**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 10/09/2022 έως 16/09/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**

*(WILD METROPOLIS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Γνωρίστε την πιο εκπληκτική άγρια ζωή στον κόσμο, που ζει στον νεότερο και ταχύτερα μεταβαλλόμενο βιότοπο του πλανήτη: τις **πόλεις.**

Ενώ οι περισσότεροι από εμάς φανταζόμαστε ότι οι πόλεις είναι τσιμεντένιες ζούγκλες απαλλαγμένες από τη φύση, για μια σειρά από ζώα όλων των μορφών και μεγεθών είναι απλά ένας νέος βιότοπος, στον οποίο προσαρμόζονται καλύτερα από ό,τι θα μπορούσαμε να προβλέψουμε.

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πόλεις μας με έναν εντελώς νέο τρόπο -μέσα από τα μάτια των ζώων που ζουν σ’ αυτές.

Ανακαλύψτε εκείνη την άγρια πλευρά του κόσμου που νομίζετε ότι γνωρίζετε.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Παρίες» (Outcasts)**

Καθώς ο αστικός κόσμος μεγαλώνει, τα ζώα εκτοπίζονται από τη γη που τους ανήκε.

Από τους ερωδιούς μέχρι τις μεγάπτερες φάλαινες, οι ιστορίες αυτών των άγριων απόκληρων είναι οι πιο σαγηνευτικές απ’ όλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 29ο: «Αστείο είναι, πριγκίπισσα»**

**Επεισόδιο 31ο: «Μια ροκ μπάντα»**

**Επεισόδιο 32ο: «Όλα στη θέση τους»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:35**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**     
*(YETI TALES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 26ο: «Η Λεοντίν»**

**Επεισόδιο 1ο: «Η πριγκίπισσα Φλόρα και ο Μπάτερκαπ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 66ο: «Ένας καλοκαιρινός επισκέπτης» & Επεισόδιο 67ο: «Κυνηγώντας το αρνάκι» & Επεισόδιο 68ο: «Η αποστολή του Μόσι» & Επεισόδιο 69ο: «Ένα ξεχωριστό κοχύλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**09:15**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

**Επεισόδιο 37ο: «H περιπέτεια»**

**Επεισόδιο 38ο: «Αντιγραφή»**

**Επεισόδιο 39ο: «Η διανυκτέρευση»**

**Επεισόδιο 40ό: «Πρόωρο μωρό»**

**Επεισόδιο 41ο: «Μαμάδες και μπαμπάδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «To Εκατό»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Χίλια και Ένα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Ώς το άπειρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 25ο: «Βραδιά μεταξύ φίλων»**

**Επεισόδιο 26ο: «Φίλοι και εχθροί»**

**Επεισόδιο 27ο: «Το ένστικτο της Ρόζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 37ο: «Σωματοφύλακας»**

**Επεισόδιο 38ο: «Ο Μάρτιν στους υπονόμους»**

**Επεισόδιο 39ο: «Ο σοφός ελέφαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 24ο: «Μανάτοι» (Andy and the Manatee)**

**Eπεισόδιο 25ο: «Θαλάσσια ιγκουάνα» (Andy and the Marine Iguanas)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 6ο & 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Τοματάκι Σαντορίνης, Σύγκλινο Μάνης, Ροδάκινα Νάουσας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Χρήστος Βέργαδος»**

Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι ασύγκριτα και φυσικά, η καλύτερη πρώτη ύλη στα χέρια ενός ταλαντούχου σεφ όπως είναι ο **Ανδρέας Λαγός.**

Με εξαιρετική διάθεση και τις πρωτότυπες συνταγές του ανά χείρας μπαίνει στην αγαπημένη του κουζίνα!

Μια «γλυκιά» βοήθεια θα τον συνδράμει στο μενού της ημέρας.

Προσκεκλημένος στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο ταλαντούχος pastry chef **Χρήστος Βέργαδος,** ο οποίος θα αναλάβει τον ρόλο του «βοηθού», όχι μόνο στη ζαχαροπλαστική, αλλά και στη μαγειρική με μεγάλη χαρά!

Η κουζίνα ζεσταίνεται και οι κατσαρόλες παίρνουν φωτιά!

Το μενού περιλαμβάνει: σιουφιχτά με τοματάκια Σαντορίνης και ξερό ανθότυρο, ελληνική καρμπονάρα με σύγλινο Μάνης και τέλος, ρυζόγαλο φούρνου με ψητά ροδάκινα Νάουσας.

**Πεντανόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Νταντά με το ζόρι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ζωγραφάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano

**Μουσική σύνθεση:** Ανδρέας Καποδίστριας

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει. Στο τέλος γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Ο πολυτεχνίτης» (The Handyman)**

Η κυρία Όλεσον δεν χάνει την ευκαιρία να αρχίσει να κουτσομπολεύει σχετικά με τον νεαρό πλανόδιο μάστορα που μένει στον αχυρώνα των Ίνγκαλς όσο δουλεύει για να φτιάξει την επέκταση της κουζίνας που θέλει η Καρολάιν, ενώ ο Τσαρλς δουλεύει στην πόλη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Οι λύκοι» (The Wolves)**

Η Λόρα και ο Άντι βρίσκουν μια μαμά πιασμένη σε μια παγίδα και δίπλα της τα δύο μωρά της. Παίρνουν τα ζώα σπίτι νομίζοντας ότι είναι σκυλάκια και στη συνέχεια ανακαλύπτουν ότι πρόκειται για λύκους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΤΑΛΙΑΣ (ΜΟΝΤΣΑ)  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:15**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Cheesecake λεμόνι - Donuts στον φούρνο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό Cheesecake λεμόνι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, λαχταριστά Donuts στον φούρνο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Μαριάτος** από την **Ολλανδία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:15**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«H Κλεμμένη Πριγκίπισσα» (The Stolen Princess)**

**Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ουκρανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Όλεx Μαλαμούζ.

**Διάρκεια:**85΄  
**Υπόθεση:** Βασισμένη στο παραμύθι «Ρουσλάν και Λουντμίλα» του Ρώσου ποιητή Αλεξάντρ Πούσκιν, «Η Κλεμμένη Πριγκίπισσα» είναι μια επική ιστορία αγάπης στα χρόνια των γενναίων ιπποτών, των πανέμορφων πριγκιπισσών και των πολεμιστών μάγων.

Ο Ρούσλαν είναι ένας περιπλανώμενος καλλιτέχνης που ονειρεύεται να γίνει ιππότης, αλλά και να κλέψει την καρδιά της όμορφης Μίλα, χωρίς να ξέρει ότι είναι κόρη του βασιλιά.

Όπως και να ’χει, η αγάπη τους δεν θα προλάβει να ανθίσει, καθώς ο Τσόρνομορ, ο κακός μάγος, κλέβει την πριγκίπισσα για να ενδυναμώσει τη μαγεία του.

Ο Ρούσλαν ξεκινά μια επική περιπέτεια, ώστε να σώσει την κλεμμένη πριγκίπισσα και να αποδείξει ότι η αγάπη είναι πιο δυνατή από τη μαγεία!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**«Αιμίλιος Χειλάκης - Αθηνά Μαξίμου - Γιώτα Νέγκα»**

Τους πρωταγωνιστές της παράστασης **«Μήδεια»** του **Ευριπίδη** συναντάει η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art** **Week»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ2.**

To **«Art Week»** βρίσκει σε πρόβα, λίγο πριν από την πρεμιέρα και την καλοκαιρινή περιοδεία τους, τον **Αιμίλιο Χειλάκη,** την **Αθηνά Μαξίμου** και τη **Γιώτα Νέγκα** σε ρόλο έκπληξη ως κορυφαία του Χορού. Οι δημοφιλείς καλλιτέχνες μοιράζονται τη δημιουργική αγωνία τους και την εμπειρία της καλής και αρμονικής συνεργασίας. Αποκαλύπτουν τις νέες προτεραιότητες, που έχουν βάλει στη ζωή τους μετά την πανδημία, τι εκτιμά ο καθένας τους στον άλλον και πώς χαράζουν την πλεύση τους στο μέλλον σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο.

Μία παρέα, η οποία αποπνέει σύμπνοια, σεβασμό, αγάπη και διάθεση για επικοινωνία και αλήθεια.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Αφιέρωμα στον Τόλη Βοσκόπουλο»**

Σε έναν ανεπανάληπτο… ερμηνευτή, συνθέτη, στιχουργό και ηθοποιό, τον «Πρίγκιπα» του ελληνικού πενταγράμμου και της αθηναϊκής νύχτας, τον **Τόλη Βοσκόπουλο,** είναι αφιερωμένη η μουσική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** συνεχίζουν τον μουσικό τους περίπατο… με την αναδρομή στη μεγάλη καριέρα, την πολυτάραχη ζωή ενός πολύ μεγάλου καλλιτέχνη, που με τις δημιουργίες και τις ερμηνείες του σημάδεψε μία ολόκληρη γενιά.

Ο «Άρχοντας του ελληνικού τραγουδιού» -όπως τον αποκαλούν μέχρι σήμερα- γεννιέται το 1940 και μεγαλώνει στη λαϊκή συνοικία της Κοκκινιάς, είναι το δωδέκατο, το τελευταίο παιδί, ο μοναχογιός της πολυμελούς οικογενείας Βοσκόπουλου. Με την ενηλικίωσή του, κάνει την εμφάνισή του στο θεατρικό σανίδι, το 1963 το ντεμπούτο του στο κινηματογραφικό «πανί», στη συνέχεια περνά στη μεγάλη του αγάπη τη μουσική, μαθαίνοντας μπουζούκι και μετά δοκιμάζει την τύχη του στο τραγούδι.

Με σταθερά, γοργά βήματα καθιερώνεται και το 1968 με την εκπληκτική ερμηνεία του με το τραγούδι «Αγωνία» σε σύνθεση του Γιώργου Ζαμπέτα και στίχους του Χαράλαμπου Βασιλειάδη (Τσάντα), η καριέρα του εκτοξεύεται κυριολεκτικά στα ουράνια… Το κομμάτι ξεπερνά τις 300.000 πωλήσεις δίσκων, ασύλληπτο νούμερο για την εποχή.

Η πορεία που ακολουθεί, λαμπρή. Συνεργάζεται με τους μεγαλύτερους δημιουργούς, όπως τους Ζαμπέτα, Πλέσσα, Παπαδόπουλο, Δερβενιώτη, Βίρβο, Καλδάρα, Κατσαρό, Πυθαγόρα, Πάριο, Πολυκανδριώτη, Χατζηνάσιο, Βασιλειάδη, Άκη Πάνου, Καραμπεσίνη, Τσώτου, Τόκα, Ιακωβίδη, Νικολόπουλο και άλλους πολλούς.

Γράφει ωραίους στίχους, μοναδικές μελωδίες που μέχρι σήμερα σιγοτραγουδιούνται φανατικά και από τη νεολαία.

Ερμηνεύει όλα τα είδη μουσικής, πηγαία, αριστοτεχνικά, με την ιδιαίτερη, λεπτή χροιά της φωνής του, το δικό του ιδιαίτερο στυλ και ύφος και τη θεατρικότητά του. Με τα τραγούδια του υμνεί παθιασμένα σε όλη του τη ζωή τον έρωτα που ο ίδιος βίωσε ιδανικά στη ζωή του.

Κάθε ερμηνεία του είναι πραγματικά μια συγκλονιστική μουσική εξομολόγηση επί σκηνής! Γίνεται είδωλο, απολαμβάνει τη λατρεία και την αποθέωση σε κάθε εμφάνισή του. Οι θαυμάστριες παραληρούν, είναι ο ιδανικός πρωταγωνιστής στη xρυσή εποχή του ελληνικού κινηματογράφου, του θεάτρου και του πενταγράμμου. Είναι ο Τόλης της καρδιάς τους.

Σ’ αυτό το μουσικό ταξίδι, εκλεκτοί καλεσμένοι έρχονται στην «Αυλή» μας, οι οποίοι ερμηνεύουν εξαιρετικά τα αξεπέραστα κομμάτια του ερμηνευτή-μύθου. Ο **Χρήστος Μενιδιάτης,** η **Δήμητρα Σταθοπούλου,** ο **Βασίλης Δήμας,** η **Αγγελική Δάρρα** και ο **Ηλίας Παλιουδάκης.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

Στην παρέα μας και άνθρωποι που έζησαν από πολύ κοντά, συνεργάστηκαν και αγάπησαν τον Τόλη Βοσκόπουλο. Μας διηγούνται με νοσταλγία μοναδικές στιγμές δίπλα στον «Άρχοντα της πίστας». Ο **Ιάσονας Τριανταφυλλίδης** -δημοσιογράφος, κριτικός κινηματογράφου- μας μιλά με θαυμασμό γι’ αυτόν τον αυθεντικά αληθινό άνδρα και «γοητευτικό σταρ», όπως τον χαρακτηρίζει. Έχει μάλιστα γράψει στο παρελθόν, ότι ο Τόλης ήταν τόσο αληθινός που έμοιαζε ψεύτικος…

Ο δήμαρχος Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης, **Γρηγόρης Κωνσταντέλλος,** που συνδέονταν με συγγενική σχέση με τον κορυφαίο καλλιτέχνη και συγκατοικούσαν εδώ και περίπου 12 χρόνια στην ίδια κτηριακή κατοικία.

Και ένας από τους κορυφαίους δεξιοτέχνες του μπουζουκιού στην Ελλάδα, ο **Μανώλης Καραντίνης,** που επί 22 χρόνια ήταν στενός συνεργάτης και αγαπημένος φίλος με τον σπουδαίο καλλιτέχνη.

Ωραίες αναμνήσεις από τις συνεργασίες τους, μας μεταφέρει και ο οικοδεσπότης μας **Χρήστος Νικολόπουλος** που γνώρισε τον Τόλη και συνεργάστηκε πρώτη φορά μαζί του το 1971 στη Φαντασία. Έκτοτε, είχαν αρκετές φορές δουλέψει παρέα, μάλιστα το 1998 ο Βοσκόπουλος του ζήτησε να συνθέσει τα τραγούδια της θεατρικής μουσικοχορευτικής του παράστασης **«Ήρθες σαν όνειρο»** που ανέβηκε στο Ακροπόλ, σε σκηνοθεσία του Ανδρέα Βουτσινά.

Όπως πάντα ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Σημείωμά» του, σκιαγραφεί μεστά και περιεκτικά τη μορφή του αξεπέραστου καλλιτέχνη.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται μοναδικά τραγούδια που πρωτοερμήνευσε ο Βοσκόπουλος, όπως:**

**«Πριν χαθεί το όνειρό μας»** (Στίχοι: Μίμης Θειόπουλος. Μουσική: Τόλης Βοσκόπουλος. Πρώτη ερμηνεία: Τόλης Βοσκόπουλος, Μαρινέλλα, 1976).

**Τραγουδά ο Χρήστος Μενιδιάτης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=-H4ylYtiJ4M&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=6&t=1s**](https://www.youtube.com/watch?v=-H4ylYtiJ4M&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=6&t=1s)

**«Μ’ ανάστησες καρδιά μου»** (Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος. Μουσική: Μίμης Πλέσσας. Πρώτη ερμηνεία: Τόλης Βοσκόπουλος, 1970. Ακούστηκε στην ταινία «Μαριχουάνα Stop!»).

**Τραγουδά η Δήμητρα Σταθοπούλου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=XAA3RXb2IGU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4&t=1s**](https://www.youtube.com/watch?v=XAA3RXb2IGU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4&t=1s)

**«Έχω μια αρρεβωνιάρα»** [Ελ Πάσο] (Στίχοι: Ναπολέων Ελευθερίου, Ηλίας Λυμπερόπουλος. Μουσική: Ζακ Ιακωβίδης. Πρώτη ερμηνεία: Τόλης Βοσκόπουλος, Δούκισσα, 1967. Από το μιούζικαλ «Γιεγιέδες και Μπουζούκια». Ακούστηκε στην ταινία «Καταραμένη ώρα»).

**Τραγουδούν ο Βασίλης Δήμας και η Αγγελική Δάρρα.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=XE-tABzy8Ws&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5&t=1s**](https://www.youtube.com/watch?v=XE-tABzy8Ws&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5&t=1s)

**«Οι άντρες δεν μιλούν πολύ»** (Στίχοι: Γιώργος Γιαννόπουλος. Μουσική: Θανάσης Πολυκανδριώτης. Πρώτη ερμηνεία: Τόλης Βοσκόπουλος, 1985).

**Τραγουδά ο Ηλίας Παλιουδάκης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=\_pRXEthRs7s&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=2s**](https://www.youtube.com/watch?v=_pRXEthRs7s&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=2s)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

**«Και ‘σύ θα φύγεις»** (Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος. Μουσική: Μίμης Πλέσσας. Πρώτη ερμηνεία: Τόλης Βοσκόπουλος, 1970. Ακούστηκε στην ταινία «Το όνειρο της Κυριακής»).

