|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 |** **ΜΙΑ ΑΛΛΗ ΕΠΙΛΟΓΗ [Ε] **

[ANOTHER WAY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1985 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Το πορτραίτο της κυρίας Τέλλογλου**

**08:00 | Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1982 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Η πρωτεύουσα των προσφύγων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 |** **Βιεννέζικη Χοροεσπερίδα με την Ορχήστρα του Παρισιού[e]**

 [Orchestre de Paris Bal Viennois ]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Gingerlemon 2017,διάρκειας 84’.**

Ένα μελωδικό ταξίδι σε μια παράδοση που ξεκινά τον 18ο αιώνα στην αυλή του Αυτοκράτορα Ιωσήφ, στις Βιεννέζικες Χοροεσπερίδες. Η Ορχήστρα του Παρισιού υπό την διεύθυνση του Τόμας Χένγκελμπροκ με τη συμμετοχή της ξεχωριστής σοπράνο Annette Dasch και του πολυβραβευμένου τενόρου της Εθνικής Όπερας του Παρισιού Cyrille Dubois δημιουργεί μια μαγευτική ατμόσφαιρα με χορευτικές μελωδίες της Βιεννέζικης Όπερας.

Έργα:

Mozart: Le nozze di Figaro – Overture

Beethoven: Symphony No. 4 in B Major, Op. 60

Strauss: Die Fledermaus – Overture; Csárdás from “Ritter Pázmán“

Lecoq: O Paris, gai séjour de Plaisir from “Les cents Vierges”

Lehár: Lippen schweigen from “Die lustige Witwe“

Ορχήστρα: Orchestre de Paris

Σολίστ: Annette Dasch σοπράνο | Cyrille Dubois τενόρος

Διεύθυνση Ορχήστρας: Thomas Hengelbrock

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 6ο: Νησί Γκρέιτ Μπάρριερ [Great barrier island]**

Το Νησί Γκρέιτ Μπάριερ, στη Νέα Ζηλανδία και προσφέρει ένα εκπληκτικό φυσικό περιβάλλον για μια απλή ζωή, μακριά από τη φασαρία της σύγχρονης καθημερινής ζωής και της καταναλωτικής κοινωνίας. Οι άνθρωποι στο νησί είναι ελεύθεροι και μένουν μακριά από τον υπόλοιπο κόσμο, ενώ εξακολουθούν να ανήκουν σε μια στενά συνδεδεμένη κοινότητα.

**11:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 19Ο: Βαρκελώνη**

Η πόλη- σύμβολο της Ισπανίας, η Βαρκελώνη είναι η πρωτεύουσα της Καταλονίας, μια περιοχή με τη δική της ταυτότητα. Κάποιοι λένε ότι έχασε την παλιά γοητεία της, όμως, συνεχίζει να διατηρεί τον εναλλακτικό τρόπο ζωής της. Οι τουρίστες είναι, πράγματι, χιλιάδες, βοηθώντας, αναμφισβήτητα την τοπική οικονομία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΦΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΣ ΓΊΝΕΤΑΙ; [Ε] **

[ WHATS IS A GOOD TAX?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Σκηνοθεσία: Jean Quatremer , Jérémy Audouard

Πολύ υψηλή, καταχρηστική, άδικη... μεγάλο μέρος των Γάλλων και Ευρωπαίων πολιτών ασκούν κριτική στη φορολογία. Από τη φοροδιαφυγή ως τη φορολογική επανάσταση, το κίνημα των κίτρινων γιλέκων στη Γαλλία επανέφερε στο επίκεντρο της προσοχής το ζήτημα της συναίνεσης στη φορολόγηση. Πώς εξηγούνται οι ξεχωριστές αντιδράσεις στη φορολογία από τη μια χώρα στην άλλη χωρίς να βρίσκεται η εξήγηση στη φορολογική πίεση; Υπάρχουν «καλοί» φόροι; Ο Ζαν Κατρεμέρ μας ταξιδεύει στις εφορίες της Ευρώπης, για να συναντήσουμε εκείνους που τους πληρώνουν, εκείνους που τους αποφασίζουν, εκείνους που τους μελετούν... ή εκείνους που μπορούν να τους αποφύγουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22.**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**14:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 17ο: Σερφ ενάντια στον πόνο [Surfing Against Pain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΤΣΑΓΙΟΥ [Ε] **
[TEA WAR, THE ADVENTURES OF ROBERT FORTUNE]

**Ωριαίο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2019.**

Πίσω στον 19ο αιώνα, όταν η βρετανική αυτοκρατορία και η Κίνα βρίσκονταν σε πόλεμο μεταξύ τους, ένας πολύ ιδιαίτερος κατάσκοπος, ο Ρόμπερτ Φόρτσουν, ξεκίνησε από το Ηνωμένο Βασίλειο να κλέψει φύλλα και φυτά τσαγιού από την Κίνα και να τα φυτέψει στην Ινδία, ώστε να πάψει η εξάρτηση της Βρετανίας για τσάι. Αποτελεί τελικά η κλοπή του τσαγιού από την Κίνα έναν λεκέ για τη φήμη της Αυτοκρατορίας; Με βάση τα άρτι αποκαλυφθέντα απομνημονεύματα αυτού του ιδιότυπου 007 και συνεντεύξεις ειδικών ξαναβλέπουμε τον πόλεμο του τσαγιού, διανθισμένο με δραματοποιημένες αφηγήσεις και ψηφιακά γραφικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

 Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

 Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 12ο:** **Δέλτα Αξιού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**17:00|   DIAMOND LEAGUE – ΧΟΡΖΟΦ (ΠΟΛΩΝΙΑ) (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Oλυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα του αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), το Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία),  το Γιουτζίν του Όρεγκον (ΗΠΑ), η Ρώμη (Ιταλία), το Παρίσι (Γαλλία), η Σανγκάη (Κίνα), η Στοκχόλμη (Σουηδία), Όσλο (Νορβηγία), Μονακό, Ραμπάτ (Μαρόκο), Βρυξέλες (Βέλγιο) θα φιλοξενήσουν μια από τις κορυφαίες διοργανώσεις της χρονιάς. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στο μεγάλο τελικό της Ζυρίχης (Ελβετία) τον Σεπτέμβριο του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου κρατώντας στα χέρια τους το Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 3ο: Έβρος: Νέοι πειραματισμοί σε αρχαίες ποικιλίες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 2ο:Κίμωλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00 | ΜΝΗΜΗ ΜΟΥ ΣΕ ΛΕΝΕ ΠΟΝΤΟ [Ε] **

**Σειρά 12 αυτοτελών 45λεπτων εκπομπών παραγωγής 2011 – 2012.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για την ιστορία, τα ήθη, τον πολιτισμό των απανταχού Ποντίων που φιλοδοξεί να καταγράψει την ιστορική πορεία του ποντιακού ελληνισμού αλλά και την σημερινή πραγματικότητα που βιώνουν οι Πόντιοι στην Ελλάδα στην Τουρκία και στην Ρωσία. Θα ψηλαφίσει κάθε πλευρά που αφορά το παρελθόν και το παρόν των βασανισμένων αυτών Ελλήνων επιχειρώντας μια σύνθετη και μοντέρνα τηλεοπτική αφήγηση.

Σκηνοθεσία : Κώστας Χαραλάμπους – Νίκος Αναγνωστόπουλος ,

Παρουσίαση : Τάσος Παλαντζίδης – Ιεροκλής Μιχαηλίδης

Επιστημονική επιμέλεια: Κώστας Φωτιάδης

Παραγωγή : MAGIK PICTURES για την ΕΡΤ3

**Επεισόδιο 2ο : Πόντος, Ελληνικός, μεγάλος και ευδαίμων- Μέρος Α΄**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**22:00**  **|  NTIBA** 

[DIVA]

**Θρίλερ, γαλλικής παραγωγής 1981,διάρκειας 112’.**

Σκηνοθεσία: Jean-Jacques Beineix

Παίζουν: Wilhelmenia Fernandez, Frédéric Andréi, Richard Bohringer, Thuy An Luu.

**Υπόθεση:**Ο 18χρονος Ζιλ, ταχυδρόμος και λάτρης της Όπερα, φτιάχνει μια πειρατική κασέτα της διάσημης ντίβας Σίνθια Χόκινς, η οποία αρνείται γενικά να κάνει ηχογραφήσεις. Την επομένη, μια πόρνη, λίγο πριν δολοφονηθεί, βάζει μια κασέτα που αποκαλύπτει παρανομίες στον σάκο της μηχανής του. Από εκείνη τη στιγμή, η ζωή του Ζιλ αναποδογυρίζει, μιας και τον κυνηγούν η αστυνομία, δολοφόνοι, αλλά και παράξενοι Ασιάτες. Μόνο ο αινιγματικός Γκοροντίς και η μούσα του, Άλμπα, μπορούν να τον σώσουν από τον εφιάλτη.

*Βραβείο Σεζάρ Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη, Σεζάρ Μουσικής, Φωτογραφίας και Ήχου (1982)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 |** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** 

[THE CULTURE OF SEX]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Villano &TVN (Δημόσια Τηλεόραση της Χιλής) 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια διάρκειας 45΄.**

Σκηνοθεσία: Juan Pablo Sallato και Juan Ignacio Sabatini

*Οι Κουλτούρες του Σεξ* είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων που πρωταγωνιστούν ο Rodrigo Jarpa, ένας αξιόλογος και χαρισματικός σεξολόγος και η Nathalie Nicloux, κωμικός και ηθοποιός. Ταξιδεύουν και ερευνούν την κουλτούρα του σεξ σε διάφορες χώρες. Κάθε επεισόδιο είναι η ακτινογραφία μιας πόλης και μπαίνει βαθιά στο προκαθορισμένο θέμα όπως το διαμορφώνουν η τοπική κουλτούρα, τα έθιμα και τα νέα ιδεολογικά ρεύματα. Η σειρά μας ταξιδεύει σε προορισμούς όπως οι ΗΠΑ, η Βραζιλία, η Γερμανία, η Κίνα, η Ιαπωνία και η Ινδία.

