**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 23/07/2022 έως 29/07/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ  (E)**

*(SPY IN THE WILD: MEET THE SPIES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Μια ματιά στα παρασκήνια αυτής της πρωτότυπης σειράς ντοκιμαντέρ, θα μας αποκαλύψει πώς ξεκίνησε η ιδέα, αλλά και πώς κατασκευάστηκαν αυτά τα τεχνητά πλάσματα που με την εμφάνισή τους και τις κινήσεις τους έγιναν «κατάσκοποι» στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής, μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Το ιερό τόμαχοκ»**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο: «Τα ίσια ανάποδα»**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο: «Από δέντρο σε δέντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
**Επεισόδιο 5ο: «Διακοπές»**

**Eπεισόδιο 6ο: «Γενέθλια»**

**Eπεισόδιο 7ο: «Νυχτερινή σκοπιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Ο αγκαλίτσας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Το φυλαχτό του δράκου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Mια τρελή φτέρη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Mια φορά κι έναν καιρό…» & Επεισόδιο 2ο: «Τερατοκυβάκι» & Επεισόδιο 3ο: «Αριθμοτρενάκι» & Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα» & Επεισόδιο 5ο: «Το Μηδέν» & Επεισόδιο 6ο: «Από το 6 στο 10» & Επεισόδιο 7ο: «Αριθμόμπαλες» & Επεισόδιο 8ο: «Μέχρι τ’ άστρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 41ο: «Η κατολίσθηση» & Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό με τον Σπάικι» & Επεισόδιο 43ο: «Η Σίλκι και το χταπόδι» & Επεισόδιο 44ο: «Κόντρα στο ρεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 11ο:** **«Ο νόμος είναι νόμος»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο Διψασμένος Βούβαλος»**

**Επεισόδιο 13ο: «Το στιφάδο της ελευθερίας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 22ο: «Χταπόδι» (Andy and the Common Octopus)**

**Eπεισόδιο 23ο: «Yδροβάτες» (Andy and the Storm Petrel)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 13ο & 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Ελληνική τρούφα, Γαλοτύρι, Κουμ κουάτ Κέρκυρας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Πηγή Δεβετζή»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζεται ακόμα μία φορά να μαγειρέψει μυρωδάτες και πλούσιες σε γεύση συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Μυστικό του είναι τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που δεν αποχωρίζεται ποτέ στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Ως φιλόξενος οικοδεσπότης μοιράζεται την απολαυστική εμπειρία της μαγειρικής με την αγαπημένη **Πηγή Δεβετζή,** την κορυφαία αθλήτρια του άλματος εις τριπλούν και εις μήκος.

Το μενού περιλαμβάνει: αφράτη ομελέτα με ελληνική τρούφα, ελληνική σαλάτα με γαλοτύρι και τερίνα σοκολάτας με γλυκό του κουταλιού κουμ κουάτ Κέρκυρας.

**Καλή μας όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο θαλασσόλυκος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Φωτογραφία:** Γιάννης Ασπιώτης

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίρκα Καλατζοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Ελένη Σταυροπούλου, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Κατερίνα Γιουλάκη, Βαγγέλης Πλοιός, Σάββας Σκαφίδας

**Διάρκεια:** 74΄  
**Υπόθεση:** Ένας ναύτης με καλλιτεχνικές φιλοδοξίες, ο Παντελής Καζούρας, είναι ερωτευμένος με τη Φανή, στην οποία έχει πει ότι είναι σημαιοφόρος και ονομάζεται Δημήτρης Γεωργίου. Όταν ο σημαιοφόρος Γεωργίου, που είναι ερωτευμένος με την κόρη του διοικητή του Ναύσταθμου, τη Ρένα, αναθέτει στον Παντελή την ψυχαγωγία των ναυτών, εκείνος ζητάει τη συνδρομή του δημοφιλούς ηθοποιού Κώστα Χατζηχρήστου, με τον οποίο μοιάζει εκπληκτικά.

Η παράσταση έχει βέβαια πολύ μεγάλη επιτυχία και ο Παντελής κερδίζει την εύνοια και τη συμπάθεια του διοικητή, αλλά με το ψέμα έχει δημιουργήσει μύριες αναστατώσεις.

Στο τέλος, βέβαια, όλα ξεδιαλύνονται και η κάθε κοπέλα κερδίζει τον αγαπημένο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο:** **«Παιδί Ινδιάνων» (Injun Kid)**

Ο Τζέρεμι Στόικ ζει στο Γουόλνατ Γκρόουβ. Κυκλοφορούν φήμες ότι η κόρη του Αμέλια έχει πέσει θύμα απαγωγής από Ινδιάνους. Όταν σκοτώνεται ο σύζυγός της, εκείνη και ο γιος της πηγαίνουν να ζήσουν μαζί με τον πατέρα της. Εκείνος δεν θέλει να αποκαλυφθεί η αλήθεια για την καταγωγή του μικρού και επιμένει στη θεωρία της απαγωγής. Η Αμέλια εκμυστηρεύεται στην Καρολάιν όλη την αλήθεια για τον έρωτά της με τον Ινδιάνο που είναι ο πατέρας του μικρού.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ζώντας με τον πυρετό» - Α΄ Μέρος (To Live With Fear - Part 1)**

Η Μέρι είναι πολύ άσχημα μετά το πέσιμό της στον στάβλο και ο γιατρός Μπέικερ δεν μπορεί να κάνει τίποτα για να τη βοηθήσει. Συνιστά τη μεταφορά της για εγχείρηση στο νοσοκομείο της γειτονικής πόλης. Ο Τσαρλς, όμως, δεν έχει τα χρήματα για να πληρώσει ούτε το ταξίδι, ούτε την επέμβαση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΓΑΛΛΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:15**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
  
Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι & Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Τόνι Καβαλιέρος** από τη **Φλόριντα.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:15**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μικρός Νικόλας πάει διακοπές» (Les vacances du petit Nicolas / Nicolas on Holiday)**

**Οικογενειακή κωμωδία, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Λοράν Τιράρ

**Παίζουν:** Ματέο Μπουασελιέ, Βαλερί Λεμερσιέ, Καντ Μεράντ, Ντομινίκ Λαβανάν, Φρανσουά Ξαβιέ Ντεμεζόν, Μπουλί Λάνερς

**Διάρκεια:**97΄

**Υπόθεση:** Ο μικρός Νικόλας φεύγει για τις καλοκαιρινές του διακοπές μαζί με τον πατέρα, τη μητέρα και τη γιαγιά του.   
Στο παραθαλάσσιο θέρετρο στο οποίο καταλύουν θα γνωρίσει καινούργιους φίλους αλλά και την Ιζαμπέλ, μια κοπέλα με γουρλωτά μάτια που νομίζει πως οι γονείς του την προορίζουν για μέλλουσα γυναίκα του.

Ο αξιαγάπητος, σκανταλιάρης ήρωας εκατομμυρίων μικρών και μεγάλων επιστρέφει ολοζώντανος στη μεγάλη οθόνη με μια μεγάλη γαλλική παραγωγή, σε σκηνοθεσία του **Λοράν Τιράρ,** που ανέλαβε και την πρώτη μεταφορά στη μεγάλη οθόνη.

Η νέα ταινία υπόσχεται να μας χαρίσει ένα σπαρταριστό, απολαυστικό, οικογενειακό θέαμα, που μεταφέρει ιδανικά το καρτουνίστικο κλίμα των εικονογραφήσεων των Γκοσινί και Σεμπέ, αιχμαλωτίζοντας τη φωτογενή ’60s ατμόσφαιρα του γαλλικού καλοκαιριού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Ευανθία Ρεμπούτσικα»**

Η **Ευανθία Ρεμπούτσικα** υποδέχεται στο σπίτι της τη **Λένα Αρώνη** και το **«Art Week».**

Η σημαντική συνθέτις μιλάει με αφορμή την κυκλοφορία της νέας της δισκογραφικής της δουλειάς με τίτλο «Σαν ταινία», με ακυκλοφόρητες μουσικές για το σινεμά.

Μοιράζεται πολύτιμες στιγμές της για το πώς έρχεται μία μελωδία στο μυαλό της, εξομολογείται τι ονειρευόταν, όταν ήταν μικρό κορίτσι, πώς είναι δομημένος ο χαρακτήρας της τόσο στα επαγγελματικά όσο και στα προσωπικά της, τι σημαίνει για εκείνη η μητρότητα, η φιλία, ο έρωτας.

Μία συνάντηση που θα συζητηθεί, καθώς η Ρεμπούτσικα αποκαλύπτει την Ευανθία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσική της διαδρομή, με ένα **«Αφιέρωμα στον Σταύρο Κουγιουμτζή».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι… στο παρελθόν με τα υπέροχα τραγούδια που άφησε ως πολύτιμη μουσική κληρονομιά, ο χαρισματικός συνθέτης.

Ο **Σταύρος Κουγιουμτζής** ήταν βαθιά ανθρώπινος, στον τρόπο που προσέγγιζε την τέχνη του αλλά και τους ανθρώπους. Ξεχώρισε για το άμεσο, έντονο προσωπικό ύφος, τις ευαίσθητες καθαρές μελωδίες του. Σε κάθε στίχο και νότα του Σταύρου Κουγιουμτζή, ήταν αποτυπωμένα με αθωότητα, τα μεράκια, τα παράπονα, οι πικρίες αλλά και τα όνειρα, τα «θέλω» και οι νοσταλγίες των ανθρώπων.

Αγαπήθηκε, συγκίνησε και εξακολουθεί έως σήμερα να συγκινεί τις παλαιότερες αλλά και τις νέες γενιές.

*«Τον αγαπώ πολύ τον Σταύρο, υπήρξε πολύ καλός μου φίλος, ήρθε σαν εξωτικό πουλί στον χώρο της Μουσικής. Άρχισε να βγάζει κομμάτια που “βομβάρδισαν” το ελληνικό τραγούδι… Του έγραψα το “Μη μου θυμώνεις μάτια μου”, είμαι περήφανος για τη συνεργασία μαζί του. Θεωρώ πολύ τυχερό τον εαυτό μου που “αγγίξαμε” ο ένας τον άλλο. Με συμβούλευε, επηρεάστηκα στον τρόπο που γράφω μουσική για τα τραγούδια»,* λέει ο Χρήστος Νικολόπουλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Χιλιοτραγουδισμένα, λατρεμένα κομμάτια ερμηνεύουν στο αφιέρωμα, οι εξαίρετοι καλλιτέχνες **Μπάμπης Τσέρτος, Λιζέτα Καλημέρη, Ζαχαρίας Καρούνης** και **Βασίλης Προδρόμου.**

Στην εκπομπή και η κόρη του σπουδαίου μουσικού και συνθέτη, **Μαρία Κουγιουμτζή,** η οποία ξετυλίγει τη φυσιογνωμία του πατέρα της και ερμηνεύει κομμάτια του.

*«Όταν ήμασταν μικρές, με την αδερφή μου, τον βλέπαμε, κάθε μέρα, όλη μέρα να γράφει… Κατάλαβα τι έκανε, τι έγινε… στην πρώτη συναυλία με τον Νταλάρα, στον Λυκαβηττό, το 1983 που όλα αυτά που άκουγα στο σπίτι, τα άκουσα εκεί».*

Στην παρέα μας και ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες της γενιάς του, ο **Γιώργος Καζαντζής,** που έχει γράψει και τη μεγάλη επιτυχία «Μέλισσες», της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς. Έρχεται από τη Θεσσαλονίκη, επίσης γενέτειρα του Σταύρου Κουγιουμτζή και μας μιλά για τη φιλία και τις συνεργασίες που είχε μαζί του.

*«Ο Σταύρος μέσα από την απλότητα των τραγουδιών, έδωσε ένα βάθος στο ελληνικό τραγούδι που είναι ανεπανάληπτο».*

Από το αφιέρωμα δεν θα μπορούσε να λείψει ο **Γιώργος Νταλάρας,** ο αγαπημένος και πιο στενός συνεργάτης, επί δεκαετίες, του Σταύρου Κουγιουμτζή. Ο δημοφιλής ερμηνευτής, σε μαγνητοσκοπημένο μήνυμα, μιλά με μεγάλη αγάπη για τον συνοδοιπόρο του. Ήταν, όπως λέει, η γνωριμία και η συνεργασία που τον καθόρισε. Με τον μεγάλο συνθέτη γνωρίστηκαν στα 18 του, όταν ξεκινούσε στα πρώτα επαγγελματικά του βήματα. *«Ήταν ένας δικός του άνθρωπος»,* όπως λέει. Προχωρούν μαζί, αλληλοκαθιερώνονται και «γράφουν» ανεπανάληπτες επιτυχίες.

*«Ο Νταλάρας είvαι o ιδαvικός ερμηvευτής τωv τραγoυδιώv μoυ»,* δήλωνε σε συνεντεύξεις του.

Τα γεννήματα της συνεργασίας τους, μοναδικά…, οδηγούν σε μια σειρά δίσκων-σταθμών και αποτελούν το πλέον χαρακτηριστικό δίδυμο δημιουργού-ερμηνευτή των τελευταίων δεκαετιών στο ελληνικό τραγούδι.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετό του, «φωτίζει» με εύστοχο τρόπο την προσωπικότητα και την πορεία του αλησμόνητου, γνήσιου, σεμνού δημιουργού, με το μοναδικό σε αξία και ομορφιά, έργο.

Στις δύο ώρες που διαρκεί η εκπομπή, ακούγονται διαχρονικές επιτυχίες όπως: **«Το πουκάμισο το θαλασσί», «Κάπου νυχτώνει», «Χρόνια σαν βροχή», «Τα μαύρα κοροϊδεύεις», «Σαν σβησμένο καρβουνάκι», «Του κάτω κόσμου τα πουλιά,**

**«Χάντρα στο κομπολόι σου».** Τους στίχους έγραψε ο Άκος Δασκαλόπουλος. Ένα κομμάτι με νοσταλγική μουσική που αποδόθηκε μοναδικά, το 1971, από τον Γιώργο Νταλάρα.

**Τραγουδά ο Ζαχαρίας Καρούνης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/Bx54nRoQ-to**](https://youtu.be/Bx54nRoQ-to)

**«Το σακάκι μου κι αν στάζει».** Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος, σε πρώτη εκτέλεση το 1970, από τον Γιώργο Νταλάρα. Το κομμάτι συμπεριλήφθηκε στον μεγάλο δίσκο «Να ’τανε το ’21» (με δημιουργίες Κουγιουμτζή & ερμηνείες Νταλάρα), παράλληλα με την κυκλοφορία του, σε δίσκο 45 στροφών.

**Ερμηνεύει ο Μπάμπης Τσέρτος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/BbnSUUB49Bg**](https://youtu.be/BbnSUUB49Bg)

Καθηλωτική, συγκινητική στιγμή στο αφιέρωμα, όταν η Λιζέτα Καλημέρη με τη συνοδεία του Γιώργου Καζαντζή, στο πιάνο και του Χρήστου Νικολόπουλου, στο μπουζούκι, ερμηνεύει το **«Θα ’ταν 12 του Μάρτη».** Ένα μουσικό «διαμάντι» του Σταύρου Κουγιουμτζή, σε στίχους του Μιχάλη Μπουρμπούλη. Από τις κορυφαίες ερμηνευτικές στιγμές για τη Χ. Αλεξίου, το 1976.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Στις 12 Μαρτίου του 1938 γεννήθηκε στην Ερμούπολη της Σύρου, ο ποιητής Μάνος Ελευθερίου.

*«Στις 12 Μαρτίου του 2005, πριν από 17 χρόνια, έφυγε… ο μπαμπάς. Έμελλε να είναι διπλή συγκυρία… Με τον Μάνο Ελευθερίου ήταν πολύ φίλοι».*

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/lQK6pTt53I0**](https://youtu.be/lQK6pTt53I0)

Μάνος Ελευθερίου και Σταύρος Κουγιουμτζής συνυπογράφουν το εμβληματικό κομμάτι **«Στα χρόνια της υπομονής»** που αποδόθηκε το 1975, από την Άννα Βίσση και τον Γιώργο Νταλάρα.

*«Ο Κουγιουμτζής είχε και πολιτικό τραγούδι, ουσιαστικό όχι συνθηματικό»,* τόνισε ο Μπάμπης Τσέρτος.

**«Όμως δεν ξέρω», «Ο ουρανός φεύγει βαρύς», «Τώρα που θα φύγεις», «Κάποιος χτύπησε την πόρτα», «Σ’ αγαπώ», «Είσαι ωραία σαν αμαρτία», «Στα ψηλά τα παραθύρια», «Το κόκκινο φουστάνι»** σε στίχους Κώστα Κινδύνη, με την ξεχωριστή φωνή της Ελευθερίας Αρβανιτάκη, να ξεσηκώνει, στις πίστες, από το 1986 έως και σήμερα, τα γυναικεία κορμιά.

