

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/07/2022 έως 29/07/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX**  |

**05:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ο **Γιάννης Σκάλκος** και η **Νίνα Κασιμάτη,** κάθε Σάββατο και Κυριακή πρωί, προσφέρουν πολύπλευρη ενημέρωση και ανοιχτό μικρόφωνο σε κάθε άποψη.
Όσα μας απασχολούν σήμερα, αλλά και όσα πρέπει να γνωρίζουμε, για να προετοιμαστούμε σωστά για το αύριο.
Κοινωνία, πολιτική, οικονομία, αθλητισμός. Ειδήσεις από την Ελλάδα και τον κόσμο. Ενημέρωση για όλη την οικογένεια. Κάθε Σάββατο και Κυριακή, η ενημέρωση ξεκινάει από την ΕΡΤ.

Παρουσίαση: Γιάννης Σκάλκος

Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος

Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος
Διεύθυνση παραγωγής: Βάνα Μπρατάκου
Δημοσιογραφική ομάδα: Αννίτα Πασχαλινού, Προκόπης Αγγελόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Λασκαράτο** και τον **Ευτύχη Γρυφάκη**

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 09:15 το πρωί, ο Κώστας Λασκαράτος και ο Ευτύχης Γρυφάκης μάς λένε «καλημέρα» και «Με νέα ματιά», παρατηρούν και σχολιάζουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά. Μαζί τους η Εύα Περώνα, η Σοφία Κωνσταντινίδου και η Κέλλυ Βρανάκη.

*Ζωντανή-διαδραστική επικοινωνία με τους τηλεθεατές, με τα νέα από τον θαυμαστό κόσμο των social media, τα περίεργα και τα παράξενα, αλλά και το περιβάλλον, την τεχνολογία, την επιστήμη, με τους ανθρώπους που κάνουν τη διαφορά με τις πράξεις τους. Με προσωπικότητες από την Ελλάδα και τον κόσμο, με συζητήσεις για την κοινωνία, την πολιτική, την οικονομία, την επιχειρηματικότητα, την υγεία.*

*Και όχι μόνο, καθώς κάθε Σαββατοκύριακο η εκπομπή ταξιδεύει παντού στην Ελλάδα, μας συστήνει ανθρώπους, τόπους, προϊόντα, γεύσεις… και προτείνει κοντινές, αλλά και μακρινές αποδράσεις!*

Παρουσίαση: Κώστας Λασκαράτος, Ευτύχης Γρυφάκης
Αρχισυνταξία: Δήμητρα Κόχιλα
Διεύθυνση παραγωγής: Βάσω Φούρλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΕΠΤΑ**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τη Βάλια Πετούρη**

Η πολιτική ανασκόπηση της εβδομάδας με οπτικοποιημένα video είναι και διαδραστική. Ο διάλογος για το πρώτο θέμα της επικαιρότητας, τον οποίο συντονίζει ο υποδιευθυντής του ενημερωτικού site της ΕΡΤ **Τάσος Οικονόμου**, αρχίζει δύο μέρες νωρίτερα με την ανακοίνωση του καλεσμένου στο **ertnews.gr** και συνεχίζεται κατά τη διάρκεια της εκπομπής.

Πρωτότυπη είναι και η παρουσίαση της εκπομπής, που γίνεται σε δύο στούντιο. Στο πρώτο βρίσκεται ο κεντρικός καλεσμένος, ενώ από το δεύτερο στούντιο παρεμβαίνουν ο καλεσμένος που προέρχεται από τον κοινωνικό και επιστημονικό χώρο, αλλά και οι τηλεθεατές μέσω των αναρτήσεών τους.

Σκοπός της εκπομπής είναι, όχι μόνον η διαρκής ανανέωση, αλλά και η πολυφωνία, καθώς και ο εμπλουτισμός της συνέντευξης με τη συμμετοχή των τηλεθεατών.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Βάλια Πετούρη
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Τάσος Οικονόμου
Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης
Διεύθυνση παραγωγής: Παναγιώτης Κατσούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος

**Παίζουν: Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη**

(Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη** (Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης** (Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Jane).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

**Επεισόδιο 34ο:** Ο Πιπερόπουλος μπαίνει σαν τον κλέφτη στο σπίτι του Φεγκούδη για να μάθει τι συμβαίνει με την κόρη του και ο Μάνος ζητάει από τον Φεγκούδη να πείσει την Τόνια να γυρίσει στο σπίτι. Η Τόνια χάνει όλες τις φωτογραφίες του μωρού της, ενώ ο Πάρης δείχνει έντονο ενδιαφέρον για την Πελαγία προκαλώντας την οργή της Τραβιάτας. Ο Λουδοβίκος απαιτεί από τη Μάρω να πληρώσει τα νοσήλιά του και ο Φεγκούδης μαθαίνει για το παρελθόν που τον δένει με τη Σούλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Κωμική σειρά μυθοπλασίας**

Ο **Τάσος** (**Κώστας Κόκλας)** και η **Ευανθία (Καίτη Κωσταντίνου)** πρωτοστατούν σε μια οικογενειακή ιστορία γεμάτη επεισοδιακές ανατροπές που σκαρφίστηκε το δημιουργικό δίδυμο των **Αλέξανδρου Ρήγα** και **Δημήτρη Αποστόλου** για την οικογένεια **Βασίλαινα.**

Η τρομερή γιαγιά, **Μαριλού, (Λυδία Φωτοπούλου)**, μια απενεχοποιημένη γυναίκα που βλέπει τη ζωή και τον έρωτα με τρόπο που οι γύρω της τον ονομάζουν σουρεαλιστικό, μας χαρίζει αστείρευτες δόσεις γέλιου.

Και, φυσικά, ο **Αλέξανδρος Ρήγας** εμφανίζεται στον ρόλο του **θείου Ακύλα**, του -πιο κυνικός πεθαίνεις- αδερφού της Ευανθίας. Μάλλον δεν είχε ποτέ του φίλους. Ζει απομονωμένος σε ένα από τα δωμάτια του σπιτιού και αγαπάει το θέατρο -όταν τον πληρώνουν για να γράφει καλές θεατροκριτικές. Απολαμβάνει, όμως, περισσότερο τις κριτικές για τις οποίες δεν τον πληρώνουν, γιατί έτσι μπορεί να εκφράσει όλη του την απέχθεια απέναντι στον κάθε ατάλαντο καλλιτέχνη.

Η διάσταση **Κυριάκου (Θάνος Λέκκας**)**-Βέτας (Ιωάννα Πηλιχού**), η οποία επιμένει στο διαζύγιο, συνεχίζεται. Τελικά, ο Κυριάκος επιστρέφει στο σπίτι της οικογένειας και, φυσικά, δεν θα λείψουν τα ευτράπελα. Οι ανατροπές στην καθημερινότητα όλων των μελών της οικογένειας είναι αναπόφευκτη, όταν η πρώην κοπέλα του Θωμά μένει έγκυος και αποφασίζει να κρατήσει το παιδί, αλλά λόγω αδυναμίας να το μεγαλώσει το αφήνει στην οικογένεια. Και, όπως είναι αναμενόμενο, χρέη μητέρας αναλαμβάνει η Ευανθία. Στο μεταξύ, η Μαριλού συναντά έναν παλιό της έρωτα και αμφιταλαντεύεται αν θα συνεχίσει την άστατη ζωή της ή αν θα επιστρέψει στη συντροφικότητα.

Φυσικά, τα τραπέζια συνεχίζονται και οι αφορμές για γέλιο, συγκίνηση, διενέξεις και ευτράπελες καταστάσεις δεν πρόκειται να λείψουν… Ραντεβού κλείνουν οι τηλεθεατές -και αυτή τη σεζόν- στα **οικογενειακά τραπέζια της μαμάς**. Τραπέζια όπου οι καλεσμένοι -διαφορετικών ηλικιών, διαθέσεων και πεποιθήσεων- μαζεύονται για να έρθουν πιο κοντά, να γνωριστούν, να συγκρουστούν, να θυμηθούν, να γελάσουν, να χωρίσουν, να ερωτευτούν.

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Ρήγας

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Μάκης Τσούφης

**Σενάριo:** Αλέξανδρος Ρήγας, Δημήτρης Αποστόλου

**Σκηνογράφος:** Στέλιος Βάζος

**Ενδυματολόγος:** Ελένη Μπλέτσα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σωκράτης Μιχαλόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Ευάγγελος Μαυρογιάννης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ναταλία Τασόγλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Στέλιος Αγγελόπουλος Μ. ΙΚΕ

**Πρωταγωνιστούν:** Κώστας Κόκλας (Τάσος, ο μπαμπάς), Καίτη Κωνσταντίνου (Ευανθία, η μαμά), Λυδία Φωτοπούλου (Μαριλού, η γιαγιά), Θάνος Λέκκας (Κυριάκος, ο μεγάλος γιος), Πάρις Θωμόπουλος (Πάρης, ο μεσαίος γιος), Μιχάλης Παπαδημητρίου (Θωμάς, ο μικρός γιος), Ιωάννα Πηλιχού (Βέτα, η νύφη), Αλέξανδρος Ρήγας (Ακύλας, ο θείος και κριτικός θεάτρου), Θανάσης Μαυρογιάννης (Μάριος, ο εγγονός).

Η Χρύσα Ρώπα στον ρόλο της Αλεξάνδρας, μάνας του Τάσου.

Επίσης, εμφανίζονται οι Υακίνθη Παπαδοπούλου (Μυρτώ), Δημήτρης Τσιώκος (Γιάγκος), Γιώργος Τσιαντούλας (Παναγιώτης, σύντροφος του Πάρη), Ειρήνη Αγγελοπούλου (Τζένη, η σύντροφος του Θωμά), Αποστόλης Μπαχαρίδης (Ρήγας).

Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ***ψηφιακή πλατφόρμα ERTFLIX***.

**«Νέος στην καρδιά» (Β΄ Μέρος)**

Μ’ έναν καλεσμένο… ακάλεστο γιατρό, που δεν είναι τόσο γιατρός όσο ντετέκτιβ, έχει μείνει η οικογένεια Βασίλαινα στο σπίτι, ο οποίος προσπαθεί με κάθε τρόπο να ξεσκεπάσει τη Μαριλού. Η ίδια, με τη βοήθεια της Αλεξάνδρας, καταφέρνει τελευταία στιγμή να γλιτώνει, όμως δεν ξέρουμε για πόσο θα ισχύει αυτό. Θα βρει στοιχεία ο ντετέκτιβ για να δώσει στη γυναίκα του Ιάσονος; Θα καρφωθεί η Μαριλού στον Βάρσο; Ποιος θα δώσει τη λύση στο πρόβλημα; Μένει να το ανακαλύψουμε.

**Guests**: Ο **Δημοσθένης Ξυλαρδιστός** στον ρόλο του ντετέκτιβ Σπύρου Πετρίδη και ο **Άθως Αντωνίου** στον ρόλο του Ιάσονα Ιάσονος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**17:00**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ (Ε)**

**Προσωποκεντρικό, ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ με την Ίνα Ταράντου**

*«Η ζωή δεν μετριέται από το πόσες ανάσες παίρνουμε, αλλά από τους ανθρώπους, τα μέρη και τις στιγμές που μας κόβουν την ανάσα».*

Η Ίνα Ταράντου ταξιδεύει και βλέπει τη «Ζωή αλλιώς». Δεν έχει σημασία το πού ακριβώς. Το ταξίδι γίνεται ο προορισμός και η ζωή βιώνεται μέσα από τα μάτια όσων συναντά.

**«Τήλος, μια ανοιχτή αγκαλιά»**

Δεν είναι μόνο η ομορφιά της σαν νησί. Ούτε η θέση της στον χάρτη! Αυτό που μας συγκίνησε στην Τήλο ήταν η αγάπη, η ζεστασιά και οι καλόκαρδοι άνθρωποί της. Άνθρωποι που κάνουν χώρο στο νησί και στην καρδιά τους, για να βρουν καταφύγιο όσοι το έχουν ανάγκη.

Η αεικίνητη και δυναμική δήμαρχος του νησιού, η **Μαρία Καμμά,** έχει αφιερώσει πολλή αγάπη και δουλειά, ώστε το νησί να πρωτοπορεί σε πολλούς τομείς, όπως αυτόν της ενεργειακής αυτονομίας. Αλλά και ως προς το προσφυγικό. Αυτό που είδαμε στην Τήλο είναι συγκινητικό. Εδώ η λέξη ξενοφοβία δεν υπάρχει στο λεξιλόγιο. Οι πρόσφυγες αγκαλιάζονται και ενσωματώνονται ομαλά στη μικρή κοινωνία του νησιού, τα παιδιά ξαναβρίσκουν το χαμόγελό τους και μιλούν γεμάτα με ενθουσιασμό για το μέλλον που ονειρεύονται και πάλι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Επισκεφτήκαμε όμως και το Μικρό Χωριό, τον οικισμό-φάντασμα με τα μισογκρεμισμένα σπίτια. Εκεί γνωρίσαμε τον **Γιώργο** και τον **Γιάννη** που είχαν μια παράτολμη ιδέα και δημιούργησαν ένα μπαρ που γεμίζει με τις μουσικές και το κέφι του το έρημο χωριό.

Γνωρίσαμε, επίσης, τον ταλαντούχο **Αλέν Μπαράν** και τη σύζυγό του, **Σουζάν.** Που έχουν γυρίσει κυριολεκτικά τον πλανήτη, αλλά δεν αλλάζουν την Τήλο με κανένα μέρος στον κόσμο. Άλλωστε, για τον Αλέν η διαφορετική προσέγγιση της ζωής δεν είναι κάτι καινούργιο. Ως μέλος των περίφημων μπαλέτων του Μορίς Μπεζάρ, μυήθηκε από νωρίς στο πώς να βλέπει τα πράγματα αλλιώς.

Η Τήλος δίνει έμπνευση για δημιουργία και για προσφορά. Και είναι τόσο ανακουφιστικό να βλέπεις πως υπάρχουν τόποι σαν αυτό το νησί, όπου το καλό νικάει ακόμη. Που σε κάνει να ονειρεύεσαι το όνειρο της ισοτιμίας, της καλοσύνης και της ανθρωπιάς, σε κάνει να μπορείς να ονειρεύεσαι μια *Ζωή αλλιώς*.

