

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 20/08/2022 έως 26/08/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ - Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(BARDOT, REBEL WITH A CAUSE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Το 1973, στο απόγειο της δόξας της, η **Μπριζίτ Μπαρντό** εγκατέλειψε τον κινηματογράφο για να αφοσιωθεί ολοκληρωτικά σε έναν αγώνα: την προστασία των ζώων.

Ένα ντοκιμαντέρ που  ανατρέχει στην καριέρα της διάσημης ηθοποιού η οποία έφερε επανάσταση στην εικόνα της γυναίκας  και μας βοηθάει να κατανοήσουμε τον χαρακτήρα της μέσα από αποκλειστικές συνεντεύξεις.

Για πρώτη φορά, η ίδια η Μπριζίτ Μπαρντό μιλά γι’ αυτή τη συναρπαστική αλλά γεμάτη δοκιμασίες αφοσίωσή της στον αγώνα για την προστασία των ζώων, ο οποίος παραμένει πάντα επίκαιρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.
**Επεισόδιο 11ο: «Η μέρα του Αγίου Βαλεντίνου»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο Μάρτιν, ωκεανογράφος»**

**Επεισόδιο 13ο: «Αναπάντεχος θησαυρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**  
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 6ο: «Ένα δώρο για τη γιαγιά»**

**Επεισόδιο 7ο: «Νανάκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:45**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  

*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 24ο: «Στον δρόμο»**

**Επεισόδιο 25ο: «Το αβγό»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ημέρα Χαμόγελου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**09:30**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**

**«Στίβος - 6η μέρα - Πρωί, 20χλμ βάδην (Α-Γ)»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο: «Κοπανιστή, Κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα, Μαστιχέλαιο Χίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Ευτύχης Γρυφάκης»**

Η πλούσια παράδοσή μας και οι ελληνικές συνταγές αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι του πολιτισμού μας. Σ’ αυτή τη βάση, ο **Ανδρέας Λαγός,** ο εξειδικευμένος σεφ μας, δημιουργεί φανταστικά πιάτα χρησιμοποιώντας τα καλύτερα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Παρέα του στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** θα έχει τον αγαπημένο δημοσιογράφο **Ευτύχη Γρυφάκη** για να τον βοηθήσει να δημιουργήσουν μοναδικές νοστιμιές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/08/2022**

Το μενού περιλαμβάνει: Φωλιές με κοπανιστή, αβοκάντο και ψητά παντζάρια, ζυμαρικά κους-κους με κορινθιακή σταφίδα Βοστίτσα, ψητά καρότα και αρωματικό γιαούρτι και ψημένη κρέμα με μαστιχέλαιο Χίου.

**Απολαύστε τα!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κατηγορούμενος... ο έρως»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Γκρεγκ Τάλλας

**Σενάριο:** Δημήτρης Ευαγγελίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Άννα Μπράτσου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Άννα Μαντζουράνη, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νανά Παπαδοπούλου, Ντόρα Βολανάκη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Γιώργος Νέζος, Ερρίκος Κονταρίνης, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Πάρις Πάππης, Γιάννης Παπαϊωάννου, Α. Λέκας, Καίτη Γκίνη, Σάββας Καλαντζής, Νίκος Λεπενιώτης, Γιώργος Οικονόμου, Σοφία Φέρρη, Ελ. Δουβάρα, Γ. Αντωνάκος

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός εργοστασιάρχης, ο Κώστας Χατζηπαύλου, θέλοντας να κατακτήσει την Έλλη, κόρη του βιομήχανου Αχιλλέα Καρμπάντη, η οποία τον είχε χαστουκίσει κατά τη διάρκεια κάποιου ποδοσφαιρικού αγώνα, προσλαμβάνεται σαν εργάτης στο εργοστάσιο του πατέρα της. Η Έλλη αρχίζει να ανταποκρίνεται στην πολιορκία του, χωρίς να φαντάζεται όμως πως στην πραγματικότητα δεν είναι ένας φτωχός φοιτητής που εργάζεται για να τελειώσει τις σπουδές του.

Εκείνος, με την κάλυψη του πατέρα της, τον οποίο έχει ενημερώσει σχετικά, συνεχίζει να παριστάνει το φτωχαδάκι, αδιαφορώντας παντελώς για το φλερτ μιας εργάτριας, αλλά και για τις αγριάδες του επιστάτη.

Όταν η Έλλη μαθαίνει ποιος πράγματι είναι, εξοργίζεται, φεύγει από το σπίτι της και του κάνει μήνυση για πλαστοπροσωπία, πλαστογραφία και απάτη. Η υπόθεση φτάνει στο δικαστήριο, όπου εκτυλίσσονται σπαρταριστές σκηνές και φυσικά ο κατηγορούμενος αθωώνεται... λόγω βλακείας. Μόλις ξεθυμαίνει η οργή της, η ατίθαση κόρη βλέπει με άλλο μάτι τον Κώστα, πέφτει στην αγκαλιά του και δέχεται να γίνει γυναίκα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Γυμναστική  | **WEBTV GR**  |

**15:45**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**

**«Ομαδικό Ανδρών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:15**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Tarte tatin & Cupcakes χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία ανάποδη τάρτα μήλου γνωστή και ως **«Tarte Tatin»** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα αγαπημένα μας **Cupcakes** σε μία εκδοχή χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Κιόρογλου** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/08/2022**

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:15**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Βίρα τις άγκυρες» (Anchors Up / Elias og Storegaps Hemmelighet)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Simen Alsvik, Will Ashurst.

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Κατά τη διάρκεια μιας τρομερής καταιγίδας, ο Ελάιας, ένα θαρραλέο διασωστικό πλοίο, σώζει ένα πλοίο που κινδυνεύει.

Αμέσως, του προτείνεται μια καινούργια δουλειά, για την οποία όμως θα πρέπει να μετακομίσει στο Μπιγκ Χάρμπορ και να αφήσει πίσω τους αγαπημένους του φίλους.

Ένα βράδυ, ο Ελάιας μπλέκει σ’ έναν καβγά με μια τοπική συμμορία και ανακαλύπτει ότι η συμμορία εξορύσσει ένα παράνομο πολύτιμο μέταλλο, το οποίο εκπέμπει ηλεκτρομαγνητικά κύματα που επηρεάζουν τον καιρό.

Ο Ελάιας θα ανακαλύψει σύντομα ότι αυτό που πραγματικά χρειάζεται για να μπορέσει να ξεσκεπάσει αυτή την παράνομη επιχείρηση εξόρυξης, είναι η βοήθεια των παλιών του φίλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**

**«Στίβος - 6η μέρα - Απόγευμα»**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**23:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/08/2022**

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Ιεροκλής Μιχαηλίδης»**

Ο δημοφιλής ηθοποιός και σκηνοθέτης **Ιεροκλής Μιχαηλίδης** είναι καλεσμένος του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Μια συζήτηση που καταδεικνύει ότι η εμπιστοσύνη στον εαυτό μας και το κυνήγι του στόχου ξεπερνά όλα τα εμπόδια, με αποτέλεσμα τη δημιουργία ενός δικού σου προσωπικού δρόμου που κανείς δεν μπορεί να μιμηθεί.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Σκληρές γυναίκες» (Tough Girls)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** ταξιδεύει μέχρι την Αμερική, τη χώρα με τον υψηλότερο κατά κεφαλήν αριθμό φυλακισμένων γυναικών στον κόσμο.

Σήμερα, 57 γυναίκες είναι καταδικασμένες σε θάνατο. Η Βογκ βιώνει τη ζωή σαν τρόφιμος στο αναμορφωτήριο της κομητείας Μαϊάμι-Ντέιντ στη Φλόριντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  20/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΪΛΙ ΜΙΝΟΓΚ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(KYLIE'S SECRET NIGHT)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019.**

Η **Kylie Minogue** καλεσμένη του **Alan Carr** σε μια εμφάνιση-έκπληξη με έναν στενό κύκλο παθιασμένων και ανυποψίαστων θαυμαστών.

Καθ’ όλη τη διάρκεια της εξτραβαγκάνζα, βλέπουμε την Kylie όπως δεν την έχουμε ξαναδεί. Με μυστικά, εκπλήξεις και μία απίστευτη φάρσα με κρυμμένη κάμερα, ενώ λαμβάνει μουσικές «παραγγελίες» από θαυμαστές της, ερμηνεύοντας καινούργιες εκδοχές κλασικών επιτυχιών της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:50**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Επεισόδιο 8ο:** **«Το οχτάγωνο αστέρι»**

Μόλις μαθαίνουν ότι ο βιβλικών διαστάσεων θησαυρός θάφτηκε στο νησί πριν από 2.500 χρόνια, ο Ρικ και ο Μάρτι αναζητούν στοιχεία για να το αποδείξουν και ταυτόχρονα, προσπαθούν να εντοπίσουν τον αρχικό Λάκκο με τα λεφτά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:50**  |  **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ - Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΑ ΖΩΑ  (E)**  
**04:45**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**05:45**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 12ο: «Τέχνη και διανόηση»**

Η Ελληνική Επανάσταση δεν δημιούργησε τον ρομαντισμό. Εντούτοις ο ρομαντισμός εμπνεύστηκε από την Ελληνική Επανάσταση, επηρέασε σχεδόν όλες τις Τέχνες, την ποίηση, δημώδη και έντεχνη, το θέατρο, αλλά βασικά μας κληροδότησε με μερικά αριστουργήματα στη ζωγραφική.

Ο **Ντελακρουά** είναι το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα Ευρωπαίου ζωγράφου που εμπνεύστηκε από τον Ελληνικό Αγώνα, ενώ ο **Θεόδωρος Βρυζάκης** είναι ο Έλληνας απολογητής του Αγώνα της ανεξαρτησίας. Τα έργα του χαρακτηρίζονται από μια εξιδανικευμένη ωραιοποιημένη εκδοχή, που αποκαλούμε αισθητική της πεντακάθαρης φουστανέλας.

Μια εκδοχή που θα γίνει έκτοτε η επίσημη άποψη του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Μάνος Στεφανίδης,** Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Μάνος Στεφανίδης, Γιάννης Κολοκοτρώνης** (καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης ΔΠΘ), **Θεόδωρος Κουτσογιάννης** (Έφορος Έργων Τέχνης της Βουλής των Ελλήνων), **Παντελής Μπουκάλας** (συγγραφέας- δημοσιογράφος), **Βαγγέλης Κούμπουλης** (θεολόγος-ιστορικός).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Θανάσης Τρικούπης και Μαρίνος Τόκας

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Ευγενία Μαρία Σουβατζή

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις Βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας. Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Η Αγία Αικατερίνη του Θεοβάδιστου Όρους Σινά»**

Η **Ιερά Μονή του Σινά,** είναι ένα ελληνοθόρδοξο χριστιανικό μοναστικό κέντρο, με αδιάκοπη πνευματική ζωή, δεκαεπτά αιώνων. Βρίσκεται στον τόπο ακριβώς, όπου ο Μωυσής είδε το όραμα της Αγίας Βάτου, στους πρόποδες του Όρους Σινά, στην κορυφή του οποίου ο Θεός έδωσε στον Μωυσή τις 10 Εντολές.

Η ασκητική ζωή στο κέντρο της ερήμου της χερσονήσου του Σινά, αρχίζει από το τέλος του 3ου αιώνα. Στη Μονή ασκήτεψαν και αγίασαν όλους αυτούς τους αιώνες περισσότεροι από 170 επιφανείς Σιναΐτες Άγιοι.

Στο πέρασμα των αιώνων, όχι μόνο απλοί προσκυνητές, αλλά και μεγάλοι θρησκευτικοί και πολιτικοί ηγέτες, έθεσαν υπό την προστασία τους το Μοναστήρι της Αγίας Αικατερίνης: ο Αυτοκράτορας Ιουστινιανός, η Αγία Ελένη, ο ιδρυτής του Ισλάμ, Μωάμεθ, η Μεγάλη Αικατερίνη της Ρωσίας και άλλοι.

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** επισκέφθηκαν αυτόν τον τόσο σημαντικό θρησκευτικό προορισμό και παρουσιάζουν στους τηλεθεατές την ιστορία της Μονής, τα σημαντικά προσκυνήματα της Αγίας Κορυφής και της Αγίας Βάτου. Το έργο των μοναχών και τη συνύπαρξή τους με τους βεδουίνους. Ιερά κειμήλια και εικόνες που για αιώνες έχουν διαφυλαχθεί στο Σινά και μαρτυρούν την αδιάκοπη πορεία και ακτινοβολία της Μονής, στο πέρασμα του χρόνου.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν ο Αρχιεπίσκοπος Σινά, **κ. Δαμιανός,** ο ιερομόναχος **Αρσένιος** (Δικαίος Ι. Μ. Αγίας Αικατερίνης Σινά), ο μοναχός **Μιχαήλ,** ο μοναχός **Εφραίμ,** ο διευθυντής της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας Περιοχής Αγίας Αικατερίνης και όασης Φεράν, **Χάλετ Ελιάν,** βεδουίνοι της φυλής Κεμπελία, καθώς και Έλληνες προσκυνητές.

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Παπαδήμας
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάκης Ψωμάς.
**Επιστημονικός συνεργάτης:** Σοφοκλής Δημητρακόπουλος.
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.
**Εικονολήπτης:** Κώστας Σοροβός.
**Ηχοληψία-μοντάζ:** Κώστας Ψωμάς.
**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.
**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.
**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Πετρούσα»**

Η **Πετρούσα** βρίσκεται στις νότιες παρυφές του Φαλακρού Όρους, περίπου 15 χλμ. έξω από τη Δράμα.

Είναι μια ζωντανή κωμόπολη.

Εντυπωσιάζουν το Πέτρινο Θέατρο που έχτισαν με εθελοντισμό οι κάτοικοι στο κοίλο του λόφου της ρεματιάς έξω από το χωριό, ο πέτρινος ξεχωριστός ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου και τα ιδιαιτέρως ενδιαφέροντα δρώμενα που έχουν τις ρίζες τους σε παγανιστικά έθιμα της αρχαίας Ελλάδας.

Οι Πετρουσαίοι είναι παθιασμένοι με την παράδοση με πολλαπλές και ποικίλες πολιτιστικές δράσεις, θέατρο, λαϊκά δρώμενα, παραδοσιακή μουσική και χορούς.

