|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**06:00 | Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[Ε]**

[THE OWL'S LEGACY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1983 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Θεσσαλία- ο χώρος ,οι άνθρωποι.**

**08:00 | Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1992.**

**Επεισόδιο: Οι κατοικίες των νυμφών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30 |Jan Lisiecki - Νυχτερινή Μουσική[e]**

[Jan Lisiecki – Night Music]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής BFMI , ZDF/Arte 2018, διάρκειας 93’**

Η Νύχτα ονειρική, παρηγορητική, τρομακτική, γεμάτη σκοτεινά μυστικά έχει εμπνεύσει τόσους πολλούς συνθέτες να γράψουν μερικά από τα πιο συγκινητικά έργα τους. Στο ρεσιτάλ πιάνου στο Imperial Hall στο Würzburg Residence, ο νεαρός δεξιοτέχνης, Jan Lisiecki, ζωντανεύει τα πνεύματα της νύχτας, τόσο του καλού όσο και του κακού. Στα χέρια του, ο χορός "Scarbo" του Ravel μας παρασέρνει και το πνεύμα του νερού "Ondine" κολυμπά στα κύματα, επικίνδυνα σαγηνευτικά.

Συνθέτες: W. A. Mozart, Robert Schumann, Maurice Ravel, Sergei Rachmaninoff, Frédéric Chopin

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3ο :Εκουαδόρ -Ο Δρόμος προς έναν Νέο Κόσμο[Ecuador: the Road of a New World]**

Η νοτιοαμερικάνικη χώρα του Εκουαδόρ έχει χαοτική ιστορία, η οποία στιγματίστηκε από πραξικοπήματα και δικτατορίες. Αλλά το 2007, με την εκλογή του προέδρου Ραφαέλ Κορέα, ο λαός του Εκουαδόρ διάλεξε μια νέα οδό. Μια «επανάσταση του λαού», βασισμένη στη φιλοσοφία ζωής των Ινδιάνων Τσέτσουα.

Είναι ένας τρόπος να ζεις σε αρμονία με τον εαυτό σου και τους άλλους, αλλά επίσης να ζεις σωστά με τη φύση και το περιβάλλον. Ένας ολοκαίνουριος νέος κόσμος, που απλά περιμένει να ανακαλυφθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**11:00 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (M)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**8Η ΜΕΡΑ -ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**14:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 3ο:Η ζωή των παιδιών στην Γροιλανδία[Childhood in Greenland]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **Η ΜΕΓΚΑΝ ΦΟΞ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ [Ε] **
[Legends of the Lost with megan fox]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Οι αρχαίοι πρόγονοί μας άφησαν πίσω μυστήρια που εξακολουθούν να μπερδεύουν επιστήμονες και αρχαιολόγους μέχρι και σήμερα. Η ηθοποιός Μέγκαν Φοξ έχει ρίξει μια φευγαλέα ματιά σε αυτά τα αρχαία μέρη, κάτι που γέννησε μέσα της μια ακόρεστη περιέργεια να μάθει περισσότερα γι’ αυτούς τους χαμένους κόσμους. Ξεκινά ένα επικό διεθνές ταξίδι για να ερευνήσει και να βρει απαντήσεις σε αυτά τα αιώνια μυστήρια.

**Επεισόδιο 4ο:** **Ο Χαμένος Πολιτισμός της Αμερικής[America's Lost Civilization]**

Η Μέγκαν Φοξ προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος -ή τι – ήταν οι πρώτοι άποικοι της Αμερικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια).

 Η Άγρια Ελλάδα θα μιλάει απλόχερα, με χιούμορ, εγκυρότητα και ζωντάνια για την ελληνική άγρια πανίδα - και σε κάποιες περιπτώσεις για την χλωρίδα, ανάλογα με τον βιότοπο.

 Ξεναγοί μας σε αυτό τον κόσμο άγνωστης, άγριας και ευαίσθητης ομορφιάς, ο Ηλίας, βιολόγος ερευνητής και φυσιοδίφης, και ο φίλος του Νίκος, στην Άγρια Ελλάδα.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Ηχολήπτης: Ασνάης Παναγιώτης

Επεξεργαστής Τελικής Σύνθεσης (Μοντέρ): Σκανδαλάρης Γιώργος

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 10ο:Νέστος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.

Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα

επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι

ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους που

θα γνωρίζει, την δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας

σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 8ο : Κοζάνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 15ο: Το κανονάκι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**19:45| ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**9Η ΜΕΡΑ –ΠΡΩΙ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00| Η ΕΥΡΩΠΗ ΤΗΣ ΝΤΙΣΚΟ [E] **

[THE UNTOLD STORY OF EURO DISCO]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Σκηνοθεσία: Olivier Monssens

Παρόλο που γεννήθηκε στις ΗΠΑ στις αρχές του ’70, η μουσική της ντίσκο γνώρισε στην Ευρώπη πυρετώδη ανάπτυξη. Εξελίχθηκε σε μία διασκεδαστική και μεθυστική μουσική που από τη Γερμανία, τη Γαλλία και την Ιταλία ταξίδεψε παντού στον κόσμο. Μία νέα μορφή γίνεται η ψυχή αυτού του μουσικού είδους: οι μηχανικοί μουσικής παραγωγής με τα συνθεσάιζερ τους υπήρξαν οι πραγματικοί δημιουργοί αξέχαστων επιτυχιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 |** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** 

[THE CULTURE OF SEX]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Villano &TVN (Δημόσια Τηλεόραση της Χιλής) 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια διάρκειας 45΄.**

Σκηνοθεσία: Juan Pablo Sallato και Juan Ignacio Sabatini

*Οι Κουλτούρες του Σεξ* είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων που πρωταγωνιστούν ο Rodrigo Jarpa, ένας αξιόλογος και χαρισματικός σεξολόγος και η Nathalie Nicloux, κωμικός και ηθοποιός. Ταξιδεύουν και ερευνούν την κουλτούρα του σεξ σε διάφορες χώρες. Κάθε επεισόδιο είναι η ακτινογραφία μιας πόλης και μπαίνει βαθιά στο προκαθορισμένο θέμα όπως το διαμορφώνουν η τοπική κουλτούρα, τα έθιμα και τα νέα ιδεολογικά ρεύματα. Η σειρά μας ταξιδεύει σε προορισμούς όπως οι ΗΠΑ, η Βραζιλία, η Γερμανία, η Κίνα, η Ιαπωνία και η Ινδία.

**Επεισόδιο 2ο: Σαν Φρανσίσκο- Ελευθερία και ΛΟΑΤΚΙ δικαιώματα [ san francisco Libertad y derechos LGBT]**

Μία βόλτα στην πόλη για να γνωρίσουμε διάφορα μέλη της τοπικής γκέι κοινότητας εν μέσω των εορτασμών του πιο σημαντικού ΛΟΑΤΚΙ Pride στον κόσμο. Από θρυλικές προσωπικότητες της γειτονιές Κάστρο της δεκαετίας του '70, μέχρι γάμους του ιδίου φύλου που αποφάσισαν να αφοσιωθούν ολοκληρωτικά στη δικαίωση των δικαιωμάτων τους, ξεκινώντας απ’ το δικαίωμα να παντρευτούν και να αποκτήσουν παιδιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ –B΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για

πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας.

Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές, απογειώνοντας τη φιλοσοφία της

Τέχνης που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης

Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural

artists παγκοσμίως μας καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον

ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη

μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμιγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art,

δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή

ειδικού φωτισμού.παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς

οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας

αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη

σεναριογράφος: Γιώργος Τσόκανος

διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου

ηχολήπτης: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης

μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας

καλλιτεχνικός διευθυντής: Γιώργος Τσόκανος

γραφικά: Χρήστος Έλληνας

**Επεισόδιο 8ο : Κοζάνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**02:00 | ΕΝΘΕΤΟ:ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

**02:10 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**9Η ΜΕΡΑ –ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**06:00 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30|Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1982 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Χρυσός και χρυσωρύχοι των Σερβίων**

**08:00| Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1992.**

**Επεισόδιο: Τα κάστρα του ανέμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30| ΜΟΥΣΙΚΗ ΓΙΟΡΤΗ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΣΑΜΠΟΡ [Ε]**

[500 YEARS OF MUSIC AT CHAMBORD CASTLE]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Prismedia, ARTE France 2019,διάρκειας 91΄.**

Το 2019 ένα από τα πιο εμβληματικά μνημεία στη Γαλλία, το Κάστρο του Σαμπόρ, γιορτάζει 500 χρόνια πολιτιστικής ιστορίας. Η Ορχήστρα Les Talens Lyriques υπό τη μπαγκέτα του Christophe Rousset εκτελεί τη συναυλία του ιωβηλαίου στις όμορφες βεράντες του αναγεννησιακού κάστρου. Μαζί τους παγκοσμίου φήμης καλλιτέχνες ερμηνεύουν μουσική από την Αναγέννηση έως τη Ρομαντική Περίοδο και ιχνηλατούν την ιστορία του Κάστρου.

Διεύθυνση Ορχήστρας: Christophe Rousset, Denis Raisin Dadre, Louis Castelain

Ορχήστρες: Les Talens Lyriques, Doulce Mémoire, Le Parnasse Français

Σολίστ: Christophe Rousset, Vanessa Wagner

Σκηνοθεσία: Olivier Simonnet

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**10:10 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (M)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**9Η ΜΕΡΑ –ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  **|  ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΝΕΟΠΛΟΥΤΩΝ [E]**  

[RICH AND STRANGE]

**Ασπρόμαυρη ταινία μυστηρίου παραγωγής Αγγλίας 1938, διάρκειας 79΄.**

**Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ**

Πρωταγωνιστούν: Χένρυ Κένταλ, Τζόαν Μπάρι, Μπέτυ Αμάν, Πέρσυ Μάρμοντ, Έλσι Ράντολφ

**Υπόθεση:** Μετά από οκτώ χρόνια γάμου, ο Φρεντ νιώθει πως τον πνίγει η ρουτίνα της καθημερινότητας και λαχταράει να ταξιδέψει και να γνωρίσει «την αληθινή ζωή». Όταν ένας πλούσιος θείος τού προσφέρει τα χρήματα που θα κληρονομούσε μετά τον θάνατό του, παροτρύνοντάς τον να τα χαρεί όπως θέλει, αποφασίζει να κάνει ένα μεγάλο ταξίδι μέχρι την Άπω Ανατολή μαζί με τη γυναίκα του, Έμιλι. Στη διάρκεια του ταξιδιού, οι άνθρωποι που συναντούν κι οι πρωτόγνωρες εμπειρίες, αλλάζουν τους δύο συζύγους, απομακρύνοντας συνεχώς τον έναν από τον άλλον. Μόνο ένα ισχυρό κι απρόσμενο σοκ θα μπορούσε να τους ενώσει ξανά κι η μοίρα κατορθώνει να τους αιφνιδιάσει, απειλώντας την ίδια τη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**16:00 | ΕΝΘΕΤΟ –ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

**16:15 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (Z)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**35ΧΛΜ ΒΑΔΗΝ ΑΝΔΡΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** | **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**19:30 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (Z)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**10Η ΜΕΡΑ –ΠΡΩΙ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00| ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020 .**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 18ο : Το μπουζούκι - Οι πρώτες πενιές**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**03:00 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (Z)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**10Η ΜΕΡΑ –ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 1ο: Θράκη: Αγροοικολογία στην πράξη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3: Ο νόμος του Μέρφι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΗΝ ΠΙΝΔΟ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ3**

Η σειρά επιχειρεί ένα ταξίδι στον τόπο, στην ιστορία, στην ανθρωπογεωγραφία και τη μοναδική φύση της Πίνδου. Καταγράφει, επίσης, τις αποχρώσεις, τους τόνους και τα σχήματα των οροσειρών, των λιμνών και των ποταμών της περιοχής, δημιουργώντας μια συνολική «φωτογραφία» της μοναδικής σε ομορφιά οροσειράς. Μεγάλοι πρωταγωνιστές του ντοκιμαντέρ είναι οι άνθρωποι και οι ιστορίες τους, μέσα από τις οποίες δένονται σε μια αλυσίδα ιστορικά γεγονότα, παραδόσεις, μουσικές, διηγήσεις και παραμύθια αιώνων.