Κλείνοντας το αφιέρωμα, όλοι μαζί, **Μπάμπης Τσέρτος, Λιζέτα Καλημέρη, Ζαχαρίας Καρούνης, Βασίλης Προδρόμου** και  **Μαρία Κουγιουμτζή,** ερμηνεύουν το **«Όλα καλά κι όλα ωραία».**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/90TQphQ9Iqg**](https://youtu.be/90TQphQ9Iqg)

Το **Σάββατο 23 Ιουλίου 2022,** στις **22:00** και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας περιμένουμε στην «Αυλή» μας, να αναπολήσουμε… και να διασκεδάσουμε με διαχρονικά τραγούδια του αξέχαστου **Σταύρου Κουγιουμτζή!**

• Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στον **Θανάση Γιώγλου** -ερευνητή ελληνικής μουσικής & συγγραφέα- για τη συμβολή του στο αφιέρωμα, με την παροχή πληροφοριών και οπτικού υλικού.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Σπύρος Παπαδόπουλος»**

Ο **Σπύρος Παπαδόπουλος, έ**νας από τους σημαντικότερους ηθοποιούς του θεάτρου και της τηλεόρασης, είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο δημοφιλής ηθοποιός ανοίγει την καρδιά του και μας «ξεναγεί» σε άγνωστες στιγμές από την πολυτάραχη ζωή του.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.  
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Η αιώνια επιστροφή του Αντώνη Παρασκευά»**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Τσεχίας 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ελίνα Ψύκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Διονύσης Ευθυμιόπουλος

**Μοντάζ:** Νίκος Βαβούρης

**Σκηνικά:** Πηνελόπη Βαλτή

**Κοστούμια:** Μάρλι Αλειφέρη

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Κώστας Κουτελιδάκης

**Sound design:** Περσεφόνη Μήλιου

**Μουσική:** Felizol

**Μακιγιάζ:** Δώρα Νάζου

**Παραγωγή:** Γιώργος Καρναβάς, Guanaco

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., Stefi Productions, 2\35 και Barrandov Studios

**Παραγωγοί:** Γιώργος Καρναβάς, Ελίνα Ψύκου

**Με την υποστήριξη** του ΕΚΚ

**Πρωταγωνιστούν:** Χρήστος Στέργιογλου, Μαρία Καλλιμάνη, Γιώργος Σουξές, Θεοδώρα Τζήμου, Σύλλας Τζουμέρκας, Λένα Γιάκα, Βασίλης Δημητρούλιας

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης φτάνει σ’ ένα ξενοδοχείο κοντά στη θάλασσα. Είναι χειμώνας, το ξενοδοχείο είναι κλειστό και ο Αντώνης τριγυρνάει μόνος του. Μοιάζει να έχει όλο τον χρόνο με το μέρος του. Ώσπου στην τηλεόραση ανακοινώνεται η εξαφάνιση του γνωστού δημοσιογράφου Αντώνη Παρασκευά.

**Σημείωμα της σκηνοθέτιδος:** «Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι ο ήρωας της εποχής μας. Ένας ήρωας που δεν του αντιστοιχεί καμία ηρωική πράξη. Δεν σκότωσε δράκους, δεν πολέμησε εθνικούς εχθρούς και δεν μπορεί να πετάξει. Είναι απλά ένας άντρας που τον λάτρεψαν και θέλησαν να του μοιάσουν. Μια κατασκευή της σύγχρονης βιομηχανίας ηρώων.

Η χώρα μου είναι γεμάτη ήρωες. Κάθε πλατεία κάθε μικρού χωριού έχει το δικό της ηρώο. Όσο πιο παρηκμασμένη είναι μία κοινωνία, τόσο περισσότερη ανάγκη έχει από ήρωες. Και όσο πιο πολύ ανάγκη έχει από ήρωες, τόσο πιο εύκολα τους εφευρίσκει.

Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι ένας τραγικός ήρωας. Η μοίρα του είναι προκαθορισμένη, το τέλος του αναπόφευκτο. Δεν μπορεί να τα αλλάξει.

Η χώρα μου έχει τη στόφα των τραγικών ηρώων.

Ο Αντώνης Παρασκευάς σήμερα καταρρέει. Σαν ήρωας που είναι πρέπει να επιβιώσει και να διεκδικήσει μια θέση στην αθανασία. Η “αιώνια επιστροφή” έχει ακριβώς αυτή την έννοια, της αθανασίας. Ο Αντώνης μπορεί σαν ύλη να μην επιστρέψει ποτέ, σαν ιδέα όμως οφείλει να επιστρέφει για πάντα, δηλαδή αιώνια. Το οφείλει στον εαυτό του και σ’ αυτούς που τον ανέδειξαν ως ήρωα.

Η χώρα μου σήμερα καταρρέει. Σαν μια χώρα που -προκειμένου να υπάρξει- γέννησε και συνεχίζει να γεννάει ήρωες διεκδικεί κι αυτή το μερίδιό της στην αθανασία. Με όποιο τίμημα. Το οφείλει στους ήρωές της.

Ο Αντώνης Παρασκευάς είναι μόνος του. Οι φωνές της τηλεόρασης είναι η μόνη του συντροφιά, τα ιντερμέδιά του. Σαν ο χορός μιας αρχαίας τραγωδίας σχολιάζουν, τραγουδούν και χορεύουν.

Η χώρα μου είναι μόνη της. Οι φωνές της τηλεόρασης είναι η μόνη της συντροφιά, τα ιντερμέδιά της. Σαν ο χορός μιας αρχαίας τραγωδίας σχολιάζουν, τραγουδούν και χορεύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  23/07/2022**

Ο Αντώνης Παρασκευάς δεν έχει ταυτότητα. Είναι αυτό που του αποδίδουν οι άλλοι. Κάθε φορά κάτι άλλο. Τη μία αειφανής αστέρας, ρυθμιστής των εξελίξεων, ίνδαλμα και άντρας της χρονιάς. Την άλλη χρεοκοπημένος, ξεπερασμένος από την εποχή του, ένας άντρας σε κρίση, ένας εξαφανισμένος. Ο ίδιος δεν ξέρει τι είναι.

Η χώρα μου δεν έχει ταυτότητα. Είναι αυτό που της αποδίδουν οι άλλοι. Τη μία γενέτειρα της Δημοκρατίας και της Φιλοσοφίας. Την άλλη το βασίλειο της διαφθοράς και της τεμπελιάς. Η ίδια η χώρα μου δεν έχει αποφασίσει τι θέλει να είναι, ψάχνει ακόμη να το βρει.

Ο Αντώνης Παρασκευάς έχει για όνομα το όνομα του υπηρέτη ενός ναυαγού. Η χώρα μου είναι ο υπηρέτης ενός ναυαγού».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ  (E)**     
**04:15**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:10**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Οι εμφύλιοι πόλεμοι»**

Οι εμφύλιοι πόλεμοι κατά τη διάρκεια της Ελληνικής Επανάστασης αποτελούν το αποκορύφωμα αντιπαλοτήτων, με πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό, αλλά και γεωγραφικό περιεχόμενο, οι οποίες δίχασαν τους εξεγερμένους Έλληνες.

Οι εμφύλιες συγκρούσεις έβλαψαν τον Aγώνα στο εσωτερικό και τον δυσφήμισαν στο εξωτερικό.

Παραλίγο, μάλιστα, να οδηγήσουν την Επανάσταση στην πλήρη καταστροφή, καθώς διευκόλυναν την αντεπίθεση των Οθωμανών, η οποία πήρε τη μορφή των εκστρατειών του Ιμπραήμ και του Κιουταχή.

Άφησαν δε ευδιάκριτο και βαρύ το στίγμα τους στο συλλογικό υποσυνείδητο των Ελλήνων, ακόμα και μετά την εν τέλει επιτυχή έκβαση της Επανάστασης.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Θάνος Βερέμης,** oμότιμος καθηγητής Πολιτικής Ιστορίας ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Θάνος Βερέμης,** **Κωνσταντίνα Μπότσιου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια Ιστορίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), **Δημήτρης Μαλέσης** (καθηγητής Σχολής Ευελπίδων), **Αντώνης Κλάψης** (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Μάριος Τσάγκαρης

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**   
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 6ο & 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα ιερά προσκυνήματα της Κύπρου: Μονή Μαχαιρά - Ναός Αγίου Λαζάρου»**

Στο ανατολικό άκρο της οροσειράς του Τροόδους και σε υψόμετρο 870 μέτρων, βρίσκεται το **Μοναστήρι της Παναγίας του Μαχαιρά.** Είναι ένα, από τα πέντε Σταυροπηγιακά Μοναστήρια της **Εκκλησίας της Κύπρου.** Μετρά οκτώ αιώνες ζωής και προσφοράς στο νησί της Κύπρου. Η μονή είναι αφιερωμένη στην Παναγία και πανηγυρίζει στις 21 Νοεμβρίου.

Σύμφωνα με μια προφορική παράδοση, κατά τον καιρό της Εικονομαχίας (716-843 μ.Χ.), ένας ασκητής έφερε στην Κύπρο από την Κωνσταντινούπολη την εικόνα της **Παναγίας της Αγιοσορίτισσας** και εγκαταστάθηκε σε μια σπηλιά στην τοποθεσία που βρίσκεται σήμερα το μοναστήρι. Αυτή η εικόνα, θεωρείται μία από τις 70 εικόνες που αγιογράφησε ο **Απόστολος Λουκάς.**

Το **Μοναστήρι της Παναγίας Μαχαιρά,** λειτουργεί κατά τα παραδοσιακά μοναστηριακά πρότυπα των αρχαίων κοινοβίων, τα οποία διασώθηκαν διά μέσου των αιώνων, στο Άγιον Όρος. Η μονή διαδραμάτισε σπουδαίο ρόλο ως πνευματική και εθνική εστία.

Το μοναστήρι συνδέθηκε με τον Απελευθερωτικό Αγώνα του 1955-59, εναντίον της Αγγλικής Κατοχής, εξαιτίας του οπλαρχηγού της ΕΟΚΑ, **Γρηγόρη Αυξεντίου.** Στους χώρους της μονής έβρισκε συχνά καταφύγιο.

Η προσφορά της μονής συνεχίζεται μέχρι και σήμερα, μέσα από μία αξιέπαινη προσπάθεια. Την ίδρυση της θεραπευτικής κοινότητας **«Αγία Σκέπη».** Πρόκειται για μία κοινότητα που προσφέρει βοήθεια σε άτομα εξαρτημένα από τα ναρκωτικά.

Ένα ακόμη μεγάλο προσκύνημα της Κύπρου κι ένας από τους αρχαιότερους ναούς του νησιού είναι ο **Ιερός Ναός του Αγίου Λαζάρου,** στην πόλη της **Λάρνακας.**

Η πόλη της Λάρνακας ονομάστηκε έτσι, γιατί από την αρχαία χριστιανική εποχή, φιλοξενεί τη λάρνακα, δηλαδή τον τάφο του **Αγίου Λαζάρου.**

Ο **Άγιος Λάζαρος,** κατά την παράδοση της Εκκλησίας, ήταν 30 ετών, όταν ο Χριστός τον ανέστησε. Έζησε άλλα 30 χρόνια στο Κίτιο της Κύπρου και πέθανε σε ηλικία εξήντα ετών.

Ο **Ναός του Αγίου Λαζάρου,** μέχρι και τα πρώτα χρόνια του αιώνα μας, αποτελούσε απαραίτητο σταθμό στο προσκύνημα των Αγίων Τόπων. Σήμερα, αποτελεί ένα από τα πιο σημαντικά ορθόδοξα προσκυνήματα στον κόσμο.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Επίσκοπος Λήδρας **κ.** **Επιφάνιος** (ηγούμενος Ιεράς Μονής Μαχαιρά), ο **Χαράλαμπος Παπαδόπουλος** (διοικητικός λειτουργός Θεραπευτικής Κοινότητας «Αγία Σκέπη»), ο πατήρ **Σπυρίδων Σταυρή** (πρωτοπρεσβύτερος Ι.Ν. Αγίου Λαζάρου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας – Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Ιωάννης Μανούσος.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ

**Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο 38ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023) (Ε)**

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Μουσείο Ιστορίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών»**

Το πρώτο Πανεπιστήμιο του σύγχρονου ελληνικού κράτους στεγάστηκε επί Όθωνα στο σπίτι του αρχιτέκτονα Σταματίου Κλεάνθη, στην καρδιά της Πλάκας, κάτω από την Ακρόπολη. Ξεκίνησε με 33 τακτικούς καθηγητές και 52 φοιτητές και πάνω από 75 εγγεγραμμένους μπαρουτοκαπνισμένους φουστανελάδες με ροζιασμένα χέρια και σχετικά υπερήλικες απ’ όλη την Ελλάδα, που παρακολουθούσαν τις παραδόσεις με θρησκευτική ευλάβεια. Υπήρξε εμβληματικό, γι’ αυτό ήταν το πρώτο καταφύγιο γνώσης του νεότευκτου ελληνικού έθνους.

Το Οθώνειο Πανεπιστήμιο λειτούργησε στην οικία Κλεάνθη από το 1837 ώς το 1842 και μετά μεταφέρθηκε σε νέο κτήριο με τη σημερινή ονομασία Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η οικία Κλεάνθη τα επόμενα χρόνια έχει άλλες χρήσεις, όπως στρατώνας πεζικού, γυμνάσιο, διδασκαλείο, κατοικία, χώρος εργασίας, κατοικία προσφύγων και μεταναστών.

Στα 1987, επί πρυτανείας Μιχάλη Σταθόπουλου, το οίκημα μετατρέπεται σε Μουσείο Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

Στη μόνιμη έκθεση του μουσείου περιλαμβάνονται σπάνια βιβλία, χειρόγραφα, επιστημονικά όργανα, προσωπογραφίες των πρυτάνεων και των πρώτων καθηγητών του Πανεπιστημίου, φωτογραφίες, μετάλλια, σφραγίδες και άλλα ενθυμήματα και κειμήλια της ζωής του Πανεπιστημίου από την έναρξη της λειτουργίας του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**«Ταΰγετος»**

Ο **Μάνος Αρμουτάκης** (διευθυντής φωτογραφίας) είναι αποφασισμένος να μυήσει την υπόλοιπη παρέα στο χόμπι του, που δεν είναι άλλο από το **ορεινό τρέξιμο.**

Οι υπόλοιποι δεν ενθουσιάζονται με την ιδέα να πάρουν τα όρη και τα βουνά, όμως η απόφαση λαμβάνεται με δημοκρατικές διαδικασίες: «Ορεινό τρέξιμο στον Ταΰγετο, αλλιώς εγώ έφυγα».

Με συνοδοιπόρους την αθλήτρια trail running **Μαρία Μάλαϊ** και τον αθλητή υπεραποστάσεων **Λευτέρη Παρασκευά,** οι vanlifers κατασκηνώνουν στην πηγή **Μαγγανιάρη,** από όπου ξεκινά το μονοπάτι που οδηγεί στο **Ορειβατικό Καταφύγιο Ταϋγέτου** και στην κορυφή του βουνού.

Έπειτα από μια βραδιά στο βαν με κουβέντα, φαγητό και... αλευροπόλεμο, ξεκινά η ανάβαση του «μαγικού βουνού». Θα τα καταφέρει ο **Γιάννης Κορφιάτης** να ακολουθήσει τους έμπειρους δρομείς στα 2.000 μέτρα;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Ταλαγάνι, Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, Ρόδι Ερμιόνης – Καλεσμένη στην εκπομπή η Τζένη Μελιτά»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** προβάλλει με τον καλύτερο τρόπο τις νοστιμιές της χώρας μας μέσω των εξαιρετικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Οι πρωτότυπες συνταγές του καταφέρνουν πάντα να συναρπάζουν και να αποδεικνύουν πως τα ελληνικά προϊόντα είναι άριστης ποιότητας.

Η βοήθεια στην υλοποίηση των συνταγών στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται διά χειρός της εξαιρετικής δημοσιογράφου και παρουσιάστριας **Τζένης Μελιτά,** που με το λαμπερό της χαμόγελο φωτίζει το πλατό.

Το μενού περιλαμβάνει: Τυροψωμάκια με ταλαγάνι, ψητές πατάτες Κάτω Νευροκοπίου ακορντεόν, με φέτα και λάδι βασιλικού, μαραθόριζα και κρέμα αντζούγιας και τέλος, mille feuille με ροδόνερο με Ρόδι Ερμιόνης.