Στις παρυφές του χωριού βρίσκεται ένα μοναδικό δάσος από πρίνους (πουρνάρια). Είναι δένδρα πάνω από έναν αιώνα και εντυπωσιάζουν με τη γραφική τους εικόνα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 4o: «Κουφονήσια - Δονούσα»**

Ο **Γιάννης Φραγκίσκος** και ο **Άρης Τσάπης** φτάνουν στα **Κουφονήσια,** στον μαγικό παράδεισο των Κυκλάδων και ανακαλύπτουν τις πανέμορφες παραλίες με τα μοναδικά νερά που σπάνια συναντάς στη ζωή σου!

Συζητούν με τον πρόεδρο του νησιού, κάνουν ποδήλατο διότι τα αμάξια εδώ είναι περιττά… πάνε βόλτα στο Καστέλι, στο Κάτω Κουφονήσι, μιλούν με τον πατέρα Μιχάλη και έπειτα απ’ όλα αυτά, βάζουν πλώρη για **Δονούσα!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

Η συνομιλία τους με τον καπετάνιο του ιστορικού «Σκοπελίτη» είναι απολαυστική. Ξαναγυρνούν στα θρανία και συναντούν τη δασκάλα του νησιού.

Κάνουν βουτιές στα πιο όμορφα μέρη και τέλος, πηγαίνουν στην Καλοταρίτισσα, όπου εκεί κάνουν μια νέα φίλη!

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Χαρούπι-χαρουπάλευρο, Τσακώνικη μελιτζάνα Λεωνιδίου, Φέτα – Καλεσμένη στην εκπομπή η Χριστίνα Βίδου»**

Η ελληνική κουζίνα είναι αγαπημένη και διάσημη παγκοσμίως.

Τι είναι όμως αυτό που την κάνει τόσο ξεχωριστή; Μα φυσικά οι νόστιμες συνταγές και τα εξαιρετικά τοπικά ελληνικά φρέσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μαγειρεύει απίθανα πιάτα, βάζοντας όλο το μεράκι του, αναδεικνύοντας τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα.

Σήμερα μαζί του στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** βρίσκεται η έγκριτη και πολύ αγαπημένη δημοσιογράφος **Χριστίνα Βίδου,** που λατρεύει τη μαγειρική.

Οι δυο τους παίρνουν θέση πίσω από τον πάγκο της κουζίνας και το αποτέλεσμα είναι μοναδικό!

Το μενού περιλαμβάνει: Ελληνικό κουλούρι με χαρούπι-χαρουπάλευρο, τσακωνική μελιτζάνα Λεωνιδίου με σάλτσα γιαούρτι/ταχίνι/μέλι και τερίνα με φέτα και σάλτσα από ελιές.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

**Μια πρωτότυπη κωμική σειρά, παραγωγής 2014, με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.**

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ;

Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας και ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες».

Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης
**Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος
**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής
**Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα**
**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης
**Ηχοληψία:** Ορέστης Καμπερίδης
**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης
**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ
**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:15**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** είναι μία πρωτότυπη σειρά εκπομπών, που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που εξελίσσονται σε δυνατές φιλίες, παρουσιάζονται με χιουμοριστική διάθεση σε μια σειρά νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Το **«Van Life - Η ζωή έξω»** βασίζεται σε μια ιδέα της **Δήμητρας Μπαμπαδήμα,** η οποία υπογράφει το σενάριο και τη σκηνοθεσία.

Σε κάθε επεισόδιο του **«Van Life - Η ζωή έξω»,** ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού **Γιάννης Κορφιάτης,**μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, προσκαλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους μ’ ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον όπου θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους: την **Ελλάδα.**

**Eπεισόδιο** **4ο: «Κυπαρίσσι»**

Η παρέα ξεκινά με προορισμό το **Κυπαρίσσι,** ένα όμορφο απομονωμένο χωριό στην ανατολική ακτή της Πελοποννήσου, που τα τελευταία χρόνια έχει μετατραπεί σε πόλο έλξης αναρριχητών.

Ακολουθώντας το αρχέγονο ένστικτο του... σκαρφαλώματος που όλοι από παιδιά έχουμε μέσα μας και με οδηγούς τους έμπειρους αναρριχητές **Σουζάνα** και **Αρχέλαο,** οι vanlifers επιχειρούν να αναρριχηθούν στα απότομα βράχια που υψώνονται ακριβώς πάνω από το χωριό και να απολαύσουν τη μοναδική θέα στο Μυρτώο Πέλαγος.

Οι δυσκολίες και τα απρόοπτα δεν λείπουν, όμως οι «σχοινοσύντροφοι» είναι εκεί για να τους βοηθήσουν, επιβεβαιώνοντας ότι η αναρρίχηση είναι ένα υπέροχο ομαδικό άθλημα μέσα από το οποιο προκύπτουν νέες φιλίες.

Κι ενώ όλα πηγαίνουν καλά, δύο περίεργοι τύποι εμφανίζονται από το πουθενά.

Σας θυμίζουν κάτι;

**Ιδέα – σκηνοθεσία - σενάριο:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα

**Παρουσίαση:** Γιάννης Κορφιάτης

**Αρχισυνταξία:** Ιωάννα Μπρατσιάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Εκτέλεση & οργάνωση παραγωγής:** Φωτεινή Οικονομοπούλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ohmydog Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Γυμναστική  | **WEBTV GR**  |

**14:45**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΕΝΟΡΓΑΝΗΣ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗΣ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**

**«Τελικά Οργάνων Ανδρών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR**  |

**18:30**  |  **DOLPHIN MAN  (E)**  

**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Χαρίτος.

**Παραγωγή:** Anemon Productions – Les Films Du Balibari

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

**Διεθνής Συμπαραγωγή:** ARTE, CNC, Region Pays de la Loire (Γαλλία), ΕΡΤ,  ΕΚΚ (Ελλάδα), TVO, Canal D, Canada Media Fund, OMDC (Καναδάς), WOWOW (Ιαπωνία), Sicilian Film Commission (Ιταλία), με τη συμμετοχή των καναλιών SVT (Σουηδία), RTS (Ελβετία), DBS (Ισραήλ) και CYBC (Κύπρος), με την υποστήριξη του προγράμματος Creative Europe της Ε.Ε.

**Διάρκεια:** 70΄

Ένα ντοκιμαντέρ για τη ζωή του θρυλικού πρωταθλητή ελεύθερης κατάδυσης **Ζακ Μαγιόλ (Jacques Mayol),** που ενέπνευσε την ταινία **«Το Απέραντο Γαλάζιο»** του **Λικ Μπεσόν.**

Το 1988, η ταινία **«Το Απέραντο Γαλάζιο»,** με ανεπανάληπτες υποβρύχιες σκηνές στα καταγάλανα νερά του **Αιγαίου,** έκοψε την ανάσα εκατομμυρίων θεατών σε όλο τον κόσμο και έκανε ξαφνικά διάσημο το πραγματικό πρόσωπο πίσω από τον ήρωα της ταινίας, τον Γάλλο πρωταθλητή ελεύθερης κατάδυσης, **Ζακ Μαγιόλ** (Jacques Mayol).

«Η θάλασσα είναι η ερωμένη μου», δήλωσε ο Μαγιόλ στην πρεμιέρα της ταινίας στις **Κάννες.** Ήταν το απόγειο μιας προσωπικής πορείας που έμελλε να αλλάξει ριζικά την πνευματική μας σχέση με τη θάλασσα.

Ο Μαγιόλ γεννήθηκε στη**Σαγκάη** το 1927, από Γάλλους γονείς.  Μέχρι την ηλικία των 30 ετών, ταξίδευε από χώρα σε χώρα, από δουλειά σε δουλειά, χωρίς οποιαδήποτε δέσμευση. Η εμμονή του με τη θάλασσα ξεκίνησε μέσα από την επαφή του με ένα δελφίνι, στο **Seaquarium**του **Μαϊάμι,** όπου εργάστηκε ως δύτης-εκπαιδευτής.

«Αυτό το δελφίνι έστειλε ένα μήνυμα κατευθείαν στην ψυχή μου και άγγιξε τη βαθύτερη ύπαρξή μου», λέει ο Μαγιόλ χαρακτηριστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κλασικός αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**20:00**  |  **ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΣΤΙΒΟΥ - ΜΟΝΑΧΟ 2022  (Z)**

**«Στίβος - 7η μέρα - Απόγευμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ακατανίκητοι εραστές»**

**Δραμεντί - ταινία δρόμου, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Τσιώλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Καψούρος

**Ήχος:** Δημήτρης Αντωνίου, Θανάσης Αρβανίτης, Κώστας Πουλατζάς

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Σταύρος Τσιώλης, Αλέκος Παπαγεωργίου

**Παίζουν:** Τάσος Μηλιώτης, Όλια Λαζαρίδου, Κωνσταντίνος Τζούμας, Μαρία Πανούτσου, Δημήτρα Βουλγαρίδη, Έλεν Κουτσούγερα, Λουκία Κοσμοπούλου, Γεώργιος Κέκκος, Παναγιώτα Κέκκου

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Θέλοντας να επιστρέψει στο σπίτι της γιαγιάς του, ο δωδεκάχρονος Βασίλης το σκάει από το ορφανοτροφείο, περιπλανιέται στην [Αθήνα](https://www.inewsgr.com/t/%CE%B1%CE%B8%CE%B7%CE%BD%CE%B1_athina.htm) και καταλήγει στα βουνά της Αρκαδίας.

Στη διαδρομή γνωρίζει μια κοπέλα, της οποίας το αυτοκίνητο έχει χαλάσει. Οι δυο τους περνούν το [καλοκαίρι](https://www.inewsgr.com/t/%CE%BA%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BA%CE%B1%CE%B9%CF%81%CE%B9_kalokairi.htm) μαζί μέχρι, εκείνος, να φτάσει τελικά στον προορισμό του, όπου τον περιμένουν εικόνες εγκατάλειψης και μια [νέα](http://www.newsnowgr.com/) πραγματικότητα.

Η ταινία κέρδισε τρία βραβεία (καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας και φωτογραφίας) στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1988.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Βαθύκοφτο»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2021 - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ιωάννα Κρυωνά

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάνου Τιλίνσκι

**Μουσική:** Μαριλένα Ορφανού

**Παραγωγή:** Παναγιώτης Κακαβιάς, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Ηρώ Μπέζου, Κατερίνα Ζησούδη, Σεμπάστιαν Πρέντσελ

**Διάρκεια:** 21΄

**Υπόθεση:** «Τι σημαίνει βαθύκοφτο;» ρώτησε η Ελένη. «Με βαθύ ντεκολτέ. Τι δεν καταλαβαίνεις;», απάντησε η Άννα κάπως ενοχλημένα. Δύο κορίτσια, μια άδεια βαλίτσα και η «Επιστήμη της Λογικής» του Χέγκελ ένα Σάββατο βράδυ στο Βερολίνο.

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Το “Βαθύκοφτο” είναι μια κωμωδία σχέσεων. Η ταινία ανοίγει ένα παράθυρο στον κόσμο δύο φίλων, ακολουθώντας τες για λίγες ώρες κατά τη διάρκεια ενός καλοκαιρινού απογεύματος. Κατά μία έννοια, ο κόσμος είναι οι χαρακτήρες. Σ’ αυτή τη βάση επιλέγω το εργαλείο του διαλόγου για να τους σκιαγραφήσω και να τους αναπτύξω. Είναι μια πρόκληση που θέτω στον εαυτό μου για να δω αν ο διάλογος μπορεί να προκαλέσει τη σωστή δυναμική για να κάνει τους χαρακτήρες ανάγλυφους, ζωντανούς, χωρίς επιτήδευση και φλυαρία. Η αφήγηση μιας σύγκρουσης, με την έννοια του σεναριακού conflict, που επιλέγει δραματουργικά την πορεία μιας διαλογικής αντιπαράθεσης μεταξύ των χαρακτήρων, είναι κάτι που με γοητεύει. Το χωροχρονικό σύμπαν της ιστορίας λειτουργεί ως έναυσμα, ως το κατάλληλο σκηνικό που συμβάλλει στο να έρθει ο χαρακτήρας στο επίκεντρο της προσοχής. Το Βερολίνο, μαζί με τους ανθρώπους του που μπαίνουν στο "κάδρο" της ιστορίας κατά τρόπο αποσπασματικό, λειτουργεί στο “Βαθύκοφτο” ως φόντο που μεταφέρει την αίσθηση της περιπλάνησης. Πολύ γρήγορα η παθιασμένη σχέση της Άννας με την Ελένη καταλαμβάνει τη σκηνή. Νομίζω ότι σε πολύ στενές σχέσεις φιλίας, ένας καβγάς μπορεί να συμβεί μόνο με σφοδρότητα και με πρόθεση να εξουδετερωθεί συναισθηματικά το άλλο άτομο, πράγμα που ως διά μαγείας οδηγεί σε πιο ουσιαστικό δέσιμο.