**Επεισόδιο 4ο: Ινδία –η σεξουαλική ενέργεια [INDIA La energía sexual]**

Ένα λουτρό ινδικού πολιτισμού. Οι παρουσιαστές επιδιώκουν να μάθουν τι είναι πραγματικά το Κάμα Σούτρα και αν οι Ινδοί το χρησιμοποιούν ή μόνο πωλείται στον δυτικό κόσμο. Εμβαθύνουν στις ρίζες αυτής της συντηρητικής κοινωνίας, επισκέπτονται γραφεία συνοικεσίων και συναντούν γονείς που αναζητούν συζύγους για τις κόρες τους. Καταλήγουν να πειραματίζονται σε ένα εργαστήριο ταντρικού σεξ, όπου ο στόχος είναι η σύνδεση μεταξύ σεξ και πνευματικότητας .

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 11ο : Σέρρες**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΦΟΡΟΣ ΚΑΙ ΚΑΛΟΣ ΓΊΝΕΤΑΙ; [Ε] **

[ WHATS IS A GOOD TAX?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** 

[THE CULTURE OF SEX]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΤΣΑΓΙΟΥ [Ε] **
[TEA WAR, THE ADVENTURES OF ROBERT FORTUNE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30|Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1982 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Casa Bianca**

**08:00| H ΕΤ1 ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1988.**

**Επεισόδιο: Extra muros**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30| Ο ΒΑΛΕΡI ΓΚΕΡΓΚIΕΦ ΔΙΕΥΘYΝΕΙ ΤΗ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ**

[MÜNCHNER PHILHARMONIKER – VALERY GERGIEV]

**(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Unitel, Φιλαρμονική του Βερολίνου, BR Klassik & Arte Concert 2021, διάρκειας 78΄**

Ο ρώσος αρχιμαέστρος της Φιλαρμονικής του Βερολίνου διευθύνει την ορχήστρα με σολίστ δύο κορυφαίους μουσικούς τον έλληνα βιολιστή Λεωνίδα Καβάκο και τον γάλλο βιολοντσελίστα Γκοτιέ Καπουσόν σε δύο έργα ρομαντικού ρεπερτορίου, του Γιοχάνες Μπραμς.

Ορχήστρα: Φιλαρμονική του Βερολίνου

Διευθυντής Ορχήστρας: Βαλερί Γκεργκίεφ

Σολίστ: Λεωνίδας Καβάκος, Γκοτιέ Καπουσόν

Έργα:

Μπραμς: Διπλό Κοντσέρτο σε Λα ελάσσονα, Έργο 102 Double Concerto in A minor, Op. 102 και Συμφωνία Νο 3 σε Φα μείζονα, Έργο 90 /Symphony No. 3 in F major, Op. 90

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι |

**10:00 | AΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑ ΣΠΑ [E]** ****

[SPA ROYAL]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής TAG/TRAUM for ZDF/ARTE, 2012.**

Σκηνοθεσία: M. Kirschner, M. Hemschemeier, M. Schmidt, N. Koshofer

Vichy, Carlsbad, Bad Ragaz- τα υπέροχα ιαματικά λουτρά της belle époque παραμένουν μέχρι σήμερα, με την εκκεντρική αρχιτεκτονική τους, αποκλειστικά Grand Hotels, με τις λαμπερές ιαματικές πηγές τους, τις φωτεινές αίθουσες, και τα επιβλητικά σιντριβάνια τους. Τα πιο επιτυχημένα από αυτά τα ξενοδοχεία ήταν σε θέση να διατηρήσουν την φιλοσοφία της παράδοσης συνδυάζοντάς την με το μοντέρνο. Μέσα σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στην Ευρώπη, αυτά τα θέρετρα υγείας συνεχίζουν να διευρύνουν τις γνώσεις μας για τη θεραπευτική δύναμη της φύσης - του αέρα, του νερού, του αλατιού, της πέτρας, της βλάστησης και του κλίματος. Αυτή η εντυπωσιακή σειρά των πέντε επεισοδίων παρουσιάζει τις ιστορίες επιτυχίας των ομορφότερων θερέτρων υγείας στην Ευρώπη.

**Επεισόδιο 1ο : Αυστρία- Η Ανακάλυψη της Καλοκαιρινής Θεραπείας [Austria: Bad Ischl – The Invention of the Summer Retreat]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ [Ε] **

[THE SECRETS OF GOOD HEALTH]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ 2018.**Αναρωτηθήκατε ποτέ για τα μυστικά της διατήρησης της υγείας; Σε αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ, επιστήμονες και εμπειρογνώμονες συγκεντρώνονται για να ερευνήσουν την επιστήμη πίσω από την υγεία μας. Από την απομάκρυνση των μύθων της ημικρανίας έως την αντιμετώπιση της βιολογικής διαδικασίας γήρανσης, διαχωρίζουμε τα γεγονότα από τη φαντασία στην αναζήτηση της ευημερίας.

**Επεισόδιο 1ο : Γερνώντας όμορφα[Incredible Ageing]**

Όλοι γερνάμε, αλλά υπάρχει μια πρωτοπορία στην επιστημονική έρευνα που αλλάζει όλα όσα νομίζαμε ότι γνωρίζουμε. Αυτοί οι ερευνητές λένε πως η γήρανση δεν είναι κάτι αναπόφευκτο αλλά κάτι που μπορεί να τροποποιηθεί, κάνοντας απλές αλλαγές στην καθημερινότητά μας. Σε αυτήν την ολοκαίνουργια προσέγγιση, οι ερευνητές αντιμετωπίζουν τη βιολογική διαδικασία της γήρανσης και αλλάζουν για πάντα τον τρόπο που βλέπουμε τη μακροζωία, τις ασθένειες και τη διάρκεια ζωής του ανθρώπου.

Σε αυτό το επεισόδιο οι επιστήμονες αποκαλύπτουν ένα πλάνο για υγιή γήρανση, που δίνει στον καθένα τη δύναμη να ελέγξει τη μοίρα της υγείας του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 5ο: Κεφαλονιά, ένα απέραντο τυροκομείο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 3ο:** **Πετρίλο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 3ο: ...οι μουσικοί του Τσιρίγο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 4ο : Οι Σιδηρόδρομοι Θεσσαλονίκης μέσα από τις αναμνήσεις των Σιδηροδρομικών Μέρος Β'**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | 37Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [Ε] **

[37TH TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2016]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2016, διάρκειας 93’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Διεύθυνση παραγωγής

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 6ο: SOUNDIC**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** | **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30| ΠΑΝΑΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ **

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες  είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 3ο: Ψαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00 | ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΤΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής Healthy Seas 2019.**

Σκηνοθεσία: Αρτέμης Σαμοθράκης

Πάνω από 640.000 τόνοι αλιευτικού εξοπλισμού αφήνονται ή εγκαταλείπονται στις θάλασσες και τους ωκεανούς κάθε χρόνο. Είναι ένα σημαντικό περιβαλλοντικό πρόβλημα που απαιτεί άμεση προσοχή. Η πρωτοβουλία Healthy Seas συνεργάζεται με εθελοντές δύτες για την απομάκρυνση των πλαστικών διχτυών από τις θάλασσες και διασφαλίζει την ανακύκλωσή τους για την παραγωγή ενός βιώσιμου νέου νήματος. Η ταινία παρακολουθεί τους δύτες την Παγκόσμια Ημέρα των Ωκεανών κατά τη διάρκεια μιας αποστολής στη Σαντορίνη καθώς ανακτούν μισό τόνο διχτυών. Κατά τη διάρκεια μιας άνευ προηγουμένου υποβρύχιας μετάδοσης, ο Pierre-Yves Cousteau κάνει την περιγραφή της αποστολής με σκοπό να εμπνεύσει την προστασία των παγκόσμιων θαλασσών και ωκεανών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Βόλεϊ | **WEBTV GR**  |

**20:30|   ΠΡΟΚΡΙΜΑΤΙΚΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ (Z)**

Οι Εθνικές μας ομάδες βόλεϊ Ανδρών και Γυναικών παίζουν στην ΕΡΤ. Οι προκριματικοί αγώνες του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3 και τα κανάλια ERTSPORTS της ψηφιακής πλατφόρμας ERTFLIX. Η Κροατία, η Κύπρος και η Νορβηγία βρίσκονται αντίπαλοι στο δρόμο της Εθνικής μας, ενώ οι αγώνες θα είναι διπλοί και η ομάδα που θα κατακτήσει την πρώτη θέση περνά αυτόματα στην επόμενη φάση. Κυριακή 7 Αυγούστου, στις οκτώ και μισή το βράδυ η κρίσιμη αναμέτρηση της Εθνικής Ανδρών με αντίπαλο το αντιπροσωπευτικό συγκρότημα της Κροατίας, αποκλειστικά στην ΕΡΤ3.

**ΕΛΛΑΔΑ-ΚΡΟΑΤΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ |  |

**22:30| ΠΩΣ ΝΑ ΞΕΦΟΡΤΩΘΕΙΣ ΜΙΑ ΜΑΜΑ **

[GETTING RID OF MUM / DIE DIVA, THAILAND UND WIR!]