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Διαζύγιο αλά ελληνικά»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Παίζουν:** Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Χρόνης Εξαρχάκος, Έφη Οικονόμου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Τάσος Γιαννόπουλος, Λίλιαν Σουρτζή, Άννα Σταυρίδου

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Μια φουριόζα και υπεραπασχολημένη δικηγορίνα ξημεροβραδιάζεται στο γραφείο της, καταγινόμενη με τα προβλήματα και τις υποθέσεις των πελατών της κι έτσι δεν βρίσκει καθόλου χρόνο να δει τον άντρα της.

Εκείνος, προκειμένου να την ταρακουνήσει και να τη συνετίσει, αποφασίζει να τσιλημπουρδίσει κι αρχίζει να βγαίνει με μια τροφαντή πελάτισσα της γυναίκας του, η οποία θέλει να χωρίσει γιατί ο άνδρας της την παραμελεί.

Στη συνέχεια, η δικηγορίνα προσπαθεί από τη μεριά της να κάνει τα ίδια, ώστε να ζηλέψει ο άντρας της και να επιστρέψει κοντά της. Και το κατορθώνει...

Ελεύθερη διασκευή της «Δικηγορίνας» του Ανρί Βερνέιγ. Ο Τάσος Γιαννόπουλος, που το όνομά του δεν αναγράφεται στους τίτλους της ταινίας, ερμηνεύει τον κονφερανσιέ ενός κλαμπ που μιμείται εξαιρετικά τους ηθοποιούς Νίκο Σταυρίδη και Βασίλη Αυλωνίτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΓΑΛΛΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Ελένη Ηλιοπούλου, Μεταξία Ρούτση, Σάντρα Μαρινοπούλου»**

Στο πέμπτο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά»:

Συναντάμε τη δημοσιογράφο **Ελένη Ηλιοπούλου,** δημιουργό του ενημερωτικού ιστότοπου **ZOOSOS,** στον οποίο βρίσκει κανείς ειδήσεις για όλα όσα συμβαίνουν στα ζώα στη χώρα μας.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το **Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης,** στο κέντρο της Αθήνας, που διατηρεί μία από τις σημαντικότερες και πληρέστερες συλλογές κυκλαδικών αρχαιοτήτων στον κόσμο για να δούμε τι σημαίνει στην πράξη **πράσινο μουσείο.**

Συζητάμε με την αρχαιολόγο **Μεταξία Ρούτση** για τον τρόπο που συνδέεται η αγάπη για την πολιτιστική μας κληρονομιά με τον σεβασμό και το ενδιαφέρον για το περιβάλλον και τη σχέση των αρχαίων Ελλήνων με τα ζώα και τη φύση γενικότερα.

Μαθαίνουμε για την **Κυκλαδούπολη,** ένα συναρπαστικό εκπαιδευτικό παιχνίδι για παιδιά άνω των 6 ετών, που σχεδίασαν και υλοποίησαν το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης και το WWF Ελλάς και ταξιδεύει ήδη στα σχολεία της Ελλάδας και του εξωτερικού μεταφέροντας πολύτιμα οικολογικά μηνύματα.

Τέλος, η **Σάντρα Μαρινοπούλου,** πρόεδρος και διευθύνουσα σύμβουλος του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης, μάς υποδέχεται στο σπίτι της. Εκεί όπου τέσσερα πρώην αδεσποτάκια έχουν βρει αγάπη και ασφάλεια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**«Αφιέρωμα στον Θόδωρο Δερβενιώτη»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσική της διαδρομή, με ένα **«Αφιέρωμα στον Θόδωρο Δερβενιώτη».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι… στην εποχή της μεγάλης έμπνευσης του διακεκριμένου δημιουργού του γνήσιου λαϊκού τραγουδιού.

Ο μεγάλος συνθέτης είχε συνεργαστεί με κορυφαίους λαϊκούς στιχουργούς και τα κομμάτια τους που αποδόθηκαν από τους σπουδαιότερους ερμηνευτές, είχαν μεγάλη απήχηση στο λαϊκό αίσθημα.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος τον περιγράφει όπως τον έζησε: *«Τον Θοδωρή τον αγαπώ, πήγαινα στη Σχολή του. Όταν τον γνώρισα ήμουν ακριβώς 16 χρόνων. Μου έδωσε τις συμβουλές του είχε πολλή γνώση, μου έδειξε τους λαϊκούς δρόμους…».*

Τα διαχρονικά κομμάτια του, ερμηνεύουν στο αφιέρωμα, οι εξαίρετοι καλλιτέχνες **Νίκος Κουρκούλης, Κέλλυ Κελεκίδου, Μαίρη Μαράντη, Θάνος Τζάνης, Αγνή Καλουμένου.**

Στην παρέα μας ο **Δημήτρης** και ο **Σπύρος Δερβενιώτης** μάς βοηθούν να ξετυλίξουμε την προσωπικότητα και το έργο του πατέρα τους. Επίσης, η συγγραφέας **Τάνια Χαροκόπου,** όντας πάρα πολλά χρόνια συνεργάτιδά του, σκιαγραφεί τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

άνθρωπο Δερβενιώτη, μέσα από τη δουλειά του και πλέκει το εγκώμιό του. *«Ήξερε να συγχωρεί, να συμφιλιώνει, να αγωνίζεται για τους άλλους… Ήταν σπουδαίος σε όλα…Τα τραγούδια του ήταν για τον πατριωτισμό, το άδικο, την ανεργία…».*

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, προχωρά σε ένα ταξίδι στον χρόνο της ζωής του μεγάλου λαϊκού συνθέτη, ξεκινώντας από τα τέλη της δεκαετίας του ’50 με αρχές του ’60, τότε που ήταν μαέστρος στην Columbia. Κάνει στάση σε τόπους και περιστατικά της μακράς πορείας του Δερβενιώτη και πολύ παραστατικά, δίνει τη φυσιογνωμία του ως άνθρωπο και δημιουργό. Δεν παραλείπει να αναφερθεί στη φιλία, τη συναναστροφή, τις συνεργασίες μαζί του που τιμή, γνώση και πνευματικό πλούτο του χάρισαν.

H προσφορά του Θόδωρου Δερβενιώτη, στον χώρο του πενταγράμμου πέρα από το έργο του ως συνθέτη, δασκάλου του λαϊκού τραγουδιού και μαέστρου, συνδέεται και με πλούσια συνδικαλιστική δράση, αφού για πάνω από δύο δεκαετίες, ήταν πρόεδρος της Ενώσεως Μουσικοσυνθετών Στιχουργών Ελλάδας και αγωνίστηκε για τα δικαιώματα των δημιουργών.

*«Δεν ήθελε το υποτιμημένο νυχτοκάματο, ήθελε την ευημερία των μουσικών»,* επισημαίνει η Τάνια Χαροκόπου.

*«Δεν του πήγαινε η νύχτα, δεν ήθελε να σπαταλιέται σ’ αυτή πια… όταν άρχισε να δημιουργείται η οικογένειά του και δεν άντεχε και αυτή την αδικία με τις απολαβές…»,* λέει ο γιος του, Σπύρος.

Ο Θόδωρος Δερβενιώτης αφήνει πίσω μια λαμπρή πορεία, υπογράφοντας αθάνατες επιτυχίες που ακούγονται στο αφιέρωμα, όπως: **«Μπορεί», «Πάρτε βουνά τον πόνο μου», «Τι να πω και τι να γράψω», «Πόσο μου ’λειψες», «Πάρε τα χνάρια μου», «Κέρνα με γλυκιά μου αγάπη».**

*«Το μέγεθος του έργου του πατέρα μας το καταλάβαμε, όταν “έφυγε”. Όλο αυτό… το άφηνε έξω από την οικογένεια. Στο σπίτι ήταν αλλιώς, δεν του άρεσε να βγαίνει, να πίνει, να ξενυχτάει, του άρεσε η φύση, το κυνήγι, απλά πράγματα…».*

**«Παράπονα και κλάματα»,** όλα σε στίχους του Κώστα Βίρβου, με τον οποίο αποτέλεσαν δίδυμο τρανών επιτυχιών*. «Με τον Θόδωρο Δερβενιώτη, νιώθαμε ο ένας τον άλλον κάτι περισσότερο από αδέλφια. Γράψαμε μαζί, 725 τραγούδια από το 1955 ώς το 1985»,* είχε πει ο Βίρβος. Ο Δερβενιώτης έχει υπογράψει δεκάδες συνθέσεις που ερμήνευσε ο Καζαντζίδης, όπως και αυτό, το 1965, μαζί με τη Μαρινέλλα. Το τραγούδι κινείται σε μοντέρνους, για την εποχή του, ρυθμούς, ενδεικτικό της γκάμας του ρεπερτορίου του, της ευελιξίας αλλά και της δημιουργικής αφομοίωσης των μουσικών ρευμάτων των καιρών.

**«Θα φύγω πρώτος», «Σου ’χω έτοιμη συγγνώμη», «Σε ικετεύω».**

**«Ψύλλοι στα αυτιά».** Από τα μεγαλύτερα σουξέ των καιρών του, που νίκησαν τη μάχη με τον χρόνο. Το πρωτοερμήνευσε το 1969, ο Τόλης Βοσκόπουλος, στην ταινία «Σε ικετεύω, αγάπη μου».

**Τραγουδάει ο Νίκος Κουρκούλης**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/KfpEeuveaFs**](https://youtu.be/KfpEeuveaFs)

**«Ένα σφάλμα έκανα»** σε στίχους του Νίκου Μουρκάκου. Πρώτη εκτέλεση: Πόλυ Πάνου, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, 1960.

Από τα πιο όμορφα και διαχρονικά λαϊκά τραγούδια.

*«Ήταν ο λαϊκός συνθέτης της ψυχής. Έκανα μεγάλες επιτυχίες με δικά του τραγούδια»,* είχε πει η Πόλυ Πάνου.

Με τη γνήσια λαϊκή φωνή της, το ερμηνεύει εξαιρετικά η **Μαίρη Μαράντη** που «μεσουρανούσε» τη δεκαετία του ’70.

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/dKsoEkHRiAs**](https://youtu.be/dKsoEkHRiAs)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

**«Αχ Μουσταφά»** μία πολύ μεγάλη επιτυχία των Βίρβου –Δερβενιώτη, διασκευή, σε ανατολίτικο μοτίβο. Αποδόθηκε το 1960 από τη Γιώτα Λύδια και τον Μανώλη Αγγελόπουλο.

**Τραγουδάει η Κέλλυ Κελεκίδου**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/ZSYxqDOkskk**](https://youtu.be/ZSYxqDOkskk)

Δυνατή στιγμή, αυτή που ο **Χρήστος Νικολόπουλος** πιάνει το μπουζούκι και με το ιδιαίτερο ταξίμι του, βάζει τη σφραγίδα του σ’ ένα από τα πιο συγκλονιστικά τραγούδια της ξενιτιάς που τραγούδησε ο Στέλιος Καζαντζίδης, το 1967, το **«Ένα πιάτο άδειο στο τραπέζι».**

**Ερμηνεύει ο Νίκος Κουρκούλης**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/vKICObL17c8**](https://youtu.be/vKICObL17c8)

**«Άλλα μου λεν τα μάτια σου», «Καθένας με τον πόνο του», «Παλαμάκια παλαμάκια», «Τα χρυσά κλειδιά» κ.ά.**

Έτσι, την Κυριακή 24 Ιουλίου 2022, σας περιμένουμε στις 19:00 και για δύο ώρες, στην ΕΡΤ2, στην «Αυλή» μας με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να τραγουδήσουμε αυθεντικές λαϊκές επιτυχίες με την ιδιαίτερη μουσική ταυτότητα του Θόδωρου Δερβενιώτη.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Ανδρέας Τράμπαλης** (βιολί), **Τάσος Καντάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:**Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Επικίνδυνες σε δημόσια θέα»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης αντανακλούν, αλλά και διαμορφώνουν αντιλήψεις.

Μπορούν να ενισχύσουν τα έμφυλα στερεότυπα και τις ανισότητες, αλλά ταυτόχρονα έχουν τη δύναμη και να τα αποδομήσουν.   
Στο **όγδοο επεισόδιο,** οι **«Επικίνδυνες»** συζητούν για όλες αυτές τις προκαταλήψεις που συνεχίζουν να κατακλύζουν τις οθόνες μας, αλλά και για το νέο μιντιακό τοπίο που αρχίζει να διαμορφώνεται από τα νέα Μέσα και το διαδίκτυο.

Μπορούν τελικά τα νέα Μέσα να επηρεάσουν τον τρόπο έκθεσης των γεγονότων και να βοηθήσουν σε μια πιο συμπεριληπτική προσέγγιση των θεμάτων;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

**Στο όγδοο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Χρύσα Οικονομοπούλου** (υπεύθυνη Επικοινωνίας Gagarin / ραδιοφωνική παραγωγός), **Μυρένα Χατζηβασιλείου** (σύμβουλος Επικοινωνίας), **Ξένια Κουναλάκη** (δημοσιογράφος),  
**Ιωάννα Βώβου** (επίκουρη καθηγήτρια στο Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού του Παντείου Πανεπιστημίου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Πολιορκία στην Οδό Λιπέρτη» (Siege on Liperti Street)**

**Δράμα, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Κύπρου-Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Παμπαλλής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κυριάκου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Σκηνογράφος – ενδυματολόγος:** Λίζα Τσουλούπα.

**Πρωτότυπη μουσική:** Patrick Jonsson.

**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου.

**Σχεδιασμός ήχου:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Μακιγιάζ:** Γιώργος Βαβανός.

**VFX Supervisor:** YAFKA – Αντώνης Κοτζιάς.

**Παραγωγή:** Αργοναύτες ΑΕ, Green Olive Films.

**Συμπαραγωγοί:** Faliro House Α.Ε., ΕΡΤ Α.Ε., Iron Box Films Ltd, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας (ΣΕΚιν), Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παραγωγοί:** Πάνος Παπαχατζής, Σίμος Μαγγανής.

**Executive Producers:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Raimund Berens, Bernhard Pucher.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Δάφνη Αλεξάντερ, Νιόβη Χαραλάμπους, Ακύλλας Καραζήσης, Ανδρέας Μασούρης.

**Διάρκεια:** 88΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

***Ένα σύγχρονο αστικό γουέστερν που διαδραματίζεται δίπλα στην Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας,***

***με πρωταγωνιστή τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη***

**Υπόθεση:** Ένας άνεργος πατέρας δύο παιδιών κρύβει στο γκαράζ του σπιτιού του (μαζί με το στρατιωτικό του όπλο) τις προειδοποιητικές επιστολές εκποίησης που λαμβάνει από την τράπεζα.

Μολονότι η σύζυγός του ξενοπλένει, ώστε να εξασφαλιστούν χρήματα για βασικές ανάγκες, οι δεσμοί παραμένουν άρρηκτοι στο οικογενειακό σπίτι. Πολύ σύντομα, ακόμα και αυτή η ασφαλής εστία κινδυνεύει να χαθεί. Οι ιδιοκτήτες της συνειδητοποιούν ότι δεν έχουν πλέον τίποτε άλλο να χάσουν. Κι έτσι αποφασίζουν να αντισταθούν…

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Αρχικά, η “Πολιορκία Στην Οδό Λιπέρτη”, ήταν αποτέλεσμα μιας πυρετώδους, μεταμεσονύχτιας έκρηξης θυμού και αγανάκτησης μπροστά στο “τσουνάμι” που προκάλεσε η ξαφνική και μη αναστρέψιμη οικονομική ομηρία της Κύπρου από την Τρόικα.

Συνεπώς, σε πρώτη ανάγνωση, το σενάριο θέτει το εξής θεμελιώδες ερώτημα: Τι θα μπορούσε να συμβεί αν η απόγνωση που προκαλούν η άνευ προηγουμένου ανεργία, η οικονομική δυσπραγία, η αυξανόμενη ανισότητα και οι εκποιήσεις κατοικιών μετατρεπόταν σε θυμό, σε μια χώρα όπου ο κάθε ενήλικας άντρας πέραν των 20 διαθέτει στρατιωτικό πολυβόλο, το οποίο έχει εκπαιδευτεί να χρησιμοποιεί;

Η απάντηση στο ερώτημα γεννά τη συναρπαστική πλοκή της ταινίας, γεμάτη από σταδιακά αυξανόμενη ένταση και αναπόφευκτες σκηνές φυσικής αλλά και συναισθηματικής βίας.

Ωστόσο, όσο το σενάριο αναπτυσσόταν, ο θυμός εκείνος, ο πολύ συγκεκριμένος και περιοριστικός, εξελισσόταν σε κάτι πολύ πιο ενδιαφέρον: στην εξερεύνηση του τι σημαίνει να είσαι Άντρας στα ταραχώδη και άγνωστα νερά των αρχών του 21ου αιώνα, όπου οι προσδοκίες και φιλοδοξίες που αναπτύξαμε, μεγαλώνοντας, αντιμάχονται τις πραγματικότητες της Εποχής της Λιτότητας».

