**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 16/07/2022 έως 22/07/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Οι ταύροι μισούν το κόκκινο»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** κατευθύνονται στην Άγρια Δύση για να μαντρώσουν κάποιους θυμωμένους ταύρους και να μάθουν τι πραγματικά μισούν οι ταύροι και γιατί.

Έχουν οι παρουσιαστές της σειράς αρκετό θάρρος για να διακινδυνεύσουν τη ζωή τους στο όνομα της επιστήμης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΦΛΟΥΠΑΛΟΥ  (E)**

*(FLOOPALOO)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2011-2014.**

Η καθημερινότητα της Λίζας και του Ματ στην κατασκήνωση κάθε άλλο παρά βαρετή είναι.

Οι σκηνές τους είναι στημένες σ’ ένα δάσος γεμάτο μυστικά που μόνο το Φλουπαλού γνωρίζει και προστατεύει.

Ο φύλακας-άγγελος της Φύσης, αν και αόρατος, «συνομιλεί» καθημερινά με τα δύο ξαδέλφια και τους φίλους τους, που

μακριά από τα αδιάκριτα μάτια των μεγάλων, ψάχνουν απεγνωσμένα να τον βρουν και να τον δουν από κοντά.

Θα ανακαλύψουν άραγε ποτέ πού κρύβεται το Φλουπαλού;

**Επεισόδια 95ο & 96ο & 97ο & 98**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
**Επεισόδιο 26ο: «Ημέρα Χαμόγελου»**

**Eπεισόδιο 1ο: «Μπισκότα»**

**Eπεισόδιο 2ο: «Ο πίνακας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Η μαγική σπηλιά»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το αβγό του Ντίγκμπι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Το πεσμένο κέρατο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο:** **«Το Έξι» & Επεισόδιο 17ο: «Το Επτά» & Επεισόδιο 18ο: «Το Οκτώ» & Επεισόδιο 19ο: «Το Εννέα» & Επεισόδιο 20ό: «Το Δέκα» & Επεισόδιο 21ο: «Απλώς πρόσθεσε ένα!» & Επεισόδιο 22ο: «Κάνε το δέκα!» & Επεισόδιο 23ο: «Μετράμε προβατάκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 37ο: «Ο Μόσι μετακομίζει» & Επεισόδιο 38ο: «Η πλημμυρισμένη φωλιά» & Επεισόδιο 39ο: «Ύπνος με τις κουκουβάγιες» & Επεισόδιο 40ό: «Επιστροφή στον βάλτο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 1ο: «Αναμέτρηση στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός της Καλάμιτι Τζέιν»**

**Επεισόδιο 3ο: «Ζήτημα τιμής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 17ο: «Θαλάσσια λιοντάρια» (Andy and the Fur Seal Pup)**

**Eπεισόδιο 18ο: «Άλμπατρος» (Andy and the Waved Albatross)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 10ο & 11ο & 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Κασκαβάλι Πίνδου, Κατσικάκι Λήμνου, Αρώνια – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ματίνα Νικολάου»**

Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** για να μας μαγέψει για ακόμη μία φορά με τις υπέροχες συνταγές του. Με μανίκια σηκωμένα και δημιουργική διάθεση είναι έτοιμος μας παρουσιάσει πεντανόστιμα πιάτα.

Πρόθυμη «βοηθός» του, αυτή τη φορά, η αγαπημένη **Ματίνα Νικολάου,** ταλαντούχα ηθοποιός που το χαμόγελο της γεμίζει ενέργεια το πλατό μας.

Το μενού περιλαμβάνει: πίτσα με φρέσκο λουκάνικο και κασκαβάλι Πίνδου, κεμπάπ από κατσικάκι Λήμνου και τραγανή μπάρα βρώμης με αρώνια.

**Απολαύστε τους!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Φανούρης και το σόι του»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ιωαννόπουλος

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Δούκας, Νανά Σκιαδά, Λαυρέντης Διανέλλος, Θόδωρος Δημήτριεφ, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Ιωαννίδης, Χριστόφορος Χειμάρας, Άννα Φόνσου, Νίκος Ματθαίος

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Φανούρης, προκειμένου να παντρέψει την αδερφή του Κατίνα με τον Σόλωνα, δίνοντάς της και προίκα, προσπαθεί να πουλήσει ένα οικόπεδο. Ο Σόλων τον πιέζει κι εκείνος ελπίζει ότι ο αδερφός του Γιάννης από την Αμερική θα τον βοηθήσει.

Ο Γιάννης με τη γυναίκα του έρχονται στην Ελλάδα, αλλά δεν βοηθούν τον Φανούρη.

Υπάρχει όμως και ο Βαγγέλης, ένας ναυτικός που αγαπάει κρυφά την Κατίνα και ο οποίος, έπειτα από χρόνια απουσίας στα καράβια, γυρνάει στη στεριά και δημιουργεί οικογένεια μαζί της.

Κινηματογραφική διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο:** **«Χιονοθύελλα» (Blizzard)**

Η καλόκαρδη δεσποινίδα Μπιντλ την παραμονή των Χριστουγέννων αφήνει λίγο νωρίτερα τους μαθητές της όταν αρχίζει να χιονίζει ελαφρά, χωρίς να μπορεί να φανταστεί ότι τα παιδιά, καθώς θα επιστρέφουν στα σπίτια τους, θα κληθούν να αντιμετωπίσουν μια τρομακτική χιονοθύελλα.

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο: «Το κοριτσάκι που χάθηκε» (Little Girl Lost)**

Ένας άνθρωπος χαμένος στην παραζάλη του ποτού στην προσπάθειά του να ξεχάσει το παρελθόν του, μπορεί να αποδειχθεί η μοναδική ελπίδα διάσωσης, όταν η μικρή Κάρι Ίνγκαλς πέφτει σε ένα βαθύ πηγάδι, καθώς κυνηγά μια πεταλούδα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** μάς μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Πρότυπο Εθνικό Νηπιοτροφείο, Αλίκη Κατσαβού, Ιωσήφ Συκιανάκης, Τίμος Κουρεμένος, Τζένη Διαγούπη, Σταύρος Νικολαΐδης»**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην ΕΡΤ2, με νέες συναρπαστικές ιστορίες μητρότητας.

Η **Ζωή Κρονάκη** επισκέπτεται το **Πρότυπο Εθνικό** Νηπιοτροφείο στην Καλλιθέα και συνομιλεί με τους ανθρώπους, οι οποίοι φροντίζουν τα παιδιά που φιλοξενούνται εκεί, καθένα από τα οποία κουβαλά τη δική του σκληρή ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

Η **Αλίκη Κατσαβού** έρχεται στις **«Μαμά-δες»** και μιλάει για τον γιο της Φοίβο και τη γνωριμία της με τον Κώστα Βουτσά. Αποκαλύπτει πως αποφάσισαν να κάνουν παιδί, αλλά και τι απαντάει στον γιο της όταν τη ρωτάει πού είναι ο μπαμπάς του.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει κάροτ κέικ μαζί με τους γιους του, ενώ ο δημοσιογράφος τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς ενημερώνει πού να δίνουμε τα προσωπικά μας στοιχεία στο διαδίκτυο, όταν μας ζητηθούν.

Η ηθοποιός **Τζένη Διαγούπη** μιλάει για το τι σκέφτηκε, όταν έμαθε ότι δεν μπορεί να γίνει μαμά.

Τέλος, ο ηθοποιός **Σταύρος Νικολαΐδης** μιλάει τον γιο του, ο οποίος ήρθε έπειτα από τρεις αποτυχημένες εγκυμοσύνες που είχαν με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
  
Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ (Ε)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τα Σάββατά μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 10ο:** **«Εκτόνωση»**

Πώς διαχειρίζεστε το καθημερινό άγχος;

Νιώθετε ότι ελέγχετε τα συναισθήματά σας ή μήπως είστε έτοιμοι να ξεσπάσετε;

Ανθρώπινο συναίσθημα, η εκτόνωση δεν είναι μια πολυτέλεια, αλλά ένας αναγκαίος μηχανισμός για μια σωστή, καθημερινή διαχείριση της ψυχολογίας μας.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε διαφορετικούς τρόπους εκτόνωσης, αλλά και το ότι η τελευταία δεν θέλει κόπο, αλλά σωστό τρόπο.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: ο ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής **Σπύρος Καλημέρης,** η σχεδιάστρια ρούχων **Ελίνα Κορδαλή,** η παγκόσμια πρωταθλήτρια πυγμαχίας **Νίκη Πίτα,** η αθλήτρια ξιφασκίας και καλαθοσφαίρισης με αμαξίδιο **Γεωργία Καλτσή,** η καθηγήτρια **Νάσια Αναστοπούλου** και ο ιδιοκτήτης βιβλιοπωλείου **Σπύρος Ξένος.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2, στις 20:00, είναι… Ώρα Χορού!**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Άννα Καραμήτσου, Dauda Conteh»**

Η **Άννα Καραμήτσου** είναι δασκάλα χορού, χορογράφος, performer και απόφοιτος της ΚΣΟΤ με μεγάλη εμπειρία στον κλασικό και σύγχρονο χορό. Διδάσκει αφρικάνικο χορό από το 1997 από τις περιοχές της δυτικής Αφρικής (Μάλι, Γουινέα, Μπουρκίνα Φάσο) και έχει παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στη διάδοση των χορών αυτών στην Ελλάδα.

Ο **Dauda Conteh** κατάγεται από τη Σιέρα Λεόνε της δυτικής Αφρικής. Από μικρή ηλικία υπήρξε μέλος του National Dance Troupe of Sierra Leone, με το οποίο συμμετείχε σε φεστιβάλ στην Αφρική (Γκάμπια, Σενεγάλη, Γκάνα), στην Ευρώπη (Ιταλία, Πολωνία, Ισπανία) και στην Τουρκία. Είναι χορευτής και κρουστός και τα τελευταία χρόνια ζει στην Ελλάδα και εργάζεται ως δάσκαλος αφρικάνικου χορού.

Τους συναντάμε και τους δύο στην Αθήνα, τους παρακολουθούμε σε μαθήματα αφρικανικών χορών και καταγράφουμε την αίσθηση ευτυχίας που νιώθουν όταν χορεύουν.

Παράλληλα, οι Άννα Καραμήτσου και Dauda Conteh εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση  
**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη  
**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα  
**Ηχοληψία:** Άρης Καφεντζής  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μιχάλης Γκανάς»**

Η **Λένα Αρώνη**με μεγάλη χαρά φιλοξενεί στο **«Αrt Week»** τον σπουδαίο ποιητή και στιχουργό **Μιχάλη Γκανά,** σε μία **αποκλειστική συνέντευξη.**

Τα παιδικά του χρόνια, τα πρώτα του ποιήματα-βήματα στην Τέχνη του, το ξεκίνημά του στο ελληνικό τραγούδι με καταπληκτικούς στίχους, είναι μερικά σημεία από τη συζήτηση που μοιράζεται με τη Λένα Αρώνη.

Σε ένα πλαίσιο ανθρώπινο, γλυκό, βαθύ, μία συνάντηση που θα συζητηθεί.

Ένας προβληματισμός περί ποίησης, οικογενειακής ζωής, επαγγέλματος, ονείρων, πανδημίας, εντέλει ζωής.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 26ο: «Τα μπουζούκια πάνε παραλία»**

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 14ο: «Λήδα Πρωτοψάλτη»**

Βαρύ το θεατρικό και όχι μόνο, εκτόπισμα της ηθοποιού των μεγάλων ρόλων **Λήδας Πρωτοψάλτη.**

Εξήντα χρόνια αφιερωμένα στη μυστικιστική τέχνη του σπουδαίου θεάτρου.

Μία από τις ελάχιστες πλέον ιέρειες, στον ναό της θεατρικής πίστης, είναι καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Το σπίτι που έχτισε ο Τζακ» (The House That Jack Built)**

**Ταινία τρόμου, συμπαραγωγής Δανίας-Γαλλίας-Σουηδίας-Γερμανίας-Βελγίου-Τυνησίας 2018.**  
**Σκηνοθεσία:** Λαρς φον Τρίερ  
**Πρωταγωνιστούν:** Ματ Ντίλον, Μπρούνο Γκανζ, Ούμα Θέρμαν, Ράιλι Κίου, Σιόμπαν Φάλον Χόγκαν, Σόφι Γκράμπολ, Τζέρεμι Ντέιβις  
**Διάρκεια:** 152΄   
**Υπόθεση:** O Τζακ, ένας κατά συρροήν δολοφόνος, περιγράφει τα τελευταία δώδεκα χρόνια της ζωής του - τους φόνους που έχει διαπράξει στις δεκαετίες του ’70 και του ’80, οι οποίοι τον καθόρισαν και τον ολοκλήρωσαν.

Μια σκοτεινή και μοχθηρή ιστορία, η οποία όμως παρουσιάζεται μέσα από μια φιλοσοφική και περιστασιακά χιουμοριστική παραβολή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  16/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:45**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**04:45**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
**05:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ναυτιλία»**

Η ναυτιλία των Ελλήνων έπαιξε πολύ σημαντικό ρόλο στην Επανάσταση.

Οι Έλληνες την παραμονή της Επανάστασης, είχαν έναν πολύ μεγάλο στόλο, 1.000 πλοία, εκ των οποίων τα 600 ήταν στα νησιά του Αιγαίου, τα οποία επαναστάτησαν.

Ναυτικοί, πλοιοκτήτες, οι οποίοι γνώριζαν πολύ καλά τα λιμάνια της Ευρώπης, της Μαύρης Θάλασσας και γνώριζαν πολύ καλά να πολεμούν στη θάλασσα, καθώς είχαν οργώσει τις θάλασσες επί δεκαετίες, με πλοία, εξοπλισμένα με κανόνια και πληρώματα ετοιμοπόλεμα, οπλισμένα με τουφέκια, γιαταγάνια, πιστόλια, μαχαίρια, τα οποία γνώριζαν πώς να επιβιώνουν στις θάλασσες, με κάθε καιρό και πολλούς κινδύνους, ιδίως από τους πειρατές, ώστε να μπορούν να μεταφέρουν τα εμπορεύματα επιτυχώς στον προορισμό τους.

Είναι αυτοί οι άνθρωποι που πήραν μέρος στην Επανάσταση επανδρώνοντας, κατά τη διάρκειά της, το πολεμικό, καταδρομικό και εμπορικό ναυτικό των Ελλήνων, το οποίο, χάρη σ’ αυτούς, κατέστη αξιόμαχο και συνέβαλε στην επιτυχία του Αγώνα της Ανεξαρτησίας.

**Σύμβουλος επεισοδίου:** **Τζελίνα Χαρλαύτη,** Διευθύντρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών - Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας, καθηγήτρια Πανεπιστημίου Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Τζελίνα Χαρλαύτη, Μηνάς Αντύπας** (υποψήφιος διδάκτωρ Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης), **Κατερίνα Γαλάνη** (μεταδιδακτορική ερευνήτρια Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών, Δρ Οικονομικής Ιστορίας - University of Oxford), **Φρόσω Νομικού** (αρχαιολόγος - μουσειολόγος - Έρευνα και επιμέλεια εκθέσεων, Ίδρυμα Ευγενίδου - Έργο ΝΑΥΣ), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης – Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Στέργιος Παπαδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Τα μοναστήρια της Άρτας»**

Η πόλη της **Άρτας** είναι χτισμένη πάνω στην αρχαία Αμβρακία. Τα μνημεία της πόλης αυτής, που σώζονται μέχρι και σήμερα, παραμένουν σιωπηλοί κήρυκες της ιστορίας και του πολιτισμού της.

