**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 30/07/2022 έως 05/08/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Βόρεια Αμερική» (Amerique du Nord)**

Η **Βόρεια Αμερική** συνεχώς αναδιαμορφώνεται.

Η ήπειρος είναι ένας κόσμος ποταμών, πεδιάδων και πάγου, όπου έρημοι με ιριδίζοντα χρώματα βρίσκονται δίπλα σε πληθωρικές κοιλάδες και βουνά γεμάτα μυστικά.

Από τον μακρινό Βορρά μέχρι τις ερήμους της Γιούτα, από τα Βραχώδη Όρη μέχρι την Κοιλάδα του Θανάτου, τα τοπία της είναι στην κλίμακα της ίδιας της ηπείρου.

Ένας «Μακρινός Βορράς» από τους παλαιότερους της Γης.

«Μεγάλες Πεδιάδες» που γεννήθηκαν από τη θάλασσα. Μια τεράστια οροσειρά στη μέση μιας ηπείρου, τα Βραχώδη Όρη.

Και ζώνες καυτής δραστηριότητας, το κοιμισμένο ηφαίστειο του Γιέλοουστοουν κι ένα κινούμενο ρήγμα που διασχίζει την Καλιφόρνια, το Ρήγμα του Αγίου Ανδρέα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής, μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Πιο γρήγορος από τον άνεμο»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Πόλεμος μεταξύ αρχηγών»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Το Πεσμένο Αυτί»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά»**

**Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
**Επεισόδιο 10ο: «Ο ξάδελφος»**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ο θησαυρός»**

**Eπεισόδιο 12ο: «Το χρώμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Ο νεαρός Άλμπερτ»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Η μαγική σπηλιά»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το αβγό του Ντίγκμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο:** **«Η Επίπεδη Χώρα» & Επεισόδιο 17ο: «Μοτίβα» & Επεισόδιο 18ο: «Ο Μεγαλοκοιλιάς» & Επεισόδιο 19ο: «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου» & Επεισόδιο 20ό: «Ανάποδα» & Επεισόδιο 21ο: «Το Έντεκα» & Επεισόδιο 22ο: «Το Δώδεκα» & Επεισόδιο 23ο: «Τα Ορθογώνια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 45ο:** **«Ο γιγάντιος γλάρος» & Επεισόδιο 46ο: «Προσέχοντας τον Μπάμπα» & Επεισόδιο 47ο: «Αργά και σταθερά» & Επεισόδιο 48ο: «Ο Μπέρνι και η μέλισσα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 21ο:** **«Ο δεινός σκοπευτής»**

**Επεισόδιο 22ο: «Πανικός στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 23ο: «Παλαβομάρα στην Άγρια Δύση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 27ο: «Φαλακροί αετοί» (Andy and the Bald Eagles)**

**Eπεισόδιο 28ο: «Καπνογλάρονο» (Andy and the Sooty Tern)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 16ο & 17ο & 18ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Μακαρόνια Σμίλας, Σφέλα, Μανταρίνι Χίου – Καλεσμένες στην εκπομπή η Σάντυ Χατζηιωάννου και η Ελένη Σία»**

Τα ποιοτικότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ της χώρας μας είναι τοποθετημένα στον πάγκο της κουζίνας της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και περιμένουν να μεταμορφωθούν από τον εξαιρετικό σεφ **Ανδρέα Λαγό.**

«Βοηθοί» του στο σημερινό επεισόδιο, με τα μανίκια σηκωμένα και έτοιμες να μαγειρέψουν, είναι η **Σάντυ Χατζηιωάννου,** η ταλαντούχα και πολυαγαπημένη ηθοποιός και η **Ελένη Σία,** marketing manager της Citrus, που θα μας μιλήσει για το μανταρίνι Χίου.

Το μενού περιλαμβάνει: Μακαρόνια της Σμίλας με λάχανο και μανιτάρια, πατατόπιτα με αβγά στο τηγάνι και σφέλα και τέλος, κέικ γιαουρτιού με ελαιόλαδο και μανταρίνι Χίου.

**Η νοστιμιά των αγνών προϊόντων στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μια λατέρνα, μια ζωή»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1958.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Σενάριο:** Γιώργος Τζαβέλλας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Τζένη Καρέζη, Πέτρος Φυσσούν, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Φυσσούν, Αντιγόνη Κουκούλη, Λάκης Σκέλλας, Νίτσα Παππά, Νία Λειβαδά

**Διάρκεια:**73΄

**Υπόθεση:** Ένας λατερνατζής χάνει τη γυναίκα του από επιπλοκές στον τοκετό. Συντετριμμένος από το γεγονός αρνείται να μεγαλώσει το παιδί τους και το δίνει σε μια οικογένεια για να το μεγαλώσει.

Η κοπέλα μεγαλώνει με ανέσεις, και ο αληθινός της πατέρας ντρέπεται να τη συναντήσει, ώσπου εκείνη ερωτεύεται έναν φτωχό μουσικό και οι θετοί γονείς της αρνούνται να δεχτούν τον δεσμό τους.

Μόνο ο φυσικός της πατέρας θα τη βοηθήσει, θυσιάζοντας τη λατέρνα του και την υγεία του, για να ζήσουν οι δύο νέοι την αγάπη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλεσον), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλεσον), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλεσον Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλεσον), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο:** **«Ζώντας με τον πυρετό» (To Live With Fear - Part 2)**

Η Μέρι δίνει τη δική της μάχη με μια μόλυνση που απειλή τη ζωή της και ο λογαριασμός του νοσοκομείου αυξάνεται καθημερινά. Ο Τσαρλς μπαίνει εθελοντικά σε μια ομάδα που ανοίγει στοές για να περάσει η σιδηροδρομική γραμμή, που κάνει μια δουλειά εξαιρετικά επικίνδυνη, προκειμένου να κερδίσει τα μετρητά που χρειάζεται πάση θυσία.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο:** **«Η σοφία του Σολομώντα» (The wisdom of Solomon)**

Η επιθυμία του να ξεφύγει από τη σκληρή ζωή που έστειλε πολύ νωρίς στον τάφο τον πατέρα του, οδηγεί τον νεαρό γιο ενός φτωχού, μαύρου μισακάτορα του Μισισιπή να κατευθυνθεί στο Γουόλνατ Γκρόουβ και να προσφερθεί να γίνει σκλάβος στην οικογένεια των Ίνγκαλς με μοναδικό όρο να εξασφαλίσει την εκπαίδευσή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:15**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
  
Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**«Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο & Μπισκότα κανέλας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, εύκολα «Μπισκότα κανέλας».   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Άλεξ Σαμοΐλης** από τη Σαουδική **Αραβία.**   
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:15**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η μεγάλη κακιά αλεπού και άλλες ιστορίες» (Le Grand Méchant Renard et Autres Contes / The Big Bad Fox And Other Tales)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπενζαμέν Ρενέρ & Πατρίκ Ιμπέρ (Benjamin Renner & Patrick Imbert)

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** H ζωή στην ύπαιθρο δεν είναι πάντα τόσο ειρηνική, ήσυχη και αναμενόμενη.

Στη φάρμα της ιστορίας μας, για παράδειγμα, η ζωή μόνο βαρετή δεν είναι.

Μια κακιά και πεινασμένη αλεπού, αντί να τρώει τα κοτοπουλάκια, τα μεγαλώνει σαν να είναι η μαμά τους, ένα κουνέλι νομίζει ότι είναι πελαργός και μια πάπια θέλει να γίνει ο Άγιος Βασίλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

Oι δημιουργοί της αγαπημένης παιδικής σειράς «Ερνέστ και Σελεστίν» (Εrnest & Celestine), πιστοί στο παραδοσιακό χειροποίητο animation, μας χαρίζουν, με τους ζωόμορφους χαρακτήρες τους, τρεις μικρές ιστορίες που θα γεμίσουν ζεστασιά και αισιοδοξία τις καρδιές μικρών και μεγάλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Μόνικα Μπελούτσι - Αργύρης Πανταζάρας»**

Η **Λένα Αρώνη** παρουσιάζει δύο τηλεοπτικές **αποκλειστικότητες.**

Συναντά τη διεθνούς βεληνεκούς σταρ **Μόνικα Μπελούτσι,** με αφορμή την παράσταση στο Ηρώδειο για τη ζωή της Μαρίας Κάλλας με τίτλο «Μαρία Κάλλας: Επιστολές και αναμνήσεις».

Η Μόνικα Μπελούτσι μιλάει για την ταύτισή της με την Κάλλας, τη σχέση της με τις κόρες της ως μαμάς και για τη μοναξιά της κορυφής.

Σε **αποκλειστικότητα,** προβάλλεται απόσπασμα από την παράσταση και δηλώσεις από τον σκηνοθέτη της, **Tom Wolf,** ο οποίος μιλάει για τη Μόνικα, το έργο και τη μελλοντική πορεία αυτής της συνεργασίας.

Στη συνέχεια, ο υπερταλαντούχος ηθοποιός της νεότερης γενιάς **Αργύρης Πανταζάρας** μοιράζεται αποκλειστικά στο «Art Week» τη σχέση του με την υποκριτική, την επιτυχία και τον έρωτα. Επίσης, μιλάει για τις συνεργασίες του στο θέατρο, τις αποκαλύψεις για το #MeToo και την εμπειρία του σχετικά με την παράσταση στο Θέατρο Πορεία, «This is not Romeo and Juliet».

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Αφιέρωμα στον Πασχάλη Τερζή»**

Με ένα **«Αφιέρωμα στον Πασχάλη Τερζή»** συνεχίζουν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** το μουσικό τους ταξίδι στην **«Αυλή των Χρωμάτων».**

Η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2** κάνει μια αναδρομή στις μεγάλες επιτυχίες ενός σπουδαίου εν ζωή ερμηνευτή, που αποτελεί ξεχωριστό κεφάλαιο στο ελληνικό τραγούδι: του **Πασχάλη Τερζή.** Έναν ερμηνευτή που στο απόγειο της καριέρας του αποφάσισε να αποσυρθεί διακριτικά και συνειδητά να απέχει, επιλέγοντας να ζήσει στη Θεσσαλονίκη, την αγαπημένη του πατρίδα, στη φάρμα του με έναν πιο λιτό τρόπο ζωής, κοντά στη φύση.

*«Είναι μεγάλη η συγκίνηση… Τον Πασχάλη προσωπικά, τον έχω σαν αδερφό μου, σαν άνθρωπο της οικογένειάς μου… Τα τραγούδια του είναι σε εκατομμύρια καρδιές και θα μείνουν για να μας συντροφεύουν…»,* λέει ο Χρήστος Νικολόπουλος.

Τις μεγάλες επιτυχίες του σπουδαίου λαϊκού τραγουδιστή, ερμηνεύουν μοναδικά οι: **Κώστας Καραφώτης, Λευτέρης Κιντάτος, Μαριάννα Παπαμακαρίου, Μαρία Ιωαννίδου** και **Ανδρέας Λάφης.**

Στην παρέα μας τρεις εκλεκτοί καλεσμένοι, επί χρόνια στενοί συνεργάτες, γνώστες της προσωπικότητας και της καλλιτεχνικής πορείας του Πασχάλη Τερζή. Ο **Ηλίας Μπενέτος,** ένας εκ των κορυφαίων παραγωγών σε τηλεόραση και ραδιόφωνο, που έχει γράψει τη δική του ιστορία στον χώρο του τραγουδιού, ο καταξιωμένος κιθαρίστας και ενορχηστρωτής **Αντώνης Γούναρης,** καθώς και ο επιχειρηματίας **Αργύρης Παπαργυρόπουλος,** καρδιακός φίλος του Πασχάλη Τερζή.

Οι καλεσμένοι ξεχειλίζουν από αισθήματα και αγάπη για τον τραγουδιστή και όλοι έχουν να περιγράψουν μοναδικές όμορφες στιγμές από τη συνοδοιπορία τους.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης** στο ειδικό ένθετο που πραγματοποιεί, «σκιαγραφεί» τον άνθρωπο και σπουδαίο λαϊκό ερμηνευτή Πασχάλη Τερζή, με τον οποίο έχει πολλές φορές συνεργαστεί και μοιραστεί προσωπικές στιγμές. Τον στιβαρό καλλιτέχνη με το χάρισμα της μοναδικής φωνής, το έντονο προσωπικό ύφος, την ιδιαίτερη τεχνική και γνήσια έκφραση συναισθήματος, όταν ερμηνεύει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

Η εμπειρία του καταξιωμένου ευρηματικού στιχουργού, συγγραφέα και μελετητή του ελληνικού τραγουδιού, βιωματική, καθώς με το καλλιτεχνικό του ταίρι τον Χρήστο Παπαδόπουλο, έχουν χαρίσει στον μεγάλο Θεσσαλονικιό ερμηνευτή, δύο υπέροχα τραγούδια. Το «Αρχιπέλαγος» της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς και το «Τραγούδι της γιορτής» που ακούστηκε στους τίτλους της ταινίας «Ο Θησαυρός».

Ο Πασχάλης Τερζής άρχισε να ασχολείται με το τραγούδι το 1974. Στη δισκογραφία μπαίνει το 1982 με την παρότρυνση και τη στήριξη του Χρήστου Νικολόπουλου, ο οποίος περιγράφει πώς γνωρίστηκαν στη Θεσσαλονίκη, αρχές της δεκαετίας του ’80, όταν ο σπουδαίος συνθέτης πήγε με τον Γιώργο Νταλάρα στο κέντρο «Καλύβα» για να ακούσουν έναν Θεσσαλονικιό πολύ καλό τραγουδιστή, που τους είχαν συστήσει. Ακούγοντάς τον, του άρεσε πολύ και του είπε πως θέλει να του γράψει τραγούδια. Ο Τερζής τον αντιμετώπισε με… επιφυλακτικότητα, καθώς κι άλλοι του είχαν υποσχεθεί το ίδιο, δίχως αντίκρισμα. Ο Χρήστος Νικολόπουλος πίστεψε σ’ αυτόν, τήρησε τον λόγο του κι έτσι το 1982 κυκλοφόρησε ο πρώτος δίσκος γέννημα της συνεργασίας Νικολόπουλου-Τερζή, με τίτλο «Λέω». Έτσι έγινε το δισκογραφικό ντεμπούτο του.

Έπειτα από έναν χρόνο ακολουθεί ο δεύτερος δίσκος από το σμίξιμό τους και στη συνέχεια πολλές και μεγάλες συνεργασίες των δύο στη δισκογραφία και στη νύχτα, που αποδίδουν καρπούς και μεγάλες επιτυχίες.

*«Ο Τερζής άργησε χρόνια πολλά να βγει… υπήρξαν 20 χρόνια εμπειρίας, βιώματος πριν γίνει… γνωστός. Είμαι πολύ τυχερός που συνεργάστηκα με τον Νικολόπουλο και τον Τερζή. Στην πρώτη μας συνάντηση στη Θεσσαλονίκη, έπαιζα κιθάρα… Ρώτησα ποιος είναι αυτός που τραγουδάει, μου είπαν είναι ο Πασχάλης Τερζής, είναι “τοπικός”. Σιγά-σιγά… έπιασε Βόλο, Λάρισα… και έφτασε στην Αθήνα, εδώ μας ένωσε ο Χρήστος Νικολόπουλος…»,* λέει ο Αντώνης Γούναρης.

Συνεργάζεται με πολλούς δημιουργούς, ηχηρά ονόματα που του γράφουν ωραίους στίχους και εμπνευσμένες συνθέσεις.

Το όνομά του ακούγεται πλέον δυνατά στη δισκογραφική πιάτσα. Τα άλμπουμ του γίνονται πλατινένια, πολυπλατινένια με δυνατά και διαχρονικά σουξέ. Συνδυάζουν με ευστοχία την «εμπορικότητα» με την «ποιότητα».

Το μοναδικό ταλέντο, η φωνή, η προσέγγιση, το γνήσιο προσωπικό του στοιχείο και η «ψυχή» που βάζει όταν τραγουδά, σε συνδυασμό με τη σκληρή δουλειά, τον απογειώνουν…

Σε όποιο κέντρο εμφανίζεται γίνεται το αδιαχώρητο. Καταχειροκροτείται και αποθεώνεται… Η φήμη του πλέον ξεπερνά τα όρια της συμπρωτεύουσας και μετά τη δεκαετία του ’90 η επιτυχία του… κορυφώνεται.

*«Ο Πασχάλης έχει δουλέψει, έχει παιδευτεί πάρα πολλά χρόνια, περισσότερο απ’ όλες τις φίρμες… για να γίνει αυτό που είναι. Ό,τι κέρδισε το κέρδισε με την αξία του…»,* λέει ο Αργύρης Παπαργυρόπουλος.

**Μεγάλες ερμηνείες του Πασχάλη Τερζή ακούγονται στην εκπομπή:**

**«Φεγγάρι μου χλωμό»** (Στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος. Μουσική: Χριστόφορος Γερμενής, 2002), **«Θα ’θελα να ’σουν εδώ»** (Στίχοι: Κορίνα Καπτάνη. Μουσική: Σπύρος Παπαβασιλείου, 1991), **«Παραστράτημα»** (Στίχοι: Κώστας Τερζάκης. Μουσική: Θάνος Γεωργουλάς, 2002), **«Λέω»** (Στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης & Γιάννης Βασιλόπουλος. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982), **«Φαντασία μου πλανεύτρα»** (Στίχοι: Λευτέρης Χαψιάδης. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1983).

**«Ο δικός μου ο δρόμος»** (Στίχοι: Εύη Δρούτσα. Μουσική: Γιώργος Θεοφάνους). Το 1998 Πασχάλης Τερζής θα κυκλοφορήσει τον ομότιτλο δίσκο, ο οποίος γίνεται αμέσως χρυσός και πλατινένιος από τον πρώτο μήνα κυκλοφορίας. Μεγάλη επιτυχία του Τερζή, την οποία αγκάλιασε και ένα κοινό που μέχρι τότε αμφισβητούσε το «ρεπερτόριό» του.