**ΒΡΑΒΕΙΑ  
  
60ό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης:**

Βραβείο FIPRESCI (Διεθνής Ομοσπονδία Κριτικών Κινηματογράφου) Ελληνικής Ταινίας

Βραβείο ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου)

Βραβείο Κοινού FISCHER Ελληνικής Ταινίας - Μιχάλης Κακογιάννης

**ΕΡΤ:** Α΄ και Β΄ Βραβείο

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Ave Eva»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ολίβια Τβαρντόβσκα (Oliwia Twardowska).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Beata Rakoczy.

**Σκηνογραφία-ενδυματολογία:** Χρύσα Σερδάρη.

**Μοντάζ:** Αναστασία Μελία Ελευθερίου.

**Ήχος-σχεδιασμός ήχου:** Adriano Mantova.

**Μουσική:** Παναγιώτης Μανουηλίδης.

**Παραγωγή:** Olvos, Oliwia Twardowska, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Art Cut.

**Παίζουν:** Εμμανουέλα Πιτσίκα, Μαρία Σκουλά, Ελένη Βεργέτη, Σίμος Κακάλας.

**Διάρκεια:** 13΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

**Υπόθεση:** Η επτάχρονη Εύα ζει µαζί µε τους γονείς της και τον µικρότερο αδελφό της. Η ζωή της αποτελείται από στιγµές παιχνιδιού και παρατήρηση της φύσης. Όλα κυλάνε οµαλά µέχρι τη στιγµή που η Εύα πετυχαίνει τους γονείς της να κάνουν έρωτα. Το θέαµα αυτό, δυσβάσταχτα άγνωστο, µυστήριο και βίαιο, της προκαλεί τρόµο και περιέργεια ταυτόχρονα. Στη συνέχεια, µαθαίνει από τα µεγαλύτερα κορίτσια του κολυµβητηρίου πως η συνέπεια αυτής της πράξης (που ως πράξη παραµένει αινιγµατική ώς το τέλος), είναι ο ερχοµός ενός νέου παιδιού στην οικογένεια.

Με το παιδικό µα έξυπνο µυαλό, η Εύα συνάγει το συµπέρασµα πως η µητέρα, παχαίνοντας σταδιακά, θα βγάλει από το σώµα της ένα παιδί. Αυτό το ενδεχόµενο της προκαλεί ανησυχία και σηµαδεύει την αρχή µιας εµµονής. Από εδώ και πέρα η Εύα θα ζει µέσα από τις φαντασιώσεις της, προσπαθώντας να αποτρέψει τον υποτιθέµενο ερχοµό του νέου παιδιού. Θα κάνει τα πάντα για να µην αφήσει τους γονείς να επαναλάβουν την αινιγµατική τους συµπλοκή: θα επιτεθεί στον πατέρα, θα παρακαλέσει τον Θεό να γυρίσει τον χρόνο πίσω, θα παρακολουθήσει τη µητέρα.

Σταδιακά η Εύα θα αρχίσει να µπερδεύει την πραγµατικότητα µε τη φαντασίωση. Μέσα από τα οράµατα, τα όνειρα και τις οπτασίες τα δύο επίπεδα της αντίληψης θα ενωθούν και το κορίτσι θα βάλει τέλος στην εµµονή της, βάζοντας φωτιά στο σπίτι. Το επόµενο πρωί η ζωή θα συνεχιστεί κανονικά. Ήταν άραγε, πραγµατικές οι φλόγες της νύχτας; Δεν θα µάθουµε ποτέ.

Η ταινία κέρδισε Τιμητική Διάκριση Σχεδιασμού Ήχου στο 41ο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας 2018, ενώ έχει συμμετάσχει και σε πολλά εγχώρια και διεθνή φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Οι ακροβάτες του κήπου»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2001.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Δήμας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός

**Μοντάζ:** Sharon Franklin

**Ήχος:** Μπελογιάννης Χαραλαμπίδης

**Μακιγιάζ:** Teresa Nicholson

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κώστας Λαμπρόπουλος

**Παραγωγός:** Κώστας Βαρκάδος

**Εντεταλμένος παραγωγός:** Γιάννης Ιακωβίδης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ A.E., Bad Movies, Filmnet

**Παίζουν:** Θέμις Μπαζάκα, Χρήστος Νομικός, Έρση Μαλικένζου, Βάνα Ραμπότα, Γιώτα Φέστα, Γιώργος Μαρίνος, Νένα Μεντή, Αθηνά Παππά, Μηνάς Χατζησάββας, Παττής Κουτσάφτης, Γιώργος Σουξές, Νίκος Ζωιόπουλος, Δώρα Μασκλαβάνου

**Ακροβάτες:** Μιχάλης Ευριπιώτης, Χάρης Κωστόπουλος, Στάθης Βραχάς, Θέμης Μητρόπουλος, Δημήτρης Θωμάς, Γιώργος Παππάς, Μίλτος Σωτηριάδης

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Ελευσίνα, 1974. Οι «Ακροβάτες», μια παρέα από εντεκάχρονα αγόρια, περνούν το τελευταίο ανέμελο καλοκαίρι της παιδικής τους ηλικίας.

Δεν υποψιάζονται ότι ο κόσμος των μεγάλων, με τους έρωτες, τα πάθη, τις προκαταλήψεις και τις «κατάρες» του, θα σφράγιζε την ίδια τους τη μοίρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  24/07/2022**

**Βραβεία**

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Θέμις Μπαζάκα)στα βραβεία ποιότητας του ΥΠΠΟστο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2001.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**02:10**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ωκεανία: Ο τεκτονικός Δακτύλιος της Φωτιάς» (Oceania: The Tectonic Ring of Fire / L'Océanie, terre du pacifique)**

Τα εδάφη του νότιου Ειρηνικού είναι αρχαία και εντυπωσιακά.

Η Αυστραλία είναι η πιο σταθερή των χερσαίων μαζών. Οι γειτόνισσές της, όμως, κάθε άλλο!

Σ’ αυτό το επεισόδιο εξερευνούμε τα φλογερά αποτελέσματα της σύγκρουσης της αυστραλιανής πλάκας μ’ αυτήν του Ειρηνικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

Μέσα από μια συλλογή απλής και συνάμα ιδιαίτερα εκλεπτυσμένης αισθητικής, παιδιά που ακόμα δεν ξέρουν να γράφουν ή να διαβάζουν, μας δείχνουν πώς αντιλαμβάνονται τον κόσμο και τον εαυτό τους μέσα σ’ αυτόν, ζωγραφίζοντας την αυτοπροσωπογραφία τους.

Τα παιδιά ξεκινούν να σχεδιάζουν σε έναν γυάλινο τοίχο τον εαυτό τους, έναν μικρό άνθρωπο που στη συνέχεια «ξεχύνεται» με τη βοήθεια των κινούμενων σχεδίων στην οικουμενικότητα.

Η σειρά εμπνέεται και υπενθυμίζει την υπογραφή της Σύμβασης των Ηνωμένων Εθνών για τα Δικαιώματα του Παιδιού.

**Επεισόδιο 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Ο νεαρός Άλμπερτ»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Η μαγική σπηλιά» (Ε)**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το αβγό του Ντίγκμπι»** **(Ε)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά»**

**Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Η Επίπεδη Χώρα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Μοτίβα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Ο Μεγαλοκοιλιάς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής, μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Πιο γρήγορος από τον άνεμο»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Πόλεμος μεταξύ αρχηγών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 21ο: «Ο δεινός σκοπευτής»**

**Επεισόδιο 22ο: «Πανικός στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 10ο: «Ο ξάδελφος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 27ο: «Φαλακροί αετοί» (Andy and the Bald Eagles)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 87ο: «Εθνική Βιβλιοθήκη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.   
Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.   
Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **1o: «Νότια Αφρική - Jan Hendrik»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 6o:** **«Φρούτα και λαχανικά» (The Food Files: Fruits And Vegetables)**

Υποτίθεται ότι καταναλώνουμε πέντε μερίδες φρούτα και λαχανικά ημερησίως, αλλά τι μετράμε ως μερίδα; Τα φρέσκα είναι πάντοτε καλύτερα;

Τα εγχώρια ασιατικά πράσινα λαχανικά είναι υγιεινότερα από τα εισαγόμενα;

Το επεισόδιο αυτό εξετάζει κατά πόσο έχουμε θυσιάσει θρεπτικά στοιχεία αλλά και τη γεύση στις ανάγκες της εντατικής καλλιέργειας και των σούπερ μάρκετ, καθώς και εάν τα βιολογικά φρούτα και λαχανικά είναι καλύτερα από τα κανονικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Μπάτζος, Κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων, Μαστιχέλαιο Χίου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μαγειρεύει πεντανόστιμες συνταγές με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Ξεκινά με μπατζόπιτα με φύλλα περέκ, παστουρμά και γλυκόξινα σταφύλια, συνεχίζει με φακοσαλάτα με φιστίκι Μεγάρων και ψητό χταπόδι και κλείνει με γαρίδες με ανθόγαλο, σπαράγγια, αρακά, και μαστιχέλαιο Χίου.

Μαζί του, στην κουζίνα, έρχεται από τα Mέγαρα, ο γεωπόνος-παράγωγος **Κωστής Παπασταμάτης** για να μας ενημερώσει για το φιστίκι Μεγάρων, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Έφη Κολοβέρου** για να μας μιλήσει για τον μπάτζο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μαγκούφης»**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής** **1959.**

**Σκηνοθεσία:** Τζανής Αλιφέρης

**Σενάριο:** Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας

**Φωτογραφία:** Νίκος Λύρας

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Μοντάζ:** Πάνος Κοντέλης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης, Κική Βυζαντίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Ζωή Βουδούρη, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Τζιφός, Ρίτσα Διαμάντη, Αλέκος Δαρόπουλος, Διάνα Σιμόν, Δημήτρης Μπερλέν, Ρολάνδος Χρέλιας, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Αμαλία Λαχανά, Μαρίκα Σαββοπούλου, Άννα Ψαλτάκη

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένα γεροντοπαλίκαρο, ορκισμένος εχθρός του γάμου, τη νύχτα της παραμονής των Χριστουγέννων, συνειδητοποιεί τη μοναξιά του και αποφασίζει να παντρευτεί. Αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μία κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά.

Πράγματι, όταν ο ίδιος θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

|  |
| --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σ’ αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει. Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 21ο: «Θαλασσινή - Χρήστος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Η Επίπεδη Χώρα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Μοτίβα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Ο Μεγαλοκοιλιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 26ο: «Ψάρια Κλόουν» (Andy and the Saddleback Clown Fish)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Καλώς ήρθατε στο Σβάλμπαρντ»**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τη ζωή στην απομονωμένη πόλη Λόνγκγιαρμπιεν, στο αρχιπέλαγος του Σβάλμπαρντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**Δημιουργός:** Μπιλ Γκάλαγκερ

**Παίζουν:** Τζούλια Σαγουάλα, Ολίβια Χάλιναν, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Μπρένταν Κόιλ, Ντον Φρεντς, Λιζ Σμιθ, Μαρκ Χιπ, Μπεν Μάιλς, Ολίβια Γκραντ, Λίντα Μπάσετ, Καρλ Τζόνσον, Μάρθα Μέρντοχ, Σάρα Λανκασάιρ, Τόμας Ρις Τζόουνς, Σάντι Μακ Ντάιντ, Τζον Ντάγκλις, Ρούμπι Μπένταλ, Ματίλντα Ζίγκλερ, Βικτόρια Χάμιλτον, Όλιβερ Τζάκσον-Κοέν, Στίβεν Μάρκους

***Ταξίδι στην εξοχή της Αγγλίας του 19ου αιώνα μέσα από τη ζωή μιας γυναίκας***

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά παρακολουθεί τις σχέσεις δύο εντελώς διαφορετικών κοινοτήτων, του Lark Rise, ενός μικρού χωριού βγαλμένου από το παρελθόν και του Candleford, μιας μικρής εμπορικής πόλης που κάνει βήματα προς το μέλλον.

Μέσα από τα μάτια της νεαρής Λόρα, που έρχεται στην πόλη για να δουλέψει στο ταχυδρομείο, οι ζωές των κατοίκων αποτυπώνονται παράλληλα με αναταραχές, δυσκολίες και δυνατές ιστορίες που εκτυλίσσονται όσο η αναπόφευκτη αλλαγή πλησιάζει.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο.** Η Περλ Πρατ αγωνίζεται να κρατήσει την επιχείρησή της μετά την αποχώρηση της Ρούμπι, και βρίσκει τη λύση στο πρόσωπο της Ίνιντ, μιας εξαιρετικής μοδίστρας.

Όταν όμως μαθαίνει ότι η Ίνιντ είναι μέλος μιας φεμινιστικής οργάνωσης που δεν αποδέχεται τους κορσέδες, εμφανίζονται προβλήματα.

Ο Τόμας και ο Ντάνιελ έρχονται σε σύγκρουση την ώρα που παίζουν «κάστανα».

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο.** Μετά την επίσκεψή του στην Οξφόρδη, όπου οι ταχυδρόμοι εργάζονται λιγότερες και σταθερές ώρες, ο Τόμας προσπαθεί να οργανώσει ένα σωματείο αλλά οι συνάδελφοί του απαξιούν.

Η Μάργκαρετ και η Έμα παίρνουν θέση όταν η διευθύντρια του σχολείου φοβάται τα άτακτα παιδιά και ανταγωνίζονται για το ποια θα επικρατήσει, ενώ καμία τους δεν έχει υποστήριξη από τους συζύγους τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Επεισόδιο 87ο: «Εθνική Βιβλιοθήκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** μάς μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Αντιγόνη Δρακουλάκη, Ελένη Ψυχούλη, Χρήστος Σπανός»**

Η **Αντιγόνη Δρακουλάκη** μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τον μοναχογιό της, τον άντρα της αλλά και για την απουσία της από την τηλεόραση τα προηγούμενα χρόνια.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαζί με τον 11χρονο **Γιάννη** φτιάχνουν τσιζκέικ.

Μαθαίνουμε για το cheerleading, ένα καινούργιο άθλημα για τα ελληνικά δεδομένα, που τραβάει το ενδιαφέρον όλο και περισσότερων παιδιών και στη χώρα μας.

Η **Ελένη Ψυχούλη** έρχεται στη στήλη «Μαμά μίλα» και μιλάει για το αίσθημα ελευθερίας που τη διακατέχει από μικρό παιδί, την αγάπη της για τη μαγειρική, τα έντονα νιάτα της, αλλά και το πώς μεγάλωσε το παιδί της, ενώ είναι χωρισμένη.

Η fashion editor **Αννούσα** μάς μαθαίνει το Pink Bubble ή αλλιώς το χρώμα της θετικότητας, ενώ ο δημοσιογράφος Τεχνολογίας **Τίμος Κουρεμένος** μάς λέει πώς μπορεί ο γονιός να ορίσει τη διάρκεια χρήσης του διαδικτύου για το παιδί του.  
Ο **Χρήστος Σπανός** στη στήλη «Μπαμπά μίλα» αναφέρεται στην 19χρονη πλέον κόρη του και πόσο έχει αλλάξει τη ζωή του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 9ο:** **«Άθως Δανέλλης - Σκιών Μύθοι»**

O καραγκιοζοπαίκτης **Άθως Δανέλλης** φιλοξενείται στην εκπομπή **«Υστερόγραφο»** και μιλάει για το Θέατρο Σκιών, την προσωπική του πορεία και τον Καραγκιόζη, από τις πρώτες παραστάσεις που παρακολούθησε ως παιδί, τις πρώτες ερασιτεχνικές του παραστάσεις, τη μαθητεία του δίπλα στον Μάνθο Αθηναίο και την επαγγελματική του ενασχόληση με το Θέατρο Σκιών.

Αναφέρεται σε ανθρώπους που υπηρέτησαν με συνέπεια την τέχνη του μπερντέ, στις νέες γενιές καραγκιοζοπαικτών και την είσοδο του Θεάτρου Σκιών ως μάθημα, στο Τμήμα Θεατρολογίας του Πανεπιστημίου.

Επικεντρώνεται στα «ηρωικά έργα» του Καραγκιόζη με πρωταγωνιστές γνωστά ιστορικά πρόσωπα, τον ρόλο του τραγουδιού στις παραστάσεις, τα παραδοσιακά μοτίβα και τις σύγχρονες καινοτομίες.

