**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 06/08/2022 έως 12/08/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
*(THE SCHOOL OF TOMORROW / DEMAIN, L’ ECOLE)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Καινοτομίες στον κόσμο»** **(Les innovations dans le monde)**

Στην εποχή της ψηφιακής επανάστασης, πρέπει να επανεξετάσουμε τα σχολεία.

Γνωρίζουμε τις πιο καινοτόμες εκπαιδευτικές εμπειρίες απ’ όλο τον κόσμο.

Από τη Σιγκαπούρη στη Φινλανδία, από τη Γαλλία στις ΗΠΑ, ποια είναι τα πιο επιτυχημένα εκπαιδευτικά συστήματα;  
Εκπαιδευτικοί, γονείς, μαθητές και ειδικοί παρουσιάζουν τις νεότερες μεθόδους που χρησιμοποιούνται στις χώρες τους.   
Μαθαίνουμε για τις αμφιβολίες, τις σκέψεις, τις φιλοδοξίες και τις ελπίδες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής, μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Το μυστικό του Άγριου Ανέμου»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο: «Το ιπτάμενο αρκουδάκι»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο: «Κάτω από το Ράμφος του Αετού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο: «Το μεγάλο κοράκι»**

**Επεισόδιο 17ο: «Έχω όρεξη να φάω ένα παιδί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
**Επεισόδιο 15ο: «Γυναικεία λέσχη»**

**Eπεισόδιο 16ο: «Το μπαλόνι»**

**Eπεισόδιο 17ο: «Άρρωστοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Eπιστήμη εναντίον μαγείας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ο καλύτερος φίλος της Γκρίζελ»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Η μυρωδιά του Τσιπς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα» & Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου» & Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα» & Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας» & Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι» & Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων» & Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά» & Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 49ο:** **«Κρυφτό με τις κουκουβάγιες» & Επεισόδιο 50ό: «Ο ψύλλος του Μόσι» & Επεισόδιο 51ο: «Το ραντεβού του Μπέρνι» & Επεισόδιο 52ο: «Βοηθώντας τα σκαθάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 31ο:** **«Το τίμημα της δόξας»**

**Επεισόδιο 32ο: «Ζήτω η Δύση»**

**Επεισόδιο 33ο: «Όρεξη για πάρτι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 1ο: «Σκίουροι»** **(Andy and the Chipmunk)**

**Eπεισόδιο 2ο: «Σουρικάτες»** **(Andy and the Meerkats)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 19ο & 20ό & 21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Βαλσάμικο Πελοποννήσου, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Φιρίκι Πηλίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Λένα Μαντά»**

Ο κόσμος της μαγειρικής είναι ένα ατέλειωτο ταξίδι στα αρώματα και στις γεύσεις που, για να τα ανακαλύψει κανείς, χρειάζεται έναν έμπειρο οδηγό.

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με την πολυετή εμπειρία του θα μας βοηθήσει να ανακαλύψουμε τα καλύτερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** αυτή τη φορά βρίσκεται η πολυαγαπημένη συγγραφέας **Λένα Μαντά,** που επίσης είναι ειδική στο να μας ταξιδεύει μέσα από τα εξαιρετικά βιβλία της.

Πανέτοιμη να μαγειρέψει με τον σεφ μας σηκώνει τα μανίκια και το μενού περιλαμβάνει: Σουσαμένιο κοτόπουλο με βαλσάμικο Πελοποννήσου, φασόλια Κατταβιάς Ρόδου μπιφτέκι σε πίτα με κρέμα αβοκάντο και γλυκοπατάτας και τέλος, νόστιμο κέικ με φιρίκι Πηλίου και αμύγδαλο.

**Ένα ονειρεμένο ταξίδι γεύσεων!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο λεφτάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1958.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Τραγούδι:** Ζωζώ Σαπουντζάκη

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

Η **Ζωζώ Σαπουντζάκη** ερμηνεύει το τραγούδι «Να γλεντήσεις τη ζωή» σε μουσική Κώστα Καπνίση και στίχους Νίκου Τσιφόρου. Ήταν η δεύτερη μόλις εμφάνισή της στη μεγάλη οθόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο:** **«Μουσικό Κουτί» (Music Box)**

Η Λόρα παίζει με την Άννα όταν εμφανίζεται η Νέλι και τις καλεί στο σπίτι της για να παίξουν. Η Λόρα παίζει με το Μουσικό Κουτί, όταν η Νέλι επιμένει να φέρεται αυταρχικά σε μια προσπάθεια να τραβήξει την προσοχή τους. Όταν κατεβαίνουν να πιουν το αναψυκτικό που τους έχει ετοιμάζει η Χάριετ, η Λόρα παίρνει κρυφά και το Μουσικό Κουτί. Το πηγαίνει στο σπίτι και παίζει με την ησυχία της μέχρι τη στιγμή που ακούει κάποιον να πλησιάζει και προσπαθεί να μην το δουν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό:** **«Εκλογές» (Election)**

Στην προσπάθειά τους να σπάσουν πλάκα τα αγόρια του Γουόλνατ Γκροόυβ προσπαθούν να πείσουν τον ευγενικό Έλμπερ Ντόμπκινς να βάλει υποψηφιότητα για πρόεδρος απέναντι στη δημοφιλή Μέρι Ίνγκαλς και την ευκατάστατη Νέλι Όλεσον. Και ενώ τα δύο κορίτσια κάνουν την προεκλογική τους εκστρατεία με υποσχέσεις για ποπ κορν και τσιχλόφουσκες, ο πατέρας του Έλμπερ ανακαλύπτει τι έχει συμβεί και απαιτεί από τον γιο του να αποσύρει την υποψηφιότητά του.

Η μέρα των εκλογών φτάνει και λίγο πριν από τη λήξη της διαδικασίας ένα τραγικό συμβάν αλλάζει τα πάντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Mαρία Γεωργιάδου, Πέτρος Ίμβριος»**

Η ηθοποιός **Μαρία Γεωργιάδου** μιλάει για τον γιο της και για τη σχέση της με τον πατέρα του Στράτο Τζώρτζογλου.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει κις λόρεν με γαλοπούλα και τυρί μαζί με τη μικρή Μαργαρίτα.

Μαθαίνουμε τα πάντα για τη στοματική υγιεινή των παιδιών μας, αλλά και πότε πρέπει να γίνεται η πρώτη επίσκεψη σε οδοντίατρο.

Ενώ ο **Πέτρος Ίμβριος** αναφέρεται στις δύο κόρες του και στον μόλις ενός έτους γιο του και τις αλλαγές που έφερε στη ζωή του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο & Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη «Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ειρήνη Τζώρτζογλου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  | **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Τετράποδη συμμορία» (Puppy Swap: Love Unleashed)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Γκατ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

**Παίζουν:** Σάρα Φλέτσερ, Ριμπ Χίλις, Μάργκο Κίντερ, Τζεφ Μέντλεϊ

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ο Μελ και η Τζέσικα χωρίζουν οδυνηρά, λίγο πριν από τον γάμο τους, όταν μια μεγάλη εταιρεία στο Λος Άντζελες προσφέρει στην Τζες τη δουλειά των ονείρων της.

Ο Μελ αρνείται να την ακολουθήσει στη Πόλη των Αγγέλων και να αφήσει τη φάρμα με τα ζώα τους στη Μοντάνα.

Εκείνη πνίγεται στο αγρόκτημα και κάνει το μεγάλο βήμα, παίρνοντας μαζί της το ένα από τα δύο ολόιδια σκυλάκια τους.

Οι δυο τους φαίνεται πως αντέχουν τον χωρισμό, όχι όμως και τα αχώριστα έως τότε κατοικίδιά τους.

Οι δύο τετράποδες αδελφούλες υποφέρουν η μία μακριά από την άλλη και όταν τους δοθεί η ευκαιρία, θα κάνουν τα πάντα για να ενώσουν ξανά τα αφεντικά τους… και τις ίδιες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:30**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**Eπεισόδιο 14ο: «Ρόμπερτ Ουίλσον» (Robert Wilson)**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** συναντά το σπουδαίο και πολυβραβευμένο Αμερικανό σκηνοθέτη και visual artist **Ρόμπερτ Ουίλσον** στην Εθνική Λυρική Σκηνή.

Ο 80άχρονος, πλέον, πολύπλευρος καλλιτέχνης έρχεται στην Αθήνα με αφορμή το ανέβασμα της όπερας **του Τζουζέπε Βέρντι «Οθέλλος»,** σε δική του σκηνοθεσία, σκηνικά και φωτισμούς.

Ο Ουίλσον μιλάει **αποκλειστικά** στο **«Art Week»** και ξεδιπλώνει τη ζωή του από τα παιδικά του χρόνια στο Τέξας μέχρι τώρα που έχει κατακτήσει όλο τον κόσμο και είναι στο απόγειο της απίστευτης καριέρας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

Εξομολογητικός, απλός, γλυκός, ουσιαστικός, χαμογελαστός, μοιράζεται μαζί μας στιγμές από συνεργασίες του, στιγμές από τους μαθητές που τους διδάσκει Τέχνη και ζωή, ενώ αποκαλύπτει τι τον κάνει ευτυχισμένο και πλήρη συναισθηματικά.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 18ο: «Αφιέρωμα στον Γιώργο Μητσάκη»**

Με ένα **«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μητσάκη»** συνεχίζει τις μουσικές της διαδρομές **«Η Αυλή των Χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι στη ζωή και στην καλλιτεχνική πορεία ενός αληθινά μεγάλου ρεμπέτη και σπουδαίου λαϊκού τραγουδοποιού, που άφησε μεγάλη παρακαταθήκη στο ελληνικό τραγούδι.

Ο **Γιώργος Μητσάκης** υπήρξε από τις μεγαλύτερες καλλιτεχνικές δημιουργικές μορφές, που έγραφε ο ίδιος και τους στίχους των τραγουδιών του. Εκπληκτικός μελωδός, ταλαντούχος ποιητής, δεξιοτέχνης μπουζουξής, ωραίος, σωστός ερμηνευτής.

Μεγάλη η γκάμα των τραγουδιών του, άλλοτε πιο βαριά, άλλοτε πιο ελαφριά. Παντός καιρού και ύφους. Άλλοτε πληθωρικός, άλλοτε μετρημένος, πολλές φορές πιο «ελαφρύς και διασκεδαστικός» που δεν ταίριαζε με τη ρεμπέτικη στιβαρή εκδοχή του. Πάντα όμως αυτάρκης, αυτόνομος, με ιδιαίτερο προσωπικό ύφος και αναγνωρίσιμο μαστόρικο παίξιμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

Ο Γιώργος Μητσάκης, γεννημένος στη Κωνσταντινούπολη, φέρει μεγάλη παράδοση από τη γενέτειρά του και εισάγει στη μουσική του στοιχεία από τη δυτική κουλτούρα.

Τα τραγούδια του ρέουν από γενιά σε γενιά, συντροφεύοντας τους ανθρώπους στον καημό, στο απωθημένο, στη χαρά, στο γλέντι, στο μεράκι, στον έρωτα, σε όλες τις εκδηλώσεις της ζόρικης αλλά και όμορφης ζωής…

Μεγάλες στιγμές επιτυχίας, ο αυθεντικός, εμπνευσμένος δημιουργός, σημειώνει και με την παρουσία του στο λαϊκό πάλκο, δεσπόζοντας επί 50 χρόνια στη διασκέδαση της νυχτερινής Αθήνας στα πιο γνωστά κέντρα της εποχής στο «Πίγκαλς», στο «Ροσινιόλ», στου «Τζίμη του Χοντρού», στην «Κομπαρσίτα».

Τις διαχρονικές ανεπανάληπτες επιτυχίες του Γιώργου Μητσάκη ερμηνεύουν ιδανικά, στην «Αυλή» μας, η σπουδαία, με τη μοναδική χροιά στη φωνή της, **Φωτεινή Βελεσιώτου,** η ταλαντούχα ερμηνεύτρια **Μαρία Φασουλάκη,** ο **Δημήτρης Κανέλλος,** ένας ερμηνευτής με αξιοπρόσεκτη διαδρομή στον χώρο του λαϊκού τραγουδιού και ο Ισραηλινός, με ρίζες από τη Θεσσαλονίκη, **Asi Yehiel.** Ένας καλλιτέχνης που διαγράφει τη δική του επιτυχημένη πορεία στο λαϊκό τραγούδι, στη χώρα του και είναι δημοφιλής στο Τελ Αβίβ.

Ο οικοδεσπότης μας, **Χρήστος Νικολόπουλος** που δούλεψε μαζί με τον Γιώργο Μητσάκη, τον μέγα «Δάσκαλο» όπως τον αποκαλούσαν, θυμάται και μας μεταφέρει όμορφες στιγμές από τις συνεργασίες τους.

Το άλμπουμ της ζωής και της διαδρομής του Γιώργου Μητσάκη ξεφυλλίζουμε… παρέα με τον επίσης Κωνσταντινουπολίτη μουσικό, παραγωγό, δημοσιογράφο, συγγραφέα, κινηματογραφιστή και γνώστη της σύγχρονης ιστορίας του λαϊκού τραγουδιού, **Στέλιο Ελληνιάδη,** καθώς και με τον δημοσιογράφο, εκδότη και μουσικό **Γιώργο Κοντογιάννη,** που έχει δουλέψει… πολύ με το λαϊκό τραγούδι.

Ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** όπως πάντα, καδράρει μέσα από το **«Μικρό Εισαγωγικό»,** περιεκτικά αλλά συνάμα με πληρότητα και διεισδυτική ματιά, τον πρωταγωνιστή μας και το έργο του.

Ξεκινώντας από τη δεκαετία του ’50 που γίνεται ντόρος σε κάθε άκρη, με το όνομα του Μητσάκη μέχρι τη «φυγή» του, το 1993, περιγράφει στιγμές-σταθμούς της πορείας αυτού του μοναδικού συνθέτη και στιχουργού, με την υψηλότατη στάθμη δημιουργικότητας.

Η συζήτηση πλαισιώνεται με **αρχειακό υλικό της ΕΡΤ** από συνεντεύξεις και τραγούδια του Γιώργου Μητσάκη.

Τραγούδια απ’ αυτήν τη μουσική κληρονομιά, που παραμένουν επίκαιρα και ζωντανά, ακούγονται στο Αφιέρωμα, όπως:

**«Στον Πειραιά συννέφιασε».** Ένα κομμάτι σε στίχους και μουσική του «μεγάλου Δασκάλου» Γιώργου Μητσάκη. Το απέδωσαν για πρώτη φορά ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης και ο Νίκος Γιουλάκης, το 1960.

Είναι οι γνωστές συννεφιές – βροχές του Μητσάκη, ένα από τα πολλά περιγραφικά του κομμάτια, γεμάτο συμβολισμούς και εικόνες που χρησιμοποιούσε ο μεγάλος λαϊκός δημιουργός και όπως πάντα, οδηγούσαν σε πλατιές επιτυχίες.

**Ερμηνεύει η Φωτεινή Βελεσιώτου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=-81CtfITL4c&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=-81CtfITL4c&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

**«Νίτσα Ελενίτσα»,** σε μουσική και στίχους του Γιώργου Μητσάκη, που το πρωτοερμήνευσαν ο Στέλιος Καζαντζίδης και η Μαρινέλλα, το 1957. Στις αρχές της δεκαετίας του ’50 ο Γιώργος Μητσάκης θα βρει στο πρόσωπο του ανερχόμενου Στέλιου Καζαντζίδη, τον ιδανικό εκφραστή μιας ομάδας κοινωνικών τραγουδιών που έθιγαν τα «κακώς κείμενα» και τη δεινή θέση στην οποία είχε περιέλθει το μεγαλύτερο τμήμα των λαϊκών στρωμάτων. Ο Μητσάκης παράλληλα, θα σηματοδοτήσει

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

δισκογραφικά και το «πάντρεμα» του Καζαντζίδη με τη Μαρινέλλα, με εναρκτήριες εγγραφές τα: «Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ», «Νίτσα Ελενίτσα», «Οι παντρεμένοι». Κομμάτια που γνώρισαν πανελλαδική αναγνώριση και στο διάβα των καιρών «ντύθηκαν» με τον μανδύα του μύθου.

**Τραγουδούν οι: Φωτεινή Βελεσιώτου, Δημήτρης Κανέλλος Μαρία Φασουλάκη, Asi Yehiel.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=2\_8gV0VwfcM&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3**](https://www.youtube.com/watch?v=2_8gV0VwfcM&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3)

**«Το κομπολογάκι».** Μια τεράστια επιτυχία με έντονα το προσωπικό ύφος και παίξιμο του «μεγάλου» Γιώργου Μητσάκη. Πρωτοερμηνεύθηκε το 1946 από τον Γιώργο Μανισαλή και τον ίδιο τον δημιουργό. Το τραγούδι γράφτηκε τον χειμώνα του 1941, μέσα από μια βιωματική εμπειρία του Μητσάκη.

Η ιστορία εν συντομία, έχει ως εξής: Μόλις έχει αγοράσει ένα καινούργιο γι’ αυτόν παλτό – μεταχειρισμένο όμως στην πραγματικότητα, από τα παλιατζίδικα στο Μοναστηράκι. Με τα εναπομείναντα χρήματα αγοράζει με παζάρια… από το ΜΙΝΙΟΝ -που τότε ήταν ένα απλό περίπτερο- κι ένα κομπολογάκι που του άρεσε πολύ. Προχωρώντας προς την Αγίου Κωνσταντίνου το έπαιζε, κάποια στιγμή το έβαλε στην τσέπη του και φτάνοντας στην πλατεία Μεταξουργείου κάθισε να ξαποστάσει σε ένα παγκάκι. Κάποια στιγμή βάζει το χέρι στην τσέπη να πιάσει το κομπολογάκι, αλλά αυτό είχε χαθεί… αφού η τσέπη ήταν τρύπια. Στεναχωρήθηκε, αλλά αυτό το περιστατικό ήταν αφορμή για να εμπνευστεί… αυτό το κομμάτι που πραγματικά άφησε ιστορία.