**Τραγουδά ο Βασίλης Δήμας.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=j8CFrKDNjsg&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4&t=2s**](https://www.youtube.com/watch?v=j8CFrKDNjsg&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4&t=2s)

**«Το φεγγάρι πάνωθέ μου»** (Στίχοι: Λευτέρης Παπαδόπουλος. Μουσική: Μίμης Πλέσσας, 1970), **«Θα κόψω για σένα τη νύχτα στα δύο»** (Στίχοι και μουσική: Νίκος Δουλάμης, 1990), **«Ανεπανάληπτος»** (Στίχοι: Γιώργος Σκούρτης. Μουσική: Κώστας Καράλης, 1986), **«Ψύλλοι στα αυτιά μου»** (Στίχοι: Κώστας Βίρβος. Μουσική: Θόδωρος Δερβενιώτης, 1969), **«Συγχωρήστε το απόψε το παιδί»** (Στίχοι: Ηλίας Λυμπερόπουλος. Μουσική: Τόλης Βοσκόπουλος, 1970), **«Αγωνία»** (Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης [Τσάντας]. Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας, 1968) κ.ά.

Το **Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου 2022,** σας περιμένουμε στο καθιερωμένο μας ραντεβού από τις **22:00 ώς τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** στην **«Αυλή»** μας, για αυθεντική ποιοτική μουσική με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να ακούσουμε λατρεμένες διαχρονικές επιτυχίες για τον έρωτα, την αγάπη, τη ζωή που τραγούδησε ο ανεπανάληπτος… Τόλης Βοσκόπουλος.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 25ο: «Ελένη Καστάνη»**

Η δημοφιλής ηθοποιός **Ελένη Καστάνη** είναι καλεσμένη στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **24:00, από την ΕΡΤ2.**

Είναι πολύ σημαντικό και πολύ δύσκολο να είσαι ένας πολύ καλός κωμικός ηθοποιός. Η Ελένη Καστάνη είναι όμως και κάτι παραπάνω. Η αγαπημένη ηθοποιός, σε μία εκ βαθέων συνέντευξη, μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη**για τη ζωή της, τις τραγικές της στιγμές, αλλά και τον ιδιαίτερο χαρακτήρα της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:**Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **DAFT PUNK UNCHAINED  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-ΗΠΑ 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Herve Martin-Delpierre

Λίγο μετά τη διάλυσή τους, που ξεσήκωσε το κοινό της ηλεκτρονικής μουσικής, οι **Daft Punk** σε ένα μοναδικό ντοκιμαντέρ μιλάνε για όλα.

Η ιστορία του ντουέτου των **Thomas Bangalter** και **Guy-Manuel de Homem-Christo,** που σάρωσε πουλώντας 12 εκατομμύρια άλμπουμ και κερδίζοντας 7 βραβεία Grammy, μέσα από 60 μοναδικά ποπ λεπτά.

Η ταινία αυτή αποκαλύπτει τις πτυχές των δύο καλλιτεχνών που χάραξαν τον δρόμο για μια μουσική επανάσταση χωρίς προηγούμενο και έλαμψαν μέσα από τη δημιουργικότητα, την ανεξαρτησία και την ελευθερία.

Οι **Daft Punk** κατεβαίνουν από τη σκηνή, δεν βγάζουν τα κράνη και αυτή είναι η ιστορία τους. **«One more time».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  10/09/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:10**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**07:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Από την Πόλη έρχομαι»**

Μεταφερόμαστε στη δύσκολη για τον Ελληνισμό περίοδο μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, όπου κάθε τι ελληνικό τελούσε υπό συνεχή διωγμό στο νέο Κεμαλικό κράτος.

Παρ’ όλα αυτά, η διασκορπισμένη και κατακερματισμένη γνώση, εμπειρία και οι παραδόσεις των Ελλήνων της Ανατολίας συνέχισαν να επιζούν στα βιβλία, στις εφημερίδες, καθώς και σε περιοδικά της εποχής.

Μεγάλο κομμάτι αυτού του πνευματικού έργου βρίσκεται στη συλλογή του **Νίκου Κιουρκτσόγλου,** η οποία αριθμεί περί τα 7.500 βιβλία.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου.  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τόνια Μανιατέα.  
**Κάμερα:** Ηλίας Λουκάς.  
**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Παπαθανασίου.  
**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2005.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Νικαίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 20ό & 21ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Πάτμος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στην **Πάτμο**, στο **Νησί της Αποκάλυψης**.

Γνωστή ως το Ιερό Νησί, καθώς εδώ έγραψε ο Ευαγγελιστής Ιωάννης την Αποκάλυψη, η Πάτμος είναι ο μυστικός παράδεισος για όλους όσοι αναζητούν την ηρεμία και την ευκαιρία να ανακαλύψουν ξανά τον εαυτό τους.

Στη Χώρα του νησιού, τον Γιάννη και τον Άρη υποδέχεται ο δήμαρχος. Τους λέει κάποια από τα μυστικά… του νησιού και έχουν μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση.

Κάνουν water sports, μαθαίνουν για τη σπηλιά της φώκιας, πηγαίνουν σε ένα πανηγύρι και μας παρουσιάζουν τις παραδοσιακές στολές της Πάτμου. Φτιάχνουν και δοκιμάζουν το πουγκί που είναι το παραδοσιακό γλυκό και έπειτα επισκέπτονται το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου και το Σπήλαιο της Αποκάλυψης.

Τέλος, κλείνουν με το καρνάγιο, όπου εκεί μαθαίνουν πώς κατασκευάζονται τα καΐκια, αλλά δεν κατάφεραν να αγοράσουν ένα. Ίσως την επόμενη φορά!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/09/2022**

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Λούντζα Πιτσιλιάς, Ελληνικά μύδια, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Μάκης Πουνέντης»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ετοιμάζει ένα νέο συναρπαστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!

Υποδέχεται με χαρά τον αγαπημένο παρουσιαστή και ραδιοφωνικό παραγωγό **Μάκη Πουνέντη** και το μαγείρεμα αρχίζει με πολύ κέφι, ευχάριστα απρόοπτα και εκπλήξεις!

Τα μαγειρικά σκεύη παίρνουν θέση και η δημιουργία ξεκινά!

Το μενού περιλαμβάνει: **Λούντζα Πιτσιλιάς** με αυγά στραπατσάδα, **ελληνικά μύδια** με γλυκό τραχανά και κορμό σοκολατένιο με **κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.**

**Πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές με τα καλύτερα υλικά του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  11/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ,πουαφηγείται τη σύγχρονη ιστορία του τρόπου ζωής των Ελλήνων από τη δεκαετία του ’50 έως σήμερα.

Πρόκειται για μια ιδιαίτερη παραγωγή με τη συμμετοχή αρκετών γνωστών πρωταγωνιστών της διαμόρφωσης αυτών των τάσεων.

Πώς έτρωγαν και τι μαγείρευαν οι Έλληνες τα τελευταία 70 χρόνια;

Πώς ντύνονταν και ποιες ήταν οι μόδες και οι επιρροές τους;

Ποια η σχέση των Ελλήνων με τη μουσική και τη διασκέδαση σε κάθε δεκαετία;

Πώς εξελίχθηκε ο ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα και ποια σημασία απέκτησε η μουσική στη ζωή μας;

Πρόκειται για μια ολοκληρωμένη σειρά 12 θεματικών επεισοδίων που εξιστορούν με σύγχρονη αφήγηση μια μακρά ιστορική διαδρομή (1951-2021) μέσα από παρουσίαση των κυρίαρχων τάσεων που έπαιξαν ρόλο σε κάθε τομέα, αλλά και συνεντεύξεις καταξιωμένων ανθρώπων από κάθε χώρο που αναλύουν και ερμηνεύουν φαινόμενα και συμπεριφορές κάθε εποχής.

Κάθε ντοκιμαντέρ εμβαθύνει σε έναν τομέα και φωτίζει ιστορικά κάθε δεκαετία σαν μια σύνθεση από γεγονότα και τάσεις που επηρέαζαν τον τρόπο ζωής των Ελλήνων.

Τα πλάνα αρχείου πιστοποιούν την αφήγηση, ενώ τα ειδικά γραφικά και infographics επιτυγχάνουν να εξηγούν με τον πιο απλό και θεαματικό τρόπο στατιστικά και κυρίαρχες τάσεις κάθε εποχής.

**«Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»**

Τι συμβολίζει το αυτοκίνητο στη ζωή των Ελλήνων από τη δεκαετία του 1950 μέχρι και σήμερα;

Πώς έφτασε το αυτοκίνητο είναι αναπόσπαστο κομμάτι του υλικού μας πολιτισμού;

Σ’ αυτό το επεισόδιο αναλύεται η σχέση των Ελλήνων με το αυτοκίνητο τα τελευταία 70 χρόνια, μέσα από συνεντεύξεις, αρχειακό υλικό, αλλά και σύγχρονα infographics, που παρουσιάζουν σημαντικές πληροφορίες και στατιστικά στοιχεία.

Μέσα από συνεντεύξεις γυναικών και ανδρών που αφηγούνται συναρπαστικές ιστορίες, παρουσιάζεται ο καίριος ρόλος του αυτοκινήτου στην καθημερινότητα των ανθρώπων.

Στο επεισόδιο **«Οι Έλληνες και το αυτοκίνητο, 1951-2021»,** της εκπομπής **«Pop Hellas, 1951-2021: Ο τρόπος που ζουν οι Έλληνες »,** καταγράφονται μέσα από αφηγήσεις και ιστορίες:

* Πώς είναι τα αυτοκίνητα που κυκλοφορούν στη χώρα τη δεκαετία του 1950 και ποιοι είναι αυτοί που μπορούν να τα αποκτήσουν.
* Ποια είναι η σημασία της διεξαγωγής του Ράλι Ακρόπολις στην ελληνική πραγματικότητα και ποια είναι η συμβολή των μηχανικών της εποχής.
* Η σχέση λατρείας των ανθρώπων με το αυτοκίνητο, αλλά και πώς η ανάγκη για κυκλοφοριακή ρύθμιση τη δεκαετία του 1960, οδήγησε στη θέσπιση του πρώτου ΚΟΚ.
* Το αυτοκίνητο ως αναπόσπαστο κομμάτι της μέσης ελληνικής οικογένειας και ο ρόλος της νεολαίας στη διάδοσή του, κατά την περίοδο της δικτατορίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

* Η αύξηση του στόλου των αυτοκίνητων τη δεκαετία του 1980 και πώς αυτό μετατράπηκε σε σύμβολο κοινωνικής διάκρισης.
* Το αυτοκίνητο ως μέσο προβολής, η οδηγική παιδεία του Έλληνα και ο αριθμός των τροχαίων ατυχημάτων που εκτινάσσεται, τη δεκαετία του 1990.
* Πώς η δεκαετία του 2000 έγινε η χρυσή περίοδος για την αγορά του αυτοκινήτου στην Ελλάδα.
* Η επίδραση της οικονομικής κρίσης στην αγοραστική δύναμη των Ελλήνων και η στροφή στα αυτοκίνητα μικρότερου κυβισμού, τη δεκαετία του 2010.
* Πώς επιλέγουν αυτοκίνητο οι άνθρωποι στην εποχή του διαδικτύου και τα πρώτα δειλά βήματα της ηλεκτροκίνησης.

**Στην εκπομπή μιλούν οι:** **Νίκος Δήμου** (Συγγραφέας), **Κώστας Στεφανής** (Παρουσιαστής εκπομπής «Traction»), **Τάκης Τρακουσέλλης** (Εκδότης Car - NewsAuto.gr), **Hλίας Καφάογλου** (Δημοσιογράφος – Διδάσκων ΕΜΠ), **Αλεξία - Σοφία Παπαζαφειρoπούλου** (Διδάκτορας Ιστορίας Τεχνολογίας - Διδάσκουσα στο ΕΜΠ), **Γιάννης Γρατσίας** (Διευθύνων Σύμβουλος της GRATSIAS S.A.), **Δημήτρης Καββούρης** (COO Citroen / DS Automobiles).

**Ιδέα - επιμέλεια εκπομπής:** Φώτης Τσιμέλας

**Σκηνοθεσία:** Μάνος Καμπίτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Τάγκας

**Αρχισυνταξία:** Γιάννης Τσιούλης

**Εκφώνηση:** Επιστήμη Μπινάζη

**Μοντάζ:** Νίκος Αράπογλου

**Ηχοληψία:** Γιάννης Αντύπας

**Έρευνα:** Αγγελική Καραχάλιου, Ζωή Κουσάκη

**Συντονισμός εκπομπής:** Πάνος Χάλας

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιάννης Πατρικαρέας

**Παραγωγή:** This Way Out Productions

**Έτος παραγωγής:** 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **FORMULA 1 - PRE RACE  (Z)**

Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** απαντούν σε βασικά ερωτήματα, θέτουν νέα και μας δίνουν πληροφορίες για τον αγώνα που θα ακολουθεί.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας, Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:50**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΤΑΛΙΑΣ (ΜΟΝΤΣΑ)  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **FORMULA 1 - POST RACE  (Z)**

Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** αναλύουν τις κυριότερες στιγμές του αγώνα, ζωντανά από το pit wall της Formula 1 στην ΕΡΤ2!

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας, Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Όλυμπος»**

Στο έκτο επεισόδιο όλα αρχίζουν από ένα ραντεβού στο βουνό των θεών: τον **Όλυμπο.**

Εκεί, οι vanlifers της καρδιάς μας, θα συναντήσουν τους... θεούς του downhill longboard στην Ελλάδα, τον **Στέλιο** και τον **Βασίλη.**

Οι δύο έμπειροι riders κατεβαίνουν συχνά από τη Θεσσαλονίκη, προκειμένου να τσουλήσουν με τις σανίδες τους στους φιδίσιους ασφαλτόδρομους του μαγικού βουνού.

Ο Γιάννης ανυπομονεί να μάθει από τους καλύτερους.

Όμως, οι καιρικές συνθήκες στα 1.800 μέτρα μεταβάλλονται συνεχώς, καθιστώντας αμφίβολο το όλο εγχείρημα.

Ευτυχώς, τη βροχή διαδέχεται ένα υπέροχο ουράνιο τόξο και η περιπέτεια αρχίζει.

Θα καταφέρει ο Γιάννης να τσουλήσει μαζί τους;

Και πώς θα διαχειριστεί η παρέα τον πρώτο της μεγάλο καβγά;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού»**

Με ένα**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού»**συνεχίζει το μουσικό της ταξίδι…**«Η Αυλή των Χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος**, έχουν ετοιμάσει ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στην ερμηνεύτρια που πέρασε με «χρυσά» γράμματα στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

Η ερμηνεύτρια με το ιδιαίτερο μέταλλο στη φωνή και το ευρύ φάσμα του ρεπερτορίου της, λαϊκό, έντεχνο, ερωτικό, μπαλάντα, κοινωνικό, πολιτικό, άλλαξε και χαρακτήρισε μια ολόκληρη εποχή στο τραγούδι. Ο Γιάννης Τσαρούχης την είχε αποκάλεσε Κοτοπούλη του ελληνικού τραγουδιού και ο Μάνος Χατζιδάκις την είχε παρομοιάσει με ένα ακριβό βιολοντσέλο.

Μια ζωή γεμάτη μουσική, συνεργασίες με τους καλύτερους στιχουργούς, ποιητές, συνθέτες που της εμπιστεύονται τις δημιουργίες  τους με «κλειστά μάτια». Ζαμπέτας, Μπιθικώτσης, Άκης Πάνου, Ξαρχάκος, Καλδάρας, Μούτσης και.. και.. και… βλέπουν στα μάτια της Μοσχολιού, την «ιδανική» ερμηνεύτρια για να αποδώσει τις εμπνεύσεις τους!

Οι  ανεπανάληπτες ερμηνείες της, ακούγονται στην εκπομπή από τους εξαίρετους **Στέλιο Διονυσίου**και**Ζωή Παπαδοπούλου.**Μαζί τους και δύο νέες ξεχωριστές ερμηνεύτριες,η**Μιρέλα Πάχου**που έρχεται με το ακορντεόν της και η**Βασιλική Στεφάνου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

Εκλεκτοί καλεσμένοι στο τραπέζι μας, η **Ευαγγελία Δομάζου,**κόρη της Βίκυς Μοσχολιού και η**Βίκυ Μπαφίτη,**εγγονή της ερμηνεύτριας, μοιράζονται μαζί μας ιδιαίτερες προσωπικές στιγμές με την τρυφερή και φροντιστική μάνα και γιαγιά, Βίκυ Μοσχολιού.

