουν συνδυάσει το Σιτσουάν με τα πολύ καυτερά πιάτα;

Μια κουζίνα με δικό της, μοναδικό στιλ, η κουζίνα της περιοχής Σιτσουάν ήταν ήδη διάσημη πριν από 800 χρόνια, όταν στην Κίνα άκμαζε η δυναστεία Σονγκ.

Οι αρχικές της γεύσεις ήταν πολύ ήπιες, αντίθετα με τις σημερινές – και η Κριστίν ανακαλύπτει τις γεύσεις πίσω από τα καυτερά πιάτα και το πώς η κουζίνα Σιτσουάν ταξίδεψε από την Κίνα στη Βόρεια Αμερική μέσω της Ταϊβάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Τρούφες»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα δούμε την προέλευση μίας από τις πλέον ακριβές τροφές του κόσμου: της **τρούφας.**   
Αυτό το μανιτάρι που κοστίζει μέχρι και 10.000 δολάρια το μισό κιλό, είναι χόμπι και πάθος για πολλούς, αφού μάλιστα συνδυάζεται με μια ευχάριστη βόλτα στο δάσος.   
Πόσο μάλλον που αρκεί να συνοδεύεται κανείς από το σκυλί του, εφόσον οποιοδήποτε σκυλί μπορεί να εντοπίσει την πολύτιμη τρούφα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης, Αβγοτάραχο Μεσολογγίου, Κρόκος Κοζάνης – Καλεσμένη η Άντα Λιβιτσάνου»**

Στην Ελλάδα βρίσκονται κάποια από τα ποιοτικότερα και νοστιμότερα πιστοποιημένα προϊόντα παγκοσμίως.   
Η εξαιρετική τους γεύση και ποιότητα, σε συνάρτηση με την τοποθεσία παραγωγής τους, συμβάλλουν στην κατάκτηση του τίτλου των προϊόντων ΠΟΠ ή ΠΓΕ.

Αυτές οι εξαιρετικές πρώτες ύλες εμπνέουν τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** ώστε να φτιάξει τις πεντανόστιμες δημιουργίες του.

Μαζί του σήμερα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ** **Μαγειρικής»** βρίσκεται η ταλαντούχα ηθοποιός και δημιουργικότατη ζαχαροπλάστισσα **Άντα Λιβιτσάνου,** που θα συμβάλει τα μέγιστα για την παρασκευή των νοστιμότατων συνταγών.

Το μενού περιλαμβάνει: κροκέτες με λαδοτύρι Μυτιλήνης, αμύγδαλο και σάλτσα κόκκινης πιπεριάς, κριθαράκι με αγκινάρες και αβγοτάραχο Μεσολογγίου και τέλος, τσουρέκι (babka) με κρόκο Κοζάνης και σοκολάτα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **122ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 1ο: «Σίλια - Άννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Άρρωστοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 3ο.** Η κίνηση στον **Νείλο** είναι αυξημένη στο ξεκίνημα του τρίτου επεισοδίου, σηματοδοτώντας την άφιξη της **Μπέτανι Χιουζ** στο **Λούξορ** –το μεγαλύτερο ανοιχτό μουσείο του κόσμου.

Το πλήρωμα του σκάφους της Μπέτανι κάνει ένα διάλειμμα, ενώ εκείνη κατευθύνεται στη δυτική όχθη. Επί 500 χρόνια εκεί έθαβαν οι αρχαίοι Αιγύπτιοι τους φαραώ τους στην Κοιλάδα των Βασιλέων.

Το πιο διάσημο νεκροταφείο του κόσμου περιλαμβάνει το αγόρι-βασιλιά Τουταγχαμών, αλλά η Μπέτανι θέλει να διασχίσει τους λόφους και να φτάσει στο Χωριό των Εργατών, όπου έζησαν γενιές ολόκληρες επιδέξιων οικοδόμων των βασιλικών τάφων. Απ’ ό,τι φαίνεται, και εκείνοι πετούσαν μεγάλες ποσότητες οικιακών απορριμμάτων, και έτσι τώρα οι ιστορικοί έχουν άποψη για τα καλά, τα κακά και τις ανησυχίες των αληθινών αρχαίων Αιγυπτίων.

Πίσω στο Λούξορ, η Μπέτανι βιώνει τη νυχτερινή ζωή και επισκέπτεται τον γιγάντιο ναό του Καρνάκ πριν επιστρέψει στο ποτάμι, πάνω στην ώρα για να συναντηθεί με το παλιότερο ατμόπλοιο του Νείλου. Το SS Sudan κάποτε φιλοξένησε την Άγκαθι Κρίστι, εμπνέοντάς την να γράψει το μπεστ σέλερ της «Έγκλημα στον Νείλο». Όπως και η Μπέτανι, η Άγκαθα ταξίδεψε κάποτε νότια του Λούξορ, προς τον λιγότερο δημοφιλή Νότο…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2006.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ρετρό στην ομίχλη» (Sleeping Murder)**

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Χολ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζούλιαν Γουόντχαμ, Εμίλιο Ντούργκεϊσινγκ, Σόφια Μάιλς, Χάρι Τρενταγουέι, Άινταν ΜακΑρντλ

**Υπόθεση:** Είναι δυνατόν να υπάρχουν στοιχειωμένα σπίτια στο Σάουθαμπτον του 1950; Η Γκλέντα Χάλιντεϊ φαίνεται να το πιστεύει, μια και το καινούργιο σπίτι που αγόρασε για να ζήσει με τον εκατομμυριούχο αρραβωνιαστικό της, μοιάζει περικυκλωμένο από μυστικά και είναι γεμάτο περίεργες συμπτώσεις.