Θεωρείται ο αγαπημένος δίσκος του καλλιτέχνη.

**Τραγουδά ο Κώστας Καραφώτης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=2lS8gs93gcs**](https://www.youtube.com/watch?v=2lS8gs93gcs)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

**«Είμαι του Βοριά ο γιος»** (Στίχοι: Γιώργος Λεκάκης. Μουσική: Παναγιώτης Στεργίου,1992), **«Δώσε μου μια ευκαιρία»** (Στίχοι: Εύη Δρούτσα. Μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 1998).

**«Παλιόκαιρος»** (Στίχοι: Εύη Δρούτσα. Μουσική: Γιώργος Θεοφάνους). Από τα ομορφότερα ερωτικά λαϊκά τραγούδια της δεκαετίας του ’90 που έχει συνδεθεί με το όνομα του Πασχάλη Τερζή. Το τραγούδι κυκλοφόρησε το 1997 για τον ομότιτλο δίσκο. Ξεπέρασε κάθε προηγούμενο σε πωλήσεις κι έγινε διπλά πλατινένιος.

*«Είναι μεγάλη εμπειρία να έχεις έναν Θεοφάνους που κινείται στο όριο του λαϊκού τραγουδιού και όχι μόνο και έναν Τερζή που είναι αυτός που σφραγίζει τα τραγούδια»,* λέει ο Ηλίας Μπενέτος.

**Τραγουδά η Μαρία Ιωαννίδου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=cBppUk66Wmg**](https://www.youtube.com/watch?v=cBppUk66Wmg)

**«Έχω μια αγάπη»** (Στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), **«Δεν μιλάμε»** (Στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), **«Στα υπόγεια είναι η θέα»** (Στίχοι-μουσική: Γιώργος Θεοφάνους, 2004), **«Πέντε βήματα»** (Στίχοι: Βίκυ Γεροθόδωρου. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 2007), **«Μία διαδρομή»** (Στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης & Γιάννης Βασιλόπουλος. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982).

**«Έχει ένα φεγγάρι απόψε»** (Στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος. Μουσική: Χρήστος Δάντης, 2002). Μια εξαιρετική ερμηνεία και μεγάλη επιτυχία του Πασχάλη Τερζή. Την ιστορία πίσω απ’ αυτό το τραγούδι, έχει αποκαλύψει στο παρελθόν, ο Χρήστος Δάντης. *«Ήμουν στο αυτοκίνητο, επιστρέφοντας στο σπίτι μετά τη δουλειά, έπειτα από μία βαριά χιονόπτωση. Σταματημένος στο φανάρι στην Κηφισίας κοίταζα ψηλά στον ουρανό και είχε αρχίσει να ανοίγει ο καιρός και να μην έχει σύννεφα καθόλου. Έβλεπα το φεγγάρι, ύψωσα τα μάτια μου και μου ήρθε αυτή η φράση στο μυαλό: “Έχει ένα φεγγάρι απόψε και με κάνει να αρρωσταίνω”… Κι έτσι βγήκε το τραγούδι κι έβγαλα την υπόλοιπη μελωδία» και πρόσθεσε: «Έγραψα το ρεφρέν σε ένα ραδιοφωνάκι που κουβαλούσα συνέχεια μαζί μου και το έστειλα στον στιχουργό, που μόλις είχαμε ξεκινήσει συνεργασία. Μου είπε: “Συνάδερφε, θα το κρατήσω, είναι ωραίο δίστιχο!”».*

**Τραγουδά ο Λευτέρης Κιντάτος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=TCTOPp4fQ3M**](https://www.youtube.com/watch?v=TCTOPp4fQ3M)

*«Όπως ο Τερζής τρελαίνεται με τον Καζαντζίδη κι έχει σταμπάρει τη συμπεριφορά του κάθε φθόγγου, της κάθε συλλαβής, της κάθε νότας… το ίδιο κάνουν και τα παιδιά τραγουδώντας τα κομμάτια που ’χει πει ο Τερζής. Αυτό είναι πραγματικά συγκλονιστικό κι έτσι μεταφέρεται αυτός ο μουσικός πολιτισμός και πηγαίνει παρακάτω…»,* σχολίασε ο Ηλίας Μπενέτος.

**«Ρώτησα τα μάτια μου»** (Στίχοι-μουσική: Γιάννης Καραλής, 1997), **«Φεύγω – χωρίζω»** (Στίχοι: Βασίλης Γιαννόπουλος. Μουσική: Κυριάκος Παπαδόπουλος, 2006).

**«Το πιο παράξενο τραγούδι».** Ένα όμορφο κομμάτι του 1982, σε στίχους του Μανώλη Ρασούλη και σύνθεση του Χρήστου Νικολόπουλου από το album «Παίξε Χρήστο επειγόντως».

*«Πάλι έχουμε πρωτότυπες στιγμές με έναν Ρασούλη να γράφει καταπληκτικά πράγματα και να μου δίνει πάσες να βγάλω όλα όσα φανερά αλλά και κρυμμένα είχα μέσα μου. Αλλού έχει παραπάνω, αλλού λιγότερες συλλαβές, αλλού λείπει ένα κουπλέ αλλά τα νοήματα και οι ρίμες του, αξίζουν τον κόπο να παιδευτείς. “Το πιο παράξενο τραγούδι” ένα από τα αγαπημένα δικά του και δικά μου τραγούδια»,* έχει πει ο Χρήστος Νικολόπουλος στη βιογραφία του που υπογράφει ο καταξιωμένος συγγραφέας Κώστας Μπαλαχούτης.

**Παίζει μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Τραγουδούν οι Κώστας Καραφώτης, Λευτέρης Κιντάτος, Μαριάννα Παπαμακαρίου, Μαρία Ιωαννίδου, Ανδρέας Λάφης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=bxOHJt52nPM**](https://www.youtube.com/watch?v=bxOHJt52nPM)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

**«Δεν με κατάλαβες ποτέ»** (Στίχοι: Ηλίας Φιλίππου. Μουσική: Γιώργος Καφετζόπουλος, 1999), **«Επιστροφές – καταστροφές»** (Στίχοι: Γιάννης Πάριος. Μουσική: Μάριος Τόκας, 2001), **«Καρντάσια»** (Στίχοι: Δημήτρης Τσάφας. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 2007), **«Η ζωή γυναίκα μοιάζει»** (Στίχοι: Μανώλης Ρασούλης. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, 1982).

Το **Σάββατο 30 Ιουλίου 2022,** σας περιμένουμε από τις **22:00 ώς τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** στην **«Αυλή»** μας, να θυμηθούμε αγαπημένες επιτυχίες του **Πασχάλη Τερζή,** καθώς δεν θα έχει «Παλιόκαιρο» αλλά θα… «Έχει ένα φεγγάρι απόψε… πες μου πως θα έρθεις πάλι, σε παρακαλώ!».

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Σωτήρης Μαργώνης** (βιολί), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηβασιλείου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Μάριος Φραγκούλης»**

Ο **Μάριος Φραγκούλης** είναι καλεσμένος στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** το **Σάββατο 30 Ιουλίου 2022,** στις **24:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Ο αγαπημένος τενόρος μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη** σε μια βαθιά ανθρώπινη και «ψυχαναλυτική» συνέντευξη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**«Εμμονή με την τελειότητα» (Obsessed with Perfection)**

Η Βογκ συναντά νεαρούς άνδρες τόσο απορροφημένους από το «σύμπλεγμα του Άδωνη» και εμμονικούς με τους μυς τους, που «φουσκώνουν» σε εξωπραγματικά επίπεδα, αλλά εξακολουθούν να νιώθουν αδύναμοι και μη αρρενωποί.

Ερευνά την αύξηση της διαταραχής σωματικής δυσμορφίας στη γενιά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  30/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Τα Συντάγματα του Αγώνα»**

Τα επαναστατικά Συντάγματα ή αλλιώς όπως λέγονται Συντάγματα του Αγώνα ήταν τρία.

Το Σύνταγμα της Επιδαύρου του 1822, το Σύνταγμα του Άστρους του 1823 και το Σύνταγμα της Τροιζήνας του 1827.   
Το πρώτο Σύνταγμα της Επιδαύρου ονομάστηκε και προσωρινό πολίτευμα. Ονομάστηκε προσωρινό πολίτευμα γιατί οι επαναστατημένοι Έλληνες δεν ήθελαν να τρομάξουν τις συντηρητικές δυνάμεις της Ευρώπης. Έτσι, λοιπόν, ακολούθησε η αναθεώρησή του το 1823 με το Σύνταγμα του Άστρους και τελικά, είχαμε το Σύνταγμα της Τροιζήνας το 1827.

Έχουν κάποια βασικά χαρακτηριστικά. Πρώτα από όλα τον φιλελεύθερο χαρακτήρα τους υπό την έννοια ότι κατοχυρώνουν μία σειρά από ατομικά δικαιώματα, δηλαδή καθιερώνουν ένα σύστημα αβασίλευτης δημοκρατίας, έναν δημοκρατικό τρόπο κατάρτισής τους. Υπό την έννοια ότι καταρτίστηκαν από συνελεύσεις ή με αντιπροσώπους, οι οποίοι είχαν εκλεγεί από τις κατά τόπους περιοχές.

Είναι πολύ σημαντικά τα επαναστατικά Συντάγματα. Η αλήθεια είναι ότι δεν εφαρμόστηκαν πολύ στην πράξη. Τόσο λόγω των πολεμικών συγκρούσεων των Ελλήνων εναντίον των Τούρκων όσο βεβαίως και λόγο των εμφύλιων διενέξεων των Ελλήνων μεταξύ τους.

Αποτελούν, όμως, μία πολύ σημαντική καμπή στη συνταγματική ιστορία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

**Σύμβουλος επεισοδίου: Σπύρος Βλαχόπουλος,** καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Προκόπης Παυλόπουλος,** τ. Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας, επίτιμος καθηγητής ΕΚΠA, **Ευάγγελος Βενιζέλος,** πρώην αντιπρόεδρος της Ελληνικής Κυβέρνησης και υπουργός - καθηγητής ΑΠΘ, **Ευάνθης Χατζηβασιλείου,** καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής ΕΚΠΑ, Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Μεσσηνίας **κ. Χρυσόστομος,** **Σπύρος Βλαχόπουλος,** καθηγητής Νομικής Σχολής ΕΚΠΑ.

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Δημήτρης Κωνσταντίνου-Hautecoeur

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 8ο & 9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»**συνεχίζει, για τρίτη χρονιά, το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες, τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από το λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Εύβοιας»**

Σε απόσταση περίπου δύο ωρών από τη **Χαλκίδα,** πολύ κοντά στις **Ροβιές Ευβοίας,** βρίσκεται το **Μοναστήρι του Οσίου Δαβίδ του Γέροντος.** Κτίσθηκε γύρω στο 1535 από τον Όσιο Δαβίδ. Στο πέρασμα του χρόνου, το μοναστήρι πέρασε αλλεπάλληλες καταστροφές και λεηλασίες από πειρατές, ληστές και όλους τους κατακτητές, που πάτησαν αυτόν τον τόπο.  
Στα χρόνια του Βυζαντίου, η μονή είχε τιμηθεί με αυτοκρατορικούς τίτλους, οι οποίοι καταστράφηκαν κατά την πυρπόλησή της, το 1824 από τους Τούρκους, ως εκδίκηση για τη συμμετοχή των μοναχών της, στον ξεσηκωμό του 1821.

Ο επισκέπτης – προσκυνητής της μονής, μπορεί να προσκυνήσει την κάρα του Οσίου Δαβίδ, αλλά και να δεί το κελλάκι του **Αγίου Ιακώβου,** του γέροντα που έζησε στη μονή περίπου 40 χρόνια, ακολουθώντας τους ασκητικούς αγώνες του Οσίου Δαβίδ.

Ένα ακόμη σημαντικό προσκύνημα της Ορθοδοξίας βρίσκεται στο **Προκόπι της** **Ευβοίας.**

Είναι ο **Ναός του Αγίου Ιωάννη του Ρώσσου.** Στο ναό αυτό, φυλάσσεται σε λάρνακα το ολόσωμο και άφθαρτο σκήνωμα του **Αγίου Ιωάννη.** Το ιερό λείψανο, φυλασσόταν στο ναό του **Αγίου Βασιλείου** στο **Προκόπι της Καππαδοκίας.**

Κατά την ανταλλαγή των πληθυσμών, Ελλάδας – Τουρκίας το 1924, οι χριστιανοί κάτοικοι του Προκοπίου πήραν μαζί τους το σκήνωμα και το μετέφεραν στο Νέο Προκόπι στην Εύβοια, όπου έμελλε να γίνει η νέα τους πατρίδα.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο αρχιμανδρίτης **Γαβριήλ** (ηγούμενος Ιεράς Μονής Οσίου Δαβίδ), ο πατήρ **Ευκλείδης Τζέλλος** (Ι. Μητρόπολη Θεσσαλιώτιδος και Φαναριοφαρσάλων), ο πατήρ **Νικόλαος Βερνέζος** (προϊστάμενος Ι.Ν. Οσίου Ιωάννου του Ρώσσου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας - Ελένη Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:**  Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Εικονολήπτες:**  Πέτρος Βήττας, Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:**  Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Μπέττυ Γκουντάνη, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου»**

Το **Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου** δημιουργήθηκε για να στεγάσει τη σπουδαία συλλογή του ζευγαριού, που αριθμούσε περίπου 7.000 αντικείμενα-έργα Τέχνης από τους προϊστορικούς χρόνους ώς το πρόσφατο παρελθόν, αποδεικνύοντας την ιστορική και πολιτιστική συνέχεια του ελληνισμού.

Το Μουσείο στεγάστηκε στο νεοκλασικό σπίτι Μιχαλέα στην Πλάκα, το οποίο παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Μετά τον θάνατο του Παύλου Κανελλόπουλου, η Αλεξάνδρα Κανελλοπούλου χρηματοδότησε την επέκταση και τον εκσυγχρονισμό του μουσείου με την προσθήκη νέας πτέρυγας ως συνέχεια της οικίας Μιχαλέα, ώστε να προβάλλονται σωστότερα τα εκθέματα για την καλύτερη κατανόηση της ελληνικής Τέχνης με την ιδιαίτερη πολυμορφία της, ανάλογα με τον χρόνο και τον χώρο που δημιουργήθηκε η συνέχειά της.

Το Μουσείο, καθώς και η έκθεση των σημαντικών τεκμηρίων του ελληνικού πολιτισμού που περιλαμβάνει, κέρδισε την αγάπη Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Η συλλογή έχει οργανωθεί κατά χρονολογικές, θεματικές και γεωγραφικές ενότητες με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και προσαρμοσμένη άριστα στα τέσσερα επίπεδα και τον χαρακτήρα του παλαιού κτηρίου.

Μέσω της σειράς τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου γίνονται γνωστά στο ευρύ κοινό και αφορμή για προσωπική επίσκεψη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

**Δύο νέοι άνθρωποι, ο Άρης Τσάπης και ο Γιάννης Φραγκίσκος, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.**

**Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 1ο: «Κύθνος»**

Πρώτος σταθμός η **Κύθνος!** Μια ίσως λίγο άγνωστη γωνιά του Αιγαίου για κάποιους, που μέσα από τα μάτια του **Γιάννη Φραγκίσκου** και του **Άρη Τσάπη**… θα τη λατρέψετε!

Δοκίμασαν σφουγγάτα, έμαθαν πώς παίζεται η τσαμπούνα και διασκέδασαν σε ένα πανηγύρι με θερμιάτικο μπάλο.

Κολύμπησαν στη φημισμένη **Κολώνα,** περπάτησαν στη **Δρυοπίδα** και έμαθαν την ιστορία της. Όμορφες και απάνεμες παραλίες, κολπίσκοι, χερσόνησοι και μικρά νησάκια που θυμίζουν φιόρδ, ακόμη και μεταλλεία σιδήρου υπήρχαν κάποτε εδώ.

Και φυσικά, γλέντια και χορούς και τραγούδια και χαρές και γέλια να περιπλέκονται με το γαλάζιο και το μπλε.

Κορυφαία στιγμή η συνάντηση με την κυρία Μαρία και τον άντρα της τον Φλορεντή… αλλά και με την κυρα-Φλώρα που ζωγραφίζει ακόμη και τους τοίχους του νησιού!

**Παρουσίαση:**Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος

**Σκηνοθεσία:** Έκτωρ Σχηματαριώτης

**Κινηματογράφηση:** Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης

**Ηχοληψία:**Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής

**Βοηθός παραγωγής:**Γιώργος Ρωμανάς

**Μοντάζ:**Projective 15

**Παραγωγή:** Artistic Essence Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Παφίτικο λουκάνικο, Σαν Μιχάλη, Βασιλικός πολτός – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ελίνα Μάλαμα»**

Για να δημιουργηθεί ένα νόστιμο πιάτο εκτός από τον ταλαντούχο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** χρειάζεται αγάπη, μεράκι και άριστες πρώτες ύλες.

Με τα ποιοτικότερα και φρεσκότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ο σεφ μας εξοπλίζει την κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και η δημιουργία αρχίζει!

Συνεργάτιδά του στο συγκεκριμένο επεισόδιο είναι η γλυκύτατη και ταλαντούχα ηθοποιός **Ελίνα Μάλαμα,** πρόθυμη να συνδράμει σε όλες τις συνταγές με πολύ κέφι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

Το μενού περιλαμβάνει: Καρμπονάρα με κεφτέδες από παφίτικο λουκάνικο, ελληνική σαλάτα του Καίσαρα με Σαν Μιχάλη και σύγκλινο και ρόφημα σοκολάτας με βασιλικό πολτό, μαχλέπι μαζί με λεπτά κράκερ σοκολάτας με γύρη.

