|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**06:00** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε]**

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 3ο: Ο Λευκός Χρυσός στο Καμάργκ [Camargue's White Gold]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

**Επεισόδιο: Βολιβία [Bolivia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε]**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1985 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Νιγρίτα το πηγάδι της Γερακίνας**

**08:00** |  **Η ΕΤ1 ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔA [E] KAT 8**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1988.**

**Επεισόδιο: Η πολιτεία των βράχων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική |  |

**08:30**| **ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΚΑΙ Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΆΝΟΙΞΗΣ [E]**

[MSO: PERSÉPHONE & THE RITE OF SPRING]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Bluedog Productions 2019, διάρκειας 87’.**

Η Συμφωνική Ορχήστρα της Μελβούρνης αποκαλύπτει τη ζωογόνα δύναμη της άνοιξης με τα δύο έργα του Στραβίνσκι: το ένα άγριο, εκρηκτικό, επαναστατικό και το άλλο, ένα λυρικό μελόδραμα σε λιμπρέτο του Αντρέ Ζιντ, ένα σχεδόν άγνωστο αριστούργημα. Ο Σερ Άντριου Ντέιβις διευθύνει αυτή την εξαιρετική συναυλία με τα δύο εμβληματικά έργα, που ιχνογραφούν τον κύκλο των εποχών ζωή, θάνατος, αναγέννηση. Ο τενόρος Paul Groves ως ιερέας Εύμολπος συνοδεύεται στη σκηνή από άλλες 180 φωνές: τη χορωδία της Ορχήστρας, την Αυστραλιανή Χορωδία Κοριτσιών και την Εθνική Χορωδία Αγοριών. Η μέτζο σοπράνο Lotte Betts-Dean είναι η αφηγήτρια.

Έργα: Stravinsky’s Le Sacre du Printemps & Perséphone

Διεύθυνση Ορχήστρας: Sir Andrew Davis

Ορχήστρα: Melbourne Symphony Orchestra;

Χορωδίες: MSO Chorus, Australian Girls Choir, National Boys Choir

Σολίστ: Paul Groves, Lotte Betts-Dean (narrator)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

Σε έναν κόσμο που τα αεροπλάνα κάνουν ακόμα και τον πιο μακρινό προορισμό να είναι κάποιες ώρες μακριά, και τα τρένα συνδέουν τα δύο άκρα μιας ηπείρου, ποια θέση κατέχουν τα μεγάλα λιμάνια?

Κάποτε, ήταν το κέντρο του πολιτισμού, η πόρτα του εμπορίου και της περιπέτειας, αλλά ποιος είναι ο σημερινός ρόλος ενός λιμανιού?

Οι μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου είναι χτισμένες δίπλα στο νερό. Υπάρχουν περίπου 500.000 πόλεις σε όλο τον κόσμο, χτισμένες πάνω στο νερό.

Σήμερα, αυτές οι πόλεις, γεμάτες πολιτισμό και ιστορία, συνεχίζουν να κατέχουν έναν σπουδαίο ρόλο στον ανθρώπινο πολιτισμό. Τα μεγάλα λιμάνια είναι τα κέντρα, όπου το άγνωστο συναντάει το γνωστό.

Σικάγο, Όσλο, Βομβάη, Δουβλίνο, Μοντεβιδέο, Μαϊάμι, Μελβούρνη, Άμστερνταμ, Ταγγέρη και πολλά ακόμα…..

**Επεισόδιο 5ο: Αρχιπέλαγος Σαν Αντρές και Προβιδένσια [San Andres y Providencia]**

**11:00 | ΜΑΓΙΚΟ ΟΜΑΝ [Ε]**

[MAGICAL OMAN]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

**Επεισόδιο 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία |  |

**12:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E]**

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Discovery 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά παρακολουθούμε ομάδες ανθρώπων με όραμα και αποφασιστικότητα να προσπαθούν να φέρουν καινοτόμες αλλαγές στους τομείς

της μηχανοτεχνίας, της επιστήμης, της τεχνολογίας.

Από τη διάσωση των δασών της βροχής στη Βραζιλία, τον καθαρισμό των μολυσμένων υδάτων ώστε να γίνουν πόσιμα, μέχρι τις ρηξικέλευθες αλλαγές στον τομέα των μεταφορών και τις δοκιμές για το αν ο άνθρωπος μπορεί να επιβιώσει στον Άρη, η σειρά δοξάζει το μεγαλείο του ανθρώπινου πνεύματος αλλά και την αφοσίωση που απαιτείται για να αλλάξουν τα πράγματα.

Οι θεατές παρακολουθούν τη διαδικασία σχεδιασμού, κατασκευής αλλά και των δοκιμών που γίνονται για κάθε εγχείρημα, ταξιδεύοντας από τα δάση της βροχής του Αμαζονίου ή την αυστραλιανή ενδοχώρα με την αφόρητη ζέστη ως το άγριο τοπίο της παγωμένης Ισλανδίας. Παρακολουθούν οραματιστές πρωτοπόρους να αντιμετωπίζουν τις αντιξοότητες με σθένος και αποφασιστικότητα, ώστε να φτιάξουν ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

**Επεισόδιο 2ο: Ηλεκτρική ενέργεια [Electric]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 16ο**

Σε αυτή την εκπομπή οδηγούμε το πιο διάσημο διθέσιο κάμπριο του κόσμου στην εορταστική του έκδοση για τα 100 χρόνια της Mazda, MX5 100 edition, το δυναμικό streetfighter με DNA από superbike που έχει πάρει την μορφή της BMW S 1000R, το υβριδικό μοντέλο του Jeep Renegade 4xe στην πιο σκληροτράχηλη μορφή του την Trailhawk των 240 ίππων, ενώ η Alpha Romeo παρουσιάζει στην Ελλάδα την Tonale με τον Έλληνα σχεδιαστή της Αλέξανδρο Λιώκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**14:30 | ΤΑ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ [E]**

[ARTE RE: DIVERSE EUROPE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KOBALT/ WDR/ARTE 2017-2019, που θα ολοκληρωθεί σε 34 ημίωρα επεισόδια.**

Μια σειρά αυθεντικών ρεπορτάζ που παρέχουν ι στον θεατή μια στενή, αυθεντική και γνήσια εμπειρία που εστιάζει στους ανθρώπους και στις ιστορίες τους .Με υπευθυνότητα και γνησία αποτύπωση της πραγματικότητας. Σε 30 λεπτά, το ρεπορτάζ βουτά στο περιβάλλον και ζωντανεύει την ποικιλομορφία της Ευρώπης. Η σειρά επιδιώκει τη δημοσιογραφική επάρκεια και το σχηματισμό μιας κουλτούρας που παρατηρεί και ακούει .

**Επεισόδιο 5ο: Ο αγροτικός τομέας στην Ισπανία[Agricultural Industry in Spain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00|   ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ, ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΥ [E]**

[HISTORY OF HOME]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Rollercoaster Road Productions 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 3ωρίαια επεισόδια**

Ξεκλειδώστε την πόρτα που οδηγεί σε ένα ψυχαγωγικό ταξίδι στον κόσμο, ανακαλύπτοντας το παρελθόν, παρόν και μέλλον των σπιτιών μας.

**Επεισόδιο 2ο : Δωμάτια για όλους [The Hall, The Kitchen, The Dining Room, The Living Room]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια). Επίσης επιδιώκουν να ευαισθητοποιήσουν το κοινό σε σχέση με την εξαφάνιση σπάνιων ειδών.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 1ο:** **Μετέωρα- Ασπροπάρης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ): παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ: διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ: σκηνοθεσία

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ: διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 2ο: Τήνος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 14ο: Της Ρόδου λυράρης- Γιάννης Κλαδάκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30** |  **ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή εστιάζει σε έναν πιο φυσικό και υγιεινό τρόπο ζωής καθώς και στην τεκμηριωμένη έρευνα των βότανων και των καρπών με επιστημονικά υπεύθυνη την Δρα. Ελένη Μαλούπα, Διευθύντρια του Ινστιτούτου Γενετικής Βελτίωσης και Φυτογενετικών Πόρων του Ελληνικού Γεωργικού Οργανισμού ΔΗΜΗΤΡΑ.

Από την Ήπειρο ως την Κρήτη, από τις κορυφές των βουνών ως τις ακτές της θάλασσας, θα περπατήσουμε σε αγρούς, χωράφια, δάση, μονοπάτια με συνοδοιπόρους την αγάπη για τη φύση και την επιστήμη επιβεβαιώνοντας για ακόμα μία φορά, τα λόγια του Ιπποκράτη:

«Φάρμακο ας γίνει η τροφή σας και η τροφή σας ας γίνει φάρμακό σας».

Σκηνοθεσία-αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 4ο: Γλυκόξινοι θησαυροί στα Χάσια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 4ο:Θάσος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πόλο | **WEBTV GR** |

**21:10 | ΕΝΘΕΤΟ SPORTS DOC**

**21:30 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΛΟ-ΣΠΛΙΤ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης, ανάμεσά τους και οι Εθνικές μας Ανδρών και Γυναικών, δίνουν ραντεβού στο Σπλιτ της Κροατίας και διεκδικούν ένα από τα πολυπόθητα μετάλλια της διοργάνωσης. Όλοι οι αγώνες των αντιπροσωπευτικών μας συγκροτημάτων, 27 Αυγούστου με 10 Σεπτεμβρίου σε απευθείας μετάδοση από την Spaladium Arena, χωρητικότητας 10.000 θέσεων, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**ΟΥΓΓΑΡΙΑ- ΕΛΛΑΔΑ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ)**

**22:45 |   ΕΝΘΕΤΟ ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 |   ΑΨΕΓΑΔΙΑΣΤΕΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) Κατάλληλο για άτομα άνω των 8 ετών**

[PERFECT / PARFAITES]

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Upstream Flix, 2017, διάρκειας 75’**

Σκηνοθεσία: Jeremie Battaglia

Το Perfect είναι ένα ντοκιμαντέρ καναδικής παραγωγής που ακολουθεί την ομάδα καλλιτεχνικής κολύμβησης του Καναδά κατά την προετοιμασία της για τους θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του 2016 στο Ρίο ντε Τζανέιρο. Το συγκεκριμένο άθλημα είναι για κορίτσια. Για κορίτσια που μπορούν να αντέξουν ένα σπριντ 400 μέτρων κρατώντας την αναπνοή τους και χαμογελώντας. Αναζητώντας την τελειότητα θα υποστούν διασείσεις, μελανιασμένα μάτια και εξαρθρωμένα γόνατα και για να τα καταφέρουν χρειάζονται - πέρα από τη λάμψη και το μακιγιάζ- σθένος , δύναμη, αποφασιστικότητα και σκληρή προσπάθεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15 |** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** KAT 18

[THE CULTURE OF SEX]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Villano &TVN (Δημόσια Τηλεόραση της Χιλής) 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια διάρκειας 45΄.**

Σκηνοθεσία: Juan Pablo Sallato και Juan Ignacio Sabatini

*Οι Κουλτούρες του Σεξ* είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων που πρωταγωνιστούν ο Rodrigo Jarpa, ένας αξιόλογος και χαρισματικός σεξολόγος και η Nathalie Nicloux, κωμικός και ηθοποιός. Ταξιδεύουν και ερευνούν την κουλτούρα του σεξ σε διάφορες χώρες. Κάθε επεισόδιο είναι η ακτινογραφία μιας πόλης και μπαίνει βαθιά στο προκαθορισμένο θέμα όπως το διαμορφώνουν η τοπική κουλτούρα, τα έθιμα και τα νέα ιδεολογικά ρεύματα. Η σειρά μας ταξιδεύει σε προορισμούς όπως οι ΗΠΑ, η Βραζιλία, η Γερμανία, η Κίνα, η Ιαπωνία και η Ινδία.