**Παρουσίαση** – **Αρχισυνταξία** – **Κείμενα:** Ίνα Ταράντου

**Θεματολογία** – **Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στελίνα Γκαβανοπούλου
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Φελάνης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βάιος Μπάστος
**Ηχοληψία:** Φίλιππος Μάνεσης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Κωνσταντινίδης
**Παραγωγή:** Μαρία Σχοινοχωρίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV ERTFLIX** |

##### **18:15**  **|  ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ (Ε)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Kωμική οικογενειακή σειρά**

Οι τρεις απίθανες μαμάδες γυρίζουν από τις διακοπές τους ανανεωμένες και κάνουν τα πάντα για να μείνουν στην Αθήνα. Θα τα καταφέρουν ή τελικά θα τσακωθούν και μεταξύ τους; Και η Αριστέα (**Φωτεινή Μπαξεβάνη**), δηλαδή, δεν θα παντρέψει τον Ευθύμη (**Παναγιώτης Γαβρέλας)**. Γιατί, η Δέσποινα (**Δάφνη Λαμπρόγιαννη)**; Θα αφήσει μόνο του τον Μάνο (**Βασίλης Αθανασόπουλος)**, ύστερα μάλιστα από διπλό χωρισμό;

Η Φούλη (**Ελένη Ράντου)**, πάντως, έχει πάρει αποφάσεις για το μέλλον της στη νύχτα, αν και φαίνεται ότι η **Ευγενία** (**Αρετή Πασχάλη)** μάλλον θα ανακαλύψει τα ψέματα που της έλεγαν μαζί με τον **Λουκά** (**Μιχάλης Τιτόπουλος)** και θα υπάρξουν ανατροπές.

Όχι ότι και της Αριστέας δεν της ανατρέπει όλα της τα σχέδια η αποκάλυψη του Ευθύμη για το μεγάλο μυστικό του, αλλά θα βρει αυτή τον τρόπο και θα του κάνει πάλι προξενιό! Δεν είναι, βέβαια, σίγουρο ότι θα την αφήσει η **Θάλεια** (**Αντριάνα Ανδρέοβιτς)**, η οποία φέτος είναι αποφασισμένη να διεκδικήσει τον Ευθύμη. Όπως, δηλαδή, θα κάνει και ο **Παντελής** (**Κώστας Αποστολάκης)** με τη γειτόνισσά του, παρόλο που, εντέλει, θα μπει κι αυτός σε δίλημμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Η Φούλη, η Δέσποινα κι η Αριστέα υπόσχονται λοιπόν και φέτος ιστορίες γεμάτες γέλιο, μπερδέματα, παρεξηγήσεις, τσακωμούς, συγκίνηση, αγάπη. Ιστορίες όπως μόνο με την Ελληνίδα μάνα θα τις ζήσεις…

***Και μην ξεχάσεις… «Ζακέτα να πάρεις»!***

**Παίζουν: Ελένη Ράντου** (Φούλη), **Δάφνη Λαμπρόγιαννη** (Δέσποινα), **Φωτεινή Μπαξεβάνη** (Αριστέα), **Βασίλης Αθανασόπουλος** (Μάνος), **Παναγιώτης Γαβρέλας** (Ευθύμης), **Μιχάλης Τιτόπουλος** (Λουκάς), **Αρετή Πασχάλη** (Ευγενία), **Ηρώ Πεκτέση** (Τόνια), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Θάλεια), **Κώστας Αποστολάκης** (Παντελής)
Και οι μικρές **Αλίκη Μπακέλα** & **Ελένη Θάνου**

**Σενάριο:** Nίκος Μήτσας, Κωνσταντίνα Γιαχαλή
**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Αγγελόπουλος
**Κοστούμια:** Δομνίκη Βασιαγιώργη
**Σκηνογραφία:** Τζιοβάνι Τζανετής
**Ηχοληψία:** Γιώργος Πόταγας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Δημητρίου
**Μουσική επιμέλεια:** Ασημάκης Κοντογιάννης
Τραγούδι τίτλων αρχής:
**Μουσική:** Θέμης Καραμουρατίδης
**Στίχοι:** Γεράσιμος Ευαγγελάτος

**Ερμηνεύει** η Ελένη Τσαλιγοπούλου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Αργοναύτες ΑΕ

**Creative** **producer:**  Σταύρος Στάγκος
**Παραγωγή:** Πάνος Παπαχατζής

Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ***ψηφιακή πλατφόρμα ERTFLIX***.

**Επεισόδιο 5o: «Της καρδιάς μου η βαλβίδα»**

Η δασκάλα της Φωτεινής βάζει εργασία στην τάξη να γράψουν ένα αφιέρωμα στις γιαγιάδες τους. Η μικρή είναι ενθουσιασμένη που θα γράψει για την καριέρα της Φούλης στο τραγούδι, αλλά η Ευγενία έχει άλλη γνώμη. Η ιδέα να μάθει το σχολείο πως η γιαγιά της κόρης της γύρισε όλα τα σκυλάδικα της επαρχίας δεν ταιριάζει ούτε με την ιδιοσυγκρασία της ούτε με τον τρόπο που μεγάλωσε. Πείθει τη Φωτεινή, λοιπόν, να μην πει τίποτα στη Φούλη για την εργασία και της λέει ψέματα για τη δουλειά της. Η Φούλη, όμως, θα το ανακαλύψει και θα γίνει έξαλλη. Μα ντρέπονται γι’ αυτήν και βάζουν το παιδί να λέει ψέματα για τη γιαγιά του; Φεύγει από το σπίτι θυμωμένη και παίρνει απόφαση να γυρίσει στη Νεοχωρούδα. Μαζί της, φυσικά, αποφασίζουν να φύγουν και η Αριστέα με τη Δέσποινα. Θα καταφέρει ο Λουκάς να κρατήσει τη μητέρα του στην Αθήνα και να τον συγχωρέσει ή μήπως ό,τι δεν καταφέρει ο γιος θα το καταφέρει η εγγονή;

Guest ο **Γιάννης Μπουραζάνας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ -** **ΙΓ' ΚΥΚΛΟΣ**   
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT)*

**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2013**

Η βραβευμένη σειρά, που μεταδίδεται από την ΕΡΤ1, είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο, αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.
Είναι από τους πιο διάσημους ντετέκτιβ σε όλη τη μυθιστοριογραφία και πολλοί πιστεύουν πως είναι και η μεγαλύτερη δημιουργία της Άγκαθα Κρίστι. Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ. Στον Πουαρό αρέσει η τάξη και η συμμετρία παντού, απεχθάνεται τη σκόνη, τα βρόμικα σπίτια και προτιμά τους εσωτερικούς χώρους και ιδιαίτερα την κεντρική θέρμανση το χειμώνα. Εκτιμά επίσης τη μέθοδο και το μεγαλύτερο εργαλείο γι’ αυτόν είναι να χρησιμοποιεί τα «μικρά γκρι κύτταρα» του εγκεφάλου, ιδιαίτερα για την επίλυση εγκλήματος. Χλευάζει μεθόδους, όπως η συλλογή στάχτης του τσιγάρου, η αναζήτηση ενδείξεων με μεγεθυντικό φακό ή η λήψη δακτυλικών αποτυπωμάτων.

Πιστεύει ότι κάθε έγκλημα μπορεί να λυθεί απλά εάν καθίσεις σε μια πολυθρόνα και σκεφτείς, τοποθετώντας τα κομμάτια του παζλ σωστά. Φυσικά, το μουστάκι του Πουαρό είναι εξίσου γνωστό, όπως τα «μικρά γκρι κύτταρα». Είναι πολύ περήφανος για το κερωμένο μαύρο μουστάκι του και είναι πάντα σχολαστικά ντυμένος από την κορφή μέχρι τα λουστρίνι παπούτσια του.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Οι ελέφαντες θυμούνται» (Elephants can remember)**

Η Αριάδνη Όλιβερ γίνεται ερασιτέχνης ντετέκτιβ καθώς πείθεται από τη βαφτιστήρα της ν’ ανακαλύψει την αλήθεια που κρύβεται πίσω από τον μυστηριώδη θάνατο των γονιών της, πριν από 13 χρόνια. Όταν στρέφεται στον Πουαρό για βοήθεια τον βρίσκει απασχολημένο με τις έρευνες του θανάτου ενός ηλικιωμένου ψυχιάτρου, πατέρα ενός προσωπικού του φίλου. Έτσι, η Αριάδνη αρχίζει τις έρευνες μόνη της για να λύσει την υπόθεση υπό την καθοδήγηση του Πουαρό. Στην πορεία οι δύο υποθέσεις τέμνονται…

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στρίκλαντ
**Σενάριο:** Νικ Ντίαρ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Αγκάθα Κρίστι)
**Πρωταγωνιστούν:** ο Ντέϊβιντ Σάτσετ, στο ρόλο του Πουαρό, ο Φίλιπ Τζάκσον στο ρόλο του Αρχιεπιθεωρητή Τζαπ, ο Χιουζ Φρέιζερ ως Κάπτεν Χέιστινγκς
**Παίζουν επίσης**: Άντριαν Λούκας, Άναμπελ Μάλιον, Ζόι Γουάναμεϊκερ, Γκρέτα Σκάκι, Βίνσεντ Ρίγκαν, ‘ Αλεξαντρα Ντάουλινγκ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX**  |

**22:00 | ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (Ε) (Β΄ Κύκλος)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας**

Τα χρόνια περνούν, και μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο ***Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας***), πλέον 16 χρόνων, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Στο πλευρό του ο κολλητός του, ο ***Λούης (Βαγγέλης Δαούσης),*** που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο, και η καλύτερή του φίλη, η ***Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη).***

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει των ερχομό των εμβληματικών 80’s. Νέοι έρωτες, ρυτίδες, χαμένες κόρες, επανενώσεις, αποχαιρετισμοί, απωθημένα, πείσματα και πειραματισμοί επικρατούν και ταράζουν τα νερά της γνώριμής μας γειτονιάς στου Γκύζη…

Το 1977 βρίσκει τη **Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη)** ιδιοκτήτρια μπουτίκ στο Κολωνάκι, ενώ παράλληλα πολιορκείται επίμονα από τον **κύριο Τεπενδρή** **(Ιωάννης Παπαζήσης),** έναν γόη, εργένη, γνωστό bon viveur στον κόσμο της μόδας και στους κοσμικούς κύκλους της Αθήνας.

Ο **Στέλιος** **(Μελέτης Ηλίας)** επιβιώνει με κόπο και ιδρώτα ως προϊστάμενος στο υπουργείο αλλά υφιστάμενος της **κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή),** κι ένα αιφνίδιο black out θα τους φέρει πιο κοντά. Η **Νανά (Τζένη Θεωνά)** έχει αναλάβει την μπουτίκ στου Γκύζη και είναι παντρεμένη με τον Δημήτρη, που είναι πλέον ιδιοκτήτης super market και καφετέριας. Μαζί μεγαλώνουν τη μικρή Νόνη με αγάπη, με τη σκιά του απόντα, πατέρα Αποστόλη, να παραμένει.

Παράλληλα, βρίσκουμε την **Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου)** με τον **κυρ Νίκο** **(Ερρίκος Λίτσης)** να έχουν μετακομίσει μαζί στο παλιό σπίτι της κυρίας Ρούλας και να προσπαθούν να συνηθίσουν τη συμβίωσή τους ως παντρεμένοι, έπειτα από τόσα χρόνια μοναξιάς. Δίπλα τους παραμένει πάντα η **Πελαγία (Νατάσα Ασίκη)**, η οποία προσπαθεί με κάθε τρόπο να διεκδικήσει τον διευθυντή του αστυνομικού τμήματος της γειτονιάς τους. Η **Ελπίδα** **(Εριφύλη Κιτζόγλου),** αν και απογοητευμένη από τον χώρο της υποκριτικής, επιμένει να προσπαθεί να τα καταφέρει στο πλευρό του Άλκη, ενώ ο **Αντώνης** **(Δημήτρης Καπουράνης)** γνωρίζει ξανά τον έρωτα στο πρόσωπο της **Δώρας** **(Νατάσα Εξηνταβελώνη),** μιας νεαρής και ανεξάρτητης δημοσιογράφου της «Ελευθεροτυπίας», η οποία θα τον βοηθήσει να κάνει τα πρώτα του βήματα στη δημοσιογραφία.

Μαζί με τους μεγάλους, μεγαλώνουν όμως και οι μικροί. Ο **Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας),** πλέον 16 χρόνων, περνάει την εφηβεία του με εσωστρέφεια. Διαβάζει μελαγχολικούς ποιητές, ασχολείται με τη φωτογραφία και το σινεμά και ψάχνει διακαώς να βρει την κλίση του.Και, φυσικά, τον απασχολούν ακόμα τα κορίτσια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Η όμορφη καθηγήτριά του, ο πρώτος του έρωτας, η **Σοφία (Ιωάννα Καλλιτσάντση)**, που επιστρέφει στην Αθήνα ύστερα από χρόνια, η καλύτερή του φίλη, η **Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη),** η οποία πλέον είναι η τρίτη της παρέας.

Στο πλευρό του Άγγελου, ο κολλητός του, ο **Λούης (Βαγγέλης Δαούσης),** που η εφηβεία τον βρίσκει αποκλειστικά απασχολημένο με το αντίθετο φύλο. Διαβάζει περιοδικά με «γυμνές», μέσα στην τάξη, κλέβει τη βέσπα του πατέρα του για να πάει στα clubs, μεθάει και τολμάει να μαζέψει εμπειρίες με κάθε τρόπο.

Όλοι μαζί βαδίζουν προς το νήμα του τερματισμού της δεκαετίας του 1970, με την έντονη μυρωδιά της εποχής να επηρεάζει την καθημερινότητά τους και να προμηνύει των ερχομό των εμβληματικών 80’s. Έγχρωμα πλάνα, ξένα τραγούδια, νέα μόδα και χτενίσματα, καινούργιες συνήθειες, clubs και discotheques θα συνοδεύσουν τις περιπέτειες των Αντωνόπουλων και της υπόλοιπης γειτονιάς.

Την τηλεοπτική οικογένεια, μαζί με τον **Μελέτη Ηλία** και την **Κατερίνα Παπουτσάκη** στους ρόλους των γονιών, συμπληρώνουν η **Υβόννη Μαλτέζου**, η οποία υποδύεται τη γιαγιά Ερμιόνη, η **Εριφύλη Κιτζόγλου** ως πρωτότοκη κόρη και ο **Δημήτρης Καπουράνης** ως μεγάλος γιος, και η **Τζένη Θεωνά,** ως Νανά.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Νίκος Απειρανθίτης, Δώρα Μασκλαβάνου, Κατερίνα Μπέη.

