**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 13/08/2022 έως 19/08/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **HOMO SAPIENS - ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ  (E)**

*(HOMO SAPIENS, LES NOUVELLES ORIGINES / SAPIENS, THE NEW ORIGINS)*

**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Η διαφορετική Ιστορία» (L' autre Histoire)**

Με τον ίδιο τρόπο που η ανακάλυψη του **Ιρούντ** αμφισβητεί τον χρόνο εμφάνισης του είδους μας, αμφισβητεί επίσης και τον τόπο καταγωγής του.

Πρέπει να φανταστούμε την αφρικανική ήπειρο πριν από 300.000 χρόνια, ως μία τεράστια ενιαία έκταση, χωρίς το φυσικό εμπόδιο που αντιπροσωπεύει η έρημος Σαχάρα.

Χάρη στους ερευνητές παλαιοκλιματολόγους, ανακαλύπτουμε τις «Περιόδους της Πράσινης Σαχάρας» σε μια ήπειρο που, στην πραγματικότητα, έχει την ίδια έκταση με τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Κίνα, την Ινδία και ένα μεγάλο τμήμα της Ευρώπης μαζί.   
Ένα λίκνο της ανθρωπότητας στο μέγεθος αυτής της τεράστιας ηπείρου, στην οποία λάμβαναν χώρα σημαντικές μεταναστευτικές κινήσεις που δεν θα φανταζόμασταν ποτέ πριν.

Αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτει τη νέα παναφρικανική άποψη για την εξέλιξή μας και μας επιτρέπει να ανακαλύψουμε την υποτιμημένη μέχρι στιγμής θέση της βόρειας Αφρικής σ’ αυτή την ιστορία.

**Σκηνοθεσία:** Olivier Julien

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.  
**Επεισόδιο 1ο: «Δρακοπεριπέτειες»**

**Επεισόδιο 2ο: «Σεληνιασμός»**

**Επεισόδιο 3ο: «Λιοντάρια, τίγρεις και πιγκουίνοι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο Βίκτoρ στο φεγγάρι»**

**Επεισόδιο 3ο: «Είμαι ο δυνατότερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.  
**Επεισόδιο 21ο: «Διανυκτέρευση»**

**Επεισόδιο 22ο: «Το σύννεφο»**

**Επεισόδιο 23ο: «Το γεύμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:10**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «H Σούπερ Σάλι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Ο νεραϊδόκυκλος»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Ο νεαρός Άλμπερτ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο» & Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ» & Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς» & Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο» & Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ» & Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι» & Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων» & Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 53ο:** **«Η Ούνα πάει για ψάρεμα» & Επεισόδιο 54ο: «Βρες την πασχαλίτσα» & Επεισόδιο 55ο: «Το καλύτερο όστρακο» & Επεισόδιο 56ο: «Βροχή μετεωριτών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 41ο:** **«To λουλούδι του κάκτου»**

**Επεισόδιο 42ο: «Η φωτογραφία του αιώνα»**

**Επεισόδιο 43ο: «Η σβούρα Τέξας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 6ο: «Ποντίκι Ονυχόμυς» (Andy and the Grasshopper Mouse)**

**Eπεισόδιο 7ο: «Λιοντάρια και μύγες» (Andy and the Lions)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 23ο & 24ο & 25ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Φακή Εγκλουβής, Σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης, Φλωμάρια Λήμνου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Θάνος Λέκκας»**

Η αγάπη του έμπειρου σεφ **Ανδρέα Λαγού** για τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αποτελούν ακόμη μία φορά το κίνητρο για τη δημιουργία εξαιρετικών συνταγών που φέρνουν την ελληνική γη στο τραπέζι μας.

«Σύμμαχος» στη σημερινή εκπομπή στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο ταλαντούχος ηθοποιός **Θάνος Λέκκας,** που εκτελεί όλες τις συνταγές με προθυμία και ένα τεράστιο χαμόγελο!

Τα μενού περιλαμβάνει: Vegeterian κανελόνια με **φακή Εγκλουβής**, κανταΐφι με **σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης**, λευκή σοκολάτα και φιστίκι, και χωριάτικο κοτόπουλο με **φλωμάρια Λήμνου** και καλαθάκι.

**Καλή όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:50**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Προπαντός... ψυχραιμία»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1951.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος

**Σενάριο:** Μίμης Φωτόπουλος, Στ. Μήτρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Μουσική:** Ηρακλής Θεοφανίδης

**Σκηνικά:** Γιώτης Στεφανίδης

**Ηχοληψία:** Μάρκος Ζέρβας

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Κυριακού, Λιάνα Ορφανού, Γιάννης Γκιωνάκης, Σπύρος Πατρίκιος, Λέλα Πατρικίου, Ράλλης Αγγελίδης, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Βλαχόπουλος, Κώστας Μεντής, Πόπη Δεληγιάννη, Μαρία Μαζαράκη, Φρίξος Ηλιάδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαρία Μαζαράκη, Μόσχα Πανταζή, Μίρκα Βαρατζή, Τάκης Φλώκας, Λιλή Θεοδωρίδου, Κώστας Οικονομόπουλος, Νίκη Τριπλάκη, Χρήστος Παντελάκης, Φρίξος Νάσσου, Καίτη Ντένις

**Διάρκεια:**60΄

**Υπόθεση:** Δύο ακαμάτηδες φίλοι βρίσκουν δουλειά ως πωλητές παγωτών, θέλοντας να πληρώσουν τα ενοίκια που χρωστάνε. Όταν αρχίζουν να χαρίζουν παγωτά στα φτωχά παιδιά, το αφεντικό τους θα τους κυνηγήσει εξαγριωμένο και εκείνοι θα καταφύγουν σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, όπου θα μεταμφιεστούν σε χορεύτριες.

Οι παρεξηγήσεις θα έρθουν η μία μετά την άλλη, ώσπου ο θιασάρχης θα τους αναζητήσει, προσφέροντάς τους δουλειά για κάποιο κωμικό νούμερο. Μαζί με την επαγγελματική τους αποκατάσταση, θα έρθει και η ευτυχία, αφού θα δρομολογηθούν οι γάμοι με τις αγαπημένες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Γυμναστική | **WEBTV GR** |

**15:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Ομαδικό Γυναικών - Τελικός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Solidarity Νow, Ελένη Πέτα, Γιώργος Χατζηπιέρης, Σίσσυ Καλλίνη, Πέτρος Κουσουλός»**

Η **Ζωή Κρονάκη** και οι **«Μαμά - δες»** έρχονται και αυτό το Σάββατο στην **ΕΡΤ2.**

Η εκπομπή επισκέπτεται την οργάνωση **Solidarity Νow,** που σκοπό έχει να βελτιώσει τις συνθήκες ζωής προσφύγων και μεταναστών που έρχονται στην Ελλάδα για να ξαναχτίσουν τη ζωή τους με αξιοπρέπεια. Στους χώρους της οργάνωσης πραγματοποιούνται εκπαιδευτικές δραστηριότητες και δράσεις ενσωμάτωσης των παιδιών στα δημόσια σχολεία.

Η **Ελένη Πέτα** μιλάει για τον γιο της, την εγκυμοσύνη που ήρθε σε ηλικία 42 ετών και για τον χαμό του αδερφού της που της στοίχισε.

Ο **Γιώργος Χατζηπιέρης,** ο άνθρωπος πίσω από το Ελεφαντάκι και τον Τεμπέλη Δράκο με τα εκατομμύρια views στο YouTube, μιλάει στη **Ζωή Κρονάκη** για τα πασίγνωστα παιδικά τραγούδια που έχει γράψει και για την οικογένειά του.

Η **Σίσσυ Καλλίνη** μιλάει για τα δύο παιδιά της, αλλά και για την πίεση που δέχεται μια νέα μαμά σε σχέση με τον θηλασμό.

Τέλος, ο **Πέτρος Κουσουλός** μιλάει για το μεγαλύτερο δώρο της ζωής του, τις δύο κόρες του, καθώς και για τα δύσκολα ρεπορτάζ που έχει καλύψει.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ - Αλσατικό ψωμί»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα «Ανοιξιάτικο τουρτοκέικ με φρέσκιες φράουλες και φιστίκι Αιγίνης» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα αλσατικό ψωμί.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική της εμπειρία η pastry chef **Έλλη Κοκοτίνη** από τη **Γερμανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  | **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Η Μικρή Μάγισσα» (The Little Witch / Die kleine Hexe)**

**Οικογενειακή κομεντί φαντασίας, συμπαραγωγής Ελβετίας-Γερμανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Σέρερ

**Παίζουν:** Καρολίν Χέρφερθ, Μόμο Μπάιερ, Λούις Βόρμπαχ, Άξελ Πραλ, Κάρολιν Σπις, Σουζάνε φον Μπόρσοντι, Πέτερ Ράουχ  
**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Μόλις 127 ετών, η Μικρή Μάγισσα είναι πολύ μικρή για να γίνει αποδεκτή από τις ηλικιωμένες μάγισσες του χωριού της.

Θα πρέπει να δουλέψει σκληρά για έναν χρόνο, μαθαίνοντας χιλιάδες ξόρκια και αφού περάσει όλες τις δοκιμασίες ίσως ο διακαής της πόθος γίνει πραγματικότητα.

Όμως, οι μεγαλύτερες μάγισσες την παρακολουθούν στενά. Όλες της οι κινήσεις καταγράφονται.

Την πιάνουν στα πράσα είτε να κάνει μάγια ημέρα Παρασκευή είτε να κάνει μάγια ενώπιον ανθρώπων είτε να χρησιμοποιεί τη μαγεία για να κάνει καλές πράξεις, πράγματα δηλαδή που απαγορεύονται, αφού κανονικές είναι μόνο οι κακές μάγισσες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

Και τότε, η Μικρή Μάγισσα δέχεται ένα τελεσίγραφο ή θα μετατρέψει μικρά παιδάκια σε πέτρες ή θα χάσει εξ ολοκλήρου τις δυνάμεις της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Γιάννης Μπέζος»**

Ο **Γιάννης Μπέζος** υποδέχεται τη **Λένα Αρώνη** στο **Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης,** με αφορμή τη θεατρική παράσταση **«Αινιγματικές παραλλαγές»** του **Eric-Emmanuel Schmitt,** στην οποία πρωταγωνιστεί με τον Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη, σε σκηνοθεσία του Πυγμαλίωνα και του Σωτήρη Τσαφούλια.

Ο δημοφιλής ηθοποιός μιλάει για την τηλεόραση και το επίπεδό της, την πορεία του και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε, την έπαρση και την επιτυχία, το κοινό και τις ανάγκες του, την οικογένειά του και τις δικές του ανάγκες και προτεραιότητες.

Ένας Γιάννης Μπέζος με αιχμηρό, άμεσο και χωρίς περιστροφές λόγο.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 21ο: «Αφιέρωμα στον Πάνο Γαβαλά»**

Σε έναν από τους σπουδαιότερους λαϊκούς ερμηνευτές και συνθέτες όλων των εποχών, τον **Πάνο Γαβαλά,** είναι αφιερωμένη η **«Αυλή των Χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και οσυνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** συνεχίζουν το μουσικό τους ταξίδι με την αναδρομή στην πορεία ενός δημιουργού που αποτελεί ιδιαίτερο κεφάλαιο στο μουσικό πεντάγραμμο και πρωταγωνίστησε για τρεις δεκαετίες στον χώρο της νυχτερινής διασκέδασης και της δισκογραφίας.

Ο Πάνος Γαβαλάς ήταν αυθεντικός, αληθινός, τεχνίτης μεγάλος στη μουσική. Η φωνή του δωρική, μελωδική με ιδιαίτερη και χαρακτηριστική χροιά. Με την ευγένεια, το ήθος, την «αισθητική» και το ντελικάτο σοφιστικέ παρουσιαστικό του, κατάφερε να μπει στα καλύτερα σαλόνια και στα νυχτερινά κέντρα όπου εμφανιζόταν συναντούσες κόσμο απ’ όλα τα κοινωνικά στρώματα.

Ηχογράφησε εκατοντάδες κομμάτια με μεγάλο φάσμα ρεπερτορίου και σημείωσε χιλιάδες πωλήσεις δίσκων. Μπορούσε να τραγουδήσει όλα τα είδη μουσικής με το ίδιο μεράκι, την ίδια μαστοριά και «ψυχή». Τραγούδησε και ύμνησε πολύ τον έρωτα και έκανε μεγάλα σουξέ.

Με την ξεχωριστή **Ρία Κούρτη** βρεθήκανε στις αρχές της δεκαετίας του ΄60, «δέσανε» ιδανικά για 30 χρόνια μέχρι την πρόωρη φυγή του και αποτέλεσαν το πιο ταιριαστό, πετυχημένο, εμβληματικό και μακροβιότερο μουσικό δίδυμο στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού. Τους θυμόμαστε πλάι πλάι σε δεκάδες ταινίες του ελληνικού ασπρόμαυρου κινηματογράφου, να ερμηνεύουν κομμάτια που έγραψαν ιστορία και έγιναν σήμα κατατεθέν.

Σ’ αυτό το μουσικό σεργιάνι, εκλεκτοί καλεσμένοι ερμηνεύουν εξαιρετικά τα τραγούδια του σπουδαίου Γαβαλά. Συγκεκριμένα, ο **Γιώργος Γερολυμάτος,** στον οποίο πίστεψε ο δημιουργός, τον πήρε κοντά του κι έγινε μόνιμος συνεργάτης του, και ο **Δημήτρης Κοντολάζος.**

Βεβαίως, από το αφιέρωμα δεν θα μπορούσε να λείψει η αγαπημένη, μοναδική **Ρία Κούρτη** που με την αειθαλή εφηβική ψυχή της, εξακολουθεί να μαγεύει με τη φωνή της όπως τότε… Έρχεται παρέα με τον **Νίκο Θεοδώρου** που κάνει τα σεγόντα της.

Στην παρέα και δύο αξιοπρόσεκτες ερμηνεύτριες της νέας γενιάς, η **Ρία Ελληνίδου** με την ωραία φωνή και τη σκηνική της παρουσία και η **Μαρία Κουρέτα** με την εκφραστική της ερμηνεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

Ακόμη, στην παρέα μας ο γιος του μεγάλου μουσικού, **Γιάννης Γαβαλάς,** πολύτιμος καθοδηγητής στο ξεφύλλισμα της ζωής και της πορείας του μεγάλου μουσικού.