**Επεισόδιο 7ο: Κωνσταντινούπολη –Τα ταμπού στο σεξ [ESTAMBUL- Los Tabúes de sexo]**

Οι παρουσιαστές χάνονται στους δρόμους της Κωνσταντινούπολης για να ανακαλύψουν και να γνωρίσουν τους τρόπους έκφρασης της σεξουαλικότητας σε μια κοινωνία στην οποία η Ανατολή και η Δύση μπλέκονται και συνυπάρχουν αρμονικά. Μέσω καθημερινών ανθρώπων και ακτιβιστών, αντιμετωπίζουν τις δύο όψεις του νομίσματος: τι κατακρίνουν οι Τούρκοι

συντηρητικοί στον τρόπο με τον οποίο η σεξουαλικότητα εκφράζεται στη Δύση; Ποιες είναι οι παραδόσεις που προσπαθούν να κρατήσουν ζωντανές; Και επίσης ποιες είναι εκείνες οι ομάδες αυτής της κοινωνίας που λαχταρούν περισσότερα δικαιώματα και ελευθερίες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ): παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ: διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΡΡΗ: αρχισυνταξία

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΗΜΑΣ: σκηνοθεσία

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΧΑΤΖΗΣ: διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 2ο: Τήνος**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00|   ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ, ΣΠΙΤΑΚΙ ΜΟΥ [E]**

[HISTORY OF HOME]

**03:00 |** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** KAT 18

[THE CULTURE OF SEX]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική |  |

**04:00** | **ΠΕΡΣΕΦΟΝΗ ΚΑΙ Η ΙΕΡΟΤΕΛΕΣΤΙΑ ΤΗΣ ΆΝΟΙΞΗΣ [E]**

[MSO: PERSÉPHONE & THE RITE OF SPRING]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία |  |

**05:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E]**

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Επεισόδιο 1ο: Μετέωρα- Ασπροπάρης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:30| Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε]**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1982 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Αρχαία Δωδώνη**

**08:00** |  **Η ΕΤ1 ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔA [E] KAT 8**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1988.**

**Επεισόδιο: Το μαντείο των νεκρών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική |  |

**08:20** | **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΕΝΙΑ [Ε]**

[WALDBÜHNE 2019 - A FAIRYTALE NIGHT]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts, CCTV, RBB 2019, διάρκειας 98’.**

Κάτω από τον καλοκαιρινό ουρανό, στο ανοιχτό θέατρο Waldbühne η Φιλαρμονική του Βερολίνου και ο μαέστρος Τουγκάν Σοχίεφ αναδεικνύονται συναρπαστικοί μουσικοί παραμυθάδες. Μας χαρίζουν τη χιουμοριστική μουσική του Προκόφιεφ για τη σάτιρα της ταινίας "Lieutenant Kijé", μας ταξιδεύουν στις Χίλες και Μια Νύχτες της Ανατολής με τον κύκλο τραγουδιών του Μωρίς Ραβέλ "Σεχραζάτ" και μας αφηγούνται την πιο διάσημη ιστορία αγάπης όλων των εποχών με τη μουσική μπαλέτου του Προκόφιεφ "Ρωμαίος και Ιουλιέτα".

Έργα: Prokofiev: Lieutenant: Kije Suite, Op. 60

Ravel: Shéhérazade, song cycle after Tristan Klingsor

Prokofiev: Romeo and Juliet, ballet, Op. 64 (Σε διασκευή για σουίτα του Τουγκάν Σοχίεφ)

Διεύθυνση Ορχήστρας: Tugan Sokhiev

Ορχήστρα: Berliner Philharmoniker

Σολίστ: Marianne Crebassa μέτζο σοπράνο

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι |

**10:00 | AΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΚΑ ΣΠΑ [E]**

[SPA ROYAL]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 5 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής TAG/TRAUM for ZDF/ARTE, 2012.**

Σκηνοθεσία: M. Kirschner, M. Hemschemeier, M. Schmidt, N. Koshofer

Vichy, Carlsbad, Bad Ragaz- τα υπέροχα ιαματικά λουτρά της belle époque παραμένουν μέχρι σήμερα, με την εκκεντρική αρχιτεκτονική τους, αποκλειστικά Grand Hotels, με τις λαμπερές ιαματικές πηγές τους, τις φωτεινές αίθουσες, και τα επιβλητικά σιντριβάνια τους. Τα πιο επιτυχημένα από αυτά τα ξενοδοχεία ήταν σε θέση να διατηρήσουν την φιλοσοφία της παράδοσης συνδυάζοντάς την με το μοντέρνο. Μέσα σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στην Ευρώπη, αυτά τα θέρετρα υγείας συνεχίζουν να διευρύνουν τις γνώσεις μας για τη θεραπευτική δύναμη της φύσης - του αέρα, του νερού, του αλατιού, της πέτρας, της βλάστησης και του κλίματος. Αυτή η εντυπωσιακή σειρά των πέντε επεισοδίων παρουσιάζει τις ιστορίες επιτυχίας των ομορφότερων θερέτρων υγείας στην Ευρώπη.

**Επεισόδιο 3ο : Γαλλία, Vichy- Οι Ιαματικές πηγές της Τοσκάνης [France: Vichy – The Queen of Health Resorts]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00 | ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ [Ε]**

[THE SECRETS OF GOOD HEALTH]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Αναρωτηθήκατε ποτέ για τα μυστικά της διατήρησης της υγείας; Σε αυτήν τη σειρά ντοκιμαντέρ, επιστήμονες και εμπειρογνώμονες συγκεντρώνονται για να ερευνήσουν την επιστήμη πίσω από την υγεία μας. Από την απομάκρυνση των μύθων της ημικρανίας έως την αντιμετώπιση της βιολογικής διαδικασίας γήρανσης, διαχωρίζουμε τα γεγονότα από τη φαντασία στην αναζήτηση της ευημερίας.

**Επεισόδιο 3ο : Η Λύση για την Ημικρανία [The Migraine Solution]**

Για όσους βιώνουν εξουθενωτικές ημικρανίες, αυτή η κατάσταση δεν είναι μυστήριο. Αλλά για τον υπόλοιπο κόσμο, είναι μια από τις λιγότερο κατανοητές και πιο συγκεχυμένες χρόνιες καταστάσεις.

Η «Λύση για την Ημικρανία» αποκαλύπτει το μυστήριο και καταρρίπτει τους μύθους, προσβλέποντας σε έναν κόσμο χωρίς ημικρανίες. Παρουσιάζοντας συνεντεύξεις κορυφαίων ερευνητών στην ιατρική της κεφαλαλγίας, των νευροεπιστημόνων και των ιατρών, καθώς και ασθενών που πάσχουν από ημικρανίες, αυτό το ντοκιμαντέρ ρίχνει φως σε ολόκληρο το πεδίο αυτής της δυσάρεστης αλλά συνηθισμένης κατάστασης. Ακολουθώντας τις ανακαλύψεις των ερευνητών, το ντοκιμαντέρ δείχνει επίσης πώς ο καθένας μπορεί να χρησιμοποιήσει μια προσέγγιση «βέλτιστων πρακτικών» για να βελτιώσει τη ζωή του. Από εργαστήρια σε κορυφαία επιστημονικά πανεπιστήμια, όπως το Στάνφορντ, έως την κλινική Mayo, μαθαίνουμε για την τελευταία λέξη της θεραπείας της ημικρανίας, καθώς και για το τι πρέπει να επιτευχθεί σε μελλοντική έρευνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 5ο:** **Προυσός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:30**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πόλο | **WEBTV GR** |

**14:00 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΛΟ-ΣΠΛΙΤ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης, ανάμεσά τους και οι Εθνικές μας Ανδρών και Γυναικών, δίνουν ραντεβού στο Σπλιτ της Κροατίας και διεκδικούν ένα από τα πολυπόθητα μετάλλια της διοργάνωσης. Όλοι οι αγώνες των αντιπροσωπευτικών μας συγκροτημάτων, 27 Αυγούστου με 10 Σεπτεμβρίου σε απευθείας μετάδοση από την Spaladium Arena, χωρητικότητας 10.000 θέσεων, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**ΡΟΥΜΑΝΙΑ- ΕΛΛΑΔΑ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ)**

**15:15 |  ΕΝΘΕΤΟ ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:20** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδη από το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869. Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται. Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 6ο : Τα Σιδηροδρομικά Δίκτυα της Ειδομένης και της Φλώρινας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:20 | 33Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [Ε]**

[33RD TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2012]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2012, διάρκειας 90’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, το μεγαλύτερο τσίρκο στον κόσμο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ έχει γίνει η απαραίτητη αναφορά για όλους τους λάτρεις του τσίρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**18:00** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017.**

Η εκπομπή παρουσιάζει παλαιότερους και νεότερους μουσικούς που ασχολούνται με την παραδοσιακή μουσική της Ελλάδας, των Βαλκανίων και της Μεσογείου σε καλλιτεχνικό αλλά και ερευνητικό επίπεδο. Προβάλλονται σύγχρονοι, καταξιωμένοι αλλά και ανερχόμενοι μουσικοί με έργο βαθιά επηρεασμένο από παραδοσιακούς δρόμους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΦΟΝΙΚΟΣ: Σκηνοθεσία

ΣΤΑΘΗΣ ΠΑΧΙΔΗΣ: Καλλιτεχνική διεύθυνση-κείμενα

ΕΛΕΝΗ ΚΑΨΟΥΡΑ : Βοηθός σκηνοθέτη -εικονοληψία

ΑΝΝΑ ΠΟΔΑΡΑ: Αρχισυνταξία

ΚΩΣΤΑΣ ΑΓΙΑΝΝΙΤΗΣ: Διεύθυνση φωτογραφίας

ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΝΤΑΡΙΔΗΣ: Μοντάζ

**Επεισόδιο 8ο: Γιώργος Στρατάκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00** | **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ – ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:30| ΠΑΝΑΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ ελληνικής παραγωγής 2014-2017, που θα ολοκληρωθείς σε 13 ημίωρα επεισόδια.**

Οι Παναγιές του Αιγαίου άλλες μεγαλοπρεπείς και άλλες ταπεινές και ήσυχες  είναι χτισμένες μέσα σε βράχους, σε σπήλαια, σε δύσβατα υψώματα. Στους τοίχους τους πολύτιμοι θησαυροί και στις εικόνες τους οι ελπίδες χιλιάδων πιστών. Κι όλες έχουν ένα θαύμα να σου αφηγηθούν. Η σειρά «Παναγίες του Αιγαίου» κάνει ένα οδοιπορικό στην ιστορία και στην παράδοση τόπων ιερών που έχουν ιδιαίτερη σημασία για τους Χριστιανούς πιστούς και βρίσκονται στο Αιγαίο Αρχιπέλαγος.

**Επεισόδιο 5ο: Παναγία Φιλερήμου- Ρόδος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η Βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 13ο: Ρουμανία/ Oltenia**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV**  **ERTflix** |

**21:00 | ΜΙΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ [Ε]**

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ, 10 επεισοδίων, παραγωγής ΕΡΤ3.**

Η σειρά επιχειρεί να αφουγκραστεί τις αφηγήσεις των προγόνων και να φανταστεί τον κόσμο τους έχοντας ως σημείο αναφοράς το παρόν. Με στοιχεία δραματοποίησης, που περιέχουν λόγο και δράση, παρένθετα στις αφηγήσεις των προσφύγων θα συνδέουν, υπογραμμίζουν, αντιλαλούν, πλαισιώνουν τα θραύσματα των ιστοριών που μας κληροδότησαν. Να αναρωτηθούμε, να σκεφτούμε και να προβληματιστούμε για την ειρήνη και τον πόλεμο, για τη συνύπαρξη με τον Άλλο, για τους μηχανισμούς της καταστροφής, για τις παραδόσεις και τις αξίες του παρελθόντος, για την πρόοδο και τις διαδρομές της, για το μίσος και τη βαρβαρότητα, την αλληλεγγύη και την αγάπη, τον σεβασμό και την πίστη, τις συγγένειες και τις αντιπαλότητες, τον παραλογισμό και την απώλεια, την προσφυγιά και την εξαθλίωση, τη μνήμη και τη λήθη, το χθες και το σήμερα.

Σενάριο-Δραματουργική επεξεργασία: Φανή Τουπαλγίκη

Σκηνοθεσία: Κυριακή Μάλαμα

Διεύθυνση Παραγωγής: Φανή Τουπαλγίκη, Θεόδωρος Τσέπος

Μοντάζ: Σόνια Μπρέλλου

Ήχος: Δημήτρης Κούφτας

Πρωτότυπη Μουσική: Πέτρος Μάλαμας

**Επεισόδιο 5ο: Πιστεύω είς έναν Θεό**

Το βασικό συστατικό των ελληνορθόδοξων κοινοτήτων της οθωμανικής αυτοκρατορίας ήταν η χριστιανική πίστη και λατρεία με κέντρο την εκκλησία. Τον κύριο άξονα της ταινίας συνθέτουν αποσπάσματα αφηγήσεων των προσφύγων για τις θρησκευτικές τους παραδόσεις στις πατρίδες τους. Απηχούν έναν κόσμο που χάθηκε στις φλόγες της Καταστροφης. Ένας σύγχρονος άντρας τους αφουγκράζεται με προσοχή….