**Παραγωγοί:** Ναταλί Δούκα, Διονύσης Σαμιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Κασβίκης

**Production designer:** Δημήτρης Κατσίκης

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Κοντοδήμα

**Casting director:** Σοφία Δημοπούλου, Φραγκίσκος Ξυδιανός

**Παραγωγή:** Tanweer Productions

**Παίζουν:** Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Τζένη Θεωνά (Νανά), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Λίλα Μπακλέση (Αγγελική), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος) Γιολάντα Μπαλαούρα (Ρούλα), Τόνια Σωτηροπούλου (Αντιγόνη), Ρένα Κυπριώτη (Ναντίν Μαρκάτου), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Αμέρικο Μέλης (Χάρης), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Αννα)

Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ***ψηφιακή πλατφόρμα ERTFLIX***.

**Επεισόδιο 25ο:  «Το ταλέντο είναι στις επιλογές»**

Στο προεκλογικό κλίμα και στον απόηχο των καταστροφών που άφησαν πίσω τους οι πλημύρες στην Αττική, οι ήρωες καλούνται να πάρουν τολμηρές αποφάσεις, τόσο κοινές, όσο και προσωπικές. Ενώ η Μαίρη καμαρώνει τις φωτογραφίες του Αντώνη στην «Ελευθεροτυπία», η Δώρα προτείνει στον Αντώνη να δουλέψει μαζί της. Ο Λούης, μετά την πρώτη του ερωτική εμπειρία, βρίσκεται σε απόλυτη αναστάτωση, που όμως προκαλεί ακόμη περισσότερη αγωνία στον Άγγελο, ο οποίος δυσκολεύεται να διαχειριστεί αυτό το θέμα. Ο Στέλιος βομβαρδίζεται από την ερωτική διάθεση της Αργυρίου, ενώ η Μαίρη εκμυστηρεύεται στη Νανά το πιεστικό φλερτ που δέχεται από κοσμικό μπον βιβέρ του Κολωνακίου. Παράλληλα, ο Άγγελος δέχεται από την Άννα μια απρόσμενη πρόταση…

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Μάριαμ Αμσελέμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα),Θόδωρος Ιγνατιάδης (κλητήρας), Θανάσης Παπαγεωργίου (αστυνόμος), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

**Επεισόδιο 26ο: «Όταν βρέχει, κρατάς ομπρέλα»**

Δεκέμβριος του ’77 κι ενώ ο Καραμανλής ξανακερδίζει στις εκλογές, η Ερμιόνη δεν μαζεύεται από το Κολωνάκι, ο Λούης νυχτοπερπατάει και ο Άγγελος αποφασίζει πως είναι ώρα να ζήσει με την Άννα την πρώτη του φορά. Η είδηση ότι στο σχολείο ενημερώνουν τα παιδιά για την αντισύλληψη δημιουργεί αντικρουόμενες αντιδράσεις στη γειτονιά. Ο Ντένης συνεχίζει να πολιορκεί τη Μαίρη κι ο Στέλιος, για ακόμη μια φορά, νιώθει τελευταία τρύπα του ζουρνά, όταν μαθαίνει, ύστερα από πολλά χρόνια, πως ο Άγγελος είχε πιει τα αντισυλληπτικά της Ελπίδας. Ο Άγγελος, τελικά, προμηθεύεται ένα προφυλακτικό, με αναπάντεχο τρόπο.

**Guests:** Έμιλυ Κολιανδρή (κ. Αργυρίου), Ιωάννης Παπαζήσης (Τεπενδρής), Μάριαμ Αμσελέμ (Τζοάννα), Νατάσα Εξηνταβελώνη (Δώρα), Θόδωρος Ιγνατιάδης, (κλητήρας), Στάθης Κόικας (Άλκης), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (κ. Σωτηροπούλου), Δέσποινα Πολυκανδρίτου (Σούλα), Νίκος Τσιμάρας (Στάθης), Εμμανουέλα Χούλη (Πόπη), Γιώργος Γιαννακάκος (Γιαννακόπουλος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR ERTFLIX** |

**00:15 ΤΟ ΞΙΦΟΣ ΤΟΥ ΔΡΑΚΟΥ **(DRAGON BLADE)

**Περιπέτεια συμπαραγωγής Κίνας - Χονγκ Κονγκ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ντάνιελ Λι
**Πρωταγωνιστές:** Τσάκι Τσαν, Τζον Κιούζακ, Άντριεν Μπρόντι

**Διάρκεια:** 98'

**Υπόθεση:** Όταν ο διεφθαρμένος Ρωμαίος αυτοκράτορας Τιμπέριους (Άντριεν Μπρόντι) καταφτάνει συνοδευόμενος από έναν πελώριο στρατό για να διεκδικήσει τον Δρόμο του Μεταξιού, ο Χούο Αν (Τσάκι Τσαν) και η ομάδα του, αποτελούμενη από εκπαιδευμένους πολεμιστές, συνασπίζονται από μια επίλεκτη λεγεώνα λιποτακτών Ρωμαίων στρατιωτών με αρχηγό τον Στρατηγό Λούσιους (Τζον Κιούζακ), προκειμένου να διατηρήσουν την ευαίσθητη ισορροπία δυνάμεων στην περιοχή. Για να προστατεύσει την επικράτειά του και τους συμμάχους του, ο Χούο Αν θα συγκεντρώσει πολεμιστές από τριάντα έξι κράτη, ώστε όλοι μαζί να πολεμήσουν τον Τιμπέριους σε μια από τις θεαματικότερες επικές μάχες της μεγάλης οθόνης.

Μια τεράστια εμπορική επιτυχία στην Κίνα, η ταινία προσφέρει θεαματική δράση.

Με ένα καστ δημοφιλών ηθοποιών με επικεφαλής τον Τσάκι Τσαν, τον Τζον Κιούζακ και τον βραβευμένο με Όσκαρ Άντριεν Μπρόντι, η ταινία αφηγείται τη μάχη για τον Δρόμο του Μεταξιού μεταξύ Ανατολής και Δύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:15**  |  **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ  (E)** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**03:00**  |  **Η ΤΟΥΡΤΑ ΤΗΣ ΜΑΜΑΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:05**  |  **Η ΖΩΗ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **ΕΡΤ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Γιάννη Σκάλκο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΜΕ ΝΕΑ ΜΑΤΙΑ**  

Ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Λασκαράτο** και τον **Ευτύχη Γρυφάκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση**

**«Λαϊκό γλέντι στη "Σκάλα του Μιλάνου" στον Βόλο!»**

Η εκπομπή **«Το αλάτι της γης»** και ο **Λάμπρος Λιάβας** μάς προσκαλούν σε ένα λαϊκό γλέντι-φόρο τιμής στην περίφημη «Σκάλα του Μιλάνου» στον Βόλο.

Η ταβέρνα («Καφεοινομαγειρείον η Σκάλα») συνδέεται με τρεις γενιές της οικογένειας Μιλάνου σε μια διαδρομή 120 χρόνων. Ξεκινώντας το 1885 από την «μπακαλοταβέρνα» του Νίκου Μιλάνου στην Πορταριά, μεταφέρθηκε το 1919 στον Βόλο από τον γιο του τον Στέφανο, ο οποίος με τη σειρά του παρέδωσε τη σκυτάλη στους τρεις γιους του: τον Κάρολο, τον Νίκο και τον Στάθη Μιλάνο. Η μικρή αυτή ταβέρνα, μέχρι το 2006 που έκλεισε, υπήρξε σημείο αναφοράς για το λαϊκό τραγούδι, ένα μοναδικό «σχολείο μουσικής και σχολείο ζωής» για τους θαμώνες της! Στη «Σκάλα» οι Μιλάνοι σερβίριζαν μεζέδες και… τραγούδια, παίζοντας το μπουζούκι, την κιθάρα και τον μπαγλαμά «στα σκέτα» (χωρίς ενίσχυση), αυτοσχεδιάζοντας σε άμεση σχέση με τους πελάτες που γέμιζαν τα λιγοστά τραπέζια. Ο Κάρολος Μιλάνος ήταν εξαιρετικός δεξιοτέχνης στο μπουζούκι και συνθέτης, ο αδελφός του ο Νίκος τον συνόδευε υποδειγματικά στη λαϊκή κιθάρα, ενώ ο τρίτος αδερφός, ο Στάθης, υπήρξε δάσκαλος σε μια νεότερη γενιά μπουζουξήδων. Από το στέκι της «Σκάλας» πέρασαν πολλοί ονομαστοί εκπρόσωποι του λαϊκού τραγουδιού για να ακούσουν τους Μιλάνους και να παίξουν μαζί τους: Βαμβακάρης, Τσιτσάνης, Παγιουμτζής, Παπαϊωάννου, Καλδάρας, Χάρμας, Γαβαλάς, Μπιθικώτσης, Λεμονόπουλος, Ζαγοραίος…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

Στην εκπομπή γίνεται αναφορά στη μακρόχρονη ιστορία της οικογένειας των Μιλάνων και παρουσιάζεται μια σειρά από λαϊκά τραγούδια αντιπροσωπευτικά του μουσικού κλίματος, του ξεχωριστού ύφους και ήθους, της «Σκάλας». Ανάμεσά τους και συνθέσεις του Κάρολου Μιλάνου, κοσμαγάπητα ρεμπέτικα, αλλά και κάποια «διαμάντια» λιγότερο γνωστά στο ευρύ κοινό από το πλούσιο ρεπερτόριό τους.

Για τη σημασία της «Σκάλας» στον χώρο του λαϊκού τραγουδιού μιλάει ο ερευνητής και παραγωγός Πάρης Μήτσου, ενώ ο Γιώργος Ξηντάρης ανακαλεί έντονες μνήμες ως τακτικός θαμώνας της θρυλικής ταβέρνας. Μαζί με τους γιους του και τους μουσικούς του συνεργάτες, αναλαμβάνουν να μας μεταφέρουν την αίσθηση από ένα λαϊκό βολιώτικο γλέντι στη «Σκάλα», με συνοδεία από τ’ απαραίτητα τσίπουρα και τους μεζέδες, με παράλληλη αναφορά στην «κουλτούρα των τσιπουράδικων» που έφεραν στον Βόλο οι Μικρασιάτες πρόσφυγες.

**Συμμετέχουν οι μουσικοί:** Γιώργος Ξηντάρης (μπουζούκι-τραγούδι), Αντώνης Ξηντάρης (κιθάρα-τραγούδι), Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι), Γιώργος Αναγνώστου (μπουζούκι) και Δήμος Βιουγιούκας (ακορντεόν).

**Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση:** Λάμπρος Λιάβας

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Φιλαΐτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (E)**

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Ρομαντική κωμωδία**

Η **Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού)** μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.

Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον **Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη),** διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.

Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της **Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου)** μέχρι τον άπιστο σύντροφό της **Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο)** και τον γοητευτικό γιατρό **Αλέξανδρο,** αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.

Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

*Η συνέχεια επί της οθόνης!*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

Πρωταγωνιστούν: **Κατερίνα Γερονικολού** (Κατερίνα), **Γιάννης Τσιμιτσέλης** (Αλέξανδρος), **Σταύρος Σβήγκος** (Δημήτρης), **Λαέρτης Μαλκότσης** (Πέτρος), **Βίβιαν Κοντομάρη** (Μαρκέλλα), **Σάρα Γανωτή** (Ελένη), **Νίκος Κασάπης** (Παντελής), **Έφη Γούση** (Ροζαλία), **Ζερόμ Καλούτα** (Άγγελος), **Μάρω Παπαδοπούλου** (Μαρία), **Ίριδα Μάρα** (Νατάσα), **Ελπίδα Νικολάου** (Κέλλυ), **Διονύσης Πιφέας** (Βλάσης), **Νάντια Μαργαρίτη** (Λουκία) και ο **Αλέξανδρος Αντωνόπουλος** στον ρόλο του **Αντώνη,** πατέρα του Αλέξανδρου.

Σενάριο: **Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός**

Σκηνοθεσία: **Σπύρος Ρασιδάκης**

Δ/νση φωτογραφίας: **Παναγιώτης Βασιλάκης**

Σκηνογράφος: **Κώστας Παπαγεωργίου**

Κοστούμια: **Κατερίνα Παπανικολάου**

Casting: **Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός**

Παραγωγοί: **Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα**

Εκτέλεση Παραγωγής: **Tanweer** **Productions**

Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ***ψηφιακή πλατφόρμα ERTFLIX***.

**Επεισόδιο 22ο:** Η Μαρία βλέπει τον Αλέξανδρο να φιλάει την Κατερίνα και με ένα πρόσχημα τους διακόπτει. Ο Δημήτρης πηγαίνει έξαλλος να βρει την Κατερίνα στη δουλειά, επειδή για άλλο ένα βράδυ τον άφησε να κοιμάται στον καναπέ. Η Κατερίνα δε θέλει να του εξηγήσει και τον αποφεύγει. Το ίδιο κάνει και με τον Αλέξανδρο που όλη μέρα προσπαθεί να της μιλήσει. Ο Δημήτρης δέχεται να πλαστογραφήσει την υπογραφή της Κατερίνας για να πάρουν το δάνειο. Τέλος, η Μαρία για να απομακρύνει την Κατερίνα απ’ τον Αλέξανδρο της προτείνει να παραιτηθεί από γραμματέας του και να γίνει κάτι σαν αποκλειστική του Αντώνη.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φροσώ), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία Σταματίου), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος πλαστικός χειρουργός), Κώστας Ζωγραφόπουλος (παπά-Φώτης)

**Επεισόδιο 23ο:** Η Κατερίνα λέει στον Αλέξανδρο να ξεχάσουν ό,τι έγινε μεταξύ τους. Η Κέλλυ πιάνει τον Βλάσση να κρύβεται από τη Φρόσω και τον συμβουλεύει να της πει την αλήθεια. Η Κατερίνα προτείνει ιδέες για τη λειτουργία της κλινικής στον Αντρέα, ενώ η Ροζαλία πηγαίνει τον Δημήτρη στον παπά Φώτη για να μιλήσουν για την Κατερίνα. Οι αξιολογήσεις των ασθενών δεν κολακεύουν καθόλου τον Αλέξανδρο και η Κατερίνα αναλαμβάνει να του κάνει σεμινάριο για το πώς να γίνει συμπαθητικός. Ο Δημήτρης αποφασίζει να μην προχωρήσει, τελικά, στην πλαστογράφηση και η Λουκία, θυμωμένη, πηγαίνει στο σπίτι της Κατερίνας.