Παρακολουθούμε αποσπάσματα από την παράσταση **«Μακρυγιάννης»** του **Ιωσήφ Βιβιλάκη,** καθηγητή στο Τμήμα Θεατρολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του ΕΚΠΑ, όπου ο **Άθως Δανέλλης** συνεργάζεται με τον καραγκιοζοπαίκτη **Νίκο Τζιβελέκη** και τα άλλα μέλη της ομάδας **«Οθόνιον»,** παρουσιάζοντας το έργο με τη συνοδεία ζωντανής μουσικής και τραγούδι από τον **Θεολόγο Παπανικολάου.**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Κορδελάς **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιβάν Ζιώβας  
**Ηχολήπτης:** Κώστας Ντόκος **Μοντάζ:** Γιάννης Κατσάμπουλας  
**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή **Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 10ο: «Η μονογαμία είναι νεκρή;» (Is Monogamy Dead?)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά την έννοια της μονογαμίας και το αν είναι ρεαλιστικό να έχουμε έναν σύντροφο σε όλη μας τη ζωή, σε μια κοινωνία κυριευμένη από την άμεση ικανοποίηση και τη σκέψη ότι πάντα μπορεί να υπάρχει κάτι καλύτερο για εμάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Δεν μένουμε πια εδώ» (We Don't Live Here Anymore)**

**Αισθηματικό δράμα, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Καναδά 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Κιούραν

**Πρωταγωνιστούν:** Μαρκ Ράφαλο, Ναόμι Γουότς, Λόρα Ντερν, Πίτερ Κράουζε, Σαμ Τσαρλς

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Δύο φιλικά ζευγάρια στην αμερικάνικη επαρχία περνούν αρκετό χρόνο μαζί, προσπαθώντας να σπάσουν τη ρουτίνα.   
Ο Τζακ και ο Χανκ είναι και οι δύο καθηγητές στο κολέγιο της μικρής πανεπιστημιούπολης, διατηρώντας μια «χαλαρή» φιλία κάνοντας βόλτες ανάμεσα στα μαθήματα και πίνοντας ποτά μετά τη δουλειά.

Οι γυναίκες τους Τέρι και Ίντιθ είναι στενότερες φίλες και οργανώνουν συναντήσεις για φαγητό και ποτό, αφού βάλουν τα παιδιά για ύπνο.

Μια σχέση απιστίας θα υποσκάψει τη σχέση των δύο ζευγαριών, οδηγώντας την κατάσταση στα όρια.

Οι φιλίες θα αποδειχθούν χωρίς ιδιαίτερο βάθος, ενώ οι ερωτικές συναντήσεις θα καταλήξουν σε αδιέξοδο.

Οι ήρωες θα αναγκαστούν να αναθεωρήσουν την πορεία τους και τις επιλογές τους, βγαίνοντας τελικά αρκετά αλλαγμένοι και σίγουρα πιο ώριμοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Πίνα, Έστερ Μαρτίνεζ Λομπάτο

**Πρωταγωνιστούν:** Άλβαρο Μόρτε, Βερόνικα Σάντσεζ, Ιρένε Άρκος, Σεσίλια Ροτ, Ρομπέρτο ​​Ενρίκες, Μάρτα Μίλανς, Μικέλ Φερνάντεζ, Πάκο Μανζανέδο, Αντόνιο Γκαρίντο

***Από τον δημιουργό του «Casa de Papel» μια καθηλωτική σειρά μυστηρίου,***

***με τον «Professor» σε πρωταγωνιστικό ρόλο***

**Γενική υπόθεση:** Η Αλεχάντρα (Βερόνικα Σάντσεζ) είναι αρχιτεκτόνισσα υψηλού προφίλ στη Βαλένθια, και ταυτόχρονα συντετριμμένη από τα μυστικά που βγήκαν στην επιφάνεια μετά το θάνατο του, για 15 χρόνια συζύγου της, Όσκαρ (Άλβαρο Μόρτε). Εκείνος ζούσε διπλή ζωή με μια άλλη γυναίκα, τη Βερόνικα (Ιρένε Άρκος) σε ένα χωριό στην κοντινή λιμνοθάλασσα της Αλμπουφέρα. Η Αλεχάντρα προσεγγίζει τη Βερόνικα, αποκρύπτοντας την αληθινή της ταυτότητα, με σκοπό να ανακαλύψει το λόγο που ο άντρας της ζούσε ένα ψέμα και τι πραγματικά συνέβη την μοιραία νύχτα του θανάτου του.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αποκαλύψεις και οριακές καταστάσεις»**

Η Βερόνικα λέει στην Αλεχάντρα ότι πρέπει να πάει στην πόλη για το ζήτημα της διαθήκης του Όσκαρ. Όταν βρίσκεται στα πρόθυρα να εισβάλλει στο σπίτι της Αλεχάντρα, η «Μαρτίνα» την αποτρέπει.

Η Αλεχάντρα μαζί με τον Κονράδο ερευνούν τις ύποπτες επιχειρηματικές δραστηριότητες του Όσκαρ, ενώ το σπίτι της Βερόνικα γίνεται στόχος ληστείας. Η Αλεχάντρα ανακαλύπτει τις σεξουαλικές περιπέτειες του Όσκαρ και της Βερόνικα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  25/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥIΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**01:40**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**     
**02:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.

Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Η γένεση της Ασίας» (Asia: The Tectonics of Life and Death /Aux origines de l'Asie)**

Η Ασία γεννήθηκε στην παγωμένη και απόμερη Σιβηρία, πεδίο δισεκατομμυρίων ετών ηφαιστειακής δραστηριότητας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα παρακολουθήσουμε πώς έλαβε χώρα η μεγαλύτερη καταστροφή στην ιστορία της Γης και θα ακολουθήσουμε τη Σιβηρία κατά την περιπλάνησή της στην επιφάνεια της υδρογείου μέχρι και την ένωση της με άλλες χερσαίες μάζες, που οδήγησε στη δημιουργία της μεγαλύτερης ηπείρου του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Το πεσμένο κέρατο»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Tο δώρο του Τσιπς»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Μούσια για γέλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 8ο: «Ο Πόμελο μεγαλώνει»**

**Επεισόδιο 9ο: «Το κούβε του Ζεκέγιε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Ανάποδα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Το Έντεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Το Πεσμένο Αυτί»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Ο οδηγός μέσα στο σκοτάδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 23ο: «Παλαβομάρα στην Άγρια Δύση»**

**Επεισόδιο 24ο: «Κοπάνα από το μπάνιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 11ο: «Ο θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 28ο: «Καπνογλάρονο» (Andy and the Sooty Tern)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 88ο: «Ανανέωση Αρχαίου Δράματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **2o: «Ιαπωνία - Taku Sekine»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 7o:** **«Σόγια» (Soy)**

Κάπου στην κουζίνα σχεδόν κάθε σπιτιού στη Σιγκαπούρη υπάρχει σάλτσα σόγιας, σάλτσα ψαριών ή σάλτσα τσίλι.

Όμως, μήπως κάποιες απ’ αυτές τις νόστιμες σάλτσες κάνουν πραγματικά κακό στην υγεία μας;

Σ’ αυτό το επεισόδιο μαθαίνουμε για τη διατροφική τους αξία και εάν θα πρέπει ή όχι να επανεξετάσουμε την κατανάλωσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αβγοτάραχο Μεσολογγίου, Μελεκούνι Ρόδου και Αρσενικό Νάξου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει τις πιο νόστιμες συνταγές με αβγοτάραχο Μεσολογγίου, μελεκούνι Ρόδου και αρσενικό Νάξου.

**«ΠΟΠ Μαγειρική». Λαχταριστά πιάτα με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα!**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κέφι, γλέντι και φιγούρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Παρασκευάς

**Μουσική σύνθεση:** Θανάσης Κόκκινος

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλης Στολίγκας, Αλίκη Ζαβερδινού, Καίτη Κύρου, Πάρις Πάππης, Γιάννης Σπαρίδης Θάνος Μαρτίνος, Τάσος Δαρείος, Πόπη Δεληγιάννη, Τρύφων Κλοτσώνης, Δημήτρης Μελίδης, Μίμης Ρουγγέρης, Βαγγέλης Σάκαινας, Βίκυ Τουρκομένη

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Δύο μονίμως άνεργοι και άφραγκοι τύποι, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, προσπαθούν από τη μια να χορτάσουν την πείνα τους και από την άλλη να παντρευτούν τα κορίτσια που αγαπούν, τη χορεύτρια Ζωίτσα ο ένας, και την αδελφή της, τη Νίνα, ο άλλος. Ο Παυλάκης για να αρραβωνιαστεί την πλούσια Τοτό Μορέτη παριστάνει κάποιον υποκόμη, αλλά η πλαστοπροσωπία αποκαλύπτεται κι έτσι οι δύο ανεπρόκοποι αναγκάζονται να τραπούν σε φυγή. Η Ζωίτσα προσπαθεί να τους βρει δουλειά, αλλά αυτοί τα θαλασσώνουν πάλι και καταλήγουν στο τρελοκομείο. Όταν οι δύο αδελφές δέχονται να εμφανιστούν σ’ ένα κέντρο της Κωνσταντινούπολης, απ’ όπου απάγονται από τους άντρες του σεΐχη Οσμάν, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, που τις έχουν ακολουθήσει κρυφά, παριστάνουν τους σεΐχηδες, κερδίζουν την εμπιστοσύνη του Οσμάν και καταφέρνουν να τις ελευθερώσουν. Στη συνέχεια επιστρέφουν μαζί τους στην Ελλάδα, αποφασισμένοι να τις παντρευτούν και να νοικοκυρευτούν επιτέλους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

|  |
| --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 22ο: «Μαρίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Ανάποδα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Το Έντεκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 27ο: «Φαλακροί αετοί» (Andy and the Bald Eagles)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Η ζωή είναι εύθραυστη»**

Το Σβάλμπαρντ υποδέχεται τη σκοτεινή εποχή, κατά την οποία ο ήλιος δεν θα λάμψει για τρεις ολόκληρους μήνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο.** Η Μπέσι Μάλινς, η κουτσομπόλα του χωριού, κατηγορεί τον Ντάνιελ όταν η κόρη της, Έμιλι, μένει έγκυος και αρνείται να κατονομάσει τον πατέρα.

Όταν η Μίνι βλέπει τον Ντάνιελ να δίνει χρήματα στην Έμιλι, τα πράγματα περιπλέκονται.

Όμως, η Ντόρκας θα μάθει την αλήθεια.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο.** Ο Φίσερ Μπλουμ έρχεται στο Κάντλφορντ στον δρόμο του προς το Ινγκλστόουν. Αφού τον υποδέχονται σχετικά επιθετικά, η Λόρα του εξηγεί ότι δεν τον αγαπά πια.

Η Ντόρκας περιμένει πώς και πώς τη «Νύχτα της Σκανταλιάς», αλλά η είδηση ότι ο σιδηρόδρομος θα φτάσει σύντομα την αναστατώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 88ο: «Ανανέωση Αρχαίου Δράματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 9ο: «Στόχοι»**

Τι είδους στόχους θέτουμε κάθε νέα χρονιά και σεζόν; Πώς τους πετυχαίνουμε; Τι κάνουμε όταν δεν τους κατακτάμε;

Στο ένατο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»**με την **Κάτια Ζυγούλη,**ανακαλύπτουμε γιατί είναι σημαντικό να θέτουμε στόχους αλλά και γιατί η διαδρομή προς την κατάκτησή τους είναι εξίσου σημαντική.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: η τραγουδίστρια **Ηρώ Σαΐα**, η μαραθωνοδρόμος **Γκλόρια Πριβιλέτζιο**, ο ψυχολόγος-ψυχοθεραπευτής **Χαράλαμπος Πετράς,** η εικαστικός **Μαρία Φραγκουδάκη,** η φωτογράφος-ηθοποιός **Έφη** **Γούση.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **5ο:** **«Μανταλίνα Ψωμά» (ζωγράφος)**

Η ζωγράφος **Μανταλίνα Ψωμά** σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του Βερολίνου. Στη ζωγραφική της χρησιμοποιεί γνώριμους κώδικες για να μεταβεί σε σχεδόν απόκοσμες πραγματικότητες. Το έργο της διακρίνεται από έναν ιδιόμορφο ρεαλισμό γεμάτο ένταση και μυστήριο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μάς μιλάει για τη δουλειά της, καθώς επίσης και για τον Αμερικανό ζωγράφο **Έντουαρντ Χόπερ,** που την έχει επηρεάσει. Ακόμη, μιλάει και για τον **Γεώργιο Ιακωβίδη,** έργα του οποίου έχουν μείνει στη μνήμη της από μικρό παιδί.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Κάμερα:** Αποστόλης Κυριάκης, Φώτης Πάντος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Λουκάς Καρυτινός» (αρχιμουσικός)**

Ο **Λουκάς Καρυτινός** είναι σημαντική προσωπικότητα, με διεθνή αναγνώριση και παγκόσμια ακτινοβολία στη μουσική σκηνή του τόπου μας και όχι μόνο.

Γεννήθηκε στην Αθήνα και σπούδασε θεωρητικά και πιάνο στο Ωδείο Αθηνών και Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Από το 1976 έως το 1981 συνέχισε τις μουσικές σπουδές του, με ειδίκευση στη διεύθυνση ορχήστρας στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών του πρώην Δ. Βερολίνου με τον Χέρμπερτ Άλεντορφ, ενώ παράλληλα παρακολουθούσε σεμινάρια διεύθυνσης ορχήστρας των Otmar Suitner και Walter Weller στο «Mozarteum» του Σάλτσμπουργκ.

Από το 1981 έως το 1985 εργάστηκε στη Γερμανία (Koblenz, Κολωνία, Βερολίνο) και από το 1985 κατέχει τη θέση τακτικού αρχιμουσικού στην Εθνική Λυρική Σκηνή, στην οποία έγινε μουσικός διευθυντής το 1992 και από το 1999 έως το 2005 καλλιτεχνικός της διευθυντής.

Κατά τη διαμονή του στο Βερολίνο υπήρξε μουσικός διευθυντής της ορχήστρας δωματίου «Charlottenburg», καθώς και καλλιτεχνικός διευθυντής του «Piccolo Theatro Berolino».

Στην Ελλάδα ο **Λουκάς Καρυτινός** εργάστηκε ως διευθυντής στο Δημοτικό Ωδείο Βόλου και ως καθηγητής στη σχολή υποκριτικής Τέχνης του «Αμφιθεάτρου» με το οποίο -όπως και με το Εθνικό Θέατρο- έχει επανειλημμένα συνεργαστεί. Από το 1997 είναι ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής της συμφωνικής ορχήστρας «Εναρμόνια».

Ο κορυφαίος αρχιμουσικός Λουκάς Καρυτινός έχει διευθύνει όλες τις σημαντικές ελληνικές ορχήστρες και έχει σηματοδοτήσει με τη διεύθυνσή του τα Φεστιβάλ Αθηνών, Επιδαύρου, Αρένα της Βερόνας, Καρακάλλα Ρώμης, Τουλούζης, Λας Πάλμας, Αβάνς κ.ά. και έχει συμπράξει ως αρχιμουσικός με συμφωνικές ορχήστρες, όπως η London Philharmonia, RSO-Berlin, Suisse Romande, WDR, Bruckner Orchester Linz, Philomusica Oxford, η Ορχήστρα της Ραδιοφωνίας της Βουδαπέστης κ.ά. καθώς και με θέατρα όπερας όπως: Γερμανική Όπερα του Βερολίνου, το Λισέο της Βαρκελώνης, Κρατική Όπερα Κολωνίας, Όπερα «Αριάνα» του Μπιλμπάο, του Μόντε Κάρλο, του Ντιτρόιτ, της Ρώμης, της Κατάνια, του Κάλιαρι, της Μόντενα, του Λιβόρνο, της Πίζας, της Βέρνης, του Σάλτσμπουργκ κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

Μια τεράστια πορεία στον μαγικό κόσμο της μουσικής, συμπράττοντας με τις μεγαλύτερες συμφωνικές ορχήστρες. Σήμερα είναι ο αρχιμουσικός της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Ο Λουκάς Καρυτινός, με ένα ευρύτατο συμφωνικό ρεπερτόριο, έχει διευθύνει και ηχογραφήσει δίσκους για τις εταιρείες BMG, WEA, CBS, ETERNA, DYNAMIC.

Ως αρχιμουσικός επέλεξε να διαμορφώσει την παγκόσμια καριέρα του από τον τόπο μας. Έχει διευθύνει -ως αποκλειστικός μαέστρος- όλα τα συμφωνικά έργα του Μίκη Θεοδωράκη, τα ορατόρια και τις όπερες, σε ολόκληρο τον κόσμο.