«Τις μεγάλες εικόνες κάψανε για να μην πέσουν στα χεριά των Τούρκων. Αλλά δίπλα, δε σας είπα, είχαμε μια Τουρκάλα...

Η Μπαϊζάρ Αμπλά, ερχόταν κι έλεγε, μην τα καίτε. Αυτοί οι άγιοι είναι και δικοί μας. Εδώ στην καρδιά μου θα τα κρύψω…»

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | HAPPY END (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[HAPPY END]

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Η.Π.Α/ Γερμανίας, 2003, διάρκειας 88’.**

Σκηνοθεσία: Amos Kollek

Παίζουν: Audrey Tautou, Justin Theroux, Jennifer Tilly.

**Υπόθεση:** Η Βάλερι έρχεται στη Νέα Υόρκη από τη Γαλλία, αποφασισμένη να πραγματοποιήσει το μεγάλο της όνειρο: να γίνει σταρ του σινεμά. Είναι έτοιμη να αντιμετωπίσει κάθε δυσκολία, αλλά δεν έχει υπολογίσει την εχθρότητα που αναπτύσσεται ανάμεσα σ’ αυτήν και τον Τζακ, έναν κυνικό σεναριογράφο που, πικραμένος από τον χωρισμό του απ’ τη γυναίκα του, θεωρεί ότι η μικρή Γαλλίδα αντιπροσωπεύει όλα όσα μισεί στις γυναίκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E]**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

«Τα Χρόνια της Αθωότητας» σηματοδοτούν την επιστροφή στις αθλητικές μνήμες, που έχουν γλυκάνει τις ψυχές των παππούδων, των πατεράδων μας αλλά και όσων, νεότερων, έχουν ακούσει τις αφηγήσεις ή μελετήσει τις φωτογραφίες των μεγάλων ειδώλων των παλαιοτέρων εποχών. Επιστρέφουμε στα χρόνια του ποδοσφαίρου που ανέδειξαν μορφές οι οποίες έβγαιναν μέσα από ένα τοπίο εντελώς διαφορετικό σε σχέση με αυτό των τελευταίων χρόνων. Σήμερα λοιπόν, που η εποχή της “ευμάρειας” έχει παρέλθει, το να ρίξουμε το βλέμμα μας σ' εκείνες τις φυσιογνωμίες που διέπρεψαν σε συνθήκες ακραίας φτώχειας, πείνας, τρόμου και του βάρους της Ιστορίας, αποτελεί το πιο συναρπαστικό μοντέλο για τους σημερινούς νέους ανθρώπους. Αν εκείνοι τα κατάφεραν εκείνα τα χρόνια, γιατί όχι κι εμείς; Επιλέγουμε, λοιπόν, ανθρώπινες ιστορίες, με πρωταγωνιστές τα μεγάλα είδωλα, τις μυθικές ομάδες και τις μεγάλες ή αφανείς επιτυχίες του ελληνικού ποδοσφαίρου, από τη δεκαετία του είκοσι μέχρι και το 1980, χρονιά που ολοκληρώθηκε το πρώτο επαγγελματικό πρωτάθλημα και παράλληλα η Εθνική Ελλάδας κέρδισε την πρώτη της πρόκριση στα τελικά μεγάλης Ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Με λίγα λόγια, εστιάζουμε, μέσα από το ποδόσφαιρο, σε μια Ελλάδα, αληθινή και όχι ιδεατή, που μας ενέπνευσε, που χάθηκε και θέλουμε να την ξαναβρούμε ώστε να μας εμπνεύσει και πάλι, εν μέσω μιας τόσο ζοφερής συγκυρίας.

Σκηνοθεσία-σενάριο-κείμενα: Ηλίας Γιαννακάκης

Αφήγηση: Κωνσταντίνος Καμάρας

Οργάνωση παραγωγής:Βασίλης Κοτρωνάρος

Διευθυντής φωτογραφίας:Δημήτρης Κορδελας

Πρωτότυπη μουσική τίτλων και επεισοδίου: Γιάννης Δίσκος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσιώκος

Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Επεισόδιο 7ο: Παναχαϊκή, Γιάννινα, Καστοριά(1971-1980)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:30 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** **KAT 8**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 17ο: Ο τραγουδιστής Τάκης Καρναβάς**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική | **WEBTV ERTflix** |

**02:30** |  **ΣΥΧΡΟΝΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ –Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  **|  ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΑΘΩΟΤΗΤΑΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 | ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ [Ε]**

[THE SECRETS OF GOOD HEALTH]

**Επεισόδιο 3ο : Η Λύση για την Ημικρανία [The Migraine Solution]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ- B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 2ο: Μαρτινίκα [Martinique]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) KAT 8**

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 4o: Βρετάνη [Brittany]**

Το Μονοπάτι των Τελωνειακών σχεδιάστηκε στα χρόνια της Επανάστασης. Έχοντας μήκος 2.000 χιλιόμετρα, φτιάχτηκε ώστε να μπορούν οι τελωνειακοί να επιθεωρούν τις ακτές της Βρετάνης. Ξεκινάει από τον κόλπο του Μορμπιάν, περνάει από το Φινιστέρ, το Κοτ ντ’ Αρμόρ και φτάνει στον κόλπο του Μον-Σαιν-Μισέλ. Περπατώντας σε αυτό το μονοπάτι συναντά κανείς ψαράδες, ναύτες και κατοίκους της Βρετάνης που λατρεύουν τον τόπο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια.Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τα σκάφη , αλλά και του ενός για τον άλλο.

**Επεισόδιο 3ο: Τα Broads του Νόρφολκ [The Norfolk Broads]**

Μετά τις περιπέτειές τους στην Ινδία, ο Τιμ και η Πρου επιστρέφουν στη Βρετανία για να εξερευνήσουν έναν από τους αρχαιότερους υδάτινους δρόμους της χώρας. Τα περίφημα Broads του Νόρφολκ. Παρότι ασχολούνται με τα σκάφη εδώ και 50 χρόνια, θα είναι η πρώτη φορά που θα επισκεφθούν αυτό το τεχνητό θαύμα.

Ταξιδεύοντας στα ποτάμια της περιοχής που μπορεί να φτάνουν σε μήκος και τα 200 χιλιόμετρα, θα μάθουν πράγματα για τον μοναδικό τρόπο ζωής των ανθρώπων που ζούσαν στα Broads ανά τους αιώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**10:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε]**

**Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια.**

Ο Σωκράτης, ο Πλάτων ή ο Νίτσε είναι μερικοί μόνο από τους φιλοσόφους που «αυτοσυστήνονται» μέσα από τη νέα ψυχαγωγική, αλλά και επιμορφωτική σειρά ντοκιμαντέρ. Για πρώτη φορά η ιστορία της Φιλοσοφίας αποτυπώνεται τηλεοπτικά μέσα από μία πρωτότυπη παραγωγή που θα συνδυάζει το animation με συνεντεύξεις καθηγητών Φιλοσοφίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Γιώργος Χατζηβασιλείου, παρουσιάζει με τρόπο απλουστευμένο, προσιτό αλλά και… χιουμοριστικό τις βασικές γραμμές από τη σκέψη ενός φιλοσόφου - σταθμού για την ιστορία της δυτικής σκέψης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηβασιλείου

Εκτέλεση Animation: Minotaur Digital Arts (MDA)

Εκτέλεση παραγωγής: Ιάκωβος Δισλής

Βοηθός σεναρίου - σκηνοθεσίας: Θοδωρής Καμπουρίδης

**Επεισόδιο 8ο : Αριστοτέλης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix** |

**10:30 | ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Σειρά ημίωρων εκπομπών, επιστημονικού περιεχομένου, παραγωγής ΕΡΤ3, 2008-2009.**

Παρουσίαση- Επιστημονική Επιμέλεια: Δρ. Μάνος Δανέζης, Δρ. Στράτος Θεοδοσίου

Σκηνοθεσία: Κώστας Χαραλάμπους

**Επεισόδιο 27ο : Όταν η επιστήμη επαναστατεί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00 | ΑΓΡΟWEEK-** **Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία ωριαία εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ 3,2018-2019**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Διεύθυνση Παραγωγής: Ευθυμία Γκούντα

**Επεισόδιο 24ο: Αγριελιά Βόλβης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 11 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 6ο: Που Κουόκ [Phu Quoc]**

Το Που Κουόκ του Βιετνάμ ελκύει λάτρεις της παραλίας από όλον τον κόσμο. Οι παραδόσεις και ο μοντερνισμός συμβαδίζουν αρμονικά σ’ αυτόν τον παράδεισο, και η ανάγκη για προστασία του περιβάλλοντος φαίνεται να διαδίδεται στον κόσμο ώστε να διατηρηθεί η πλούσια φυσική ομορφιά του νησιού από την πολύ γρήγορη ανάπτυξή του.

**13:00 | ΜΑΓΙΚΟ ΟΜΑΝ [Ε]**

[MAGICAL OMAN]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Marco Polo Film AG/ ZDF/ ARTE, 2018.**

Σκηνοθεσία: Rosie Koch/ Roland Gockel

Η μαγεία της Ανατολής δεν είναι κάτι από το παρελθόν. Αντιθέτως. Ακόμα και τώρα, το Σουλτανάτο του Ομάν, η θρυλική πατρίδα του Σεβάχ του Θαλασσινού, μοιάζει βγαλμένο από τις «Χίλιες και Μία Νύχτες». Είναι μια χώρα αξιοθαύμαστων άκρων: άγονη έρημος και άγρια βουνά που συναντούν πλούσιες πράσινες οάσεις και μια γραφική ακτογραμμή. Εδώ είναι η γη του λιβανιού, των καμηλοδρομιών των Βεδουίνων, των παραδοσιακών παζαριών και των ισχυρών μεσαιωνικών κάστρων, ένδειξη μιας ταραχώδους και σπουδαίας εμπορικής ιστορίας. Το Ομάν έχει έντονες τοπικές μετεωρολογικές συνθήκες και χαμηλή πληθυσμιακή πυκνότητα: ιδανικές συνθήκες για μια εντυπωσιακή και μοναδική συλλογή φυτών και ζώων που ευημερούν στις ερήμους, τα βουνά, κατά μήκος των ακτών και των καταπράσινων από τους μουσώνες λόφων στον νότο της χώρας. Ολόκληρο το φάσμα ομορφιάς και βιοποικιλότητας της θρυλικής Ανατολής παραμένει μια ακμάζουσα πραγματικότητα στο μικρό, προοδευτικό Σουλτανάτο του Ομάν.

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ –ΑΘΛΗΤΙΚΑ –ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Τουρκία [Turquie]**

Αρχή του ταξιδιού στην Κωνσταντινούπολη. Ο Philippe πηγαίνει, πρώτα, στο κουρείο στο σιδηροδρομικό σταθμό όπου βρίσκεται ένας πολύ ευγενικός κουρέας που αγαπάει πολύ τη δουλειά του. Στη συνέχεια ο Philippe πηγαίνει στα δυτικά της Τουρκίας, στο Alpullu. Κοντά σε αυτή την πόλη θα γίνει μια γιορτή τουρκικής πάλης, κάτι σαν ελληνορωμαϊκή πάλη, που όμως το σώμα των μαχητών είναι αλειμμένο με ελαιόλαδο. Επιστροφή στην Κωνσταντινούπολη. Ο Philippe επισκέπτεται πρώτα την Αγία Σοφία , τη χριστιανική εκκλησία που χτίστηκε το 537 που τώρα είναι μουσείο και μετά πηγαίνει στο Μπλε τζαμί, που κατασκευάστηκε μεταξύ 1609 και 16l6 όπου ακούει τον ιμάμη να καλεί τον κόσμο σε προσευχή….