**Guests:** Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία Μπούρα), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα Νικολάου), Καλή Δάβρη (Φροσώ), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας λογιστής κλινικής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος πλαστικός χειρουργός), Κώστας Ζωγραφόπουλος (παπά-Φώτης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV ERTFLIX**  |

**18:15  |  ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ** **(Ε)**

**Κωμική, οικογενειακή σειρά**

**Επεισόδιο 6o: «Για τα μάτια της Τόνιας»**

Οι προσευχές της Αριστέας εισακούστηκαν! Όπως δείχνουν όλα τα στοιχεία, ο Ευθύμης, επιτέλους, βρήκε κοπέλα. Την κρατάει, βέβαια, κρυφή απ’ όλους, όπως φαίνεται, ή σίγουρα τουλάχιστον από τη μαμά του που αγωνιά. Η Αριστέα δεν καταλαβαίνει τον λόγο που ο γιόκας της δεν της λέει για τη σχέση του, μέχρι που βλέπει να βγαίνει από την κρεβατοκάμαρα του Ευθύμη η Τόνια, η οποία μάλιστα της λέει να μην πει τίποτα στον Μάνο για την επίσκεψή της! Το σοκ της Αριστέας μεγάλο. Τόσο μεγάλο που δεν μπορεί να το κρατήσει μυστικό και σύντομα το νέο φτάνει σε όλα τα αυτιά, εκτός από του Μάνου, και η αντίδραση όλων είναι ίδια… «Μα είναι ποτέ δυνατόν ο Ευθύμης να τα έχει με την κοπέλα του Μάνου;». Όπως όλα δείχνουν, ναι. Πώς, άραγε, θα αποφευχθεί να χαλάσει η σχέση των δύο ξαδερφιών;

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ταινία **WEBTV**

**19:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    

**«Ο μπακαλόγατος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:**  Ντίνος Κατσουρίδης

**Φωτογραφία:** Κώστας Φιλίππου

**Σκηνικά:** Γιώργος Στεργίου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μουζάκης

**Παραγωγός:** Κώστας Χατζηχρήστος, Δήμος Χατζηχρήστος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Κώστας Δούκας, Νίκος Ρίζος, Μαρίκα Νέζερ, Ντίνα Τριάντη, Θανάσης Μυλωνάς, Νίκος Φέρμας, Νέλλη Παππά, Γιώργος Ολύμπιος, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Β. Κορμού, Υβόνη Βλαδίμηρου, Χρήστος Βαμβακάς (τραγούδι)

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Ζήκος είναι επαρχιώτης από το Καρπενήσι που δουλεύει υπάλληλος στην μπακαλοταβέρνα του Παντελή και είναι ερωτευμένος με την όμορφη Φιφίκα, η οποία, θέλοντας να παίξει μαζί του, προσποιείται ότι ανταποκρίνεται, ενώ αγαπάει τον Κιτσάρα. Ο Παντελής, αν και προχωρημένης ηλικίας, θέλει για λογαριασμό του τη νεαρή φίλη της Φιφίκας, τη Λίτσα. Ο Ζήκος τον κοροϊδεύει για την επιλογή του, αλλά αυτός δεν πτοείται. Κανονίζει τους αρραβώνες σε συνεννόηση με τον τραμβαγέρη Μανώλη, τον πατέρα της Λίτσας, αλλά ερήμην της ίδιας, και αποφασίζουν να το ανακοινώσουν την ημέρα των γενεθλίων της. Η Λίτσα μόλις το μαθαίνει ταράζεται και προσπαθεί να κλεφτεί με τον αγαπημένο της, τον Αργύρη. Όμως, το σχέδιό τους γίνεται αντιληπτό την τελευταία στιγμή από μια γειτόνισσα, την κυρα-Δέσποινα και καταλήγουν όλοι στο σπίτι της Λίτσας προκειμένου να εξηγήσουν γιατί έγινε αυτό το περιστατικό. Τότε, ο κυρ-Μανώλης δέχεται να δώσει τη Λίτσα στον Αργύρη, ενώ και ο Κιτσάρας, μη χάνοντας την ευκαιρία της παρουσίας του πατέρα της Φιφίκας, ζητά και παίρνει το χέρι της.

Το σενάριο βασίστηκε στο ομότιτλο θεατρικό έργο των Χρήστου και Γιώργου Γιαννακόπουλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

«Ο μπακαλόγατος» ήταν επίσημη συμμετοχή στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1963, ενώ ξαναπροβλήθηκε στο ίδιο Φεστιβάλ, στις 12 Νοεμβρίου 2002.

Η ταινία επιχρωματίστηκε στα West Wing Studios της Καλιφόρνιας και επαναλανσαρίστηκε έγχρωμη το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Ηλίας Σιακαντάρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |**ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (Ε)** 

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» στην ΕΡΤ1, με τον Νίκο Πορτοκάλογλου και τη Ρένα Μόρφη.

**Καλεσμένοι η Ελένη Τσαλιγοπούλου και ο Ορέστης Ντάντος. Guest: Γιάννης Παπαγεωργίου**

Η Ελένη Τσαλιγοπούλου «βάζει» φωτιά στο «Μουσικό Κουτί» και ενώνει με τα τραγούδια της τρεις γενιές ερμηνευτών!

Σε μια συναρπαστική μουσική βραδιά, ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται την ερμηνεύτρια με τη σπάνια φωνή, Ελένη Τσαλιγοπούλου, τον χαρισματικό τραγουδοποιό Ορέστη Ντάντο και τον ταλαντούχο δημιουργό Γιάννη Παπαγεωργίου!

Τραγούδια λαϊκά, ρεμπέτικα και παραδοσιακά αλλά και τραγούδια σπουδαίων συνθετών θα μας ταξιδέψουν στο χθες και στο σήμερα! Τραγούδια που αντέχουν στον χρόνο, όπως οι «Χίλιες σιωπές», τραγούδια ξεχωριστά όπως το «Να μ’ αγαπάς», αλλά και ολοκαίνουργια όπως «Ο Γιάννης μου» συνυπάρχουν στη μουσική συνάντηση της εβδομάδας!

«Τα παιδιά των δρόμων»… έρχονται και μετατρέπουν την εκπομπή σε μια συναυλία …χωρίς εισιτήριο!

«Η Ελένη Τσαλιγοπούλου δεν έχει πάψει να πειραματίζεται, να ψάχνει τα όρια της και να συνεργάζεται με μια πολύ μεγάλη γκάμα δημιουργών εδώ και 35 χρόνια, που άρχισε την διαδρομή της», λέει χαρακτηριστικά ο Νίκος Πορτοκάλογλου καλωσορίζοντας μία από τις πιο αγαπημένες του φωνές! Η σπουδαία ερμηνεύτρια μιλάει για τις παιδικές μνήμες που τις «ξύπνησαν», ζώντας στη Νάουσα τον περασμένο χειμώνα, για το Βέρμιο που ανακάλυψε λίγο αργά, για τους ζουρνάδες που άκουγε και έκλεινε τα αυτιά της όταν ήταν μικρή και απαντά στο δίλημμα με ποιον θα πήγαινε μια εκδρομή στο Λουτράκι τη δεκαετία του ’60, με τον Δημήτρη Χορν ή τον Θανάση Βέγγο;

Πού οφείλεται, όμως, η σταδιακή μεταμόρφωσή της και η εκρηκτική της παρουσία πάνω στη σκηνή; «Τα πρώτα χρόνια με ενδιέφερε να αποδείξω ότι είμαι μια καλή τραγουδίστρια. Όταν το κατάφερα αυτό, κατάλαβα ότι δεν μου είναι αρκετό … Το ωραία πάνω στην σκηνή και πως θα είναι τα μαλλιά μου… Πέταξα τα ψιλοτάκουνα και τώρα αισθάνομαι ελεύθερη» .

Ο Ορέστης Ντάντος, που έχει κάνει αισθητή την παρουσία του πάνω από μια δεκαετία στα μουσικά πράγματα, μιλάει για τη Λένα Πλάτωνος της… ζωής του, για την εμπειρία του ως δάσκαλος μουσικής σε μουσικά σχολεία και απαντά στο δίλημμα σε ποιον μαθητή του θα έβαζε κάτω από την βάση. Σε αυτόν που δεν ξέρει τους Pink Floyd ή σ’ αυτόν που δεν ξέρει τον Διονύση Σαββόπουλο;

Η φωνή και το πάθος της Ελένης Τσαλιγοπούλου δίνουν άλλη διάσταση στο **Juke Box,** που παίρνει διαστάσεις… συναυλίας! Η μπάντα του «Μουσικού Κουτιού» διασκευάζει διαχρονικές επιτυχίες! Τα ανεπανάληπτα «Ξημερώματα» συναντούν τη χιλιοτραγουδισμένη «Γυφτοπούλα στο Χαμάμ» και το παραδοσιακό καρπαθιώτικο «Στα μάρμαρα του Γαλατά» αναμετράται με το «Στης Νάουσας το κάστρο»…

***Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ!***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

**Παρουσίαση**: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη

**Σκηνοθεσία**: Περικλής Βούρθης

**Αρχισυνταξία**: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Μουρίκης

**Σκηνογράφος:** Ράνια Γερόγιαννη

**Μουσική διεύθυνση:** Γιάννης Δίσκος

**Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι:** Θωμαΐδα Πλατυπόδη, Γιώργος Αναστασίου

**Υπεύθυνος ρεπερτορίου:** Νίκος Μακράκης

**Παραγωγός**: Στέλιος Κοτιώνης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Foss Productions

**Μαζί τους οι μουσικοί:**

Πνευστά-πλήκτρα: Γιάννης Δίσκος

Βιολί-φωνητικά: Δημήτρης Καζάνης

Κιθάρες-φωνητικά: Λάμπης Κουντουρόγιαννης

Drums: Θανάσης Τσακιράκης

Μπάσο-μαντολίνο-φωνητικά: Βύρων Τσουράπης

Πιάνο-πλήκτρα: Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR ERTFLIX** |

**00:15 Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΗΣ ΣΙΩΠΗΣ**(THE COMPANY YOU KEEP)

**Δραματικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2012.**

**Σκηνοθεσία**: Ρόμπερτ Ρέντφορντ
**Παίζουν:**  Ρόμπερτ Ρέντφορντ, Σία Λαμπέφ, Τζούλι Κρίστι, Σούζαν Σαράντον, Σαμ Έλιοτ, Νιλ Γκόρντον

**Διάρκεια:** 111΄

**Υπόθεση:** Ο Τζιμ Γκραντ (Ρόμπερτ Ρέντφορντ) είναι ένας επιφανής δικηγόρος που αναλαμβάνει υποθέσεις προάσπισης ανθρωπίνων δικαιωμάτων και πατέρας μία κόρης, την οποία μεγαλώνει μόνος του, στα ήρεμα προάστια του Όλμπανι, στη Νέα Υόρκη.
Ο κόσμος του όμως ανατρέπεται όταν ένας φιλόδοξος νέος δημοσιογράφος, ο Μπεν Σέπαρντ (Σία Λαμπέφ), αποκαλύπτει την πραγματική του ταυτότητά, αυτή δηλαδή ενός πρώην ακτιβιστή της οργάνωσης Weather Underground, που εξαιτίας της συμμετοχής του σε μία ένοπλη ληστεία, καταζητείται για φόνο.
Έχοντας ζήσει για περισσότερα από 30 χρόνια ως δικηγόρος, ο Γκραντ πρέπει τώρα να τραπεί σε φυγή.
Εξαιτίας του, το FBI εξαπολύει ανθρωποκυνηγητό σε όλη τη χώρα, ενώ αυτός προσπαθεί να εντοπίσει το μοναδικό άτομο που μπορεί να «καθαρίσει» το όνομά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:15**  | **ΖΑΚΕΤΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ   (E)** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00  |  ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης καθημερινά «…από τις έξι», πιστός στο ραντεβού των… **05:00** στην **ΕΡΤ1.**

Ο δημοσιογράφος **Δημήτρης Κοτταρίδης** μάς ενημερώνει κάθε πρωί από νωρίς, με άποψη, αντικειμενικότητα, αλλά και χιούμορ, για όλες τις ειδήσεις, φιλοξενώντας όλα τα πρόσωπα της επικαιρότητας.

Με την αξιοπιστία της ΕΡΤ και τη διεισδυτική ματιά του δημοσιογράφου, τα πρωινά μας αποκτούν και φέτος ουσία. Κοντά στον πολίτη, με καθημερινή επικοινωνία με τους τηλεθεατές, αξιοποιώντας το δίκτυο των ανταποκριτών της δημόσιας τηλεόρασης, η εκπομπή μάς ενημερώνει για ό,τι συμβαίνει την ώρα που συμβαίνει, στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως Παρασκευή, «…από τις έξι», λέμε καλημέρα, στις 05:00 το πρωί, στην ΕΡΤ1.

*Αυτή την εβδομάδα την εκπομπή παρουσιάζει η****Νίνα Κασιμάτη.***

Αρχισυνταξία: Μαρία Παύλου
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Διεύθυνση Παραγωγής: Ξένια Ατματζίδου, Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Κάθε πρωί, από Δευτέρα έως Παρασκευή, από τις **09:15** έως τις **12:00**, ο **Κώστας Παπαχλιμίντζος** και η **Χριστίνα Βίδου** παρουσιάζουν ένα πρωτότυπο μαγκαζίνο, μια ενημερωτική πρόταση, που διακρίνεται για τη νηφαλιότητα, την αντικειμενικότητα και το χιούμορ των δύο παρουσιαστών.

«Συνδέσεις» με όλα τα γεγονότα και τις ειδήσεις εντός και εκτός Ελλάδας που μας επηρεάζουν και μας αφορούν, αλλά και με προσκεκλημένους που έχουν μια ιστορία να πουν.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος

Aρχισυνταξία: Βάνα Κεκάτου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σταμούλης, Γιάννης Γεωργιουδάκης

Διευθυντής φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, **«Δες και βρες»,** με παρουσιαστή τον **Νίκο Κουρή,** κάνει πιο διασκεδαστικά τα μεσημέρια μας, από **Δευτέρα έως Παρασκευή**, στις **13:00,** τεστάροντας όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η **ΕΡΤ** προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των **5.000 ευρώ** **σε κοινωφελή ιδρύματα,** προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

Το σενάριο συνυπογράφουν, επίσης, οι Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος και Κατερίνα Πεσταματζόγλου.