Μαζί μας και ο εκδότης του μουσικού περιοδικού «Μετρονόμος», **Θανάσης Συλιβός,** καθώς και η δημοσιογράφος της ΕΡΤ, **Νίνα Κασιμάτη,** που βρίσκεται στο «τιμόνι» της εκπομπής «ΕΡΤ Σαββατοκύριακο» με τον Γιάννη Σκάλκο.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», καδράρει στοχευμένα και εμπεριστατωμένα την ιδιαίτερη καλλιτεχνική μορφή του εμπνευσμένου και χαρισματικού Πάνου Γαβαλά.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:**

**«Κάθε λιμάνι και καημός»** (Στίχοι: Πυθαγόρας. Μουσική: Γιώργος Κατσαρός. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1963).

Το τραγούδι ακούστηκε στην ταινία του Κώστα Ανδρίτσου, «Επτά μέρες ψέματα», με πρωταγωνιστές τους Νίκο Σταυρίδη, Γιάννη Γκιωνάκη, Νίκο Ρίζο.

Επίσης, ακούγεται και στην ταινία του ίδιου σκηνοθέτη, «Το κάθαρμα», το σενάριο της οποίας είναι του Νίκου Φώσκολου και πρωταγωνιστούν οι Γιώργος Φούντας, Μάρω Κοντού, Στέφανος Στρατηγός.

**Τραγουδά η Ρία Κούρτη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/8vJ6dU38V8Y**](https://youtu.be/8vJ6dU38V8Y)

**«Οι Γλάροι»** (Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης [Τσάντας]. Μουσική: Νίκος Μεϊμάρης.

Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Βούλα Γκίκα, 1959).

Η εισαγωγή των «Γλάρων» αποτέλεσε το χαρακτηριστικό ηχητικό σήμα των διαφημιστικών εκπομπών της Odeon–Parlophone και μετέπειτα Minos που ακουγόντουσαν στο ραδιόφωνο για δεκαετίες.

**Tραγουδά ο Δημήτρης Κοντολάζος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/olRA3SJkIbE**](https://youtu.be/olRA3SJkIbE)

**«Σήκω πάνω, κάτσε κάτω»** (Στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης, Γιάννης Βασιλόπουλος. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1977).

Γκράντε σουξέ από τον δίσκο του ερμηνευτή με τους δημιουργούς «Λαϊκές συγκινήσεις» στην Pan Vox (Music Box).

**Τραγουδά ο Γιώργος Γερολυμάτος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/43xxBR\_8lhk**](https://youtu.be/43xxBR_8lhk)

**«Φεύγω γεια σου, γεια σου»** (Στίχοι: Φώτης Ζησούλης. Μουσική: Πάνος Γαβαλάς. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Βούλα Γκίκα, 1959).

Πριν ο Γαβαλάς σμίγει με ανεπανάληπτο τρόπο με τη Ρία Κούρτη, σεγόντα του έκανε κυρίως η Γκίκα. Το ντουέτο Γαβαλάς – Ρία Κούρτη είναι το μακροβιότερο στη ιστορία του λαϊκού τραγουδιού και σύμφωνα με ορισμένους «γνώστες» το πιο ταιριαστό, δηλαδή οι φωνές τους αλληλοσυμπληρώνονται με τέλειο-ιδανικό τρόπο. Η Κούρτη συνόδευσε τον Γαβαλά μέχρι και το φινάλε του.

**Τραγουδούν οι Γιώργος Γερολυμάτος, Δημήτρης Κοντολάζος, Ρία Κούρτη, Νίκος Θεοδώρου, Ρία Ελληνίδου, η Μαρία Κουρέτα.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://youtu.be/Vqjl5IGpBtc**](https://youtu.be/Vqjl5IGpBtc)

**«Γλυκέ μου τύραννε»** (Στίχοι: Γιάννης Γαβαλάς. Μουσική: Γιώργος Κυριαζής. Πρωτοηχογραφήθηκε από τους Πάνο Γαβαλά και Ρία Κούρτη, το 1967), «Λαϊκό τσα τσα» (Στίχοι – μουσική: Απόστολος Καλδάρας. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1963).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

**«Θα φύγω και θα με ζητάς»** (Στίχοι: Βαγγέλης Σκουρτανιώτης, Βαγγέλης Κόλλιας. Μουσική: Γιώργος Κόρος. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Σοφία Κολλητήρη,1962), «Δεν με πονάς, δεν μ’ αγαπάς» (Στίχοι: Πάνος Γαβαλάς. Μουσική: Τάσος Κουλούρης. Πρώτη ερμηνεία: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1963).

**«Στο σταυροδρόμι»** (Στίχοι: Βαγγέλης Ατραΐδης, Γιάννης Βασιλόπουλος. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος. Πρώτη ερμηνεία: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1977), «Φύγε κι άσε με» (Στίχοι: Κώστας Βίρβος. Μουσική: Πάνος Γαβαλάς, Τάσος Κουλούρης. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ζωή Παναγιώτου, 1961).

**«Άμα θες να κλάψεις κλάψε»** (Στίχοι: Γιώργος Σαμολαδάς. Μουσική: Απόστολος Καλδάρας. Πρώτη ηχογράφηση: Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, 1962) κ.ά.

Το **Σάββατο 13 Αυγούστου 2022,** σας περιμένουμε από τις **22:00 ώς τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** στην **«Αυλή»** μας, με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να ακούσουμε αυθεντικά λαϊκά τραγούδια που ξυπνούν δυνατές μνήμες…

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Πίτσα Παπαδοπούλου»**

Η αγαπημένη τραγουδίστρια **Πίτσα Παπαδοπούλου** είναι καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Η σημαντικότερη, ίσως, λαϊκή φωνή εν ενεργεία της χώρας μας, σε μια ιδιαιτέρως συναισθηματική, ανθρώπινη και αποκαλυπτική συνέντευξη.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Παιχνιδιάρες γυναίκες» (Playgirls)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** συναντά τις σεξουαλικά αχόρταγες γυναίκες, που βλέπουν τους άντρες ως θήραμα και το σεξ ως εμπόρευμα ή άλλη μία απόλαυση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Επεισόδιο 1ο: «Τι βρίσκεται από κάτω;» (What Lies Below)**

Τον Φεβρουάριο του 2013, τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτιν Λαγκίνα** ταξιδεύουν από το Μίτσιγκαν στη νήσο Όακ – ένα μυστηριώδες μέρος στον Βόρειο Ατλαντικό, όπου για πάνω από 200 χρόνια, αρκετοί άνθρωποι και ομάδες σκάβουν για να βρουν κάτι με τεράστια ιστορική σημασία. Τι ακριβώς είναι αυτό δεν ξέρει κανείς, αλλά οι φήμες ποικίλλουν. Από πειρατικό χρυσάφι μέχρι τα αυθεντικά χειρόγραφα του Γουίλιαμ Σαίξπηρ και από τον χαμένο θησαυρό των Ναΐτών Ιπποτών μέχρι το Άγιο Δισκοπότηρο ή την Κιβωτό της Διαθήκης. Το νησί βρίθει από εμμονές και λέγεται πως είναι καταραμένο. Ο θρύλος λέει πως πρέπει να πεθάνουν επτά άνθρωποι πριν αποκαλυφθεί ο θησαυρός. Έως τώρα, έξι άτομα έχασαν τη ζωή τους κατά την αναζήτησή τους.

Ο Ρικ, ένας συνταξιούχος υπάλληλος ταχυδρομείου έχει πάθει εμμονή με το μυστήριο της νήσου Όακ από τα 11 του χρόνια, όταν διάβασε για τον «Λάκκο με τα λεφτά», μία παγιδευμένη τρύπα που πρωτοανακαλύφθηκε το 1795. Ο μικρός αδελφός του Ρικ, Μάρτι, είναι μηχανικός που έβγαλε εκατομμύρια από τη βιομηχανία της ενέργειας και τώρα θέλει να βοηθήσει τον αδελφό του να πραγματοποιήσει το όνειρό του. Πριν από έξι χρόνια αγόρασαν ένα μεγάλο μερίδιο μιας εταιρείας πως της ανήκει το μεγαλύτερο μέρος της νήσου Όακ και μαζί με τους συνεργάτες τους, σχεδιάζουν να λύσουν το μυστήριο μια για πάντα. Αφού έκαναν γεώτρηση 30 μέτρων στον «Λάκκο με τα λεφτά» και βρήκαν κεραμικά είδη, ο Μάρτι, ο Ρικ και οι συνεργάτες τους επέστρεψαν το καλοκαίρι για να βρουν περισσότερα στοιχεία και ίσως αποδείξεις πως οι θρύλοι για τους θησαυρούς είναι αληθινοί.

Πρώτα στέλνουν μια κάμερα στη γεώτρηση 10-Χ, ένα φρεάτιο βάθους 70 μέτρων, το οποίο ο κάτοικος του νησιού, Νταν Μπλάνκεσιπ, έσκαψε το 1970 για να παρακάμψει τις παγίδες που περιβάλλουν τον «Λάκκο με τα λεφτά». Η 10-Χ πλημμύρισε επίσης με θαλασσινό νερό, αλλά ο Νταν πιστεύει πως εκεί μέσα υπάρχουν αρχαία εργαλεία, τούνελ, σεντούκια θησαυρού, ακόμα κι ένα πτώμα στον βυθό. Η ομάδα καταγράφει ένα ενδιαφέρον βίντεο, αλλά όταν προσπαθούν να δουν ξανά τα στοιχεία με τον Νταν, ανακαλύπτουν πως το μισό βίντεο εξαφανίστηκε μυστηριωδώς. Μπορεί να είναι η κατάρα της νήσου Όακ;

Ο Μάρτι θέλει την απόδειξη για την οποία πληρώνει, οπότε φέρνει ένα συνεργείο γεώτρησης για να φτιάξουν ένα σύστημα εκκένωσης και να αντλήσουν τόνους ιζημάτων από την 10-Χ σε έναν κάδο, όπου το νερό θα φιλτράρεται ώστε να ψαχτούν τα ιζήματα για αποδείξεις. Έπειτα, ο Ρικ ανακαλύπτει μια ξύλινη «προβοσκίδα» στον Όρμο του Σμιθ. Το 1850, ερευνητές είχαν ανακαλύψει πέντε ξύλινους στραγγιστικούς αγωγούς κάτω από τον όρμο, οι οποίοι πίστευαν πως τροφοδοτούσαν με νερό τα παγιδευμένα και πλημμυρισμένα τούνελ στον «Λάκκο με τα λεφτά». Ο Ρικ και ο Μάρτι αποφασίζουν να φέρουν τον 27χρονο γιο του Μάρτι, Άλεξ, έναν έμπειρο δύτη, για να κάνει μια υπόγεια έρευνα του Όρμου Σμιθ.

Ο Ρικ και ο Μάρτι δίνουν στον Νταν Μπλάκενσιπ μια αναφορά προόδου και ο Μάρτι αστειεύεται πως ο Νταν δεν θα εγκαταλείψει ποτέ την έρευνα. Ο Νταν παραδέχεται πως πλέον έχει εμμονή με τον θησαυρό, όντας 90 ετών και έχοντας ζήσει στο νησί 48 χρόνια. Ο Μάρτι τότε λέει στον Ρικ πως βλέπει σε εκείνον την ίδια εμμονή. Ο Ρικ διαφωνεί, αλλά είναι προφανές πως ο Μάρτι ανησυχεί για την αυξανόμενη επιθυμία του Ρικ στο να λύσει το μυστήριο της νήσου Όακ, την ίδια επιθυμία που είχαν πολλοί άλλοι πριν από εκείνον και που απέτυχαν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  13/08/2022**

Πίσω στην 10-Χ, το ενδιαφέρον του Μάρτι αναζωπυρώνεται όταν βρίσκει ένα παράξενο πέτρινο αντικείμενο με μέταλλο μέσα του στα ιζήματα της 10-Χ. Μήπως βρήκαν το πρώτο στοιχείο τους για να λύσουν αυτόν τον μεγάλο γρίφο; Ίσως.

Αλλά όποιος ξέρει τη νήσο Όακ, γνωρίζει πως το νησί δεν μοιράζεται πρόθυμα τα μυστικά του... ή... χωρίς κάποιο τίμημα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Η Οικονομία»**

Η Οικονομία στα χρόνια της Επανάστασης διακρίνεται σε δύο επίπεδα.

Το πρώτο είναι οι οικονομικές δραστηριότητες. Γεωργία, κτηνοτροφία, εμπόριο, ναυτιλία, βιοτεχνία. Είναι βασικοί τομείς της οικονομίας στις απελευθερωμένες περιοχές, που παρά το σοκ που προκαλεί η Επανάσταση και ο πόλεμος, συνέχισαν να ασκούνται με τους παραδοσιακούς τρόπους της προεπαναστατικής εποχής.

Χαρακτηριστικό τους είναι η συνέχεια, καθώς οι δραστηριότητες αυτές προσαρμόζονται στις νέες συνθήκες, αλλά δεν αλλάζουν δομικά.

Το δεύτερο, είναι τα δημόσια οικονομικά. Δηλαδή η οργάνωση της διοίκησης, το νομικό και φορολογικό σύστημα, η διαχείριση των προσόδων, ο εσωτερικός και εξωτερικός δανεισμός.

Χαρακτηριστικό εδώ η τομή, καθώς με την Επανάσταση καταργούνται οι επιταγές των Οθωμανών και διαμορφώνεται ένα τελείως διαφορετικό πλαίσιο κρατικής λειτουργίας που βασίζεται στις δημοκρατικές διαδικασίες και στο εθνικό συμφέρον.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Δημήτρης Δημητρόπουλος,** Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Σάκης Δημητριάδης** (μεταδιδακτορικός ερευνητής - Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών / Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας), **Μιχάλης Φέστας** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας ΕΚΠΑ), **Άννα Αθανασούλη** (υποψήφια διδάκτωρ Ιστορίας - Πανεπιστήμιο Κρήτης), **Σίμος Μποζίκης** (Δρ Οικονομικής Ιστορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας – ΕΚΠΑ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς - Δημήτριος Δημητρόπουλος

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Αδάμ Παναγόπουλος

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Ευγενία Μαρία Σουβατζή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 14ο & 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

Στα επεισόδια του τέταρτου κύκλου, ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λούσιου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Παναγία Σουμελά, το σύμβολο του Ποντιακού Ελληνισμού»**

Στην Ελληνική Μυθολογία ο **Πόντος** εμφανίζεται ως γιος της Μάνας Γης και πατέρας του Νηρέα.