Πιστεύω ότι το θέμα της φιλίας είναι κινηματογραφικά και κοινωνικά αρκετά ανεξερεύνητο. Το βρίσκω ιδιαίτερα ενδιαφέρον ακριβώς επειδή έχει μια κάποια ελευθερία, δεν είναι καθιερωμένο και συγκεκριμένο όπως τα θέματα των οικογενειακών ή ερωτικών σχέσεων. Ταυτόχρονα, είναι κάτι πολύ ουσιαστικό στη ζωή μας. Η επιλογή της Ηρώς Μπέζου και της Κατερίνας Ζησούδη για τον ρόλο της Ελένης και της Άννας αντίστοιχα έγινε αρκετά γρήγορα και δουλέψαμε για μεγάλο χρονικό διάστημα με στόχο να χτίσουμε τη σχέση μεταξύ των χαρακτήρων. Στο πλαίσιο αυτό δημιουργήσαμε ένα σύμπαν πέρα από τα όρια του σεναρίου, το σύμπαν της φιλίας τους. Ήταν ξεκάθαρο από την αρχή ότι η ικανότητα της Κατερίνας να προσδίδει μια μαγνητική εσωστρέφεια στο πορτρέτο του χαρακτήρα της, σε συνδυασμό με την εκρηκτική φυσικότητα στην ερμηνευτική προσέγγιση της Ηρούς θα αποτελούσαν το καταλληλότερο δίδυμο, όπως ακριβώς το είχα στο μυαλό μου».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Παρί» (Pari)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας-Ολλανδίας-Βουλγαρίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σιαμάκ Ετεμάντι

**Φωτογραφία:** Claudio Bolivar | GSC

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Wilbert van Dorp

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Έλενα Βαρδαβά

**Κοστούμια:** Μαγιού Τρικεριώτη

**Ήχος:** Boris Trayanov,Vincent Sinceretti, Jan Schermer

**Μακιγιάζ:** Valentin Valov

**Μουσική:** Avia

**Υπεύθυνος διανομής ρόλων:** Μάκης Γαζής

**Διευθυντής παραγωγής:** Κώστας Σφακιανάκης

**Συντονισμός παραγωγής:** Λήδα Μπουζούκου

**Α΄ Βοηθός σκηνοθέτη:** Μίλτος Ντζούνης

**VFX:** IKE NO KO

**Παραγωγή:** Heretic (Ελλάδα), Le Bureau (Γαλλία), TopKapi Films (Ολλανδία), The Chouchkov Brothers (Βουλγαρία)

**Συμπαραγωγή:** Bord Cadre Films (Ολλανδία), Biokon (Ελλάδα)

**Υποστήριξη:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ, CNC, Netherlands Film Fonds, Netherlands Production Incentive, Bulgarian National Film Centre, Creative Europe Media, Eurimages

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Κοντοβράκης, Γιώργος Καρναβάς

**Συμπαραγωγοί:** Gabrielle Dumon (Le Bureau), Frans van Gestel, Laurette Schillings, Arnold Heslenfeld (Topkapi Films), Boris Chouchkov, Victor Couchkov Jr. (Chouchkov Brothers), Dan Wechsler, Jamal Zeinal Zade (Bord Cadre), Δημήτρης Κοντοβράκης (Biokon)

**Παίζουν:** Melika Foroutan (Pari), Shahbaz Noshir (Farrokh), Σοφία Κόκκαλη (Ζωή), Αργύρης Πανταζάρας (αναρχικός), Λένα Κιτσοπούλου (Nawal), Δημήτρης Ξανθόπουλος (ναύτης)

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Ο Μπάμπακ, ένας νεαρός Ιρανός που σπουδάζει στην Ελλάδα, δεν εμφανίζεται για να υποδεχτεί τους γονείς του στο αεροδρόμιο της Αθήνας. Η μητέρα του, η Παρί, αναγκάζεται να ξεκινήσει την αναζήτησή του σε μία ξένη πόλη. Ακολουθώντας τα βήματα του επαναστάτη γιου της, θα κάνει τα πάντα για να φτάσει στις πιο σκοτεινές γωνιές της πόλης, αλλά και στα πιο άγνωστα βάθη της ψυχής της.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Τι μπορεί να συμβεί όταν η αγάπη μας για κάποιον που έχει χαθεί δεν μας αφήνει να συνεχίσουμε τη ζωή μας όπως πριν; Τι θα συνέβαινε αν δεν μπορούμε να βρούμε πουθενά αυτόν που προσμένουμε; Μπορεί η αναζήτηση μιας μητέρας για τον χαμένο γιο της να μετατραπεί σε μια περιπέτεια για αυτογνωσία; Αυτές ήταν οι ερωτήσεις που είχα στο μυαλό μου όταν ξεκίνησα να φτιάχνω το “Pari”. Η Παρί είναι μια γυναίκα που προσδιορίζεται εξ ολοκλήρου από το περιβάλλον της: νοικοκυρά, μουσουλμάνα, Ιρανή και μητέρα. Αλλά υπάρχουν περισσότερα στοιχεία κάτω απ’ αυτή την περσόνα. Η λαχτάρα να δει το παιδί της γίνεται η κινητήριος δύναμη που την τραβά όλο και περισσότερο μέσα σ’ έναν άγνωστο κόσμο. Εμείς θα την ακολουθήσουμε σε μια περιπέτεια γεμάτη σασπένς, ενώ σταδιακά οι διάφορες στρώσεις προστασίας, από συμβιβασμούς του παρελθόντος, υποχωρούν. Θα βρεθεί μόνη της, εκτεθειμένη, μια ξένη σε μια ξένη πόλη. Θα μπορούσε τώρα η απώλεια να είναι ένας καταλύτης της εσωτερικής μεταμόρφωσής της; Το “Pari” είναι μια ιστορία για την αγάπη και την προσμονή, για τον χωρισμό και την αναζήτηση. Όπως και στα ποιήματα του Πέρση Σούφι, ελπίζω αυτή η ιστορία να είναι μια ιστορία αναγέννησης. Παρί είναι το όνομα και της δικής μου μητέρας».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:15**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η σημαντική ανακάλυψη»**

Ο **Ρικ** και ο **Μάρτι Λαγκίνα,** μαζί με τους συνεργάτες τους, νοικιάζουν ένα γεωτρύπανο 30 τόνων σε μία προσπάθεια να πάρουν δείγμα από βάθος 42 μέτρων στην περιοχή του «Λάκκου με τα λεφτά», για να επιβεβαιώσουν την τοποθεσία του αυθεντικού φρεατίου του θησαυρού και ελπίζουν να βρουν ένα θησαυροφυλάκιο που καταγράφηκε για πρώτη φορά από ερευνητές το 1897.

Ενώ προχωράει η γεώτρηση, η ομάδα συγκεντρώνεται στο αρχηγείο, όπου ο Ρικ ανακοινώνει ότι πήραν την άδεια να αποστραγγίσουν και να ερευνήσουν τον βάλτο με το παράξενο τριγωνικό σχήμα στη Νήσο Όακ.

Ο Μάρτι δεν είναι βέβαιος ότι υπάρχει κάτι εκεί για να βρουν και φοβάται ότι απλώς θα χάσουν χρόνο και χρήμα. Έπειτα από μία έντονη διαφωνία, η ομάδα ψηφίζει να κρατήσει τον βάλτο στη λίστα της για το καλοκαίρι.

Ο Μάρτι προσλαμβάνει έναν ειδήμονα δέντρων να έρθει στο νησί και να εξετάσει έναν μεγάλο κορμό που έβγαλε πρόσφατα ο δύτης Τόνι Σάμσον μέσα από τον βάλτο. Καιρό τώρα εικάζεται ότι ο βάλτος φτιάχτηκε από ανθρώπινο χέρι πριν από πολλά χρόνια για να κρύψει κάτι που έχει μεγάλη αξία, αλλά ο Μάρτι θέλει αποδείξεις. Ο ειδήμων των δέντρων λέει στον Μάρτι ότι το δέντρο δεν θα είχε φυτρώσει κάτω από το νερό, ξαφνιάζοντάς τον ότι ίσως ο βάλτος να μην είναι μόνο αυτό που φαίνεται.

Ο Ρικ, ο Ντέιβ Μπλανκενσίπ και ο Κρεγκ Τέστερ επιβλέπουν τη γεώτρηση στον «Λάκκο με τα λεφτά», αλλά η πρόοδος είναι πολύ αργή. Η ομάδα γεώτρησης δημιουργεί ένα σύστημα εξαγωγής έτσι ώστε όσο τρυπάνε, τα εξαγόμενα να φιλτράρονται σε ένα καρότσι και να μπορούν να ανακτηθούν τυχόν τεχνουργήματα ή θησαυροί.

Ξαφνικά, γαλόνια νερού αρχίζουν να χύνονται από τον εξαγωγέα, κάτι που σημαίνει ότι μπορεί να έχουν χτυπήσει μία από τις θρυλικές παγιδευμένες πλημμυρικές στοές. Το νερό είναι γλυκό, ωστόσο, προσθέτοντας σύγχυση για το τι ακριβώς τρυπούν.

Ο Κρεγκ Τέστερ αναφέρει στον Μάρτι, στο αρχηγείο, όπου εκείνος εξετάζει ξανά τα νούμερα. Με τα απογοητευτικά νέα για την επιχείρηση γεώτρησης, ο Μάρτι και ο Κρεγκ κάνουν μία σοβαρή κουβέντα για το πόσο δαπανηρή έχει γίνει η έρευνα, δεδομένης της μικρής ανταμοιβής που έχουν λάβει. Ο Μάρτι δεν είναι έτοιμος να τα παρατήσει, αλλά με τον Κρεγκ συμφωνούν ότι χρειάζονται μία σημαντική ανακάλυψη και μάλιστα σύντομα.

Ο Κρεγκ επιστρέφει στον «Λάκκο με τα λεφτά» και μαθαίνει από τον Ρικ ότι επιτέλους έφτασαν στο επιθυμητό βάθος των 42 μέτρων. Οι εργάτες τοποθετούν έναν δειγματοληπτικό σωλήνα 60 εκατοστών στο τρυπάνι για να δουν αν έχουν βρει τον αυθεντικό «Λάκκο με τα λεφτά». Ο σωλήνας επιστρέφει και αποκαλύπτει πηλό, μία ουσία σαν τσιμέντο, ένα οριζόντιο κομμάτι ξύλου και ένα μακρύ κάθετο κομμάτι ξύλου. Ο Ρικ, ο Κρεγκ και ο Ντέιβ Μπλανκενσίπ πηγαίνουν το δείγμα στον Μάρτι στο αρχηγείο και όλοι συνειδητοποιούν έκθαμβοι ότι έχουν βρει το θησαυροφυλάκιο που ανέφερε ο Γουίλιαμ Τσάπελ το 1897. Ο Μάρτι εκστασιάζεται!

Ο Ρικ, ο Κρεγκ και ο Ντέιβ πηγαίνουν το δείγμα στον Νταν Μπλανκενσίπ, τον άνθρωπο που ξόδεψε σχεδόν 50 χρόνια στο νησί ψάχνοντας τον θησαυρό. Κι εκείνος πιστεύει ότι μπορεί να μην ανακάλυψαν μόνο τον αυθεντικό «Λάκκο με τα λεφτά», αλλά και το Θησαυροφυλάκιο Τσάπελ. Είναι άλλη μία σπουδαία στιγμή που επιβεβαιώνει όλο του τον χρόνο, τον κόπο και την επιμονή στη νήσο Όακ.

Την επόμενη μέρα, ο Ρικ, ο Μάρτι Λαγκίνα και οι συνεργάτες τους επιστρέφουν στον «Λάκκο με τα λεφτά» με την ομάδα γεώτρησης για να πάρουν κι άλλα δείγματα.

Τώρα που πιστεύουν ότι έχουν βρει το Θησαυροφυλάκιο Τσάπελ ελπίζουν το επόμενο δείγμα να τους δείξει και τι περιέχει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  21/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:15**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  
**03:45**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ  (E)**  

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Μεγάλα μυαλά»** **(Masterminds)**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, η πλέον σύγχρονη επιστήμη και τεχνολογίες αιχμής μάς αποκαλύπτουν πώς τα «μεγάλα μυαλά» της φύσης συναγωνίζονται τον ανθρώπινο νου.

Στο **πρώτο επεισόδιο,** βλέπουμε πώς ένα κοράκι μπορεί να είναι εξυπνότερο από ένα πεντάχρονο παιδί, ενώ επιβεβαιώνουμε ότι οι μέλισσες μπορούν να κάνουν μαθηματικές πράξεις, καθώς και ότι οι φάλαινες είναι πράγματι εκλεπτυσμένες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 5ο: «Τανζανία. Αρουραίοι-ναρκαλιευτές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 9ο:** **«Ο γενναίος Σερ Ρίτσαρντ»**

**Επεισόδιο 10ο: «Καλώς ήρθατε στο σχολείο για κλόουν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**  
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.

Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 14ο: «Η μικρή γιγάντισσα»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η πέτρα του Φέρντιναντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 17ο: «Έτοιμοι για απογείωση»**

**Επεισόδιο 18ο: «Μάρτιν, ο τυχερός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 5ο: «Έντμοντ, ο καθηγητής»**

**Επεισόδιο 6ο: «Η Γιορτή της Μητέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά»**

**Επεισόδιο 4ο: «Μπαμπάς ρομπότ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 14ο: «Γατόψαρο»** **(Andy and the Catfish)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 107ο: «Ελληνική Φιλολογία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 1ο: «Κορσική, Αζαξιό» (Corsica: Ajaccio)**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο σκίπερ **Ζαν Ιγκ** μαθαίνει στον **Έινσλι Χάριοτ**τα βασικά της ιστιοπλοΐας και ρίχνουν άγκυρα στα κρυστάλλινα νερά των **νησιών Λαβέτσι,** όπου ο Έινσλι δοκιμάζεται στη σανίδα κωπηλασίας.

Στη συνέχεια, ο σεφ ετοιμάζει σουβλάκια θαλασσινών με πεπερονάτα και μια γρήγορη και γευστική κορσικανική ομελέτα με δυόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 1ο: «Τα τρόφιμα ως φάρμακο» (Food as Medicine)**

Μπορούν τα τρόφιμα να χρησιμοποιηθούν για την καταπολέμηση του κοινού κρυολογήματος, για τις κράμπες στο στομάχι και ακόμη για τον καρκίνο; Εξετάζουμε τα τρόφιμα που μοιάζουν με τα μέρη του σώματος, στα οποία κάνουν καλό και μαθαίνουμε τα μυστικά του σουκρούτ και κιμτσί (λάχανου τουρσί).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Γραβιέρα Αγράφων, Τοματάκι Σαντορίνης, Μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια»**

Με πολύ έμπνευση, εξαιρετικές συνταγές και τα μοναδικά ΠΟΠ και ΠΓΕπροϊόντα, ο αγαπητός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα και μαγειρεύει αγκινάρες γεμιστές με ανθότυρο γραβιέρα Αγράφων, λουκάνικο και σπαράγγια σχάρας.

Επίσης, ετοιμάζει μυρωδάτο ψωμί στη γάστρα, με τοματάκι Σαντορίνης και τέλος, μας γλυκαίνει με κρητικές μυζηθρόπιτες χαρουπιού «λουσμένες» με μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια.

Στην παρέα έρχονται ο παραγωγός-μελισσοκόμος **Δημήτρης Νικολάου,** να μας ενημερώσει για το πολύτιμο μέλι Ελάτης Μαινάλου Βανίλια, καθώς και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Παρασκευάς Παπαχρήστος** για να μας αναλύσει τη διατροφική αξία της γραβιέρας Αγράφων.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γαμήλιες περιπέτειες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Κώστας Γεωργούτσος

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γιώργος Δαμασιώτης, Άννα Παϊτατζή, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Νανά Παπαδοπούλου, Βαγγέλης Σάκαινας, Βασίλης Γεωργούτσος, Ράνια Ιωαννίδου, Άγγελος Αγγελάκης, Μίμης Ρουγγέρης

**Διάρκεια:** 79΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

**Υπόθεση:** Μια νέα και ευαίσθητη κοπέλα, η Έλενα, επιστρέφει στην Ελλάδα, έπειτα από σπουδές στο Παρίσι. Στο πλοίο γνωρίζεται με τον Ντίνο και η μεταξύ τους συμπάθεια είναι αμοιβαία. Ο Ντίνος είναι τόσο ενθουσιώδης ώστε της προτείνει αμέσως γάμο, αλλά η Έλενα αρνείται την πρότασή του, γιατί είναι ήδη έγκυος ύστερα από μία άτυχη ερωτική γνωριμία που συνέβη πριν από λίγο καιρό – όπως θα εξομολογηθεί αργότερα στους γονείς της.

