**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 03/09/2022 έως 09/09/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΠΟΥΝΤΑ: ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΩΝ ΧΙΜΠΑΤΖΗΔΩΝ  (E)**

*(MBUDHA, IN THE CHIMPANZEES' FOOTSTEPS / MBUDHA, LA SOURCE DES CHIMPANZES)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2018.**

Στα βορειοανατολικά της Λαϊκής Δημοκρατίας του Κονγκό, η **Anne Laudisoit** με μία ομάδα ντόπιων επιστημόνων ξεκινούν μια εξερεύνηση σε μία από τις τελευταίες «Terra incognita» της Κεντρικής Αφρικής.

Σ’ αυτήν την καταπράσινη και απρόσιτη κοιλάδα, όπου ευδοκιμεί μια εκπληκτική βιοποικιλότητα, φημολογείται ότι υπάρχουν ακόμη και χιμπατζήδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 19ο: «Ο Λένι δεν έχει όρια»**

**Επεισόδιο 20ό: «Τα παραμύθια χτίζουν φιλίες»**

**Επεισόδιο 21ο: «Μάθημα στα ζαμπλαμπά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 24ο: «Η τηγανίτα που κυλά»**

**Επεισόδιο 25ο: «Εγώ μπροστά»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 61ο: «Κάν’ το όπως η μαμά» & Επεισόδιο 62ο: «Σε βαθιά νερά» & Επεισόδιο 63ο: «Οικογενειακή εκδρομή» & Επεισόδιο 64ο: «Σχολείο για κουκουβάγιες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:15**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 33ο: «Τραμπολίνο»**

**Επεισόδιο 34ο: «Τα σκουπίδια»**

**Επεισόδιο 35ο: «Ζωολογικός κήπος»**

**Επεισόδιο 36ο: «Ταξιδιώτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 15ο: «Τον μπαμπά ή την Μπίβα;»**

**Επεισόδιο 16ο: «Ο φύλακας του αδελφού μου»**

**Επεισόδιο 17ο: «Το κουκλάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 27ο: «Μάρτιν Κρούσος»**

**Επεισόδιο 28ο: «Η μαγική μπαγκέτα»**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο χαμένος φαραώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 19ο: «Μαϊμούδες Μάρμοζετ» (Andy and the Marmosets)**

**Eπεισόδιο 20ό: «Δενδρομυγαλές» (Andy and the Treeshrew)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 2ο & 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Κρίταμο, Φάβα Αμοργού, Ροδάκινα Νάουσας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Παναγιώτης Ραφαηλίδης»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην αγαπημένη του κουζίνα και ετοιμάζεται για ένα γευστικό ταξίδι, με τα εκλεκτά προϊόντα **ΠΟΠ και ΠΓΕ** αλλά και την προσθήκη εμβληματικών προϊόντων του τόπου μας.

Η χαρά του μεγαλώνει, καθώς θα έχει μαζί του έναν ικανότατο και πολύ ταλαντούχο sous chef! Ο ηθοποιός-παρουσιαστής-τραγουδιστής **Παναγιώτης Ραφαηλίδης** μπαίνει στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» ορεξάτος και έτοιμος να αναλάβει οποιαδήποτε δοκιμασία, όσο απαιτητική και αν είναι!

Τα τηγάνια ζεσταίνονται και το μενού περιλαμβάνει: **φάβα Αμοργού** παντρεμένη με τσιροσαλάτα, λεμονάτα ζυμαρικά με **κρίταμο** και ανοιχτή πίτα με ανθότυρο και **ροδάκινα Νάουσας.**

**Το αποτέλεσμα; Εξαιρετικό!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ερωτικά παιχνίδια»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Θεοδοσιάδης

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας

**Μουσική:** Γιώργος Μητσάκης

**Τραγούδι:** Πόπη Πόλλυ, Τρίο Τέμπο

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γιάννης Γκιωνάκης, Αλέκα Στρατηγού, Θανάσης Βέγγος, Νίκος Παπαναστασίου, Γιώργος Μπέλλος, Μιρέλλα Τσάρου, Όλγα Τουρνάκη, Τίτα Καλλιγεράκη, Μαρίνα Πεφάνη, Ζαννίνο

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ο ανοιχτόκαρδος και χαριτωμένος Μάνος αντιμετωπίζει με ειρωνική συγκατάβαση τις παραξενιές της κόρης του Τζένης, η οποία βρίσκει τα αγόρια της ηλικίας της ανώριμα και σαχλά. Η αδελφή του, η Πιπίτσα, τσακώνεται συνέχεια με τον άντρα της, τον Θανασάκη. Ο Μάνος καταφέρνει πάντα να τους τα συμβιβάζει.

Τα προβλήματά του όμως επιδεινώνονται, όταν μπλέκει στα πόδια του ένας συνομήλικος της Τζένης, ο Αλέκος, που μεταμφιέζεται σε γοητευτικό σαραντάρη, προκειμένου να τη συγκινήσει. Το κατορθώνει μεν, αλλά το πρόβλημα έγκειται στο ότι πρέπει να εξοβελίσει τον ψεύτικο εαυτό του και να την ξανακερδίσει ως εικοσιπεντάρης. Τελικά, θα γίνει κι αυτό κατά τη διάρκεια μιας εκδρομής στην Αίγινα, χάρη στη βοήθεια του καλύτερου φίλου του.

Πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση της Μίρκας Καλατζοπούλου και του Νίκου Παπαναστασίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
  
Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ταΰγετος»**

Ο **Μάνος Αρμουτάκης** (διευθυντής φωτογραφίας) είναι αποφασισμένος να μυήσει την υπόλοιπη παρέα στο χόμπι του, που δεν είναι άλλο από το **ορεινό τρέξιμο.**

Οι υπόλοιποι δεν ενθουσιάζονται με την ιδέα να πάρουν τα όρη και τα βουνά, όμως η απόφαση λαμβάνεται με δημοκρατικές διαδικασίες: «Ορεινό τρέξιμο στον Ταΰγετο, αλλιώς εγώ έφυγα».

Με συνοδοιπόρους την αθλήτρια trail running **Μαρία Μάλαϊ** και τον αθλητή υπεραποστάσεων **Λευτέρη Παρασκευά,** οι vanlifers κατασκηνώνουν στην πηγή **Μαγγανιάρη,** από όπου ξεκινά το μονοπάτι που οδηγεί στο **Ορειβατικό Καταφύγιο Ταϋγέτου** και στην κορυφή του βουνού.

Έπειτα από μια βραδιά στο βαν με κουβέντα, φαγητό και... αλευροπόλεμο, ξεκινά η ανάβαση του «μαγικού βουνού». Θα τα καταφέρει ο **Γιάννης Κορφιάτης** να ακολουθήσει τους έμπειρους δρομείς στα 2.000 μέτρα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

**Ιδέα - σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ιωάννα Περτσινίδου, Αννίτα Ναθαναήλ, Αντώνης Βλοντάκης»**

Πρώτη καλεσμένη της εκπομπής, η **Ιωάννα Περτσινίδου,** μία μαμά δύο παιδιών, που έχει πάρει μέρος σε πολλές ανθρωπιστικές αποστολές με τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα.

Αποκαλύπτει πώς βίωσε την εγκυμοσύνη της σε μία απ’ αυτές τις αποστολές, αλλά και τα όσα σκληρά αντιμετώπισε στις χώρες όπου βρέθηκε.

Η **Αννίτα Ναθαναήλ** μιλάει για τον σύζυγό της, τις κόρες της, τον ανταγωνισμό που νιώθει πολλές φορές από εκείνες, αλλά και τη γνωριμία της με την Ιωάννα Παλιοσπύρου.

Τέλος, ο **Αντώνης Βλοντάκης** μιλάει για τον χρόνο που περνάει με τα παιδιά του, τις αγωνίες που νιώθει για τις κόρες του, αλλά και τη σύγκριση που υφίσταται ο γιος του με τον ίδιο, επειδή ακολούθησε τα βήματά του στο πόλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:15**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 4ο: «King size "μπαμπάς", τραγανές γκοφρέτες/waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν king size «μπαμπά» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τραγανές γκοφρέτες / waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα.  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Theo Βαφείδης** από την Πολωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:15**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Καρό Νίντζα» (Checkered Ninja)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Δανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Άντερς Μάθεσεν, Θορμπιόρν Κριστόφερσεν

**Σενάριο:** Άντερς Μάθεσεν

**Μοντάζ:** Κρίστιαν Χάσκολντ

**Μουσική:** Κρίστιαν Βίντεν

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Μία στοιχειωμένη κούκλα Νίντζα συνεργάζεται με τον Άλεξ για να πάρει εκδίκηση για τον χαμό ενός φτωχού παιδιού, στη μακρινή Ταϊλάνδη.

Ο Καρό Νίντζα βοηθάει τον Άλεξ να αντιμετωπίσει τον τραμπούκο του σχολείου, να κατακτήσει το κορίτσι των ονείρων του αλλά και να βρει τον τρόπο να πολεμήσει για όσα επιθυμεί.

Εκείνος, με τη σειρά του, μαθαίνει στον Καρό Νίντζα ότι η εκδίκηση για ένα έγκλημα δεν είναι καλή όταν είναι έγκλημα και αυτή.

Δύσκολη και αιχμηρή ταινία για το μικρότερο κοινό που όμως έχει τον τρόπο, με την καταιγιστική δράση και κυρίως με την ταύτιση με τον αρχικά αδύναμο ήρωα, να μιλήσει στα παιδιά για έναν κόσμο κάθε άλλο παρά αγγελικά πλασμένο.

Η ταινία σημείωσε τεράστια εισπρακτική επιτυχία στη χώρα της, τη Δανία, και απέσπασε βραβεία και διακρίσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**«Στέφανος Κορκολής»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντάει τον **Στέφανο Κορκολή,** με αφορμή την παράσταση **«Η αυλή των θαυμάτων»** του σπουδαίου συγγραφέα και διανοούμενου **Ιάκωβου Καμπανέλλη.**

Ο Στέφανος Κορκολής, ντύνοντας μουσικά αυτό το εμβληματικό έργο, βρίσκεται πλέον σε ένα πολύ ώριμο σημείο καλλιτεχνικά, το οποίο περιγράφει πολύ γλαφυρά στο **«Art Week».**

O δημοφιλής μουσικοσυνθέτης και εξαιρετικός πιανίστας μιλάει για όλη του τη διαδρομή.

Για την ψυχολογία του παιδιού-θαύματος, για τις σπουδές του στη Γαλλία, για τα ταξίδια του, τη σκληρή μελέτη πιάνου, την περίοδο των ποπ τραγουδιών που υπέγραφε, για τις περιοδείες σε ολόκληρο τον κόσμο ως κλασικός πιανίστας,  
για τον Μίκη Θεοδωράκη, για τη φιλία, την αγάπη, την επιτυχία και την αποτυχία.

Μία εξομολόγηση, μία συνάντηση που θα συζητηθεί.

Ιδιαίτερη στιγμή, όταν ο Στέφανος παίζει μερικά θέματα από τη θεατρική παράσταση ειδικά για την εκπομπή.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία**: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

**«Αφιέρωμα στα αρχοντορεμπέτικα»**

Στο **αρχοντορεμπέτικο τραγούδι** και στους δημιουργούς του είναι αφιερωμένη η μουσική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **10 το βράδυ,** από την **ΕΡΤ2.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** συνεχίζουν τον μουσικό τους περίπατο με ένα **«Αφιέρωμα στα αρχοντορεμπέτικα»,** αυτό το ελληνικό ξεχωριστό είδος τραγουδιού που συνδύασε μοναδικά, δυτικά και ανατολίτικα στοιχεία και δημιούργησαν παρέα, οι εμπνευσμένοι τρεις: ο Μικρασιάτης μεγάλος συνθέτης **Μιχάλης Σουγιούλ,** ο αξέχαστος **Αλέκος Σακελλάριος** που διέθετε «χρυσή» στιχουργική πένα και ο σημαντικός, πολυδιάστατος θεατρικός συγγραφέας και στιχουργός **Χρήστος Γιαννακόπουλος.**

Τα αρχοντορεμπέτικα, η ελαφρολαϊκή εξέλιξη του ρεμπέτικων, εμφανίστηκαν το 1948 και άκμασαν εκεί… στη δεκαετία του ’50 όπου γλέντησαν την «πληγωμένη» μεταπολεμική Ελλάδα στα θέατρα, στους κινηματογράφους και στα κοσμικά κέντρα της εποχής.

Το ιστορικό κομμάτι **«Το τραμ το τελευταίο»** έχει καταγραφεί ως το πρώτο αρχοντορεμπέτικο και πρωτοακούστηκε στην επιθεώρηση **«Άνθρωποι, άνθρωποι».**

Τραγούδια που αντέχουν, φτάνουν ώς τις μέρες μας και κάνουν ντόρο τόσο για τον στίχο όσο και για τη μελωδία τους. Υμνούν λαϊκότροπα, νοσταλγικά, ενορχηστρωμένα τον έρωτα, την αγάπη, τη χαρά, τη λύπη, το μεγαλείο της ζωής.

Εκπρόσωποι του είδους οι: Γιαννίδης, Μουζάκης, Γούναρης, Πολυμέρης, Μαρούδας, Τραϊφόρος, Γ. Γιαννακόπουλος… Η Βέμπο, η Μελάγια, η Βρανά, η Σαπουντζάκη, οι Τρίο Μπελκάντο, οι Τρίο Κιτάρα… και όχι μόνο.

Στο αφιέρωμα, έρχονται εκλεκτοί καλεσμένοι στην «Αυλή» μας, άνθρωποι που έζησαν πλάι στους «μεγάλους» που έδωσαν «ψυχή» σ’ αυτά τα γεννήματα.

Η «Βασίλισσα της νύχτας», όπως χαρακτηρίστηκε, **Ζωζώ Σαπουντζάκη** που παραμένει στο καλλιτεχνικό στερέωμα με το ίδιο μπρίο, τη μοναδική φινέτσα και την εσωτερική νιότη για πάνω από έξι δεκαετίες. Τραγουδάει, ξεφυλλίζει το φανταχτερό άλμπουμ της διαδρομής της και περιγράφει με ενθουσιασμό τις ολονυχτίες των Σουγιούλ, Σακελλάριου, Γιαννακόπουλου στην «Κομπαρσίτα» που απέδιδαν πλατιές επιτυχίες.

Η **Αλίκη Σουγιούλ,** κόρη του μέγιστου συνθέτη, μιλάει με βαθιά αγάπη για το έργο του πατέρα της και θυμάται δημιουργικές στιγμές του.

Η **Τίνα Σακελλάριου,** σύζυγος του πολυπράγμονα, πρωτομάστορα της κωμωδίας, Αλέκου Σακελλάριου, ξεδιπλώνει κομμάτι των αναμνήσεων της και μιλάει με θαυμασμό για τα χαρίσματά του και τη σφραγίδα που άφησε με τους συνοδοιπόρους του στο τραγούδι. Μάλιστα, αποκαλύπτει πως αυτοί οι στίχοι που έγραψαν ιστορία, ήταν εμπνεύσεις της παρέας που «κατέβαιναν»… πίνοντας το κρασί τους και γράφονταν πάνω σε πακέτα από τσιγάρα!