Το Κάστρο της Άρτας, αποτελεί ένα από τα τρία εμβληματικά μνημεία της. Το Γεφύρι της Άρτας είναι το δεύτερο. Κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα, πότε ακριβώς κτίστηκε αυτό το γεφύρι.

Γραπτές μαρτυρίες που έχουν σωθεί, συγκλίνουν στη δεκαετία 1602 έως 1612. Οι εργασίες κατασκευής κράτησαν τρία ολόκληρα χρόνια.

Οι υπέροχοι βυζαντινοί ναοί της Άρτας τής προσέδωσαν δικαίως τον τίτλο της βυζαντινής πόλης.

Ένας από τους ωραιότερους ναούς είναι ο μεγαλοπρεπής **ναός της Παρηγορίτισσας.**

Η πρωτοτυπία του σχεδίου της, οι αρχιτεκτονικές της καινοτομίες και η πλούσια κεραμοπλαστική της διακόσμηση την καθιστούν μοναδικό δείγμα βυζαντινής ναοδομίας σε όλο τον ορθόδοξο χριστιανικό κόσμο.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» και η Ελένη Μπιλιάλη σ’ αυτό το επεισόδιο, επισκέπτονται ένα από τα πιο γνωστά μοναστικά προσκυνήματα της Άρτας, την **Ιερά Μονή Ροβέλιστα.**

Την ονομάζουν «Κυρά» της ορεινής Άρτας. Βρίσκεται στην περιοχή του Βελεντζικού. Το πολυτιμότερο κειμήλιο της μονής είναι η εικόνα της Παναγίας Ροβέλιστας. Το μοναστήρι, κατά τους εθνικούς αγώνες, χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο αλλά και ως ορμητήριο του Καραϊσκάκη και άλλων αγωνιστών.

Το ιστορικό **Μοναστήρι του Σέλτσου,** αποτελεί έναν ακόμη σημαντικό προορισμό. Βρίσκεται σκαρφαλωμένο στην πλαγιά μιας απόκρημνης παραφυάδας των Τζουμέρκων. Από τα κτίσματα του παλαιού μοναστηριού σώζεται μόνο ο ναός. Ιδρύθηκε το 1697 και είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Το Μοναστήρι του Σέλτσου είναι ένα θρησκευτικό αλλά και ιστορικό μνημείο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν η **Βαρβάρα Παπαδοπούλου** (Δρ. Αρχαιολόγος – Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας), ο Μητροπολίτης Άρτης **κ. Καλλίνικος,** ο **Δημήτριος Γιαννούλης** (Δρ. Αρχαιολόγος - Θεολόγος), ο **Θεόδωρος Γούσιας** (πρόεδρος Τοπικής Διοίκησης Άρτας), **Χρήστος Καπερώνης** (πρόεδρος Αδελφότητας Πηγιωτών Άρτας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Π. Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 37ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (Ε)**

Τα επεισόδια αυτού του κύκλου επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Εθνικό Ιστορικό Μουσείο» (Β΄ Μέρος)**

Η **Παλαιά Βουλή** λειτούργησε στις 19 Σεπτεμβρίου του 1875 ώς το 1931, οπότε και μεταφέρθηκε στα παλαιά ανάκτορα.

Σήμερα στεγάζει το **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.**

Οι αίθουσες στεγάζουν τη μόνιμη έκθεση του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου με σπουδαία εκθέματα από το 1821 μέχρι τα πρόσφατα χρόνια.

Το υπερώο αποτελεί τον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, όπου σήμερα η έκθεση αφορά στο 1821.

Έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον διότι φιλοξενεί σπάνια προσωπικά αντικείμενα των πρωταγωνιστών της Επανάστασης, που η θέα τους προξενεί συγκίνηση. Όπως π.χ. η περικεφαλαία του Κολοκοτρώνη, το φορητό κρεβάτι του Λόρδου Βύρωνα κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

Συγκεντρώνει πολλούς επισκέπτες, Έλληνες και ξένους και εκείνο που κάνει ιδιαίτερη εντύπωση είναι ο σπουδαίος σύγχρονος ευρηματικός τρόπος παρουσίασης με τη βοήθεια και της τεχνολογίας.

Η Παλαιά Βουλή είναι ένας εμβληματικός χώρος της εθνικής ιστορικής μας μνήμης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Διόνι»**

Ο **Χρήστος Σακελλαρίου** (ηχολήπτης) κάνει διακοπές στην πατρίδα του, το **Μεσολόγγι,** όταν τον παίρνει τηλέφωνο η **Δήμητρα Μπαμπαδήμα** (σκηνοθέτις), για να του θυμίσει ότι έχουν γύρισμα και γύρισμα χωρίς ήχο δεν γίνεται.

Αρνούμενος να εγκαταλείψει τα πάτρια εδάφη, ο Χρήστος προσπαθεί να πείσει τη Δήμητρα να γυρίσουν το επεισόδιο στο Μεσολόγγι, όπου έχει και πανηγύρι και πολλές δραστηριότητες να κάνουν, όπως κανό στη λιμνοθάλασσα.

Η Δήμητρα όμως, είναι αποφασισμένη να περάσει ένα διήμερο με **kitesurf.**

Ευτυχώς, κοντά στο Μεσολόγγι βρίσκεται η παραλία **Διόνι,** μία από τις καλύτερες φυσικές πίστες για kitesurf στην Ευρώπη.

Εκεί θα περάσουν ένα διήμερο γεμάτο action με τους έμπειρους kitesurfers **Κλειώ Μπελογιάννη** και **Σπύρο Βούλγαρη,** ενώ θα γνωρίσουν τη μορφή της περιοχής, τον περίφημο **«Ναυαγό».**

Όμως, πώς κατέληξαν οι vanlifers να φορούν παραδοσιακές μεσολογγίτικες φορεσιές;

**Ιδέα – σκηνοθεσία – σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης  
**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου  
**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας  
**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Ελληνικός σολομός, Ανεβατό, Μήλα Καστοριάς – Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Δημήτρης Μακρυνιώτης και ο Γιάννης Γεροντίδης»**

Οι γεύσεις της Ελλάδας μπορούν να βρεθούν μέσα σ’ ένα πιάτο φαγητού και να μας ταξιδέψουν σε κάθε άκρη της!   
Ο εξειδικευμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** βρίσκει τον τρόπο να μας ταξιδέψει στην Ελλάδα, μέσα από τις εξαιρετικές συνταγές του εμπνευσμένες και υλοποιημένες με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Μαζί του θα μαγειρέψουν και θα συνεισφέρουν τις γνώσεις τους, ο δημιουργικός pastry chef **Δημήτρης Μακρυνιώτης** και ο **Γιάννης Γεροντίδης,** εκτροφέας του ελληνικού σολομού.  
  
Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικό σολομό στη λαδόκολλα με μυρωδικά και λεμόνι, γλυκιά πίτα με ανεβατό και ούζο και τέλος φλογέρες μπακλαβά με μήλα Καστοριάς.  
  
Τα αγνότερα προϊόντα και οι καλύτερες συνταγές βρίσκονται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο εαυτούλης μου»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Διασκευή σεναρίου:** Ορέστης Λάσκος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Αθανασιάδης

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Μιράντα Μυράτ, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζωή Φυτούση, Κώστας Πίτσιος, Κώστας Μεντής

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ο Γιάγκος Αγγελής (Λάμπρος Κωνσταντάρας) είναι διευθυντής ενός εργοστασίου και τα έχει όλα στη ζωή του: υγεία, χρήματα, φίλους. Είναι αρραβωνιασμένος πέντε χρόνια με την Ελένη (Μπεάτα Ασημακοπούλου) και δεν λέει να την παντρευτεί, ενώ διατηρεί παράλληλα σχέση και με τη γραμματέα του Λιλή (Άννα Μαντζουράνη) που θέλει να την παντρέψει μ' έναν άβουλο υπάλληλό του ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της για να την έχει του χεριού του.

Όταν η χήρα του ιδιοκτήτη του εργοστασίου, Αλεξάνδρα Παπαγιώργου (Μιράντα Μυράτ), του λέει πως θέλει να ξαναπαντρευτεί, εκείνος τη φλερτάρει αδιαφορώντας για την αρραβωνιαστικιά του. Μην μπορώντας ν’ αντέξουν οι γύρω του τον υπέρμετρο εγωισμό του και την ανεύθυνη συμπεριφορά του, τον εγκαταλείπουν όλοι και μένει μόνος του με τον εαυτό του.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο «Η αυτού εξοχότης εγώ» του Δημήτρη Ψαθά**.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:45**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο:** **«Καραντίνα» (Quarantine)**

Ο Ισάια Έντουαρντς ποντάρει στη δική του ανοσία, πιστεύει ότι θα τον προστατεύσει από τον θανατηφόρο πυρετό του βουνού που προκάλεσε τον θάνατο της πρώτης συζύγου και της κόρης του και καλεί τον γιατρό Έντουαρντς για να βοηθήσει τον γείτονά του. Μετά την επαφή του με τον ασθενή, ο γιατρός μεταφέρει τον ιό στο Γουόλνατ Γκρόουβ.

Όταν η Αλίσια, παρουσιάζει συμπτώματα, εκείνος καλείται να παλέψει για να σώσει την καινούργια του οικογένεια, ενώ όλοι οι κάτοικοι μπαίνουν σε καραντίνα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Μικρές Κυρίες» (Little Women)**

Η κυρία Όλεσον κάνει την προσαρμογή του έργου «Μικρές Κυρίες» για να εξασφαλίσει ότι η κόρη της Νέλι θα είναι η πρωταγωνίστρια της σχολικής παράστασης. Όμως η ντροπαλή Τζίνι Κλαρκ κλέβει την παράσταση όταν παίρνει μαθήματα από τον χαρακτήρα που υποδύεται, σε μια προσπάθεια να πείσει την πικρόχολη μητέρα της να έρθει και να παρακολουθήσει την παράσταση. Προς μεγάλη έκπληξη όλων, υποδύεται τον ρόλο της τέλεια τόσο πάνω όσο και κάτω από τη σκηνή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**17:00**  |  **CLOSE UP  (E)**

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στη ζωή και στο έργο Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με τον δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.   
Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.

Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική «ανασκαφή» στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.

Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη.

Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.

Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.

Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

Το **«Close up»** είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της **ΕΡΤ** με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της δημόσιας τηλεόρασης.

**«St.A.Co» (Street Art Conservators)**

Πώς θα σας φαινόταν αν μαθαίνατε ότι τουρίστες από όλο τον κόσμο αφιερώνουν το χρόνο τους για να δουν τα γκράφιτι της **Αθήνας**και όχι την Ακρόπολη ή τα μουσεία της; Κι όμως το κάνουν!

Τα **γκράφιτι,** η τέχνη του δρόμου και οι δημόσιες τοιχογραφίες αποτελούν τελικά Τέχνη ή είναι απλά μουτζούρες; Ομορφαίνουν ή ασχημαίνουν την πόλη μας; Όποια και να είναι η προσωπική σας άποψη, η Αθήνα θεωρείται από πολλούς ως η **«Μέκκα της Τέχνης του Δρόμου»** στην Ευρώπη.

Παρά τις όποιες αντιρρήσεις, οι δημόσιες τοιχογραφίες δίνουν χρώμα και πνοή στο γκρίζο κέντρο της Αθήνας και αφορμή για σκέψη και συζήτηση. Ωστόσο, όπως κάθε έργο Τέχνης, έτσι και αυτά τα εντυπωσιακά έργα βρίσκονται εκτεθειμένα στη φθορά του χρόνου, μακριά από μουσειακή προστασία χωρίς προθήκες και τζάμια, χωρίς έλεγχο υγρασίας, χωρίς φύλαξη. Ανυπεράσπιστα.

Μια ομάδα όμως, με τον τίτλο **«St.A.Co»,** πήρε την πρωτοβουλία από το φθινόπωρο του 2012 να προστατεύσει αυτά τα έργα του δρόμου, όταν αυτά δεν θίγουν ιστορικά κτήρια και μνημεία.

Το όνομα της ομάδας προκύπτει από τα αρχικά **Street Art Conservators,** δηλαδή συντηρητές της Τέχνης του δρόμου και τα μέλη της αποτελούνται από φοιτητές, απόφοιτους και καθηγητές του **ΤΕΙ Αθήνας του Tμήματος Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.**

Ποιοι είναι οι λόγοι όμως που τους οδήγησαν να βγουν από το εργαστήριό τους για να προστατέψουν τις σύγχρονες τοιχογραφίες και τα γκράφιτι;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

Ο σκηνοθέτης **Ηλίας Δημητρίου** με την κάμερα της **ΕΡΤ** εδώ και τρία χρόνια παρακολουθεί τις δράσεις τους και συνομιλεί μαζί τους.

**Σκηνοθεσία:**Ηλίας Δημητρίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαϊωάννου.

**Ηχοληψία:**Νίκος Παλιατσούδης.

**Μοντάζ:** Γιώργος Σαββόγλου.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Ζώα στ' αζήτητα - Πυγμαλίων Δαδακαρίδης»**

Το **τρίτο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ζώα που βρίσκονται στα αζήτητα.**

Σε σκύλους και γάτες που μεγαλώνουν, γερνούν και συχνά πεθαίνουν, περιμένοντας μάταια τον άνθρωπό τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

Μιλάμε με εθελοντές και εκπαιδευτές, που μας λένε ποιοι παράγοντες παίζουν ρόλο στις υιοθεσίες και μας εξηγούν τι σημαίνει για ένα ζώο συντροφιάς να ζει επί χρόνια σε ένα κλουβί, ποιες αλλαγές προκαλούνται στη συμπεριφορά του και τι πρέπει να έχουν υπ’ όψιν τους οι υποψήφιοι κηδεμόνες του.

Τέλος, συναντάμε τον ηθοποιό **Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη,** που μας συστήνει τον Βαλεντίνο του, το τετράποδο που του άλλαξε όχι μόνο την καθημερινότητα, αλλά και τον τρόπο που βλέπει τον εαυτό του και τον κόσμο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

**Eπεισόδιο 11ο: «Αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει το μουσικό  της ταξίδι, με ένα **«Αφιέρωμα στον Λευτέρη Παπαδόπουλο».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή στον κορυφαίο στιχουργό, που έχει βάλει ανεξίτηλη την υπογραφή του στο ελληνικό τραγούδι.

Στο αφιέρωμα, ερμηνεύνουν μοναδικά τις δημιουργίες του, εξαίρετοι καλλιτέχνες που θαυμάζουν τον χαρισματικό δημοσιογράφο, ποιητή και στιχουργό. Συγκεκριμένα τραγουδούν ο **Δημήτρης Μπάσης,** ο **Φοίβος Δεληβοριάς,** η **Νεφέλη Φασούλη**και η **Ιφιγένεια.**

Το αφιέρωμα «ανοίγει» με τον Φοίβο Δεληβοριά, να μιμείται απολαυστικά τον αυθόρμητο και πληθωρικό, Λευτέρη Παπαδόπουλο.

Στην όμορφη παρέα μας, ο στιχουργός, δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός **Άρης Δαβαράκης** και η στιχουργός **Ελένη Γιαννατσούλια.**

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει συνοπτικά και εμπεριστατωμένα την πορεία, τη θεώρηση, την προσέγγιση του **Λευτέρη Παπαδόπουλου** σε όλες τις πτυχές της δημιουργίας του. Το συγγραφικό έργο, την ποιητική πλευρά του προικισμένου στιχουργού αλλά και τη συνεισφορά του στον χώρο του τραγουδιού με την ιδιότητα, αυτή του δημοσιογράφου.