Έρευνα- σενάριο- σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Οργάνωση παραγωγής: Γιάννης Κελετζής

Μοντάζ: Γρηγόρης Κιουλπεκίδης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Σιδηρόπουλος

**Επεισόδιο 4ο : Κεντρική Πίνδος**

**07:30**  |  **ΙΕΡΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ-Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2009-2010.**

Τα ιερά προσκυνήματα, τόποι ευλογίας, δεν τοποθετούνται μόνο στο χώρο και στο χρόνο που τα ανέδειξε και τα περιβάλλει, αλλά και σε μια άλλη διάσταση εκείνης του επικοινωνιακού στοιχείου με το Θείο. Η εκπομπή δεν στοχεύει να προβάλλει τα δομικά συστατικά της αρχιτεκτονικής των ιστορικών μνημείων απλά ως μουσειακά εκθέματα, αλλά επιχειρεί να μεταδώσει το βίωμα της αποκάλυψης της κοινωνίας με το Θεό, μέσα από την καταγραφή της διηνεκούς σχέσης του προσώπου και του θείου στο χρόνο.

Σκηνοθεσία : Γιάννης Λάμπρου

Εκτέλεση παραγωγής : «ΗΔΥΜΕΛΟΝ»

**Επεισόδιο 4ο : Μεσαιωνικά μνημεία της Εύβοιας Α΄Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 4ο :Απο το Oυαγκαντουγκου στο Kονακρι: Ο Δρόμος των Δυνατοτήτων[From Ouagadougou to Conakry: the Road of Possible]**

Όταν φτάνεις στην Αφρική, όλα φαίνονται το ίδιο. Το αεροπλάνο προσγειώνεται τη νύχτα και όταν βγαίνεις έξω, σε κυκλώνει η αφόρητη ζέστη. Μετά αναχωρείς μέσα στη νύχτα μέσα σε κόρνες αυτοκινήτων και σκόνη. Για να προσανατολιστείς, πρέπει να περιμένεις ως το πρωί, όταν και ανατέλλει ο ήλιος και μπορείς επιτέλους να ανακαλύψεις την πόλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 14ο: Οδύσσεια –Β’μέρος [The Southern Flower at sea- Odyssey Ulysse Β']**

Στα βήματα του Οδυσσέα, η οικογένεια Πουπόν-Ντανόν ανακαλύπτει το αρχιπέλαγος των Αιολίδων και το ηφαίστειο στη Νήσο Στρόμπολι. Σειρά έχει η Σικελία με το ηφαίστειο της Αίτνας και μετά η Βενετία με τη Λιμνοθάλασσά της. Τελευταία στάση της Οδύσσειας η Ιθάκη και ακολουθεί το Αιγαίο με τις Κυκλάδες κα την Πάρο, καθώς και τα Δωδεκάνησα με την Πάτμο, πριν η οικογένεια βάλει πλώρη για την Κωνσταντινούπολη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια.**

Ο Σωκράτης, ο Πλάτων ή ο Νίτσε είναι μερικοί μόνο από τους φιλοσόφους που «αυτοσυστήνονται» μέσα από τη νέα ψυχαγωγική, αλλά και επιμορφωτική σειρά ντοκιμαντέρ. Για πρώτη φορά η ιστορία της Φιλοσοφίας αποτυπώνεται τηλεοπτικά μέσα από μία πρωτότυπη παραγωγή που θα συνδυάζει το animation με συνεντεύξεις καθηγητών Φιλοσοφίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Γιώργος Χατζηβασιλείου, παρουσιάζει με τρόπο απλουστευμένο, προσιτό αλλά και… χιουμοριστικό τις βασικές γραμμές από τη σκέψη ενός φιλοσόφου - σταθμού για την ιστορία της δυτικής σκέψης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηβασιλείου

Εκτέλεση Animation: Minotaur Digital Arts (MDA)

Εκτέλεση παραγωγής: Ιάκωβος Δισλής

Βοηθός σεναρίου - σκηνοθεσίας: Θοδωρής Καμπουρίδης

**Επεισόδιο 4ο : Εμπεδοκλής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:30 | ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων εκπομπών, επιστημονικού περιεχομένου, παραγωγής ΕΡΤ3, 2008-2009.**

Παρουσίαση- Επιστημονική Επιμέλεια: Δρ. Μάνος Δανέζης, Δρ. Στράτος Θεοδοσίου

Σκηνοθεσία: Κώστας Χαραλάμπους

**Επεισόδιο 7ο : Η ασπίδα της γης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**11:00 | ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ –ΟΡΕΓΚΟΝ (M)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίοι αθλητές του κόσμου και οι Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται στο Γιουτζήν, του Όρεγκον, των Η.Π.Α. για μια θέση στο βάθρο των νικητών και την ιστορία. Δείτε τους μοναδικούς αγώνες και τις προσπάθειες σε δρόμους, άλματα και ρίψεις για την κατάρριψη των ρεκόρ και την κατάκτηση των μεταλλίων. 18ο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Στίβου - Όρεγκον 22 από τις 15 έως τις 24 Ιουλίου σε απευθείας μετάδοση και σε επανάληψη κάθε μέρα, το αμέσως επόμενο πρωί, πριν το δελτίο ειδήσεων του μεσημεριού με όλα τα αγωνίσματα που πραγματοποιήθηκαν τα ξημερώματα και λόγω της διαφοράς ώρας δεν τα παρακολουθήσαμε, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**10Η ΜΕΡΑ -ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων ,συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 6:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ θα μοιραστεί κάποια μυστικά της φάρμας της, όπως το μαγικό τιτίβισμα των πουλιών πριν ακόμα χαράξει. Και μαζί με την τροφοσυλλέκτη, Λιζ Νάιτ θα αναζητήσουν άγριο σκόρδο σ’ έναν κρυμμένο δασότοπο. Το γέρικο σκυλί της Κέιτ έχει πρόβλημα με τα αρθριτικά του και η Κέιτ καλεί τον κτηνίατρο της περιοχής για να την εξετάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 3ο:Νεπάλ (Κατμαντού-Τσιμτσόκ)- Ανοικοδόμηση Σχολείου [Nepal (Kathmandu-Chimchok) School Reconstruction]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020-21.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 11ο: Αποστάγματα 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 3ο :Γιορτές και πανηγύρια**

Στις αρχές του 20ου αιώνα οι Ρωμιοί στην Οθωμανική Αυτοκρατορία συμμετείχαν με κατάνυξη στις θρησκευτικές τελετές στους ναούς και τα παρεκκλήσια. Οι πρόσφυγες-μικρά παιδιά τότε- μας αφηγούνται στο τρίτο επεισόδιο της σειράς πως οι γονείς τους χόρευαν και γλεντούσαν στα πανηγύρια, τους γάμους, τα βαφτίσια και τα αποκριάτικα ξεφαντώματα. Οι μεγάλοι οργάνωναν μπάλους στα αστικά κέντρα, κυριακάτικους χορούς στις πλατείες των χωριών και οι άντρες γλεντούσαν με την παρέα τους. Μικροί και μεγάλοι διασκέδαζαν με ιπποδρομίες, καραγκιόζη, παλαιστές και έβλεπαν θέατρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 14ο: Οδύσσεια –Β’μέρος [The Southern Flower at sea- Odyssey Ulysse Β']**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν

**Επεισόδιο 1ο : Ξεκινούν εκατό χρόνια τραγωδίας [One Hundred Years of Tragedy Begins]**

Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος ήταν ο πρώτος πόλεμος στον οποίο η κινηματογραφική μηχανή, που μόλις είχε εφευρεθεί, χρησιμοποιήθηκε ευρέως.

Μια τρομοκρατική επίθεση στα Βαλκάνια πυροδοτεί έναν πόλεμο που εξαπλώνεται άμεσα και σπείρει τόση δυστυχία, πλήττοντας τον πλανήτη ακόμα και σήμερα.

Η επιστήμη και η τεχνολογία, που υπηρέτησαν τον πόλεμο, τα τρομοκρατικά καθεστώτα, η σύρραξη στη Μέση Ανατολή… Ο κόσμος στον οποίο ζούμε, είναι προϊόν του Α’ Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε] **

[THE WAR IS OVER]

**Δραματική σειρά εποχής, 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Palomar, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michele Soavi

Παίζουν: Michele Riondino, Isabella Ragonese, Andrea Bosca, Carmine Buschini.

Η σειρά διαδραματίζεται μετά το τέλος του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και την τραγωδία των στρατοπέδων εξόντωσης. Οι λίγοι επιζώντες επιστρέφουν σπίτι τους. Για κάποια από τα μικρά παιδιά και τους εφήβους που έζησαν την φρίκη, δεν θα υπήρχε οικογένεια που θα τους περίμενε.

Αυτή είναι η δικιά τους ιστορία αλλά και η ιστορία μερικών γενναίων ενηλίκων που βοήθησαν τους νέους να επιστρέψουν σιγά σιγά στη ζωή τους.

Ανακαλύπτουν πώς να ζήσουν ξανά και λένε τις ιστορίες της χαμένης τους ανθρωπιάς. Για να το κάνουν αυτό, πρέπει πρώτα να περάσουν από δύσκολες δοκιμασίες και να νικήσουν φαντάσματα του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 4ο:**

Η Σάρα κρατάει το όπλο στα χέρια της και πρόκειται να σκοτώσει τον φασίστα ηγέτη, αλλά ο Γκάμπριελ εμφανίζεται στην τελευταία στιγμή και την πείθει να μην το κάνει. Πίσω στο κτήμα, ο Mατία απορρίπτει την πρόταση του ξαδέλφου του να φύγουν μαζί για να πάνε να εργαστούν σε ορυχεία στο Βέλγιο. Ο Στέφανο έχει μια διαμάχη με τον Μπεν και την Τζούλια, που έχουν δεχτεί κι άλλα παιδιά στο κτήμα. Καθώς διαβάζουν ένα βιβλίο πολύ κοντά ο ένας στον άλλο, ο Γκάμπριελ και η Σάρα φιλιούνται. Ο Στέφανο καταφέρνει να συναντηθεί με τη μαρκησία Τερέντσι: είναι η τελευταία τους ελπίδα να μείνουν στο κτήμα. Αλλά η Τζούλια δεν είναι διπλωματική και όταν ανακαλύπτουν πώς συμπεριφέρθηκε, ο Ντάβιντε και ο Μπεν την κατηγορούν ότι είναι ανεύθυνη. Η Τζούλια αναστατώνεται και αποφασίζει να φύγει από το κτήμα….