**Η ιστορία…**

Αφετηρία της αφήγησης αποτελεί η απαγωγή ενός βρέφους, που γίνεται η αφορμή να ενωθούν οι μοίρες και οι ζωές των ανθρώπων της ιστορίας μας. Το αθώο βρέφος γεννήθηκε σ’ ένα δύσκολο περιβάλλον, που ο ίδιος ο πατέρας του είχε προαποφασίσει ότι θα το πουλήσει κρυφά από τη μητέρα του, βάζοντας να το απαγάγουν.

Όμως, κατά τη διάρκεια της απαγωγής, όλα μπερδεύονται κι έτσι, το βρέφος φτάνει στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία Χαράλαμπου Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) ως από μηχανής… εγγονός του.

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

Από θέλημα της μοίρας, το μωρό βρίσκεται στο αμάξι του γιου του Φεγκούδη, Μάνου (Κυριάκος Σαλής). Η μητέρα του, η Τόνια Μαυρομάτη (Βάσω Λασκαράκη), που το αναζητούσε, μέσα από μια περίεργη σύμπτωση, έρχεται να εργαστεί ως νταντά του ίδιου της του παιδιού στην έπαυλη, χωρίς, φυσικά, να το αναγνωρίσει…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

Μέσα από την ιστορία ζούμε τον τιτάνιο πόλεμο ανάμεσα σε δύο ανταγωνιστικές εταιρείες, και τους επικεφαλής τους Χαράλαμπο Φεγκούδη (Γιάννης Μπέζος) και Τζόρνταν Πιπερόπουλο (Γεράσιμος Σκιαδαρέσης). Ο Φεγκούδης διαθέτει ένα ισχυρό χαρτί, τον παράφορο έρωτα της κόρης του Πιπερόπουλου, Μαριτίνας (Σίσυ Τουμάση), για τον μεγαλύτερο γιο του, Μάνο, τον οποίο και πιέζει να την παντρευτεί. Η Διώνη Μαστραπά (Χριστίνα Αλεξανιάν) είναι η χειριστική και μεγαλομανής γυναίκα του Φεγκούδη. Όσο για τον μικρότερο γιο του Φεγκούδη, τον Πάρη (Τάσος Κονταράτος), άβουλος, άτολμος, ωραίος και λίγο αργός στα αντανακλαστικά, είναι προσκολλημένος στη μητέρα του.

Στο μεταξύ, στη ζωή του Χαράλαμπου Φεγκούδη εμφανίζονται η Σούλα (Ρένια Λουιζίδου), μητέρα της Τόνιας, με ένα μεγάλο μυστικό του παρελθόντος που τη συνδέει μαζί του, και η Πελαγία (Ελεάννα Στραβοδήμου), η γλυκιά, παρορμητική αδερφή της Τόνιας.

Γκαφατζής και συμπονετικός, ο Στέλιος (Παναγιώτης Καρμάτης), φίλος και συνεργάτης του Φλοριάν (Χρήστος Κοντογεώργης), του άντρα της Τόνιας, μετανιωμένος για το κακό που της προξένησε, προσπαθεί να επανορθώσει…
Ερωτευμένος με τη Σούλα, χωρίς ανταπόκριση, είναι ο Λουδοβίκος Κοντολαίμης (Τάσος Γιαννόπουλος), πρόσχαρος με το χαμόγελο στα χείλη, αλλά… άτυχος. Χήρος από δύο γάμους. Τον αποκαλούν Λουδοβίκο των Υπογείων, γιατί διατηρεί ένα μεγάλο υπόγειο κατάστημα με βότανα και μπαχαρικά.

Σε όλους αυτούς, προσθέστε και τον παπα-Χρύσανθο (Λεωνίδας Μαράκης) με τη μητέρα του Μάρω (Αλεξάνδρα Παντελάκη), που έχουν πολλά… ράμματα για τις ισχυρές οικογένειες.

Ίντριγκες και πάθη, που θα σκοντάφτουν σε λάθη και κωμικές καταστάσεις. Και στο φόντο αυτού του κωμικού αλληλοσπαραγμού, γεννιέται το γνήσιο «παιδί» των παραμυθιών και της ζωής: Ο έρωτας ανάμεσα στην Τόνια και στον Μάνο.

**Πρωτότυπη ιδέα-σενάριο:** Γιώργος Κρητικός

**Σεναριογράφοι:** Αναστάσης Μήδας, Λεωνίδας Μαράκης, Γεωργία Μαυρουδάκη, Ανδρέας Δαίδαλος, Κατερίνα Πεσταματζόγλου

**Σκηνοθεσία:** Στέφανος Μπλάτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**, Νίκος Κανέλλος, Αντρέας Γούλος

**Σκηνογραφία:** Σοφία Ζούμπερη

**Ενδυματολόγος:** Νινέτ Ζαχαροπούλου

**Επιμέλεια:** Ντίνα Κάσσου

**Παραγωγή:** Γιάννης Καραγιάννης/J. K. Productions

**Παίζουν: Γιάννης Μπέζος** (Χαράλαμπος Φεγκούδης), **Γεράσιμος Σκιαδαρέσης** (Τζόρνταν Πιπερόπουλος), **Ρένια Λουιζίδου** (Σούλα Μαυρομάτη), **Βάσω Λασκαράκη** (Τόνια Μαυρομάτη), **Χριστίνα Αλεξανιάν** (Διώνη Μαστραπά-Φεγκούδη), **Κυριάκος Σαλής** (Μάνος Φεγκούδης), **Σίσυ Τουμάση** (Μαριτίνα Πιπεροπούλου), **Αλεξάνδρα Παντελάκη**

(Μάρω Αχτύπη), **Τάσος Γιαννόπουλος** (Λουδοβίκος Κοντολαίμης), **Λεωνίδας Μαράκης** (παπα-Χρύσανθος Αχτύπης), **Ελεάννα Στραβοδήμου** (Πελαγία Μαυρομάτη), **Τάσος Κονταράτος** (Πάρης Φεγκούδης, αδελφός του Μάνου), **Μαρία Μπαγανά** (Ντάντω Μαστραπά), **Νίκος Σταυρακούδης** (Παντελής), **Κωνσταντίνα Αλεξανδράτου** (Έμιλυ), **Σωσώ Χατζημανώλη** (Τραβιάτα), **Αθηνά Σακαλή** (Ντάνι), **Ήρα Ρόκου** (Σαλώμη), **Χρήστος Κοντογεώργης** (Φλοριάν), **Παναγιώτης Καρμάτης** (Στέλιος), **Λαμπρινή Σκρέκα** (Jane).

**Επεισόδιο 35ο:** Ο Φεγκούδης αναγνωρίζει τη Σούλα και στην προσπάθειά τους να ξεκαθαρίσουν το παρελθόν τσακώνονται. Η Μαριτίνα μαθαίνει ότι ο Πιπερόπουλος θα χαρίσει τα δάνεια στον Μάνο και πετάει από τη χαρά της. Η Τόνια, μετά τη «συγγνώμη» του Φεγκούδη, αποφασίζει να επιστρέψει στη δουλειά. Ποιος θα είναι ο όρος που θα βάλει ο Πιπερόπουλος στον Μάνο, για να του δώσει το βίντεο που του χαρίζει τα δάνεια και ποια η αντίδραση του Μάνου;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (Ε)**  

H **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές καθημερινά στις **16:00** στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

Ενημέρωση για θέματα που μας απασχολούν, άνθρωποι που αγαπάμε και αξίζει να γνωρίσουμε, κουβέντες που μας εμπνέουν να επιλέγουμε στη ζωή μας τη χαρά και την αισιοδοξία, προτάσεις για μικρές απολαύσεις της καθημερινότητας, συνθέτουν το περιεχόμενο της εκπομπής, που μεταδίδεται από Δευτέρα έως Παρασκευή, δίνοντας χρώμα στα τηλεοπτικά απογεύματά μας.

Επιμέλεια-παρουσίαση: Νάνσυ Ζαμπέτογλου, Θανάσης Αναγνωστόπουλος
Σκηνοθεσία: Θανάσης Τσαουσόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης, Ανδρέας Ζαχαράτος
Project director: Γιώργος Ζαμπέτογλου
Αρχισυνταξία: Κλεοπάτρα Πατλάκη
Βοηθός αρχισυντάκτης: Γιώργος Πράτανος

Συντακτική ομάδα: Κώστας Βαϊμάκης, Μαρένα Καδιγιαννοπούλου, Διονύσης Χριστόπουλος, Θάνος Παπαχάμος, Αθηνά Ζώρζου, Βιργινία Τσίρου
Μουσική επιμέλεια: Μιχάλης Καλφαγιάννης
Υπεύθυνη καλεσμένων: Μαρία Χολέβα
Διεύθυνση παραγωγής: Κυριακή Βρυσοπούλου
Παραγωγή: EΡT-PlanA

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Βραβευμένη αστυνομική σειρά μυστηρίου**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της Άγκαθα Κρίστι με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ Ηρακλή Πουαρό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

Ο Βέλγος ντετέκτιβ πρωτοεμφανίστηκε το 1916, πρωταγωνίστησε σε 33 μυθιστορήματα και 65 διηγήματα και είναι ο μόνος φανταστικός χαρακτήρας που τιμήθηκε με πρωτοσέλιδη νεκρολογία στην εφημερίδα «The New York Times».

Ο Ηρακλής Πουαρό είναι διάσημος Βέλγος συνταξιούχος αστυνομικός, ο οποίος εγκαταστάθηκε μετά τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο Λονδίνο και εμπλέκεται σε υποθέσεις δολοφονίας και μυστηρίου. Συνήθως συνοδεύεται από τον κομψό και αξιόπιστο φίλο του τον Κάπτεν Χέιστινγκς και συνεργάζεται με τον φιλικό του αντίπαλο, τον ντετέκτιβ Αρχιεπιθεωρητή της Σκότλαντ Γιαρντ, Τζέιμς Τζαπ.

Η σειρά έχει βραβευτεί με το BAFTA TV Awards, καθώς και δύο φορές με το On Line Film and Television Association.

**«Διπλά στοιχεία» (The double clue)**

Ο επιθεωρητής Πουαρό βοηθά να εντοπιστεί ένας κλέφτης όταν τον αποπροσανατολίζει η ξαφνική εμφάνιση μιας κόμισσας ρωσικής καταγωγής.

**Σκηνοθεσία:**  Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

Πρωταγωνιστούν:  Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Πουαρό), Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**«Το μυστήριο του βίαιου συζύγου» (The mystery of Spanish Chest)**

Ζητούν από τον επιθεωρητή Πουαρό να προστατεύσει μια γυναίκα από τον βίαιο σύζυγό της. Τα δεδομένα ανατρέπονται όταν πολύ σύντομα ο σύζυγος εντοπίζεται νεκρός και θεωρείται θύμα μιας απεχθούς δολοφονίας.

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι
**Παίζουν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στο ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Κάθε μέρα, από **Δευτέρα έως Παρασκευή,** στις **21:00,** το **κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1** με την **Αντριάνα Παρασκευοπούλου.**

Η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, μαζί με μία έμπειρη ομάδα συντακτών και αρχισυντακτών, με μάχιμους ρεπόρτερ και ανταποκριτές και με υψηλής τεχνογνωσίας και εξειδίκευσης τεχνικούς, ενημερώνει με αντικειμενικότητα και νηφαλιότητα για ό,τι συμβαίνει στην Ελλάδα και στον κόσμο.

Όπου υπάρχει είδηση είμαστε εκεί, με ταχύτητα στη μετάδοση του γεγονότος, με εγκυρότητα, διασταύρωση αλλά και ψυχραιμία για όσα βλέπουμε, αλλά και όσα γίνονται στο παρασκήνιο. Με πρωτογενείς ειδήσεις, αναλύσεις και στόχο, πάντα, την ουσία της είδησης. Με αντανακλαστικά στα έκτακτα γεγονότα, αλλά και μαραθώνιες συνδέσεις, όταν η επικαιρότητα το απαιτεί.

Με ανταποκριτές σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και σε όλο τον κόσμο, το ανανεωμένο, σύγχρονο κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 μεταφέρει σε κάθε σπίτι το καθημερινό ρεπορτάζ, τις έκτακτες ειδήσεις, αλλά και όσα επηρεάζουν τη ζωή μας, την πολιτική, την οικονομία, την κοινωνία, την υγεία, τον πολιτισμό, την επιστήμη, την οικολογία και τον αθλητισμό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

Με στούντιο υψηλών προδιαγραφών, με δυνατότητα προβολής τρισδιάστατων παραστάσεων, καθώς και δημιουργίας διαδραστικών γραφικών, ώστε η ενημέρωση να είναι πλήρης και ψηφιακά.

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (Ε)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

Ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Η ιστορία…**

Ο **Άγγελος Ράπτης (Γιάννης Στάνκογλου),** ίσως, ο καλύτερος γενικός χειρουργός της Ελλάδας, είναι ένας αναγνωρισμένος επιστήμονας σ’ έναν ευτυχισμένο γάμο με τη δικηγόρο **Ηρώ Αναγνωστοπούλου (Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους),** με την οποία έχουν αποκτήσει μια πανέξυπνη κόρη, τη **Μελίνα (Μαρία Σιαράβα).**

Η αντίστροφη μέτρηση αρχίζει το βράδυ των γενεθλίων του, στην εφημερία του, όταν του φέρνουν νεκρές, από τροχαίο, τη γυναίκα του και την κόρη του, οι οποίες βρίσκονταν πολλές ώρες αβοήθητες στον δρόμο.

Ο Άγγελος τα χάνει όλα μέσα σε μια νύχτα: την οικογένειά του και την πίστη του. Αυτό τον οδηγεί στην άρνηση της πραγματικότητας αλλά και της ζωής.

Φεύγει από το νοσοκομείο, απομονώνεται στο πατρικό του στη λίμνη. Παραιτείται…

Όταν, κάποια στιγμή, σ’ ένα ερημικό στενό, στο κέντρο της Αθήνας, μια ετοιμόγεννη γυναίκα, η Λουΐζα, τον παρακαλεί να τη βοηθήσει να γεννήσει και να μην τη αφήσει αβοήθητη στον δρόμο, ο Άγγελος δεν μπορεί να αρνηθεί.
Η Λουΐζα (Αντριάνα Ανδρέοβιτς) είναι η σύζυγος του γνωστού εφοπλιστή, Χάρη Ζαφείρη (Δημοσθένης Παπαδόπουλος), ο οποίος, για να εκφράσει την ευγνωμοσύνη του, χορηγεί το εθελοντικό πρόγραμμα «Ιατρικής Δρόμου», που θέλει να αρχίσει ο αδελφός του Άγγελου, Παύλος (Γιώργος Γάλλος), πανεπιστημιακός καθηγητής και επιμελητής του νοσοκομείου.