Ο πατέρας της, έξαλλος με τις εξελίξεις, επιμένει να την παντρέψει με τον Ντίνο, τον οποίο βρίσκει συμπαθητικό, ενώ τον προτιμά από τον πλούσιο Ελληνοαμερικανό Τζιμ Πομ, ο οποίος είναι η προτίμηση της γυναίκας του. Την ημέρα του γάμου φτάνει στην Ελλάδα ο Τζιμ και ανακαλύπτει ότι η νύφη, την οποία του προξένευε η μητέρα του, είναι η Έλενα -την οποία είχε γνωρίσει και συμπαθήσει στο Παρίσι, αλλά κάποια ατυχία τούς είχε χωρίσει- και κάνει το παν για να ματαιώσει τον γάμο της με τον Ντίνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Νεραϊδότουρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 42ο: «Κατερίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 13ο: «Πάγουρος»** **(Andy and the Hermit Crab)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 10ο: «ΗΠΑ - Δυτική ακτή»** **(United States West Coast / États-Unis côte Ouest)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών.

Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της  δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**Επεισόδιο 1ο.**Βρισκόμαστε στη δεκαετία του ’30. Η Λουίζα Ντάρελ, χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών, αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα. Έχει χάσει όλη την περιουσία της και τα παιδιά της δείχνουν να παίρνουν τον κακό δρόμο. Έτσι, αποφασίζει να αλλάξει τρόπο ζωής και να εγκατασταθεί στην Κέρκυρα.

Με τη βοήθεια του Σπύρου, ενός ντόπιου, θα βρουν  σπίτι για να μείνουν και μια οικιακή βοηθό, την υποχόνδρια Λουγκαρέτσια. Ο Λάρι εκδικείται τον Λέσλι που επιμένει να πυροβολεί τα πάντα. Η Μάργκο απολαμβάνει το ειδυλλιακό κλίμα του νησιού. Ο μικρός Τζέρι περνά τον χρόνο του, εξερευνώντας την ύπαιθρο παρέα με το νέο του φίλο, τον Θεόδωρο Στεφανίδη.

**Επεισόδιο 2o.**H Λουίζα αδυνατεί να πληρώσει την επισκευή της οροφής του σπιτιού και  ζητεί από τα παιδιά της να τη βοηθήσουν. Ο Τζέρι προσθέτει κι άλλα μέλη στα κατοικίδιά του. Ο Λέσλι είναι απασχολημένος με τη νέα του αγάπη, την Αλεξία. Η γνωριμία της Λουίζα με τη σύζυγο του γιατρού του νησιού δεν έχει και τόσο αίσια κατάληξη. Ο Λάρι αρρωσταίνει σοβαρά. Θα καταφέρουν ο Θεόδωρος και ο Σβεν να τον σώσουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 107ο:** **«Ελληνική Φιλολογία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Ζέτα Δούκα, Ηρώ Μουκίου, Σπύρος Πετρουλάκης»**

Η **Ζέτα Δούκα** έρχεται στις **«Μαμά-δες»** και μιλάει για τα παιδικά βιβλία που έχει γράψει, τα μηνύματα που θέλει να περάσει μέσα απ’ αυτά για την απόρριψη που μπορεί να δέχονται κάποια παιδιά, αλλά και για τους λόγους που δεν διστάζει να μιλήσει ανοικτά για ζητήματα που τη θιγούν ως γυναίκα και ως άνθρωπο.

Η αγαπημένη ηθοποιός **Ηρώ Μουκίου** μιλάει για τον τρόπο που μεγαλώνει το παιδί της, αλλά και τον τρόπο που κρατάει τον γάμο της με τον σύζυγό της, ενώ εκείνος μένει στη Λάρισα και εκείνη στην Αθήνα.

Ο σεφ **Ιωσήφ Συκιανάκης** φτιάχνει, μαζί με τη μικρή **Μαργαρίτα,** αλμυρούς λουκουμάδες με χαλούμι και φέτα, γαρνιρισμένους με μέλι και σουσάμι.

Τέλος, ο συγγραφέας του «Σασμού», **Σπύρος Πετρουλάκης,** μιλάει στην εκπομπή για τα πέντε παιδιά που μεγαλώνει, αλλά και για την τεράστια επιτυχία της σειράς.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**«Κάλλια Παπαδάκη - Ταξιδεύοντας στα Κύθηρα»**

Η **Κάλλια Παπαδάκη** είναι συγγραφέας και σεναριογράφος.

Αγαπάει τις ιστορίες, τους χαρακτήρες και τα πάθη τους.

Λατρεύει τη συγγραφή και ασχολείται πολύπλευρα μ’ αυτή, στη λογοτεχνία, στον κινηματογράφο, στην τηλεόραση και στο θέατρο.

Εκπροσωπεί μια νέα γενιά δημιουργών και αποτελεί ένα λαμπερό παράδειγμα.

Οι συγγραφικές της αρετές ξεχώρισαν αμέσως μόλις εμφανίστηκε στο προσκήνιο.

Στο επεισόδιο αυτό της σειράς «Υστερόγραφο», η **Κάλλια Παπαδάκη** ταξιδεύει στο αγαπημένο της νησί, τα **Κύθηρα** και αποπειράται, ταυτόχρονα, ένα ταξίδι στη μνήμη, στη μυθοπλασία και στην πραγματικότητα.

**Σκηνοθεσία–σενάριο:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Αποστολία Παπαϊωάννου

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Εξωγήινη αναπαραγωγή» (Alien Breeders)**

Δαιμονική αποπλάνηση… υβριδικοί απόγονοι… και παράξενες απαγωγές.

Σε κουλτούρες σ’ όλο τον κόσμο, υπάρχουν ιστορίες για ερωτικές επαφές με εξωγήινα όντα. Μπορεί αυτές οι ιστορίες να είναι κάτι παραπάνω από μύθοι; Ήρθαν οι εξωγήινοι στη Γη για να ζευγαρώσουν με ανθρώπους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η γυναικάρα με τα κόκκινα» (The Woman in Red)**

**Κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 1984.**

**Σκηνοθεσία:** Τζιν Γουάιλντερ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Φρεντ Σούλερ

**Μουσική:**Τζον Μόρις

**Παίζουν:** Τζιν Γουάιλντερ, Κέλι ΛεΜπροκ, Τσαρλς Γκρόντιν, Γκίλντα Ράντνερ, Τζούντιθ Άιβι, Τζόζεφ Μπολόνια, Μάικλ Χάντλστον, Μπίλι Μπεκ, Μόνικα Πάρκερ

**Διάρκεια:** 87΄

**Υπόθεση:** Ο Τέντι είναι μεσήλικας που έχει όλα όσα του επιτρέπουν να λέει πως είναι πετυχημένος: μια καλή σύζυγο, παιδιά, καλή δουλειά, φίλους.

Όλα πάνε ρολόι, μέχρι που θα δει στον δρόμο μια πανέμορφη γυναίκα με κόκκινο φόρεμα και νιώθει μια ακαταμάχητη έλξη γι’ αυτήν.

Από εκείνη τη στιγμή, του γίνεται εμμονή η κατάκτησή της.

Πρόκειται για μια σπαραταριστή φαρσοκωμωδία, σκηνοθετημένη από τον μεγάλο κωμικό **Τζιν Γουάιλντερ,** ο οποίος έχει και τον πρωταγωνιστικό ρόλο.

Η ταινία είναι βουτηγμένη στην αισθητική της δεκαετίας ’80, από τα χτενίσματα και τα «μοντέρνα» ανδρικά ρούχα, μέχρι την πολύ χαρακτηριστική φωνή του **Στίβι Γουόντερ,** ο οποίος, μάλιστα, βραβεύτηκε με Όσκαρ για το **«I Just Called to Say I Love You»,** που έγραψε για την ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(CONDOR)*
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ, Κεν Ρόμπινσον

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Γουίλιαμ Χαρτ, Λιμ Λουμπάνι, Έιντζελ Μπονάνι, Κρίστεν Χάγκερ, Μίρα Σορβίνο, Μπομπ Μπάλαμπαν, Μπρένταν Φρέιζερ

**Γενική υπόθεση:** Η σειρά αφηγείται την ιστορία του Τζο Τέρνερ, αναλυτή της CIA, ο οποίος ανακαλύπτει ένα σχέδιο που απειλεί τις ζωές εκατομμυρίων ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

Όταν το εύρημά του έχει ως αποτέλεσμα να σκοτωθούν όλοι του οι συνάδελφοι, ο Τζο, ως τελευταίος επιζών, πρέπει να διαφύγει και να επιβιώσει, ενώ βρίσκεται αντιμέτωπος με ηθικά διλήμματα.

Αναγκάζεται να αναθεωρήσει το ποιος είναι, για να ξεσκεπάσει την αλήθεια και να σώσει ανθρώπινες ζωές.

Η σειρά βασίζεται στο μυθιστόρημα του Τζέιμς Γκρέιντι, «Έξι μέρες του Κόνδορα», καθώς και στην ταινία του Σίντνεϊ Πόλακ με τον Ρόμπερτ Ρέντφορντ και τη Φέι Ντάναγουεϊ, με τίτλο «Τρεις μέρες του Κόνδορα».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Θάνατος είναι ο θερισμός» (Death is the harvest)**

Tα τραύματα του παρελθόντος που κουβαλά ο Ντίκον έρχονται στο προσκήνιο.

Η Σάρλα καταδιώκει τον Τζούμπερτ.

Η Μέι ανακαλύπτει κάτι τρομακτικό.

Όταν η τοποθεσία του σχεδίου αποκαλύπτεται, ο Μπομπ σκέφτεται τις επιλογές του και ο Τζο υποχρέωνει την Τζάνις και τον Κέιλεμπ να τον βοηθήσουν.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Η απιστία γεννιέται» (Mistrust blossoms)**

Ο Τζο αντιμετωπίζει ένα υπέρτατο ηθικό δίλημμα όταν προσπαθεί να αποτρέψει την εξάπλωση της πανούκλας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Η πέτρα των 30 μέτρων»**

Έχοντας βασικό δείγμα ενός πιθανού θησαυροφυλακίου θαμμένο σε βάθος 45 μέτρων στον «Λάκκο με τα λεφτά», ο Ρικ και ο Μάρτι Λαγκίνα μαζί με τους συνεργάτες τους άρχισαν τις γεωτρήσεις με την ελπίδα να ανασύρουν ένα δείγμα μέσα από θησαυροφυλάκιο. Όμως, όταν το επόμενο δείγμα περιέχει μόνο ξύλο, αποφασίζουν να σταματήσουν, φοβούμενοι μήπως καταστρέψουν ό,τι είναι θαμμένο εκεί. Πριν δεσμεύσουν τα εκατομμύρια δολάρια που θα χρειάζονταν για την πλήρη εκσκαφή του «Λάκκου με τα λεφτά», η ομάδα ξέρει ότι πρέπει πρώτα να βρει τρόπο να μπλοκάρει τις σήραγγες από τις οποίες περνάει θαλασσινό νερό στον λάκκο.

Ο Ρικ καλωσορίζει τον Σουηδό ερευνητή Ντάνιελ Ρόνσταμ στο νησί με την ελπίδα ότι η θεωρία του μπορεί να βοηθήσει. Ο Ντάνιελ πιστεύει ότι η πέτρινη πλάκα με τα περίεργα σύμβολα που βρέθηκε το 1804 σε βάθος 30 μέτρων περιέχει στην πραγματικότητα ένα διπλό νόημα. Δεν αναφέρει μόνο ότι έχουν θαφτεί στο νησί θησαυροί βάρους ενός εκατομμυρίου κιλών, λέει επίσης, ότι ρίχνοντας καλαμπόκι στα κανάλια μπορούν να τα σφραγίσουν και να μην πλημμυρίζουν.

Δεδομένου ότι η πέτρα έχει εξαφανιστεί από το 1919, ο γιος του Μάρτι, ο Άλεξ, ο Τσαρλς Μπάρκχαουζ και ο Ντάνιελ Ρόνσταμ την αναζητούν στα αρχεία της Μεγάλης Μασονικής Στοάς στο Χάλιφαξ της Νέας Σκοτίας.

Οι Ελευθεροτέκτονες έχουν συμμετάσχει σε σχεδόν κάθε εταιρεία που έψαχνε θησαυρό στη νήσο Όακ τα τελευταία 200 χρόνια και ένας μασόνος, ονόματι Τζόρνταν Μακ Κέλι, ήταν αυτός που αφαίρεσε την πέτρα από το νησί το 1865.

Δυστυχώς, τα αρχεία δεν αναφέρουν τι απέγινε η πέτρα, αλλά ο Άλεξ μαθαίνει ότι οι προκάτοχοι των Ελευθεροτεκτόνων, οι Ναΐτες Ιππότες, μπορεί να βρίσκονται πίσω απ’ αυτό το μυστήριο.

Στο νησί, ο Μάρτι, ο Κρεγκ Τέστερ και ο δύτης Τόνι Σάμπσον καθαρίζουν ένα νόμισμα που βρήκαν πρόσφατα στο νησί και πιστεύουν ότι είναι ένα ακόμα ισπανικό Μαραβεδί, όπως εκείνο που βρήκαν τον περασμένο χρόνο στον βάλτο του νησιού. Ωστόσο, μετά τον καθαρισμό του, ο Τόνι, ο οποίος αποκαλύπτει ότι και αυτός είναι μασόνος, λέει ότι το νόμισμα μπορεί να προέρχεται από τους Ναΐτες Ιππότες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  22/08/2022**

Την επόμενη μέρα, ο Ρικ ερευνά τον βάλτο με τον Ντάνιελ Ρόνσταμ, ο οποίος πιστεύει επίσης ότι τον έφτιαξαν άνθρωποι για να κρύψουν ένα θησαυροφυλάκιο. Εξερευνώντας το λεγόμενο «Σημείο Ελέους», ανακαλύπτουν μια βυθισμένη ευθεία γραμμή από μυστηριώδεις πέτρες που θα μπορούσαν να είναι μέρος κάποιας κατασκευής. Ο Ρικ είναι πλέον πιο πεπεισμένος από ποτέ ότι πρέπει να αποστραγγίσουν τον βάλτο για να δουν αν θα βρουν εκεί κάτι αξίας.