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | THE GOOD FIGHT- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[THE GOOD FIGHT]

**Δραματική σειρά παραγωγής CBS Television Studios 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Ο κόσμος τρελάθηκε στη δεύτερη σεζόν του The Good Fight και τώρα, στην τρίτη σεζόν, ...τρελαίνεται η αντίσταση. Η Diane Lockhart προσπαθεί να καταλάβει αν μπορεί να αντισταθεί σε μια τρελή διοίκηση χωρίς να τρελαθεί κι η ίδια, ενώ ο Adrian Boseman και η Liz Reddick-Lawrence παλεύουν με έναν νέο μετα-πραγματικό κόσμο όπου ο δικηγόρος που αφηγείται την καλύτερη ιστορία θριαμβεύει έναντι του δικηγόρου με τα καλύτερα στοιχεία.

**Επεισόδιο 2o:**

Η διαφθορά προσωποποιημένη μπαίνει στη δικαστική αίθουσα με τη μορφή του δικηγόρου Ρόλαντ Μπλαμ (Μάικλ Σιν), ο οποίος θα συνηγορήσει από κοινού με τη Μάγια σε μια υπόθεση δολοφονίας. Στην εταιρεία παίρνουν συνέντευξη από έναν υποψήφιο για τη Διεύθυνση του Τμήματος Συζυγικών Διαφορών, η Λούκα όμως είναι επιφυλακτική για το κατά πόσον είναι ο κατάλληλος. Η Νταϊάν ξεσπάει όταν μαθαίνει ποιος σύστησε τον Κερτ στους νέους του εργοδότες.

**Επεισόδιο 3o:**

Η Νταϊάν παρακινείται να “κάνει κάτι” από την αρχηγό μιας αντιστασιακής ομάδας γυναικών που έχει στόχο να μειώσει τη δημοτικότητα του Προέδρου των ΗΠΑ. Το σχέδιο της Μάγια και του Μπλαμ για συμβιβασμό καταρρέει όταν στη θέση του κατήγορου έρχεται ο Σπένσερ Ζάου (Άαρον Τιβέιτ). Η Λούκα δέχεται μια απρόσμενη πρόταση για μια υπόθεση διαζυγίου. Η Μαρίσα βοηθά τον Τζούλιους να βρει υπεύθυνο της καμπάνιας προώθησής του για τη θέση του ομοσπονδιακού δικαστή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV ERTflix**  |

**04:00 | ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 4: Δουλεύοντας με τα σκουπίδια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00 | ΖΗΣΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ3 2012**

Η εκπομπή «ταξιδεύει» σε διάφορα μέρη της χώρας και χωρίζεται σε δύο μέρη. Το πρώτο αφορά τον τουρισμό και το δεύτερο τον αθλητισμό. Το τουριστικό μέρος καλύπτεται με επισκέψεις σε χώρους πολιτιστικού και ιστορικού ενδιαφέροντος, συνεντεύξεις και ξεναγήσεις. Το δεύτερο παρουσιάζεται ως πρόταση για εναλλακτικό αθλητισμό, όπως surfing, canyoning, rafting, downhill. Δραστηριότητες εκγύμνασης που είναι κοντά στη φύση… Στόχος της εκπομπής είναι να φέρει το τηλεοπτικό κοινό πιο κοντά στην ελληνική ύπαιθρο, τη φύση αλλά και τους εναλλακτικούς τρόπους άσκησης, με έναν ανάλαφρο και διασκεδαστικό τρόπο.

Επιμέλεια-Παρουσίαση: Άρης Εύδος, Εύα Μπαλταγιάννη.

**Επεισόδιο 3ο : Τζουμέρκα – Γιάννενα**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 5ο :Βραζιλία: ταξιδεύοντας σε κατακτημένη γη[ Brazil: The Road of Conquered Lands]**

Η Βραζιλία είναι ένας γίγαντας που συχνά περιορίζεται στην άγρια σάμπα της, στο μαγικό ποδόσφαιρο και στις ατελείωτες παραλίες της. Όμως πίσω από αυτήν τη φαντασίωση κρύβεται ένας οικονομικός κολοσσός και γεωργικός τιτάνας, μια δύναμη του μέλλοντος που ήδη παίζει σημαντικό ρόλο σ’ αυτόν τον ανερχόμενο 21ο αιώνα.

Για να δούμε καλύτερα τη χώρα, ταξιδεύουμε στις διαδρομές που έκαναν οι πρώτοι άποικοι, από την ακτή του Ατλαντικού ως βαθιά στο δάσος του Αμαζονίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 15ο: Στην Ερυθρά Θάλασσα- Α’μέρος [The Southern Flower at sea- Red Sea A']**

Η Ζεραλντίν Ντανόν, ο Φιλίπ Πουπόν και τα παιδιά τους, ο Λου, η Λορά και η Μαριόν, μας καλούν να τους ακολουθήσουμε στις περιπέτειές τους πάνω στο Άνθος του Νότου. Θα επισκεφθούμε τον Λίβανο και τα εκπληκτικά κεδροδάση του, αλλά και το Ισραήλ, με την πλούσια και πολύμορφη πολιτιστική παράδοση. Σειρά έχει η Αίγυπτος, όπου η αντίθεση ανάμεσα στη φρενίτιδα των αγορών και την ηρεμία του Νείλου εντυπωσιάζει. Ακολουθεί, τέλος, η επίσκεψη στην ερειπωμένη πόλη του Σουακίν στο Σουδάν και το ταξίδι στην Ερυθραία, μια χώρα με απολυταρχικό καθεστώς, όπου όμως η ευγένεια των ντόπιων χαρίζει ελπίδα. Βυθιζόμαστε στην εμπειρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 4ο: Σλαβονία Κροατίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019 .**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 11ο: Παναγία Σουμελά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 11ο : Νήσος Ρεουνιόν [Reunion Island]**

Ως νεώτερο κομμάτι της Γαλλίας, το νησί Ρεϊνιόν είναι ένα εμπνευσμένο μωσαϊκό πολλών εθνοτήτων, πολιτισμών και έθιμων, σχεδόν σαν μια μικροσκοπική ήπειρος σε ένα απομακρυσμένο νησί! Εδώ, όλες οι θρησκείες δεν είναι μόνο αποδεκτές, αλλά και σεβαστές και όλοι μιλούν την creole, αν και η επίσημη γλώσσα είναι η γαλλική. Η ποικιλομορφία αυτής της κοινωνίας φαίνεται και στην τοπική της κουζίνα, όπου οι γαλλικές, ινδικές, ανατολικο-αφρικανικές, κινεζικές και άλλες κουλτούρες έχουν συνδυάσει τις γαστρονομικές παραδόσεις τους. Και η απόλαυση ενός καλού φαγητού είναι τόσο σημαντική δραστηριότητα, που οι Κυριακές έχουν καθιερωθεί ως μέρα πικνίκ σε όλο το νησί. Οι άνθρωποι συναντιούνται τις Κυριακές και απολαμβάνουν περίτεχνα, νόστιμα γλέντια σε πανέμορφα, φυσικά τοπία.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 11Ο: Λονδίνο**

Το Ανατολικό Λονδίνο είναι ό,τι το Μπρούκλιν για τη Νέα Υόρκη: το τέλειο παράδειγμα για το πώς σε μια μεγαλούπολη, υπάρχουν ακόμα γειτονιές ανθρώπινες και φιλικές. Μπορεί να πιστεύουμε ότι γνωρίζουμε καλά το Λονδίνο, αλλά αυτή η πόλη που ήταν, παλιά, το μεγαλύτερο λιμάνι του κόσμου, τα τελευταία χρόνια, μπορεί να αξίζει μια καινούργια, εκτενέστερη ανάλυση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 7:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ ανυπομονεί για τις πιο ζεστές μέρες, και κάνει καγιάκ στον ποταμό Γουάι με τον φίλο της Γκράχαμ Σίμοντς. Μαζί εξερευνούν την άγρια ζωή, τις όμορφες γέφυρες και τους βράχους από παγετώνες. Στη φάρμα, ο Τιμ ετοιμάζεται να εξετάσει τις νεαρές αγελάδες για φυματίωση και είναι γεμάτος άγχος, γιατί με ένα θετικό αποτέλεσμα, δεν θα μπορέσει να πουλήσει κανένα ζώο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 4ο: Σρι Λάνκα (Κολόμπο-Κιλινότσι)- Παράδοση Παπουτσιών για Ποδόσφαιρο [Sri Lanka (Colombo-Kilinochchi) Soccer Boots Delivery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 11ο: Λάρισα-Λαμία**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και εστιάζουν στο πολυεπίπεδο ερευνητικό έργο για τον COVID-19, αλλά και την αντιμετώπιση των σοβαρών ενδονοσοκομειακών λοιμώξεων. Το σημαντικό ερευνητικό έργο για τα έντομα-εισβολείς στις αγροτικές καλλιέργειες και η μελέτη για τα λεγόμενα «θερμοάντοχα» ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 4ο: Κραυγή ιχθύος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 4ο :Οι Τούρκοι μας**

Στο τέταρτο επεισόδιο της σειράς οι πρόσφυγες-μικρά παιδιά τότε- μιλάνε για τις καλές σχέσεις, που είχαν με τους τούρκους γείτονες τους πριν γίνει το κακό, πως έπαιζαν με τα τουρκάκια, πως οι μπαμπάδες τους έκαναν παρέα μαζί τους, πως κάποιοι από αυτούς είχαν συνεταίρους Τούρκους και πως είχαν καλές σχέσεις και με τις άλλες θρησκευτικές κοινότητες Αρμένιους, Εβραίους και Φράγκους.

«Μα δεν μας πείραζαν. Ζούσαν εκείνοι στο δικό τους το μαχαλά κι εμείς στον δικό μας .. Μας αγαπούσανε, τώρα εχθροί γίναμε.»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 15ο: Στην Ερυθρά Θάλασσα- Α’μέρος [The Southern Flower at sea- Red Sea A']**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν

**Επεισόδιο 2ο : Ο νέος κανόνας των ισχυρών οικογενειών της Αμερικής[The New Rule of America's Powerful Families]**

Στα τέλη του Α’ Παγκοσμίου Πολέμου, οι Ηνωμένες Πολιτείες αντικατέστησαν τα ευρωπαϊκά έθνη ως υπερδύναμη. Η κινητήριος δύναμη της χώρας ήταν κοινοπραξίες στις οποίες ηγούνταν οικογένειες. Οι κληρονόμοι επεκτάθηκαν σε πολλές νέες βιομηχανίες, μετατρέποντας τη νέα χώρα σε αυτοκρατορία του καπιταλισμού.