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε]**

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 4ο: Το Νησί Του Σιδηρού Προσωπείου [ The Island of the Iron Mask]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.  
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.  
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 3ο: Κρήτη 3**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**19:30** |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ – αρχείο-**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 3 2008, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στη μετανάστευση, παρουσιάζοντας το φαινόμενο της «φυγής» των κατοίκων της Βόρειας Ελλάδας στην Ευρώπη, από το 1955 ως και σήμερα. Τη δεκαετία του ’50, ερήμωσαν χωριά και άδειασαν γειτονιές σε πολλές πόλεις, καθώς τα δεινά του εμφυλίου, η ανεργία και η υπανάπτυξη, έδειξαν στους νέους της ελληνικής περιφέρειας το δρόμο της μετανάστευσης για μια θέση στις φάμπρικες της Γερμανίας και στις στοές του Βελγίου. Οι Έλληνες μετανάστες έζησαν δυσκολίες και αγωνίες, με στόχο το μεγάλο όνειρο της επιστροφής στην πατρίδα, από την οποία αποκόπηκαν στην καλύτερη περίοδο της ζωής τους, στη νιότη τους.

Έρευνα- Σενάριο- Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Αφήγηση- Δ/νση Παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσουγκαρέλης

Φωτισμός: Γιάννης Αποστόλου

Εικονολήπτες: Γιώργος Αρπατσόγλου, Δημήτρης Ζησόπουλος

Επεξεργασία εικόνας: Γιάννης Κουιμζόγλου

Μουσική επιμέλεια- ηχοληψία: Κάρολος Γκιτίδης

**Επεισόδιο 2ο:**

Μνήμες από την πρώτη έξοδο των μεταναστών, στις στοές των ανθρακωρυχείων του Βελγίου, ξυπνούν στο δεύτερο επεισόδιο. Ο τηλεθεατής ακολουθεί μέσα από το φακό το «δρόμο της ξενιτιάς» σε μία περίοδο που τα διαβατήρια εκδίδονται με «γρήγορες διαδικασίες» και η δουλειά περιμένει το μετανάστη. Ιστορίες, περιπέτειες, που σήμερα φαντάζουν σαν παραμύθι, ξαναζωντανεύουν στην οθόνη της ΕΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πόλο | **WEBTV GR** |

**20:00 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΛΟ-ΣΠΛΙΤ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης, ανάμεσά τους και οι Εθνικές μας Ανδρών και Γυναικών, δίνουν ραντεβού στο Σπλιτ της Κροατίας και διεκδικούν ένα από τα πολυπόθητα μετάλλια της διοργάνωσης. Όλοι οι αγώνες των αντιπροσωπευτικών μας συγκροτημάτων, 27 Αυγούστου με 10 Σεπτεμβρίου σε απευθείας μετάδοση από την Spaladium Arena, χωρητικότητας 10.000 θέσεων, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**ΕΛΛΑΔΑ- ΓΑΛΛΙΑ (ΑΝΔΡΕΣ)**

**21:15 |  ΕΝΘΕΤΟ ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**21:30|   ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ [Ε]**

[STEREOTYPES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Οι Ολλανδοί είναι πάντα μαστουρωμένοι. Όλοι οι Ιταλοί ζουν με τις μανάδες τους. Οι Γερμανοί δεν έχουν χιούμορ. Οι Ελβετοί είναι πάντα ουδέτεροι. Σύμφωνα με την κοινωνική ψυχολογία, ένα στερεότυπο είναι οποιαδήποτε σκέψη για συγκεκριμένες ομάδες ατόμων που έχει υιοθετηθεί από την ευρεία κοινότητα. Ταξιδεύουμε σε δέκα ευρωπαϊκές χώρες για να ερευνήσουμε αυτά τα κλισέ. Το αποτέλεσμα: δέκα πορτρέτα γεμάτα χιούμορ για την πολύχρωμη ποικιλομορφία της Ευρώπης.

**Επεισόδιο 4ο:Γερμανία [Germany]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** KAT 12

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Ένα θέμα που διατρέχει τον πρώτο κύκλο της σειράς είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο. Ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, η οποία νιώθει ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστουν : Essie Davis, Nathan Page, Hugo Johnstone-Burt

**Επεισόδιο 7ο: Φόνος στο Μονπαρνάς [Murder in Montparnasse]**

Όταν ήταν νέα η Phryne έζησε για ένα διάστημα στο Παρίσι και υπήρξε το μοντέλο ενός πασίγνωστου καλλιτέχνη, του Pierre Sarcelle. Τώρα, 10 χρόνια μετά, η χήρα του Sarcelle έρχεται στη Μελβούρνη για να ψάξει τους χαμένους πίνακές του. Η μυστηριώδης εξαφάνισή της κυρίας Sarcelle οδηγεί την Phryne στα ίχνη ενός βετεράνου του πολέμου, ο οποίος υπήρξε αυτόπτης μάρτυρας του «τυχαίου» θανάτου του άντρα της στο σιδηροδρομικό σταθμό του Μονπαρνάς και τώρα βρίσκεται νεκρός. Κατά τη διάρκεια της έρευνας, η Phryne, θυμάται τα χρόνια που έζησε στο Παρίσι και τον πρώτο της έρωτα. Οι δύο κόσμοι συγκρούονται μέσα στο μυαλό της και έρχεται η στιγμή να αντιμετωπίσει το παρελθόν της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΣ ΦΥΛΗΣ KAT 12**

[3RD REICH MOTHERS-IN THE NAME OF THE MASTER RACE]

**Δραματική ταινία παραγωγής Γαλλίας 2012, διάρκειας 82΄.**

Σκηνοθεσία: Denis Malleval

Πρωταγωνιστούν: Flore Bonaventura,Macha Méril,Louise Herrero

**Υπόθεση:**Γαλλία, 1943. Δύο όμορφα και πολύ διαφορετικά κορίτσια, η Αλίς και η Λιζέτ, απομακρύνονται απ' τις οικογένειές τους απ' τους Ναζί, μαζί με άλλες Αλσατές, και στέλνονται στη Γερμανία.

Μετά από έξι μήνες σε ένα στρατόπεδο κατήχησης, με σκοπό να τους διαλύσουν το ηθικό, να τους μάθουν να υπακούν και να γίνουν οι τέλειες Γερμανίδες, η Αλίς και η Λιζέτ εργάζονται

σε μια επικίνδυνη γραμμή παραγωγής όπλων.

Μέχρι τη μέρα που γίνεται μια έκρηξη και κατηγορούνται για σαμποτάζ. Ως εκ θαύματος, μεταφέρονται σε μια μαιευτική κλινική. Αλλά η αρχική τους ανακούφιση δίνει θέση στον τρόμο

μόλις αρχίζουν να κατανοούν τι τους ετοιμάζει η ναζιστική μηχανή.

Εμπνευσμένο απ' το τρομακτικό πρόγραμμα Λέμπενσμπορν του Χίμλερ, το 3RD REICH MOTHERS-In the name of the Master Race, είναι μια ωραία σπαρακτική ιστορία

δύο παθιασμένων γυναικών που τις συνδέει η δυνατή τους φιλία και η επιθυμία τους για επιβίωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**00:30** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε]**

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 4ο: Το Νησί Του Σιδηρού Προσωπείου [ The Island of the Iron Mask]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία, και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Τουρκία [Turquie]**

Αρχή του ταξιδιού στην Κωνσταντινούπολη. Ο Philippe πηγαίνει, πρώτα, στο κουρείο στο σιδηροδρομικό σταθμό όπου βρίσκεται ένας πολύ ευγενικός κουρέας που αγαπάει πολύ τη δουλειά του. Στη συνέχεια ο Philippe πηγαίνει στα δυτικά της Τουρκίας, στο Alpullu. Κοντά σε αυτή την πόλη θα γίνει μια γιορτή τουρκικής πάλης, κάτι σαν ελληνορωμαϊκή πάλη, που όμως το σώμα των μαχητών είναι αλειμμένο με ελαιόλαδο. Επιστροφή στην Κωνσταντινούπολη. Ο Philippe επισκέπτεται πρώτα την Αγία Σοφία , τη χριστιανική εκκλησία που χτίστηκε το 537 που τώρα είναι μουσείο και μετά πηγαίνει στο Μπλε τζαμί, που κατασκευάστηκε μεταξύ 1609 και 16l6 όπου ακούει τον ιμάμη να καλεί τον κόσμο σε προσευχή….

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 11ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] KAT 8**

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00 | ΜΑΓΙΚΟ ΟΜΑΝ [Ε]**

[MAGICAL OMAN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ος ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 3o: Λισαβόνα [Lisbonne]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε]**

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 1ο: Αππία οδός[ La via Appia ]**

Η Αππία οδός, η regina viarum, η βασίλισσα των δρόμων, συνδέει τη Ρώμη με το λιμάνι του Μπρίντιζι, την πύλη της Ανατολής. Την ακολουθούμε να περνάει το Λάτσιο, την Καμπανία, τη Μπαζίλικα και την Απουλία, για να γνωρίσουμε τους ανθρώπους που ζωντανεύουν αυτές τις περιοχές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5Ος ΚΥΚΛΟΣ [E] KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τα σκάφη , αλλά και του ενός για τον άλλο.

**Επεισόδιο 4o: Γαλλία- Marne Rhyne Canal [Marne- Rhyne Canal]**

Ο Τιμ και η Πρου αποχαιρετούν το Γουάντσγουορθ και ξεκινούν την τρίτη τους περιπέτεια στα κανάλια της Γαλλίας - όμως αυτό το ταξίδι μοιάζει αρκετά διαφορετικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E]**

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 9ο: Δαλματία Α’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00** |  **ΧΑΡΑ ΘΕΟΥ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018 .**

Η Χαρά Θεού είναι ένας κύκλος εκπομπών για τη Χαρά της Ορθόδοξης Μαρτυρίας, για τη Χαρά της Προσφοράς, ως στάση ζωής. Τόποι και Άνθρωποι, Σύμβολα και Ιστορία, παραδείγματα καθημερινού βίου και Πνευματικής Πορείας που εμπνέουν και γεμίζουν Χαρά, στις δύσκολες για όλους μας μέρες.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Διεύθυνση Φωτογραφίας / Κάμερα: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Μουρτζόπουλος

Πρωτότυπη Μουσική: Γιάννος Αιόλου

Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννος Αιόλου

Ήχος: Γιάννος Αιόλου

Παρουσιαστής: Γιάννης Μελισσίδης

**Επεισόδιο 9ο: Θέατρο και Εκκλησία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 13 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 7ο: Ταϊβάν [Taiwan]**

Η αποτελεσματικότητα είναι κλειδί στο υπερανεπτυγμένο νησί της Ταϊβάν, αλλά είναι επίσης μια περιοχή απίστευτης φυσικής ομορφιάς. Με τις άπειρες φυσικές θερμές πηγές και τις πεζοπορικές διαδρομές, αυτή η χώρα προσφέρει στιγμές καθαρής ηρεμίας παρά την παραγωγικότητα που απαιτείται στην καθημερινή ζωή.

**13:00 | ΣΤΙΣ ΨΗΛΟΤΕΡΕΣ ΚΟΡΥΦΕΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[WORLDS GREATEST MOUNTAINS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 1ο: Έβερεστ [Everest]**

Το Έβερεστ είναι το ψηλότερο και πιο εμβληματικό βουνό στον κόσμο. Θαμμένο βαθιά στα πανίσχυρα Ιμαλάια, για αιώνες ήταν σε μεγάλο βαθμό άγνωστο εκτός από τους ανθρώπους που ζούσαν στη σκιά του. Όλα αυτά άλλαξαν με τις πρώτες βρετανικές αποστολές της δεκαετίας του 1920.

Η πρώτη θριαμβευτική ανάβαση στο Έβερεστ δεν επιτεύχθηκε για άλλες τρεις δεκαετίες, ώσπου το 1953 ο Έντμουντ Χίλαρι και ο Σέρπα Τενζινγκ Νοργκάι ανέβηκαν στην κορυφή. Η πρωτοποριακή αποστολή άνοιξε το δρόμο σε αμέτρητους άλλους να σκαρφαλώσουν στο βουνό τις δεκαετίες που ακολούθησαν.