Η Μις Μαρπλ είναι η φωνή της λογικής, που καλείται να αποδείξει πως το κακό δεν προέρχεται από το υπερπέραν, αλλά από κακόβουλους και αδίστακτους ανθρώπους με σάρκα και οστά. Θα τα καταφέρει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 69ο:** **«Ελληνική οπερέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΠΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΠΑΥΛΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Ιερό Βράχο Αρείου Πάγου Ακροπόλεως Αθηνών**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Η πέτρα των 30 μέτρων»**

Έχοντας βασικό δείγμα ενός πιθανού θησαυροφυλακίου θαμμένο σε βάθος 45 μέτρων στον «Λάκκο με τα λεφτά», ο Ρικ και ο Μάρτι Λαγκίνα μαζί με τους συνεργάτες τους άρχισαν τις γεωτρήσεις με την ελπίδα να ανασύρουν ένα δείγμα μέσα από θησαυροφυλάκιο. Όμως, όταν το επόμενο δείγμα περιέχει μόνο ξύλο, αποφασίζουν να σταματήσουν, φοβούμενοι μήπως καταστρέψουν ό,τι είναι θαμμένο εκεί. Πριν δεσμεύσουν τα εκατομμύρια δολάρια που θα χρειάζονταν για την πλήρη εκσκαφή του «Λάκκου με τα λεφτά», η ομάδα ξέρει ότι πρέπει πρώτα να βρει τρόπο να μπλοκάρει τις σήραγγες από τις οποίες περνάει θαλασσινό νερό στον λάκκο.

Ο Ρικ καλωσορίζει τον Σουηδό ερευνητή Ντάνιελ Ρόνσταμ στο νησί με την ελπίδα ότι η θεωρία του μπορεί να βοηθήσει. Ο Ντάνιελ πιστεύει ότι η πέτρινη πλάκα με τα περίεργα σύμβολα που βρέθηκε το 1804 σε βάθος 30 μέτρων περιέχει στην πραγματικότητα ένα διπλό νόημα. Δεν αναφέρει μόνο ότι έχουν θαφτεί στο νησί θησαυροί βάρους ενός εκατομμυρίου κιλών, λέει επίσης, ότι ρίχνοντας καλαμπόκι στα κανάλια μπορούν να τα σφραγίσουν και να μην πλημμυρίζουν.

Δεδομένου ότι η πέτρα έχει εξαφανιστεί από το 1919, ο γιος του Μάρτι, ο Άλεξ, ο Τσαρλς Μπάρκχαουζ και ο Ντάνιελ Ρόνσταμ την αναζητούν στα αρχεία της Μεγάλης Μασονικής Στοάς στο Χάλιφαξ της Νέας Σκοτίας.

Οι Ελευθεροτέκτονες έχουν συμμετάσχει σε σχεδόν κάθε εταιρεία που έψαχνε θησαυρό στη νήσο Όακ τα τελευταία 200 χρόνια και ένας μασόνος, ονόματι Τζόρνταν Μακ Κέλι, ήταν αυτός που αφαίρεσε την πέτρα από το νησί το 1865.

Δυστυχώς, τα αρχεία δεν αναφέρουν τι απέγινε η πέτρα, αλλά ο Άλεξ μαθαίνει ότι οι προκάτοχοι των Ελευθεροτεκτόνων, οι Ναΐτες Ιππότες, μπορεί να βρίσκονται πίσω απ’ αυτό το μυστήριο.

Στο νησί, ο Μάρτι, ο Κρεγκ Τέστερ και ο δύτης Τόνι Σάμπσον καθαρίζουν ένα νόμισμα που βρήκαν πρόσφατα στο νησί και πιστεύουν ότι είναι ένα ακόμα ισπανικό Μαραβεδί, όπως εκείνο που βρήκαν τον περασμένο χρόνο στον βάλτο του νησιού. Ωστόσο, μετά τον καθαρισμό του, ο Τόνι, ο οποίος αποκαλύπτει ότι και αυτός είναι μασόνος, λέει ότι το νόμισμα μπορεί να προέρχεται από τους Ναΐτες Ιππότες.

Την επόμενη μέρα, ο Ρικ ερευνά τον βάλτο με τον Ντάνιελ Ρόνσταμ, ο οποίος πιστεύει επίσης ότι τον έφτιαξαν άνθρωποι για να κρύψουν ένα θησαυροφυλάκιο. Εξερευνώντας το λεγόμενο «Σημείο Ελέους», ανακαλύπτουν μια βυθισμένη ευθεία γραμμή από μυστηριώδεις πέτρες που θα μπορούσαν να είναι μέρος κάποιας κατασκευής. Ο Ρικ είναι πλέον πιο πεπεισμένος από ποτέ ότι πρέπει να αποστραγγίσουν τον βάλτο για να δουν αν θα βρουν εκεί κάτι αξίας.

Στην Αίθουσα Πολέμου η ομάδα αξιολογεί πού βρίσκεται. Συμφωνούν να στραγγίξουν τον βάλτο. Στη συνέχεια, ο Άλεξ Λαγκίνα λέει ότι επικοινώνησε με μία συγγραφέα και ερευνήτρια που πιστεύει επίσης ότι οι Ναΐτες Ιππότες βρίσκονται πίσω από το μυστήριο της νήσου Όακ και ότι πρέπει να πάνε για να δουν την απόδειξη στη Νότια Γαλλία. Ο Μάρτι ενθουσιάζεται και συμφωνεί να κάνει με τον Άλεξ αυτό το ταξίδι. Τέλος, ο Ρικ και ο Ντέιβ Μπλάνκενσιπ σχεδιάζουν να κάνουν ένα τεστ που έχει γίνει από ερευνητές στο παρελθόν σε μια προσπάθεια να εντοπίσουν από πού μπαίνουν τα νερά που πλημμυρίζουν τον «Λάκκο με τα λεφτά» και να δουν αν μπορούν να βρουν έναν τρόπο να λύσουν αυτό το 200 ετών μυστήριο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Η ιστορία του Hedi» (Hedi / Inhebek Hedi)**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Τυνησίας-Βελγίου-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μοχάμεντ Μπεν Ατία.

