|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ΜΑΓΕΙΡΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΗΝ ΆΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[COOKING IN THE WILD]

**Επεισόδιο 5ο: Marais-Poitevin με τoν Sang Hoon Degeinbre [Marais-Poitevin avec Sang Hoon Degeinbre]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1985 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Οι οργανοπαίχτες της Ηράκλειας**

**08:00 | ΠΡΕΒΕΛΗ, ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1992**

Ντοκιμαντέρ για τη Μονή Πρέβελη στη Νότια Κρήτη, την ιστορία της Μονής και το φυσικό περιβάλλον της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  |  |

**08:30** | **Η Φιλαρμονική της Δρέσδης σε έργα Dutilleux, Saint-Saëns, Haydn [E]** [Dresdner Philharmonie: Bertrand de Billy, Lucas Debargue: Dutilleux Saint-Saëns, Haydn]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts σε συμπαραγωγή MDR, με τη συνεργασία του ARTE, 2019, διάρκειας 89’.**

Την Φιλαρμονική της Δρέσδης στην κατακαίνουργια μεγάλη αίθουσα συναυλιών, 1760 θέσεων, στο ανακαινισμένο Ανάκτορο του Πολιτισμού, στην καρδιά της πόλης, διευθύνει ο Bertrand de Billy. Σολίστ στο πιάνο ο Lucas Debargue, ο περίφημος Γάλλος πιανίστας και συνθέτης με τη στόφα του Γκλεν Γκουλντ.

Έργα:

Dutilleux: Mystère de l'instant

Saint-Saëns: Piano Concerto No. 5 in F Major, Op. 103, R. 205 Egyptian

Haydn: Symphony No. 103 in E-flat Major (H. 1/103) Drumroll

Ορχήστρα: Φιλαρμονική της Δρέσδης

Σολίστ: Lucas Debargue, πιάνο

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 13ο: Σαρδηνία [Sardinia]**

**11:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 28Ο: Όσλο [Oslo]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E] **

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Discovery 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά παρακολουθούμε ομάδες ανθρώπων με όραμα και αποφασιστικότητα να προσπαθούν να φέρουν καινοτόμες αλλαγές στους τομείς

της μηχανοτεχνίας, της επιστήμης, της τεχνολογίας.

Από τη διάσωση των δασών της βροχής στη Βραζιλία, τον καθαρισμό των μολυσμένων υδάτων ώστε να γίνουν πόσιμα, μέχρι τις ρηξικέλευθες αλλαγές στον τομέα των μεταφορών και τις δοκιμές για το αν ο άνθρωπος μπορεί να επιβιώσει στον Άρη, η σειρά δοξάζει το μεγαλείο του ανθρώπινου πνεύματος αλλά και την αφοσίωση που απαιτείται για να αλλάξουν τα πράγματα.

Οι θεατές παρακολουθούν τη διαδικασία σχεδιασμού, κατασκευής αλλά και των δοκιμών που γίνονται για κάθε εγχείρημα, ταξιδεύοντας από τα δάση της βροχής του Αμαζονίου ή την αυστραλιανή ενδοχώρα με την αφόρητη ζέστη ως το άγριο τοπίο της παγωμένης Ισλανδίας. Παρακολουθούν οραματιστές πρωτοπόρους να αντιμετωπίζουν τις αντιξοότητες με σθένος και αποφασιστικότητα, ώστε να φτιάξουν ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

**Επεισόδιο 1ο: Η ενέργεια του ήλιου[Solar]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 13ο**

Σε αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε την ηλεκτρική Mustang Mach E που αποδεικνύει ότι ένα ηλεκτρικό αυτοκίνητο δύναται να συνδυάσει αγαστά απόδοση, επιδόσεις αλλά και αυτονομία.

Θα βρεθούμε στις ράχες των VOGE 650 DS και DSX που επαναφέρουν την κατηγορία των μεγάλων μονοκυλίνδρων On-Off στο προσκήνιο, με το DSX να αποτελεί την πιο «enduro» έκδοση και το DS να ισορροπεί μαεστρικά 50%-50% στις εντός και εκτός δρόμου αποστολές του.

Δοκιμάζουμε, στην πανέμορφη Μάνη, το Citroen C4 Aircross E, που αποτελεί την ηλεκτρική έκδοση του πολύ ιδιαίτερου σχεδιαστικά Crossover της Γαλλικής φίρμας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**14:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]** 

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 1ο:Ενσωμάτωση και κατσικίσιο τυρί-Ένας Αιθίοπας στις Άλπεις [ Integration & Goat Cheese - An Ethiopian in the Alps]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00|   ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ, ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΥ [E]**  

[HISTORY OF HOME]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Rollercoaster Road Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3ωρίαια επεισόδια**

Ξεκλειδώστε την πόρτα που οδηγεί σε ένα ψυχαγωγικό ταξίδι στον κόσμο, ανακαλύπτοντας το παρελθόν, παρόν και μέλλον των σπιτιών μας.

**Επεισόδιο 1: Τα θεμέλια [The Foundations of Home - Structure and Shelter]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ |  |

**16:00|   ΕΝΘΕΤΟ-ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

**16:15 | ICARUS SPORTS [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV GR**  |

**16:30 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 10 Μ. ΣΥΓΧΡ. ΓΥΝ. ΤΕΛΙΚΟΣ**

**17:05 |   ΕΝΘΕΤΟ-ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Υγρός στίβος | **WEBTV GR**  |

**17:35 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΥΓΡΟΥ ΣΤΙΒΟΥ-ΡΩΜΗ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου «κολυμπάει» από την Ρώμη… στην ΕΡΤ! Από τις 11 μέχρι και τις 21 Αυγούστου, απολαμβάνουμε 11 ημέρες αφιερωμένες στην: κολύμβηση, την καλλιτεχνική κολύμβηση, τις καταδύσεις και την κολύμβηση ανοιχτής θάλασσας! 1.500 αθλητές από 50 χώρες, ανάμεσα τους και οι Έλληνες Πρωταθλητές, βουτούν στο νερό στην “Αιώνια Πόλη” για να βρεθούν σε έναν από τους 77 τελικούς αγώνες και να κατακτήσουν ένα από τα 231 μετάλλια. Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υγρού Στίβου, καθημερινά σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**ΚΑΤΑΔΥΣΕΙΣ, 3 Μ. ΑΝΔ. ΤΕΛΙΚΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Γυμναστική | **WEBTV GR**  |

**19:30 |  ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα 2022 που διεξάγεται στο Μόναχο, της Γερμανίας είναι στην ΕΡΤ. 50 χρόνια μετά τους Ολυμπιακούς αγώνες του 1972, από τις 11 έως τις 21 Αυγούστου, 4.700 αθλητές και αθλήτριες ανάμεσα τους και οι Έλληνες πρωταθλητές και πρωταθλήτριες αγωνίζονται σε 9 διαφορετικά αθλήματα για να κατακτήσουν ένα μετάλλιο στους 177 αγώνες και μια θέση στην ιστορία του θεσμού. Στίβος, αναρρίχηση, ποδηλασία, επιτραπέζια αντισφαίριση, γυμναστική, τρίαθλο, καγιάκ, κωπηλασία και μπιτς βόλεϊ συνθέτουν το πρόγραμμα της κορυφαίας ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Οι τελικοί ανδρών/γυναικών της κωπηλασίας και του μπιτς βόλεϊ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**BEACH VOLLEY- ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00 | ΜΝΗΜΗ ΜΟΥ ΣΕ ΛΕΝΕ ΠΟΝΤΟ [Ε] **

**Σειρά 12 αυτοτελών 45λεπτων εκπομπών παραγωγής 2011 – 2012.**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για την ιστορία, τα ήθη, τον πολιτισμό των απανταχού Ποντίων που φιλοδοξεί να καταγράψει την ιστορική πορεία του ποντιακού ελληνισμού αλλά και την σημερινή πραγματικότητα που βιώνουν οι Πόντιοι στην Ελλάδα στην Τουρκία και στην Ρωσία. Θα ψηλαφίσει κάθε πλευρά που αφορά το παρελθόν και το παρόν των βασανισμένων αυτών Ελλήνων επιχειρώντας μια σύνθετη και μοντέρνα τηλεοπτική αφήγηση.

Σκηνοθεσία : Κώστας Χαραλάμπους – Νίκος Αναγνωστόπουλος ,

Παρουσίαση : Τάσος Παλαντζίδης – Ιεροκλής Μιχαηλίδης

Επιστημονική επιμέλεια: Κώστας Φωτιάδης

Παραγωγή : MAGIK PICTURES για την ΕΡΤ3

**Επεισόδιο 3ο: Πόντος, Ελληνικός, μεγάλος και ευδαίμων- Μέρος Β΄**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ |  |

**22:00**  **|  ΑΣ ΒΑΛΕΙ Ο ΘΕΟΣ ΤΟ ΧΕΡΙ ΤΟΥ** 

[BEATE]

**Κωμωδία παραγωγής Ιταλιας 2018, διάρκειας 95’.**

Σκηνοθεσία: Samad Zarmandili

Πρωταγωνιστούν: Donatella Finocchiaro, Felicitè Mbezelè, Paolo Pierobon

**Υπόθεση:** Στη βορειοανατολική Ιταλία, οι εργαζόμενες μιας βιοτεχνίας εσωρούχων πρόκειται να απολυθούν σύντομα. Παράλληλα, μερικές μοναχές που είναι εξειδικευμένες στο κέντημα και αφιερωμένες στην Ευλογημένη Αρμίντα, κινδυνεύουν να χάσουν το μοναστήρι τους.

Εργαζόμενες και μοναχές αρχίζουν μια επιχείρηση, ελπίζοντας σε ένα θαύμα που θα σώσει τη βιοτεχνία και το μοναστήρι.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:40 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΓΕΝΙΟΥΝΤΑΙ ΟΙ ΘΡΥΛΟΙ [Ε] **

[LEGENDARY LOCATIONS]

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια.

Ο Τζος Γκέιτς κάνει ένα συναρπαστικό ταξίδι στα πιο τραγουδισμένα μέρη του πλανήτη. Βυθίζεται στους θρύλους που έκαναν διάσημες αυτές τις ενδιαφέρουσες τοποθεσίες, τις οποίες εξερευνά μέσα από τη δική του οπτική.

**Επεισόδιο 10ο : Άγγελος ή δαίμονας?[Angels or Demons]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 |** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** 

[THE CULTURE OF SEX]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Villano &TVN (Δημόσια Τηλεόραση της Χιλής) 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια διάρκειας 45΄.**

Σκηνοθεσία: Juan Pablo Sallato και Juan Ignacio Sabatini

*Οι Κουλτούρες του Σεξ* είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων που πρωταγωνιστούν ο Rodrigo Jarpa, ένας αξιόλογος και χαρισματικός σεξολόγος και η Nathalie Nicloux, κωμικός και ηθοποιός. Ταξιδεύουν και ερευνούν την κουλτούρα του σεξ σε διάφορες χώρες. Κάθε επεισόδιο είναι η ακτινογραφία μιας πόλης και μπαίνει βαθιά στο προκαθορισμένο θέμα όπως το διαμορφώνουν η τοπική κουλτούρα, τα έθιμα και τα νέα ιδεολογικά ρεύματα. Η σειρά μας ταξιδεύει σε προορισμούς όπως οι ΗΠΑ, η Βραζιλία, η Γερμανία, η Κίνα, η Ιαπωνία και η Ινδία.