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Να πεθερός, να μάλαμα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Μάριος Νούσιας

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Σενάριο:** Νίκος Οικονομόπουλος, Μάριος Νούσιας

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης, Γεράσιμος Καλογεράτος

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Κάκια Αναλυτή, Άννα Κυριακού, Τζόλυ Γαρμπή, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Δήμητρα Ζέζα, Γιώργος Αλεξίου, Μανώλης Κομνηνός, Ανθή Φυσκίλη, Νίκος Ξύδης, Γεωργία Κουμούτση, Σύλβιος Λαχανάς

**Διάρκεια:**68΄

**Υπόθεση:** Λίγο πριν ζητήσει το κορίτσι του σε γάμο, ο Αριστείδης βρίσκεται συμπωματικά στην γκαρσονιέρα ενός ζευγαριού.   
Αργότερα, αγνοώντας ότι ο άντρας με τον οποίο λογομάχησε στην παράνομη ερωτική φωλιά ήταν ο πατέρας της αγαπημένης του, περιγράφει το περιστατικό στη μέλλουσα πεθερά του.

Όταν εκείνη καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται, ζητά εξηγήσεις από τον άντρα της που, αρνούμενος τα πάντα, προσπαθεί να βγάλει τρελό τον Αριστείδη και να τον διώξει... Τελικά, όμως, για λόγους προσωπικού συμφέροντος θα δεχτεί να του δώσει την κόρη του.

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά, «Μικροί Φαρισαίοι».

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΟΥΓΓΑΡΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Ουκρανοί πρόσφυγες»**

Το έκτο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στους **πρόσφυγες από την** **Ουκρανία,** που βρήκαν καταφύγιο στην Ελλάδα μαζί με τα κατοικίδιά τους.

Επισκεπτόμαστε τη **Δομή Προσφύγων Σερρών** και τους συναντάμε μαζί με τα ζώα τους. Τους πολύτιμους και αγαπημένους συνοδοιπόρους τους σε όλα. Ακόμα και στο πικρό ταξίδι της προσφυγιάς.

Οι Ουκρανοί πρόσφυγες μοιράζονται μαζί μας τις συγκλονιστικές τους ιστορίες, που μάς γεμίζουν γλυκόπικρα συναισθήματα.   
Από τη μια η φρίκη του πολέμου, ο πόνος όλων αυτών των ανθρώπων που ξεριζώθηκαν βίαια από τον τόπο τους. Κι από την άλλη η αγάπη που μοιράζονται με τα ζώα τους. Έχοντάς τα μαζί τους είναι σαν να έχουν πάρει κι ένα κομμάτι από το σπίτι τους, αυτό που δεν ξέρουν αν θα το δουν ποτέ ξανά…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

**«Τα λαϊκά τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει την περιπλάνησή της στους μουσικούς της προορισμούς, με ένα αφιέρωμα στα **«Λαϊκά τραγούδια του ελληνικού κινηματογράφου».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** έχουν ετοιμάσει ένα νοσταλγικό αφιέρωμα-ταξίδι στα τραγούδια και στις μελωδίες του παλιού ελληνικού σινεμά, που έκαναν την εμφάνισή τους στο κινηματογραφικό πανί, άφησαν εποχή και παραμένουν ζωντανά μέσα από τις διαχρονικές πολυαγαπημένες ταινίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

Τις άλλοτε ασπρόμαυρες και άλλοτε πολύχρωμες σελίδες του «ξεφυλλίζουμε» στην «Αυλή» μας, παρέα με ταλαντούχους, χαρισματικούς καλλιτέχνες, που ερμηνεύουν μοναδικά με «ψυχή» και βαθύ συναίσθημα, κάποια από τα ωραιότερα τραγούδια που έγραψαν κορυφαίοι σύνθετες και δημιουργοί.

Συγκεκριμένα, τα τραγούδια του παλιού ελληνικού σινεμά ερμηνεύουν η **Μαρία Ανδρούτσου,** η **Χαρά Κεφαλά,** η **Νάντια Κοντογεώργη,** ο **Μέμος Μπεγνής,** ο **Αντώνης Λουδάρος** και ο **Γιωργής Τσουρής.**

Τιμή για την εκπομπή μας και ευγνωμοσύνη για την παρουσία του «μεγάλου» δημοφιλή ηθοποιού, σκηνοθέτη και σεναριογράφου **Γιώργου Κωνσταντίνου.** Ενός καλλιτέχνη με μεγάλο εκτόπισμα, πολύχρονη και σημαντική πορεία στο θεατρικό, κινηματογραφικό και τηλεοπτικό σανίδι.

Ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης** καδράρει μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», περιεκτικά αλλά συνάμα με πληρότητα και διεισδυτική ματιά, τη λαμπερή αυτή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου και περιγράφει εύστοχα την αλληλεξάρτηση και την αλληλοκαθιέρωση τραγουδιών, δημιουργών, ερμηνευτών και ταινιών.

Τραγούδια απ’ αυτή τη μουσική κληρονομιά, που παραμένουν φρέσκα και ζωντανά, ακούγονται στο αφιέρωμα:

**«Κάθε λιμάνι και καημός»,** σε στίχους Πυθαγόρα και μουσική Γιώργου Κατσαρού, πρωτοτραγούδησαν το 1963, ο Πάνος Γαβαλάς και η Ρία Κούρτη, **«Βρέχει στη φτωχογειτονιά»,** σε στίχους Τάσου Λειβαδίτη και μουσική Μίκη Θεοδωράκη, πρωτοερμήνευσε μοναδικά, το 1961, ο Σερ Γρηγόρης Μπιθικώτσης.

**«Ασ’ το το χεράκι σου»,** από την ταινία «Το Δόλωμα», σε στίχους Αλέκου Σακελλάριου και μουσική Κώστα Καπνίση, πρώτη ερμηνεία: Μουζάς – Λιγνός, το 1964.

Στην ταινία το κομμάτι ερμηνεύει-ντουμπλάρει ο ηθοποιός Κώστας Φυσσούν, αδελφός του γνωστού ηθοποιού Πέτρου Φυσσούν. Η ταινία έκοψε 557.302 εισιτήρια κατά την πρώτη της προβολή στους κινηματογράφους της Αθήνας και του Πειραιά, κατατασσόμενη στη δεύτερη θέση ανάμεσα στις 93 ελληνικές ταινίες που προβλήθηκαν την κινηματογραφική περίοδο 1964 – 1965 (Στην πρώτη θέση ήταν το «Κορίτσια για φίλημα» – 619.236).

**Ερμηνεύουν η Νάντια Κοντογεώργη και ο Αντώνης Λουδάρος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**//www.youtube.com/watch?v=ib7S4T45mmU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2**](https://www.youtube.com/watch?v=ib7S4T45mmU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2https://www.youtube.com/watch?v=ib7S4T45mmU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2)

**«Μην τα φιλάς τα μάτια μου»** από την ταινία «Δακρυσμένα μάτια», σε στίχους και μουσική του Απόστολου Καλδάρα, πρωτοερμήνευσε η Βίκυ Μοσχολιού, το 1966.

**«Το φεγγάρι πάνωθέ μου»** (στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος, μουσική: Μίμης Πλέσσας). Το απέδωσε ιδανικά, πρώτη φορά, το 1970, ο Τόλης Βοσκόπουλος. **«Έκλαψα χτες»** (στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος, μουσική: Μίμης Πλέσσας), από την ταινία «Οι θαλασσιές οι χάντρες», που ερμήνευσε ιδιαίτερα η Μαίρη Χρονοπούλου, το 1967. **«Είμαι γυναίκα»,** σε στίχους Γιάννη Δαλιανίδη και μουσική επίσης Μίμη Πλέσσα, από την ταινία «Μια κυρία στα μπουζούκια».

*«Ο ελληνικός κινηματογράφος μας έβαλε στο στόμα μας μεγάλους στιχουργούς, μεγάλους συνθέτες. Είναι όλος ο πολιτισμός μας μέσα στις ταινίες. Είναι πολύ σπουδαίο πράγμα αυτό, πόσο βαθύ και ουσιαστικό, όλοι μαζί είμαστε με έναν τρόπο, συγγενείς απ’ αυτό»,* είπε ο Αντώνης Λουδάρος.

**«Σταλιά-σταλιά»** από την ταινία «Ο πιο καλός ο μαθητής», σε στίχους Διονύση Τζεφρώνη και μουσική Γιώργου Ζαμπέτα. Πρώτη και καταπληκτική ερμηνεία από τη Μαρινέλλα, το 1968.

**«Χωρίσαμε ένα δειλινό»** από την ταινία «Ορφανή σε ξένα χέρια», σε στίχους και μουσική Βασίλη Τσιτσάνη, πρωτοτραγούδησαν το 1947 οι Πρόδρομος Τσαουσάκης, Ιωάννα Γεωργακοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

**«Λαός και Κολωνάκι»** από την ομότιτλη ταινία. Το τραγούδι είναι σε στίχους και μουσική του Μανώλη Χιώτη και το πρωτοτραγούδησε το 1959, το αχώριστο δίδυμο στο πάλκο και στη ζωή, Μαίρη Λίντα – Μανώλης Χιώτης.

Η κωμωδία είναι σε σενάριο και σκηνοθεσία του Γιάννη Δαλιανίδη. Πρωταγωνιστούν οι: Κώστας Χατζηχρήστος, Ρίκα Διαλυνά, Κάκια Αναλυτή, Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς και Σταύρος Ξενίδης. Η ταινία έκανε πρεμιέρα στις κινηματογραφικές αίθουσες στις 19 Οκτωβρίου του 1959 και προβλήθηκε τη σεζόν 1959-1960 κόβοντας 66.355 εισιτήρια, καταλαμβάνοντας την 11η θέση ανάμεσα σε 52 ταινίες της περιόδου αυτής.

Ο μέγας Χιώτης, εκτός από τα τραγούδια, έχει γράψει και όλα τα μουσικά μέρη της ταινίας. Μάλιστα παίρνει το βασικό μοτίβο του τραγουδιού και το παρουσιάζει στα πρότυπα των ξένων κινηματογραφικών συνθετών.

**Ερμηνεύει ο Γιωργής Τσουρής.**

**Συμμετοχή: Χαρά Κεφαλά, Νάντια Κοντογεώργη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=of2BNxi-1eY&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=of2BNxi-1eY&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

**«Κόκκινα χείλια»** (Ας μην ξημερώσει), από την ταινία «Ο φίλος μου ο Λευτεράκης». Επίσης ένα υπέροχο κομμάτι του Μανώλη Χιώτη, το οποίο υπέγραψε και μουσικά και στιχουργικά και απέδωσε ερμηνευτικά, πάλι με τη Λίντα, το 1963.

**«Μπουρνοβαλιά»** από την ταινία «Ρεμπέτικο», σε στίχους Νίκου Γκάτσου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου, πρώτη ερμηνεία: Σωτηρία Λεονάρδου, το 1983.

**«Μάλιστα κύριε»** από τη μουσικοθεατρική παράσταση «Μάλιστα Κύριε Ζαμπέτα» (Νικολόπουλος), σε στίχους Αλέκου Καγιάντα, μουσική και ερμηνεία Γιώργου Ζαμπέτα, το 1973.

**«Της μιας δραχμής τα γιασεμιά»** από την ομότιτλη ταινία, στίχοι, μουσική: Αττίκ (Κλέων Τριανταφύλλου).

**«Κρίμα το μπόι σου»** από την ομότιτλη ταινία (στίχοι: Σέβη Τηλιακού, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος). Πρωτοερμήνευσαν το 1970, η Μαρινέλλα και ο Μάριος.

**«Το ζεϊμπέκικο της Ευδοκίας»,** σε μουσική Μάνου Λοΐζου, 1971. Ένα εμβληματικό, αναπόσπαστο κομμάτι, όχι μόνο του ελληνικού κινηματογράφου αλλά και της ιστορίας και του ελληνικού πολιτισμού. Η ταινία «Ευδοκία» έγινε διάσημη για το μουσικό της θέμα, ένα ζεϊμπέκικο που θεωρείται κλασικό και «δείχνει» Ελλάδα.

Η ιστορία του τραγουδιού: Το δίδυμο, Νικολόπουλος και Πολυκανδριώτης, θα παίξει και στο soundtrack της «Ευδοκίας» σε σκηνοθεσία του Αλέξη Δαμιανού και μουσική του Λοΐζου. Η ταινία θα «πετσοκοπεί» από τους λογοκριτές και θα καταλήξει «άπατη» στις αίθουσες. Νωρίτερα όμως, στο 12ο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη η πρωταγωνίστρια του έργου Μαρία Βασιλείου (ντουμπλάρεται από την Ελένη Ροδά) θα αποσπάσει το Α΄ Βραβείο γυναικείου ρόλου, ενώ αρκετός ντόρος γίνεται για τη μελωδία του περίφημου ζεϊμπέκικου που παραπέμπει σε «ιεροτελεστία». Εδώ ο Νικολόπουλος παίζει με τον βραχνό τζουρά του Μουφλουζέλη, κατόπιν επιθυμίας του συνθέτη, που στην ουσία δίνει χρώμα και σφρίγος στον σκοπό. Ξύνει πληγές, γδέρνει καρδιές και πάει «κόντρα» στα στεγανά και στερεότυπα.

**Ένα μοναδικό στιγμιότυπο του αφιερώματος με μπροστάρη στις πενιές τον οικοδεσπότη Χρήστο Νικολόπουλο και ακόλουθους τους ταλαντούχους μπουζουκίστες της ορχήστρας μας, Δημήτρη Ρέππα και Γιάννη Σταματογιάννη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=uq4mIqywl1I&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5**](https://www.youtube.com/watch?v=uq4mIqywl1I&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5)

**«Χάθηκε το φεγγάρι»** από την ταινία «Λόλα» (στίχοι: Βαγγέλης Γκούφας, μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος). Σε πρώτη ερμηνεία και παρθενική για την καριέρα της, η Βίκυ Μοσχολιού, το 1964.

**«Η αγάπη θέλει δύο»** από την ταινία ««Η αρχόντισσα και ο αλήτης», σε στίχους Ντίνου Δημόπουλου και μουσική Νίκου Μαμαγκάκη, πρώτη ερμηνεία: Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, 1968.

**«Όνειρο απατηλό»** από την ομότιτλη ταινία (1968) και την «Ευτυχία» (2019). Στίχοι: Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου, μουσική: Απόστολος Καλδάρας, πρώτη ερμηνεία από τον Σταμάτη Κόκοτα, το 1967.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

Δυναμικό, νοσταλγικό φινάλε με τη συμμετοχή όλων των καλλιτεχνών μας, υπό τους ήχους του μπουζουκιού του Χρήστου Νικολόπουλου και της ορχήστρας μας στο τραγούδι **«Υπομονή»** από την ταινία «Μοντέρνα Σταχτοπούτα», σε στίχους Αλέκου Σακελλάριου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου. Πρωτοερμήνευσαν το 1965, ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης με την Αλίκη Βουγιουκλάκη.

Η ταινία με πρωταγωνιστές τη Βουγιουκλάκη και τον Παπαμιχαήλ «έσπασε» τα ταμεία, ήρθε 5η στη λίστα με τις πιο εμπορικές (σε Αθήνα, Πειραιά, προάστια) της περιόδου 1964 – 1965, κόβοντας 447.000 εισιτήρια.

**Τραγουδούν: Μαρία Ανδρούτσου, Χαρά Κεφαλά, Νάντια Κοντογεώργη, Μέμος Μπεγνής, Αντώνης Λουδάρος, Γιωργής Τσουρής.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=wNq89C1c\_tU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=wNq89C1c_tU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

Την **Κυριακή 31 Ιουλίου 2022,** σας περιμένουμε από τις **19:00 ώς τις 21:00,** στην **ΕΡΤ2,** στην **«Αυλή»** μας, με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να τραγουδήσουμε παντοτινά διαμάντια του ελληνικού κινηματογράφου που παραμένουν με ζέση στη μνήμη, στην ιστορία και στον μουσικό πολιτισμό μας!

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Επικίνδυνα μυαλά»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα. Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Εκπαιδεύονται διαφορετικά τα αγόρια από τα κορίτσια;

Πώς μπορεί η εκπαίδευση να είναι πιο συμπεριληπτική;

Και τι γίνεται μετά το σχολείο;

Έχουν άντρες και γυναίκες τις ίδιες ευκαιρίες να σπουδάσουν και να εργαστούν στο αντικείμενό τους; Θα έχουν ίση αμοιβή;   
  
Αυτά είναι κάποια από τα ερωτήματα που οι «Επικίνδυνες» καλούνται να εξετάσουν στην προσπάθειά τους να οραματιστούν ένα πιο συμπεριληπτικό εκπαιδευτικό σύστημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

**Στο ένατο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Μαίρη Χιόνη** (Σύμβουλος Προαγωγής και Αγωγής Υγείας & Επιστημονική συνεργάτις του Orlando), **Εύα Γρηγοριάδου** (Αρχιτεκτόνισσα & Συνιδρύτρια της ομάδας Urbana),  
**Φωτεινή Ασδεράκη** (Καθηγήτρια στο Τμήμα Διεθνών και Ευρωπαϊκών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πειραιώς), **Ελευθερία Μαρκοζάνη** (Διδακτορική φοιτήτρια του Πανεπιστημίου Πειραιώς).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Στάκαμαν»**

**Κομεντί, παραγωγής 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Αντώνης Καφετζόπουλος

**Σενάριο:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Ρίκα Βαγιάνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευγένιος Διονυσόπουλος

**Μουσική:** The Earthbound

**Κοστούμια:** Ελένη Πάττα

**Σκηνικά:** Λαμπρινή Καρδαρά

**Μακιγιάζ:** Ζωή Παρθενίου

**Ηχοληψία:** Αντώνης Οικονόμου

**Μίξη ήχου:** Κώστας Βαρυπομπιώτης

**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος

**Παραγωγός:** Κώστας Βαρκάδος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Ιακωβίδης

**Παραγωγή:** MEGA CHANNEL, FILMNET με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου και του MAD TV

**Εκτέλεση παραγωγής:** BAD MOVIES S.A.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Σπύρος Καλογήρου, Δάφνη Κουτσάφτη, Βαλέριος Ελευθεριάδης, Μαρία Θεοδώροβα, Δημήτρης Σταρόβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

**Guest stars:** Κλέων Γρηγοριάδης, Γιώτα Φέστα, Αντώνης Τέμπος, Αντώνης Κανάκης, Σωτήρης Καλυβάτσης

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** O Κώστας, αδιόριστος καθηγητής Μαθηματικών, κληρονομεί από τη μητέρα του, την πατροπαράδοτη οικογενειακή επιχείρηση στην Καστοριά. Υπό έναν όρο όμως. Θα πρέπει να αναλάβει υπό την προστασία του τον Πέτρο και τον Παύλο, δύο τροφίμους του Γηροκομείου Αθηνών.