**Πρωταγωνιστούν:** Μαζντ Μαστούρα, Ριμ Μπεν Μεσαούντ, Σαμπάχ Μπουζουιτά, Χακίμ Μπουμσαουντί, Όμνια Μπεν Γκαλί.

**Διάρκεια:** 89΄

**Υπόθεση:** O Hedi, ένας ήσυχος νεαρός άνδρας, ακολουθεί ένα μονοπάτι ζωής προδιαγεγραμμένο. Ενώ στη χώρα του, την Τυνησία, τα πράγματα φαίνονται να αλλάζουν και να εξελίσσονται, ο ίδιος δεν περιμένει πολλά από το μέλλον του και αφήνει όλες τις σημαντικές αποφάσεις που τον αφορούν σε άλλους.

Καθώς η μητέρα του ετοιμάζει τον γάμο του, ο εργοδότης του τον στέλνει σε μια παραθαλάσσια πόλη προς αναζήτηση νέων πελατών.

Σε ένα σταυροδρόμι, ο Hedi αρχίζει να αποφεύγει τις επαγγελματικές του υποχρεώσεις.

Σύντομα θα συναντήσει την εξωστρεφή και γεμάτη ζωντάνια Ριμ. Οι δυο τους ξεκινούν μια γεμάτη πάθος ερωτική σχέση.

Και ενώ πίσω στο σπίτι οι προετοιμασίες για τον γάμο προχωρούν με πυρετώδεις ρυθμούς, ο Hedi θα αναγκαστεί επιτέλους να πάρει ο ίδιος μία απόφαση για τον εαυτό του.

**Βραβεία / Συμμετοχές**

* Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2016
* Αργυρή Άρκτος Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου 2016
* Χρυσή Αθηνά Καλύτερης ταινίας στο 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας»

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **BAD MOTHERS  (E)**

**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 7ο.** Η Μπίντι ανακαλύπτει ότι ο πατέρας της Λόντον είναι ο πρώην έμπορος ναρκωτικών.

Η Μπίντι εκπλήσσεται όταν αποδεικνύεται ότι αυτός είναι πλούσιος και ο Σαμ νιώθει ότι απειλείται.

Η Μπίντι καταφέρνει να βγει η Μάντι ραντεβού με το αφεντικό του Σαμ, τον Φέιθ.

Η Σάρα βρίσκεται στο επίκεντρο μιας περίπλοκης κατάστασης με τον Κάιλ και τον Άντον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:20**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  29/06/2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 5ο:** **«Οι Άντρες με τα Μαύρα» (Men in Black)**

Ένας μυστηριώδης άντρας με καπέλο απάγει τον Χάινεκ και τον πηγαίνει στο νησί του Μάουρι, όπου μεταλλικά συντρίμμια από ένα UFO, έχουν πέσει πάνω σε έναν ντόπιο ψαρά. Μια τρομακτική αναζήτηση για κομμάτια ιπτάμενων δίσκων στα βάθη της θάλασσας του Πάτζετ Σάουντ, ξεκινάει.

Επεισόδιο βασισμένο στο πραγματικό περιστατικό της «Νήσου Μάουρι» του 1947.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «Στενές επαφές» (Close Encounters)**

Ενώ το «Πρόγραμμα Blue Book» δοκιμάζεται από τη CIA στη διάσημη επιστημονική επιτροπή «Robertson Panel», ο Χάινεκ και ο Κουίν ερευνούν έναν εκκεντρικό άντρα που ισχυρίζεται ότι έχει έρθει σε επαφή και ότι μπορεί να επικοινωνεί με εξωγήινα όντα.

Επεισόδιο βασισμένο στους ισχυρισμούς του Τζορτζ Αντάμσκι, για την επικοινωνία του με UFO, στην πραγματική επιτροπή «Robertson Panel» της CIA και στην πραγματική εμφάνιση του Άλαν Χάινεκ στην ταινία «Close Encounters» του Στίβεν Σπίλμπεργκ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:50**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
**04:50**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**     
**05:20**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΑΓΡΙΑΣ ΖΩΗΣ ΜΕ ΤΟΝ SIR DAVID ATTENBOROUGH  (E)**     
*(ATTENBOROUGH'S WONDER OF SONG)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

O σερ **Ντέιβιντ Ατένμπορο** επιλέγει τις αγαπημένες του ηχογραφήσεις από τον φυσικό κόσμο, που έφεραν επανάσταση στην αντίληψή μας για το τραγούδι των ζώων.

Κάθε τραγούδι, απ’ αυτό του μεγαλύτερου λεμούριου έως αυτό της μεγάπτερης φάλαινας και του μήνουρου, αποδεικνύει πως το τραγούδι των ζώων είναι ένα εκπληκτικό παράδειγμα των εντυπωσιακών στρατηγικών επιβίωσης που ανέπτυξαν τα είδη για να μείνουν ζωντανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 63ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε» & Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;» Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOX BADGER FAMILY)*

**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 45ο: «Το καμπανάκι της Ρόζι» & Επεισόδιο 46ο: «Το δειλινό των ερωτευμένων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 18ο: «Νοσταλγία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:05**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο Σούπερ Φτερά» & Επεισόδιο 41ο: «Ούτε μια γουλιά νερό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 45ο:** **«Ο Μάρτιν τραγουδάει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Φώκιες Γουέντελ» (Andy and the Weddell Seals)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 70ό: «Σύνταγμα 2»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 4o:** **«Χουαϊγιάνγκ» (Huaiyang)**

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ,** με κλασική εκπαίδευση, είναι ήδη πεπεισμένη ότι το φαγητό είναι τέχνη. Ωστόσο, ακόμη και μετά τις περιγραφές και εξηγήσεις από τους σεφ-μέντορές της και παρά τη δική της έρευνα, η κουζίνα **Χουαϊγιάνγκ** παραμένει ένα μυστήριο, το οποίο αξίζει, όμως, να εξερευνήσει!

Η σεφ Κούσινγκ ανακαλύπτει ότι η κουζίνα Χουαϊγιάνγκ συνδέεται ιστορικά με ποιητές και λόγιους και απαιτεί προσεκτικές δεξιότητες με το μαχαίρι και περίτεχνο στήσιμο πιάτων.

Η κουζίνα φαίνεται να είναι η προσωποποίηση των διδαχών του Κομφούκιου.