**Ερμηνεύει ο Δημήτρης Κανέλλος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=1OWdLZPyl38&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=1OWdLZPyl38&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

**Ποτ πουρί 3 τραγούδια («Παλαμάκια», «Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ», «Συννεφιές»).** Τρεις διαχρονικές επιτυχίες του σπουδαίου και πολυδιάστατου Γιώργου Μητσάκη που υπέγραψε τη μουσική και τους στίχους.

**«Παλαμάκια»,** το πρωτοερμήνευσαν μοναδικά το 1951, η Μαρίκα Νίνου, ο ίδιος ο Μητσάκης και ο Γιάννης Τατασόπουλος. Ένα ρεμπέτικο τραγούδι της χαράς και του κεφιού με εξαιρετική μελωδία που σημείωσε τεράστια επιτυχία.

**«Η πρώτη αγάπη σου είμαι εγώ».** Ένα τραγούδι με πραγματικά, πολύ αληθινό στίχο, βγαλμένο μέσα από τη ζωή. Ένα εμβληματικό νοσταλγικό κομμάτι για τους πρώτους έρωτες και τις πρώτες αγάπες. Το πρωτοερμήνευσε το 1957, το θρυλικό ντουέτο Καζαντζίδης – Μαρινέλλα και ήταν και το πρώτο κομμάτι που ηχογράφησαν μαζί.

**«Συννεφιές».** Ένα κομμάτι του Γιώργου Μητσάκη που γίνεται γρήγορα μεγάλο σουξέ. Τραγούδησαν για πρώτη φορά το 1966, η Λίτσα Διαμάντη και ο Σωτήρης Χατζηαντωνίου. Μάλιστα είναι αυτό το τραγούδι που καθιερώνει, τη μόλις, τότε, 16χρονη ακορντεονίστρια και ερμηνεύτρια Λίτσα Διαμάντη (Ευαγγελία Κοσμίδου). Μέχρι τότε, η ερμηνεύτρια περιορίζονταν σε μικρές εταιρείες αλλά και δεύτερες φωνές. Λίγα χρόνια αργότερα, θα συναντήσει τον Χρήστο Νικολόπουλο και μεταξύ άλλων, θα ηχογραφήσουν το διάσημο «Νύχτα στάσου».

**Παίζει μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Ερμηνεύουν οι: Δημήτρης Κανέλλος, Μαρία Φασουλάκη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=DmOW30sDugA&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=3s**](https://www.youtube.com/watch?v=DmOW30sDugA&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=3s)

**«Μια γυναίκα δύο άντρες»** (πρώτη ερμηνεία: Ανδρέας Σπαγγαδώρος, Γιάννης Τατασόπουλος, το 1952), **«Στην καλύβα τη δική μου»,** που πρωτοερμήνευσαν ο Στέλιος Καζαντζίδης και η Μαρινέλλα, 1965 κ.ά.

Το **Σάββατο 6 Αυγούστου 2022,** σας περιμένουμε από τις **22:00 ώς τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** στην **«Αυλή»** μας, με την **Αθηνά** **Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να τραγουδήσουμε κομμάτια ανεπανάληπτα του **Γιώργου Μητσάκη** που σφράγισαν μια νοσταλγική εποχή.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  06/08/2022**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Φίλιππος Πλιάτσικας»**

Ο **Φίλιππος Πλιάτσικας είναι** καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο αγαπημένος τραγουδοποιός και ψυχή των **«Πυξ Λαξ»** ανοίγει την καρδιά του και αφηγείται στιγμές από τη ζωή του άγνωστες, αστείες και δραματικές.

Στην παρέα τους προστίθεται και **«Ο Υπασπιστής του Αυτοκράτορα».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Διεμφυλικοί μαχητές» (Transgender Warriors)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά τη σημαντική αύξηση των περιπτώσεων **δυσφορίας φύλου** παγκοσμίως.

Πρόκειται για άτομα που δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννησή τους.

Συναντά Ιρλανδούς ειδικούς και επισκέπτεται το συνέδριο «Gender Odyssey» στο Σιάτλ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ο ένοπλος αγώνας» (Β΄ Μέρος)**

Το διάστημα 1824 - 1829 είναι κρισιμότατο για την Επανάσταση του 1821 και τούτο διότι, το 1824 η Επανάσταση ζει δύο γύρους εμφυλίου πολέμου. Την ίδια χρονιά, δέχεται τα χρήματα του πρώτου δανείου, το οποίο σημαίνει ότι η Ελλάδα συνδέεται με τη Δύση, με την Αγγλία και εμμέσως αρχίζει να υποστηρίζεται ως ύπαρξη νομική, ως υπόσταση μέσω του δανείου αυτού.

Ο εμφύλιος πόλεμος διευκολύνει την επίθεση του Ιμπραήμ, το 1825 και τις σαρωτικές του νίκες στην Πελοπόννησο. Το 1826 πέφτει το Μεσολόγγι. Χάνεται η μάχη των Αθηνών, του Φαλήρου τον Μάιο και τον Ιούνιο του 1827. Η ελληνική υπόθεση μοιάζει να χάνεται ολότελα, αλλά κρατιέται όρθια και νικηφόρα, χάρη στην επέμβαση των τριών στόλων: Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας, οι οποίοι βυθίζουν τον στόλο του Ιμπραήμ στον Κόλπο της Πύλου, στο Ναβαρίνο.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Μανόλης Κούμας,** επίκουρος καθηγητής ιστορίας ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Νίκος Κούκης** (πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Δημήτρης Μαλέσης** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Νίκος Κανελλόπουλος** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Κωνσταντίνος Λαγός** (ιστορικός-συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης - Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Στέργιος Παπαδάκος - Ευγενία Μαρία Σουβατζή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 10ο & 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στο βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Καππαδοκία: Η αρχαία κοιτίδα του Χριστιανισμού»**

Η **Καππαδοκία,** είναι μία μεγάλη χώρα της **Μικράς Ασίας,** γνωστή από την αρχαιότητα.

Η λέξη Καππαδοκία, προέρχεται από την περσική λέξη **Κατπατούκα,** σημαίνει **«η χώρα των όμορφων αλόγων».**

Η Καππαδοκία, που αποκαλείται και ως «το σεληνιακό τοπίο της Τουρκίας», αποτέλεσε κατοικία πολλών λαών και τόπο πολλών σημαντικών γεγονότων.

Η Καππαδοκία είναι η αρχέγονη κοιτίδα του Χριστιανισμού. Υπήρξε η πατρίδα, των μεγάλων Ελλήνων Πατέρων, που θεμελίωσαν την Ορθόδοξη Θεολογία. Του Αγίου Βασιλείου, του Αγίου Γρηγορίου του Θεολόγου, του Αγίου Γρηγορίου Νύσσης και άλλων σπουδαίων μαρτύρων και οσίων του Χριστιανισμού.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** σ’ αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουν στην Καππαδοκία και ακολουθούν το οδοιπορικό του Οικουμενικού Πατριάρχη Βαρθολομαίου στην **Αραβισσό** και τη **Σινασό.** Καταγράφουν στιγμές από τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία, που τελέστηκαν σε ναούς, που έμειναν για χρόνια αλειτούργητοι.

Επισκέπτονται την υπόγεια πόλη της **Μαλακοπής** και πετούν με αερόστατο, πάνω από τη γη της Καππαδοκίας και το πανέμορφο **Γκιόρεμε.**

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν,ο **Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος,** ο **Πατριάρχης Ιεροσολύμων Θεόφιλος,** ο πρόεδρος της Πανελλήνιας Ένωσης Καππαδοκικών Σωματείων, **Θεοφάνης Ισαακίδης,** και ο **Μέγας Σύγκελλος Αμβρόσιος.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:** Κώστας Τάγκας, Δημήτρης Τριτάρης.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαβόγλου, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
  
Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Εστίες Ιστορίας και παράδοσης»**

Το **Μουσείο Λαϊκής Τέχνης και Παράδοσης «Αγγελική Χατζημιχάλη»** στεγάζεται σε ένα κτήριο-μνημείο της νεότερης αστικής αρχιτεκτονικής του Μεσοπολέμου.

Πρόκειται για κτήριο, το οποίο στέγασε την οικογένεια της **Αγγελικής Χατζημιχάλη** και φιλοξένησε ανθρώπους της Τέχνης, της επιστήμης, των Γραμμάτων (Κ. Παλαμάς, Αγγ. Σικελιανός, Π. Δέλτα, Δ. Πικιώνης κ.ά.), αλλά και απλούς τεχνίτες και ανυφάντρες της ελληνικής υπαίθρου.

Η κατασκευή του κτηρίου άρχισε το 1924 και ολοκληρώθηκε το 1929, σε σχέδια του σπουδαίου Μακεδόνα αρχιτέκτονα **Αριστοτέλη Ζάχου** (Καστοριά 1871-Αθήνα 1939), τον οποίο επέλεξε η Αγγελική Χατζημιχάλη, ενώ για τον εσωτερικό διάκοσμο εμπιστεύτηκε τον λαϊκό τεχνίτη **Νικόλαο Θωμόπουλο,** που φιλοτέχνησε τις ξυλόγλυπτες κατασκευές, εμπνευσμένες από εικόνες της ελληνικής λαϊκής παράδοσης.

Από το 1981, το σπίτι λειτουργεί ως Μουσείο όπου, εκτός από τον βασικό του εξοπλισμό όταν λειτουργούσε ως κανονικό σπίτι, δηλαδή έπιπλα, γραφείο και προσωπικά αντικείμενα, βραβεία και μετάλλια που ανήκαν στην Αγγελική Χατζημιχάλη, διαθέτει έργα ξυλογλυπτικής, μεταλλοτεχνίας, αγγειοπλαστικής, παραδοσιακές φορεσιές, κεντήματα και χαλιά φτιαγμένα σε αργαλειούς, τα περισσότερα εκ των οποίων ανήκουν στην Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία, ενώ άλλα προέρχονται από δωρεές ιδιωτών.

Το **Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδας** είναι ιστορικό-λαογραφικό, αφιερωμένο στην έρευνα του πολιτισμού της ζωής των Ελλήνων Εβραίων, που ζουν στην Ελλάδα εδώ και 2.300 χρόνια.

Στεγάζεται στο αναστηλωμένο τετραώροφο νεοκλασικό κτίριο της οδού Νίκης, στο κέντρο της Αθήνας. Το διατηρητέο νεοκλασικό κτήριο, διατηρεί ανέπαφη την εξωτερική του όψη, ενώ το εσωτερικό του ανακατασκευάστηκε πλήρως, για να καλύψει τις ανάγκες ενός σύγχρονου μουσείου.

Έχει τέσσερις ορόφους, οι τρεις από τους οποίους χωρίζονται σε τρία ανισόπεδα επιμέρους επίπεδα. Όλα τα επίπεδα διαρθρώνονται ακτινωτά γύρω από ένα κεντρικό οκταγωνικό οπαίο, το οποίο εκτείνεται από το υπόγειο του κτηρίου μέχρι το μικρό δώμα.

Η θεματολογική ανάπτυξη της μόνιμης έκθεσης του Μουσείου ακολουθεί την περιέλιξη αυτού του οκταγωνικού άξονα, καθώς τα αρχιτεκτονικά επίπεδα ορίζουν και τα εκθεσιακά.

Το Μουσείο φιλοξενεί 11.000 εκθέματα, σπάνια θρησκευτικά και οικιακά αντικείμενα και αρχεία, αποκλειστικά προερχόμενα από την ιστορική πορεία και παράδοση των Ελλήνων Εβραίων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Επεισόδιο 2ο: «Νάξος»**

Ο **Άρης Τσάπης** και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** αυτή τη φορά βρίσκονται στη **Νάξο,** τη βασίλισσα των Κυκλάδων!

Τους καλωσορίζει η Πορτάρα, η τεράστια πύλη στα ερείπια του ναού του Απόλλωνα.

Κολυμπούν στα όμορφα νερά της και κάνουν βουτιές σε απόκρυφα μέρη.

Μας ξεναγούν στο Μουσείο του Ιάκωβου Καμπανέλλη και είχαν την τύχη να βρεθούν στη λιτανεία του Αγίου Νικοδήμου.

Μας παρουσιάζουν την Απείρανθο και την ιστορία της… εκεί όπου κάθε σημείο της είναι και ένας στίχος. Δεν θα συναντήσετε σε κανένα άλλο νησί ένα τέτοιο παρόμοιο χωριό!

Ο Γιάννης και ο Άρης μίλησαν μέχρι και με παραγωγό πατάτας στο νησί και μας αποκαλύπτουν τα μυστικά της φημισμένης ναξιώτικης πατάτας. Ακόμη, δοκίμασαν και το κρασί της Νάξου, που είναι γευστικό και μεθυστικό.

Γεμάτος εύφορες κοιλάδες και απέραντα περιβόλια με φρούτα και λαχανικά, αυτός εδώ ο τόπος μας δίνει πολλούς λόγους να τον ερωτευτούμε.

Οι πρωινές τους βόλτες στα σοκάκια της Χώρας είναι απόλαυση, με θολωτά περάσματα και γοτθικές αψίδες, που καταλήγουν στο μεσαιωνικό κάστρο, το οποίο κατοικείται… αδιαλείπτως έξι χιλιετίες!

Θα ζηλέψετε όμως και τα νυχτοπερπατήματά τους στη Νάξο!

Από τα μεγάλα της πανηγύρια στα χωριά μέχρι τις μικρές τοπικές μαζώξεις στις αυλές και από τα μεγάλα club της χώρας μέχρι τα beach bar στις ακτές, δύο πράγματα είναι σίγουρο ότι κυριαρχούν: ο χορός και η μυρωδιά του γιασεμιού!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο: «Λουκάνικο πέταλο Ξάνθης, Μπάτζος, Μέλι** **Κισσούρι Καρύστου – Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Θοδωρής Φραντζέσκος και η Ζαφειρούλα Βρεττού»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζει ξεχωριστές συνταγές που μέσα τους κλείνουν τις μυρωδιές της Ελλάδας. Σύμμαχος στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** πάντα τα εξαιρετικά ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο χρέη sous chef εκτελεί με επιτυχία, ο ταλαντούχος ηθοποιός **Θοδωρής Φραντζέσκος.**

Στην παρέα προστίθεται και η **Ζαφειρούλα Βρεττού,** για να μας μιλήσει για το λουκάνικο πέταλο Ξάνθης και να μας εξηγήσει τα πάντα για το εξαιρετικό αυτό αλλαντικό.

Το μενού περιλαμβάνει: Πίτσα με λουκάνικο πέταλο Θράκης, τηγανιά κεφτέδες γεμιστοί με μπάτζο και παστέλι με μέλι Κισσούρι Καρύστου και ανθόνερο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κακός, ψυχρός κι ανάποδος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Σεϊτανίδης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Μάνος Κατράκης, Τάκης Μηλιάδης, Μαρία Ιωαννίδου, Καίτη Πάνου, Νίκος Φέρμας, Δημήτρης Μπισλάνης,Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Καλαβρούζος, Ντάνος Λυγίζος, Εύα Φρυδάκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Χρήστος Δακτυλίδης, Τάκης Γκιώκας, Πόπη Δεληγιάννη, Αντώνης Λιώτσης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένας αφελής καφετζής από την επαρχία, ο Θύμιος Παπαχατζής, φτάνει στην Αθήνα να ζητήσει δανεικά από τον δίδυμο αδελφό του τον Κώστα, έναν πολύ γνωστό ηθοποιό, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί την Παγώνα, την κόρη του κοινοτάρχη.   
Την ώρα που ο Θύμιος μπαίνει στο θέατρο, ο Κώστας λιποθυμά επί σκηνής και η παράσταση διακόπτεται.

Οι υπεύθυνοι του θεάτρου πανικοβάλλονται, αλλά παρατηρούν κατάπληκτοι την απίστευτη ομοιότητα των δύο αδελφών και βγάζουν άρον-άρον τον Θύμιο στη σκηνή.

Ο γιατρός συστήνει στον Κώστα ξεκούραση, απόλυτη ηρεμία κι εντατική θεραπεία, ο δε Θύμιος αναγκάζεται εκ των πραγμάτων να πάρει τη θέση του αδελφού του και να κουμαντάρει τα πάντα: από τα οικονομικά μέχρι και τα συζυγικά προβλήματά του.

Φυσικά, εξοικονομεί και τα απαραίτητα χρήματα που του χρειάζονται για τον γάμο του με την Παγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **ERTflix** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο:** **«Χρυσή Σοδειά» - Α΄ Μέρος (Gold Country - Part 1)**

Όταν μια ιδιαίτερα βροχερή χρονιά καταστρέφει και την παραμικρή ελπίδα για συγκομιδή, οι οικογένειες των Ίνγκαλς και των Έντουαρντς ετοιμάζονται να διανύσουν απόσταση 400 μιλίων για να φτάσουν στα λιβάδια της Ντακότα και να αποκτήσουν αρκετά, ώστε να περάσουν τον χειμώνα. Συναντούν κι άλλες οικογένειες με παρόμοια όνειρα κι ελπίδες, καθώς και κάποιους που δεν ορρωδούν προ ουδενός προκειμένου να αποκτήσουν τα πλούτη που επιθυμούν.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο:** **«Χρυσή σοδειά» - Β΄ Μέρος (Gold Country - Part 2)**

Ο Τσαρλς και ο Ισάια κάνουν ό,τι μπορούν για να κρατήσουν ασφαλείς τις οικογένειές τους και ταυτόχρονα να πετύχουν το στόχο τους στην άγρια και επικίνδυνη χώρα…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **CLOSE UP  (E)**

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.

Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση. Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.

Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.

Οι ποιοτικές προδιαγραφές του **«Close Up»** διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς -που ολοκληρώθηκαν πρόσφατα- έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

Το **«Close Up»**είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της**ΕΡΤ**με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της δημόσιας τηλεόρασης.

**«Ταξίδι στον κόσμο με ένα ούτι»**

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τριαντάχρονη μουσική πορεία του **Κυριάκου Καλαϊτζίδη,** από το **Σιάτλ** μέχρι το **Σίδνεϊ**και από τη **Σαγκάη**μέχρι την **Πόλη του Μεξικού,** με έντονη παρουσία στα μεγαλύτερα φεστιβάλ και στις κορυφαίες μουσικές σκηνές του κόσμου.

Ο **Κυριάκος Καλαϊτζίδης** σ’ αυτό το ταξίδι με το **ούτι,**θα χαθεί στις εικόνες και στα ακούσματα της παιδικής του ηλικίας, στη διαδρομή και στο έργο του ως μουσικός, συνθέτης και ερμηνευτής.

Το **«Ταξίδι στον κόσμο με ένα ούτι»** συμμετείχε στο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2019, καθώς και σε πολλές περιφερειακές διοργανώσεις προβολής ντοκιμαντέρ στην Ελλάδα.

Ήταν υποψήφιο συμμετοχής στο ετήσιο Φεστιβάλ Μεσογειακής Κουλτούρας στη Μασσαλία και στο Sunny Side of the Doc στη La Rochelle.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Ρεμούνδος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καρκαλέτσος.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Παλατζίδης.

**Μοντάζ:**Σάκης Γαλάνης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Περικλής Ε. Παπαδημητρίου.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Οριάνα Μανώλη - Ελληνικός Ιππικός Όμιλος, Λευτέρης Λαζάρου»**

Επισκεπτόμαστε τον Ελληνικό Ιππικό Όμιλο στο Μαρούσι, που ιδρύθηκε το 1931 και είναι ο αρχαιότερος όμιλος αθλητικής ιππασίας στην Ελλάδα, για να συναντήσουμε την **Οριάνα Μανώλη,** οδοντίατρο αλόγων, γαϊδουριών και μουλαριών.

Η μοναδική οδοντίατρος ιπποειδών στη χώρα μας, λύνει με προθυμία όλες μας τις απορίες: Πώς είναι ως ασθενείς τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια; Είναι αλήθεια ότι τα δόντια τους μεγαλώνουν αδιάκοπα σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους; Ποιες είναι οι παράμετροι της στοματικής τους υγιεινής;

Ακόμα, η συνεργάτης της εκπομπής **Έλενα Δέδε,** δικηγόρος και ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Dogs' Voice, μας ενημερώνει για τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει όποιος αποφασίσει να καταγγείλει ένα περιστατικό παθητικής ή ενεργητικής κακοποίησης ζώου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

Τέλος, συναντάμε τον σεφ **Λευτέρη Λαζάρου,** που μοιράζεται τη ζωή του με δύο σκυλίτσες, την Μπέρι και την Μπούρδα, και δύο γάτους, τον Μπόλεκ και τον Πυξίδα.

Ο Λευτέρης Λαζάρου μάς εκμυστηρεύεται το δίδαγμα που του πρόσφερε η ζωή του με τα ζώα: «Να αγαπάμε όλα τα πλάσματα, να είμαστε γενναιόδωροι και μεγαλόψυχοι με όλο τον κόσμο, ακόμη και με εκείνους που ίσως δεν μας έχουν φερθεί και τόσο καλά. Αυτό μας διδάσκουν τα ζώα».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Αφιέρωμα στη Ρίτα Σακελλαρίου»**

Σε μια αυθεντική λαϊκή «στιβαρή» ερμηνεύτρια του ελληνικού τραγουδιού, τη **Ρίτα Σακελλαρίου,** είναι αφιερωμένη η μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η Αυλή των Χρωμάτων».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και οσυνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** συνεχίζουν το μουσικό τους σεργιάνι… με την αναδρομή στην καλλιτεχνική πορεία και τη ζωή μιας ερμηνεύτριας που ξεχώρισε για τις «καθαρά» μάγκικες ερμηνείες με το τσαγανό της αλλά ταυτόχρονα και για την πολύ γυναικεία πλευρά της, αυτή της πληθωρικής, της μοιραίας, της λουσάτης γυναίκας, που παρά τα πολύ δύσκολα παιδικά χρόνια, έμαθε να απολαμβάνει τη «μεγάλη ζωή».

Η **Ρίτα Σακελλαρίου** γεννήθηκε στην Κρήτη και μεγάλωσε με λαϊκά ερείσματα σε φτωχικές συνοικίες του Πειραιά.

Ο πρώτος που αναγνωρίζει το ταλέντο της στο τραγούδι και τη βοηθά, είναι ο μαέστρος Στέλιος Χρυσίνης, ο οποίος υπογράφει και τον πρώτο της δίσκο. Τη δεκαετία του ’60, εμφανίζεται σε πολλές κινηματογραφικές ταινίες της εποχής, με πρωταγωνιστές τους Νίκο Ξανθόπουλο και Μάρθα Βούρτση.

Η μεγάλη ερμηνεύτρια αργεί να βγει στη «λαϊκή» μουσική πιάτσα και «μαθαίνει» το πάλκο δίπλα στον Βασίλη Τσιτσάνη και τον Γιάννη Παπαϊωάννου. Τότε γνωρίζεται με τον δεξιοτέχνη μπουζουξή και συνθέτη Γιώργο Μανισαλή και τον στιχουργό Κώστα Ψυχογιό. Το χαρισματικό αυτό ντουέτο, της δίνει εμπνευσμένα εμπορικά κομμάτια, τα οποία η Ρίτα με τις ερμηνείες της, τα εκτοξεύει… Το όνομά της αρχίζει και παίζει… έντονα στη νύχτα.

Σταθμός στη δισκογραφική της καριέρα, το 1975 και ο Τάκης Μουσαφίρης, ο οποίος της χαρίζει μοναδικά τραγούδια που γίνονται σουξέ και γράφουν ιστορία στη νυχτερινή Αθήνα. Λαϊκά τραγούδια, επιτυχίες που γίνονται σλόγκαν, υπογράφει γι’ αυτήν αργότερα και ο Νίκος Καρβέλας.

Η Ρίτα Σακελλαρίου πλέον είναι «βασίλισσα της νύχτας» με πολλούς, κοσμικούς και μη, να συρρέουν στα κέντρα όπου εμφανίζεται για να τη δουν ζωντανά.

Η μεγάλη της επιτυχία συνεχίζεται και τη δεκαετία του ’80. Είναι η χρυσή εποχή της νυχτερινής διασκέδασης στα μπουζούκια με τα ακριβά νυχτοκάματα, το σπάσιμο των πιάτων και τη «βροχή» από τον λουλουδοπόλεμο στις πίστες. Ο Ανδρέας Παπανδρέου λατρεύει την ερμηνεύτρια Ρίτα Σακελλαρίου και την καλεί κάθε χρόνο στη γιορτή του για να ακούσει από τα χείλη της τα τραγούδια «Αυτός ο άνθρωπος αυτός» και το «Ιστορία μου».

Σ’ αυτό το μουσικό ταξίδι, εκλεκτές καλεσμένες έρχονται στην «Αυλή» μας, οι οποίες ερμηνεύουν εξαιρετικά τα λαϊκά άσματα. Η σπουδαία **Ελένη Ροδά,** η **Κέλλυ Κελεκίδου,** η **Νέλλη Γκίνη,** η **Εύα Κανέλλη** και μία αξιοπρόσεκτη νέα ερμηνεύτρια, η **Αφροδίτη Χατζημηνά.**

Αγαπημένοι άνθρωποι της ξεχωριστής λαϊκής ερμηνεύτριας «μοιράζονται» και αναπολούν ωραίες στιγμές συνύπαρξης με τη μεγάλη τραγουδίστρια. Ο ποιητής, στιχουργός και συγγραφέας **Δημήτρης Ιατρόπουλος,** ο οποίος συνεργάστηκε μαζί της αλλά υπήρξε για ένα μικρό χρονικό διάστημα και σύντροφος στη ζωή της και ο **Λάκης Κορρές,** ο έμπιστος και φύλακας-άγγελος της Ρίτας Σακελλαρίου, επί δύο δεκαετίες.

Όπως πάντα ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το **«Μικρό Εισαγωγικό»,** σκιαγραφεί πολύ εύστοχα την καλλιτεχνική μορφή και το «ειδικό βάρος» αυτής της αυθεντικής λαϊκής τραγουδίστριας.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια που πρωτοερμήνευσε η Σακελλαρίου, όπως:**

**«Ιστορία μου»** (στίχοι: Κώστας Ψυχογιός, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, πρώτη ερμηνεία: Ρίτα Σακελλαρίου, 1972).

Βάφτισε τον τρίτο προσωπικό δίσκο της ερμηνεύτριας, και οι τρεις με συνθέσεις του Μανισαλή. Φυσικά κυκλοφόρησε και ως δισκάκι 45 στροφών.

**Τραγουδά η Κέλλυ Κελεκίδου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=iNSOXons3LI**](https://www.youtube.com/watch?v=iNSOXons3LI)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

**«Ο καλύτερος άνθρωπος»** (στίχοι-μουσική: Τάκης Μουσαφίρης, πρώτη ερμηνεία: Ρίτα Σακελλαρίου, 1975).

Η πρώτη συνεργασία της με τον Μουσαφίρη, τον δημιουργό που θα σημάδευε, μετά τον Μανισαλή, την επόμενη φάση της καριέρας της. Το 1977 συμπεριλήφθηκε στον προσωπικό δίσκο της Σακελλαρίου «Είναι αλήθεια».

**Τραγουδά η Ελένη Ροδά.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=0WQJIpiMRiY**](https://www.youtube.com/watch?v=0WQJIpiMRiY)

**«Αυτός ο άνθρωπος αυτός»** (στίχοι: Μάρω Μπιζάνη, μουσική: Λυκούργος Μαρκέας, πρώτη ερμηνεία: Ρίτα Σακελλαρίου, 1979).

Από τα πιο διάσημα ζεϊμπέκικα της πίστας αλλά και της κατ’ οίκον διασκέδασης. Ο Χρήστος Νικολόπουλος είχε συνεργαστεί και με την Μπιζάνη και με τον Μαρκέα. Η ενορχήστρωση του τραγουδιού είναι του Τάσου Καρακατσάνη.

**Τραγουδά η Εύα Κανέλλη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=YfNrMKXdQDo**](https://www.youtube.com/watch?v=YfNrMKXdQDo)

**«Ας πέθαινες να γλύτωνα»** (στίχοι: Γιώργος Γιαννακόπουλος, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, πρώτη ερμηνεία: Σωτηρία Μπέλλου, 1951).

Η Σακελλαρίου το ερμήνευσε το 1970 και το έκανε ξανά μεγάλο και διαχρονικό σουξέ στα νεότερα χρόνια. Η Σακελλαρίου έχει στοιχεία της σχολής Μπέλλου στην ερμηνεία της.

**Μπουζούκι: Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Τραγουδά Ελένη Ροδά.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=ghpBh49p\_M0**](https://www.youtube.com/watch?v=ghpBh49p_M0)

**«Κάθε ηλιοβασίλεμα»** (1969), **«Αν κάνω άτακτη ζωή»** (στίχοι: Κώστας Ψυχογιός, μουσική: Γιώργος Μανισαλής, 1972), **«Θέλω να κάνω ταραχή»** (στίχοι: Μάρω Μπιζάνη, μουσική: Αλέκος Χρυσοβέργης, 1979), **«Μια ζωή πληρώνω»** (στίχοι και μουσική: Τάκης Μουσαφίρης, 1980), **«Αρέσω»** (στίχοι & μουσική: Νίκος Καρβέλας, 1986).

Την **Κυριακή 7 Αυγούστου 2022,** σας περιμένουμε από τις **19:00 έως τις 21:00,** στην **ΕΡΤ2,** στην **«Αυλή» μας**, με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να ακούσουμε γνήσια λαϊκά τραγούδια της κορυφαίας **Ρίτας Σακελλαρίου,** που μιλούν βαθιά…

Να ευχαριστήσουμε θερμά τη δισκογραφική εταιρεία Cobalt Music, για τη διάθεση αρχειακού υλικού και φωτογραφιών της Ρίτας Σακελλαρίου.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ελεύθερες Επικίνδυνες»**

Οι «Επικίνδυνες» έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Τι είναι η γυναικεία σεξουαλικότητα; Πώς κάτι τόσο αυτονόητο στην ανθρώπινη υπόσταση συνδέθηκε με τόσο βαθιές ενοχές και προκαταλήψεις; Τελικά η γυναικεία σεξουαλικότητα είναι μια ενιαία έννοια ή πρέπει να μιλάμε για πολλές και διαφορετικές γυναικείες σεξουαλικότητες;

Οι «Επικίνδυνες» ξεκινούν μια ανοιχτή συζήτηση με σκοπό να σπάσουν τα ταμπού και να μας απελευθερώσουν από τις ενοχικές και καταπιεστικές σκέψεις γύρω από το γυναικείο σώμα και την ερωτική επιθυμία.

**Στο δέκατο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Εύη Κλαδούχου** (Σύμβουλος ψυχοθεραπεύτρια & Ερευνήτρια σε ζητήματα φύλου), **Νέλλη Καμπούρη** (Συνεργάτιδα του Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου), **Ειρήνη Χειρδάρη** (Sex coach & Sex therapist), **Δανάη Γεωργαντά** **/ Μικρή Ολλανδέζα** (youtuber), **Στέλλα Καπεζάνου** (ζωγράφος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Στην πυρά» (Sisters apart / Im Feuer)**

**Πολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δάφνη Χαριζάνη

**Φωτογραφία:** Falko Lachmund

**Μοντάζ:** David J. Rauschning

**Ήχος:** Άρης Αθανασόπουλος, Manuel Laval

**Μιξάζ:** Adrian Baumeister

**Μουσική:** Florian Tessloff

**Ενδυματολόγος:** Jutta Krämer

**Μακιγιάζ:** Δήμητρα Φαφαλιού, Manuela Barnbeck

**Special effects Supervisor:** Μιχάλης Σαμιώτης  
**Διανομή ρόλων:** Ulrike Müller, Μάκης Γαζής

**Line producer:** Βασίλης Τζανίδης, Marc Wächter

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Γιούλα Ζωιοπούλου, Thomas Freudenthal

**Παραγωγοί:** Γιώργος Κυριάκος, Κώστας Λαμπρόπουλος, Thanassis Karathanos, Martin Hampel, Έφη Σκρομπόλα, Michael Weber, Viola Fügen  
**Παραγωγή:** View Master Films (Ελλάδα), Pallas Film (Γερμανία), The Match Factory (Γερμανία)  
**Συμπαραγωγή:** ZDF, ΕΡΤ  
**Με την υποστήριξη:** ARTE, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΚΟΜΕ, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Film- und Medienstiftung NRW, DFFF, The Post Republic

**Παίζουν:** Almila Bagriacik, Zübeyde Bulut, Maryam Boubani, Christoph Letkowski, Gonca De Haas, Niels Bruno Schmidt, Lucas Prisor, Γιάννης Νιάρρος, Judith Neumann, Eva Maria Sommersberg

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Η Ρόζντα είναι κουρδικής καταγωγής, αλλά ζει στη Γερμανία και εργάζεται ως επαγγελματίας στρατιώτης.

Η απόφασή της να λάβει μέρος εθελοντικά σε μια αποστολή εκπαίδευσης Κουρδισσών μαχητριών του Ιράκ που πολεμούν εναντίον του ISIS, εκπλήσσει τους συναδέλφους της, οι οποίοι αγνοούν ότι ο πραγματικός λόγος της συμμετοχής της είναι η αναζήτηση της χαμένης αδερφής της.

Ένα πολεμικό και υπαρξιακό δράμα με θέμα την ανθρώπινη ταυτότητα και το πώς αυτή επηρεάζεται από τoν εκτοπισμό, την ενσωμάτωση και τη διαφυγή.

Η πλειονότητα των γυρισμάτων πραγματοποιήθηκε στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής. Το αττικό τοπίο χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά ως πλατό, με σκοπό την αναπαράσταση μιας άλλης χώρας και δη του Κουρδιστάν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ηλεκτρικός Κύκνος»** **(Electric Swan)**

**Δραματική μικρού μήκους ταινία φαντασίας, συμπαραγωγής Ελλάδας-Αργεντινής-Γαλλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κωνσταντίνα Κοτζαμάνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Roman Kasseroller

**Μοντάζ:** Σμαρώ Παπαευαγγέλου

**Μουσική:** Γιάννης Βεσλεμές

**Σκηνικά:** Lucia Carnicero

**Κοστούμια:** Greta Ure

**Ήχος:** Περσεφόνη Μήλιου, Simon Apostolou

**Παραγωγoί:** Emmanuel Chaumet, Caroline Demopoulos

**Συμπαραγωγοί:** Μαρία Δρανδάκη, Victoria Marotta

**Παραγωγή:** Ecce Films, Un Puma, Homemade Films, ARTE France, Centre National du Cinéma et de l’image Animée με την υποστήριξη Procirep Angoa, Universidad Del Cine (FUC), Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Κάρλος Αντουβίρι, Νέλι Πρινς, Ελίζα Μασίνο, Νικίτα Ζούκερμπεργκ, Σουζάνα Παμπίν

**Διάρκεια:**40΄

**Υπόθεση:** Υποτίθεται ότι τα κτήρια δεν κουνιούνται. Αυτό δεν ισχύει για το κτήριο της Λεωφόρου Λιμπερταδόρ 2050.

Μια περίεργη ναυτία αποσυντονίζει τους κατοίκους. Όσοι ζουν στους επάνω ορόφους, φοβούνται ότι θα πέσουν.