Ο εμπνευσμένος δημιουργός σε όλη τη ζωή του, έχει γράψει νεανικά τραγούδια με φλογισμένο πάθος, σαν να γράφονται σήμερα…

Απ’ αυτά, ακούγονται στην εκπομπή: «Όλα μου τα καράβια», «Αγάπησέ με», «Πάρε το δρόμο ξαναγύρισε», «Ξένος για σένανε κι εχθρός», «Αγάπη όλο ζήλια», «Χρόνια χελιδόνια». Όλα αυτά, σε μουσική του οικοδεσπότη μας Χρήστου Νικολόπουλου, με τον οποίο συνδέονται με φιλία διαρκείας… «Είμαστε γεμάτοι αγάπη, σήμερα. Ο Λευτέρης είναι ο πρώτος που τόλμησα, πήγα και του ζήτησα να μου δώσει τραγούδια. Τον συναντούσα σε ένα καφενείο στη Χρήστου Λαδά, δίπλα στην εφημερίδα και μου έλεγε “Θα έρθεις αλλά θα φέρεις και το μπουζούκι σου, να τραγουδήσουμε.. Πράγματι εγώ το ’κανα… κι έτσι τον έπεισα».

**«Το ’πες».** Το τραγούδι προέρχεται από τον πολυπλατινένιο δίσκο των συντελεστών «Μη Μιλάς, Κινδυνεύει η Ελλάς». Είναι η δεύτερη φορά που ο Νικολόπουλος υπέγραφε ολοκληρωμένο δίσκο για τον Νταλάρα (τρεις συνολικά) και η πρώτη για τον Παπαδόπουλο.  
**Το ερμηνεύει ο Δημήτρης Μπάσης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=\_2KvnWLisyE**](https://www.youtube.com/watch?v=_2KvnWLisyE)

**«Σαββατόβραδο στην Καισαριανή»,** μία μπαλάντα, ένα διαμάντι του Λευτέρη Παπαδόπουλου, το αγαπημένο του, που το απογείωσε με τη μουσική του ο Σταύρος Ξαρχάκος. Πρωτοερμηνεύθηκε το 1965, από τον Γρηγόρη Μπιθικώτση.

**Τραγουδούν ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Νεφέλη Φασούλη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=jfuSV7zwBeg**](https://www.youtube.com/watch?v=jfuSV7zwBeg)

*«Το τραγούδι αυτό, είναι συγκλονιστικό, είναι σαν πίνακας του Πικάσο. Έχω μελετήσει του στίχους του Λευτέρη. Έχει δυνατές συγκλονιστικές εικόνες, περιγράφει τοπία, ανθρώπους. Τα τραγούδια του έχουν τοπογραφικά και φιλοσοφικά στοιχεία, είναι οικουμενικός, πολυεπίπεδος και πολυδιάστατος, ο Παπαδόπουλος. Θα μείνει στην ιστορία..!»,* λέει η Ελένη Γιαννατσούλια.

Ο μεγάλος δημιουργός μέσα από τους στίχους του, μιλά με την «καρδιά» του, μεταφέρει μνήμες, στιγμές, βιώματα, συναισθήματα των παιδικών χρόνων και της ζωής του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

Μιλάει για τον αγώνα της επιβίωσης, την καταπίεση, την αδικία, «βγάζει» την αγανάκτηση. Στο «κάδρο» του, η γυναίκα, η μάνα, το παιδί, ο φίλος, οι συμμαθητές του, η γειτόνισσα, τα φτωχοκόριτσα… όλα δοσμένα με μαεστρία.

Ιστορικές στιγμές, προσωπικές διαδρομές, συναισθηματικές διακυμάνσεις, τον οδηγούν στον δρόμο της στιχουργίας.

*«Ο Παπαδόπουλος έχει ζήσει τα πάντα, Κατοχή, Αντίσταση, Χούντα… και όλα αυτά τα μεταφέρει μέσω των τραγουδιών του»,* λέει η Γιαννατσούλια.

*«Ο Λευτέρης είναι ανοικτός σε όλα τα είδη τραγουδιού και δοτικός σε όλους τους ερμηνευτές»,* λέει ο Άρης Δαβαράκης.

**«Γέλαγε η Μαρία»** σε μουσική Μίμη Πλέσσα, αποδόθηκε το1969 από τον Γιάννη Πουλόπουλο.

**Τραγουδούν ο Φοίβος Δεληβοριάς και η Νεφέλη Φασούλη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=AxVlKTHzvPk**](https://www.youtube.com/watch?v=AxVlKTHzvPk)

Σε όλη την εκπομπή οι καλεσμένοι μεταφέρουν την εμπειρία τους και ανέκδοτες ιστορίες από την παρέα και τις συνεργασίες τους με τον Λευτέρη Παπαδόπουλο.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος δεν μπορούσε να μην αναφερθεί στον «Σύλλογο των Λευτεριστών». *«Υπήρχε μια ιεροτελεστία. Όπου πηγαίναμε, έπρεπε να του φιλάμε το χέρι… Όλα είχαν φοβερή πλάκα, ήταν οι ωραιότερες μέρες της ζωής μας!».*

Ο Φοίβος αναφέρθηκε στην αδερφική αγάπη που είχε με τον Μάνο Λοΐζο. Το «σμίξιμό» τους; Μόνο επιτυχίες είχε.

**«Σ’ αγαπώ, σ’ αγαπώ»,** από τον δίσκο των δύο δημιουργών «Θαλασσογραφίες». Αποδόθηκε το 1970, από τον Γιάννη Καλατζή.

**Τραγουδούν οι Δημήτρης Μπάσης, Φοίβος Δεληβοριάς, Νεφέλη Φασούλη και Ιφιγένεια.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=\_3tuW4LdLOc**](https://www.youtube.com/watch?v=_3tuW4LdLOc)

«Παποράκι», ένα παραδοσιακό κομμάτι που σε πρώτη εκτέλεση αποδόθηκε, το 1972, από τον Γιάννη Καλατζή και τη Χαρούλα Αλεξίου.

«Δεν θα ξαναγαπήσω», «Ήλιε μου σε παρακαλώ», «Παραμυθάκι μου».

Αγέραστα, χιλιοτραγουδισμένα κομμάτια: «Βρέχει φωτιά στη στράτα μου», «Αγαπώ τα παλικάρια», «Τι σου ‘κανα και πίνεις», «Θα πιω απόψε το φεγγάρι» σε μουσική του Μίμη Πλέσσα.

Μεγάλη επιτυχία έχουν και οι συνεργασίες του, με τον Γιώργο Ζαμπέτα, όπως «Τι γλυκό να σ’ αγαπούν» και τον Απόστολο Καλδάρα, «Αχ ο μπαγλαμάς».

Την **Κυριακή 17 Ιουλίου 2022,** στις **19:00,** στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να ταξιδέψουμε, να θυμηθούμε και να νοσταλγήσουμε… με τις αξέχαστες επιτυχίες του Λευτέρη Παπαδόπουλου.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Γιώργος Καραγιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Σπύρος Γλένης** (κρουστά).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»

**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας

**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Επικίνδυνοι ρόλοι»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα. Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Πόσο δύσκολο είναι για μια γυναίκα που έγινε μητέρα να ανταποκριθεί στους πολλαπλούς ρόλους, που κοινωνικά της έχουν επιβληθεί;   
Είναι ίδιες οι κοινωνικές πιέσεις που δέχεται ένας άντρας όταν γίνεται πατέρας;

Σύμφωνα με έκθεση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, οι επιπτώσεις της γονεϊκότητας στην εργασία διαφέρουν από άνδρα σε γυναίκα.

Στο **έβδομο** επεισόδιο, οι **«Επικίνδυνες»** συζητούν και μοιράζονται προσωπικές εμπειρίες σχετικά με τις κοινωνικές πιέσεις που κάθε γυναίκα καλείται να αντιμετωπίσει, είτε τελικά αποφασίσει να γίνει μητέρα, είτε όχι.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Ελένη Πλέσσα** (δικηγόρος - διαμεσολαβήτρια), **Μαρίνα Μιχαλοπούλου** (μονογονέας, δημοσιογράφος), **Αρετή Γεωργιλή** (συνεπικεφαλής Lean in Hellas), **Ειρήνη Χειρδάρη** (sex coach & sex therapist), **Εύη Χατζηβαρνάβα** (συνεργάτιδα Εργαστηρίου Σπουδών Φύλου & Μέλος διεθνούς δικτύου για γονικές άδειες), **Ελένη Διονυσοπούλου** (δικηγόρος).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Άλυτη»** **(Entwined)**

**Θρίλερ, παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία:** Μίνως Νικολακάκης  
**Σενάριο:** John de Holland, Μίνως Νικολακάκης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θεόδωρος Μιχόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος

**Σκηνικά - κοστούµια:** Χρύσα Δαπόντε

**Μουσική:** Σωτήρης Δεµπόνος   
**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας

**Επεξεργασία εικόνας:** Άγγελος Μάντζιος (MetaPost)

**Επεξεργασία ήχου:** Power Media Productions

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Συµεωνίδη  
**Special Makeup Effects:** Προκόπης Βλασερός

**Visual Effects:** Melancholy Star, Kent

**Παραγωγοί:** Μίνως Νικολακάκης, Λιλέτ Μπόταση   
**Συµπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηµατογράφου, EΡΤ, COSMOTE TV, Multivision, Authorwave, Melancholy Star   
**Υποστήριξη:** Ελληνική Τεχνική  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Inkas Film Productions

**Παίζουν:** Προµηθέας Αλειφερόπουλος, Αναστασία - Ραφαέλα Κονίδη, Κώστας Λάσκος, Μάνος Βακούσης, Αλέκα Τουµαζάτου, John de Holland, Μαρία Εγγλεζάκη

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας γιατρός φτάνει σε ένα απομακρυσμένο χωριό για να κάνει το αγροτικό του. Εκεί, ερωτεύεται µια παράξενη κοπέλα, η οποία πάσχει από σπάνια ασθένεια του δέρματος και ζει απομονωμένη από τους δεισιδαίμονες συγχωριανούς της. Αποφασισμένος να τη θεραπεύσει, ο γιατρός θα συνειδητοποιήσει σύντομα ότι τα πράγματα δεν είναι όπως φαίνονται, ιδιαίτερα όταν εκείνη του αποκαλύπτει ένα παράδοξο τρόπο για να τη σώσει.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Η ταινία “Άλυτη” εμπνέεται από ιστορίες ελληνικής λαϊκής παράδοσης, που έχουν αποδοθεί όσο πιο κοντά στον ρεαλισμό. Παρουσιάζει το σημείο συνάντησης δύο κόσμων: του σύγχρονου Δυτικού με τoν μυστικισμό της φύσης, αλλά και της λογικής με το συναίσθημα. Όπως έχει αναφέρει ο διεθνής τύπος, η “Άλυτη” φλερτάρει τόσο με τα γραπτά του Έντγκαρ Άλαν Πόε και το σινεμά του Γκιγιέρμο Ντελ Τόρο όσο και με κλασικές ταινίες όπως το “Καϊντάν” του Μασάκι

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

Κομπαγιάσι. Γυρισμένη σε ένα καστανοδάσος στην καρδιά του Πάρνωνα, ένα μέρος που έχει εμπνεύσει μύθους και θρύλους του παρελθόντος, η πρόθεση της ταινίας είναι να θυμίζει τις αφηγήσεις που ψιθύριζαν οι γιαγιάδες μας κάποια βράδια γύρω από το τζάκι, ιστορίες που μας έκαναν να ανατριχιάσουμε, τυλιγμένες σε ένα μεταφυσικό πέπλο και που -τάχα- είχαν συμβεί σε κάποιον που γνωρίζαμε».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Κατάψυξη» (Freezer)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Νάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου

**Σκηνογραφία:** Κυριακή Τσίτσα

**Κοστούμια:** Σοφία Κοτσίκου, Κατερίνα Χαλιώτη, Τάσος Δήμας

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας

**Παραγωγός:** Φαίδρα Βόκαλη

**Παραγωγή:**Marni Films, ΕΡΤ Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Authorwave, Cekta, Foss Productions

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Κρατίδη

**Οργάνωση παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη, Γιώτα Ζήση

**Παίζουν:** Ακύλλας Καραζήσης, Μαρία Σκουλά, Ξένια Καλογεροπούλου, Μαρία Καλλιμάνη, Προμηθέας Αλειφερόπουλος, Γιάννης Τσορτέκης, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Nάνσυ Μπούκλη, Αναστάσης Γεωργούλας

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος, ένας άντρας λίγο πάνω από τα 50 με καριέρα στην εμπορική διεύθυνση και στο marketing μεγάλων εταιρειών, βρίσκεται εδώ και τρία χρόνια άνεργος. Μεγάλος για μια νέα αρχή, αλλά και νέος για να παραιτηθεί.

Οι σχέσεις του με τους κοντινούς του ανθρώπους δοκιμάζονται, ενώ η ψυχολογική του κατάσταση είναι οριακή.

Ο σκοπός του είναι ένας: να βγει από την «κατάψυξη».

**Bραβεία:**

Αργυρός Διόνυσος & Τιμητική Διάκριση Σεναρίου**–** Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (09/2017).

Καλύτερη σκηνοθεσία – 21 Islands International Film Fest, Νέα Υόρκη / Αμερική (12/2017).

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ:**

Trieste Film Fest, Ιταλία (01/2018)  
Oaxaca Filmfest, Μεξικό (10/2017)  
Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας», Ελλάδα (09/2017)  
Short To The Point, Ρουμανία (10/2017)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

The Plebeian Film Festival, Αμερική (11/2017)  
Labour Film Festival International Contest, Μεγάλη Βρετανία (11/2017)  
International Izmir Short Film Festival, Τουρκία (11/2017)  
Ibiza CineFest, Ισπανία (01/2018)  
Copa Shorts Film Fest, Αμερική / Αριζόνα (02/2018)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Άλπεις»** **(Alps)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-ΗΠΑ-Γαλλίας-Καναδά 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λάνθιμος

**Σενάριο:** Γιώργος Λάνθιμος, Ευθύμης Φιλίππου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Βουδούρης

**Ηχοληψία:** Λέανδρος Ντούνης

**Σκηνικά:** Άννα Γεωργιάδου

**Κοστούμια:** Θάνος Παπαστεργίου, Βασιλεία Ροζάνα

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης

**Παίζουν:** Άρης Σερβετάλης, Τζόνι Βεκρής, Αριάν Λαμπέντ (Ariane Labed), Αγγελική Παπούλια, Σταύρος Ψυλλάκης, Ευτυχία Στεφανίδου, Ευθύμης Φιλίππου, Σωτήρης Παπασταματίου, Λάμπρος Φιλίππου, Κωνσταντίνα Παπούλια, Νίκος Γαλγαδάς,Τίνα Παπανικολάου, Μαρία Κυρώζη, Φώτης Ζάχος

**Διάρκεια:** 90΄

***Όταν το τέλος είναι κοντά, οι «Άλπεις» είναι εδώ. Μια βραβευμένη ταινία του Γιώργου Λάνθιμου***

**Υπόθεση:**Μία νοσοκόμα, ένας τραυματιοφορέας, μία αθλήτρια Ρυθμικής Γυμναστικής και ο προπονητής της έχουν δημιουργήσει την ομάδα «Άλπεις». Σκοπός τους, η επ’ αμοιβή αντικατάσταση νεκρών ανθρώπων έως ότου οι συγγενείς καταφέρουν να αντιμετωπίσουν τον πόνο της απώλειας.

Οι κανόνες λειτουργίας της ομάδας είναι αυστηροί και όποιο μέλος παρεκκλίνει τιμωρείται παραδειγματικά.