**Δραματική ταινία γερμανικής παραγωγής, 2017, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Franziska Buch

Πρωταγωνιστούν: Hannelore Elsner, Anneke Kim Sarnau, Marcel Mohab, Lina Hüesker

**Υπόθεση:**Όταν η πάμφτωχη πια διάσημη πρώην σοπράνο Ανελίζε Μπέρενς αναγκάζεται να εγκαταλείψει το σπίτι της και αφού καταρρέει σε μία υπόγεια διάβαση αναζητώντας καταφύγιο να κοιμηθεί, μαθαίνει στο νοσοκομείο ότι έχει όγκο στον εγκέφαλο και χρειάζεται 24ωρη παρακολούθηση. Παρόλο που δεν έχουν καμία απολύτως επαφή μεταξύ τους, θα την φιλοξενήσει η κόρη της, όμως εκείνη έχει κλείσει χριστουγεννιάτικες διακοπές με την οικογένειά της στην Ταϊλάνδη και η μόνη λύση είναι να πάρει τη μητέρα της μαζί. Εκεί μέσα από διάφορες περιπέτειες, οι δυο τους θα έρθουν πιο κοντά και θα ανακαλύψουν πράγματα η μία για την άλλη, αλλά και για τον εαυτό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 4ο: Η αρμάδα του ΠΑΟΚ(1971-1977)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -6Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2012-2013.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο : Δοξασμένες πενιές – Γιάννης Μωραΐτης**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00| ΠΑΝΑΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 13: Ακόμα ένα εργαλείο για την εργαλειοθήκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΙΝΔΟ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ3**

Η σειρά επιχειρεί ένα ταξίδι στον τόπο, στην ιστορία, στην ανθρωπογεωγραφία και τη μοναδική φύση της Πίνδου. Καταγράφει, επίσης, τις αποχρώσεις, τους τόνους και τα σχήματα των οροσειρών, των λιμνών και των ποταμών της περιοχής, δημιουργώντας μια συνολική «φωτογραφία» της μοναδικής σε ομορφιά οροσειράς. Μεγάλοι πρωταγωνιστές του ντοκιμαντέρ είναι οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους, μέσα από τις οποίες δένονται σε μια αλυσίδα ιστορικά γεγονότα, παραδόσεις, μουσικές, διηγήσεις και παραμύθια αιώνων.

Έρευνα- σενάριο- σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Οργάνωση παραγωγής: Γιάννης Κελετζής

Μοντάζ: Γρηγόρης Κιουλπεκίδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Σιδηρόπουλος

**Επεισόδιο 8ο : Η Κοιμωμένη**

**07:30**  |  **ΙΕΡΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ-Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου

Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 7ο : Ασκηταριά των Πρεσπών**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 6ο :** **Kάνοντας κοπάνα[ École buissonnière]**

Μετά τους Gods Roads, Kings Road και Silver Road, ο Κριστόφ Κουζάν κάνει κοπάνα. Συνηθισμένος να ταξιδεύει σε μακρινούς προορισμούς, επισκέπτεται τη Γαλλία για να συναντήσει αυτούς που αποφάσισαν αποτινάξουν από πάνω τους τις κοινωνικές συμβάσεις και τις επιταγές του συστήματος για να ακολουθήσουν τα όνειρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 23ο: Στην Πολυνησία [The Southern Flower at sea in Polynesia]**

Μετά την αποστολή στην Αλάσκα, το Fleur Australe φτάνει στην Πολυνησία. Το σκάφος διένυσε τεράστια διαδρομή για να φτάσει σε΄ενα μαγικό νέρος. Τα νερά της Πολυνησίας βρίθουν από βιοποικιλότητα κι ομορφιά. Υπάρχουν πολλοί ψαράδες και άνθρωποι που ζουν γύρω ή και μέσα στη θάλασσα. Η Ζεραλντίν Ντανόν κι ο Φιλίπ Πουπόν θα γνωρίσουν αυτές τις προσωπικότητες που έχουν το ίδιο πάθος για τη θάλασσα και τη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια.**

Ο Σωκράτης, ο Πλάτων ή ο Νίτσε είναι μερικοί μόνο από τους φιλοσόφους που «αυτοσυστήνονται» μέσα από τη νέα ψυχαγωγική, αλλά και επιμορφωτική σειρά ντοκιμαντέρ. Για πρώτη φορά η ιστορία της Φιλοσοφίας αποτυπώνεται τηλεοπτικά μέσα από μία πρωτότυπη παραγωγή που θα συνδυάζει το animation με συνεντεύξεις καθηγητών Φιλοσοφίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Γιώργος Χατζηβασιλείου, παρουσιάζει με τρόπο απλουστευμένο, προσιτό αλλά και… χιουμοριστικό τις βασικές γραμμές από τη σκέψη ενός φιλοσόφου - σταθμού για την ιστορία της δυτικής σκέψης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηβασιλείου

Εκτέλεση Animation: Minotaur Digital Arts (MDA)

Εκτέλεση παραγωγής: Ιάκωβος Δισλής

Βοηθός σεναρίου - σκηνοθεσίας: Θοδωρής Καμπουρίδης

**Επεισόδιο 6ο : Σωκράτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:30 | ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων εκπομπών, επιστημονικού περιεχομένου, παραγωγής ΕΡΤ3, 2008-2009.**

Παρουσίαση- Επιστημονική Επιμέλεια: Δρ. Μάνος Δανέζης, Δρ. Στράτος Θεοδοσίου

Σκηνοθεσία: Κώστας Χαραλάμπους

**Επεισόδιο 17ο : Ο άγνωστος θείος Αλβέρτος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | ΑΓΡΟWEEK-** **Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 3,2018-2019**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

**Επεισόδιο 26ο: Μυρίζει ρίγανη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 7ο: Γουαδελούπη [Guadeloupe]**

Θρονιασμένη επάνω στις Μικρές Αντίλλες με το θαυμάσιο ηφαίστειό της, η Γουαδελούπη έχει ευλογηθεί με θεαματικά και ποικίλα τοπία. Παρά το υψηλό κόστος ζωής, η αρμονία βασιλεύει πάνω από την πλούσια ποικιλία πολιτισμών και θρησκειών του αρχιπελάγους.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 20o: Λίμα**

Η πρωτεύουσα και η μεγαλύτερη πόλη του Περού, η Λίμα, είναι η πατρίδα 9 εκατομμυρίων ανθρώπων, του ενός τρίτου του πληθυσμού της χώρας. Είναι, επίσης, η πέμπτη σε μέγεθος πόλη της Λατινικής Αμερικής, λίκνο μια πολυμορφικής κουλτούρας, με πολιτισμό που επηρέασε ολόκληρο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι λίμνες της βόρειας Ιταλίας είναι γνωστές για το πόσο μαγευτικές είναι. Η σειρά ντοκιμαντέρ ‘Jewels of the Alps’ ανακαλύπτει τις πέντε μεγαλύτερες εξ' αυτών. Το κάθε επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε κάθε μία, παρουσιάζοντάς μας το ιδιαίτερο φυσικό τους περιβάλλον και το δέσιμο που έχουν οι ντόπιοι με αυτό.

**Επεισόδιο 1ο: Λίμνη Ματζόρε[Lake Maggiore]**

Αυτό το επεισόδιο του «Jewels of the Alps» μας μεταφέρει στη λίμνη Ματζόρε το φθινόπωρο, σε σκηνές αδάμαστης φύσης και συναντήσεις με ανθρώπους που συνδέονται στενά με την περιοχή. Κάποιοι υποστηρίζουν τις παλιές παραδόσεις, άλλοι φτιάχνουν νέες για να κερδίσουν τη διαμονή τους εδώ – ως αγρότες τσαγιού, κτίστες πέτρας, ιδιοκτήτες οινοποιείου ή αιγοβοσκοί των Άλπεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 13ο: Ινδία-ηλιακά πάνελ[India (Leh, Ladakh) Solar Panel Delivery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 1ο: Κρήτη 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 8ο : ...στην κόκκινη μηλιά**

Οι πρόσφυγες αφηγούνται ιστορίες, που έζησαν ως μικρά παιδιά στην διάρκεια της Μικρασιατικής εκστρατείας, για τον ενθουσιασμό των πρώτων ημερών, την υποδοχή του ελληνικού στρατού, τον φόβο των Τούρκων γειτόνων τους, τους απόηχους του πολέμου, τα αιματηρά τουρκικά αντίποινα. «Εμείς, μόλις ακούσαμε ότι έρχεται ο ελληνικός στρατός, ενθουσιαστήκαμε όλοι.» «Ήταν ένα πράγμα, τον καιρό που ήρθαν οι Έλληνες, πανηγύρι!» «Εμάς οι Τούρκοι οι εντόπιοι που είχαμε εκεί δεν μας έδιωξαν, δεν μας έκαψαν. Αυτοί απ’ όπου γίνονταν ο πόλεμος, αυτοί ήρθαν και μας κατάστρεψαν»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 23ο: Στην Πολυνησία [The Southern Flower at sea in Polynesia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΡΟΣΙΜΑ ΣΤΗ ΦΟΥΚΟΥΣΙΜΑ [Ε]** 

[FROM HIROSHIMA TO FUKUSHIMA:DOCTOR’S HIDA FIGH]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελβετία/Φιλανδία/Ιαπωνία 2015.**