**Επεισόδιο 6ο: Ρίο Ντε Τζανέιρο -Η απόλαυση [ RIO DE JANEIRO- El goce]**

Στον παράδεισο του Ρίο ντε Τζανέιρο, οι παρουσιαστές παρασύρονται από το

αισθησιασμό που θερμαίνει την ατμόσφαιρα. Από την παραλία στο σαλόνι

ομορφιάς, και από εκεί στο γυμναστήριο και το γραφείο του πλαστικού χειρουργού.

Οι Βραζιλιάνοι σπάνε ρεκόρ πλαστικών επεμβάσεων γιατί λατρεύουν την ομορφιά. Γνωρίσουν την Angela Bismarchi, γκουρού του σεξ και γυναίκα-σύμβολο των αισθητικών επεμβάσεων. Άλλη μία στάση σε αυτή την περιοδεία : η αγορά βοτάνων όπου πουλάνε φυσικό βιάγκρα .Και για το τέλος βρίσκονται καλεσμένοι σε πάρτι ανταλλαγής ζευγαριών, ένα φαινόμενο που καθημερινά προσελκύει όλο και περισσότερα ζευγάρια που λαχταρούν λίγη αταξία και ποικιλία στις ζωές τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ): παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ: διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ: σκηνοθεσία

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ: διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 1ο: Σύρος**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00|   ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ, ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΥ [E]**  

[HISTORY OF HOME]

**03:00 |** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** 

[THE CULTURE OF SEX]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** | **Η Φιλαρμονική της Δρέσδης σε έργα Dutilleux, Saint-Saëns, Haydn [E]** [Dresdner Philharmonie: Bertrand de Billy, Lucas Debargue: Dutilleux Saint-Saëns, Haydn]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E] **

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 10ο: Νέστος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30| Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1982 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Αρχαία Δωδώνη**

**08:00| ΑΙΓΑΙΟ, ΟΙ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΩΝΕΣ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1999 .**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30** | **ΒΕΡΝΤΙ: ΡΕΚΒΙΕΜ [Ε]**
[BADEN-BADEN 2019: VERDI REQUIEM]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts, SWR, arte 2019, διάρκειας 92΄.**

Ένα εμβληματικό έργο του 1874, που κάποιοι το θεώρησαν ως όπερα με εκκλησιαστικό ένδυμα. Το χαρακτηρίζουν έντονοι ρυθμοί, υπέροχες μελωδίες και δραματικές αντιθέσεις - όπως τις όπερες του. Η ουσία του Ρέκβιεμ του Βέρντι βρίσκεται στις λέξεις Libera me - "Ελευθέρωσε με". Ο μεγάλος συνθέτης χρησιμοποιεί όλα τα μέσα που διαθέτει για να απεικονίσει τον άνθρωπο ως φυλακισμένο του εαυτού του, με τον φόβο του αιώνιου θανάτου μαζί και τη λαχτάρα για σωτηρία. Τη Φιλαρμονική του Βερολίνου στο Πασχαλινό Φεστιβάλ του Μπάντεν-Μπάντεν 2019 διευθύνει με απαράμιλλη καλλιτεχνική δεινότητα ο κορυφαίος μαέστρος Ρικάρντο Μούτι.

Έργα: Verdi: Messa da Requiem

Διεύθυνση Ορχήστρας: Riccardo Muti

Ορχήστρα: Berliner Philharmoniker

Χορωδία: Chor des Bayerischen Rundfunks

Σολίστ: Elina Garanca μέτζο-σοπράνο | Vittoria Yeo σοπράνο| Francesco Meli τενόρος| Ildar Abdrazakov μπάσος

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι |

**10:00 | AΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑ ΣΠΑ [E]** ****

[SPA ROYAL]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής TAG/TRAUM for ZDF/ARTE, 2012.**

Σκηνοθεσία: M. Kirschner, M. Hemschemeier, M. Schmidt, N. Koshofer

Vichy, Carlsbad, Bad Ragaz- τα υπέροχα ιαματικά λουτρά της belle époque παραμένουν μέχρι σήμερα, με την εκκεντρική αρχιτεκτονική τους, αποκλειστικά Grand Hotels, με τις λαμπερές ιαματικές πηγές τους, τις φωτεινές αίθουσες, και τα επιβλητικά σιντριβάνια τους. Τα πιο επιτυχημένα από αυτά τα ξενοδοχεία ήταν σε θέση να διατηρήσουν την φιλοσοφία της παράδοσης συνδυάζοντάς την με το μοντέρνο. Μέσα σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στην Ευρώπη, αυτά τα θέρετρα υγείας συνεχίζουν να διευρύνουν τις γνώσεις μας για τη θεραπευτική δύναμη της φύσης - του αέρα, του νερού, του αλατιού, της πέτρας, της βλάστησης και του κλίματος. Αυτή η εντυπωσιακή σειρά των πέντε επεισοδίων παρουσιάζει τις ιστορίες επιτυχίας των ομορφότερων θερέτρων υγείας στην Ευρώπη.

**Επεισόδιο 2ο : Ιταλία- Οι Ιαματικές πηγές της Τοσκάνης [Italy: Montecatini – The Healing Springs of Tuscany]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00 | ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ [Ε] **

[THE SECRETS OF GOOD HEALTH]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Αναρωτηθήκατε ποτέ για τα μυστικά της διατήρησης της υγείας; Σε αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ, επιστήμονες και εμπειρογνώμονες συγκεντρώνονται για να ερευνήσουν την επιστήμη πίσω από την υγεία μας. Από την απομάκρυνση των μύθων της ημικρανίας έως την αντιμετώπιση της βιολογικής διαδικασίας γήρανσης, διαχωρίζουμε τα γεγονότα από τη φαντασία στην αναζήτηση της ευημερίας.

**Επεισόδιο 2ο : Τα Μυστικά του Εγκεφάλου[ Brain Secrets ]**

Έχει γίνει μια επανάσταση στη νευροεπιστήμη, η οποία επικεντρώνεται στην απίστευτη έννοια της πλαστικότητας του εγκεφάλου ή στην ικανότητα του εγκεφάλου να αλλάζει.Το πιο πρόσφατο μυστικό του εγκεφάλου που έχει αποκαλυφθεί είναι ότι μπορείτε να κατευθύνετε αυτήν την αλλαγή για να βελτιώσετε τη ζωή σας. Ο Δρ Μάικλ Μέρζενικ, διάσημος ερευνητής και πρωτοπόρος στη νευροπλαστικότητα, ερευνά πώς λειτουργεί ο εγκέφαλος, πώς μπορεί να αλλάξει καθ' όλη τη διάρκεια της ζωής σας και πώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε αυτές τις πληροφορίες για να στοχεύσετε και να βελτιώσετε την εστίαση, την προσοχή, τη μνήμη και τη ζωή σας. Άλλοι ερευνητές κι επιστήμονες στην πρώτη γραμμή της ανακάλυψης παρουσιάζουν τα τελευταία τους ευρήματα, αποκαλύπτοντας τα αληθινά μυστικά και τη δύναμη που βρίσκεται σε κάθε εγκέφαλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 6ο:Αγνά προϊόντα από τα πιο αγνά χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 4ο:** **Βουργαρέλι Άρτας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 4ο: Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδηαπό το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών ΣιδηροδρόμωνΣκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 5ο : Οι Σιδηρόδρομοι Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | 38Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [Ε] **

[38TH TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2017]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2017, διάρκειας 89’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** | **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Γυμναστική | **WEBTV GR**  |

**18:30 |  ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα 2022 που διεξάγεται στο Μόναχο, της Γερμανίας είναι στην ΕΡΤ. 50 χρόνια μετά τους Ολυμπιακούς αγώνες του 1972, από τις 11 έως τις 21 Αυγούστου, 4.700 αθλητές και αθλήτριες ανάμεσα τους και οι Έλληνες πρωταθλητές και πρωταθλήτριες αγωνίζονται σε 9 διαφορετικά αθλήματα για να κατακτήσουν ένα μετάλλιο στους 177 αγώνες και μια θέση στην ιστορία του θεσμού. Στίβος, αναρρίχηση, ποδηλασία, επιτραπέζια αντισφαίριση, γυμναστική, τρίαθλο, καγιάκ, κωπηλασία και μπιτς βόλεϊ συνθέτουν το πρόγραμμα της κορυφαίας ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Οι τελικοί ανδρών/γυναικών της κωπηλασίας και του μπιτς βόλεϊ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3.

**BEACH VOLLEY - ΤΕΛΙΚΟΣ ΑΝΔΡΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 12ο: Ρουμανία/ Craiova**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**21:00 | ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ [Ε] **

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η σειρά επιχειρεί να αφουγκραστεί τις αφηγήσεις των προγόνων και να φανταστεί τον κόσμο τους έχοντας ως σημείο αναφοράς το παρόν. Με στοιχεία δραματοποίησης, που περιέχουν λόγο και δράση, παρένθετα στις αφηγήσεις των προσφύγων θα συνδέουν, υπογραμμίζουν, αντιλαλούν, πλαισιώνουν τα θραύσματα των ιστοριών που μας κληροδότησαν. Να αναρωτηθούμε, να σκεφτούμε και να προβληματιστούμε για την ειρήνη και τον πόλεμο, για τη συνύπαρξη με τον Άλλο, για τους μηχανισμούς της καταστροφής, για τις παραδόσεις και τις αξίες του παρελθόντος, για την πρόοδο και τις διαδρομές της, για το μίσος και τη βαρβαρότητα, την αλληλεγγύη και την αγάπη, τον σεβασμό και την πίστη, τις συγγένειες και τις αντιπαλότητες, τον παραλογισμό και την απώλεια, την προσφυγιά και την εξαθλίωση, τη μνήμη και τη λήθη, το χθες και το σήμερα.