Όταν η νοσοκόμα εκδηλώνει τάσεις «παραβατικότητας» η κάθοδός της από τις ψηλές κορυφές της εσωτερικής ιεραρχίας είναι προδιαγεγραμμένη.

**ΒΡΑΒΕΙΑ**

ΒραβείοΣεναρίου στο 68ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βενετίας (2011), Βραβείο Σκηνοθεσίας Sydney Film Prize (2012), Ειδική Μνεία για την Αριάν Λαμπέντ στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σόφιας (2012), Βραβείο Επιτροπής για τον Γιώργο Λάνθιμο στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σεϊρασότα (2012), Διεθνές Βραβείο Σινεφίλ (2011).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  17/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**02:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **CLOSE UP  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Το λαγωνικό δεν ξεγελιέται»**

Ή μήπως δεν ισχύει;

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** ερευνούν τις φανταστικές ικανότητες της μύτης των σκύλων, πριν καταστρώσουν το μεγαλόπνοο σχέδιό τους για να νικήσουν αυτό το απίστευτο όργανο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Ο αγκαλίτσας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Το φυλαχτό του δράκου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Mια τρελή φτέρη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

Ο μπαμπάς γυρίζει σπίτι από τη δουλειά κάθε μέρα για να γίνει o Hero Dad, ο ήρωας μπαμπάς.

Φοράει το κοστούμι του υπερήρωα, μπότες, γάντια, κάπα και μαγιό πάνω από το παντελόνι του και φροντίζει, παίζει και

διδάσκει, την τρίχρονη κόρη του, Miao.

Οι περιπέτειες του υπερήρωα τελειώνουν πάντα με μια εκπαιδευτική «διάσωση» από την πανέξυπνη κόρη του, ενώ τα δύο

αστεία κατοικίδιά του κάνουν όλη την ώρα σκανταλιές!

**Επεισόδια 26ο & 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Mια φορά κι έναν καιρό…»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Τερατοκυβάκι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Αριθμοτρενάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής, μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Το ιερό τόμαχοκ»**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο: «Τα ίσια ανάποδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 11ο: «Ο νόμος είναι νόμος»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο Διψασμένος Βούβαλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 5ο: «Διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 22ο: «Χταπόδι» (Andy and the Common Octopus)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 82ο: «Ελληνικό Θέατρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 16o:** **«Ξινές γεύσεις» (Sour)**

Στη Νοτιοανατολική Ασία, η ένταση των ξινών γεύσεων, που αποτελούν κληρονομιά της κινεζικής κουζίνας, είναι κάτι πρωτόγνωρο για τη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ.**

Το ίδιο και η μαγειρική με τον πασίγνωστο Μαλαισιανό σεφ **Γουάν** και την αξιολάτρευτη μαγειρική τηλεπερσόνα **Ιλί Σουλεϊμάν.**Για την Κριστίν ξεδιπλώνεται ένας νέος συναρπαστικός κόσμος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 1o: «Κοτόπουλο» (Chicken)**

Η εκτροφή κοτόπουλων είναι μία από τις πιο επιτυχημένες βιομηχανίες δισεκατομμυρίων δολαρίων. Όμως ο τρόπος που εκτρέφονται τα κοτόπουλα επηρεάζει την τροφή που φτάνει στο πιάτο μας;

Το κοτόπουλο με ρύζι αποτελεί το εθνικό φαγητό της Σιγκαπούρης. Για τους αμύητους, πρόκειται βασικά για κοτόπουλο στον ατμό ή ψητό με λευκό ρύζι, που σερβίρεται με σάλτσα τσίλι, τζίντζερ και σόγια.

Το επεισόδιο αυτό διερευνά εάν οι εκτροφείς κοτόπουλων στη Σιγκαπούρη χρησιμοποιούν ορμόνες και αντιβιοτικά και τους δυνητικούς κινδύνους από τη χρήση τους.

Υπάρχουν οφέλη από την κατανάλωση κοτόπουλων ελεύθερης βοσκής;

Είναι προτιμότερα τα συνηθισμένα κοτόπουλα ή τα σπάνια ράτσας μαύρα κοτόπουλα στη Σιγκαπούρη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Αρσενικό Νάξου - Μήλα Ζαγοράς - Φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εφοδιάζεται με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ (Προστατευόμενη Ονομασία Προέλευσης) και προϊόντα ΠΓΕ (Προστατευόμενη Γεωγραφική Ένδειξη) και ετοιμάζει πεντανόστιμα μαραθοπιτάκια με αρσενικό Νάξου, φασουλοφάβα με φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου, κρεμμυδάκι και καπνιστό χέλι, καθώς επίσης και μια πρωτότυπη συνταγή με τόνο σε αρνίσια μπόλια, μήλα Ζαγοράς και καφέ εσπρέσο.

Στην παρέα έρχεται από την όμορφη Νάξο, ο τυροκόμος **Γιώργος Μπαμπούνης** για να μας μιλήσει για το αρσενικό Νάξου, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Φανή Πρεβέντη,** η οποία μας ενημερώνει για τα μήλα Ζαγοράς.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι 900 της Μαρίνας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1961.**  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Δούκας, Θάνος Σάντας

**Σενάριο:** Παναγιώτης Καγιάς, Κώστας Δούκας (προσαρμογή κειμένου)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας

**Σκηνικά:** Κώστας Σταυρινουδάκης

**Μουσική:** Αλέκος Σπάθης

**Σκηνικά:** Κώστας Σταυρινουδάκης

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας, Άρης Μαλιαγρός, Θανάσης Βέγγος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σόνια Ζωίδου, Φρόσω Κοκκόλα, Κώστας Φλωράτος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Κώστας Σταυρινουδάκης, Σάββας Καλαντζής, Στέφανος Σκοπελίτης, Γ. Εμμανουηλίδης, Σύλβιος Λαχανάς, Τρ. Γουλιάς

**Διάρκεια:**81΄

**Υπόθεση:** Ένας παλαίμαχος βουλευτής κι ένας νεαρός δικηγόρος βρίσκονται αντίπαλοι στις επικείμενες εκλογές.   
Βασικός ρυθμιστής του εκλογικού αποτελέσματος είναι ο πανίσχυρος πρόεδρος του χωριού, που επηρεάζει άμεσα εννιακόσιους κατοίκους.

Αυτές οι ψήφοι είναι η μοναδική προίκα της δασκάλας κόρης του, της Μαρίνας. Όταν ο πατέρας της Μαρίνας αποφασίζει να στηρίξει τον παλαίμαχο βουλευτή, εκείνη αναλαμβάνει δράση και χαρίζει την εκλογή στον αγαπημένο της, τον δικηγόρο Ντίνο Δενδράκη, ο οποίος, μετά τη νίκη του, πηγαίνει να τη ζητήσει σε γάμο, βέβαιος πως κέρδισε την εκλογική μάχη με το σπαθί του.

Η ταινία αποτελεί διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Ο τοπικός παράγων» του Παναγιώτη Καγιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 15ο: «Άγγελος - Βασιλική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Mια φορά κι έναν καιρό…»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Τερατοκυβάκι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Αριθμοτρενάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 21ο: «Θαλάσσιος ίππος» (Andy and the Walrus Pups)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ο άγριος Βορράς»**

Εξερευνώντας τη νήσο **Χοκάιντο,** στο βόρειο άκρο του αρχιπελάγους, ανακαλύπτουμε τη φυσική ομορφιά αυτού του τόπου όπου η φύση παραμένει ο βασικός «πρωταγωνιστής»: το μεγαλείο της ξεδιπλώνεται σε απέραντες και σε μεγάλο βαθμό άγριες εκτάσεις, οι οποίες αποτελούνται από επιβλητικές οροσειρές ηφαιστείων, αμέτρητες λίμνες με κρυστάλλινα νερά και πυκνά δάση.

Η πανίδα και η χλωρίδα υπάρχουν χάρη στο έντονο ανάγλυφο και τις ενίοτε σκληρές, αλλά ευνοϊκές για την ανάπτυξη προστατευόμενων περιοχών, καιρικές συνθήκες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

Η νήσος Χοκάιντο αποικήθηκε από τους Ιάπωνες πριν από μόλις 150 χρόνια. Διαθέτει, επίσης, πολλές πεδιάδες στις οποίες εφαρμόστηκε εντατική γεωργία. Ωστόσο, μερικοί παραγωγοί ζουν σε αρμονία με τη φύση, στα ίχνη των **Αϊνού,** των αυτόχθονων κατοίκων του νησιού.

Οι Αϊνού προσπαθούν σήμερα να διατηρήσουν τον πλούσιο πολιτισμό τους που απειλείται με εξαφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λόρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Καθώς πλησιάζει η εκδήλωση του Χάρβεστ, ο Πάτερσον βλέπει τη γυναίκα του να «μιλάει στο κρεβάτι της», επηρεασμένη από μια περίεργη ασθένεια.

Όμως αυτή τη χρονιά τα πράγματα είναι διαφορετικά. Του δίνει την άδεια να ψάξει για νέα σύζυγο. Ο Πάτερσον δεν προτίθεται να κάνει κάτι τέτοιο, μέχρι που η Πρατ, που αντιμετωπίζει σοβαρό κίνδυνο, κάνει την καρδιά του να χτυπά δυνατά.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο.** Μια ξαφνική καταιγίδα αποκαλύπτει μια μυστική ερωτική σχέση, αλλά κάνει δυσανάγνωστη και τη διεύθυνση σε ένα γράμμα.

Όταν η Ντόρκας αναζητεί την ταυτότητα του παραλήπτη του γράμματος, αποκαλύπτει ένα ακόμη μυστικό. Ένα παιδί, κρυφό, ακόμη και από τον ίδιο του τον πατέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 82ο: «Ελληνικό Θέατρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** μάς μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Πρότυπο Εθνικό Νηπιοτροφείο, Αλίκη Κατσαβού, Ιωσήφ Συκιανάκης, Τίμος Κουρεμένος, Τζένη Διαγούπη, Σταύρος Νικολαΐδης»**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην ΕΡΤ2, με νέες συναρπαστικές ιστορίες μητρότητας.

Η **Ζωή Κρονάκη** επισκέπτεται το **Πρότυπο Εθνικό** Νηπιοτροφείο στην Καλλιθέα και συνομιλεί με τους ανθρώπους, οι οποίοι φροντίζουν τα παιδιά που φιλοξενούνται εκεί, καθένα από τα οποία κουβαλά τη δική του σκληρή ιστορία.

Η **Αλίκη Κατσαβού** έρχεται στις **«Μαμά-δες»** και μιλάει για τον γιο της Φοίβο και τη γνωριμία της με τον Κώστα Βουτσά. Αποκαλύπτει πως αποφάσισαν να κάνουν παιδί, αλλά και τι απαντάει στον γιο της όταν τη ρωτάει πού είναι ο μπαμπάς του.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει κάροτ κέικ μαζί με τους γιους του, ενώ ο δημοσιογράφος τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς ενημερώνει πού να δίνουμε τα προσωπικά μας στοιχεία στο διαδίκτυο, όταν μας ζητηθούν.

Η ηθοποιός **Τζένη Διαγούπη** μιλάει για το τι σκέφτηκε, όταν έμαθε ότι δεν μπορεί να γίνει μαμά.

Τέλος, ο ηθοποιός **Σταύρος Νικολαΐδης** μιλάει τον γιο του, ο οποίος ήρθε έπειτα από τρεις αποτυχημένες εγκυμοσύνες που είχαν με τη σύζυγό του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**(Β΄ Κύκλος) –** **Eπεισόδιο 13ο:** **«Αλέξανδρος Ευκλείδης - Σύγχρονο Μουσικό Θέατρο»**

Το **«Υστερόγραφο»** παρουσιάζει ένα αφιέρωμα στον **Αλέξανδρο Ευκλείδη** και το **σύγχρονο μουσικό θέατρο.**

Ο Αλέξανδρος Ευκλείδης, σκηνοθέτης και καλλιτεχνικός διευθυντής της Εναλλακτικής Λυρικής Σκηνής, μιλά στον φακό της εκπομπής για την καλλιτεχνική πορεία του και τη σχέση του με το μουσικό θέατρο. Ένα ταξίδι στη μουσική μέσω της σκηνικής της παρουσίασης, από την όπερα και την οπερέτα έως τα σύγχρονα σκηνικά θεάματα της μουσικής πρωτοπορίας.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Σκεύας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Σκεύας

**Έρευνα:** Σήμη Τσιλαλή

**Ηχολήπτης:** Κώστας Ντόκος

**Μουσική επιμέλεια:** Σήμη Τσιλαλή

**Μοντάζ:** Μυρτώ Λεκατσά

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18 Ιουλίου: Διεθνής Ημέρα Νέλσον Μαντέλα**

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Μαντέλα: Ο δρόμος προς την ελευθερία» (Mandela: Long Walk to Freedom)**

**Βιογραφικό, ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Νοτίου Αφρικής 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζάστιν Τσάντγουικ  
**Σενάριο:** Γουίλιαμ Νίκολσον

**Φωτογραφία:** Λολ Κρόλι

**Μοντάζ:** Ρικ Ράσελ

**Μουσική:** Άλεξ Χέφες

**Πρωταγωνιστούν:** Ίντρις Έλμπα, Ναόμι Χάρις, Τόνι Γκόργκε, Ριάντ Μόσα

**Διάρκεια:** 141΄

**Υπόθεση:** Η ταινία παρουσιάζει τη θρυλική ζωή του Νέλσον Μαντέλα: ενός απλού ανθρώπου που παρά τις προκλήσεις ζωής θριάμβευσε και καθιερώθηκε ως πρότυπο της σύγχρονης εποχής.

Ικανός πολιτικός, με σπάνια ευφυΐα, ο Νέλσον Μαντέλα κατάφερε να επιτύχει την ειρήνη σε μια χώρα που βρισκόταν στο χείλος του εμφυλίου πολέμου και είναι πλέον ανεξίτηλα γραμμένος στην Ιστορία ως ο σπουδαιότερος ειρηνιστής και ανθρωπιστής της εποχής του.

Στην ταινία, συναντάμε τον Μαντέλα σε όλα τα στάδια της ζωής του: ως νεαρό αγόρι που φυλάει το κοπάδι του πατέρα του στο Τράνσκεϊ της Νότιας Αφρικής, ως δικηγόρο που αγοράζει ακριβά κοστούμια και αυτοκίνητα στο μεταπολεμικό Γιοχάνεσμπουργκ, ως ένοπλο επαναστάτη και συνήγορο του λαού της Νότιας Αφρικής την εποχή του δολοφονικού απαρτχάιντ, ως καταζητούμενο που φυλακίζεται στο Ρόμπεν Άιλαντ και, τέλος, ως τον πρώτο δημοκρατικά εκλεγμένο Πρόεδρο της Νότιας Αφρικής.