Ο βουλευτής της Ν.Δ., **Κωνσταντίνος Γκιουλέκας,** καλός της φίλος, μας περιγράφει στιγμές από την όμορφη παρέα μαζί της και τη συμβολή της στο πολιτιστικό γίγνεσθαι. Ο **Νίκος Αβαγιανός** -ηθοποιός και τραγουδιστής- «ξετυλίγει» το άλμπουμ των αναμνήσεών του με τη στενή φίλη και συνεργάτιδά του. Οσχεδιαστής μόδας **Νικόλαος Μαυρόπουλος** που έραβε ρούχα της, μιλά για τις ντελικάτες επιλογές της στην πίστα.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητήςτης εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, μέσα από τη βιωματική εμπειρία της γνωριμίας του με την ανεπανάληπτη Βίκυ Μοσχολιού, στοχευμένα, σκιαγραφεί με περίσσιο θαυμασμό και σεβασμό τη μοναδικότητα και την αυθεντικότητα της «απόλυτης» ερμηνεύτριας.

Ανεπανάληπτα τραγούδια από την τεράστια παρακαταθήκη του ρεπερτορίου της, ακούγονται στην εκπομπή: **«Είμαστε** **εμείς»** (στίχοι: Γιώργος Κανελλόπουλος, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος), **«Συχνότητα»** (στίχοι: Κώστας Τριπολίτης, μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης), **«Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε»** (στίχοι: Γιάννης Λογοθέτης, μουσική: Δήμος Μούτσης).

**«Αλήτη»**σε στίχους Αλέκου Καγιάντα και μουσική Γιώργου Ζαμπέτα. Πρωτοερμήνευσε αξεπέραστα, η Μοσχολιού, το 1971.  
Ο**Στέλιος Διονυσίου,**ο οποίος περιγράφει μια συγκλονιστική, γι’ αυτόν, στιγμή που ποτέ, όπως  λέει,  δεν θα ξεχάσει: «*Η Βίκυ* τ*ραγουδούσε σε κάποιο μαγαζί της Αθήνας, είναι προς το τέλος του προγράμματος…, σκύβει, αφήνει το μικρόφωνο κάτω και ερμηνεύει όλο το τραγούδι, δακρυσμένη*..!».

*«Ήταν ένα τραγούδι που έβαζε πάντα στο πρόγραμμά της… το αγαπούσε αυτό το κομμάτι»,*ανέφερε η κόρη της **Ευαγγελία Δομάζου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=6tmG9h\_aa34**](https://www.youtube.com/watch?v=6tmG9h_aa34)

**«Πέφτει  μια βροχή»**(στίχοι:Μάνος Ελευθερίου, μουσική: Γιάννης Σπανός), **«Άλλη αγάπη έπιασες»**(στίχοι: Γιάννης Παπαδόπουλος, μουσική: Νίκος Δαλέζιος), **«Πήρα απ’ το χέρι σου νερό»**(στίχοι και μουσική Άκης Πάνου).

**«Δεν ξέρω πόσο σ’ αγαπώ»**σε στίχουςΧρήστου Αργυρόπουλου και μουσική Απόστολου  Καλδάρα, 1967. Μια διαχρονική επιτυχία της ερμηνεύτριας με τον συνθέτη. Ο Καλδάρας, μετά τον Ξαρχάκο και τον Ζαμπέτα, ήταν εκείνος που χάρισε τραγούδια «σφραγίδες» στη Μοσχολιού, στο εντυπωσιακό δισκογραφικό ντεμπούτο της.  
**Τραγουδά η Ζωή Παπαδοπούλου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=VC6CabOuYSA**](https://www.youtube.com/watch?v=VC6CabOuYSA)

**«Νυν και αεί», «Ο Λευτέρης»,** σε στίχους Νίκου Γκάτσου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου, 1966, **«Ούτε αχ δεν θα πω», «Κάτω απ’ τη μαρκίζα»**σε στίχους Μάνου Ελευθερίου και μουσική Γιάννη Σπανού. Ένα τραγούδι που πάντα τη συγκινούσε και τη σημάδεψε, όπως ανέφεραν οι καλεσμένοι.

Η Βίκυ Μοσχολιού στο απόγειο της καριέρας της, αφήνει τις μεγάλες πίστες, τα μεγάλα μεροκάματα, τη λάμψη και την «ευκολία» της, πηγαίνει στην Πλάκα και βγαίνει στις μπουάτ όπου κι εκεί, για να την απολαύσουν, γίνεται το αδιαχώρητο και αποθεώνεται. Στον Ζυγό περνά τα επτά καλύτερα χρόνια της ζωής της. Όπως είχε πει η ίδια, νοσταλγικά, σε συνέντευξή της: «Στον Ζυγό, πέρναγαν 2.000 άνθρωποι τη βραδιά, ήταν υπέροχα… εκεί έκανα μια δεύτερη καριέρα…».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

**«Δεν κλαίω για τώρα»**σε στίχους και μουσική του Άκη Πάνου. Ένα καταπληκτικό γέννημα από το «σμίξιμο» της ερμηνεύτριας με τον λαϊκό τραγουδοποιό. Αποδόθηκε το 1970 από την ίδια και τη Βούλα Γκίκα.  
**Τραγουδά η Μιρέλα Πάχου**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=xfHnxZV-J0g**](https://www.youtube.com/watch?v=xfHnxZV-J0g)

«*Η Μοσχολιού είναι μια φωνή… μια ιστορία… έκανε μια καριέρα που “ζηλεύουμε” όλοι, έχει μια φωνή με μοναδική χροιά και μοναδικό τρόπο ερμηνείας… Είναι μια σχολή ολόκληρη, έχει ένα αριστουργηματικό ρεπερτόριο»,*έχει δηλώσει η Δήμητρα Γαλάνη.

**«Πόρτα κλειστή τα χείλη σου»**(στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας), **«Τα τρένα που φύγαν»,**σε στίχους Βαγγέλη Γκούφα, Βασίλη Ανδρεόπουλου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου. Το πρωτοτραγούδησε το 1965 κι έγινε μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της.

«*Είχε ένστικτο η Βίκυ, καταλάβαινε πώς το κάθε τραγούδι πέρναγε… στον κόσμο. Έβγαλε τον πόνο μέσα από τις ερμηνείες της. Τέτοιοι άνθρωποι σηματοδοτούν… μέσα από τα τραγούδια την εποχή τους*», είπε ο Κωνσταντίνος Γκιουλέκας.

**«Αγάπη μου, αγάπη μου»**(στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας), **«Ξενύχτησα στην πόρτα σου»**(στίχοι: Γιώργος Κανελλόπουλος, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος, 1976), **«Ξημερώματα», «Ο χωρισμός»**(στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας,1964),**«Έτσι είναι η ζωή»**(στίχοι: Γιάννης Λογοθέτης, μουσική: Δήμος Μούτσης, 1972)

«*Η Βίκυ* τ*ραγουδά με εσωτερικότητα και ψυχή, όσο περνούν τα χρόνια που ωριμάζει το αίσθημά της, ωριμάζει και η φωνή της..»*είχε πει, σε συνέντευξή του, ο σκηνοθέτης Ανδρέας Βουτσινάς.

**«Θα κλείσω τα μάτια»**σε στίχους και μουσικήΆκη Πάνου. Το πρωτοερμήνευσε συγκλονιστικά η Βίκυ Μοσχολιού, το 1970.  
Το τραγούδι κυκλοφόρησε το 1967, με διαφορετικούς στίχους και ερμηνευτές τους Γρηγόρη Μπιθικώτση και Χαρούλα Λαμπράκη, αλλά απαγορεύτηκε από τη λογοκρισία, στα ταραγμένα δικτατορικά χρόνια.

Είναι από τις σπάνιες περιπτώσεις που ο δημιουργός άλλαξε ολόκληρο το τραγούδι, μετατρέποντάς το σε ερωτικό και κάνοντάς το να γνωρίσει πλατιά αποδοχή.

**Τραγουδά η Βασιλική Στεφάνου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=jB8jEqTzn3A**](https://www.youtube.com/watch?v=jB8jEqTzn3A)

Την **Κυριακή 11 Σεπτεμβρίου 2022,**σας περιμένουμεγια δύο ώρες στην**ΕΡΤ2,**στην **«Αυλή»** μαςμε την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον**Χρήστο Νικολόπουλο,** να τραγουδήσουμε Βίκυ Μοσχολιού, που μέσα από τις ερμηνείες της παραμένει ζωντανή και ξεχωριστή στις καρδιές μας!

* Ιδιαίτερη μνεία θα πρέπει να γίνει στον **Νίκο Αβαγιανό** για τη συμβολή του στο αφιέρωμα, με την παροχή πληροφοριών και οπτικού υλικού από το προσωπικό του αρχείο.

**Ενορχήστρωση τραγουδιών: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Κώστας Σέγγης** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Επεισόδιο 13ο:** **«Επικίνδυνες δημιουργώντας»**

Οι «Επικίνδυνες» έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Γιατί δεν μας έρχονται στο μυαλό τόσες γυναίκες καλλιτέχνιδες; Πρόκειται για μια ηχηρή απουσία που οφείλεται στις πολλαπλές καταπιέσεις που έχουν υποστεί οι γυναίκες στην Ιστορία ή μήπως υπήρξαν σημαντικές εικαστικοί, που όμως δεν έλαβαν μεγάλη προβολή;

Οι «Επικίνδυνες» στο 13ο επεισόδιο μιλούν για τους αιώνες αορατότητας των γυναικών καλλιτέχνιδων, καθώς και για το πώς μπορούμε σήμερα να αυξήσουμε την ορατότητα όχι μόνο των σύγχρονων καλλιτέχνιδων αλλά και αυτών που πέρασαν και αξίζει να μείνουν στη μνήμη μας.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο** **μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Ζωή Δάβαρη** (ιστορικός Τέχνης), **Ηλιάνα Φωκιανάκη** (θεωρητικός και επιμελήτρια, διευθύντρια Ινστιτούτου Τέχνης State of Concept), **Δέσποινα Σεβαστή** (εικαστικός και θεωρητικός Τέχνης), **Βασιλεία Κάγκα** (επιμελήτρια).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου:

**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου

**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα

**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Project μanager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Motion Graphics:** Production House

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Η Αντιπροσωπεία» (Delegacioni / The Delegation)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Αλβανίας-Γαλλίας-Ελλάδας 2018.**  
**Σκηνοθεσία:** Μπουγιάρ Αλιμάνι

**Σενάριο:** Αρτάν Μιναρόλι

**Μουσική:** Ιλίρ Μπαχρί, Ετλέβα Τουρκέσι Μιναρόλι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ηλίας Αδάμης

**Μοντάζ:** Μπονίτα Παπαστάθη

**Ήχος:** Ξενοφών Κοντόπουλος

**Κοστούμια:** Στέλα Λακνόρι, Μποράνα Γκιζέλι

**Μακιγιάζ:** Αλεξάνδρα Μύτα  
**Παραγωγή:** ART FILM, ZORBA, GRAAL FILMS, BLERI  
**Συμπαραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ  
**Παίζουν:** Ντρίτζιμ Τζέπα, Ρίτσαρντ Σάμελ, Βίκτορ Ζούστι, Μπισλίμ Μπουκάι, Σελμάν Λοκάι, Τζέβντετ Φέρι, Ροβένα Λούλε.

**Διάρκεια:** 76΄  
**Υπόθεση:** Το φθινόπωρο του 1990 μία ομάδα διπλωματών από τη Δύση επισκέπτεται την Αλβανία για να διερευνήσει τυχόν καταπατήσεις των ανθρώπινων δικαιωμάτων.

Φτάνοντας στα Τίρανα, ο επικεφαλής της Αντιπροσωπείας, αναζητεί τον Λέω, έναν καθηγητή πανεπιστημίου, παλιό συμφοιτητή από τα χρόνια των κοινών σπουδών στην Πράγα της δεκαετίας του ’50. Όμως, τα τελευταία δεκαέξι χρόνια, αυτός ο έμπιστος φίλος, καταδικασμένος από το καθεστώς για τις πολιτικές του πεποιθήσεις, τυχαίνει να εκτίει ποινή φυλάκισης σε μια απομακρυσμένη και δυσπρόσιτη φυλακή.

Κι ενώ οι υπεύθυνοι προσπαθούν να φέρουν τον Λέω επειγόντως στα Τίρανα για να βεβαιώσει ότι στην Αλβανία δεν καταπατούνται τα ανθρώπινα δικαιώματα, αυτός υποψιάζεται τις προθέσεις τους και αποφασίζει να μην παίξει το παιχνίδι τους.  
  
**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Δεν ήθελα να κάνω απλά μία ταινία για το κομμουνιστικό καθεστώς στην Αλβανία το 1990. Ήθελα να κάνω μία ταινία να μιλήσει και για τις σημερινές εξουσίες, που πολλές φορές για να πετύχουν τον σκοπό τους τυλίγουν με ψέμα τις αλήθειες. Μια ταινία για τον ασυμβίβαστο ρόλο του διανοούμενου, την πολιτική του στάση, την ελευθερία και τα ανθρώπινα δικαιώματα».

**Φεστιβάλ - Διακρίσεις**

Μέγα Βραβείο & Βραβείο Οικουμενικής Επιτροπής - Φεστιβάλ Βαρσοβίας 2018

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας & Επιτροπής - Φεστιβάλ Τεργέστης 2019

Επίσημη συμμετοχή - Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, Τμήμα: Ανοιχτοί Ορίζοντες

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η συμμαθήτρια»****(The Classmate)**

**Ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2021 - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία:** Αναστασία Δημητρά - Γιώργος Γκάβαλος

**Σενάριο:** Αναστασία Δημητρά

**Σχεδιασμός χαρακτήρα:** Άννη Χατζηκόμνου

**Animation:** Αναστασία Δημητρά – Κ. Πουλόπουλος

**Μοντάζ:** Viewstudio

**3D graphics:** Δ. Πατρίκιος

**Σχεδιασμός τίτλων:** Άλκηστις Τσίκου

**Τεχνική:** Pixalation και σκίτσο

**Ηθοποιός:** Μαρίνα Χαραλαμποπούλου

**Διάρκεια:**6΄

***Μια συμβολική ταινία κινούμενων σχεδίων, με θέμα την ενηλικίωση***

**Υπόθεση:** Η Μαρίνα εισέρχεται στον κόσμο της φαντασίας της και αντιμετωπίζει τη συμμαθήτριά της, προβάλλοντας σ’ αυτήν τα διλήμματα και τις ανησυχίες της και παρατηρώντας την με κριτική ματιά. Το αποτέλεσμα της θυμίζει όλα όσα την ενοχλούν και συμβολίζει όλα όσα θέλει να αποκτήσει. Στο τέλος, η Μαρίνα αποδέχεται τον εαυτό της.

Σημείωμα σκηνοθέτη: «Η ιδέα εμψύχωσης βασίζεται στη δραματοποιημένη περιπέτεια μιας εφήβου. Η αφήγηση πραγματοποιείται σε δύο διαστάσεις την πραγματική και τη φανταστική-σκέψεις. Η πραγματικότητα οπτικοποιείται με την τεχνική Pixilation και 3D computer animation για να είναι σαφή τα όρια του πραγματικού και φανταστικού κόσμου που υλοποιείται με την τεχνική του δισδιάστατου σκίτσου. Η βαλίτσα είναι η πύλη εισόδου από τον πραγματικό στον φανταστικό κόσμο.  
  
Η ταινία αναφέρεται στην εσωτερική πάλη των εφήβων μέχρι να βρουν τον εαυτό τους. Η συμβολική έκφραση επιλέχθηκε για να αποδοθεί ο φανταστικός κόσμος που παρουσιάζει σκέψεις και διλήμματα. Ένας κενός χώρος μ’ ένα πλαίσιο όπου το πλαίσιο προσδιορίζει τον τόπο της δράσης. Επιλέξαμε η ταινία να υλοποιηθεί με τη χρήση της τεχνικής Stop motion - Pixilation (ανιμέισον). Μέσω της τεχνικής αυτής παρουσιάζεται η Μαρίνα νευρική, άκαμπτη με απότομες κινήσεις. H ηρωίδα, οπττικοποιείται με στυλιζαρισμένη κίνηση, και χρωματικές επιλογές χωρίς εντάσεις. Με στόχο την ταύτιση των θεατών και τη διατήρηση σε κάποιο βαθμό, του συναισθήματος της πρωταγωνίστριας, που προσπαθεί να βρει τα πατήματά της. Ο φανταστικός κόσμος-σκέψεις αποδίδεται με ασπρόμαυρα σκίτσα και κινούμενη γραμμοσκίαση στο φόντο, στις δυσάρεστες σκέψεις. Χρώμα εισέρχεται στο καρέ σε συγκεκριμένα σημεία για να δώσει μηνύματα χαράς και δημιουργικότητας.