Η διαθήκη αποκαλύπτει πως ένας από τους δύο είναι ο πραγματικός πατέρας του Κώστα. Ποιος όμως; Ο Κώστας βρίσκει αφορμή από την κληρονομιά για να αλλάξει τη ζωή του, κάνοντας ένα νέο ξεκίνημα.

Είναι η τελευταία του ελπίδα για να πάρει την κηδεμονία της κόρης του. Ο δρόμος για την Καστοριά θα είναι μακρύς και τα επεισόδια πολλά, καθώς οι δύο γέροι προσπαθούν με χίλια κόλπα να φάνε αλλήλους και να ανακαλύψουν ποιος είναι ο πατέρας του Κώστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**    
  
**«Φυσαρμόνικα Μαν» (Harmonica Man)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2020** **- Πρόγραμμα Μικροφίλμ.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξανδρος Σκούρας   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Μιχελής GSC

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ιάκωβος Βρούτσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πολύζος, Νίκος Βαβούρης, Αλέξανδρος Σκούρας

**Σκηνικά-κοστούμια:** Κυριακή Τσίτσα

**Sound Mix & Design:** Άρης Λουζιώτης

**Ηχοληψία:** Σταύρος Αβραμίδης

**Α΄ Βοηθός Σκηνοθέτη:** Δημήτρης Νάκος

**Σκριπ:** Άννα Σύρου

**Α΄ Βοηθός Κάμερας:** Γιάννης Ροζέας

**Β΄ Βοηθοί Κάμερας - DIT:** Πέγκυ Ζούτη, Μάριος Ντέλιας

**Ηλεκτρολόγος Α΄:** Θανάσης Βρότσος

**Ηλεκτρολόγος Β΄:** Χάρης Δούκας

**Α΄ Βοηθός Κάμερας (Second Unit):** Δημήτρης Δερμούσης

**Βοηθοί παραγωγής:** Ευριπίδης Μακρής, Τάσος Χατζής, Βασίλης Παρασαμλής, Χρήστος Τσάκωνας

**VFX:** Παντελής Αναστασιάδης

**Μετάφραση:** Κωνσταντίνα Μπέτζελου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ, Αλέξανδρος Σκούρας  
**Παίζουν:** Μάκης Παπαδημητρίου, Κυβέλη Βλάχου, Σύλλας Τζουμέρκας, Θανάσης Δόβρης, Κωνσταντίνος Σειραδάκης, Ελένη Βεργέτη, Γιάννης Σκούρας, Ευριπίδης Μακρής

**Διάρκεια:** 19΄

**Υπόθεση:** Ένας πατέρας έχει απάγει την κόρη του. Χωρίς πολλά λεφτά ταξιδεύουν με το αυτοκίνητο, προσπαθώντας να φτάσουν όσο πιο μακριά γίνεται.

**Φεστιβάλ – Βραβεία:**

Φεστιβάλ Δράμας 2020 – Βραβείο Σκηνοθεσίας «Τόνια Μαρκετάκη»

Φεστιβάλ «Νύχτες Πρεμιέρας» 2020

Φεστιβάλ Ολυμπίας 2020

Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2020

Los Angeles Greek Film Festival 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**    
  
**«Η δεξιά τσέπη του ράσου»**

**Δράμα, παραγωγής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Β. Λαπατάς.

**Σενάριο:** Στέλλα Βασιλαντωνάκη (βασισμένο στην ομότιτλη νουβέλα του Γιάννη Μακριδάκη).

**Φωτογραφία:** Γιάννης Δρακουλαράκος.

**Μουσική:** Δημήτρης Καμαρωτός.

**Μοντάζ:** Στέλλα Φιλιπποπούλου, Νίκος Γαβαλάς.

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου.

**Σκηνογραφία:** Ανδρομάχη Αρβανίτη.

**Ενδυματολόγος:** Μαρία Μαγγίρα.

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα.

**Παραγωγή:** ARTemis Productions.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Θοδωρής Αντωνιάδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Μάνος Βακούσης, Κώστας Λάσκος, Πέτρος Ξεκούκης, Λάμπρος Σταυρινόπουλος, Ερρίκος Μηλιάρης, Αναστάσης Λαουλάκος.

**Εμφανίζονται επίσης:** Ηρώ Μουκίου, Ντίνα Μιχαηλίδου, Μαρία Σκουλά, Γιάννα Κανελλοπούλου.

**Διάρκεια:**96΄  
**Υπόθεση:** Ένας μοναχικός καλόγερος προσπαθεί να διαχειριστεί την αβάσταχτη λύπη και μοναξιά, που ξαφνικά και αναπάντεχα επιστρέφουν, όταν χάνει τη μοναδική συντροφιά του: τη σκυλίτσα του, τη Σίσσυ.

Εντονότατα συναισθήματα θα τον κάνουν να «συνομιλήσει» με το παρελθόν του και μ’ αυτή την «ταπεινή», για πολλούς, αφορμή να καταλάβει πολλά και να επανατοποθετήσει την πορεία και τη ζωή του.

Μια υπέροχα δοσμένη κινηματογραφική αλληγορία πάνω στο πένθος και στην απώλεια, βασισμένη στην ομότιτλη νουβέλα του **Γιάννη Μακριδάκη.**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «“Η δεξιά τσέπη του ράσου” είναι η “περιπέτεια” ενός συναισθήματος που με μια “ταπεινή” για τους πολλούς αφορμή, γιγαντώνεται και ξεχειλίζει. Είναι το ταξίδι μιας στεγνωμένης και μοναξιασμένης ψυχής, που όταν καταρρέει και διαλύεται, ακούει τη δική της φωνή. Είναι η “απλή” ιστορία ενός “απλού” ανθρώπου, που μιλάει μέσα από τα “μικρά για τα μεγάλα”. Ο Μακριδάκης ξεδιπλώνει την ιστορία του Βικέντιου και της Σίσσυς, με μια γλώσσα ουσιαστική, μεστή, καίρια και όσο χρειάζεται περίτεχνη, με λέξεις και φράσεις σπάνιας ακρίβειας, νοήματος και συναισθήματος. Με συνεχή δε μικρά

αφηγηματικά ξαφνιάσματα “συντονίζει” το συναίσθημα του αναγνώστη που πάλλεται συνεχώς όπως το διαπασών από τα μικρά χτυπήματα! Όταν τελείωσα το βιβλίο η μεγάλη πρόκληση ήταν ήδη εκεί: “Η δεξιά τσέπη του ράσου” να γίνει ταινία. Να αφηγηθεί κανείς την ίδια ιστορία και μέσα από διαφορετικά εκφραστικά μέσα, να πετύχει ανάλογο αισθητικό και συγκινησιακό αποτέλεσμα. Να κατασκευαστούν εικόνες που να εισπράττει κανείς την ακρίβεια των λέξεων και των φράσεων και το ίδιο απλά και αληθινά, όπως το βιβλίο “συντονίζει” το συναίσθημα του αναγνώστη, η ταινία, μέσα από τα δικά της εκφραστικά μέσα, να συντονίσει το συναίσθημα του θεατή».

**Βραβεία – Διακρίσεις**

59o Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας από την Επιτροπή Νεότητας των Πανεπιστημίων Θεσσαλονίκης

International Film TV Festival Tonneins France: Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

3ο Cypriot & Greek Film Festival Barcelona: Βραβείο Κοινού Καλύτερης Ταινίας

13th London Greek Film Festival (2020) – Finalist

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  31/07/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.   
Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Κεντρική Αμερική» (L’Amérique Centrale)**

Μεταξύ της Βόρειας Αμερικής και της Νότιας Αμερικής, οι δυνάμεις της Γης έχουν δημιουργήσει μια μικρή περιοχή γνωστή ως Κεντρική Αμερική και μια τεκτονική πλάκα: την πλάκα της Καραϊβικής.

Μια τεκτονική πλάκα που, ουσιαστικά, είναι ένας θαλάσσιος κόσμος.

Αλλά στα όρια της επικράτειάς της, τέσσερις τεράστιες μάζες συμπιέζουν, συνθλίβουν και ταράζουν αυτόν τον επίγειο παράδεισο.

Είναι η Βόρεια και Νότια Αμερική, καθώς και ο Ατλαντικός και ο Ειρηνικός Ωκεανός.

Επιπλέον, η δημιουργία του Παναμά άλλαξε ριζικά την πανίδα της Αμερικής και μεταμόρφωσε τους ωκεανούς της Γης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Eπιστήμη εναντίον μαγείας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ο καλύτερος φίλος της Γκρίζελ»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Η μυρωδιά του Τσιπς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 16ο: «Το μεγάλο κοράκι»**

**Επεισόδιο 17ο: «Έχω όρεξη να φάω ένα παιδί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους, το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ, μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και για τις ηθικές αξίες της ζωής, μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στη φύση.

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Το μυστικό του Άγριου Ανέμου»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο: «Το ιπτάμενο αρκουδάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 31ο: «Το τίμημα της δόξας»**

**Επεισόδιο 32ο: «Ζήτω η Δύση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 15ο: «Γυναικεία λέσχη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 1ο: «Σκίουροι»** **(Andy and the Chipmunk)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**«Ελληνική κλασική μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **6o: «Κολομβία - Juan Arbelaez»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Καφές» (Coffee)**

Πίνουμε καφέ για να ξεκινήσουμε τη μέρα μας και να τονωθούμε. Ο καφές αυξάνει την αρτηριακή πίεση, τους ρυθμούς της καρδιάς και την αναπνοή. Όμως, ο καφές βελτιώνει πραγματικά την πνευματική απόδοση;

Το επεισόδιο αυτό, κάνοντας έρευνα σε μια ομάδα πολυάσχολων χρηματιστών στη Σιγκαπούρη, αποκαλύπτει αλήθειες για τον στιγμιαίο και χωρίς καφεΐνη καφέ. Επίσης, επιδιώκει να ανακαλύψει εάν το τσάι bubble tea (ρόφημα με βάση το τσάι και σιρόπι φρούτων) μας κάνει στην πραγματικότητα κακό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Φέτα - Φάβα Φενεού - Ξηρά σύκα Κύμης»**

Με πολύ κέφι, ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει με τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕ, μια πεντανόστιμη κολοκυθόπιτα με γλυκιά κολοκύθα και φέτα, μια σούπα φάβας Φενεού με καπνιστό σκουμπρί, κρέμα χρένου και γιαούρτι και τέλος, ξηρά σύκα Κύμης, γεμιστά με χαλούμι τυλιγμένα με μπέικον.

Στην παρέα έρχεται ο παραγωγός **Κωνσταντίνος Κουρούσιας,** για να μας ενημερώσει για τη φάβα Φενεού, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Νατάσα Γεωργιουδάκη,** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της φέτας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions.

**Έτος παραγωγής:** 2020.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Εταιρεία Θαυμάτων»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέφανος Στρατηγός

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Βύρων Πάλλης, Παντελής Ζερβός, Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Χριστόφορος Ζήκας, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άλκης Κωνσταντίνου, Γιώργος Γεωργίου, Στέλιος Καυκαρίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Π. Μεταξάς, Ανδρέας Νικολής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Ποταμίτης, Χρίστος Ελευθεριάδης, Πίτσα Αντωνιάδου

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η «Εταιρεία Θαυμάτων» είναι μια δήθεν φιλανθρωπική οργάνωση ενός απατεώνα ιδιοκτήτη ελληνοβρετανικής εταιρείας μεταλλείων, του Άγγλου μίστερ Τζον, που στήθηκε με σκοπό να οικειοποιηθεί ο εν λόγω μίστερ, με τη βοήθεια του επινοημένου αγίου Βαλαντίου, το πλούσιο σε μετάλλευμα βοσκοτόπι του αφελούς και θεοσεβούμενου Ιλάριου.

Για να το πετύχει, ο μίστερ Τζον χρησιμοποιεί τον ιεροκήρυκα Κοσμά που «λιβανίζει» τους εύπιστους κι αγράμματους χωριάτες, καθώς και την όμορφη Μίνα, επικουρούμενη από τη μητέρα της Δανάη.

Η Δανάη παριστάνει τη μουγκή, η οποία θα ξαναβρεί τη μιλιά της χάρη στο «θαύμα» του αγίου. Ο καταλύτης έρωτας όμως, ανάμεσα στον Ιλάριο και στη Μίνα, στέκεται αφορμή να αποκαλυφθούν οι κατεργαριές όλων.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

Μεγάλες περιπέτειες, μικρές κατασκευές!

Αν και μόλις δέκα χρόνων, η Τζένι και ο Λούκας είναι απίθανοι παρουσιαστές.

Τρυπώνουν σε ενυδρεία, αεροδρόμια, μουσεία, εργαστήρια, μαθαίνουν τα πάντα και μετά τα φέρνουν στα μέτρα τους, δημιουργώντας τις δικές τους κατασκευές!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Καταρράκτες και Πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 26ο: «Αγάπη - Αμάντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «Το Δεκαπέντε»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Από το 11 στο 15»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Η μυστική ομάδα σκάλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΥΔΑΤΙΝΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S AQUATIC ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο.

Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα υδάτινη περιπέτεια!

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 26ο: «Ψάρια Κλόουν» (Andy and the Saddleback Clown Fish)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Πάνω σε λεπτό πάγο»**   
Η Κριστίν και ο Γκρέις αντιμετωπίζουν τη μεγαλύτερη δοκιμασία τους, καθώς κατευθύνονται σ’ ένα απόμερο ξύλινο καταφύγιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN 'E')*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**Επεισόδιο 1ο: «Εσύ θα αποφασίσεις για το μέλλον σου» (Your Will Shall Decide Your Destiny)**

Ένα μπερδεμένο μήνυμα φέρνει την ορφανή Αν Σίρλεϊ στα Πράσινα Αετώματα και προσπαθεί να προσαρμοστεί στο καινούργιο της περιβάλλον.

**Επεισόδιο 2ο: «Πουλί δεν είμαι, σε παγίδα δεν πιάνομαι» (I Am No Bird, and No Net Ensnares Me)**

Ο Μάθιου φεύγει αποφασισμένος να φέρει την Άννα στο σπίτι.

Η Μαρίλα έχει αρρωστήσει από την ανησυχία, αλλά αγωνίζεται να εκφράσει τα συναισθήματά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**«Ελληνική κλασική μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»,** με τη **Ζωή Κρονάκη,** μας μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Χριστίνα Λαμπίρη, Σπύρος Πούλης»**

Η **Χριστίνα Λαμπίρη** υποδέχεται τη **Ζωή Κρονάκη** στο σπίτι της και μιλάει για την κόρη της, τον εγγονό της και το πόσο έχει αλλάξει η ζωή της μακριά από την τηλεόραση.

Με τη βοήθεια της δερματολόγου **Αναστασίας Τζούμα,** μαθαίνουμε ποιες είναι οι πιο συνηθισμένες παθήσεις του δέρματος μιας εγκύου και πότε κάποια απ’ αυτές πρέπει να μας ανησυχήσει.

Η αγαπημένη σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** φτιάχνει ένα γευστικό σοκολατένιο κέικ χωρίς ζάχαρη, ενώ η Holistic beauty expert **Σοφία Νομικού** μάς δείχνει πώς κάνει ασκήσεις γυμναστικής μαζί με το νεογέννητο μωρό της.

Τέλος, ο ηθοποιός **Σπύρος Πούλης** στη στήλη «Μπαμπά μίλα» αναφέρεται στις δύο κόρες του και τους φόβους του σε σχέση με εκείνες.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη   
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου  
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 8ο:** **«Ιάκωβος Καμπανέλλης»**

Θεατρικός συγγραφέας, με μια λαμπρή πορεία στο θέατρο και στον κινηματογράφο, από τη δεκαετία του ’50 ώς τον θάνατό του, με έντονες τις μνήμες από το Μαουτχάουζεν, το στρατόπεδο συγκέντρωσης, ο **Ιάκωβος Καμπανέλλης** μάς παρουσιάζεται σήμερα μέσα από τις αφηγήσεις της κόρης του και ανθρώπων που τον γνώρισαν από κοντά.