Η δημιουργική παρουσίαση των υλικών που συνδυάζονται με επιδεξιότητα, εκφράζει τα τέσσερα σημαντικότερα στοιχεία στην τέχνη της κινέζικης μαγειρικής: χρώμα, άρωμα, γεύση και υφή.

Όλα αυτά είναι απίστευτα δελεαστικά, άρα γιατί η κουζίνα Χουαϊγιάνγκ απολαμβάνεται ή κατανοείται τόσο λίγο στη Βόρεια Αμερική;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**«Γιούκον»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, περνάμε ένα Σαββατοκύριακο στο Γιούκον του Καναδά, ανακαλύπτοντας τοπικά προϊόντα και τρώγοντας κάτω από το Βόρειο Σέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Κρασοτύρι Κω, Καλαθάκι Λήμνου, Φράουλες Μανωλάδας – Καλεσμένη η Τίνα Μεσσαροπούλου»**

Μία ακόμα νόστιμη μέρα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έφτασε!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά.

Υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** την αγαπημένη και πάντα έγκυρη δημοσιογράφο, αλλά και «ανήσυχη» μαγείρισσα, **Τίνα Μεσσαροπούλου,** και η μαγειρική ξεκινά με κέφι και πολύ καλή διάθεση!

Το μενού περιλαμβάνει: κρασοτύρι Κω σαγανάκι με αμύγδαλο φιλέ και μαρμελάδα από πιπεριά Φλωρίνης, χειροποίητα ζυμαρικά με καλαθάκι Λήμνου και βούτυρο αρωματισμένο με βότανα και τέλος, κρέμα φράουλας, με μαριναρισμένες φράουλες Μανωλάδας με μαραθόσπορο και μοσχολέμονο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **123ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 2ο: «Βίβιαν - Αγάπη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Νοσταλγία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΝΕΙΛΟΣ: 5.000 ΧΡΟΝΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
*(THE NILE: 5000 YEARS OF HISTORY)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Επί 5.000 χρόνια, η μαγική και αρχαία γη της Αιγύπτου διαμορφώθηκε χάρη, κυρίως, σ’ ένα πράγμα: τον ποταμό **Νείλο.**

Έτσι, για την ιστορικό **Μπέτανι Χιουζ** αυτό είναι το ταξίδι μιας ζωής, καθώς ξεκινά για μια περιπέτεια στον Νείλο, από τις εκβολές του μέχρι το νοτιότερο άκρο της Αιγύπτου.

Χρησιμοποιώντας ένα υπέροχο και διαχρονικό κρουαζιερόπλοιο του Νείλου, η Μπέτανι διασχίζει τη χώρα και τη βλέπει όπως την έβλεπαν κάποτε οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μέσα από το σπουδαίο ποτάμι.

Το ταξίδι της την οδηγεί σε διάσημες πυραμίδες, σπουδαίους ναούς και νέες ανακαλύψεις, που δείχνουν ότι χωρίς τον Νείλο δεν θα υπήρχε αρχαία Αίγυπτος.

**Παραγωγή:**Channel 5

**Eπεισόδιο 4ο** **(τελευταίο).** Σ’ αυτό το τελευταίο επεισόδιο, η **Μπέτανι Χιουζ** φτάνει στα πιο νότια σημεία του **Αιγυπτιακού Νείλου.**Κάποτε εκεί κινδύνευες να σε φάνε οι κροκόδειλοι. Σήμερα, αυτό το κομμάτι του Νείλου είναι απλώς εντυπωσιακά όμορφο. Δεν στερείται, όμως, δράσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

Η Μπέτανι συναντά αρχαιολόγους στον ναό του Θεού Κροκόδειλου, την ώρα που αποκαλύπτουν και ανασύρουν μια γιγάντια πέτρινη στήλη από τα θεμέλια του ναού.

Σιγά-σιγά, αποκαλύπτουν εικόνες και ιερογλυφικά που φτιάχτηκαν χίλια χρόνια πριν από τον συγκεκριμένο ναό.

Στο ένδοξο **Ασουάν,** με τα δεκάδες μικρά νησιά του, η Μπέτανι επισκέπτεται το καλύτερο σημείο της πόλης – το ξενοδοχείο Old Cataract- στο οποίο σύχναζε ο Ουίνστον Τσόρτσιλ και ένα σωρό πλούσιοι Άγγλοι που προσπαθούσαν να γλιτώσουν από τον βρόμικο αέρα του βιομηχανικού Λονδίνου.

Ακολουθεί ένας θλιβερός αποχαιρετισμός του νταχαμπίγια και του πληρώματος, κι έπειτα η Μπέτανι συνεχίζει το ταξίδι της, περνώντας από τα φράγματα του Ασουάν για να βρει τον ναό που σχεδόν βούλιαξε την περίοδο κατασκευής των φραγμάτων.

Το ταξίδι της τελειώνει κοντά στα σύνορα της Αιγύπτου με το Σουδάν, όπου ο Ραμσής ο Μέγας έχτισε τον πιο εντυπωσιακό ναό από όλους –αφιερωμένο στον ίδιο του τον εαυτό.

Η Μπέτανι ενώνεται με το πλήθος που συρρέει δύο φορές τον χρόνο για να δει τον ήλιο να τρυπά τον ναό και να αποκαλύπτει την τεράστια δύναμη του σπουδαιότερου φαραώ της Αιγύπτου.

Από τους φαραώ ώς τους σκλάβους, από την πραγματικότητα ώς τη φαντασία, αυτή είναι η ευκαιρία της Μπέτανι να δει προσωπικά πώς αυτό το ποτάμι διαμόρφωσε έναν από τους πρώτους και σπουδαιότερους πολιτισμούς του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2006.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Δηλητήριο σε μικρές δόσεις» (The Moving Finger)**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάκλαντ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι  «Δηλητήριο σε μικρές δόσεις»

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζέιμς Ντ’ Άρσι, Κεν Ράσελ, Θέλμα Μπάρλοου, Τζέσικα Χάινς, Κέλι Μπρουκ, Σον Πέρτγουι κ.ά.