Η επιλογή του σκίτσου με πινελιές χρώματος, ως γραφικού στυλ, προσδίδει στο έργο οπτική απλότητα σε αντίθεση με το νοηματικό βάθος που αναδύεται από κάθε σκηνή. Η κίνηση είναι ομαλή. Οι δύο ηρωίδες αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους μέχρι να καταλήξουν σε ένα σώμα και ν’ αποδεχτεί η Μαρίνα τη συμμαθήτριά της. Έντομα και πουλιά παίζουν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της ιστορίας, αφενός βοηθούν αφηγηματικά το πέρασμα από την πραγματικότητα στη φαντασία αφετέρου συμβολίζουν ευχάριστες ή δυσάρεστες σκέψεις. Ο ήχος παίζει καθοριστικό ρόλο, είναι σκληρός και πολλές φορές κοφτός, όταν πλαισιώνει τις δυσάρεστες σκέψεις, ενώ στις ευχάριστες μελωδικός. Για την οπτικοποίηση των εννοιών, επιστρατεύουμε το σκίτσο και τις αξίες της τέχνης του ανιμέισον, φανταστικούς κόσμους, μεταμορφώσεις, μεταφορές και συμβολισμούς που βάζουν τον θεατή σε σκέψεις και του δίνουν μια ώθηση να ταυτιστεί με την ηρωίδα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

**Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα φεστιβάλ:**

The Classmate/2021 /Drama International Short Film Festival

The Classmate/2021 /Thessaloniki Animation Festival

The Classmate/2021 /animasyros International Animation Festival

The Classmate/2021/ Icona International Animation Festival

The Classmate/2021 /Stockholm City Film Festival

The Classmate/2021 /Diogenes 21, Tbilisi 2nd International Short Film Internet Festival

The Classmate/2022 /Stockholm City Film Festival

The Classmate/2022 /5th International women filmmakers festival

The Classmate/2022 /International world films awards NY

**Διακρίσεις:**

3rd professional film award, The Classmate /2021/ Icona International Animation Festival

Special Jury Animation Award, The Classmate/2022 /5th International women filmmakers festival

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:40**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«1922»**

**Ιστορικό δράμα, παραγωγής 1978.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κούνδουρος

**Σενάριο:** Νίκος Κούνδουρος, Στρατής Καρράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καβουκίδης

**Μοντάζ:** Πάνος Παπακυριακόπουλος

**Διεύθυνση ήχου:** Θανάσης Γεωργιάδης

**Ηχοληψία:** Ανδρέας Αχλάδης, Νίκος Αχλάδης

**Ηχητικά εφέ:** Hans Kramski

**Σκηνικά:** Μικές Καραπιπέρης

**Kοστούμια:** Διονύσης Φωτόπουλος

**Μακιγιάζ:** Γιώργος Σταυρακάκης

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Γιάννης Πετροπουλάκης, Πέτρος Ράπτης

**Πρωταγωνιστούν:** Αντιγόνη Αμανίτου, Μπέτυ Βαλάση, Όλγα Τουρνάκη, Ζαχαρίας Ρόχας, Ελεωνόρα Σταθοπούλου, Βασίλης Λάγγος, Νίκος Κάπιος, Βάσος Ανδρονίδης, Βασίλης Κολοβός, Άλκης Παναγιωτίδης, Γιάννης Ροζάκης, Γιώργος Χαραλαμπίδης, Γρηγόρης Ντούνης, Βασίλης Τσάγκλος, Μιχάλης Γιαννάτος, Κατερίνα Γώγου, Όλια Λαζαρίδου, Μαίρη Θηβαίου, Πέτρος Ζαρκάδης, Μηνάς Χατζησάββας, Ντίνος Δουλγεράκης, Κώστας Μπακάλης, Νίκος Τσαχιρίδης, Σταμάτης Τζελέπης, Δημήτρης Καταλειφός, Παναγιώτης Μποτίνης, Δημήτρης Κούκης

**Διάρκεια:** 127΄

**Υπόθεση:** Οι δραματικές συνέπειες της Μικρασιατικής Καταστροφής, μέσα από τις ιστορίες τριών κεντρικών χαρακτήρων που δεν κατόρθωσαν να επιβιβασθούν στα πλοία για την Ελλάδα, αλλά σύρθηκαν στις άγονες πεδιάδες της Ανατολίας, για να υποκύψουν στην πείνα, στη δίψα και στο μαχαίρι του νικητή.

Το σενάριο της ταινίας βασίστηκε στο μυθιστόρημα-αυτοβιογραφία του Ηλία Βενέζη «Το νούμερο 31328».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ 11/09/2022**

**Βραβεία - Διακρίσεις**

Η ταινία συμμετείχε στο 19ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1978 και απέσπασε εννέα βραβεία: Καλύτερης ταινίας μεγάλου μήκους, σκηνοθεσίας, σεναρίου, φωτογραφίας, σκηνογραφίας, Α' Γυναικείου ρόλου (Ελεωνόρα Σταθοπούλου), Β' Ανδρικού ρόλου (Βασίλης Λάγγος), τιμητική διάκριση για το μακιγιάζ, τιμητική διάκριση ερμηνείας (Αντιγόνη Αμανίτου).

Τέσσερα χρόνια αργότερα, το 1982, η ταινία συμμετείχε στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Κέιπ Τάουν, όπου απέσπασε δύο βραβεία: Καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:45**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
**04:15**  |  **POP HELLAS, 1951-2021: Ο ΤΡΟΠΟΣ ΠΟΥ ΖΟΥΝ ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 1ο: «Η μέρα του δράκου»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το Δρακονήσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 1o:** **«Κίνα: O αυτοκράτορας και το αηδόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 40ό: «Η παρουσίαση της Πετούνιας»**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σαφάρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**

*(ANIMAL MUMS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2015.**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα. Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μωρά» (Babies)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο παρακολουθούμε τις μοναδικές στιγμές αμέσως μετά τη γέννα και βλέπουμε πώς δημιουργείται ο μαγικός δεσμός μητέρας-μωρού στο ζωικό βασίλειο.

Μαθαίνουμε τον σημαντικό ρόλο των αισθήσεων στο καλωσόρισμα του νεογέννητου, πώς ταΐζουν, καθώς και πώς προστατεύουν τα μωρά τους οι μαμάδες.

Τέλος, γνωρίζουμε κάποια καταπληκτικά ζώα που αντιπαρέρχονται κάθε εμπόδιο, αποδεικνύοντας πόσο υπέροχες μαμάδες είναι.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ…ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(EXPEDITION: UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 1ο: «Χωρίς γυρισμό»** **(No Turning Back)**

Το πρώτο επεισόδιο παρουσιάζει όλες εκείνες τις στιγμές που λίγο έλειψε να θέσουν τέλος στις περιπέτειες του **Στιβ Μπάκσαλ** και της ομάδας του.

Στιγμές που τους έκαναν να αμφιβάλουν για το αν έπρεπε να βρίσκονται εκεί, αφού γνώριζαν ότι αν έκαναν ένα βήμα ακόμα, δεν θα υπήρχε γυρισμός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 122ο: «Ελληνικό ραδιόφωνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Μέση Ανατολή»**

Η **Νάντια Σουάλα**μοιράζεται την αγάπη της για τα οικογενειακά γεύματα της **Μέσης Ανατολής** με τον Ισραηλινό σεφ **Εράν Τιμπί.** Ετοιμάζουν έναν ισραηλινό μεζέ με γεμιστό φύλλο «μπρικ» και χούμους γλυκοπατάτας για πρωινό, ένα απίστευτο «μουσάχαν» για μεσημεριανό, το γιαχνί με ντομάτα, μελιτζάνα και μοσχάρι του Εράν για δείπνο και τα εκπληκτικά πουράκια μπακλαβά της Νάντιας με παγωτό φιστίκι για επιδόρπιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Beer versus wine»**

Το ποτό είναι πολλές φορές απολαυστικό και με μέτρο μπορεί να μας κάνει και καλό. Πού όμως σταματούν τα οφέλη και αρχίζει ο κίνδυνος; Είναι πράγματι το κόκκινο κρασί πιο ωφέλιμο από την μπίρα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (2020) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού, Φάβα Σαντορίνης, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**

Εφοδιασμένος με εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕπροϊόντα, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζει ένα μοναδικό ταξίδι γεύσεων σε ξεχωριστές γωνιές της Ελλάδας.

Ξεκινά με πιροσκί με φορμαέλα Αράχωβας και ντιπ με πιπεριά Φλώρινας, συνεχίζει με ταραμοκεφτέδες με φάβα Σαντορίνης και κλείνει τη γευστική του διαδρομή με χανιώτικα ξεροτήγανα, με πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

Στην παρέα προστίθενται από την Κρήτη, ο παραγωγός **Μιχάλης Μπλεμπλιδάκης** για να μας ενημερώσει για το πευκοθυμαρόμελο Κρήτης, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Αντώνης Βλασσόπουλος** για να μας μιλήσει για τη φορμαέλα Αράχωβας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Νύχτες στο Μιραμάρε»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**  
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Νέστορας Μάτσας

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Παίζουν:** Σμαρούλα Γιούλη, Ντέπη Μαρτίνη, Κώστας Κούρτης, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Πρέκας, Βαγγέλης Βουλγαρίδης, Ζωζώ Σαπουντζάκη, Άννα Λώρη, Γιάννης Φέρμης, Δημήτρης Νικολαΐδης, Βασίλης Κανάκης, Ζωή Ρίζου, Νίκος Ψάλτης, Πόπη Γεραλέξη, Άννα Μαρία Ράλλη, Ανδρέας Ζεμπεκόπουλος

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Οι αδελφές ενός εμίρη κάνουν διακοπές στη Ρόδο, όπου και ερωτεύονται δύο φτωχούς νεαρούς φίλους, οι οποίοι δεν γνωρίζουν ποιες είναι στην πραγματικότητα.

Οι γιοι ενός επιχειρηματία φλερτάρουν δύο φωτομοντέλα, θεωρώντας ότι αυτές είναι οι αδερφές του εμίρη.

Όταν ο εμίρης φτάνει στη Ρόδο, θα λυθούν οι παρεξηγήσεις, οι δύο φίλοι όμως δεν θα μπορέσουν να παντρευτούν τις αδερφές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Παράδεισος από ζαχαρωτά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 62ο: «Αποστολία - Μαριλένα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ,** διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η Τζοάνα ξεκινά το ταξίδι από το νησί Χοκάιντο, όπου αρχικά βλέπει τους σπάνιους γερανούς της Μαντζουρίας, ενώ αργότερα μεταβαίνει στην πόλη Σαπόρο για το ετήσιο Φεστιβάλ Χιονιού.

Στο νησί Χονσού επισκέπτεται ένα παλαιό ζυθοποιείο παραγωγής σάκε και μια ξύλινη παγόδα του 14ου αιώνα.

Νοτιότερα, περιηγείται στην αποκλεισμένη ραδιενεργή ζώνη της Φουκουσίμα και καταλήγει στις θερμές πηγές του Ναγκάνο.

Τέλος, ένα τρένο υψηλής ταχύτητας την «εκτινάσσει» στο Τόκιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Δηλητήριο σε μικρές δόσεις» (The Moving Finger)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάκλαντ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι  «Δηλητήριο σε μικρές δόσεις»

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζέιμς Ντ’ Άρσι, Κεν Ράσελ, Θέλμα Μπάρλοου, Τζέσικα Χάινς, Κέλι Μπρουκ, Σον Πέρτγουι κ.ά.

**Υπόθεση:** Ο βετεράνος του πολέμου Τζέρι Μπάρτον, ύστερα από την αξέχαστη εμπειρία που παραλίγο να του στοιχίσει τη ζωή, πηγαίνει μαζί με την αδελφή του Τζοάνα σ’ ένα ήσυχο χωριό για να αναρρώσει από τους τραυματισμούς του, πιστεύοντας ότι τίποτα δεν θα ταράξει την ησυχία τους. Προς μεγάλη τους έκπληξη, όμως, βρίσκονται στη μέση ενός σκανδάλου και μυστικών. Κάποιος στέλνει επιστολές εμποτισμένες με δηλητήριο στους κατοίκους.

Ένας από τους επιφανείς της περιοχής έχει ήδη χάσει τη ζωή του και η κουτσομπόλα της περιοχής αυτοκτόνησε μετά τη λήψη επιστολής με δηλητήριο. Όταν ο συγγραφέας των επιστολών, από ό,τι φαίνεται, καταφεύγει σε φόνο, η περιέργεια του Τζέρι τροφοδοτείται και δεν είναι ο μόνος. Η Μις Μαρπλ, που βρίσκεται επίσης στο Λίμστοκ, αποφασίζει ότι ήρθε η ώρα, πλέον,  κάποιος να αποκαλύψει αυτή τη δυσάρεστη περιπέτεια…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 122ο: «Ελληνικό ραδιόφωνο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

**«Ίνα Ταράντου, Αλέξανδρος Νικολαΐδης - Δώρα Τσαμπάζη»**

Μία μαμά δύο παιδιών που αντιμετωπίζει συμπτώματα Long Covid, τόσο εκείνη όσο και η κόρη της, έρχεται στο **«Μαμά –** **δες»** και μιλάει για τα προβλήματα που άφησε ο κορονοϊός και στις δύο.

Η δημοσιογράφος **Ίνα Ταράντου** μιλάει για τη δυσκολία του να λείπει αρκετές μέρες κάθε μήνα από το σπίτι για δουλειά, αφήνοντας πίσω τα δύο παιδιά της.

Ο **Αλέξανδρος Νικολαΐδης** και η σύζυγός του, δημοσιογράφος **Δώρα Τσαμπάζη,** μιλούν στη **Ζωή Κρονάκη** για την οικογένειά τους.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**«Ρέα Γαλανάκη»**

Η **Ρέα Γαλανάκη** μιλάει στο **«Υστερόγραφο»,** παραμονές της έκδοσης του τελευταίου της μυθιστορήματος, «Εμμανουήλ και Αικατερίνη, τα παραμύθια που δεν είναι παραμύθια».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

Μοιράζεται μαζί μας το πάθος της για την έρευνα του παρελθόντος, για τη σαφήνεια της γραφής, για την Ιστορία, την πολιτική, αλλά και για την ανάγκη της να ερευνήσει τα «οικογενειακά παραμύθια», δηλαδή τη ρήξη με τον πατέρα και τη μητέρα της, την εποχή της χειραφέτησής της.

Τώρα που βρίσκεται και η ίδια στην τρίτη ηλικία, ήρθε η στιγμή να δει την πλευρά του «άλλου» και να αποδώσει δικαιοσύνη.  
Ειλικρινής, ανήσυχη και γενναία στη συνέντευξή της, όπως και στα βιβλία της.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αργυροηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Κατερίνα Ευαγγελάκου

**Πρωτότυπη μουσική - επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αμαλία Στολάτη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 5ο.** Εξετάζοντας μερικές από τις πιο διαβόητες κατασκευαστικές αποτυχίες των τελευταίων ετών, μαθαίνουμε τι πήγε στραβά.

Μέσα από μαρτυρίες θεατών στη νότια ακτή της Λουιζιάνας, όπου μια πετρελαιοκηλίδα προκάλεσε τη βύθιση μιας ολόκληρης λίμνης μέσα σε ένα υπόγειο ορυχείο αλατιού.

Επανεξετάζουμε την καταστροφή του φράγματος Buffalo Creek του 1972 και τη διαρροή πετρελαίου Exxon Valdez.

Βλέπουμε πώς οι πύργοι κεραιών ραδιοφώνου και τηλεόρασης καταρρέουν με ανησυχητική συχνότητα και τέλος τη σύγκρουση δύο συμβολικών εικόνων στην Καλιφόρνια - αυτοκινητόδρομους και σεισμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας θάνατος σε μια κηδεία» (Death at a Funeral)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ-Γερμανίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Φρανκ Οζ.

**Σενάριο:** Ντιν Κρεγκ.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Όλιβερ Κέρτις.

**Μουσική:**Μάρεϊ Γκολντ. **Μοντάζ:**Μπέβερλι Μιλς.

**Παίζουν:** Μάθιου Μακφάντιεν, Πίτερ Ντίνκλατζ, Ρούπερτ Γκρέιβς, Ντέιζι Ντόνοβαν, Κίλι Χόους,Άλαν Τούνταϊκ, Κρις Μάρσαλ,Άντι Νάιμαν,Τζέιν Άσερ, Γιούεν Μπρέμνερ,Πίτερ Βον.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Όταν οι πενθούντες συγκεντρώνονται στο αρχοντικό μιας βρετανικής επαρχίας για να παρευρεθούν στην κηδεία του εκλιπόντα συγγενή τους, αγωνίζονται να κρατήσουν τα προσχήματα σε μια σειρά από τραγελαφικά ατυχήματα.