Η ερμηνεία του **Ίντρις Έλμπα** εξαιρετική (υποψήφιος Χρυσής Σφαίρας Α΄ Ανδρικού ρόλου σε δράμα). Δίπλα του, η **Ναόμι Χάρις** (Skyfall), στον ρόλο της Γουίνι.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερου τραγουδιού («Original Love», U2), ενώ βραβεύτηκε με Χρυσή Σφαίρα στην ίδια κατηγορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |  **THE AFFAIR – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**  
**Σκηνοθεσία:** Κόλιν Μπάκσι, Στίβεν Φίρμπεργκ, Έβα Βίβες, Τόα Φρέιζερ, Σίλας Χάουαρντ, Άλισον Άντερς  
**Σενάριο:** Σάρα Τριμ, Κέιτι Ρόμπινς, Χάγκαϊ Λέβι, Ζακέν Καστελάνος, Σάρα Σάδερλαντ  
**Πρωταγωνιστούν:** Ντόμινικ Ουέστ, Μόρα Τίρνι, Τζέιντον Σαντ, Ομάρ Μέτουολι, Άννα Πάκουιν, Σάνα Λέιθαν, Τζένιφερ Τζέισον Λι, Έμιλι Μπράουνινγκ, Τζούλια Γκολντάνι Τελς, Κλάις Μπανγκ, Ζενόμπια Σροφ, Τζέφρεϊ Άρεντ, Μπρουκ Λάιονς

**Γενική υπόθεση Ε΄ Κύκλου:** Έχει περάσει καιρός από τότε που τα μυστικά τους έφεραν κοντά και έκαναν συντρίμμια τις ζωές τους. Πλέον ο Νόα, η Άλισον, η Έλεν και ο Κόουλ ακολουθούν χωριστούς δρόμους, με την προοπτική για νέες σχέσεις και καινούργια ξεκινήματα. Όμως, στοιχεία από το παρελθόν συνεχίζουν να βγαίνουν στην επιφάνεια και να θέτουν υπό αμφισβήτηση τις επιλογές τους, καθώς οι ζωές τους συνεχίζουν να διασταυρώνονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  18/07/2022**

Η σειρά έχει αποσπάσει πληθώρα βραβείων και διακρίσεων, μεταξύ αυτών τρεις Χρυσές Σφαίρες – καλύτερης δραματικής σειράς, καλύτερης ηθοποιού σε δραματική σειρά και Β΄ Γυναικείου ρόλου σε μίνι τηλεοπτική σειρά.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο.** O Nόα ξεκινάει την καινούργια του ταινία με πρωταγωνιστή τον Σάσα Μαν. Η Έλεν θρηνεί μια τραγική απώλεια, ενώ η Σιέρα καλωσορίζει μια νέα άφιξη. Η Τζόουνι καλείται να διαχειριστεί τα γενέθλια που πλησιάζουν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**02:30**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**03:30**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Ένα γιγάντιο καλαμάρι μπορεί να βυθίσει ένα πλοίο»**

Κρύβεται κάποια αλήθεια πίσω από τους μύθους του Κράκεν και των θαλάσσιων τεράτων;

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** αναζητούν τα μεγαλύτερα κεφαλόποδα της Γης για να διαπιστώσουν κατά πόσον μπορούν να βυθίσουν ένα πλοίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Η τάπα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Eπιστήμη εναντίον μαγείας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ο καλύτερος φίλος της Γκρίζελ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδια 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**    
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το Μηδέν»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Από το 6 στο 10»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο:** **«Από δέντρο σε δέντρο»**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26ο: «Μια τεμπέλα αρκούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το στιφάδο της ελευθερίας»**

**Επεισόδιο 14ο: «To φάντασμα του σαλούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 6ο: «Γενέθλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Yδροβάτες» (Andy and the Storm Petrel)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 83ο: «Εκλογές 2»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 17o: «Πικρές γεύσεις» (Bitter)**

Ποιος θέλει να φάει ή να πιει κάτι πικρό;

Οι Κινέζοι το αγαπούν, το χρησιμοποιούν παντού διότι πιστεύουν ότι εξισορροπεί τις γεύσεις και η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** ανακαλύπτει τη γοητεία των πικρών ποτών στο Χονγκ Κονγκ και στην Μπανγκόκ, αλλά για το πικρό φρούτο Ντουριάν στη Μαλαισία επιφυλάσσεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 2o: «Φρουτοποτά / Χυμοί» (Drinks / Juices)**

Το εμφιαλωμένο νερό είναι καλύτερο απ’ αυτό της βρύσης; Τα αναψυκτικά περιέχουν συστατικά που προκαλούν καρκίνο;

Το τσάι bubble tea (ρόφημα με βάση το τσάι και σιρόπι φρούτων) είναι δηλητηριώδες; Τα καφεϊνούχα ποτά δυσκολεύουν τον ύπνο μας και βλάπτουν τα παιδιά μας; Και οι χυμοί φρούτων μας ωφελούν πραγματικά;

Το επεισόδιο αυτό εντοπίζει τα οφέλη και τους κινδύνους από τα διάφορα είδη ποτών που διατίθενται στη Σιγκαπούρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Φιστίκια Αιγίνης - Πορτοκάλια Μάλεμε - Σταφίδες Ηλείας»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει νόστιμες συνταγές με φιστίκια Αιγίνης, πορτοκάλια Μάλεμε και σταφίδες Ηλείας.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Ουμπέρτο Λέντζι

**Σενάριο:** Τ. Κολοζόφ, Ουμπέρτο Λέντζι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη

**Παίζουν:** Βαντίζα Γκουίντα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Φρόσω Κοκκόλα, Γιώργος Βελέντζας, Θόδωρος Δημήτριεφ, Τέρψη Λέντζι, Στέφανος Φωτιάδης, Κώστας Φυσσούν, Σταύρος Κλεώπας, Ρούλα Χρυσοπούλου, Γιάννης Σύλβας, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Ανδρέας Στάγιας, Νίτσα Αβαταγγέλου, Κώστας Ψαράκης, Βαλεντίνη Ρούλη, Δημήτρης Μελίδης

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει. Εκείνος όμως θα επιμείνει και, έπειτα από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 16ο: «Λυδία - Σταύρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το Μηδέν»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Από το 6 στο 10»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 22ο: «Χταπόδι» (Andy and the Common Octopus)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Από τη Χώρα του χιονιού ώς το Τόκιο»**

Αυτό το επεισόδιο εξυμνεί την περιοχή **Τοχόκου,** που σημαίνει «βορειοανατολικά» στα Ιαπωνικά.

Μία άγνωστη και υπέροχη έκταση γης που συγκεντρώνει τους έξι βόρειους νομούς της νήσου **Χονσού.**

Όπως στη νήσο Χοκάιντο, αυτή η ορεινή περιοχή παραμένει σε μεγάλο βαθμό αγροτική και άγρια. Επηρεάζεται από έντονες κλιματικές μεταβολές καθ’ όλη τη διάρκεια του έτους.

Κάθε χειμώνα, η «Χώρα του χιονιού» -όπως ονομάζεται η τεράστια έκταση που εκτείνεται κατά μήκος των δυτικών ακτών της Ιαπωνίας και η οποία περιλαμβάνει τμήμα της περιοχής Τοχόκου- δέχεται εντυπωσιακές ποσότητες χιονιού. Μειονέκτημα για τους κατοίκους, ωστόσο περιβαλλοντικό όφελος κατά τον ερχομό της άνοιξης, χάρη στα άφθονα νερά από το λιώσιμο του χιονιού, τα οποία κατεβαίνουν από τα βουνά στους ορυζώνες και στις καλλιέργειες σολομού. Αντιθέτως, στη γειτονική και πιο εύκρατη περιοχή Κάντο, εκτείνεται η τεράστια ομώνυμη πεδιάδα, η μεγαλύτερη στην Ιαπωνία.

Σ’ αυτήν, αναπτύχθηκε η μητροπολιτική περιοχή του Τόκιο, η οποία είναι η πιο πυκνοκατοικημένη στον κόσμο: 38 εκατομμύρια κάτοικοι ζουν εκεί, στη συμβολική σκιά του ιερού βουνού της Ιαπωνίας, του όρους Φούτζι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο (τελευταίο Β΄ Κύκλου).** Ο Τζέιμς βρίσκεται στο κρεβάτι του νοσοκομείου, όταν ο γιος του φτάνει στο Candleford. Η Ντόρκας καλωσορίζει το παιδί στο ταχυδρομείο, παροτρύνοντας το προσωπικό να κάνει ό,τι μπορεί προκειμένου να νιώσει το παιδί στο Candleford σαν στο σπίτι του.   
Όμως, αυτό θα προκαλέσει μεγάλη αναταραχή όταν ο Τζέιμς βγει από το νοσοκομείο και πάει να δει τον γιο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο δημοσιογράφος Ντάνιελ Πάρις καταφτάνει στο Λαρκ Ράιζ και φέρνει το νέο ότι η Έμα Τίμινς πρόκειται να κληρονομήσει ένα χρηματικό ποσό, αρκετά μεγάλο που θα αλλάξει οριστικά τη ζωή της οικογένειάς της.

Ο Ντάνιελ σχεδιάζει να γράψει την ιστορία για την εφημερίδα, αλλά η Ντόρκας έχει υποψίες για τα κίνητρά του. Άραγε έπειτα απ’ αυτό θα καταφέρει να επιβιώσει η φιλία της Λόρα και του Ντάνιελ; Παράλληλα, η Ρούμπι αναζητεί τον έρωτα και η Μίνι προσπαθεί να μην πει ένα ψέμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 83ο:** **«Εκλογές 2»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»,** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, έρχονται για να ομορφύνουν και να εμπνεύσουν τις μέρες μας!

Ένας νέος κύκλος ανοίγει και είναι αφιερωμένος σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

**Επεισόδιο 10ο:** **«Εκτόνωση»**

Πώς διαχειρίζεστε το καθημερινό άγχος;

Νιώθετε ότι ελέγχετε τα συναισθήματά σας ή μήπως είστε έτοιμοι να ξεσπάσετε;

Ανθρώπινο συναίσθημα, η εκτόνωση δεν είναι μια πολυτέλεια, αλλά ένας αναγκαίος μηχανισμός για μια σωστή, καθημερινή διαχείριση της ψυχολογίας μας.

Στο νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε διαφορετικούς τρόπους εκτόνωσης, αλλά και το ότι η τελευταία δεν θέλει κόπο, αλλά σωστό τρόπο.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: ο ψυχίατρος-ψυχοθεραπευτής **Σπύρος Καλημέρης,** η σχεδιάστρια ρούχων **Ελίνα Κορδαλή,** η παγκόσμια πρωταθλήτρια πυγμαχίας **Νίκη Πίτα,** η αθλήτρια ξιφασκίας και καλαθοσφαίρισης με αμαξίδιο **Γεωργία Καλτσή,** η καθηγήτρια **Νάσια Αναστοπούλου** και ο ιδιοκτήτης βιβλιοπωλείου **Σπύρος Ξένος.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο:** **«Παναγιώτης Σιάγκρης»**

Ο **Παναγιώτης Σιάγκρης** φιλοτεχνεί έργα που δεν υπόκεινται στην εύκολη ζωγραφικότητα και τη διακόσμηση ή ακόμα και στη γοητεία της επιφανειακής αφήγησης. Αυτό αποδεικνύεται μέσα από τη μακρά εικαστική του πορεία ήδη από το 1996 μέχρι και σήμερα. Επιμένει, δηλαδή, σε πράγματα δυσκολότερα μεν αλλά διαρκέστερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

Αναφερόμενος ο καλλιτέχνης στον Ιάπωνα γλύπτη και αρχιτέκτονα **Χιντετόσι Ναγκασάουα** και στον Έλληνα εικαστικό **Τάσο Χριστάκη,** αποσαφηνίζει πόσο ελκυστική είναι η χρήση διαφορετικών εικόνων. Γι’ αυτό και με τα έργα του ιστορεί όχι μόνο την καθημερινότητα αλλά και τους συνειρμούς και τις συγκινήσεις που αυτή προκαλεί. Με μία μορφοπλαστική γλώσσα σύγχρονη και συνάμα κλασική, η ζωγραφική του Σιάγκρη τελικά μετεωρίζεται ανάμεσα στο αισθητικό και το συναισθηματικό. Δύσκολο αλλά εφικτό. ***(Απρίλιος 2022, Ντόρα Λεοντοπούλου - Ιστορικός Τέχνης).***

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φλώρα Πρησιμιντζή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος  
**Μοντάζ:** Δανάη Μανουσαρίδη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Ρωμαίος» (δημοσιογράφος - συγγραφέας)**

Ιδιαίτερη προσωπικότητα στον χώρο της δημοσιογραφίας, με διεθνές κύρος και αναγνώριση, είναι ο δημοσιογράφος και συγγραφέας **Γιώργος Ρωμαίος.**

Μια πορεία δημιουργικής ζωής με επαγγελματική και κοινωνική καταξίωση, συνυφασμένη με οράματα, ιδεώδη, ήθος και στάση ζωής.

Ο Γιώργος Ρωμαίος γεννήθηκε στους Πάγους της Κέρκυρας το 1934, έζησε τα παιδικά του χρόνια εκεί και όπως όλοι της γενιάς του βίωσε τις τραγικές δυσκολίες της Κατοχής.

Αναφερόμενος ο ίδιος στην καταγωγή και στα παιδικά του χρόνια, λέει πως *«…είμαστε γενιές καταδικασμένες σε επιτυχία».* Γιατί όπως εξηγεί προέρχονταν από οικογένειες που δεν είχαν ούτε τίτλους, ούτε χρήματα, ούτε να διαδεχθούν κάποιο επάγγελμα σοβαρά. Έτσι λοιπόν, έπρεπε και ο ίδιος και οι συμμαθητές του, από μόνοι τους να ξεκινήσουν και να δημιουργήσουν τη ζωή τους.

Στην Αθήνα εγκαταστάθηκε το 1952, φοίτησε στην ΑΣΟΕΕ και αποφοιτώντας ακολούθησε πλέον επαγγελματικά τη δημοσιογραφία στην εφημερίδα «Το Βήμα» και εξελικτικά ανέλαβε συντάκτης Βουλής, πολιτικός συντάκτης, αρχισυντάκτης, διευθυντής σύνταξης και τέλος διευθυντής στο «Βήμα της Κυριακής» μέχρι το 1981. Επί δικτατορίας συνελήφθη και κρατήθηκε στο ΕΑΤ-ΕΣΑ και 6 μήνες στις Φυλακές Κορυδαλλού για τη συμμετοχή του στο ΠΑΚ.

Στη δημοσιογραφική πορεία του Γιώργου Ρωμαίου κύριο ρόλο διαδραμάτισε και σηματοδότησε την καριέρα του η υπόθεση της δολοφονίας Λαμπράκη, όπου ως απεσταλμένος του «Βήματος» και των «Νέων» και μαζί με τους δημοσιογράφους Γιάννη Βούλτεψη από την «Αυγή» και Γιώργο Μπέρτσο από την «Ελευθερία» συνεργάστηκαν ακόμα και ως ερευνητές, προκειμένου φέρουν στο φως τα πραγματικά περιστατικά και να αποκαλύψουν την αλήθεια γύρω από την τραγική αυτή υπόθεση.

Μια άλλη σημαντική περίοδος της ζωής του Γιώργου Ρωμαίου υπήρξε το 1981, όταν ανέλαβε γενικός διευθυντής της ΕΡΤ έως το 1984, μετέπειτα ευρωβουλευτής και αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, βουλευτής Α΄ Αθηνών και ανέλαβε το υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, αναπληρωτής υπουργός Εξωτερικών και υπουργός Δημόσιας Τάξης.