Η πυρηνική καταστροφή της Φουκουσίμα μέσα από τα μάτια του χαρισματικού κι αφοσιωμένου γιατρού Ίντα. Βασικός μάρτυρας της ατομικής βόμβας της Χιροσίμα, ήταν γιατρός των θυμάτων της ραδιενέργειας για πάνω από 60 χρόνια. Σε ηλικία 97 ετών, εξακολουθεί να πολεμά για έναν πιο δίκαιο κόσμο, χρησιμοποιώντας το χιούμορ και την πρόκληση για να καταγγείλει την αντιμετώπιση των αρχών. Γιατί δεν μαθαίνουμε από το παρελθόν; Το φιλμ καταγράφει τα τελευταία λόγια του δρα Ίντα. Μαζί του, μια πλευρά της ανθρώπινης μνήμης και συνείδησης θα εξαφανιστεί για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μια κόλαση μάλλον παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 1:**

Τον Μάρτιο του 2016, 23 άτομα προσφέρθηκαν εθελοντικά να αποκοπούν από τον έξω κόσμο για να δουν τι είδους κοινωνία θα μπορέσουν να δημιουργήσουν. Με πλάνα γυρισμένα από τους ίδιους και απομακρυσμένες κάμερες, θα πρέπει να επιβιώσουν για ένα χρόνο σε μια απομακρυσμένη περιοχή 150 στρεμμάτων της Σκωτίας, χωρίς τίποτα άλλο πέρα από μερικές βασικές μερίδες ξηρής τροφής, μερικά φυτά και σπόρους και λίγα οικοδομικά υλικά. Θα είναι ελεύθεροι να πάρουν τις δικές τους αποφάσεις και να βάλουν τους δικούς τους κανόνες. Σύντομα, οι διασπάσεις έρχονται στο προσκήνιο. Ο Άντον είναι δυσαρεστημένος που ζει με τους άλλους και κατασκευάζει ένα νέο κατάλυμα μακριά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | THE GOOD FIGHT- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[THE GOOD FIGHT]

**Δραματική σειρά παραγωγής CBS Television Studios 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Ο κόσμος τρελάθηκε στη δεύτερη σεζόν του The Good Fight και τώρα, στην τρίτη σεζόν, ...τρελαίνεται η αντίσταση. Η Diane Lockhart προσπαθεί να καταλάβει αν μπορεί να αντισταθεί σε μια τρελή διοίκηση χωρίς να τρελαθεί κι η ίδια, ενώ ο Adrian Boseman και η Liz Reddick-Lawrence παλεύουν με έναν νέο μετα-πραγματικό κόσμο όπου ο δικηγόρος που αφηγείται την καλύτερη ιστορία θριαμβεύει έναντι του δικηγόρου με τα καλύτερα στοιχεία.

**Επεισόδιο 6o:**

Ο διάσημος κομμωτής Γουέιντ Β (Τάιτους Μπέρτζες) ζητά τη βοήθεια της Λούκα για το μεταγαμιαίο συμβόλαιο μιας διάσημης πελάτισσάς του. Μετά τη συμφωνία με την εταιρεία Χίλιξ, ο Μπλαμ κάνει αισθητή την παρουσία του στα γραφεία της “Ρέντικ, Μπόουζμαν & Λόκχαρτ” και δοκιμάζει τα νεύρα κάποιων συνεταίρων. Κι ενώ οι πολιτικοί αναλυτές συζητούν για τις δράσεις της μυστικής αντιστασιακής ομάδας, η Νταϊάν ανεβαίνει επίπεδο στη ρίψη τσεκουριών.

**Επεισόδιο 7o:**

Όταν η Νταϊάν και η Λιζ αναλαμβάνουν μια ομαδική αγωγή σχετικά με ελαττωματικά μηχανήματα ψηφοφορίας που χρησιμοποιήθηκαν στις εκλογές του 2016, βλέπουν μπροστά τους μια στενή σύμμαχό τους. Οι χειριστικές τακτικές του Μπλαμ στην εταιρεία φέρνουν τους άλλους στα όριά τους, ενώ ο ίδιος κωλυσιεργεί στην υπόθεση Χίλιξ. Ένας γοητευτικός συνεργάτης του Μπλαμ κινεί το ενδιαφέρον της Λούκα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΡΟΣΙΜΑ ΣΤΗ ΦΟΥΚΟΥΣΙΜΑ [Ε]** 

[FROM HIROSHIMA TO FUKUSHIMA:DOCTOR’S HIDA FIGH]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**04:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1ο: Κάντο μόνος σου, για να ζεις καλά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00 | ΖΗΣΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ3 2012**

Η εκπομπή «ταξιδεύει» σε διάφορα μέρη της χώρας και χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο αφορά τον τουρισμό και το δεύτερο τον αθλητισμό. Το τουριστικό μέρος καλύπτεται με επισκέψεις σε χώρους πολιτιστικού και ιστορικού ενδιαφέροντος, συνεντεύξεις και ξεναγήσεις. Το δεύτερο παρουσιάζεται ως πρόταση για εναλλακτικό αθλητισμό, όπως surfing, canyoning, rafting, downhill. Δραστηριότητες εκγύμνασης που είναι κοντά στη φύση… Στόχος της εκπομπής είναι να φέρει το τηλεοπτικό κοινό πιο κοντά στην ελληνική ύπαιθρο, τη φύση αλλά και τους εναλλακτικούς τρόπους άσκησης, με έναν ανάλαφρο και διασκεδαστικό τρόπο.

Επιμέλεια-Παρουσίαση: Άρης Εύδος, Εύα Μπαλταγιάννη.

**Επεισόδιο 5ο : Βόλβη – Έδεσσα – Ζάκυνθος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο :** **Κυνηγοί θησαυρών της Βαλτικής[Baltic States]**

Ονομάζονται «Βαλτικά κράτη»: Εσθονία, Λετονία και Λιθουανία, τρεις χώρες στη Βαλτική Θάλασσα που έχουν κοινή μοίρα, αλλά διαφορετική ταυτότητα. Αυτός ο δρόμος μήκους 1000 χιλιομέτρων ξεκινά στην βόρεια Πολωνία, στην περιοχή Κασούμπι κοντά στο Γκντανσκ. Σε κάθε χώρα, η σκηνοθέτρια Ανιέσκα Ζιάρεκ συναντά πραγματικούς, φιλόξενους και στοργικούς ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**09:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 1ο : Ο βαθύς νότος[ The Deep South]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 6ο: Σμύρνη β΄μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018 .**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 1ο: Ζωγραφική & Θρησκευτική διάθεση**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 8ο : Ζεζού [Jeju]**

Το νησί Ζεζού θεωρείται το κόσμημα της Νότιας Κορέας και με τη δημοτικότητά του να αυξάνει συνεχώς ως ένα γαλήνιο καταφύγιο παρά το σκληρό κλίμα του. Γνωστό ως το νησί του ανέμου, των βράχων και των ισχυρών γυναικών, υπάρχει έντονη αίσθηση ειρήνης, υπερηφάνειας και ευχαρίστησης σε αυτό το νησί.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 21Ο: Ντακάρ[Dakar]**

Η πρωτεύουσα της Σενεγάλης και η Μητρόπολη της Δυτικής Αφρικής. Και αυτό γιατί το Ντακάρ είναι μία ολοζώντανη πόλη, που μαγνητίζει τη νεολαία ολόκληρης της Αφρικής. Για να καταλάβει κάποιος αυτή την πόλη, πρέπει να ξεκλειδώσει τους κώδικές της. Ξεκινώντας από την αστική ζωή, μέχρι την τοπική οικονομία ή τις δημόσιες συγκοινωνίες….

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι λίμνες της βόρειας Ιταλίας είναι γνωστές για το πόσο μαγευτικές είναι. Η σειρά ντοκιμαντέρ ‘Jewels of the Alps’ ανακαλύπτει τις πέντε μεγαλύτερες εξ' αυτών. Το κάθε επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε κάθε μία, παρουσιάζοντάς μας το ιδιαίτερο φυσικό τους περιβάλλον και το δέσιμο που έχουν οι ντόπιοι με αυτό.

**Επεισόδιο 2ο: Λίμνη Κόμο[Lake Como]**

Από όλες τις λίμνες της Άνω Ιταλίας, η λίμνη Κόμο έχει την πιο λαμπερή φήμη. Οι βίλες πολλών εκατομμυρίων ευρώ που πλαισιώνουν την ακτή φιλοξενούν πλούσιους και διάσημους. Αλλά η λίμνη Κόμο έχει πολύ περισσότερα να προσφέρει. Αυτό το επεισόδιο της σειράς «Jwels of the Alps» δείχνει την άγρια πλευρά της, διερευνά τη σημασία της ως φυσικό ενδιαίτημα, και δείχνει ανθρώπους των οποίων η ζωή είναι στενά συνυφασμένη με το φυσικό της περιβάλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**16:30** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 1ο :**

Μετά από μεγάλη προετοιμασία, η ξεχωριστή περιπέτεια ξεκινά. Ο Ρέζα και η Πιπ ζουν με τη φυλή των Τέμπε, των οποίων η γη απειλείται από παράνομους υλοτόμους, περνούν τοαμφιλεγόμενο φράγμα Μπέλο Μόντε κι επισκέπτονται ένα χρυσωρυχείο, όπου αντιμετωπίζουν μια απειλητική κατάσταση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 10ο: Τίποτα δεν πάει χαμένο**

**18:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** **** **WEBTV ERTflix**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 7ο: Υγρός Χρυσός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 9ο «Έσπασε το μέτωπο»**