Σενάριο-Δραματουργική επεξεργασία: Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία: Κυριακή Μάλαμα

Διεύθυνση Παραγωγής: Φανή Τουπαλγίκη, Θεόδωρος Τσέπος

Μοντάζ: Σόνια Μπρέλλου

Ήχος: Δημήτρης Κούφτας

Πρωτότυπη Μουσική: Πέτρος Μάλαμας

**Επεισόδιο 4ο: Αδελφέ μου, πού είσαι;**

Τέσσερα παιδιά από τα χωριά της Ορντού και της Σεβάστειας καταθέτουν τα βάσανα και τα πάθη τους κατά τους χαλεπούς καιρούς της εξορίας στην Ανατολία του 1920, όπως τα θυμούνται πολλά χρόνια μετά. Ο ένας έχασε όλους τους δικούς του και παραλίγο να μείνει κι αυτός, μικρό παιδί, σε μια οικογένεια Κούρδων. Ο αδερφός του έμεινε εκεί. Δεν τον ξαναείδε. Ο άλλος έχασε εκεί τον αδερφό του, που μετά από πολλά χρονιά τον ξαναβρήκε στα βάθη της Τουρκίας. Δυο αδερφές κι ένας αδερφός χάθηκαν μικρά παιδιά στους δρόμους της εξορίας και ξαναβρέθηκαν εδώ στην Ελλάδα, στη Βέροια.

Δυο νέοι παρακολουθούν τις ιστορίες τους πάνω σε μια μεγάλη θεατρική σκηνή ακολουθώντας τα βήματά τους...

«Σκορπίσαμε οι εξόριστοι, σκορπίσαμε από χωρίου εις χωρίον μέσα στον πόλεμο, στους δρόμους του ολέθρου, της πείνας και της δίψας, άμαχος πληθυσμός στο έλεος του εχθρού μέσα στη σύγχυση, μέσα στην παραζάλη. Αδερφέ μου, που είσαι;»

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΟ ΧΕΡΙ ΣΟΥ **

[PRETE-MOI TA MAIN]

**Ρομαντική κομεντί παραγωγής Γαλλίας 2006,διάρκειας 85΄.**

Σκηνοθεσία: Éric Lartigau

Πρωταγωνιστούν: Alain Chabat, Charlotte Gainsbourg, Bernadette Lafont

**Υπόθεση:** Η ήρεμη ζωή του Λουίς απειλείται, όταν η μητέρα του κι οι πέντε αδελφές του αποφασίζουν πως είναι καιρός να παντρευτεί. Ο Λουίς κάνει ένα σχέδιο ώστε να βρει την τέλεια γυναίκα, που θα γοητεύσει την οικογένειά του και η οποία μετά θα τον... παρατήσει τη μέρα του γάμου, ώστε να μην τον ενοχλήσει κανείς μετά ξανά για γάμο. Η Εμμανιουέλ, η αδελφή του καλύτερου φίλου του, μόλις μετακόμισε στο Παρίσι και ψάχνει δουλειά. Φαίνεται σαν κατάσταση που κερδίζουν και οι δύο, όπως το σχέδιο πηγαίνει εντελώς στραβά!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E] **

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 6ο: Η ΑΕΚ του Μπάρλου (1974-1979)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -5Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 .**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 8ο : Ταξίμι**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**02:30 | ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 6ο:Αγνά προϊόντα από τα πιο αγνά χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 10o: Φτιάξτο μόνος σου στο εργαστήριο**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ- Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 5ο: Κωνσταντινούπολη [ ISTAMBUL]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  **WEBTV GR ERTflix** |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο :** **Σκωτία, χώρα των μυστηρίων [Scotland]**

Φαντάσματα, στοιχειωμένα κάστρα, το τέρας του Λοχ Νες, η Σκωτία είναι μια μυστηριώδης χώρα λουσμένη σε μια φανταστική ατμόσφαιρα. Ανακαλύψτε τη χώρα που ορισμένοι θεωρούν την πιο στοιχειωμένη στον κόσμο. Από το Εδιμβούργο στο Κιλιμάρτιν, από τον υποαρκτικό κύκλο στο αρχιπέλαγος των Σέτλαντς θα κάνετε ένα ταξίδι με οδηγό ιστορίες που εξάπτουν τη φαντασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 3 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 1ο: Οξφόρδη [Oxford]**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η Προυνέλα Σκέιλς βάζουν πλώρη για μια ακόμα περιπέτεια στο νερό, ξεκινώντας από τη ρομαντική πόλη της Οξφόρδης, όπου άρχισε το φλερτ τους πολλά χρόνια πριν. Ακολουθούν τις απαλές γραμμές του καναλιού της Οξφόρδης, περνώντας μέσα από την Κοιλάδα Τσέργουελ, όπου συναντούν τον συγγραφέα Φίλιπ Πούλμαν, και τους κάνει παρέα στο ταξίδι ο γιος τους Σάμουελ Γουέστ, επίσης ηθοποιός. Ο Τιμ και η Πρου ακολουθούν τα χνάρια του συγγραφέα Τομ Ρολτ, του οποίου η ζωντανή καταγραφή του ταξιδιού του σε αυτό το κανάλι το 1939 πυροδότησε μία εκστρατεία, η οποία εντέλει έσωσε τα κανάλια της Βρετανίας από τον αφανισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια.**

Ο Σωκράτης, ο Πλάτων ή ο Νίτσε είναι μερικοί μόνο από τους φιλοσόφους που «αυτοσυστήνονται» μέσα από τη νέα ψυχαγωγική, αλλά και επιμορφωτική σειρά ντοκιμαντέρ. Για πρώτη φορά η ιστορία της Φιλοσοφίας αποτυπώνεται τηλεοπτικά μέσα από μία πρωτότυπη παραγωγή που θα συνδυάζει το animation με συνεντεύξεις καθηγητών Φιλοσοφίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Γιώργος Χατζηβασιλείου, παρουσιάζει με τρόπο απλουστευμένο, προσιτό αλλά και… χιουμοριστικό τις βασικές γραμμές από τη σκέψη ενός φιλοσόφου - σταθμού για την ιστορία της δυτικής σκέψης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηβασιλείου

Εκτέλεση Animation: Minotaur Digital Arts (MDA)

Εκτέλεση παραγωγής: Ιάκωβος Δισλής

Βοηθός σεναρίου - σκηνοθεσίας: Θοδωρής Καμπουρίδης

**Επεισόδιο 7ο : Πλάτωνας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:30 | ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων εκπομπών, επιστημονικού περιεχομένου, παραγωγής ΕΡΤ3, 2008-2009.**

Παρουσίαση- Επιστημονική Επιμέλεια: Δρ. Μάνος Δανέζης, Δρ. Στράτος Θεοδοσίου

Σκηνοθεσία: Κώστας Χαραλάμπους

**Επεισόδιο 26ο : Ενεργοί γαλαξίες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | ΑΓΡΟWEEK-** **Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 3,2018-2019**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

**Επεισόδιο 23ο: Η εποχή των λουλουδιών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 1ο: Εξωτερικές Εβρίδες[Outer Hebrides]**

Ούτε οι ισχυροί άνεμοι μπορούν να μειώσουν τη γοητεία των Εξωτερικών Εβρίδων! Πλούσιο με ιστορία, το υπέροχο τοπίο αυτών των νησιών στεγάζει φιλόξενους ανθρώπους που ζουν τη ζωή τους με απόλυτη γαλήνη.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 29o: Βαλπαραΐσο [Valparaiso]**

Χτισμένη στις επισφαλείς άκρες της δυτικής ακτής της Χιλής, το Βαλπαραΐσο χαρακτηρίζεται άμεσα από τους 42 λόφους που κοιτάζουν τον Ειρηνικό Ωκεανό. Για πολλά χρόνια ήταν μια υποχρεωτική στάση των πλοίων που περνούσαν από την περιοχή, ωστόσο, η πόλη υπέφερε αρκετά μετά την διάνοιξη της Διώρυγας του Παναμά. Τα τελευταία χρόνια, πάντως, το Βαλπαραΐσο, αναγεννήθηκε από τις στάχτες του και γέμισε ζωή, ιδιαίτερα, λόγω των αναρίθμητων καλλιτεχνών του δρόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ –ΑΘΛΗΤΙΚΑ –ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-A’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Βόρεια Ινδία [Inde du Nord]**

Το ταξίδι με το τρένο είναι η εγγύηση για να ζήσει κανείς το πολιτισμικό και πνευματικό σοκ της Ινδίας. Και αυτή είναι μια εμπειρία που ο Philippe Gougler δεν ήθελε να μας στερήσει.

Στο Δελχί, βρίσκεται σε ένα μουσουλμανικό μαυσωλείο στη μέση ενός σταθμού όπου οι προσκυνητές βρίσκονται ανάμεσα σε δύο τρένα. Μετά από μια επίσκεψη στο πολυτελές Taj Mahal, ο Philippe σπρώχνει τις πόρτες ενός ναού Σιχ για να δει πώς οι πιστοί ετοιμάζουν καθημερινά ένα γιγάντιο γεύμα στο οποίο προσκαλούνται όλοι. Συνεχίζει το ταξίδι του προς Gwalior και επιβιβάζεται σε ένα καταπληκτικό τρένο μινιατούρα που ταξιδεύει ακόμα. Τέλος, ο Philippe παίρνει ένα τρένο από την Benares, την ιερή πόλη των Ινδουιστών, η οποία καλωσορίζει καθημερινά χιλιάδες προσκυνητές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[Transamazonica: The Frail Frontier]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 5ο:**

Ο Ρέζα κι η Πιπ κάνουν μια επικίνδυνη διαδρομή στα βάθη του Αμαζονίου για να βρουν παρθένο δράσος, απρόσιτη φύση χωρίς δρόμους, υλοτόμους, εκτροφείς βοοειδών και μερικές από τις πιο απομονωμένες φυλές του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 2ο: Κρήτη 2**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 11ο : Ανταλλάξιμοι**

Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και ο Ισμέτ Ινονού στις 30 Ιανουαρίου 1923, συναποφασίζουν την υποχρεωτική «ανταλλαγή» των ετεροδόξων πληθυσμών ανάμεσα στην Ελλάδα και την Τουρκία. Περίπου 1.200.000 ελληνορθόδοξοι και περισσότεροι από 400.000 μουσουλμάνοι αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους. Ελληνορθόδοξοι και Μουσουλμάνοι πρόσφυγες αφηγούνται στο 11ο επεισόδιο της σειράς προσωπικές ιστορίες για την ανταλλαγή, που σφράγισε τη μοίρα χιλιάδων ανθρώπων στις δυο πλευρές του Αιγαίου. Επίσης κάποιοι μιλάνε για το πως οι ίδιοι έζησαν την ανταλλαγή πληθυσμών ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Βουλγαρία, που συνυπογράφηκε στη συνθήκη του Νειγύ το 1919. «Μας έβγαλαν σε ένα φρούριο. Ήταν Τούρκοι αιχμάλωτοι μέσα έβγαλαν εκείνους και έβαλαν εμάς. Και ένας Τούρκος μάλιστα πήδησε από το πλοίο, φαίνεται δεν ήθελε να πάει στην Τουρκία, πήδησε από το πλοίο να γυρίσει πίσω. Τον έπιασαν και τον έβαλαν ξανά μέσα.»