Αυτοί που μένουν από κάτω φοβούνται ότι θα πνιγούν.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Ηλεκτρικοί θυρωροί, ηλεκτρικοί κύκνοι, σκυλιά στα πάρκα, γαβγίσματα, Ρεγκετόν: το πρόσωπο του Μπουένος Άιρες που μοιάζει με το δικό μου πρόσωπο κάθε φορά που αντικρίζω την πόλη αυτή.

Έζησα στο Μπουένος Άιρες για δύο ολόκληρα χρόνια. Το σπίτι μου ήταν 5 λεπτά από τη Λίμνη με τους Κύκνους στο πάρκο Rosedal και την Avenida Libertador, η Λεωφόρος των Μπουρζουάδων όπως την αποκαλούν. Έξω από το παράθυρό μου ο πανύψηλος πύργος του Τινέλι που σείεται στην ταινία.

Την πρώτη μέρα που έφτασα στην πόλη αυτή, έκανα μια βόλτα στη γνωστή λίμνη. Ήταν ένα τροπικό πρωινό γεμάτο τουρίστες. Μια οικογένεια Κινέζων χάζευαν έναν κύκνο που επέπλεε νωχελικά στη λίμνη. Το πουλί έμοιαζε ακίνητο από την αποπνικτική ζέστη. Ένας από τους Κινέζους τουρίστες γυρίζει ξαφνικά και με ρωτάει αν ο κύκνος είναι ηλεκτρικός ή όχι. Δεν κατάλαβα την ερώτηση. Σοκαρίστηκα. Τον ρώτησα τι εννοεί. Στο μικρό πάρκο της πόλης τους μου εξηγεί, υπάρχουν ηλεκτρικά πουλιά μινιατούρες που φέρνουν βόλτα για τους τουρίστες. Η φράση “Ηλεκτρικός Κύκνος” βούιζε στα αυτιά μου τις επόμενες μέρες. Μου φάνηκε υπέροχη εικόνα. Είναι ηλεκτρικός ο κύκνος ή όχι; Έτσι γεννήθηκε και η σύλληψη της ταινίας. Προσπαθώντας να ερμηνεύσω μια πόλη. Και εγώ από τη μεριά του τουρίστα.

Στην αρχή δυσκολεύτηκα να κατανοήσω τους νόμους της. Αν τη συγκρίνεις με ευρωπαϊκές εικόνες το Μπουένος Άιρες είναι μια τεράστια αποικιακή πόλη. Η πυραμίδα των τάξεων αποτυπώνεται στην αρχιτεκτονική. Μια γεωμετρία με οξύμωρα σχήματα φτώχειας και πλούτου. Πάνω σ’ αυτόν τον αλλόκοτο χάρτη της πόλης το αρτ νουβό μπλέκεται με τη φαβέλα και ο ουρανοξύστης με τη λαμαρίνα.

Γι’ αυτό διάλεξα τη δομή ενός ψηλού κτηρίου που τρέμει. Τα ψηλά κτήρια είναι ασταθείς κατασκευές. Φτιάχνονται από ελαστικά υλικά που δεν σπάνε όταν λικνίζονται με τον αέρα. Όσο πιο ψηλά είσαι τόσο πιο πολύ κουνιέσαι. Υπάρχει όρος γι’ αυτό: Μotion Sickness of a moving building. Αλλά η ταινία καταπιάνεται με την ελαστική αστάθεια της ταξικής πυραμίδας. Ο φόβος και η εντροπία του πλούτου. Αυτοί που είναι στην κορυφή φοβούνται ότι θα πέσουν, αυτοί που είναι στον πάτο φοβούνται ότι θα πνιγούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

Ο “Ηλεκτρικός Κύκνος” είναι μια σουρεαλιστική μικρογραφία του Μπουένος Άιρες. Ένας διαβρωτικός μαγικός ρεαλισμός ανοίγει ρωγμές ανάμεσα στις μεσοτοιχίες και διαπερνά τους ορόφους. Μια πολυκατοικία γεμάτη σκυλιά κι όμως δεν ακούς τα γαβγίσματα. Ακούς το ταβάνι που τρίζει και τον πολυέλαιο στο μεγάλο σαλόνι που είναι έτοιμος να πέσει. Όλο το κτήριο τρέμει γιατί και οι κάτοικοι τρέμουν... ονειρεύονται, μισούν, λατρεύουν, κλαίνε, ανοίγουν τρύπες στους τοίχους και λιώνουν όταν εισβάλλει η μελωδία της “Λίμνης των Κύκνων”».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**00:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Το Θαύμα της Θάλασσας των Σαργασσών»** **(The Miracle of the Sargasso Sea)**

**Θρίλερ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας-Ολλανδίας-Σουηδίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Σύλλας Τζουμέρκας

**Σενάριο:** Γιούλα Μπούνταλη, Σύλλας Τζουμέρκας

**Παραγωγός:** Μαρία Δρανδάκη

**Συμπαραγωγοί:** Titus Kreyenberg, Ellen Havenith, Olle Wirenhed

**Συμπαραγωγός Film i Väst:** Anthony Muir

**Associate producer ZDF/ARTE:** Meinolf Zurhorst

**Associate producer:** Jeroen Beker

**Commissioning editor SFI:** Yaba Holst

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Petrus Sjövik, F.S.F.

**Μοντάζ:** Andreas Wodraschke

**Μουσική:** Jean-Paul Wall, drog\_A\_tek, Φοίβος

**Σκηνικά:** Jorien Sont

**Κοστούμια:** Μάρλι Αλειφέρη

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Marco Vermaas

**Hχοληψία:** Felix Siewert

**Κομμώσεις-μακιγιάζ-ειδικά εφέ:** Εύη Ζαφειροπούλου, Linda Boije af Gennäs

**Σχεδιασμός οπτικών εφέ:** Luuk Meijer, NVX

**Παραγωγή:** Homemade Films, unafilm, PRPL, Kakadua Filmproduktion, Film i Väst, ΖDF/ARTE, EΡΤ, NOVA

**Με την υποστήριξη των:** Eurimages, Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Film- und Medienstiftung NRW, Netherlands Film Fund & Film Production Incentive, Svenska Filminstitutet, DFFF, Creative Europe – MEDIA

**Παίζουν:** Αγγελική Παπούλια, Γιούλα Μπούνταλη, Χρήστος Πασσαλής, Αργύρης Ξάφης, Θανάσης Δόβρης, Λαέρτης Μαλκότσης, Μαρία Φιλίνη, Κρίστιαν Κουλμπίντα, Μιχάλης Κίμωνας, Μιχάλης Μαθιουδάκης, Λαέρτης Βασιλείου, Θάνος Τοκάκης, Άλκηστις Πουλοπούλου, Κατερίνα Χέλμη

**Διάρκεια:** 115΄

**Υπόθεση:** Ένας μυστηριώδης θάνατος γίνεται αφορμή για το άνοιγμα ενός άγριου κύκλου βίας.

Μία αστυνομικός και μία εργάτρια σε εργοστάσιο χελιών, που μέχρι χθες αγνοούσαν η μία την ύπαρξη της άλλης, βρίσκονται στο μάτι του κυκλώνα.

Ωστόσο, η συνάντησή τους μπορεί να σηματοδοτήσει τη σωτηρία τους.

Ένα θρίλερ για τη χαμένη αξιοπρέπεια, τη λύτρωση και τα μυστικά που κρύβονται στους βάλτους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  07/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **CLOSE UP  (E)**     
**03:10**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Όταν οι μπαμπουίνοι υιοθετούν τους σκύλους»** **(When baboons adopt dogs)**

Οι μπαμπουίνοι από το νότο της Αραβικής Χερσονήσου έχουν αρχίσει να απάγουν κουτάβια και να τα μεγαλώνουν: μπορεί να θεωρηθεί αυτό το αυθόρμητο, φυσιολογικό συμβάν, επανεμφάνιση της εξημέρωσης του λύκου από τον άνθρωπο, αυτή τη φορά όμως, εκείνης του σκύλου από τον πίθηκο;

Πώς καθένα από αυτά τα δύο είδη ζώων θα εξελιχθεί μέσα σ’ αυτό το νέο περιβάλλον;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Η μυρωδιά του Τσιπς»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Εγώ, ο Γκραμπάκος»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Η εκκαθάριση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.  
**Επεισόδιο 1ο: «Δρακοπεριπέτειες»**

**Επεισόδιο 2ο: «Σεληνιασμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 41ο: «To λουλούδι του κάκτου»**

**Επεισόδιο 42ο: «Η φωτογραφία του αιώνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 21ο: «Διανυκτέρευση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 6ο: «Ποντίκι Ονυχόμυς» (Andy and the Grasshopper Mouse)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 97ο: «Θέατρο Σκιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3o:** **«Τυνησία - Nordine Labiadh»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 1ο: «Αστικός μύθος»**

Η **Νίκι Μιούλερ** μάς σοκάρει λέγοντας ότι η Σιγκαπούρη είναι δεύτερη στον κόσμο σε ποσοστό διαβήτη στον πληθυσμό. Αρχίζει να ερευνά αυτό το ανησυχητικό φαινόμενο, μιλώντας μ’ έναν επαγγελματία υγείας, ο οποίος πρώτα εξηγεί τι είναι ο διαβήτης στις δύο μορφές του, ινσουλινοεξαρτώμενος και μη.

Μαθαίνουμε ότι τα αίτια του διαβήτη συνδέονται συχνά με τον τρόπο ζωής και το οικογενειακό ιστορικό.

Ρωτώντας κατοίκους της Σιγκαπούρης «τι είναι ο διαβήτης;», αποκαλύπτουμε πολλές παρανοήσεις σχετικά με την ασθένεια, όπως το ότι προκαλείται από υπερβολική κατανάλωση ζάχαρης.

Οι επαγγελματίες υγείας βοηθούν ν’ ανασκευάσουμε αυτούς τους μύθους.

Συνεντεύξεις με τρία διαφορετικά άτομα με διαβήτη δίνουν αποκαλυπτικές πληροφορίες για το πώς εκδηλώθηκε αρχικά η πάθηση στον καθένα, τις πιθανές αιτίες και το πώς την αντιμετωπίζει ο καθένας.

Το πρώτο επεισόδιο κλείνει με κάποια σημαντικά στοιχεία, τα οποία βοηθούν τους ασθενείς που μόλις διαγνώστηκαν να κάνουν αλλαγές στον τρόπο ζωής τους, ώστε να διαχειριστούν την πάθηση και να καθιερώσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Ανεβατό, Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας»**

Πανέτοιμος και με πολύ κέφι, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ, φιλέτο κοτόπουλο γεμιστό με ανεβατό, προσούτο και σπαράγγια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

Συνεχίζει με πατάτες Κάτω Νευροκοπίου γιαχνί με ντομάτα, ξηρά δαμάσκηνα και απάκι και για το τέλος, ετοιμάζει ένα φυστικόψωμο της στιγμής με κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας.

Στην παρέα έρχονται η παραγωγός-χημικός **Τάνια Τζάλλα** για να μας ενημερώσει για το ανεβατό, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Εύα Τσάκου** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της πατάτας Κάτω Νευροκοπίου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ταξίδι με τον έρωτα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1959.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός  
**Φωτογραφία:** Κώστας Φιλίππου   
**Μουσική σύνθεση:** Μενέλαος Θεοφανίδης  
**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα, παλιά του αγάπη. Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του. Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Αψηφώντας τη βαρύτητα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 31ο: «Νικόλας - Αλέξανδρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 5ο: «Χιμπατζήδες» (Andy and the Chimps)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ιαπωνία» (Japan / Japon)**

Ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ,** μεταβαίνει στην **Ιαπωνία,** στη χώρα όπου το άθλημα του σκέιτμπορντ έκανε το ντεμπούτο του στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Τόκιο.

Κάθε πλευρά της καθημερινής ζωής των Ιαπώνων διέπεται από αρκετά αυστηρούς κανονισμούς. Το σκέιτ θεωρείται τόσο ενοχλητικό και θορυβώδες, που εξακολουθεί να είναι περιθωριακό άθλημα.

Κατά τη διάρκεια των συναντήσεών του, μεταξύ Τόκιο και Οσάκα, θα ανακαλύψει μία φιλόξενη και κυρίως πολύ δημιουργική σκηνή του σκέιτ, η οποία κατάφερε να δημιουργήσει το δικό της στιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Ο αγαπημένος κόσμος της Άννας στα Πράσινα Αετώματα διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται νέα πρόσωπα και εκείνη παίρνει μαθήματα για την αγάπη και την απώλεια, καθώς βαδίζει προς την ενηλικίωση.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Η οδυνηρή προθυμία της ελπίδας» (The Painful Eagerness of Unfed Hope)**

Η Άννα γράφει επιστολές ως «πράκτορας του έρωτα», ενώ η Νταϊάνα εκπαιδεύεται στο σπίτι ώστε να αποκτήσει τρόπους κυρίας.   
Ο Γκίλμπερτ θα έχει μια συνάντηση που θα του αλλάξει τη ζωή και θα τον οδηγήσει προς το πεπρωμένο του.   
  
**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Πράξεις καθοριστικές για τη ζωή της» (The Determining Acts of Her Life)**

Το παιχνίδι της μπουκάλας προκαλεί καυτά ερωτήματα σχετικά με τον έρωτα και την ομορφιά. Η Άννα και ο Κoλ έρχονται πιο κοντά ο ένας στον άλλον, χάρη στη διαφορετικότητά τους, ενώ ο Γκίλμπερτ επιστρέφει στο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 97ο: «Θέατρο Σκιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Mαρία Γεωργιάδου, Πέτρος Ίμβριος»**

Η ηθοποιός **Μαρία Γεωργιάδου** μιλάει για τον γιο της και για τη σχέση της με τον πατέρα του Στράτο Τζώρτζογλου.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει κις λόρεν με γαλοπούλα και τυρί μαζί με τη μικρή Μαργαρίτα.

Μαθαίνουμε τα πάντα για τη στοματική υγιεινή των παιδιών μας, αλλά και πότε πρέπει να γίνεται η πρώτη επίσκεψη σε οδοντίατρο.

Ενώ ο **Πέτρος Ίμβριος** αναφέρεται στις δύο κόρες του και στον μόλις ενός έτους γιο του και τις αλλαγές που έφερε στη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 7ο: «Νέοι χαράκτες»**

Ο **Φώτης Βάρθης,** ο **Ευριπίδης Παπαδοπετράκης** και ο **Πανταζής Τσέλιος** ανήκουν στη νέα γενιά των Ελλήνων χαρακτών. Με υλικά τους το ξύλο, το μέταλλο και το λινόλεουμ, συνεχίζουν μια παράδοση αιώνων.

Στο επεισόδιο, τούς συναντάμε στα εργαστήριά τους, καθώς δουλεύουν τα νέα τους έργα. Παρακολουθούμε τη σιωπηλή τελετουργία της σχεδίασης, της χάραξης και της εκτύπωσης. Παράλληλα, συνομιλούμε για την τέχνη τους και τη δημιουργική διαδικασία. Βλέπουμε παλιές τους δουλειές και μαθαίνουμε προσωπικές τους ιστορίες από τα χρόνια στη σχολή, όταν φοιτούσαν μαζί στο ίδιο εργαστήριο.

Η ταινία αποτελεί το πορτρέτο τριών νέων εικαστικών καλλιτεχνών. Εστιάζει στην ευγενική τους ματιά, στον κόσμο τους και στην αγάπη τους για τη δημιουργία.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Κραββαρίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας-ήχος-μοντάζ:** Γιώργος Κραββαρίτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα ξεχωριστά παιδιά» (The Star Children)**

Σε κάθε ήπειρο υπάρχουν ιστορίες παιδιών που ξεχωρίζουν για τις παράξενες ικανότητες και τις ανεπτυγμένες γνώσεις τους.

Οι αρχαίοι Έλληνες, οι Αιγύπτιοι και πολλοί άλλοι πολιτισμοί έχουν θρύλους για ξεχωριστά παιδιά που είναι απόγονοι ανθρώπων και θεών. Μπορεί αυτές οι ιστορίες να είναι κάτι παραπάνω από ένας απλός μύθος; Μπορεί να γεννιούνται σήμερα στη Γη παιδιά που έχουν πρόσβαση στο εξωγήινο DNA τους – μία σύνδεση που τους προικίζει με ξεχωριστά χαρίσματα και τη δύναμη να διαμορφώσουν την ανθρωπότητα;

Ο διάσημος πνευματιστής Έντγκαρ Κέισι, προέβλεψε ότι μεταξύ 1998 και 2015 θα αναδυθεί μία νέα πολύ εξελιγμένη ομάδα ανθρώπων. Μελέτες δείχνουν ότι μεγάλες ομάδες παιδιών σε όλο τον κόσμο αναγνωρίζεται ότι έχουν ξεχωριστές ικανότητες ή «ξεχωριστή ανθρώπινη λειτουργία».