**Υπόθεση:** Ο βετεράνος του πολέμου Τζέρι Μπάρτον, ύστερα από την αξέχαστη εμπειρία που παραλίγο να του στοιχίσει τη ζωή, πηγαίνει μαζί με την αδελφή του Τζοάνα σ’ ένα ήσυχο χωριό για να αναρρώσει από τους τραυματισμούς του, πιστεύοντας ότι τίποτα δεν θα ταράξει την ησυχία τους. Προς μεγάλη τους έκπληξη, όμως, βρίσκονται στη μέση ενός σκανδάλου και μυστικών. Κάποιος στέλνει επιστολές εμποτισμένες με δηλητήριο στους κατοίκους.

Ένας από τους επιφανείς της περιοχής έχει ήδη χάσει τη ζωή του και η κουτσομπόλα της περιοχής αυτοκτόνησε μετά τη λήψη επιστολής με δηλητήριο. Όταν ο συγγραφέας των επιστολών, από ό,τι φαίνεται, καταφεύγει σε φόνο, η περιέργεια του Τζέρι τροφοδοτείται και δεν είναι ο μόνος. Η Μις Μαρπλ, που βρίσκεται επίσης στο Λίμστοκ, αποφασίζει ότι ήρθε η ώρα, πλέον,  κάποιος να αποκαλύψει αυτή τη δυσάρεστη περιπέτεια…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 70ό:** **«Σύνταγμα 2»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Ένοπλος αγώνας» (Α΄ Μέρος)**

Η Ελληνική Επανάσταση θα ξεκινήσει τον Φεβρουάριο 1821, με την κήρυξη του κινήματος του Αλέξανδρου Υψηλάντη στις Παραδουνάβιες Ηγεμονίες που θα συντριβεί από τις Οθωμανικές δυνάμεις στο Ιάσιο.

Παρά την αποτυχία του, θα γίνει αφορμή να μεταλαμπαδεύσει τη φλόγα της Επανάστασης στο Νότο, στην Πελοπόννησο.

Πολύ γρήγορα, οι Έλληνες στον Μοριά, στη Ρούμελη και σε άλλες περιοχές του κυρίως ελλαδικού χώρου, θα συγκρουσθούν με τους Οθωμανούς στην Αλαμάνα, όπου θα πέσουν μαχόμενοι ηρωικά ο Αθανάσιος Διάκος και ο Επίσκοπος Σαλώνων Ησαΐας, αλλά θα επιτύχουν και σημαντικές στρατιωτικές νίκες στα Βασιλικά και το Βαλτέτσι. Θα ακολουθήσει ο θρίαμβος του Κολοκοτρώνη στα Δερβενάκια, όπου ο στρατός του Δράμαλη θα ηττηθεί κατά κράτος, επιτρέποντας στους Έλληνες να απελευθερώσουν την Τριπολιτσά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

Έτσι, στα τρία πρώτα χρόνια έπειτα από την έναρξη της Επανάστασης, οι επαναστάτες θα κατορθώσουν, παρά κάποιες ατυχείς εκβάσεις μαχών όπως η εξόντωση των Φιλελλήνων στο Πέτα, να εδραιώσουν τη θέση τους στις απελευθερωμένες περιοχές και επίσης, να αντιμετωπίσουν αποτελεσματικά τις νέες προσπάθειες που αναλαμβάνονται από την πλευρά των Οθωμανών, με σκοπό την καταστολή της εξέγερσης των Ελλήνων στις επαναστατημένες, εκείνες, περιοχές.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Αντώνης Κλάψης,** επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** **Νίκος Κούκης** (πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Πέτρος Πιζάνιας** (ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου), **Θάνος Βερέμης** (ομότιμος καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Σοφία Λαΐου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Οθωμανικής Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου), **Δημήτρης Μαλέσης** (καθηγητής Σχολής Ευελπίδων), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης – Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας), **Νίκος Κανελλόπουλος** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Ανδρέας Καστάνης** (ομότιμος Καθηγητής Ιστορίας), **Κωνσταντίνος Λαγός** (ιστορικός - συγγραφέας), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος Διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ) - Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς- Αντώνης Κλάψης

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Πλάκα: Η συνοικία των θεών»**

Η **Πλάκα** είναι η πιο παλιά συνοικία της **Αθήνας** και συνδέθηκε με τα πρώτα χρόνια της πρωτεύουσας. Είναι ένας οικιστικός θησαυρός που κρατήθηκε στον χρόνο με ιδιαίτερο ιστορικό βάρος.

Ανηφοριές, δρομάκια, σπίτια παλιά, ιστορικοί ναοί και γραφικές πλατείες συνθέτουν ένα υπέροχο σκηνικό και σε ταξιδεύουν σε χρόνους παλιούς, νοσταλγικούς, τότε που η ζωή ήταν πιο ανθρώπινη, πιο απλή.

Η Πλάκα πέρασε από την αρχαιότητα, τη βυζαντινή, την οθωμανική εποχή κι έφτασε στο σήμερα με τα χρώματά της ζωηρά, όμορφη και νοσταλγική κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον **έκτο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον νέο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»**

O **Βαγγέλης Ζιάκας** και ο **Στέφανος Διαμαντόπουλος** είναι οργανοποιοί και μουσικοί της νέας ελληνικής rock σκηνής.

Ο Βαγγέλης κατασκευάζει ιδιότυπες ηλεκτρικές κιθάρες από κουτιά πούρων (cigar boxes), καθώς και από σανίδες skateboard. Oι τελευταίες εξάγονται στην Ευρώπη και στην Αμερική και έχουν αποσπάσει ενθουσιώδεις κριτικές από γνωστούς κιθαρίστες.

Ο Στέφανος είναι αυτοδίδακτος οργανοποιός, έμαθε να φτιάχνει ηλεκτρικές κιθάρες και μπάσα παρακολουθώντας video στο youtube. H εξέλιξή του είναι ραγδαία και τα χειροποίητα όργανά του περιζήτητα.

Και οι δύο συμμετέχουν σε rock μπάντες.

Ο Βαγγέλης γράφει τραγούδια, παίζει ηλεκτρική κιθάρα στους Sleeping Dogs και ετοιμάζει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο.