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  **WEBTV GR ERTflix** |

**20:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο :** **Σκωτία, χώρα των μυστηρίων [Scotland]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |  |

**21:00 | ΕΓΩΙΣΤΕΣ [E] **

[EGOIST]

**Βραβευμένο ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2020**

Σκηνοθεσία: Stéphane SANTINI, Géraldine ANDRÉ, Laurence HOENIG,Pierre-Yves BERNARD

Πόλεμοι, φυσικές καταστροφές, πανδημίες και πείνα. Παντού στον πλανήτη οι λειτουργοί του ανθρωπισμού είναι συνηθισμένοι στις πιο ακραίες και αντίξοες αποστολές και τοποθεσίες. Σπάνια ένας ανθρωπιστής ανοίγει τα μύχια της ψυχής του. Σαράντα λειτουργοί του ανθρωπισμού και οι οικογένειές τους μας μιλούν για τους κινδύνους, τη δέσμευση που αναλαμβάνουν, την πρώτη τους φορά, την ανημποριά εμπρός σε χαοτικές καταστάσεις, τις συναντήσεις, το πάθος, την επιστροφή και τα όσα μένουν ανείπωτα. Η κάμερα στρέφεται φυσικά και στους ανθρώπους που περιμένουν πίσω και θέτει το ερώτημα του εγωισμού. Απαντούν σε όλα. Ανοιχτά και ανεπιτήδευτα, μιλούν για τη δέσμευσή τους προς τους άλλους, τις αμφιβολίες, τις αδυναμίες και τις εικόνες που τους στοιχειώνουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστουν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 3ο: Έγκλημα στον Πράσινο Μύλο [The Green Mill Murder]**

Η Phryne, αστραφτερή στη βραδινή τουαλέτα της, πίστευε ότι θα απολάμβανε το χορό της στην πιο μοντέρνα αίθουσα χορού της πόλης, τον Πράσινο Μύλο. Δεν ήξερα ότι ο θάνατος θα της χαλούσε τα σχέδια. Στην ξέφρενη από τη Τζαζ, Μελβούρνη του ’20, η Phryne καταλαβαίνει ότι υπάρχουν κρυμμένοι κίνδυνοι στις σκιές- όπως, για παράδειγμα, ένας άντρας από το παρελθόν- γι’ αυτό χρειάζεται να επιστρατεύσει όλη την εφευρετικότητά της και τις σκουριασμένες, ιπτάμενες ικανότητές της, για να αποκαλύψει εκβιασμούς και, τελικά, το φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | THE GOOD FIGHT- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[THE GOOD FIGHT]

**Δραματική σειρά παραγωγής CBS Television Studios 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Ο κόσμος τρελάθηκε στη δεύτερη σεζόν του The Good Fight και τώρα, στην τρίτη σεζόν, ...τρελαίνεται η αντίσταση. Η Diane Lockhart προσπαθεί να καταλάβει αν μπορεί να αντισταθεί σε μια τρελή διοίκηση χωρίς να τρελαθεί κι η ίδια, ενώ ο Adrian Boseman και η Liz Reddick-Lawrence παλεύουν με έναν νέο μετα-πραγματικό κόσμο όπου ο δικηγόρος που αφηγείται την καλύτερη ιστορία θριαμβεύει έναντι του δικηγόρου με τα καλύτερα στοιχεία.

**Επεισόδιο 10o:**

Ο Μπλαμ, αναζητώντας εκδίκηση, αναλαμβάνει την εκπροσώπηση οκτώ πρώην πελατών της “Ρέντικ, Μπόουζμαν & Λόκχαρτ”, οι οποίοι ισχυρίζονται ότι οι χρεώσεις της εταιρείας ήταν υπερβολικές. Όταν μαθαίνει η Λούκα ότι είναι υποψήφια για τη θέση της συνεταίρου, αρχίζει να αμφιβάλλει για το κατά πόσον τη συμπαθούν οι συνάδελφοί της. Εν τω μεταξύ, η Νταϊάν βοηθά τον Κερτ να φτιάξει ένα κείμενο που χρειάζεται για τη δουλειά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΜΙΑ ΧΩΡΑ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΟΝΕΣ [Ε]**  

[Trumpland - Kill All Normies]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Fusion Original Production, διάρκειας 45’**

Οι βίαιες διαδηλώσεις του κινήματος της «Λευκής Υπεροχής», που εκφράστηκαν στη συνείδηση του έθνους με τις βίαιες διαδηλώσεις στο Σάρλοτσβιλ της Βιρτζίνια, συνέπεσαν και συνδυάστηκαν στη συνείδηση του απλού Αμερικανού με την εκστρατεία και την εκλογή του Ντόναλντ Τραμπ. Στο βιβλίο της, «Kill All Normies», η συγγραφέας Angela Nagle παρακολουθεί και τεκμηριώνει την άνοδο αυτού του ρατσιστικού, μισογυνιστικού κινήματος και του ρόλου της αριστεράς στην πρόκλησή του. Αυτό που είδε ο κόσμος στους δρόμους του Σάρλοτσβιλ, η συγγραφέας πιστεύει, ότι είναι το αποκορύφωμα μιας μακροχρόνιας μάχης υποκουλτούρων μεταξύ μιας μορφής διαδικτυακού αριστερού πουριτανισμού και δεξιού μηδενισμού. Στο ντοκιμαντέρ, η Fusion συνεργάζεται με τη Nagle για να εξετάσει τις κοινωνικές και πολιτικές δυνάμεις που έχουν ενθαρρύνει τους λευκούς εθνικιστές στην εποχή του Trump, σε αυτή τη συνέχεια του υποψήφιου για Emmy ντοκιμαντέρ “The Naked Truth-Trumpland”

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΠΟΣΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΑΝΤΕΧΟΥΜΕ; [Ε]**  

[PRICE OF FAIRNESS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Mindjazz Pictures/Alive Vertrieb und Marketing/ Together TV , 2017.**

Γιατί αποδεχόμαστε τόσο υψηλά επίπεδα ανισότητας και κοινωνικής αδικίας; Μια μεγάλη ομάδα κοινωνικών πειραμάτων στη Νορβηγία δείχνει ότι η υποστήριξη συστημάτων ανισότητας είναι μεγαλύτερη από αυτή που θα θέλαμε να παραδεχτούμε. Στην Ατλάντα συμπεριφορικοί επιστήμονες που δουλεύουν με μαϊμούδες Καπουτσίνους αμφισβητούν το ότι έχουμε μια εγγενή τάση προς μια εγωιστική στάση. Πάμε στην Κόστα Ρίκα και την Ισλανδία για να δούμε πώς οι οικονομίες λειτουργούν με μεγαλύτερη «δικαιοσύνη», καθώς και τις Ηνωμένες Πολιτείες όπου συστηματικές φυλετικές αδικίες δοκιμάζουν τις ελπίδες των πολιτών για ένα δίκαιο σύστημα δικαίου.

Αγγίζοντας θέματα για οικονομικές, πολιτικές και φυλετικές ανισότητες, η ταινία αυτή διερευνά τι σημαίνει πραγματικά το δίκαιο για εμάς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-A’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**06:00** |  **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[Transamazonica: The Frail Frontier]

**Επεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 11ο: Στην κούνια με τον καφέ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 6ο: Τίρανα [TIRANA]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 8ο :** **Μαδαγασκάρη, αναζήτηση του χαμένου κόσμου [Madagaskar]**

Λεμούριοι, χαμαιλέοντες, ορχιδέες, μπαομπάμπ... Η Μαδαγασκάρη είναι ένα υπέροχο νησί όπου τα τρία τέταρτα των ειδών ζώων και φυτών δεν μπορούν να βρεθούν πουθενά αλλού. Ξεκινήστε ένα ταξίδι στους αιώνες, όταν οι κροκόδειλοι είχαν κέρατα. Μέσα από τα βουνά, τις ζούγκλες και τις ερήμους θα ανακαλύψετε τα φυσικά θαύματα του νησιού αλλά και τη βαθιά ομορφιά της ψυχής της Μαδαγασκάρης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 3 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 2o: Κανάλι του Μιντί [Canal du Midi]**

Κατασκευασμένο σχεδόν έναν αιώνα πριν το βρετανικό σύστημα καναλιών, το Κανάλι του Μιντί στη νότια Γαλλία έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Πολιτιστικής Κληρονομιάς. Ο Τιμ και η Πρου εξερευνούν ένα γραφικό σκέλος του, καθώς αυτό ελίσσεται και φτάνει στη Μεσόγειο. Επισκέπτονται την πόλη Μπεζιέ και τη Σήραγγα Μαλπάς, την πρώτη πλεύσιμη σήραγγα της Ευρώπης και γεύονται πεντανόστιμα τηγανητά μυαλά και ένα μπράντι σχεδόν διακοσίων ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 7ο: Τροία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018 .**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 7ο: Νεολαία και Εκκλησία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 2ο: Σαμόα[Samoa]**

Το υπέροχο αρχιπέλαγος του Ανεξάρτητου Κράτους της Σαμόα μπορεί να φαίνεται, με την πρώτη ματιά, παγωμένο στο χρόνο. Πιστοί στις παραδόσεις 3.000 χρόνων , οι ντόπιοι ζουν σε αρμονία με τη γη και απολαμβάνουν έναν τρόπο ζωής που φαίνεται τόσο αυθεντικός όσο ποτέ.

**13:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 30 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σκηνοθεσία: Nicolas Boucher, Étienne Deslières, Michel D.T. Lam, Joanne Robertson, Pierre-Luc Robillard.

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 30o: Τελ Αβιβ [Tel Aviv]**

Πως καταφέρνει αυτή η πόλη να ισορροπήσει ανάμεσα στις εντάσεις που την χωρίζουν στα δύο? Ονομάζεται και «Λευκή Πόλη», θεωρείται διεθνής πρωτεύουσα της Bauhaus αρχιτεκτονικής και δίνει το παράδειγμα σε ολόκληρο τον κόσμο, όσον αφορά στην αρμονική συνύπαρξη. Είναι η πόλη του «εδώ και τώρα», με τους κατοίκους της να ζουν τη ζωή τους στα άκρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-A’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Νότια Ινδία [Inde du Sud]**

Στην Ινδία, ένα στα δύο τρένα διέρχεται από τη Βομβάη, την πιο τρελή και πιο σιδηροδρομική μεγαλούπολη της υπο-ηπείρου. Η Βομβάη είναι το σημείο εκκίνησης που ο Philippe επέλεξε να εξερευνήσει τη νοτιοδυτική Ινδία. Μετά από το να δοκιμάσει ένα κομμάτι της τρέλας που ορίζει την οικονομική πρωτεύουσα της χώρας, ο Philippe κατευθύνεται προς μια περιοχή όπου ένα μεγάλο μέρος των λινών της Βομβάης είναι εξειδικευμένα πλυμένο στο χέρι. Ο Φίλιππος επιβιβάστηκε έπειτα στο διάσημο τραίνο Konkan, το οποίο εκτείνεται κατά μήκος της ακτής προς την Κεράλα. Στο Κοτσί, ο Philippe ανακαλύπτει μια πόλη γεμάτη ιστορία, όπου το εμπόριο μπαχαρικών ανθεί. Επωφελήθηκε μάλιστα από την επίσκεψή του στο Κοτσί για να μάθει για μια από τις παλαιότερες πολεμικές τέχνες στον κόσμο, το Kalaripayat..