Έτσι, η αξιοπρεπής κηδεία μετατρέπεται σε μια ξεκαρδιστική, χωρίς φραγμούς καταστροφή με λανθασμένα πτώματα, άσεμνες εκθέσεις και αποκαλύψεις συγκλονιστικών οικογενειακών μυστικών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  12/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WHEN THE DUST SETTLES)*

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Η μέρα των εγκαινίων του νέου εστιατορίου του σεφ Νικολάι απειλείται»**

Είναι η μέρα των μεγάλων εγκαινίων του νέου εστιατορίου του Νικολάι, όμως μια ίωση ανάμεσα στο προσωπικό απειλεί τη μεγάλη βραδιά.

Αυτός πιέζει τη Λουίζ να δουλέψει, κάτι που ακυρώνει τα πλάνα της για τα γενέθλια της Μαρί.

Ο Τζαμάλ δοκιμάζεται, όταν κάνει μια συμφωνία με τον Άλμπαν.

H Λίζα πιάνει απροετοίμαστο τον Φίλιπ, όταν του λέει να βγουν για δείπνο, όπου σκοπεύει να ανακοινώσει την έξοδό της.

Μεθυσμένος, ο Άλμπερτ κλέβει δύο βαρέλια μπίρας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**01:15**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:05**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 3ο: «Όταν ο Τσιπς ψαρεύει»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο μικρός αδελφός του Γκράμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 2o:** **«Λαπωνία: Έιντα, το παιδί του χιονιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 42ο: «Πιο ήρεμα, Κλάρα»**

**Επεισόδιο 43ο: «Το κυνήγι των χρωμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**

*(ANIMAL MUMS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2015.**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα. Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Πιτσιρίκια» (Toddlers)**

Στο πρώτο επεισόδιο είδαμε πώς δένεται η μαμά με το νεογέννητό της, καθώς και πώς ταΐζει το μωρό και το βοηθά να σταθεί στα πόδια του.

Αυτή τη φορά, θα δούμε πώς τα βγάζει πέρα όταν το μωρό γίνεται νήπιο.

Όπως και για εμάς, το παιχνίδι καταλαμβάνει τεράστιο μέρος της ζωής ενός νεαρού ζώου και η μαμά έχει μπόλικη δουλειά, παρακολουθώντας το καμάρι της.

Ανακαλύπτουμε τις τακτικές των μαμάδων για ν’ αντιμετωπίζουν τα πείσματα, το πώς χειρίζονται τους νταήδες, καθώς και τις ιδιοφυείς μεθόδους τους για τη φροντίδα των παιδιών.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ…ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(EXPEDITION: UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2ο: «Συναντήσεις και αναμετρήσεις» (Close Encounters)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο βλέπουμε από άλλη ματιά συναντήσεις του Στιβ Μπάκσαλ από κοντά με πλάσματα που προκαλούν δέος και φόβο, όπως τον μεγαλύτερο χερσαίο θηρευτή του κόσμου.

Επίσης, βλέπουμε τις επικίνδυνες αναμετρήσεις της ομάδας με την ίδια τη φύση στα πλημμυρισμένα σπήλαια του Μεξικού και τους απότομους γκρεμούς του Ομάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 123ο: «Εκλογές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Ιταλία»**

Η **Νάντια Σαουάλα**ενώνει τις δυνάμεις της με την κορυφαία Ιταλίδα σεφ **Μάσα Ρένερ** για να δημιουργήσουν ένα καταπληκτικό οικογενειακό γεύμα από την **Ιταλία.**

Θα ετοιμάσουν ένα απίστευτο ραγού με λουκάνικο και φασόλια για πρωινό, μια ιταλική συνταγή για κοτόπουλο ψημένο με βότανα για γεύμα, τα λαχταριστά ζυμαρικά «Μετζαλούνα» της Μάσα για δείπνο και το νόστιμο τιραμισού της Νάντια για επιδόρπιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Food up in the air»**

Μία από τις πιο κρυφές και μυστηριώδεις κουζίνες, είναι αυτή του αεροπλάνου! Πώς ετοιμάζεται, γιατί έχει διαφορετική γεύση. Αλήθεια, είναι πιο δυνατό το αλκοόλ στο αεροπλάνο;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης - Κεφαλογραβιέρα Καστοριάς - Φασόλια Φενεού Βανίλιες»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει ένα δροσερό cheesecake με ανθότυρο και πευκοθυμαρόμελο Κρήτης, σπιτικά burger με φασόλια βανίλιες Φενεού και σπιτική κέτσαπ και πατατοκροκέτες με κεφαλογραβιέρα.

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές, o εκπρόσωπος τυροκομείου **Σταματέλος Κωνσταντίνος** μάς μιλάει για την κεφαλογραβιέρα και η διαιτολόγος – διατροφολόγος **Τίνα Αντωνίου** μάς μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό των φασολιών «Βανίλιες Φενεού».

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ου κλέψεις»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Νίκος Σφυρόερας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέλιος Ραμάκης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Γκιζέλα Ντάλι, Τάκης Εμμανουήλ, Δήμος Σταρένιος, Θόδωρος Έξαρχος, Κούλης Στολίγκας, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νώντας Καστανάς, Γιώργος Νέζος, Γκόλφω Μπίνη, Γιώργος Ρώης, Γιάννης Μωραΐτης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία εκτυλίσσεται σε ένα χωριό, όπου ο ένας κλέβει τον άλλον.

Ο Σπαθόγιαννος, ο καλύτερος κλέφτης του χωριού, στα στερνά του ορκίζει τους δύο γιους του να παντρέψουν τη μικρή τους αδερφή με τον καλύτερο κλέφτη.

Αυτό τους βάζει σε μεγάλους μπελάδες, αφού δύσκολα θα βρουν κλέφτη καλύτερο από τους ίδιους…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Τα γενέθλια των Μπέντζι, Ντάνιελ και Σέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 63ο: «Χριστίνα - Σπύρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ,** διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 2ο.** Η Τζοάνα απολαμβάνει την πανοραμική θέα του Τόκιο από ελικόπτερο, ενώ το βράδυ επισκέπτεται ένα νυκτερινό κλαμπ της μητρόπολης.

Η επόμενη μέρα τη βρίσκει να περιδιαβαίνει στο αρχαίο μονοπάτι Nakasendo Way.

Στο Κιότο απολαμβάνει τις περίφημες ανθισμένες κερασιές και καταλήγει στην περιοχή Γκιόν, όπου μια μαθητευόμενη γκέισα της μιλά για τη ζωή και τις εμπειρίες της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Στα ίχνη του δολοφόνου» (By the Pricking of my Thumbs)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Πίτερ Μέντακ

**Σενάριο:** Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι «Οι άγγελοι δεν φλυαρούν»)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Όλιβερ Τζόρνταν, Άντονι Άντριους, Γκρέτα Σκάκι, Κλερ Χόλμαν, Μίριαμ Κάρλιν, Κλερ Μπλουμ, Στίβεν Μπέρκοφ, Τζόσι Λόρενς κ.ά.

**Υπόθεση:** Όταν ο Τόμι και η Τούπενς Μπέρεσφορντ επισκέπτονται την ηλικιωμένη θεία τους στον οίκο ευγηρίας, η συμπεριφορά κάποιων από το προσωπικό και τους κατοίκους της περιοχής θα προκαλέσει στην Τούπενς πολλά ερωτηματικά. Έτσι, όταν η Τούπενς μαθαίνει για τον αιφνίδιο θάνατο της θείας Άντα και τη μυστηριώδη εξαφάνιση μίας ακόμη τροφίμου και φίλη της θείας της, της ασπρομάλλας κυρίας Λάνκαστερ, συνειδητοποιεί ότι οι ανησυχίες της ήταν βάσιμες.

Η Τούπενς συναντά τη Μις Μαρπλ και μαζί ακολουθούν μια σειρά από αινιγματικές ενδείξεις που τις οδηγούν σ’ ένα ήσυχο χωριό που όμως κρύβει μια σειρά από μυστικά. Η Μις Μαρπλ για μία ακόμη φορά θα βρεθεί μπερδεμένη σε μια υπόθεση σκοτεινή και ενώνοντας τις δυνάμεις της με τους Μπέρεσφορντ, θα προσπαθήσει να διαλευκάνει το μυστήριο του θανάτου της θείας Άντα αλλά και την αινιγματική εξαφάνιση της κυρίας Λάνκαστερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 123o: «Εκλογές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**«Διαλογισμός»**

Είναι ένας τρόπος πνευματικής συγκέντρωσης. Μια ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή με τον εαυτό μας.

Μας αφορά όλους; Τι ακριβώς απαιτεί από εμάς;

Στον **διαλογισμό** εστιάζει το τρίτο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Ο ηθοποιός και εκπαιδευτής Iyengar Yoga, **Αντώνης Φραγκάκης,** μας μυεί στον κόσμο της γιόγκα, μιας πρακτικής η οποία ταξιδεύει μέσα στους αιώνες και φέρνει ηρεμία στον νου, με όχημα το σώμα.

Η **Έφη Δήμα,** εκπαιδεύτρια γιόγκα, σημειώνει ότι ο διαλογισμός είναι για όλους, ανεξάρτητα από ηλικία και φυσική κατάσταση, αρκεί κάποιος να βρει λίγο χρόνο για τον εαυτό του.

Η αθλήτρια **Δήμητρα Μάρκου** μιλάει για την εμπειρία της στον χώρο του αθλητισμού και μας εξηγεί γιατί η γυμναστική θωρακίζει το ανοσοποιητικό σύστημα και αυξάνει την καλή διάθεση.

Η εκπαιδεύτρια Τάι Τσι, **Αναστασία Ξύδη,** περιγράφει το Τάι Τσι ως σωματική, πνευματική και πολεμική άσκηση, ένα είδος διαλογισμού σε κίνηση.

Η καλλιτέχνις **Αλεξάνδρα Διονά** μοιράζεται τις αρετές του κεντήματος, ενώ τονίζει ότι εκτός από τη χαρά της δημιουργίας και την αυτοπεποίθηση που μπορεί να χαρίσει, είναι παράλληλα και μια πολύ χαλαρωτική ασχολία.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων εκπομπών, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους  –Ελλήνων και ξένων– που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών γίνεται προφανής η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα –μέσα από το έργο τους– συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**«Γιώργος Σταματάκης»**

Ο **Γιώργος Σταματάκης** γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, το 1979 και αποφοίτησε από το τμήμα Ζωγραφικής της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, στο εργαστήριο του Πάνου Χαραλάμπους, το 2019.

Στις σπουδές τέχνης του, συμπεριλαμβάνεται το πρόγραμμα Διεθνούς Ανταλλαγής στο Πανεπιστήμιο Τεχνών του Τόκιο Shinji Ohmaki Εργαστήριο γλυπτικής το 2018 και το 2019, με υποτροφία από τον οργανισμό Jasso.

Ο Σταματάκης έχει επίσης πτυχίο Οικονομικών (Μάρκετινγκ) από το Πανεπιστήμιο της Δυτικής Αττικής και πτυχίο Δημοσιογραφίας και ΜΜΕ. Τα έντονα τοπία της μεσογειακής πατρίδας του είναι μια επαναλαμβανόμενη εικόνα στο έργο του.  
  
O Σταματάκης αναλαμβάνει το μερίδιο της δράσης που του αναλογεί, καθώς, όπως γράφει παρακάτω στο κείμενό της η Alessandra Pace: *«Παίρνοντας το ρίσκο μιας λεπτής ισορροπίας, ο Σταματάκης εξυμνεί τη φύση και συγχρόνως ωραιοποιεί την καταστροφή, προειδοποιώντας για την κλιματική αλλαγή και υπονοώντας την ανάγκη μίας βαθιάς πολιτιστικής αλλαγής.*

*Το κάνει όμως μέσω μιας παραδοσιακής, παραστατικής τέχνης, που ακολουθεί συμβατικούς δρόμους που όλοι καταλαβαίνουμε».*

Τα –παραδόξως– οικεία σε όλους θέματα που παρουσιάζει, μέσω της αποτύπωσης των αναμνήσεών του σε ζωγραφικές εικόνες που μοιάζουν με φωτογραφίες polaroid, επιδιώκουν αυτή τη φορά να αφυπνίσουν τους θεατές για τους κινδύνους τις ατμοσφαιρικής ρύπανσης.

**Σκηνοθεσία:** Αθηνά Καζολέα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καρκαλέτσος, Μανόλης Βουρεξάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Μάριο Βίττι (Mario Vitti)» (καθηγητής, νεοελληνιστής)**

Κορυφαίος Ιταλός νεοελληνιστής ο **Μάριο Βίττι (Mario Vitti),** με μία σπάνια πνευματική διαδρομή, πάνω από 60 ολόκληρα χρόνια, πορεύτηκε με συνέπεια και συνείδηση ευθύνης του ρόλου που θα διαδραμάτιζε στην παλαιότερη και στη σύγχρονη Ελληνική Γραμματεία. Άρχισε να πλουτίζει -από τις αρχές της δεκαετίας του 1950- την ελληνική δοκιμιογραφία και κριτική, με ιδέες, ερεθίσματα, επίμονες έρευνες, οι οποίες είχαν ως κορύφωση το έργο του «Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

Ο Μάριο Βίττι είναι -όπως λέει- μισός Ρωμιός λόγω καταγωγής της μητέρας του, αλλά και επιλογής του με την Υδραία σύζυγό του, και μισός Ιταλός. Γεννήθηκε στην Κωνσταντινούπολη το 1926, ακολούθησε την πανεπιστημιακή σταδιοδρομία ως καθηγητής στο Πανεπιστήμιο της Ρώμης και ως επισκέπτης καθηγητής στα Πανεπιστήμια Θεσσαλονίκης, Κρήτης, σε γαλλικά πανεπιστήμια, όπως της Σορβόνης και αλλού.

Ο Μάριο Βίττι κατατάσσεται στη χορεία των μεγάλων νεοελληνιστών και γραμματολόγων του 20ού αιώνα με το συγγραφικό του έργο. Ενδεικτικά αναφέρουμε: «Η γενιά του ’30», «Εισαγωγή στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη», «Ο Κάλβος και η εποχή του», «Οδυσσέας Ελύτης – κριτική μελέτη», «Ιδεολογική λειτουργία της ελληνικής ηθογραφίας» και βέβαια η «Ιστορία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας».

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης.**

**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

**Ηχοληψία:** Κώστας Σεκλειζιώτης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 6ο.** Με τη βοήθεια τρισδιάστατων σχεδίων, ειδικών εμπειρογνωμόνων και αυθεντικά πλάνα, προσπαθούμε να καταλάβουμε τι πήγε στραβά και πώς η καταστροφή οδήγησε σε βελτίωση.

Οι ιστορίες περιλαμβάνουν:

Το μαχητικό AV-8 Harrier, ένα πρωτοποριακό αεροσκάφος που έχει σώσει τη ζωή 44 πιλότων και άντεξε 30 χρόνια.

Τον πύργο ψύξης του σταθμού παραγωγής Pleasants Power Station στη Δυτική Βιρτζίνια, στον οποίο ένα σύνθετο σύστημα σκαλωσιάς κατέρρευσε κατά τη διάρκεια της κατασκευής, παρασύροντας στον θάνατο 51 εργαζόμενους.

Την τραγική πυρκαγιά στην υπεράκτια πλατφόρμα εξόρυξης πετρελαίου Piper Alpha, όπου εξαιτίας μίας ελαττωματικής βαλβίδας 167 εργαζόμενοι έχασαν τη ζωή τους στη Βόρεια Θάλασσα.

Τον τρομερό εκτροχιασμό της υπερταχείας αμαξοστοιχίας στο Έσεντε της Γερμανίας το 1998, με 101 νεκρούς.

Και, τέλος, το αδιανόητο: σφάλματα υπολογιστή που έφεραν τον κόσμο στο χείλος ενός πυρηνικού πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Απρόσμενος έρωτας» (An Unexpected Love / El amor menos pensado)**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής Αργεντινής 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Χουάν Βέρα

**Πρωταγωνιστούν:** Ρικάρντο Νταρίν, Μερσέντες Μοράν, Ζαν-Πιέρ Νόερ, Λούις Ρούμπιο, Κλόντια Φοντάν

**Διάρκεια:** 124΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  13/09/2022**

**Υπόθεση:** O Μάρκος και η Άνα μετράνε 25 χρόνια γάμου.

Όταν ο μοναχογιός τους φεύγει από το σπίτι για να πάει στο κολέγιο, το ζευγάρι μπαίνει σε περίοδο κρίσης.