Στην Αίθουσα Πολέμου η ομάδα αξιολογεί πού βρίσκεται. Συμφωνούν να στραγγίξουν τον βάλτο. Στη συνέχεια, ο Άλεξ Λαγκίνα λέει ότι επικοινώνησε με μία συγγραφέα και ερευνήτρια που πιστεύει επίσης ότι οι Ναΐτες Ιππότες βρίσκονται πίσω από το μυστήριο της νήσου Όακ και ότι πρέπει να πάνε για να δουν την απόδειξη στη Νότια Γαλλία. Ο Μάρτι ενθουσιάζεται και συμφωνεί να κάνει με τον Άλεξ αυτό το ταξίδι. Τέλος, ο Ρικ και ο Ντέιβ Μπλάνκενσιπ σχεδιάζουν να κάνουν ένα τεστ που έχει γίνει από ερευνητές στο παρελθόν σε μια προσπάθεια να εντοπίσουν από πού μπαίνουν τα νερά που πλημμυρίζουν τον «Λάκκο με τα λεφτά» και να δουν αν μπορούν να βρουν έναν τρόπο να λύσουν αυτό το 200 ετών μυστήριο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**02:20**  |  **ΜΕ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ ΤΕΡΕΖΑΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(LA OTRA MIRADA)*
**Δραματική σειρά εποχής, παραγωγής Ισπανίας** **2018.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο (τελευταίο)**
**04:45**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  
**05:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ  (E)**  

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

 **Eπεισόδιο 2ο: «Ειδικοί στην επικοινωνία» (Communicators)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτουμε τα ζώα που ειδικεύονται στην επικοινωνία!

Οι επιστήμονες χρησιμοποιούν προηγμένη τεχνολογία ώστε να πάρουμε εμείς μια γεύση από τον κόσμο αυτών των ζώων και να καταλάβουμε τις συζητήσεις τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 6ο: «Ταϊλάνδη. Το Χρυσό Τρίγωνο και τα παιδιά του Βούδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 11ο: «Βασιλικό πάρτι με τσάι»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ώρα για κηπουρική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**  
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
**Επεισόδιο 12ο: «Ο πειρατόσαυρος»**

**Επεισόδιο 13ο: «Ο μικρός Ινδιάνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 19ο: «To άρωμα του Μορφέα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Κομπιουτεράκιας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 7ο: «Βαδίζοντας με τον Μπάζιλ»**

**Επεισόδιο 8ο: «Νύχτα εξόδου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 5ο: «Η χώρα των σκιών»**

**Επεισόδιο 6ο: «Σαββατοκύριακο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Γυμνός τυφλοπόντικας» (Andy and the Naked Mole Rat)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 108o: «Είπαν για την Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 2ο: «Κορσική: Μπονιφάτσιο» (Corsica: Bonifacio)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ**εξερευνά την **Κορσική,** το νησί της ομορφιάς και φτάνει στη μεσαιωνική πόλη φρούριο **Μπονιφάτσιο,** όπου μαθαίνει για την ιστορία και την κουλτούρα αυτού του απίστευτου μέρους από την ξεναγό Κριστίν, πριν φτιάξει μελιτζάνες γεμιστές με τυρί στην εκπληκτική υπαίθρια κουζίνα του με θέα στο λιμάνι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Νερό και ενεργειακά ποτά» (Water and Energy Drinks)**

Τι πραγματικά πληρώνουμε όταν αγοράζουμε νερό;
Ποια είναι η διαφορά μεταξύ πόσιμου νερού, νερού πηγής και αποσταγμένου νερού;
Τι γίνεται με τα φίλτρα;
Υπάρχουν κρυμμένοι κίνδυνοι στο νερό μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Φέτα - Φάβα Φενεού - Σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει ΠΟΠ συνταγές με φέτα, φάβα Φενεού και σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης.

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές, η εκπρόσωπος τυροκομείου **Σοφία Αποστολάκη** και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Ελένη Τσαχάκη.

Καλή μας όρεξη**!

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τέρμα τα δίφραγκα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Σάκης Τσολακάκης

**Σενάριο:** Ηλίας Μπακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Πάρη Λεβέντη, Νίκος Ρίζος, Θανάσης Μυλωνάς, Τάκης Μηλιάδης, Έλσα Ρίζου, Γιώργος Παπαζήσης, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Ταϋγέτη, Νίκος Τσουκαλάς, Βίκυ Παππά, Μίμης Θειόπουλος, Ελένη Καρπέτα, Γιάννης Αυλωνίτης, Γιώργος Σήφης, Σοφία Βερώνη, Άννα Σταυρίδου, Αλίκη Κλωνάρη, Τάκης Καραβασίλης, Πάνος Νικολακόπουλος, Αγάπη Φυλακτού

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Αντιμετωπίζοντας το ενδεχόμενο της έξωσης, ο Αγησίλαος (Βασίλης Αυλωνίτης) ζητάει δανεικά από φίλους και γνωστούς. Η Ρίτα (Πάρη Λεβέντη) τον ακολουθεί, παρακαλώντας τον να τη δεχθεί ως νύφη του γιου του, αλλά εκείνος την αποφεύγει. Τελικά, ο Αγησίλαος πείθεται να συναινέσει στον αρραβώνα του ζευγαριού. Παράλληλα, λύνει και το οικονομικό του πρόβλημα, με τη βοήθεια μιας νεαρής χήρας, την οποία επιθυμούσε σφοδρά ο σπιτονοικοκύρης του (Τάκης Μηλιάδης).

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Μεσαιωνικό οικόσημο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 43ο: «Ραφαέλα - Μάνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 14ο: «Γατόψαρο»** **(Andy and the Catfish)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 11ο: «Βραζιλία»** **(Brazil / Brésil)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE DURRELLS)*
**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών.

Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της  δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.**Όσο ο Θεόδωρος λείπει από το νησί, o Τζέρι πιάνει φιλίες με τον μυστηριώδη Κωστή, έναν κατάδικο. Όμως, η Λουίζα έχει έντονες επιφυλάξεις γι’ αυτήν τη γνωριμία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

Η Μάργκο είναι υπερήφανη για τη νέα της θέση στο ιατρείο του δόκτορος Πετρίδη.

Ο Λέσλι αισθάνεται προδομένος όταν συναντά τυχαία την Αλεξία με τον πρώην αγαπημένο της.

Για άλλη μία φορά, η συνάντηση της Λουίζα με τον Σβεν καταλήγει σε παρεξήγηση.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4o.**Η Λουίζα δέχεται να βγει για βαρκάδα με τον καπετάνιο Κριτς, ελπίζοντας ότι θα κάνει τον Σβεν να ζηλέψει.

Ο Λάρι κλείνει τον Λέσλι στην τουαλέτα, όπου ο μικρός Τζέρι φιλοξενεί τις αγαπημένες του νυχτερίδες. Κανείς δεν μπορεί να αμφισβητήσει το πάθος του μικρού για τα ζώα.

Η Μάργκο περνά αρκετές ώρες στο σπίτι της κοντέσας. Εκεί, θα συναντήσει τον αρρενωπό κηπουρό Έιντζελ, ο οποίος  θα τραβήξει την προσοχή της.

Ο Λέσλι θα κατηγορηθεί ότι σκότωσε γαλοπούλες και η Λουίζα θα προσπαθήσει να σώσει τον γιο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 108ο:** **«Είπαν για την Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**«Τα δώρα της ελληνικής γης» (Α΄ Μέρος)**

Μέλι, βότανα, ξηροί καρποί. Ελληνικές καλλιέργειες και προϊόντα χιλιετιών, που συνεχίζουν να μας προσφέρουν τις μοναδικές τους ιδιότητες.
Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε τα δώρα της ελληνικής γης.

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων εκπομπών, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους  –Ελλήνων και ξένων– που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών γίνεται προφανής η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα –μέσα από το έργο τους– συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

###### ****«Γιάννης Αδαμάκος. Η Τέχνη είναι ενιαία»****

Το πορτρέτο του διακεκριμένου ζωγράφου **Γιάννη Αδαμάκου**παρουσιάζει η εκπομπή **«Μία εικόνα, χίλιες σκέψεις».**

Ο **Γιάννης Αδαμάκος** γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας το 1952 και σπούδασε στη Σχολή Καλών Τεχνών με δασκάλους τους Γ. Μαυροϊδή, Δ. Μυταρά και Π. Τέτση. Συνέχισε με ελεύθερες σπουδές στο Παρίσι, όπου ήρθε σε επαφή με τα σύγχρονα ρεύματα και τα μεγάλα έργα του παρελθόντος.

Ζωγραφίζει με θεματικές ενότητες.

Για το έργο του θα γράψει ο ιστορικός Τέχνης, **Χριστόφορος Μαρίνος:**

«Ποιο είναι το ουσιώδες στη ζωγραφική του Γιάννη Αδαμάκου; Η αναζήτηση του κενού, η επίμονη προσπάθεια του καλλιτέχνη να απεικονίσει το κενό. Το κενό είναι το ουσιώδες…

Στους πίνακές του κυριαρχεί το ακαθόριστο… αυτό το ακαθόριστο δεν είναι απαραίτητα και ανεξήγητο, ειδικά για κάποιον που έχει επισκεφθεί το εργαστήριο του καλλιτέχνη και έχει συνομιλήσει μαζί του……

..…όπως γράφει ο ποιητής **Ηλίας Παπαδημητρακόπουλος,** ο οποίος μοιράζεται με τον Αδαμάκο τον ίδιο τόπο καταγωγής, “όλοι οι συγγραφείς έχουμε μαθητεύσει στους προηγούμενους. Η γλώσσα είναι ενιαία”. Οι σκέψεις αυτές αντανακλούν τις απόψεις του Γιάννη Αδαμάκου. Η ζωγραφική δεν μπορεί παρά να είναι ενιαία…..»

και παρακάτω: «……κάποια πρωινά σήκωνε το κεφάλι του κι από το πίσω παράθυρο του εργαστηρίου του κοιτούσε την πόρτα του απέναντι κτηρίου και φανταζόταν τους προγόνους ζωγράφους να αιωρούνται στο φως της αυγής.
“ευχαριστώ, σας ευχαριστώ” μουρμούριζε. Τους ευγνωμονούσε όλους. Είχαν μοχθήσει για να νικηθεί ο Φόβος και η απόγνωση, για να εξεικονισθεί το κενό».

Στο ντοκιμαντέρ ο ζωγράφος παρουσιάζει τη διαχρονική δουλειά του. Επίσης, μας ξεναγεί στο έργο δύο εικαστικών που τον καθόρισαν και τον οδήγησαν στον μαγικό δρόμο της ζωγραφικής: τον **Μαρκ Ρόθκο** και τον **Γιάννη Σπυρόπουλο.**

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μπλουγουράς
**Μοντάζ:** Στράτος Τσιχλάκης
**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρου

**«Γιώργης Γιατρομανωλάκης» (καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας - συγγραφέας)**

Ο **Γιώργης Γιατρομανωλάκης** θεωρείται προσωπικότητα της Ελληνικής Γραμματείας, καθηγητής Κλασικής Φιλολογίας και συγγραφέας, με πολύπλευρες και πολυσύνθετες μελέτες σε όλα τα επίπεδα του λόγου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

Γεννήθηκε στον Ζαρό, στο Ηράκλειο Κρήτης και σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και στο King’s College (Ph.D.) του Πανεπιστημίου του Λονδίνου.

Το συγγραφικό έργο του Γιώργη Γιατρομανωλάκη είναι σημαντικό και καθοριστικό για τη μελέτη του Ομήρου, της λυρικής ποίησης, της τραγωδίας, για τον Αριστοτέλη, το αρχαίο ελληνικό μυθιστόρημα, την αρχαία ελληνική λογοτεχνική κριτική και ακόμα καίριο κεφάλαιο του έργου του είναι οι μεταφράσεις κλασσικών κειμένων.

Παράλληλα τα ενδιαφέροντά του στράφηκαν στη μελέτη της σύγχρονης νεοελληνικής λογοτεχνίας με αυτοτελείς μελέτες για τους: Σολωμό, Σεφέρη, Ελύτη, Εμπειρίκο, Εγγονόπουλο, Σικελιανό, Ρίτσο, Βρεττάκο, Σινόπουλο και ασφαλώς για τον Νίκο Καζαντζάκη.

Ως πεζογράφος πρωτοπαρουσιάστηκε το 1974 με το μυθιστόρημα «Λειμωνάριο» και ακολούθησε η μυθιστορία «Η αρραβωνιαστικιά», η «Ιστορία», το «Ανωφελές διήγημα», «Στην Κοιλάδα των Αθηνών», «Ο παππούς μου και το κακό», «Το μυθιστόρημα του Δαρείου» και το πεζογράφημα «Ερωτικόν».

Ο Γιώργης Γιατρομανωλάκης βραβεύτηκε με το Βραβείο Πανσπουδαστικής Ποίησης το 1962, με κριτές τους Οδυσσέα Ελύτη, Γιάννη Ρίτσο και Νικηφόρο Βρεττάκο. Το 1982 του απονεμήθηκε το «Βραβείο Νίκος Καζαντζάκης», το 1983 το Κρατικό Βραβείο Μυθιστορήματος για το μυθιστόρημα «Ιστορία» και τέλος το 2005 πήρε το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το μυθιστόρημα «Ο παππούς μου και το κακό».

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Ιωάννα Κολοβού
**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας
**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 12ο:** **«Τα ερπετοειδή» (The Reptilians)**

Τα εξωγήινα ερπετοειδή είναι χαρακτήρες επιστημονικής φαντασίας των τηλεοπτικών σειρών από το το «Πλοίο της Αγάπης» μέχρι τους «Καρντάσιαν» και από το «Star Trek» μέχρι τους «Επισκέπτες». Αλλά θα μπορούσαν οι αρχαίοι μύθοι για τα ερπετά να αποδείξουν ότι είναι κάτι περισσότερο από μια δημιουργία λαϊκής κουλτούρας;

Θρύλοι με ερπετοειδή όντα μπορούν να βρεθούν σε κάθε ήπειρο. Η Βίβλος, το Κοράνι και τα αρχαία κείμενα γνωστά ως Κώδικες Ναγκ Χαμαντί περιγράφουν όλα τα ερπετοειδή όντα που αλληλεπιδρούν με τους ανθρώπους.