Ιδιαίτερα ως συγγραφέας ασχολήθηκε με τη συγγραφή ιστορικών έργων, όπως το τετράτομο έργο «Η περιπέτεια του κοινοβουλευτισμού στην Ελλάδα», «Όταν τα έβλεπα απ’ έξω», «Η Ελλάδα των δανείων και των χρεοκοπιών», «Από τον ανήλικο Όθωνα στην καγκελάριο Μέρκελ» και «Η Ευρώπη και η Ελλάδα από την κρίση στην ελπίδα».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Γκωγκέν» (Gauguin: Voyage to Tahiti)**

**Βιογραφικό ρομαντικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Εντουάρ Ντελίκ

**Σενάριο:** Εντουάρ Ντελίκ, Ετιέν Κομάρ, Τομά Λιτί, Σάρα Καμίνσκι

**Φωτογραφία:** Πιέρ Κοτερό

**Μουσική:** Γουόρεν Έλις

**Πρωταγωνιστούν:** Βενσάν Κασέλ, Τουχέι Άνταμς, Μαλίκ Ζιντί, Περνίλε Μπέργκεντορφ

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** 1891. Ο ζωγράφος Πολ Γκωγκέν είναι ήδη γνωστός στους καλλιτεχνικούς κύκλους του Παρισιού, αλλά νιώθει κουρασμένος από τον λεγόμενο πολιτισμένο κόσμο και τις πολιτικές, ηθικές και καλλιτεχνικές του συμβάσεις.

Έτσι, αποφασίζει να αφήσει πίσω του τη γυναίκα του και τα παιδιά του και να φύγει από το Παρίσι.

Προορισμός του, η άλλη άκρη του κόσμου, η Πολυνησία και συγκεκριμένα η Ταϊτή. Λαχτάρα του να βρει την απόλυτη καθαρότητα.   
Και είναι έτοιμος να θυσιάσει τα πάντα για να πραγματώσει τις αναζητήσεις του. Ξεπεσμένος και ολότελα μονάχος, ο Γκωγκέν μπαίνει μέσα στη ζούγκλα της Ταϊτής και συναντάει τους Μαορί και την Τεχούρα.

Η Τεχούρα θα γίνει η σύντροφός του, η γυναίκα του και η μούσα του, εκείνη που θα του εμπνεύσει τις πιο σπουδαίες, εικαστικά, δουλειές του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  19/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **THE AFFAIR – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο.** Η Τζανέλ προσπαθεί να τα πάει καλά με τη σχέση της και τη δουλειά της και στρέφεται στον Καρλ για στήριξη. Η παραγωγή της ταινίας ξεκινά και ο Σάσα εκδηλώνει ενδιαφέρον για την Έλεν. Η Έλεν αρχίζει σιγά - σιγά να αποδέχεται την κατάσταση όπως έχει διαμορφωθεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**01:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**02:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**02:50**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
**03:50**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:20**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**05:20**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**06:15**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Τα πιράνχα μπορούν να σε γδάρουν ώς το κόκαλο μέσα σε δευτερόλεπτα»**   
Κακοί του Χόλιγουντ ή άκακα φυτοφάγα που έχουν δυσφημιστεί;   
Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** ταξιδεύουν μέχρι τους ποταμούς της Νότιας Αμερικής, αναζητώντας την αλήθεια πίσω απ’ αυτή την αντίληψη.

Και υπάρχει μόνο ένας τρόπος για να το ελέγξουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 77ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Η μυρωδιά του Τσιπς»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Εγώ, ο Γκραμπάκος»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Η εκκαθάριση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδια 4ο & 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΙΕΤΙ (Ε)**    
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «Είμαι ο δυνατότερος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Αριθμόμπαλες»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Μέχρι τ’ άστρα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Κούκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Το δέντρο του ήλιου»»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Φίλος να σου πετύχει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 15ο: «H σφαγή της άμαξας»**

**Επεισόδιο 16ο: «Σαν στο σπίτι σας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 7ο: «Νυχτερινή σκοπιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 24ο: «Xοιροδόντης» (Andy and the Tusk Fish)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 84ο: «Επανάσταση Ήπειρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 18o:** **«Πικάντικες γεύσεις» (Spicy)**

Παρά την επικρατούσα αντίληψη, το «πικάντικο» στις κινεζικές κουζίνες δεν είναι πάντα καυτερό!

Στην πραγματικότητα, χρησιμοποιούνται μείγματα μπαχαρικών σε μεγάλη ποικιλία.

Η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** μεταβαίνει μαζί με τον διάσημο τηλεοπτικό σεφ **Γουόν,** στο νησί Πενάνγκ στη Μαλαισία - σημαντικό τόπο για την ιστορία του εμπορίου μπαχαρικών - για μία διασκεδαστική και γεμάτη γεγονότα επίσκεψη στον Τροπικό Κήπο Μπαχαρικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

Σε μία όμορφη φυτεία στην κορυφή του βουνού, μαζεύουν μοσχοκάρυδο και ανακαλύπτουν τις μοναδικές χρήσεις αυτού του καρπού/μπαχαρικού, ιδιαίτερες μόνο για το νησί της Μαλαισίας.

Στη νοτιοανατολική Ασία, η σεφ Κούσινγκ μαθαίνει ότι η καυτερή πιπεριά ως μπαχαρικό είναι αναπόφευκτη και τη βρίσκει στο νέο και σύγχρονο εστιατόριο Sri Trat, στην Μπανγκόκ.

Στη Σιγκαπούρη, ανακαλύπτει πως όταν πρόκειται για το πιάτο «Καβούρι με τσίλι», όλα έχουν να κάνουν με τα μπαχαρικά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 3o: «Σοκολάτα» (Chocolate)**

Όλοι γνωρίζουμε πόσο δύσκολο είναι να αντισταθεί κάποιος στη σοκολάτα, αλλά γιατί;

Το επεισόδιο προσπαθεί να ανακαλύψει τι κάνει τη σοκολάτα τόσο επιθυμητή και ευελπιστεί να εντοπίσει κάποια θρεπτικά στοιχεία που θα δικαιολογούν την επιθυμία μας γι’ αυτήν.

Είναι η σοκολάτα στην πραγματικότητα κακή για την υγεία μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ώς τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Κασκαβάλι Πίνδου, Κατσικάκι Λήμνου, Αρώνια – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ματίνα Νικολάου»**

Εφοδιασμένος με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** για να μας μαγέψει για ακόμη μία φορά με τις υπέροχες συνταγές του. Με μανίκια σηκωμένα και δημιουργική διάθεση είναι έτοιμος μας παρουσιάσει πεντανόστιμα πιάτα.

Πρόθυμη «βοηθός» του, αυτή τη φορά, η αγαπημένη **Ματίνα Νικολάου,** ταλαντούχα ηθοποιός που το χαμόγελο της γεμίζει ενέργεια το πλατό μας.

Το μενού περιλαμβάνει: πίτσα με φρέσκο λουκάνικο και κασκαβάλι Πίνδου, κεμπάπ από κατσικάκι Λήμνου και τραγανή μπάρα βρώμης με αρώνια.

**Απολαύστε τους!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τι κάνει ο άνθρωπος για να ζήσει…»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Φωτογραφία:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Βελέντζας, Νίκος Φέρμας, Βίκυ Παππά, Μανώλης Δεστούνης**,** Κώστας Παπαχρήστος, Κώστας Μεντής, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Γρηγορίου, Δήμητρα Νομικού

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ο χρεοκοπημένος επιχειρηματίας ενός νυχτερινού κέντρου προσπαθεί να βρει τα χρήματα για να εξοφλήσει τα χρέη που τον πνίγουν.

Ταινία, βασισμένη στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 17ο: «Μάρκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Αριθμόμπαλες»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Μέχρι τ’ άστρα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Κούκου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Yδροβάτες» (Andy and the Storm Petrel)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
*(JAPAN FROM ABOVE / LE JAPON VU DU CIEL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 3ο: «Η κοιτίδα των παραδόσεων»**

Αυτό το επεισόδιο θα μας οδηγήσει στην ανακάλυψη των θησαυρών στο κέντρο της νήσου Χονσού.

Από τον επιβλητικό ορεινό όγκο των Ιαπωνικών Άλπεων -ο οποίος καλύπτει ένα μεγάλο τμήμα της περιοχής Τσούμπου στην καρδιά του νησιού- μέχρι την ανατολική πεδιάδα της περιοχής Κανσάι και τις πόλεις Οσάκα και Κιότο -τη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της χώρας και την κοιτίδα του ιαπωνικού πολιτισμού αντίστοιχα- η Ιαπωνία είναι πάντα μία χώρα με πολλές όψεις.

Αμέτρητα απομεινάρια άλλων εποχών συμβάλλουν στον θρύλο της περιοχής Κανσάι, όπου η εξουσία, η θρησκεία, ο μυστικισμός και οι τέχνες ένωσαν τις δυνάμεις τους πολύ νωρίς με λαμπρότητα και μεγαλοπρέπεια.

Θα ανακαλύψουμε ότι στην καρδιά αυτής της τόσο εξελιγμένης κοινωνίας υπάρχουν ακόμη πολλές τεχνογνωσίες και τέχνες, συχνά παλιές και δύσκολες αλλά πάντα εκπληκτικές, όπως η κατασκευή σπαθιών κατάνα, χαρτιού ουάσι και ειδικού τύπου πυροτεχνημάτων.   
  
Ένα αυθεντικό ταξίδι μεταξύ παράδοσης και νεωτερισμού, από το Κιότο μέχρι τον νομό Ναγκάνο, μέσω της πόλης Νάρα και της χερσονήσου Νότο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ένα δέντρο φαίνεται να στάζει… ανθρώπινο αίμα, λίγες μέρες πριν από την επίσκεψη του επισκόπου και ο κόσμος αρχίζει να συμπεριφέρεται περίεργα.

Ο Τουίστερ βγαίνει στους δρόμους και φωνάζει για «μάννα εξ ουρανού», η Ντόρκας λέει κατά λάθος στην Περλ για τα γράμματα της Ρούμπι και οι δύο αδελφές έρχονται σε ρήξη.

Ο νευριασμένος Τόμας προσπαθεί να κόψει το δέντρο.

Ο Ντάνιελ επιστρέφει για να προσεγγίσει τη Λόρα παρά τις αποδοκιμασίες της Έμα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Ο Αλφ Άρλις κερδίζει τον πρώτο του τίμιο μισθό και μπορεί πλέον να νοικιάσει δικό του σπίτι, οπότε ετοιμάζεται να το γιορτάσει. Αλλά η χαρά των Τίμινς δεν θα κρατήσει, μια και ο Έντμουντ ανακοινώνει ότι παρατάει το σχολείο για να δουλέψει στα χωράφια.

Οι Άρλις κατηγορούν τους Τίμινς για σνομπισμό επειδή η Έμα θέλει ένα καλύτερο μέλλον για το αγόρι της.

Η Μίνι βρίσκει ένα μωρό στο κατώφλι της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
 **Eπεισόδιο 84ο: «Επανάσταση Ήπειρος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Άννα Καραμήτσου, Dauda Conteh»**

Η **Άννα Καραμήτσου** είναι δασκάλα χορού, χορογράφος, performer και απόφοιτος της ΚΣΟΤ με μεγάλη εμπειρία στον κλασικό και σύγχρονο χορό. Διδάσκει αφρικάνικο χορό από το 1997 από τις περιοχές της δυτικής Αφρικής (Μάλι, Γουινέα, Μπουρκίνα Φάσο) και έχει παίξει πρωταγωνιστικό ρόλο στη διάδοση των χορών αυτών στην Ελλάδα.

Ο **Dauda Conteh** κατάγεται από τη Σιέρα Λεόνε της δυτικής Αφρικής. Από μικρή ηλικία υπήρξε μέλος του National Dance Troupe of Sierra Leone, με το οποίο συμμετείχε σε φεστιβάλ στην Αφρική (Γκάμπια, Σενεγάλη, Γκάνα), στην Ευρώπη (Ιταλία, Πολωνία, Ισπανία) και στην Τουρκία. Είναι χορευτής και κρουστός και τα τελευταία χρόνια ζει στην Ελλάδα και εργάζεται ως δάσκαλος αφρικάνικου χορού.

Τους συναντάμε και τους δύο στην Αθήνα, τους παρακολουθούμε σε μαθήματα αφρικανικών χορών και καταγράφουμε την αίσθηση ευτυχίας που νιώθουν όταν χορεύουν.

Παράλληλα, οι Άννα Καραμήτσου και Dauda Conteh εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου  
**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση  
**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη  
**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα  
**Ηχοληψία:** Άρης Καφεντζής  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς   
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Τουριστική έκρηξη»**

Όσο και αν δυσκολεύεται να φανταστεί κανείς σήμερα την εποχή που ένα ταξίδι στην Αθήνα αποτελούσε μια πολύμηνη περιπέτεια για τους λίγους τολμηρούς της ευρωπαϊκής ελίτ, αυτή η εποχή υπήρξε. Και κάπου εκεί, χαμένη στη σκόνη και την αχλή των αιώνων, ίσως μπορούσε να εντοπίσει κανείς την άκρη του νήματος της γέννησης του τουρισμού.

Στο επεισόδιο **«Τουριστική έκρηξη»** η κάμερα του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** αναζητεί και καταγράφει τους μεγάλους σταθμούς στην εξέλιξη του τουριστικού φαινομένου, εξετάζοντας την πλούσια περίοδο που απλώνεται μεταξύ δύο κορυφαίων διεθνών διοργανώσεων στην Αθήνα: των Ολυμπιακών Αγώνων του 1896 και των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004.

Το τηλεοπτικό ταξίδι ξεκινά από το Grand Tour και τους ξένους περιηγητές του 19ου αιώνα, οι οποίοι -περνώντας «απ’ τα σαράντα κύματα»- φτάνουν εδώ, αναζητώντας το αρχαιοελληνικό κλέος. Αν το βρίσκουν τελικά, είναι άλλο θέμα βέβαια. Φωτίζεται ακόμη η εμφάνιση του πρώτου μεγάλου αθηναϊκού ξενοδοχείου, του Μεγάλη Βρετάννια, αλλά και το άνοιγμα του πρώτου ξένου πρακτορείου, του αγγλικού Thomas Cook, καθώς σφραγίζουν τις εξελίξεις ενός αιώνα που κλείνει με την πρώτη -άκρως επιτυχημένη για τα δεδομένα της εποχής- Ολυμπιάδα.

Οι φίλες και οι φίλοι της σειράς ταξιδεύουν επίσης νοερά στα προπολεμικά θέρετρα και τις ελληνικές λουτροπόλεις, όπως το Λουτράκι. Παρακολουθούν στα χρόνια του Μεσοπόλεμου τις αρχικές κρατικές απόπειρες θεσμικής οργάνωσης του τουριστικού πεδίου και τη γέννηση του ΕΟΤ, που με την επανίδρυσή του μεταπολεμικά θα σφραγίσει την ιστορία του ελληνικού τουρισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

Το τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου θα σημάνει μεταξύ άλλων την επιτακτική ανάγκη ανοικοδόμησης και επανεκκίνησης της οικονομίας της χώρας. Πόσο κομβικό θα αποδειχτεί στο σημείο αυτό το σχέδιο Μάρσαλ, ώστε να οδηγηθούμε σε ό,τι καλείται «τουριστική έκρηξη» των μεταπολεμικών δεκαετιών, και πότε ο τουρισμός παύει να είναι προνόμιο των ανώτερων στρωμάτων και γίνεται μαζικός;

Στο επίκεντρο των αφηγήσεων των καλεσμένων μπαίνουν -εκτός από τις πολιτικές που υιοθετούνται- η ίδρυση του κρατικού αερομεταφορέα της Ολυμπιακής Αεροπορίας, το ξενοδοχειακό φαινόμενο «Ξενία», αλλά και καλλιτεχνικοί θεσμοί όπως το Φεστιβάλ Αθηνών.

Οι εκλεκτοί καλεσμένοι και οι καλεσμένες εξιστορούν ακόμη όσα σημαντικά για τον τουρισμό εκτυλίσσονται την περίοδο της Μεταπολίτευσης, πώς επηρεάζουν την τουριστική ανάπτυξη αλλά και κίνηση της Αθήνας και της Ελλάδας οι Ολυμπιακοί Αγώνες του 2004 και ποια είναι τα στοιχήματα για το μέλλον.