Θα δούμε την εξέλιξη του σύγχρονου καπιταλισμού μέσα από προσωπικές ερασιτεχνικές ταινίες των οικογενειών Τζέι Π. Μόργκαν (Βασιλιά των Τραπεζών), του Τζέι Ντι Ροκφέλερ (Βαρόνου του Πετρελαίου) και του μεγιστάνα των αυτοκινήτων Χένρι Φορντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε] **

[THE WAR IS OVER]

**Δραματική σειρά εποχής, 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Palomar, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michele Soavi

Παίζουν: Michele Riondino, Isabella Ragonese, Andrea Bosca, Carmine Buschini.

Η σειρά διαδραματίζεται μετά το τέλος του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και την τραγωδία των στρατοπέδων εξόντωσης. Οι λίγοι επιζώντες επιστρέφουν σπίτι τους. Για κάποια από τα μικρά παιδιά και τους εφήβους που έζησαν την φρίκη, δεν θα υπήρχε οικογένεια που θα τους περίμενε.

Αυτή είναι η δικιά τους ιστορία αλλά και η ιστορία μερικών γενναίων ενηλίκων που βοήθησαν τους νέους να επιστρέψουν σιγά σιγά στη ζωή τους.

Ανακαλύπτουν πώς να ζήσουν ξανά και λένε τις ιστορίες της χαμένης τους ανθρωπιάς. Για να το κάνουν αυτό, πρέπει πρώτα να περάσουν από δύσκολες δοκιμασίες και να νικήσουν φαντάσματα του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 5ο:**

Για να μάθει από πού προέρχεται η καρφίτσα, ο Ντάβιντε έρχεται σε επαφή με τον συνταγματάρχη Ντε Τζόρτζι, έναν από τους αξιωματούχους που είναι υπεύθυνος για τον εντοπισμό φυγάδων εγκληματιών πολέμου. Έτσι διαπιστώνει ότι η καρφίτσα ανήκε σε διμοιρία με επικεφαλής τον υπολοχαγό Μπιάνκι, που κατηγορείται ότι διέπραξε μια σειρά εγκλημάτων εναντίον αμάχων. Ωστόσο, πρέπει ακόμα να καταλάβει αν ο Ματία ήταν μέλος αυτής της διμοιρίας. Στο μεταξύ, στο κτήμα μαθαίνουν ότι έχει εκδοθεί εντολή έξωσης. Ο Στέφανο, ο νεαρός δικηγόρος, έχει μια ιδέα που μπορεί να τους επιτρέψει να μείνουν λίγο περισσότερο: προφασίζονται επιδημία τύφου, αναγκάζοντας τους καραμπινιέρους να αναβάλουν την έξωση. Ο αριθμός των παιδιών που θέλουν να φύγουν για την Παλαιστίνη αυξάνεται, αν και οι Άγγλοι δεν φαίνεται να είναι πρόθυμοι να αφήσουν κανένα πλοίο να κατευθυνθεί προς τη Γη της Επαγγελίας. Η Μίριαμ και ο Mατία έρχονται πιο κοντά, όπως ο Στέφανο και η Τζούλια. Ο Στέφανο την καλεί να τον συνοδεύσει σε έναν χορό, ώστε να μιλήσει απευθείας με τη μαρκησία Τερέντσι, παρουσιάζοντάς την ως μνηστή του. Συμφωνεί, αλλά, την τελευταία στιγμή, η μαρκησία δεν πάει και οι δυο τους καταλήγουν σε μια πλατεία όπου οι κάτοικοι της πόλης γιορτάζουν το τέλος του πολέμου. Την επόμενη μέρα, ο Γκάμπριελ αποφασίζει να τιμωρήσει τη μαρκησία…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΣΙΚΑΓΟ, ΤΟ ΛΙΚΝΟ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ [Ε] **

[THE CITY THAT SOLD AMERICA]

**Ντοκιμαντέρ αμερικανικής παραγωγής 2019 , διάρκειας 68΄.**

Στο κατώφλι του 20ού αιώνα, δημιουργικά ταλέντα στο Σικάγο διαμόρφωσαν την καταναλωτική κουλτούρα όπως την ξέρουμε σήμερα. Η ταινία διερευνά πώς το Σικάγο εισήγαγε πρωτοποριακές ιδέες όπως αλυσίδες γρήγορου φαγητού, έτοιμο χυμό πορτοκαλιού, σαπουνόπερες, αφροαμερικανικά προϊόντα ομορφιάς, νυχτερινές ομιλίες, οδοντόκρεμα και Kleenex. Καθώς εξελισσόταν τα έντυπα και τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα, η εμβέλεια των διαφημιστών επεκτείνεται με καταιγιστικό ρυθμό δημιουργώντας διαρκώς νέες πρακτικές τοποθέτησης και προβολής προϊόντων. Με πρόσβαση σε πολλά σπάνια αρχεία, το ντοκιμαντέρ φέρνει στο κοινό παρασκηνιακές ιστορίες από τη διαφημιστική επανάσταση του Σικάγου και τις ανείπωτες ιστορίες της διαφημιστικής βιομηχανίας που έκανε το υπόλοιπο έθνος και σύντομα όλο τον κόσμο να χορέψει στο ρυθμό της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**00:10 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 5ο :Βραζιλία: ταξιδεύοντας σε κατακτημένη γη[ Brazil: The Road of Conquered Lands]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 5ο: Μεγάλη φωτιά, μεγάλη επιτυχία!**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **TΑ ΒΟΥΝΑ ΤΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ [Ε] **

**Σειρά 7 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Ακολουθώντας έμπειρους ορειβάτες στα μονοπάτια μερικών από τις πιο ενδιαφέρουσες ορεινές διαδρομές της Μακεδονίας, η κάμερα καταγράφει όχι μόνο το προφανές αλλά και το «ασήμαντο» όχι μόνο την επιβλητική κορυφή αλλά και το σπάνιο αγριολούλουδο, το έρημο οχυρό, το ξεχασμένο εκκλησάκι … Από το Γράμμο μέχρι τη Ροδόπη, η μαγεία των Μακεδονικών βουνών ξεδιπλώνεται στην ευρεία οθόνη.

**Επεισόδιο 5ο : Καρα Ντε Ρέ - α' μέρος**

Σκηνοθεσία : Δημήτρη Καραθανάση

Δ/νση Φωτογραφίας: Γιώργος Φράστανλης

**07:30 | ΜΗΘΥΜΝΑ Η ΜΟΛΥΒΟΣ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ τουριστικού – πολιτιστικού περιεχομένου παραγωγής 2001**

Σκηνοθεσία: Λάζαρος Λαζαρίδης

Δημοσιογραφική επιμέλεια – κείμενα – αφήγηση: Γρηγόρης Γκίνος

Ρεπορτάζ έρευνα: Χρ. Γιαννούλης – Αναστασία Σπυριδάκη

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 6ο :Στο κατόπι του Ρεύματος του Κόλπου[ In the Trail of the Gulf Stream]**

Το Ρεύμα του Κόλπου είναι ένα από τα πιο ισχυρά παλιρροϊκά ρεύματα στον πλανήτη.

Ζεσταίνει τις ακτές μας τον χειμώνα και φιλοξενεί δισεκατομμύρια είδη. Για να γνωρίσουμε καλύτερα αυτό το διάσημο ρεύμα, γλιστρήσαμε στο πέρασμά του, κατευθυνόμενοι στον Βόρειο Ατλαντικό. Ψαράδες, επιστήμονες, ιχθυοκαλλιεργητές, ναυτικοί... Αυτοί είναι οι άντρες και γυναίκες που εργάζονται, ζουν και κινούνται με το Ρεύμα του Κόλπου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 16ο: Στην Ερυθρά θάλασσα-Β’μέρος[The Southern Flower at sea- Red Sea Β']**

Το Άνθος του Νότου συνεχίζει την πορεία του. Μια νέα περιπέτεια ξεκινά για τον Φιλίπ, τη Ζεραλντίν και τα παιδιά τους. Σε αυτό το δεύτερο ταξίδι, ο Φιλίπ και η Ζεραλντίν θα μας ευαισθητοποιήσουν σχετικά με την επικινδυνότητα των απορριμμάτων στις παραλίες του Ομπόκ. Μαζί τους θα ανακαλύψουμε την εκπληκτική λίμνη Αμπέ και θα συναντήσουμε τους Αφάρ. Θα μοιραστούμε την αγωνία τους όταν διασχίζουν επικίνδυνα νερά και την ανακούφιση και τη χαρά που νιώθουν όταν φτάνουν στη Σαλάλα, στο Ομάν. Θα ανακαλύψουμε την απεραντοσύνη των αμμόλοφων του Καλούφ και έπειτα τα φαράγγια στους πρόποδες των ορέων της Σουρ. Στο τέλος αυτού του ταξιδιού, θα έχουμε την ευκαιρία να θαυμάσουμε το υπέροχο και συγκινητικό θέαμα της γέννησης μιας μικρής θαλάσσιας χελώνας.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου.

**Επεισόδιο 4ο: Στη γη των αρχαίων Μυγδόνων**

**11:00 | ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hηχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 3ο : Κερκίνη-Ελληνική χλωρίδα- Χορεύτρια ακρίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 12ο : Σολτ Σπρινγκ [Salt Spring Island]**

Το ειρηνικό καταφύγιο που βρίσκεται ανάμεσα στα νησιά του Βανκούβερ και την ηπειρωτική Βρετανική Κολούμπια, το νησί Salt Spring είναι γνωστό ως προορισμός για τους χίπις. Σίγουρα δεν απορρίπτει πλήρως αυτή τη φήμη και η Έκθεση του Φθινοπώρου είναι το τέλειο παράδειγμα, καθώς είναι ένα σημείο συνάντησης της ακμάζουσας καλλιτεχνικής κοινότητας και των κατοίκων για να γιορτάσουν τις συγκομιδές του νησιού. Αλλά αυτή η φήμη συνδέεται κυρίως με την στενά συνδεδεμένη κοινότητα των περίπου 10.000 πολιτών που υπερασπίζονται κατηγορηματικά το δικαίωμά τους να επιλέγουν ελεύθερα τον τρόπο ζωής τους.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 12Ο: Χόνγκ Κόνγκ**

Με 8000 ουρανοξύστες, το Χόνγκ Κόνγκ θεωρείται η πιο «κάθετη» πόλη στον κόσμο, παρόλο που το 70% της περιοχής της είναι ύπαιθρος. Παρά την μεταβατική περίοδο που περνάει, το Χόνγκ Κόνγκ είναι ένα τεράστιος πολιτιστικός και οικονομικός συνδετικός κρίκος ανάμεσα στη Δυτική και την Ηπειρωτική Κίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ-Β ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 8ο:**