Την ήττα και τη φυγή του ελληνικού στρατού, τον Αύγουστο του 1922, ακολουθεί η έξοδος και η φυγή χιλιάδων ελληνορθόδοξων από τα παράλια της Μικράς Ασίας. Στο 9ο επεισόδιο της σειράς, οι παππούδες και οι γιαγιάδες από τα παράλια της Μικράς Ασίας αφηγούνται τα όσα τρομερά και φοβερά έζησαν στη Μικρασιατική Καταστροφή. «Δεν ήταν στρατιώτες, ήταν αλλιώς ντυμένοι αυτοί που ερχόντουσαν και πατούσαν τα σπίτια και παίρνανε τα κορίτσια. Και φώναζαν βοήθεια, δεν υπάρχουν χριστιανοί, σώστε μας.» «Πατούσε κανείς στο πλοίο, σωζότανε. Δεν πατούσε, χανόταν. Τραβούσε ο ένας τον άλλον να ανεβεί επάνω για να γλιτώσουν.»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**20:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 1ο : Ο βαθύς νότος[ The Deep South]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ ΝΤΥΡΑΣ:ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ [Ε] **

[THE SEA WALL, MARGUERITE DURAS AND THE COLONIAL ILLUSIONS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Το «Φράγμα στον Ειρηνικό» της Μαργκερίτ Ντυράς έχασε το βραβείο Γκονκούρ του 1950 γιατί κρίθηκε πολύ μαρξιστικό, ανατρεπτικό και αντιπατριωτικό. Εβδομήντα χρόνια αργότερα, αυτό το αριστούργημα της λογοτεχνίας, που ήταν από τις πρώτες καταγγελίες των φρικωδών μεθόδων της αποικιοκρατίας, συνεχίζει να έχει αντίκτυπο στη θεώρηση της μετααποικιακής εποχής. Ζωντανεύει εμπρός στα μάτια μας η εποχή του αφηγήματος με αυθεντικά αποσπάσματα αρχειακού υλικού της Ντυράς, οπτικού υλικού από στιγμιότυπα της εποχής και ταινίες και συνεντεύξεις ειδικών. Η ταινία μας αποκαλύπτει με ευαισθησία και πρωτοτυπία μια αυτοκρατορία όπου φυλετικός και ο έμφυλος ρατσισμός προκαθορίζουν το μέλλον χωρών και ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μια κόλαση μάλλον παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 2o: Ανταρσία[Mutity]**

Είναι καλοκαίρι και το φαγητό λογικά πρέπει να είναι άφθονο, αλλά η ομάδα λιμοκτονεί καθώς τα αναμενόμενα ψάρια που θα ψάρευαν και τα ελάφια που θα κυνηγούσαν αποδεικνύονται άπιαστα. Η ευθύνη για τον τερματισμό της πείνας της ομάδας βαραίνει τους ώμους του κυνηγού Γκλεν και η έλλειψη επιτυχίας τον οδηγεί να αμφισβητήσει τη θέση του στην Εδέμ. Παίρνει μια απόφαση που έχει δραματικές συνέπειες. Ο Ραφ και ο Άντον χωρίζονται από την κύρια ομάδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Ο ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΜΟΥ ΓΑΜΟΣ [Ε] **

[OUR MARRIAGE LIKE NO OTHER]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής παραγωγής Γαλλίας 2016, διάρκειας 90΄.**

Κάθε χρόνο στη Γαλλία, εορτάζονται πάνω από 200.000 γάμοι. Άλλοτε με μια πολιτική τελετή στο δημαρχείο και συχνά μια θρησκευτική τελετή. Γιατί, ανεξάρτητα από τις πεποιθήσεις και τις παραδόσεις, ο γάμος είναι ένα σημαντικό γεγονός. Ακολουθήσαμε το νυφικό έπος τεσσάρων ζευγαριών, που επέλεξαν να γιορτάσουν την ένωσή τους. Από πολύ διαφορετικούς κόσμους, έθιμα και τελετουργίες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**00:30 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο : Κυνηγοί θησαυρών της Βαλτικής[Baltic States]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

[JEWELS OF THE ALPS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**02:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2: Από τη θάλασσα στους καπνιστές κρέατος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **TΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ [Ε] **

**Σειρά 7 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Ακολουθώντας έμπειρους ορειβάτες στα μονοπάτια μερικών από τις πιο ενδιαφέρουσες ορεινές διαδρομές της Μακεδονίας, η κάμερα καταγράφει όχι μόνο το προφανές αλλά και το «ασήμαντο» όχι μόνο την επιβλητική κορυφή αλλά και το σπάνιο αγριολούλουδο, το έρημο οχυρό, το ξεχασμένο εκκλησάκι … Από το Γράμμο μέχρι τη Ροδόπη, η μαγεία των Μακεδονικών βουνών ξεδιπλώνεται στην ευρεία οθόνη.

**Επεισόδιο : Βόρας**

Σκηνοθεσία: Δημήτρη Καραθανάση

Δ/νση Φωτογραφίας: Βαγγέλης Παπαδημάκης

**07:30 | ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΤ-3.**

Επιμέλεια : Γρηγόρης Γκίνος

Σκηνοθεσία : Νίκος Βεζυργιάννης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 8ο :** **Μέχρι το τέλος του κόσμου[The End of the World]**

Ο σκηνοθέτης Μαρκ Μόπτι μάς οδηγεί στο τέλος του κόσμου, στην Αργεντινή, στη Γη του Πυρός. Αφού διασχίζει το νησί της Γης του Πυρός και έχει συναντήσει τους «πρώτους» ανθρώπους -τους Σέλκναμ- φτάνει στην Ουσουάια, μια πόλη που αποτελεί το όνειρο των περιπετειωδών ταξιδιωτών. Ο σκηνοθέτης συνεχίζει το ταξίδι του στην Ανταρκτική, που ονομάζεται λευκός πλανήτης, η 7η ήπειρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**09:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 2ο:Βαμβακοχώραφα και Μπλουζ [Cotton Fields and Blues]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου.

**Επεισόδιο 6ο: Στα χωριά της Αλμωπίας**

**11:00 | ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 5ο : Kερκίνη - Λάζαρος Παμπέρης – Πεταλούδες και WWF HELLAS**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 9ο: Λοφοτεν [Lofoten]**

Τα νησιά Lofoten, στη Νορβηγία, χαρακτηρίζονται από τα εκπληκτικά βουνά τους, τα φιόρδ που κόβουν την ανάσα με την ομορφιά τους και το εκθαμβωτικό βόρειο φώς. Αν και ο σύγχρονος τρόπος ζωής έχει εγκατασταθεί σε όλο το αρχιπέλαγος και ο τουρισμός είναι αυξάνεται όλο και περισσότερο, οι ντόπιοι έχουν μείνει πιστοί στον αυθεντικό τρόπο ζωής τους.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 22Ο: Άμστερνταμ [Amsterdam]**

Τα ποδήλατα και το Άμστερνταμ είναι άρρηκτα δεμένα μεταξύ τους, σε τέτοιο βαθμό, που θεωρείται ότι τα ποδήλατα είναι περισσότερα από τους κατοίκους. Γνωστή ως η Βενετία του Βορρά, η πόλη αποτελείται από 165 κανάλια και πάνω από 1300 γέφυρες. Μια πόλη φημισμένη για την ανοχή και την ποικιλομορφία της, όπου τα ανοιχτά μυαλά των κατοίκων της είναι, ουσιαστικά, το εισιτήριο της για το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι λίμνες της βόρειας Ιταλίας είναι γνωστές για το πόσο μαγευτικές είναι. Η σειρά ντοκιμαντέρ ‘Jewels of the Alps’ ανακαλύπτει τις πέντε μεγαλύτερες εξ' αυτών. Το κάθε επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε κάθε μία, παρουσιάζοντάς μας το ιδιαίτερο φυσικό τους περιβάλλον και το δέσιμο που έχουν οι ντόπιοι με αυτό.

**Επεισόδιο 3ο: Λίμνη Ιζέο[Lake Iseo]**

Στο έλεος του ιδιότροπου καιρού στα τέλη του φθινοπώρου, η λίμνη Ιζέο δείχνει τα παροιμιώδη «χίλια πρόσωπά» της. Ενώ οι ντόπιοι είναι απασχολημένοι με τη συγκομιδή ελιών, ή την εξερεύνηση των μυστηριωδών υπόγειων υδάτινων οδών μιας ασβεστολιθικής σπηλιάς, τα ζώα ψηλά στα βουνά και κάτω στο δάσος των φαλακρών κυπαρίσσων ετοιμάζονται για τον χειμώνα. Η λίμνη Ιζέο είναι η ήρεμη άγκυρα στη μέση όλης αυτής της δραστηριότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**16:30** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 2ο :**

Ο Ρέζα και η Πιπ φτάνουν στη γη των Μουντουρούκου, μιας αυτόχθονης κοινότητας που αγωνίζεται ενάντια στην καταστροφή του Αμαζονίου. Όταν εντοπίζουν ένα πλοίο με παράνομους χρυσωρύχους στην περιοχή, οι δυο τους, μαζί με τον αρχηγό της κοινότητας, ζητούν εξηγήσεις από τους εισβολείς και σύντομα συνειδητοποιούν πως ίσως ήταν μεγάλο λάθος να πάνε εκεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 6ο :** **Όλυμπος**