Ως δάσκαλος δημιούργησε και διευθύνει τη σχολή μαέστρων στο Ωδείο Αθηνών, με αυστηρούς κανόνες και προδιαγραφές των μουσικών πανεπιστημίων της Ευρώπης, κάτι που έλειπε παντελώς στη μουσική εκπαίδευση της χώρας μας, προκειμένου να μεταλαμπαδεύσει τις γνώσεις του στη νέα γενιά που θέλει να σπουδάσει την κορυφαία ειδικότητα της μουσικής Τέχνης.

**Προλογίζει ο παραγωγός Γιώργος Σγουράκης**

**Σκηνοθεσία:** Κιμ Ντίμον   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού   
**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας   
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 11ο: «Ζώντας με χορηγίες» (My Sponsored Life)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** ταξιδεύει στο Λος Άντζελες για να γνωρίσει μερικούς από τους πιο επιτυχημένους και παραγωγικούς YouTuber και ινφλουένσερ στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, για να ανακαλύψει τι περιλαμβάνει η δημιουργία και η προώθηση μιας διαδικτυακής εκδοχής του εαυτού μας που θα συγκεντρώνει ακόλουθους και θα κερδίζει χρήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Επιστροφή στη Βουργουνδία» (Ce Qui Nous Lie / Back to Burgundy)**

**Κοινωνική δραματική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Σεντρίκ Κλαπίς

**Πρωταγωνιστούν:** Πίο Μαρμάι, Φρανσουά Σιβίλ, Ανά Ζιραρντό, Ζαν-Μαρκ Ρουλό, Μαρία Βαλβέρδε

**Διάρκεια:**113΄

**Υπόθεση:** Ο Ζαν είναι 30 ετών και έχει περάσει την τελευταία δεκαετία της ζωής του ταξιδεύοντας στον κόσμο και κόβοντας κάθε δεσμό με την οικογένειά του και τη Βουργουνδία, τον τόπο των παιδικών του χρόνων.

Τώρα πλέον έχει εγκατασταθεί στο εξωτερικό μέχρι που τον καλούν πίσω στην πατρίδα του για να αποχαιρετίσει τον ετοιμοθάνατο πατέρα του.

Είναι τέλος του καλοκαιριού και η επερχόμενη συγκομιδή του κρασιού δίνει την ευκαιρία στον Ζαν να έρθει πάλι κοντά με την αδερφή του Ζιλιέτ και τον αδερφό του Ζερεμί, ώστε να αποφασίσουν από κοινού για το μέλλον του οικογενειακού αμπελώνα.

Κατά τη διάρκεια ενός έτους και, ακολουθώντας τον ρυθμό των εποχών και της διαδικασίας παραγωγής κρασιού, τα τρία αδέρφια αργά και σταθερά ξαναχτίζουν τη σχέση τους και συνδέονται μεταξύ τους από το γνήσιο και ζωντανό πάθος τους για την τέχνη του κρασιού.

Όλοι μαζί, παρά τις αντιξοότητες, θα προσπαθήσουν να σώσουν τους αμπελώνες και τα κελάρια τριών γενεών, ώστε να μην περάσουν σε ξένα χέρια.

Μία τρυφερή ιστορία για την αγάπη και το καλό κρασί που περνάει από γενιά σε γενιά και γίνεται τρόπος ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Πίνα, Έστερ Μαρτίνεζ Λομπάτο

**Πρωταγωνιστούν:** Άλβαρο Μόρτε, Βερόνικα Σάντσεζ, Ιρένε Άρκος, Σεσίλια Ροτ, Ρομπέρτο ​​Ενρίκες, Μάρτα Μίλανς, Μικέλ Φερνάντεζ, Πάκο Μανζανέδο, Αντόνιο Γκαρίντο

***Από τον δημιουργό του «Casa de Papel» μια καθηλωτική σειρά μυστηρίου,***

***με τον «Professor» σε πρωταγωνιστικό ρόλο***

**Γενική υπόθεση:** Η Αλεχάντρα (Βερόνικα Σάντσεζ) είναι αρχιτεκτόνισσα υψηλού προφίλ στη Βαλένθια, και ταυτόχρονα συντετριμμένη από τα μυστικά που βγήκαν στην επιφάνεια μετά το θάνατο του, για 15 χρόνια συζύγου της, Όσκαρ (Άλβαρο Μόρτε). Εκείνος ζούσε διπλή ζωή με μια άλλη γυναίκα, τη Βερόνικα (Ιρένε Άρκος) σε ένα χωριό στην κοντινή λιμνοθάλασσα της Αλμπουφέρα. Η Αλεχάντρα προσεγγίζει τη Βερόνικα, αποκρύπτοντας την αληθινή της ταυτότητα, με σκοπό να ανακαλύψει το λόγο που ο άντρας της ζούσε ένα ψέμα και τι πραγματικά συνέβη την μοιραία νύχτα του θανάτου του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  26/07/2022**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Καταβεβλημένη, η Αλεχάντρα παίρνει αποστάσεις»**

Έχοντας φτάσει στα όριά της, η Αλεχάντρα καλεί τους φίλους και τη μητέρα της να τη μαζέψουν από το σπίτι της Βερόνικα.

Η Άντα παρηγορεί την Αλεχάντρα σχετικά με την αγάπη του άντρα της, η οποία ήταν αληθινή και για εκείνη αλλά και για τη Βερόνικα.   
Η Σολ αναρωτιέται αν η «Μαρτίνα» θα επιστρέψει.   
Ο Κονράδο έχει ενδείξεις ότι ο θάνατος του Όσκαρ μπορεί να είναι δολοφονία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**01:50**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**02:50**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**03:50**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**04:50**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:20**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.

Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Η σύγχρονη Ασία» (Asia: Rising Mountains and Sinking Countries / l'Asie d'aujourd'hui)**

Η Ασία είναι μια ήπειρος που κινδυνεύει σοβαρά.

Η Ινδία, που έπεσε πάνω στη στεριά πριν από εκατομμύρια χρόνια εξακολουθεί να πιέζει τα Ιμαλάια και να ανυψώνονται κι άλλο.

Στην ανατολική ακτή, η Ιαπωνία ταλανίζεται από πανίσχυρους σεισμούς, ενώ η Ινδονησία από φοβερά ηφαίστεια.

Σ’ αυτό το επεισόδιο χαρτογραφούμε το παρόν και προβλέπουμε το μέλλον της πλέον εκρηκτικής ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 80ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Ένας πολύ κακός δράκος»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Νεραϊδογρίπη»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Ο μικροσκοπικός δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 10ο: «Ο Εμίλ είναι αόρατος»**

**Επεισόδιο 11ο: «Η θύελλα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Το Δώδεκα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τα Ορθογώνια»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Η αποστολή του Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 11ο:** **«Ένα απίθανο δίδυμο»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο: «Αναζητώντας τα χιονισμένα δέντρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 25ο: «Χρυσός πυρετός»**

**Επεισόδιο 26ο: «O τζέντλεμαν του Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 12ο: «Το χρώμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020**

**Eπεισόδιο 29ο: «Κιχλίδες» (Andy and the Amazon Cichlid)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 89ο: «Στιγμές αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **3o:** **«Αργεντινή - Mauro Colagreco»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 8o:** **«Χώρα προέλευσης» (Country of Origin)**

Καταναλώνουμε τρόφιμα απ’ όλο τον κόσμο, αλλά χωρίς σήμανση χώρας προέλευσης δεν γνωρίζουμε πάντα τις συνθήκες καλλιέργειάς τους ή συσκευασίας τους ή πόσο ασφαλή είναι.

Με τεράστιες ποσότητες εισαγόμενων προϊόντων να περνούν τα σύνορα των χωρών, ποιος ελέγχει την ποιότητα και τις πρόσθετες ουσίες πριν τα τρόφιμα φτάσουν στο τραπέζι μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Ελληνική τρούφα, Γαλοτύρι, Κουμ κουάτ Κέρκυρας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Πηγή Δεβετζή»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζεται ακόμα μία φορά να μαγειρέψει μυρωδάτες και πλούσιες σε γεύση συνταγές.   
Μυστικό του είναι τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που δεν αποχωρίζεται ποτέ στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Ως φιλόξενος οικοδεσπότης μοιράζεται την απολαυστική εμπειρία της μαγειρικής με την αγαπημένη **Πηγή Δεβετζή,** την κορυφαία αθλήτρια του άλματος εις τριπλούν και εις μήκος.

Το μενού περιλαμβάνει: αφράτη ομελέτα με ελληνική τρούφα, ελληνική σαλάτα με γαλοτύρι και τερίνα σοκολάτας με γλυκό του κουταλιού κουμ κουάτ Κέρκυρας.

**Καλή μας όρεξη!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Έκλεψα τη γυναίκα μου»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης

**Σενάριο:** Γιώργος Ολύμπιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Σκηνογραφία:** Τάσος Ζωγράφος

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Τραγουδούν:** Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα, Γρηγόρης Μπιθικώτσης

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σιμόνη Κυριακίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Μποζώνης, Χρόνης Εξαρχάκος, Πόπη Δεληγιάννη, Χριστόφορος Ζήκας, Γιάννης Μωραΐτης, Γεράσιμος Λειβαδάς, Ζωή Βουδούρη, Λίλιαν Σουρτζή, Λέλα Δερλίκου, Μικαέλα Βαγενοπούλου, Νενέλα Κακαλέτρη, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Χατζής, Κική Λογαρά, Γεράσιμος Μαλιώρης, Λεωνίδας Καρβέλας

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο νεόπλουτος Πέτρος, που πιστεύει ότι τα πάντα αγοράζονται, ακόμα και η ανθρώπινη συνείδηση, τα «σπάει» καθημερινά στα μπουζούκια με διάφορες κοπέλες, μέχρι που γνωρίζει τη Λένα, μια νέα που αδιαφορεί για τα χρήματά του και τον αποκρούει.

Για να κάμψει την αντίστασή της, την προσλαμβάνει στο γραφείο του, αλλά εκείνη εξακολουθεί να τον αγνοεί.

Ακολουθώντας την προτροπή του δικηγόρου του, την παντρεύεται για να νομιμοποιήσει τις ορέξεις του και μετά να τη χωρίσει, εκείνη όμως το σκάει την πρώτη νύχτα του γάμου κι έτσι ο Πέτρος αναγκάζεται να την κλέψει.

Μετά ταύτα, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι στον κόσμο δεν υπάρχει μόνο το χρήμα, αλλά και άλλες αξίες, πιο ανθρώπινες και άκρως απαραίτητες για τη ζωή όλων μας.

Η Μαίρη Λίντα ερμηνεύει το τραγούδι «Τέτοια χαρά δεν θα τη δεις», σε στίχους και μουσική Μανώλη Χιώτη και ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης το τραγούδι «Η Νήσος των Αζορών», σε στίχους Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ) και μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

|  |
| --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 23ο: «Μαρία - Ραφαηλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Το Δώδεκα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τα Ορθογώνια»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Η αποστολή του Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 28ο: «Καπνογλάρονο» (Andy and the Sooty Tern)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Έξω από το σκοτάδι»**

Στην πιο βόρεια πόλη της Γης, στο νησί Σβάρμπαλντ στον Αρκτικό Κύκλο, 2.000 άνθρωποι ζουν σε ακραίες καιρικές συνθήκες.   
Τέσσερις μήνες τον χρόνο στο απόλυτο σκοτάδι, προσπαθούν να επουλώσουν τα τραύματά τους από μια απίστευτη τραγωδία, μια χιονοστιβάδα που κόστισε ανθρώπινες ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**Επεισόδιο 12ο (τελευταίο του Γ΄ Κύκλου).** Ο Φίσερ και ο Ντάνιελ κοντράρονται για τη Λόρα.

Η Ντόρκας ανακαλύπτει κάτι δυσάρεστο. Ο σιδηρόδρομος θα ταράξει την ηρεμία στο Κάντλφορντ και ένας παλιός εχθρός της Ντόρκας θέλει να αγοράσει το ταχυδρομείο.

Ο Ντάνιελ κινητοποιεί και τα δύο χωριά για να την υποστηρίξουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Ρόμπερτ δουλεύει στην Οξφόρδη και στέλνει χρήματα σπίτι του, ενώ η Πρατ έχει επιστρέψει από το Πόντεφρακτ αφού χώρισε με τον φίλο της.

Ο Γκάμπριελ Κοχρέιν, η γυναίκα του οποίου έχει πεθάνει και το χυτήριο του οποίου έχει κατασχέσει η τράπεζα, έρχεται στο Κάντλφορντ αδέκαρος και η Ντόρκας του δίνει μια δουλειά στο σιδηρουργείο της, για την οποία ενδιαφέρεται και η Σίνδεϊ.

Ο Έντμουντ παίρνει χρήματα από τον Ρόμπερτ στο ταχυδρομείο και όταν φτάνει σπίτι υποστηρίζει πως τον έχουν κλέψει.

Όλο το χωριό συσπειρώνεται γύρω από την Έμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 89ο: «Στιγμές αθλητισμού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 1ο: «B-Girl Sidi»**

«Στον χορό τον δικό μας δεν υπάρχει εθνικότητα, ούτε έχει σημασία αν είναι κάποιος πλούσιος ή φτωχός, όλοι είμαστε ένα. Ακόμα και να μην μιλάμε την ίδια γλώσσα, μας συνδέει το ότι μπορούμε να χορεύουμε και να ανταλλάσσουμε ιδέες χωρίς καν να χρειάζεται να μιλήσουμε».

Η **B-Girl Sidi,** κατά κόσμον **Σίντι Τάσος,** μία από τις πιο ανερχόμενες χορεύτριες breaking στην Ελλάδα, μας βάζει στον κόσμο του δημοφιλούς χορού του δρόμου και μας συστήνει την ομάδα της **«Black out»,** η οποία έχει μία μακρά ιστορία στη Θεσσαλονίκη. Στυλ, θεαματικές φιγούρες κι ακροβατικά που κόβουν την ανάσα, σε ένα επεισόδιο γεμάτο χορό, ένταση και ρυθμό.

Παράλληλα, η Sidi εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό. Μιλούν επίσης, για το πάθος τους για το breaking: **12ος Πίθηκος, Dwyane, Revo, Kelment Bisha,** και τα υπόλοιπα μέλη των **«Black out crew».**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα ολόφρεσκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 10ο:** **«Athens by night»**

Η Αθήνα είναι διαφορετική τη νύχτα; Είναι ακόμα λαμπερή ή έχει χάσει κάτι από την αίγλη των 60s; Πώς κύλησαν τα χρόνια πάνω της και πόσο διαφορετικός είναι ακόμα ο κόσμος της νύχτας από της μέρας;

Σ’ αυτό το επεισόδιο, ξεκινάμε ένα ταξίδι στην αθηναϊκή νύχτα του σήμερα, βλέπουμε συναυλίες και βρισκόμαστε σε νυχτερινά κέντρα, μιλάμε με ανθρώπους που εργάζονται τη νύχτα και αναζητούμε τους κανόνες της, προσπαθώντας να απαντήσουμε στο ερώτημα σε ποιον ανήκει η νύχτα αλλά και πότε τελειώνει μια νύχτα.

Η Αθήνα μας, γνωστή σε όλο τον κόσμο για τη νυχτερινή ζωή της, μια πόλη που βγήκε στους δρόμους ενάντια στον περιορισμό του ωραρίου δεν την προσπερνάς εύκολα.

Σ’ αυτήν συνυπάρχουν λαϊκές πίστες, χιπ χοπ συναυλίες, ξέφρενα πάρτι σε μικρά, μεγάλα και αβανγκάρντ κλαμπ, βραδιές stand up comedy, κινηματογραφικές και θεατρικές αίθουσες και θερινά σινεμά, νεολαιίστικα στέκια και φυσικά μπαρ για κάθε γούστο -έθνικ, ροκ, μέινστριμ αλτέρνατιβ, αλλά και μπαρ διαχρονικά, που φιλοξενούν για χρόνια τους Αθηναίους και όχι μόνο, πολλές φορές μέχρι την ανατολή της επόμενης μέρας.

Στο επεισόδιο αυτό θα περιπλανηθούμε στους νυχτερινούς δρόμους της πρωτεύουσας, γνωρίζοντας από κοντά τους πρωταγωνιστές της.