Αυτό το επεισόδιο εξερευνά τον ανθρώπινο και φυσικό κόσμο των Ιμαλαΐων. Συναντάμε τους ανθρώπους και τα ζώα που έχουν προσαρμοστεί να ζουν σε ένα από τα πιο σκληρά περιβάλλοντα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται  απρόσμενους  προορισμούς και  όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ρουμανία [Roumanie]**

Ρουμανία. Ο Philippe Gougler θα ταξιδέψει με τρένο, μέσα από τα Καρπάθια Όρη, ως στο Δέλτα του Δούναβη.Το ταξίδι αρχίζει στα βορειοανατολικά της χώρας, λίγα μίλια από τα σύνορα με τη Μολδαβία. Κατεύθυνση Μπουκοβίνα, περιοχή των μοναστηριών. Ο Philippe επισκέπτεται ένα χωριό για να παρακολουθήσει μια πολύ ιδιαίτερη Ορθόδοξη λειτουργία. Μετά την προσευχή, ένα πραγματικό πικ-νικ οργανώνεται στους τάφους στη μνήμη των νεκρών . Στη συνέχεια, ο Philippe ανακαλύπτει έναν μικρό σιδηρόδρομο στον οποίο κυκλοφορούν αμαξοστοιχίες, διαφορετικές από τις άλλες. Πρόκειται για περίεργα μικρά φορτηγά, εξοπλισμένα με τροχούς των συρμών, που τον οδηγούν να συναντήσει τους κατοίκους αυτής της απομονωμένης περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε]**

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 5ο: Ταξιδεύοντας Στην Καρδιά Των Άλπεων [Travels to the Heart of the Alpilles]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**18:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 5ο: Επουλώνοντας πληγές**

**18:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** **WEBTV ERTflix**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 9ο: Βότανα σε έ-μπυρα χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**19:30** |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ – αρχείο-**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 3 2008, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στη μετανάστευση, παρουσιάζοντας το φαινόμενο της «φυγής» των κατοίκων της Βόρειας Ελλάδας στην Ευρώπη, από το 1955 ως και σήμερα. Τη δεκαετία του ’50, ερήμωσαν χωριά και άδειασαν γειτονιές σε πολλές πόλεις, καθώς τα δεινά του εμφυλίου, η ανεργία και η υπανάπτυξη, έδειξαν στους νέους της ελληνικής περιφέρειας το δρόμο της μετανάστευσης για μια θέση στις φάμπρικες της Γερμανίας και τις στοές του Βελγίου. Οι Έλληνες μετανάστες έζησαν δυσκολίες και αγωνίες, με στόχο το μεγάλο όνειρο της επιστροφής στην πατρίδα, από την οποία αποκόπηκαν στην καλύτερη περίοδο της ζωής τους, τη νιότη τους.

Έρευνα- Σενάριο- Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Αφήγηση- Δ/νση Παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσουγκαρέλης

Φωτισμός: Γιάννης Αποστόλου

Εικονολήπτες: Γιώργος Αρπατσόγλου, Δημήτρης Ζησόπουλος

Επεξεργασία εικόνας: Γιάννης Κουιμζόγλου

Μουσική επιμέλεια- ηχοληψία: Κάρολος Γκιτίδης

**Επεισόδιο 3ο:**

Συγκινητικές στιγμές ξαναζεί ο τηλεθεατής με το τρίτο επεισόδιο της σειράς. Στην κάμερα της εκπομπής μιλούν μετανάστες που έζησαν στην ξενιτιά, αλλά το μυαλό τους γύριζε στον τόπο τους. Μοιράζονται με το κοινό τη νοσταλγία για τις γιορτές, τις συνήθειες και την καθημερινότητα, που άφησαν πίσω. Μιλούν για την προσμονή της επιστροφής και την αγωνία ότι εκείνη η μέρα μπορεί να αργήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε]**

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 1ο: Αππία οδός[ La via Appia ]**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**21:00|   ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ [Ε]**

[STEREOTYPES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Οι Ολλανδοί είναι πάντα μαστουρωμένοι. Όλοι οι Ιταλοί ζουν με τις μανάδες τους. Οι Γερμανοί δεν έχουν χιούμορ. Οι Ελβετοί είναι πάντα ουδέτεροι. Σύμφωνα με την κοινωνική ψυχολογία, ένα στερεότυπο είναι οποιαδήποτε σκέψη για συγκεκριμένες ομάδες ατόμων που έχει υιοθετηθεί από την ευρεία κοινότητα. Ταξιδεύουμε σε δέκα ευρωπαϊκές χώρες για να ερευνήσουμε αυτά τα κλισέ. Το αποτέλεσμα: δέκα πορτρέτα γεμάτα χιούμορ για την πολύχρωμη ποικιλομορφία της Ευρώπης.

**Επεισόδιο 3ο: Γαλλία [France]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πόλο | **WEBTV GR** |

**21:30 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΛΟ-ΣΠΛΙΤ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης, ανάμεσά τους και οι Εθνικές μας Ανδρών και Γυναικών, δίνουν ραντεβού στο Σπλιτ της Κροατίας και διεκδικούν ένα από τα πολυπόθητα μετάλλια της διοργάνωσης. Όλοι οι αγώνες των αντιπροσωπευτικών μας συγκροτημάτων, 27 Αυγούστου με 10 Σεπτεμβρίου σε απευθείας μετάδοση από την Spaladium Arena, χωρητικότητας 10.000 θέσεων, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**ΕΛΛΑΔΑ- ΟΛΛΑΝΔΙΑ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ)**

**22:45 |  ΕΝΘΕΤΟ ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00 | Ο ΞΕΧΩΡΙΣΤΟΣ ΜΟΥ ΓΑΜΟΣ [Ε]**

[OUR MARRIAGE LIKE NO OTHER]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016, διάρκειας 90΄.**

Κάθε χρόνο στη Γαλλία, πραγματοποιούνται πάνω από 200.000 γάμοι. Άλλοτε με μια πολιτική τελετή στο δημαρχείο και συχνά με θρησκευτική τελετή. Γιατί, ανεξάρτητα από τις πεποιθήσεις και τις παραδόσεις, ο γάμος είναι ένα σημαντικό γεγονός. Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τους γάμους τεσσάρων ζευγαριών που προέρχονται από πολύ διαφορετικούς κόσμους, με διαφορετικά έθιμα και τελετουργίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30 | ΣΤΙΣ ΨΗΛΟΤΕΡΕΣ ΚΟΡΥΦΕΣ [Ε]**

[WORLDS GREATEST MOUNTAINS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 1ο: Έβερεστ [Everest]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5Ος ΚΥΚΛΟΣ [E] KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**02:30 |** **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε]**

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Ό,τι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 4ο:** **Μαγιότ [Mayotte]**

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**08:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε]**

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 2ο: Oδός Κάσια, [La via Cassia]**

Η οδός Κάσια, ένας από τις κύριους ρωμαϊκούς δρόμους, που κατασκευάστηκε τον 2ο αιώνα π.Χ., συνέδεε τη Ρώμη με τον Βορρά. Έφτανε στη Φλωρεντία και συνέχιζε μέχρι το λιμάνι της Καράρα και τα λατομεία μαρμάρου. Μια μυθική διαδρομή διάσπαρτη με αρχιτεκτονικούς θησαυρούς και αρχαία ερείπια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5Ος ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τα σκάφη , αλλα και του ενός για τον άλλο.

**Επεισόδιο 5o: Πορτογαλία- Ποταμός Ρίο Δούρο [Rio Duro- Portugal]**

Ο Τιμ και η Πρου κινούνται προς το δραματικό τοπίο της βορειοδυτικής Πορτογαλίας για να ξεκινήσουν τον διάπλου του ποταμού Δούρου. Ακολουθούν την αρχαία εμπορική οδό από τους αμπελώνες στους λόφους προς τον θαλάσσιο λιμένα, ένα ταξίδι που συνδυάζει δύο από τα αγαπημένα τους πράγματα: τις υδάτινους οδούς και το κρασί.

Με τους βράχους και τους γκρεμούς γεμάτους πεζούλες με αμπέλια, η γεωγραφία του Δούρου δεν μοιάζει με καμία άλλη υδάτινη οδό που έχουν περάσει ο Τιμ και η Πρου. Κι όμως, υπό μία έννοια, είναι παράξενα οικεία.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου.

**Επεισόδιο 8ο: Άνθρωποι και μύθοι του Βερμίου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix** |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 5ο: Επουλώνοντας πληγές**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πόλο | **WEBTV GR** |

**11:30 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΛΟ-ΣΠΛΙΤ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης, ανάμεσά τους και οι Εθνικές μας Ανδρών και Γυναικών, δίνουν ραντεβού στο Σπλιτ της Κροατίας και διεκδικούν ένα από τα πολυπόθητα μετάλλια της διοργάνωσης. Όλοι οι αγώνες των αντιπροσωπευτικών μας συγκροτημάτων, 27 Αυγούστου με 10 Σεπτεμβρίου σε απευθείας μετάδοση από την Spaladium Arena, χωρητικότητας 10.000 θέσεων, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**ΕΛΛΑΔΑ- ΜΑΛΤΑ (ΑΝΔΡΕΣ)**

**12:45 |  ΕΝΘΕΤΟ ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**13:00 | ΣΤΙΣ ΨΗΛΟΤΕΡΕΣ ΚΟΡΥΦΕΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[WORLDS GREATEST MOUNTAINS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 2ο: Μπεν Νέβις [Ben Nevis]**

Το Μπεν Νέβις είναι το πιο εμβληματικό βουνό της Βρετανίας και υπόκειται στις πιο ακραίες της καιρικές συνθήκες. Με θυελλώδεις ανέμους στους οποίους δεν μπορείς να σταθείς όρθιος, η κορυφή του είναι επίσης το πιο υγρό μέρος στη χώρα και συχνά έχει μηδενική ορατότητα. Έτσι κερδίζει το όνομα του που σημαίνει «Δηλητηριώδες Βουνό», καθώς μερικοί από τους πάνω από 100.000 επισκέπτες που δέχεται ετησίως δεν επιστρέφουν ποτέ ζωντανοί.

Δημιουργήθηκε πριν από 350 εκατομμύρια χρόνια από την έκρηξη ενός γιγαντιαίου ηφαιστείου, και είναι ένα βουνό με δύο πρόσωπα. Τα ήπια ελικοειδή μονοπάτια του νότου έρχονται σε αντίθεση με τις θανατηφόρες όψεις των βράχων του βορρά, που προσελκύουν λάτρεις της περιπέτειας από όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ –ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Μαλαισία [Malaisie]**

Η Μαλαισία μπορεί αναμφίβολα να ανακαλυφθεί από το τρένο που συνδέει διαφορετικές περιοχές, όπως η ζούγκλα, οι ορυζώνες ή το πολύ μοντέρνο Κουάλα Λουμπούρ. Ο Philippe θα βυθιστεί σε αυτή την καταπληκτική χώρα, όπου οι πολλαπλές θρησκείες αναμειγνύονται σε προφανή αρμονία. Ήταν στο τρένο όπου μαθαίνει για την ύπαρξη ενός κυνηγού φιδιών, έναν πραγματικό φύλακα άγγελο που προστατεύει τους αγρότες από τέρατα, που το μήκος τους φτάνει έως και τα 10 μέτρα. Η είσοδος στην Κουάλα Λουμπούρ είναι συγκλονιστική και ο Philippe θα έχει έντονες συναντήσεις με τους κατοίκους της: βρίσκει ένα ιδιαίτερα εντυπωσιακό ινδουιστικό φεστιβάλ, το «Thaipusam». Με το περίφημο «τρένο της ζούγκλας» ένα τρένο εκτεθειμένο σε όλους τους κινδύνους, ο Philippe φτάνει την καρδιά της ζούγκλας, όπου εξακολουθούν να ζουν ιθαγενείς, οι Orang Asli, που τον καλωσορίζουν στο χωριό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**   
  
**Καθημερινή ημίωρη αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε]**

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 6ο: Οι Βυθισμένοι Θησαυροί του Ροδανού [Rhône - Sunken Treasures]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**18:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ**

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 8ο :** **Κύπρος- Μέρος 2**

Στο δεύτερο μέρος, θα κάνουμε μια περιήγηση στα χριστιανικά μνημεία που δημιουργήθηκαν από την εποχή του Ριχάρδου του Λεοντόκαρδου, των Βενετών, των Φράγκων, των Βρετανών, των Οθωμανών μέχρι σήμερα. Μαθαίνουμε για την συνύπαρξη των Μουσουλμάνων, των Μαρωνιτών, των Καθολικών και των Αρμενίων, μαζί με το Ορθόδοξο στοιχείο. Μέσα από τους πολιτιστικούς θησαυρούς της κατεχόμενης βόρειας Κύπρου, οι θεατές θα έχουν την ευκαιρία να ταξιδέψουν στην ιστορία μέσω εκκλησιών, μουσείων, μοναστηριών και πολιτιστικών θησαυρών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**19:30** |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ – αρχείο-**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 3 2008, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στη μετανάστευση, παρουσιάζοντας το φαινόμενο της «φυγής» των κατοίκων της Βόρειας Ελλάδας στην Ευρώπη, από το 1955 ως και σήμερα. Τη δεκαετία του ’50, ερήμωσαν χωριά και άδειασαν γειτονιές σε πολλές πόλεις, καθώς τα δεινά του εμφυλίου, η ανεργία και η υπανάπτυξη, έδειξαν στους νέους της ελληνικής περιφέρειας το δρόμο της μετανάστευσης για μια θέση στις φάμπρικες της Γερμανίας και τις στοές του Βελγίου. Οι Έλληνες μετανάστες έζησαν δυσκολίες και αγωνίες, με στόχο το μεγάλο όνειρο της επιστροφής στην πατρίδα, από την οποία αποκόπηκαν στην καλύτερη περίοδο της ζωής τους, τη νιότη τους.