Αυτή τη βδομάδα, η Κέιτ θέλει να διασφαλίσει το μέλλον της φάρμας για όλα τα ζώα. Μαζί με τον αγρότη Τιμ, ελπίζουν να δημιουργήσουν ένα ιδανικό περιβάλλον για τις τουρλίδες , που εδώ και χρόνια έχουν μειωθεί δραματικά. Με τη βοήθεια του Ντέιβιντ Ντιούσμπερι ανακαλύπτει στη λίμνη της φάρμας τον σπάνιο και προστατευόμενο λοφιοφόρο τρίτωνα, ένα σπάνιο είδος σαλαμάνδρας. Η Κέιτ προσκαλεί στο κτήμα τον ορνιθολόγο Άντι Κάρεν, προκειμένου να της δείξει πώς να φροντίσει τις φωλιές των πουλιών, με την ελπίδα να προσελκύσει όσο το δυνατό περισσότερα πουλιά την Άνοιξη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 5: Βιετνάμ (Ανόι-Επαρχία Τουιγιέν Κουάνγκ)- Ταχυδρομείο [Vietnam (Hanoi-Tuyen Quang Province) Postal Service]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 4ο :** **Ιερουσαλήμ**

Είναι ο Άγιος Τόπος των Εβραίων, των Χριστιανών, των Μουσουλμάνων. Με ιστορία πάνω από τρεις χιλιάδες χρόνια αποτελεί θρησκευτικό κέντρο και για τις τρεις μονοθεϊστικές θρησκείες. Ένα μοναδικό ταξίδι όχι μόνο στις χριστιανικές εκκλησιές που έχτισαν η Αγία Ελένη και ο Άγιος Κωνσταντίνος αλλά και στον Πανάγιο Τάφο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 5ο : ...γράμματα, σπουδάγματα**

Στις αρχές του 20ου αιώνα, στην Οθωμανική Αυτοκρατορία οι ελληνορθόδοξες κοινότητες είχαν πολλά και σπουδαία σχολεία.

Οι μικροί μαθητές εκεί αφομοίωναν τα ελληνικά εθνικά ιδεώδη και τους αυστηρούς κανόνες πειθαρχίας. Στο πέμπτο επεισόδιο της σειράς οι πρόσφυγες-μικρά παιδιά τότε- αφηγούνται ιστορίες των μαθητικών τους χρόνων. «Τελειόφοιτοι του γυμνασίου φόρεσαν άσπρα παντελόνια και ριγέ μπλε και άσπρες μπλούζες, εν τω μεταξύ κάλεσαν το διοικητή, το δήμαρχο και όλοι μαζί φτιάχναν κάτι γυμναστικές και είπε ο διοικητής, ο Τούρκος, αυτοί οι Έλληνες μας καταλάβανε, μας πήρανε δηλαδή.»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 16ο: Στην Ερυθρά θάλασσα-Β’μέρος[The Southern Flower at sea- Red Sea Β']**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν

**Επεισόδιο 3o: Πως επικράτησαν οι Δικτάτορες; [Who Let the Dictators Out?]**

Ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος είναι πιο φονική πολεμική σύρραξη στον κόσμο, με θύματα πενήντα εκατομμύρια ανθρώπους.

Αλλά ο πλανήτης δεν οδηγήθηκε στην τραγωδία της εισβολής από έναν μόνο δικτάτορα.

Άνθρωποι που απογοητεύτηκαν από τον καπιταλισμό στράφηκαν στον φασισμό και οι μεγαλύτερες επιχειρήσεις του κόσμου στήριξαν το ναζιστικό καθεστώς.

Πώς επέτρεψαν οι άνθρωποι ν’ ανέβουν δικτάτορες στην εξουσία;

Πλάνα που έχουν πρόσφατα ανακαλυφθεί ζωντανεύουν την ιστορία εκείνων που έβαλαν το μέλλον τους στα χέρια δικτατόρων κι άνοιξαν τις πύλες στην καταστροφή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε] **

[THE WAR IS OVER]

**Δραματική σειρά εποχής, 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Palomar, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michele Soavi

Παίζουν: Michele Riondino, Isabella Ragonese, Andrea Bosca, Carmine Buschini.

Η σειρά διαδραματίζεται μετά το τέλος του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και την τραγωδία των στρατοπέδων εξόντωσης. Οι λίγοι επιζώντες επιστρέφουν σπίτι τους. Για κάποια από τα μικρά παιδιά και τους εφήβους που έζησαν την φρίκη, δεν θα υπήρχε οικογένεια που θα τους περίμενε.

Αυτή είναι η δικιά τους ιστορία αλλά και η ιστορία μερικών γενναίων ενηλίκων που βοήθησαν τους νέους να επιστρέψουν σιγά σιγά στη ζωή τους.

Ανακαλύπτουν πώς να ζήσουν ξανά και λένε τις ιστορίες της χαμένης τους ανθρωπιάς. Για να το κάνουν αυτό, πρέπει πρώτα να περάσουν από δύσκολες δοκιμασίες και να νικήσουν φαντάσματα του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 6ο**

Το σχέδιο του Γκάμπριελ να τιμωρήσει τη μαρκησία ναυαγεί, αφού καταλήγει να γίνει φίλος μαζί της. Ο Ντάβιντε ανακοίνωσε ότι κατάφεραν να αποφύγουν την έξωση. Εν τω μεταξύ, η Σάρα εκμεταλλεύεται το ταξίδι του Ντάβιντε στο Μιλάνο για να κρυφτεί στο τζιπ του και να επιστρέψει στο παλιό της σπίτι, το οποίο διαπιστώνει ότι έχει κατασχεθεί και πουληθεί. Ωστόσο, ο Ντάβιντε βρίσκεται στο Μιλάνο για διαφορετικό λόγο. Ο συνταγματάρχης Ντε Τζόρτζι βρήκε ένα είδος ημερολογίου ενός στρατιώτη της διμοιρίας του υπολοχαγού Μπιάνκι και το δίνει στον Ντάβιντε. Ενώ ψάχνει για τον Ντανιέλε μεταξύ των επιζώντων του Εμπενσέ, συναντά τη Γκιουντίτα, που του λέει πώς κατάφερε να σώσει την κόρη της αναθέτοντάς την σε μια οικογένεια αγροτών στην Αυστρία: το όνομά της ήταν Νινίνα. Είναι σαν θαύμα. Η Τζούλια παρηγορεί τον Ντάβιντε, αλλά είναι όλο και λιγότερο πιθανό να ξαναβρεί τον γιο του. Αυτό φέρνει την Τζούλια πιο κοντά στον Ντάβιντε. Εν τω μεταξύ, η Σάρα έχει διαβάσει στην εφημερίδα ότι ο τοπικός φασίστας ηγέτης που ανέφερε την οικογένειά της στα SS αποφυλακίστηκε. Ο Γκάμπριελ άθελά του υπονοεί ότι θα έπρεπε να χρησιμοποιήσει το όπλο του Ντάβιντε. Όταν όμως ανακαλύπτει ότι τόσο το κορίτσι όσο και το όπλο έχουν εξαφανιστεί, ανεβαίνει στη μοτοσικλέτα του για να την αναζητήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** | **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ: ΣΙΚΑΓΟ [E]** 

[THE MAKING OF THE MOB : CHICAGO]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Michael Kotsohilis, Paolo Rotondo, Jason Fitch ,Christopher Valente, Emmett Skilton

Η σειρά ξεκινά με τα πρώτα χρόνια του Καπόνε στη Νέα Υόρκη και συνεχίζει με τη μετακόμισή του στο Σικάγο, όπου πήγε για να δουλέψει με τον μέντορά του. Όταν ξεκινά η ποτοαπαγόρευση, οι συμμορίες της πόλης μάχονται για το ποια θα κυριαρχήσει στο λαθρεμπόριο και ο Καπόνε αποφασίζει να τα βάλει με τις αντίπαλες συμμορίες. Όσο εδραιώνει την κυριαρχία του, καταφέρνει να γίνει θρύλος με τις αμίλεικτες τακτικές του και το εξεζητημένο στιλ του που τραβάει την προσοχή μέχρι και του Προέδρου Χέρμπερτ Χούβερ.

Χρησιμοποιώντας μια μίξη δραματοποιημένων σκηνών, αρχειακού υλικού και ειδικών εφέ, η σειρά περιέχει δηλώσεις ιστορικών, συγγραφέων, ηθοποιών, αστυνομικών και της οικογένειας του Καπόνε. Μεταξύ άλλων μιλούν οι ηθοποιοί Βίνσεντ Παστόρε και Μάικλ Μάντσεν, ο συγγραφέας Τζόναθαν Έιγκ και ο πρώην δήμαρχος του Λας Βέγκας, Όσκαρ Γκούντμαν.

**Επεισόδιο 3o : Δρόμοι γεμάτοι αίμα [Blood Filled Streets]**

Μια προδοσία καταστρέφει την ειρήνη στο Σικάγο και ο Τόριο με τον Καπόνε αναζητούν εκδίκηση ενάντια στις ιρλανδικές συμμορίες. Οι «πόλεμο της μπίρας» μετατρέπουν τον Καπόνε στον ηγετικό γκάνγκστερ του Σικάγου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 6ο :Στο κατόπι του Ρεύματος του Κόλπου[ In the Trail of the Gulf Stream]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 6: Δωρεά μουσικών οργάνων**

|  |  |
| --- | --- |
| NΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00 |  ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΥΛΗ ΜΑΓΙΚΗ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εκπομπή που θα ολοκληρωθεί σε 8 επεισόδια.**

Στην καθημερινότητα μας υπάρχουν μικροαντικείμενα , που η χρήση τους είναι τόσο οικεία και επαναλαμβανόμενη που δεν αναρωτηθήκαμε ποτέ τον τρόπο κατασκευής τους. Έκπληξη αποτελεί ο τρόπος παρασκευής τους, τα συστατικά και η ιστορία τους. Μια ολόκληρη άγνωστη διαδικασία που μας αφορά άμεσα ακριβώς επειδή είναι χρηστικά, στο συνεχές μας καθημερινό πεδίο και άμεσα δίπλα μας. Χειριζόμαστε καθημερινά μικρά χρηστικά αντικείμενα που είναι φορείς και δείγματα κοινωνικών οραμάτων. Ποτέ μια τόσο μικρή ιδέα δεν απόκτησε τέτοια τεράστια καθημερινή εφαρμογή. Ποτέ ένα τόσο μικρό αντικείμενο δεν απέκτησε τέτοια παγκόσμια χρήση.

Σενάριο – σκηνοθεσία – επιμέλεια κειμένων : Ελευθερία Κωστάκη ,

Φωτογραφία : Ευθύμης Σημαδόπουλος, Ελευθερία Κωστάκη .