Στην Κεντρική και Νότια Αμερική οι άνθρωποι λατρεύουν τον φτερωτό θεό του φιδιού που ονομάζεται Κουλκουκάν ή Κουέτζαλκοτλ. Στην Ινδία, οι Νάγκα είναι μισοί άνθρωποι μισοί ερπετά-θεοί που ζουν υπόγεια σε ένα μέρος που ονομάζεται Πατάλα. Στην Κίνα και στην Ιαπωνία, πολλοί αυτοκράτορες ισχυρίζονται ότι είναι απόγονοι δράκων.

Θα μπορούσαν αυτές οι ιστορίες να αντιπροσωπεύουν πραγματικά ερπετοειδή όντα που οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο αντιμετώπισαν πραγματικά στο παρελθόν;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

Είναι δυνατόν τα ερπετοειδή να κατάγονται από το Διάστημα και να επισκέπτονται τη Γη από την αρχή της ανθρώπινης ιστορίας; Και θα μπορούσαν να ζουν ανάμεσά μας τώρα - υπόγεια - ή σε μια εναλλακτική διάσταση;

Μερικοί ερευνητές πιστεύουν ότι τα ερπετοειδή ελέγχουν τις ανθρώπινες υποθέσεις μέσω υβριδίων ερπετών-ανθρώπων σε υψηλές θέσεις. Ποια είναι η αλήθεια πίσω απ’ αυτά τα ερπετοειδή όντα που έχουν αντιμετωπίσει οι άνθρωποι από την αρχαιότητα ώς τη σύγχρονη εποχή; Μας βοήθησαν τα ερπετοειδή, μας ώθησαν μπροστά από τα παρασκήνια; Πρέπει να τα σεβόμαστε ή να τα φοβόμαστε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Πέτα τη μαμά από το τρένο» (Throw Momma from the Train)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Ντάνι ντε Βίτο

**Πρωταγωνιστούν:** Ντάνι ντε Βίτο, Μπίλι Κρίσταλ, Αν Ράμσεϊ, Ρομπ Ράινερ, Μπράντφορντ Μαρσάλις, Κιμ Γκράιστ

**Διάρκεια:** 81΄
**Υπόθεση:** Ο Λάρι Ντόνερ είναι συγγραφέας, καθηγητής και δεν αντέχει την ύπαρξη της πρώην συζύγου του.

Ο Όουεν Λιφτ, από την άλλη, καταδυναστεύεται από τη βάναυση μητέρα του.

Ο Όουεν συλλαμβάνει το σχέδιο για το τέλειο έγκλημα επί της μητέρας του, κι εκμεταλλεύεται το γεγονός πως και ο Λάρι θέλει να βγάλει από τη μέση την πρώην σύζυγό του.

Ποιο είναι το σχέδιο; Να ανταλλάξουν δολοφονίες ώστε να έχουν και οι δύο άλλοθι.

Η ταινία είχε εμπορική επιτυχία, ενώ η Αν Ράμσεϊ διακρίθηκε για την ερμηνεία της ως αυταρχική κυρία Λιφτ κερδίζοντας Βραβείο Saturn, ενώ ήταν και υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα και Όσκαρ Α' γυναικείου ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(CONDOR)*
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακκάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Αλεξέι Μποντάρ, Μπομπ Μπάλαμπαν, Κονστανς Zίμερ, Έρικ Τζόνσον, Τζόναθαν Κελς Φίλιπς, Κρίστεν Χάγκερ, Ρόουζ Ρόλινς, Τόμπι Λέοναρντ Μουρ, Γουίλιαμ Χαρτ

Ο δεύτερος κύκλος της σειράς βρίσκει τον Τζο Τέρνερ (Μαξ Άιρονς) να περιπλανιέται ακόμα στην Ευρώπη, προσέχοντας να μη ριζώσει ή να αποτελέσει κίνδυνο για κανέναν.

Το παρελθόν του Τζο, όμως, βρίσκεται και πάλι μπροστά του με τη μορφή ενός μυστηριώδους αξιωματικού της Ρωσικής Υπηρεσίας Πληροφοριών, που ισχυρίζεται ότι αποτελεί δυνατό χαρτί το γεγονός ότι εργάζεται για τον θείο Μπομπ (Γουίλιαμ Χαρτ).

Η ζωή του αξιωματικού βρίσκεται σε κίνδυνο και είναι πρόθυμος να ανταλλάξει την ταυτότητα ενός Ρώσου μυστικού πράκτορα στη CIA για να έχει τη δυνατότητα ασφαλούς διέλευσης.

Ο Τζο αναγκάζεται να αναλάβει δράση και να αντιμετωπίσει τη ζωή που νόμιζε ότι είχε αφήσει πίσω του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  23/08/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Όνειρο είναι η εξουσία» (Exile Is a Dream)**

Ο Τζο ταξιδεύει στην Ευρώπη, όταν τον προσεγγίζει ένας Ρώσος πράκτορας, ο οποίος του λέει ότι μπορεί να εντοπίσει διπλό πράκτορα στους κόλπους της CIA και σε αντάλλαγμα, ζητεί προστασία.

Ο Τζο αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι μάλλον είναι αδύνατον να ξεφύγει από την προηγούμενη ζωή του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Εάν εξυπηρετεί το γενικότερο καλό» (If It Serves a Greater Good)**

Ο Τζο, στην προσπάθειά του να εντοπίσει τον διπλό πράκτορα, κάνει μια καινούργια ανακάλυψη.
Kατά τη διάρκεια μιας παρακολούθησης συνειδητοποιεί ότι δεν είναι ο μόνος που το κάνει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Εφτά πρέπει να πεθάνουν»**

Την ώρα που ο Ρικ κάνει ένα τεστ που ίσως βοηθήσει την ομάδα να εντοπίσουν κάποια από τα τεχνητά πλημμυρισμένα τούνελ στο νησί, ο Μάρτι πηγαίνει στην Ευρώπη για να ακολουθήσει ένα απίστευτο στοιχείο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ  (E)**  

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

 **Eπεισόδιο 3ο: «Χτίστες» (Builders)**

Η εύρεση ενός καταφυγίου είναι από τις μεγαλύτερες προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τα ζώα. Κάποια ζώα, όμως, δεν χρειάζεται να βρουν ένα ασφαλές μέρος, απλώς το χτίζουν.

Αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτει τους καλύτερους χτίστες και αρχιτέκτονες του ζωικού βασιλείου, ενώ ανακαλύπτουμε τι μπορούμε να μάθουμε από την κατασκευαστική τους ευφυΐα.

Από τους κάστορες έως τα πτηνά και από τις αράχνες ώς τις μέλισσες, χρειάζεται μυαλό για να χτίσεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Ινδία. Η Βουλή των Παιδιών του Ρατζαστάν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 13ο: «Παιχνίδι με ρίμες»**

**Επεισόδιο 14ο: «Μικρά αριστουργήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**  
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
**Επεισόδιο 14ο: «Η μικρή γιγάντισσα»**

**Επεισόδιο 15ο: «Η πέτρα του Φέρντιναντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 21ο: «To πλάσμα της λίμνης»**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο Μάρτιν και η Φασολιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυστικό της Μπίβα»**

**Επεισόδιο 10ο: «Τα φρόνιμα παιδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 7ο: «Μπάρμπεκιου»**

**Επεισόδιο 8ο: «Νυχτερίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Ορεινές κατσίκες»** **(Andy and the Mountain Goats)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 109ο: «Εθνική Τράπεζα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 3ο: «Σαρδηνία» (Sardinia: Olbia)**

O **Έινσλι Χάριοτ** ταξιδεύει στο ιταλικό νησί της **Σαρδηνίας.**

Η πρώτη του στάση είναι στο παραθαλάσσιο εστιατόριο **La Spigola,** όπου δοκιμάζει τις μοντέρνες εκδοχές του ιταλικού φαγητού από τον σεφ **Ρομπέρτο.**

Επίσης, απολαμβάνει μια κλασική, σαρδηνιακή γαστρονομική εμπειρία: μαγειρεύει γουρουνόπουλο σε φωτιά στην παραλία, διδάσκεται πώς να παρασκευάζει τα ζυμαρικά τσιουζόνι και μαθαίνει για ένα παραδοσιακό προϊόν του νησιού, το τυρί καζιτζόλου!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 3ο: «Λάδι και παράγωγα»**

Μονοακόρεστο, κορεσμένο, ραφιναρισμένο, ανεπεξέργαστο, έξτρα παρθένο… ποιο, όμως, είναι το καλύτερο για την υγεία μας;

Συγκρίνουμε το βούτυρο με τη μαργαρίνη.

Επίσης, εξετάζουμε εάν οι δίαιτες με χαμηλά λιπαρά αποδίδουν πραγματικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Κολοκάσι Σωτήρας, Φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού, Ελληνικό ρύζι – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Σπύρος Μπιμπίλας»**

Ο συνδυασμός γεύσεων και αρωμάτων συνθέτει τη δημιουργία συνταγών που δημιουργούν αξέχαστες αναμνήσεις και συναισθήματα.

Άξιος εκπρόσωπος της γαστρονομικής τέχνης, ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** εφοδιάζεται με ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και αρχίζει το μαγείρεμα.

Σήμερα στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται τον πολυαγαπημένο και ταλαντούχο ηθοποιό **Σπύρο Μπιμπίλα,** για να ετοιμάσουν συνταγές που θα συναρπάσουν!

Το μενού περιλαμβάνει: Galette (πίτα) με κολοκάσι Σωτήρας, χαλούμι και σάλτσα βασιλικού, κοτόπουλο σνίτσελ γεμιστό με φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού και τέλος, ρυζόπιτα στο τηγάνι με ελληνικό ρύζι.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το Ποντικάκι»**

**Αστυνομικό-κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **1954.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Γιώργος Ασημακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Γιώργος Λευτεριώτης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Μάρα Λάνιε, Κώστας Παππάς, Δημήτρης Σκλάβος, Ρίκα Διαλυνά, Περικλής Χριστοφορίδης

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο Λουκής, έπειτα από μια επιτυχημένη διάρρηξη, θα καταφέρει να ξεφύγει από την αστυνομία, χάρη στη νεαρή ανθοπώλιδα Κρινιώ που του συστήνεται ως «Ποντικάκι». Θα την πάρει μαζί του στο κρησφύγετό του, όπου μένει με τον Βαγγέλη, τη Χριστίνα και τον αρχηγό της συμμορίας, Κώστα. Ο Λουκής θα θελήσει να επανέλθει στον τίμιο δρόμο και θα νοικιάσει ένα δωμάτιο. Θα προσπαθήσει να ξαναρχίσει τη ζωή του μαζί με το Ποντικάκι. Ο Κώστας όμως, δεν είναι διατεθειμένος να δεχθεί τόσο εύκολα τη διάλυση της συμμορίας του...

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Πρώτη θέση στο βάθρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 44ο: «Γαβριέλα - Βασίλης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Η Γέφυρα Ισορροπίας»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «H λέσχη τετραγώνων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 15ο: «Γυμνός τυφλοπόντικας» (Andy and the Naked Mole Rat)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 12ο:****«Κούβα» (Cuba)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.**Η Λουίζα περιμένει την επίσκεψη της θείας Ερμιόνης από την Αγγλία, η οποία αποδοκιμάζει τη νέα ζωή της οικογένειας.

Η Λουίζα, για να της αποδείξει το αντίθετο, οργανώνει μια εκδρομή με το αμάξι του Σπύρου.

Η Μάργκο είναι ενθουσιασμένη με τη νέα της αγάπη, τον κηπουρό.

Ο Λάρι κλείνεται στο δωμάτιό του μετά την απόρριψη του τελευταίου βιβλίου του.

Η συνεργασία του Τζέρι με τη φιλόζωη κυρία Βαδρουλάκη διακόπτεται απότομα, όταν εκείνη τον βλέπει να κυνηγά σπουργίτια με τον Λέσλι και παρεξηγεί τις προθέσεις του.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).**  Όλα μοιάζουν πανέμορφα στην Κέρκυρα, καθώς η οικογένεια ετοιμάζεται να γιορτάσει.
Ο Σβεν περνά με επιτυχία την «ανάκριση» από τη μέλλουσα οικογένειά του, όμως είναι πράγματι όλα όπως φαίνονται;

Ο μικρός ζωολογικός κήπος του Τζέρι μεγαλώνει, όμως εκείνος αρχίζει να αναρωτιέται κατά πόσο είναι σωστό να κρατά αιχμάλωτα τα ζώα του.

Και, στο μεταξύ, θα καταφέρει η Μάργκο να πείσει την κλεισμένη στη βίλα της κοντέσα να συμμετάσχει στο γεγονός της χρονιάς για το νησί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 109ο:** **«Εθνική Τράπεζα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

**Eπεισόδιο 5o:** **«Ευριπίδης Λασκαρίδης»**

*«Μ’ αρέσει από το παιδικό θέατρο μέχρι το πατινάζ στον πάγο. Λατρεύω τα μιούζικαλ, το Broadway, τις κωμωδίες, τα δράματα. Μ’ αρέσουν οι παραστατικές τέχνες, μ’ αρέσει αυτό που συμβαίνει πάνω στη σκηνή, κι από εκεί εμπνέομαι. Τα drag show, το burlesque, το τσίρκο. Αυτά τα θεάματα ειδικά, τα πιο λαϊκά, για εμένα χτυπάνε μία πολύ ωραία χορδή μέσα μου. Με κάνουν να ταλαντεύομαι όμορφα»,* λέει ο **Ευριπίδης Λασκαρίδης** και σημειώνει πως:

*«Εγώ -ευτυχώς για εμένα- έχω παρεξηγηθεί για χορευτής και χορογράφος. Θεωρώ τον εαυτό μου πολύ τυχερό που έχει πέσει σ’ αυτήν την παρεξήγηση, γιατί συνειδητοποίησα ότι στον χώρο του χορού υπάρχει ένα εύρος αποδοχής για παράξενους καλλιτέχνες, όπως εγώ, που δεν είναι πολύ ξεκάθαρο η κατηγορία στην οποία ανήκουν».*

Συναντάμε τον **Ευριπίδη Λασκαρίδη,** με αφορμή την παράστασή του **«Τιτάνες»** στη Στέγη του Ιδρύματος Ωνάση, στο πλαίσιο της διεθνούς περιοδείας της. Καταγράφουμε τη διαδικασία των προβών και έχουμε σπάνια πρόσβαση στα backstage της παράστασης. Μαθαίνουμε για την πορεία του ταλαντούχου καλλιτέχνη και τα έργα του, και προσπαθούμε να αποκρυπτογραφήσουμε τον μαγικό κόσμο που παρουσιάζει επί σκηνής.