Έρευνα- Σενάριο- Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Αφήγηση- Δ/νση Παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσουγκαρέλης

Φωτισμός: Γιάννης Αποστόλου

Εικονολήπτες: Γιώργος Αρπατσόγλου, Δημήτρης Ζησόπουλος

Επεξεργασία εικόνας: Γιάννης Κουιμζόγλου

Μουσική επιμέλεια- ηχοληψία: Κάρολος Γκιτίδης

**Επεισόδιο 4ο:**

Συγκινητικές ιστορίες μεταναστών φιλοξενούνται στο τέταρτο επεισόδιο της σειράς. Οι μετανάστες, ζώντας χρόνια στην ξενιτιά, πέρασαν πολλά και ο καθένας έχει μία ξεχωριστή ιστορία για γεγονότα που χαράχτηκαν στη μνήμη. Οι ιστορίες αυτές συμπληρώνουν η μία την άλλη και συνθέτουν με γλαφυρά χρώματα ένα παζλ συναισθημάτων και εμπειριών για «Τα Χρόνια της Μετανάστευσης».

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix** |

**20:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε]**

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 2ο: Oδός Κάσια, [La via Cassia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**21:00 | ΜΑΤΑ ΧΑΡΙ:Η ΘΡΥΛΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ [Ε]**

[MATA HARI: THE NAKED SPY]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Πριν από εκατό χρόνια η Μάτα Χάρι στέκεται μπροστά στο εκτελεστικό απόσπασμα ως κατάσκοπος των Γερμανών. Ήταν όντως μία επικίνδυνη κατάσκοπος που η τόλμη και ο ερωτισμός της απειλούσαν τη τάξη ή μήπως ήταν θύμα ενός κλίματος επίρριψης ευθυνών και απελπισίας, καθώς ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος συνεχιζόταν; Πόσα από αυτά που γνωρίζουμε για εκείνη είναι μύθοι; Καινούργια έγγραφα αποκαλύπτουν συγκλονιστικές αλήθειες για τη ζωή της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** KAT 12

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Ένα θέμα που διατρέχει τον πρώτο κύκλο της σειράς είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο. Ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, η οποία νιώθει ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή τηςΠρωταγωνιστουν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 8ο: Μακριά από τις νεράιδες [Away with the Fairies]**

Η Phryne διερευνά τον μυστηριώδη θάνατο μιας συγγραφέως ιστοριών για νεράιδες, η οποία γράφει και σε ένα περιοδικό. Για να φτάσει στην αλήθεια η Phryne, χρειάζεται να ξεθάψει τις αντιπαλότητες των εργαζόμενων γυναικών στο περιοδικό και να φέρει στο φως το παρελθόν τους. Στο μεταξύ, η σχέση της Phryne με τον γοητευτικό Lin Chung αναζωπυρώνεται, καθώς ο προγραμματισμένος γάμος του αναβάλλεται, λόγω πολιτικής ίντριγκας ανάμεσα στις δύο οικογένειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:00** | **ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΜΑΦΙΑΣ: ΣΙΚΑΓΟ [E]** KAT 16

[THE MAKING OF THE MOB: CHICAGO]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Michael Kotsohilis, Paolo Rotondo, Jason Fitch ,Christopher Valente, Emmett Skilton

Η σειρά  αφορά  στα πρώτα χρόνια του Καπόνε στη Νέα Υόρκη και στην μετέπειτα  μετακόμισή του στο Σικάγο, όπου πήγε για να δουλέψει με τον μέντορά του. Όταν ξεκινά η ποτοαπαγόρευση, οι συμμορίες της πόλης μάχονται για το ποια θα κυριαρχήσει στο λαθρεμπόριο, με τον Καπόνε να τα βάζει μαζί τους.  Σιγά – σιγά  εδραιώνει την κυριαρχία του, καταφέρνοντας να γίνει θρύλος με τις αμείλικτες τακτικές του και το εξεζητημένο στιλ του, τραβώντας  την προσοχή ακόμη και του Προέδρου Χέρμπερτ Χούβερ.

Χρησιμοποιώντας μια μίξη δραματοποιημένων σκηνών, αρχειακού υλικού και ειδικών εφέ, η σειρά περιέχει δηλώσεις ιστορικών, συγγραφέων, ηθοποιών, αστυνομικών και της οικογένειας του Καπόνε. Μεταξύ άλλων μιλούν οι ηθοποιοί Βίνσεντ Παστόρε και Μάικλ Μάντσεν, ο συγγραφέας Τζόναθαν Έιγκ και ο πρώην δήμαρχος του Λας Βέγκας, Όσκαρ Γκούντμαν.

**Επεισόδιο 8ο: Ο τελευταίος επιζών [Last man standing]**

Με την πίεση από τους ομοσπονδιακούς να αυξάνεται στην οργάνωση, ο Ακάρντο καταλαβαίνει πως για να σώσει την αυτοκρατορία που έστησε ο Καπόνε και να βγάλει λεφτά, πρέπει να ξεφορτωθεί τον Τζιανκάνα. Ο Ακάρντο αποσύρεται ως ο πιο πανίσχυρος γκάνγκστερ όλων των εποχών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**00:00 | ΣΩΜΑΤΕΜΠΟΡΙΑ ΑΝΗΛΙΚΩΝ ΣΤΟ ΛΟΣ ΑΝΤΖΕΛΕΣ [Ε]** KAT 18

[Los Angeles: Sex Trade in Minors]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019**

Στις Ηνωμένες Πολιτείες, 300.000 ανήλικοι έχουν πέσει θύματα σωματεμπορίας. Το Λος Άντζελες είναι ο μεγαλύτερος κόμβος πορνείας ανηλίκων σε όλη τη χώρα. Ορδές νεαρών κοριτσιών εκδίδονται στους δρόμους του East Hollywood, σε διαμερίσματα αλλά και σε μοτέλ υπό τον έλεγχο των προαγωγών τους. Πολλές νεαρές κοπέλες τις απήγαγαν, τους έδωσαν ναρκωτικά ή τις βίασαν προτού τις εξαναγκάσουν να πουλήσουν το κορμί τους. Λέγεται ότι το κάθε κορίτσι αποφέρει κέρδος 100.000-200.000 δολάρια τον χρόνο. Όσοι, μάλιστα, επιδίδονται σε σωματεμπορία κοριτσιών διατρέχουν πολύ μικρότερο κίνδυνο σύλληψης απ’ ότι οι διαπλεκόμενοι σε εμπόριο όπλων ή ναρκωτικών. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, ακολουθούμε μια ειδική αστυνομική ομάδα, που έχει ως αποστολή να σταματήσει τη δράση των προαγωγών, να εξαρθρώσει τα δίκτυά τους, να παγιδεύσει τους δράστες των σεξουαλικών εγκλημάτων και να οργανώσει επιχειρήσεις διάσωσης ανήλικων εκδιδόμενων κοριτσιών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00 | ΣΤΙΣ ΨΗΛΟΤΕΡΕΣ ΚΟΡΥΦΕΣ)[Ε] KAT 8**

**[WORLDS GREATEST MOUNTAINS]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5Ος ΚΥΚΛΟΣ [E] KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00 | ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] KAT 8**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 5ο:** **Αιθιοπία [Ethiopie]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**08:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε]**

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 3ο: οδός Ποπίλια[ La via Popilia ]**

Η οδός Ποπίλια συνέδεε τη Ρώμη με το Ρέτζιο της Καλαβρίας. Ήταν και παραμένει δίκτυο κυκλοφορίας ανθρώπων, ιδεών και καινοτομιών. Την περπατάμε, συνοδευόμενοι από τους ανθρώπους που την εκτιμούν καθημερινά, διασχίζοντας τις περιοχές της Καμπανίας, της Μπαζίλικα και της Καλαβρίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 5ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 6 ωριαίων επεισοδίων .**

Ο Τίμοθι Γουέστ και η γυναίκα του, Προυνέλα Σκέιλς, είναι δύο ηθοποιοί που αγαπούν τα ταξίδια. Στα ντοκιμαντέρ αυτά μας ταξιδεύουν στα πιο θαυμαστά κανάλια της Μεγάλης Βρετανίας. Συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους. Το ζευγάρι ήταν λάτρεις των σκαφών για σχεδόν τέσσερις δεκαετίες, έτσι, κάθε επεισόδιο είναι ένα προσωπικό ταξίδι για την αγάπη τους για τα σκάφη , αλλα και του ενός για τον άλλο.

**Επεισόδιο 6ο: Ουαλία- Monmouthshire and Brecon Canal [Monmouthshire and Brecon Canal]**

Στο τελευταίο ταξίδι της σειράς, οι δύο λάτρεις των σκαφών επιστρέφουν στην Ουαλία για να εξερευνήσουν ένα κανάλι που τους έχει διαφύγει για περισσότερο από μισό αιώνα.

Πανέμορφο, το κανάλι Monmouthshire και Brecon είναι κομμένο από το υπόλοιπο πλωτό δίκτυο της Βρετανίας από τα Μαύρα Όρη. Για τον Τιμ και την Πρου είναι ένα ανεξερεύνητο στολίδι που περνάει μέσα από την ήσυχη κοιλάδα Ασκ. Παρόλο που δεν έχει βρεθεί ποτέ ξανά εκεί, η Πρου νιώθει σαν στο σπίτι της στο Μον και Μπρεκ, όπως αποκαλούν οι ντόπιοι το κανάλι.

Για τον μισό αιώνα που ταξιδεύουν μαζί, ο Τιμ και η Πρου δούλευαν πάντα ως ομάδα. Ο Τιμ οδηγούσε τη βάρκα μέσα στη δεξαμενή ενώ η Πρου άνοιγε και έκλεινε τις πύλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix** |

**10:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 7ο: Αλιάκμονας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πόλο | **WEBTV GR** |

**11:00 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΛΟ-ΣΠΛΙΤ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης, ανάμεσά τους και οι Εθνικές μας Ανδρών και Γυναικών, δίνουν ραντεβού στο Σπλιτ της Κροατίας και διεκδικούν ένα από τα πολυπόθητα μετάλλια της διοργάνωσης. Όλοι οι αγώνες των αντιπροσωπευτικών μας συγκροτημάτων, 27 Αυγούστου με 10 Σεπτεμβρίου σε απευθείας μετάδοση από την Spaladium Arena, χωρητικότητας 10.000 θέσεων, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**ΓΕΡΜΑΝΙΑ- ΕΛΛΑΔΑ (ΓΥΝΑΙΚΕΣ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:15| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 11 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 8ο: Λα Γκομέρα [La Gomera]**

Ένα ξεχωριστό πετράδι των Καναρίων, η Λα Γκομέρα είναι θεαματικά ορεινή. Για να ευημερήσουν σε τόσο δύσκολες συνθήκες, οι ντόπιοι υπήρξαν πολύ ευρηματικοί. Μέσα στο χρόνο, καλλιέργησαν μοναδικές και βαθιά ριζωμένες παραδόσεις.