Μοντάζ – μίξη ήχου : Αργύρης Κωνσταντινίδης

Graphkics – 3d animation : Γιάννης Ανδριάς

Αφήγηση : Σπύρος Φωκάς

**Επεισόδιο 4ο: Σύρμα**

**07:30 | ΣΤΑ ΠΑΡΑΛΙΑ ΤΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Σκηνοθεσία : Λάζαρος Λαζαρίδης.

Φωτογραφία : Κώστας Ιωαννίδης

Μοντάζ : Νίκος Κοκκώνης

Επιμέλεια – αφήγηση : Γρηγόρης Γκίνος

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο :Ινδία : Ο Δρόμος της Ινδίας του Αύριο [The Route to the India of Tomorrow]**

Με 7000 χιλιόμετρα ακτών κατά μήκος του Ινδικού Ωκεανού, η Ινδία είναι μια ήπειρος από μόνη της. Ταξιδεύουμε σε έξι από τις πιο σημαντικές πολιτείες της: τη Δυτική Βεγγάλη, την Ορίσα, το Ταμίλ Νάντου, την Κεράλα και την Καρνατάκα. Από την Καλκούτα ως το Μπανγκαλόρ, θα συναντήσουμε αυτούς που βοηθούν να χτιστεί ο δρόμος προς την Ινδία του αύριο. Θα ανακαλύψουμε πως η Ινδία δεν είναι μία, αλλά πολλές. Ζωντανή, πολύπλοκη και δυναμωμένη από την ποικιλομορφία. Αυτή είναι και η μεγαλύτερη πρόκλησή της. Να καταφέρει να διατηρήσει την ισορροπία ανάμεσα στις παραδόσεις της, τον ανθρωπισμό και την οικονομική ανάπτυξή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 17ο: Στον Ινδικό Ωκεανό -Α’μέρος [The Southern Flower at sea in Indian Ocean A']**

Το Άνθος του Νότου φτάνει στον δέκατο χρόνο του ταξιδιού του στον κόσμο και, για αυτή τη νέα εξόρμηση, σκίζει με την πλώρη του τα ταραγμένα νερά του Ινδικού Ωκεανού. Η οικογένεια Πουπόν-Ντανόν ξεκινά να εξερευνήσει επί 5 μήνες τη νότια Ασία.

Πρώτος σταθμός, μια απόδραση στα βόρεια του Πακιστάν, στα Ιμαλάια. Η οικογένεια είναι μόνη στον κόσμο σε αυτή την τεταμένη περιοχή. Στον δρόμο για το Νάνγκα Παρμπάτ, την ένατη ψηλότερη κορυφή, η Μαριόν φοβάται πως θα πέσουν στον γκρεμό.

Αφού έμειναν σε καραντίνα για 4 ημέρες, προτού τους επιτραπεί η είσοδος στο λιμάνι της Βομβάης, πλήρωμα και καπετάνιος χάνονται στη βοή των ινδικών δρόμων και απολαμβάνουν τις γεύσεις της χώρας των μπαχαρικών. Στη Μανάρ, στην καρδιά των φυτειών του τσαγιού, η Λορά και η Μαριόν δοκιμάζουν χορτοφαγικό κάρι. «Μ' αρέσει να τρώω με τα χέρια», σχολιάζει η Μαριόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 3ο: Κέρκυρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 16-Ειρήνη, Δικαιοσύνη και Ισχυροί θεσμοί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 13ο : Μεγάλη Κομόρα [Grande Comore]**

Το νησί Grande Comore είναι μέρος ενός αρχιπελάγους αποτελούμενου από τέσσερα νησιά, που βρίσκεται στο βόρειο άκρο του Mozambique Canal, μεταξύ των ακτών της Ανατολικής Αφρικής και της Μαδαγασκάρης. Πρώην γαλλική αποικία, οι Κομόρες απέκτησαν την ανεξαρτησία τους στις 6 Ιουλίου 1975, αλλά το νησί Mayotte παρέμεινε μέρος της Γαλλίας. Από τα τρία νησιά που απαρτίζουν την Ένωση των Κομορών, το Grande Comore είναι το μεγαλύτερο και πιο πυκνοκατοικημένο. Οι άνθρωποι ζουν ως επί το πλείστον σε αγροτικές περιοχές και ένα ενεργό ηφαίστειο στέκεται πάνω από το νησί Grande Comore και τους κατοίκους του: η Karthala, που φτάνοντας στα 2361 μέτρα είναι ένας από τους μεγαλύτερους κρατήρες στον κόσμο.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 13Ο: Σαν Φρανσίσκο**

Μια πόλη γεμάτη αντίθετες τάσεις, γενέτειρα της Γενιάς Μπιτ και των δικαιωμάτων των ομοφυλοφίλων, η τωρινή γοητεία του Σαν Φρανσίσκο, είναι η πιο απλή και γεμάτη πράσινο, ζωή των κατοίκων του. Από εδώ ξεκίνησαν το Twitter και το Wikipedia. Σήμερα, αυτή η μοναδική πόλη, συνεχίζει να αλλάζει ολόκληρο τον κόσμο, αλλά, αυτή τη φορά, μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ-Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 9 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Raise the Roof Productions Motion Content Group/ Channel 5 Television/ Distributors Channel/ My5/ Channel 5 Broadcasting, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ludo Graham

Για πρώτη φορά, η Kate Humble επιτρέπει στις κάμερες πλήρη πρόσβαση στο αγρόκτημα της στο Monmouthshire. H Kate αγόρασε αυτό το μικρό μέρος της Ουαλίας πριν από 10 χρόνια με ένα όνειρο για μια αυτάρκη ζωή, καλλιεργώντας τα δικά της προϊόντα και εκτρέφοντας το δικό της ζωικό κεφάλαιο. Πάνω από μια δεκαετία και έχει ένα αγρόκτημα γεμάτο γουρούνια, αγελάδες, πρόβατα και κατσίκες - αλλά για την Κέιτ, αυτό είναι ένα αγρόκτημα που σημαίνει 24ωρη, σκληρή εργασία. Αλλά θα δούμε, επίσης, τις χαρές της μαγειρικής χρησιμοποιώντας τα δικά της υλικά και θα δούμε την Κέιτ να απολαμβάνει αυτό το πάθος για τη φύση συμμετέχοντας μαζί της στις αγαπημένες της βόλτες.

**Επεισόδιο 9ο:**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ήρθε η ώρα να μπουν στους στάβλους όλα τα ζώα πριν την επέλαση του ουαλικού χειμώνα. Αυτό σημαίνει σκληρή δουλειά, αλλά και απόλαυση όσων έχει να προσφέρει η εποχή.

Η Κέιτ έχει πολλά στο μυαλό της και παρά το γεγονός ότι είναι στα τέλη του 2020, όλα τα βλέμματα είναι στραμμένα στην άνοιξη του 2021 και την εποχή των αρνιών, αλλά πριν σκεφτούν τα νεογέννητα, πρέπει να σκεφτούν το ζευγάρωμα. Έτσι, η Κέιτ και ο Τιμ προσκαλούν μερικά αρσενικά, με την ελπίδα να ζευγαρώσουν με τις προβατίνες γιατί μια καλή παρτίδα αρνιών είναι ιδιαίτερα σημαντική για το αγρόκτημα την επόμενη χρονιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 6ο: Λάος (Λουάνγκ Πραμπάνγκ –Ποταμός Μεκόνγκ)- Παράδοση ιατρικών ειδών [Laos (Luang Prabang-Mekong River) Medical Supplies Delivery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Αυγοτάραχο Μεσολογγίου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 6ο:Συννεφιάζει**

Το καλοκαίρι του 1914 ξεσπάει ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Η Οθωμανική Αυτοκρατορία μπαίνει στον πόλεμο ως σύμμαχος των Κεντρικών Δυνάμεων, δηλαδή της Αυστροουγγαρίας και της Γερμανίας τον Οκτώβριο του 1914 και κηρύσσει γενική επιστράτευση. Στο έκτο επεισόδιο της σειράς οι πρόσφυγες-μικρά παιδιά τότε- αφηγούνται πως το ξέσπασμα του πολέμου αλλάζει δραματικά τη ζωή τους. «Όσοι επιστρατεύθηκαν στην αρχή τους δώσαν όπλα, αλλά αργότερα τους έβαλαν στα τάγματα εργασίας.» «Μας διώξανε όταν έγινε ο Α΄ Παγκόσμιος Πόλεμος. Τα χωριά όλα τα παράλια, που ήταν γύρω μας, διώξανε γιατί λέγαν ότι τα υποβρύχια βγαίνανε και τα τροφοδοτούσαμε και μας πήγαν στα Μεσόγεια. Τότε δεν μας λέγαν πρόσφυγες, μας λέγαν μουατσίριδες στα τούρκικα.»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 17ο: Στον Ινδικό Ωκεανό -Α’μέρος [The Southern Flower at sea in Indian Ocean A']**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν .

**Επεισόδιο 4ο : Μια εποχή εξαπάτησης και μυστικότητας[An Age of Deception and Stealth]**

Οι Ηνωμένες Πολιτείες και η Σοβιετική Ένωση πολέμησαν έναν σκληρό πόλεμο πληροφοριών στη διάρκεια του Ψυχρού Πολέμου και ο πλανήτης καλύφθηκε από μυστικά και ψέματα! Τώρα, 25 χρόνια μετά τον Ψυχρό Πόλεμο, οι αποκαλύψεις των πληροφοριών μάς δίνουν μια καθαρή εικόνα όσων λάμβαναν χώρα στο παρασκήνιο. Η εποχή της παράνοιας, όταν οι άνθρωποι έτρεμαν στην ιδέα της καταστροφής που θα έφερνε ένας Γ’ Παγκόσμιος Πόλεμος, αποκαλύπτεται σ’ αυτό το επεισόδιο, μέσα από απόρρητα πλάνα της CIA και της Κα Γκε Μπε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε] **

[THE WAR IS OVER]

**Δραματική σειρά εποχής, 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Palomar, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michele Soavi

Παίζουν: Michele Riondino, Isabella Ragonese, Andrea Bosca, Carmine Buschini.

Η σειρά διαδραματίζεται μετά το τέλος του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και την τραγωδία των στρατοπέδων εξόντωσης. Οι λίγοι επιζώντες επιστρέφουν σπίτι τους. Για κάποια από τα μικρά παιδιά και τους εφήβους που έζησαν την φρίκη, δεν θα υπήρχε οικογένεια που θα τους περίμενε.

Αυτή είναι η δικιά τους ιστορία αλλά και η ιστορία μερικών γενναίων ενηλίκων που βοήθησαν τους νέους να επιστρέψουν σιγά σιγά στη ζωή τους.