Ο Άγγελος, ο οποίος ύστερα από ένα τυχαίο γεγονός έχει βάσιμες υποψίες ότι το δυστύχημα που στοίχισε τη ζωή στη γυναίκα και στην κόρη του δεν ήταν τυχαίο γεγονός αλλά προσχεδιασμένο έγκλημα, τελικά πείθεται να ηγηθεί του προγράμματος, μέσα από το οποίο θα αναδειχθούν οι ικανότητες και ο ηρωικός χαρακτήρας των μελών της ομάδας.
Ο γενικός ιατρός Φάνης Μαρκάτος (Προμηθέας Αλειφερόπουλος), η διασώστρια, νοσηλεύτρια Πάτι Στιούαρτ (Αρετή Τίλη), ο γνώστης του δρόμου και των νόμων του Σαλβαντόρο Κρασσάς (Σήφης Πολυζωίδης) η κοινωνική λειτουργός και επιστήθια φίλη της Ηρώς Χλόη Τερζάκη (Λουκία Μιχαλοπούλου) και ο αναισθησιολόγος Στέφος Καρούζος (Νίκος Πουρσανίδης) μαζί με τον Παύλο και τον Άγγελο θα βγουν στους δρόμους της Αθήνας και θα έρθουν αντιμέτωποι με περιστατικά που θα δοκιμάσουν τις ιατρικές τους γνώσεις αλλά και τα ψυχικά τους αποθέματα.

Μέσα από έρωτες, που γεννιούνται ή διαλύονται, σχέσεις που αναπτύσσονται ή κοντράρονται, αναδρομές στο παρελθόν και ένα μυστήριο που συνεχώς αποκαλύπτεται, ο δρόμος θα μεταμορφώσει τους ήρωες και θα κάνει τον Άγγελο να ξαναβρεί την πίστη του στη ζωή και στην Ιατρική.

Σκηνοθεσία: Σπύρος Μιχαλόπουλος

Σενάριο: Τίνα Καμπίτση

Επιμέλεια σεναρίου: Γιάννης Κώστας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

Συγγραφική ομάδα: Σελήνη Παπαγεωργίου, Νιόβη Παπαγεωργίου

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Θεοδωρίδης

Σκηνογράφος: Εύα Πατεράκη

Ενδυματολόγος: Δομνίκη Βασιαγέωργη

Ηχολήπτης: Βαγγέλης Παπαδόπουλος

Μοντέρ: Κώστας Αδρακτάς

Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Χριστίνα Κανάκη

Βοηθός σκηνοθέτις: Ειρήνη Λουκάτου

Casting director: Ανζελίκα Καψαμπέλη

Οργάνωση παραγωγής: Βασίλης Διαμαντίδης

Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Μπαμπανάρας

Παραγωγός: Σπύρος Μαυρογένης

Εκτέλεση παραγωγής: Arcadia Media

**Παίζουν:** **Γιάννης Στάνκογλου** (Άγγελος Ράπτης), **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπ**ους (Ηρώ Αναγνωστοπούλου), **Γιώργος Γάλλος** (Παύλος Ράπτης), **Λουκία Μιχαλοπούλου** (Χλόη Τερζάκη), **Δημοσθένης Παπαδόπουλος** (Χάρης Ζαφείρης), **Προμηθέας Αλειφερόπουλος** (Φάνης Μαρκάτος), **Σήφης Πολυζωίδης** (Σάλβα Κρασσάς), **Νικολέτα Κοτσαηλίδου** (Άρτεμις Ζαφείρη), **Νίκος Πουρσανίδης** (Στέφανος Καρούζος), **Μανώλης Εμμανουήλ** (Αντώνης Λινάρδος, υπεύθυνος στη ΓΑΔΑ), **Αρετή Τίλη** (Πάττυ Stewart), **Ντίνα Αβαγιανού** (Αλέκα Αλυφαντή),  **Γιώργος Μπανταδάκης** (Γρηγόρης Ζέρβας), **Αντριάνα Ανδρέοβιτς** (Λουίζα Ζαφείρη), **Κωνσταντίνος Αρνόκουρο**ς (Μιχάλης Αρβανίτης), **Βίκη Χαλαύτρη,** (Ηβη Γαλανού), **Βένια Σταματιάδη** (Μάρω Βρανά), **Νεφέλη Παπαδερού** (Ολίβια), **Αλεξία Σαπρανίδου** (Ελεάννα), **Λάμπρος Κωνσταντέας** (Ανδρέας Ζαφείρης), **Άλκηστις Ζιρώ** (κοπέλα του Ανδρέα Ζαφείρη), **Γεωργία Σωτηριανάκου** (Μιράντα Αλυφαντή), **Βασιλική Διαλυνά** (Αννα), **Ελένη Στεργίου** (Κλέλια Μενάνδρου), η μικρή **Μαρία Σιαράβα** (Μελίνα) κ.ά.

**Επεισόδιο 16ο: «Παγωνιά»**

Ο Άγγελος μαθαίνει ότι το πάρτι, από το οποίο εξαφανίστηκε η Μιράντα Αλυφαντή, διοργανώθηκε από τον Ανδρέα Ζαφείρη, ο οποίος είναι γιος της Άρτεμης και του Χάρη Ζαφείρη. Το γεγονός ότι η ίδια δεν του ανέφερε ποτέ την ύπαρξη του γιου της, τον βάζει σε σκέψεις. Η Πάττυ κι ο Μιχάλης έρχονται αντιμέτωποι με τη Χλόη, ενώ ο Σάλβα συνειδητοποιεί το ψέμα του Παύλου για τη χορηγία του Χάρη Ζαφείρη. Οι χαμηλές θερμοκρασίες ενώνουν την ομάδα σε ένα και μόνο σκοπό: να βοηθήσουν όσους βρίσκονται στο δρόμο με τόση παγωνιά. Ο Σάλβα έχοντας χάσει τις ελπίδες του, αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια του και να γίνει χρήσιμος με το δικό του τρόπο. Η συνάντηση του Άγγελου με την Αμαλία θα τον αλλάξει για πάντα.

Στον ρόλο της Αμαλίας η Γιάννα Σταυράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη Σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00 | BALTHAZAR Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**Γενική υπόθεση:** Ο Ραφαέλ Μπαλταζάρ έχει όλο το… πακέτο. Είναι γοητευτικός, όμορφος, έξυπνος και το κυριότερο, ξέρει να κάνει τους νεκρούς να μιλάνε όπως κανένας άλλος. Ιατροδικαστής, από τους πιο ταλαντούχους της γενιάς του, γοητεύει αλλά και εξοργίζει. Ατίθασος και ξεροκέφαλος, απολαμβάνει τη ζωή χωρίς να χάνει λεπτό, συχνά αγνοώντας κανόνες και συμβάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

Αποτελεί τεράστια πρόκληση για την αστυνόμο Ελέν Μπακ, μητέρα μιας οικογένειας που διαλύεται, η οποία πρόσφατα εντάχθηκε στην ομάδα του Εγκληματολογικού και καλείται να συνεργαστεί με έναν άνθρωπο πέρα από τα συνηθισμένα. Μαζί, θα αντιμετωπίσουν τις πιο πολύπλοκες περιπτώσεις φόνων καθώς θα τους ακολουθούμε σε δαιδαλώδεις διαδρόμους στο βασίλειο του θανάτου.

**Σκηνοθεσία:** Κλοτίλντ Τζαμέν, Κλέλια Κονσταντίν

**Πρωταγωνιστούν:** Τόμερ Σίσλεϊ, Ελέν ντε Φουζέρ, Πολίν Σεβιλιέ, Γιανιγκ Σάμοτ, Φιλίπα Φίνιξ, Κομ Λέβιν

**Επεισόδιο 4ο: «Κακό συναπάντημα» (Mauvaise rencontre)**

Όταν μια γυναίκα βρίσκεται κρεμασμένη από μια γέφυρα φαίνεται ότι πρόκειται για ξεκάθαρη αυτοκτονία, όμως ο Μπαλταζάρ, θεωρεί περίεργο το γεγονός ότι άλλο ένα θύμα πέθανε με τον ίδιο τρόπο, πριν από μερικές μέρες. Παράλληλα, η Ελέν αντιμετωπίζει έναν θανάσιμο κίνδυνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΚΕΡΑΙΑ  (E)**  

Η **«Κεραία»,** η ενημερωτική εκπομπή με τη **Ρέα Βιτάλη**, προσεγγίζει με περιέργεια και φρέσκια ματιά θέματα ανθρώπινα, σύγχρονα και διαχρονικά.

**«Μουσεία»**

Η κάμερα της εκπομπής μάς ξεναγεί σε γνωστά μουσεία αλλά και σε μερικά κρυφά «διαμαντάκια» της Αθήνας, που περιμένουν τον επισκέπτη για να τον μυήσουν στην ιδιαίτερή τους ατμόσφαιρα και στα απροσδόκητα εκθέματά τους. Στο **Μουσείο Ανατομίας του Εργαστηρίου Ανατομίας**, που βρίσκεται μέσα στην Ιατρική Σχολή του ΕΚΠΑ, συναντάμε την Ελένη Σαμαράκη, σύζυγο του συγγραφέα, η οποία μας εξηγεί γιατί ο Αντώνης Σαμαράκης επέλεξε να γίνει εκεί δωρητής σώματος «ώστε να είναι κοντά στους φοιτητές, δηλαδή τους νέους που τόσο αγαπούσε ακόμα και μετά θάνατον». Ο σκελετός του και η καρδιά του στις προθήκες να υπενθυμίζουν πόσο ιδιαίτερος άνθρωπος υπήρξε.

Η Ρέα Βιτάλη ξεναγείται στο Εργαστήριο Ανατομίας των φοιτητών και μιλά με τον νυν διευθυντή του Μουσείου, αναπληρωτή καθηγητή Ιατρικής, Θεόδωρο Τρουπή, αλλά και τον ομότιμο καθηγητή Χειρουργικής του ΕΚΠΑ Τάκη Σκανδαλάκη, ο οποίος το ανακαίνισε το 2010, για το πώς το κορμί -έστω και άπνοο- εξακολουθεί να διδάσκει τους ζωντανούς μέσα από τα μαθήματα Ανατομίας.

Το ανθρώπινο σώμα και πνεύμα υπήρξε, άλλωστε, στο επίκεντρο του κλασικού ελληνικού πολιτισμού, όπως λέει και ο Νίκος Σταμπολίδης, μπροστά στα **γλυπτά του Παρθενώνα**, ως νέος διευθυντής της ναυαρχίδας των ελληνικών μουσείων. Κάνει μια αναδρομή στον θεσμό από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα: «Δεν είναι τυχαίο ότι η λέξη μουσείο βγαίνει από τις Μούσες, τις θυγατέρες του Δία και της Μνημοσύνης», ενώ εξομολογείται τι θα διάλεγε από τον σύγχρονο πολιτισμό της ανθρωπότητας για ένα μουσείο του μέλλοντος.

Μιλώντας για το μέλλον και την κατάκτηση του Διαστήματος από τον άνθρωπο, η Ρέα Βιτάλη επισκέπτεται το **Κέντρο Επισκεπτών του Εθνικού μας Αστεροσκοπείου στο Θησείο**, όπου η επικεφαλής του, αστροφυσικός δρ Φιόρη Μεταλληνού, δείχνει στην κάμερα ένα εκπληκτικό τηλεσκόπιο του 1902, μέσα από το οποίο η εμπειρία της παρατήρησης του ουράνιου θόλου γίνεται η πιο γοητευτική εμπειρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ 25/07/2022**

Λίγο πιο πέρα, στο **Μουσείο Ισλαμικής Τέχνης του Κεραμεικού** μαθαίνουμε για τον πολιτισμό του «άλλου» μέσα από τα εκπληκτικά αντικείμενα που συνέλεξε ο ίδιος ο Αντώνης Μπενάκης. Βλέποντας μπροστά από την εποχή του και διαισθανόμενος πως η θέαση του κόσμου πρέπει να είναι ολόκληρη και όχι μισή, διέσωσε τρομερά κομμάτια. Το ίδιο και η αδελφή του Αργήνη Σαλβάγου, μια «βασίλισσα δίχως στέμμα», όπως μας εξηγεί ο υπεύθυνος Ανάπτυξης και Πόρων του **Μουσείου Μπενάκη**, Νίκος Τριβουλίδης, δείχνοντάς μας τα υπέροχα κοσμήματα των Κατζάρων από το Ιράν.

Τα μουσεία δεν μας λένε πάντοτε ευχάριστες ιστορίες. Όμως σίγουρα είναι χρήσιμες, μαθήματα βίου που όλοι πρέπει να πάρουμε. Ο Μάκης Μάτσας, πρόεδρος του **Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος**, κρυμμένο παιδί της Κατοχής και ο ίδιος, μας μιλά για το Ολοκαύτωμα και τις σπαρακτικές οπτικές και ακουστικές μαρτυρίες που έχει συγκεντρώσει το ΕΜΕ από επιζήσαντες.

**Παρουσίαση- ιδέα-έρευνα:** Ρέα Βιτάλη
**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς
**Αρχισυνταξία:** Μαργαρίτα Πουρνάρα
**Παραγωγή:** Θοδωρής Καβαδά

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:10**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Νίνα Κασιμάτη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  
*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 36ο:** Η Μαριτίνα μαθαίνει πως η Τόνια θα επιστρέψει στο σπίτι, ενώ ο Πιπερόπουλος πιέζει τον Μάνο να δεχθεί την πρότασή του: προτίθεται να διαγράψει τα χρέη τους, με την προϋπόθεση ο Μάνος και η Μαριτίνα μετακομίσουν στο σπίτι του. Η Μάρω και η Σαλώμη προτρέπουν τον Λουδοβίκο να ισχυριστεί ότι η σύζυγός του ζει, προκειμένου να μη φαίνεται γρουσούζης στα μάτια της Σούλας. Ο Φεγκούδης πιάνει τον Παντελή να κρυφακούει τον διάλογο του Πάρη με την Τραβιάτα, η οποία προσπαθεί να τον αποτρέψει από το να τηλεφωνήσει στην Πελαγία. Η Τόνια θέλει να ηρεμήσει τη Σούλα, η οποία είναι έντονα επηρεασμένη από τη συζήτησή της με τον Φεγκούδη. Παράλληλα, ο Χρύσανθος νομίζοντας ότι ανταλλάσσει μηνύματα με τη Διώνη, φανερώνει άθελά του στη Μάρω ένα σκοτεινό του μυστικό. Η Μάρω μένει εμβρόντητη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (Ε)**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*
 **Αστυνομική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Αγγλίας - ΗΠΑ**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

**«Έκλεψαν το ρουμπίνι του βασιλιά» (The theft of the royal ruby)**

Παρά τις επιφυλάξεις του, ο επιθεωρητής Πουαρό συμφωνεί να βοηθήσει έναν Αιγύπτιο πρίγκηπα να πάρει πίσω ένα ρουμπίνι αμύθητης αξίας που του είχαν κλέψει κατά τη διάρκεια των διακοπών των Χριστουγέννων.