**13:00 | ΣΤΙΣ ΨΗΛΟΤΕΡΕΣ ΚΟΡΥΦΕΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[WORLDS GREATEST MOUNTAINS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 3ο: Λευκό Όρος [Mont Blanc]**

Το Λευκό Όρος ήταν για αιώνες το ψηλότερο βουνό στον γνωστό κόσμο. Βρίσκεται βαθιά στις Άλπεις, την μεγαλύτερη οροσειρά της Δυτικής Ευρώπης. Το βουνό δεν εξερευνήθηκε μέχρι τον 18ο αιώνα, όταν ένας χωρικός και ένας τοπικός γιατρός με τα ονόματα Μπάλμα και Πακάρ έγιναν τα δύο πρώτα άτομα που έφτασαν στην κορυφή. Το άνευ προηγουμένου επίτευγμά τους ήταν το πρώτο του είδους του στην καταγεγραμμένη ιστορία και γέννησε το σύγχρονο άθλημα της ορειβασίας.

Οι πλαγιές του Λευκού Όρους κυριαρχούνται από μερικούς από τους πιο διάσημους και επιβλητικούς παγετώνες στον κόσμο. Γίγαντες όπως ο «Mer de Glace» που σημαίνει «Θάλασσα του Πάγου» κυλούν από το βουνό και σχηματίζουν το τοπίο σε βάθος χιλιετιών. Σήμερα το Λευκό Όρος βρίσκεται στην καρδιά της ευρωπαϊκής ορειβασίας και του σκι, και με πάνω από πέντε εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο είναι ένα από τα πιο δημοφιλή και προσβάσιμα βουνά στον κόσμο. Ωστόσο, οι υψηλοί αριθμοί επισκεπτών σημαίνουν υψηλά ποσοστά θνησιμότητας σε μια περιοχή φημισμένη για τις χιονοστιβάδες της. Τον Ιούλιο του 2012 ένα από τα πιο θανατηφόρα ατυχήματα στον κόσμο συνέβη στις βόρειες πλαγιές του βουνού, σκοτώνοντας εννέα ανθρώπους, όλοι τους έμπειροι ορειβάτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ- ΑΘΛΗΤΙΚΑ- ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**14:30 |   ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | Α’ ΟΜΙΛΟΣ – 1Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. 1 έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

**ΙΣΠΑΝΙΑ- ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ (Ζ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι |  |

**16:30** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε]**

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 9 ημίωρα επεισόδια.**

**Επεισόδιο 7ο: Σεζάν-Ζωγραφίζοντας το Όρος της Αγίας Βικτωρίας[Cezanne, Painting Sainte-Victoire]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΤΟΠΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ [Ε]**

**Ταξιδιωτική εκπομπή μαγειρικής που θα ολοκληρωθεί σε 12 ωριαία επεισόδια, παραγωγής 2017 ΕΡΤ.**

Κείμενα/Αφήγηση: Ελένη Ψυχούλη

Σκηνοθεσία: Βασίλης Βασιλειάδης

Έρευνα: Αγγελική Ρίζου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Θεοδωρόπουλος

Μοντάζ: Claudia Sprenger

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαρίνα Βεϊόγλου

Production Design: Αρετή Βαρδάκη

Παραγωγή: Πάνος Παπαδόπουλος / Prosenghisi Film&Video

**Τίτλος επεισοδίου: Τυριά Νάξου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**19:30** |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ – αρχείο-**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 3 2008, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στη μετανάστευση, παρουσιάζοντας το φαινόμενο της «φυγής» των κατοίκων της Βόρειας Ελλάδας στην Ευρώπη, από το 1955 ως και σήμερα. Τη δεκαετία του ’50, ερήμωσαν χωριά και άδειασαν γειτονιές σε πολλές πόλεις, καθώς τα δεινά του εμφυλίου, η ανεργία και η υπανάπτυξη, έδειξαν στους νέους της ελληνικής περιφέρειας το δρόμο της μετανάστευσης για μια θέση στις φάμπρικες της Γερμανίας και τις στοές του Βελγίου. Οι Έλληνες μετανάστες έζησαν δυσκολίες και αγωνίες, με στόχο το μεγάλο όνειρο της επιστροφής στην πατρίδα, από την οποία αποκόπηκαν στην καλύτερη περίοδο της ζωής τους, τη νιότη τους.

Έρευνα- Σενάριο- Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Αφήγηση- Δ/νση Παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσουγκαρέλης

Φωτισμός: Γιάννης Αποστόλου

Εικονολήπτες: Γιώργος Αρπατσόγλου, Δημήτρης Ζησόπουλος

Επεξεργασία εικόνας: Γιάννης Κουιμζόγλου

Μουσική επιμέλεια- ηχοληψία: Κάρολος Γκιτίδης

**Επεισόδιο 5ο:**

Η ζωή ενός μετανάστη, που «γεύτηκε» την ξενιτιά κι επέστρεψε στην πατρίδα, παρουσιάζεται στο πέμπτο επεισόδιο της σειράς. Ο τηλεθεατής γίνεται μάρτυρας του αγώνα ενός ξενιτεμένου εργάτη, που κατάφερε να σπουδάσει, να επιστρέψει στην πατρίδα και να γράψει ένα βιβλίο για την περιπέτεια της ζωής του, στο οποίο περιγράφει τη νοσταλγία για τις ρίζες του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /ΜΠΑΣΚΕΤ | **WEBTV GR** |

**20:00 |   ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | Α’ ΟΜΙΛΟΣ – 1Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. 1 έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

**ΒΕΛΓΙΟ- ΓΕΩΡΓΙΑ (Ζ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** KAT 12

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Ένα θέμα που διατρέχει τον πρώτο κύκλο της σειράς είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο. Ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, η οποία νιώθει ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 9ο: Η βασίλισσα των λουλουδιών [Queen of the Flowers]**

Η αξιότιμη κυρία Phryne Fisher καλείται να καθοδηγήσει μία ομάδα κοριτσιών, ούτως ώστε να μάθουν καλούς τρόπους και να παραστούν σε επίσημη εκδήλωση. Όταν το πτώμα ενός από τα κορίτσια βρίσκεται στην παραλία, η Phryne καλείται να αμφισβητήσει την αξία των καλών τρόπων και των μαθημάτων χορού, αλλά και να αντιμετωπίσει τους φόβους της να χάσει μία από τις προστατευόμενές της, όταν εμφανίζεται η μητέρα της.

**23:00 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] KAT 8**

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 1ο: Παιχνίδι με τους καθρέφτες [Jeux de Glace/They do it with mirrors]**

Ο δρ Μπουσκέ λειτουργεί ένα κέντρο αποκατάστασης για εγκληματίες. Η παρουσία εγκληματιών και τρελών στο σπίτι του είναι πηγή ανησυχίας για την οικογένειά του. Όμως είναι όντως τόσο δεμένη η οικογένειά του; Όταν γίνονται δύο φόνοι, ο επιθεωρητής Λοράνς έρχεται να τους ερευνήσει, προσπαθώντας ανεπιτυχώς να αποφύγει την περίεργη δημοσιογράφο Αλίς Αβρίλ. Είναι οι ασθενείς του δρ Μπουσκέ η πραγματική απειλή ή μήπως κρύβεται κάτι άλλο;

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**00:30|   ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ [Ε]**

[STEREOTYPES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Οι Ολλανδοί είναι πάντα μαστουρωμένοι. Όλοι οι Ιταλοί ζουν με τις μανάδες τους. Οι Γερμανοί δεν έχουν χιούμορ. Οι Ελβετοί είναι πάντα ουδέτεροι. Σύμφωνα με την κοινωνική ψυχολογία, ένα στερεότυπο είναι οποιαδήποτε σκέψη για συγκεκριμένες ομάδες ατόμων που έχει υιοθετηθεί από την ευρεία κοινότητα. Ταξιδεύουμε σε δέκα ευρωπαϊκές χώρες για να ερευνήσουμε αυτά τα κλισέ. Το αποτέλεσμα: δέκα πορτρέτα γεμάτα χιούμορ για την πολύχρωμη ποικιλομορφία της Ευρώπης.

**Επεισόδιο 6ο:Ισπανία[Spain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /ΜΠΑΣΚΕΤ | **WEBTV GR** |

**01:00** |  **ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | Α’ ΟΜΙΛΟΣ – 1Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. 1 έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

**ΤΟΥΡΚΙΑ- ΜΑΥΡΟΒΟΥΝΙΟ (Μ)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε]**

[VIA ITALIA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**06:00 | ΣΤΙΣ ΨΗΛΟΤΕΡΕΣ ΚΟΡΥΦΕΣ [Ε]**

[WORLDS GREATEST MOUNTAINS]

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ/Ταξίδι |  |

**07:00** |  **ΑΚΟΥΡΑΣΤΟΣ ΤΑΞΙΔΙΩΤΗΣ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[SERIAL TOURIST]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014-2018 που θα ολοκληρωθεί σε 16 ωριαία επεισόδια**

Ενώ η πλειονότητα των ταξιδιωτών ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές, ο Thomas Yzebe, αποφάσισε να απομακρυνθεί από τις μεγάλες τουριστικές ζώνες. Η άποψή του; Οτι δεν είναι το μέρος που κάνει το ταξίδι σας συναρπαστικό, αλλά οι άνθρωποι που ζουν εκεί. Από την Κωνσταντινούπολη στην Μπανγκόκ, ο Τόμας επιτρέπει στους ντόπιους να τον οδηγήσουν σε άγνωστα και μαγικά μέρη. Μερικές φορές, χρειάζεται μόνο ένα χαμόγελο και μια στιγμή τόλμης για να απογειωθείτε στις πιο απίθανες περιπέτειες, όπως η αναρρίχηση σε στέγη εκκλησίας στο Παλέρμο, ο ύπνος σε βουδιστικό ναό στην Μπανγκόκ ή μια αυτοσχέδια επίσκεψη σε ένα αναδυόμενο θέατρο στην Ταγγέρη.. Αποχαιρετήστε λοιπόν τα οργανωμένα ταξίδια και καλώς ήλθατε σε έναν κόσμο όπου θα επισκεφθείτε ασυνήθιστα μέρη και θα ανακαλύψετε πως είναι πραγματικά εκ των έσω.

**Επεισόδιο 6ο : Γουαδελούπη [Guadeloupe]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε]**

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 4ο:Σικελια [Siciliα]**

Μεταξύ της ακτής και της ενδοχώρας της Σικελίας, από τη Μεσσίνα ως τις Συρακούσες, ακολουθούμε την οδό Βαλέρια, την οδό Αουρέλια και την οδό Σελινουντίνα. Ένα ταξίδι στην ιστορία ενός νησιού που χαρακτηρίζεται από μεγάλη πολιτισμική ποικιλομορφία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 1ο: Αίγυπτος [Egypt]**

Ο Τιμ και η Πρου, αποφασίζουν ότι αρκετά κάθισαν στο σπίτι τους στο Γουαντσγουόρθ και ξεκινούν την εξερεύνηση ενός απ’ τους πιο σπουδαίους διαύλους του κόσμο, του ποταμού Νείλου.

Αρχικά ο Τιμ ήταν αβέβαιος «με την κατάσταση της Πρου να επιδεινώνεται αργά αλλά σταθερά, είχαμε αμφιβολίες αν έπρεπε να έρθουμε». Αλλά στο τέλος, επικράτησε το αδάμαστο πνεύμα της Πρου. «Όλα τα ταξίδια που έχω κάνει μαζί του, μου άνοιξαν πόρτες και μου χάρισαν νέες και συναρπαστικές εμπειρίες».

«Η Αίγυπτος είναι το δώρο του Νείλου», έγραψε ο Ηρόδοτος πριν από 2500 χρόνια και ταξιδεύοντας απ’ το Λούξορ στο Ασουάν με μία παραδοσιακή ποταμοφορτηγίδα του Νείλου, γνωστή ως Dahabiya, ο Τιμ και η Πρου ανακαλύπτουν τα μυστικά αυτής της σπουδαίας αρτηρίας ενός αρχαίου πολιτισμού. Χρησιμοποιώντας τη μοναδική θέα απ’ τη στάθμη του νερού, ανακαλύπτουν πώς χρησιμοποιήθηκαν κάποια απ’ τα πρώτα κανάλια για να χτιστούν οι ναοί στο Καρνάκ, και πώς μεταφέρονταν κατά μήκος του βασιλείου, τεράστιοι πέτρινοι οβελίσκοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ALLERT3- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018-2019**

Το Allert3 εξακολουθεί, για έκτη συνεχή χρονιά να δέχεται δονήσεις από την κοινωνία, το περιβάλλον, τις τέχνες, τις επιστήμες, να τις μετουσιώνει στο δικό του ύφος και να εκπέμπει από την τηλεόραση της ΕΡΤ3.