Οι Έλληνες αποίκησαν στις περιοχές του από τον 8ο αιώνα π.Χ., μεταφέροντας πολιτισμό αιώνων.

**Παναγία Σουμελά,** δύο λέξεις που συμβολίζουν και σηματοδοτούν τη μαρτυρική πορεία του Ποντιακού Ελληνισμού.

Πήρε το όνομά της από το όρος Μελά, όπου βρέθηκε θαυματουργικώς το εικόνισμά της. Στα ποντιακά, Σου-Μελά, σημαίνει στο Όρος Μελά.

Από τον Αύγουστο του 1952, η εικόνα της Παναγίας, βρίσκεται στον ναό της που χτίστηκε στο **Όρος Βέρμιο,** στη **Βέροια.**

Δίπλα στην εικόνα της Παναγίας Σουμελά βρίσκονται δύο ακόμη πολύτιμα κειμήλια που φυλάσσονται με μεγάλη ευλάβεια για αιώνες.

Το Ευαγγέλιο του Οσίου Χριστοφόρου και ο Σταυρός, που δώρισε στην παλαιά Μονή στην Τραπεζούντα το 1390, ο γιος του αυτοκράτορα Αλεξίου, ο Μανουήλ Γ΄.

Η εξόντωση των ελληνικών πληθυσμών του Πόντου, πραγματοποιήθηκε κατά τη χρονική περίοδο 1914, με την έναρξη του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου, μέχρι και το 1923, με την εφαρμογή του Συμφώνου για την ανταλλαγή των πληθυσμών μεταξύ Ελλάδας και Τουρκίας.

Το μεγαλύτερο μέρος του πληθυσμού κατέφυγε στην Ελλάδα, ενώ σημαντικός αριθμός των Ποντίων βρέθηκαν ως πρόσφυγες στη Νότια Ρωσία.

Το εικόνισμα της «Πρόσφυγος Παναγίας», της Παναγίας Σουμελά, γίνεται το σύμβολο και η ελπίδα των Ελληνοποντίων.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** ταξιδεύουν στη **Βέροια** και αναδεικνύουν την ιστορία που συνοδεύει την εικόνα της **Παναγίας Σουμελά.**

Επισκέπτονται το Κειμηλιοφυλάκιο της νέας Μονής στο Βέρμιο, εκεί όπου φιλοξενούνται αντικείμενα από την καθημερινή ζωή των Ελλήνων του Πόντου αλλά και κειμήλια, που μαρτυρούν τον πολιτισμό που δημιούργησαν οι Έλληνες εκεί για 3.000 χιλιάδες χρόνια.

Στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν και ξεδιπλώνουν την ιστορία της Παναγίας Σουμελά -με σειρά εμφάνισης- οι: **Αθανάσιος** **Καραθανάσης** (ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ και καθηγητής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας), **Γιώργος Τανιμανίδης** (πρόεδρος του Σωματείου «Παναγία Σουμελά»), **αρχιμανδρίτης Αθηναγόρας** (ηγούμενος της Ι. Μ. Παναγίας Σουμελά), **Αντώνης Δάλλας** (διευθυντής του Ιερού Προσκυνήματος Παναγία Σουμελά).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Οικονομόπουλος

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος, Πέτρος Βήττας

**Ηχολήπτης:** Γιώργος Χρόνης

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Νίκος Μπουργάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
  
Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Πλάκα: Η συνοικία των θεών»**

Η **Πλάκα** είναι η πιο παλιά συνοικία της **Αθήνας** και συνδέθηκε με τα πρώτα χρόνια της πρωτεύουσας. Είναι ένας οικιστικός θησαυρός που κρατήθηκε στον χρόνο με ιδιαίτερο ιστορικό βάρος.

Ανηφοριές, δρομάκια, σπίτια παλιά, ιστορικοί ναοί και γραφικές πλατείες συνθέτουν ένα υπέροχο σκηνικό και σε ταξιδεύουν σε χρόνους παλιούς, νοσταλγικούς, τότε που η ζωή ήταν πιο ανθρώπινη, πιο απλή.

Η Πλάκα πέρασε από την αρχαιότητα, τη βυζαντινή, την οθωμανική εποχή κι έφτασε στο σήμερα με τα χρώματά της ζωηρά, όμορφη και νοσταλγική κάτω από τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

**Eπεισόδιο 3o: «Ηρακλειά - Σχοινούσα»**

**Ηρακλειά:** Ο Γιάννης και ο Άρης φτάνουν πεινασμένοι στην Ηρακλειά και δοκιμάζουν την καλύτερη μαμαδίστικη γαριδομακαρονάδα σε ένα γραφικό ταβερνάκι!

Ξεκινούν με challenge γαρίδας… και μας δείχνουν με ποιον τρόπο καθαρίζεται πιο γρήγορα μια γαρίδα! Έπειτα, χορτασμένοι και με κεφάτη διάθεση, μας ξεναγούν στα όμορφα μέρη και στις μαγευτικές παραλίες του νησιού με τα γαλαζοπράσινα νερά.

Μας παρουσιάζουν την ιστορία με το ναυάγιο από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο και μας συστήνουν αρκετούς από τους 80 μόνιμους κατοίκους του νησιού, δημιουργώντας φυσικά καινούργιους φίλους!

**Σχοινούσα:** Φτάνοντας στη Σχοινούσα, μας καλωσορίζουν στο λιμάνι και έπειτα επισκέπτονται μια φάρμα.

Μας δείχνουν πώς βγαίνει η φάβα και τη μαγειρεύουν!

Θα συναντήσουν τη μεγαλύτερη γιαγιά του νησιού που θα τους δώσει την ευχή της και πολλή αγάπη! Εισπράττουν τη φιλοξενία των ντόπιων και κλείνουν με ένα μοναδικό πανηγύρι, αφήνοντάς μας την πιο διασκεδαστική γεύση για το τέλος!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Ελληνικά βότανα, Κατίκι Δομοκού, Τσιτσιμπύρα Κέρκυρας – Καλεσμένοι στην εκπομπή η Ερασμία Μάνου και ο Σπύρος Ζαρούχλας»**

Το τέλειο γεύμα περιλαμβάνει νόστιμα πιάτα φτιαγμένα με αγνά, εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Μ’ αυτές τις εκλεκτές πρώτες ύλες θα μαγειρέψει και σήμερα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** και σίγουρα θα δημιουργήσει ένα μοναδικό αποτέλεσμα!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

Για να τον βοηθήσουν στις συνταγές του, θα έρθουν στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** η υπέροχη τραγουδίστρια-δημιουργός **Ερασμία Μάνου** και ο **Σπύρος Ζαρούχλας** από την Κέρκυρα, που θα μας εξηγήσει όλα όσα δεν γνωρίζουμε για τη δροσιστική τσιτσιμπύρα.

Το μενού περιλαμβάνει: Γαρίδες καπνιστές σε ελληνικά βότανα και σαλάτα από μαριναρισμένα ντοματίνια και φέτα, τυρόπιτα με κατίκι Δομοκού και ξηρά σύκα και ζελέ με τσιτσιμπύρα Κέρκυρας και φρούτα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**13:50**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι Απάχηδες των Αθηνών»**

Η **ΕΡΤ2** μεταδίδει την **αποκατεστημένη κόπια** της ταινίας **«Οι Απάχηδες των Αθηνών»** τoυ **Δημήτρη Γαζιάδη,** η οποία βασίζεται στην ομώνυμη οπερέτα των **Νίκου Χατζηαποστόλου** και **Γιάννη Πρινέα (1921).**

«Οι Απάχηδες των Αθηνών» του Δημήτρη Γαζιάδη, σε μουσική του Νίκου Χατζηαποστόλου, είναι η πρώτη «άδουσα και ηχητική» ελληνική ταινία (1930), που επί δεκαετίες θεωρείτο χαμένη. Η κόπια σε θετικό βρέθηκε, πριν από τέσσερα χρόνια, στη Γαλλική Ταινιοθήκη, γεγονός ιδιαίτερα σημαντικό, καθώς πρόκειται για την πρώτη ελληνική ταινία η οποία συνοδευόταν από συγχρονισμένη ηχογράφηση της μουσικής και των τραγουδιών.

Η αποκατάσταση της εικόνας πραγματοποιήθηκε, για λογαριασμό της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, σε συνεργασία με τη Σελίν Ρουιβό της Γαλλικής Ταινιοθήκης, στο εργαστήριο L’Immagine Ritrovata στην Μπολόνια από αυτή τη μοναδική κόπια, σε βάση νιτρικής κυτταρίνης με γαλλικούς μεσότιτλους. Την ανασύσταση της μουσικής που συνόδευε την ταινία ανέλαβε το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής.

Επιμέλεια και προσαρμογή της μουσικής επένδυσης: **Γιάννης Τσελίκας.**

Μουσικολογική έρευνα: **Γιάννης Σαμπροβαλάκης.**

Η ιστορική αυτή ταινία, πολύτιμο ντοκουμέντο για την Αθήνα της εποχής του ΄30, «ζωντανεύει» και πάλι υπό την αιγίδα του Κώστα Γαβρά, μέσα από τη συνέργεια της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, της Γαλλικής Ταινιοθήκης και της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Η αποκατάσταση πραγματοποιήθηκε με δωρεά από το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

Η ταινία, στην οποία πρωταγωνιστούν θρυλικές μορφές της ελληνικής οπερέτας, όπως ο **Πέτρος Κυριακός,** η **Μαίρη Σαγιάνου,** ο **Πέτρος Επιτροπάκης,** ο **Γιάννης Πρινέας** κ.ά. αποτελεί έναν σημαντικό, χαμένο μέχρι σήμερα, κρίκο στην ιστορία του πρώιμου ελληνικού κινηματογράφου.

Η αποκατεστημένη κόπια σε 4Κ παρουσιάστηκε -σε πρώτη παγκόσμια προβολή- στην Εθνική Λυρική Σκηνή, το Σάββατο 15 Φεβρουαρίου 2020, στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος του ΚΠΙΣΝ, με ζωντανή μουσική, σε μια προσπάθεια να ανασυσταθεί η αρχική -οριστικά χαμένη- ηχητική μπάντα του έργου, με τη συμμετοχή της **Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ και Μονωδών της Εθνικής Λυρικής Σκηνής,** σε διεύθυνση του **Αναστάσιου Συμεωνίδη,** ενώ η ηχογραφημένη εκδοχή της συγκεκριμένης ζωντανής εκτέλεσης θα ενσωματωθεί στο ψηφιακό αρχείο για τις επόμενες προβολές.

Η κύρια δύναμη της κινηματογραφημένης αυτής οπερέτας, έγκειται στην υψηλή αισθητική της κινηματογράφησης, η οποία καταγράφει έξοχα ορισμένα από τα σημαντικότερα τοπόσημα της Αθήνας και των περιχώρων και συλλαμβάνει την καθημερινότητα του 1930 στην Πλάκα, στου Ψυρρή, στην Αγορά, στο Θησείο, στο Γκάζι, στα Χαυτεία, στην Πλατεία Συντάγματος, στην Ομόνοια, στην οδό Σταδίου, στην Πανεπιστημίου, αλλά και στα Ανάκτορα του Τατοΐου.

**Διάρκεια:**90΄

**Τo φωτογραφικό υλικό είναι από το αρχείο του Στάθη Αρφάνη.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Γυμναστική | **WEBTV GR** |

**15:30**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Τελικά Οργάνων - Γυναικών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**18:30**  |  **ΜΕΤΑΞΥ ΟΥΡΑΝΟΥ ΚΑΙ ΓΗΣ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Το ντοκιμαντέρ είναι γυρισμένο στα ακριτικά νησιά της πατρίδας μας Σάμο και Ικαρία, αναδεικνύοντας τις φυσικές ομορφιές των νησιών μας, σε συνδυασμό με τα ιστορικά μοναστήρια, την καταστροφή τους επί Τουρκοκρατίας και την επανίδρυσή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΤΑ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ  (E)**     
*(MONASTERES D' EUROPE)*   
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η Ευρώπη, από τον Ατλαντικό ωκεανό έως τα Ουράλια Όρη, είναι διαποτισμένη από την ιστορία και τον Χριστιανισμό.

Από την Ιρλανδία μέχρι τη Ρωσία, μοναστικές κοινότητες μάς προσκαλούν στα άδυτα του δικού τους κόσμου, για να τους γνωρίσουμε και να ανακαλύψουμε τους πολύτιμους θησαυρούς τους.