Ο Στέφανος παίζει μπάσο στους Pirates City και συμμετέχει ως τεχνικός στις συναυλίες και στις περιοδείες των Godsleeping.

Το ντοκιμαντέρ **«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»** καταγράφει τη διπλή ιδιότητα των δύο πρωταγωνιστών του, ως οργανοποιών και μουσικών, και την αγάπη τους για την ελληνική rock μουσική μέσα στην οποία ζουν, δημιουργούν και ονειρεύονται το μέλλον τους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέφανος Παππάς  
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου **Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Εφτά πρέπει να πεθάνουν»**

Την ώρα που ο Ρικ κάνει ένα τεστ που ίσως βοηθήσει την ομάδα να εντοπίσουν κάποια από τα τεχνητά πλημμυρισμένα τούνελ στο νησί, ο Μάρτι πηγαίνει στην Ευρώπη για να ακολουθήσει ένα απίστευτο στοιχείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο άγγελος» (El Angel)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ισπανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λουίς Ορτέγκα

**Πρωταγωνιστούν:** Λορέντζο Φέρο, Σεσίλια Ροθ, Τσίνο Νταρίν,Λουίς Νέκο, Μερσέντες Μοράν

**Διάρκεια:** 118΄

**Υπόθεση:** Μπουένος Άιρες, 1971. O Καρλίτο είναι ένας νεαρός που μοιάζει με αστέρα του σινεμά: γλυκό πρόσωπο, ξανθές μπούκλες και απαράμιλλο στυλ.

Από μικρός ζήλευε τα πράγματα που είχαν οι άλλοι, στην εφηβεία του όμως φανερώνει την πραγματική του φύση: γίνεται κλέφτης.   
Όταν συναντά στο σχολείο του τον Ραμόν, ο Καρλίτο γοητεύεται και κάνει ό,τι μπορεί για να του τραβήξει την προσοχή.

Μαζί θα ξεκινήσουν ένα ταξίδι παρανομίας, έρωτα και καταστροφής.

Οι δολοφονίες μοιάζουν σαν φυσική κατάληξη της πορείας του, ώσπου ο Καρλίτο θα συλληφθεί.

Η αγγελική του μορφή τραβά την προσοχή του Τύπου και της κοινής γνώμης.

Το προσωνύμιο που του δίνεται είναι «Άγγελος του θανάτου» με τη φήμη του να εκτοξεύεται στα ύψη αμέσως μετά τη σύλληψή του.

Του αποδίδονται πάνω από σαράντα ληστείες και έντεκα δολοφονίες.

Σήμερα, έπειτα από 45 χρόνια εγκλεισμού, ο Καρλίτο είναι ο εγκληματίας με τα περισσότερα χρόνια κράτησης στην ιστορία της Αργεντινής.

Μια παραγωγή του Πέδρο Αλμοδόβαρ, βασισμένη σε αληθινή ιστορία.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

**·** Eπίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2018 (Ένα Κάποιο Βλέμμα)

**·** Επίσημη Συμμετοχή στις Νύχτες Πρεμιέρας - Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας 2018

**·** Επίσημη Συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σαν Σεμπαστιάν 2018

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **BAD MOTHERS  (E)**     
**Δραματική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Αυστραλίας 2019.**

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο).** Η Μπίντι είναι αναστατωμένη επειδή ο Σαμ αντιμετωπίζει πειθαρχικές συνέπειες εξαιτίας της, έτσι αποφασίζει να αναλάβει την ευθύνη.

Ο Τομ παρουσιάζει μια απότομη επιδείνωση στην υγεία του και η Ντάνιελ μαθαίνει για τα ψέματά του αλλά και κάτι απίστευτο για την ίδια.

Οι «Bad Mothers» βάζουν μπρος ένα επικίνδυνο σχέδιο με σκοπό να παγιδεύσουν τον δολοφόνο της Σάρλοτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  30/06/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:45**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 7ο:** **«Η κατάρα του Skinwalker» (Curse of the Skinwalker)**

Η ζωή των μελών της οικογένειας Τσάπμαν αλλάζει τελείως όταν τρομακτικές, υπερφυσικές δυνάμεις κατακλύζουν το ράντζο τους στη Γιούτα. Ο Χάινεκ με τον Κουίν πηγαίνουν εκεί για να ερευνήσουν μια συνάντηση με ένα πλάσμα που αλλάζει σχήμα, ανεξήγητες σφαίρες φωτός και μυστηριώδεις σεισμούς.

Επεισόδιο βασισμένοστο διαρκές μεταφυσικό μυστήριο του διάσημου ράντζου-Skinwalker.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο: «Τι κρύβεται από πίσω;» (What Lies Beneath)**

Αφού ο γερουσιαστής Κένεντι ενημερώσει τον Χάινεκ και τον Κουίν για τα μυστηριώδη σκάφη που είδε στη Γερμανία το 1945, αμέσως μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ο κίνδυνος χτυπά πολύ πιο κοντά, με τους ίδιους να ανακαλύπτουν μυστικά για τις γυναίκες της ζωής τους και κρυμμένες πληροφορίες για UFO.

Επεισόδιο βασισμένοστις πραγματικές αναφορές από την επίσκεψη του γερουσιαστή Κένεντι στη Γερμανία, το 1945, με τον υπουργό Αμύνης, Τζέιμς Φόρεσταλ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**04:15**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**04:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**     
**05:15**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** |

**07:00**  |  **ΑΞΙΟΛΑΤΡΕΥΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(SUPER CUTE ANIMALS)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ο πλανήτης μας είναι γεμάτος απίθανα ζώα, όμως κάποια απ’ αυτά είναι για μας ξεχωριστά, με χαρακτηριστικά που μας γοητεύουν.

Χνουδωτά, με μεγάλα μάτια ή αστείο περπάτημα: όλα στοιχεία της φυσιολογίας τους που για τα ίδια τα ζώα είναι κρίσιμα για την επιβίωσή τους.