Ξεναγοί μας σ’ αυτό το ταξίδι οι: **Αθηναΐς** (τραγουδίστρια), **Αλέξανδρος Ζαζόπουλος** (τραγουδιστής), **Χαρά Ζούμα** (ιδιοκτήτρια της ZUMA Communications), **Άκης Καπράνος** (κριτικός κινηματογράφου, μουσικός), **Μαρία Μαρκουλή** (δημοσιογράφος), **Δημήτρης Μανιάτης** (δημοσιογράφος, συγγραφέας), **Ζαφείρης Μελάς** (τραγουδιστής), **Θεοδόσης Μίχος** (δημοσιογράφος – συγγραφέας), **Γιώργος – Ίκαρος Μπαμπασάκης** (συγγραφέας, μεταφραστής), **Γιώργος Νάσιος** (Μπάτμαν), **Αθηνά Νάσιου** (Μπάτμαν), **Ελένη Ροδά** (καλλιτέχνις), **Βασίλης Τερλέγκας** (τραγουδιστής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

**Β΄ Κάμερα:** Θάνος Τσάντας  
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογέωργος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 12ο: «Η μετά θάνατον ζωή» (The Afterlife)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** βυθίζεται στον υποβλητικό κόσμο των επιχειρήσεων που ασχολούνται με τη μεταθανάτια ζωή.

Ξεκινά να ερευνήσει αν η επικοινωνία με τους νεκρούς είναι απλώς ψεύτικες ελπίδες που «πλασάρονται» στους ευάλωτους ή αν όντως υπάρχουν πνευματιστές με τέτοιες ικανότητες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το παιχνίδι με τη φωτιά» (Burning** **/ Beoning)**   
**Δραματικό θρίλερ, παραγωγής Νότιας Κορέας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λι Τσανγκ Ντογκ

**Πρωταγωνιστούν:** Στίβεν Γέουν, Αχ-Ιν Γιου, Γιονγκ-Σέο Γιουν

**Διάρκεια:** 148΄  
**Υπόθεση:** Ο Γιόνγκσου έχει χάσει μόλις τη δουλειά του, όταν συναντά τη Χάεμι, ένα κορίτσι που κάποτε έμενε στη γειτονιά του. Εκείνη του ζητεί να προσέχει τη γάτα της όσο θα λείπει σε ταξίδι στην Αφρική. Με την επιστροφή της, συστήνει στον Γιόνγκσου τον Μπεν, έναν πλούσιο μυστηριώδη νεαρό άντρα που γνώρισε στο ταξίδι της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  27/07/2022**

Ο Μπεν μιλάει στον Γιόνγκσου για τις περίεργες συνήθειές του, ο έρωτας και η εμμονή του Γιόνγκσου για τη Χάεμι μεγαλώνει και η πραγματικότητα δεν είναι πια ευδιάκριτη.

Ένας από τους κορυφαίους Ασιάτες δημιουργούς (**Λι Τσανγκ Ντογκ**) εμπνέεται από τον κορυφαίο διηγηματογράφο **Χαρούκι Μουρακάμι** και το έργο του, **«Barn Burning»,** για να μας δώσει ένα αριστουργηματικό θρίλερ που εκθειάστηκε από κοινό και κριτικούς στο Φεστιβάλ των Καννών.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο FIPRESCI στο Φεστιβάλ Καννών 2018.

Επίσης, ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας, ενώ ήταν και στην τελική 9αδα για Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:40**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ο Κονράδο σφίγγει τον κλοιό των ερευνών»**

Ο Κονράδο ανακρίνει τους γνωστούς του Όσκαρ στην Αλμπουφέρα.

Η Κάτια αντιμετωπίζει κάποια ζητήματα στο γραφείο επειδή κοιμήθηκε με το αφεντικό.

Η Αλεχάντρα έρχεται αντιμέτωπη με τον Άντρες, μαζί με την Μπλάνκα, για να μιλήσουν σχετικά με τη συνεργασία του με τον Όσκαρ.

H Αλεχάντρα και ο Κονράδο μοιράζονται μια ρομαντική στιγμή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**02:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:15**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.

Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η γένεση της Ευρώπης» (Europe: Tropical Beginnings / Aux origines de l'Europe)**

Η γεωλογική ιστορία της Ευρώπης είναι γεμάτη μυστήρια.

Η ευρωπαϊκή ήπειρος, που γεννήθηκε από τρεις τεράστιες τεκτονικές συγκρούσεις, έχει μεταμορφωθεί πολλές φορές.

Σ’ αυτό το επεισόδιο ανακαλύπτουμε πανάρχαια απολιθώματα και απολιθωμένα δάση και ψάχνουμε διαμάντια στα βάθη της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 78ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Το μυρωδάτο ξωτικοτυρί»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «O έξυπνος Μάνγκο»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Ο αγκαλίτσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο πειρατόσαυρος»**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο μικρός Ινδιάνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Το παιχνίδι της σπίθας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Το Δεκατρία»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Το Δεκατέσσερα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο: «Ο Μεγάλος Γιάκαρι»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Ελεύθερο Άλογο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιo 27ο: «Η ζαριά στον λόφο Τσιουάουα»**

**Επεισόδιο 28ο: «Μια βόλτα στο δάσος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο νικητής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 30ό: «Αχινοί» (Andy and the Sea Urchins)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 90ό: «Πολιτικό Θέατρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **4o: «Λίβανος - Alan Geaam»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 9o:** **«Ξηροί καρποί» (Nuts)**

Από το κοτόπουλο με κάσιους μέχρι τις σάλτσες σατάι (ασιατικές σάλτσες με φιστίκια), δεν μπορούμε να ξεφύγουμε από τους ξηρούς καρπούς. Σε γενικές γραμμές οι ξηροί καρποί είναι πολύ θρεπτικοί. Η υψηλή περιεκτικότητά τους, όμως, σε λιπαρά ίσως μας κάνει κακό στην υγεία. Πόσο ασφαλείς είμαστε, λοιπόν, με την κατανάλωσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Ταλαγάνι, Πατάτες Κάτω Νευροκοπίου, Ρόδι Ερμιόνης – Καλεσμένη στην εκπομπή η Τζένη Μελιτά»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** προβάλλει με τον καλύτερο τρόπο τις νοστιμιές της χώρας μας μέσω των εξαιρετικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Οι πρωτότυπες συνταγές του καταφέρνουν πάντα να συναρπάζουν και να αποδεικνύουν πως τα ελληνικά προϊόντα είναι άριστης ποιότητας.

Η βοήθεια στην υλοποίηση των συνταγών στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται διά χειρός της εξαιρετικής δημοσιογράφου και παρουσιάστριας **Τζένης Μελιτά,** που με το λαμπερό της χαμόγελο φωτίζει το πλατό.

Το μενού περιλαμβάνει: Τυροψωμάκια με ταλαγάνι, ψητές πατάτες Κάτω Νευροκοπίου ακορντεόν, με φέτα και λάδι βασιλικού, μαραθόριζα και κρέμα αντζούγιας και τέλος, mille feuille με ροδόνερο με Ρόδι Ερμιόνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Και οι… 14 ήταν υπέροχοι!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης , Κώστας Κινδύνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λάκης Καλύβας

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Κλάββας

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Γιάννης Γκιωνάκης, Σταύρος Παράβας, Κάκια Αναλυτή, Βασίλης Αυλωνίτης, Ελένη Προκοπίου, Κλεό Σκουλούδη, Κώστας Ρηγόπουλος, Ελένη Ανουσάκη, Άννα Καλουτά**,** Μπέτυ Μοσχονά, Νικήτας Πλατής, Νάσος Κεδράκας, Πέτρος Πανταζής, Γιάννης Κωστής, Χάρις Λουκέα, Έρση Μαλικένζου

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Ο συμβολαιογράφος Νικόλαος Αντωνίου καλεί τους τέσσερις κληρονόμους του ποσού των 120 εκατομμυρίων δραχμών και τους ενημερώνει ότι, σύμφωνα με τη διαθήκη, για να εισπράξουν το μερίδιό τους πρέπει ο καθένας τους να πραγματοποιήσει έναν άθλο μέσα σε έξι μήνες.

Ο Γρηγόρης, ο πιο τεμπέλης εφημεριδοπώλης της Αθήνας, πρέπει να αναδειχθεί πρωταθλητής του Μαραθώνιου.

Ο Μένης, ένας φοβερά δειλός καθηγητής της μουσικής, πρέπει να κατακτήσει τη Λιλή, μια απλησίαστη σταρ του μουσικού θεάτρου, η οποία χαστουκίζει όποιον άντρα την πλησιάζει.

Η Άννα, μια τρομερά αδέξια δημοσιογράφος που είναι ερωτευμένη με τον διευθυντή της, πρέπει να κάνει ένα συγκλονιστικό ρεπορτάζ και να γίνει το πρόσωπο της ημέρας. Και ο μισότρελος κομμωτής Αντουάν πρέπει να ανακαλύψει το φάρμακο κατά της φαλάκρας.

Επειδή δεν είναι αρκετό να τα καταφέρει ένας μόνο, αντίθετα πρέπει να επιτύχουν όλοι, αρχίζουν τα μπερδέματα και οι παρεξηγήσεις, ενώ οι κωμικές καταστάσεις διαδέχονται η μία την άλλη, μέχρι την τελική νίκη των πρωταγωνιστών.

|  |
| --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |

**14:50**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:20**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 24ο: «Ίρις - Νάσια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 29ο: «Κιχλίδες» (Andy and the Amazon Cichlid)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Και εγένετο φως»**

Καθώς το φως επιστρέφει στο Σβάλμπαρντ, η Κριστίν δοκιμάζει τις ικανότητές της στις ελκηθροδρομίες με σκυλιά, ενώ ο Μαρκ κινδυνεύει να μείνει χωρίς στέγη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Ντάνιελ ξεκινά έναν διαγωνισμό ποίησης στην εφημερίδα του.

Η Πρατ, που ζηλεύει την αφοσίωση της αδερφής της στον νεαρό τους ένοικο, θεωρεί ότι ο διαγωνισμός έχει ήδη νικητή και ότι η Λόρα, ως σύντροφος του Ντάνιελ, πρόκειται να τον κερδίσει.

Η Λόρα αποσύρεται από τον διαγωνισμό αλλά αφού πάρει μαθήματα κατασκευής δαντέλας, η Ρούμπι αισθάνεται ένοχη και ωθεί τη Λόρα να λάβει ξανά μέρος, την ίδια στιγμή που συμφιλιώνεται με την Περλ.

Το βραβείο κερδίζει η Έμα, αφού η Λόρα αρχίζει ένα από τα παλιά ποιήματα της μητέρας της.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Όταν ο εφημέριος απαλλάσσεσαι από τα καθήκοντά του, ο νεαρός Μπένεντικτ Μάρλεϊ συνεχίζει στη θέση του, συμπεριλαμβάνοντας τη λειτουργία του μπαζάρ της εκκλησίας, γεγονός που ενοχλεί τον συντηρητικό Τόμας, ο οποίος θεωρεί την πεφωτισμένη και πιο ελεύθερη ερμηνεία της Βίβλου, από τον Μπένεντικτ, ως βλάσφημη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 90ό: «Πολιτικό Θέατρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Τα Συντάγματα του Αγώνα»**

Τα επαναστατικά Συντάγματα ή αλλιώς όπως λέγονται Συντάγματα του Αγώνα ήταν τρία.

Το Σύνταγμα της Επιδαύρου του 1822, το Σύνταγμα του Άστρους του 1823 και το Σύνταγμα της Τροιζήνας του 1827.   
Το πρώτο Σύνταγμα της Επιδαύρου ονομάστηκε και προσωρινό πολίτευμα. Ονομάστηκε προσωρινό πολίτευμα γιατί οι επαναστατημένοι Έλληνες δεν ήθελαν να τρομάξουν τις συντηρητικές δυνάμεις της Ευρώπης. Έτσι, λοιπόν, ακολούθησε η αναθεώρησή του το 1823 με το Σύνταγμα του Άστρους και τελικά, είχαμε το Σύνταγμα της Τροιζήνας το 1827.

Έχουν κάποια βασικά χαρακτηριστικά. Πρώτα από όλα τον φιλελεύθερο χαρακτήρα τους υπό την έννοια ότι κατοχυρώνουν μία σειρά από ατομικά δικαιώματα, δηλαδή καθιερώνουν ένα σύστημα αβασίλευτης δημοκρατίας, έναν δημοκρατικό τρόπο κατάρτισής τους. Υπό την έννοια ότι καταρτίστηκαν από συνελεύσεις ή με αντιπροσώπους, οι οποίοι είχαν εκλεγεί από τις κατά τόπους περιοχές.

Είναι πολύ σημαντικά τα επαναστατικά Συντάγματα. Η αλήθεια είναι ότι δεν εφαρμόστηκαν πολύ στην πράξη. Τόσο λόγω των πολεμικών συγκρούσεων των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων όσο βεβαίως και λόγο των εμφύλιων διενέξεων των Ελλήνων μεταξύ τους.

Αποτελούν, όμως, μία πολύ σημαντική καμπή στη συνταγματική ιστορία του τόπου μας.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Σπύρος Βλαχόπουλος,** καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Προκόπης Παυλόπουλος,** τ. Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, επίτιμος καθηγητής ΕΚΠA, **Ευάγγελος Βενιζέλος,** πρώην αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κυβέρνησης και υπουργός - καθηγητής ΑΠΘ, **Ευάνθης Χατζηβασιλείου,** καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσσηνίας **κ. Χρυσόστομος,** **Σπύρος Βλαχόπουλος,** καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Δημήτρης Κωνσταντίνου-Hautecoeur

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Μουσείο Ιστορίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών»**

Το πρώτο Πανεπιστήμιο του σύγχρονου ελληνικού κράτους στεγάστηκε επί Όθωνα στο σπίτι του αρχιτέκτονα Σταματίου Κλεάνθη, στην καρδιά της Πλάκας, κάτω από την Ακρόπολη. Ξεκίνησε με 33 τακτικούς καθηγητές και 52 φοιτητές και πάνω από 75 εγγεγραμμένους μπαρουτοκαπνισμένους φουστανελάδες με ροζιασμένα χέρια και σχετικά υπερήλικες απ’ όλη την Ελλάδα, που παρακολουθούσαν τις παραδόσεις με θρησκευτική ευλάβεια. Υπήρξε εμβληματικό, γι’ αυτό ήταν το πρώτο καταφύγιο γνώσης του νεότευκτου ελληνικού έθνους.

Το Οθώνειο Πανεπιστήμιο λειτούργησε στην οικία Κλεάνθη από το 1837 ώς το 1842 και μετά μεταφέρθηκε σε νέο κτήριο με τη σημερινή ονομασία Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η οικία Κλεάνθη τα επόμενα χρόνια έχει άλλες χρήσεις, όπως στρατώνας πεζικού, γυμνάσιο, διδασκαλείο, κατοικία, χώρος εργασίας, κατοικία προσφύγων και μεταναστών.

Στα 1987, επί πρυτανείας Μιχάλη Σταθόπουλου, το οίκημα μετατρέπεται σε Μουσείο Ιστορίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Στη μόνιμη έκθεση του μουσείου περιλαμβάνονται σπάνια βιβλία, χειρόγραφα, επιστημονικά όργανα, προσωπογραφίες των πρυτάνεων και των πρώτων καθηγητών του Πανεπιστημίου, φωτογραφίες, μετάλλια, σφραγίδες και άλλα ενθυμήματα και κειμήλια της ζωής του Πανεπιστημίου από την έναρξη της λειτουργίας του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον **έκτο κύκλο** της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(ΣΤ′ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Ας μιλήσουμε για eSports»**

Τα **eSports,** γνωστά πλέον και ως ψηφιακός αθλητισμός, είναι ένας τομέας με ραγδαία ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα. Συνομιλούμε με έναν εξ των ιδρυτών του **Greek Gaming Academy,** της πρώτης ακαδημίας gaming στην Ελλάδα αλλά και με εκπροσώπους δύο ιστορικών αθλητικών σωματείων της Ελλάδας, της ΑΕΚ και του ΠΑΟ, που ήταν εκ των πρώτων γνωστών αθλητικών σωματείων που δημιούργησαν τμήματα eSports.