Χωρίς ιδιαίτερη αντίσταση, αποφασίζουν να χωρίσουν τους δρόμους τους.

Η εργένικη ζωή μοιάζει έντονη και συναρπαστική αρχικά, αλλά γρήγορα έρχονται τα ερωτηματικά και οι αμφιβολίες.

Ο Μάρκος και η Άνα αρχίζουν να αναρωτιούνται για την αγάπη, τη φύση της επιθυμίας, την πίστη και παίρνουν μία απόφαση που θα αλλάξει τις ζωές τους για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WHEN THE DUST SETTLES)*

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 6ο:** **«Το τρομοκρατικό χτύπημα είναι σε όλες τις ειδήσεις. Οι συνέπειες εμφανίζονται»**

Το τρομοκρατικό χτύπημα είναι σε όλες τις ειδήσεις, και σε κατάσταση παράνοιας, ο Τζαμάλ προσπαθεί να διαγράψει όλα τα ίχνη της δουλειάς που έκανε για τον Άλμπαν.

Στη θέα της νεκρής συζύγου της, η Ελίζαμπεθ καταρρέει, όμως η υπουργός Δικαιοσύνης πρέπει να συνεχίσει να δουλεύει και αρνείται να απομακρυνθεί παρά την προσωπική της απώλεια.

Ο Φίλιπ ζητεί από τη Λίζα συγχώρεση, όμως εκείνη είναι πληγωμένη και τον αντιμετωπίζει με τις προτεραιότητές του.

Η διάθεση στο σπίτι των Μόρτεν και Καμίλα είναι βαριά, μετά την αντίδραση του Μόρτεν στον γιο του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**02:10**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**03:10**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
**04:05**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:35**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 5ο: «Η τρελή πορεία της Σκότι»**

**Επεισόδιο 6ο: «Κάθε σύννεφο θέλει τον Γκράμπι του»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Νότια Αφρική: Το μακρύ ταξίδι του Κουμακούι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 44ο: «Η δύσκολη απόφαση του Ζαμπούς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Η Κλάρα λύνει την υπόθεση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΖΩΑ ΜΑΜΑΔΕΣ  (E)**

*(ANIMAL MUMS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας** **2015.**

Αυτή η καταπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τη μητρότητα στο ζωικό βασίλειο, ερευνώντας τον άθραυστο δεσμό μητέρας-μωρού που δημιουργείται αμέσως μετά τη γέννα. Από τη στιγμή που οι απόγονοι των ζώων έρχονται στον κόσμο, οι μητέρες ταΐζουν, προστατεύουν, διδάσκουν και πειθαρχούν τα μικρά τους για να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Μεγαλώνοντας» (Growing Up)**

Μετά τη μαγική άφιξη του νεογέννητου και τη χαρά που τους προσφέρει, όλες οι μαμάδες, όπως και των ζώων, περνούν από τα ίδια στάδια: αντιμετωπίζουν όσο καλύτερα μπορούν τις σκανταλιές και τις αταξίες των νηπίων τους και τώρα θα δούμε πώς η κάθε μαμά διδάσκει με το παράδειγμά της, πώς μεταδίδει στα μικρά της τη μητρική σοφία.

Την έμφαση στους καλούς τρόπους, στην περιποίηση της εμφάνισης.

Τα μυστικά της για να βρίσκει την τροφή πάνω από το έδαφος αλλά και κάτω απ’ αυτό.

Πώς οι μαμάδες προετοιμάζουν τα μωρά τους να αφήσουν τη φωλιά ή να ακολουθήσουν την αγέλη.

**Αφήγηση:** Χιου Μπόνεβιλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ…ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(EXPEDITION: UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Επεισόδιο 3ο: «Ομαδική δουλειά» (Teamwork)**

Αυτό το επεισόδιο παρουσιάζει τα ικανά μέλη που απαρτίζουν τις ομάδες αποστολών σε πέντε παγκόσμιες πρωτιές της εκπομπής, τα οποία με τις κατάλληλες δεξιότητες, την εμπειρία τους, τη δίψα για περιπέτεια και το ομαδικό τους πνεύμα συνέβαλαν στην επιτυχή έκβαση των εξερευνήσεων στη Ν. Αμερική, στην Ινδονησία, στο Ομάν, στο Μεξικό και στην Αρκτική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 124ο: «Ιστορία μέσα από τραγούδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**

*(NADIA'S FAMILY FEASTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019-2020.**

Η Βρετανίδα ηθοποιός και YouTuber **Νάντια Σουάλα (Nadia Sawalha)** παρουσιάζει συνταγές από διάφορες κουζίνες του κόσμου.

Σε κάθε επεισόδιο η Νάντια Σουάλα συνοδεύεται από έναν επισκέπτη σεφ και μαζί μαγειρεύουν ένα πλήρες μενού.

**«Μαλαισία»**

Η **Νάντια Σουάλα** ενώνει τις δυνάμεις της με την γκουρού της μαλαισιανής κουζίνας, τη **Μάντι Γιν,** και δημιουργούν ένα φανταστικό, οικογενειακό γεύμα από τη**Μαλαισία.**

Σερβίρουν θεϊκές αβγοφέτες με κάγια για πρωινό, απολαυστική σούπα λάκσα με γαρίδες για μεσημεριανό, το πεντανόστιμο κοτόπουλο με κάρι της Νάντια και απίστευτες τηγανίτες με παντάν της Μάντι για επιδόρπιο!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«How to escape from a deadly meal»**

Σαλμονέλα, παράσιτα, ιοί.. Πώς μπορούμε να προφυλαχτούμε από τις απειλές που κρύβονται στο πιάτο μας;

Πώς να μαγειρεύουμε και ποιο είναι οι μεγαλύτεροι ένοχοι, τα θαλασσινά, το χοιρινό; Πού κρύβονται τα μικρόβια;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει ανανεωμένη στην ΕΡΤ2, με τον τέταρτο κύκλο της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Φασόλια Βανίλιες Φενεού, Πεκορίνο Αμφιλοχίας, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια – Καλεσμένη στην εκπομπή η Αποστολία Ζώη»**

Πανέτοιμος και εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μπαίνει με πολύ κέφι στην αγαπημένη κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής»!

Υποδέχεται την αγαπημένη τραγουδίστρια **Αποστολία Ζώη** και η δημιουργία ξεκινά μελωδικά! Άξια «βοηθός» του, η Αποστολία θα βγάλει τον σεφ της ασπροπρόσωπο!

Το μενού περιλαμβάνει: Φασόλια Βανίλιες Φενεού με καπνιστή πάπρικα και ψητό λαβράκι, ψωμί με πέστο, Πεκορίνο Αμφιλοχίας και βασιλικό, και μελόψωμο με Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

**Τα καλύτερα προϊόντα της ελληνικής γης στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο γαμπρός μου ο προικοθήρας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Προκοπίου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νανά Σκιαδά, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Αντώνης Θησέας, Αλέξης Γκόλφης, Γιώργος Καρέτας, Νότα Φιοράκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Διονυσία Ρώη

**Διάρκεια:**93΄

**Υπόθεση:** Ο Ζαχαρίας και ο Θωμάς είναι δύο καλοί φίλοι και συνάδελφοι. Ο Θωμάς αναζητεί μια πλούσια νύφη, την οποία τελικά βρίσκει ο Ζαχαρίας, όλως τυχαίως, στο συμπαθητικό πρόσωπο της Ουρανίας, η οποία τον ερωτεύεται κεραυνοβόλα και τον καλεί στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία πατέρα της, που φέρει το σημαδιακό όνομα κύριος Χρυσός.

Ο Θωμάς, όμως, από τη ζήλια του, ξεφουρνίζει τα νέα στην Ελευθερία, το μακρόχρονο «αίσθημα» του Ζαχαρία, η οποία βρίσκει τρόπο και πιάνει δουλειά στην έπαυλη του επιχειρηματία ως καμαριέρα. Ο Ζαχαρίας είναι τώρα παγιδευμένος ανάμεσα στις δύο γυναίκες και προσπαθεί να τα βολέψει, αλλά τελικά θα επιλέξει την Ελευθερία, αφήνοντας έτσι την Ουρανία στα χέρια του Θωμά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ο πλανήτης Κύτταρο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 64ο: «Σιμώνη - Ιωάννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**

*(JOANNA LUMLEY'S JAPAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός **Τζοάνα Λάμλεϊ,** διανύει 2.000 μίλια στα τέσσερα κύρια νησιά της Ιαπωνίας, ταξιδεύοντας από Βορρά προς Νότο, συναντώντας ντόπιους και ανακαλύπτοντας έναν σπουδαίο πολιτισμό.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο).**Ξεκινώντας από ένα βουδιστικό προσκύνημα στο νησί Σικόκου, η **Τζοάνα Λάμλεϊ**κατευθύνεται στο Κιούσου, όπου διαμένει στο πρώτο ρομποτικό ξενοδοχείο του κόσμου.

Στο Ναγκασάκι συνομιλεί με έναν επιζώντα του βομβαρδισμού και στην Οκινάουα έρχεται αντιμέτωπη με τις φρικαλεότητες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Το ταξίδι ολοκληρώνεται στο κοραλλιογενές νησάκι Κοχάμα, όπου συναντά το ποπ συγκρότημα KBG84 που απαρτίζεται από αξιαγάπητες γιαγιάδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Ένα μήνυμα για φόνο» (The Sittaford mystery)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2006.**

**Σκηνοθεσία:** Πολ Άνγουιν

**Σενάριο:** Στίβεν Τσάρτσετ, βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τίμοθι Ντάλτον, Ρόμπερτ Χίκσον, Ρόμπερτ Χάρντι, Λόρενς Φοξ, Ζόι Τέλφορντ, Τζέιμς Μάρεϊ κ.ά.

**Υπόθεση:** Όταν ο Κλάιβ Τρεβέλιαν -μέλος του κοινοβουλίου, ήρωας πολέμου και άμεσος διάδοχος του πρωθυπουργού Ουίνστον Τσόρτσιλ- βρίσκεται μαχαιρωμένος στο δωμάτιό του σ’ ένα αποκλεισμένο από το χιόνι ξενοδοχείο, η Μις Μαρπλ καταπιάνεται με την επίλυση της υπόθεσης.

Ο Τρεβέλιαν είχε κάνει την τύχη του πριν από πολλά χρόνια στην Αίγυπτο, έχοντας αποκαλύψει κρυφά έναν χαμένο τάφο.

Υπάρχουν πολλοί πιθανοί ύποπτοι: ο Τζέιμς Πίρσον και η αρραβωνιστικιά του Έμιλι Τρεφιούσις, ο πολιτικός του εκπρόσωπος Τζον Έντερμπι, ένας δημοσιογράφος ονόματι Τσαρλς Μπέρναμπι και διάφοροι άλλοι φαινομενικά ανιδιοτελείς τύποι.

Η Μις Μαρπλ καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η δολοφονία του Τρεβέλιαν σχετίζεται με τις μέρες του στην Αίγυπτο και αρχίζει τις ενέργειες για τον εντοπισμό του δολοφόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 124ο: «Ιστορία μέσα από τραγούδι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 8o:** **«Πατρίσια Απέργη»**

Η **Πατρίσια Απέργη,** η οποία έχει χαρακτηριστεί ως η χορογράφος της γενιάς της κρίσης, μιλά για τον κοινωνικοπολιτικό χαρακτήρα των έργων της, αλλά και το τι σημαίνει να είσαι γυναίκα χορογράφος στην Ελλάδα σήμερα.

Τη συναντάμε τόσο στην Ακαδημία Χορογραφίας **U(R)TOPIAS,** στο πλαίσιο της 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης, αλλά και σε πρόβα με την ομάδα της σύγχρονου χορού **«Αερίτες»,** μαθαίνοντας για τη σημαντική διεθνή πορεία της.

Η ίδια δεν παραλείπει να αναφερθεί και σε ένα θέμα υγείας που αντιμετώπισε σε μικρότερη ηλικία, κι όπως λέει την έκανε να νιώσει «ότι αυτό είναι κάτι που μπορεί να με σταματήσει και ένιωσα αρκετά ευάλωτη και αδύναμη. Ταυτόχρονα όμως, επειδή είχα την αλαζονεία της νεότητας, θεώρησα ότι αυτό είναι και δεν θα μπω σε μία γυάλα», συνεχίζοντας την καριέρα της στον χορό και κατακτώντας τα όνειρά της.

Παράλληλα, η Πατρίσια Απέργη εξομολογείται τις σκέψεις της στον **Τάσο Αλευρά,** ο οποίος βρίσκεται πίσω από τον φακό.  
  
Ακόμη, στην εκπομπή μιλούν οι: **Ηλίας Χατζηγεωργίου** (χορευτής) και **Νάντια Αργυροπούλου** (ανεξάρτητη επιμελήτρια Τέχνης).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Σκηνοθεσία επεισοδίου:** Τάσος Αλευράς

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άρης Καφεντζής

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρήστος Καραλιάς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**«Οι προσφυγικοί συνοικισμοί»**

Η παραγκούπουλη στο **Δουργούτι -**μετέπειτα **Νέο Κόσμο**– και ο λεγόμενος **Ασύρματος ή Ατταλιώτικα** στη δυτική πλαγιά του λόφου του Φιλοπάππου, είναι δύο από τους γνωστότερους συνοικισμούς της πόλης που δεν υπάρχουν πια. Προσφυγικοί οικισμοί της φτώχειας και των τραγικών συνθηκών διαβίωσης που έμειναν στη συλλογική θύμηση των Αθηναίων χάρη κυρίως στον κινηματογραφικό φακό του παλιού ελληνικού σινεμά.

Βέβαια δεν ήταν οι μόνοι. Πώς θα μπορούσαν άλλωστε, όταν με τη Μικρασιατική Καταστροφή στη χώρα φτάνουν περίπου 1,3 εκατομμύρια άνθρωποι (το 1/5 σχεδόν του τότε πληθυσμού της), με μεγάλο μέρος εξ αυτών να καταφεύγει στην Αθήνα και στον Πειραιά;

Δώδεκα (12) μεγάλοι και τριάντα τέσσερις (34) μικρότεροι συνοικισμοί δημιουργήθηκαν στην πόλη την περίοδο εκείνη, κάποιοι δε σε περιοχές που οι σημερινοί κάτοικοι της πρωτεύουσας δεν θα συνέδεαν ποτέ με τη δραματική έλευση των εκδιωγμένων Ελλήνων Μικρασιατών, όπως ο Συνοικισμός Πολυγώνου μπροστά από τη Σχολή Ευελπίδων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

**Βύρωνας, Νέα Ιωνία, Καισαριανή, Κοκκινιά, «Κρεμμυδαρού», «Τσουβαλάδικα»…** Συνοικίες και τοπωνύμια που θα γίνουν ένα με την αγωνία για στέγη πάμφτωχων προσφυγικών οικογενειών αλλά και με το κοινωνικό ζήτημα που εγκαινιάζει στην Ελλάδα η έλευσή τους. Παραπήγματα και παράγκες που αρχικά έπρεπε να απέχουν από το κέντρο από 1 έως 4 χιλιόμετρα για να μη διαταραχθεί η ζωή των ντόπιων, παιδιά που μεγάλωναν σε χωμάτινα πατώματα στην αθέατη πλευρά της πόλης, στιγματισμός και προκατάληψη από τη μια, αλλά και πράξεις αλληλεγγύης, διαδικασίες ενσωμάτωσης και κρατικές προσπάθειες στήριξης και βελτίωσης των αποκαρδιωτικών συνθηκών, από την άλλη.