Σ’ αυτό το εκπληκτικό ντοκιμαντέρ του BBC, που παρουσιάζει ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** αποκαλύπτονται τα μυστικά των πιο χαριτωμένων ζώων του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 64ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **Η ΤΙΛΙ ΚΑΙ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ  (E)**

*(TILLY AND FRIENDS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιρλανδίας-Αγγλίας 2013.**

**Eπεισόδιο 47ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό» & Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα» & Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE FOX BADGER FAMILY)*

**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 47ο: «Συνεργασία» & Επεισόδιο 48ο: «Το κρακαμπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:55**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 20ό: «Ρεπό»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:05**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 42ο: «Το ραβδί της Φίζι» & Επεισόδιο 43ο: «Η μαγική φωτογραφική μηχανή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ; (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 46ο:** **«Μάρτιν Γατούλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ρινοδέλφινα»** **(Andy and the Bottlenose Dolphins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 71ο: «Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 5o:** **«Κουζίνα της Βορειοανατολικής Κίνας» (Northeastern)**

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** ανακαλύπτει ότι η κουζίνα της Βορειοανατολικής Κίνας ή αλλιώς του Ντονγκμπέι, είναι ελάχιστα γνωστή στη Βόρεια Αμερική, ενώ από πολιτισμική και γαστρονομική άποψη έχει περισσότερες ομοιότητες με τη Ρωσία απ’ ό,τι με την Καντόνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**     
*(ORIGINAL FARE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Αναζητώντας σολομό στην Αλάσκα»**

Στο πρώτο επεισόδιο της σειράς, θα δούμε κατοίκους της Αλάσκας να ψαρεύουν σολομό και να τον μαγειρεύουν με τις πλέον πατροπαράδοτες συνταγές του τόπου τους, συνεχίζοντας έτσι παραδόσεις και διαιωνίζοντας έθιμα και γεύσεις του παρελθόντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Πάστα black forest με βύσσινο** **- Κέικ γιαουρτιού με βύσσινο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία **πάστα black forest** **με βύσσινο** και στη δεύτερη πιο σύντομη ένα **κέικ γιαουρτιού με βύσσινο.**  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Κύρκος Ζήσης** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΚΥΨΕΛΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) (Ζ)**

**Καθημερινή εκπομπή με τις Δάφνη Καραβοκύρη,** **Τζένη Μελιτά και** **Ξένια Ντάνια.**

Φρέσκια και διαφορετική, νεανική και εναλλακτική, αστεία και απροσδόκητη η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά,** και η **Ξένια Ντάνια,** έπειτα από τη δική τους ξεχωριστή διαδρομή στον χώρο της δημοσιογραφίας, της παρουσίασης, της δημιουργίας περιεχομένου και του πολιτισμού μπαίνουν στην **κυψέλη** της **ΕΡΤ** και παρουσιάζουν με σύγχρονη ματιά όλα όσα αξίζει να ανακαλύπτουμε πάνω αλλά και κάτω από το ραντάρ της καθημερινότητάς μας.

Μέσα από θεματολογία ποικίλης ύλης, και με συνεργάτες νέα πρόσωπα που αναζητούν συνεχώς τις τάσεις στην αστική ζωή, στον πολιτισμό, στην pop κουλτούρα και σε νεανικά θέματα, η καθημερινή εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Κυψέλη»,** εξερευνά τον σύγχρονο τρόπο ζωής με τρόπο εναλλακτικό. Η δυναμική τριάδα μάς ξεναγεί στα μυστικά της πόλης που βρίσκονται ακόμη και σε όλες τις γειτονιές της, ανακαλύπτει με έναν άλλο τρόπο το σινεμά, τη μουσική και οτιδήποτε αφορά στην Τέχνη.

Η **Δάφνη Καραβοκύρη,** η **Τζένη Μελιτά** και η **Ξένια Ντάνια** μέσα και έξω από το στούντιο συμφωνούν, διαφωνούν, συζητούν, και οπωσδήποτε γελούν, μεταδίδοντας θετική ενέργεια γιατί πριν απ’ όλα είναι μια κεφάτη παρέα με ένα αυθόρμητο, ρεαλιστικό, ειλικρινή καθημερινό κώδικα επικοινωνίας, φιλοξενώντας ενδιαφέροντες καλεσμένους.

Μαζί τους στην πάντοτε πολυάσχολη **«Κυψέλη»** μια πολύ ενδιαφέρουσα ομάδα συνεργατών που έχουν ήδη άμεση σχέση με τον πολιτισμό και τον σύγχρονο τρόπο ζωής, μέσα από τη συνεργασία τους με έντυπα ή ηλεκτρονικά Μέσα.

Στην **«Κυψέλη»** της **ΕΡΤ2** κλείνονται όσα αγαπάμε να ακούμε, να βλέπουμε, να μοιραζόμαστε, να συζητάμε και να ζούμε σήμερα. Από την πόλη στους δέκτες μας και στην οθόνη της **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση:** Δάφνη Καραβοκύρη, Τζένη Μελιτά, Ξένια Ντάνια

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης, Λεωνίδας Πανονίδης, Τάκης Σακελλαρίου

**Αρχισυνταξία:** Αριάδνη Λουκάκου

**Οργάνωση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης, Πάνος Ράλλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριάννα Ροζάκη

**Eπεισόδιο** **124ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 3ο: «Φωτεινή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο»**

**Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ |  |

**16:00**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ)  (Z)**   
  
**Πόλο Ανδρών - Α' Ημιτελικός**

**Απευθείας μετάδοση από τη Βουδαπέστη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**18:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 71ο:** **«Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και παρουσιάζει η δηµοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** µεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **11ο:** **«Pets Pro Academy, Νίκος Πορτοκάλογλου»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μαθαίνουμε πολλά για την ψυχολογία, τον χαρακτήρα και τη συμπεριφορά των τετράποδων συντρόφων μας.

Επισκεπτόμαστε την **Pets Pro Academy,** την οποία ίδρυσε ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος συμπεριφοριολόγος, **Χρήστος Καραγιάννης,** για να μιλήσουμε με τον δημιουργό της Ακαδημίας, με δύο έμπειρες εκπαιδεύτριες, αλλά και με εκπαιδευόμενους.  
  