Αρχισυνταξία-παρουσίαση: Χριστίνα Σιγανίδου

**Επεισόδιο 13ο: Οι κήποι του Πασά**

**11:00 | ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Τα τελευταία χρόνια στη χώρα μας βιώνουμε τις συνέπειες μιας εκτεταμένης οικονομικής και κοινωνικής κρίσης. Ωστόσο, μέσα σε αυτήν τη δύσκολη συγκυρία, υπήρξαν άνθρωποι και συλλογικότητες που αντιστάθηκαν στη σκληρή πραγματικότητα, στρεφόμενοι στην αλληλεγγύη.

Με τις εκατοντάδες δομές αλληλεγγύης που «ξεπήδησαν» σε όλη την Ελλάδα, δόθηκε, όχι μόνο μία χείρα βοηθείας σε ανθρώπους που το είχαν ανάγκη αλλά και μία εναλλακτική πρόταση ως προς τον τρόπο ζωής.

«Αλληλεγγύη» και «εναλλακτικότητα» λοιπόν, τα δύο βασικά συστατικά της εκπομπής «ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ».

Γιώργος Ηλιόπουλος: Σκηνοθέτης

Χαράλαμπος Χριστακόπουλος: Παρουσιαστής – Αρχισυντάκτης

Βασιλική Σταμούλη: Διεύθυνση παραγωγής

**Επεισόδιο 10ο: Μουσικοί του δρόμου –Α΄μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ταξιδιωτικού ενδιαφέροντος, 11 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής DB.com Media.**

**Επεισόδιο 9ο: Νήσοι Ώλαντ [Aland]**

Σε ένα μαγικό τοπίο, το Αρχιπέλαγος Όλαντ, τα λεγόμενα Νησιά της Ειρήνης, είναι μια αυτόνομη ευημερούσα χώρα, όπου οι δημόσιες υπηρεσίες αφθονούν και η συμμετοχή της κοινότητας είναι τρόπος ζωής.

**13:00 | ΣΤΙΣ ΨΗΛΟΤΕΡΕΣ ΚΟΡΥΦΕΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[WORLDS GREATEST MOUNTAINS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 4ο: Κιλιμάντζαρο [Kilimanjaro]**

Πανίσχυρο και επιβλητικό, το Κιλιμάντζαρο είναι το μεγαλύτερο χερσαίο ηφαίστειο του κόσμου, που δημιουργήθηκε σχεδόν 3 εκατομμύρια χρόνια πριν και εκτείνεται σε μια περιοχή στο μέγεθος της Κορνουάλης, με ύψος 5.895 μ. Είναι ένα μέρος σαν κανένα άλλο στη γη που αποτελείται από πέντε διαφορετικά οικοσυστήματα: σαβάνα, τροπικό δάσος, τύρφη, αλπική έρημο, και παγετώνες. Απίστευτο, αλλά το Κιλιμάντζαρο είναι γνωστό στον δυτικό κόσμο μόνον εδώ και 150 χρόνια. Ένας από τους εξερευνητές που έβαλαν το βουνό στον χάρτη ήταν ο Ρίτσαρντ Θόρντον, ένας από τους βοηθούς του μεγάλου Ντέιβιντ Λίβινγκστον. Μέχρι που ο Θόρντον επαλήθευσε την ύπαρξη του βουνού το 1861, λίγοι πίστευαν ότι ένα χιονισμένο βουνό θα μπορούσε να υπάρξει κάτω από τον καυτό τροπικό ήλιο της Αφρικής. Το Κιλιμάντζαρο ήταν πάντα μια δημοφιλής επιλογή για διασημότητες και όσους θέλουν να συγκεντρώσουν χρήματα για φιλανθρωπικούς σκοπούς, αλλά δεν είναι ακίνδυνο. Αυτό το επεισόδιο διερευνά γιατί μόνο οι μισοί από αυτούς που έρχονται να το κατακτήσουν, θα φτάσουν στην κορυφή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**14:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**14:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Μπάσκετ | **WEBTV GR** |

**15:15** |  **ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | Γ’ ΟΜΙΛΟΣ – 1Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. 1 έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

**ΟΥΚΡΑΝΙΑ- Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑ (Ζ)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Μαγκαζίνο | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15** |  **ΩΡΑ ΘΕΡΙΝΗ**

**Καθημερινή ενημερωτική εκπομπή παραγωγή ΕΡΤ3, 2022.**

Η καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3 με συνδέσεις από κάθε γωνιά της Ελλάδας. Η επικαιρότητα όπως διαμορφώνεται καθημερινά, αλλά και μια πλούσια θεματολογία που στόχο έχει να αναδείξει τη δυναμική της ελληνικής περιφέρειας σε όλους του τομείς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ- Γ ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ – ηλεκτρολόγος ,χειριστής φωτιστικών σωμάτων

ΙΩΑΝΝΑ ΔΟΥΚΑ – διεύθυνση παραγωγής

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ – script, γενικών καθηκόντων

**Επεισόδιο 1ο: Παξοί ολούθε.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV ERTflix** |
| **19:00 | ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix** |

**19:30** |  **ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ – αρχείο-**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 8 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής ΕΡΤ 3 2008, που θα ολοκληρωθεί σε 8 ημίωρα επεισόδια.**

Η σειρά αναφέρεται στη μετανάστευση, παρουσιάζοντας το φαινόμενο της «φυγής» των κατοίκων της Βόρειας Ελλάδας στην Ευρώπη, από το 1955 ως και σήμερα. Τη δεκαετία του ’50, ερήμωσαν χωριά και άδειασαν γειτονιές σε πολλές πόλεις, καθώς τα δεινά του εμφυλίου, η ανεργία και η υπανάπτυξη, έδειξαν στους νέους της ελληνικής περιφέρειας το δρόμο της μετανάστευσης για μια θέση στις φάμπρικες της Γερμανίας και τις στοές του Βελγίου. Οι Έλληνες μετανάστες έζησαν δυσκολίες και αγωνίες, με στόχο το μεγάλο όνειρο της επιστροφής στην πατρίδα, από την οποία αποκόπηκαν στην καλύτερη περίοδο της ζωής τους, τη νιότη τους.

Έρευνα- Σενάριο- Σκηνοθεσία: Άρης Καραϊσκάκης

Αφήγηση- Δ/νση Παραγωγής: Βασίλης Κατερινόπουλος

Μοντάζ: Δημήτρης Τσουγκαρέλης

Φωτισμός: Γιάννης Αποστόλου

Εικονολήπτες: Γιώργος Αρπατσόγλου, Δημήτρης Ζησόπουλος

Επεξεργασία εικόνας: Γιάννης Κουιμζόγλου

Μουσική επιμέλεια- ηχοληψία: Κάρολος Γκιτίδης

**Επεισόδιο 6ο:**

Οι τρόποι με τους οποίους οι μετανάστες διατηρούν στην καρδιά την πατρίδα που άφησαν πίσω παρουσιάζονται στο έκτο επεισόδιο της σειράς. Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, οι ξενιτεμένοι αναζητούν ‘‘στηρίγματα’’ για να μπορέσουν να αντέξουν τη μοναξιά και τις δυσκολίες που συναντούν, εντοπίζουν διεξόδους στη θρησκεία, την ιστορία, τα τραγούδια και την παράδοση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:00** |  **ΑΡΧΑΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ [Ε]**

[VIA ITALIA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Miss Luna Films 2020 που θα ολοκληρωθει σε 4 ωριαία επεισόδια**

Η σειρά "Via Italia! Όλα τα μονοπάτια ξεκινούν από τη Ρώμη» εξερευνά την σημερινή Ιταλία, τα τοπία και τους πολιτισμούς της ακολουθώντας τους αρχαίους ρωμαϊκούς δρόμους. Η διαδρομή αυτών των μυθικών δρόμων που σημάδεψαν την αρχαιότητα, σήμερα χαράσσει μια διαφορετική διαδρομή για να ανακαλύψετε τη χερσόνησο και τα εδάφη της, τις παραδόσεις της και την τεράστια πολιτιστική κληρονομιά της.

**Επεισόδιο 4ο:Σικελια [Siciliα]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00** | **ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΧΑΡΑΚΩΜΑΤΑ [E]**

[ON THE GREAT WAR'S MENU: FOOD IN THE HEART OF THE CONFLICT]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής France 3 BFC / Armoni productions /ECPAD 2018.**

1914-1918.Ο Α’ Παγκόσμιος Πόλεμος δεν επηρέασε μόνο τις μεθόδους του πολέμου.

Επέφερε βαθιές αλλαγές και στη διατροφή.

Κινητοποιήθηκε το σύμπαν για να τραφούν 80 εκατομμύρια στρατιώτες και πολίτες που συνέβαλαν στη νίκη.

Προϊόντα που φτάνουν από όλον τον κόσμο, μοιράζονται με λογιστική ακρίβεια στους μαχητές. Αναπτύσσεται η βιομηχανία των συντηρημένων τροφίμων που έχουμε ακόμα στο τραπέζι μας, όπως κονσέρβες, ζωμός σε κύβους, κλπ. Η διατροφή των στρατιωτών προσαρμόζεται ανά περιοχή. Άλλη στα χαρακώματα της Ευρώπης και άλλη στην έρημο. Το κρασί ενισχύει το ηθικό, αλλά μετά τη μάχη. Είναι μύθος πως οι στρατιώτες πολεμούσαν μεθυσμένοι.

Οι ελλείψεις σε υλικά αυξάνουν την εφευρετικότητα στις συνταγές και η οικονομία στα τρόφιμα γίνεται εθνική καμπάνια.

Η πείνα γίνεται ένα ακόμα όπλο κατά των Γερμανών και των συμμάχων τους, της Αυστροουγγαρίας και της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Πόλο | **WEBTV GR** |

**22:00 |   ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΛΟ-ΣΠΛΙΤ (Z)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Υδατοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες ομάδες της Ευρώπης, ανάμεσά τους και οι Εθνικές μας Ανδρών και Γυναικών, δίνουν ραντεβού στο Σπλιτ της Κροατίας και διεκδικούν ένα από τα πολυπόθητα μετάλλια της διοργάνωσης. Όλοι οι αγώνες των αντιπροσωπευτικών μας συγκροτημάτων, 27 Αυγούστου με 10 Σεπτεμβρίου σε απευθείας μετάδοση από την Spaladium Arena, χωρητικότητας 10.000 θέσεων, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

**ΕΛΛΑΔΑ-KΡΟΑΤΙΑ (ΑΝΔΡΕΣ)**

**23:15| ΕΝΘΕΤΟ SPORTS DOC**

|  |
| --- |
| ΞΕΝΗ TAINIA |

**23:30 | Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΚΑΙ Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΟΤΤΟ ΜΠΛΟΥΜ KAT 12**

[THE DEATH AND LIFE OF OTTO BLOOM]

**Δραματική ταινία παραγωγής Αυστραλίας 2016,διάρκειας 82΄.**

Σκηνοθεσία: Cris Jones

Πρωταγωνιστούν : Xavier Samuel, Rachel Ward και Matilda Brown

**Υπόθεση:** Το χρονικό της ζωής και του μεγάλου έρωτα του Otto Bloom, ενός ασυνήθιστου ανθρώπου που βιώνει το χρόνο αντίστροφα – προχωρώντας προς τα πίσω μέσα στα χρόνια, θυμάται μόνο το μέλλον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /ΜΠΑΣΚΕΤ | **WEBTV GR** |

**01:00** |  **ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | Γ’ ΟΜΙΛΟΣ – 1Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. 1 έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

**ΚΡΟΑΤΙΑ- ΕΛΛΑΔΑ (Μ)**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00 | ΑΛΤΕΡΝΑΤΙΒΑ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**04:00| ΣΤΟ ΝΗΣΙ –Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]**

[THE ISLAND DIARIES]

**05:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]KAT 8**

[GREAT CANAL JOURNEYS]