**Σκηνοθεσία**:  Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

**Πρωταγωνιστούν:**  Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**«Ληστεία ενός εκατομμυρίου δολαρίων» (The million dollar bond robbery)**

Kάποιος εμπιστεύεται στον Επιθεωρητή Πουαρό να μεταφέρει ομόλογα αξίας ενός εκατομμυρίου στην Αμερική ταξιδεύοντας με το πλοίο Queen Mary. Μυστηριωδώς, κάποιος κλέβει τα ομόλογα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

**Σκηνοθεσία**:  Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

**Πρωταγωνιστούν:**  Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (Ε)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

Ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

 **Επεισόδιο 17ο: «Τρεις μέρες καλοσύνης»**

Επί τρεις συνεχόμενες μέρες η Ομάδα βγαίνει στο δρόμο παλεύοντας με το κρύο. Ο Γρηγόρης προσπαθεί να επικοινωνήσει με τον Ανδρέα Ζαφείρη για να μάθει για το πάρτι, από το οποίο εξαφανίστηκε η Μιράντα Αλυφαντή, αλλά πέφτει σε τοίχο. Η Άρτεμις προβληματίζεται με τη στάση του Άγγελου μετά το φιλί τους. Ένα μυστικό αποκαλύπτεται και ένα δημιουργείται: Η Πάττυ για πρώτη φορά μιλάει στον Στέφο για ένα προσωπικό της θέμα, ενώ ο Σάλβα μετατρέπει κρυφά το δωμάτιο, που του πληρώνει ο Άγγελος Ράπτης, σε ξενώνα για άστεγους. Ο Άγγελος έρχεται πολύ κοντά στον Φάκελο 40, όμως ένα απρόσμενο συμβάν του τον παίρνει από τα χέρια. Τι σχέση έχει ο Αντώνης Λινάρδος με αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

H εκπομπή έχει στο επίκεντρό της έναν ή δύο πρωταγωνιστές της τρέχουσας επικαιρότητας στη λογική της one on one συνέντευξης. Συνεντεύξεις με πρόσωπα που βρίσκονται στο κέντρο των εξελίξεων στην πολιτική, στην οικονομία, στην κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Ανδριαδέλλη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Κατερίνα Οικονομάκου, Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη
**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δ/νση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Κούρτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:15**  |  **ΑΥΤΟΣ ΚΑΙ Ο ΑΛΛΟΣ (Ε)**  

Ο **Θοδωρής Βαμβακάρης** και ο **Τάκης Γιαννούτσος**, κάθε Τρίτη στις 00:15, προσεγγίζουν με χιούμορ τα πάντα, αρχής γενομένης από τους ίδιους τους εαυτούς τους.

Το γνωστό ραδιοφωνικό -και πλέον τηλεοπτικό- δίδυμο μας κρατάει συντροφιά με πολύ κέφι, όρεξη και διάθεση να μοιραστεί απόψεις για όσα μας απασχολούν, να θυμηθεί τα παλιά με αφιερώματα σε όσα αγαπήσαμε, να εξερευνήσει νέες τάσεις και πάσης φύσεως θεωρίες, να συναντήσει ενδιαφέροντες ανθρώπους και να μιλήσει μαζί τους για τηλεόραση ή για πνευματικές αναζητήσεις, για επικαιρότητα ή για μαγειρική, για μουσική ή για σχέσεις, για τέχνη ή για μπάλα, για θέματα, στιγμές, ιστορίες ζωής και καριέρας, που εκείνοι δεν έχουν ξαναπεί. *Όσο για το ποιος είναι αυτός και ποιος ο άλλος, σίγουρα θα το απαντήσει αυτός. Ή ο άλλος…*

**Καλεσμένος ο Δημήτρης Παπαδημητρίου**

Όταν ήταν μικρός, ήθελε να γίνει ποδοσφαιριστής, άθλημα στο οποίο, κατά γενική ομολογία, είχε εξαιρετικό ταλέντο. Τελικά, τον κέρδισαν οι νότες και όπως αποδείχθηκε, ευτυχώς, αφού έγινε ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες που διαθέτει η Ελλάδα σήμερα.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου, ο πολυβραβευμένος δημιουργός των μεγάλων επιτυχιών, με τελευταία το μιούζικαλ-υπερπαραγωγή «Μόμπι Ντικ», έρχεται στην εκπομπή «Αυτός και ο άλλος» με τους Θοδωρή Βαμβακάρη και Τάκη Γιαννούτσο, για να αφηγηθεί ιστορίες από την τόσο ενδιαφέρουσα ζωή του με τον πιο μουσικό τρόπο.

Μιλάει για τη Σαουδική Αραβία και την Αλεξάνδρεια, όπου έζησε πριν έρθει, χωρίς καθόλου χρήματα, με την οικογένειά του ως «ταξιδιώτης αναψυχής» στην Ελλάδα, για τη σχέση τού πατέρα του με τον Αριστοτέλη Ωνάση και για τη δική του γνωριμία με τα παιδιά του, τη Χριστίνα και τον Αλέξανδρο.

Εξομολογείται την ξεχωριστή σχέση του με τον Μάνο Χατζιδάκι, ο οποίος τον ξεχώρισε όταν ήταν φοιτητής στη Νομική, το ιδιαίτερο «απολυτήριο» που πήρε από τον μεγάλο μας συνθέτη αλλά και γιατί προτίμησε να γίνει «δυστυχής ως μουσικός» παρά να γίνει δικηγόρος.

Επίσης, αποκαλύπτει πώς επιλέγει τους ερμηνευτές των τραγουδιών του, πώς καταφέρνει να γράψει… βλέποντας ποδόσφαιρο στην τηλεόραση, πώς επηρέασε το έργο του η μυασθένεια με την οποία διαγνώστηκε και ποιο πιστεύει ότι θα είναι το πιο δύσκολο έργο που θα γράψει ποτέ.

Αλλά οι ιστορίες δεν τελειώνουν εδώ: πώς επιβίωσε ενός φοβερού ναυαγίου στη Σκόπελο, γιατί ένας κόκορας στην Κεφαλονιά κλόνισε τη σχέση του με τη μαγειρική και πώς είναι να γίνεσαι πατέρας στα 60 σου;

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου σε μια ξεχωριστή συνέντευξη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

**Παρουσίαση**: Θοδωρής Βαμβακάρης-Τάκης Γιαννούτσος
**Σκηνοθεσία**: Γιάννης Γαλανούλης
**Αρχισυνταξία**: Χριστίνα Κατσαντώνη
**Δημοσιογραφική ομάδα**: Κώστας Βαϊμάκης, Έρρικα Ρούσσου, Μπέττυ Τσιακμάκη
**Διεύθυνση φωτογραφίας**: Μιχάλης Κοντογιάννης
**Σκηνογραφία**: Λεωνίδας Γιούτσος
**Διεύθυνση παραγωγής**: Τζέλικα Αθανασίου
**Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής**: Βίνια Λυριτζή
**Συντονισμός παραγωγής**: Δημήτρης Κιτσικούδης
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Νικολέτα Μακρή

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:10**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 37ο:** Ο Χρύσανθος προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος κρύβεται πίσω από το ψεύτικο προφίλ της Διώνης, ενώ η Μάρω είναι ακόμα σοκαρισμένη απ’ όσα έμαθε για το κλεμμένο περιδέραιο. Ο Μάνος αποφασίζει να ενδώσει στη Μαριτίνα και ο Φεγκούδης δίνει έναν φάκελο στην Τόνια, που θα αναστατώσει για τα καλά τη ζωή της Σούλας. Ο Λουδοβίκος βάζει σε εφαρμογή το σχέδιο «Καισάρεια», ενώ μία απρόσμενη επισκέπτης στο σπίτι του Φεγκούδη έρχεται για να φέρει τα πάνω κάτω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**
 **Παρουσίαση:** Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (Ε)**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00  |  ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου.**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

**«Η φωλιά της σφήκας» (Wasp' s Nest)**

O επιθεωρητής Πουαρό συνειδητοποιεί ότι σχεδιάζεται ένας φόνος και με την αρωγή του Χέιστινγκς κάνει ό,τι μπορεί για να τον αποτρέψει.

**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**20:00  |  ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ**  
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου.**

**«Τραγωδία στην έπαυλη» (The tragedy of Marsdon Manor)**

Ο επιθεωρητής Πουαρό ερευνά μια υπόθεση όταν ένας άντρας βρίσκεται νεκρός στην έπαυλή του και όλες οι ενδείξεις οδηγούν στην υπόθεση ότι πέθανε από το φόβο του από τα πνεύματα που είχαν στοιχειώσει την έπαυλη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |  **Ο ΟΡΚΟΣ (Ε)**   

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

Ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Επεισόδιο 18ο: «Μεταμόρφωση»**

Ο Άγγελος Ράπτης φτάνει στην κλινική Ίασις σε κρίσιμη κατάσταση από πυροβολισμό στον θώρακα. Ο Παύλος Ράπτης, παρά τις προειδοποιήσεις της Ελεάννας (προϊσταμένη Τμήματος Επειγόντων Περιστατικών) που βλέπει το τρεμάμενο χέρι του, αποφασίζει να χειρουργήσει ο ίδιος τον αδερφό του. Το έντονο περιστατικό θα φέρει τη Χλόη με τον Παύλο κοντά για άλλη μια φορά. Η Πάττυ θα κληθεί στο Τμήμα για την αναγνώριση του Χρήστου (αδερφός Στάθη), ενώ η Αστυνομία θα στήσει ενέδρα στο δωμάτιο όπου ο Σάλβα φιλοξενεί ανθρώπους του δρόμου. Κι ενώ όλοι ζητούν να μάθουν τι έκανε ο Άγγελος Ράπτης σε ένα τόσο κακόφημο μέρος, ο ίδιος αναρωτιέται τι απέγινε ο Φάκελος 40. Τότε, όμως, ένας άλλος φάκελος φτάνει στα χέρια του και προκαλεί τη μεταμόρφωσή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00 BALTHAZAR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**Πρωταγωνιστούν:** Τόμερ Σίσλεϊ, Ελέν ντε Φουζέρ, Πολίν Σεβιλιέ, Γιανιγκ Σάμοτ, Φιλίπα Φίνιξ, Κομ Λέβιν

**Σκηνοθεσία:** Κλοτίλντ Τζαμέν, Κλέλια Κονσταντίν

**Επεισόδιο 5ο: «Αντιμέτωπος με τον θάνατο» (Face à la Mort)**

Ένα πτώμα σε παιχνιδάδικο μεταδίδει τη βουβωνική πανώλη σε όποιον το πλησιάζει. Ο Μπαλταζάρ, παρόλο που προσβάλλεται και ο ίδιος, καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια για να σταματήσει την εξάπλωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:15** | **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**02:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:05**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον **Νίκο Κουρή**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα-σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**Επεισόδιο 38ο:** Η παρουσία της Τζέιν έχει αναστατώσει τους πάντες στο Φεγκουδαίικο. Η Σούλα προσπαθεί να χωνέψει αυτό που έχει συμβεί, αλλά ο Λουδοβίκος τής γίνεται, γι’ ακόμη μια φορά, τσιμπούρι. Η Πελαγία αποφασίζει να «δώσει» τη Μάρω στον Χρύσανθο, αλλά τα κάνει χειρότερα, την ώρα που ο Πάρης θέλει να κλείσουν ραντεβού. Πώς θα αντιδράσει ο Μάνος, όταν ο Πιπερόπουλος κάνει μια απόπειρα να ψαρέψει τον Μάνο για το παιδί;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (Ε)**  

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:**Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ -**  **Γ' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*
 **Αστυνομική σειρά μυστηρίου.**

**«Φόνος στον χορό των μεταμφιεσμένων» (The Affair of the Victory Ball)**

Ο επιθεωρητής Πουαρό μαζί με τον φίλο του Χέιστινγκς πηγαίνουν σε χορό μεταμφιεσμένων. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, ένας από τους καλεσμένους βρίσκεται μαχαιρωμένος μέχρι θανάτου κι άλλος ένας υποκύπτει από υπερβολική δόση ναρκωτικών την επόμενη μέρα.

**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

**Πρωταγωνιστούν:**  ο Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**20:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ -**  **Γ' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*
 **«Το μυστήριο της καλύβας των κυνηγών» (The mystery of Hunter's Lodge)**

Ο επιθεωρητής Πουαρό φεύγει άρρωστος από κάπου όπου έχει οργανωθεί ένα σαββατοκύριακο κυνηγιού, το οποίο τελειώνει όταν ο όχι ιδιαίτερα συμπαθής ιδιοκτήτης βρίσκεται νεκρός.

**Σκηνοθεσία**: Έντουαρντ Μπένετ, Ρένι Ράι

**Πρωταγωνιστούν:**  ο Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό) και οι Χιου Φρέιζερ, Φίλιπ Τζάκσον, Πολίν Μοράν, Ζόι Γουαναμέικερ, Ντέιβιντ Γέλαντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |   **Ο ΟΡΚΟΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

**Επεισόδιο 19ο: «Το παζλ»**

Ο Αντώνης Λινάρδος (υπεύθυνος Εξαφανίσεων, ΓΑΔΑ) φέρνει στον Άγγελο τον Φάκελο και όλες τις εξηγήσεις που χρειάζεται. Ο Σάλβα κατηγορείται για διακίνηση ναρκωτικών βάζοντας σε κίνδυνο την ακεραιότητα του προγράμματος, πράγμα που εξοργίζει τον Χάρη Ζαφείρη. Η Πάττυ αποφασίζει να σώσει τον Χρήστο, ενώ η Χλόη έρχεται σε ρήξη με την Άννα (διευθύντρια του ορφανοτροφείου) για τον ρόλο της στη Δομή. Ο Άγγελος αρχίζει να διαβάζει τον Φάκελο 40 και τις σημειώσεις της Ηρώς. Τα κομμάτια του παζλ μπαίνουν στη θέση τους, όταν μία έκρηξη θα τα σκορπίσει όλα στον αέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**23:00**  |  **ΑΝΑΛΥΣΕ ΤΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Ενημερωτική εκπομπή με τον Γιώργο Κουβαρά**

Επειδή τα πράγματα δεν είναι πάντα όπως φαίνονται με την πρώτη ματιά, ανάλυσέ το!