Ο **Μπάμπης Τσέρτος,** που έχει μελετήσει το έργο του Σουγιούλ και υπηρετήσει το αρχοντορεμπέτικο τραγούδι, ερμηνεύει μοναδικά κομμάτια, μαζί με την εξαιρετική ερμηνεύτρια **Νάντια Καραγιάννη.**

Στην παρέα μας, επίσης, μια νέα αξιοπρόσεκτη ταλαντούχα ερμηνεύτρια, η **Ελεάννα Φινοκαλιώτη.**

Και ο παντοτινός έφηβος, ηθοποιός **Σταμάτης Γαρδέλης,** ο οποίος σε έναν κόντρα ρόλο, ερμηνεύει τα: **«Βρε πώς μπατιρίσαμε»** και **«Ο τραμπαρίφας» (Το κορίτσι θέλει θάλασσα).**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

Ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο «Σημείωμα» του, μέσα από παιδικές μνήμες και βιώματα, παρουσιάζει, περίτεχνα και μεστά, αυτή την αλλοτινή νοσταλγική εποχή του αρχοντορεμπέτικου.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια, όπως:**

**«Άλα της, άλα της»** (Στίχοι: Γιώργος Γιαννακόπουλος. Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ. Πρώτη ερμηνεία: Μπέμπα Κυριακίδου, 1955. Ακούστηκε το 1955 στην ταινία του Νίκου Τσιφόρου «Γλέντι, λεφτά κι αγάπη» με πρωταγωνιστές τους Βασίλη Αυλωνίτη, Ντίνο Ηλιόπουλο, Νίκο Ρίζο, Σμαρούλα Γιούλη, Σπεράντζα Βρανά, Γιώργο Καμπανέλλη κ.ά.).

**Τραγουδά η Ζωζώ Σαπουντζάκη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=i4RXOh4vVJk**](https://www.youtube.com/watch?v=i4RXOh4vVJk)

**«Άρχισαν τα όργανα»** (Στίχοι: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος. Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ. Πρώτη ερμηνεία: Νίκος Γούναρης, 1953. Θρυλικό τραγούδι, που το ερμήνευσε ο Τώνης Μαρούδας στην ταινία «Σάντα Τσικίτα»).

**Τραγουδά η Ελεάννα Φινοκαλιώτη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=2rwR1ZOnfk0**](https://www.youtube.com/watch?v=2rwR1ZOnfk0)

**«Η ταμπακέρα»** (Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος, Γιώργος Γιαννακόπουλος. Μουσική: Ιωσήφ Ριτσιάρδης. Πρώτη ερμηνεία: Σοφία Βέμπο, 1950).

**Τραγουδά η Νάντια Καραγιάννη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=ayJ3ZBwNR9o**](https://www.youtube.com/watch?v=ayJ3ZBwNR9o)

**«Ένα βράδυ που ’βρεχε»** (Στίχοι: Αλέκος Σακελλάριος, Χρήστος Γιαννακόπουλος. Μουσική: Νίκος Γούναρης. Πρώτη ερμηνεία: Νίκος Γούναρης, 1953. Η επιτυχία αυτού του τραγουδιού ήταν τόσο μεγάλη που ο κόσμος πίστεψε πως ο Γούναρης πονούσε για μια αληθινή ερωτική προδοσία.

**Τραγουδά ο Μπάμπης Τσέρτος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο: https://www.youtube.com/watch?v=XEDLFNTuyhM**

**«Ο μήνας έχει εννιά»** (1952), **«Απόψε θέλω έρωτα»** (1956), **«Παναγιά μου ένα παιδί»** (1952), **«Παντρεμενάκιας»** (1956), **«Τι όμορφη που είσαι όταν κλαις»** (1953), **«Αγάπη πού ’γινες δίκοπο μαχαίρι»** (1955), **«Ας τη χαρώ ρε μάγκες»** (1955) κ.ά.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια – Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Κάτια Γέρου»**

Η **Κάτια Γέρου** είναι καλεσμένη στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 3 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **24:00,** από την **ΕΡΤ2.**

Η σπουδαία ηθοποιός και δασκάλα υποκριτικής, σε μια έντονη εξομολογητική στιγμή της, μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη** για τη ζωή της, καθώς και για την καλλιτεχνική διαδρομή της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ELTON JOHN UNCENSORED  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σ’ αυτό το εξαιρετικό ντοκιμαντέρ, που είναι γυρισμένο στο σπίτι του **σερ Έλτον Τζον** στη Νότια Γαλλία, ο ίδιος ο σερ της μουσικής **μιλάει** στον **Γκράχαμ Νόρτον** **χωρίς περιστροφές και αυτολογοκρισία για την 50χρονη καριέρα του**, τις συναυλίες, τις περιπέτειες με τους εθισμούς του, αλλά και το πώς η πατρότητα άλλαξε τη ζωή του για πάντα.

Επίσης, το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει κλασικές ερμηνείες τραγουδιών του, που σφράγισαν το έργο του.

Κυρίες και κύριοι, ο «Rocketman» μόλις προσγειώθηκε!

**Σκηνοθεσία:** Κρις Πέρτσεϊς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ… – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Φιλιώ Χαϊδεμένου»**

Σαν παραμύθι… από την Ανατολή, η ζωή της **Φιλιώς Χαϊδεμένου,** της γυναίκας που αγωνίζεται να διατηρήσει άσβεστη τη φλόγα του Μικρασιατικού Πολιτισμού.

Η Φιλιώ Χαϊδεμένου αφηγείται με νοσταλγία τα όμορφα χρόνια της παιδικής και εφηβικής της ηλικίας στα Βούρλα. Διηγείται με κάθε λεπτομέρεια και συγκίνηση την υποδοχή, που επεφύλαξαν οι Μικρασιάτες στον Ελληνικό Στρατό, που έφτασε στα Βουρλά, τον Μάιο του 1919.

Οι συγκλονιστικές διηγήσεις της από τη Μικρασιατική Καταστροφή αποκαλύπτουν το μέγεθος της καταστροφής, την αγριότητα των Τούρκων, τα βάσανα και τον πόνο των Ελλήνων της Μικράς Ασίας.

Η Φιλιώ Χαϊδεμένου περιγράφει τη ζωή της στην Ελλάδα, τους αγώνες της για τη δημιουργία μνημείου προς τιμήν εκείνων που χάθηκαν στην Καταστροφή και την επιστροφή της στα Βούρλα.

Τα λόγια της, που βγαίνουν από τα βάθη της ψυχής της, συγκλονίζουν και αγγίζουν την ψυχή κάθε Έλληνα και το παραμύθι της γίνεται η προσωπική ιστορία κάθε πρόσφυγα, που έχει διωχθεί από την πατρίδα του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Ρεπορτάζ:** Γιώργος Αποστολίδης

**Κείμενα-αφήγηση:** Κάλλια Καστάνη

**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου

**Μοντάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Camera:** Χρήστος Κουτέλης

**Ήχος:** Δημήτρης Φουκαράκης

**Τίτλοι:** Ντίνα Τρουμπέτα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1999

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τον Ιερό Ναό Κοιμήσεως Θεοτόκου Θάσου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 20ό & 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
  
Τα επεισόδια αυτού του κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Βώλακας»**

Ο **Βώλακας** είναι ένα γραφικό ορεινό χωριό της **Δράμας** στο **Φαλακρό Όρος,** με παλιά πέτρινα σπίτια, που προσδίδουν μια ξεχωριστή παραδοσιακή εικόνα.

Η περιοχή είναι κατοικημένη από τα πανάρχαια χρόνια και διατηρεί μέχρι σήμερα, ήθη και έθιμα με έντονο το παραδοσιακό στοιχείο.  
Τα τοπικά δρώμενα του χωριού αναφέρονται στην ευγονία, την υγεία και την καλή σοδειά με τον ερχομό της άνοιξης και είναι ιδιαιτέρως γνωστά για τον διονυσιακό τους χαρακτήρα.

Στο έθιμο των Αράπηδων, που γίνεται τις 7 Ιανουαρίου, οι Αράπηδες κινούνται στα σοκάκια του χωριού με προβιές, βαμμένοι μαύροι με καπνιά και φορώντας βαριά κουδούνια και καμπούρα στην πλάτη, διασκεδάζουν ξεκουφαίνοντας τον τόπο με τον ήχο από τα κουδούνια.

Το ίδιο συναρπαστικό είναι και το έθιμο των Αρκουδιάρηδων.

Γυναίκες του χωριού με παραδοσιακές φορεσιές τραγουδούν ομαδικά παλιά τραγούδια του γάμου και της ξενιτιάς.

Ο Βώλακας παραμένει ένα ζωντανό χωριό, που συνταιριάζει τη σύγχρονη πραγματικότητα και αντιστέκεται στη φθορά της σύγχρονης ζωής, διατηρώντας την πολιτιστική του ταυτότητα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 6ο: «Σέριφος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στην ειδυλλιακή **Σέριφο.**

Αγέρωχη Κυκλαδίτισσα, με μια άγρια ομορφιά να τη χαρακτηρίζει, η Σέριφος σνομπάρει τον μαζικό τουρισμό.

Και γι’ αυτό, ο Γιάννης και ο Άρης βρήκαν εδώ τον παράδεισό τους.

Συναντούν τον δήμαρχο, ανεβαίνουν στη Χώρα και βλέπουν από κοντά πόσο ήρεμα ζουν και συνυπάρχουν οι ντόπιοι.

Περπατούν στα όμορφα γραφικά σοκάκια, μπαίνουν στο κεραμείο και μαθαίνουν αυτήν τη σπάνια τέχνη, κάνουν ένα challenge που πραγματικά έχει ενδιαφέρον… και ανακαλύπτουν τον βυθό κάνοντας κατάδυση.

Επισκέπτονται τα μεταλλεία και μαθαίνουν όλη την ιστορία της εργατικής Πρωτομαγιάς, μπαίνουν σε μια γαλαρία και για το τέλος, κλείνουν με την όμορφη παραλία Βαγιά όπου είναι η πρώτη παραλία αντικαπνιστών.

Μας γεμίζουν με υπέροχες εικόνες-μνήμες για να ξεκουράζεται το μυαλό μας κάθε φορά που θα κάνει μια περαντζάδα σε τούτες τις στιγμές.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Κρητικό παξιμάδι, Νούμπουλο Κέρκυρας, Κελυφωτό Φιστίκι Μεγάρων – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ίνα Ταράντου»**

Τα μανίκια σηκώνονται, τα μαγειρικά σκεύη βγαίνουν από τα ντουλάπια και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας απογειώσει ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του. Τα εκλεκτότερα προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** ολόφρεσκα βρίσκονται στη διάθεσή του, έτοιμα να απελευθερώσουν τη νοστιμιά τους!

Ως καλός οικοδεσπότης υποδέχεται με χαρά την καλεσμένη του για να μαγειρέψουν παρέα.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται η καταξιωμένη δημοσιογράφος **Ίνα Ταράντου** κεφάτη και «ετοιμοπόλεμη» και η μαγειρική ξεκινά!

Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικό πρωινό με **Κρητικό παξιμάδι,** ριζότο με εσπεριδοειδή, σπανάκι και **Νούμπουλο Κέρκυρας,** και για το τέλος cheesecake μπακλαβάς με **κελυφωτό φιστίκι Μεγάρων.**

**Καλή μας όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τρεις κούκλες κι εγώ»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Λευτεριώτης, Νίκος Ρίζος, Σμάρω Στεφανίδου, Μαίρη Λίντα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Διονύσης Παγουλάτος, Βελισσάριος Κοντογιάννης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Γιούλα Σκανδάλη, Νίκος Γρηγορίου, Βαγγέλης Σάκαινας, Τόλης Βοσκόπουλος, Τάκης Βάβαλης, Εύα Χόνδρου

**Διάρκεια:** 78΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

**Υπόθεση:** Ο λογιστής ενός οίκου μόδας, που βρίσκεται στα όρια της πτώχευσης, αναλαμβάνει να συνοδεύσει τρία μανεκέν σε ένα κοσμοπολίτικο νησί με σκοπό την προώθηση των ρούχων του οίκου. Κατά τη διαμονή τους στο νησί, ένας εφοπλιστής, ένας κοντός καταφερτζής και ο ίδιος ο λογιστής, ερωτεύονται τις τρεις καλλονές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:20**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **5ο: «Ποτιδάνεια»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης** μαζί με το κορίτσι του, την **Εύα,** φορτώνουν στο βαν τα ποδήλατά τους και ξεκινούν με προορισμό την **Ποτιδάνεια,** ένα μικρό χωριουδάκι πανοραμικά χτισμένο στις πλαγιές του βουνού **Τρίκορφο** στη **Φωκίδα.** Εκεί θα συναντήσουν τον **Ελισσαίο Γούβη,** φίλο και συναθλητή του Γιάννη στην ποδηλασία βουνού.

Οι λιγοστοί κάτοικοι του χωριού, υποδέχονται με χαρά και συγκίνηση την παρέα του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** καθώς -όπως λένε- οι ποδηλάτες που επισκέπτονται ολοένα και περισσότερο τα τελευταία χρόνια την περιοχή, έχουν ξαναδώσει ζωή στον τόπο τους.

Μετά τη θερμή υποδοχή των ντόπιων, η περιπέτεια αρχίζει. Η διανυκτέρευση στο βαν δεν είναι εύκολη υπόθεση. Ο καιρός επιδεινώνεται απότομα και η παρέα ξυπνά μέσα στο κατάλευκο δάσος!

Θα καταφέρουν να ανέβουν με τα ποδήλατά το χιονισμένο βουνό; Πώς θα τους ακολουθήσει  η Εύα που κατέχει επάξια τον τίτλο της «ειδικής στις τούμπες»; Και πώς θα εξελιχθεί η συνάντηση με τον... Ερυμάνθιο Κάφρο;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΟΛΛΑΝΔΙΑΣ  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:05**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, μεταδίδει τον **τρίτο κύκλο** επεισοδίων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **11ο:** **«Pets Pro Academy, Νίκος Πορτοκάλογλου»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μαθαίνουμε πολλά για την ψυχολογία, τον χαρακτήρα και τη συμπεριφορά των τετράποδων συντρόφων μας.

Επισκεπτόμαστε την **Pets Pro Academy,** την οποία ίδρυσε ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος συμπεριφοριολόγος, **Χρήστος Καραγιάννης,** για να μιλήσουμε με τον δημιουργό της Ακαδημίας, με δύο έμπειρες εκπαιδεύτριες, αλλά και με εκπαιδευόμενους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

Η Pets Pro Academy είναι ο πρώτος επίσημος εκπαιδευτικός φορέας στη χώρα μας, για όσους θέλουν να ασχοληθούν επαγγελματικά με τα ζώα συντροφιάς, να γίνουν, δηλαδή, εκπαιδευτές σκύλων, νοσηλευτές, βοηθοί κτηνιάτρου ή groomers. Επιπλέον, συμβάλλει και στη διαπαιδαγώγηση των κηδεμόνων, με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής και των ίδιων και των κατοικιδίων τους.