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[Transamazonica: The Frail Frontier]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ημίωρα επεισόδια.**

Οι εξερευνητές Ρέζα Πάκραβαν και Πιπ Στούαρτ ξεκινούν ένα συναρπαστικό ταξίδι στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου. Ταξιδεύοντας με βάρκα στον ποταμό και με ποδήλατο στον Υπεραμαζόνιο αυτοκινητόδρομο, ανακαλύπτουν τα κρυφά μυστικά της ζωής στους «πνευμόνες του πλανήτη».

**Επεισόδιο 6ο:**

Ο επίλογος του ταξιδιού πλησιάζει, αλλά πρώτα, ο Ρέζα κι η Πιπ πρέπει να ανέβουν στις Άνδεις. Οι μεγάλες ανηφόρες και τα ακραία υψόμετρα προκαλούν τριβές και κάποιες κουβέντες ωθούν την Πιπ σε απότομη συμπεριφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**18:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 7ο: Ανοιχτά παράθυρα στη διαφορετικότητα**

**18:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** **** **WEBTV ERTflix**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 8ο: Μην πετάξεις τίποτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 12ο : Στη Σαλονίκη των προσφύγων**

Εκατοντάδες χιλιάδες πρόσφυγες θα φτάσουν στη Θεσσαλονίκη. Πολλοί από αυτούς θα εγκατασταθούν σε χωριά της Μακεδονίας. Στους προσφυγικούς καταυλισμούς και τα στρατόπεδα της Θεσσαλονίκης θα υποφέρουν από την ελονοσία και άλλες αρρώστιες. Η κατεστραμένη από την πυρκαγιά του 1917 πόλη θα αγκαλιάσει τα νέα παιδιά της. Εύποροι Εβραίοι θα περιθάλψουν πολλούς. Οι σκηνές θα γίνουν παράγκες και θα γεννηθούν οι νέοι προσφυγικοί οικισμοί στην πόλη και τα περίχωρά της.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  **WEBTV GR ERTflix** |

**20:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 10ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 8ο :** **Μαδαγασκάρη, αναζήτηση του χαμένου κόσμου [Madagaskar]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  **| ΕΝΑ ΠΕΙΡΑΜΑ ΕΥΓΟΝΙΚΗΣ [E]**  ****

[THE UNGEMACH EXPERIMENT, A STORY OF EUGENICS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2021.**

 Το 1924, εγκαινιάστηκε στο Στρασβούργο η πόλη-κήπος «Ungemach », που προοριζόταν αυστηρά για «υγιή και γόνιμα» ζευγάρια. Το εν λόγω πείραμα αγκάλιασε η πολιτική κι επιστημονική κοινότητα, ενώ το σύστημα επιλογής διατηρήθηκε μέχρι τη δεκαετία του ’80! Μέσα από την ιστορία των Κήπων Ungemach, το ντοκιμαντέρ μάς αφηγείται τη μεγάλη ιστορία της ευγονικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστουν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 4ο: Έγκλημα στην αποβάθρα Βικτώρια [Death at Victoria Dock]**

Ένας άντρας, ξαπλωμένος στην αγκαλιά της Phryne Fisher, δεν είναι μια σκηνή αποπλάνησης, αλλά άλλος ένας φόνος. Εξοργισμένη από την βίαιη δολοφονία, η Phryne υπόσχεται να βρει τον υπαίτιο. Δε γνωρίζει, όμως, πόσο μέσα βαθιά στη λάσπη πρέπει να μπει- ληστεία τράπεζας, αναρχικοί, αλλά και την απαγωγή της αγαπημένης της υπηρέτριας, της Dot. Οι έρευνές της την οδηγούν στο δρόμο του γοητευτικού, αλλά άκρως επικίνδυνου αναρχικού, που ονομάζεται Peter the Painter.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΚΑΚΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΑΙΔΙΑ [Ε]** 

[VICTIMS OF CHILD ABUSE]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2018, διάρκειας 90’.**

Αυτό το αιχμηρό και μοναδικό ντοκιμαντέρ φωτίζει ιστορίες παιδιών που έχουν πέσει θύματα κακοποίησης, κακομεταχείρισης και αμέλειας.

Ακολουθεί από κοντά το έργο της αστυνομίας και των κοινωνικών λειτουργών που προστατεύουν αυτά τα παιδιά από την πιο κοινή βία έως την ανεπανόρθωτη ζημιά.

Γνωρίστε αυτά τα παιδιά και όσους εργάζονται καθημερινά στο πλευρό τους για να τους δώσουν ένα καλύτερο μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Η ΑΟΡΑΤΗ ΚΑΡΔΙΑ** **[E]**  ****

[THE INVISIBLE HEART]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής HitPlay Productions/ TVO/ Knowledge Network/ ICI RDI, 2018.**

Σκηνοθεσία: Nadine Pequeneza

Τρεις αιώνες αφότου ο Άνταμ Σμιθ επινόησε τον όρο «το αόρατο χέρι», το «The Invisible Heart» ακολουθεί τη γέννηση μίας νέας αγοράς, η οποία υπόσχεται να λύσει τα πιο περίπλοκα κοινωνικά προβλήματα. Ένα ανορθόδοξο πάντρεμα του καπιταλισμού και της φιλανθρωπίας, τα Ομόλογα Κοινωνικού Αντίκτυπου (ΟΚΑ) είναι ένα επενδυτικό προϊόν σχεδιασμένο για τη συγκέντρωση ιδιωτικού κεφαλαίου για την πληρωμή κοινωνικών υπηρεσιών. Αλλά τι αντίκτυπο θα έχει η κερδοσκόπος επένδυση σε κοινωνικά προγράμματα στα πιο ευάλωτα μέλη της κοινωνίας;

Με την υποστήριξη καταξιωμένων φιλανθρωπικών οργανώσεων όπως το Rockefeller Foundation, και την αγορά από τη μεγαλύτερη επενδυτική τράπεζα του κόσμου, την Goldman Sachs, αυτή τη στιγμή τα ΟΚΑ λειτουργούν σε 24 χώρες. Έχουν γίνει η ταχύτερα ανεπτυγμένη κοινωνική καινοτομία στη σύγχρονη ιστορία.

Από τις θέσεις της εξουσίας ως τις κατώτερες τάξεις, το «The Invisible Heart» ακολουθεί μία ασυνήθιστη ομάδα ανθρώπων που προσπαθούν να αντιμετωπίσουν τα πάντα από το έγκλημα ως την έλλειψη στέγης και την ακαδημαϊκή αποτυχία με τη χρήση Ομολόγων Κοινωνικού Αντίκτυπου. Πόσο σημαντική θα είναι η δυνατότητα κέρδους στον σχεδιασμό ενός προγράμματος; Ποιος θα αποφασίζει ποιο θα είναι το έναυσμα πληρωμής και το ποσοστό απόδοσης; Πώς θα γνωρίζουμε αν τα προγράμματα που χρηματοδοτούμε πραγματικά καλυτερεύουν ζωές;

Γυρισμένο στη διάρκεια τριών χρόνων, το «The Invisible Heart» καταγράφει την πιο ριζική αλλαγή στην ελεημοσύνη, τη φιλανθρωπία και τα οικονομικά του 21ου Αιώνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**02:30 |** **ΜΕ ΤΟ ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΣΤΟΝ ΑΜΑΖΟΝΙΟ [Ε] **

[Transamazonica: The Frail Frontier]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΛΙΜΑΝΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[WATERFRONT CITIES OF THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00 | ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]**  ****

**Επεισόδιο 8ο: Μην πετάξεις τίποτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 12: Λέιζερ και Σούπερ Ήρωες**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 7ο: Καγιέν [CAYENNE]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο :** **Εθνική Οδός 7 [Nationale 7]**

Η Εθνική Οδός 7 είναι η αντίστοιχη Route 66 της Γαλλίας. Ο δρόμος που ακολουθούν όλοι όταν φεύγουν για διακοπές. Στην εποχή των γρήγορων τρένων και των αυτοκινητόδρομων, όποιος επιλέξει να ταξιδέψει οδικώς και ν’ ακολουθήσει την Εθνική Οδό 7, θ’ ανακαλύψει μεταξύ άλλων κάποια από τα καλύτερα εστιατόρια της χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 3 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια ξεκινούν. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τις βάρκες και ο ένας για τον άλλον.

**Επεισόδιο 3o: Κανάλι Φορθ και Κλάιντ και Κανάλι Γιούνιον [Forth and Clyde and Union Canals]**

Σε μια περιπέτεια από ακτή σε ακτή, από το Εδιμβούργο στη Γλασκώβη, ο Τιμ και η Πρου ταξιδεύουν κατά μήκος του Καναλιού Φορθ και Κλάιντ και του Καναλιού Γιούνιον και κατακτούν το ψηλότερο υδραγωγείο της Σκωτίας και τη μεγαλύτερη σε μήκος σήραγγα καναλιού, αλλά κάποια εντυπωσιακά παραδείγματα μηχανικής του 21ου αιώνα και κάποια μνημειώδη γλυπτά.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου.

**Επεισόδιο 7ο: Στο περιβόλι της Παναγίας**

**11:00 | ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ –Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 5ο : Αωός -Χρυσαετός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 3ο: Νησιά Φίτζι[Fiji]**

Μια τυρκουάζ θάλασσα, λευκές αμμουδιές και φυσικές πηγές είναι τα νησιά Φίτζι. Σε αυτό το ονειρικό σκηνικό υπάρχει μια ιστορία πλούσια σε παράδοση και μοναδικοί άνθρωποι, ενωμένοι στις προσπάθειές τους να προστατεύσουν το κομμάτι του παραδείσου τους.