Όλυμπος: Το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας. Κατοικία των Θεών, πατρίδα των Μουσών, ένα οικολογικό σύμπαν. Πέντε αιώνες πριν, χτίστηκε ένα ιστορικό Μοναστήρι μέσα σε ένα φαράγγι κοντά στον ποταμό Ενιπέα. Ήταν αφιερωμένο στην Αγία Τριάδα και ιδρύθηκε από τον Άγιο Διονύσιο του Ολύμπου το 1542. Ένας χώρος μοναδικής βιοποικιλότητας, ο οποίος δηλώθηκε το 1938 ως ο πρώτος Εθνικός Δρυμός της Ελλάδας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 10ο «Ήρθε διαταγή»**

Τον Οκτώβριο του 1922 με την ανακωχή των Μουδανιών συνομολογείται η εκκένωση του ελληνορθόδοξου πληθυσμού της Ανατολικής Θράκης. Στη Μαύρη Θάλασσα οι τουρκικές αρχές προχωρούν στην απέλαση χιλιάδων ελληνορθόδοξων ποντίων. Οι πρόσφυγες αφηγούνται το πως έζησαν τον ξεριζωμό από τις πατρίδες τους. «Ένα μήνα άδεια έδωκαν να φύγουμε, σε ένα μήνα να φύγουμε όλοι.» «Οι πρόσφυγοι με τα πόδια ήρθαμε μέχρι την Αλεξανδρούπολη με τα κάρα.» «Αρχίζει εκείνη η Μαύρη Θάλασσα κι αγριεύει και μια βραδιά παρά λίγο να πνιγούμε. Έλεγα βουλιάζει. Οι άνθρωποι πέθαιναν από τον τύφο. Εμείς ήμασταν πάνω στο κατάστρωμα.»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 2ο:Βαμβακοχώραφα και Μπλουζ [Cotton Fields and Blues]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**21:00|   DIAMOND LEAGUE – ΜΟΝΑΚΟ (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Oλυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα του αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 14 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), το Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία),  το Γιουτζίν του Όρεγκον (ΗΠΑ), η Ρώμη (Ιταλία), το Παρίσι (Γαλλία), η Σανγκάη (Κίνα), η Στοκχόλμη (Σουηδία), Όσλο (Νορβηγία), Μονακό, Ραμπάτ (Μαρόκο), Βρυξέλες (Βέλγιο) θα φιλοξενήσουν μια από τις κορυφαίες διοργανώσεις της χρονιάς. Οι μετέχοντες στους 13 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στο μεγάλο τελικό της Ζυρίχης (Ελβετία) τον Σεπτέμβριο του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου κρατώντας στα χέρια τους το Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** | **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ: ΣΙΚΑΓΟ [E]** 

[THE MAKING OF THE MOB : CHICAGO]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Michael Kotsohilis, Paolo Rotondo, Jason Fitch ,Christopher Valente, Emmett Skilton

Η σειρά ξεκινά με τα πρώτα χρόνια του Καπόνε στη Νέα Υόρκη και συνεχίζει με τη μετακόμισή του στο Σικάγο, όπου πήγε για να δουλέψει με τον μέντορά του. Όταν ξεκινά η ποτοαπαγόρευση, οι συμμορίες της πόλης μάχονται για το ποια θα κυριαρχήσει στο λαθρεμπόριο και ο Καπόνε αποφασίζει να τα βάλει με τις αντίπαλες συμμορίες. Όσο εδραιώνει την κυριαρχία του, καταφέρνει να γίνει θρύλος με τις αμίλεικτες τακτικές του και το εξεζητημένο στιλ του που τραβάει την προσοχή μέχρι και του Προέδρου Χέρμπερτ Χούβερ.

Χρησιμοποιώντας μια μίξη δραματοποιημένων σκηνών, αρχειακού υλικού και ειδικών εφέ, η σειρά περιέχει δηλώσεις ιστορικών, συγγραφέων, ηθοποιών, αστυνομικών και της οικογένειας του Καπόνε. Μεταξύ άλλων μιλούν οι ηθοποιοί Βίνσεντ Παστόρε και Μάικλ Μάντσεν, ο συγγραφέας Τζόναθαν Έιγκ και ο πρώην δήμαρχος του Λας Βέγκας, Όσκαρ Γκούντμαν.

**Επεισόδιο 5ο: Μέρα της κρίσης[Judgement Day]**

Ο Καπόνε αρχίζει να βγαίνει εκτός ελέγχου. Τα δημόσια καραγκιοζιλίκια του ελκύουν την προσοχή της κυβέρνησης των ΗΠΑ, η οποία είναι αποφασισμένη να τον καταστρέψει. Αλλά αντί να επιβραδύνει τις επιχειρήσεις του, ο Καπόνε τις διπλασιάζει. Στο τέλος, ο εγωισμός και η αλαζονεία του τον οδηγούν στη φυλακή, απειλώντας το μέλλον της οικογένειας και της επιχείρησής του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 8ο : Μέχρι το τέλος του κόσμου[The End of the World]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**06:00** | **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[TRANSAMAZONICA: THE FRAIL FRONTIER]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3: Το Κέντρο της Κοινότητας**

|  |  |
| --- | --- |
| NΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00 |  ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΥΛΗ ΜΑΓΙΚΗ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εκπομπή που θα ολοκληρωθεί σε 8 επεισόδια.**

Στην καθημερινότητα μας υπάρχουν μικροαντικείμενα , που η χρήση τους είναι τόσο οικεία και επαναλαμβανόμενη που δεν αναρωτηθήκαμε ποτέ τον τρόπο κατασκευής τους. Έκπληξη αποτελεί ο τρόπος παρασκευής τους, τα συστατικά και η ιστορία τους. Μια ολόκληρη άγνωστη διαδικασία που μας αφορά άμεσα ακριβώς επειδή είναι χρηστικά, στο συνεχές μας καθημερινό πεδίο και άμεσα δίπλα μας. Χειριζόμαστε καθημερινά μικρά χρηστικά αντικείμενα που είναι φορείς και δείγματα κοινωνικών οραμάτων. Ποτέ μια τόσο μικρή ιδέα δεν απόκτησε τέτοια τεράστια καθημερινή εφαρμογή. Ποτέ ένα τόσο μικρό αντικείμενο δεν απέκτησε τέτοια παγκόσμια χρήση.

Σενάριο – σκηνοθεσία – επιμέλεια κειμένων : Ελευθερία Κωστάκη ,

Φωτογραφία : Ευθύμης Σημαδόπουλος, Ελευθερία Κωστάκη .

Μοντάζ – μίξη ήχου : Αργύρης Κωνσταντινίδης

Graphkics – 3d animation : Γιάννης Ανδριάς

Αφήγηση : Σπύρος Φωκάς

**Επεισόδιο 6ο: Ζάχαρη**

**07:30 | ΑΡΜΕΝΙΖΟΝΤΑΣ ΣΤΑ ΝΗΣΙΑ ΤΟΥ ΒΟΡΕΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΤ – 3 .**

Σκηνοθεσία : Δημήτρης Καραθανάσης

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο :** **Nότια Αφρική, ο δρόμος της λεοπάρδαλης[South Africa]**

Καθώς παίρνουμε τον δρόμο για να βρούμε ένα μυθικό θηρίο, τη λεοπάρδαλη, αυτή η ταινία μας οδηγεί σε ένα περιπετειώδες κυνήγι θησαυρού στη Νότια Αφρική και το Λεσότο. Από το Ακρωτήριο της Καλής Ελπίδας μέχρι τα Βουνά του Δράκου, από την έρημο Καρού μέχρι τα δάση του Κρούγκερ Παρκ, διασχίζει τα πολυτελή τοπία της Νότιας Αφρικής και συναντά αξέχαστους χαρακτήρες που ο καθένας με τον τρόπο του ζει μια ιδιαίτερη σχέση με τα ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΣΤΙΣ ΟΧΘΕΣ ΤΟΥ ΜΙΣΙΣΙΠΗ[E] **

[ALONG THE MISSISSIPPI]

**Σειρά ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια**

O Μισισιπής-επίσης γνωστός ως «Ol man River» - συχνά αναφέρεται ως «Πατέρας των ποταμών» από γενιές που πέρασαν. Αυτή η σειρά σας οδηγεί στις όχθες και τον πολιτισμό του μεγαλύτερου συστήματος νερού στη Βόρεια Αμερική. Από το σπίτι της Τζαζ έως τον Έλβις Πρίσλεϋ και τον Μαρκ Τουέιν.Το ταξίδι κατά μήκος του Μισισιπή μας οδηγεί στην ψυχή αυτής της μεγάλης χώρας, λέγοντας τις ιστορίες του μέσω ανθρώπων και μύθων.

**Επεισόδιο 3ο:Με τον Elvis και τον Mark Twain[With Elvis and mark Twain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Υγρός Στίβος | **WEBTV GR**  |

**10:00|   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-1Η ΜΕΡΑ ΠΡΩΙ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 23Ο: Ρίο ντε Τζανέιρο [Rio de Janeiro]**

Ανάμεσα σε βουνά και ωκεανό, το Ρίο είναι μία από τις ομορφότερες πόλεις του κόσμου. Καμία άλλη πόλη δεν φιλοξενεί τόσο όμορφα φυσικά τοπία. Ωστόσο, όχι πολύ μακριά από τις παραλίες και το μεγαλύτερο αστικό δάσος του κόσμου, το Foresto da Tijuca, υπάρχουν οι φαβέλες (παραγκουπόλεις) της πόλης, όπου ζει πάνω από το 20% του πληθυσμού, μέσα στη φτώχεια και το έγκλημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι λίμνες της βόρειας Ιταλίας είναι γνωστές για το πόσο μαγευτικές είναι. Η σειρά ντοκιμαντέρ ‘Jewels of the Alps’ ανακαλύπτει τις πέντε μεγαλύτερες εξ' αυτών. Το κάθε επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε κάθε μία, παρουσιάζοντάς μας το ιδιαίτερο φυσικό τους περιβάλλον και το δέσιμο που έχουν οι ντόπιοι με αυτό.