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που αφηγείται την πορεία του πνευματικού κόσμου στην Ευρώπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

**«Μεταξύ ουρανού και θάλασσας» (Au bord de l' eau)**

Μοναχοί και μοναχές ανέγειραν εντυπωσιακά μοναστηριακά συγκροτήματα δίπλα σε θάλασσες και λίμνες. Όπως το Μον-Σεν-Μισέλ που κατοικείται πλέον από την Αδελφότητα της Ιερουσαλήμ, το γυναικείο μοναστήρι Βενεδικτίνων στη λίμνη Κίμζεε στη Βαυαρία, το Αββαείο του Οτκόμπ που έχει παραχωρηθεί σήμερα στην Κοινότητα Chemin Neuf και τέλος το Άγιον Όρος, την καρδιά του πνευματικού κόσμου της Ορθόδοξης παράδοσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΜΕΓΑΣ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ  (Z)**   
  
**Από τη Μεγαλόχαρη της Τήνου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:30**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Ο διαχειριστής»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 2009.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου

**Μουσική:** Γιάννης Αρζιμάνογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Μοντάζ:** Kenan Akkawi

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης

**Ήχος:** Νίκος Παπαδημητρίου

**Παραγωγή:** Cinegram, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, Sports.Com

**Παίζουν:** Περικλής Χούρσογλου, Βαγγελιώ Ανδρεαδάκη, Κώστας Βουτσάς, Ευσταθία Τσαπαρέλη, Κατερίνα Γιουλάκη, Κωνσταντίνος Χούρσογλου, Ιορδάνης Χούρσογλου, Νίκος Γεωργάκης, Μενέλαος Ντάφλος, Πέτρος Πετράκης, Ασπασία Κοκόση, Κωνσταντίνα Σαββίδη, Χρήστος Παγκαλιάς, Βαγγέλης Κουδιγκέλης, Γιάννης Ρωμανός, Όλγα Δαμάνη, Ελένη Σάνη, Έλενα Μολλά, Ευαγγελία Ανδρέου, Όλγα Λεούση, Φιφίκα Νικολοπούλου, Τζένη Ζαρουλέα, Ελένη Μαλούκου, Φανή Τροφαντοπούλου, Γιώργος Μπεκρής, Λέλα Χούρσογλου, Σταμάτης Γιαννούλης, Νίκος Φατάχ, Μαρία Λόζαρη, Κίτσος Τρίπος, Γιάννης Καμπύλης, Γιάννης Παπαδόγιαννης, Νίκος Αταλιώτης, Δημήτρης Παπαθανάσης, Γιάννης Αρζιμάνογλου, Καίτη Ανδρεαδάκη, Ερμιόνη Βόκα, Μαρία Σμαραγδάκη, Αναστασία Μαυράκη, Έφη Μπούντρη, Κωνσταντίνος Μανόπουλος, Κατερίνα Στάμου, Ανδρέας Δρακόπουλος, Λαμπρινή Μίχου, Χάρης Κιμούλης, Ορέστης Φωτιάδης, Αλίντα Κούτση, Κάλλια Αναστασιάκου, Ηρώ Τάγκαλου, Μαρία Κωνσταντινίδου, Στράτος Υφαντής, Γιάννης Υφαντής, Γιάννης Τσετσέλης, Χάρης Κατσικάκης, Νίκος Παπαϊωάννου, Μάνος Ζαχαριάδης, Κωστής Τόπακας, Γιώργος Τόπακας, Μαρίνα Ταμπή, Λία Στεργιοπούλου

**Διάρκεια:** 92΄  
**Υπόθεση:** Ο Παύλος είναι ένας τυπικός Έλληνας μεσοαστός, κοντά στα 50. Έχει δύο παιδιά τα οποία κάθε πρωί πηγαίνει σχολείο, την πολυκατοικία όπου είναι διαχειριστής, την αποχέτευση ξεχαρβαλωμένη, τη μάνα του που δεν εννοεί να καταλάβει πως ο γιος της είναι παντρεμένος με άλλη γυναίκα, τη γυναίκα του που έπειτα από 10 χρόνια γάμου τον νιώθει ολοένα να απομακρύνεται. Όμως, ο Παύλος έχει ένα όραμα, να κάνει αυτόν τον μικρό κόσμο καλύτερο!

Μέσα σε όλα αυτά, η γνωριμία του με τη Γιάννα, μια κοπέλα με τα μισά του χρόνια, θα γίνει αφορμή για να αγγίξει σταδιακά τα όριά του. Παράλληλα, όμως, θα ανακαλύψει ότι η λύση που αναζητεί, βρίσκεται μέσα του...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

Θέλοντας να μιλήσει για καθημερινές καταστάσεις, οικείες συμπεριφορές και στιγμές οι οποίες μπορούν να καθορίσουν τη ζωή μας, ο **Περικλής Χούρσογλου** δημιούργησε μια ταινία με άξονα την οικογένεια. Πρωτοτύπησε, επιλέγοντας μια πραγματική οικογένεια, τη δική του, και κρατώντας ο ίδιος τον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Η ταινία τιμήθηκε με το Βραβείο της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI), στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2009.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«A Summer Place»**

**Ταινία μικρού μήκους, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου-Γαλλίας 2021.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλεξάνδρα Ματθαίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Ραχματούλιν

**Μοντάζ:** Λίβια Νερουτσοπούλου

**Μουσική:** Nick Athens

**Production Designer:** Ανδρέας Αντωνίου

**Ενδυματολόγος:** Κατερίνα Ττάκκα

**Μακιγιάζ:** Ελένη Βαβανού

**Ήχος:** Χρήστος Κυριακούλλης

**Παραγωγός:** Σάββας Σταύρου

**Executive Producers:** Θεόδωρος Μίντλετον, Μάριος Πετρόνδας, Σταμάτης Αθανάσουλας, Μιχάλης Παυλίδης

**Associate Producer:** Κυβέλη Short

**Παραγωγή:** This Is The Girl και Out Of Focus Films

**Συμπαραγωγή:** Digital Tree, La Cellule Productions

**Με την υποστήριξη:** Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου

**Παίζουν:** Μαίρη Μηνά, Aurora Marion, Natalija Janičkina, Mohammed Awwad, Γιάννης Κόκκινος, Μάριος Ιωάννου

**Διάρκεια:** 21΄  
**Υπόθεση:** Στην πόλη που φιλοξενεί τους ολιγάρχες του πλανήτη, το καλοκαίρι δεν τελειώνει ποτέ. Μέσα στο ασφυκτικό της τοπίο, η Τίνα αποφασίζει να εγκαταλείψει τα πάντα την ημέρα των γενεθλίων της. Μια απροσδόκητη συνάντηση θα της αλλάξει τη ζωή.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Μέσα στο σύμπαν του “A Summer Place”, η Τίνα γίνεται το μέσο για να αφηγηθώ όχι μόνο τη δική της ιστορία, αλλά και τη μετεξέλιξη μιας πόλης που βρίσκεται σ’ ένα υπαρξιακό τέλμα αντίστοιχο με αυτό της ηρωίδας.

Πρόκειται για μια ειρωνική καταγραφή της παρούσας κοινωνικής και οικονομικής κατάστασης της πόλης στην οποία γεννήθηκα και μεγάλωσα, ωστόσο δεν αναγνωρίζω πια. Χωρίς διδακτισμό αλλά επιστρατεύοντας σουρεαλιστικά στοιχεία και μια έκδηλη διάθεση σαρκασμού, επικεντρώνομαι στη δίνη ενός νεοπλουτισμού που στο πέρασμά του συμπαρασύρει βίαια τα πάντα με φρενήρεις ρυθμούς για να φτάσει στο συμπέρασμα που όλοι υποψιαζόμαστε: στη νέα τάξη πραγμάτων της σύγχρονης Κύπρου, τίποτε δεν έχει τελεσίδικα ανακηρυχθεί τελειωμένο ώστε να το θρηνήσουν όσοι το έζησαν.

Αν ο κόσμος είναι ένα αδιάκοπο πάρτι, η κεντρική ηρωίδα δεν θέλει να συμμετέχει πια σ’ αυτό. Kι εδώ ακριβώς έγκεινται και οι αντιφάσεις στον χαρακτήρα της. Η Τίνα αφορίζει τη φούσκα μέσα στην οποία η ίδια επέλεξε να ζήσει. Η δουλειά της είναι υπερφίαλη και παρόλο που δεν την αντέχει, συνεχίζει να την εξασκεί. Είναι όμως ένας χαρακτήρας για τον οποίο τρέφω κατανόηση. Κι αυτό γιατί η Τίνα ανήκει σε μια γενιά που σαρωτικά κακίζεται για τον ‘millennial’ εγωκεντρισμό της και την κατάσταση παρατεταμένης εφηβείας στην οποία φαίνεται να βρίσκεται. Είναι μια γενιά στην οποία δεν πιστώνεται σχεδόν

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

ποτέ η προσπάθειά της να νοηματοδοτήσει τη ζωή ψάχνοντας για νέα πρότυπα, ακόμα κι όταν αυτή αποτυγχάνει. Στον αντίποδα του μεγάλου πάρτι, εισάγεται ο χαρακτήρας της Nadine που έρχεται να δράσει ως καταλύτης και να υπενθυμίσει πως καραδοκούν πολύ πιο επείγοντα προβλήματα στις παρυφές ενός ειδυλλιακού προορισμού. Ποιος τελικά σώζει ποιον σ’ αυτή την ιστορία;».

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ:**   
  
Tampere International Short Film Festival

AFI Fest

Palm Springs International ShortFest

Odense International Film Festival

Uppsala Short Film Festival

Cork International Film Festival

Frameline San Francisco International LGBTQ+ Film Festival

Dresden International Film Festival

Iris Prize UK

REGARD – Saguenay International Short Film Festival

**ΒΡΑΒΕΙΑ - ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ:**

**ΙΡΙΣ**

-Υποψήφια Καλύτερη Ταινία Μικρού Μήκους - Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου

**Festival du Court Métrage en Plein Air de Grenoble**

- Βραβείο Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου Γαλλίας

**São Paulo International Short Film Festival**

- Βραβείο Κοινού

**Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας​​**

- Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας (Μαίρη Μηνά)

- Drama Queer Award

**Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Κύπρου**

- Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας (Μαίρη Μηνά)

- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

**Flickerfest International Short Film Festival**

- Ειδικό Βραβείο Επιτροπής

**Dhaka International Film Festival**

- Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Μικρού Μήκους

**Festival du Film Court de Villeurbanne**

- Ειδική Μνεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Μετέωρο και σκιά»**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής 1985.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τάκης Σπετσιώτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής

**Ηχοληψία:** Μαρίνος Αθανασόπουλος

**Μιξάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Μοντάζ:** Δέσποινα-Δανάη Μαρουλάκου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ντόρα Λελούδα-Παπαηλιοπούλου

**Μακιγιάζ:** Στέλλα Βότσου

**Παραγωγή:** Τάκης Σπετσιώτης, Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μπέσυ Βουδούρη

**Παίζουν:** Τάκης Μόσχος, Γιώργος Κέντρος, Μιχαήλ Μαρμαρινός, Νίκος Αλεξίου, Αριστοτέλης Αποσκίτης, Θάλεια Ασλανίδου, Γιάννης Ζαβραδινός, Λαμπρινή Δημητριάδη, Χρήστος Ευθυμίου, Εσθήρ Φράνκο, Νίκος Φρονιμόπουλος, Νίκος Γκαλιάτσος, Τώνης Γιακωβάκης, Άννα Κοκκίνου, Άννα Κουρή, Βλαδίμηρος Κυριακίδης, Κώστας Λαδόπουλος, Γιάννης Παλαμιώτης, Ιρένε Μαραντέι, Άλκης Παναγιωτίδης, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Δημήτρης Πουλικάκος, Άγγελος Παπαδημητρίου

**Διάρκεια:**97΄

**Υπόθεση:** Η άνοδος και η πτώση του ποιητή Ναπολέοντα Λαπαθιώτη, ενός από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της νεορομαντικής και νεοσυμβολιστικής ελληνικής ποίησης.

Η αφήγηση φωτίζει κυρίως την προσωπική ζωή του ποιητή. Μια ζωή, τουλάχιστον, αντισυμβατική για τα δεδομένα της εποχής του και για την κοινωνική τάξη από την οποία προερχόταν.

Το σενάριο βασίζεται σε μια σειρά αυθεντικών εγγράφων και εξελίσσεται με φόντο τα μεγάλα ιστορικά γεγονότα μιας περιόδου πολιτικών, πολιτισμικών και κοινωνικών ανακατατάξεων.

**Βραβεία:**

Στο 26ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης του 1985 η ταινία κέρδισε συνολικά τέσσερα βραβεία: Α΄ ανδρικού ρόλου για τον Τάκη Μόσχο, ενδυματολογίας και σκηνογραφίας για τη Ντόρα Λελούδα – Παπαηλιοπούλου και μακιγιάζ για τη Στέλλα Βότσου.

Στο Φεστιβάλ της επόμενης χρονιάς τής απονεμήθηκαν τέσσερα Βραβεία Ποιότητας του Υπουργείου Πολιτισμού: τα βραβεία καλύτερης ταινίας, Α΄ ανδρικού ρόλου, ενδυματολογίας και μακιγιάζ.

Ο Βασίλης Ραφαηλίδης γράφει σε μια κριτική του (Έθνος, 17.11.1985): «Το “Μετέωρο και σκιά” του Δημήτρη Σπετσιώτη προσεγγίζει με σεβασμό το μετέωρο που υπήρξε ο Λαπαθιώτης και κλαίει με αξιοπρέπεια για τη σκιά που κατάντησε στο τέλος της ζωής του. Ακροβατώντας πάνω στην κόψη του ξυραφιού, παίζοντας επικίνδυνα μ’ ένα δαιδαλώδες και πολύπλοκο θέμα, που θα μπορούσε να συντρίψει και πολύ πεπειραμένους δημιουργούς, ο Σπετσιώτης καταφέρνει να διεκπεραιώσει το τρομαχτικά δύσκολο εγχείρημα που ανέλαβε με απόλυτη αξιοπρέπεια».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  14/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:30**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Επεισόδιο 2ο: «Το Μυστήριο του Όρμου του Σμιθ» (The Mystery of Smith's Cove)**

Ο Ρικ, ο Μάρτι και ο γιος του Μάρτι, Άλεξ, ενώνουν τις δυνάμεις τους με τον Τόνι Σάμπσον, έναν ντόπιο δύτη, για να ερευνήσουν τις τρεις παράξενες ανωμαλίες που ο Τόνι λέει πως είδε όταν έκανε κατάδυση στο παρελθόν στα νερά του Όρμου Σμιθ.

Ο Μάρτι και ο Άλεξ, έμπειροι δύτες και οι δύο, πηγαίνουν με τον Τόνι εκεί όπου βρέθηκαν οι ορθογώνιες πέτρες, οι οποίες παραδόξως φαίνεται να δείχνουν σε μία γραμμή δίπλα στο νησί και τον «Λάκκο με τα λεφτά».

Ο Μάρτι αναρωτιέται αν τις πέτρες έβαλε εκεί σαν σημάδι αυτός που ενδεχομένως να έθαψε κάτι μεγάλης αξίας στη νήσο Όακ. Την ίδια στιγμή, ο Τζακ Μπίγκλεϊ, ο Ντέιβ Μπλάνκενσιπ και ο παλιός κυνηγός θησαυρών της νήσου Όακ, Νταν Χένσκι, ξεκινούν να κοσκινίζουν τα ιζήματα που η ομάδα άντλησε από τη γεώτρηση 10-Χ. Όταν ανακαλύπτουν κάποια μικρά κόκκαλα, ο Τζακ αναρωτιέται αν κρατά την απόδειξη του νεκρού πτώματος που ο Νταν Μπλάνκενσιπ λέει πως είδε στον πάτο της 10-Χ, όταν έσκαψε την τρύπα το 1970.