Η ανθρωπότητα βρίσκεται πράγματι σε διαδικασία εξελικτικού άλματος, όπως προέβλεψε ο Κέισι; Γεννιούνται ορισμένα παιδιά με ξεχωριστές ικανότητες, τις οποίες θα διαθέτουν αργότερα όλες οι μελλοντικές γενιές; Μπορεί να έρχονται εδώ για έναν βαθύτερο σκοπό – έναν σκοπό εξωγήινου σχεδιασμού;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Πικαδέρο» (Pikadero)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ισπανίας - Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπεν Σάροκ

**Φωτογραφία:** Νικ Κουκ

**Μουσική:** Άτζι Μουραμάτσου

**Πρωταγωνιστούν:** Χοσέμπα Ουσαμπιάγα, Μπάρμπαρα Γκοενάγκα, Λάντερ Οταόλα, Ιτζιάρ Λατσκάνο

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Καθώς αδυνατούν να βρουν δικό τους σπίτι λόγω ανεργίας, ο Γκόρκα και η Άνε, ένα νέο, άφραγκο ζευγάρι σε μια επαρχιακή πόλη στη χώρα των Βάσκων, δεν μπορούν να περάσουν χρόνο μόνοι τους ούτε στα σπίτια των γονιών τους.

Καθώς οι δύο νέοι θέλουν ολοένα και περισσότερο να κάνουν έρωτα και αφού δεν έχουν χρήματα για να πάνε σε ένα ξενοδοχείο, είναι αναγκασμένοι να ψάξουν δημοφιλείς δημόσιους χώρους που χρησιμοποιούνται για σεξ, τους οποίους οι ντόπιοι αποκαλούν «πικαδέρος».

Ωστόσο, τα πράγματα δεν είναι ποτέ τόσο εύκολα όσο φαίνονται και η σχέση τους περνάει και αυτή τη δική της κρίση, καθώς οι δυο τους προσπαθούν να βρουν τρόπους διαφυγής από τα πολλαπλά «δεσμά» της οικογένειας, μιας ετοιμόρροπης οικονομίας και ενός αβέβαιου μέλλοντος.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ του Σαν Σεμπαστιάν. Στη συνέχεια η ταινία προβλήθηκε σε παραπάνω από είκοσι διεθνή φεστιβάλ ανάμεσα στα οποία στο Φεστιβάλ του Εδιμβούργου όπου κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας – Michael Powell Award, στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Ζυρίχης όπου κέρδισε το Βραβειο Κριτικής Επιτροπής, στο Φεστιβάλ Βρυξελλών όπου κέρδισε το Βραβείο Cineuropa και στο Φεστιβάλ του Κιέβου Molodist όπου κέρδισε το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας και το Βραβείο Fipresci.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  08/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Πίνα, Έστερ Μαρτίνεζ Λομπάτο.   
**Πρωταγωνιστούν:** Άλβαρο Μόρτε, Βερόνικα Σάντσεζ, Ιρένε Άρκος, Σεσίλια Ροτ, Ρομπέρτο ​​Ενρίκες, Μάρτα Μίλανς, Μικέλ Φερνάντεζ, Πάκο Μανζανέδο, Αντόνιο Γκαρίντο.

***Από τον δημιουργό του «Casa de Papel» μια καθηλωτική σειρά μυστηρίου,***

***με τον «Professor» σε πρωταγωνιστικό ρόλο***

**Γενική υπόθεση:** Η Αλεχάντρα (Βερόνικα Σάντσεζ) είναι αρχιτεκτόνισσα υψηλού προφίλ στη Βαλένθια, και ταυτόχρονα συντετριμμένη από τα μυστικά που βγήκαν στην επιφάνεια μετά τον θάνατο του, για 15 χρόνια συζύγου της, Όσκαρ (Άλβαρο Μόρτε). Εκείνος ζούσε διπλή ζωή με μια άλλη γυναίκα, τη Βερόνικα (Ιρένε Άρκος), σε ένα χωριό στην κοντινή λιμνοθάλασσα της Αλμπουφέρα. Η Αλεχάντρα προσεγγίζει τη Βερόνικα, αποκρύπτοντας την αληθινή της ταυτότητα, με σκοπό να ανακαλύψει τον λόγο που ο άντρας της ζούσε ένα ψέμα και τι πραγματικά συνέβη τη μοιραία νύχτα του θανάτου του.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Το χάος ξεκινά όταν δεν υπάρχει πια εμπιστοσύνη»**

Ο Φραν και ο Βισέντε βρίσκονται σε κίνδυνο εξαιτίας των βιαστικών πράξεων της Βερόνικα.

Αναδρομικές σκηνές μας παρουσιάζουν τη σχέση του Όσκαρ με φίλους και συνεργάτες.

Ο Άντρες απειλεί τον Κονράδο, ο οποίος υποπτεύεται όλους τους εμπλεκόμενους άντρες.

Η Βερόνικα εκφράζει τη ζήλια της για τη σχέση του Κονράδο και της Αλεχάντρα και της ζητεί να διαλέξει ανάμεσά τους.

Η Αλεχάντρα έχει τύψεις για τα ψέματα που είπε στον Κονράδο και του εξομολογείται τα αληθινά της αισθήματα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ - ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:40**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**   
**04:15**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 2ο: «Οι αδέσποτοι σκύλοι της Μόσχας» (Wild dogs of Moscow)**

Στη Μόσχα, τα αδέσποτα σκυλιά χωρίζονται σε δύο ομάδες: εκείνα που συνυπάρχουν με τους ανθρώπους στην πόλη και εκείνα που επιστρέφουν σιγά-σιγά στην άγρια φύση, σε σημείο να ζευγαρώνουν με λύκους.

Στη Σοβιετική Ρωσία, στις περισσότερες μεγάλες πόλεις, και ειδικά στη Μόσχα, τα αδέσποτα σκυλιά υπέστησαν ευθανασία συστηματικά. Από τη διάλυση της Σοβιετικής Ένωσης ο πληθυσμός τους έχει αυξηθεί δραματικά.

Μερικά σκυλιά έχουν επιλέξει να αποκωδικοποιήσουν τον ανθρώπινο κόσμο και να ενσωματωθούν σ’ αυτόν για να επιβιώσουν, στο σημείο να χρησιμοποιούν το μετρό για να φτάσουν από το ένα σημείο της πρωτεύουσας στο άλλο.

Άλλα, αντίθετα, επιστρέφουν σταδιακά στην άγρια φύση, σε σημείο να ζευγαρώνουν με λύκους. Τι επιφυλάσσει το μέλλον γι’ αυτές τις δύο εξελικτικές διαδρομές;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Λατρεμένα ραπανάκια»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Kάν’το ψηλό, κάν’το μεγάλο»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Οι ακόλουθοι της Γκρίζελ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «Είμαι ο δυνατότερος»**

**Επεισόδιο 4ο: «Κρυφτό δεινοσαύρων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 3ο: «Λιοντάρια, τίγρεις και πιγκουίνοι»**

**Επεισόδιο 4ο: «Λόκι, ο Βίκινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 43ο: «Η σβούρα Τέξας»**

**Επεισόδιο 44ο: «Οι μονομαχίες παρατράβηξαν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 22ο: «Το σύννεφο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Λιοντάρια και μύγες» (Andy and the Lions)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 98ο: «Αθλητικές εξελίξεις στην Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4o:** **«Ελλάδα - Mikaela Liaroutsos»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 2ο: «Μήπως σας σκοτώνει το φαγητό σας;»**

Στη Σιγκαπούρη λατρεύουν το φαγητό! Μήπως, όμως, αυτά που τρώμε μας αρρωσταίνουν;

Η **Νίκι Μιούλερ** βγαίνει ξανά στους δρόμους, αυτή τη φορά για να ρωτήσει τα αγαπημένα φαγητά των περαστικών.

Ο ειδικός μάς αναλύει τα πιάτα που επιλέγουν και τονίζει τις προβληματικές πτυχές της ασιατικής διατροφής.

Μαθαίνουμε πόσο σημαντικό είναι να περιορίσουμε τους υδατάνθρακες και ότι τα γλυκά και τα ζαχαρούχα ποτά ανεβάζουν κατακόρυφα τα επίπεδα του σακχάρου στο αίμα. Είναι κακό για τους διαβητικούς και μια προειδοποίηση για τους υγιείς.

Διεξάγουμε πειράματα και αναλύουμε τα δημοφιλή αγαπημένα γεύματα, με απρόσμενα αποτελέσματα, που προειδοποιούν για τις διατροφικές μας συνήθειες.

Η **Νίκι Μιούλερ** προσφέρει στους τηλεθεατές μερικές υγιεινές και νόστιμες εναλλακτικές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Κρόκος Κοζάνης - Καλαθάκι Λήμνου - Κουμ κουάτ Κέρκυρας»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει λαχταριστές συνταγές με κρόκο Κοζάνης, καλαθάκι Λήμνου και Κουμ κουάτ Κέρκυρας.

Μαζί του, ο καθηγητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών, **Πέτρος Ταραντίλης** και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Πέτσιος,** οι οποίοι μας μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«ΠΟΠ Μαγειρική». Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο θείος από τον Καναδά»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φίλιππος Φυλακτός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τώνης Νόβακ

**Μουσική:** Γιάννης Βέλλας

**Παίζουν:**Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Καμπανέλλης, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Σταύρος Ιατρίδης, Γιάννης Σπαρίδης, Απόλλων Γαβριηλίδης, Διονυσία Ρώη, Παύλος Σφέτσας, Ανδρέας Βεντουράτος, Ευτυχία Παρθενιάδου, Κώστας Φυσσούν, Νίκος Τσαχιρίδης, Μίμης Θειόπουλος, Φραντζέσκα Αλεξάνδρου, Δημήτρης Φωτιάδης, Δημήτρης Χόπτηρης, Κώστας Σταυρινουδάκης

**Διάρκεια:** 83΄

**Υπόθεση:** Ο Κώστας, ο Γιώργος και ο Πάνος είναι τρεις πονηροί τύποι, οι οποίοι για να εξασφαλίσουν τη συμπάθεια και την ανοχή της σπιτονοικοκυράς τους, μηχανεύονται να της προξενέψουν έναν ανύπαρκτο θείο τους, ομογενή από τον Καναδά. Έτσι, της παρουσιάζουν μια μέρα έναν αποτυχημένο ηθοποιό, τον Χαρίλαο, και όλα πάνε πρίμα, μέχρι τη στιγμή που ο Γιώργος τσακώνεται με την κοπέλα του, την Καίτη, και πάνω στον καβγά τού ξεφεύγει πως ο Χαρίλαος είναι ένα γεροντοπαλίκαρο από το Κορωπί. Η κυρα-Ευανθία πάει να σκάσει από το κακό της, αλλά ο Χαρίλαος την έχει στο μεταξύ ερωτευτεί, και της ζητάει να παντρευτούν, σώζοντας έτσι την κατάσταση, παρ’ όλο που δεν ήταν ο θείος από τον Καναδά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Φυσητό γυαλί και Πλοιογέφυρες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 32ο: «Χρήστος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ποντίκι Ονυχόμυς» (Andy and the Grasshopper Mouse)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Γαλλία» (France)**

Ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ,** μεταβαίνει στη **Γαλλία** για να εξερευνήσει τη σκηνή του γαλλικού σκέιτμπορντ. Στην αναζήτησή του, θα ανακαλύψει μία αστικοποίηση που προσφέρεται για διάφορους τύπους σανίδας, αλλά και μία σκηνή του σκέιτ που συνδέεται στενά με τον χώρο της εικαστικής τέχνης και η οποία είναι αλληλεξαρτώμενη με την αυτοέκφραση.  
Θα ταξιδέψει από το Παρίσι μέχρι το Μπιαρίτζ, μέσω του Μπορντό, και θα συναντήσει μία κοινότητα Λόνγμπορντ (Longboard), η οποία αποτελεί πηγή έμπνευσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Διαμαρτύρομαι ενάντια στο όποιο απόλυτο συμπέρασμα» (I Protest Against Any Absolute Conclusion)**

Η Άννα εμφανίζεται με μια νέα εμφάνιση που εκπλήσσει τους πάντες, ενώ η πόλη ετοιμάζεται για τη Χριστουγεννιάτικη Παντομίμα που γίνεται κάθε χρόνο.

Ο Γκίλμπερτ και ο Μπας πηγαίνουν στο δείπνο των Κάθμπερτς.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Η μνήμη έχει τόσες διαθέσεις όσες και ο θυμός» (Memory Has as Many Moods as the Temper)**

Ο Κολ συνοδεύει τα κορίτσια στο σπίτι της θείας Τζόζεφιν σε ένα πάρτι γεμάτο εκπλήξεις.   
Επιστρέφοντας στο σπίτι, η υγεία της Μαρίλα προκαλεί ανησυχία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 98ο:** **«Αθλητικές εξελίξεις στην Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 10ο: «Ευγνωμοσύνη»**

**Ευγνωμοσύνη.** Μια μεγάλη λέξη, μια τεράστια έννοια. Πόσο συχνά τη νιώθουμε, πόσο συχνά την εισπράττουμε;

Η ευγνωμοσύνη δεν μπορεί να λείπει ποτέ από τη διαδρομή της ζωής μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** συναντάμε ανθρώπους που νιώθουν ευγνωμοσύνη για τα μικρά και τα μεγάλα πράγματα της ζωής.  
  
**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές  
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **6ο:** **«Νικομάχη Καρακωστάνογλου»**

Η **Νικομάχη Καρακωστάνογλου** σπούδασε γλυπτική και τέχνη για δημόσιους χώρους στο Λονδίνο. Ζει και εργάζεται στη Αθήνα, έχοντας δουλέψει για μία τριετία στη Σαγκάη. Ενώ το ύφος του έργου της είναι μινιμαλιστικό στη φόρμα, διέπεται από μαξιμαλισμό στο περιεχόμενο.

Η αφαιρετική της πινελιά είναι φορτισμένη και γεμάτη συμβολισμό. Λόγω της γλυπτικής της εκφραστικότητας, τα σχέδιά της σκιαγραφούν στιγμιότυπα μέσα από ανεπαίσθητες τρισδιάστατες έμψυχες μορφές.

Για τη Νικομάχη, έννοιες όπως η φύση, το φως, η κίνηση, οι ρυθμοί της καθημερινότητας και η σιωπή, αποτελούν τη βασική πηγή έμπνευσης των σχεδίων της.

Στο ντοκιμαντέρ μάς μιλάει για δύο καλλιτέχνες που την εμπνέουν, τον γλύπτη **Γιαννούλη Χαλεπά** και τη Βραζιλιάνα καλλιτέχνιδα **Solange Pessoa.**

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας - εικονοληψία:** Δημήτρης Καρκαλέτσος

**Μοντάζ:** Νταβίντ Γαβριηλίδης

**Σήμα αρχής:** Λία Μωραΐτου

**Μουσική σήματος:** Αντώνης Παπακωνσταντίνου

**Κάμερα:** Μανόλης Βουρεξάκης, Αποστόλης Κυριάκης

**Drone:** Αποστόλης Κυριάκης

**Ήχος:** Κώστας Γιαβρίμης, Αντώνης Κυπραίος

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Διονύσης Φωτόπουλος»** **(σκηνογράφος, ενδυματολόγος) – B΄ Μέρος**

Ο **Διονύσης Φωτόπουλος,** ένας από τους σημαντικότερους ενδυματολόγους και σκηνογράφους, διεθνούς ακτινοβολίας, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε και προβλήθηκε για πρώτη φορά το 1986. Ο σπουδαίος Έλληνας καλλιτέχνης συνεχίζει ακόμα και σήμερα να δημιουργεί και να αφήνει το αποτύπωμά του έντονο, στη σύγχρονη Ιστορία της Τέχνης.

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1943. Στα 15 του χρόνια, ύστερα από τον θάνατο του πατέρα του, στον Εμφύλιο Πόλεμο, ήρθε στην Αθήνα μαζί με τη μητέρα του και τον αδελφό του, Βασίλη, επίσης σπουδαίο ενδυματολόγο και σκηνογράφο (που είχε βραβευθεί για την κινηματογραφική μεταφορά του «Ζορμπά» του Νίκου Καζαντζάκη). Ο Διονύσης Φωτόπουλος, αντίθετα με τον αδερφό του, έκανε μεγαλύτερο έργο για το θέατρο.

Στο **δεύτερο και τελευταίο μέρος** του αυτοβιογραφικού του ντοκιμαντέρ, ο **Διονύσης Φωτόπουλος** μιλάει για τη σχέση του και για τη σκηνογραφική του δουλειά με τον Κάρολο Κουν (υπήρξε για πολλά χρόνια μόνιμος συνεργάτης του), το Εθνικό Θέατρο και το ΚΘΒΕ. Ακόμη, μιλάει για τις μοναδικές, εξαιρετικής τέχνης μάσκες που δημιουργεί και εξηγεί την αισθητική του θέση.

Σκηνογράφησε όλα τα είδη θεάτρου, εφαρμόζοντας σύγχρονες τάσεις και καινούργια υλικά, και ενδιαφέρθηκε ιδιαίτερα για την αναβίωση του αρχαίου δράματος. Σκηνογράφησε τουλάχιστον 400 θεατρικές παραγωγές και 45 κινηματογραφικές ταινίες. Εργάστηκε για τα ελληνικά κρατικά θέατρα, το Φεστιβάλ Επιδαύρου, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Θέατρο Τέχνης και μικρούς, πρωτοποριακούς θιάσους.