Τέλος, ανοίγουμε με πολλή χαρά το… γατικό κουτί!

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** μάς υποδέχεται στο σπίτι του για να μας συστήσει τη Ρούλα, τη γάτα του και να μας μιλήσει για την αγάπη του για τα ζώα, που έχει τις ρίζες της στα παιδικά του χρόνια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

**«Με χρώματα παράδοσης»**

Αφιερωμένη στα **τραγούδια του γλεντιού που ξεκινούν από πολύ παλιά** είναι αφιερωμένη **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** που μεταδίδεται την Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου 2022, στις 19:00, από την ΕΡΤ2. Τραγούδια, μελωδίες διαφορετικού είδους, προέλευσης, χρώματος…, διάθεσης που πηγάζουν όμως πάντα μέσα από την ψυχή… Μελωδίες που δείχνουν στο βάθος και στο πέρασμα των ετών, τον πλούσιο, πολυσυλλεκτικό μουσικό πολιτισμό μας. Έναν πολιτισμό σπάνιας ομορφιάς και ανεκτίμητης αξίας.

Η **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** με θέρμη, έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι στους «Δρόμους» της ελληνικής μουσικής που επί 2.500 χρόνια συνεχίζει στην ίδια νοοτροπία, και αν φαινομενικά από τόπο σε τόπο παρουσιάζει παραλλαγές, η σύνδεση είναι βαθιά και η έμπνευση κοινή από τους προγόνους και την παράδοσή μας. Ξεκινάει από την αρχαία ελληνική μουσική, συνεχίζει στους ρυθμούς της βυζαντινής μουσικής, των δημοτικών μας τραγουδιών και φτάνει μέχρι το ρεμπέτικο και το λαϊκό.

Οι πρωτογενείς ήχοι εμπλουτίσθηκαν, μπερδεύτηκαν «γλυκά», σμίξανε, ταξίδεψαν και έφτασαν έως σήμερα να μας συντροφεύουν σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής μας.

Ένα αφιέρωμα, ένα μουσικό γλέντι γεμάτο τραγούδια από την Ελλάδα, ένα ταξίδι στις ρίζες μας, στην αυθεντική παραδοσιακή αλλά και στην κλασική, στη σύγχρονη μουσική μας.

Στην «Αυλή» μας έρχονται μερικοί από τους καλύτερους ερμηνευτές από διαφορετικές γωνιές της πατρίδας μας, οι οποίοι θα τραγουδήσουν ηπειρώτικα, στερεοελλαδίτικα, νησιώτικα, ποντιακά, σμυρναίικα και λαϊκά.

Τη μουσική βραδιά ανοίγει ένας από τους κορυφαίους ερμηνευτές του ηπειρώτικου τραγουδιού, ο **Αντώνης Κυρίτσης,** που με την τέχνη και τη μαστοριά του έχει γράψει ιστορία.

Η ταλαντούχα **Ειρήνη Χαρίδου,** που πρωτοσυστήθηκε στο κοινό, πριν πολλά χρόνια, μέσω της συνεργασίας της με τον Χρήστο Νικολόπουλο και το soundtrack της σειράς «Ψίθυροι καρδιάς».

Η Ναξιώτισσα **Μαρία Αναματερού,** συνθέτις και ερμηνεύτρια της νέας γενιάς χαρισματικών καλλιτεχνών με εύρος ρεπερτορίου από την αιγαιοπελαγίτικη μουσική παράδοση έως το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι.

Ο παραδοσιακός καλλιτέχνης **Κώστας Αγέρης,** με αμιγώς ποντιακή καταγωγή, «βαθιά» καθαρή ματιά και γνώση στις ρίζες και τις μνήμες του παρελθόντος.

Ο πολυτάλαντος μουσικός (μπουζούκι) και τραγουδιστής **Δημήτρης Ρέππας,** μέλος της ορχήστρας μας. Και φυσικά ο οικοδεσπότης μας **Χρήστος Νικολόπουλος** επί το μουσικόν του έργο, με τις μεγάλες δημιουργίες συνθέσεις του, τις καθαρές μοναδικές πενιές και ερμηνείες του.

Όλοι οι χαρισματικοί καλλιτέχνες και οι εξαίρετοι μουσικοί της ορχήστρας μας σε ένα «πάντρεμα» οργάνων, ήχων, μελωδιών, στίχων και αντιλήψεων.

Στην παρέα στην «Αυλή» μας, εκλεκτοί καλεσμένοι, ειδήμονες στην πορεία και την εξέλιξη της ελληνικής μουσικής ιστορίας μας. Ο **Δημήτρης Σταθακόπουλος** -δικηγόρος, δρ. Κοινωνιολογίας της Ιστορίας, οθωμανολόγος, μουσικολόγος, συγγραφέας- που με τις μοναδικές γνώσεις και προσεγγίσεις του με ζωντάνια και σαφήνεια, πραγματικά σε καθηλώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

Ο **Χρήστος Μυλωνάς** -δημοσιογράφος, μουσικολαογράφος και παρουσιαστής της επιτυχημένης εκπομπής «Από τόπο σε τόπο» που μεταδίδεται από το κανάλι της Βουλής και ο αγαπημένος Καλαματιανός ηθοποιός **Θανάσης Κουρλαμπάς,** ο τηλεοπτικός Ηλίας Μαργαρίτης από τη δημοφιλή σειρά της ΕΡΤ, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο».

Όπως πάντα, ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό» δίνει πολύ εύστοχα και περίτεχνα το τελετουργικό των γλεντιών στο πέρας των χρόνων με ζωντανή πάντα την παράδοσή μας, ξεκινώντας από τους ήχους στην Αρχαία Ελλάδα και φτάνοντας μέχρι τα σημερινά τραγούδια των μπουζουκιών.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται διαχρονικά κομμάτια, όπως:**

**«Να ’χα τη χάρη σου αητέ»** – Παραδοσιακό της Ρούμελης.

**Παίζει κλαρίνο ο δεξιοτέχνης Γιώργος Κωτσίνης.**

**Τραγουδά ο Αντώνης Κυρίτσης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=QEWXxab4sHU**](https://www.youtube.com/watch?v=QEWXxab4sHU)

**«Αφούσης»** – Παραδοσιακό της Κάσου

**Τραγουδά η Μαρία Αναματερού.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=ioVaLnSljBU**](https://www.youtube.com/watch?v=ioVaLnSljBU)

**«Ψίθυροι καρδιάς»** (Στίχοι: Ελένη Γιαννατσούλια. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος. Πρώτη εκτέλεση: Δημήτρης Μπάσης, 1997). Από το soundtrack της ομότιτλης τηλεοπτικής σειράς του Mega. Τραγούδι που καθιερώνει τον Δημήτρη Μπάση. Ένα από τα κορυφαία και διαχρονικά σουξέ των σύγχρονων καιρών.

**Παίζει μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Τραγουδούν ο Κώστας Αγέρης και η Μαρία Αναματερού.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=BT7Mc5EN2mE**](https://www.youtube.com/watch?v=BT7Mc5EN2mE)

**Ποτ πουρί (τρία τραγούδια) – Τραγουδά η Ειρήνη Χαρίδου:**

**«Να ΄χεις χάρη που σε αγαπώ»** (Στίχοι – μουσική: Γιώργος Μητσάκης. Πρώτη εκτέλεση: Καίτη Γκρέυ, Γιάννης Τατασόπουλος, 1953).

**«Δε με στεφανώνεσαι»** (Χασαποσέρβικο). Στίχοι – μουσική: Βασίλης Τσιτσάνης. Πρώτη εκτέλεση: Ιωάννα Γεωργακοπούλου, Στελλάκης Περπινιάδης, 1946.

**«Μεσ’ στης Πόλης τα στενά»** (Καραπιπερίμ). Στίχοι: Σπύρος Περιστέρης. Μουσική: Γιάννης Παπαϊωάννου. Πρώτη εκτέλεση: Στέλλα Χασκίλ, Θανάσης Ευγενικός, Α. Ταμπάκης, 1952.

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=4kQEn7QqFk8**](https://www.youtube.com/watch?v=4kQEn7QqFk8)

Την Κυριακή 4 Σεπτεμβρίου 2022, στις 19:00, σας περιμένουμε στην ΕΡΤ2, για να ακούσουμε τραγούδια που συνοδεύουν τη ζωή μας, απ’ αυτά που δίνουν διαχρονικά, άρωμα, νόημα και διαφορετικότητα στις στιγμές μας.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Θεολόγης Μιχελής** (βιολί), **Γιώργος Κωτσίνης** (κλαρίνο).

**Μουσικοί Ποντιακής Ορχήστρας: Γιώργος Θεοδωρίδης** (λύρα), **Σταύρος Καλατζίδης** (πλήκτρα), **Παντελής Κλήμης** (κιθάρα), **Τάσος Ρούσσης** (μπάσο), **Θοδωρής Παπαγερίδης** (τύμπανα), **Παύλος Μουρατίδης** (νταούλι).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Επικίνδυνη προς Επικίνδυνη»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Υπάρχει τελικά γυναικείος ανταγωνισμός ή μήπως πρόκειται για άλλο ένα βαθιά ριζωμένο πατριαρχικό στερεότυπο;

Τι συμβαίνει με τα γυναικεία πρότυπα σήμερα;

Πόσο σημαντική είναι η αλληλεγγύη μεταξύ των γυναικών και τι μορφές μπορεί να πάρει;

Στο **δωδέκατο επεισόδιο**, οι **«Επικίνδυνες»** μιλούν για μύθους και πραγματικότητες γύρω από τις γυναικείες σχέσεις, αλλά και για τον καθοριστικό ρόλο της γυναικείας αλληλεγγύης στον αγώνα προς την έμφυλη ισότητα.

**Στο δωδέκατο επεισόδιο** **μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Στέλλα Μπουρδή** (Senior Manager EMEA | Dialectica), **Μάρω Καισαρίδη** (φοιτήτρια στη Σχολή Εφαρμοσμένων Μαθηματικών και Φυσικών Επιστημών), **Δέσποινα Κανάκογλου** (δημιουργός και παρουσιάστρια του podcast Giatioxi), **Μίνα Μυσιρλή** (οικονομολόγος και σύμβουλος Ανάπτυξης),  
**Κατερίνα Οικονομίδη** (οικονομολόγος), **Marta Breen** (συγγραφέας / δημοσιογράφος), **Μαριαλένα Σπυροπούλου** (ψυχαναλυτική ψυχοθεραπεύτρια & συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου  
**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση  
**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης  
**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Beautiful People»**

**Αισθηματικό δράμα,** **παραγωγής** **2001.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Σενάριο:** Νίκος Παναγιωτόπουλος, Βαγγέλης Σεϊτανίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Άρης Σταύρου

**Μακιγιάζ:** Απολλωνία Μπότζου

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Γιώργος Ανδριτσόγιαννος

**Κοστούμια:** Μαριάννα Σπανουδάκη.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέφανος Δανιηλίδης.

**Παραγωγή:** Antenna TV, Marianna Films.

**Με την υποστήριξη** του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου.

**Παίζουν:** Νίκος Κουρής, Ρέα Τουτουντζή, Γιάννης Βόγλης, Ρένος Μάντης, Αθηνά Μαξίμου, Στάθης Λιβαθινός, Φωτεινή Μπαξεβάνη, Τάκης Ζαχαράτος, Γιάννης Αστρακάκης, Ταξιάρχης Χάνος, Δημήτρης Ήμελλος, Μυρτώ Παράσχη, Αγγελική Κανονίδου, Κατερίνα Κανονίδου,Μάκης Κοντιζάς, Γιώργος Βογιατζής, Λευτέρης Βογιατζής

**Διάρκεια:**107΄

***Κάτω από το κυκλαδίτικο φως, στην καρδιά της κοσμικής Μυκόνου ο έρωτας μετατρέπεται σε περιφρόνηση…***

**Υπόθεση:** Η Ρέα, ένα επιτυχημένο μοντέλο, έχει εγκαταλείψει τον κόσμο της μόδας για να παντρευτεί τον αγαπημένο της.

Το ζευγάρι περνά τις καλοκαιρινές διακοπές σε μια πολυτελή βίλα στη Μύκονο. Η συναναστροφή με τον Βίκτωρα, τον πλούσιο και ιδιόρρυθμο οικοδεσπότη τους, κλονίζει τη σχέση τους, οδηγώντας τη σε σοβαρή κρίση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**     
  
**«Seawolf»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Σιταρίδης **Παραγωγή:** PNEVMA Productions, Never Enough Film, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παραγωγοί:** Ελένη Πνευματικού, Μαξ Τζ. Σ. Λι [Max JC Lee]

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μάριος Ιωαννίδης  
**Φωτογραφία:** Κρίστοφερ Σπέρντενς [Christopher Spurdens]

**Μοντάζ:** Νίκος Αποστολόπουλος  
**Μουσική:** Μίνιμουμ Σιντικατ [Minimum Syndicat]

**Ήχος:** Έλεν Βέρσλουιζ [Ellen Versluijs]

**Σχεδιασμός:** Χρήστος Γούσιος  
**Σκηνικά:** Εύη Μποκοβού

**Μακιγιάζ:** Λίσα Ότενμπερν [Lisa Otterburn]

**Colorist:** Μάνος Χαμηλάκης

**Μίξη ήχου:** Κώστας Βαρυμποπιώτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

**Παίζουν:** Τζέιμς Μέλβιλ, Τζέιμς Γκ. Νουν, Ντάνιελ Ρέντφορντ, Σάρα Στάνλεϊ, Τζάνετ Άμσντεν.

**Διάρκεια:** 16΄

**Υπόθεση:** Στις αρχές της δεκαετίας του ’90, σε μια επαρχιακή πόλη της Αγγλίας, ο 16χρονος Τζόε ζει και εργάζεται με τη μητέρα του στο οικογενειακό βενζινάδικο.

Όταν οι δύο κολλητοί, Ντάνι και Ριτς επισκέπτονται το βενζινάδικο για να αγοράσουν τσιχλόφουσκες, ο Τζόε βλέπει σ’ αυτούς μια ευκαιρία για να «αποδράσει» και τους ακολουθεί στο τοπικό ρέιβ κλαμπ Seawolf.