**Επεισόδιο 4ο: Λίμνη Λουγκάνο [Lake Lugano]**

Ένας κοραλλιογενής ύφαλος με θαλάσσιους δεινοσαύρους, αυτή ήταν η λίμνη Λουγκάνο πριν από 250 εκατομμύρια χρόνια . Δύσκολο να φανταστεί κανείς όταν κάνει βόλτα στην όχθη με τις πικροδάφνες σήμερα. Η κληρονομιά εκείνων των προϊστορικών χρόνων, ωστόσο, βρίσκεται παντού: ένα αρχέγονο σπήλαιο σταλακτίτη, θαλάσσια απολιθώματα και ασβεστολιθικά σπήλαια. Οι ιστορίες τους είναι στενά συνδεδεμένες με τους ανθρώπους που ζουν κοντά στο φυσικό περιβάλλον της λίμνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Υγρός Στίβος | **WEBTV GR**  |

**16:00|   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-ΟΜΑΔΙΚΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [Ε] **

[NO LUGGAGE:LATIN AMERICA]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας2018, που θα ολοκληρωθεί σε 24 επεισόδια

Ανακαλύψτε την ιστορία και την ομορφιά της Λατινικής Αμερικής μέσα από αυτή τη μικρή σειρά επεισοδίων «Χωρίς Αποσκευές». Από την παραγωγή πούρων και τις βόλτες με ρετρό αυτοκίνητα στην Αβάνα στα ερείπια του Τσίτσεν Ίτζα και τις πολύχρωμες γιορτές του Σαν Κριστομπάλ, αυτός είναι ένας ποικίλος ταξιδιωτικός οδηγός για νέους και έμπειρους ταξιδιώτες.

**Επεισόδιο 22ο: Μεξικό – Παλένκε-Κόκκινη Βασίλισσα [Mexico-Palenke-Red-Queen]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **18:30 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Υγρός Στίβος | **WEBTV GR**  |

**19:00|   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-1Η ΜΕΡΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑ (3 ΤΕΛΙΚΟΙ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΤΑΜΕΡΛΑΝΟΣ [Ε] **

[TAMERLAN]

**Ωριαίο δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ ρωσικής παραγωγής 2015.**

Ο Τιμούρ Ταμερλάνος ονομάστηκε ο «Μέγας Εμίρης», ο γενναίος διοικητής, και διορατικός ηγέτης. Η αυτοκρατορία του εκτεινόταν σε μία τεράστια περιοχή, από τη Μαύρη Θάλασσα ως τις όχθες του Γάγγη. Ο Ταμερλάνος ήταν ένας σκληρός κατακτητής που κατέστρεφε τα πάντα στο πέρασμά του. Ήταν επίσης μεγάλος δημιουργός και υποστηρικτής των τεχνών και της επιστήμης, που έχτισε εκπληκτικά αρχιτεκτονικά αριστουργήματα στη θέση των πόλεων που κατέστρεψε. Αυτά αργότερα έγιναν το κόσμημα της παγκόσμιας αρχιτεκτονικής κληρονομιάς. Τι μυστικά πήρε ο ισχυρός Μογγόλος μαζί του στον τάφο του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μια κόλαση μάλλον παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 3o: Άντρες εναντίον Γυναικών [Men vs Women]**

Ο εικονολήπτης Όλι και η κηπουρός Ρέιτσελ αναπτύσσουν μια έντονη σχέση που έχει εκτεταμένες συνέπειες για τους ίδιους και για την ομάδα. Μερικοί από τους άντρες προτείνουν να κατανεμηθούν οι εργασίες ανάλογα με το φύλο και κατηγορούνται για σεξισμό και για σχηματισμό αντρικής μαφίας. Μια ατμόσφαιρα «οι δυνατοί επιβιώνουν και οι αδύναμοι πρέπει να φύγουν» διαπερνά τον καταυλισμό. Οι εντάσεις και οι διχασμοί μεγαλώνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΑΝΕΜΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[DARK WIND]

**Δράμα μυστηρίου, παραγωγής Η.ΠΑ., 1991**

Διάρκεια: 110’

Σκηνοθεσία: Errol Morris

Πρωταγωνιστούν: Lou Diamond Phillips, Lance Baker, Betty C. Barlow, Gary Basaraba

**Υπόθεση:** Ο Τζιμ Τσι, ένας νεαρός αστυνομικός από τη φυλή των Νάβαχο στην αστυνομία του Νέου Μεξικού ερευνά μια σειρά από εγκλήματα και περιστατικά συμπεριλαμβανομένης της πτώσης ενός τουριστικού αεροσκάφους που μετέφερε ναρκωτικά. Μυείται στα τελετουργικά των προγόνων του προκειμένου να διεισδύσει καλύτερα στο πνεύμα των Νάβαχο. Στην πορεία του συναντά τον Τζέικ που φαινομενικά είναι ένας ειρηνιστής έμπορος σουβενίρ και εξοντώνει έναν διεφθαρμένο δικηγόρο που είναι διακινητής ναρκωτικών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΤΑΜΕΡΛΑΝΟΣ [Ε] **

[TAMERLAN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**05:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΛΑΤΙΝΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ [Ε] **

[NO LUGGAGE:LATIN AMERICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 4: Σαν τον σκύλο και τη γάτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ [Ε] **

**Σειρά 12 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η Θεσσαλονίκη της γειτονιάς, της παρέας , του εμπορίου, των φοιτητών, των κινητοποιήσεων, των αθεράπευτα μοναχικών καλλιτεχνών, των μπαρ, της ρεμπέτικης καρδιάς, του Θερμαϊκού και του Σέιχ-Σου. Το παρελθόν και το παρόν της μαγικής πόλης ξεδιπλώνεται μέσα από μια σειρά πορτρέτων, αφιερωμένων στις γειτονιές της.

Σκηνοθεσία : Λάζαρος Λαζαρίδης.

Επιμέλεια - κείμενα: Χρήστος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 6ο : Λιμάνι και Λαδάδικα**

**07:30 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΑΙΩΝΑΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η Θεσσαλονίκη του 20ου αιώνα υπήρξε πρωτεύουσα κράτους , πρωτεύουσα προσφύγων , μητέρα πολιτισμών. Διαμόρφωσε ιστορία και άλλαξε ποικίλες ενδυμασίες. Διατήρησε τον αστικό και εμπορικό της χαρακτήρα , είχε έντονη πνευματική ζωή. Στόχος της σειράς ντοκιμαντέρ με επίκεντρο την διαδρομή 100 ετών δεν είναι να παρασταθεί μια ιστορική διαχρονία, αλλά να συνδεθεί η πράξη της πόλης με την κοινωνία της. Παράξενες συγκυρίες , οπτικές φυγές, αντινομίες και καβγάδες , ιδεολογικές διαφορές και η αργόσυρτη καθημερινή διάρκεια, οδήγησαν τους Θεσσαλονικείς κάθε καιρού σε μια ιδιότυπη ματιά στον κόσμο τους και στη ζωή τους. Η Θεσσαλονίκη έχτισε τελωνείο που χρησίμευε ως πολεμικό στρατηγείο πριν εγκαινιασθεί και τώρα που η ζωή του ολοκληρώθηκε , φιλοξενεί επίσης στρατιωτική αποστολή. Η Θεσσαλονίκη στην αρχή του αιώνα ήταν μια πολυεθνική αγκαλιά που χάθηκε στη θύελλα της κατοχής, αλλά λίγα χρόνια πριν λήξει ο αιώνας , οι δρόμοι της γέμισαν πάλι αλλόγλωσσες φωνές. Μισεί και αγαπάει τα αρχαία της, τα αυτοκίνητά της, τα παιδιά της και την Αθήνα.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία : Ακης Κερσανίδης – Πάνος Παπαδόπουλος – Απόστολος Καρακάσης – Μαρία Οικονόμου

**Επεισόδιο 6ο: Με Φως και με Θάνατο 1940-1945**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο : Αιθιοπία, χώρα καταγωγής[Ethiopia]**

Η Αιθιοπία αξίζει σίγουρα να αποκαλείται «χώρα καταγωγής»: ήταν εκεί που η πλάκα της Γης διασπάστηκε πριν από 20 εκατομμύρια χρόνια, χωρίζοντας την Αφρική από την Ασία. Σήμερα, η χώρα του καφέ, της ερήμου Ντανακίλ και των 80 εθνοτήτων, συνεχίζει να τροφοδοτεί τη φαντασία των συγγραφέων και των ταξιδιωτών που αναζητούν την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία |  |

**09:00 | ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΆΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[COOKING IN THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Πώς να ζήσει κανείς στην άγρια φύση όταν οι μόνοι διαθέσιμοι πόροι είναι αυτά που προσφέρει η Μητέρα Φύση; Εκπαιδευτής σε τεχνικές επιβίωσης και λάτρης των ανοιχτών χώρων, ο Τζον Κ. προσκαλεί έναν διάσημο σεφ για να μοιραστεί μαζί του μία αξέχαστη μαγειρική εμπειρία τριών ημερών για κάθε εκπομπή. Μαζί, φοβούνται κάθε τι ζωντανό εν μέσω προστατευμένων φυσικών περιοχών. Καθ’ όλη τη διάρκεια, ο Τζον και εκείνος ή εκείνη θα μοιραστούν μια ιδιαίτερη στιγμή κοντά στη φύση. Ο κάθε καλεσμένος θα μάθει να αναγνωρίζει φαγώσιμα φυτά και βότανα, πώς να κυνηγά και να ψαρεύει, να φτιάχνει ένα αυτοσχέδιο καταφύγιο, να ανάβει φωτιά ή να λαξεύει εργαλεία για τα γεύματά τους. Ο καθένας με τη σειρά θα πρέπει να αντιμετωπίζει και μία πρόκληση: να δείξει πως είναι ικανός να παρασκευάσει ένα ωραίο γεύμα με υλικά που προσφέρει το γύρω περιβάλλον.Στην καρδιά του δάσους, σε κοιλάδες, στα Γαλλικά βουνά ή σε λοφώδεις ακτογραμμές, το *Μαγειρεύοντας στην Άγρια Φύση* είναι η ευκαιρία να απολαύσετε ένα μοναδικό ραντεβού γευσιγνωσίας, φτιαγμένο από γενναιόδωρους επαγγελματίες σε ένα υπέροχο σκηνικό!