Ο Μάρτι, ένας πετυχημένος μηχανικός στη βιομηχανία πετρελαίου και ο κύριος χρηματοδότης της έρευνας, ανυπομονεί να δει αποδείξεις πως οι ιστορίες για τον θησαυρό αληθεύουν. Για να εκπληρώσει την επιθυμία του αδελφού του, ο Ρικ αναθέτει στον Τζακ και στα ξαδέλφια του να βοηθήσουν τον Νταν Χένσκι στην έρευνα στον Όρμο του Σμιθ, για να βρουν ίχνη από ίνες καρύδας που μπορεί να υπάρχουν ακόμα εκεί. Οι καρύδες δεν υπάρχουν στη φύση σε απόσταση 2.500 χιλιομέτρων και οι ίνες καρύδας υποτίθεται πως χρησιμοποιήθηκαν ως φίλτρο για τους θαμμένους σωλήνες που κρατούσαν τα θραύσματα εκτός των πλημμυρισμένων τούνελ του Λάκκου. Ο Νταν και τα παιδιά κάνουν αγώνα δρόμου ενάντια στην παλίρροια, σκάβοντας μία τάφρο για να εμποδίσουν το νερό να πάει στην περιοχή όπου ο Νταν πιστεύει πως θα βρουν στοιχεία. Και τελικά, έχει δίκιο. Βρίσκουν μία σημαντική ποσότητα ινών καρύδας οι οποίες όταν αναλύονται, δείχνουν πως είναι από το 1260 ώς το 1400 μ.Χ.

Ο Ρικ επιτέλους μπορεί να δώσει στον αδελφό του αποδείξεις πως οι ιστορίες για εργασίες από ανθρώπινο χέρι πριν από το 1795 και την ανακάλυψη του Λάκκου και του θησαυρού, είναι αληθινές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
**06:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ της Μαρίας Χατζημιχάλη-Παπαλιού, παραγωγής 2012.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Δεν είσαι μόνος»** είναι ένα ταξίδι στον χρόνο και στον χώρο, ένα οδοιπορικό σε τόπους θαμμένους στη λήθη. Πραγματεύεται πανανθρώπινες αξίες που εκφράστηκαν σε κοινωνίες του παρελθόντος, στηριγμένη στα Πατερικά Κείμενα, στο Ευαγγέλιο, σε κείμενα θεωρητικά, φιλοσοφικά, δοξαστικά, πολλές φορές προφητικά.

Αυτά τα κείμενα, που περιέχουν την πείρα και τη σοφία αιώνων, από την αρχαιότητα έως σήμερα, συνδιαλέγονται γόνιμα με την εποχή μας, δίνοντας τη δική τους απάντηση στα σημερινά προβλήματα του ανθρώπου.

Μπορεί να είναι επίκαιρος ένας λόγος που γράφτηκε εδώ και δυόμισι χιλιετίες; Σε ποια κοινωνία απευθυνόταν; Τι κοινό έχει με τη σημερινή; Μπορεί να βοηθήσει τον άνθρωπο σε μια άλλη οπτική, έναν διαφορετικό προσανατολισμό και μια επαναξιολόγηση της πορείας του σήμερα;

Τα γυρίσματα της σειράς πραγματοποιήθηκαν στην Ελλάδα (Αστυπάλαια, Μακεδονία, Ήπειρος, Μετέωρα, Αίγινα, Λουτράκι, Θήβα, Μήλος, Κως κ.ά), στην Τουρκία (Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Αντιόχεια, Μυρσίνη κ.ά.), στην Ιταλία, στη Γαλλία, στη Σκοτία, στο Ισραήλ, στην Αίγυπτο και στη Συρία.

**«Παναγία, η Πλατυτέρα των Ουρανών»**

Η Πλατυτέρα των Ουρανών. Αυτή που δεν τη χωράνε οι ουρανοί. Αυτή που δέχτηκε να γίνει γέφυρα μεταξύ ουρανού και γης. Μέσα της ο Θεός έγινε άνθρωπος και ο άνθρωπος υψώθηκε σε Θεό.

Άπειρα τα προσωνύμια που την ακολουθούν: η Πλατυτέρα, η Αειπάρθενος, η Γλυκοφιλούσα, η Μυρτιδιώτισσα, η Οδηγήτρια, η Φαρμακολύτρια, η Γοργοεπήκοος, η Θαλασσινή, η Μυριώνυμη, η Λημνιά, η Παναγία των Βλαχερνών, η Παναγιά της Τήνου, η Παναγία Σουμελά, και τόσα άλλα.

Κάθε τόπος και μία Παναγία, η μέγιστη μεσολαβητική δύναμη για τους ανθρώπους στον Υιό της. Τόσες λέξεις, τόσα επίθετα, τόσοι ύμνοι. Όμως, στον πόνο και στον φόβο αλλά και στη χαρά φτάνει μόνο το αυθόρμητο: Παναγία μου!

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν:** η Αυτού Θειοτάτη Μακαριότης ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων και πάσης Παλαιστίνης **κ.κ. Θεοφίλος** **Γ΄,** ο Σεβασµιώτατος Αρχιεπίσκοπος Σινά, Φαράν και Ραϊθώ **κ. Δαµιανός** (ηγούµενος της Ιεράς Μονής Θεοβαδίστου Όρους Σινά), καθώς και ο π. **Γεώργιος Μεταλληνός** (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών).

**Έρευνα:** π. Γεώργιος Μεταλληνός (ομότιμος καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ιόλη Καλαβρέζου (Dumbarton Oaks - καθηγήτρια της Ιστορίας της Βυζαντινής Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Harvard, ΗΠΑ), Σωτήριος Σ. Δεσπότης (αναπληρωτής καθηγητής Πανεπιστημίου Αθηνών), Ανδριάνα Ζέππου (θεολόγος), Γεώργιος Τσούπρας (καθηγητής Θεολογίας).

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Χατζημιχάλη-Παπαλιού.  
**Σενάριο:** Λένα Βουδούρη.  
**Μοντάζ:** Γιάννης Τσιτσόπουλος.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Κουλίνος.

**Μουσική:** Μάριος Αριστόπουλος.

**Αφήγηση:** Κώστας Καστανάς, Γιώτα Φέστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
**Από τη Μεγαλόχαρη της Τήνου - Λιτάνευση Ιεράς Εικόνας Μεγαλόχαρης**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**11:45**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
**«Στίβος - 1η μέρα - Πρωί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:14**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 102ο: «Ακαδημία Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:15**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**

*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.

Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.

Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τριπλή τερατοαπειλή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:40**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο Μικρούλης Τομ και ο Μαγικός Καθρέφτης»** **(Tom Little and the Magic Mirror / Meñique y el espejo mágico)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Κούβας-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ερνέστο Παντρόν.

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένα μικροκαμωμένο χωριατόπαιδο ζει μέσα στη φτώχεια, όταν ακόμα μία καταστροφή, μία επιδρομή από έντομα, καταστρέφει τη σοδειά της οικογένειάς του.

Μπορεί να είναι μινιόν, αλλά ο Τομ Μινιόν είναι σίγουρος ότι μπορεί να τους βοηθήσει. Ακολουθεί τα αδέλφια του στην πόλη, όχι μόνο για να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον, αλλά και γιατί εκεί τον οδηγεί το είδωλο ενός Μαγικού Καθρέφτη που του έδειξε το πρόσωπο του άλλου του μισού, ενός πανέμορφου κοριτσιού που πρέπει οπωσδήποτε να βρει.

H ταινία είναι η πρώτη ταινία μεγάλου μήκους CG κινουμένων σχεδίων που δημιουργήθηκε στην Κούβα.

Σημείωσε μεγάλη επιτυχία, κυρίως στις ισπανόφωνες χώρες (Κούβα, Ισπανία, Βενεζουέλα κ.ά.), ήταν στις υποψηφιότητες των Βραβείων Γκόγια και Πλατίνο και βραβεύτηκε ως η καλύτερη ταινία κινούμενων σχεδίων στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αβάνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **Η ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ, ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΘΗΝΩΝ - ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ  (M)**

Η **Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ,** στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών – Επιδαύρου και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Μουσικής έδωσε μια ξεχωριστή συναυλία στο **Ηρώδειο,** την Τρίτη 21 Ιουνίου 2022.

Η Ορχήστρα, υπό τη διεύθυνση του καταξιωμένου αρχιμουσικού **Μιχάλη Οικονόμου** ερμήνευσε δύο αριστουργήματα του ρομαντικού ρεπερτορίου, το **«Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα, σε ρε μείζονα»** του **Γιοχάνες Μπραμς,** ένα από τα μεγαλύτερα και απαιτητικότερα κοντσέρτα του ρεπερτορίου του βιολιού και τη **«Συμφωνία αρ.8, σε σολ μείζονα»** του **Αντονίν Ντβόρζακ.**

Ο **Μιχάλης Οικονόμου** έχει στο ενεργητικό του ήδη μια πλούσια διεθνή καριέρα με θητείες στις φιλαρμονικές ορχήστρες του Κατάρ και της Μάλτας, ενώ ταυτόχρονα έχει διευθύνει τουλάχιστον είκοσι ορχήστρες του εξωτερικού παράλληλα με τις τακτικές του συνεργασίες με όλες τις ελληνικές ορχήστρες.

Με την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα συμπράττει ο παγκοσμίου φήμης βιρτουόζος Ισραηλινοαμερικανός βιολονίστας **Γκάι Μπράουνσταϊν.**  
Ο επιφανής σολίστ και διευθυντής ορχήστρας, ο οποίος έχει συμπράξει με κορυφαίες ορχήστρες σε όλο τον κόσμο και συμμετάσχει σε πολλά σπουδαία συγκροτήματα μουσικής δωματίου, εξάρχων για 10 συνεχή χρόνια της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Βερολίνου, ανήκει στην παράδοση των μεγάλων Εβραίων βιολιστών, όπως ο Mischa Elman και ο Isaac Stern, στοιχείο που εύλογα καθιστά κάθε εμφάνισή του ανά τον κόσμο κορυφαίο καλλιτεχνικό γεγονός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/08/2022**

Επιθυμώντας να συνεχίσει την παράδοση μεγάλων μουσικών, όπως ο Λιστ, ο Γιόακιμ, ο Κράισλερ, ο Ραχμάνινοφ και πολλοί άλλοι, ο Μπράουνσταϊν κατάφερε να φέρει στη σκηνή της συναυλίας έναν εντελώς νέο κόσμο ρεπερτορίου των μεγάλων συνθετών, σε εκδόσεις που δεν υπήρξαν ποτέ άλλοτε και οι οποίες έγιναν δεκτές με μεγάλο ενθουσιασμό, τόσο από τους μουσικούς όσο και από το κοινό.

**Τα έργα:**

**Γιοχάνες Μπραμς (1833-1897): «Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα, σε ρε μείζονα, έργο 77»**

Γραμμένο το καλοκαίρι του 1878 σε μία αυστριακή επαρχία της Καρινθίας, το μοναδικό «Κοντσέρτο για βιολί» που περιλαμβάνει η εργογραφία του μεγάλου Γερμανού συνθέτη τοποθετείται ανάμεσα στη Δεύτερη και στην Τρίτη Συμφωνία του.

Στο κοντσέρτο αυτό εύκολα συναντά κανείς στοιχεία από τις δύο αυτές Συμφωνίες. Το έργο είναι αφιερωμένο στον στενό φίλο του συνθέτη, βιολονίστα Γιόζεφ Γιόακιμ, υπό τη διεύθυνση του οποίου το έργο έκανε πρεμιέρα στη Λειψία το 1879.  
  
Στο πρώτο μέρος, κυριαρχεί από την αρχή ώς το τέλος η χαρά της ζωής. Το πρώτο θέμα, με χαρακτήρα χαρούμενο και πανηγυρικό, αναπτύσσεται δυναμικά, δίνοντας τη θέση του σε ένα λυρικό μέρος. Το ρυθμικό δεύτερο θέμα, μας απομακρύνει απ’ αυτή την ατμόσφαιρα σχηματίζοντας μια αντίθεση απέναντι στα κύρια θέματα. Ακολούθως το σόλο βιολί παρεμβαίνει με το δεύτερο θέμα και τα δύο θέματα επαναλαμβάνονται. Η είσοδος και πάλι της ορχήστρας, ενώ το σόλο βιολί επαναλαμβάνει το κύριο θέμα, είναι από τα πιο γοητευτικά μέρη του έργου. Το πρώτο μέρος κλείνει απότομα. Το ειδυλλιακό adagio έρχεται σε αντίθεση με το δυναμικό πρώτο μέρος. Το κυρίως θέμα του παίζεται από το όμποε και αναπτύσσεται από το σόλο βιολί.

Το τελευταίο μέρος είναι γεμάτο ζωντάνια και δυναμισμό, ενώ το δεξιοτεχνικό μέρος του σόλο συμβάλλει στο εντυπωσιακό φινάλε. Το έργο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος του ρεπερτορίου κάθε βιολιστή, και θεωρείται ως το σπουδαιότερο και ομορφότερο έργο στην κατηγορία αυτή μετά το «Κοντσέρτο για βιολί» του Μπετόβεν.

**Τα Μέρη:**

Allegro non troppo

Adagio  
Allegro giocoso, ma non troppo vivace

**Βιολί: Γκάι Μπράουνσταϊν**

**Αντονίν Ντβόρζακ (1840-1904): «Συμφωνία αρ. 8, σε σολ μείζονα, έργο 88»**

Η **«Όγδοη Συμφωνία»** του **Αντονίν Ντβόρζακ** μαζί με την τελευταία «Ενάτη Συμφωνία», θεωρούνται τα κορυφαία συμφωνικά έργα του κατέχοντας εξέχουσα θέση ανάμεσα στις κορυφαίες συμφωνίες του 19ου αιώνα. Γράφτηκε το χρονικό διάστημα από τις αρχές Σεπτεμβρίου ώς τις αρχές Νοεμβρίου του 1889. Η πρώτη παρουσίαση του έργου πραγματοποιήθηκε στις 2 Φεβρουαρίου του 1890, στην Πράγα υπό τη διεύθυνση του συνθέτη και θεωρείται ως πρότυπο της δεξιοτεχνικής ικανότητας του συνθέτη στο κτίσιμο του συμφωνικού υλικού και της θαυμαστής τέχνης του στον συνδυασμό των ηχοχρωμάτων. Η μουσική του ξεχωρίζει για τον πλούτο και τη μελωδική ευρηματικότητα, με μουσικές φράσεις που ακουμπούν αβίαστα στις εθνικές ρίζες με το έντονο ρυθμικό στοιχείο και την πολύχρωμη ενορχήστρωση.

Το πρώτο μέρος αρχίζει με ένα κομψό μελαγχολικό θέμα που απλώνεται από τα βιολοντσέλα και τα ξύλινα πνευστά, ενώ αργότερα τα έγχορδα οδηγούν στο κυρίως θέμα, έπειτα από μια χαριτωμένη παρεμβολή του φλάουτου.