**Σκηνοθεσία – σενάριο:** Καλλιόπη Λεγάκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή

**Μοντάζ:** Ιωάννης Νταρίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Εξωγήινοι και απαγορευμένα νησιά» (Aliens and Forbidden Islands)**

Ναυτικοί έχουν διηγηθεί θρύλους περί χαμένων και μυστηριωδών νησιών, προχωρημένους πολιτισμούς και παράδεισους καθ' όλη τη διάρκεια της ανθρώπινης Ιστορίας. Είναι άραγε αυτές οι ιστορίες κάτι παραπάνω από μύθους φαντασιόπληκτων ταξιδευτών; Μπορούμε άραγε να βρούμε αποδείξεις των αρχαίων μας εξωγήινων καταγωγών, εξερευνώντας τα πιο απομακρυσμένα νησιά του κόσμου - στρατηγικές τοποθεσίες όπου οι εξωγήινοι κάποτε κατοικούσαν... και επισκέπτονται πιθανόν ακόμα και σήμερα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

Αγνώστου ταυτότητας αντικείμενα που κινούνται με ταχύτητα φωτός... περίεργα σκάφη που αναδύονται από το νερό κοντά σε απομονωμένα νησιά... και μυστηριώδη ερείπια στη μέση του ωκεανού. Μπορεί άραγε η δραστηριότητα των ΑΤΙΑ να κρύβεται στα βαθιά ύδατα ανοιχτά των νησιών; Θα μπορούσε αυτό να εξηγήσει το γεγονός ότι τόσα πολλά νησιά ανά τον κόσμο έχουν να διηγηθούν ιστορίες ανεξήγητων φαινομένων με αντικείμενα στον ουρανό ή κάτω από το νερό εδώ και αιώνες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η κατάρα του Πράσινου Σκορπιού» (The Curse of the Jade Scorpion)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής ΗΠΑ - Γερμανίας 2001.**

**Σκηνοθεσία:** Γούντι Άλεν

**Πρωταγωνιστούν:** Γούντι Άλεν, Έλεν Χαντ, Νταν Ακρόιντ, Σαρλίζ Θερόν, Γουάλας Σον, Ελίζαμπεθ Μπέρκλεϊ

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Στη Νέα Υόρκη του 1940, ένας ισχυρογνώμων και ετοιμόλογος ντετέκτιβ ασφαλιστικής εταιρείας βάζει στο μάτι μία συνάδελφό του, η οποία είναι πρότυπο θηλυκής ενεργητικότητας και φυσικά δεν έχει σκοπό να του κάνει την «ερωτική» χάρη. Μια βραδιά, όμως, σε καμπαρέ, θα πέσουν θύμα υπνωτισμού με αποτέλεσμα ένα «κλικ» από τον μάγο να τους κάνει ερωτευμένους, αλλά και τον ντετέκτιβ δράστη των προσεχών του υποθέσεων.

Ο Γούντι Αλεν στρέφεται στη Νέα Υόρκη της δεκαετίας του '40, συνδυάζοντας το χιούμορ με την αστυνομική ίντριγκα για να φτιάξει μία από τις πιο απολαυστικές κωμωδίες του, αφιέρωμα στο φιλμ νουάρ και τους ήρωές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**Δημιουργοί:** Άλεξ Πίνα, Έστερ Μαρτίνεζ Λομπάτο.   
**Πρωταγωνιστούν:** Άλβαρο Μόρτε, Βερόνικα Σάντσεζ, Ιρένε Άρκος, Σεσίλια Ροτ, Ρομπέρτο ​​Ενρίκες, Μάρτα Μίλανς, Μικέλ Φερνάντεζ, Πάκο Μανζανέδο, Αντόνιο Γκαρίντο.

***Από τον δημιουργό του «Casa de Papel» μια καθηλωτική σειρά μυστηρίου,***

***με τον «Professor» σε πρωταγωνιστικό ρόλο***

**Γενική υπόθεση:** Η Αλεχάντρα (Βερόνικα Σάντσεζ) είναι αρχιτεκτόνισσα υψηλού προφίλ στη Βαλένθια, και ταυτόχρονα συντετριμμένη από τα μυστικά που βγήκαν στην επιφάνεια μετά τον θάνατο του, για 15 χρόνια συζύγου της, Όσκαρ (Άλβαρο Μόρτε). Εκείνος ζούσε διπλή ζωή με μια άλλη γυναίκα, τη Βερόνικα (Ιρένε Άρκος), σε ένα χωριό στην κοντινή λιμνοθάλασσα της Αλμπουφέρα. Η Αλεχάντρα προσεγγίζει τη Βερόνικα, αποκρύπτοντας την αληθινή της ταυτότητα, με σκοπό να ανακαλύψει τον λόγο που ο άντρας της ζούσε ένα ψέμα και τι πραγματικά συνέβη τη μοιραία νύχτα του θανάτου του.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Ερμηνείες τριών “Όσκαρ”»**

Έπειτα από μία αρκετά μπερδεμένη νύχτα, η Αλεχάντρα λέει στη Βερόνικα ποια πραγματικά είναι.

Ο Κονράδο είναι οργισμένος και η Αλεχάντρα ανακαλύπτει ότι η μητέρα της έχει δώσει τη δική της ερμηνεία στα γεγονότα.

Η Αλεχάντρα δεν μπορεί να μείνει μακριά από την Αλμπουφέρα και ξανασμίγει με τη Βερόνικα, καθώς οι δυο τους ανακαλύπτουν ότι ο άντρας τους είχε και τρίτη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  01/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**01:50**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:50**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**03:50**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**04:50**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:20**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.

Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Νότια Αμερική» (L’Amérique du Sud)**

Η Νότια Αμερική διαθέτει τη μακρύτερη οροσειρά, το μεγαλύτερο τροπικό δάσος, το πιο ορμητικό ποτάμι, την πιο άνυδρη έρημο και τη μεγαλύτερη βιοποικιλότητα του πλανήτη.

Είναι ένας κόσμος γεμάτος αντιθέσεις και υπερβολές, που ταξίδευε για δισεκατομμύρια χρόνια στην καρδιά του Νότιου Ειρηνικού, προτού εγκαταλείψει οριστικά την Γκοντβάνα για να ενωθεί με τη Βόρεια Αμερική, σχηματίζοντας… την Αμερική!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Εγώ, ο Γκραμπάκος»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Η εκκαθάριση»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Λατρεμένα ραπανάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 19ο: «Η Λιάν»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το τέρας στην ντουλάπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Κάτω από το Ράμφος του Αετού»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό: «Μαζί παρέα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 33ο: «Όρεξη για πάρτι»**

**Επεισόδιο 34ο: «Ντόλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 16ο: «Το μπαλόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Σουρικάτες»** **(Andy and the Meerkats)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο** **93o: «Χώροι αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **7o: «Ιταλία - Giovanni Passerini»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

**Eπεισόδιο 12o:** **«Συσκευασμένα τρόφιμα» (Packaging)**

Σχεδόν όλα τα τρόφιμα είναι συσκευασμένα σε τεχνητές συσκευασίες -πλαστικό, χαρτόνι, γυαλί και μεταλλικά δοχεία.

Τι συμβαίνει όταν τα πλαστικά αρχίζουν να αλλοιώνουν τις τροφές που καταναλώνουμε; Πόσο επικίνδυνες είναι οι πλαστικές συσκευασίες με γάλα για τα μωρά; Και τι πραγματικά γίνεται με τα κονσερβοποιημένα ψάρια και το κονσερβοποιημένο γάλα καρύδας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου - Σφέλα - Γραβιέρα Νάξου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου,** μας μαγειρεύει με τα καλύτερα ΠΟΠ προϊόντα.

Η τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου, η σφέλα και η γραβιέρα Νάξου έχουν την τιμητική τους!

Μαζί του, ο παραγωγός σφέλας, **Ηλίας Πετρόπουλος,** καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος,** οι οποίοι μας μαθαίνουν όλα όσα θέλουμε να ξέρουμε για τα πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα.

**«ΠΟΠ Μαγειρική». Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζο ο τρομερός»**

**Αστυνομική κομεντί, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Σκηνικά:** Νικόλαος Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίνα Σγουρίδου, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Δαμασιώτης, Γιώργος Νέζος, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Παναγιώτης Καραβουσάνος

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια.

Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Μακιγιάζ και Τρενάκια του λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 27ο: «Μαριάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Σκίουροι»** **(Andy and the Chipmunk)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Άλλοι κόσμοι»**

Η αδελφή της Κριστίν, Κάθριν, έρχεται από τη Σκοτία για να ζήσει για μία εβδομάδα στο μέρος όπου έχει επιλέξει η αδελφή της ως μόνιμη κατοικία της.

Θα κάνει σκοποβολή και μία μεγάλη εκδρομή με χιονόχημα και θα φύγει με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Παράλληλα, η ιδιοκτήτρια εστιατορίου Μέρι Αν χρειάζεται επειγόντως διακοπές, ένα νεαρό ερωτευμένο ζευγάρι φεύγει για ένα ρομαντικό τριήμερο σε έναν εμβληματικό ραδιοφωνικό σταθμό, ενώ ο ιερέας Λέιφ κάνει ό,τι χρειάζεται για να προσεγγίσει μέσω της θρησκείας αλλά και της Τέχνης και τους πλέον απομακρυσμένους ενορίτες του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN 'E')*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

**Επεισόδιο 3ο: «Τι είναι τόσο ξεροκέφαλο όσο τα νιάτα;» (But What Is So Headstrong as Youth?)**

Η Άννα κάνει τις πρώτες της κοινωνικές επαφές στο δημόσιο σχολείο, ενώ η Μαρίλα μπαίνει στον κύκλο των προοδευτικών νεαρών μαμάδων του Άβονλι.

**Επεισόδιο 4ο: «Ένας κρυφός θησαυρός γεννιέται» (An Inward Treasure Born)**

Η συμβουλή ενός υπουργού δημιουργεί στη Μαρίλα ερωτήματα σχετικά με τις επιλογές της. Όταν προκύπτει ένα τραγικό συμβάν, η ευστροφία της Άννα σώζει την κατάσταση, αλλά και τη φήμη της που είχε αμαυρωθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο** **93o: «Χώροι αθλητισμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Επεισόδιο 6ο: «Σύγχρονη διατροφή»**

Δείξε μου τι τρως να σου πω ποιος είσαι - και ποιος μπορείς να γίνεις.

Απέναντι στις γρήγορες γαστρονομικές λύσεις και συνήθειες, η ανάγκη για μια πιο ισορροπημένη διατροφή γίνεται όλο και πιο επιτακτική.

Στην έννοια μιας καλύτερης, σωστότερης διατροφής, όπως αυτή περνάει από τον λαχανόκηπο και την κουζίνα για να φτάσει στο πιάτο μας, εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»**με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το πολύπλευρο θέμα μιλούν στην εκπομπή: ο ηθοποιός **Αντίνοος Αλμπάνης,** η επιχειρηματίας **Αρίστη Σάρρα,** ο γεωπόνος **Δημήτρης Οικονόμου,** η αρτοποιός **Ελισάβετ Κουλούρη** και η μαγείρισσα **Γωγώ Δελογιάννη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2022.**

Σύγχρονοι εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους -Ελλήνων και ξένων- που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών, γίνεται αντιληπτή η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα -μέσα από το έργο τους- συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Φλώρα Πρησιμιντζή, Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **4ο: «Ανδρέας Βούσουρας -** **Η λογοτεχνία ως έμπνευση»**

Το συγκεκριμέvo επεισόδιο παρουσιάζει το πορτρέτο του εικαστικού **Ανδρέα Βούσουρα,** ενός αυτοδίδακτου καλλιτέχνη, ο οποίος χρησιμοποιεί υλικά που συλλέγει από τα παλιατζίδικα, τον δρόμο και τα σκουπίδια, καθώς και όποιο άλλο άχρηστο υλικό πετάμε καθημερινά ως κοινωνία.

Οι ευφάνταστες συνθέσεις του εμπνέονται από την καθημερινότητα που ζει, αλλά κυρίως από τα βιβλία που διαβάζει.

Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζει έργα του που εμπνεύστηκε από συγκεκριμένα λογοτεχνικά κείμενα, τα οποία διαβάζει και αναλύει.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Μητρόπουλος

**Κάμερα:** Βαγγέλης Βόσσος, Γιάννης Μαρινίτσης, Στράτος Θεοδοσίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Kυριακή Βρυσοπούλου

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Διονύσης Φωτόπουλος»** **(σκηνογράφος, ενδυματολόγος) – Α΄ Μέρος**

Ο **Διονύσης Φωτόπουλος,** ένας από τους σημαντικότερους ενδυματολόγους και σκηνογράφους, διεθνούς ακτινοβολίας, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε και προβλήθηκε για πρώτη φορά το 1986. Ο σπουδαίος Έλληνας καλλιτέχνης συνεχίζει ακόμα και σήμερα να δημιουργεί και να αφήνει το αποτύπωμά του έντονο, στη σύγχρονη Ιστορία της Τέχνης.

Γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1943. Στα 15 του χρόνια, ύστερα από τον θάνατο του πατέρα του, στον Εμφύλιο Πόλεμο, ήρθε στην Αθήνα μαζί με τη μητέρα του και τον αδελφό του, Βασίλη, επίσης σπουδαίο ενδυματολόγο και σκηνογράφο (που είχε βραβευθεί για την κινηματογραφική μεταφορά του «Ζορμπά» του Νίκου Καζαντζάκη). Ο Διονύσης Φωτόπουλος, αντίθετα με τον αδερφό του, έκανε μεγαλύτερο έργο για το θέατρο.

Το αυτοβιογραφικό του ντοκιμαντέρ θα προβληθεί σε **δύο ενότητες.** Στο **πρώτο μέρος,** μιλάει για τα χρόνια της παιδικής του ηλικίας:

*«…η Καλαμάτα τότε ήταν μια πάρα πολύ γοητευτική πόλις με τα όμορφα νεοκλασικά της, τα αμάξια, τα τραμ, τα φιλόπτωχα ταμεία, τις φιλαρμονικές της και ζούσαμε σαν παιδιά, όλη τη γοητεία που προσέφερε αυτή η πόλις…. Οι μνήμες από την πόλη ήταν έντονες και νομίζω ότι σημάδεψαν πάρα πολύ την μετέπειτα αισθητική μου…»*.

Μιλάει, επίσης, για το ελεύθερο θέατρο και μας ξεναγεί στο εργαστήριο όπου υλοποιεί το σκηνογραφικό του έργο.

Σπούδασε ζωγραφική, ψηφιδωτό, γλυπτική και σκηνογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) με τους Γιάννη Τσαρούχη, Γιώργο Μαυροΐδη, Ελένη Βοΐλα, Βασίλη Φωτόπουλο και Θανάση Απάρτη το 1967.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

Ακολούθως, στο Λονδίνο, σπούδασε σκηνογραφία. Συνδέθηκε στενά με τους Γιάννη Μόραλη, Νίκο Εγγονόπουλο, Νίκο Χατζηκυριάκο-Γκίκα, Έλλη Λαμπέτη, Μελίνα Μερκούρη και Οδυσσέα Ελύτη.

Το **δεύτερο μέρος** περιλαμβάνει τη σχέση του και τη σκηνογραφική του δουλειά με τον Κάρολο Κουν (υπήρξε για πολλά χρόνια μόνιμος συνεργάτης του), το Εθνικό Θέατρο και το ΚΘΒΕ. Ακόμη, μιλάει για τις μοναδικές, εξαιρετικής τέχνης μάσκες που δημιουργεί και εξηγεί την αισθητική του θέση.

Σκηνογράφησε όλα τα είδη θεάτρου, εφαρμόζοντας σύγχρονες τάσεις και καινούργια υλικά, και ενδιαφέρθηκε ιδιαίτερα για την αναβίωση του αρχαίου δράματος. Σκηνογράφησε τουλάχιστον 400 θεατρικές παραγωγές και 45 κινηματογραφικές ταινίες. Εργάστηκε για τα ελληνικά κρατικά θέατρα, το Φεστιβάλ Επιδαύρου, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, το Θέατρο Τέχνης και μικρούς, πρωτοποριακούς θιάσους.

Από το 1990 συνεργάστηκε με διεθνείς θεατρικούς δημιουργούς και θεσμούς, όπως οι Πέτερ Στάιν, Πίτερ Χολ, θίασος La Mama, Λούκα Ρονκόνι, Αντρέι Σέρμπαν. Στον κινηματογράφο συνεργάστηκε με τους Νίκο Παναγιωτόπουλο, Μιχάλη Κακογιάννη, Ζυλ Ντασέν, Παντελή Βούλγαρη, Νίκο Κούνδουρο.

Το «Μονόγραμμα» για τον Διονύση Φωτόπουλο γυρίστηκε σε όλους τους χώρους όπου δούλεψε και δημιούργησε (Επίδαυρος, Εθνικό, Θέατρο Τέχνης, καθώς και στα εργαστήρια, βεστιάρια κ.ά).

**Σκηνοθεσία:** Σωτήρης Λαμπρόπουλος

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Ήχος:** Βασίλης Κυριακόπουλος

**Μοντάζ:** Σπύρος Ανακτορίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ηρώ Σγουράκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Οι εξωγήινοι και η Χαμένη Κιβωτός» (Aliens and the Lost Ark)**

Η Κιβωτός της Διαθήκης είναι ένα από τα θρησκευτικά κειμήλια που αναζητούν περισσότερο και κάτι παραπάνω από ένα απλό κουτί που περιέχει τις Δέκα Εντολές. Οι βιβλικές ιστορίες που αφορούν στην Κιβωτό αναφέρονται σε μια συσκευή με θεϊκές δυνάμεις, η οποία μπορούσε να παράγει τροφή, να γκρεμίσει τοίχους, να σκοτώσει όσους έρχονται σε επαφή μ' αυτή και να προσφέρει άμεση επικοινωνία με τον Θεό. Μήπως πρόκειται για μύθους; Μήπως η Κιβωτός της Διαθήκης διαθέτει όντως υπερδυνάμεις;

Τι συνέβη σ’ αυτό το απίστευτο κειμήλιο; Είναι άραγε ακόμα κρυμμένο; Μήπως σύντομα ανακαλύψουμε - ή επανεργοποιήσουμε - ξανά την Κιβωτό; Σε αυτή την περίπτωση, μήπως η Κιβωτός της Διαθήκης αποκαλύψει μια μεγάλη, χαμένη σύνδεση με το εξωγήινο παρελθόν μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Σφαίρες πάνω από το Μπρόντγουεϊ» (Bullets over Broadway)**

**Αστυνομική μαύρη κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1994.**

**Σκηνοθεσία:** Γούντι Άλεν

**Σενάριο:** Γούντι Άλεν, Ντάγκλας ΜακΓκραθ

**Φωτογραφία:** Κάρλο Ντι Πάλμα

**Παίζουν:** Τζον Κιούζακ, Νταϊάν Γουίστ, Τζένιφερ Τίλι, Τσαζ Παλμιντέρι, Μέρι-Λουίζ Πάρκερ, Τζακ Γουόρντεν, Τζο Βιτερέλι, Τζιμ Μπρόντμπεντ, Τρέισι Ούλμαν, Ρομπ Ράινερ

**Διάρκεια:** 98΄

***Μια δολοφονική κωμωδία!***

**Υπόθεση:** Νέα Υόρκη, δεκαετία του 1920. Ένας ατάλαντος συγγραφέας, για να δει το θεατρικό του έργο στη σκηνή, είναι αναγκασμένος να δεχτεί ως πρωταγωνίστρια την ερωμένη ενός γκάγκστερ.