Το επεισόδιο του *ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης* **«Οι προσφυγικοί συνοικισμοί»** σεργιανάει τις προσφυγογειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά, πριν χαθούν οριστικά από την κοινή μας μνήμη, ακολουθώντας τα εναπομείναντα υλικά τους ίχνη, τις υποδείξεις ιστορικών και αρχιτεκτόνων που φωτίζουν το πλαίσιο της εποχής και τις πολύτιμες μαρτυρίες όσων ακόμη τις θυμούνται, τις έζησαν ή άκουσαν γι’ αυτές.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν -με αλφαβητική σειρά- οι:** **Τασούλα Βερβενιώτη** (Ιστορικός), **Δημήτρης Ευταξιόπουλος** (Αρχιτέκτων), **Δημήτρης Καμούζης** (Ερευνητής Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών), **Αναστασία Καρακάλη** (Κάτοικος Προσφυγικών), **Κρικόρ Καραμπετιάν** (Συνταξιούχος), **Κωστής Καρπόζηλος** (Διευθυντής ΑΣΚΙ), **Ελένη Κυραμαργιού** (Ιστορικός), **Όλγα Λαφαζάνη** (Ερευνήτρια – Ανθρωπολόγος), **Λίλα Λεοντίδου** (Ομότιμη Καθηγήτρια Γεωγραφίας & Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, ΕΑΠ), **Σάββας Λεπτουργίδης** (Συνταξιούχος Πρόσφυγας από την Καππαδοκία), **Τακουή Μινασιάν** (Εκπαιδευτικός – Μέλος της Συντακτικής Ομάδας του Περιοδικού «Αρμενικά»), **Αλεξάνδρα Μούργου** (Αρχιτέκτων – Πολεοδόμος Υ.Δ. ΕΜΠ – Σορβόννης), **Νικολίνα Μυωφά** (Δρ Αστικής Κοινωνικής Γεωγραφίας), **Θωμάς Σίδερης** (Δημοσιογράφος ΕΡΤ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Επιστημονική σύμβουλος:** Ελένη Κυραμαργιού

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 7ο.** Πέντε κατασκευαστικές αποτυχίες πρόκειται να αποκαλύψουν τα πιο σκοτεινά μυστικά τους. Περιλαμβάνουν ένα φράγμα στο Λος Άντζελες που ξαφνικά κατέρρευσε, καταστρέφοντας μια ήσυχη γειτονιά, μια περίεργη συντριβή

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

αεροσκάφους που παρέσυρε στον θάνατο όλους τους επιβάτες, την τρομερή συντριβή ενός φορτηγού σε μια γέφυρα στον κόλπο Τάμπα, έναν μεγάλο σεισμό το 1994, που κατέστρεψε κτήρια κακής ποιότητας κατασκευής κι ένα ανθρακωρυχείο στην Πενσυλβάνια, που εξαφάνισε σιγά-σιγά την πόλη πάνω απ’ αυτό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τι όμορφη μέρα, Θεέ μου!» (Che Bella Giornata / What a Beautiful Day)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τζενάρο Νουντσιάντε

**Σενάριο:** Κέκο Τζαλόνε, Τζενάρο Νουντσιάντε

**Φωτογραφία:** Φεντερίκο Μασιέρο

**Μοντάζ:** Πιέτρο Μοράνα

**Μουσική:** Κέκο Τζαλόνε

**Πρωταγωνιστούν:** Κέκο Τζαλόνε, Ναμπίχα Ακάρι, Ιβάνο Μαρεσκότι, Λουίτζι Λουτσιάνο, Ρόκο Παπαλέο

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Το όνειρο του Κέκο είναι να γίνει αστυνομικός, όμως απορρίπτεται για τρίτη φορά από το Σώμα.

Με τη μεσολάβηση ενός συγγενή του, αναλαμβάνει τη φύλαξη του περίφημου Καθεδρικού Ναού του Μιλάνου.

Ασφαλώς δεν αργεί να κάνει τη μία γκάφα μετά την άλλη, αφού είναι το πλέον ακατάλληλο άτομο γι’ αυτήν τη θέση.

Όταν τον εντοπίζει ο Σουφιέν, ένας Άραβας τρομοκράτης που σκοπεύει να ανατινάξει τον ναό, ο Κέκο μοιάζει με το τέλειο κορόιδο. Για να τον παραπλανήσει, στέλνει την αξιολάτρευτη αδελφή του, Φάρα, με την αποστολή να τον ξελογιάσει και να μπορέσει μέσω αυτού να περάσει τα εκρηκτικά της…

Η φαρσοκωμωδία συναντά τη σάτιρα, σε ένα φιλμ που εκτός από ανάλαφρα vibes, φέρει και τον τίτλο της πιο επιτυχημένης εισπρακτικής επιτυχίας όλων των εποχών στο ιταλικό box office.

Ο Ιταλός σκηνοθέτης **Τζενάρο Νουντσιάντε** και ο πιο δημοφιλής αυτή τη στιγμή κωμικός του ιταλικού σινεμά **Κέκο Τζαλόνε** βρίσκονται στην κορυφή της ιταλικής κωμωδίας, μια και ως δίδυμο κυκλοφόρησαν μια σειρά ταινιών τα τελευταία χρόνια, οι οποίες κατέρριπταν διαδοχικά η μία μετά την άλλη τα ρεκόρ στο ιταλικό box office.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WHEN THE DUST SETTLES)*

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Νέα στοιχεία στην υπόθεση ωθούν την Ελίζαμπεθ να προχωρήσει σε νέα επικίνδυνα βήματα, κυνηγώντας τους ανθρώπους πίσω από το χτύπημα»**

Ένα νέο στοιχείο οδηγεί την Ελίζαμπεθ σε επικίνδυνα μέτρα για το κυνηγητό που κάνει.

Ο Τζαμάλ, που θεωρείται ο κύριος ύποπτος, το σκάει από το σπίτι του και ψάχνει τον Άλμπαν για βοήθεια.

Πηγαίνοντας στην κηδεία της κόρης του, ο Χόλγκερ λαμβάνει βοήθεια από μια αναπάντεχη πλευρά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  14/09/2022**

Στο νοσοκομείο, η Μαρί ξυπνάει χωρίς να θυμάται τίποτα για την επίθεση και η Λουίζ δεν ξέρει ποια αλήθεια να της πει.

Ο Νικολάι, αντιλαμβανόμενος όσα έχει παραμελήσει ως εργοδότης, επισκέπτεται τη Λουίζ και τη Μαρί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**01:30**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:20**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
**03:20**  |  **ΣΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
**04:20**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΑ ΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΗ ΝΑΝΤΙΑ  (E)**     
**05:20**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 7ο: «Στα ίχνη των σαλιγκαριών»**

**Επεισόδιο 8ο: «Μια καλή νεράιδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 4o:** **«Ωκεανία: Το νερό της γης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 46ο: «Ο Λένι τα θέλει όλα»**

**Επεισόδιο 47ο: «Προσπαθούμε να κοιμηθούμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(NATURE'S GREATEST DANCERS)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η εξαιρετική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τον σκοπό πίσω από τις ιδιαίτερες κινήσεις των ζώων, με τη βοήθεια του ειδικού σε θέματα της άγριας ζωής, **Στιβ Μπάκσαλ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

Παρατηρώντας τις συγχρονισμένες, επαναλαμβανόμενες ή ρυθμικές κινήσεις, εντοπίζονται οι τεχνικές επιβίωσης των πλασμάτων της φύσης.

Ακόμα και οι πιο εντυπωσιακές χορογραφίες μπορούν να αποτελέσουν τακτική αποφυγής ή απόσπασης της προσοχής του εχθρού ή τακτική για να προσελκύσουν το ταίρι τους.

**Επεισόδιο 1ο: «Ο χορός της αγάπης» (The Dance for Love)**

Σε όλο τον πλανήτη, εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου εκτελούν περίτεχνες χορευτικές κινήσεις, αναζητώντας την πρώτη ρομαντική ματιά μέχρι την τελευταία πράξη της αποπλάνησης, προσπαθώντας παράλληλα να απομακρύνουν κάθε ανταγωνισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ…ΑΠΟ ΑΛΛΗ ΜΑΤΙΑ  (E)**

*(EXPEDITION: UNPACKED)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ θα παρακολουθήσουμε τις άγνωστες πτυχές των εντυπωσιακών εξερευνήσεων του **Στιβ Μπάκσαλ,** που αποκαλύπτουν τις δυσκολίες και τις προκλήσεις με τις οποίες ήρθαν αντιμέτωποι ο ίδιος και η ομάδα του.

Εικόνες πίσω από τις κάμερες, που κόβουν την ανάσα, στα πιο απόμακρα μέρη του πλανήτη.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Τα παρασκήνια» (Behind the Scenes)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτουμε εικόνες από τα παρασκήνια και την υλικοτεχνική υποστήριξη που μας επέτρεψε να ολοκληρώσουμε τη βιντεοσκόπηση πέντε αποστολών.

Δουλεύοντας ομαδικά, όχι απλά οδεύσαμε στο άγνωστο αλλά μεταφέραμε και αυτά τα επικά ταξίδια στην τηλεοπτική οθόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 125ο: «Ελληνική σημαία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Scary food tales and ingredients»**

Ένα σωρό ιστορίες κυκλοφορούν για βλαβερά τρόφιμα, μεταλλαγμένα, χρωστικές ουσίες, δηλητήριο στο πιάτο μας!

Τι συμβαίνει πραγματικά και πώς να ξεχωρίζουμε τις υπερβολές και τους μύθους από την πραγματικότητα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει ανανεωμένη στην ΕΡΤ2, με τον τέταρτο κύκλο της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Κασκαβάλι Πίνδου, Τόνος Αλοννήσου, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Ιωάννα Παπαδημητρίου»**

Ένα ακόμη επεισόδιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» αρχίζει και ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αναλαμβάνει δράση!

Υποδέχεται την όμορφη και χαμογελαστή **Ιωάννα Παπαδημητρίου,** πανέτοιμη να τον συνδράμει με όλες της τις δυνάμεις και, υπό τις εντολές του σεφ, η μαγειρική ξεκινά με μοναδικό αποτέλεσμα!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Γκιουζλεμέ με κασκαβάλι Πίνδου, αυγό και σπανάκι, τόνος Αλοννήσου στιφάδο και καραμελωμένο μιλφέιγ με κρέμα γιαουρτιού και κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.

**Όλη η Ελλάδα στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο γυναικάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος **Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης, Νίκος Τσιφόρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης  
**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ  
**Τραγούδι:** Μπέμπα Κυριακίδου.  
**Παίζουν:** Χρήστος Ευθυμίου, Βύρων Πάλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Ζωή Φυτούση, Μπέμπα Κυριακίδου, Νίκος Ματθαίος, Λαυρέντης Διανέλλος, Γιάννης Σπαρίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Ράλλης Αγγελίδης, Τάκης Νατσούλης, Διονυσία Ρώη  
**Διάρκεια:** 87΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

**Υπόθεση:** Ο Πασχάλης Ζουμπουλός, ένας κατά τα άλλα αξιοπρεπής οικογενειάρχης και διευθυντής του οίκου Φραμπαλάς & Σία που ανήκει στη σύζυγό του Κορίνα, είναι ένας αδιόρθωτος γυναικοθήρας που ερωτοτροπεί με τη Λόλα, τραγουδίστρια σε νυχτερινό κέντρο. Ο βοηθός του Αρίστος τον καλύπτει όσο μπορεί, αλλά κάποια μέρα βρίσκεται ο ίδιος στο εδώλιο, επειδή ο Πασχάλης τσίμπησε μια γυναίκα στον δρόμο. Στο δικαστήριο, όπου και καταδικάζεται βέβαια, γνωρίζει την Άλκη, μια φτωχή αλλά καλοκαμωμένη κοπέλα που έχει απόλυτη ανάγκη χρημάτων, και η οποία με τον τρόπο της υποχρεώνει τον Πασχάλη να την προσλάβει ως γραμματέα του. Όταν ο Πασχάλης φλερτάρει την Άλκη, αυτή εγκαταλείπει αμέσως τη δουλειά της και ο Αρίστος, απαυδισμένος από τα καμώματα του αφεντικού του, παραιτείται. Όλως τυχαίως, η Κορίνα μαθαίνει τα καθέκαστα, καθώς και ότι ο σύζυγός της θα προεδρεύσει σε μια επιτροπή καλλιστείων, όπου θα πάρει μέρος και η τραγουδίστρια. Κινητοποιείται άμεσα και δηλώνει συμμετοχή, ενώ παράλληλα φροντίζει ώστε οι γυναίκες των υπόλοιπων μελών της επιτροπής να βρίσκονται ανάμεσα στους θεατές. Όταν όλα πια έχουν βγει στη φόρα, οι στυλοβάτες της κοινωνικής ηθικής καταρρέουν, με πρώτο και καλύτερο τον Πασχάλη, ο οποίος αναγκάζεται να κλειστεί σπίτι του, ενώ τη θέση του στην εταιρεία παίρνει ο συνετός Αρίστος που έχει ερωτευτεί την Άλκη και σκοπεύει να την παντρευτεί το συντομότερο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Η γέννηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 65ο: «Γιάννης - Μάγδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**Eπεισόδιο 1ο.**Στο πρώτο επεισόδιο, η**Τζοάνα Λάμλεϊ** ξεκινά από έναν λόφο πάνω από το λιμάνι του Χονγκ Κονγκ και ανεβαίνει στην υπερταχεία για Πεκίνο από τον σταθμό Σεντζέν.

Στο Πεκίνο ανακαλύπτει ότι πωλούνται περισσότερες Rolls Royce από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, επισκέπτεται ένα παράξενο εστιατόριο αφιερωμένο στη μνήμη του προέδρου Μάο και συναντά μια ηλικιωμένη που γνώριζε την αγαπημένη παλλακίδα του τελευταίου Αυτοκράτορα.

Από εκεί, ανεβαίνει στον Υπερσιβηρικό και η πρώτη της στάση είναι το Ντατόνγκ, όπου επισκέπτεται ένα τεράστιο τμήμα του Σινικού Τείχους. Έπειτα, παίρνει το τρένο για Μογγολία, όπου διασχίζει την έρημο Γκόμπι και συναντά έναν Μογγόλο σαμάνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ξενοδοχείο Μπέρτραμ» (At Bertram’s Hotel)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Νταν Ζεφ   
**Σενάριο:** Τομ ΜακΡέι, βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι.  
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν  
Παίζουν, επίσης, οι:** Ιζαμπέλα Πάρις, Τζέιμς Χάουαρντ, Βίνσεντ Ρίγκαν κ.ά.

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ βρίσκεται για ολιγοήμερες διακοπές σ΄ ένα πολυτελές ξενοδοχείο του Λονδίνου, όπου παραθέριζε ως παιδί και έχει πολύ καλές αναμνήσεις. Τα πράγματα παίρνουν δυσοίωνη τροπή όταν μια καμαριέρα του ξενοδοχείου, η Τίλι Ράις, βρίσκεται στραγγαλισμένη.

Η Μις Μαρπλ διερευνά την υπόθεση επικουρούμενη από την Τζέιν Κούπερ, καμαριέρα επίσης στο ξενοδοχείο, η οποία είναι στην πραγματικότητα μια νεότερη έκδοση της Μις Μαρπλ. Όταν γίνεται απόπειρα δολοφονίας εναντίον μιας ενοίκου του ξενοδοχείου, οι δύο γυναίκες συνεργάζονται για να βρουν το κίνητρο και την ταυτότητα του δολοφόνου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 125ο:** **«Ελληνική σημαία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Από την Πόλη έρχομαι»**

Μεταφερόμαστε στη δύσκολη για τον Ελληνισμό περίοδο μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, όπου κάθε τι ελληνικό τελούσε υπό συνεχή διωγμό στο νέο Κεμαλικό κράτος.

Παρ’ όλα αυτά, η διασκορπισμένη και κατακερματισμένη γνώση, εμπειρία και οι παραδόσεις των Ελλήνων της Ανατολίας συνέχισαν να επιζούν στα βιβλία, στις εφημερίδες, καθώς και σε περιοδικά της εποχής.

Μεγάλο κομμάτι αυτού του πνευματικού έργου βρίσκεται στη συλλογή του **Νίκου Κιουρκτσόγλου,** η οποία αριθμεί περί τα 7.500 βιβλία.

**Σενάριο-σκηνοθεσία:** Νίκος Παπαθανασίου.  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Τόνια Μανιατέα.  
**Κάμερα:** Ηλίας Λουκάς.  
**Μοντάζ-μιξάζ:** Γιώργος Παπαθανασίου.  
**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος.   
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2005.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
  
Τα επεισόδια αυτού του κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Αλιστράτη»**

Ανάμεσα στα όρη Παγγαίο και Μενοίκιο απλώνεται η **Αλιστράτη.**

Κωμόπολη που αναπτύχθηκε την τελευταία οθωμανική περίοδο λόγω του εύφορου εδάφους αλλά και της νευραλγικής τοποθεσίας στην οποία βρισκόταν.

Υπήρξε εμπορικός διαμετακομιστικός σταθμός ανάμεσα στις Σέρρες, τη Θεσσαλονίκη, τη Δράμα και την Καβάλα.

Εκείνο που εντυπωσιάζει ιδιαίτερα είναι τα παλιά μακεδονίτικα σπίτια με τους χαρακτηριστικούς προεξέχοντες ορόφους (σαχνισιά) και τους πέτρινους αυλόγυρους.

Αντιστέκονται ακόμα στη φθορά του χρόνου και περιμένουν κάποιους νοσταλγούς της παλαιάς μακεδονίτικης αρχιτεκτονικής να τα ανακαινίσουν και να τα αναστηλώσουν.