Στο δεύτερο μέρος, τα έγχορδα ιχνογραφούν μια εικόνα θλίψης που εμπλουτίζεται από τα πνευστά για να μεταβληθεί στη συνέχεια κατά την ανάπτυξη του δεύτερου θέματος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/08/2022**

Το τρίτο μέρος, είναι ένα ανάλαφρο κομμάτι σε ρυθμό βαλς, με εθνικά στοιχεία στην έκθεση του δεύτερου θέματος, ενώ το τρίτο θέμα αποτελεί μια επανάληψη του πρώτου με την προσθήκη νέων ρυθμικών και μελωδικών στοιχείων.

Τέλος, το τελευταίο μέρος χαρακτηρίζεται από πλούτο παραλλαγών, χρωμάτων και ρυθμών.

**Τα Μέρη:**

Allegro con brio

Adagio

Allegretto grazioso

Allegro ma non troppo

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ

Μουσική διεύθυνση: Μιχάλης Οικονόμου

Ηχοληψία για τα Μουσικά Σύνολα: Μιχάλης Συγλέτος, Νίκος Θεοδωρακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:40**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η κυνηγός με τον αετό» (The Eagle Huntress)**

**Βιογραφικό, εθνολογικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Καζακστάν-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ότο Μπελ

**Πρωταγωνιστούν:** Αϊσολπάν Νουργκάιβ, Ρις Νουργκάιβ

**Αφήγηση:** Ντέιζι Ρίντλεϊ

**Διάρκεια:** 87΄

***Μια τρυφερή ιστορία ενηλικίωσης με φόντο τη Μογγολική στέπα***

**Υπόθεση:** Η Αϊσολπάν είναι ένα δεκατριάχρονο κορίτσι, μέλος νομάδων του Καζακστάν στα Όρη Αλτάι, που έχει αποφασίσει να γίνει κυνηγός με αετό σαν τον πατέρα της.

Είναι το πρώτο κορίτσι μέσα σε δώδεκα γενιές της οικογένειάς της, που επιχειρεί κάτι τέτοιο.

Ο πατέρας της πιστεύει ότι κάθε κορίτσι μπορεί να πετύχει ό,τι ακριβώς και ένα αγόρι και η ίδια έχει την απόλυτη πεποίθηση ότι θα τα καταφέρει.

Γυρισμένη στις απέραντες εκτάσεις της Μογγολικής στέπας, η ταινία προκαλεί δέος, εμπνέει και αφηγείται με επικό τρόπο την ιστορία ενός νεαρού κοριτσιού που πίστεψε στη δύναμή του και κατάφερε να «πετάξει».

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**19:15**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Στίβος - 1η μέρα - Απόγευμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(CONDOR)*

**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ, Κεν Ρόμπινσον

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Τι μοναξιά» (What Loneliness)**

Ο νεαρός αναλυτής Τζο Τέρνερ μαθαίνει ότι η CIA έχει κατασκευάσει έναν αλγόριθμο για να κατασκοπεύει τους Αμερικανούς πολίτες, οδηγώντας την υπηρεσία σε μια τρομοκρατική συνωμοσία που απειλεί εκατομμύρια ζωές.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Η λύση για κάθε πρόβλημα» (The Solution to All Problems)**

Ο Τζο θα καταφέρει να ξεφύγει, όμως δεν είναι σίγουρο ότι θα είναι ασφαλής.

Χωρίς να ξέρει ποιον να εμπιστευτεί, απευθύνεται στον μέντορά του, Μπομπ Πάρτριτζ.

Στο μεταξύ, οργανώνεται ειδική ομάδα για να ερευνήσει την υπόθεση της σφαγής.

Ο Σαμ καλείται να πάρει μια δύσκολη απόφαση, ενώ ο καλύτερός του φίλος κινδυνεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Επεισόδιο 3ο: «Φωνές από τον τάφο» (Voices from the Grave)**

Ο Ρικ, ο Μάρτι και οι συνεργάτες τους σχεδιάζουν κάτι που δεν έχει γίνει ποτέ στα 200 χρόνια έρευνας στη νήσο Όακ – να αποστραγγίσουν τον βάλτο. Πολλοί πιστεύουν πως ο τριγωνικός βάλτος είναι τεχνητός και ίσως κρύβει τα κλειδιά για τη λύση του μυστηρίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  15/08/2022**

Ενώ ξεριζώνουν δέντρα για να κάνουν χώρο για τις αντλίες νερού, οι ανιψιοί του Ρικ, Άλεξ και Πίτερ, παραλίγο να χτυπηθούν από ένα δέντρο που έπεφτε. Το παραλίγο ατύχημα γίνεται πιο ανατριχιαστικό όταν ο Ρικ λαμβάνει ένα τηλεφώνημα από τη Λι Λαμπ, η οποία ρωτάει αν μπορεί να έρθει για επίσκεψη στο νησί. Η Λι είναι η κόρη του Ρόμπερτ Ρέσταλ, ο οποίος μαζί με τον αδελφό της, Μπόμπι τζούνιορ και δύο ακόμα άντρες σκοτώθηκαν σε μια υδάτινη τρύπα στη νήσο Όακ στις 17 Αυγούστου του 1965, εξαιτίας ενός θανατηφόρου αερίου.

Η Λι φέρνει μαζί της τον Άντριου Ντέμοντ, έναν επιζώντα της τραγωδίας και εκείνος ανακαλεί στη μνήμη του τα τραγικά γεγονότα εκείνης της μέρας. Αργότερα, η Λι συναντά ιδιωτικά τον Ρικ για να μοιραστεί μαζί του τα ημερολόγια του αδελφού της που καταγράφουν τα πέντε χρόνια που η οικογένεια Ρέσταλ έμεινε και δούλεψε στη νήσο Όακ. Τα ημερολόγια προσφέρουν στοιχεία στον Ρικ όσον αφορά στον βάλτο, αλλά η Λι του κάνει επίσης και μια προειδοποίηση. Ξέρει από οικογενειακή εμπειρία το πόσο επικίνδυνο είναι το νησί και δεν θέλει ο Ρικ, ο Μάρτι και οι συνεργάτες τους να πέσουν θύματα της κατάρας.

Ο Νταν Χένσκι, παλιός κυνηγός θησαυρών της νήσου Όακ, έχει βιώσει την κατάρα. Πριν κάμποσα χρόνια, ένιωσε πως μπήκε μέσα του το πνεύμα ενός ιερέα που δολοφονήθηκε πριν από εκατοντάδες χρόνια στο νησί. Λαμβάνοντας υπόψη αυτό και άλλες παράξενες αναφορές, ο Ρικ και ο Μάρτι προσκαλούν μια ομάδα ερευνητών παραφυσικών φαινομένων στο νησί, των οποίων ο εξοπλισμός πιάνει μια σκοτεινή παρουσία στον βάλτο.

Ο Ρικ και ο Μάρτι πάντως δεν τρομάζουν και θέλουν να προσπαθήσουν να λύσουν το μυστήριο. Έχοντας εγκαταστήσει τις αντλίες τους και έχοντας πάρει μέτρα ασφαλείας, ξεκινούν να αποστραγγίζουν τον βάλτο των 18 στρεμμάτων. Τι μυστικά θα ξεκλειδώσουν και ποιους κινδύνους θα αντιμετωπίσουν; Θα το μάθουν σύντομα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο & 13ο (τελευταίο του Α΄ Κύκλου)**

**06:00**  |  **ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΜΟΝΟΣ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(FORCES OF NATURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**Eπεισόδιο 1ο: «Σχήματα» (Shape)**

Περιστοιχιζόμαστε από τις δυνάμεις της φύσης που ορίζουν τον κόσμο μας.   
Δεν μπορούμε να τις δούμε απευθείας, όμως βλέπουμε το αποτύπωμά τους στα σχήματα που συνθέτουν τον πλανήτη μας, αλλά και ολόκληρο το σύμπαν.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Βραζιλία. Οι μικροί αναβάτες του Ζοακίμ» (Brésil - Les petits cavaliers de Joachim)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/08/2022**

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η φωτογραφία της τάξης»**

**Επεισόδιο 2ο:** **«Ας γιορτάσουμε την άνοιξη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά»**

**Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Το γυμναστήριο του Δέκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/08/2022**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 10ο: «Κάπτεν Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**09:30**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Στίβος - 2η μέρα - Πρωί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**15:14**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 103ο: «Ελλαδική Εκκλησία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:15**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 38ο: «Γεράσιμος - Αγγελική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 11ο: «Ελεφαντομυγαλή» (Andy and the Elephant Shrew)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/08/2022**

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ισπανία»** **(Spain / Espagne)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**Παραγωγή - σκηνοθεσία:** Μόιρα Γουόλι Μπέκετ.

**Πρωταγωνιστούν:** Άμιμπεθ Μακνάλντι, Τζεραλντίν Τζέιμς, Ρ. Χ. Τόμσον, Νταλιλά Μπέλα, Κορίν Κόσλο, Όμερικ Τζετ Μοντάζ, Λούκας Ζούμαν, Κάιλα Μάθιους, Μιράντα Μακίον, Ίαν Κλαρκ.

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου:** Ο αγαπημένος κόσμος της Άννας στα Πράσινα Αετώματα διευρύνεται, καθώς εμφανίζονται νέα πρόσωπα και εκείνη παίρνει μαθήματα για την αγάπη και την απώλεια, καθώς βαδίζει προς την ενηλικίωση.

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Με την ελπίδα να συναντηθούμε σε άλλον κόσμο» (Α Hope of Meeting you in Another World)**

Ο Μπας αναζητεί τον Ελάιζα στη Σάρλοταουν.

Η Άννα είναι αποφασισμένη να ολοκληρώσει την έρευνά της έστω κι αν δεν συμφωνεί η Μαρίλα, ενώ στο σπίτι η Νταϊάνα διψάει για περιπέτειες.

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Είμαι ατρόμητη και γι’ αυτό και πανίσχυρη» (I Am Fearless and Therefore Powerful)**

Η Άννα και ο Γκίλμπερτ συμμετέχουν στην πρόβα χορού και τα συναισθήματα που νιώθουν είναι πρωτόγνωρα.

Ο Μπας απελπισμένος γράφει στη μητέρα του στο Τρινιντάντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 103ο:** **«Ελλαδική Εκκλησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/08/2022**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Διόνι»**

Ο **Χρήστος Σακελλαρίου** (ηχολήπτης) κάνει διακοπές στην πατρίδα του, το **Μεσολόγγι,** όταν τον παίρνει τηλέφωνο η **Δήμητρα Μπαμπαδήμα** (σκηνοθέτις), για να του θυμίσει ότι έχουν γύρισμα και γύρισμα χωρίς ήχο δεν γίνεται.

Αρνούμενος να εγκαταλείψει τα πάτρια εδάφη, ο Χρήστος προσπαθεί να πείσει τη Δήμητρα να γυρίσουν το επεισόδιο στο Μεσολόγγι, όπου έχει και πανηγύρι και πολλές δραστηριότητες να κάνουν, όπως κανό στη λιμνοθάλασσα.

Η Δήμητρα όμως, είναι αποφασισμένη να περάσει ένα διήμερο με **kitesurf.**

Ευτυχώς, κοντά στο Μεσολόγγι βρίσκεται η παραλία **Διόνι,** μία από τις καλύτερες φυσικές πίστες για kitesurf στην Ευρώπη.

Εκεί θα περάσουν ένα διήμερο γεμάτο action με τους έμπειρους kitesurfers **Κλειώ Μπελογιάννη** και **Σπύρο Βούλγαρη,** ενώ θα γνωρίσουν τη μορφή της περιοχής, τον περίφημο **«Ναυαγό».**

Όμως, πώς κατέληξαν οι vanlifers να φορούν παραδοσιακές μεσολογγίτικες φορεσιές;

**Ιδέα – σκηνοθεσία – σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης  
**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης  
**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου  
**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας  
**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**19:30**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Στίβος - 2η μέρα - Απόγευμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ, Κεν Ρόμπινσον

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/08/2022**

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Ένας καλός πατριώτης» (A Good Patriot)**

Τα νέα για τη σφαγή στο γραφείο του Τζο, διαδίδονται.

Ο Μπομπ αναζητεί έναν σύμμαχο, αφού μαθαίνει ότι πρέπει να αποχωρήσει από την υπόθεση για να βρει τον Τζο.

Ο Ρίελ ανακρίνει τη Μέι σχετικά με την πρόσφατη συμπεριφορά του Σαμ.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Παγιδευμένοι στην Ιστορία» (Trapped in History)**

Με την ειδική ομάδα να πλησιάζει, ο Τζο αναγκάζεται να δραπετεύσει με την Κάθι.

Ο Μάρτι υποψιάζεται ότι υπάρχει κάποιος κατάσκοπος στην ομάδα.

Ο Ρίελ ανησυχεί για την αφοσίωση του Μπομπ.

Ο Τζο αναζητεί απαντήσεις και συναντά δύο πρόσωπα από το παρελθόν του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Επεισόδιο 4ο: «Το μυστικό του Ναού του Σολομώντα» (The Secret of Solomon's Temple)**

Ο Ρικ και ο Μάρτι Λαγκίνα ξεκίνησαν να αποστραγγίζουν τον τριγωνικό βάλτο στη νήσο Όακ, ο οποίος πολλοί υποψιάζονται πως είναι τεχνητός. Ο Πέτερ Αμούντσεν, ένας Νορβηγός συγγραφέας και σκηνοθέτης, ισχυρίζεται πως γνωρίζει τι και πού είναι θαμμένος ο θησαυρός και φτάνει στο νησί για να παρουσιάσει τη θεωρία του στην ομάδα. Ο Πέτερ τούς δείχνει το ντοκιμαντέρ του, «Σαίξπηρ: Η κρυμμένη αλήθεια», όπου ισχυρίζεται πως έχει βρει έναν πολύπλοκο κωδικό κρυμμένο στις πρώτες τυπωμένες σελίδες της δουλειάς του Γουίλιαμ Σαίξπηρ και ο οποίος τελικά αποκαλύπτει έναν χάρτη θησαυρού που συμβαδίζει με τους βράχους στη νήσο Όακ, ένας εκ των οποίων λέγεται «Σημείο Ελέους» και εκεί βρίσκεται θαμμένος ο θησαυρός. Τότε αποκαλύπτει την πεποίθησή του, πως μέρος του θησαυρού είναι η χρυσή μενόρα του Ναού του Σολομώντα, που είναι χαμένη εδώ και σχεδόν 2.000 χρόνια.