Η Pets Pro Academy είναι ο πρώτος επίσημος εκπαιδευτικός φορέας στη χώρα μας, για όσους θέλουν να ασχοληθούν επαγγελματικά με τα ζώα συντροφιάς, να γίνουν, δηλαδή, εκπαιδευτές σκύλων, νοσηλευτές, βοηθοί κτηνιάτρου ή groomers. Επιπλέον, συμβάλλει και στη διαπαιδαγώγηση των κηδεμόνων, με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής και των ίδιων και των κατοικιδίων τους.

Τέλος, ανοίγουμε με πολλή χαρά το… γατικό κουτί!

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** μάς υποδέχεται στο σπίτι του για να μας συστήσει τη Ρούλα, τη γάτα του και να μας μιλήσει για την αγάπη του για τα ζώα, που έχει τις ρίζες της στα παιδικά του χρόνια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«The Trail of the Templars»**

Τη στιγμή που οι εργασίες ξεκινούν στον βάλτο, ο Ρικ με τον Μάρτι ταξιδεύουν στη Σκοτία για να ερευνήσουν μια απίστευτη θεωρία που αφορά στην κατασκευή του «Λάκκου με τα λεφτά».

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ (ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ)  (Z)**   
  
**Πόλο Ανδρών - Β' Ημιτελικός**

**Απευθείας μετάδοση από τη Βουδαπέστη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** |

**23:15**  |  **EXPRESS SCOPELITIS  (E)**     
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αγγλίας 2020.**

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Αιμιλία Μηλού  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βαγγέλης Πουλής  
**Κάμερα:** Φίλη Ολσφέσκι, Ηλίας Σπυράκης, Παναγιώτης Παπαφράγκος, Αιμιλία Μηλού  
**Ηχοληψία:** Στέλιος Μπουζιώτης, Άρης Παυλίδης  
**Mοντάζ:** Αιμιλία Μηλού  
**Μουσική:** Αλκίνοος Ιωαννίδης  
**Επεξεργασία εικόνας:** Μάνθος Σάρδης   
**DCP:** Άγγελος Μάτζιος  
**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυπομπιώτης, Βάλια Τσέρου

**Παραγωγός:** Αντιγόνη Γαβριατοπούλου A&GFilms Media Entertainment LTD  
**Συμπαραγωγός:** Γιάννης Εξηντάρης N-TRANCE LTD, UK

**Με την υποστήριξη του ΕΚΚ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  01/07/2022**

Ο **Σκοπελίτης** δεν είναι μία απρόσωπη επιχείρηση. Είναι ένα σπίτι για το πλήρωμά του, ένας πολύτιμος φίλος-σωτήρας για τους κατοίκους των **Μικρών Κυκλάδων,** ένα καράβι που το αγαπούν Έλληνες και ξένοι ταξιδιώτες.

Ο Σκοπελίτης είναι ένα ξεχωριστό καράβι. Έχει πρόσωπο και χαρακτήρα. Μία ολοζώντανη προσωπικότητα.

Ταξιδεύοντας μαζί του, μπαίνουμε μέσα στη θαλασσινή ζωή των Μικρών Κυκλάδων. Βλέπουμε πώς ζούνε οι ναύτες στο καράβι και πώς οι κάτοικοι στα νησιά της άγονης γραμμής. Η θάλασσα δίνει χώρο στο χωράφι, ο χορός των κυμάτων οδηγεί στην έκσταση του πανηγυριού, ένα ερωτικό τραγούδι φέρνει την τρικυμία. Όλα είναι ένα, συνδέονται με την ομορφιά του τοπίου, τη δύναμη της φύσης, τον αγώνα του ανθρώπου να τη δαμάσει και να ζήσει αρμονικά μαζί της.

Ο ρυθμός και η φόρμα του ντοκιμαντέρ αναδεικνύουν και εξυμνούν έναν τρόπο ζωής ανάμεσα στη θάλασσα και στον ουρανό.

Η μουσική του **Αλκίνοου Ιωαννίδη** είναι μία σύνθεση από τους ήχους του ίδιου του πλοίου και της φύσης των Μικρών Κυκλάδων.  
  
**Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα «Newcomers» του 22ου Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΤΟ ΜΠΛΕ ΒΙΒΛΙΟ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PROJECT BLUE BOOK)*

**Ιστορική-δραματική σειρά επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 9ο: «Σπασμένο Βέλος» (Broken Arrow)**

Όταν ένα αεροπλάνο συναντάει ένα UFO και εξαφανίζεται σε μια απομακρυσμένη περιοχή του Καναδά, ο Χάινεκ και ο Κουίν πρέπει να το εντοπίσουν και να καταλάβουν τι έχει συμβεί. Σύντομα θα ανακαλύψουν ότι το αεροπλάνο «κουβαλούσε» ένα πυρηνικό όπλο.

Επεισόδιο βασισμένοστο πραγματικό περιστατικό UFO του Kinross, το 1953 και σε ένα αληθινό συμβάν «Σπασμένου βέλους» του 1950, στη Βρετανική Κολoύμπια.

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Επιχείρηση Mainbrace» (Operation Mainbrace)**

Όταν παράξενα περιστατικά UFO και USO (Αγνώστου Tαυτότητας Yποβρύχια Aντικείμενα) αρχίζουν να πλήττουν τη μεγαλύτερη στρατιωτική επιχείρηση από τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο, ο Χάινεκ και ο Κουίν επιβιβάζονται σε ένα πολεμικό πλοίο για να ανακαλύψουν τι έχει συμβεί. Πλέοντας σε επικίνδυνες θάλασσες και καθώς οι ενδείξεις κλιμακώνονται, συνειδητοποιούν ότι είναι στο χέρι τους να αποτρέψουν έναν αδίστακτο ναύαρχο να προκαλέσει τον Γ΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

Επεισόδιο βασισμένο στα πραγματικά περιστατικά UFO κατά τη διάρκεια της «Επιχείρησης Mainbrace», το 1952.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΚΥΨΕΛΗ  (E)**     
**03:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**04:45**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**   
**05:45**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**     
**06:15**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**  