Σκοπός της εκπομπής είναι η αναζήτηση της ουσίας πίσω από τα γεγονότα, με καλεσμένους, εκτός από πολιτικούς, δημοσιογράφους και ειδικούς αναλυτές, οι οποίοι εμβαθύνουν στα γεγονότα και αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές επικαιρότητας.

**Παρουσίαση:** Γιώργος Κουβαράς

**Αρχισυνταξία:** Γιώργος Κουβαράς, Κατερίνα Δούκα

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Ανδριαδέλλη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Κατερίνα Οικονομάκου, Ολυμπιάδα Μαρία Ολυμπίτη
**Δ/νση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Δ/νση παραγωγής:** Αλεξάνδρα Κούρτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**00:05**  |  **ΑΝΑΛΥΣΕ ΤΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**(συνέχεια)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:40**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**01:40**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική Σειρά | **WEBTV**  |

**03:15**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ (Ε)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**05:00**  |  **...ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΞΙ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τη **Νίνα Κασιμάτη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**09:15**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή με τον **Κώστα Παπαχλιμίντζο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι γνώσεων με τον Νίκο Κουρή**

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα, προκειμένου να ενισχυθεί το σημαντικό έργο του.

Αυτή την **Παρασκευή**, για καλό… σκοπό, και συγκεκριμένα για την ενίσχυση του **Κέντρου Ειδικών Ατόμων *Η «Χαρά»***, παίζουν ο μουσικοσυνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** η δημοσιογράφος και παρουσιάστρια της ΕΡΤ **Αθηνά Καμπάκογλου** και οι τραγουδιστές **Στέλιος Διονυσίου** και **Ελεάνα Παπαϊωάννου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**14:00**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

Κοινωνική κομεντί με πρωταγωνιστές τους **Γιάννη Μπέζο, Γεράσιμο Σκιαδαρέση,** **Ρένια Λουιζίδου, Βάσω Λασκαράκη** και **Χριστίνα Αλεξανιάν,** σε πρωτότυπη ιδέα - σενάριο **Γιώργου Κρητικού** και σκηνοθεσία **Στέφανου Μπλάτσου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

**Επεισόδιο 39ο:** Ο Μάνος και η Μαριτίνα ανακοινώνουν στον Φεγκούδη ότι μετακομίζουν στο σπίτι του Πιπερόπουλου, ενώ η Μάρω κανονίζει ραντεβού διά ζώσης με τη Διώνη. Η Τραβιάτα καταφέρνει να σαμποτάρει το ραντεβού της Πελαγίας με τον Πάρη και η Σούλα εξομολογείται στον Χρύσανθο ένα μυστικό που κρύβει καλά μέσα της για χρόνια. Η Τόνια έρχεται αντιμέτωπη με το μένος της Μαριτίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**16:00**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4 (Ε)** 

Η **Νάνσυ Ζαμπέτογλου** και ο **Θανάσης Αναγνωστόπουλος** προσκαλούν τους τηλεθεατές, καθημερινά στις 16:00, στο **«Στούντιο 4»,** το πιο πλούσιο και ξεχωριστό μαγκαζίνο της ελληνικής τηλεόρασης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ / ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ + ΑΘΛΗΤΙΚΑ + ΚΑΙΡΟΣ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: COVID 19**

**Παρουσίαση:** Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**19:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΗΡΑΚΛΗ ΠΟΥΑΡΟ -**  **Θ' ΚΥΚΛΟΣ** 
*(AGATHA CHRISTIE’ S POIROT )*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Η βραβευμένη σειρά είναι βασισμένη στα αστυνομικά μυθιστορήματα και διηγήματα της **Άγκαθα Κρίστι** με τον αγαπημένο αινιγματικό, εκκεντρικό και εξαιρετικά ευφυή διάσημο ντετέκτιβ **Ηρακλή Πουαρό**.

**«Πέντε μικρά γουρουνάκια» (Five Little Pigs)**

Όλα έμελλαν να αλλάξουν εκείνο το βαρετό χειμωνιάτικο απόγευμα για τον Πουαρό μετά την επίσκεψη μιας όμορφης κοπέλας, της Λούσι, καθώς τον τελευταίο καιρό δεν τον απασχολούσε κανένα πρόβλημα.

Η Λούσι του ζητάει να ερευνήσει τη δολοφονία του πατέρα της για την οποία είχε κατηγορηθεί και καταδικαστεί σε θάνατο η μητέρα της, δεκατέσσερα χρόνια πριν. Κρατώντας ένα γράμμα που έγραψε η μητέρα της την παραμονή του θανάτου της, η Λούσι είναι πεπεισμένη για την αθωότητά της.

Ο Πουαρό δέχεται να ψάξει το παρελθόν προειδοποιώντας την ότι ίσως ακούσει αλήθειες που δεν θα της άρεσαν. Ενημερώνεται για τα στοιχεία της δίκης και διαπιστώνει ότι υπήρχαν πέντε άνθρωποι παρόντες στο σπίτι του ζευγαριού εκείνο το μοιραίο καλοκαίρι, τους οποίους και επισκέπτεται. Έχοντας ακούσει την ιστορία από πέντε διαφορετικές οπτικές γωνίες, ο Πουαρό ανακαλύπτει σχέσεις έρωτα, ίντριγκας και φθόνου και επανασυνδέει όλα τα γεγονότα για να εντοπίσει τον δολοφόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

**Πρωταγωνιστούν:** Ντέιβιντ Σάτσετ (στον ρόλο του Ηρακλή Πουαρό), Ρέιτσελ Στίρλινγκ, Τόμπι Στέφενς, Έινταν Γκίλεν, Έιμι Μάλινς κ.ά

**Σκηνοθεσία:** Πολ Άνγουιν

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

**Παρουσίαση:** Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**22:00**  |   **Ο ΟΡΚΟΣ  (E)**  

*Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές*

**Δραματική, αστυνομική, ιατρική σειρά**

Ένα συγκλονιστικό σύγχρονο υπαρξιακό δράμα αξιών με αστυνομική πλοκή, σε σκηνοθεσία **Σπύρου Μιχαλόπουλου** και σενάριο **Τίνας Καμπίτση**, με πρωταγωνιστές τον **Γιάννη Στάνκογλου**, την **Άννα-Μαρία Παπαχαραλάμπους,** τον **Γιώργο Γάλλο** και πλειάδα εξαιρετικών ηθοποιών.

*Όλα τα επεισόδια της σειράς είναι διαθέσιμα και στην ψηφιακή πλατφόρμα* ***ERTFLIX.***

**Επεισόδιο 20ό: «Ο φόβος»**

Η έκρηξη στο αυτοκίνητο του Αντώνη Λινάρδου αλλάζει τα δεδομένα για τον Άγγελο κι ο φόβος αρχίζει να τον κυριεύει. Η Πάττυ μοιράζεται με τον Φάνη στιγμές από τη ζωή της κι αυτό τους φέρνει πιο κοντά. Η Χλόη ετοιμάζεται να αντιμετωπίσει το Διοικητικό Συμβούλιο της Δομής, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να διαχειριστεί την πληροφορία για το τρεμάμενο χέρι του Παύλου. Οι σημειώσεις της Ηρώς στον Φάκελο 40 συστήνουν στον Άγγελο τη Λάιλα Αχμέντ (κολλητή της Μιράντας), ενώ η απρόσμενη επίσκεψη της Αλέκας (μητέρας της Μιράντας) θα του δώσει ένα στοιχείο που θα τον γεμίσει υποψίες. Ποιος επισκέπτεται ακόμα τον τάφο της Ηρώς;

Στον ρόλο της Άννας (διευθύντριας του Ορφανοτροφείου) η Βασιλική Διαλυνά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**23:00 BALTHAZAR - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Γαλλίας 2019**

**Γενική υπόθεση:** Ο Ραφαέλ Μπαλταζάρ έχει όλο το πακέτο. Είναι γοητευτικός, όμορφος, έξυπνος και το κυριότερο, ξέρει να **Πρωταγωνιστούν:** Τόμερ Σίσλεϊ, Ελέν ντε Φουζέρ, Πολίν Σεβιλιέ, Γιανιγκ Σάμοτ, Φιλίπα Φίνιξ, Κομ Λέβιν.

**Σκηνοθεσία:** Κλοτίλντ Τζαμέν, Κλέλια Κονσταντίν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

**Επεισόδιο 6ο: «Το χρέος» (La dette)**

Μετά από μια κλήση έκτακτης ανάγκης, από έναν ταλαιπωρημένο έφηβο, η Μπαχ φτάνει στον τόπο του εγκλήματος όπου βρίσκεται μπροστά σε ένα άδειο αυτοκίνητο με σπασμένα τζάμια και σε ένα μπαούλο γεμάτο φίδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**24:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συζήτηση  | **WEBTV**  |

**00:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ  (E)**  

**Με την Έλενα Κατρίτση**

**«Η Ελένη Ράντου ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ»**

Η **Ελένη Ράντου**, μια από τις πιο επιτυχημένες και αγαπημένες πρωταγωνίστριες του θεάτρου και της τηλεόρασης, γυρνά τον χρόνο πίσω, στην εποχή των πρώτων ονείρων και της ανεμελιάς, στην εκπομπή **«Προσωπικά»** της **ΕΡΤ1** με την **Έλενα Κατρίτση.**

Η δημοφιλής ηθοποιός κάνει μια στάση στο Χαϊδάρι όπου μεγάλωσε και θυμάται τότε που ξεκινούσε αξημέρωτα, να πάει με το λεωφορείο στα μαθήματα που παρακολουθούσε στη Γαλλική Φιλολογία και στη συνέχεια στη Δραματική σχολή του Εθνικού Θεάτρου.

Μιλά για την περιοχή, όπου γεννήθηκε και την αίσθηση που υπήρχε όταν ξεκινούσε. «Tο ταβάνι ήταν πολύ συγκεκριμένο για κάποιον που προερχόταν από μια εργατική συνοικία του Αιγάλεω city», λέει χαρακτηριστικά.

Πολλοί οι ρόλοι που έχει επωμιστεί τα τελευταία χρόνια.

**Πρωταγωνίστρια, συγγραφέας, θιασάρχης, παραγωγός, σύζυγος, μητέρα, κόρη.**

«Στη φάση που βρίσκομαι τώρα ως κόρη, είμαι μαμά… διότι η μητέρα μου χρειάζεται πλέον μια μαμά. Δεν ξέρω αν είναι από κεκτημένη ταχύτητα που ακούω το όνομά μου. Κάποιες φορές, μου τίθεται η ερώτηση ποια είμαι…».

Η Ελένη Ράντου αναφέρεται στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει στο θέατρο, προκειμένου να βρει ηθοποιούς για τους ανδρικούς πρωταγωνιστικούς ρόλους στα έργα που ανεβάζει: «Κάποιοι προτιμούν να μη δουλεύουν με γυναίκες κι αυτό το βλέπω την τελευταία δεκαετία. Μαζεύονται πάρα πολλοί άνδρες και παίζουν έργα για να μας αποφεύγουν. Προφανώς αισθάνονται πιο άνετα μεταξύ τους. Παλιά, ο χώρος του θεάτρου ήταν γυναικοκρατούμενος, ενώ σήμερα είναι νομίζω ανδροκρατούμενος. Έτσι κι αλλιώς σε οποιονδήποτε τομέα, η εξουσία φοράει πάντα παντελόνια. Ανδρικά παντελόνια. Και η κατάχρηση της εξουσίας κι αυτή φοράει ανδρικά παντελόνια. Γιατί αναγκαστικά πρέπει να έχεις εξουσία για να κάνεις κατάχρηση».

Για τα περιστατικά κακοποίησης που καταγγέλλονται τον τελευταίο καιρό στον καλλιτεχνικό χώρο, τονίζει: «Για πρώτη φορά, ακούγοντας τέτοια περιστατικά, η κοινωνία αντέδρασε χωρίς να ενοχοποιήσει το θύμα. Δεν του το καταλογίζει: “Α! τα ήθελες κι εσύ, καλά να πάθεις”. Υπάρχει μεγαλύτερη ευαισθησία στο σοκ που παθαίνει το θύμα. Ίσως κι αυτός είναι ένας λόγος “γιατί τώρα”».

Η αγαπημένη ηθοποιός αναφέρεται ακόμα στη γνωριμία και τη σχέση της με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου: «Όταν βρέθηκα δίπλα στον Βασίλη, εγώ μόλις ξεκινούσα και έπρεπε να σταθώ στο ύψος μιας πολύ μεγάλης ιστορίας. Υπήρχε κι ένα περιβάλλον γυναικών, οι οποίες ήταν έξαλλες μαζί μου. Τι είχα ακούσει! Επειδή φορούσα μίνι, ήμουν φτηνιάρα, ελαφριά, έλεγαν ότι θα τον εκμεταλλευτώ…».

«Νομίζω ότι δεν με έχει αγαπήσει άνθρωπος, περισσότερο από τον Βασίλη, γιατί με έχει αποδεχθεί, ακριβώς όπως είμαι. Δεν έχει προσπαθήσει να με αλλάξει, με σεβάστηκε, με εκτίμησε πάρα πολύ, με ένα διακριτικό τρόπο, χωρίς να το δείχνει ούτε στον εαυτό του, ούτε σε εμένα! Συνήθως το μαντεύω. Επιμείναμε σε αυτή τη σχέση, την προστατεύσαμε και την κρατήσαμε. Είναι ένας κύκλος ζωής που μου φέρνει γαλήνη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**01:15**  |  **ΣΤΟΥΝΤΙΟ 4  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ό ΑΙΩΝΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV GR** **ERTFLIX** |

**03:10**  |  **ΣΕ ΞΕΝΑ ΧΕΡΙΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTFLIX** |

**04:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  