Η ένταση μεταξύ των τριών κλιμακώνεται όταν ο Τζόε έρχεται πιο κοντά στον Ντάνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Το μικρό ψάρι»**

**Δραματική γκαγκστερική περιπέτεια, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας-Κύπρου 2014**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Οικονομίδης

**Σενάριο:** Γιάννης Οικονομίδης, Θάνος Ξηρός, Βαγγέλης Μουρίκης, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Χάρης Λαγκούσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Μουσική:** Μπάμπης Παπαδόπουλος

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου, William Ed. Franck

**Σχεδιασμός ήχου-μιξάζ:** Κώστας Φυλακτίδης

**Παραγωγοί:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Πάνος Παπαχατζής, Michael Weber

**Executive producer:** Μαρίνα Κωνσταντακοπούλου

**Συμπαραγωγοί:** Viola Fügen, Ειρήνη Σουγανίδου

**Παραγωγή:** Faliro House, Αργοναύτες Α.Ε., Match Factory Productions και Γιάννης Οικονομίδης Films (Y.E. Films LTD)

**Συμπαραγωγή:** Feelgood Entertainment Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ Α.Ε., Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου

**Με την υποστήριξη των:** Eurimages, Film Und Medien Stifung NRW

**Παίζουν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Πέτρος Ζερβός, Βίκυ Παπαδοπούλου, Γιάννης Τσορτέκης, Γιώργος Γιαννόπουλος, Γιάννης Αναστασάκης, Γιάννης Βουλγαράκης, Μαρία Καλλιμάνη, Αλέκος Πάγκαλος, Γιώργος Μπινιάρης, Όμηρος Πουλάκης, Σόνια Θεοδωρίδου, Πόπη Τσαπανίδου και η μικρή Πωλίνα Δελλατόλα

**Διάρκεια:**138΄

**Υπόθεση:** Στα 19 του, ο Στράτος διέπραξε ένα έγκλημα πάθους. Πέρασε τη μισή του ζωή στη φυλακή, κάτω από την προστασία ενός αρχινονού του υποκόσμου, του Λεωνίδα. Μία μέρα, κατά τη διάρκεια μιας συμπλοκής ανάμεσα σε αντίπαλες συμμορίες, ο Λεωνίδας του έσωσε τη ζωή. Ο Στράτος αυτό δεν το ξέχασε ποτέ.

Ελεύθερος πια, ο Στράτος δουλεύει τη νύχτα σ’ ένα αρτοποιείο, ενώ τη μέρα εκτελεί συμβόλαια θανάτου. Όλα του τα χρήματα τα δίνει στον Γιώργο, τον αδελφό του Λεωνίδα, που οργανώνει ένα παράτολμο σχέδιο απόδρασης για να βγάλουν τον Λεωνίδα από τη φυλακή. Το μόνο πράγμα που απασχολεί τον Στράτο είναι να εξοφλήσει το χρέος του στον Λεωνίδα.

Η μέρα της απόδρασης, η πιο σημαντική μέρα της ζωής του, πλησιάζει…

**«Το μικρό ψάρι»,** η τέταρτη μεγάλου μήκους ταινία του **Γιάννη Οικονομίδη,** έχει αποσπάσει σειρά διακρίσεων, όπως η βράβευση στο 55ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ).

Επίσης, συμμετείχε επίσημα στο Διαγωνιστικό Τμήμα της 64ης Berlinale.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/09/2022**

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Η ιδέα της ταινίας ξεκίνησε από την αγάπη μου για τα φιλμ νουάρ. Οι ιστορίες αυτού του είδους είναι κατά κάποιο τρόπο αρχετυπικές. Έχουν να κάνουν με τη ζωή, τον θάνατο, την εκδίκηση, την τιμή, την κάθαρση. Ήθελα να πω μια ιστορία με φως, με χρώματα και με τον ήλιο της Ελλάδας. Αυτή είναι η ιστορία του Στράτου, αυτού του μικρού ανθρώπου, του μικρού γραναζιού μιας σκοτεινής πραγματικότητας, ενός “μικρού ψαριού”».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:40**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**04:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**   
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**

*(MOUNTAINS: LIFE ABOVE THE CLOUDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η σειρά-ορόσημο για την άγρια ζωή από την Ομάδα Φυσικής Ιστορίας του BBC χρησιμοποιεί εκπληκτική φωτογραφία για να μας μεταφέρει στις μεγαλύτερες οροσειρές του κόσμου και να αποκαλύψει τα εκπληκτικά ζώα και τους αξιόλογους ανθρώπους που κατοικούν εκεί.

**Eπεισόδιο 1ο: «Βραχώδη Όρη» (Rockies)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 15ο: «Αυστραλία. Η νυχτερίδα της Τζένι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 29ο: «Αστείο είναι, πριγκίπισσα»**

**Επεισόδιο 31ο: «Μια ροκ μπάντα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 24ο: «Η τηγανίτα που κυλά»**

**Επεισόδιο 25ο: «Εγώ μπροστά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 37ο: «Σωματοφύλακας»**

**Επεισόδιο 38ο: «Ο Μάρτιν στους υπονόμους»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 25ο: «Βραδιά μεταξύ φίλων»**

**Επεισόδιο 26ο: «Φίλοι και εχθροί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 23ο: «Ψώνια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Βαγονάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 24ο: «Μανάτοι» (Andy and the Manatee)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 117ο: «Ελληνική λογοτεχνία 2»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Γκάνα»**

Η **Νάντια Σουάλα** μυείται στην άγρια πλευρά της Αφρικής κι ανακαλύπτει τις σπιτικές γεύσεις από την Γκάνα με τη βοήθεια της σεφ **Ζόι Αντζόνιο (Zoe Adjonyoh).**

Φτιάχνουν ένα λαχταριστό «διπλοκοκκινιστό» στιφάδο φασολιών για πρωινό, πικάντικα κεμπάπ κοτόπουλου για μεσημέρι και το διάσημο στιφάδο με φυστικοβούτυρο της Ζόι για δείπνο.

Για επιδόρπιο θα ετοιμάσουν υπέροχα «παφ-παφ», την γκανέζικη εκδοχή των ντόνατς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (2020) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

**Eπεισόδιο** **18ο:** **«Μανούρι, Φιστίκι Αιγίνης, Ροδάκινο Νάουσας»**

Έτοιμος να μαγειρέψει νόστιμες και πρωτότυπες συνταγές ο αγαπημένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης,** μπαίνει στην κουζίνα του με πολύ καλή διάθεση και με εφόδιο τα μοναδικά προϊόνταΠΟΠ και ΠΓΕ, ετοιμάζει σαρδέλες παντρεμένες με μανούρι τυλιχτές σε φύλλα βασιλικού, παστέλι μελιού με φιστίκι Αιγίνης και δίκταμο και εύκολη πατσαβουρόπιτα με ροδάκινο Νάουσας, τυρί κρέμα και καρύδα.

Στην παρέα προστίθεται η εκπρόσωπος τυροκομείου **Χριστίνα Κουτσοτόλη,** για να μας ενημερώσει για το μανούρι, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαριέττα Μαρκούση,** για να μας μιλήσει για το φιστίκι Αιγίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Γαμπρός για κλάματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Βασίλης Αυλωνίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Λιάνα Ορφανού, Νίκος Φέρμας, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Λυκομήτρος, Τάσος Γιαννόπουλος, Κώστας Μπαλαδήμας, Εύα Ευαγγελίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Οικονόμου, Γιώργος Τσώνος, Τάσος Καμπάκης, Άννα Πολίτη

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ο μικροαπατεωνίσκος Λουκάς προσπαθεί να επωφεληθεί από τις δήθεν «υψηλές» γνωριμίες, που του προσφέρει η συναναστροφή του με ανθρώπους της φυλακής, έτσι ώστε μόλις αποφυλακιστεί να πιάσει μια για πάντα «την καλή».

Μαθαίνει τον κώδικα αποκρυπτογράφησης ενός σημειώματος μιας φίλης ενός συγκρατούμενού του, το οποίο αναφέρεται σ’ έναν κρυμμένο θησαυρό, κι έτσι πιστεύει ότι θα κάνει την τύχη του.

Σε λίγο καιρό, αποφυλακισμένος πλέον, είναι πανέτοιμος για δράση, αλλά η μοίρα άλλα κελεύει.

Γνωρίζει και ερωτεύεται σφόδρα ένα παντελώς αθώο φτωχοκόριτσο, τη Μαρία, η οποία μπαίνει ολοκληρωτικά στη ζωή του και σχεδόν με μαγικό τρόπο κατορθώνει το αδύνατο: να τον φέρει στον ίσιο δρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Ο υδάτινος κόσμος της Κλόι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 57ο: «Ανδρέας - Νίκη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Koάτι»** **(Andy and the Coati)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
*(REGGIE IN CHINA)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γέιτς** (Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**Επεισόδιο 1ο: «Το πτώμα στη βιβλιοθήκη» (The Body in the Library)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο σε μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Ίαν Ρίτσαρντσον, Τζοάνα Λάμλεϊ, Τάρα Φιτζέρλαντ, Μπεν Μίλερ, Τζέιμς Φοξ, Έμα Κουκ

**Υπόθεση:** Η Ντόλι Μπάντρι, καλεί για βοήθεια τη φίλη της Μις Μαρπλ, όταν το πτώμα μιας άγνωστης ξανθιάς νεαρής γυναίκας βρίσκεται πεταμένο στη βιβλιοθήκη του σπιτιού της, στο Γκόσινγκτον Χολ.

Ο υπερφίαλος αρχηγός της αστυνομίας, Μέλτσετ, υποπτεύεται έναν ντόπιο νεαρό καλλιτέχνη, ο οποίος όμως τον διώχνει όταν πηγαίνει να τον επισκεφτεί.

Στη συνέχεια, το πτώμα αναγνωρίζεται ότι ανήκει σε μια νεαρή κοπέλα, τη Ρούμπι Κιν, που εργαζόταν ως χορεύτρια σε ξενοδοχείο. Η Ρούμπι έχαιρε της εύνοιας του εκατομμυριούχου Κόνγουεï Τζέφερσον, του οποίου τα παιδιά είχαν σκοτωθεί σε αεροπορική επιδρομή κατά τη διάρκεια του πολέμου και ήθελε να την υιοθετήσει.

Ο γαμπρός και η νύφη του, όμως, αντιδρούσαν πολύ άσχημα στο ενδεχόμενο αυτό. Η Μις Μαρπλ είναι πεπεισμένη πως η άκρη του μυστηρίου του θανάτου της Ρούμπι βρίσκεται στο ξενοδοχείο, έτσι, μαζί με την Ντόλι, εγκαθίστανται σε μία από τις σουίτες ως πελάτισσες, προκειμένου να ερευνήσουν την υπόθεση -μία υπόθεση, στην οποία οι ύποπτοι είναι πολλοί και δεν περιορίζονται μόνο στα μέλη της οικογένειας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 117ο:** **«Ελληνική λογοτεχνία 2»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ιωάννα Περτσινίδου, Αννίτα Ναθαναήλ, Αντώνης Βλοντάκης»**

Πρώτη καλεσμένη της εκπομπής, η **Ιωάννα Περτσινίδου,** μία μαμά δύο παιδιών, που έχει πάρει μέρος σε πολλές ανθρωπιστικές αποστολές με τους Γιατρούς Χωρίς Σύνορα.

Αποκαλύπτει πώς βίωσε την εγκυμοσύνη της σε μία απ’ αυτές τις αποστολές, αλλά και τα όσα σκληρά αντιμετώπισε στις χώρες όπου βρέθηκε.

Η **Αννίτα Ναθαναήλ** μιλάει για τον σύζυγό της, τις κόρες της, τον ανταγωνισμό που νιώθει πολλές φορές από εκείνες, αλλά και τη γνωριμία της με την Ιωάννα Παλιοσπύρου.

Τέλος, ο **Αντώνης Βλοντάκης** μιλάει για τον χρόνο που περνάει με τα παιδιά του, τις αγωνίες που νιώθει για τις κόρες του, αλλά και τη σύγκριση που υφίσταται ο γιος του με τον ίδιο, επειδή ακολούθησε τα βήματά του στο πόλο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**«Ράνια Οικονομίδου»**

Η **Ράνια Οικονομίδου** αποτελεί μία από τις σημαντικότερες ηθοποιούς μας τα τελευταία 50 χρόνια.

Η τόσο ιδιαίτερη φωνή της, που αποτελεί το σήμα κατατεθέν της περσόνας της, κρύβει μία παιδική ψυχή που κουβαλά το τραύμα της απώλειας του πατέρα της, όταν εκείνη ήταν μονάχα ενός έτους, στα Δεκεμβριανά του 1944.

Αφού πραγματοποίησε μία σπουδαία πορεία στο Εθνικό Θέατρο επί μία δεκαπενταετία, έγραψε στη συνέχεια ιστορία ως μέλος δύο εκ των κορυφαίων ομάδων στην ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου.

Πρώτα η **«Σκηνή»,** μεταξύ 1980-1988 και στη συνέχεια το **«Εμπρός»,** μεταξύ 1989-1999.

Και οι δύο ομάδες άφησαν αλησμόνητο καλλιτεχνικό και πνευματικό αποτύπωμα, όμως αμφότερες διαλύθηκαν λόγω των πολύ ισχυρών προσωπικοτήτων που τις αποτελούσαν.

Η Ράνια Οικονομίδου δεν έχει ξεπεράσει ακόμα το τραύμα εκείνης της διπλής διάλυσης.

Σήμερα, μιλάει στον φακό του **«Υστερόγραφου»,** με συναρπαστικό τρόπο για όλη της ζωή της, σε μία μοναδικά εξομολογητική μαρτυρία, με συνοδεία σπουδαίου και μη προβεβλημένου μέχρι σήμερα αρχειακού υλικού, που αναβιώνει μισό αιώνα αληθινά μεγάλου Θεάτρου.

**Σκηνοθεσία–σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό (τελευταίο): «Πρόσωπα των Θεών» (Faces of the Gods)**

Γίγαντες… γκριζόδερμα πλάσματα… και άνθρωποι με θεϊκές δυνάμεις. Σε ολόκληρη την Ιστορία υπήρξαν αφηγήσεις για παράξενα όντα που όμοιά τους δεν είχαν υπάρξει άλλα πουθενά στη Γη. Μπορεί να μην ήταν μόνο μυθολογία;

Μπορεί οι περιγραφές των προγόνων μας για τους ουράνιους επισκέπτες με φτερά σαν να ήταν πουλιά να είναι η απόδειξη μιας επαφής με εξωγήινους επισκέπτες που ονομάζονται άγγελοι; Περπατούσαν όντως γίγαντες στη Γη πριν από χιλιάδες χρόνια; Αν ναι, μπορεί να προέρχονταν από έναν άλλο πλανήτη; Ή ακόμα και να ήταν αποτέλεσμα πειράματος των εξωγήινων με το DNA μας; Ή πιθανό τα επιμηκυμένα κρανία που βρέθηκαν σε πολλές ηπείρους να αποτελούν πειστήρια του ανθρώπου που μιμείται την εμφάνιση αλλόκοσμων επισκεπτών, όπως προτείνουν οι θεωρητικοί των Αρχαίων Αστροναυτών; Ή μπορεί να είναι και κρανία εξωγήινων;

Μπορεί η αρχαία Ιστορία να περιέχει στοιχεία για την πιθανότητα ότι οι εξωγήινοι μάς έχουν επισκεφτεί στο παρελθόν; Αν ναι, ήρθαν για να χαράξουν το παρελθόν της ανθρωπότητας ή το μέλλον της; Είχαν στόχο να μας κάνουν κακό ή καλό; Ή ανέμειξαν ήδη το DNA τους με το δικό μας για να αλλοιώσουν την ανθρώπινη φυλή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η ιδιωτική ζωή του Μάξουελ Σιμ» (La Vie très privée de Monsieur Sim / The Very Private Life of Mister Sim)**

**Κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2015.**  
**Σκηνοθεσία:** Μισέλ Λεκλέρ.  
**Πρωταγωνιστούν:** Ζαν-Πιέρ Μπακρί, Βαλέρια Γκολίνο, Ματιέ Αμαρλίκ.