**Επεισόδιο 1ο: Ζερς με τον Μichel Sarran [Gers avec Michel Sarran]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Υγρός Στίβος | **WEBTV GR**  |

**10:00|   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-2Η ΜΕΡΑ ΠΡΩΙ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 24Ο: Ρίγα [Riga]**

Η Ρίγα βρίσκεται σε έναν πανέμορφο φυσικό κόλπο και ήταν η έξοδος της ηπείρου εδώ και 3000 χρόνια, ειδικά κατά τη διάρκεια της Σοβιετικής εποχής. Οι Γερμανοί, οι Σουηδοί, οι Πολωνοί και οι Ρώσοι κονταροχτυπήθηκαν για τον έλεγχο της μικρής αυτής χώρας, μέχρι τη χρονιά της ανεξαρτησίας της, το 1991. Σήμερα, αυτή η πόλη των εκατομμυρίων κατοίκων παραμένει το σύμβολο των Λετονών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2019-2010 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια**

Οι λίμνες της βόρειας Ιταλίας είναι γνωστές για το πόσο μαγευτικές είναι. Η σειρά ντοκιμαντέρ ‘Jewels of the Alps’ ανακαλύπτει τις πέντε μεγαλύτερες εξ' αυτών. Το κάθε επεισόδιο είναι αφιερωμένο σε κάθε μία, παρουσιάζοντάς μας το ιδιαίτερο φυσικό τους περιβάλλον και το δέσιμο που έχουν οι ντόπιοι με αυτό.

**Επεισόδιο 5ο: Λίμνη Γκάρντα [Lake Garda]**

Η λίμνη Γκάρντα είναι ένας ονειρεμένος καλοκαιρινός προορισμός και μια λίμνη αντιθέσεων, όπου οι λεμονιές ευδοκιμούν στις απόκρημνες βραχώδεις ακτές μιας παγετώδους κοιλάδας, τα αρχαία κάστρα φυλάνε ιστορικά σύνορα, και τα ρωμαϊκά ερείπια αφηγούνται ιστορίες για ένα μακρύ και ταραχώδες παρελθόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Υγρός Στίβος | **WEBTV GR**  |

**16:00|   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-ΣΟΛΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΤΕΛΙΚΟΣ**

**17:45|   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-HIGHLIGHT ΤΕΛΙΚΟΣ**

**18:10 | ΕΝΘΕΤΟ- ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **18:30 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Υγρός Στίβος | **WEBTV GR**  |

**19:00|   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ-2Η ΜΕΡΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑ(6 ΤΕΛΙΚΟΙ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ [Ε] **

[SLOW NEWS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής IK Produzioni, 2020.**

Σκηνοθεσία: Alberto Puliafito

Το φαινόμενο της υπερπληροφόρησης- γνωστό με τον διεθνή όρο ‘Infodemic’ μας έχει κατακλύσει. Είμαστε πνιγμένοι στις πληροφορίες! Κάθε 60 δευτερόλεπτα μοιραζόμαστε εκατομμύρια αντικείμενα στο Facebook, παρακολουθούμε εκατομμύρια βίντεο στο Youtube, γράφουμε δισεκατομμύρια tweets. Καθημερινά βομβαρδιζόμαστε με hoaxes (ιντερνετικές φάρσες) και ψεύτικες ειδήσεις.

Οι άνθρωποι πιστεύουν τα πάντα και τίποτα, ταυτόχρονα.

Σε διαφορετικά μέρη του κόσμου, ορισμένοι δημοσιογράφοι προσπαθούν να χτίσουν ένα διαφορετικό μοντέλο πληροφόρησης: ο Rob Orchard στην Αγγλία, η ομάδα της De Correspondent στην Ολλανδία, η Lea Korsgaard στη Δανία και πολλοί άλλοι. Δε γνωρίζονται, αλλά έχουν το ίδιο σκοπό: να κόψουν την ταχύτητα στην πληροφορία.

Εν τω μεταξύ, στο Μιλάνο, τέσσερις ανεξάρτητοι δημοσιογράφοι συναντούν τον καθηγητή Peter Laufer, από το Πανεπιστήμιο του Όρεγκον. Είναι ο συγγραφέας του μανιφέστου ‘Slow News’, εμπνευσμένο από τη φιλοσοφία του ‘Slow Food’ και προσαρμοσμένο για τη δημοσιογραφία. Η αποστολή τους είναι μία: να συνδέσουν τις τελείες…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μια κόλαση μάλλον παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 4o: Ραφ και Άντον[Raph and Anton]**

Ο Ραφ και ο Άντον εξοστρακίζονται από σχεδόν όλα τα άλλα μέλη της Εδέμ. Όλοι πιστεύουν ότι δεν είναι πρόθυμοι να συνεισφέρουν στην κοινότητα και υπάρχουν υποψίες για κλοπή. Δημιουργείται μια αίσθηση ανησυχίας. Οι εντάσεις κορυφώνονται όταν τους αντιμετωπίζει ο Όλι. Η αναμέτρηση που προκύπτει καταλήγει σε ένα βίαιο και δραματικό αποτέλεσμα που αλλάζει την κοινότητα για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ TAINIA | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  ΜΙΣ ΜΑΤΖΙΚ**  **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ROUGH MAGIC]

**Ρομαντικό Δράμα, παραγωγής Η.Π.Α.,1995.**

Διάρκεια: 103’

Σκηνοθεσία: Clare Peploe

Παίζουν: Russell Crowe, Bridget Fonda, Jim Broadbent.

**Υπόθεση:** Ο Κλιφ Γουάιατ είναι ένας γοητευτικός, πάμπλουτος γερουσιαστής που πρέπει να παντρευτεί το συντομότερο δυνατόν για να προωθήσει την πολιτική του καριέρα. Επιλέγει τη Μάιρα, μια όμορφη βοηθό ταχυδακτυλουργού, γιατί, «σε αντίθεση με τις περισσότερες γυναίκες, ξέρει να ξεχωρίζει την πραγματικότητα από την ψευδαίσθηση.» Όμως ο «μάγος» που έχει εκπαιδεύσει τη Μάιρα, πιστεύει ότι της αξίζει κάτι καλύτερο από έναν γάμο συμφέροντος. Το κόλπο που σκαρφίζεται για να ματαιώσει τον γάμο, θα οδηγήσει την προστατευόμενή του στο Μεξικό, σε αναζήτηση των αρχαίων μυστικών της αληθινής μαγείας, που κρατούν οι Ινδιάνοι σαμάνοι. Η μεγαλύτερη δοκιμασία, όμως, για τη Μάιρα, θα έρθει όταν χρειαστεί να ρισκάρει την καρδιά της για να ζήσει τον αληθινό έρωτα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:45| ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ **

[RIVER OF NO RETURN]

**Σειρά 6 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019**

Στην καρδιά της προστατευομένης περιοχής άγριας φύσης του Αϊντάχο, κατά μήκος του άγριου και γραφικού ποταμού Σάλμον, ζει μια κοινότητα, που δέθηκε στενά από τις ιδιαίτερες συνθήκες της ζωής εκεί. Η κοινοτική ζωή τους βασίζεται σε έναν ασυνήθιστο συνδυασμό πρωτόγονων πρακτικών, σύγχρονων τεχνολογιών και μιας συμβιωτικής σχέσης με ριψοκίνδυνους καπετάνιους τζετ και πιλότους μονοκινητήριων αεροπλάνων. Έτσι κατορθώνουν να επιβιώνουν σε σκληρές συνθήκες σε μια εντελώς απομονωμένη περιοχή παλεύοντας καθημερινά με νύχια και δόντια να διατηρήσουν αυτόν τον ξεχωριστό τρόπο ζωής.

**Επεισόδιο 5ο:**

Η Ώμπρευ μαζί με τον Πητ παλεύουν να επισκευάσουν τη στέγη στον αχυρώνα πριν φθάσει καταιγίδα. Καθώς ο χρόνος περνάει, η Ώμπρευ στέλνει ένα απελπισμένο SOS. Ο Ρον και ο Τζες με το γιο καταφθάνουν σε βοήθεια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:30 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30** |  **Η ΠΑΝΔΗΜΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ [Ε] **

[SLOW NEWS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |** **ΟΜΟΡΦΕΣ ΛΙΜΝΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [Ε] **

 [JEWELS OF THE ALPS]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]