Ανακαλύπτουν πώς να ζήσουν ξανά και λένε τις ιστορίες της χαμένης τους ανθρωπιάς. Για να το κάνουν αυτό, πρέπει πρώτα να περάσουν από δύσκολες δοκιμασίες και να νικήσουν φαντάσματα του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 7ο:**

Ο Γκάμπριελ εμφανίζεται αμέσως: Η Σάρα κρατάει το όπλο και πρόκειται να σκοτώσει τον φασίστα ηγέτη, αλλά την πείθει να μην το κάνει. Δεν έχει νόημα να καταστρέψω τη ζωή της έτσι. Πίσω στο κτήμα, ο Mατία απορρίπτει την πρόταση του ξαδέλφου του να φύγουν μαζί για να πάνε να εργαστούν σε ορυχεία στο Βέλγιο. Ο Στέφανο έχει μια διαμάχη με τον Μπεν και την Τζούλια, που έχουν δεχτεί κι άλλα παιδιά στο κτήμα. Καθώς διαβάζουν ένα βιβλίο πολύ κοντά ο ένας στον άλλο, ο Γκάμπριελ και η Σάρα φιλιούνται. Ο Στέφανο καταφέρνει να συναντηθεί με τη μαρκησία Τερέντσι: είναι η τελευταία τους ελπίδα να μείνουν στο κτήμα. Αλλά η Τζούλια δεν είναι διπλωματική και όταν ανακαλύπτουν πώς συμπεριφέρθηκε, ο Ντάβιντε και ο Μπεν την κατηγορούν ότι είναι ανεύθυνη. Η Τζούλια αναστατώνεται και αποφασίζει να φύγει από το κτήμα. Ο Ντάβιντε δεν την σταματάει; τώρα έχει άλλα πράγματα στο μυαλό του. Ενώ ξεφυλλίζει το ημερολόγιο που του έδωσε ο συνταγματάρχης ΝτεΤζόρτζι, βρήκε μια ομαδική φωτογραφία: με μεγάλη θλίψη, αναγνωρίζει τη Ματία. Στο σπιτάκι του Ματία, ένα ψεύτικο διαβατήριο με βίζα για την Αργεντινή του λέει ακόμα περισσότερα. Ενώ για την Τζούλια, που γύρισε στο σπίτι της, ήρθε η ώρα να πάει να δει τον πατέρα της στη φυλακή. Και για τον Ντάβιντε, ήρθε η ώρα να αντιμετωπίσει τον Mατία. Τον αναγκάζει να παραδεχτεί την αλήθεια και να τον μεταφέρει στο μέρος όπου, λίγο πριν ξημερώσει, θα πάει ένα φορτηγό για να παραλάβει τους πρώην συντρόφους του για να τους μεταφέρει στο λιμάνι της Γένοβας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | AMATEUR (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[AMATEUR]

**Δραματική ταινία μυστηρίου παραγωγής ΗΠΑ 1994, διάρκειας 105΄.**

Σκηνοθεσία:Hal Hartley

Πρωταγωνιστούν: Isabelle Huppert, Martin Donovan,Elina Löwensohn

Η Ίζαμπελ, μια πρώην καλόγρια, περιμένει την αποστολή της από τον Θεό. Στο μεταξύ, βγάζει τα προς το ζην γράφοντας πορνογραφικές ιστορίες. Γνωρίζει τον Τόμας, έναν γλυκό, μπερδεμένο άντρα με αμνησία που δεν μπορεί να θυμηθεί ότι ήταν ένας βίαιος άντρας της βιομηχανίας του πορνό, ο οποίος έχει κάνει τη νεαρή σύζυγό του, Σοφία, μία από τις μεγαλύτερες πορνοστάρ. Η Σοφία τρέχει να κρυφτεί, πιστεύοντας ότι τον έχει σκοτώσει. Μαζί, η Ίζαμπελ και ο Τόμας προσπαθούν να ανακαλύψουν το παρελθόν του, ένα παρελθόν που τον κυνηγά...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 |Η ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΦΑΡΜΑ ΤΗΣ ΚΕΙΤ-Β΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ESCAPE TO THE FARM WITH KATE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 7ο: Χρήση από την αρχή- αγάπη από την αρχή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV ERTflix**  |

**07:00** |  **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ ΕΓΚΩΜΙΟΝ [Ε] **

**Σειρά 12 ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η Θεσσαλονίκη της γειτονιάς, της παρέας , του εμπορίου, των φοιτητών, των κινητοποιήσεων, των αθεράπευτα μοναχικών καλλιτεχνών, των μπαρ, της ρεμπέτικης καρδιάς, του Θερμαϊκού και του Σέιχ-Σου. Το παρελθόν και το παρόν της μαγικής πόλης ξεδιπλώνεται μέσα από μια σειρά πορτρέτων, αφιερωμένων στις γειτονιές της.

Σκηνοθεσία : Λάζαρος Λαζαρίδης.

Επιμέλεια - κείμενα: Χρήστος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 4ο: Πάνω Πόλη**

**07:30 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ – ΑΙΩΝΑΣ [Ε] **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η Θεσσαλονίκη του 20ου αιώνα υπήρξε πρωτεύουσα κράτους , πρωτεύουσα προσφύγων , μητέρα πολιτισμών. Διαμόρφωσε ιστορία και άλλαξε ποικίλες ενδυμασίες. Διατήρησε τον αστικό και εμπορικό της χαρακτήρα , είχε έντονη πνευματική ζωή. Στόχος της σειράς ντοκιμαντέρ με επίκεντρο την διαδρομή 100 ετών δεν είναι να παρασταθεί μια ιστορική διαχρονία, αλλά να συνδεθεί η πράξη της πόλης με την κοινωνία της. Παράξενες συγκυρίες , οπτικές φυγές, αντινομίες και καβγάδες , ιδεολογικές διαφορές και η αργόσυρτη καθημερινή διάρκεια, οδήγησαν τους Θεσσαλονικείς κάθε καιρού σε μια ιδιότυπη ματιά στον κόσμο τους και στη ζωή τους. Η Θεσσαλονίκη έχτισε τελωνείο που χρησίμευε ως πολεμικό στρατηγείο πριν εγκαινιασθεί και τώρα που η ζωή του ολοκληρώθηκε , φιλοξενεί επίσης στρατιωτική αποστολή. Η Θεσσαλονίκη στην αρχή του αιώνα ήταν μια πολυεθνική αγκαλιά που χάθηκε στη θύελλα της κατοχής, αλλά λίγα χρόνια πριν λήξει ο αιώνας , οι δρόμοι της γέμισαν πάλι αλλόγλωσσες φωνές. Μισεί και αγαπάει τα αρχαία της, τα αυτοκίνητά της, τα παιδιά της και την Αθήνα.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία : Ακης Κερσανίδης – Πάνος Παπαδόπουλος – Απόστολος Καρακάσης – Μαρία Οικονόμου

**Επεισόδιο 4ο :Η πόλη των προσφύγων 1922 – 1930**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 8ο :Ο Περσικός Δρόμος: Αποκαλύπτοντας το Ιράν [The Persian Road: Unveiling Iran]**

Από τη μία πλευρά, υπάρχει το αυστηρό Ιράν, η χώρα των μουλάδων, των σιιτικών τζαμιών και των γυναικών με τα τσαντόρ. Όμως πίσω από το πέπλο, αναδύεται μια κοινωνία που σιγοβράζει, πρόθυμη για αλλαγή και νεωτερισμό. Μια κοινωνία όπου οι νέοι κάτω των 25 ετών είναι περισσότεροι από τους ηλικιωμένους. Και όπου οι γυναίκες είναι πιο μορφωμένες από τους άντρες. Αυτό το παράδοξο, αυτή η δυαδικότητα, είναι που θα ανακαλύψουμε σ’ αυτήν την αρχαία περσική αυτοκρατορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της

**Επεισόδιο 18ο: Στον Ινδικό Ωκεανό -β’μέρος [The Southern Flower at sea in Indian Ocean Β']**

Επόμενος σταθμός τα διάφανα και πλούσια σε ψάρια νερά της Ταϊλάνδης για βουτιές με φαλαινοκαρχαρίες και έπειτα τα παρθένα και ανεξερεύνητα νησιά της Μιανμάρ, της πρώην Βιρμανίας, και μια συνάντηση με τους Μόκεν, τους τσιγγάνους των θαλασσών. Ο Φιλίπ νιώθει σαν στο σπίτι του.

Η συγκινητική περιπέτεια τελειώνει και το σκάφος βάζει πλώρη για τον βορρά και τις ακτές του Μπανγκλαντές, που απειλούνται δυστυχώς από τις πλημμύρες. Οι καταιγίδες πυκνώνουν, καθώς πλησιάζουν οι μουσώνες, και η μάχη με τα στοιχεία εξαντλεί το πλήρωμα. Το Άνθος του Νότου εμφανίζει σημάδια κούρασης. Τα δέκα χρόνια στη θάλασσα άφησαν τα ίχνη τους.

Ένα ταξίδι γεμάτο χρώματα, ενδιαφέρουσες συναντήσεις, μια γνωριμία με τον κόσμο, την πολυμορφία και την ευαίσθητη πλευρά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ALLERT3- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018-2019**

Το Allert3 εξακολουθεί, για έκτη συνεχή χρονιά να δέχεται δονήσεις από την κοινωνία, το περιβάλλον, τις τέχνες, τις επιστήμες, να τις μετουσιώνει στο δικό του ύφος και να εκπέμπει από την τηλεόραση της ΕΡΤ3.

Αρχισυνταξία-παρουσίαση: Χριστίνα Σιγανίδου

**Επεισόδιο 9ο: Μεσοπόλεμος 2.**

**11:00 | ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας βιώνουμε τις συνέπειες μιας εκτεταμένης οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Ωστόσο, μέσα σε αυτήν τη δύσκολη συγκυρία, υπήρξαν άνθρωποι και συλλογικότητες που αντιστάθηκαν στη σκληρή πραγματικότητα, στρεφόμενοι στην αλληλεγγύη.

Με τις εκατοντάδες δομές αλληλεγγύης που «ξεπήδησαν» σε όλη την Ελλάδα, δόθηκε, όχι μόνο μία χείρα βοηθείας σε ανθρώπους που το είχαν ανάγκη αλλά και μία εναλλακτική πρόταση ως προς τον τρόπο ζωής.

«Αλληλεγγύη» και «εναλλακτικότητα» λοιπόν, τα δύο βασικά συστατικά της εκπομπής «ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ».

Γιώργος Ηλιόπουλος: Σκηνοθέτης

Χαράλαμπος Χριστακόπουλος: Παρουσιαστής – Αρχισυντάκτης

Βασιλική Σταμούλη: Διεύθυνση παραγωγής

**Επεισόδιο 6ο: Χαρά της ζωής**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 1ο: Αζόρες [Azores]**

Ένας τόπος με συγκλονιστικά τοπία, φύση που κόβει και ένα περιβάλλον απόλυτα φιλόξενο. Αυτά τα ηφαιστειακά νησιά που στέκονται περήφανα στη μέση του Ατλαντικού, είναι σαν πολύχρωμα γλυπτά που δημιουργήθηκαν από ρεύματα λάβας και κατολισθήσεις.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 13Ο: Μασσαλία**

Ζωντανή, βρώμικη, λαμπερή και ζωηρή. Μια πόλη αντιθέσεων, υποχωρητική αλλά και απαιτητική, ζεστή αλλά και αγενής, προκαλεί πάντα τους επισκέπτες της, αλλά ξέρει να προστατεύει τους κατοίκους της. Στην παλαιότερη πόλη της Γαλλίας, τα καλά και τα στραβά συνυπάρχουν αρμονικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |Ο ΤΖΙΜΥ ΣΩΖΕΙ ΤΙΣ ΜΕΛΙΣΣΕΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[JIMMY’S BIG BEE RESCUE]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020.**

Οι μέλισσες έχουν ανακηρυχθεί το πιο σημαντικό είδος στη Γη. Είναι ζωτικής σημασίας για την επικονίαση των καλλιεργειών στις οποίες βασιζόμαστε για τροφή – αλλά απειλούνται σοβαρά. Το 46% των ειδών μελισσών έχει μειωθεί τα τελευταία δέκα χρόνια.