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ο Μάξουελ Σιμ έχει πιάσει πάτο. Ο πατέρας του τον έχει αποκληρώσει, η γυναίκα του τον χώρισε, δεν μπορεί να συνεννοηθεί με την κόρη του, ενώ συνειδητοποιεί πως παρόλο που έχει 47 φίλους στο Facebook, δεν έχει κανέναν με τον οποίο μπορεί να μοιραστεί το πρόβλημά του.

Κάπου εκεί, δέχεται μια επαγγελματική πρόταση, να γίνει πωλητής και να πρέπει να οδηγήσει κατά μήκος όλης της νότιας Γαλλίας. Με καλή πρόθεση, ανοικτό μυαλό και μια φιλική φωνή στο GPS του αυτοκινήτου, το ταξίδι του Μάξουελ σύντομα θα πάρει μια λάθος στροφή, όχι μόνο αυτή του δρόμου, αλλά και της δικής του προσωπικής «Οδύσσειας».

Από τον δημιουργό της επιτυχίας «Πες μου το όνομα σου», **Μισέλ Λεκλέρ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/09/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**01:40**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ  - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**

*(MOUNTAINS: LIFE ABOVE THE CLOUDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η σειρά-ορόσημο για την άγρια ζωή από την Ομάδα Φυσικής Ιστορίας του BBC χρησιμοποιεί εκπληκτική φωτογραφία για να μας μεταφέρει στις μεγαλύτερες οροσειρές του κόσμου και να αποκαλύψει τα εκπληκτικά ζώα και τους αξιόλογους ανθρώπους που κατοικούν εκεί.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ιμαλάια» (Himalayas)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 16ο: «Ινδία. Η κλινική της ζούγκλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 32ο: «Όλα στη θέση τους»**

**Επεισόδιο 33ο: «Η φροντίδα των φυτών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 26ο: «Η Λεοντίν»**

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο σοφός ελέφαντας»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο Μάρτιν και η μούσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 27ο: «Το ένστικτο της Ρόζι»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το μαγικό κάστανο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 25ο: «Ταξί»**

**Επεισόδιο 26ο: «Παραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 25ο: «Θαλάσσια ιγκουάνα» (Andy and the Marine Iguanas)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 118ο: «Ύδρευση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Κίνα»**

Η **Νάντια Σουάλα** εξερευνά τα οικογενειακά γεύματα στην **Κίνα,** με τον σεφ **Τζέρεμι Πανγκ.**

Ένα συναρπαστικό «φαγητό δρόμου», το τζιανμπίνγκ, για πρωινό, φρυγανιές με γαρίδες και χτυπημένο αγγούρι για μεσημεριανό και ο Τζέρεμι αναλαμβάνει το δείπνο με το ρύζι του με κοτόπουλο και μανιτάρια σε πήλινο σκεύος, ενώ η Νάντια συμπληρώνει με τηγανίτες μπανάνας για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο** **16ο:** **«Κατσικάκι Ελασσόνας - Κοπανιστή»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ταξιδεύει στον νόστιμο κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων.

Μαζί με τον πρόεδρο ΕΔΟΚ **Ελευθέριο Γίτσα** και τη διαιτολόγο-διατροφολόγο **Αλεξάνδρα Γεωργίου,** μας μαγειρεύουν ΠΟΠ συνταγές και μας δίνουν χρήσιμες διατροφικές συμβουλές.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δολάρια και όνειρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1956.**

**Σκηνοθεσία:** Ίων Νταϊφάς

**Σενάριο:** Λεωνίδας Ελευθεριάδης

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Άννα Συνοδινού, Νίκος Καζής, Βασίλης Αφεντάκης, Σταύρος Ξενίδης, Λίντα Μιράντα, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δημήτρης Μυράτ, Κυριάκος Μαυρέας, Νάσος Κεδράκας, Αντιγόνη Κουκούλη, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Άλκηστις Γάσπαρη, Ειρήνη Κουμαριανού, Μαργαρίτα Παπαδοπούλου, Μαρία Ρούσσου, Ηλίας Μαχαίρας

**Διάρκεια:**77΄

**Υπόθεση:** Ο Ελληνοαμερικανός επιχειρηματίας Τζέιμς Πέρι και ο διευθυντής των επιχειρήσεών του, Πίτερ Σπάιρους, έρχονται στην Αθήνα για διακοπές, αλλά και για να βρουν κάποιον Παπαδόπουλο από την Πελοπόννησο, κληρονόμο μισού εκατομμυρίου δολαρίων.

Ο δικηγόρος Τάσος Καλογήρου και η βοηθός του Μαίρη προσπαθούν να εντοπίσουν τον κληρονόμο μέσω αγγελιών στις εφημερίδες, και το αποτέλεσμα είναι να καταφτάσουν εκατοντάδες Παπαδόπουλοι και να επακολουθήσει μεγάλη αναστάτωση. Στο μεταξύ, ο Πέρι ερωτεύεται την υπερήφανη Μαίρη και έπειτα από κάποιες μικροπαρεξηγήσεις θα την πάρει μαζί του στην Αμερική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η ποδοσφαιρική έκπληξη της Έλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 58ο: «Παναγιώτης - Δανάη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 24ο: «Μανάτοι» (Andy and the Manatee)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
*(REGGIE IN CHINA)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γέιτς** (Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων.**

**Επεισόδιο 2ο: «Φόνος στο Πρεσβυτέριο» (The Murder at the Vicarage)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζον Όουενς, Τζάνα Κάρπεντερ, Τιμ ΜακΊνερνι, Ρέιτσελ Στέρλινγκ, Τζέιν Άσερ, Τζούλιαν Μόρις, Μαρκ Γκάτις, Ρόμπερτ Πάουελ, Τζάνετ ΜακΤιρ, Ντέρεκ Τζάκομπι, Άντζελα Πλέζενς, Τζούλι Κοξ, Χέρμπερτ Λομ

**Υπόθεση:** Ένας συνταγματάρχης, που ίσως είναι το λιγότερο δημοφιλές άτομο στο Σεντ Μέρι Μιντ, βρίσκεται νεκρός στο σπουδαστήριο του Πρεσβυτερίου. Καθώς όλοι δυσανασχετούσαν με την υπεροπτική και απαιτητική συμπεριφορά του, η λίστα των υπόπτων μοιάζει να μην έχει τέλος. Η Μις Μαρπλ, που αναρρώνει κατ’ οίκον από ένα διάστρεμμα στο πόδι, είχε όλο τον χρόνο να παρακολουθεί τα πήγαινε-έλα στο Πρεσβυτέριο. Είναι, λοιπόν, πρόθυμη να βοηθήσει τον επιθεωρητή Σλακ να διαλευκάνει το έγκλημα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 118ο: «Ύδρευση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αλλαγή πορείας, αλλαγή ζωής»**

Έχετε νιώσει ποτέ ότι η δουλειά που κάνετε δεν σας ταιριάζει; Ότι το περιβάλλον στο οποίο περνάτε το μεγαλύτερο μέρος της ημέρας σας, δεν σας ικανοποιεί; Πόσο θάρρος χρειάζεται για να αλλάξουμε επαγγελματική πορεία και, εντέλει, ζωή;

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** συναντάμε ανθρώπους που αποφάσισαν να αφήσουν πίσω τους μια πρώτη καριέρα, να δώσουν διαφορετικό νόημα στην καθημερινότητά τους και να κάνουν τη ζωή τους πιο όμορφη και ουσιαστική.

Για το θέμα μιλούν οι καλεσμένοι της εκπομπής: **Ιφιγένεια Ματαράγκα** (ειδικός ανακαίνισης επίπλων), **Κατερίνα Γρηγοροπούλου** (designer / ιδιοκτήτρια concept store), **Γιάννης Σλήμαν** (μηχανικός Η/Υ και Πληροφορικής), **Στέφανος Λιβάνιος** (αρτοποιός), **Καλλιόπη Χαραλάμπους** (διευθύντρια Παιδικού και Εφηβικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας), **Μυρτώ Ξανθοπούλου** (σύμβουλος, Κοινωνία των Πολιτών).

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα-Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - Ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου  
**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές   
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων εκπομπών, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους  –Ελλήνων και ξένων– που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών γίνεται προφανής η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα –μέσα από το έργο τους– συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Αλέκος Κυραρίνης - Άγγελοι και δράκοι»**

Ένα πορτρέτο του ζωγράφου **Αλέκου Κυραρίνη.**

Ο Αλέκος Κυραρίνης γεννήθηκε στην Τήνο το 1976.

Εργάστηκε από μικρός, δίπλα στον μαρμαρογλύπτη πατέρα του.

Σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών με δάσκαλο τον Γιάννη Ψυχοπαίδη, για το έργο του οποίου και πόσο αυτό τον καθόρισε, εξομολογείται στην εκπομπή.

Έχει πραγματοποιήσει 16 ατομικές εκθέσεις στην Ελλάδα, την Ισπανία και στο Βέλγιο, ενώ έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ιταλία, στο Βέλγιο, το Λουξεμβούργο, στην Αυστρία, την Πολωνία, τη Ρουμανία, τη Γαλλία και την Ισπανία.

Αυτή την περίοδο προετοιμάζει την έκθεση που θα γίνει τον Δεκέμβριο του 2021 στο Παρίσι.

Το 2016, πραγματοποιήθηκε έκθεση έργων του στην Ελληνοαμερικανική Ένωση, με τίτλο **«Φως και Ζωή».**

Τα έργα του παρουσιάστηκαν μαζί με ποιήματα του **Δημήτρη Αγγελή,** που γράφτηκαν ειδικά για την έκθεση και τα έργα του ζωγράφου. Αυτή η σύνδεση εικαστικής δράσης και ποίησης παρουσιάζονται με πρωτότυπο τρόπο στο ντοκιμαντέρ.

|  |
| --- |
|  |

**Μουσική:** Γιώργος Κουμεντάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**Μοντάζ:** Στράτος Τσιχλάκης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιάννης Λογοθέτης (ΛοΓό)» (γελοιογράφος, τραγουδοποιός)**

Μαγικό το ταξίδι στον κόσμο της **γελοιογραφίας.**

Το έργο, την πορεία της ζωής, τις σκέψεις και το πνεύμα του σημαντικού σκιτσογράφου, στιχουργού και ερμηνευτή **Γιάννη** **Λογοθέτη** ή όπως είναι πιο γνωστός ως **ΛοΓό,** παρουσιάζει το συγκεκριμένο αυτοβιογραφικό ντοκιμαντέρ.

Πολύπλευρη δημιουργική παρουσία στον καλλιτεχνικό χώρο ο ΛοΓό, κάθεται περιστοιχισμένος από ένα φωτεινό και αισιόδοξο πλήθος από ζωγραφιστούς ήρωές του και αφηγείται την πορεία του στη ζωή και στην Τέχνη.

Γεννήθηκε το 1939 στο Καζαβίτι Θάσου, μετά για ένα διάστημα έμεινε στην Καβάλα και τελικά κατέληξε στον Πειραιά, στα Ταμπούρια, όπου κυρίως διαμορφώθηκε ο χαρακτήρας του. Πήγε σε νυχτερινό σχολείο, αφού δούλευε από μικρός και θέλησε να σπουδάσει μηχανικός του Εμπορικού Ναυτικού, όμως τον γοήτευσε η γελοιογραφία και είναι αυτοδίδακτος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

Ο ΛοΓό περιγράφει με τον γοητευτικό λόγο του το πώς πήγε στον **Απόστολο Μαγγανάρη** κάποιες γελοιογραφίες και δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό «Θεατής» και αργότερα πώς τον ανακάλυψε, σε μια ομαδική έκθεση στον Πειραιά, ο διευθυντής του «Ταχυδρόμου», **Γιώργος Σαββίδης,** και από τότε καθιερώθηκε.

Αυτά ώς το 1967, γιατί τότε με τη γυναίκα του έφυγαν στο Λονδίνο. Αυτή την περίοδο της ζωής του στο εξωτερικό δημοσιεύονται σκίτσα του σε εφημερίδες και περιοδικά όπως: η «Daily Mail», «Mirror», «Sunday Telegraph» κ.ά.

Στην Ελλάδα, πάντως, εργάστηκε ακόμα στις εφημερίδες «Τα Νέα», «Το Βήμα», «Ελευθεροτυπία», «Έθνος», «Αυγή» και στα περιοδικά «Ταχυδρόμος», «Εικόνες» κ.ά.

Ο ΛοΓό στη δεκαετία του ’70 καθιέρωσε το **χιουμοριστικό τραγούδι,** δημιουργώντας αρχικά μεγάλες επιτυχίες με τον **Θέμη Ανδρεάδη.** Συνεργάστηκε ως στιχουργός με τους συνθέτες Δήμο Μούτση, Λουκιανό Κηλαηδόνη, Γιώργο Χατζηνάσιο, Βασίλη Αρχιτεκτονίδη, Γιάννη Κιουρκτσόγλου, Σταύρο Κουγιουμτζή, Βασίλη Δημητρίου, Χριστόδουλο Χάλαρη, γράφοντας τραγούδια τα οποία ερμήνευσαν οι: Βίκυ Μοσχολιού, Μανώλης Μητσιάς, Δήμητρα Γαλάνη, Γιάννης Πάριος, Χάρις Αλεξίου, Αντώνης Καλογιάννης, Χρύσανθος, Γιάννης Πουλόπουλος, Βασιλική Λαβίνα, Χρήστος Λετονός, Θέμης Ανδρεάδης κ.ά.

Να σημειωθεί, ότι αρκετές συνθέσεις του ερμήνευσε και ο ίδιος.

Ο ΛοΓό ακόμα συνεχίζει να ζωγραφίζει με τη δική του αίσθηση και τον θαυμαστό τρόπο έκφρασής του και έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικά μουσεία και ατομικές συλλογές.

Έχει εκδώσει πάνω από 20 βιβλία με γελοιογραφίες, βιβλίο μαγειρικής και έναν τόμο με όλα τα τραγούδια του με τίτλο «Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε καραβάκια του Αιγαίου».

**Παραγωγή:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κιμ Ντίμον

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Γιάννης Φωτιάδης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 1ο.** Από τον Κολοσσό της Ρόδου και τις πυραμίδες της Αιγύπτου έως το φράγμα Hoover και το διαστημικό λεωφορείο, η ανθρωπότητα δέχθηκε με ενθουσιασμό το έργο των μηχανικών.