Όταν αυτή προσέρχεται στις πρόβες, συνοδευόμενη από τον σωματοφύλακά της, τότε τα πράγματα αποκτούν κάποιες απροσδόκητες κωμικές διαστάσεις...

Μία από τις διασκεδαστικότερες και πιο άρτιες κωμωδίες του **Γούντι Άλεν,** που μας μεταφέρει σε μια γοητευτική κινηματογραφικά εποχή, εκείνη της Μαφίας και της δράσης των γκάγκστερ.

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Η ταινία στα 67α βραβεία Όσκαρ 1995 κέρδισε στην κατηγορία Β΄ γυναικείου ρόλου (Νταϊάν Γουίστ), ενώ έλαβε και 6 υποψηφιότητες στις κατηγορίες σκηνοθεσίας, σεναρίου, Β΄ ανδρικού ρόλου (Τσαζ Παλμιντέρι), Β΄ γυναικείου ρόλου (Τζένιφερ Τίλι), καλλιτεχνικής διεύθυνσης και κοστουμιών.

Στις Χρυσές Σφαίρες κέρδισε στην κατηγορία Β΄ γυναικείου ρόλου (Νταϊάν Γουίστ).

Στα BAFTA έλαβε υποψηφιότητα στην κατηγορία πρωτότυπου σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Ζητήματα σχέσεων»**

Η Βερόνικα αποκαλύπτει ότι χώρισε με τον Όσκαρ λίγο πριν από τον θάνατό του.

Η Κάτια εξομολογείται στην Αλεχάντρα ότι είναι έγκυος με το παιδί του αφεντικού.

Ο Βισέντε ζητάει τη βοήθεια της Βερόνικα σχετικά με τις ύποπτες δραστηριότητες του Όσκαρ και συγκεκριμένα, σχετικά με το μπλε βιβλίο του Άντρες. Ο Κονράδο θέλει να ξεκινήσουν μια σχέση με την Αλεχάντρα, αλλά εκείνη του λέει ψέματα για τα πραγματικά της αισθήματα για τη Βερόνικα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  02/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**01:45**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:15**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**02:45**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**03:45**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**04:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.

Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Οι απαρχές της Αφρικής» (Aux origines de l'Afrique)**

Η Αφρική μπορεί να μοιάζει νέα ως ήπειρος, καθώς εξερευνήθηκε πλήρως μόλις από τον 19ο αιώνα κι έπειτα. Ήταν η πρώτη ήπειρος που κατοικήθηκε από ανθρώπους, πριν από δύο εκατομμύρια χρόνια, και γεννήθηκε κατά τη βρεφική ηλικία της Γης.   
Αφού βίωσε έναν βίαιο κατακλυσμό κοσμικής προέλευσης, η Αφρική βρέθηκε παγιδευμένη ανάμεσα στις άλλες ηπείρους. Έπειτα, πιεζόμενη από τους γείτονές της για εκατομμύρια χρόνια, τελικά απελευθερώθηκε όταν σχίστηκε ο φλοιός της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Kάν’το ψηλό, κάν’το μεγάλο»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Οι ακόλουθοι της Γκρίζελ»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Ο πολλαπλός Γκράμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 21ο: «Ο αγριάνθρωπος, ο λύκος, το κοριτσάκι και το γλυκό»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο σβέλτος ιππότης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο: «SOS: Αγέλη σε κίνδυνο»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 22ο: «Η κόκκινη κορδέλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 35ο: «H σχολική φωτογραφία»**

**Επεισόδιο 36ο: «Παγιδευμένος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 17ο: «Άρρωστοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Φαλαινοκέφαλοι» (Andy and the Shoebill Chick)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο** **94o: «Σύνταγμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **8o: «Βραζιλία - Alessandra Montagne»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

**Eπεισόδιο 13o:** **«Ρύζι» (Rice)**

Οι υδατάνθρακες είναι φίλοι ή εχθροί; Παχαίνουν οι πατάτες και είναι προτιμότερο να τρώμε ρύζι;

Σ’ αυτό το επεισόδιο βλέπουμε διάφορα είδη ρυζιού και πατάτας και μαθαίνουμε ποιο είναι το υγιεινότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Μακαρόνια Σμίλας, Σφέλα, Μανταρίνι Χίου – Καλεσμένες στην εκπομπή η Σάντυ Χατζηιωάννου και η Ελένη Σία»**

Τα ποιοτικότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ της χώρας μας είναι τοποθετημένα στον πάγκο της κουζίνας της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και περιμένουν να μεταμορφωθούν από τον εξαιρετικό σεφ **Ανδρέα Λαγό.**

«Βοηθοί» του στο σημερινό επεισόδιο, με τα μανίκια σηκωμένα και έτοιμες να μαγειρέψουν, είναι η **Σάντυ Χατζηιωάννου,** η ταλαντούχα και πολυαγαπημένη ηθοποιός και η **Ελένη Σία,** marketing manager της Citrus, που θα μας μιλήσει για το μανταρίνι Χίου.

Το μενού περιλαμβάνει: Μακαρόνια της Σμίλας με λάχανο και μανιτάρια, πατατόπιτα με αβγά στο τηγάνι και σφέλα και τέλος, κέικ γιαουρτιού με ελαιόλαδο και μανταρίνι Χίου.

**Η νοστιμιά των αγνών προϊόντων στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Δέκα μέρες στο Παρίσι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Γιάννης Μαλούχος, Τζόλυ Γαρμπή, Πόπη Άλβα, Σταύρος Παράβας, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Χρήστος Πάρλας, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Βούλα Αλεξάνδρου, Ζέτα Αποστόλου, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Αθηνά Παππά, Σοφία Παππά, Έφη Οικονόμου, Γιάννης Κωστής

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι, προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κάνει βήμα.

Ο επίσης γυναικοθήρας σύγγαμβρός του, Βάσος, ορέγεται επίσης ένα ανάλογο ταξίδι και, για να ξεφύγει από τη γυναίκα του Ντίνα, προφασίζεται κάποιο πρόβλημα υγείας και ότι πρέπει να τον δει οπωσδήποτε Γάλλος γιατρός.

Η Ντίνα υποψιάζεται τα πάντα και σε συνεννόηση με την Αλέκα αποφασίζεται να ακολουθήσουν τους συζύγους τους στο Παρίσι. Εκεί δεν τους επιτρέπουν να έχουν ούτε καν την ευχαρίστηση μιας μοναδικής εμπειρίας θεάματος ενός στριπτίζ, σε μια πόλη που παρέχει αφειδώς τέτοια θεάματα.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Οι Απιστίες».

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Καρτ και Ενυδρεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 28ο: «Μελίνα – Πολυτίμη - Μαντλέν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Σουρικάτες»** **(Andy and the Meerkats**)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Άνθρωποι πεθαίνουν εδώ»**

Ο ήλιος του μεσονυχτίου φωτίζει το Σβάρμπαλντ όλο το 24ωρο και η Κριστίν με τον σκύλο της ετοιμάζονται για τη Διαδρομή των Κυνηγών, την ετήσια κούρσα με τα έλκηθρα.

Ο οδηγός ταξί Βίγκο προσπαθεί να κόψει το κάπνισμα και ο γιατρός Μάρτιν, με τα λίγα μέσα που διαθέτει, αντιμετωπίζει περιστατικά με κρυοπαγήματα, επιθέσεις από πολικές αρκούδες και επείγουσες διασώσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(ANNE WITH AN 'E')*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Σφιχτά δεμένες» (Tightly Knotted to a Similar String)**

Η Άννα δέχεται στο σπίτι τη φίλη της Ντιάνα για το πρώτο τους «τσάι των μεγάλων», αλλά η κατάσταση αποδεικνύεται αρκετά δύσκολη. O Μάθιου αναλαμβάνει να κάνει μια μικροδουλειά μεγάλης σημασίας.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Μετανιώνοντας δηλητηριάζεται η ζωή» (Remorse Is the Poison of Life)**

Η ευρηματικότητα της Άννας λειτουργεί στην περίπτωση των Μπάρι, όταν η Μίνι Μέι αρρωσταίνει σοβαρά.

Μια συναισθηματική απώλεια ξυπνά αναμνήσεις από το παρελθόν της Μαρίλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 94ο:** **«Σύνταγμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Τατιάνα Παπαδοπούλου»**

Όταν η **Τατιάνα Παπαδοπούλου** βρισκόταν στη Βασιλική Ακαδημία Χορού του Λονδίνου, κάνοντας όνειρα για την καριέρα της, δεν φανταζόταν ότι κάποια στιγμή ένα αυτοκινητικό ατύχημα θα την άφηνε στο κρεβάτι για μήνες, με κίνδυνο να μην ξαναπερπατήσει.   
  
Η ίδια όμως, όχι απλώς κατάφερε να περπατήσει, αλλά και να ξαναβάλει τα παπούτσια του χορού πρώτα ως χορεύτρια κι έπειτα κυρίως ως χορογράφος και καλλιτεχνική διευθύντρια, ιδρύοντας την επαγγελματική **ομάδα «Χορευτές του Βορρά»** στη **Θεσσαλονίκη.**

Τη συναντάμε εκεί και αποκτούμε σπάνια πρόσβαση στην οντισιόν χορού στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης για τη στελέχωση της ομάδας της. Ακούμε την ιστορία της και παρακολουθούμε τους χορευτές της να χορεύουν με φόντο τον Θερμαϊκό. Ανάμεσά τους και ο πρώτος κωφός επαγγελματίας χορευτής της Κρατικής, που υπήρξε μαθητής της από μικρός.  
  
Παράλληλα, η Τατιάνα Παπαδοπούλου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Παναγιώτης Παράσχου** (χορευτής), **Αρετή Κουτσικοπούλου** (συνιδιοκτήτρια σχολής χορού Αrabesque), **Χρίστος Γαλιλαίας** (καλλιτεχνικός διευθυντής Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης), **Αντώνης Σουσάμογλου** (βιολονίστας-συνθέτης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Τάσος Καραδέδος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίνας Δανέζη, παραγωγής** **2020.**

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Τοιχογραφίες στην πόλη»**

Ζωγραφισμένα -ή ακριβέστερα «βαμμένα»- σε βαγόνια τρένων, στις μάντρες μισογκρεμισμένων σπιτιών, γιαπιών και εργοστασίων, σε κάδους απορριμμάτων, σε στόρια καταστημάτων, αλλά και σε «τυφλούς» τοίχους ολόκληρων πολυκατοικιών, τα graffiti δίνουν χρώμα στην καθημερινότητα των περαστικών και ταυτόχρονα προκαλούν: όχι μόνο το βλέμμα, αλλά ερωτήματα και στοχασμούς.

Τέχνη ή βανδαλισμός; Μια «μουτζούρα» ή «μια ευχάριστη χρωματική και καλλιτεχνική έκπληξη» που κάλυψε το σκληρό και άχαρο μπετόν; Οπτικά «θορυβώδεις κραυγές» διαμαρτυρίας και αποσυμπίεσης, που αδιαφορούν για τις αισθητικές τους συνέπειες στο αστικό περιβάλλον ή λυτρωτικές επουλώσεις του τραύματος μιας πόλης που εγκαταλείπεται;

Ξεκινώντας από τις πρώτες «ταγκιές», τα «toys» και τους «kings» και φτάνοντας ώς τα διάσημα murals και τις σύγχρονες υπερμεγέθεις τοιχογραφίες διακεκριμένων καλλιτεχνών, o δρόμος του graffiti και της street art, υπήρξε άλλοτε μουντός, σκοτεινός και δυσνόητος για τους πολλούς κι άλλοτε πολύχρωμος, καλλιτεχνικός και απόλυτα διαυγής στους περισσότερους. Πάντοτε όμως ήταν ένας δρόμος αστικός ή περιαστικός με φόντο τις συγκυρίες και τις αντιθέσεις της μεγάλης πόλης.

Αυτόν τον δρόμο με τις κομβικές του διασταυρώσεις και τα υποφωτισμένα σοκάκια του παρακολουθεί ο φακός του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ» στο επεισόδιο «Τοιχογραφίες στην πόλη».

Ένα συναρπαστικό ταξίδι από τη γέννηση των πρώιμων graffiti Αφροαμερικανών και ισπανόφωνων writers στις αρχές των ’70s στα νεοϋορκέζικα «γκέτο», στον ερχομό τους στην Ελλάδα τη δεκαετία του ’80, με βασικούς φορείς τους φαν του break dance… Και από τις πρώτες εξορμήσεις των αθηναϊκών crews σε Κολωνό, Καλλιμάρμαρο, Αγία Παρασκευή, Πευκάκια ώς τη Σαρρή του σήμερα «με τη μεγάλη σημασία για την ιστορία της Τέχνης του δρόμου στην Ελλάδα» και τις άλλες αθηναϊκές οδούς τις γεμάτους πια με διάσημα έργα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

Η κάμερα καταγράφει το παρελθόν και το παρόν αυτής της τόσο ζωντανής και τόσο εφήμερης δημιουργίας που κάθε φορά ακροβατεί στα όρια του νόμιμου και του παράνομου, της Τέχνης και της μη Τέχνης, της προσωπικής και της συλλογικής έκφρασης.  
Γκραφιτάδες πρώην και νυν, street artists, beatboxers, εικονογράφοι, εικαστικοί καλλιτέχνες, ερευνητές-συγγραφείς, κοινωνιολόγοι και αρχιτέκτονες, φωτίζουν ο καθένας τους και μια πλευρά του χθες και του σήμερα της αθηναϊκής «Τέχνης του δρόμου» που συνεχίζει να γράφει -ή να «βάφει»- την ιστορία της στον δημόσιο χώρο, διαμορφώνοντας καθημερινά το αστικό τοπίο στο… κλεινόν άστυ.

**Συνοδοιπόροι μας στο πέρασμά μας από τις «Τοιχογραφίες της πόλης» (με αλφαβητική σειρά) είναι οι:** Χαράλαμπος Δαραδήμος (εικαστικός καλλιτέχνης), Κωνσταντίνα-Μαρία Κωνσταντίνου (κοινωνιολόγος-ΜΔΕ εγκληματολόγος), Πολύνα Ξηραδάκη (Founder-Project Manager «Urban Layers»), Ορέστης Πάγκαλος (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Αντώνης Ρέλλας (σκηνοθέτης, ανάπηρος ακτιβιστής), Σταύρος Σταυρίδης (καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), Νίκος Τρανός (γλύπτης/εικαστικός καλλιτέχνης), Χαρίτωνας Τσαμαντάκης (έρευνα-επιμέλεια «Η ιστορία του graffiti στην Ελλάδα»), Ευδοξία Ζ. Φασούλα (δικαστική και αναλυτική γραφολόγος-νομικός), b. (street artist), Nique (graffiti artist), Stelios Pupet (ζωγράφος), RTM One (εικονογράφος-Art Workshops Instructor), Sner One (graffiti artist).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης – Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή.

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Εξωγήινοι και μυστηριώδη βουνά» (Aliens and Mysterious Mountains)**

Στους αρχαίους πολιτισμούς, τα βουνά του κόσμου θεωρούνταν πάντα ως η ιερή κατοικία των παντοδύναμων θεών. Γιατί τόσοι διαφορετικοί πολιτισμοί συμμερίζονται αυτή την άποψη ότι τα βουνά είχαν σχέση με εξωγήινα όντα;

Οι Έλληνες πίστευαν πως οι ισχυροί θεοί τους, οι θεοί του Ολύμπου, διεξήγαγαν έναν επικό πόλεμο για να ελέγξουν το σύμπαν από τον Όλυμπο. Ερείπια ενός παρατηρητήριου 4.000 ετών που ανακαλύφθηκε σε ένα βουνό της Μακεδονίας αποκαλύπτει πως οι αρχαίοι παρακολουθούσαν τις κινήσεις της Σελήνης με εξαιρετική ακρίβεια. Και στο Περού, οι απόγονοι των Ίνκας συνεχίζουν την παράδοση ενός αρχαίου προσκυνήματος με σκοπό να ενωθούν με τα πνεύματα των βουνών, γνωστά ως Άπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

Ήταν άραγε αυτοί οι θεοί εξωγήινοι; Χρησιμοποίησαν άραγε τις απομονωμένες βουνοκορφές για να αλληλεπιδράσουν με τους πρώτους ανθρώπους; Μήπως αυτό εξηγεί το γεγονός που τα βουνά έλκουν τους ανθρώπους εδώ και χιλιάδες χρόνια;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Διαλύοντας τον Χάρι» (Deconstructing Harry)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1997.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν

**Παίζουν:** Γούντι Άλεν, Ντέμι Μουρ, Ρόμπιν Γουίλιαμς, Ελίζαμπεθ Σου, Μπίλι Κρίσταλ, Τζούντι Ντέιβις, Στάνλεϊ Τούτσι, Μάριελ Χέμινγουεϊ, Τζούλια Λούις-Ντρέιφους, Κίρστι Άλεϊ, Τζούντι Ντέιβις, Τόμπι Μαγκουάιρ, Μπομπ Μπάλαμπαν

**Διάρκεια:** 96΄  
**Υπόθεση:** Ο Χάρι είναι ένας πετυχημένος συγγραφέας με πλούσια και ταραχώδη ερωτική ζωή, που διακατέχεται από διαφόρων ειδών ψυχώσεις, νευρώσεις και εμμονές.