Από το 1990 συνεργάστηκε με διεθνείς θεατρικούς δημιουργούς και θεσμούς, όπως οι Πέτερ Στάιν, Πίτερ Χολ, θίασος La Mama, Λούκα Ρονκόνι, Αντρέι Σέρμπαν. Στον κινηματογράφο συνεργάστηκε με τους Νίκο Παναγιωτόπουλο, Μιχάλη Κακογιάννη, Ζυλ Ντασέν, Παντελή Βούλγαρη, Νίκο Κούνδουρο.

Το «Μονόγραμμα» για τον Διονύση Φωτόπουλο γυρίστηκε σε όλους τους χώρους όπου δούλεψε και δημιούργησε (Επίδαυρος, Εθνικό, Θέατρο Τέχνης, καθώς και στα εργαστήρια, βεστιάρια κ.ά).

**Σκηνοθεσία:** Σωτήρης Λαμπρόπουλος

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Ήχος:** Βασίλης Κυριακόπουλος

**Μοντάζ:** Σπύρος Ανακτορίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Θησαυροί των θεών» (Treasures of the Gods)**

Οι σφραγισμένες κρύπτες έχουν μια παράξενη και θανάσιμη κατάρα… Μυστηριώδη αρχαία αντικείμενα πιστεύεται ότι βρίσκονται υπό απόκοσμη προστασία. Και αμύθητα πλούτη που κόστισαν τη ζωή ανθρώπων.

Σε κάθε ήπειρο υπάρχουν ιστορίες για απίστευτους θησαυρούς που είναι χαμένοι αιώνες. Είναι πιθανό τα σπουδαιότερα αρχαία κειμήλια του κόσμου να είναι επίτηδες κρυμμένα και να προστατεύονται από μία εξωγήινη δύναμη;

Ένα μυστηριώδες χάλκινο χειρόγραφο που αναγράφει την τοποθεσία κρυμμένου θησαυρού από χρυσό και ασήμι, μπορεί να οδηγεί στα λείψανα ενός ισχυρού αρχαίου Φαραώ. Τα ανεκτίμητα πλούτη του Αζτέκου βασιλιά Μοντεζούμα πιστεύεται ότι είναι κρυμμένα σε ένα μέρος με εξωγήινη επικοινωνία. Μία σφραγισμένη κρύπτη, που λέγεται ότι περιέχει τους θησαυρούς του ινδουιστή θεού Βίσνου, προξενεί ασθένειες και μέχρι και τον θάνατο σε όποιον προσπαθεί να την ανοίξει.

Μήπως οι αρχαίοι δεν έκρυψαν τα πιο πολύτιμα κειμήλιά τους λόγω της χρηματικής αξίας τους, αλλά επειδή κρύβουν απόκοσμα μυστικά; Μυστικά που δεν πρέπει να αποκαλυφθούν ακόμα;

Κι αν ισχύει αυτό, όταν ανακαλυφθούν επιτέλους αυτοί οι θησαυροί, μήπως επανενωθούμε με τους εξωγήινους προγόνους μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το ταλέντο» (Le Brio)**

**Δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ιβάν Ατάλ

**Σενάριο:** Ιβάν Ατάλ, Νοέ Ντεμπρέ, Γιαέλ Λανγκμάν, Βίκτορ Σεντ Μακαρί

**Φωτογραφία:** Ρεμί Σεβρίν

**Μοντάζ:** Σίλια Λαφιντιπόντ

**Μουσική:** Μάικλ Μπρουκ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντανιέλ Οτέιγ, Καμέλια Ζορντανά, Γιασίν Ουισά, Νοζά Χουαντρά

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Η Νεϊλά έχει μεγαλώσει σε ένα υποβαθμισμένο προάστειο των Παρισίων και ονειρεύεται να γίνει δικηγόρος.

Την πρώτη της μέρα στο Πανεπιστήμιο, έρχεται σε σύγκρουση με τον καθηγητή Πιέρ Μαζάρ, γνωστό για τον προκλητικό και προβοκατόρικο χαρακτήρα του.

Ο καθηγητής, προκειμένου να επανορθώσει για την επιθετική και ίσως ρατσιστική συμπεριφορά του, αναλαμβάνει να προετοιμάσει τη Νεϊλά, ώστε να λάβει μέρος σε έναν διαγωνισμό Ρητορικής.

Κυνικός και ιδιαιτέρως απαιτητικός, γίνεται ένας μέντορας για τη νεαρή κοπέλα, όμως για να πετύχει η προσπάθειά τους, θα πρέπει και οι δύο να ξεπεράσουν τις προκαταλήψεις τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Όσο το μυστήριο πλησιάζει προς το τέλος τόσο οι εντάσεις κλιμακώνονται»**

Ο Κονράδο δέρνει τον Βισέντε για να του φύγει το απωθημένο και οι δύο γυναίκες τον περιθάλπουν έπειτα από νευρικό κλονισμό.   
Η Αλεχάντρα σοκάρεται όταν μαθαίνει ότι ο Κονράδο είναι διπολικός.

Αποκαλύπτεται ότι ο Όσκαρ είχε κάνει πρόταση γάμου στη Βερόνικα, λέγοντας ότι είναι και οι δύο «οι έρωτες της ζωής του».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  09/08/2022**

Η Κάτια ανακοινώνει την εγκυμοσύνη της στο γραφείο. Το σώμα του Βισέντε βρίσκεται να επιπλέει στη θάλασσα.

Η Βερόνικα και η Αλεχάντρα έρχονται αντιμέτωπες με τον Άντρες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ  – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:40**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| **04:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)** |  |

**05:30**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 3ο: «Λύκος: αυτό το θαλάσσιο θηλαστικό» (Seagoing wolves)**

Ο λύκος της Βρετανικής Κολομβίας κατακτά το νερό, το ψάρεμα και το κολύμπι.

Σύμφωνα με πολλούς ειδικούς, βρίσκεται στο πρώτο στάδιο μιας διαδικασίας που θα μπορούσε να τον μετατρέψει σε θαλάσσιο θηλαστικό. Πριν μπορέσει να γίνει, όμως, μια τροποποίηση της ανατομίας μέσω της φυσικής επιλογής, παρατηρούμε την έξυπνη τροποποίηση του τρόπου ζωής των λύκων.

Μια αλλαγή που γίνεται με τρόπο καιροσκοπικό και φαίνεται να αποδεικνύει πώς οι λύκοι αντιλαμβάνονται τον κόσμο που τους περικλείει και τις λύσεις που μπορούν να βρουν για να επιζήσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Ο πολλαπλός Γκράμπι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «H Σούπερ Σάλι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Ο νεραϊδόκυκλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Το απόγευμα της νεράιδας»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 5ο: «Μάτζικ Μάρτιν»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ο μηχανικός της Προέδρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 45ο: «Ροντέο με ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 46ο: «Το χαμένο αστέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 23ο: «Το γεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ψάρι Φούσκα» (Andy and the Pufferfish)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 99ο: «Επανάσταση στο Αιγαίο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε 6 δημοφιλείς χώρες για vegans.   
Θα συναντήσουμε παραγωγούς που δημιουργούν φυτικό τυρί χωρίς γαλακτοκομικά.   
Φυτικό κρέας χωρίς ζωική ύλη, φυτικό φιλέτο ψαριού και θα μάθουμε πώς αυτά τα προϊόντα αποκτούν πλέον μία θέση στα ράφια των σούπερ μάρκετ.   
  
Γιατροί, αθλητές και σεφ δίνουν συμβουλές και παρουσιάζουν τα οφέλη αυτής της νέας γαστρονομικής τάσης που αλλάζει τη μαγειρική, την υγεία και τον πλανήτη.

**Επεισόδιo 1ο: «Αμερική»**

**Επεισόδιo 2ο: «Γερμανία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 3ο: «Στην αντεπίθεση»**

Ο διαβήτης αποτελεί ολοένα μεγαλύτερο παράγοντα ανησυχίας σε χώρες όπως το Χονγκ Κονγκ και η Ιαπωνία. Τι κάνουν αυτές οι χώρες για να αποτρέψουν την αυξημένη εμφάνιση της νόσου και πώς μπορεί να παραδειγματιστεί η Σιγκαπούρη;

Η **Νίκι Μιούλερ** είναι σε αποστολή: θα ερευνήσει κάποια από τα καλύτερα παραδείγματα ανά τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Κεφαλογραβιέρα, Φασόλια Πρεσπών, Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ντίνα Νικολάου»**

Ο έμπειρος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με την απεριόριστη αγάπη του για τη μαγειρική είναι έτοιμος να δημιουργήσει ακόμη μία φορά μοναδικά πιάτα, με τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Μαζί του βρίσκεται η «μετρ» της γαστρονομίας, **Ντίνα Νικολάου,** και φυσικά το αποτέλεσμα αυτής της συνύπαρξης είναι εκπληκτικό! Το κέφι, η γνώση και η εμπειρία πρωταγωνιστούν στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και οι εκπλήξεις διαδέχονται η μία την άλλη!

Το μενού περιλαμβάνει: Γιουβέτσι με χτένι και **κεφαλογραβιέρα**, φασολάδα με **φασόλια Πρεσπών,** μήλο και απάκι, και τέλος, πολπετίνια χοιρινού με **ξηρά σύκα Κύμης** και κασέρι.

**Απολαυστικά και πεντανόστιμα!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο αδελφός μου ο λόρδος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μουζάκης

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Κώστας Καρράς, Άννα Ιασωνίδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Καίτη Θεοχάρη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Θάνος Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Μαρία Ιωαννίδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Δημήτρης Γούσης, Στάθης Χατζηπαυλής

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ένας ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων, ο Χάρης, τρώει όλα του τα χρήματα στους ράφτες, καθώς έχει τη λόξα να θέλει να εμφανίζεται σαν «λόρδος».

Τσακώνεται διαρκώς με τον αδελφό του, τον Βασίλη, που είναι κι αυτός άνθρωπος του μεροκάματου (ελαιοχρωματιστής) και επιβαρύνεται ολομόναχος τα έξοδα του σπιτιού.

Ο Χάρης πιστεύει πως με την εμφάνισή του κάποτε θα κατορθώσει να ρίξει μια πλούσια κοπέλα και έτσι να αλλάξει τη ζωή του.

Η Μάρθα, όμως, η ζάπλουτη κόρη του εφοπλιστή Καραπεζή, ερωτεύεται και παντρεύεται τον αδελφό του Βασίλη, εξαιτίας του ότι ο τελευταίος της έσωσε τη ζωή, αδιαφορώντας για τη γνώμη του πατέρα της αλλά και για τα λεφτά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Καταρράκτες και Πεταλούδες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 33ο: «Άλκης - Νεφέλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο»**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Λιοντάρια και μύγες» (Andy and the Lions)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 3ο: «Πολωνία» (Poland / Pologne)**

Ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ** μεταβαίνει στην **Πολωνία**και πιο συγκεκριμένα στην πρωτεύουσά της, τη **Βαρσοβία,** για να εξερευνήσει τη σκηνή του πολωνικού σκέιτμπορντ. Αν και η σανίδα του σκέιτ εισήχθη εδώ στις αρχές της δεκαετίας του 1980, η χώρα παραμένει αρκετά συντηρητική και οι νοοτροπίες είναι διστακτικές όσον αφορά σ’ αυτό το άθλημα. Στην αναζήτησή του, θα ανακαλύψει την τοπική σκηνή του σκέιτ «Do it yourself» («Κάν’ το μόνος σου»), η οποία αναπτύσσεται και εξακολουθεί να υπάρχει χάρη στην αλληλεγγύη της κλειστής κοινότητάς της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο:** **«Παλεύει για να κατανοήσει τα γεγονότα» (Struggling Against the Perception of Facts)**

Με την προοπτική του γάμου να διαφαίνεται στον ορίζοντα, η Άννα αναρωτιέται τι είδους νύφη θα ήθελε να είναι.

Η Μαρίλα επισκέπτεται έναν οφθαλμίατρο και ο Μπας συναντά ένα φιλικό πρόσωπο στο Μπογκ.

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Αυτό που ήμασταν μας κάνει αυτό που είμαστε» (What We Have Been Makes Us What We Are)**

Μια καινούργια δασκάλα, αντισυμβατικές μέθοδοι διδασκαλίας κι ένα μοτοποδήλατο φτάνουν στο Άβονλι.

Ο Γκίλμπερτ σχεδιάζει να επιταχύνει τις σπουδές του και ο Μπας νιώθει χαμένος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 99ο:** **«Επανάσταση στο Αιγαίο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Τάσος Καραχάλιος»**

*«Εμένα μου αρέσει να είμαι στη σκηνή. Εκεί μπαίνει μία τελεία. Όποτε δεν είμαι και είμαι στο θέατρο χορογράφος, ζηλεύω. Δηλαδή ακόμα κι όταν διδάσκω, εγώ αισθάνομαι ότι μου δίνεται ένα βήμα με τους μαθητές, θεατές».*

Ο χορευτής και χορογράφος **Τάσος Καραχάλιος** μιλάει για το πάθος του για τον χορό και σημειώνει πως: *«Ο χορός είναι μία Τέχνη που είναι κάπως πάνω από όλες τις Τέχνες, γιατί καταφέρνει να εκφράσει πράγματα που δεν μπορούν ίσως να εκφράσουν, είτε ο λόγος, είτε μία απλή εικόνα».*

Τον συναντάμε στην Αθήνα, σε ένα μάθημα αυτοσχεδιασμού, παρακολουθούμε κάποιες από τις πιο σημαντικές στιγμές της πορείας του και δεν παραλείπουμε να τον δούμε δίπλα από εκεί που αγαπά περισσότερο: στη θάλασσα σε μία καθημερινή προπόνηση στην παραλία του Αλίμου.

Παράλληλα, ο Τάσος Καραχάλιος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Επίσης, στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν η **Λένια Ζαφειροπούλου** (λυρική τραγουδίστρια-ποιήτρια), η **Μαρίνα Καλογήρου** (ηθοποιός) και ο **Ανδρέας** **Κονδύλης** (δήμαρχος Αλίμου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

**Ηχοληψία:** Βασίλης Ζαμπίκος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μουσικές φυλές των ’90ς»**

Στη δεκαετία του 1990, η αύρα στο κλεινόν άστυ αλλάζει ραγδαία.

Ο πάταγος από την πτώση του Τείχους του Βερολίνου αντηχεί ακόμη δυνατά, ιδεολογίες και στάσεις ζωής του παρελθόντος καταρρέουν μαζί με τον «Υπαρκτό», το κλίμα της Μεταπολίτευσης ψυχορραγεί, η επαφή με τον «έξω κόσμο» επιταχύνεται, ρεύματα και εμπορεύματα από την Ευρώπη και την Αμερική ταξιδεύουν ευκολότερα έως εδώ, ο καταναλωτισμός της Δύσης εδραιώνεται, εμφανίζεται το «lifestyle».

Η καρδιά της Αθήνας χτυπάει στους ρυθμούς της οικονομικής ευμάρειας, έστω και με δανεικά χρήματα και η πόλη δεν φοβάται να ξοδέψει.

Κλαμπ, μπαρ, συναυλιακοί χώροι, DJs, ξέφρενα πάρτι, φανζίν, εμφανίζονται κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1990.

Με τις μουσικές της επιλογές και τους καινούργιους τρόπους που βρίσκει για να περάσει καλά, να εκφραστεί και να επικοινωνήσει, μέσα στη δίνη των αλλαγών, η αθηναϊκή νεολαία αφήνει ανεξίτηλο το σημάδι της στην κουλτούρα της εποχής.

Όμως η αθηναϊκή νεολαία δεν είναι μία, είναι «πολλές», και η κουλτούρα της εποχής σφραγίζεται από «υποκουλτούρες».

Άλλοι είναι με τα «μπλιμπλίκια» κι άλλοι με την «πραγματική μουσική», δηλαδή, την ίδια ώρα που «ο μέσος Έλληνας ακούει ελληνικά».  
Με βασικές μουσικές διαστάσεις, την «κιθαριστική, τη χιπ χοπ και την ηλεκτρονική» και με δεκάδες διαφορετικές νεανικές «ταυτότητες» να πηγάζουν απ’ αυτές (από τις πιο «απολιτίκ» μέχρι τις πιο κοινωνικά ενεργές), στα ’90s οι φαν κάθε μουσικού είδους πάντως «παύουν να είναι τόσο περιχαρακωμένοι όσο στα ’80ς».

Γι’ αυτό και θεωρείται «κατεξοχήν δεκαετία μουσικών πειραματισμών».

Ωστόσο, είναι και μια δεκαετία που «ακόμη σηκώνονται φρυδάκια σνομπαρίας», αν μπεις σε μαγαζί άλλης μουσικής… τάσης.  
Η κάμερα του **«Κλεινόν άστυ»** στο επεισόδιο αυτό επιχειρεί ένα ταξίδι στις **«Μουσικές φυλές των ’90s»,** τα ακούσματα, τα στέκια, τα διαβάσματά τους, τις αθηναϊκές συνοικίες που τις φιλοξενούν.

Κριτικοί, αναλυτές, ραδιοφωνικοί παραγωγοί, ιστορικοί, εκδότες και πρωταγωνιστές της εποχής αφηγούνται ιστορίες γεμάτες με ήχους grunge, brit pop, heavy metal, hip hop, rock και rockabilly.

Μνημονεύουν τα στέκια και τις γειτονιές τους και ξεφυλλίζουν μουσικά φανζίν, όπως τα Merlin's Music Box και Rollin Under.