Μια κωμόπολη, ακόμη και σήμερα ζωντανή, που ακουμπά σ’ ένα σπουδαίο παρελθόν και ατενίζει με ελπίδα το μέλλον.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Στον έκτο κύκλο της σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον νέο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Μικρές κυρίες, μεγάλες φωνές»**

Πώς είναι η ζωή και η καθημερινότητα μιας λυρικής τραγουδίστριας;

Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να πετύχεις σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, με παράδοση σε διαφορετικά είδη μουσικής;

Ποιες θυσίες απαιτούνται;

Μέσα από το πορτρέτο της υψιφώνου **Βάσιας Αλάτη,** παίρνουμε μια γεύση από τον μαγικό κόσμο της όπερας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βίβιαν Παπαγεωργίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας

**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 επεισοδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 8ο.** Πέντε δραματικά γεγονότα θα ξεδιπλωθούν σ’ αυτό το επεισόδιο.

Η βύθιση της υπεράκτιας εξέδρας πετρελαίου Ocean Ranger, η φονική έκρηξη του εργοστασίου καυσίμων της PEPCON, η συντριβή ενός ιδιωτικού αεροσκάφους στο οποίο επέβαινε ο Αμερικανός πρωταθλητής του γκολφ Πέιν Στιούαρτ, η κατάρρευση της γέφυρας Mianus της Νέας Αγγλίας και η αποτυχία του φράγματος South Fork που είχε ως αποτέλεσμα την καταστροφή του Τζόνσταουν της Πενσυλβάνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  15/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ |  |

**22:00**  |  **ΤΑΙΝΙΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(WHEN THE DUST SETTLES)*

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Μία εβδομάδα μετά την επίθεση, ο Τζαμάλ φυλακίζεται ως ο κύριος ύποπτος. Η Ελίζαμπεθ, έχοντας πάρει το πάνω χέρι στο πολιτικό παιχνίδι, χρησιμοποιεί τη δυνατή της θέση»**

Η Ελίζαμπεθ επισκέπτεται τον Τζαμάλ, ψάχνοντας για απαντήσεις.

Ο Νικολάι έχει άλλη μία επιχειρηματική ιδέα και μια ευνοϊκή συνθήκη στου Jonas, ίσως τον κάνει να την πραγματοποιήσει.

Συνειδητοποιώντας ότι είμαστε όλοι θνητοί, ο Μόρτεν αποφασίζει να τακτοποιήσει τα θέματα στη ζωή του με άξονα την τύχη. Αυτό οδηγεί τον Άλμπερτ και τον ίδιο σε μια περιπέτεια που εξοργίζει την Καμίλα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**     
**01:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**02:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **CHEF EXCHANGE  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 9ο: «Ντίγκμπι, πόσο δράκος είσαι;»**

**Επεισόδιο 10ο: «To κυνήγι του φουντουκιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 5o:** **«Ινδία: Τα τρία φτερά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 48ο: «Δεν πετάμε ό,τι είναι χρήσιμο»**

**Επεισόδιο 49ο: «Ο βασιλιάς της σιωπής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(NATURE'S GREATEST DANCERS)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η εξαιρετική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τον σκοπό πίσω από τις ιδιαίτερες κινήσεις των ζώων, με τη βοήθεια του ειδικού σε θέματα της άγριας ζωής, **Στιβ Μπάκσαλ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

Παρατηρώντας τις συγχρονισμένες, επαναλαμβανόμενες ή ρυθμικές κινήσεις, εντοπίζονται οι τεχνικές επιβίωσης των πλασμάτων της φύσης.

Ακόμα και οι πιο εντυπωσιακές χορογραφίες μπορούν να αποτελέσουν τακτική αποφυγής ή απόσπασης της προσοχής του εχθρού ή τακτική για να προσελκύσουν το ταίρι τους.

**Επεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Ο χορός της ζωής» (The Dance for Life)**

Σε όλο τον πλανήτη, εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου εκτελούν περίτεχνες χορευτικές κινήσεις για να μετακινηθούν, να βρουν τροφή και να γλιτώσουν από θηρευτές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(SECRET CITIES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Άμστερνταμ»** **(Amsterdam)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 126ο: «Μουσική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Επεισόδια 3ο & 4ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Food fact or food fiction?»**

Πληθώρα γνώσεων γύρω από το φαγητό είναι μέρος της σύγχρονης κουλτούρας. Είναι όμως αλήθεια όλα αυτά που διαβάζουμε και ακούμε; Για να δούμε οι γνώσεις μας κατά πόσο ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Cheesecake λεμόνι - Donuts στον φούρνο»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα απολαυστικό Cheesecake λεμόνι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, λαχταριστά Donuts στον φούρνο.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Σπύρος Μαριάτος** από την Ολλανδία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο άνθρωπος που γύρισε από τα πιάτα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος

**Τραγούδι:** Βίκυ Μοσχολιού

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Καίτη Παπανίκα, Νίτσα Μαρούδα, Μέλπω Ζαρόκωστα, Σωκράτης Κορρές, Χρήστος Δοξαράς, Νίκος Τσούκας, Αλέκος Ζαρταλούδης, Αγγελική Τόγκα, Παρασκευάς Κτώρος, Γιάννης Κώστογλου, Λίλα Δρούτσα

**Διάρκεια:** 74΄  
**Υπόθεση:** Ο Λάκι Πέτρις είναι ένας Ελληνοαμερικανός, που ξεκίνησε από τα χαμηλά πλένοντας πιάτα, και εξελίχθηκε σε ιδιοκτήτη αλυσίδας εστιατορίων στην Αμερική. Μια μέρα, αποφασίζει να επιστρέψει στην Ελλάδα για να παντρευτεί, αλλά τα πράγματα θα μπερδευτούν όταν θα μπει σε λάθος σπίτι από τη διεύθυνση που του έδωσαν.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου - Πολύβιου Βασιλειάδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Οι φρουροί του σώματος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 66ο: «Σήφης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

**Eπεισόδιο 2ο.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** είναι στη **Μογγολία,** σε μια περιπέτεια κατά την οποία θα διασχίσει 9.650 χιλιόμετρα από το Χονγκ Κονγκ ώς τη Μόσχα με τον **Υπερσιβηρικό Σιδηρόδρομο.**

Στο δεύτερο επεισόδιο κάνει παρέα με Μογγόλους νομάδες, επισκέπτεται ένα γιγάντιο άγαλμα του **Τζένγκις Χαν** και ένα χρυσωρυχείο. Μένει για λίγο στην πρωτεύουσα **Ουλάν Μπατόρ,** όπου εντοπίζει τους εκπληκτικούς Μογγόλους που τραγουδούν με λαρυγγισμούς.

Έπειτα, παίρνει το τρένο για τη **Ρωσία** του Πούτιν. Πάνω στο τρένο γνωρίζει Μογγόλους εμπόρους και αντιμετωπίζει λίγα προβλήματα στα σύνορα πριν εισέλθει στη Σιβηρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Η δοκιμασία της αθωότητας» (Ordeal by Innocence)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2007.**

**Σκηνοθεσία:** Μόιρα Άρμστρονγκ   
**Σενάριο:** Στιούαρντ Χάρκορτ, βασισμένο στο ομότιτλο αστυνομικό μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι  
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ η Τζέραλντιν ΜακΓιούαν  
Παίζουν επίσης, οι:** Τζούλιετ Στίβενσον, Ντένις Λόουζον, Ρίτσαρντ Άρμιταζ, Άλισον Στέντμαν, Στέφανι Λεονάιντες, Μπερν Γκόρμαν, Τζέιν Σέιμουρ

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ είναι προσκεκλημένη στον γάμο ενός φίλου, όμως η έλευση ενός αγνώστου διακόπτει τη γιορτινή ατμόσφαιρα. Οι παλιές πληγές για την οικογένεια Άρκαϊλ ξανανοίγουν.

Ο ξένος έχει προσκομίσει στοιχεία, τα οποία αναιρούν τα επιβαρυντικά στοιχεία, σύμφωνα με τα οποία το μαύρο πρόβατο της οικογένειας, ο Τζάκο, αδίκως καταδικάστηκε και απαγχονίστηκε για φόνο.

Το ερώτημα που εγείρεται τώρα είναι: ποιος από την οικογένεια σκότωσε τη δεσποτική κυρία του σπιτιού δύο χρόνια πριν;

Ως συνήθως, η Μις Μαρπλ είναι αναγκαίο να αποκαλύψει το μίσος, τη ζήλια αλλά τη λαγνεία που κρύβονται πίσω από το προσωπείο της οικογένειας για να λύσει τα νήματα του μυστηρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 126ο:** **«Μουσική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

***Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!***

**«Δέλτα του Έβρου - Αγγελική Κοτταρίδη»**

Ταξιδεύουμε στο **Δέλτα του Έβρου** που, με μήκος 528 χιλιόμετρα, είναι ο δεύτερος μεγαλύτερος ποταμός της Ευρώπης μετά τον Δούναβη.

Δύο έμπειρα στελέχη του **Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Δέλτα Έβρου,** που δημιουργήθηκε το 2002 για τη μελέτη και την προστασία του, θα μας πουν τα πάντα γι’ αυτόν τον εξαιρετικής ομορφιάς υγροβιότοπο, αυτή την κιβωτό βιοποικιλότητας.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων, **Χρήστος Καραγιάννης,** μας εξηγεί πώς η συμβίωση παιδιών και σκυλιών στο ίδιο σπίτι θα είναι αρμονική και πώς τυχόν προβλήματα μπορούν να ξεπεραστούν.

Τέλος, ταξιδεύουμε στη **Βέροια** για να συναντήσουμε την **Αγγελική Κοτταρίδη,** διακεκριμένη αρχαιολόγο και προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ημαθίας, που μας μιλά για την έννοια της φιλοζωίας στους αρχαίους χρόνους και τη διαχρονική μας σχέση μας με τα ζώα και τη φύση από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Ακόμη, μας εκμυστηρεύεται πόσο έχουν αλλάξει την ίδια τα δικά της τετράποδα, οι γάτες της αλλά και η σκυλίτσα της Μπουμπού ή κυρία Μπου ή Μπαρμπούνι!

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Γιώργος Γουδέβενος, οστεοπαθητικός-φυσικοθεραπευτής»**

Τη διαδρομή από τον Homo Errectus στον Homo Sapiens Technologicus και τις συνέπειες της τεχνολογίας στο ανθρώπινο σώμα μάς εξηγεί ο οστεοπαθητικός-φυσικοθεραπευτής **Γιώργος Γουδέβενος** στην εκπομπή **«ΣΤΑ ΑΚΡΑ»** με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός  
**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης   
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

**«Άνθρωπος εναντίον φύσης» (Man vs Nature)**

Καθώς οι άνθρωποι προχωρούν ακόμα βαθύτερα στα πιο ακραία περιβάλλοντα της Γης, το ερώτημα είναι: «Πόσο μακριά μπορούμε να φτάσουμε;».

Μια νέα γενιά εργαλείων επιτρέπουν στον άνθρωπο να αντιμετωπίσει θανάσιμες δυνάμεις που άλλοτε θεωρούνταν ανίκητες.

Στο αποψινό επεισόδιο: στολή πολικής επιβίωσης, πυροσβεστική μάσκα θερμικής απεικόνισης, γιλέκο κυματοδρόμησης έκτακτης ανάγκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Σουζάνα με σκοτώνεις» (You're killing me Susana / Me estás matando Susana)**

**Αισθηματική κομεντί, συμπαραγωγής Μεξικού-Καναδά 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ρομπέρτο Σνάιντερ

**Σενάριο:** Λουίς Κάμαρα, Ρομπέρτο Σνάιντερ

**Φωτογραφία:** Αντόνιο Καλβάτσε

**Πρωταγωνιστούν:** Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Βερόνικα Εκέγκουϊ, Άσλεϊ Χίνσοου, Τζέιντιν Γουόνγκ, Μπιορν Χλίνουρ Χάραλντσον, Αντρές Αλμέιντα, Μπάρμπαρα Γκάρικ

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Ο Ελίχιο (Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ), ένας αξιαγάπητος  και χαρισματικός ηθοποιός, ξυπνάει ένα πρωί και ανακαλύπτει πως η σύζυγός του Σουζάνα (Βερόνικα Εκέγκουι) τον παράτησε, χωρίς καμιά λέξη ή προειδοποίηση.

Η βεβαιότητά του πως τα πράγματα μεταξύ τους ήταν τέλεια καταρρέει, όσο αρχίζει να μιλάει με οποιονδήποτε μπορεί να έχει πληροφορίες για το πού μπορεί να βρίσκεται.

Μερικούς μήνες μετά, ο Ελίχιο μαθαίνει ότι η Σουζάνα παρακολουθεί ένα εργαστήριο σεναρίου στην Αϊόβα. Αποφασίζει τότε να πουλήσει το αυτοκίνητό του, να αφήσει πίσω του το Μεξικό, και να πάει να τη βρει. Μόλις όμως φτάνει σ’ αυτή τη μεσοδυτική πανεπιστημιακή πόλη των Ηνωμένων Πολιτειών, συνειδητοποιεί πως είναι σαν ψάρι έξω από το νερό. Τα πράγματα θα γίνουν ακόμη χειρότερα μόλις ο Ελίχιο ανακαλύψει πως η Σουζάνα έχει σχέση με έναν ποιητή, τον Σλάβομιρ.

Βασισμένη στο μυθιστόρημα «Ciudades Desiertas» του **Χοσέ Αγκουστίν,** η ταινία ακολουθεί το ταξίδι ενός Μεξικανού στην καρδιά των ΗΠΑ, σε μια αυστηρή κοινωνία και έναν ψυχρό χειμώνα, αλλά πάνω από όλα στην ίδια του την ψυχή. Ένα ταξίδι αστείο, συγκινητικό και βαθιά ρομαντικό, σκηνοθετημένο από τον παραγωγό της οσκαρικής «Φρίντα», **Ρομπέρτο Σνάιντερ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:50** |  **ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΑΝ ΣΙΝΕΜΑ: ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2012.**

**Σκηνοθεσία:** Ισαβέλλα Μαυράκη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Αποστόλου, Δημήτρης Μπακάλμπασης

**Μοντάζ:** Γιάννης Παρασκευόπουλος

**Ήχος:** Αντώνης Σαμαράς, Βασίλης Σταμκόπουλος

**Μιξάζ:** Δημήτρης Γαλανόπουλος

**Παραγωγή:** t-shOrt, με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μάντη Μαντελένη

**Διάρκεια:** 65΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  16/09/2022**

Όχι μόνο σκηνοθέτης κλασικών ταινιών, αλλά και σεναριογράφος, διευθυντής παραγωγής, παραγωγός, διευθυντής φωτογραφίας, οπερατέρ (χειριστής μηχανής), μοντέρ, μια ξεχωριστή μορφή, ο **Ντίνος Κατσουρίδης** είχε περάσει από όλα τα στάδια του μετιέ στο σινεμά, διαπρέποντας σε όλα.

Η ζωή του μοναδικού κινηματογραφανθρώπου, είναι το θέμα του ντοκιμαντέρ της **Ισαβέλλας Μαυράκη** και θα μπορούσαμε να πούμε ότι αποτελεί το στερνό αντίο στον «δικό» της άνθρωπο.

Οπτικοακουστικές συνεντεύξεις του ίδιου, αρχειακό υλικό αλλά και ένα ταξίδι στα παιδικά του χρόνια στην Κύπρο, συνδέονται αρμονικά με τις θύμισες ανθρώπων που τον αγάπησαν και που λίγο ή πολύ συνεργάστηκαν μαζί του.

Ευχαριστούμε τον Μίμη Πλέσσα για την παραχώρηση του μουσικού θέματος από την ταινία «Τι έκανες στον πόλεμο Θανάση;», τον Νίκο Καβουκίδη για την πολύτιμη συνεισφορά του στην ολοκλήρωση της ταινίας, την Έλενα Χριστοδουλίδου του Υπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου, τους Θάνο Λαμπρόπουλο, Μιχάλη Παναγιωτόπουλο, Ηλία Δημητρίου, για την παραχώρηση υλικού από τις εκπομπές της ΕΡΤ «Η ιστορία των χρόνων μου», «Τοπία της σιωπής», «Σκιές στο φως», «Η Αθήνα της καρδιάς μου».

Χρησιμοποιήθηκαν αποσπάσματα από το αφιέρωμα του 23ου Φεστιβάλ Δράμας 2000 και από το αφιέρωμα του ΙΕΚ ΑΚΜΗ 2010.

Η ταινία πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του Υπουργείου Πολιτισμού της Κύπρου, του Νίκου Καβουκίδη, του Γιάννη Παρασκευόπουλου και των Green Studios

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**     
**01:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**02:50**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
**03:40**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**     
**04:30**  |  **CHEF EXCHANGE  (E)**     
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  