Ετοιμάστε τις βαλίτσες σας και ελάτε με το «Κλεινόν Άστυ» σε ένα επεισόδιο γεμάτο «ήλιο, θάλασσα και μνημεία».

Μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: **Γιάννης Αίσωπος** (Καθηγητής - Τμήμα Αρχιτεκτόνων Πανεπιστήμιο Πατρών), **Ειρήνη Βασιλοπούλου** (Πρόεδρος του ξενοδοχείου St George Lycabettus Hotel), **Άγγελος Βλάχος** (Σύμβουλος Τουριστικής Ανάπτυξης), **Ιωάννα Δρέττα** (CEO Marketing Greece), **Μαργαρίτα Δρίτσα** (Καθηγήτρια Πανεπιστημίου - Ιστορικός), **Γιοχάννα Καλαφούτη** (Αεροσυνοδός Ολυμπιακής Αεροπορίας - ΕΚΠΑ), **Κώστας Κατσιγιάννης** (Πολιτικός Μηχανικός - Πρώην Γενικός Διευθυντής ΕΟΤ), **Αγγελική Μανιάτη** (Διπλωματούχος ξεναγός), **Δημήτρης Μανωλάκης** (Σερβιτόρος - Μέτοχος εστιατορίου Πλάτανος), **Μιχάλης Νικολακάκης** (Δρ Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Ανδρέας Παπαθεοδώρου** (Καθηγητής Πανεπιστημίου Αιγαίου), **Χάρης Πέτρου** (τουριστικό γραφείο), **Δημήτρης Φραγκάκης** (Γενικός Γραμματέας ΕΟΤ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας  
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  20/07/2022**

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Όλα για τη δόξα» (Borg Vs. McEnroe)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Φινλανδίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:**Γιάνους Μετς

**Σενάριο:**Ρόνι Σάνταλ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Νιλς Θάστουμ

**Μοντάζ:**Περ Κ. Κίρκεγκααρντ, Περ Σάντχολτ

**Παίζουν:**Σβέριρ Γκούντνασον, Σάια ΛαΜπεφ, Στέλαν Σκάρσγκαρντ, Τούβα Νοβότνι

**Διάρκεια:**107΄

**Υπόθεση:** Πριν το Φέντερερ εναντίον Ναδάλ, πριν το Σερένα εναντίον Βίνους Γουίλιαμς, πριν το Αγκάσι εναντίον Σάμπρας, υπήρχε το Μποργκ εναντίον ΜακΕνρό, μία από τις διασημότερες διαμάχες στην ιστορία του τένις.

Οι δύο αντίπαλοι συναντήθηκαν στα γήπεδα μόλις 14 φορές, αλλά ήταν αρκετές για να χαραχτούν στη μνήμη μας με αποκορύφωμα τον τετράωρο τελικό του Γουίμπλεντον το 1980, ο οποίος θεωρείται ένας από τους καλύτερους αγώνες τένις που έχει γίνει ποτέ. Αυτή είναι η ιστορία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **THE AFFAIR – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**  
**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο.** Ο Σάσα προτείνει κάποιες διορθώσεις στο σενάριο που γράφει ο Νόα. Η σχέση του Σάσα με την Έλεν πάει πολύ καλά, γεγονός που δεν περνά απαρατήρητο από τον Νόα.

Η κατάσταση του Μπρους επιδεινώνεται. Το επαγγελματικό ταξίδι της Τζόουνι οδηγεί σε βίαιες αντιπαραθέσεις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**02:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**03:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Ένα ηλεκτροφόρο χέλι μπορεί να σε σκοτώσει»**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και o **Άνταμ Γκεντλ** παίρνουν τον δρόμο για τους μακρινούς καταρράκτες του ποταμού Ρουπουνούνι στη Γουιάνα, ψάχνοντας για ένα ψάρι 800 volt.

Και ένας μόνο τρόπος υπάρχει να μάθουν αν μπορεί να σε σκοτώσει…

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 75ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Λατρεμένα ραπανάκια»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Kάν’το ψηλό, κάν’το μεγάλο»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Οι ακόλουθοι της Γκρίζελ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (E)**    
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 4ο: «Κρυφτό δεινοσαύρων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Λόξιγκας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Η διαφορά μας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Ποιος θα φτάσει πρώτος;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Το κυνήγι του τιρκουάζ»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Οι πέτρες που μιλούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 17ο: «Ομαδική δουλειά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η μέρα των Απάτσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 8ο: «Κανόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 25ο: «Αφρικανικοί ελέφαντες» (Andy and the African Elephants)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 85ο: «Ο έρωτας στην ελληνική ποίηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**

*(CONFUCIUS WAS A FOODIE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 19 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η διάσημη σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** (Christine Cushing) τρώει, μαγειρεύει και εξερευνά τις παραδοσιακές κινέζικες κουζίνες και την επίδρασή τους σήμερα.

**Eπεισόδιο 19o (τελευταίο): «Σιέν» (Xian)**

Το «μυστηριώδες» **σιέν,** το οποίο βρίσκεται στον πυρήνα όλων των κινεζικών κουζινών, αποτελεί μια γεύση που δύσκολα περιγράφεται.

Παρόλο που το συγκρίνουν με το γιαπωνέζικο ουμάμι, σεφ και ειδικοί της γαστρονομίας επιμένουν πως το σιέν είναι κάτι εντελώς διαφορετικό, που μετασχηματίζεται από περιοχή σε περιοχή.

Στην Ταϊβάν, η σεφ **Κριστίν Κούσινγκ** ανακαλύπτει πως έχει γλυκιά επίγευση.

Στο Χονγκ Κονγκ, το απολαμβάνουν στο πιο ακριβό πιάτο με φωλιές πουλιών και στην κουζίνα περανακάν της Σιγκαπούρης, σε πιάτο με καρπό… δηλητηριώδη!

Στο εστιατόριο μοριακής κουζίνας «Labyrinth», ο σεφ **Χαν** παρουσιάζει στην Κριστίν μια σύγχρονη προσέγγιση ενός παραδοσιακού πιάτου της Σιγκαπούρης, στο οποίο το σιέν παίζει κεντρικό ρόλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 4o: «Καρυκεύματα» (Curry and Spices)**  
Πού πραγματικά μπαίνουν τα καρυκεύματα και από πού προέρχονται;   
Μήπως το γάλα καρύδας περιέχει ανεπιθύμητες προσμίξεις;   
Είναι όλα τα καρυκεύματα πλούσια σε θερμίδες;   
Το επεισόδιο αυτό διερευνά κατά πόσο τα μπαχαρικά μάς προστατεύουν από τον καρκίνο, παρατείνουν τη διάρκεια της ζωής μας ή είναι τοξικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Ελληνικός σολομός, Ανεβατό, Μήλα Καστοριάς – Καλεσμένοι στην εκπομπή ο Δημήτρης Μακρυνιώτης και ο Γιάννης Γεροντίδης»**

Οι γεύσεις της Ελλάδας μπορούν να βρεθούν μέσα σ’ ένα πιάτο φαγητού και να μας ταξιδέψουν σε κάθε άκρη της!   
Ο εξειδικευμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** βρίσκει τον τρόπο να μας ταξιδέψει στην Ελλάδα, μέσα από τις εξαιρετικές συνταγές του εμπνευσμένες και υλοποιημένες με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Μαζί του θα μαγειρέψουν και θα συνεισφέρουν τις γνώσεις τους, ο δημιουργικός pastry chef **Δημήτρης Μακρυνιώτης** και ο **Γιάννης Γεροντίδης,** εκτροφέας του ελληνικού σολομού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικό σολομό στη λαδόκολλα με μυρωδικά και λεμόνι, γλυκιά πίτα με ανεβατό και ούζο και τέλος φλογέρες μπακλαβά με μήλα Καστοριάς.  
  
Τα αγνότερα προϊόντα και οι καλύτερες συνταγές βρίσκονται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μαγκούφης»**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης

**Σενάριο:** Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας

**Φωτογραφία:** Νίκος Λύρας

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Μοντάζ:** Πάνος Κοντέλης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης, Κική Βυζαντίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Ζωή Βουδούρη, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Τζιφός, Ρίτσα Διαμάντη, Αλέκος Δαρόπουλος, Διάνα Σιμόν, Δημήτρης Μπερλέν, Ρολάνδος Χρέλιας, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Αμαλία Λαχανά, Μαρίκα Σαββοπούλου, Άννα Ψαλτάκη

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένα γεροντοπαλίκαρο, ορκισμένος εχθρός του γάμου, τη νύχτα της παραμονής των Χριστουγέννων, συνειδητοποιεί τη μοναξιά του και αποφασίζει να παντρευτεί. Αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μία κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά.

Πράγματι, όταν ο ίδιος θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 14ο: «Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 18ο: «Μυρσίνη - Άρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Λόξιγκας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Η διαφορά μας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Ποιος θα φτάσει πρώτος;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 24ο: «Xοιροδόντης» (Andy and the Tusk Fish)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**

*(JAPAN FROM ABOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 4ο: «Η γη των θεών»**

Η εκπομπή παρουσιάζει το Τσουγκόκου, το δυτικό άκρο του νησιού Χονσού και το Σικόκου, το μικρότερο από τα τέσσερα, μεγάλα νησιά της Ιαπωνίας.

Μεταξύ τους μοιράζονται μια μεγάλη ιστορία πολιτιστικών και εμπορικών σχέσεων. Τα χωρίζει αλλά και τα ενώνει η Θάλασσα του Σέτο. Οι ακρογιαλιές της είναι και ηλιόλουστες και πολυσύχναστες. Προβάλλονται και οι μεγάλες περιφερειακές πρωτεύουσες, όπως η Χιροσίμα – ιστορικός τόπος μνήμης - και η Ματσουγιάμα, αλλά και οι δραστηριότητές τους.

Τα ήρεμα και πλούσια νερά της Θάλασσας και το ηλιόλουστο και ήπιο κλίμα επέτρεψαν την ανάπτυξη ποικίλων καλλιεργειών, όπως αυτή των στρειδιών και της ελιάς, τη σπεσιαλιτέ του νησιού Σοντοσίμα.

Οι περιοχές Τσουγκόκου – που σημαίνει «η μεσαία γη» στα ιαπωνικά – και το Σικόκου είναι τραχείς και αραιοκατοικημένες.

Παρ’ όλα αυτά αποτελούν πόλο έλξης.

Οι κάτοικοι του Σικόκου βλέπουν κάθε χρόνο εκατοντάδες χιλιάδες πεζοπόρους που πάνε για προσκύνημα προς τιμήν του Βουδιστή δασκάλου Κόμπο Νταϊσί.

Ο νομός Σιμάνε φιλοξενεί ένα από τα πιο σεβαστά, σιντοϊστικά ιερά της Ιαπωνίας.

Μια Ιαπωνία πνευματική, δραστήρια και μυστηριώδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο..** Η εποχή του θερισμού έφτασε και όλες οι οικογένειες εργάζονται στα χωράφια. Όμως, μια επιδημία ιλαράς θα θερίσει την πολιτεία και έτσι οι μητέρες μένουν σπίτι για να φροντίσουν τα παιδιά. Αυτό δυσκολεύει τη συγκομιδή.   
Ο Ντάνιελ ανακοινώνει στη Λόρα ότι βρήκε δουλειά στο Κέμπριτζ, αλλά την παρατά για να μείνει στο Λαρκ Ράιζ και να οργανώσει εργάτες και νοσηλευτές.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο κύριος Ρέπινγκτον, ερημίτης που διαμένει στο ξενοδοχείο «Χρυσό Λιοντάρι», ζητάει από την Ντόρκας να του παραχωρήσει το κεφάλαιο που προοριζόταν για τις φτωχές χήρες.

Αποκαλύπτεται ότι πρόκειται για έναν διάσημο πιανίστα που έχει παρατήσει τη μουσική, θρηνώντας για τον χαμό της παιδικής του αγάπης.

Η Ρούμπι φεύγει για το Πόντεφρακτ και αποχαιρετά την Περλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 85ο:** **«Ο έρωτας στην ελληνική ποίηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Οι εμφύλιοι πόλεμοι»**

Οι εμφύλιοι πόλεμοι κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης αποτελούν το αποκορύφωμα αντιπαλοτήτων, με πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό, αλλά και γεωγραφικό περιεχόμενο, οι οποίες δίχασαν τους εξεγερμένους Έλληνες.

Οι εμφύλιες συγκρούσεις έβλαψαν τον Aγώνα στο εσωτερικό και τον δυσφήμισαν στο εξωτερικό.

Παραλίγο, μάλιστα, να οδηγήσουν την Επανάσταση στην πλήρη καταστροφή, καθώς διευκόλυναν την αντεπίθεση των Οθωμανών, η οποία πήρε τη μορφή των εκστρατειών του Ιμπραήμ και του Κιουταχή.

Άφησαν δε ευδιάκριτο και βαρύ το στίγμα τους στο συλλογικό υποσυνείδητο των Ελλήνων, ακόμα και μετά την εν τέλει επιτυχή έκβαση της Επανάστασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

**Σύμβουλος επεισοδίου: Θάνος Βερέμης,** oμότιμος καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Θάνος Βερέμης,** **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Δημήτρης Μαλέσης** (καθηγητής Σχολής Ευελπίδων), **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Μάριος Τσάγκαρης

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**

Τα επεισόδια αυτού του κύκλου επεισοδίων της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Εθνικό Ιστορικό Μουσείο» (Β΄ Μέρος)**

Η **Παλαιά Βουλή** λειτούργησε στις 19 Σεπτεμβρίου του 1875 ώς το 1931, οπότε και μεταφέρθηκε στα παλαιά ανάκτορα.

Σήμερα στεγάζει το **Εθνικό Ιστορικό Μουσείο.**

Οι αίθουσες στεγάζουν τη μόνιμη έκθεση του Εθνικού Ιστορικού Μουσείου με σπουδαία εκθέματα από το 1821 μέχρι τα πρόσφατα χρόνια.

Το υπερώο αποτελεί τον χώρο των περιοδικών εκθέσεων, όπου σήμερα η έκθεση αφορά στο 1821.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

Έχει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον διότι φιλοξενεί σπάνια προσωπικά αντικείμενα των πρωταγωνιστών της Επανάστασης, που η θέα τους προξενεί συγκίνηση. Όπως π.χ. η περικεφαλαία του Κολοκοτρώνη, το φορητό κρεβάτι του Λόρδου Βύρωνα κ.ά.

Συγκεντρώνει πολλούς επισκέπτες, Έλληνες και ξένους και εκείνο που κάνει ιδιαίτερη εντύπωση είναι ο σπουδαίος σύγχρονος ευρηματικός τρόπος παρουσίασης με τη βοήθεια και της τεχνολογίας.

Η Παλαιά Βουλή είναι ένας εμβληματικός χώρος της εθνικής ιστορικής μας μνήμης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης

**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης

**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **έκτο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(ΣΤ′ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «iGEM MetaThess, από τη Θεσσαλονίκη στον κόσμο»**

Γνωρίζουμε την **iGEM MetaThess,** την πρώτη διεπιστημονική ομάδα μεταπτυχιακών φοιτητών του **ΑΠΘ** που θα συμμετάσχει στον Διεθνή Διαγωνισμό Συνθετικής Βιολογίας της iGEM.

Η συγκεκριμένη ομάδα, με αφετηρία το προπτυχιακό της τμήμα, εδώ και πέντε χρόνια συμμετέχει συνεχώς σε διεθνείς διαγωνισμούς καινοτομίας, κατακτώντας χρυσά και αργυρά βραβεία.