Θυμούνται τις συναυλίες στο «Ρόδον», το παράλληλο σύμπαν του Faz, τα «μπρίκια» του Βύρωνα, τους «μεταλλάδες» των δυτικών συνοικιών, την κυρίαρχη «φυλή» της dance «των βορείων προαστίων», την ηλεκτρονική μουσική που εισβάλλει με φόρα από τα ’80s για να γίνει περίπου mainstream, τη θρυλική «μάνα raver», τη γέννηση του ελληνικού clubbing, αλλά και του αδυσώπητου face control.

Το μουσικό παζλ μιας απίθανης δεκαετίας, στο τέλος της οποίας αχνόφεγγε το Millennium και ο φόβος για τον «ιό του 2000, που θα κράσαρε όλα τα διαδικτυακά συστήματα», συνθέτουν κομματάκι-κομματάκι (με αλφαβητικοί σειρά) οι: **Κλεόβουλος Ζαμίδης** (Video Clip Maker – Club Decorator), **Γιάννης Καστανάρας** (Merlin’s Music Box), **Πέτρος Κοζάκος/Floorfiller** (Καλλιτέχνης), **Γιάννης Κολοβός** (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), **Βασιλική Μαλεσιάδα** (Bartender), **Θανάσης Μήνας** (Ραδιοφωνικός Παραγωγός), **Νικόλας** (Μέλος Razastarr), **Οδυσσέας** (Mέλος Razastarr), **Σπύρος Παγιατάκης** (Ραδιοφωνικός Παραγωγός – DJ), **Γιάννης Ραουζαίος** (Κριτικός Κινηματογράφου – Συγγραφέας – Διοργανωτής Εκδηλώσεων), **Βασίλης Τζάνογλος** (Merlin’s Music Box), **Μιχάλης Τζάνογλος** (Merlin’s Music Box), **Γιώργος Φακίνος** (DJ - Promoter), **Κώστας Χρονόπουλος** (Διευθυντής Metal Hammer), **VASSΩ** (Tattoo Artist – Owner of «Electric Mama Tattoo»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Οι εξωγήινοι και ο Κόκκινος Πλανήτης» (Aliens and the Red Planet)**

Οι ιστορίες περί ζωής στον Άρη που υπάρχουν σε διάφορους πολιτισμούς σ’ όλο τον κόσμο είναι απλώς μυθολογία; Ή μήπως είναι πιθανό ο Κόκκινος Πλανήτης να φιλοξενούσε κάποτε όχι μόνο μικροβιακή ζωή, αλλά και νοήμονα όντα;

Μέσα στην ανθρώπινη ιστορία ο πλανήτης Άρης αιχμαλώτισε τη φαντασία μας. Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι αστρονόμοι ήταν οι πρώτοι που κατέγραψαν τον Κόκκινο Πλανήτη σε χάρτη του κόσμου, γνωστό ως αστρικό χάρτη Σενενμούτ.

Ακαδημαϊκοί πιστεύουν ότι ο Άρης έπαιξε σημαντικό ρόλο στην αστρολογία των Μάγια που περιγράφεται στον Κώδικα της Δρέσδης. Και σύγχρονες μεταφράσεις σουμεριανών και βαβυλωνιακών μύθων προέλευσης καταγράφουν ένα καταστροφικό γεγονός που έλαβε χώρα στον Άρη. Ο Άρης μάς μαγεύει μόνο εξαιτίας του έντονου κόκκινου χρώματος και της εξέχουσας θέσης του στον έναστρο ουρανό; Ή μήπως υπάρχει κάποια βαθύτερη εξωγήινη σύνδεση;

Σαράντα χρόνια τώρα, ανιχνευτικά σκάφη στέλνουν πληροφορίες για τον Άρη στους επιστήμονες στη Γη, συμπεριλαμβανομένης μίας πυρηνικής υπογραφής στην ατμόσφαιρα του Άρη που μοιάζει μ’ αυτή της Γης έπειτα από μία πυρηνική δοκιμή. Φωτογράφοι του μυστηριώδους πλανήτη αποκαλύπτουν σχηματισμούς που μοιάζουν με βουνά, γνωστά ως τα Twin Peaks και ένα παράξενο ανθρωποειδές πρόσωπο σκαλισμένο σε βράχια στον Άρη.

Μήπως η NASA έχει βρει έγκυρα ίχνη ζωής στον Άρη, τα οποία αποκρύπτει σκόπιμα από το κοινό; Είναι πιθανό – όπως πιστεύουν οι θεωρητικοί των Αρχαίων Αστροναυτών – να ζούσε κάποτε ένας προηγμένος πολιτισμός στον Άρη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

«**Ο φανταστικός κόσμος της Μπέλα» (This Beautiful Fantastic)**   
**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάιμον Αμπούντ  
**Παίζουν:** Τζέσικα Μπράουν Φίντλεϊ, Τομ Γουίλκινσον, Άντριου Σκοτ, Τζέρεμι Ιρβάιν, Άνα Τσάνσελορ, Αϊλίν Ντέιβις

**Διάρκεια:** 88΄  
**Υπόθεση:** Η Μπέλα Μπράουν είναι μια νεαρή με ιδεοψυχαναγκαστική διαταραχή (OCD) που εργάζεται στη Δημοτική Βιβλιοθήκη. Ο φόβος της για τα φυτά την κάνει να παραμελεί τον κήπο της και όταν ο σπιτονοικοκύρης της δίνει μια προθεσμία να τον συμμαζέψει, με την απειλή της έξωσης, η ζωή της Μπέλα πρόκειται να ανθίσει.

Στην πορεία της ταινίας, η Μπέλα θα αναπτύξει προσωπικές σχέσεις με τον ιδιότροπο, ευκατάστατο χήρο γείτονά της, αλλά και με τον γιατρό του, τη μαγείρισσά της και έναν εφευρέτη που συχνάζει στη Βιβλιοθήκη.

Μια ταινία για να σας κάνει να χαμογελάσετε και μια ζωή που μεταβάλλεται προς το καλύτερο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  10/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Η αλήθεια αρχίζει να ξετυλίγεται»**

Έπειτα από μια βιαστική πράξη, η Βερόνικα και η Αλεχάντρα αντιλαμβάνονται ότι δεν υπάρχει επιστροφή.

Ο Κονράδο ανακαλύπτει για τη ζωή του Όσκαρ στο Ταρακουέλος και για το μεγάλο χρηματικό ποσό που έχει αφήσει πίσω.

Ύστερα από μια σειρά βίαιων ανακρίσεων με διάφορους συνεργάτες του Άντρες και του Όσκαρ, ο Κονράδο μαθαίνει την αλήθεια για την τελευταία νύχτα του Όσκαρ από τον Φραν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:20**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ  – A΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**   
**03:50**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**     
**04:50**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Η ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΞΕΛΙΞΗ  (E)**

*(EVOLUTION ON THE MOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Μια εντυπωσιακή σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει ορισμένες συμπεριφορές ζώων. Σε τέσσερα διαφορετικά μέρη του πλανήτη -Σαουδική Αραβία, Καναδά, Σενεγάλη και Ρωσία- επιστήμονες, φυσιολόγοι και φωτογράφοι έχουν βρει κάποια είδη θηλαστικών, που αναπτύσσονται με εντυπωσιακό τρόπο.

Σ’ έναν κόσμο που εξελίσσεται συνεχώς και έχει επηρεαστεί από τον άνθρωπο, μερικά ζώα, όπως ο λύκος, ο άγριος σκύλος, ο μπαμπουίνος και ο χιμπατζής έχουν αλλάξει τους τρόπους προσαρμογής τους.

Παρακολουθήστε τις θεαματικές συμπεριφορές τεσσάρων ειδών στο σημείο αιχμής της εξέλιξής τους.

**Σκηνοθεσία:** Frederic Febvre, Jean-François Barthod

**Παραγωγή:** ARTE FRANCE, LES FILMS EN VRAC

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Οι χιμπατζήδες κατακτούν τη σαβάνα» (Chimpanzees conquering the savannah)**

Κάποιες ομάδες χιμπατζήδων από το Μάλι και τη Σενεγάλη εγκατέλειψαν το δάσος και στράφηκαν στη σαβάνα. Για να αντιμετωπίσουν τη ζέστη στο περιβάλλον τους, έχουν μάθει να ξεκουράζονται τις ώρες που έχει πολλή ζέστη κάτω από συστάδες δέντρων και να κάνουν όλοι μαζί μπάνιο στα ποτάμια.

Σ’ αυτό το ασυνήθιστο περιβάλλον, οι χιμπατζήδες του Σαχέλ μαθαίνουν να αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες μιας άνυδρης γης χωρίς πολλά δέντρα.

Η συμπεριφορά τους έχει αρχίσει ήδη να αλλάζει. Πόσο θα αλλάξει, προκειμένου να προσαρμοστούν στη σαβάνα; Αυτό το ερώτημα, αν και υποθετικό, αντηχεί σε μεγάλο βαθμό τη δική μας ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Ο νεαρός Άλμπερτ»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Η μυρωδιά του Τσιπς»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Εγώ, ο Γκραμπάκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια»**

**Επεισόδιο 8ο: «Ο Πόμελο μεγαλώνει»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 7ο: «Το παραμύθι του Μάρτιν»**

**Επεισόδιο 8ο: «Ο Μάρτιν στο Διάστημα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 47ο: «Οι καβγατζούδες θείες»**

**Επεισόδιο 48ο: «Πρόσω ολοταχώς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 24ο: «Στον δρόμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Μαϊμούδες και άκεντρες μέλισσες» (Andy and the Capuchins)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 100ό: «Ελληνική ζωγραφική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε 6 δημοφιλείς χώρες για vegans.

Θα συναντήσουμε παραγωγούς που δημιουργούν φυτικό τυρί χωρίς γαλακτοκομικά.

Φυτικό κρέας χωρίς ζωική ύλη, φυτικό φιλέτο ψαριού και θα μάθουμε πώς αυτά τα προϊόντα αποκτούν πλέον μία θέση στα ράφια των σούπερ μάρκετ.

Γιατροί, αθλητές και σεφ δίνουν συμβουλές και παρουσιάζουν τα οφέλη αυτής της νέας γαστρονομικής τάσης που αλλάζει τη μαγειρική, την υγεία και τον πλανήτη.

**Επεισόδιo 3ο: «Ισραήλ»**

**Επεισόδιo 4ο: «Μεγάλη Βρετανία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 4ο: «Ξέρετε καλά τον εχθρό;»**

Στο τέταρτο επεισόδιο εστιάζουμε σε αδύνατους και υπέρβαρους διαβητικούς. Όπως αποδεικνύεται, διαβήτη δεν έχουν μόνο οι παχείς άνθρωποι.

Με τη βοήθεια μιας διατροφολόγου κι ενός επαγγελματία γυμναστή, η **Νίκι Μιούλερ** δίνει οδηγίες για δύσκολες αλλά σημαντικές αλλαγές στον τρόπο ζωής. Καλή διατροφή, τακτική άσκηση και ψυχική υγεία επηρεάζουν την υγεία και είναι σαφές ότι αυτός ο τρόπος ζωής δεν είναι μόνο καλός για διαβητικούς, αλλά και η σωστή επιλογή για όλους μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Ξινόγαλο**, **Θρούμπα Θάσου**, **Φιστίκι Μεγάρων – Καλεσμένη στην εκπομπή η Δάφνη Καραβοκύρη»**

Εκτός από τον ικανό και δημιουργικό σεφ ένα επιπλέον σημαντικό στοιχείο για μια πετυχημένη συνταγή είναι οι ποιοτικές πρώτες ύλες. Ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** επιλέγει πάντα τα καλύτερα υλικά και μαγειρεύει τις απίθανες συνταγές του με ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Αυτή τη φορά υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** ένα λαμπερό κορίτσι της δημοσιογραφίας, τη **Δάφνη Καραβοκύρη** για να δημιουργήσουν μαζί υπέροχες νοστιμιές! Η έμπνευση του σεφ και το κέφι της καλεσμένης υπόσχονται ένα μοναδικό αποτέλεσμα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

Το μενού περιλαμβάνει: Τανωμένο σορβά με **ξινόγαλο,** ψωμί στο ταψί με **θρούμπα Θάσου**, ντομάτα και κρεμμύδι και τέλος χαλβά με κελυφωτό **φιστίκι Μεγάρων.**

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ανθισμένη αμυγδαλιά»**

**Ηθογραφία εποχής, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Αποστόλου

**Σενάριο:** Δημήτρης Γιαννουκάκης

**Παίζουν:**Κάκια Αναλυτή, Ανδρέας Μπάρκουλης, Νίκος Σταυρίδης, Νίκος Φέρμας, Φραγκίσκος Μανέλλης, Ρίτα Μουσούρη, Θανάσης Βέγγος, Κώστας Ρηγόπουλος, Ράλλης Αγγελίδης, Ντίνα Τριάντη, Λέλα Πατρικίου

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Ένας χαρακτηριστικός καφετζής, ο Παναγής, είναι ερωτοχτυπημένος με την ευαίσθητη και φιλάσθενη Μαρίνα, η οποία μένει απέναντι από το καφενείο του. Κάθε πρωί αφήνει στο παράθυρό της ένα άνθος, χωρίς όμως να τολμά να της εξομολογηθεί τον έρωτά του. Εκείνη γνωρίζεται με τον νεαρό και γοητευτικό ρομαντικό ποιητή Γεώργιο Δροσίνη, ο οποίος συχνάζει στο καφενείο του Παναγή, και τον ερωτεύεται παράφορα. Όμως, η αυστηρή μητέρα της, η Ερατώ, της απαγορεύει και την παραμικρή επαφή μαζί του. Ο Δροσίνης ερωτεύεται με τη σειρά του τη Μαρίνα, ενώ την όμορφη κοπέλα ζητάει σε γάμο ο γιατρός της. Η μητέρα αποδέχεται φυσικά αμέσως αλλά η Μαρίνα αρνείται κατηγορηματικά, όντας αποφασισμένη να περιμένει τον Δροσίνη που έχει μεταβεί στη Γερμανία για σπουδές. Το βράδυ του Μεγάλου Σαββάτου, ο ποιητής επιστρέφει και κάνει Ανάσταση με την αγαπημένη του, ενώ ο Παναγής βρίσκει το δικό του ταίρι στο πρόσωπο της καλύτερης φίλης της Μαρίνας, της Άννας, που από καιρό τώρα ήταν κρυφά ερωτευμένη μαζί του.

Η ταινία, που είναι βασισμένη στο θεατρικό έργο του ίδιου του σεναριογράφου, αναφέρεται στην παλιά Αθήνα και στον φλογερό έρωτα του ποιητή, πεζογράφου και μετέπειτα Ακαδημαϊκού Γεωργίου Δροσίνη (1859-1951).

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μακιγιάζ και Τρενάκια του λούνα παρκ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 35ο: «Άνθεια - Λυδία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 8ο: «Ψάρι Φούσκα» (Andy and the Pufferfish)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 4ο: «Γερμανία» (Germany / Allemagne)**

Οι απαρχές του σκέιτμπορντ στη **Γερμανία** ανάγονται στη δεκαετία του 1970. Σήμερα, το σκέιτμπορντ έχει γίνει αδιαμφισβήτητα δημοφιλές άθλημα. Στη διεθνή σκηνή του σκέιτ, η χώρα αποτελεί αναγκαίο προορισμό.

Μέσα από τις συναντήσεις του, ο **Ματιέ Σιρ** θ’ ανακαλύψει την ποικιλία του σκέιτ στη Γερμανία. Είτε βρίσκεται στο Βερολίνο, στη Βαυαρία ή ακόμη στο Μίνστερ, κάθε σκέιτερ έχει τη δική του οπτική και τον δικό του τρόπο να κάνει σκέιτ, καθιστώντας τη γερμανική σκηνή μοναδική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Β' Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο:** **«Μεγαλώνει το καλό στον κόσμο» (The Growing Good of the World)**

Η Άννα κινητοποιεί τις φίλες της για να σώσουν τη δίδα Στέισι έπειτα από ένα καταστροφικό συμβάν.   
Ένα απρόσμενο δώρο παίρνει ο Μπας, ενώ ο Κολ κάνει μια επιλογή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:50**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Ένα μυστικό που επιθυμώ να μαντέψω» (A Secret Which I Desired to Divine)**   
Η Άννα στα 16α γενέθλιά της αποφασίζει να μάθει για την καταγωγή και το γενεαλογικό της δέντρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Γυμναστική | **WEBTV GR** |

**18:50**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Σύνθετο Γυναικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**20:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 100ό: «Ελληνική ζωγραφική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Οι σαμάνοι» (The Shamans)**

Μπορούν να ελέγχουν τη φύση, έχουν πρόσβαση σε αόρατες διαστάσεις και έρχονται σε επαφή με όντα από άλλους κόσμους. Κατά τη διάρκεια της Ιστορίας, οι πνευματικοί ηγέτες γνωστοί ως σαμάνοι, θεραπεύουν, προστατεύουν και συμβουλεύουν τους δικούς τους ανθρώπους. Αλλά μήπως απλά στήνουν περίτεχνες τελετές; Ή μπορεί να έρχονται σε επαφή με εξωγήινα βασίλεια;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο βλέπουμε παραδείγματα όπως του σπουδαίου πολεμιστή Τζένγκις Χαν που διέλυε τους εχθρούς του και έχτισε μία αχανή αυτοκρατορία με τη βοήθεια ισχυρών σαμάνων που μπορούσαν να χειραγωγούν τον καιρό.