**13:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [Ε] **

[IRAN FROM ABOVE]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας. Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή. Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 1Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ –ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-A’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Περού [Peru]**

Οι Περουβιανοί σιδηρόδρομοι ανεβαίνουν στα βουνά των Άνδεων, διασχίζουν το Altiplano και φτάνουν σε απίστευτες τοποθεσίες όπως το Μάτσου Πίτσου ή η λίμνη Τιτικάκα. Ο Philippe Gougler πηγαίνει να συναντήσει τους Περουβιανούς του σήμερα και χάρη σε αυτούς καταλαβαίνει καλύτερα τι απέμεινε από μια μοναδική κουλτούρα που εξακολουθεί να συναρπάζει, αυτή των Ίνκας. Από την πρωτεύουσα Λίμα, θα ξεκινήσει με το περίφημο τρένο της Σιέρα, μία από τις υψηλότερες γραμμές στον κόσμο. Πρώτα βήματα στις Άνδεις και πρώτες συναντήσεις με μια τοπική κοινότητα που έχει διατηρήσει την ταυτότητά της.Στο Κούσκο προσπαθεί να αποκαλύψει τα μυστήρια της αρχιτεκτονικής των Ίνκας πριν από το ταξίδι με το τρένο στη διάσημη περιοχή του Μάτσου Πίτσου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1ο: Ο Χόμο Σάπιενς στην Προβηγκία [Verdon - A Time Machine]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 7ο :** **Κύπρος- Μέρος 1**

Ταξιδεύουμε στον τόπο όπου εξαπλώθηκε ο χριστιανισμός. Αποκαλείται ‘’Νησί των Αγίων’’ καθώς την άνοιξη του 45 μ.Χ., έφτασαν ο Aπόστολος Παύλος, ο απόστολος Βαρνάβας και ο Μάρκος ο ευαγγελιστής. Ο θεατής θα επισκεφτεί τα μέρη στα οποία διώχθηκε ο Aπόστολος Παύλος, θα μεταφερθεί σε παλαιοχριστιανικές βασιλικές, την ιερά μονή Σταυροβουνιου, τη μονή του Τιμίου Σταυρού (φιλοξενεί το σχοινί με το οποίο ο Ιησούς Χριστός ήταν δεμένος στον Τίμιο Σταυρό και πρώτη φορά αποκαλύπτεται στην κάμερα).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 13ο: Η ζωή λίγο, λίγο**

Στις νέες προσφυγικές γειτονιές, τα χωράφια, τα εργοστάσια-πολλοί ακόμη στους θαλάμους των καταυλισμών- με πολλές δυσκολίες και κόπο οι νεοφερμένοι πρόσφυγες στήνουν τη ζωή τους από την αρχή. Σιγά –σιγά με πείσμα και σκληρή δουλειά η ζωή θα ανθίσει ξανά στις νέες πατρίδες.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο :** **Εθνική Οδός 7 [Nationale 7]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** | **ΑΟΡΑΤΟΙ ΕΡΓΑΤΕΣ [E] **

[GHOST WORKERS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Premieres Lignes/ France TÉLÉVISIONS, 2019.**

Σκηνοθεσία: Σαντρίν Ριγκό

Ένα γεύμα που παραδίδεται με ένα κλικ, φίλοι στην οθόνη, ρομπότ στην υπηρεσία του ανθρώπου: το Google, το Facebook, η Uber… έφεραν την επανάσταση στη ζωή μας. Αυτός ο υπέροχος κόσμος της τεχνολογίας, όμως, κρύβει μια λιγότερο λαμπερή πραγματικότητα.

Για να λειτουργήσουν οι εφαρμογές τους, οι γίγαντες της οικονομίας προσλαμβάνουν μια στρατιά από μικρά αόρατα χέρια. Αναλώσιμους εργαζόμενους, κακοπληρωμένους, χωρίς συμβάσεις εργασίας και χωρίς κοινωνική ασφάλιση.

Μια έρευνα για τις συνθήκες εργασίας των καθαριστών του διαδικτύου, που ονομάζονται διαχειριστές περιεχομένου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστουν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 5ο: Σταφίδες και αμύγδαλα [Raisins and Almonds]**

Όταν ένας νέος άντρας βρίσκεται νεκρός μέσα σε ένα βιβλιοπωλείο, η Phryne βρίσκεται μπλεγμένη στον αντιφατικό κόσμο της πολιτικής, της αλχημείας και των δηλητηρίων. Στο πλευρό της βρίσκονται όλοι οι φίλοι της, ο Μπερτ, η Ντοτ, η Δρ. Μακ και ο επιθεωρητής Ρόμπινσον. Στο τέλος, η αποφασιστικότητα και η εξυπνάδα της, έλυσαν το έγκλημα, ένα έγκλημα που έγινε για ένα τραγούδι….

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00** | **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ: ΣΙΚΑΓΟ [E]** 

[THE MAKING OF THE MOB: CHICAGO]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Michael Kotsohilis, Paolo Rotondo, Jason Fitch ,Christopher Valente, Emmett Skilton

Η σειρά ξεκινά με τα πρώτα χρόνια του Καπόνε στη Νέα Υόρκη και συνεχίζει με τη μετακόμισή του στο Σικάγο, όπου πήγε για να δουλέψει με τον μέντορά του. Όταν ξεκινά η ποτοαπαγόρευση, οι συμμορίες της πόλης μάχονται για το ποια θα κυριαρχήσει στο λαθρεμπόριο και ο Καπόνε αποφασίζει να τα βάλει με τις αντίπαλες συμμορίες. Όσο εδραιώνει την κυριαρχία του, καταφέρνει να γίνει θρύλος με τις αμίλεικτες τακτικές του και το εξεζητημένο στιλ του που τραβάει την προσοχή μέχρι και του Προέδρου Χέρμπερτ Χούβερ.

Χρησιμοποιώντας μια μίξη δραματοποιημένων σκηνών, αρχειακού υλικού και ειδικών εφέ, η σειρά περιέχει δηλώσεις ιστορικών, συγγραφέων, ηθοποιών, αστυνομικών και της οικογένειας του Καπόνε. Μεταξύ άλλων μιλούν οι ηθοποιοί Βίνσεντ Παστόρε και Μάικλ Μάντσεν, ο συγγραφέας Τζόναθαν Έιγκ και ο πρώην δήμαρχος του Λας Βέγκας, Όσκαρ Γκούντμαν.

**Επεισόδιο 7ο: Η πόλη της αμαρτίας [Sin City]**

Με τα λεφτά να ρέουν από την παράνομη λοταρία στο Σικάγο, ο νέος αρχηγός Τζον Ακάρντο τώρα θέλει να κυριαρχήσει και στο Λας Βέγκας. Βάζει το ανερχόμενο αστέρι του, Σαμ Τζιανκάνα, επικεφαλής του νέου τολμήματος. Αλλά σύντομα οι επιδεικτικοί τρόποι του Τζιανκάνα ελκύουν την προσοχή ενός νεαρού δικηγόρου, που ονομαζόταν Ρόμπερτ Φ. Κένεντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [Ε] **

[IRAN FROM ABOVE]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας. Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή. Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 1Ο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**02:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-A’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [Ε] **

[IRAN FROM ABOVE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**06:00** | **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Επεισόδιο 1ο: Ο Χόμο Σάπιενς στην Προβηγκία [Verdon - A Time Machine]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR**  **ERTflix**  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 13: Ένα μέρος για τις κούπες της μπύρας και τους φίλους μου**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 8ο: Παλέρμο [Palerme]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο :** **Ο δρόμος με τα περάσματα [Route des Cols]**

Ο Δρόμος με τα Περάσματα συνιστά μια επική περιπέτεια μήκους 950 χιλιομέτρων. Ξεκινώντας από τον Ατλαντικό και φτάνοντας ως τη Μεσόγειο, διασχίζει τα Πυρηναία περνώντας από τις πιο ψηλές βουνοκορφές και μέσα από μαγευτικά μέρη. Ο Στεφάν Ζακ ξεκινά με το ποδήλατό του να κάνει αυτή την άκρως απαιτητική διαδρομή, η οποία σε πολλά σημεία συμπίπτει με την περίφημη Διαδρομή του Ναπολέοντα που είχε ακολουθήσει ο αυτοκράτορας της Γαλλίας σχεδόν δύο αιώνες πριν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 1ο: Τα Στάσιμα Νερά της Κεράλα [India, Kerala]**

Ο Τιμ και η Πρου, αγαπημένοι ηθοποιοί από τη Βρετανία, εξερευνούν κανάλια εδώ και μισό αιώνα.

Τώρα ετοιμάζονται για το πιο φιλόδοξο ταξίδι που έχουν κάνει ποτέ. Θα ανακαλύψουν τους υδάτινους δρόμους της Ινδίας.

Τα στάσιμα νερά της Κεράλα είναι γεμάτα ζωή. Ο Τιμ και η Πρου βλέπουν μπροστά τους βάρκες με τις οποίες πάνε τα παιδιά στο σχολείο, φορτηγά πλοία γεμάτα αγαθά αλλά και ψαράδες που επιχειρούν να πιάσουν ψάρια με τα χέρια τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 6ο: Σαμοθράκη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 [Ε] **

**Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

**Επεισόδιο: Στόχος 7: Φθηνή και καθαρή ενέργεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 4ο: Αϊτή [Haiti]**

Βρίσκεται στη δυτική πλευρά του υπέροχου νησιού Hispaniola, η Δημοκρατία της Αϊτής ανοικοδομείται αργά μετά από καταστροφική ατυχία. Οι άνθρωποι της, περήφανοι και ισχυροί, είναι αποφασισμένοι να την επιστρέψουν στην παλιά ομορφιά της καθώς και στο όνομά της, το Μαργαριτάρι των Δυτικών Ινδιών.

**13:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [Ε] **

[IRAN FROM ABOVE]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Bonne Pioche, Arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Αφήστε τον θεατή να ανακαλύψει το Ιράν από μια διαφορετική σκοπιά: τον ουρανό. Με αποκλειστική πρόσβαση σε βασικές τοποθεσίες, τόσο από το έδαφος όσο και από πλάνα drone, αυτή η ταινία δείχνει για πρώτη φορά τα φυσικά, πολιτιστικά θαύματα του Ιράν, μιας χώρας που γέννησε έναν ολόκληρο πολιτισμό: αυτόν της Περσίας.Για κάποια χρόνια, η χώρα ανοίγεται στον υπόλοιπο κόσμο, ενώ ταυτόχρονα παραμένει μυστήριο. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει το μεγαλείο του Ιράν και μας μεταφέρει στην καρδιά του πληθυσμού της, από αέρος αλλά και σκιαγραφώντας προσωπικά πορτρέτα.Το Ιράν εμφανίζει τα γεωγραφικά και κλιματικά άκρα μιας ολόκληρης ηπείρου. Τα εύφορα υψίπεδα φιλοξενούν τις μεγαλύτερες, σημαντικότερες πόλεις και πολιτιστικούς χώρους στην περσική ιστορία. Ανάμεσα σε αιώνια τοπία και νέες γεωγραφικές περιοχές που διαμορφώνονται από τον άνθρωπο, αυτή η σειρά θέλει να εισχωρήσει στην ύπαιθρο και στις πόλεις, να ανακαλύψει έναν πληθυσμό που ενσαρκώνει τόσο το παραδοσιακό Ιράν όσο και μια χώρα που βρίσκεται σε συνεχή αλλαγή.Το ντοκιμαντέρ εναλλάσσεται μεταξύ πορτρέτων γυναικών, ανδρών και παραδόσεων. Και αυτό σε τόπους διαφορετικούς όπως άνυδρες περιοχές, ορεινά χωριά ή ιστορικούς χώρους. Ισφαχάν, Ταμπρίζ ή Τεχεράνη και πολλά άλλα. Η σειρά αυτή αποτελεί το καλειδοσκόπιο του σημερινού Ιράν.