Τώρα ήρθε η ώρα να διαγωνιστεί σε υψηλότερο επίπεδο, παρουσιάζοντας ένα διαγνωστικό τεστ για τον καρκίνο του πνεύμονα.

Ένα προσιτό διαγνωστικό εργαλείο, που σκοπό έχει να βγει στην παραγωγή σε παγκόσμιο επίπεδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νάνσυ Σπετσιώτη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης  
**Ήχος:** Σίμος Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Βοηθός σκηνοθέτης:** Αλέξανδρος Κωστόπουλος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Ο άνθρωπος με τα χίλια πρόσωπα» (Smoke and Mirrors / El Hombre de las Mil Caras)**

**Πολιτικό θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ

**Σενάριο:** Ραφαέλ Κόμπος, Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ

**Πρωταγωνιστούν:** Εδουάρδο Φερνάντεζ, Χοσέ Κορονάδο, Κάρλος Σάντος, Μάρτα Ετούρα, Άλμπα Γκαλότσα

**Διάρκεια:**123΄

**Υπόθεση:** Ο Φρανσίσκο Παέσα –πρώην μυστικός πράκτορας της ισπανικής κυβέρνησης και ο άνθρωπος που ήταν υπεύθυνος για τη σημαντικότερη επιχείρηση εναντίον της τρομοκρατικής οργάνωσης των Βάσκων, της ETA– παγιδεύεται από την ίδια του την κυβέρνηση και αναγκάζεται να φύγει από τη χώρα. Όταν τελικά θα μπορέσει να επιστρέψει στην Ισπανία, είναι απένταρος και η προσωπική του ζωή έχει καταρρεύσει. Είναι εκείνη η στιγμή που θα τον επισκεφθεί ο Λουίς Ρολντάν, ο πανίσχυ­ρος πρώην Διοικητής της Αστυνομίας και θα του προσφέρει ένα εκατομμύριο δολάρια, για να τον βοηθήσει να διαφυ­λάξει τα δώδεκα εκατομμύρια δολάρια που κλάπηκαν από τον προϋπολογισμό που είχε υπό τον έλεγχο του.

Το κο­φτερό μυαλό του Παέσα θα οργανώσει την εκδίκησή του, με σκοπό να αρπάξει τα λεφτά του Ρολντάν, και να ξεγελά­σει μια ολόκληρη χώρα, σε μια ευφυή και περίπλοκη επιχείρηση, αντάξια του καλύτερου ταχυδακτυλουργού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  21/07/2022**

Από τη βραβευμένη ομάδα της ταινίας «Το Μικρό Νησί» («La Isla Minima») που ενθουσίασε το ελληνικό κοινό το καλοκαίρι του 2015, έρχεται ένα εξίσου καλογυρισμένο θρίλερ από έναν σκηνοθέτη που ξέρει να χειρίζεται απόλυτα τη γλώσσα και τον ρυθμό ενός θρίλερ και να δημιουργεί μοναδική ένταση ανάμεσα στους χαρακτήρες του.

Η ταινία βραβεύθηκε με δύο Γκόγια: Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου και Καλύτερου Νέου Ηθοποιού για τον Κάρλος Σάντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15** | **THE AFFAIR - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Δραματική σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 2019.**

**Eπεισόδιο** **4ο.** Ο Νόα, η Μάργκαρετ και η Στέισι έρχονται πιο κοντά εξαιτίας της αντιπάθειας που νιώθουν για τον Σάσα. Ο Νόα προσπαθεί να σαμποτάρει τη σχέση της Έλεν με τον Σάσα. Η Γουίτνει κι ο Κόλιν αντιμετωπίζουν τις δυσκολίες της σχέσης τους. Η Τζόουνι επισκέπτεται το νεκροταφείο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**02:15**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**02:45**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
**03:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:15**  |  **ΚΟΜΦΟΥΚΙΟΣ, ΕΝΑΣ ΓΚΟΥΡΜΕ ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ  (E)**     
**05:15**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΞΙΟΛΑΤΡΕΥΤΑ ΖΩΑ**     
*(SUPER CUTE ANIMALS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ο πλανήτης μας είναι γεμάτος απίθανα ζώα, όμως κάποια απ’ αυτά είναι για μας ξεχωριστά, με χαρακτηριστικά που μας γοητεύουν.

Χνουδωτά, με μεγάλα μάτια ή αστείο περπάτημα: όλα στοιχεία της φυσιολογίας τους που για τα ίδια τα ζώα είναι κρίσιμα για την επιβίωσή τους.

Σ’ αυτό το εκπληκτικό ντοκιμαντέρ του BBC, που παρουσιάζει ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** αποκαλύπτονται τα μυστικά των πιο χαριτωμένων ζώων του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 76ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Ο πολλαπλός Γκράμπι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «H Σούπερ Σάλι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Ο νεραϊδόκυκλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΜΠΑΜΠΑΣ  (E)**

*(HERO DAD)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019.**

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Το απόγευμα της νεράιδας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Οι φίλοι του Πέντε»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Κάνε το Δέκα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Ο καλός σπόρος»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Το μυτερό αγκάθι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 19ο: «Προσοχή στην αρκούδα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Ο σωστός αριθμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Ψάρια Κλόουν» (Andy and the Saddleback Clown Fish)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 86ο: «Παραολυμπιακοί Αγώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΝΤΑΤΙΚΗ ΔΙΑΙΤΑ: ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΕΙΡΑΜΑ  (E)**

*(THE BIG CRASH DIET EXPERIMENT)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Εδώ και καιρό, οι εντατικές δίαιτες έχουν κακή φήμη.

Κάποιοι ειδικοί, όμως, ισχυρίζονται πως πρέπει να δούμε με άλλο μάτι το μαύρο πρόβατο του κόσμου της δίαιτας.  
  
Ο δρ **Τζάβιντ Άμπντελμονεμ** (Javid Abdelmoneim) συνεργάζεται με κορυφαίους Βρετανούς επιστήμονες σε ένα νέο, τολμηρό πείραμα που δοκιμάζει τις πιο πρόσφατες έρευνες για τις εντατικές δίαιτες.

Τέσσερις παχύσαρκοι εθελοντές, με σοβαρά προβλήματα υγείας λόγω του πάχους, όπως διαβήτη τύπου 2, ακολουθούν ένα εντατικό πρόγραμμα απώλειας βάρους και αποχαιρετούν το αληθινό φαγητό.

Επιβιώνουν με μια χαμηλοθερμιδική δίαιτα με σούπες και ροφήματα.

Θα χάσουν βάρος μακροπρόθεσμα;

Θα διορθώσουν τα προβλήματα υγείας τους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

Αν πετύχει, αυτή η ριζοσπαστική προσέγγιση απώλειας βάρους μπορεί να βοηθήσει εκατομμύρια ανθρώπους, να εξοικονομήσει δισεκατομμύρια λίρες για το Βρετανικό Σύστημα Υγείας και να φέρει επανάσταση στις δίαιτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 5o: «Νουντλς» (Noodles)**

Τα φρέσκα ζυμαρικά καλύπτονται από κερί;   
Τι συμβαίνει όταν μια ομάδα φοιτητών μπαίνει σε διατροφή με φρέσκα ζυμαρικά;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Crumble αχλαδιού με χαρούπι & Παστέλι από σπίτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό «Crumble αχλαδιού με χαρούπι» και στη δεύτερη -πιο σύντομη- μαθαίνουμε πώς να φτιάξουμε ένα «Παστέλι από σπίτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Τασόπουλος** από το **Σικάγο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Στον δάσκαλό μας με αγάπη»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Όμηρος Ευστρατιάδης

**Σενάριο:** Γιάννης Παπανικόπουλος

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοφιλόπουλος

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Βασιλάκης Καΐλας, Δημήτρης Τζέλας, Γιώργος Νέζος, Νίκος Αλεξίου, Τζούλη Απέργη, Γιάννης Κοντούλης, Γιώργος Ματθαίος, Σταυρούλα Λύτρα, Δημήτρης Λύτρας

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη. Στο σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα. Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο.

Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα! Τον θάνατο του μικρού γιου του αλαζονικού κτηματία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 19ο: «Μαίρη - Θωμάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Οι φίλοι του Πέντε»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Κάνε το Δέκα!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 25ο: «Αφρικανικοί ελέφαντες» (Andy and the African Elephants)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**

*(JAPAN FROM ABOVE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιαπωνίας 2018.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά θα μας μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.

Θα συναντήσουμε άτομα που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους και μας βοηθούν να κατανοήσουμε τον συναρπαστικό πολιτισμό τους.

Μια φιλόδοξη σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει εικόνες της Ιαπωνίας από κάθε εποχή του χρόνου, από τα άνθη κερασιάς έως το χιονισμένο όρος Φούτζι, με εντυπωσιακές λήψεις 4Κ.

**Eπεισόδιο 5o (τελευταίο): «Οι θησαυροί των νησιών»**

Η εκπομπή ανακαλύπτει τη νότια, τροπική Ιαπωνία!

Αρχικά στο νησί Κιούσου, μια κατ’ εξοχήν ηφαιστειακή γη στην οποία υπάρχουν κάποια από τα πιο επικίνδυνα ηφαίστεια του κόσμου.

Μπορεί οι εκρήξεις και οι σεισμοί να είναι συχνοί, ο βρασμός, όμως, του μαγματικού υπεδάφους έχει προσφέρει στους κατοίκους οφέλη, όπως θερμές πηγές και άλλα θεραπευτικά λουτρά, αλλά και γόνιμα εδάφη για την καλλιέργεια ρυζιού και τσαγιού.   
Το Κιούσου, λόγω γεωγραφικής θέσης, αποτέλεσε είσοδο για ξένες επιρροές, επί το πλείστον κινεζικές και κορεάτικες και μεταγενέστερα ευρωπαϊκές.

Ήταν το μέρος επίσης, όπου εισήχθη ο χριστιανισμός στο αρχιπέλαγος, μια κληρονομιά που μοιράστηκε η πόλη Ναγκασάκι και τα νησιά Γκότο.

Ανάμεσα στο νότιο άκρο του Κιούσου και την Ταϊβάν εκτείνεται σε ακτίνα χιλίων χιλιομέτρων το τόξο των νησιών Νανσέι, μια αλυσίδα αρχιπελάγων.

Ένα απ’ αυτά είναι το αρχιπέλαγος της Οκινάουα, ένας εξωτικός παράδεισος, όπου είναι ορατά ακόμα τα σημάδια του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου και της μόνιμης αμερικανικής, στρατιωτικής κατοχής. Στο άκρο των Νανσέι, το Γιοναγκούνι είναι το πιο δυτικό σημείο του ιαπωνικού αρχιπελάγους και ένας παράδεισος για τους δύτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο ανάπηρος βετεράνος του πόλεμου της Κριμαίας, κάνει την ετήσια εμφάνισή του και ο Ντάνιελ, που ετοιμάζει την καινούργια εφημερίδα της πόλης σκοπεύει να τονίσει την άδικη μεταχείρισή του από την κυβέρνηση.

Ο Τόμας νιώθει ανεπαρκής μετά την ανάγνωση ενός βιβλίου και ο Αλφ απορρίπτει τη Μίνι.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Σερ Τίμοθι αναμένεται να επισκεφτεί το Lark Rise από το Λονδίνο για να παρακολουθήσει τον τοπικό θίασο, αλλά μόνο η Λαίδη Άντελαϊντ εμφανίζεται.

Εξομολογείται στην Ντόρκας ότι διατηρούσε δεσμό, πράγμα που δημιούργησε ρήξη με τον σύζυγό της, ο οποίος υπέθεσε ότι εκείνη πήγε στο Lark Rise για να συναντήσει τον παλιό της έρωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 86ο:** **«Παραολυμπιακοί Αγώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκποµπής µάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Ζώα στ' αζήτητα - Πυγμαλίων Δαδακαρίδης»**

Το **τρίτο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ζώα που βρίσκονται στα αζήτητα.**

Σε σκύλους και γάτες που μεγαλώνουν, γερνούν και συχνά πεθαίνουν, περιμένοντας μάταια τον άνθρωπό τους.

Μιλάμε με εθελοντές και εκπαιδευτές, που μας λένε ποιοι παράγοντες παίζουν ρόλο στις υιοθεσίες και μας εξηγούν τι σημαίνει για ένα ζώο συντροφιάς να ζει επί χρόνια σε ένα κλουβί, ποιες αλλαγές προκαλούνται στη συμπεριφορά του και τι πρέπει να έχουν υπ’ όψιν τους οι υποψήφιοι κηδεμόνες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

Τέλος, συναντάμε τον ηθοποιό **Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη,** που μας συστήνει τον Βαλεντίνο του, το τετράποδο που του άλλαξε όχι μόνο την καθημερινότητα, αλλά και τον τρόπο που βλέπει τον εαυτό του και τον κόσμο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Οδοιπορικό στην ακριτική Ελλάδα, με τον Αρχηγό ΓΕΕΘΑ, στρατηγό Κωνσταντίνο Φλώρο» (Β΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Τέλος διαδρομής» (The End of the Tour)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Τζέιμς Πόνσολντ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέισον Σίγκελ, Τζέσι Άιζενμπεργκ, Τζόαν Κιούζακ, Ρον Λίβινγκστον

**Διάρκεια:** 106΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  22/07/2022**

**Υπόθεση:** Πρόκειται για την ιστορία της πενθήμερης συνέντευξης που διενήργησε ο ρεπόρτερ του «Rolling Stone», Ντέιβιντ Λίπσκι στον βραβευμένο μυθιστοριογράφο Ντέιβιντ Φόστερ Γουάλας.

Κατά έναν ειρωνικό τρόπο, η συνέντευξη δεν δημοσιεύτηκε ποτέ και οι κασέτες με τις μαγνητοφωνημένες συζητήσεις τους, παρέμειναν για πάντα στο ντουλάπι του Λίπσκι. Οι δύο άνδρες δεν συναντήθηκαν ποτέ ξανά.

Η ταινία βασίζεται στο αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του Λίπσκι, με αφορμή την αξέχαστη αυτή συνάντηση, που συνέγραψε μετά την αυτοκτονία του Γουάλας, το 2008.

Οι ερμηνείες του **Τζέισον Σίγκελ** και του **Τζέσι Άιζενμπεργκ** ξεχειλίζουν από συναίσθημα.

Η ταινία είναι σκηνοθετημένη με χιούμορ και ευαισθησία από τον βετεράνο του Sundance, **Τζέιμς Πόνσολντ,** σε σενάριο του βραβευμένου με Pulitzer, **Ντόναλντ Μάργκουλις.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **LOST IN THE BEWILDERNESS  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλεξάνδρα Άνθονι (Alexandra Anthony)

**Διάρκεια:** 100΄

Το **«Lost in the Bewilderness»** είναι μια μοντέρνα εκδοχή αρχαιοελληνικού μύθου – ένα ντοκιμαντέρ για τον ξάδερφο της σκηνοθέτιδας, τον **Λουκά,** ο οποίος απήχθη σε ηλικία 5 ετών από την Ελλάδα και βρέθηκε λίγο πριν από τα 16α γενέθλιά του στις ΗΠΑ.

Πρόκειται για εξιστόρηση μιας γονικής απαγωγής με διεθνείς διαστάσεις, γυρισμένη κατά τη διάρκεια είκοσι πέντε χρόνων.

Καταγράφει την πορεία του Λουκά από την ενηλικίωση και ωρίμανσή του, και κορυφώνεται με μία έκπληξη στο τέλος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**02:45**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:45**  |  **Η ΙΑΠΩΝΙΑ ΑΠΟ ΨΗΛΑ  (E)**     
**04:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:15**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**