Παράλληλα, ο Ευριπίδης Λασκαρίδης εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν, επίσης, οι: **Δημήτρης Παπαϊωάννου** (σκηνοθέτης-χορογράφος), **Αλέξανδρος** **Μιστριώτης** (σύμβουλος δραματουργίας) και **Δημήτρης Ματσούκας** (ερμηνευτής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη**, που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**«Λαϊκοί αθλητές»**

**Κουταλιανός, Καρπόζηλος, Τρομάρας, Σαμψών…**

Λυγίζουν σιδερόβεργες και σκίζουν ογκώδεις καταλόγους με τα χέρια, σπάνε μάρμαρα και τσιμεντόπλακες με το κεφάλι, σέρνουν τρένα και αυτοκίνητα με το σώμα, ανοίγουν σούστες και ελατήρια εκατοντάδων κιλών με τα δόντια!

«Σίδερα μασάνε» οι λαϊκοί αθλητές προηγούμενων δεκαετιών που ξεσήκωναν τον κόσμο στις πλατείες και στα πάρκα της Αθήνας, αλλά και της επαρχίας, προσφέροντάς του θέαμα φθηνό, απόλυτα λαϊκό, το οποίο «συνδύαζε αθλητισμό και διασκέδαση», σε εποχές που δεν υπήρχε σχεδόν τίποτε άλλο. «Τότε που το ποδόσφαιρο και η πάλη ήταν τα μόνα αθλήματα που γέμιζαν γήπεδα», δηλαδή.

Ως επί το πλείστον παλαιστές και αρσιβαρίστες, με αρκετούς να προχωρούν στη συνέχεια σε επιδείξεις δύναμης και σε αγώνες κατς, οι λαϊκοί αθλητές διασκέδασαν, ενθουσίασαν, πόρωσαν, ενέπνευσαν και κάποτε έκαναν εθνικά υπερήφανες πολλές γενιές Ελλήνων.

Ήρωες της πάλης αλλά και της βιοπάλης, άνθρωποι του σκληρού μεροκάματου και της επίπονης δουλειάς, κάποιοι έκαναν τα πρώτα τους βήματα στον χώρο με τις πιο «ανορθόδοξες» προπονήσεις: σηκώνοντας γαϊδουράκια στο χωριό, αναζητώντας «αθλητικά όργανα» στις οικοδομές, γυμνάζοντας το σώμα τους με αυτοσχέδια «μονόζυγα» φτιαγμένα από σιδεροσωλήνες και βάρη από τενεκέδες λαδιού. Κι όταν πάλευαν στο προπονητήριο του Σταμάτη Χαρισιάδη, του αείμνηστου «παππού» της πάλης, αντί για στρώμα στο πάτωμα είχαν άχυρα και έκαναν μπάνιο στο βαρέλι χειμώνα-καλοκαίρι να φύγει ο ιδρώτας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»,**ο φακός του **«Κλεινόν άστυ» - Ιστορίες της πόλης** περνάει από τις γειτονιές της Αθήνας του ’50 και τις επιδείξεις «με το δισκάκι» και φτάνει ώς τον «Τάφο του Ινδού» με τους αγώνες κατς των δεκαετιών που ακολούθησαν, ζουμάροντας σε θρυλικά ονόματα όπως: ο Παναγής Κουταλιανός που «στους αγώνες φορούσε το δέρμα μιας τίγρης που είχε στραγγαλίσει με τα χέρια του». Ο Δημήτρης Τόφαλος, μεγάλο ταλέντο και αυθεντικά δυνατός αρσιβαρίστας. Ο «μασίστας» Σαμψών, «που έσπαγε μάρμαρα με το κεφάλι και από πάνω του περνούσαν τριαξονικά φορτηγά». Ο Χάρης Καρπόζηλος των φτωχογειτονιών της Καισαριανής, του Βύρωνα, του Ταύρου που με τα «αεροπλανικά του κόλπα» κατατρόπωνε τους εχθρούς. Ο Μασκοφόρος (Γιώργος Γκουλιόβας) που «δεν τον νίκησε ποτέ κανένας για να του βγάλει τη μάσκα». Ο Απόστολος Σουγκλάκος, η cult «ψυχάρα» του ελληνικού κατς, που κυριάρχησε στα ρινγκ της δεκαετίας του ’80. Ο Γιώργος Τρομάρας, ο κορυφαίος σε επιτεύγματα και τελευταίος γνήσιος «λαϊκός ήρωας».

Πενήντα επικά λεπτά γεμάτα λαϊκό fun, ατόφια δύναμη και σύγχρονους άθλους, που ζωντανεύουν οι αφηγήσεις των ίδιων των πρωταγωνιστών, αλλά και διοργανωτών αγώνων και δημοσιογράφων, καθώς και το πολύτιμο αρχειακό υλικό του ντοκιμαντέρ.

Στο επεισόδιο **«Λαϊκοί αθλητές»** εμφανίζονται και μιλούν για το φαινόμενο με αλφαβητική σειρά οι: **Γιώργος Γκουλιόβας** (πρώην πρωταθλητής επαγγελματικής πάλης), **Μάκης Διόγος** (δημοσιογράφος), **Γιάννης Ζαβραδινός** (πρώην υπεύθυνος διεξαγωγής των αγώνων του Παναθηναϊκού), **Γιώργος Καρπόζηλος**(συνταξιούχος - γιος Χάρη Καρπόζηλου), **Γιάννης Λεοντσίνης** (παραγωγός ταινιών), **Δημήτρης Μανιάτης**(δημοσιογράφος), **Γιώργος Τρομάρας** (πρωτοπαλαιστής Ευρώπης στην ελευθέρα πάλη), **Βασίλης Τσιάμης**(φίλος δυναμικών αθλημάτων).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:**Χρήστος Γάκης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:**Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:**Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:**Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:**Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:**Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:**Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 13ο:** **«Εξωγήινοι και υπερήρωες» (Aliens and Superheroes)**

Από την αρχή της καταγεγραμμένης Ιστορίας, οι άνθρωποι έχουν πει ιστορίες για όντα με υπερανθρώπινη δύναμη, υπερηχητική ταχύτητα και υπερφυσικές ικανότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

Οι αρχαίοι είχαν ηρωικές ιστορίες για τον Δία, τον Θορ και τον Χάνουμαν, ενώ εμείς σήμερα έχουμε ιστορίες υπερήρωων όπως ο Superman, ο Batman και ο Spider-man. Οι μυθολόγοι λένε ότι αυτές οι επικές ιστορίες μοιάζουν μεταξύ τους επειδή μπορεί να προέρχονται από ένα κοινό σύνολο προφορικών θρύλων που δημιουργήθηκαν εδώ και αιώνες από τους αρχαίους προγόνους μας.

Αλλά μπορεί να υπάρχει ένας άλλος, πιο εξωγήινος λόγος που αυτοί οι μύθοι ηρώων είναι τόσο παρόμοιοι; Είναι δυνατόν, όπως υποστηρίζουν πολλοί θεωρητικοί των αρχαίων αστροναυτών, αυτές οι ιστορίες να βασίζονται σε εξωγήινα όντα που έζησαν στη Γη στο μακρινό παρελθόν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα ψάρι που το έλεγαν Γουάντα» (A Fish Called Wanda)**

**Κωμωδία, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 1988.**

**Σκηνοθεσία:** Τσαρλς Κράιτον

**Σενάριο:** Τσαρλς Κράιτον, Τζον Κλιζ

**Πρωταγωνιστούν:** Τζον Κλιζ, Τζέιμι Λι Κέρτις, Κέβιν Κλάιν, Μάικλ Πάλιν

**Διάρκεια:**108΄

***Ένα παραμύθι φόνου, λαγνείας, απληστίας, εκδίκησης και ψαροτροφής***

**Υπόθεση:** H Γουάντα είναι µια φιλήδονη κακοποιός που προσπαθεί να ανακαλύψει πού έχει κρύψει τη λεία ο φυλακισµένος πλέον αρχηγός της σπείρας.

Ο Ότο είναι ο βοηθός της Γουάντα, ένας παρανοϊκός τύπος µε µεγάλο προσόν του να λέει ασυνάρτητες ιταλικές φράσεις που λειτουργούν στη Γουάντα ως αφροδιασιακό.

Θύµα τους, ο δικηγόρος του φυλακισµένου αρχηγού, τυπικός Άγγλος, τον οποίο προσεγγίζει η Γουάντα µε σκοπό να εκµαιεύσει κάποιο στοιχείο. Συνεργάτης τους είναι ένας εκτελεστής µε τραύλισµα και υπερβολική αγάπη για τα ζώα.

Ο **Κέβιν Κλάιν,** ανεπανάληπτος στον ρόλο του δολοφόνου με το πάθος για τον Νίτσε, κέρδισε το Όσκαρ Β’ Ανδρικού Ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(CONDOR)*
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Πρώην άνθρωπος της KGB» (A Former KGB Man)**

O Τζο πέφτει στην παγίδα και επιστρέφει στην επικίνδυνη ζώνη, όταν συνειδητοποιεί ότι ο δολοφόνος του Μπομπ και ο διπλός πράκτορας μπορεί να είναι το ίδιο άτομο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Δεν είναι αυτός που νομίζει» (Not What He Thinks He Is)**

Ο Ρίελ δέχεται μια νυχτερινή επίθεση και συνειδητοποιεί ότι βρίσκεται στο επίκεντρο μιας απρόσμενης σύγκρουσης.

Η Κατ αψηφά την ορθή της κρίση, καθώς προσφέρει τη βοήθειά της σε έναν παλιό φίλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  24/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:50**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«The Trail of the Templars»**

Τη στιγμή που οι εργασίες ξεκινούν στον βάλτο, ο Ρικ με τον Μάρτι ταξιδεύουν στη Σκοτία για να ερευνήσουν μια απίστευτη θεωρία που αφορά στην κατασκευή του Λάκκου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ  (E)**  
**03:45**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ  (E)**  
*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**Eπεισόδιο** **4ο:** **«Κοινωνική δικτύωση» (Social Networkers)**

Μια ματιά στην κοινωνική ευφυΐα ζώων που ζουν σε ομάδες, από τα λιοντάρια που κυνηγούν ως αγέλη και είναι πιο έξυπνα από τ’ άλλα μεγάλα αιλουροειδή, ώς τους πιθήκους που δείχνουν εμπιστοσύνη βάζοντας το δάχτυλο ο ένας στο μάτι του άλλου.

Γνωρίζουμε τους επιστήμονες πίσω από μια νέα έρευνα που δείχνει ότι τα μυρμήγκια είναι αριστοτέχνες της κοινωνικής απόστασης και ότι οι θηλυκές ύαινες φτάνουν στην κορυφή της ιεραρχίας τους, χάρη στις ικανότητές τους στην κοινωνική δικτύωση.

Ανακαλύπτουμε ότι τ’ άλογα μπορούν να κρίνουν κάποιον που δεν έχουν δει ποτέ, κοιτάζοντας τη φωτογραφία του και το πώς τα φρύδια βοήθησαν τους σκύλους να γίνουν οι καλύτεροι φίλοι του ανθρώπου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Μπουζουμπούρα. Τα παραδοσιακά τύμπανα του Μπουρούντι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Θες να γίνουμε φίλοι;»**

**Επεισόδιο 16ο: «Πλανήτης Ζαζαμπού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**  
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
**Επεισόδιο 17ο: «Έχω όρεξη να φάω ένα παιδί»**

**Επεισόδιο 18ο: «Οι τρεις τράγοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο» & (Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ» & (Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 23ο: «Αγγελιοφόρος των θεών»**

**Επεισόδιο 24ο: «O θεός Τίκι Τίκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 11ο: «Οι νταντάδες»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ένας καλός ύπνος για τη Ρόζι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια»**

**Επεισόδιο 10ο: «Ξενοδοχείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Αφρικανικοί πιγκουίνοι»** **(Andy and the African Penguins)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 110ο: «Ελληνικός Κινηματογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 4ο: «Σαρδηνία: Σινισκόλα και Ολιένα» (Sardinia: Siniscola and Oliena)**

Στο τέταρτο επεισόδιο της σειράς, ο **Έινσλι** μάς ξεναγεί στη **Σινισκόλα**και την **Ολιένα** της **Σαρδηνίας**και μας γνωρίζει τα υπέροχα και μοναδικά στον κόσμο κιτρώδη φρούτα της περιοχής μέσω ενός οικογενειακού αρτοποιείου.
Θα επισκεφθούμε  τα αρχαία ερείπια του νησιού και θα γευματίσουμε παραδοσιακά με βοσκούς της περιοχής, ενώ ο Έινσλι θα μαγειρέψει για εμάς μερικές από τις πιο χαρακτηριστικές συνταγές του τόπου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 4ο: «Ζάχαρη και γλυκαντικές ουσίες»**

Η γλυκόπικρη αλήθεια για τη ζάχαρη.
Είναι η ζάχαρη εξίσου επιβλαβής με τον καπνό;
Πόση ποσότητα καταναλώνουμε σε σύγκριση με τους παππούδες μας;
Πόση καταναλώνουμε σ’ έναν χρόνο;
Πόσες θερμίδες καθημερινά προέρχονται από τη χρήση ζάχαρης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΕΝΑ ΜΗΛΟ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ  (E)**  

Μια πρωτότυπη κωμική σειρά με θέμα τις διατροφικές μας συμπεριφορές και συνήθειες.

Τρεις συγκάτοικοι με εντελώς διαφορετικές απόψεις περί διατροφής - ο **Θοδωρής Αντωνιάδης,** η **Αγγελίνα Παρασκευαΐδη** και η **Ιωάννα Πιατά**– και ο **Μιχάλης Μητρούσης** στον ρόλο του από μηχανής... διατροφολόγου, μας δίνουν καθημερινά αφορμές για σκέψη γύρω από τη σχέση μας με το φαγητό: μπορεί ένας άνθρωπος να ζήσει τρώγοντας μόνο φαστ φουντ;

Είναι η μεσογειακή διατροφή η καλύτερη συνταγή υγείας και ευζωίας; Ποια είναι η πιο έξυπνη μέθοδος αποτοξίνωσης και ευεξίας; Ισχύει τελικά αυτό που λένε οι γιαγιάδες μας, πως «ένα μήλο την ημέρα τον γιατρό τον κάνει πέρα»;

Αυτά τα ερωτήματα απασχολούν τους ήρωες της σειράς: ο Θεσσαλονικιός Θοδωρής τρώει τα πάντα, χωρίς ενοχές και χωρίς να βάζει γραμμάριο, ενώ επιπροσθέτως βαριέται τη γυμναστική. Η Αθηναία Αγγελίνα είναι υπέρμαχος της υγιεινής διατροφής και της άσκησης. Η Κρητικιά Ιωάννα, λάτρις της μεσογειακής κουζίνας, βρίσκεται κάπου ανάμεσα: συχνά επηρεάζεται από την Αγγελίνα, είναι όμως, πάντα επιρρεπής στις μικρές «αμαρτίες».