Στην ουσία, είναι ένας νάρκισσος που αυτοοικτίρεται, μισεί τον Eβραίο εαυτό του, φοβάται τον θάνατο και αντλεί μια μαζοχιστική ηδονή κάθε φορά που βυθίζεται σε έναν κυκεώνα προσωπικών υπαρξιακών σκέψεων.

O Χάρι Μπλοκ, λοιπόν, «χρησιμοποιεί» τους ανθρώπους και εν συνεχεία, χάρη στο συγγραφικό του ταλέντο, αποτυπώνει στα γραπτά του τον τρόπο που τους χρησιμοποίησε.

Η πραγματικότητα βέβαια είναι ελαφρώς παραλλαγμένη στο βιβλίο του.

Το συγκεκριμένο γεγονός προκαλεί την οργή των πρώην συντρόφων του και των δικών του ανθρώπων.

Η ταινία είχε προταθεί για Όσκαρ καλύτερου σεναρίου (Γούντι Άλεν), το 1998.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:45**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   **(E)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Ένα κουτί από τσίγκο θα ταράξει τα νερά»**

Έπειτα από μια νύχτα γεμάτη χορό παρέα με τον Φραν, η Αλεχάντρα δέχεται επισκέψεις από κάποιους Άραβες πελάτες.

Η Άντα δέχεται διαδικτυακό εκφοβισμό.

Η Μπλάνκα απολογείται σχετικά με τους χειρισμούς της όσον αφορά στο βιβλίο, ενώ παράλληλα ο Φραν κάνει ερωτική εξομολόγηση στην Αλεχάντρα.

Η Κάτια συζητεί για την εγκυμοσύνη της με τον πατέρα και η Αλεχάντρα προσπαθεί να αποδεχτεί την ατίθαση πλευρά της.

Η Βερόνικα βρίσκει ένα τσίγκινο κουτί που κρύβει μυστικά σχετικά με το Ταρακουέλος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  03/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:45**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**01:45**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**02:45**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
**03:45**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**     
**04:45**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **Ο ΧΟΡΟΣ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΝ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(VOYAGE OF THE CONTINENTS / LA VALSE DES CONTINENTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2012 - 2015.**

Κατά τη διάρκεια των πολλών δισεκατομμυρίων ετών της ιστορίας της Γης, ο πλανήτης μας δεν σταμάτησε ποτέ να αλλάζει σχήμα.

Μεγάλες τεκτονικές δυνάμεις έχουν σμιλέψει και αναδιαμορφώσει τον κόσμο μας σ’ ένα αέναο ταξίδι.

Τεράστια ηφαίστεια και καταστρεπτικοί σεισμοί συνεχίζουν να κυριαρχούν στην ανθρώπινη Ιστορία, αναδεικνύοντας την αλληλεπίδραση γεωλογίας και ζωής.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τον αληθινό «Χορό των ηπείρων».

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο):** **«Η σύγχρονη Αφρική» (L’Afrique d'aujourd'hui)**

Κάποτε, η θάλασσα της Τηθύος χώριζε την Αφρική από την Ευρασία.

Με την εξαφάνισή της, η Ευρώπη και η Ασία ήρθαν σε πορεία σύγκρουσης.

Οι αλλαγές όμως δεν σταματούν ποτέ.

Η Αραβία απομακρύνεται αργά και σταθερά από την ήπειρο της Αφρικής και το άνοιγμα από την Παλαιστίνη ώς τη Μοζαμβίκη θα προκαλέσει σύντομα τη διάσπαση του ανατολικού τμήματος της ηπείρου, επηρεάζοντας την εξέλιξη του ίδιου του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «H Σούπερ Σάλι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Ο νεραϊδόκυκλος»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Ο νεαρός Άλμπερτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 23ο:** **«Η τηγανίτα που κυλά»**

**Επεισόδιο 24ο: «Εγώ μπροστά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**(Γ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Το φτερωτό τοτέμ»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24ο: «Ο καταυλισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 37ο: «Ανωριμότητες»**

**Επεισόδιο 38ο: «Παρατράβηξε το αστείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 18ο: «Νοσταλγία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Αρκτική αλεπού» (Andy and the Arctic Fox)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο** **95o: «Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1o: «Μεξικό - Beatriz Gonzalez»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

**Eπεισόδιο 14o:** **«Αβγά» (Eggs)**

Λατρεύουμε τα αβγά ομελέτα, ποσέ, τηγανητά ή βραστά. Μήπως, όμως υπερβάλλουμε; Τα τελευταία χρόνια οι επιστήμονες έχουν δημιουργήσει ένα νέο τύπο αβγών, τα λειτουργικά, αυτά που ανήκουν στην κατηγορία των σχεδιασμένων τροφίμων.

Στη Σιγκαπούρη διατίθενται τώρα αβγά εμπλουτισμένα με Ωμέγα-3, βιταμίνη Ε, καροτίνη, ιχνοστοιχεία. Όμως μήπως αυτά τα σχεδιασμένα αβγά είναι περισσότερο βλαβερά από ωφέλιμα;

Πώς παράγονται και τα θρεπτικά τους στοιχεία είναι καλύτερα απ’ αυτά των συνηθισμένων;

Το επεισόδιο αυτό εξετάζει τη διατροφική αξία και τις διαφορές ανάμεσα στα εμπλουτισμένα αβγά και στα συνήθη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Παφίτικο λουκάνικο, Σαν Μιχάλη, Βασιλικός πολτός – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ελίνα Μάλαμα»**

Για να δημιουργηθεί ένα νόστιμο πιάτο εκτός από τον ταλαντούχο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** χρειάζεται αγάπη, μεράκι και άριστες πρώτες ύλες.

Με τα ποιοτικότερα και φρεσκότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ ο σεφ μας εξοπλίζει την κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και η δημιουργία αρχίζει!

Συνεργάτιδά του στο συγκεκριμένο επεισόδιο είναι η γλυκύτατη και ταλαντούχα ηθοποιός **Ελίνα Μάλαμα,** πρόθυμη να συνδράμει σε όλες τις συνταγές με πολύ κέφι.

Το μενού περιλαμβάνει: Καρμπονάρα με κεφτέδες από παφίτικο λουκάνικο, ελληνική σαλάτα του Καίσαρα με Σαν Μιχάλη και σύγκλινο και ρόφημα σοκολάτας με βασιλικό πολτό, μαχλέπι μαζί με λεπτά κράκερ σοκολάτας με γύρη.

**Καλή απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Το βλακόμουτρο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1965.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Φυλακτός

**Σενάριο:** Θεόδωρος Τέμπος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Καβάγιας

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Γιάννης Βογιατζής, Νίκος Φέρμας, Έφη Οικονόμου, Ζέτα Αποστόλου, Μαρί Πανταζή, Μιχάλης Μπαλλής, Στράτος Παχής, Φιλήμων Μεθυμάκης, Νίκος Τσουκαλάς, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ντόρα Αναγνωστοπούλου, Τάκης Καρύδης, Πέτρος Πανταζής, Μαργαρίτα Γεράρδου, Τάκης Σαμπαζιώτης, Ανδρέας Λιναρδάτος, Καίτη Κοφινά, Νίκος Αλεξίου, Χριστόφορος Μπουμπούκης, Ανδρέας Λέκκας, Νόρα Δηλαβέρη

**Διάρκεια:**79΄

**Υπόθεση:** Ένας αφελής επαρχιώτης, ο Πασχάλης, που φιλοξενείται στην Αθήνα στο σπίτι του εξαδέλφου του Μανώλη, πουλάει σ’ έναν γυρολόγο παλιατζή μια παλιά πολυθρόνα, στην οποία όμως η γιαγιά τους είχε κρύψει το μισό εκατομμύριο δραχμές που κέρδισε κάποτε στο λαχείο.

Μόλις το καταλαβαίνουν, αρχίζει το κυνηγητό για να εντοπίσουν την πολύτιμη πολυθρόνα και να την πάρουν πίσω. Τρέχουν στα πιο απίθανα μέρη, σε μια πανσιόν, σ' έναν μασίστα, και από ένα στούντιο παραγωγής ταινιών σε μια γκαλερί με αντίκες.   
Στην πανσιόν, όπου διαμένουν κάποιες μέρες, ο Μανώλης γνωρίζει και ερωτεύεται τη Φλώρα, την οποία όμως, ο αδελφός της θέλει να παντρέψει μ’ έναν έμπορο αλλαντικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Δεινόσαυροι και Monster Trucks»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 29ο: «Νίκος - Βασιλική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Φαλαινοκέφαλοι» (Andy and the Shoebill Chick)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Λύσεις στο Σβάλμπαρντ»**

Ο δόκτωρ Μάρτιν Έκχαρντ δέχεται έναν νέο ασθενή ηλικίας τριών μηνών.

Ο καθηγητής Κρις ελέγχει μια τοποθεσία όπου εκδηλώθηκε χιονοστιβάδα, λίγο πριν από τον ετήσιο Μαραθώνιο Σκι.

Ο πάστορας Λέιφ εξομολογείται το όνειρό του να ηχογραφήσει ένα τραγούδι και η ξενοδόχος Μέρι-Αν προχωρά με το σχέδιό της να διοργανώσει μια συναυλία με τον Μπρους Σπρίνγκστιν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN 'E')*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

Ένα εξαθλιωμένο ορφανό με πολλά προβλήματα, βρίσκει ένα απίθανο σπίτι.

**Γενική υπόθεση:** Βραβευμένη με EMMY και γυρισμένη στο εντυπωσιακό σκηνικό του Νησιού του Πρίγκιπα Εδουάρδου, η τηλεοπτική μεταφορά του μυθιστορήματος της **Λούσι Μοντγκόμερι** με τίτλο **«Η Άννα των Αγρών»,** παρακολουθεί τη διαδρομή της ορφανής Άννα Σίρλεϊ, καταγράφοντας το συναρπαστικό πέρασμα από την ανήσυχη εφηβεία στην ενηλικίωση και τη συναισθηματική ωριμότητα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Όποτε βρίσκεσαι στο σπίτι μου» (Wherever You Are Is My Home)**

Το μέλλον των Πράσινων Αετωμάτων φαντάζει δυσοίωνο. Ο Μάθιου, άρρωστος, μένει καθηλωμένος στο κρεβάτι, ενώ η Άννα και η Μαρίλα «κινούν γη και ουρανό» για να σώσουν το σπίτι τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN 'E')*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

**Γενική υπόθεση Β΄ Κύκλου:** Ο αγαπημένος κόσμος της Άννας στα Πράσινα Αετώματα διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται νέα πρόσωπα και εκείνη παίρνει μαθήματα για την αγάπη και την απώλεια, καθώς βαδίζει προς την ενηλικίωση.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο:** **«Η νιότη είναι η εποχή της ελπίδας» (Youth is the Season of Hope)**

Στα σύνορα με τους Κάθμπερτς επικρατεί ενθουσιασμός, καθώς εγείρεται το ερώτημα εάν υπάρχει πιθανότητα να βρεθεί χρυσός στο Άβονλι. Παράλληλα, ο Γκίλμπερτ κάνει έναν καινούργιο φίλο στη θάλασσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 95ο:** **«Ολυμπιακοί Αγώνες στην Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Ο ένοπλος αγώνας» (Β΄ Μέρος)**

Το διάστημα 1824 - 1829 είναι κρισιμότατο για την Επανάσταση του 1821 και τούτο διότι, το 1824 η Επανάσταση ζει δύο γύρους εμφυλίου πολέμου. Την ίδια χρονιά, δέχεται τα χρήματα του πρώτου δανείου, το οποίο σημαίνει ότι η Ελλάδα συνδέεται με τη Δύση, με την Αγγλία και εμμέσως αρχίζει να υποστηρίζεται ως ύπαρξη νομική, ως υπόσταση μέσω του δανείου αυτού.

Ο εμφύλιος πόλεμος διευκολύνει την επίθεση του Ιμπραήμ, το 1825 και τις σαρωτικές του νίκες στην Πελοπόννησο. Το 1826 πέφτει το Μεσολόγγι. Χάνεται η μάχη των Αθηνών, του Φαλήρου τον Μάιο και τον Ιούνιο του 1827. Η ελληνική υπόθεση μοιάζει να χάνεται ολότελα, αλλά κρατιέται όρθια και νικηφόρα, χάρη στην επέμβαση των τριών στόλων: Αγγλίας, Γαλλίας και Ρωσίας, οι οποίοι βυθίζουν τον στόλο του Ιμπραήμ στον Κόλπο της Πύλου, στο Ναβαρίνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

**Σύμβουλος επεισοδίου: Μανόλης Κούμας,** επίκουρος καθηγητής ιστορίας ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Νίκος Κούκης** (πρόεδρος Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού), **Δημήτρης Μαλέσης** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Νίκος Κανελλόπουλος** (ειδικός επιστήμονας Στρατιωτικής Ιστορίας Σχολής Ευελπίδων), **Κωνσταντίνος Λαγός** (ιστορικός-συγγραφέας), **Κωνσταντίνος Μαζαράκης - Αινιάν** (πρόεδρος Ελληνικού Ινστιτούτου Ναυτικής Ιστορίας), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Στέργιος Παπαδάκος - Ευγενία Μαρία Σουβατζή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

**«Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου»**

Το **Μουσείο Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου** δημιουργήθηκε για να στεγάσει τη σπουδαία συλλογή του ζευγαριού, που αριθμούσε περίπου 7.000 αντικείμενα-έργα Τέχνης από τους προϊστορικούς χρόνους ώς το πρόσφατο παρελθόν, αποδεικνύοντας την ιστορική και πολιτιστική συνέχεια του ελληνισμού.

Το Μουσείο στεγάστηκε στο νεοκλασικό σπίτι Μιχαλέα στην Πλάκα, το οποίο παραχωρήθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Μετά τον θάνατο του Παύλου Κανελλόπουλου, η Αλεξάνδρα Κανελλοπούλου χρηματοδότησε την επέκταση και τον εκσυγχρονισμό του μουσείου με την προσθήκη νέας πτέρυγας ως συνέχεια της οικίας Μιχαλέα, ώστε να προβάλλονται σωστότερα τα εκθέματα για την καλύτερη κατανόηση της ελληνικής Τέχνης με την ιδιαίτερη πολυμορφία της, ανάλογα με τον χρόνο και τον χώρο που δημιουργήθηκε η συνέχειά της.

Το Μουσείο, καθώς και η έκθεση των σημαντικών τεκμηρίων του ελληνικού πολιτισμού που περιλαμβάνει, κέρδισε την αγάπη Ελλήνων και ξένων επισκεπτών. Η συλλογή έχει οργανωθεί κατά χρονολογικές, θεματικές και γεωγραφικές ενότητες με τον καλύτερο δυνατό τρόπο και προσαρμοσμένη άριστα στα τέσσερα επίπεδα και τον χαρακτήρα του παλαιού κτηρίου.

Μέσω της σειράς τα σημαντικότερα εκθέματα του Μουσείου γίνονται γνωστά στο ευρύ κοινό και αφορμή για προσωπική επίσκεψη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον έκτο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

**(ΣΤ′ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Ο μικρός Balafola»**

**Balafola** στη γλώσσα Μπαμπαρά σημαίνει αυτός που δίνει φωνή στο Bala, ο παίκτης, ο μαέστρος.

**Bala** είναι ένα παραδοσιακό μουσικό όργανο από τη Δυτική Αφρική που μοιάζει με ξυλόφωνο.

Ο **Γιώργος** είναι ένας balafola μόλις 6 χρόνων και το μόνο που θέλει να κάνει είναι να «παίζει μουσική για να χορεύουν οι άνθρωποι».   
Μαζί του και μαζί με τον **Μάριο,** τον μικρό του αδερφό, θα ταξιδέψουμε στη Δυτική Αφρική και όχι μόνο. Από την Ελευσίνα μέχρι το Μάλι, από την Αθήνα μέχρι τη Γουινέα θα μιλήσουμε για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τη μουσική.

Τη μουσική που δεν έχει χρώμα, πατρίδα ή ηλικία, τη μουσική όταν ενώνει.

Τη μουσική ως επικοινωνία, ως γέφυρα σ’ έναν κόσμο γεμάτο από τοίχους.

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Κακογιάννης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βάλη Μαυρίδη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Μαυρικίδης  
**Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας  
**Ηχολήπτης:** Πάνος Παπαδημητρίου  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μάργαρης  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Εξωγήινοι στην Αμερική» (Aliens in America)**

Παράξενα σκαλίσματα στην πέτρα που χρονολογούνται στο 8000 π.Χ… Ανεξήγητες θεάσεις στον Νέο Κόσμο… Και μια τρομακτική επιδημία στην Αμερικανική Δύση… Μήπως το παρελθόν της Αμερικής κρύβει περισσότερα απ’ όσα υπάρχουν στα βιβλία της Ιστορίας μας; Μπορούν αυτές οι μυστηριώδεις ιστορίες και τα κειμήλια που βρέθηκαν ανά τις ΗΠΑ να είναι η απόδειξη εξωγήινης επαφής στο πρόσφατο παρελθόν;

Το 1909, η εφημερίδα Phoenix Gazette αναφέρθηκε στην ανακάλυψη ενός σπηλαίου, ανθρώπινης κατασκευής, γεμάτο με παλιά αντικείμενα και μούμιες. Μήπως συνδέεται το μυστηριώδες σπήλαιο με τον θρύλο των Αμερικανών ιθαγενών προγόνων που αποκαλούμε «αστρικά όντα»; Παράξενα φώτα και ανεξήγητα καιρικά φαινόμενα καταγράφηκαν σε όλη την Αμερική της αποικιοκρατίας. Υπάρχουν άραγε αποδείξεις για το γεγονός ότι οι πρώτοι κάτοικοι της Αμερικής συνάντησαν από κοντά εξωγήινες οντότητες; Υπάρχει άραγε εξωγήινη σύνδεση με τους φρικιαστικούς ακρωτηριασμούς ζώων που καταγράφηκαν στα χωράφια της Αμερικής;

Είναι άραγε οι θεάσεις και οι αναφορές περί ΑΤΙΑ μέρος της άγνωστης Ιστορίας της Αμερικής;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
 **«Μέρες ραδιοφώνου» (Radio Days)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1987.**  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν  
**Πρωταγωνιστούν:** Μία Φάροου, Σεθ Γκριν, Νταϊάν Γουίστ, Τζούλι Κάβνερ, Τζος Μοστέλ, Μάικλ Τάκερ, Τζεφ Ντάνιελς, Ντάνι Αγιέλο, Νταϊάν Κίτον, Μάικ Σταρ, Γουάλας Σον

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Οι **«Μέρες ραδιοφώνου»** μάς μεταφέρουν νοσταλγικά στην εποχή της δεκαετίας του ’40. Ο **Γούντι Άλεν,** αναπλάθει με χιούμορ αυτοβιογραφικές στιγμές που έζησε με την οικογένειά του, ακούγοντας ραδιόφωνο. Κάθε εκπομπή στα ερτζιανά και μια ανάμνηση.