Οι σαμάνοι του Αμαζονίου πιστεύουν ότι τα όντα από άλλους κόσμους τους δίδαξαν πώς να φτιάχνουν ένα δυνατό ρόφημα που τους επιτρέπει να ταξιδεύουν πέρα από τη Γη και να αποκτούν γνώση. Και στην έρημο Καλαχάρι, οι Βουσμάνοι Σαν εξασκούν περίτεχνους εκστατικούς χορούς που ξεκλειδώνουν υπερφυσικές ικανότητες για τους θεραπευτές τους.

Μπορούσαν οι σαμάνοι όντως να επικοινωνήσουν με αλλόκοσμα πλάσματα; Είναι πιθανόν μέσα απ’ αυτούς τους πνευματικούς μεσάζοντες, να μπόρεσαν οι εξωγήινοι να επηρεάσουν την ανθρωπότητα στο μακρινό παρελθόν; Και μπορεί αυτού του είδους η ουράνια επικοινωνία να συνεχίζεται ακόμα και σήμερα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Florence: Φάλτσο σοπράνο» (Florence Foster Jenkins)**

**Βιογραφική κομεντί, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Στίβεν Φρίαρς

**Σενάριο:** Νίκολας Μάρτιν

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντάνι Κοέν

**Μοντάζ:** Βαλέριο Μπονέλι

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Χιου Γκραντ, Σάιμον Χέλμπεργκ, Ρεμπέκα Φέργκιουσον, Νίνα Αριάντα, Τζον Κάβανο, Μαρκ Άρνολντ, Στάνλεϊ Τάουνσεντ

**Διάρκεια:** 110΄

***Δεν θα πιστεύετε στ’ αυτιά σας***

**Υπόθεση:** Η κοσμική Νεοϋορκέζα Φλόρενς Φόστερ Τζέκινς πιστεύει πως είναι το αηδόνι της όπερας, ενώ στην πραγματικότητα είναι εντελώς φάλτσα.

Ο σύζυγος και ατζέντης της, Σεντ Κλερ Μπέιφιλντ, ένας Άγγλος αριστοκράτης και ηθοποιός, συντηρεί αυτή της την ψευδαίσθηση.

Όταν η Φλόρενς αποφασίζει να δώσει κονσέρτο στο θρυλικό Carnegie Hall το 1944, ο Σεντ Κλερ ξέρει ότι καλείται να αντιμετωπίσει τη μεγαλύτερη πρόκληση της ζωής του.

Η καλύτερη ηθοποιός στον κόσμο υποδύεται τη χειρότερη τραγουδίστρια στον κόσμο. Η τρεις φορές βραβευμένη με Όσκαρ, **Μέριλ Στριπ,** ενσαρκώνει τη Φλόρενς Φόστερ Τζέκινς, μια τουλάχιστον κακόφωνη, καλτ τραγουδίστρια όπερας που «μεσουράνησε» στη Νέα Υόρκη τις δεκαετίες του ’30 και του ’40.

Η ξεκαρδιστική, αλλά και συγκινητική αυτή ταινία βασίζεται σε πραγματική ιστορία, στο πλευρό της πρωταγωνίστριας εμφανίζεται επάξια ο απολαυστικός **Χιου Γκραντ** («Notting Hill»), ενώ τη σκηνοθεσία αναλαμβάνει ο μοναδικός **Στίβεν Φρίαρς** («The Queen»).

*«Μπορεί να λένε ότι δεν μπορώ να τραγουδήσω. Αλλά κανείς δεν μπορεί να πει ότι δεν τραγούδησα»* - Florence Foster Jenkins

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο):** **«Έγκλημα και τιμωρία»**

Οι Αρχές βρίσκουν το αμάξι του Άντρες στον δρόμο.

Οι δύο γυναίκες ενθαρρύνουν η μία την άλλη για τα σχέδιά τους.

Όταν όμως ο Άντρες απειλεί τη Σολ, η Βερόνικα ταράζεται.

Ζητούν τη βοήθεια του Κονράδο, ο οποίος τους λέει την αλήθεια σχετικά με τον θάνατο του Όσκαρ, πριν σκοτώσει τον Άντρες από εκδίκηση.

Η Μπλάνκα αποφασίζει να εκδώσει την ιστορία με τίτλο «Η Προβλήτα».

Τα αισθήματα του Όσκαρ αποκαλύπτονται και οι ζωές των δύο γυναικών αλλάζουν οριστικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  11/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**01:50**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(LA OTRA MIRADA)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**04:20**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**    
**05:20**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **HOMO SAPIENS - ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ  (E)**

*(HOMO SAPIENS, LES NOUVELLES ORIGINES / SAPIENS, THE NEW ORIGINS)*

**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο άνθρωπος του Ιρούντ» (L' homme d'Irhoud)**

Τον Ιούνιο του 2017, μία διπλή δημοσίευση στο εξαιρετικό περιοδικό «Nature», αναστατώνει τον επιστημονικό κόσμο.   
Η χρονολόγηση των λειψάνων πέντε ατόμων που βρέθηκαν στο **Μαρόκο,** περίπου προ 315.000 ετών, τοποθετεί την ηλικία του είδους μας 100.000 χρόνια πιο πριν.

Χάρη στις προόδους της εικονικής Παλαιοντολογίας, αποκαλύφθηκαν νέες πληροφορίες γι’ αυτά τα λείψανα, συμπεριλαμβανομένου και ενός πρώτου κρανίου που είχε βρεθεί το 1960, όμως δεν είχε ερμηνευτεί σωστά εκείνη την εποχή.   
Το Τζέμπελ Ιρούντ, στο Μαρόκο, γίνεται το σκηνικό για μία από τις σημαντικότερες επιστημονικές και ανθρώπινες περιπέτειες του 20ού αιώνα.

Μία ανακάλυψη που ανατρέπει την έως τώρα αποδεκτή Ιστορία του είδους μας.

**Σκηνοθεσία:** Olivier Julien

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Η εκκαθάριση»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Λατρεμένα ραπανάκια»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Kάν’το ψηλό, κάν’το μεγάλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 9ο: «Το κούβε του Ζεκέγιε»**

**Επεισόδιο 10ο: «Ο Εμίλ είναι αόρατος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 9ο: «Πανεπιστήμονας»**

**Επεισόδιο 10ο: «Κάπτεν Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 49ο: «Κιόλας δέκα!»**

**Επεισόδιο 50ό: «Η γνώμη του Τζίμπο μετράει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 25ο: «Το αβγό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Καμηλοπαρδάλεις και σπόροι ακακίας» (Andy and the Giraffes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο** **101o: «Εθνικό Νομισματοκοπείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε 6 δημοφιλείς χώρες για vegans.

Θα συναντήσουμε παραγωγούς που δημιουργούν φυτικό τυρί χωρίς γαλακτοκομικά.

Φυτικό κρέας χωρίς ζωική ύλη, φυτικό φιλέτο ψαριού και θα μάθουμε πώς αυτά τα προϊόντα αποκτούν πλέον μία θέση στα ράφια των σούπερ μάρκετ.

Γιατροί, αθλητές και σεφ δίνουν συμβουλές και παρουσιάζουν τα οφέλη αυτής της νέας γαστρονομικής τάσης που αλλάζει τη μαγειρική, την υγεία και τον πλανήτη.

**Επεισόδιo 5ο: «Κίνα»**

**Επεισόδιo 6ο: «Αυστραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΚΑΙ ΔΙΑΒΗΤΗΣ (Ε)**

*(THE FOOD FILES VS. DIABETES / DIABETES UNCOVERED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, σχετικά με όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για μία από τις ταχύτερα αναπτυσσόμενες ασθένειες της Σιγκαπούρης και του κόσμου. Η Σιγκαπούρη έχει το δεύτερο υψηλότερο ποσοστό διαβητικών μεταξύ των ανεπτυγμένων εθνών και οι αριθμοί αυξάνονται γρήγορα.

Το **«Φάκελος: Διατροφή και διαβήτης»** στοχεύει στην αύξηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τον καλύτερο τρόπο πρόληψης της εμφάνισης του διαβήτη και πώς να το διαχειριστείτε εάν έχετε ήδη διαγνωστεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

Αυτή η ειδική σειρά ντοκιμαντέρ έχει σκοπό όχι μόνο να δείξει στους θεατές πώς να ζήσουν έναν υγιεινό τρόπο ζωής και να διασκεδάσουν ενώ βρίσκονται σ’ αυτόν, αλλά και να τους εκπαιδεύσει σχετικά με τους διάφορους τρόπους διαχείρισης της νόσου, ώστε να μην εμποδίζει την καθημερινή τους ζωή.

**Επεισόδιο 5ο (τελευταίο): «Τι μας επιφυλάσσει το μέλλον;»**

Μπορεί να θεραπευτεί ο διαβήτης;   
Ποιοι είναι οι καλύτεροι τρόποι παρακολούθησης και διαχείρισής του;   
Σ’ αυτά τα ερωτήματα επιχειρεί ν’ απαντήσει η **Νίκι Μιούλερ** σ’ αυτό το επεισόδιο, ενώ παρέχει και διατροφικές συμβουλές για διαβητικούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
  
Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο:** **«Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο & Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία λαχταριστή «Τάρτα του Κρίτωνα με νεκταρίνι και κύμινο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη «Χουρμαδάτες μπουκιές χωρίς ζάχαρη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Ειρήνη Τζώρτζογλου** από το **Λονδίνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας ζόρικος δεκανέας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαριόλης

**Σενάριο:** Ηλίας Λυμπερόπουλος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης Βοσκόπουλος

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.

Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη και η Ρένα τον Ορφέα της.

Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων. Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας. Έπειτα απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καρτ και Ενυδρεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 36ο: «Τριανταφυλλιά - Αναστάσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 9ο: «Μαϊμούδες και άκεντρες μέλισσες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 5ο: «Καναδάς (Μόντρεαλ)» [Canada (Montreal)]**

Ο **Ματιέ Σιρ** ξεκινά να ανακαλύψει τη σκηνή του σκέιτ στη μητρόπολη του Κεμπέκ: το **Μόντρεαλ.**

Σε όλη την πόλη, συναντά ντόπιους σκέιτερ που έχουν συμβάλει σημαντικά με την ενεργό συμμετοχή τους, στην εξέλιξη και στην ανάπτυξη του αθλήματος. Τα τελευταία χρόνια, η σκηνή του σκέιτ γνωρίζει απίστευτη άνθηση.

Όπως και άλλες μεγάλες πόλεις, το Μόντρεαλ αποτελεί σήμερα προορισμό για σκέιτμπορντ, παντού στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Κάτι υπάρχει στην ψυχή μου που δεν το καταλαβαίνω» (There Is Something at Work in My Soul Which I Do Not Understand)**

Η έρευνα της Άννας την οδηγεί, αναγκαστικά, πίσω στο ορφανοτροφείο, όπου είναι αναγκασμένη να αντιμετωπίσει τη νέα πραγματικότητα. Στο μεταξύ, ο Ελάιζα επισκέπτεται το Άβονλι.

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Τι μπορεί να σταματήσει μια καρδιά που έχει πεισμώσει;» (What Can Stop the Determined Heart)**

Το Πάσχα πλησιάζει και η ατμόσφαιρα βαραίνει στο Άβονλι, όταν η Μέρι αρρωσταίνει βαριά.

Όλοι σπεύδουν να βοηθήσουν.

Ένα οικοτροφείο ανοίγει στο Χάλιφαξ με απόφαση της κυβέρνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 101ο: «Εθνικό Νομισματοκοπείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Οριάνα Μανώλη - Ελληνικός Ιππικός Όμιλος, Λευτέρης Λαζάρου»**

Επισκεπτόμαστε τον Ελληνικό Ιππικό Όμιλο στο Μαρούσι, που ιδρύθηκε το 1931 και είναι ο αρχαιότερος όμιλος αθλητικής ιππασίας στην Ελλάδα, για να συναντήσουμε την **Οριάνα Μανώλη,** οδοντίατρο αλόγων, γαϊδουριών και μουλαριών.

Η μοναδική οδοντίατρος ιπποειδών στη χώρα μας, λύνει με προθυμία όλες μας τις απορίες: Πώς είναι ως ασθενείς τα άλογα, τα μουλάρια και τα γαϊδουράκια; Είναι αλήθεια ότι τα δόντια τους μεγαλώνουν αδιάκοπα σε όλη τη διάρκεια της ζωής τους; Ποιες είναι οι παράμετροι της στοματικής τους υγιεινής;

Ακόμα, η συνεργάτης της εκπομπής **Έλενα Δέδε,** δικηγόρος και ιδρύτρια του μη κερδοσκοπικού οργανισμού Dogs' Voice, μας ενημερώνει για τα βήματα που πρέπει να ακολουθήσει όποιος αποφασίσει να καταγγείλει ένα περιστατικό παθητικής ή ενεργητικής κακοποίησης ζώου.

Τέλος, συναντάμε τον σεφ **Λευτέρη Λαζάρου,** που μοιράζεται τη ζωή του με δύο σκυλίτσες, την Μπέρι και την Μπούρδα, και δύο γάτους, τον Μπόλεκ και τον Πυξίδα.

Ο Λευτέρης Λαζάρου μάς εκμυστηρεύεται το δίδαγμα που του πρόσφερε η ζωή του με τα ζώα: «Να αγαπάμε όλα τα πλάσματα, να είμαστε γενναιόδωροι και μεγαλόψυχοι με όλο τον κόσμο, ακόμη και με εκείνους που ίσως δεν μας έχουν φερθεί και τόσο καλά. Αυτό μας διδάσκουν τα ζώα».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Πατήρ Χαράλαμπος Παπαδόπουλος (Λίβυος)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Εξωγήινοι και έντομα» (Alien and Insects)**

Η Γη είναι σπίτι 10 πεντάκις εκατομμυρίων εντόμων. Σε πολιτισμούς σε όλο τον κόσμο, τα έντομα τιμούνται σαν θεοί. Μπορεί αυτά τα παράξενα πλάσματα που κατοικούν στη Γη εδώ κι εκατομμύρια χρόνια να συνδέονται με εξωγήινα όντα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γλυκιά απόδραση» (Comme un Avion / The Sweet Escape)**

**Κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπρουνό Πονταλιντές

**Φωτογραφία:** Κλερ Ματόν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπρουνό Πονταλιντές, Σαντρίν Κιμπερλέν, Ανιές Ζαουί, Βιμάλα Πονς, Ντενί Πονταλιντές, Πιέρ Αρντιτί, Μισέλ Βιγιερμόζ, Ζαν-Νοέλ Μπρουτέ, Νοεμί Λοβσκί, Λεσλί Μανί

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:** Ο Μισέλ είναι πενηντάρης γραφίστας, σε κρίση μέσης ηλικίας.

Μέσω διαδικτύου παραγγέλνει ένα καγιάκ με σκοπό μια «Γλυκιά απόδραση».

Κωπηλατώντας διασχίζει την υπέροχη γαλλική εξοχή και μέσα από μια σειρά απρόσμενων συναντήσεων έρχεται σε επαφή με τα πραγματικά του συναισθήματα.

Η «Γλυκιά απόδραση» κέρδισε το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής του 17oυ Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου στην Αθήνα τον Απρίλιο 2016.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  12/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**23:50**  |  **ΚΥΡΙΑΚΕΣ  (E)**     
*(SUNDAYS)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλήθεια Αβράµης (Alethea Avramis) **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλήθεια Αβράµης  
**Μοντάζ:** Esther Shubinski

**Μουσική:** Philippe Deschamps

**Παραγωγή:** Heretic  
**Συµπαραγωγή:** Mezzanine Films **Με την υποστήριξη των:** Creative Europe Media, Ελληνικό Κέντρο Κινηµατογράφου  
**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Κωνσταντίνος Κοντοβράκης **Συµπαραγωγός:** Mathieu Bompoint  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Mando Stathi, Αλήθεια Αβράµης  
**Line producer:** Mando Stathi

**Διάρκεια:** 81΄  
**Υπόθεση:** Έπειτα από τριάντα χρόνια στην υπηρεσία της Ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας ως ιερέας στην Αμερική, ο **Τοµ Αβράµης,** ένας άνθρωπος γνωστός στην κοινωνία για τη χαρισματική του προσωπικότητα και τις τρομερές ικανότητές του ως ομιλητής, αποφασίζει ξαφνικά να αποποιηθεί την ιδιότητά του.

Η ιστορία του αρχίζει να ξεδιπλώνεται, όταν ανακαλύπτουν ένα βίντεο-ημερολόγιο από το παρελθόν του, στο οποίο ο Τοµ εξομολογείται στον ίδιο του τον εαυτό τις βαθύτερες σκέψεις, τα βάρη και τις αμφιβολίες που τον κατέτρεχαν όσο ήταν πνευματικός καθοδηγητής.

Μόνο όταν η κόρη του Τοµ, **Αλήθεια,** γυρίσει την κάμερα σε εκείνον, τα μυστικά του παρελθόντος και του παρόντος θα αποκαλυφτούν.

Διαπερνώντας τη ζωή του Τοµ, οι **«Κυριακές»** ανοίγουν μια πόρτα στις σκέψεις και στην οπτική ενός ιερέα -ενός ρόλου που είναι από τη φύση του δημόσιος, αλλά του οποίου ο προσωπικός κόσμος σπάνια προσεγγίζεται. Αυτή είναι η υπαρξιακή περιπέτεια ενός φαινομενικά χαρούμενου και ολοκληρωμένου ανθρώπου, όπως αυτή αποτυπώνεται µέσα από τα µάτια της κόρης του: μια βαθιά προσωπική, αλλά παγκόσμια ιστορία για την αλήθεια, την οικογένεια, την ταυτότητα και την ελπίδα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**02:20**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**   
**04:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**05:50**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**