Ο αγρότης και λάτρης των εντόμων Τζίμι Ντόχερτι είναι σε μια αποστολή να αποδείξει ότι όλοι μπορούμε να βοηθήσουμε στην αναστροφή της συγκλονιστικής μείωσης του αριθμού των μελισσών.

Σε ένα πρότζεκτ διάρκειας ενός έτους, ο Jimmy αντιμετωπίζει την κρίση και στρατολογεί αγρότες, σχεδιαστές συμβουλίων και κατοίκους μιας τυπικής πόλης για να συμμετάσχουν μαζί του στη μάχη για τη διάσωση των μελισσών της Βρετανίας. Έχοντας οργανώσει μια μαζική καταμέτρηση μελισσών σε όλη την περιοχή, ο Jimmy ξεκινά να μετατρέψει τις ερήμους των μελισσών σε καταφύγια μελισσών - αλλά ένα χρόνο μετά, οι προσπάθειές του θα έχουν κάνει τη διαφορά;

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30** |  **SPECIAL DELIVERY [Ε] **

[SPECIAL DELIVERY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 13 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής The Moving Visuals Co, 2018.**

Έξι οικοδεσπότες, προερχόμενοι από διαφορετικά κοινωνικά και οικογενειακά, έχουν μία, κοινή αποστολή: να παραδώσουν σε μακρινές κοινότητες πράγματα που θα καλύψουν πραγματικές ανάγκες.

Έτσι θα βρεθούν σε πολλά μέρη της Ασίας και σε τοπία απαράμιλλης ομορφιάς.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού όμως προς αυτές τις απομονωμένες περιοχές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν αναπάντεχα προβλήματα. Και θα δοκιμαστούν η αποφασιστικότητα, οι αντοχές και ο χαρακτήρας τους. Αυτό που θα τους βοηθήσει να ξεπεράσουν τις δυσκολίες είναι η συγκέντρωση στον στόχο τους. Και στόχος είναι να καταφέρουν να φτάσουν σε αυτούς τους προορισμούς και να φέρουν κάποιες αλλαγές.

Το καθένα από τα δεκατρία επεισόδια θα κάνει τον τηλεθεατή να νιώσει ελπίδα καθώς θα ταξιδέψει μαζί με τους οικοδεσπότες σε μια διαδρομή ανθρωπιάς με απώτερο σκοπό να παραδώσουν το δώρο της ευτυχίας σε άλλους ανθρώπους.

**Επεισόδιο 7ο : Μαλαισία-Εργαλεία για καλύτερη ζωή [Malaysia (Taman Negara) Tools for a Better Life]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – ηλεκτρολόγος ,χειριστής φωτιστικών σωμάτων

ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – διεύθυνση παραγωγής

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ – script, γενικών καθηκόντων

**Επεισόδιο 6ο: στη βρύση στα Τσερίτσανα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 7ο :Μαύρη θάλασσα, πικρή**

Την άνοιξη του 1918 οι Ρώσοι αποχωρούν από τα οθωμανικά εδάφη, που κατέλαβαν στην διάρκεια του Α΄Παγκοσμίου πολέμου, μετά την συνθηκολόγηση της νέας επαναστατικής ρωσικής κυβέρνησης με τη Γερμανία και την Τουρκία.Οι πρόσφυγες-μικρά παιδιά τότε- μας αφηγούνται στο έβδομο επεισόδιο της σειράς αναμνήσεις τους από τον πόλεμο και όσα τον ακολούθησαν, τα μαύρα και πικρά δεινά, που υπέφεραν οι άμαχοι ελληνορθόδοξοι πληθυσμοί του Πόντου «Ήρθε ο ρωσικός στόλος και βομβάρδισε την Τουρκία μέσα εκεί. Εμείς πανικόβλητοι εκείνη την ώρα τρέχαμε αριστερά – δεξιά» «Στο κτίριο που ήταν ο Ρώσος διοικητής, ήταν φρουρός ένας στρατιώτης. Ο πατέρας μου κάνει το σταυρό του και τον φιλάει. Ελευθερωθήκαμε.» «Κι αυτοί οι Σανταίοι μόλις εστασίασαν, όλες τις γυναίκες εξόρισαν» «Τα σπίτια όλα, ολονών τα σπίτια κάψανε και ανθρώπους μέσα βάλανε και κάψανε παιδιά, γυναίκες.»

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

**Επεισόδιο 18ο: Στον Ινδικό Ωκεανό -β’μέρος [The Southern Flower at sea in Indian Ocean Β']**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια.**

Αυτή η σειρά ορόσημοo ανατρέχει στην ιστορία του ταραχώδους 20ου αιώνα. Με πρόσβαση σε σπάνια αρχεία, από τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο έως τις αντιπολεμικές διαμαρτυρίες του Βιετνάμ, τη ναζιστική προπαγάνδα έως την άνοδο των παγκόσμιων τρομοκρατικών οργανώσεων, μαρτυρεί έναν πραγματικά καθοριστικό αιώνα στην ανθρώπινη ιστορία που αποτυπώνεται στο φιλμ, όπως συνέβη, από τους ανθρώπους που την έζησαν .

**Επεισόδιο 5: Λέμε "ΟΧΙ": Ο νεαρός επαναστάτης[We Say "NO": The Young Rebel]**

Στα τέλη της δεκαετίας του 60, ο κόσμος ήρθε αντιμέτωπος με μια επανάσταση από τους νέους του.

Τα μωρά της μεταπολεμικής εποχής μεγάλωσαν και διαδηλώνουν κατά του πολέμου του Βιετνάμ. Η αντίθεσή τους εξαπλώνεται και σ’ άλλες χώρες, φτάνοντας μέχρι την Ιαπωνία.

Το κίνημα υπέρ της μεταρρύθμισης, η Άνοιξη της Πράγας στην Τσεχοσλοβακία, εκφράζει το αίτημα για πολιτικά δικαιώματα στις κομμουνιστικές χώρες.

Η τηλεόραση ένωσε αυτά τα κοινωνικά κινήματα των νέων, μεταδίδοντας εικόνες των διαδηλωτών να παλεύουν για ελευθερία.

Δύο χαρισματικοί επαναστάτες ενισχύουν την επανάσταση των νέων: Ο Ερνέστο τσε Γκεβάρα της Κούβας και ο Μάο Τσετούνγκ της Κίνας.

Το επεισόδιο αυτό μνημονεύει μια εποχή, κατά την οποία μια καταιγίδα από «όχι» σάρωσε τον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  **| ΟΤΑΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε] **

[THE WAR IS OVER]

**Δραματική σειρά εποχής, 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Palomar, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michele Soavi

Παίζουν: Michele Riondino, Isabella Ragonese, Andrea Bosca, Carmine Buschini.

Η σειρά διαδραματίζεται μετά το τέλος του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και την τραγωδία των στρατοπέδων εξόντωσης. Οι λίγοι επιζώντες επιστρέφουν σπίτι τους. Για κάποια από τα μικρά παιδιά και τους εφήβους που έζησαν την φρίκη, δεν θα υπήρχε οικογένεια που θα τους περίμενε.

Αυτή είναι η δικιά τους ιστορία αλλά και η ιστορία μερικών γενναίων ενηλίκων που βοήθησαν τους νέους να επιστρέψουν σιγά σιγά στη ζωή τους.

Ανακαλύπτουν πώς να ζήσουν ξανά και λένε τις ιστορίες της χαμένης τους ανθρωπιάς. Για να το κάνουν αυτό, πρέπει πρώτα να περάσουν από δύσκολες δοκιμασίες και να νικήσουν φαντάσματα του παρελθόντος.

**Επεισόδιο 8ο:**

Ο Ντάβιντε και τα αγόρια του έσπευσαν στη σκηνή και συνέλαβαν το σύνολο τους και αποφάσισαν να οι άντρες του τους παραδίδουν στον συνταγματάρχη Ντε Τζόρτζι για να αποδοθεί δικαιοσύνη. Ο Mατία πρέπει να πάρει μια απόφαση για το καλό της Mίριαμ και ο Ντάβιντε πρέπει να παραδεχτεί ότι χρειάζεται την Τζούλια και να της ζητήσει συγγνώμη. Ήρθε η ώρα της αλήθειας και του πόνου, καθώς και η ώρα να γυρίσουμε σελίδα. Χάρη στην παρέμβαση του Στέφανο, το κτήμα ζητείται από την κυβέρνηση γιατί το σχολείο θα γίνει εκλογικό κέντρο για τις πρώτες εκλογές της ελεύθερης Ιταλίας στις 2 Ιουνίου 1946. Λίγες μέρες πριν από αυτό, τα παιδιά δίνουν τις εξετάσεις τους . Η μάχη έχει κερδηθεί: θα είναι σε θέση να κρατήσουν τη θέση τους μέχρι το τελευταίο παιδί να βρει σπίτι ή να φύγει. Τώρα, ο πόλεμος τελείωσε πραγματικά .

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ TAINIA | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00**  **|  ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ **

[L’ APPARTEMENΤ]

**Ρομαντικό δράμα μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας, Ισπανίας, Ιταλίας 1996, διάρκειας 116΄.**

Σκηνοθεσία: Gilles Mimouni

Παίζουν: Vincent Cassel, Monica Bellucci, Romane Bohringer, Jean-Philippe Écoffey.

**Υπόθεση:** Ο Μαξ είναι αρραβωνιασμένος και ετοιμάζεται να φύγει για επαγγελματικό ταξίδι στην Ιαπωνία, όμως, λίγο πριν την αναχώρησή του, βλέπει φευγαλέα μια γυναίκα να βγαίνει τρέχοντας από ένα καφέ. Πεπεισμένος πως πρόκειται για τη μεγάλη του αγάπη, τη Λίζα, που τον είχε παρατήσει πολλά χρόνια πριν, του γίνεται έμμονη ιδέα να την ξανασυναντήσει. Έτσι, όταν βρίσκει τυχαία τα κλειδιά του σπιτιού της, ακυρώνει κρυφά απ' όλους το ταξίδι του και αποφασίζει να κρυφτεί στο διαμέρισμά της. Εκεί όμως, θα τον περιμένει μία μεγάλη έκπληξη…

**-Βραβείο Bafta Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 1998**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00** |  **ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΣΕ ΦΙΛΜ [Ε]** 

[A CENTURY ON FILM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]