Ο Πέτερ προσπαθεί να αποδείξει τη θεωρία του στον Μάρτι και τον γιο του, Άλεξ, πηγαίνοντάς τους να σκάψουν έναν από τους βράχους που υπάρχουν στον χάρτη θησαυρού. Βρίσκουν μια πέτρα, η οποία, σύμφωνα με τη θεωρία του Πέτερ, ονομάζεται «Βασίλειο» και η οποία είναι μυστηριωδώς επίπεδη από τη μία πλευρά, ενώ έχει τρία σκαλισμένα σημάδια που σχηματίζουν ένα τρίγωνο – σαν το σχήμα του βάλτου. Είναι αρκετά για να πείσουν τον Μάρτι να ψάξει για το «Σημείο Ελέους».

Η αποστράγγιση του βάλτου δεν έχει τελειώσει εντελώς, οπότε ο Μάρτι και ο Ρικ πηγαίνουν μια βόλτα με το ελικόπτερο για να δουν καλύτερα ποιο μπορεί να είναι το πρόβλημα. Όσο είναι στον αέρα, επαληθεύουν τα μέρη που είναι ακόμα πλημμυρισμένα, αλλά επίσης παρατηρούν έναν παράξενο διαμαντένιο σχηματισμό πετρών σε ευθεία γραμμή με το «Σημείο Ελέους».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  16/08/2022**

Αποφασίζουν να φέρουν ειδικούς στην ανίχνευση μετάλλων για να τους βοηθήσουν να επαληθεύσουν αν υπάρχουν στον βάλτο θαμμένα αντικείμενα από πολύτιμα μέταλλα.

Όσο ο Μάρτι βοηθάει τον ένα ειδικό να φτιάξει μια επαναστατική συσκευή ανίχνευσης μετάλλων που λέγεται Deepmax X6, ο Ρικ πηγαίνει με τον άλλο για μια προκαταρκτική σάρωση στο «Σημείο Ελέους» με τη βοήθεια ενός παραδοσιακού ανιχνευτή μετάλλων. Αφού έχουν κάποιες θετικές ενδείξεις, ο Ρικ πηδάει ενθουσιασμένος στον βάλτο και πιστεύει πως στέκεται πάνω σε μία κρύπτη. Τρέχει να το πει στον Μάρτι και η ομάδα επιστρέφει στο «Σημείο Ελέους» με την ελπίδα πως είναι κοντά στο να λύσουν το μυστήριο της νήσου Όακ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
**04:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(FORCES OF NATURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κίνηση» (Motion)**

Η Γη περιστρέφεται με απίστευτη ταχύτητα, ενώ ταυτόχρονα περιφέρεται γύρω από τον Ήλιο.

Όμως, δεν αντιλαμβανόμαστε αυτή την κίνηση.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, θα πετάξουμε με ένα από τα πιο προηγμένα αεροσκάφη, ένα «Eurofighter Typhoon», σε μια προσεκτικά σχεδιασμένη επιχείρηση, για να ξεπεράσουμε την ταχύτητα περιστροφής της Γης και σ’ αυτή, να «ακινητοποιήσουμε» για λίγα δευτερόλεπτα τον Ήλιο στον ορίζοντα.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Λ.Δ. του Κονγκό. Η μαμά των Μπονόμπο» (Congo - La maman des bonobos)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 3ο:** **«Η Πίξι Μποτ δασκάλα»**

**Επεισόδιο 4ο: «Κυνήγι θησαυρού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 8ο: «Ο Πόμελο μεγαλώνει»**

**Επεισόδιο 9ο: «Το κούβε του Ζεκέγιε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.  
**Επεισόδιο 11ο: «Η μέρα του Αγίου Βαλεντίνου»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο Μάρτιν, ωκεανογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 51ο: «Μυστική αποστολή»**

**Επεισόδιο 52ο: «Όχι, ακριβώς, διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:05**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 26ο: «Ημέρα Χαμόγελου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 12ο: «Πτιλονορρυγχίδα» (Andy and the Bowerbird)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Στίβος - 3η μέρα - Πρωί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**15:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 104ο: «Αναφιώτικα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Κρυφά ταλέντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Το όνομά μου»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: « Το γυμναστήριο του Δέκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ελεφαντομυγαλή» (Andy and the Elephant Shrew)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 7ο: «Ισραήλ» (Israel / Israël)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Το αποκορύφωμα των πόθων μου» (The Summit of My Desires)**

Η Άννα συναντά ένα μέντιουμ στο πανηγύρι, που της λέει ότι βλέπει στο μέλλον της έναν μεγάλο έρωτα.

Ο Γκίλμπερτ ετοιμάζεται να γνωρίσει τους γονείς της Γουίνιφεντ.

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Μια μεγάλη προσπάθεια από το Πνεύμα του Καλού» (A Strong Effort of the Spirit of Good)**

Η Άννα προκαλεί εντάσεις στην πόλη, όταν γράφει και κοινοποιεί τις απόψεις της σε κάποιο έντυπο. Όμως, παρά τις αντιδράσεις, αρνείται να σταματήσει να μιλάει.

Στο μεταξύ, ένα μυστικό απομακρύνει την Άννα από την Νταϊάνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο** **104ο:** **«Αναφιώτικα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Δάφνις Κόκκινος»**

Ο επί σειρά ετών χορευτής και συνεργάτης της Πίνα Μπάους, **Δάφνις Κόκκινος,** μοιράζεται στιγμές της πορείας του από την Κρήτη μέχρι τη Γερμανία δίπλα στην κορυφαία χορογράφο.

Μιλά για τις στιγμές που έζησε μαζί της, για τη δική του επαγγελματική διαδρομή και για τη μεγάλη του επιστροφή στην Ελλάδα ως διευθυντής της Κρατικής Σχολής Ορχηστικής Τέχνης (ΚΣΟΤ).

Τον συναντάμε στην ΚΣΟΤ, παρακολουθούμε ένα μάθημα μαζί του και τον καταγράφουμε σε μοναδικές στιγμές αυτοσυγκέντρωσης μέσα στην αίθουσα χορού.

Παράλληλα, ο Δάφνις Κόκκινος εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Επίσης, στην εκπομπή μιλούν οι: **Άρτεμις Ιγνατίου** (χορογράφος-καθηγήτρια χορού), **Σαβίνα Γιαννάτου** (τραγουδίστρια, συνθέτις).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άρης Καφεντζής

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κουζίνες του κόσμου»**

Στην πλατεία Βάθη, τα φαλάφελ είναι τραγανά κι αέρινα σαν του Καΐρου και της Βηρυτού.

Αχνιστές σούπες Pho, με noodles από ρυζάλευρο, γαρίδες και λεμονόχορτο, μετατρέπουν την Πραξιτέλους σε στενό της Σαϊγκόν.   
Βουνά από ψητό ρύζι με αρνάκι, καρότα και σταφίδες στο τραπέζι της Καμπούλ, γωνία Αχαρνών και Χέυδεν.

Και ένα αρωματικό μείγμα φρεσκοκαβουρντισμένου καφέ και κάρδαμου φέρνει το αεράκι της Αντίς Αμπέμπα στην Κυψέλη.   
Στην Αθήνα της δεκαετίας του 2020, μπορείς να γευτείς κυριολεκτικά τα πάντα σαν να είσαι παντού!

Κι όμως τα έθνικ εστιατόρια ήταν κάποτε ανύπαρκτα στο Κλεινόν μας Άστυ.

Χρειάστηκαν κάπου 20 με 25 χρόνια, η έλευση ενός αξιόλογου πλήθους μεταναστών και οι παγκοσμιοποιημένες γαστρονομικές τάσεις της αγοράς για να δημιουργηθεί η πλούσια σκηνή έθνικ εστιατορίων που απολαμβάνει κανείς σήμερα στην πρωτεύουσα.

Αλλά τι ακριβώς είναι έθνικ; Χμ, ας τσιμπολογήσουμε ένα αυθεντικό ανατολίτικο κεμπάπ κι ας ανοίξουμε μια ορίτζιναλ τσέχικη μπίρα, όσο το κουβεντιάζουμε.

Στο επεισόδιο «Κουζίνες του κόσμου» το «Κλεινόν Άστυ» κάνει τον …γύρο του κόσμου σε 50 λεπτά, με διαβατήριο τη γεύση.

Κάθε μπουκιά και ένα ταξίδι σε χώρες μακρινές, λιγότερο ή περισσότερο μυστηριώδεις, με σημείο εκκίνησης την Αθήνα.

Κάθε πλάνο και μια έκρηξη γεύσεων και ανθρώπινων ιστοριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

Ιδιοκτήτες, εργαζόμενοι και μάγειρες εστιατορίων και «στριτφουντάδικων» από την Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη εξιστορούν στην κάμερα πώς έφυγαν από τις πατρίδες τους και πώς έφτασαν έως εδώ, φέρνοντας στις βαλίτσες τους την ιδιαίτερη κουλτούρα τους, τα έθιμα και τις παραδοσιακές συνταγές τους, στοιχεία με τα οποία πλουτίζουν τελικά τον γαστρονομικό χάρτη της πόλης μας.

Σεφ και κοινωνικοί ανθρωπολόγοι, δημοσιογράφοι γεύσης και travel & food editors καταθέτουν τη γνώμη τους για το νέο γευστικό τοπίο του άστεως, σε ένα επεισόδιο… να γλείφεις και τα δάχτυλά σου, που αποκαλύπτει ακόμη και πώς κρατιούνται τα τσόπστικς με τον πιο σοφιστικέ τρόπο, δεξιότητα που αναμφίβολα θα χρειαστεί όταν «το αθηναϊκό downtown θα έχει γίνει το νέο Σόχο». Σε 4-5 χρόνια δηλαδή.

**Συνοδοιπόροι στην εξερεύνηση των κουζινών του κόσμου είναι με αλφαβητική σειρά οι:** Φώτης Βαλλάτος (ταξιδιωτικός δημοσιογράφος), Βασίλης Καλλίδης (μάγειρας), Αλέξανδρος Λαϊάκης (manager εστιατορίου «Madame Phú Man Chú»), Νικολέτα Μακρυωνίτου (δημοσιογράφος), Νικόλ Μαρίνου (τεχνικός μαγειρικής / σεφ), Κατερίνα Μελισσινού (κοινωνική ανθρωπολόγος), Νίκος Σουγιουλτζής (εστιατόριο «Bohemia»), Χριστίνα Τσαμουρά (δημοσιογράφος), Ηλίας Φουντούλης (food editor), Elizabeth (εστιατόριο «Lalibela»), Ibrahim Elabd (εστιατόριο «Falafel Al Sharq»), Vu Dinh Hung (σεφ - ιδιοκτήτης εστιατορίου «Madame Phú Man Chú»), Murat Korkut (ιδιοκτήτης εστιατορίου «Leylim Ley»), Luc Lejeune (ιδιοκτήτης «Madame Phú Man Chú»), Meserat (εστιατόριο «Lalibela»), Mushtaq Mohammad (εργαζόμενος εστιατορίου «Kabul»), Sara (εστιατόριο «Lalibela»), Shafiq Khan Mohammad (εργαζόμενος εστιατορίου «Kabul»), Tsehay Taddase (εστιατόριο «Lalibela»), Kamil Yildiz (μάγειρας εστιατορίου «Leylim Ley»).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Μοντάζ:** Θοδωρής Αρμάος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή  
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού  
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**20:50**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Στίβος - 3η μέρα - Απόγευμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ, Κεν Ρόμπινσον

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  17/08/2022**

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο:** **«Διαμάντι με ψεγάδι» (Diamond with a flaw)**

Ο Ρίελ και ο Μάρτι ελπίζουν ότι ο Κέιλεμπ Γουλφ θα είναι το κλειδί για τη σύλληψη του Τζο.

Ο Μπομπ προσπαθεί να αποσπάσει πληροφορίες από τον Τζούμπερτ.

Στο Ριάντ, ένα σχέδιο καταστρώνεται.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Δεν υπάρχει αυτό» (Nosuchthing)**

Η Μέι βασανίζεται από ασαφή ερωτήματα γύρω από τον θάνατο του συζύγου της.

Ο Κέιλεμπ λέει στον Τζο για τις διασυνδέσεις του με την υπηρεσία.

Ο Τζούμπερτ και ο Μπόιντ συναντιούνται στο σπίτι της Κάθι και ανακαλύπτουν κάτι συνταρακτικό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:30**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Το εύρημα»**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – B΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(LA OTRA MIRADA)*

**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 1ο & 2ο**   
**04:45**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:35**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(FORCES OF NATURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**Eπεισόδιο 3ο: «Τα στοιχεία»** **(Elements)**

Προκειμένου να κατανοήσουμε πώς κάτι τόσο σύνθετο όπως η ζωή προήλθε από έναν γυμνό βράχο, πρέπει πρώτα να καταλάβουμε από τι είναι φτιαγμένος ο πλανήτης μας.

Σ’ αυτό το επεισόδιο εξετάζουμε τα χημικά στοιχεία και τις μεταξύ τους αντιδράσεις, την ενέργεια που χρησιμοποιούν κι εκλύουν: τη χημεία της ζωής.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Κίνα. Τα κορίτσια μαθαίνουν κουνγκ φου»** **(Chine - Les filles aussi font du kung fu)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/08/2022**

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 5ο:** **«Πικνίκ στο δάσος»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ποιος θα παίξει μουσική;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 10ο: «Ο Εμίλ είναι αόρατος»**

**Επεισόδιο 11ο: «Η θύελλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.  
**Επεισόδιο 13ο: «Αναπάντεχος θησαυρός»**

**Επεισόδιο 14ο: «Μίνι Μάρτιν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 1ο: «Ομαδικό πνεύμα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ένα περιζήτητο λαγούμι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**10:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Στίβος - 4η μέρα - Πρωί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**14:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/08/2022**

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 105ο: «Ελληνική Οδοντιατρική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
  
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 40ό: «Υβόννη - Ερρίκος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 12ο: «Πτιλονορρυγχίδα» (Andy and the Bowerbird)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 8ο: «ΗΠΑ - Ανατολική Ακτή»**  **(United States East Coast / États-Unis côte Est)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANNE WITH AN "E")*   
**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο:** **«Μια μεγάλη και ξαφνική αλλαγή» (Great and Sudden Change)**

Η δις Στέισι εξετάζει τις επιλογές που έχει έπειτα από μια τραγωδία.