**Επεισόδιο 2Ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ- Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Ταϊλάνδη [Thailand]**

Στην Ταϊλάνδη, κάθε μέρα ξεκινάει με τον εθνικό ύμνο, που μεταδίδεται σε όλους τους δημόσιους χώρους, συμπεριλαμβανομένων των σιδηροδρομικών σταθμών της χώρας. Ο Philippe Gougler αρχίζει φυσικά το ταξίδι του με τρένο μέσω αυτού του εθνικού εθίμου. Συναντά τον Bang Yat, έναν ψαρά από την περιοχή Trang, ο οποίος είναι επίσης και συλλέκτης από χελιδονοφωλιές. Στη συνέχεια άφιξη το πρωί στην Μπανγκόκ για να προλάβει ένα μικροσκοπικό τρένο που κινείται στην καρδιά μιας τοπικής αγοράς. Ο Φίλιππος θα συναντήσει τους εμπόρους της εγκατεστημένους ακριβώς πάνω στις ράγες. Στην Lopburi, την πόλη των πιθήκων, ο Philippe χάθηκε στους δρόμους της στο ραντεβού με τους ανθρώπους της, οι οποίοι ζουν καθημερινά περιτριγυρισμένοι από πιθήκους ... Βορειότερα, ο Philippe περπατά μέσα στα ερείπια της Sukhothai και των θησαυρών της, πριν συναντήσει έναν μοναχό που βοηθά τους νέους Ταϊλανδέζους…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 2ο: Λύκοι στη Νότια Γαλλία [Wolves in the South of France]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Ελαιόλαδο Μεσσηνίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑΡΑΓΜΕΝΑ ΧΡΟΝΙΑ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΤ3 2006 – 2007, που θα ολοκληρωθεί σε 14 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στα ταραγμένα χρόνια των αρχών του 20ου αιώνα όπως τα βίωσαν οι Ρωμιοί της Ανατολικής Θράκης, της Μαύρης Θάλασσας και της Μικράς Ασίας, που κατέφθασαν πρόσφυγες στην Ελλάδα μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και τη Συνθήκη της Λωζάνης. Οι συνεντεύξεις των παππούδων και γιαγιάδων, που μικρά παιδιά το 1922-25 αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τις πατρίδες τους, μαγνητοσκοπήθηκαν από την ΕΤ3 το 1996-98 με τη συνεργασία του Ιστορικού Αρχείου Προσφυγικού Ελληνισμού του Δήμου Καλαμαριάς (ΙΑΠΕ). Οι προσφυγές μιλούν για τα παιδικά τους χρόνια «εκεί στην πατρίδα», τα σχολεία τους, τις γιορτές και τα πανηγύρια τους, την αρμονική συμβίωση με τους Τούρκους γείτονές τους, τις καταστροφές που έφερε ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος, τις εξορίες των γονιών τους, τους εκτοπισμούς, τον απόηχο της Μικρασιατικής εκστρατείας, τα δεινά της ήττας, το ξεριζωμό, τα δύσκολα χρόνια της προσφυγιάς.

Σενάριο – παραγωγή : Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία : Κυριακή Μάλαμα

Δ/νση φωτογραφίας : Αντώνης Τσιμπουσλής

Μοντάζ : Σόνια Μπρέλου

**Επεισόδιο 14ο: Νοσταλγία**

Οι πρόσφυγες αφηγούνται τον πόνο και τον πόθο της επιστροφής στις χαμένες πατρίδες της παιδικής τους ηλικίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**20:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο :** **Ο δρόμος με τα περάσματα [Route des Cols]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΜΟΝΕΣ ΜΗΤΕΡΕΣ [Ε] **

[LONELY MOTHERHOOD]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Κάθε χρόνο, πολλές νεαρές γυναίκες πρέπει να αντιμετωπίσουν μια μοίρα, που δεν επέλεξαν ή που δεν υπολόγισαν τις συνέπειες της: να είναι μόνες μητέρες. Η Μαρί-Ανζ Καστά, κωμικός και μοντέλο, με ευαισθησία και συμπόνια, διηγείται τη ζωή τριών μελλουσών μητέρων, οι οποίες ζουν αυτήν τη μοναδική στιγμή: να αντιμετωπίσουν μόνες την πρώτη τους εγκυμοσύνη και τη μητρότητα. Χωρίς σύντροφο στο πλευρό τους, κατά τη διάρκεια όλων των μηνών της εγκυμοσύνης. Χωρίς πατέρα για το μωρό τους, την ημέρα της γέννας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 6ο: Ρούντι Γκορ [Ruddy Gore]**

Κατά τη διάρκεια μιας γκαλά-παράστασης, η Phryne Fisher, συναντάει τον Lin Chung, έναν γοητευτικό και θαρραλέο άντρα, ο οποίος έσωσε τον πρωταγωνιστή της παράστασης από μια επίθεση κακοποιών σε ένα σκοτεινό στενό της Τσαινατάουν. Η βραδιά εξελίσσεται μυστήρια, καθώς κάποιος πεθαίνει επάνω στη σκηνή. Τι συνδέει την Κινέζικη Κοινότητα της οδού Little Bourke με το παράνομο εμπόριο οπίου και τους ηθοποιούς του Θεάτρου της Αυτής Μεγαλειότητας; Η Phryne πρέπει να διαλευκάνει ένα παλιό φόνο, να ανακαλύψει έναν καινούργιο δολοφόνο και να αφανίσει, μια για πάντα, το φάντασμα του θεάτρου, το οποίο, φαίνεται ότι θα κάνει κι άλλο φόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | Ο ΑΝΤΙΖΗΛΟΣ [L’ ADVERSAIRE] (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ταινία μυστηρίου συμπαραγωγής Γαλλίας/ Ελβετίας/ Ισπανίας 2003, διάρκειας 129’.**

Σκηνοθεσία: Nicole Garcia

Παίζουν: Daniel Auteuil, Géraldine Pailhas, François Cluzet

**Υπόθεση:** Στις 9 Οκτωβρίου 1993, ο Ζαν-Κλοντ Ρομάν σκότωσε τη γυναίκα, τα παιδιά και τους γονείς του. Έπειτα, αποπειράθηκε να αυτοκτονήσει ανεπιτυχώς. Οι έρευνες έδειξαν ότι δεν υπήρξε ποτέ γιατρός όπως διατεινόταν επί δεκαοκτώ χρόνια και, το ακόμα πιο απίστευτο, δεν επαγγελλόταν ποτέ και τίποτα άλλο. Όταν βρέθηκε στα πρόθυρα να τον ανακαλύψουν, επέλεξε να εξοντώσει όλους τους ανθρώπους των οποίων την άποψη για τον ίδιο αδυνατούσε να αντέξει.

*Βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα, η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσό Φοίνικα Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ των Καννών*

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:20** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**02:15 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΤΟ ΙΡΑΝ ΑΠΟ ΨΗΛΑ [Ε] **

[IRAN FROM ABOVE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**06:00** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Επεισόδιο 2ο: Λύκοι στη Νότια Γαλλία [Wolves in the South of France]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**06:30 |ΚΑΝ΄ΤΟ ΟΠΩΣ Ο ΚΡΙΣ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ EYES FOR THE JOB]

**Σειρά εκπομπών παραγωγής Καναδά 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 1ο: Ένας τυφλός τύπος και δύο μουσικοί μπαίνουν σε ένα μπαρ ...**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 1ο: Ταϊπέι [Taipei]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3ο : Μεσόγειος [Mare Nostrum]**

Από τη Νίκαια ως το Κολιούρ, από τη γαλλική Ριβιέρα ως την ακτή Βερμίλιον. Παλάτια και κάμπινγκ, άμμος και βράχια, ελαιώνες και δάση με καλαμιές. Ο δρόμος που κινείται παράλληλα με τις ακτές της Μεσογείου οδηγεί σε παραδεισένια τοπία. Η άκριτη δόμηση όμως, η μόλυνση και ο μαζικός τουρισμός απειλούν τη βιωσιμότητά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 2ο: Ο ποταμός Βραχμαπούτρα [India, Brahmaputra]**

Πρόκειται ίσως για το πιο συναρπαστικό ταξίδι που έχουν κάνει ως τώρα ο Τιμ και η Πρου.

Αφήνοντας πίσω τους τα κανάλια με τα ασφαλή όρια, πηγαίνουν να εξερευνήσουν τα άγνωστα νερά του ποταμού Βραχμαπούτρα στη βορειοανατολική Ινδία.

Είναι ένας ποταμός άγριος και απρόβλεπτος. Στις μέρες μας λίγοι πια τον διασχίζουν, αλλά την εποχή της αποικιοκρατίας σε αυτόν τον ποταμό έπλεαν πολύ τακτικά ατμόπλοια φορτωμένα με τσάι που προοριζόταν για τη Βρετανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ALLERT3- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018-2019**

Το Allert3 εξακολουθεί, για έκτη συνεχή χρονιά να δέχεται δονήσεις από την κοινωνία, το περιβάλλον, τις τέχνες, τις επιστήμες, να τις μετουσιώνει στο δικό του ύφος και να εκπέμπει από την τηλεόραση της ΕΡΤ3.

Αρχισυνταξία-παρουσίαση: Χριστίνα Σιγανίδου

**Επεισόδιο 12ο: Γλυπτική τοπίου στη Λάρισα**

**11:00 | ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας βιώνουμε τις συνέπειες μιας εκτεταμένης οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Ωστόσο, μέσα σε αυτήν τη δύσκολη συγκυρία, υπήρξαν άνθρωποι και συλλογικότητες που αντιστάθηκαν στη σκληρή πραγματικότητα, στρεφόμενοι στην αλληλεγγύη.

Με τις εκατοντάδες δομές αλληλεγγύης που «ξεπήδησαν» σε όλη την Ελλάδα, δόθηκε, όχι μόνο μία χείρα βοηθείας σε ανθρώπους που το είχαν ανάγκη αλλά και μία εναλλακτική πρόταση ως προς τον τρόπο ζωής.

«Αλληλεγγύη» και «εναλλακτικότητα» λοιπόν, τα δύο βασικά συστατικά της εκπομπής «ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ».

Γιώργος Ηλιόπουλος: Σκηνοθέτης

Χαράλαμπος Χριστακόπουλος: Παρουσιαστής – Αρχισυντάκτης

Βασιλική Σταμούλη: Διεύθυνση παραγωγής

**Επεισόδιο 9ο: Απλά Μαθήματα Ζυθοποίησης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 5ο: Αρχιπέλαγος Σαν Αντρές και Προβιδένσια [San Andres y Providencia]**

Ευλογημένο με ένα εξαίσιο φυσικό περιβάλλον, το Αρχιπέλαγος του San Andrés παρουσίαζει αφθονία θησαυρών όπως ο τρίτος μεγαλύτερος ύφαλος στον κόσμο. Υπερήφανοι για αυτήν τη γωνιά του παραδείσου, οι ντόπιοι παραμένουν έντονα ριζωμένοι στις πολιτιστικές τους παραδόσεις.