Τι προοπτικές υπάρχουν και κατά πόσο  μπορούν τα eSports να γίνουν Ολυμπιακό άθλημα;

Θα το μάθουμε σ’ αυτό το επεισόδιο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παναγιώτης Γεωργούλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας - εικονοληψία:**  Κατερίνα Μαρκουλάκη

**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας

**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 13ο** **(τελευταίο): «Δίκη από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης» (Trial by Social Media)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά την τεράστια δύναμη που έχουν οι διαδικτυακές πλατφόρμες, καθώς μπορούν να καταστρέψουν κάποιον μέσα σε λίγες ώρες. Ανακαλύπτει την επίδραση των διαδικτυακών εκστρατειών στην πιθανότητα για δίκαιη δίκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
  
**«Η λιακάδα μέσα μου» (Un Beau Soleil Intérieur / Let The Sunshine In)**

**Ρομαντική δραματική κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Κλερ Ντενί

**Σενάριο:** Κριστίν Ανζό, Κλερ Ντενί

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανιές Γκοντάρ

**Μοντάζ:** Γκι Λεκόρν

**Μουσική:** Στιούαρτ Α. Στέιπλς

**Πρωταγωνιστούν:** Ζιλιέτ Μπινός, Ξαβιέ Μποβουά, Ζεράρ Ντεπαρντιέ, Βαλέρια Μπρούνι-Τεντέσκι, Φιλίπ Κατρίν, Ζοσιάν Μπαλασκό, Μπρουνό Πονταλιντές, Σαντρίν Ντουμά

**Διάρκεια:**96΄

**Υπόθεση:** Η Ιζαμπέλ (Ζιλιέτ Μπινός) είναι μια Παριζιάνα καλλιτέχνις και χωρισμένη μητέρα που δεν εγκαταλείπει την προσπάθεια να βρει τον αληθινό έρωτα. Παρόλο που το κενό μεταξύ αυτού που ψάχνει και των αντρών που παρουσιάζονται στη ζωή της μεγαλώνει συνεχώς, οι διαφορετικοί άντρες έχουν όλοι κάτι το μοναδικό, ακόμα κι αν δεν είναι αυτό που αναζητεί.

Οι ελπίδες, οι προσδοκίες και η απογοήτευση κάνουν πολλούς κύκλους και προσφέρουν πολλές ευκαιρίες για γέλιο, καθώς παρ’ όλες τις ατυχίες, η προσπάθεια της Ιζαμπέλ συνεχίζεται…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  28/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Εντάσεις και αποκαλύψεις στο τέλος του πρώτου κύκλου»**

Η απόγνωση της Βερόνικα για την «άλλη γυναίκα» μπαίνει σε τρίτο πρόσωπο.

Για τα γενέθλια της Σολ, η Αλεχάντρα φέρνει τον Βαλιέντε, το άλογο και οργανώνει ένα πάρτι για εκείνη.

Ο Κονράδο ταράζει τη Βερόνικα όταν της αποκαλύπτει κάποιες σκληρές αλήθειες για τα πολλά μυστικά του Όσκαρ.

Αφού εκείνη έρχεται αντιμέτωπη με τον Άντρες για να τα επιβεβαιώσει, πηδάει οργισμένη στη θάλασσα και η Αλεχάντρα την ακολουθεί.

Αργότερα, όσο έρχονται πιο κοντά, η Αλεχάντρα αποκαλύπτει την πραγματική της ταυτότητα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**     
**01:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**02:10**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ  (E)**     
**03:10**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**05:00**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.

Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**Eπεισόδιο 5ο: «Europe: A Turbulent Future / L'Europe d'aujourd'hui»**

Οι τεκτονικές δυνάμεις εξακολουθούν να μεταμορφώνουν την Ευρώπη.

Η Ισλανδία διαλύεται, εκτοξεύοντας πίδακες ατμού και βουνά ηφαιστειακής τέφρας.

Οι Άλπεις συνεχίζουν να ψηλώνουν και η Μεσόγειος μπορεί να στερεύει.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξετάζουμε το μέλλον της πιο ενδιαφέρουσας ηπείρου της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΑΥΤΟΠΡΟΣΩΠΟΓΡΑΦΙΕΣ - ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**

*(PORTRAITS AUTOPORTRAITS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας** **2009.**

**Επεισόδιο 79ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Το φυλαχτό του δράκου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Mια τρελή φτέρη»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Η τάπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 14ο: «Η μικρή γιγάντισσα»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η πέτρα του Φέρντιναντ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 28ο: «Το Δεκαπέντε»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Από το 11 στο 15»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Η μυστική ομάδα σκάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο: «Ο χορός του λύγκα»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «H σιωπή είναι χρυσός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 29ο: «Λαβράκι»**

**Επεισόδιο 30ό: «Τα φτερά της διαφωνίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 14ο: «Το φάντασμα του κέικ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Ψάρια Κλόουν» (Andy and the Saddleback Clown Fish)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 91ο: «Ελληνίδες λογοτέχνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, οκτώ νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία και το Μεξικό, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **5o: «Σουηδία-Πολωνία - Connie Zagora»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 10o:** **«Ψάρια» (Fish)**

Τα ψάρια είναι η καλύτερη πηγή ωμέγα 3 λιπαρών οξέων, τα οποία βελτιώνουν την εγκεφαλική λειτουργία, μειώνουν την αρτηριακή πίεση και ακόμη μετριάζουν τα συμπτώματα της κατάθλιψης και του άγχους.

Δοκιμάζουμε τα οφέλη των ωμέγα-3 σε μια ομάδα τολμηρών οδηγών ταξί στη Σιγκαπούρη, αναζητώντας να ανακαλύψουμε κατά πόσο τα μύδια αυξάνουν τη δύναμη του εγκεφάλου και εάν τα στρείδια είναι πραγματικά ένα αφροδισιακό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι & Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Πανδαισία με βερίκοκα και θυμαρίσιο μέλι» και στη δεύτερη, πιο σύντομη ένα γρήγορο «Σορμπέ βερίκοκο με σαφράν χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Τόνι Καβαλιέρος** από τη **Φλόριντα.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Συνοικία το όνειρο»**

**Βραβευμένο κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Αλεξανδράκης

**Σενάριο:** Τάσος Λειβαδίτης, Κώστας Κοτζιάς

**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης

**Τραγούδι:** Γρηγόρης Μπιθικώτσης

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη, Μάνος Κατράκης, Αλέκος Πέτσος, Αλέκα Παΐζη, Σαπφώ Νοταρά, Ηλέκτρα Καλαμίδου, Σπύρος Μουσούρης, Θανάσης Μυλωνάς, Αθανασία Μουστάκα, Βάσος Ανδρονίδης, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Τζώρτζης, Γιώργος Βλαχόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης, Ελένη Καρπέτα, Γιάννα Ολυμπίου, Τάσος Δαρείος, Εύα Ευαγγελίδου, Κώστας Μανιουδάκης, Αντώνης Βούλγαρης

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Μια φτωχογειτονιά της Αθήνας, ο Ασύρματος, είναι το κέντρο του κόσμου για τους ανθρώπους που ζουν εκεί και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν από τη φτώχεια και την ανέχεια. Ο Ρίκος, που μόλις αποφυλακίστηκε, προσπαθεί να βγάλει χρήματα, την ίδια στιγμή που η αγαπημένη του βλέπει άλλους άνδρες και ο αδερφός της προσπαθεί να συνεισφέρει στα οικονομικά της οικογένειας.

Ο Ρίκος θα σκαρφιστεί μια δουλειά, αλλά θα ξοδέψει τα συγκεντρωμένα χρήματα. Ένας από τους «συνεταίρους» του θα αυτοκτονήσει. Ο Ρίκος, η αγαπημένη του και ο αδερφός της, ηττημένοι και απογοητευμένοι εξαιτίας των προσδοκιών που δεν ευοδώθηκαν ποτέ, θα αναγκαστούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

Πρόκειται για μια ταινία γυρισμένη πάνω στα νεορεαλιστικά πρότυπα, μ’ ένα πολύ δυνατό καστ ηθοποιών, η οποία εντυπωσίασε λόγω της ευαίσθητης σκηνοθετικής ματιάς του **Αλέκου Αλεξανδράκη** και των δυνατών κοινωνικών μηνυμάτων της.

**Διακρίσεις:**

Η ταινία κέρδισε δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1961: Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Μάνος Κατράκης) και Βραβείο Φωτογραφίας (Δήμος Σακελλαρίου).

|  |
| --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |

**14:40**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:10**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 25ο: «Βάλια - Μυρτώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:35**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «Το Δεκαπέντε»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Από το 11 στο 15»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 30ό: «Αχινοί» (Andy and the Sea Urchins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **5ο: «Καλό ή κακό αποτύπωμα»**

Έπειτα από τον ζεστό χειμώνα, ο καθηγητής Κρις ελέγχει τι ζημιά προκλήθηκε στους παγετώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(LARK RISE TO CANDLEFORD)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Αγγλίας 2008-2011.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** H Κουίνι κερδίζει ένα γουρούνι σε μια γιορτή και σκοπεύει να το παχύνει για να το μοιραστεί με τους κατοίκους του Λαρκ Ράιζ, όμως ο Τουίστερ το «πουλάει» σε διάφορους κατοίκους του Κάντλφορντ και μετά χάνει τα λεφτά. Η Κουίνι τον πετάει έξω και ο Γκάμπριελ τον αφήνει να μείνει στο ταχυδρομείο, ενοχλώντας την Ντόρκας. Η Μίνι πιστεύει ότι ο Αλφ έκλεψε για να κερδίσει στον «διαγωνισμό κλωτσιών», οδηγώντας σε προσωρινή διαμάχη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο Ντάνιελ προκαλεί σε έναν αγώνα προσωπικής αναμέτρησης με την ομάδα κρίκετ από το Little Garth, ο αρχηγός της οποίας, ο Λάρι Τζουπ, είναι διαβόητος απατεώνας. Όμως με τον Τόμας να λείπει, δεν υπάρχουν αναγνωρισμένοι παίκτες στην ομάδα του Candleford, μέχρι που η Μάργκαρετ αναδεικνύεται σε εξαιρετική παίκτρια κρίκετ. Όμως, οι γυναίκες απαγορεύεται να παίξουν, οπότε οι αδερφές Πρατ τη μεταμορφώνουν σε άντρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο (τελευταίο).** Ο Γκάμπριελ ολοκληρώνει την κατασκευή της ατμοκίνητης μηχανής σποροφύτευσης και σχεδιάζει να περιηγηθεί στην κομητεία νοικιάζοντάς τη. Ζητάει από τον Αλφ να τον συνοδεύσει, αλλά ο Αλφ αρνείται, καθώς έχει επιστρέψει η αδύναμη μητέρα του Καρολάιν και ο Αλφ νιώθει ότι πρέπει να φροντίσει τις μικρές αδερφές του, καθώς εκείνη δεν είναι καλή μητέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 91ο:** **«Ελληνίδες λογοτέχνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Γιώργος Γουδέβενος - Οστεοπαθητικός, φυσικοθεραπευτής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 1ο: «Τζακ ο Αντεροβγάλτης: Η επινόηση του κατά συρροήν δολοφόνου» (Jack the Ripper: The Invention of the Serial Killer)**

Το 1888, μια σειρά φρικτών δολοφονιών σόκαρε το Λονδίνο. Ο δράστης ονομάστηκε «Τζακ ο Αντεροβγάλτης». Ήταν η Βικτωριανή Εποχή, κατά την οποία βασίλευε ο πουριτανισμός και η Εγκληματολογία βρισκόταν σε πρώιμο στάδιο. O συνδυασμός αυτών των παραγόντων δημιούργησε μία από τις πιο εγκληματικές ιστορίες της Ιστορίας, καταλήγοντας στην κατασκευή ενός κατά συρροήν δολοφόνου.

**Επεισόδιο 2ο: «Υπόθεση Σολεγιάν: Δολοφονία της παιδικής ηλικίας»** **(The Soleilland Case - A Childhood Murdered)**

Παρίσι, Ιανουάριος 1907. Ο Αλμπέρ Σολεγιάν κατηγορείται για τον βιασμό και τον φόνο της μικρής Μαρτ και o Τύπος καταγράφει την εξέλιξη της υπόθεσης με κάθε λεπτομέρεια.

Την ώρα που στη Γαλλία βρισκόταν σε εξέλιξη η συζήτηση για την κατάργηση της θανατικής ποινής, αυτό το απεχθές έγκλημα συντέλεσε ώστε κάτι τέτοιο να νομοθετηθεί δεκαετίες αργότερα. Σ’ αυτό συνέβαλαν και τα μέσα ενημέρωσης, που ζητούσαν επιτακτικά την εκτέλεση του Σολεγιάν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00** |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι αδελφοί Σίστερς» (The Sisters Brothers)**

**Περιπέτεια, συμπαραγωγής Γαλλίας-ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ζακ Οντιάρ

**Σενάριο:** Ζακ Οντιάρ, Τομά Μπιντεγκέν

**Φωτογραφία:** Μπενουά Ντεμπί

**Μοντάζ:** Ζιλιέτ Γουέλφινγκ

**Μουσική:** Αλεξάντρ Ντεσπλά

**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Σι Ράιλι, Χοακίν Φίνιξ, Τζέικ Τζίλενχαλ, Ριζ Αχμέντ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Στο Όρεγκον του 1851, οι διαβόητοι πιστολάδες Έλι και Τσάρλι Σίστερς προσλαμβάνονται από τον «αρχιγκάνγκστερ» Κόμοντορ για να βρουν και να σκοτώσουν τον Χέρμαν Κέρμιτ Γουόρμ.

Αυτός είναι ένας χρυσοθήρας που έχει ανακαλύψει μια δική του πατέντα για να εντοπίζει το πολύτιμο μέταλλο μέσα στο νερό των ποταμών. Οι Σίστερς ξεκινούν να συναντήσουν τον Τζον Μόρις, έναν ντετέκτιβ τον οποίο έχει στείλει ο Κόμοντορ στα ίχνη του Γουόρμ, αλλά σύντομα το σχέδιό τους θα ανατραπεί και τα αδέρφια θα αναγκαστούν να κατηφορίσουν νότια, έως το Σαν Φρανσίσκο, αποφασισμένα να εκτελέσουν πάση θυσία την αποστολή τους.

Η ταινία είναι βασισμένη στο μυθιστόρημα του Καναδού Πάτρικ ΝτεΓουίτ «The Sisters Brothers» και απέσπασε 4 βραβεία Σεζάρ της Γαλλικής Ακαδημίας (σκηνοθεσίας, σκηνικών, φωτογραφίας, ήχου) και το Αργυρό Λιοντάρι σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ Βενετίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΗ ΦΩΤΙΑ  (E)**

**Πολυβραβευμένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014, για τις γυναίκες ηθοποιούς στο Αφγανιστάν, που κυριολεκτικά παίζουν με τη φωτιά!**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Αννέτα Παπαθανασίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς.

**Μοντάζ:** Χρόνης Θεοχάρης.

**Μουσική:** Μαρία Χριστίνα Κριθαρά.

**Δημοσιογραφική παραγωγή και έρευνα:** Ιωάννα Μπρατσιάκου.

**Παραγωγοί:** Μίκης Μοδιάνος, Φωτεινή Οικονομοπούλου.

**Παραγωγή:**Topcut-Modiano, Oh My Dog.

**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ και ΟΤΕ TV.

**Διάρκεια:** 80΄

H **Αννέτα Παπαθανασίου,** ηθοποιός η ίδια και σκηνοθέτις, επισκέπτεται την**Καμπούλ** για να διδάξει την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή και να καταγράψει τη ζωή των Αφγανών καλλιτεχνών, που προσπαθούν να συνδυάσουν την Τέχνη και τον πολιτισμό με τη σκληρή καθημερινότητα σ’ αυτή την ταλαιπωρημένη χώρα.

Αφηγείται ιστορίες γυναικών ηθοποιών που, σαν **σύγχρονες Αντιγόνες,**  έχουν την τόλμη να ασχοληθούν με το θέατρο και αντιμετωπίζουν σκληρή κριτική, κοινωνική αποδοκιμασία, ακόμα και απειλές για τη ζωή τους και την οικογένειά τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  29/07/2022**

Η ταινία είναι μια καταγραφή όσων συναντά η Αννέτα Παπαθανασίου και που δυστυχώς, η φαντασία ωχριά μπροστά στην πραγματικότητα. Μια σκληρή καταγραφή, ειδικά όταν γνωρίζεις ότι αυτό που αποτυπώνεται στην οθόνη είναι εικόνες της αληθινής ζωής, χωρίς μυθοπλασία και σενάριο.

**Το ντοκιμαντέρ έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και έχει τιμηθεί με τα εξής βραβεία και διακρίσεις:**

* Doc On Air βραβείο από το Ευρωπαϊκό Δίκτυο Ντοκιμαντέρ EDN και την ΕΡΤ για την καλύτερη παρουσίαση της ιδέας στο 15ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2013
* Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ στο London Greek Film Festival 2014: Odysseus Awards.
* Honorable Mention Award 2014 στο International Film Awards Berlin (IFAB).
* 1ο Βραβείο Ντοκιμαντέρ στο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας 2014.
* Τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2014.
* Βραβείο Special Jury Award στο Διεθνές Φεστιβάλ «Gold Panda» Awards στην Κίνα.
* Προτεινόμενη για το Βραβείο President of NHK Prize (Japan Prize) 2014 στην Ιαπωνία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
**02:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**04:30**  |  **Η ΛΟΡΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**