Αλλά τι συμβαίνει όταν οι υπολογισμοί τους αποδειχθούν λανθασμένοι;

Από τον βασιλιά της Βαβυλώνας, Χαμουραμπί, ο οποίος έθεσε τους πρώτους οικοδομικούς νόμους, έως τις σημερινές πιθανές καταστροφές που μπορούν να εξαλείψουν μια ολόκληρη πόλη, εξετάζουμε τα τεχνικά λάθη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τα φαντάσματα του Ισμαήλ» (Ismael's Ghosts / Les Fantômes d'Ismaël)**

**Δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αρνό Ντεπλεσέν.

**Πρωταγωνιστούν:** Ματιέ Αμαρλίκ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Λουί Γκαρέλ, Σαρλότ Γκενσμπούργκ, Άλμπα Ρορβάχερ, Ιπολίτ Ζιραρντό, Ζακ Νολό.

**Διάρκεια:** 129΄

**Υπόθεση:** Ο Ισμαήλ Βουιγιάρ (Ματιέ Αμαρλίκ) είναι σκηνοθέτης. Βρίσκεται στη μέση των γυρισμάτων μιας ταινίας για τον Ιβάν, έναν ανορθόδοξο διπλωμάτη εμπνευσμένο από τον αδελφό του. Ο Ισμαήλ θρηνεί ακόμη τον θάνατο της Καρλότα (Μαριόν Κοτιγιάρ), είκοσι χρόνια πριν.

Παρ’ όλα αυτά, έχει ξεκινήσει και πάλι τη ζωή του δίπλα στη Σίλβια (Σαρλότ Γκενσμπούργκ). Η Σίλβια είναι το φως του.

Και τότε η Καρλότα επιστρέφει από τους νεκρούς. Η Σίλβια φεύγει. Ο Ισμαέλ απορρίπτει την Καρλότα.

Οδηγημένος στην τρέλα από τις δοκιμασίες αυτές, εγκαταλείπει τα γυρίσματα και καταφεύγει στο σπίτι της οικογένειάς του στο Ρουμπέ.

Εκεί, ζει απομονωμένος, περικυκλωμένος από τα φαντάσματά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**00:15**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**02:05**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**02:30**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  | **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**

*(MOUNTAINS: LIFE ABOVE THE CLOUDS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η σειρά-ορόσημο για την άγρια ζωή από την Ομάδα Φυσικής Ιστορίας του BBC χρησιμοποιεί εκπληκτική φωτογραφία για να μας μεταφέρει στις μεγαλύτερες οροσειρές του κόσμου και να αποκαλύψει τα εκπληκτικά ζώα και τους αξιόλογους ανθρώπους που κατοικούν εκεί.

**Eπεισόδιο 3o (τελευταίο): «Άνδεις» (Andes)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 17ο: «Κένυα, Λάμου. Το νησί με τα γαϊδουράκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 34ο: «Περιπέτεια στην ανοιχτή θάλασσα»**

**Επεισόδιο 35ο: «Λάθος συναγερμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 22ο: «Ο αγριάνθρωπος, ο λύκος, το κοριτσάκι και το γλυκό»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ο σβέλτος ιππότης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 41ο: «O Mάρτιν και οι Ζάργκλονς»**

**Επεισόδιο 42ο: «Βοσκοπούλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 29ο: «Το κυνήγι του γυμνοσάλιαγκα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Ένα μωρό! Έχουν τρελαθεί;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 27ο: «Πειρατίνες»**

**Επεισόδιο 28ο: «Οι γιαγιάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Αρμαντίλο» (Andy and the Armadillo)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 119ο: «Μελοποιήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **5ο:** **«Ελλάδα»**

Η **Νάντια Σουάλα** ταξιδεύει στην **Ελλάδα** για να ανακαλύψει ένα οικογενειακό μενού με τον **Ασημάκη Χανιώτη,** τον νεότερο σεφ στο Λονδίνο που έχει βραβευτεί με αστέρι Μισελέν.

Ο Ασημάκης παρουσιάζει καγιανά για πρωινό, γύρο με κοτόπουλο για μεσημεριανό και γιουβαρλάκια της μαμάς του για βραδινό, ενώ η Νάντια ετοιμάζει στα γρήγορα κουραμπιέδες σε σχήμα μισοφέγγαρου για γλυκό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 13ο** **(τελευταίο Β΄ Κύκλου)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει ανανεωμένη στην ΕΡΤ2, με τον τέταρτο κύκλο της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Ελληνικό γιαούρτι, Τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου, Πιπεριές Φλωρίνης – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κώστας Φραγκολιάς»**

Τα ελληνικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** είναι αδιαμφισβήτητα τα εκλεκτότερα και ο αγαπητός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** έχοντας στην κατοχή του τις καλύτερες πρώτες ύλες, μπαίνει στην κουζίνα να δημιουργήσει εξαιρετικές συνταγές.

Προσκεκλημένος «βοηθός» για τις σημερινές συνταγές είναι ο ταλαντούχος παρουσιαστής-ηθοποιός **Κώστας Φραγκολιάς,** ορεξάτος, έτοιμος να μαγειρέψει τα πάντα και φυσικά, να δοκιμάσει και τα πάντα!

Το μενού περιλαμβάνει: κοτόπουλο μαριναρισμένο σε **ελληνικό γιαούρτι, τσακώνικες μελιτζάνες Λεωνιδίου** με κιμά στην κατσαρόλα και τέλος, άλειμμα με ψητές **πιπεριές Φλωρίνης,** βασιλικό και πασπάλι από μπαχαρικά.

Τρεις πρωτότυπες και λαχταριστές συνταγές με τα καλύτερα υλικά!!!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Αριστοτέλης ο επιπόλαιος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία:**Γιώργος Πετρίδης

**Σενάριο:** Ναπολέων Ελευθερίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική:**Βαγγέλης Πιτσιλαδής

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Μίμης Φωτόπουλος, Κατερίνα Γιουλάκη, Σόφη Ζαννίνου, Μαρίνα Παυλίδου, Βάνα Λεκαράκου, Βασίλης Μαλούχος, Ρένα Πασχαλίδου, Ερρίκος Κονταρίνης, Μάκης Δεμίρης, Μπάμπης Ανθόπουλος, Ντέπη Γεωργίου, Δήμητρα Νομικού, Μανώλης Δεστούνης, Στάθης Χατζηπαυλής, Γιάννης Μπουρνέλης, Πάνος Νικολακόπουλος

**Διάρκεια:**93΄

**Υπόθεση:** Ένας εργοστασιάρχης ζυμαρικών με δύο αποτυχημένους γάμους, ο Αριστοτέλης Κολοκυθάς, είναι τώρα τρελός και παλαβός με μια λαϊκή τραγουδίστρια, τη Μιρέλλα, και για χάρη της σκορπάει αφειδώς τα λεφτά της επιχείρησής του, παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του συνεταίρου του Ορέστη Μπαρμπούτσογλου να τον συγκρατήσει και να τον συνετίσει.

Όταν η επιχείρηση τελικά χρεοκοπεί, ο ήρωας σκέφτεται να φύγει στο Κονγκό και να δουλέψει μαζί με τον δίδυμο αδελφό του, τον Βαγγέλη. Όλα όμως αλλάζουν ξαφνικά, καθώς ο Βαγγέλης έρχεται στην Αθήνα.

Ο Βαγγέλης παίρνει την όλη κατάσταση στα χέρια του, επαναφέρει στην τάξη τον Αριστοτέλη και επιστρέφει στο Κονγκό, ακολουθούμενος από το τρόπαιό του που είναι η Μιρέλλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
  
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Η μυθολογική τούρτα του Τζέιμς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 59ο: «Γιώργος - Βίκτωρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 25ο: «Θαλάσσια ιγκουάνα» (Andy and the Marine Iguanas)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
*(REGGIE IN CHINA)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γέιτς** (Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων.**

**Επεισόδιο 3ο: «Τι είδε η κα ΜακΓκιλικάντι» (4:50 from Paddington)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η** **Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν,** **επίσης, οι:** **Γκριφ Ρις Τζόουνς, Ντέιβιντ Γουόρνερ, Μπεν Ντάνιελς, Παμ Φέρις, Νίαμ Κιούζακ, Τσάρλι Κριντ-Μάιλς, Μάικλ Λάντις, Ρομπ Μπράιντον, Τιμ Στερν, Ριπ Τόρενς**

**Υπόθεση:** Η Έλσπεθ ΜακΓκιλικάντι γίνεται μάρτυρας δολοφονίας σε διερχόμενο τρένο προς αυτό που ήταν επιβιβασμένη. Μια γυναίκα είχε στραγγαλιστεί! Η αστυνομία δεν μπορεί να βρει το πτώμα και αμφιβάλλει για την ιστορία.

Η Μις Μαρπλ αναλαμβάνει την επίλυση του παζλ του εγκλήματος. Όμως, χωρίς κανένα πτώμα, κανένα κίνητρο και χωρίς να γνωρίζει την ταυτότητα του θύματος, από πού ν’ αρχίσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο** **119ο:** **«Μελοποιήσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 7o:** **«Gabriel Marino»**

Πάθος, ένταση, φλόγα.

Τι είναι αυτό που κάνει το tango να είναι τόσο αγαπητό και δημοφιλές παγκοσμίως;

Ο χορευτής και δάσκαλος του tango, **Gabriel Marino,** ο οποίος εγκατέλειψε την Αργεντινή και εγκαταστάθηκε στην Ελλάδα, διδάσκοντας το αυθεντικό αργεντίνικο tango στο κέντρο της Αθήνας, προσπαθεί να απαντήσει στο ερώτημα.

Τον συναντάμε στη σχολή του, μαθαίνουμε τόσο για τη δική του ιστορία όσο και για την ιστορία του χορού και παρακολουθούμε μία παραδοσιακή milonga μεταξύ επαγγελματιών και ερασιτεχνών χορευτών.

Παράλληλα, ο Gabriel Marino εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν, επίσης: η **Βάσια Θανοπούλου** (χορεύτρια/δασκάλα), η **Μαίρη Μαργαλιά** (σύζυγος του Gabriel), ο **Δημήτρης** **Κοκκώνης** (χορευτής/μαθητής) και από την Αργεντινή ο **Juan Carlos Marino,** ο πατέρας του Gabriel.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 4ο:** **«Η Πόλη μέσα στην πόλη»**

Κωνσταντινουπολίτες στην Αθήνα, οι άνθρωποι που έφεραν την Πόλη μέσα στο κλεινόν μας άστυ.

Έφτασαν εκδιωγμένοι, άλλοι μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή το ’22, άλλοι ύστερα από τα Σεπτεμβριανά και το μεγάλο πογκρόμ του 1955 κι άλλοι με τις μαζικές απελάσεις του 1964, που έδωσαν τη «χαριστική βολή» στους Ρωμιούς και την ελληνική κοινότητα της Πόλης.

Τη δεκαετία του 1980, τέλος, σκόρπιες εναπομείνασες οικογένειες Ελλήνων της Κωνσταντινούπολης κατέφυγαν στην ελληνική πρωτεύουσα, λόγω της χούντας του Εβρέν.

Διαφορετικές γενιές Ρωμιών, που ήρθαν στην Αθήνα φέρνοντας στις αποσκευές τους την κουλτούρα τους, τις μνήμες τους, τις παραδόσεις τους, τη γαστρονομία τους, ακόμη και την αθλητική τους ομάδα, χαρίζοντας στη νεότερη Ελλάδα γενναίες δόσεις από τον πολιτισμό τους και σε συγκεκριμένες αθηναϊκές γειτονιές μια απρόσμενη κωνσταντινοπολίτικη αύρα.  
Το επεισόδιο **«Η Πόλη μέσα στην πόλη»** ακολουθεί τα χνάρια του κωνσταντινοπολίτικου ελληνισμού από τα Ταταύλα, το Πέρα και τα Πριγκιπονήσια στα Πατήσια, στην Καλλιθέα και στο Φάληρο.

Η κάμερα τρυπώνει σε εμβληματικά κτήρια που έγιναν ένα με την ιστορία της Αθήνας, όπως του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών στην Καλλιθέα και που συμπύκνωσαν το πολίτικο πείσμα, την επιμονή τους και την αγάπη τους για τις ρίζες τους και τον αθλητισμό, όπως το Βυζαντινό Αθλητικό Κέντρο του Αλίμου.

Πολίτες και Πολίτισσες ανοίγουν στον φακό τα φιλόξενα σπίτια τους, τα εστιατόρια, τα ζαχαροπλαστεία, τις εκδόσεις, τους συλλόγους τους και τον αφήνουν να καταγράψει τις ιστορίες τους σε ένα επεισόδιο γεμάτο με τα χρώματα, τα αρώματα, τον κοσμοπολιτισμό, τις γεύσεις, τη μουσική και τις γλυκόπικρες μνήμες της Πόλης.

**Την «Πόλη μέσα στην πόλη» μάς αποκαλύπτουν με αλφαβητική σειρά οι:** **Μαίρη Ανανιάδου** (αντιπρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), **Θωμάς Αρβανιτίδης** (πρόεδρος Α.Ο. Ταταύλα), **Στέλλα Βρετού** (μεταφράστρια / συγγραφέας), **Δημήτρης Καμούζης** (ιστορικός - ερευνητής ΚΜΣ), **Νικόλαος Κόλμαν** (φαρμακοποιός / πρόεδρος Συνδέσμου Ζωγραφειωτών), **Θωμάς** **Κούντερ** (ταμίας του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Αντώνης Κρητικός** (πρόεδρος του Βυζαντινού Αθλητικού Κέντρου), **Γεώργιος Λεύκαρος** (πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Σούλα Μπόζη** (συγγραφέας - λαογράφος), **Νικόλαος** **Ουζουνόγλου** (πρόεδρος ΟΙ.ΟΜ.ΚΩ. / ομότιμος καθηγητής ΕΜΠ), **Στέλιος Παρλιάρος** (ζαχαροπλάστης), **Θεμιστοκλής Παχόπουλος** (πρώην πρόεδρος Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Άρης Προδρομίδης** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου Baklava), **Σωκράτης Σινόπουλος** (μουσικός / καθηγητής Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑ.ΜΑΚ.), **Χρήστος Στικόπουλος** (εστιάτορας «Suzanna»), **Σάββας Τσιλένης** (Δρ αρχιτέκτων πολεοδόμος), **Πηνελόπη Φουγιαξή** (ειδική γραμματέας στο Δ.Σ. του Συλλόγου Κωνσταντινουπολιτών), **Βίκη Χριστοφορίδου** (πρόεδρος Αθλητικού Συλλόγου Πέρα), **Ilay Romain Ors** (καθηγήτρια Ανθρωπολογίας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης **Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης **Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης **Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης **Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 2ο.** Σε όλη την Ιστορία, οι ίδιοι κατασκευαστές και μηχανικοί που άνοιξαν τον δρόμο και οδήγησαν τον άνθρωπο έξω από τις σπηλιές προς τον σύγχρονο κόσμο, προκάλεσαν, επίσης, μερικές από τις χειρότερες καταστροφές της ανθρωπότητας.   
  
Συχνά μια τεράστια καταστροφή εντοπίζεται σε μια μικρή αιτία, ασήμαντη από μόνη της, αλλά προκαλεί ένα φαινόμενο ντόμινο.   
  