**13:00 | ΜΑΓΙΚΟ ΟΜΑΝ [Ε] **

[MAGICAL OMAN]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Συνάντηση ανθρώπων κατά μήκος των διαδρομών και ανακάλυψη νέων ονείρων, αυτό είναι το DNA αυτής της επιτυχημένης σειράς, η οποία ανανεώνεται συνεχώς. Επιλέγοντας το τρένο ως μέσο ταξιδιού, επιλέγουμε να ανακαλύψουμε, να ονειρευτούμε ... και να συναντήσουμε άτομα από όλα τα μήκη και τα πλάτη της γης.

Ο Philippe Gougler, ο μάρτυρας- ταξιδιώτη μας, είναι πεπεισμένος ότι χωρίς την ανθρώπινη συνάντηση δεν υπάρχει ταξίδι. Σε κάθε χώρα, σε κάθε περιοχή, σε κάθε πόλη, το τρένο είναι το ιδανικό μέρος για να μοιραστούμε τις εμπειρίες της ζωής των απλών αλλά μοναδικών επιβατών. Από τους μετακινούμενους στο Shinkansen στην ομάδα διαλογής αλληλογραφίας της Σρι Λάνκα, ο Philippe συναντά τους ντόπιους και με αυτόν τον τρόπο γνωρίζει την ιδιαιτερότητα και την ανθρωπιά τους.

**Επεισόδιο: Βολιβία [Bolivia]**

Τα βολιβιανά τρένα είναι ακραία τρένα, όπως και η ίδια η χώρα. Αναχώρηση από τη Λα Παζ, σχεδόν 4000 μέτρα πάνω από την επιφάνεια της θάλασσας. O Philippe μας κάνει να ανακαλύψουμε ένα συγκεκριμένο σταθμό και τους κατοίκους του που έχουν εγκλιματιστεί φυσικά σε πολύ δύσκολες συνθήκες διαβίωσης. Μετά από αυτή την πρώτη επαφή με τη βολιβιανή πραγματικότητα, ο Philippe πηδάει σε ένα τρένο που οδηγεί στην υπέροχη έρημο του αλατιού, το Salar of Uyuni, για να συναντήσει αυτούς τους μοναχικούς εργάτες που κάθονται σε ένα από τα μεγαλύτερα αποθέματα λιθίου στον κόσμο. Με αυτές τις μαγικές εικόνες στα μάτια του, ο Philippe μπαίνει στο τρένο που τον μεταφέρει στο Potosi, όπου πηγαίνει να ζήσει με τους ανθρακωρύχους και κατεβαίνει στο κέντρο της γης σε αυτό το μυθικό βουνό …

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3ο: Ο Λευκός Χρυσός στο Καμάργκ [Camargue's White Gold]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – ηλεκτρολόγος ,χειριστής φωτιστικών σωμάτων

ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – διεύθυνση παραγωγής

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ – script, γενικών καθηκόντων

**Επεισόδιο 5ο: Σκύρος Ανεμόεσσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix**  |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:30** |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ – αρχείο- **

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 3 2008, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στη μετανάστευση, παρουσιάζοντας το φαινόμενο της «φυγής» των κατοίκων της Βόρειας Ελλάδας στην Ευρώπη, από το 1955 ως και σήμερα. Τη δεκαετία του ’50, ερήμωσαν χωριά και άδειασαν γειτονιές σε πολλές πόλεις, καθώς τα δεινά του εμφυλίου, η ανεργία και η υπανάπτυξη, έδειξαν στους νέους της ελληνικής περιφέρειας το δρόμο της μετανάστευσης για μια θέση στις φάμπρικες της Γερμανίας και τις στοές του Βελγίου. Οι Έλληνες μετανάστες έζησαν δυσκολίες και αγωνίες, με στόχο το μεγάλο όνειρο της επιστροφής στην πατρίδα, από την οποία αποκόπηκαν στην καλύτερη περίοδο της ζωής τους, τη νιότη τους.

Έρευνα- Σενάριο- Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Αφήγηση- Δ/νση Παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσουγκαρέλης

Φωτισμός: Γιάννης Αποστόλου

Εικονολήπτες: Γιώργος Αρπατσόγλου, Δημήτρης Ζησόπουλος

Επεξεργασία εικόνας: Γιάννης Κουιμζόγλου

Μουσική επιμέλεια- ηχοληψία: Κάρολος Γκιτίδης

**Επεισόδιο 1ο:**

Στο πρώτο επεισόδιο, παρουσιάζεται η «έξοδος» των βορειοελλαδιτών προς την Ευρώπη κατά την οικονομική κρίση του 1958. Οι αγρότες ξενιτεύονται για να «δραπετεύσουν» από τη φτώχεια και σκορπίζουν στην Ευρώπη, όπου ο καθένας κουβαλά την προσωπική του ιστορία και περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3ο : Μεσόγειος [Mare Nostrum]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Στίβος | **WEBTV GR**  |

**21:00|   DIAMOND LEAGUE (ΛΩΖΑΝΗ) (Z)**

Οι αγώνες στίβου Diamond League είναι και φέτος στην ΕΡΤ. Τα κορυφαία ονόματα του κλασικού αθλητισμού, Ολυμπιονίκες, Παγκόσμιοι & Έλληνες πρωταθλητές αγωνίζονται για 13η χρονιά για να κατακτήσουν το πολυπόθητο διαμάντι που εκτός από δόξα τους αποφέρει και σημαντικά χρηματικά ποσά. 13 πόλεις, αναμεσά τους η Ντόχα (Κατάρ), Μπέρμινχαμ (Μ. Βρετανία), Γιουτζίν του Όρεγκον (ΗΠΑ), Ραμπάτ (Μαρόκο), Ρώμη (Ιταλία), Όσλο (Νορβηγία), Παρίσι (Γαλλία), Στοκχόλμη (Σουηδία), Χορζόφ (Πολωνία), Μονακό (Μονακό), Λοζάνη (Ελβετία), Βρυξέλες (Βέλγιο) φιλοξένησαν και θα φιλοξενήσουν μέχρι τις αρχές Σεπτεμβρίου η κάθε μια αυτή την ξεχωριστή αυτή διοργάνωση του 2022. Οι μετέχοντες στους 12 πρώτους αγώνες διεκδικούν τη βαθμολογία που θα τους δώσει την πρόκριση στους μεγάλους τελικούς της Ζυρίχης (Ελβετία) στις 7 & 8 Σεπτεμβρίου του 2022 για να ανέβουν στο ψηλότερο σκαλί του βάθρου, κρατώντας στα χέρια τους το πολύτιμο Διαμάντι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ TAINIA | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:00 | ΟΤΑΝ Η ΓΗ ΠΗΡΕ ΦΩΤΙΑ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE DAY THE EARTH CAUGHT FIRE]

**Ρομαντικό δράμα επιστημονικής φαντασίας, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 1961, διάρκειας 100’**

Σκηνοθεσία: Val Guest

Παίζουν: Edward Judd, Janet Munro, Leo McKern

**Υπόθεση:** Μέσα στα έρημα γραφεία της εφημερίδας στην οποία δουλεύει, ο Πίτερ Στένινγκ γράφει το σημαντικότερο άρθρο του: «Σε λίγες ώρες θα ξέρουμε αν ο πλανήτης μας σώθηκε ή του απομένουν μόνο λίγες βδομάδες ζωής;»

Τρεις μήνες νωρίτερα, από μια διαβολική σύμπτωση, οι Αμερικανοί και οι Ρώσοι πυροδότησαν σχεδόν ταυτόχρονα δυο ισχυρές πυρηνικές βόμβες σε διαφορετικά σημεία του πλανήτη, με αποτέλεσμα να μετατοπίσουν τον άξονά του και να επηρεάσουν την τροχιά του. Από εκεί και ύστερα, η Γη πλησιάζει όλο και πιο κοντά στον ήλιο και κανείς δεν μπορεί να ξέρει αν οι προσπάθειες των υπερδυνάμεων να την επαναφέρουν στην αρχική της τροχιά θα στεφθούν με επιτυχία.

*Βραβείο Bafta Καλύτερου Βρετανικού Σεναρίου (1962)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45 | ΜΕΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[I STAY AT HOME/IO RESTO A CASA]

**Ξένο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Produzioni Fuorifuoco, 2020, διάρκειας 51’.**

Σκηνοθεσία: Paolo Casalis

Ο όρος «καραντίνα» προέρχεται από τις 40 ημέρες απομόνωσης στις οποίες υποβάλλονταν τα πλοία που επέστρεφαν από περιοχές που επλήγησαν από την πανούκλα τον 14ο αιώνα. Στις 30 Ιανουαρίου 2020, ο ΠΟΥ συνέστησε ότι ήταν απαραίτητες 14 ημέρες καραντίνας για να περιοριστεί η εξάπλωση του νέου κορονοϊού. Το πρωί της 10ης Μαρτίου 2020 όλοι οι Ιταλοί ξύπνησαν σε καραντίνα. Στο ντοκιμαντέρ αυτό, ο σκηνοθέτης αποτυπώνει τις πρώτες 14 μέρες του ιταλικού lockdown χωρίς να βγει ποτέ από το σπίτι του. Μια ταινία που δημιουργήθηκε εξ ολοκλήρου στο Διαδίκτυο, μέσα από τις ιστορίες πέντε YouTubers και δεκάδες βίντεο και φωτογραφίες που έγιναν σε όλη την Ιταλία και κοινοποιήθηκαν σε όλο το κοινωνικό δίκτυο. Ο Σίλβιο από το Παλέρμο ετοιμάζεται να αποφοιτήσει στην Αρχιτεκτονική και συζητά τη διατριβή του διαδικτυακά. Η Σίλβια και η Ρομπερτίνα βρίσκονται σε lockdown με τα παιδιά τους και δείχνουν πώς οι απλές ανάγκες μετατρέπονται σε εμπόδια (ψώνια) και οι υποχρεώσεις στο σπίτι γίνονται μεγαλύτερες και πιο περίπλοκες (διαχείριση και διδασκαλία παιδιών). Η Σερένα, μια επιτυχημένη YouTuber και influencer, πρέπει να εγκαταλείψει το Μιλάνο για να ζήσει ξανά στην εφηβική κρεβατοκάμαρά της, ενώ η Κάτια πρέπει να φροντίσει τον σύζυγό της, ο οποίος έχει προσβληθεί από τη νόσο του Chron. Δεκατέσσερις μέρες με φόβους, ελπίδα, ενθουσιασμό, πλήξη, κανονικότητα και κοσμικότητα. Δεκατέσσερις μέρες που θα θυμόμαστε για πάντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:45 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΜΑΓΙΚΟ ΟΜΑΝ [Ε] **

[MAGICAL OMAN]