Η Νταϊάνα ακούει τις προτροπές της θείας της Τζοζεφίν για να δώσει εξετάσεις στο Κουίνς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Γυμναστική | **WEBTV GR** |

**18:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Σύνθετο Ανδρών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Στίβος - 4η μέρα - Απόγευμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(CONDOR)*   
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ, Κεν Ρόμπινσον

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Σε ένα σκοτεινό δάσος» (Within a Dark Wood)**

Ακόμα ένα κοντινό πρόσωπο του Τζο βρίσκεται νεκρό. Ο Μπομπ μοιράζεται τη θεωρία του για την επίθεση στο γραφείο του Τζο, με τη Σάρλα.

Η Ίρις αποκαλύπτει στη Μέι πληροφορίες που θέτουν και τις δύο σε κίνδυνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  18/08/2022**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Ζήτημα συνδιαλλαγής» (A Question of Compromise)**

Ο Τζο ξεκινά να ενώνει τα κομμάτια του παζλ.

Ο Μπομπ διατάζει μια αποστολή σύλληψης χωρίς την έγκριση του Ρίελ.

Η Μέι λαμβάνει πληροφορίες σχετικά με τον Σαμ και τον Έλντεν από την Ίρις.

Ο Νέιθαν βρίσκεται αντιμέτωπος με τον Γκάρεθ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:15**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Επεισόδιο 6ο: «Μόλις μπεις, δεν ξαναβγαίνεις»**

Αφού το ισπανικό νόμισμα που βρήκαν πέρυσι το καλοκαίρι χρονολογήθηκε ότι είναι από το 1652, οι αδελφοί Ρικ και Μάρτι Λαγκίνα επιστρέφουν στο νησί Όακ και στον ιδιόμορφο, τριγωνικό βάλτο για να ανακαλύψουν περισσότερα ίχνη γι’ αυτό το μυστήριο που παραμένει σκοτεινό εδώ και 200 χρόνια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
*(LA OTRA MIRADA)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**  
**04:35**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**     
**05:30**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
**06:15**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**     
*(FORCES OF NATURE)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**Eπεισόδιο 4ο: «Τα χρώματα» (Colour)**

Η Γη είναι ζωγραφισμένη με εκπληκτικά χρώματα.

Κατανοώντας πώς δημιουργούνται αυτά τα χρώματα και τι σημαίνουν, μπορούμε να κοιτάξουμε στο σύμπαν και να ψάξουμε για άλλους πλανήτες, εξίσου ζωντανούς και πολύχρωμους με τον δικό μας.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Βολιβία. Η ορχήστρα της ζούγκλας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Το καλύτερο σπιτάκι»**

**Επεισόδιο 8ο: «Κάστρα στην άμμο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 12ο: «Ο πειρατόσαυρος»**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο μικρός Ινδιάνος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 15ο: «O πλοίαρχος Μάρτιν»**

**Επεισόδιο 16ο: «Κυνηγός φαντασμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 3ο: «Τα «σκουπίδια»**

**Επεισόδιο 4ο: «Μελένια Μπέρι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 1ο: «Το μαγικό ξυλόφωνο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 13ο: «Πάγουρος»** **(Andy and the Hermit Crab)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 106ο: «Ελληνική λογοτεχνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λαγκούβαρδος»**

Ο **Γιάννης Κορφιάτης,** το συνεργείο και το βαν ακολουθούν μια ομάδα έμπειρων σέρφερ στην αναζήτηση του τέλειου κύματος στη δυτική ακτή της Μεσσηνίας. Η ζωή των σέρφερ εξαρτάται απόλυτα από τον καιρό. Τα δελτία αλλάζουν συνεχώς και πρέπει να είναι σε ετοιμότητα ανά πάσα στιγμή για να βουτήξουν τα πράγματά τους και να πάνε στην παραλία που βγάζει το κύμα τώρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

Έτσι, η παρέα καταλήγει να ταξιδεύει στις τρεις τα ξημερώματα με προορισμό τον **Λαγκούβαρδο,** μία πανέμορφη παραλία ανάμεσα στα Φιλιατρά και τον Μαραθόκαμπο, που έχει αναδειχθεί σε έναν από τους κορυφαίους προορισμούς για σερφ στην Ελλάδα.

Για τον Γιάννη που δεν είναι εξοικειωμένος με το άθλημα, το ταξίδι είναι μια πρόκληση. Θα τα καταφέρει με τη σανίδα ή θα τη βγάλει στην παραλία τρώγοντας πατατάκια; Και πώς θα εξελιχθεί η συμβίωση στο βαν με ανθρώπους που συναντά για πρώτη φορά στη ζωή του;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**11:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
**«Στίβος - 5η μέρα – Πρωί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**13:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο βαφτιστικός»**

**Κινηματογραφική διασκευή της οπερέτας του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, παραγωγής 1952.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά

**Συγγραφέας:** Θεόφραστος Σακελλαρίδης

**Σενάριο:** Ανθή Ζαχαράτου (διασκευή κειμένου)

**Μουσική σύνθεση:** Θεόφραστος Σακελλαρίδης

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Ανθή Ζαχαράτου, Μίμης Φωτόπουλος, Πέτρος Επιτροπάκης, Τάκης Γαλανός, Κάτια Λίντα, Φραγκίσκος Μανέλλης, Γιάννης Πρινέας, Λάκης Σκέλλας, Χάρις Καμίλη, Βάνα Βαξεβανίδου, Λέλα Κατσαρού

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Κατά την περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων, η Βιβίκα Ζαχαρούλη, απαυδισμένη από τα καμώματα του γυναικά άνδρα της, που τώρα βρίσκεται στο μέτωπο, υποδέχεται στην Αθήνα τον βαφτισιμιό του, που έρχεται να μείνει σπίτι τους. Αγνοεί όμως ότι ο βαφτισιμιός δεν είναι ο πραγματικός αλλά κάποιος άλλος, ο Πέτρος Χαρμίδης, που πήρε τη θέση του πρώτου με σκοπό να πλησιάσει την ίδια, επειδή είναι ερωτευμένος μαζί της.

Μια μέρα, επισκέπτεται τη Βιβίκα μια συμμαθήτριά της από το παρθεναγωγείο, που είναι και σύζυγος του Χαρμίδη. Η Βιβίκα της ζητάει να μεσολαβήσει για τη μεταγωγή του άνδρα της από το μέτωπο, αλλά η μία παρεξήγηση διαδέχεται την άλλη, μέχρι που κάποτε όλα ξεδιαλύνονται και η τάξη αποκαθίσταται σε όλα τα μέτωπα.

Η φωνή του Αλέκου Αλεξανδράκη ήταν ντουμπλαρισμένη από τον τενόρο Πέτρο Επιτροπάκη.

Η σοπράνο Ανθή Ζαχαράτου που έχει κάνει και τη διασκευή του έργου κάνει την πρώτη της κινηματογραφική εμφάνιση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*   
**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
**Eπεισόδιο 3ο:** **«Τρελός χρωματιστός μονόκερος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 41ο: «Μάξιμος - Μιχάλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 13ο: «Πάγουρος»** **(Andy and the Hermit Crab)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 9ο: «Μαρόκο»** **(Morocco / Maroc)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α» - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(ANNE WITH AN "E")*

**Oικογενειακή σειρά, παραγωγής Καναδά 2017-2019.**

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ένα πυκνό, τρομακτικό σκοτάδι» (A Dense and Frightful Darkness)**

Ο Μάθιου και η Άννα κάνουν ταξιδεύουν για να βοηθήσουν την Κακουέτ.

Η Άννα μιλάει για ό,τι νιώθει για τον Γκίλμπερτ. Μήπως, όμως, είναι αργά;

Στο μεταξύ, η μητέρα του Μπας προσαρμόζεται σιγά-σιγά στο Άβονλι.

**(Γ' Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Ό,τι καλύτερο νιώθω στην καρδιά μου» (The Better Feeling of My Heart)**

Ένα νέο κεφάλαιο αρχίζει στη ζωή της Άννας, καθώς ξεκινάει το κολέγιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο** **106ο:** **«Ελληνική λογοτεχνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, μεταδίδει τον τρίτο κύκλο μεταδόσεων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Παιδιά και φιλοζωία, Αργυρώ Πιπίνη, Βαγγέλης Ηλιόπουλος»**

Το νέο επεισόδιο της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι **αφιερωμένο στα παιδιά.**

Μιλάμε με παιδιά της **έκτης δημοτικού,** που μας ανοίγουν ένα παράθυρο στις σκέψεις και στα συναισθήματά τους για τα ζώα και το περιβάλλον.

Μας λένε για τις αγαπημένες τους φιλοζωικές και περιβαλλοντικές οργανώσεις και για το παζάρι που έκαναν, προκειμένου να συγκεντρώσουν χρήματα για τα πυρόπληκτα ζώα από τις φωτιές του περασμένου καλοκαιριού.

Επισκεπτόμαστε το **Παιδικό Μουσείο,** για να μιλήσουμε με δύο ξεχωριστά παιδιά: τον **Παύλο,** που είναι μόλις δέκα ετών και φανατικός του birdwatching, δηλαδή της παρατήρησης πουλιών και τον δωδεκάχρονο **Άγγελο,** που πρωταγωνιστεί σε μία ταινία μικρού μήκους της ψυχολόγου και σκηνοθέτριας **Χριστίνας Βλαχοπούλου,** όπου περιγράφει την απόγνωση και τον πόνο κάθε ζώου που εγκαταλείπεται από τους ανθρώπους του.

Τέλος, συναντάμε δύο από τους πιο αγαπημένους συγγραφείς παιδικής λογοτεχνίας, την **Αργυρώ Πιπίνη** και τον **Βαγγέλη Ηλιόπουλο,** που έχουν βάλει ήρωες από το ζωικό βασίλειο στο επίκεντρο του συγγραφικού τους σύμπαντος, στέλνοντας πολλαπλά μηνύματα στους μικρούς αναγνώστες.

Είναι ένα διαφορετικό επεισόδιο, που μας αφήνει μια γλυκιά γεύση: όλα τα παιδιά που ακούσαμε σήμερα μας δίνουν τη σιγουριά ότι το μέλλον που θα πλάσουν θα είναι καλύτερο, πιο φωτεινό. Και ότι μεγαλώνοντας θα γίνουν ακόμα πιο ισχυρές φωνές όλων των πλασμάτων που δεν μπορούν να μιλήσουν: των ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2017-18)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Πατήρ Φιλόθεος Φάρος»**

Ούτε πολύ νωρίς ούτε πολύ αργά, στη μέση ηλικία, υπάρχει χρόνος για ριζικές αλλαγές στη ζωή μας και για έναν αληθινό έρωτα, υποστηρίζει με σθένος ο πατήρ **Φιλόθεος Φάρος,** προσκεκλημένος της **Βίκυς Φλέσσα** στην εκπομπή **«Στα Άκρα».**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος  
**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης  
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Χρίστος Σταθακόπουλος  
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**21:15**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**   
  
**«Στίβος - 5η μέρα - Απόγευμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**19/8: Παγκόσμια Ημέρα Φωτογραφίας**

**23:30**  |  **ΧΑΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ (E)**     
*(LOST IN THE WOODS)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λευτέρης Φυλακτός  
**Φωτογραφία:** Θανάσης Μπακόπουλος, Στράτος Θεοδοσίου  
**Ήχος:** Νίκος Παλιατσούδης  
**Μοντάζ:** Λευτέρης Φυλακτός  
**Πρωτότυπη μουσική:** Θοδωρής Λεμπέσης  
**Εκτέλεση:** Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Περικλής Παπαδημητρίου **Παραγωγή:** ΕΡΤ 2020

**Διάρκεια:** 51΄

Από το 1985 μέχρι το 1989, ο **Κωνσταντίνος Πίττας** ταξίδεψε μόνος σε όλη την Ευρώπη.

Με μια Minox 35mm compact camera έβγαλε 30.000 ασπρόμαυρες φωτογραφίες.

Σκοπός του ήταν να φτιάξει ένα βιβλίο με τους Ευρωπαίους - πίσω και από τις δύο πλευρές του «Σιδηρού Παραπετάσματος» - ενωμένους. Με την Ευρώπη χωρίς σύνορα.

Έβγαλε την τελευταία του φωτογραφία στο Τείχος του Βερολίνου, μία μέρα μετά την πτώση του.

Με το τέλος του «Ψυχρού Πολέμου» πίστεψε ότι το σχέδιό του δεν είχε πια νόημα. Έβαλε τα αρνητικά σ’ ένα κουτί και συνέχισε τη ζωή του.

Έπειτα από 25 χρόνια, το 2014, ανακάλυψε τη φωτογραφική μηχανή και τα ξεχασμένα αρνητικά.

Τον χειμώνα του 2019, στην τριακοστή επέτειο της επανένωσης, ο Πίττας επισκέπτεται το Βερολίνο και άλλες πρωτεύουσες για να ξαναζήσει το ταξίδι, τη «νεανική του τρέλα», σε μία άλλη πλέον Ευρώπη.

**Διακρίσεις - Βραβεία:**  
  
Υποψήφιο για το Βραβείο Ίρις της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου  
Βραβείο Καλύτερου Ντοκιμαντέρ - Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας 2021  
Βραβείο Σκηνοθεσίας - Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας 2021  
Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής - Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας 2021  
Βραβείο Σκηνοθεσίας – West Side Mountain Doc Fest 2021  
Βραβείο Πρωτότυπης Μουσικής – West Side Mountain Doc Fest 2021  
Βραβείο Φωτογραφίας – West Side Mountain Doc Fest 2021  
Διαγωνιστικό Πρόγραμμα – 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης 2020 Επίσημη Συμμετοχή – 9o Aegean Docs Documentary Festival  
Επίσημη Συμμετοχή - GrecDoc Festival 2021, Paris 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:30**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  19/08/2022**

**Eπεισόδιο 7ο: «Επιστροφή στον “Λάκκο με τα Λεφτά”»**

Καθώς ο Ρικ και ο Μάρτι αρχίζουν τις ανασκαφές στον διαβόητο «Λάκκο με τα Λεφτά», ένας επισκέπτης τούς δείχνει στοιχεία ότι οι θησαυροί του Ναού του Σολομώντα μπορεί να βρίσκονται θαμμένοι στο νησί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LA OTRA MIRADA)*   
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**  
**03:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (E)**     
**04:50**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
**05:20**  |  **ΑΝΝΑ ΜΕ «Α»  (E)**