Θα επανεξετάσουμε αξιοσημείωτες καταστροφές και θα αναζητήσουμε πιθανές αιτίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δύο καρδιές» (Reparer les vivants)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Κατέλ Κιγιεβερέ

**Πρωταγωνιστούν:** Ταχάρ Ραχίμ, Εμανουέλ Σενιέ, Αν Ντορβάλ, Μπουλί Λανέρ, Φίνεγκαν Όλντφιλντ

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Όλα ξεκινούν την αυγή. Τρεις νεαροί σέρφερ δαμάζουν τα θηριώδη κύματα. Μερικές ώρες μετά, στην επιστροφή τους, συμβαίνει ένα ατύχημα.

Πλέον συνδεδεμένος στα μηχανήματα ενός νοσοκομείου, η ύπαρξη του Σιμόν μοιάζει περισσότερο με παραίσθηση.

Στο μεταξύ, στο Παρίσι, μία γυναίκα αναμένει μια μεταμόσχευση που θα της δώσει μια νέα ευκαιρία στη ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/09/2022**

Η **Κατέλ Κιγιεβερέ** («Suzanne», «Un Poison Violent»), μία από τις μεγαλύτερες ελπίδες του γαλλικού και ευρωπαϊκού σινεμά, υπογράφει την τρίτη και πιο ώριμη ταινία της, με τον τίτλο **«Δύο καρδιές»,** η οποία πλέκει τρεις φαινομενικά ασύνδετες ιστορίες, για να μιλήσει για εκείνες τις στιγμές στη ζωή όπου η τραγωδία συναντά την ελπίδα και ο θάνατος μεταμορφώνεται σε ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:55**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**01:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:30**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**     
**03:30**  |  **ΖΩΗ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΝΝΕΦΑ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**

*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε την πιο εκπληκτική άγρια ζωή στον κόσμο, που ζει στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

Ενώ οι περισσότεροι από εμάς φανταζόμαστε ότι οι πόλεις είναι τσιμεντένιες ζούγκλες απαλλαγμένες από τη φύση, για μια σειρά από ζώα όλων των μορφών και μεγεθών είναι απλά ένας νέος βιότοπος, στον οποίο προσαρμόζονται καλύτερα από ό,τι θα μπορούσαμε να προβλέψουμε.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πόλεις μας με έναν εντελώς νέο τρόπο -μέσα από τα μάτια των ζώων που ζουν σ’ αυτές.

Ανακαλύψτε εκείνη την άγρια πλευρά του κόσμου που νομίζετε ότι γνωρίζετε.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κάτοικοι» (Residents)**   
Ανακαλύπτουμε τους αξιοθαύμαστους τρόπους με τους οποίους ζώα όλων των ειδών και μεγεθών προσαρμόζονται στη ζωή στις πόλεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 18ο: «Ουαλία. Σκύλοι πρωταθλητές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 36ο: «Αγώνας μετ’ εμποδίων»**

**Επεισόδιο 37ο: «Δεν είναι δίκαιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 26ο: «Η Λεοντίν»**

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 43ο: «Ο Μάρτιν και ο Μινώταυρος»**

**Επεισόδιο 44ο: «Ο Μάρτιν και ο χρυσός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 31ο: «Φήμες στη Δασοχώρα»**

**Επεισόδιο 32ο: «To μυστικό του Γλυκούλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 29ο: «Το ρυάκι»**

**Επεισόδιο 30ό: «Nεράιδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 27ο: «Περιστερόκοτες» (Andy and the Sand Grouse)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 120ό: «Άρδευση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Ινδία»**   
Σ’ αυτό το επεισόδιο, η **Νάντια Σουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με τη **Νίσα Κατόνα,**τη «βασίλισσα των κάρι» και ετοιμάζουν ένα ινδικό οικογενειακό γεύμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Smile if you can»**

Οι πιο πολλοί άνθρωποι παραμελούμε τα δόντια μας όταν μιλάμε για τις διατροφικές μας συνήθειες.

Πώς μπορούμε να έχουμε πάντα αστραφτερό χαμόγελο και μυρωδάτη αναπνοή; Δέστε, μάθετε και χαμογελάστε!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει ανανεωμένη στην ΕΡΤ2, με τον τέταρτο κύκλο της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Αθερίνα Τριχωνίδας, Πατάτα Νάξου, Γλυκό τριαντάφυλλο Αγρού – Καλεσμένη στην εκπομπή η Νάσια Κονιτοπούλου»**

Με εξαιρετική διάθεση ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει στην κουζίνα να ετοιμάσει ξεχωριστές συνταγές.

Τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα **ΠΟΠ και ΠΓΕ** είναιστη διάθεσή του και το μαγείρεμα αρχίζει!

Με νησιώτικο αέρα έρχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** η προσκεκλημένη-«βοηθός» του. Στις σημερινές συνταγές θα έχει παρέα την αγαπημένη τραγουδίστρια **Νάσια Κονιτοπούλου** με καταγωγή από την όμορφη Νάξο.

Το μαγείρεμα αρχίζει, τα αρώματα και οι νοστιμιές ξεχύνονται από παντού!!!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

Το μενού περιλαμβάνει: κεφτέδες με **αθερίνα Τριχωνίδας, πατάτα Νάξου** με κρέμα κασέρι και σαλάμι αέρος, και τέλος λεμονάδα και παγωτό με **γλυκό τριαντάφυλλο Αγρού.**

Τρεις εκπληκτικές συνταγές που σίγουρα δεν έχετε ξαναδοκιμάσει!!!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο κόσμος τρελάθηκε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Ερρίκος Θαλασσινός, Γιώργος Λαζαρίδης

**Μουσική:** Ηρακλής Θεοφανίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Λίλιαν Μηνιάτη, Αλέκος Τζανετάκος, Κώστας Ρηγόπουλος, Σωτήρης Μουστάκας, Γιώργος Μιχαλακόπουλος, Γιώργος Μοσχίδης, Νίκος Φέρμας, Τάκης Μηλιάδης, Μαρία Μπονέλου, Μπάμπης Ανθόπουλος, Απόστολος Σουγκλάκος, Νίκος Νεογένης, Δημήτρης Καρυστινός

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Η όμορφη Καίτη, υπάλληλος του οίκου μόδας Πάτροκλου, είναι αρραβωνιασμένη με τον δικηγόρο Λυκούργο Καρανικολαρέα, αλλά αυτός φλερτάρει ασύστολα με άλλες γυναίκες, παρά τους όρκους πίστης και αφοσίωσης που της έχει δώσει.

Για να πάρει το αίμα της πίσω και να του δώσει ένα γερό μάθημα, αρχίζει να φλερτάρει με πέντε άντρες συγχρόνως: τον συνεταίρο του Λυκούργου, τον Διονύση, τον λογιστή του Πάτροκλου, τον Πυθαγόρα, έναν γιεγιέ που μένει πάνω από το δικό της διαμέρισμα, ονόματι Ρένο Δυναμίτη, τον ψάλτη εξάδελφο του Πάτροκλου, τον Ιάκωβο, και τον διευθυντή μιας σχολής παλαιστών, τον Ηρακλή Καραμασίστα.

Όμως, την ημέρα της ονομαστικής της εορτής, όταν πρέπει επιτέλους να αποφασίσει με ποιον απ’ όλους θα παντρευτεί, εκείνη το σκάει με τη φίλη της για τη Θεσσαλονίκη, όπου και την ακολουθούν όλοι οι μνηστήρες. Περίπου στη μέση της διαδρομής, η κοπέλα αποφασίζει ότι ο Λυκούργος είναι τελικά ο καλός της.

Άρα, ο Λυκούργος πρέπει τώρα να ξεφορτωθεί τους πέντε αντίζηλούς του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Ποδόσφαιρο σε τραμπολίνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 60ό: «Θεαγένης - Μιχάλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 26ο: «Αρμαντίλο» (Andy and the Armadillo)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων.**

##### **Επεισόδιο 4ο: «Πρόσκληση** **σε** **φόνο» (A Murder Is Announced)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στρίκλαντ

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Κρίστιαν Κούλσον, Ρόμπερτ Παφ, Τζόι Γουόναμεϊκερ, Κλερ Σκίνερ, Τσέρι Λάνγκι, Κάθριν Τέιτ, Αλεξάντερ Άρμστρονγκ, Φράνσις Μπάρμπερ, Ελέιν Πέιτζ, Μάθιου Γκούντι

**Υπόθεση:** Οι κάτοικοι του Τσίπινγκ Κλέγκχορν έκπληκτοι διαβάζουν στην τοπική εφημερίδα μια παράξενη δημοσίευση: «Ένας φόνος θα λάβει χώρα την ερχόμενη Παρασκευή στις 7.30 μ.μ.  στο Λιτλ Πάντοκ, στην έπαυλη της Λετίσια Μπλάκλοκ».

Πολλοί κάτοικοι θεωρούν ότι πρόκειται για ένα πρωτότυπο παιχνίδι δολοφονίας και κάποιοι σπεύδουν να παρευρεθούν στο μεγάλο γεγονός! Όμως, τα πράγματα γίνονται πολύ σοβαρά, όταν κάποιος πυροβολείται και πέφτει νεκρός.  Όλοι θεωρούνται ύποπτοι.

Η Μις Μαρπλ, με το αλάνθαστο ένστικτο και το φυσικό της χάρισμα στην επίλυση και των πιο ανεξιχνίαστων αστυνομικών υποθέσεων, αναλαμβάνει να βρει τον δολοφόνο…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο** **120ό:** **«Άρδευση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ… – ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Φιλιώ Χαϊδεμένου»**

Σαν παραμύθι… από την Ανατολή, η ζωή της **Φιλιώς Χαϊδεμένου,** της γυναίκας που αγωνίζεται να διατηρήσει άσβεστη τη φλόγα του Μικρασιατικού Πολιτισμού.

Η Φιλιώ Χαϊδεμένου αφηγείται με νοσταλγία τα όμορφα χρόνια της παιδικής και εφηβικής της ηλικίας στα Βούρλα. Διηγείται με κάθε λεπτομέρεια και συγκίνηση την υποδοχή, που επεφύλαξαν οι Μικρασιάτες στον Ελληνικό Στρατό, που έφτασε στα Βουρλά, τον Μάιο του 1919.

Οι συγκλονιστικές διηγήσεις της από τη Μικρασιατική Καταστροφή αποκαλύπτουν το μέγεθος της καταστροφής, την αγριότητα των Τούρκων, τα βάσανα και τον πόνο των Ελλήνων της Μικράς Ασίας.

Η Φιλιώ Χαϊδεμένου περιγράφει τη ζωή της στην Ελλάδα, τους αγώνες της για τη δημιουργία μνημείου προς τιμήν εκείνων που χάθηκαν στην Καταστροφή και την επιστροφή της στα Βούρλα.

Τα λόγια της, που βγαίνουν από τα βάθη της ψυχής της, συγκλονίζουν και αγγίζουν την ψυχή κάθε Έλληνα και το παραμύθι της γίνεται η προσωπική ιστορία κάθε πρόσφυγα, που έχει διωχθεί από την πατρίδα του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Ρεπορτάζ:** Γιώργος Αποστολίδης

**Κείμενα-αφήγηση:** Κάλλια Καστάνη

**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου

**Μοντάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Camera:** Χρήστος Κουτέλης

**Ήχος:** Δημήτρης Φουκαράκης

**Τίτλοι:** Ντίνα Τρουμπέτα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1999

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
  
Τα επεισόδια αυτού του κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Βώλακας»**

Ο **Βώλακας** είναι ένα γραφικό ορεινό χωριό της **Δράμας** στο **Φαλακρό Όρος,** με παλιά πέτρινα σπίτια, που προσδίδουν μια ξεχωριστή παραδοσιακή εικόνα.

Η περιοχή είναι κατοικημένη από τα πανάρχαια χρόνια και διατηρεί μέχρι σήμερα, ήθη και έθιμα με έντονο το παραδοσιακό στοιχείο.  
Τα τοπικά δρώμενα του χωριού αναφέρονται στην ευγονία, την υγεία και την καλή σοδειά με τον ερχομό της άνοιξης και είναι ιδιαιτέρως γνωστά για τον διονυσιακό τους χαρακτήρα.

Στο έθιμο των Αράπηδων, που γίνεται τις 7 Ιανουαρίου, οι Αράπηδες κινούνται στα σοκάκια του χωριού με προβιές, βαμμένοι μαύροι με καπνιά και φορώντας βαριά κουδούνια και καμπούρα στην πλάτη, διασκεδάζουν ξεκουφαίνοντας τον τόπο με τον ήχο από τα κουδούνια.

Το ίδιο συναρπαστικό είναι και το έθιμο των Αρκουδιάρηδων.

Γυναίκες του χωριού με παραδοσιακές φορεσιές τραγουδούν ομαδικά παλιά τραγούδια του γάμου και της ξενιτιάς.

Ο Βώλακας παραμένει ένα ζωντανό χωριό, που συνταιριάζει τη σύγχρονη πραγματικότητα και αντιστέκεται στη φθορά της σύγχρονης ζωής, διατηρώντας την πολιτιστική του ταυτότητα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα απ’ αυτόν τον κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

**Eπεισόδιο 20ό: «Άρης Τσέλεπος, οινολόγος»**

Ο **Άρης Τσέλεπος** σπούδασε χημικός μηχανικός στο ΕΜΠ και οινολογία στο κορυφαίο αμερικανικό πανεπιστήμιο Davis στις ΗΠΑ. Έκανε τρύγους και απέκτησε επαγγελματικές εμπειρίες σε σημαντικά οινοποιεία στην Αμερική και στη Νέα Ζηλανδία. Με την επιστροφή του στην Ελλάδα εντάχθηκε στο δυναμικό του Κτήματος Τσέλεπου και παράγει κρασιά στη Μαντινεία, στη Νεμέα και στη Σαντορίνη. Ο ίδιος υιοθετεί τις αρχές του οινοποιού πατέρα του ότι «τα καλά κρασιά φτιάχνονται στο οινοποιείο, τα μεγάλα κρασιά φτιάχνονται στ’ αμπέλι».

Στο επεισόδιο μιλάει για τη γοητεία, τις προκλήσεις και τις δυσκολίες του επαγγέλματος του οινοποιού, την αγάπη του για το ελληνικό κρασί, τις οινικές εμπειρίες του, το προσωπικό του όραμα για τα κρασιά που θέλει να φτιάξει, καθώς και για τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στους αμπελώνες, από τη Nappa Valley μέχρι τη Σαντορίνη.