Βρισκόμαστε στη συνοικία Ρόκαγουεϊ του Κουίνς, όπου ο μικρός μας αφηγητής, ταξιδεύει με τον μύθο του μασκοφόρου εκδικητή, ενός δημοφιλούς ραδιοφωνικού σόου. Με τους συνομήλικούς του, τριγυρνά ανέμελα στην παραλία και μαζεύει γκάτζετ της σειράς.

Οι εβραϊκής καταγωγής γονείς του, αγαπούν άλλη εκπομπή, αυτή που ασχολείται με κοινωνικά θέματα, ενώ η άτυχη στον έρωτα θεία του, αγαπά τα τραγούδια και τον χορό.

Η νοσταλγική ματιά στη χρυσή εποχή του ραδιοφώνου, μέσα από τις αναμνήσεις ενός νεαρού αγοριού, ήταν υποψήφια για Όσκαρ καλύτερου σεναρίου και καλύτερης σκηνογραφίας το 1988.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **Η ΠΡΟΒΛΗΤΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(THE PIER)*

**Δραματική σειρά μυστηρίου 16 επεισοδίων, παραγωγής Ισπανίας 2019-2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ερωτικά μπλεξίματα πάσης φύσεως»**

Παρά τη σχέση της με τον Κονράδο, τα αισθήματα της Αλεχάντρα για τη Βερόνικα δυναμώνουν.

Ο Φραν και η Κάτια ξυπνούν στο ίδιο κρεβάτι.

Η Βερόνικα μαθαίνει κι άλλα για τον «Μάριο» και δίνει στον Κονράδο κάποιες χρήσιμες πληροφορίες.

Οι δύο γυναίκες μοιράζονται μεταξύ τους τις τελευταίες στιγμές τους πριν από τον θάνατο του Όσκαρ.

Η Βερόνικα παραδέχεται ότι δεν θέλει να είναι άλλο η ερωμένη.

Σαν χάρη προς τους φίλους της Αλεχάντρα, ο Κονράδο πηγαίνει στο σχολείο της Άντα για να βρει και να βάλει τους τραμπούκους στη θέση τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  04/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**     
**03:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Α΄ & Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
*(THE SCHOOL OF TOMORROW / DEMAIN, L’ ECOLE)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Η σωστή χρήση του εγκεφάλου»** **(Du bon usage du cerveau)**

Μπορούν οι γνωστικές επιστήμες να μας βοηθήσουν να χτίσουμε ένα καλύτερο είδος σχολείου;   
Ένα σχολείο πιο αποτελεσματικό, λιγότερο άνισο και πιο προσαρμοσμένο στις προκλήσεις του αύριο;   
Αυτή η μίνι σειρά ρίχνει φως στην πρόοδο των νευροεπιστημών σ’ αυτό το σχετικά νέο ερευνητικό πεδίο.   
Μέσα από πολλαπλές καινοτόμες εκπαιδευτικές εμπειρίες, αυτό το επεισόδιο επιχειρεί έναν παραλληλισμό μεταξύ των σημαντικών ανακαλύψεων στην απεικόνιση του εγκεφάλου και της εφαρμογής αυτών των ευρημάτων στις σχολικές τάξεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**(Β΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 14ο: «Η τάπα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Eπιστήμη εναντίον μαγείας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ο καλύτερος φίλος της Γκρίζελ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Η Λεοντίν»**

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(YAKARI)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο:** **«Το καπέλο του αρχηγού»**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26ο: «Ο Ήρεμος Βράχος και το Κογιότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο άγριος Τζακ»**

**Επεισόδιο 40ό: «Η πρώτη προβολή στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 20ό: «Ρεπό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Χιμπατζήδες» (Andy and the Chimps)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο** **96o: «Στιγμές αθλητισμού 7»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2o:** **«Καμερούν - Pierre Siewe»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ (National Geographic) 2012-2015.**

Η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μάλερ** διερευνά τα πραγματικά οφέλη για την υγεία, αλλά και τους κινδύνους από τις αγαπημένες μας τροφές, αναζητώντας τις ρίζες κάθε τροφίμου και διαλύοντας πολλούς μύθους γύρω από τη διατροφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

**Eπεισόδιο 1o:** **«Κοτόπουλο» (Chicken)**

Η εκτροφή κοτόπουλων είναι μία από τις πιο επιτυχημένες βιομηχανίες δισεκατομμυρίων δολαρίων. Όμως ο τρόπος που εκτρέφονται τα κοτόπουλα επηρεάζει την τροφή που φτάνει στο πιάτο μας;   
Το κοτόπουλο με ρύζι αποτελεί το εθνικό φαγητό της Σιγκαπούρης.   
Για τους αμύητους, πρόκειται βασικά για κοτόπουλο στον ατμό ή ψητό με λευκό ρύζι, που σερβίρεται με σάλτσα τσίλι, τζίντζερ και σόγια.   
Το επεισόδιο αυτό διερευνά εάν οι εκτροφείς κοτόπουλων στη Σιγκαπούρη χρησιμοποιούν ορμόνες και αντιβιοτικά και τους δυνητικούς κινδύνους από τη χρήση τους. Υπάρχουν οφέλη από την κατανάλωση κοτόπουλων ελεύθερης βοσκής; Είναι προτιμότερα τα συνηθισμένα κοτόπουλα ή τα σπάνια ράτσας μαύρα κοτόπουλα στη Σιγκαπούρη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**  
  
Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο & Μπισκότα κανέλας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία «Κολοκύθα γλυκιά σε μπισκότο με κάρδαμο» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, εύκολα «Μπισκότα κανέλας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Άλεξ Σαμοΐλης** από τη Σαουδική **Αραβία.**   
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τζιπ, περίπτερο και αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά

**Σενάριο:** Νίκος Φώσκολος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Σοφία Ματθιουδάκη, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βίλμα Κύρου, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δήμος Σταρένιος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλα Αγαγιώτου, Διονυσία Ρώη, Κωνσταντίνος Πυρπασόπουλος, Σούλα Εμμανουήλ, Τίνο Μάτο, Κώστας Πομώνης

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας βιοπαλαιστής περιπτεράς, ερωτευμένος με τη Φούλα (Σοφία Ματθιουδάκη). Μόνιμος φόβος του είναι τα τροχοφόρα, που περνούν με ταχύτητα δίπλα από το περίπτερό του.

Ο φίλος του Βαγγέλης (Νίκος Ρίζος), θέλει να τον βοηθήσει να ξεπεράσει τον φόβο του.

Μια σειρά από περίεργα γεγονότα, παρεξηγήσεις και ανομολόγητους έρωτες, θα φέρει τον Τάσο στη θέση του σωτήρα της Φούλας και θα οδηγήσει στον γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** |

**14:30**  |  **ΚΑΝ' ΤΟ ΣΤΑ ΜΕΤΡΑ ΣΟΥ  (E)**     
*(MAKE IT BIG, MAKE IT SMALL)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2020.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αεροπλάνα και Τρισδιάστατες εκτυπώσεις»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 30ό: «Κωνσταντίνος - Απόλλωνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Αρκτική αλεπού»** **(Andy and the Arctic Fox)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **10o (τελευταίο):** **«Ένα αβέβαιο μέλλον»**

Καθώς το ταξίδι μας στο Σβάλμπαρντ φτάνει στο τέλος του, οι άνθρωποι που γνωρίσαμε μοιράζονται μαζί μας τις απόψεις, την οπτική τους, τους φόβους και τις ελπίδες τους αλλά και τα σχέδιά τους για το μέλλον στον ιδιόμορφο κόσμο στον οποίο ζουν.   
Ένα ιδιαίτερο θερμοκήπιο, ένα ξενοδοχείο που δεν κλείνει σε κανέναν επισκέπτη την πόρτα του, ένας ιερέας που η επαφή του με το ποίμνιό του είναι ανάσα ζωής και πολιτισμού, νέα ζευγάρια που στήνουν μια κοινή ζωή εκεί αλλά και μεγαλύτερα ζευγάρια που απολαμβάνουν τη ζωή που έχουν δημιουργήσει, συνθέτουν μια κοινότητα ζωντανή, με πολλές κι ενδιαφέρουσες προοπτικές για το μέλλον στην Αρκτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN 'E')*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Τα σημάδια είναι μικρά και μετρήσιμα, αλλά οι ερμηνείες αμέτρητες» (Signs Are Small Measurable Things, But Interpretations Are Illimitable)**

Ο Μπας βρίσκεται αντιμέτωπος με το παρελθόν του, όταν το ατμόπλοιο φτάνει στο Τρινιντάντ.

Οι Μπάρις πιέζουν για τον χρυσό, αλλά ο Μάθιου και η Μαρίλα δεν είναι πολύ σίγουροι.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Βλέπουμε την αλήθεια που έχουμε μέσα μας» (The True Seeing is Within)**

Η Άννα μαθαίνει να εμπιστεύεται το ένστικτό της μετά την περιπέτεια με τους Μπάρις.

Η Μαρίλα αρχίζει να υποπτεύεται ότι οι τρόφιμοί της δεν είναι τόσο αθώοι όσο δείχνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 96ο:** **«Στιγμές αθλητισμού 7»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, αρχίζει τον **τρίτο κύκλο** μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Ουκρανοί πρόσφυγες»**

Το έκτο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στους **πρόσφυγες από την** **Ουκρανία,** που βρήκαν καταφύγιο στην Ελλάδα μαζί με τα κατοικίδιά τους.

Επισκεπτόμαστε τη **Δομή Προσφύγων Σερρών** και τους συναντάμε μαζί με τα ζώα τους. Τους πολύτιμους και αγαπημένους συνοδοιπόρους τους σε όλα. Ακόμα και στο πικρό ταξίδι της προσφυγιάς.

Οι Ουκρανοί πρόσφυγες μοιράζονται μαζί μας τις συγκλονιστικές τους ιστορίες, που μάς γεμίζουν γλυκόπικρα συναισθήματα.   
Από τη μια η φρίκη του πολέμου, ο πόνος όλων αυτών των ανθρώπων που ξεριζώθηκαν βίαια από τον τόπο τους. Κι από την άλλη η αγάπη που μοιράζονται με τα ζώα τους. Έχοντάς τα μαζί τους είναι σαν να έχουν πάρει κι ένα κομμάτι από το σπίτι τους, αυτό που δεν ξέρουν αν θα το δουν ποτέ ξανά…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Εξωγήινοι και αστρικές πύλες» (Aliens and Stargates)**

Οι θρύλοι ανά τον κόσμο μιλούν για ιερές εισόδους στη γη των θεών… πύλες που επέτρεπαν να εισέρχεται κανείς στη στιγμή όχι μόνο πέρα από τα σύνορα της Γης, αλλά και πέρα από τον χώρο και τον χρόνο. Είναι άραγε αυτά τα περάσματα - ή αστρικές πύλες - απλά εφευρέσεις μύθων, ή υπήρχε άραγε αυτό το διαστρικό ταξίδι στον αρχαίο κόσμο;

Στην Τουρκία, οι ερευνητές αποκαλύπτουν ένα μυστηριώδες και τοξικό σπήλαιο, όπου οι αρχαίοι Έλληνες περιέγραφαν σαν πέρασμα στην Κόλαση. Οι Ίνκας πίστευαν πως η αυτοκρατορία τους ξεκίνησε όταν θεϊκά όντα εισήλθαν μέσα από πύλες στο βουνό. Στο βόρειο Μεξικό, θρύλοι περιγράφουν παράξενα, εξωγήινα πλάσματα που εμφανίζονται και εξαφανίζονται μέσα σε απομακρυσμένα ερείπια ενός αρχαίου πολιτισμού.

Ενώ η επιστήμη συνεχίζει την αναζήτηση για τη δημιουργία τεχνολογίας που θα επιτρέπει στους ανθρώπους να ταξιδεύουν στ’ αστέρια, είναι άραγε δυνατόν να υπάρχουν ήδη αυτά τα ουράνια περάσματα; Ίσως οι εξωγήινοι χρησιμοποιούσαν αυτές τις αστρικές πύλες στο μακρινό παρελθόν, αλλά το συνεχίζουν και σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Scoop»**

**Κομεντί μυστηρίου, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Αγγλίας 2006.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γούντι Άλεν

**Παίζουν:** Σκάρλετ Γιόχανσον, Γούντι Άλεν, Χιου Τζάκμαν, Ίαν ΜακΣέιν, Ματ Ντέι, Κέβιν ΜακΝάλι

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:**  Η νεαρή φοιτήτρια Δημοσιογραφίας Σόντρα Πράνσκι (Σκάρλετ Γιοχανσον), ταξιδεύει από την Αμερική στο Λονδίνο για να πάρει συνέντευξη από έναν διάσημο ηθοποιό.

Όταν πηγαίνει στο σόου ενός ατάλαντου μάγου (Γούντι Άλεν), της εμφανίζεται ξαφνικά ένας… νεκρός πεπειραμένος δημοσιογράφος ως όραμα και της λέει να κυνηγήσει το τελευταίο δημοσιογραφικό του λαβράκι.

Συγκεκριμένα, ισχυρίζεται ότι ο Πίτερ Λίμαν (Χιου Τζάκμαν), είναι ο υπεύθυνος μιας σειράς δολοφονιών, αυτός ακριβώς που η Σόντρα επιδιώκει να γνωρίσει και τελικά ερωτεύεται…

Η ταινία ήταν υποψήφια για βραβείο Γκόγια το 2007 στην κατηγορία Καλύτερης Ευρωπαϊκής Ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** |

**23:45**  |  **Υ1 - ΣΤΗ ΣΙΩΠΗ ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ  (E)**     
*(Y1 - SILENCE OF THE DEEP)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Βαρδάκας.

**Σενάριο:** Μάγδα Γεωργιάδου.

**Παραγωγός:** Στέλιος Ευσταθόπουλος.

**Μοντάζ:** Τάσος Μαυρόγιαννης, Άγγελος Αγγελίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ευσταθόπουλος.

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Ντούτσιας.

**Πρωτότυπη μουσική:** Galan Trio.

**Εταιρεία παραγωγής:** Teamfaos TV Productions Hellas E.E.

**Συμπαραγωγοί:** ΕΡΤ Α.Ε., Faos TV Productions GmbH.

**Διάρκεια:** 93΄

Ένα ταξίδι στο ανεξερεύνητο ναυάγιο και στην ιστορία του θρυλικού υποβρυχίου **«Υ1 - Λάμπρος Κατσώνης»** και του ηρωικού του πληρώματος, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

**14.09.1943:** Το θρυλικό υποβρύχιο **«Υ1 - Λ. Κατσώνης»,** έπειτα από μια επική ναυμαχία, βυθίστηκε ανοιχτά της **Σκιάθου,** από γερμανικό καταδιωκτικό.

Οι επιζώντες διατήρησαν τη μνήμη του μέσα από προσωπικά ημερολόγια, βιβλία, επίσημες αναφορές του τότε Ελληνικού Βασιλικού Ναυτικού και αφηγήσεις στους συγγενείς τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  05/08/2022**

Ο τότε ύπαρχος του «Κατσώνη», **Ηλίας Τσουκαλάς,** είναι ένας εκ των τριών διασωθέντων που διέφυγε της σύλληψης από το γερμανικό ανθυποβρυχιακό.

Κολυμπώντας εννέα ώρες ανοιχτά της Σκιάθου, κατόρθωσε να βγει στην ακτή, όπου με τη συμπαράσταση των ντόπιων μετέβη στο Πήλιο.

Απώτερος σκοπός του ήταν να επιστρέψει στη Βάση Υποβρυχίων στη Βηρυτό και να συνεχίσει να μάχεται για την πατρίδα του.

Τη συγκλονιστική του περιπέτεια, από τη στιγμή της βύθισης έως και την επιστροφή του στη Βάση, καταγράφει στο πολυβραβευμένο βιβλίο που εξέδωσε το 1951, **«Υποβρύχιο Υ1 – Λάμπρος Κατσώνης».**

Η μαρτυρία του αποτελεί τη σημαντικότερη πηγή για τη δραματική ναυμαχία και βύθιση του Υ1, η οποία είναι και ο οδηγός αφήγησης του ντοκιμαντέρ. Εβδομήντα πέντε χρόνια μετά, με την υποστήριξη του Πολεμικού Ναυτικού, αναζητούμε το βυθισμένο στα 253 μ. υποβρύχιο και το κινηματογραφούμε για πρώτη φορά.

**Συμμετοχή σε Φεστιβάλ & Βραβεία**

1. 22ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2020 - Μάρτιος 2020 (παγκόσμια προβολή, συμμετοχή)

2. 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας & Awards - Αύγουστος 2020: Βραβείο καλύτερου ελληνικού ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

3. 5ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Καστελλόριζου - Αύγουστος 2020: Eιδικό Βραβείο «Οδυσσέας»

4. Los Angeles Greek Film Festival - Οκτώβριος 2020 (συμμετοχή)

5. Docfest Χαλκίδα - Νοέμβριος 2020: Βραβείο Σκηνοθεσίας

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:30**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:30**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)** 