Ο Άρης Τσέλεπος ανήκει στη νέα και ιδιαίτερα ταλαντούχα γενιά οινοποιών, η οποία υπόσχεται ένα λαμπρό μέλλον για το ελληνικό κρασί.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Σάλτας

**Ηχοληψία:** Στέφανος Ευθυμίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 3ο.** Όταν υπάρχουν ελαττώματα στον σχεδιασμό των έργων, το κόστος συνήθως μεταφράζεται σε απώλειες ζωών.   
Γιατί ο Πύργος της Πίζας άρχισε να παίρνει κλίση έως και 5 μέτρα;

Τι προκάλεσε το πρώτο πυρηνικό ατύχημα το 1961 στο Αϊντάχο;

Τι σκότωσε τους τρεις κοσμοναύτες του Soyuz 11 στον πρώτο διαστημικό σταθμό του κόσμου;

Πώς μια χειμερινή καταιγίδα κατέστρεψε τον σταθμό ραντάρ της Πολεμικής Αεροπορίας στο Τέξας, σκοτώνοντας 28 άτομα;

Και ποια σφάλματα οδήγησαν στην απώλεια των διαστημικών ρομπότ της ΝΑSA, Mars Climate Orbiter και Mars Polar Lander;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ακριβώς το τέλος του κόσμου» (It's Only the End of the World / Juste la Fin du Monde)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Ξαβιέ Ντολάν  
**Σενάριο:** Ξαβιέ Ντολάν (βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό του Ζαν Λικ Λαγκάρς)

**Φωτογραφία:** Αντρέ Τουρπίν

**Μοντάζ:** Ξαβιέ Ντολάν

**Μουσική:** Γκαμπριέλ Γιαρέντ

**Πρωταγωνιστούν:** Γκασπάρ Ουλιέλ, Βενσάν Κασέλ, Μαριόν Κοτιγιάρ, Λέα Σεϊντού, Ναταλί Μπέι

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από δώδεκα χρόνια απουσίας, ένας συγγραφέας γυρίζει στο πατρικό του, με σκοπό να κάνει μια πολύ σημαντική ανακοίνωση στην οικογένειά του.

Το ήσυχο απόγευμα όμως, δίνει τη θέση του σε αντιπαραθέσεις, βεντέτες, συναισθήματα υποκινούμενα από μοναξιά κι αμφιβολία κι όλες οι απόπειρες αποτυγχάνουν από την ανικανότητα των ανθρώπων να ακούσουν και ν’ αγαπήσουν.

Η ταινία τιμήθηκε με το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής του 69ου Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ των Καννών 2016.

Επίσης, η ταινία κέρδισε το βραβείο καλύτερης σκηνοθεσίας και μοντάζ (Ξαβιέ Ντολάν) και Α΄ Ανδρικού ρόλου (Γκασπάρ Ουλιέλ), στα Βραβεία Σεζάρ του 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**02:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**02:30**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**     
**03:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - A΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**

*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε την πιο εκπληκτική άγρια ζωή στον κόσμο, που ζει στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

Ενώ οι περισσότεροι από εμάς φανταζόμαστε ότι οι πόλεις είναι τσιμεντένιες ζούγκλες απαλλαγμένες από τη φύση, για μια σειρά από ζώα όλων των μορφών και μεγεθών είναι απλά ένας νέος βιότοπος, στον οποίο προσαρμόζονται καλύτερα από ό,τι θα μπορούσαμε να προβλέψουμε.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πόλεις μας με έναν εντελώς νέο τρόπο -μέσα από τα μάτια των ζώων που ζουν σ’ αυτές.

Ανακαλύψτε εκείνη την άγρια πλευρά του κόσμου που νομίζετε ότι γνωρίζετε.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Ταξιδιώτες» (Commuters)**

Στην εποχή μας τα ζώα μεταναστεύουν προς τις πόλεις κι έξω απ’ αυτές, με σκοπό να βρουν τροφή, καταφύγιο ή να δημιουργήσουν οικογένεια.

Σε έναν κόσμο που αλλάζει τόσο γρήγορα, το μυστικό της επιτυχίας είναι να γίνει κανείς παράξενος ταξιδιώτης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο: «Ισλανδία. Η ζωή δίπλα στο ηφαίστειο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 38ο: «Μια διαφορετική παίκτρια»**

**Επεισόδιο 39ο: «Προσπάθησε πάλι, σερ Ρίτσαρντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 25ο: «Εγώ μπροστά»**

**Επεισόδιο 26ο: «Η Λεοντίν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 45ο: «Ο Μάρτιν τραγουδάει»**

**Επεισόδιο 46ο: «Μάρτιν Γατούλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 33ο: «Γλυκούλης, ο πρωταθλητής»**

**Επεισόδιο 34ο: «Η ζωή των μεγάλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 31ο: «Δουλειά»**

**Επεισόδιο 32ο: «Η Μπάμπι και το γέρικο σοφό λυκόσκυλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 28ο: «Θαλάσσια λιοντάρια» (Andy and the Sea Lions)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 121ο: «Ωδείο Ηρώδου Αττικού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**Eπεισόδιο** **7ο: «Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής»**

Η **Νάντια Σουάλα**μάς μεταφέρει στις **Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής,** για ένα οικογενειακό μενού με τον **Κρίστιαν Στίβενσον,** γνωστό και ως **DJ BBQ.**

Το μενού περιλαμβάνει πατάτες στο τηγάνι για πρωινό, τηγανητό κοτόπουλο σε βουτυρόγαλα για μεσημεριανό και μπέργκερ και ντοματόπιτα για βραδινό, συνοδευόμενο από την τραγανή μηλόπιτα της Νάντια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Competitive eating»**

Πολλοί άνθρωποι διαγωνίζονται για να καταβροχθίσουν τεράστιες ποσότητες φαγητού. Τι μπορεί όμως να πάθει το σώμα και η υγεία μας από την υπερφαγία; Ποιοι είναι οι κίνδυνοι;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

**Eπεισόδιο 4ο: «King size "μπαμπάς", τραγανές γκοφρέτες/waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν king size «μπαμπά» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τραγανές γκοφρέτες / waffles βουτηγμένες σε σοκολάτα.  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Theo Βαφείδης** από την Πολωνία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Σταύρος είναι πονηρός»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1970.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Σενάριο:** Νίκος Αντωνάκος

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Ελένη Προκοπίου, Νίτσα Μαρούδα, Γιάννης Μιχαλόπουλος, Νικήτας Πλατής, Βαγγέλης Πλοιός, Βασίλης Ανδρονίδης, Κατιάνα Μπαλανίκα, Σωτήρης Τζεβελέκος

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Δημήτρης και ο Πάνος είναι δύο φίλοι και συνεργάτες. Έχουν ανοίξει ένα διαφημιστικό γραφείο αλλά, παρ’ όλα τα όνειρα και τις προσδοκίες τους, δεν πάει καθόλου καλά. Αντιμετωπίζουν πρόβλημα εξώσεως από έναν στρυφνό ιδιοκτήτη και, «πενία τέχνες κατεργάζεται».

Έτσι, σκαρώνουν ένα σχέδιο και το βάζουν αμέσως σε εφαρμογή: ο Δημήτρης παρουσιάζεται στον εργοστασιάρχη Φωκά και τον πείθει ότι είναι παιδί του από κάποια νεανική περιπέτεια. Αυτή η σαν βόμβα παρουσία του Δημήτρη στο σπίτι του Φωκά, δημιουργεί μια σειρά από παρεξηγήσεις, στις οποίες εμπλέκονται πονηρά η γυναίκα του Φωκά, η υπηρέτριά τους, η μνηστή του Δημήτρη και ένας Ιταλός πελάτης…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
  
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Τα διαστημικά γενέθλια της Άντισον»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 61ο: «Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 27ο: «Περιστερόκοτες» (Andy and the Sand Grouse)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Ο ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ ΣΤΟ «ΚΑΘΕΤΟ ΜΙΛΙ»  (E)**

*(STEVE BACKSHALL VS THE VERTICAL MILE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων,** **παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** αντιμετωπίζει μία από τις πιο διαβόητες και θανάσιμες ορειβατικές αναβάσεις στον κόσμο: τη **Βόρεια Πλευρά** του όρους **Άιγκερ.**

Έπειτα από μήνες σκληρής σωματικής και πνευματικής προετοιμασίας, ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η επίλεκτη ομάδα ορειβατών του φτάνουν στην **Ελβετία** για την απόπειρά τους ν’ ανεβούν στο βουνό με το παρατσούκλι **«Το Τέρας».**

Όμως, γρήγορα ανακαλύπτουν ότι το «κάθετο μίλι» από απατηλό βράχο δεν είναι η μόνη πρόκληση που τους περιμένει στις Άλπεις.

Αντιμέτωπος με εύθραυστους γκρεμούς καλυμμένους με πάγο, θύελλες που τυφλώνουν και δριμύτατο ψύχος, ο Στιβ φτάνει στα όρια των ικανοτήτων του.

Και, καθώς πλησιάζει το μέτωπο μιας τερατώδους καταιγίδας, πρέπει να παρθούν δύσκολες αποφάσεις, σ’ έναν αγώνα ενάντια στον χρόνο, για να σωθεί η αποστολή.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ρετρό στην ομίχλη» (Sleeping Murder)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Έντουαρντ Χολ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζούλιαν Γουόντχαμ, Εμίλιο Ντούργκεϊσινγκ, Σόφια Μάιλς, Χάρι Τρενταγουέι, Άινταν ΜακΑρντλ

**Υπόθεση:** Είναι δυνατόν να υπάρχουν στοιχειωμένα σπίτια στο Σάουθαμπτον του 1950; Η Γκλέντα Χάλιντεϊ φαίνεται να το πιστεύει, μια και το καινούργιο σπίτι που αγόρασε για να ζήσει με τον εκατομμυριούχο αρραβωνιαστικό της, μοιάζει περικυκλωμένο από μυστικά και είναι γεμάτο περίεργες συμπτώσεις.

Η Μις Μαρπλ είναι η φωνή της λογικής, που καλείται να αποδείξει πως το κακό δεν προέρχεται από το υπερπέραν, αλλά από κακόβουλους και αδίστακτους ανθρώπους με σάρκα και οστά. Θα τα καταφέρει;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 121ο:** **«Ωδείο Ηρώδου Αττικού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, μεταδίδει τον **τρίτο κύκλο** επεισοδίων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **11ο:** **«Pets Pro Academy, Νίκος Πορτοκάλογλου»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μαθαίνουμε πολλά για την ψυχολογία, τον χαρακτήρα και τη συμπεριφορά των τετράποδων συντρόφων μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

Επισκεπτόμαστε την **Pets Pro Academy,** την οποία ίδρυσε ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος συμπεριφοριολόγος, **Χρήστος Καραγιάννης,** για να μιλήσουμε με τον δημιουργό της Ακαδημίας, με δύο έμπειρες εκπαιδεύτριες, αλλά και με εκπαιδευόμενους.  
  
Η Pets Pro Academy είναι ο πρώτος επίσημος εκπαιδευτικός φορέας στη χώρα μας, για όσους θέλουν να ασχοληθούν επαγγελματικά με τα ζώα συντροφιάς, να γίνουν, δηλαδή, εκπαιδευτές σκύλων, νοσηλευτές, βοηθοί κτηνιάτρου ή groomers. Επιπλέον, συμβάλλει και στη διαπαιδαγώγηση των κηδεμόνων, με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας της ζωής και των ίδιων και των κατοικιδίων τους.

Τέλος, ανοίγουμε με πολλή χαρά το… γατικό κουτί!

Ο **Νίκος Πορτοκάλογλου** μάς υποδέχεται στο σπίτι του για να μας συστήσει τη Ρούλα, τη γάτα του και να μας μιλήσει για την αγάπη του για τα ζώα, που έχει τις ρίζες της στα παιδικά του χρόνια.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Θανάσης Χρήστου, καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Αφιέρωμα στην Ίδρυση της Αστυνομίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

**Επεισόδιο 4ο.** Οι κατασκευαστικές αποτυχίες μπορούν να οδηγήσουν σε προσωπική τραγωδία, εθνική ταπείνωση και οικονομική καταστροφή.

Αλλά μέσα από τα συντρίμμια τους βρίσκουμε τον δρόμο για ένα ασφαλέστερο μέλλον.

Η πυρκαγιά στο ξενοδοχείο Las Vegas MGM Grand Hotel, η κατάρρευση της πλωτής γέφυρας Lacey V. Murrow του Σιάτλ, το αυτοκίνητο που προκάλεσε τη δημιουργία της Εθνικής Υπηρεσίας Ασφάλειας Εθνικών Οδών και το ελάττωμα που προσγείωσε το πρώτο εμπορικό τζετ, συγκαταλέγονται στις κατασκευαστικές αποτυχίες που οδήγησαν σε βελτιώσεις στον σχεδιασμό και στην ασφάλεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Με το κεφάλι ψηλά» (La tête haute)**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Εμανουέλ Μπερκό

**Πρωταγωνιστούν:** Κατρίν Ντενέβ, Ροντ Παραντό, Μπενουά Μαζιμέλ, Σάρα Φορεστιέ

**Διάρκεια:**111΄  
**Υπόθεση:** Έχοντας εγκαταλειφθεί από τη μητέρα του σε ηλικία 6 ετών, ο Μάλονι βρίσκεται συχνά πυκνά στα δικαστήρια ανηλίκων.

Η Φλόρενς, δικαστικός ανηλίκων που πλησιάζει στη συνταξιοδότηση και ο Γιαν, σύμβουλος ανηλίκων που και ο ίδιος έχει περάσει πολύ δύσκολη παιδική ηλικία, αναλαμβάνουν την επιτήρησή του, σε μια κοινή προσπάθεια να τον σώσουν.

Όταν η συμπεριφορά του χειροτερεύει, ο Μάλονι θα οδηγηθεί σε ένα αυστηρότερο εκπαιδευτικό κέντρο, όπου εκεί θα συναντήσει την Τες, μια πολύ ιδιαίτερη νεαρή κοπέλα που θα του δείξει ότι υπάρχουν λόγοι για να ελπίζει στο αύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **BELMONDO BY BELMONDO  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:**Ρεζίς Μαρντόν

**Διάρκεια:** 90΄

Όταν ο **Πολ** διηγείται τη ζωή του πατέρα του, **Ζαν Πολ,** 82 χρόνων, ξεδιπλώνει και τη ζωή ολόκληρου του γαλλικού σινεμά και της εποχής. Ο **«Μπεμπέλ»** είναι ο πατέρας του **Πολ Μπελμοντό,**52 χρόνων.

Ο Πολ θα μπορούσε να είναι το κακομαθημένο παιδί ενός κινηματογραφικού ειδώλου, όμως η ταινία του είναι σαν τον πατέρα του: απλή, φυσική, χαρούμενη.

Μετά το ατύχημά του, ο **Ζαν Πολ Μπελμοντό** δυσκολεύεται ακόμη λίγο στην ομιλία του, όμως πατέρας και γιος κουβεντιάζουν για ποδόσφαιρο, για γυναίκες, θρυλικά μεθύσια και, βέβαια, για τον κινηματογράφο.

Ο Πoλ θα επισκεφτεί τους τόπους των γυρισμάτων των ταινιών του πατέρα του, θα συναντήσει συναδέλφους και φίλους του ηθοποιούς, τους σκηνοθέτες των ταινιών του, θα ζωντανέψει με μοναδικό τρόπο μια καριέρα 50 χρόνων, με 130 εκατομμύρια θεατές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/09/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**02:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**