Ο Μιχάλης έρχεται ν’ αποκαταστήσει τη διατροφική ισορροπία, επισημαίνοντας τα σωστά και τα λάθη που κάνουμε όλοι στη διατροφή μας.

Ένα ανατρεπτικό «ταξίδι», γεμάτο διαφορετικές προτάσεις για το πώς μπορούμε να βελτιώσουμε την ποιότητα της ζωής μας, αλλάζοντας τη διατροφή μας και βάζοντας στην καθημερινότητά μας την άσκηση.

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Κρητικός

**Σενάριο:** Κωστής Ζαφειράκης
**Έρευνα– δημοσιογραφική επιμέλεια:** Στέλλα Παναγιωτοπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Κανέλλος
**Μουσική τίτλων:** Κώστας Γανωτής
**Ερμηνεύει η Ελένη Τζαβάρα**
**Μοντάζ:** Λάμπης Χαραλαμπίδης
**Ηχοληψία:** Ορέστης Καμπερίδης
**Σκηνικά:** Θοδωρής Λουκέρης
**Ενδυματόλογος:** Στέφανι Λανιέρ
**Μακιγιάζ-κομμώσεις:** Έλια Κανάκη
**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αναστασία Καραδήμου
**Εκτέλεση παραγωγής:** ΜΙΤΟΣ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης, Αβγοτάραχο Μεσολογγίου, Κρόκος Κοζάνης – Καλεσμένη η Άντα Λιβιτσάνου»**

Στην Ελλάδα βρίσκονται κάποια από τα ποιοτικότερα και νοστιμότερα πιστοποιημένα προϊόντα παγκοσμίως.
Η εξαιρετική τους γεύση και ποιότητα, σε συνάρτηση με την τοποθεσία παραγωγής τους, συμβάλλουν στην κατάκτηση του τίτλου των προϊόντων ΠΟΠ ή ΠΓΕ.

Αυτές οι εξαιρετικές πρώτες ύλες εμπνέουν τον αγαπημένο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** ώστε να φτιάξει τις πεντανόστιμες δημιουργίες του.

Μαζί του σήμερα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ** **Μαγειρικής»** βρίσκεται η ταλαντούχα ηθοποιός και δημιουργικότατη ζαχαροπλάστισσα **Άντα Λιβιτσάνου,** που θα συμβάλει τα μέγιστα για την παρασκευή των νοστιμότατων συνταγών.

Το μενού περιλαμβάνει: κροκέτες με λαδοτύρι Μυτιλήνης, αμύγδαλο και σάλτσα κόκκινης πιπεριάς, κριθαράκι με αγκινάρες και αβγοτάραχο Μεσολογγίου και τέλος, τσουρέκι (babka) με κρόκο Κοζάνης και σοκολάτα.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:15**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Νάνσυ την... ψώνισε!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Ίων Νταϊφάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική:** Λέανδρος Κοκκόρης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νάντια Χωραφά, Μιχάλης Νικολινάκος, Γιάννης Μαλούχος, Τάκης Μηλιάδης, Γιάννης Φέρμης, Νανά Σκιαδά, Νάσος Κεδράκας, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Μαρούλα Ρώτα, Αχιλλέας Σκορδίλης, Νίτσα Μαρούδα, Τίτα Καλλιγεράκη, Ζαννίνο, Σάσα Σοφού, Καίτη Φούτση, Μαίρη Φορμόζη, Σούλα Διακάτου, Ρέα Μώρου, Ρία Νικολάου, Λ. Τερλικίδου, Ανδρέας Σεμπεκόπουλος, Παναγιώτης Κατσόγιαννος, Γιάννης Πετράκης, Στέλιος Παπαδάκης, Κώστας Αθανασόπουλος, Γιώργος Σιούτης, Δημήτρης Τσουράπης

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Η Τασία (Νάντια Χωραφά), αρνείται τις μικρότητες του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο έχει μεγαλώσει και αποζητά τη μεγάλη ζωή. Έτσι, απαιτεί να τη φωνάζουν «Νάνσυ», που είναι πιο μοντέρνο, ενώ πιστεύει ότι θα γίνει μεγάλη ζωγράφος.
Παράλληλα, ταλαιπωρεί τους δύο αδελφούς της (Μίμης Φωτόπουλος και Γιάννης Μαλούχος), αρνούμενη να παντρευτεί τον Βασίλη (Μιχάλης Νικολινάκος), ο οποίος την αγαπάει αληθινά.

Παρουσιάζει διάφορους άντρες, οι οποίοι της ποζάρουν για να τους ζωγραφίσει. Όταν συνειδητοποιεί πως κινδυνεύει να χάσει τον Βασίλη, θα τον παντρευτεί, δηλώνοντας ότι τα δίδυμα που θα γεννήσει θα γίνουν μεγάλοι ζωγράφοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σκελετοί που κάνουν σκέιτμπορντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 45ο: «Δέσποινα - Ιωάννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Η φωλιά της μοιρασιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 16ο: «Ορεινές κατσίκες»** **(Andy and the Mountain Goats)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

*(SKATE THE WORLD / SKATE LE MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής Καναδά 2020.**

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, ο Καναδός χιουμορίστας και κωμικός **Ματιέ Σιρ (Mathieu Cyr)** ανακαλύπτει διάφορες χώρες μέσα από τα μάτια της κοινότητας των οπαδών του σκέιτμπορντ.

Συναντά τους skateboarders που έχουν διαμορφώσει την παγκόσμια σκηνή και επισκέπτεται νέα μέρη που σηματοδοτούν την κουλτούρα του skateboarding.

Στη Βαρκελώνη, την Ιερουσαλήμ, την Καζαμπλάνκα, την Αβάνα, τη Βαρσοβία και στο Μόντρεαλ, ταξιδεύει σε σοκάκια και μεγάλες λεωφόρους, εστιάζοντας το ενδιαφέρον σε εναλλακτικά οράματα του skateboard, αλλά και στις Τέχνες, την Ιστορία και την Αρχιτεκτονική.

**Eπεισόδιο 13ο (τελευταίο): «Μεξικό» (Mexico / Mexique)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Τζέρι είναι ενθουσιασμένος με την αυξανόμενη συλλογή του από ζώα.

Για την υπόλοιπη οικογένεια, οι καιροί είναι δύσκολοι.

Η Λουίζα ανακοινώνει ότι η κατάσταση πρέπει ν’ αλλάξει και αποφασίζει να πουλήσει τα φτωχικά τους προϊόντα στην τοπική αγορά, τραβώντας έτσι την προσοχή του Άγγλου Χιου Τζάρβις.

Στο μεταξύ, ο Λάρι αντιμετωπίζει συγγραφικό αδιέξοδο και η Βασιλεία, η καινούργια σπιτονοικοκυρά, φαίνεται αποφασισμένη να δυσκολέψει τη ζωή όλων τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Το τελευταίο μυθιστόρημα του Λάρι εκδίδεται στην Αγγλία, όμως όλοι φαίνονται πολύ απασχολημένοι για να το προσέξουν.

Το ενδιαφέρον του Λέσλι κεντρίζεται, όταν ακούει τυχαία τη Μάργκο και τον Παύλο να συζητούν τον τρόπο παρασκευής του λικέρ κουμκουάτ. Βλέποντάς το σαν μια πιθανή επιχείρηση, παρασύρει και τον Λάρι στα σχέδιά του.

Ο Χιου ενημερώνει τη Λουίζα ότι είπε στη Βασιλεία πως όλα έχουν τελειώσει μεταξύ τους και παρακαλεί τη Λουίζα να έρθει για δείπνο.

Ο Θεόδωρος αρνείται την προσφορά της Λουίζα να γίνει δάσκαλος του Λάρι, λέγοντας ότι προτιμά να είναι φίλος του.

Νιώθοντας ότι απογοητεύει όλα της τα παιδιά, η Λουίζα αποφασίζει να οργανώσει μια βραδιά ανάγνωσης για τον Λάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο** **110ο: «Ελληνικός Κινηματογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

**Eπεισόδιο 12ο: «Τέχνη και διανόηση»**

Η Ελληνική Επανάσταση δεν δημιούργησε τον ρομαντισμό. Εντούτοις ο ρομαντισμός εμπνεύστηκε από την Ελληνική Επανάσταση, επηρέασε σχεδόν όλες τις Τέχνες, την ποίηση, δημώδη και έντεχνη, το θέατρο, αλλά βασικά μας κληροδότησε με μερικά αριστουργήματα στη ζωγραφική.

Ο **Ντελακρουά** είναι το πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα Ευρωπαίου ζωγράφου που εμπνεύστηκε από τον Ελληνικό Αγώνα, ενώ ο **Θεόδωρος Βρυζάκης** είναι ο Έλληνας απολογητής του Αγώνα της ανεξαρτησίας. Τα έργα του χαρακτηρίζονται από μια εξιδανικευμένη ωραιοποιημένη εκδοχή, που αποκαλούμε αισθητική της πεντακάθαρης φουστανέλας.

Μια εκδοχή που θα γίνει έκτοτε η επίσημη άποψη του νεοσύστατου Ελληνικού κράτους.

**Σύμβουλος επεισοδίου: Μάνος Στεφανίδης,** Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης ΕΚΠΑ.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Μάνος Στεφανίδης, Γιάννης Κολοκοτρώνης** (καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης ΔΠΘ), **Θεόδωρος Κουτσογιάννης** (Έφορος Έργων Τέχνης της Βουλής των Ελλήνων), **Παντελής Μπουκάλας** (συγγραφέας- δημοσιογράφος), **Βαγγέλης Κούμπουλης** (θεολόγος-ιστορικός).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Θανάσης Τρικούπης και Μαρίνος Τόκας

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Ελισάβετ Φωτοπούλου

**Βοηθός μοντέρ:** Δημήτρης Δημόπουλος

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Βοηθός παραγωγής:** Γεώργιος Σταμάτης

**Γενικών καθηκόντων:** Ευγενία Μαρία Σουβατζή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  
Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

Τα επεισόδια της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Πετρούσα»**

Η **Πετρούσα** βρίσκεται στις νότιες παρυφές του Φαλακρού Όρους, περίπου 15 χλμ. έξω από τη Δράμα.

Είναι μια ζωντανή κωμόπολη.

Εντυπωσιάζουν το Πέτρινο Θέατρο που έχτισαν με εθελοντισμό οι κάτοικοι στο κοίλο του λόφου της ρεματιάς έξω από το χωριό, ο πέτρινος ξεχωριστός ναός των Εισοδίων της Θεοτόκου και τα ιδιαιτέρως ενδιαφέροντα δρώμενα που έχουν τις ρίζες τους σε παγανιστικά έθιμα της αρχαίας Ελλάδας.

Οι Πετρουσαίοι είναι παθιασμένοι με την παράδοση με πολλαπλές και ποικίλες πολιτιστικές δράσεις, θέατρο, λαϊκά δρώμενα, παραδοσιακή μουσική και χορούς.

Στις παρυφές του χωριού βρίσκεται ένα μοναδικό δάσος από πρίνους (πουρνάρια). Είναι δένδρα πάνω από έναν αιώνα και εντυπωσιάζουν με τη γραφική τους εικόνα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Στον έκτο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«Dominica Rides»**

Η Δομινίκη είναι μοντέλο, παρουσιάστρια, influencer, οδηγός και παθιασμένη με την μοτοσυκλέτα.

Βρίσκεται στον δρόμο για μια διεθνή καριέρα, ακριβώς όπως το ονειρεύτηκε από μικρή, ακολουθώντας την φιλοσοφία ότι μαθαίνοντας να οδηγείς, μαθαίνεις και να ζεις.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Άντζους **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Καγκονέας
**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Το πείραμα Τέσλα» (The Tesla Experiment)**

Ένας από τους παραγωγικότερους εφευρέτες του 20ού αιώνα και ο άνθρωπος που ηλεκτροδότησε τον κόσμο. Ο Νίκολα Τέσλα οδήγησε την ανθρωπότητα σε μια νέα βιομηχανική εποχή και έβαλε τα θεμέλια για τη σημερινή τεχνολογική εποχή. Αλλά μπορεί αυτό να ήταν κάποιο αλλόκοσμο σχέδιο;

Άνθρωπος περιβεβλημένος στο μυστήριο και στην ίντριγκα, ο Τέσλα έλεγε ότι του έρχονταν οι ιδέες σε μια λάμψη ιδιοφυίας.

Οραματιζόταν τις εφευρέσεις του με κάθε λεπτομέρεια και τις χειραγωγούσε στο μυαλό του. Η παρόρμησή του ήταν να εφεύρει το μέλλον. Επίσης, όμως, ισχυριζόταν ότι είχε άμεση επικοινωνία με έλλογα όντα από άλλους πλανήτες.

Είναι πιθανό ο φερόμενος ως τρελός επιστήμονας, τόσο μπροστά από την εποχή του, να ήταν πράγματι ένας ανθρώπινος «δέκτης»; Ένα ον αποφασισμένο να προχωρήσει την ανθρωπότητα και να ανοίξει τον δρόμο για μια μελλοντική επανένωση με τους εξωγήινους προγόνους μας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τι έκανες, μπαμπά, στην Άγρια Δύση;»** **(City Slickers)**

**Κωμική περιπέτεια, παραγωγής ΗΠΑ 1991.**

**Σκηνοθεσία:** Ρον Άντεργουντ

**Πρωταγωνιστούν:** Μπίλι Κρίσταλ, Ντάνιελ Στερν, Τζακ Πάλανς, Μπρούνο Κίρμπι, Πατρίσια Γέτιγκ, Χέλεν Σλέιτερ

**Διάρκεια:**112΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  25/08/2022**

**Υπόθεση:** Χθες ήταν επιχειρηματίες. Σήμερα είναι καουμπόιδες. Αύριο θα περπατούν περίεργα.

Ο Μιτς, ο Εντ και ο Φιλ είναι τρεις φίλοι που περνούν την κρίση της μέσης ηλικίας. Αποφασίζουν να πάνε δύο εβδομάδες διακοπές στην Άγρια Δύση, διασχίζοντας τη διαδρομή Νέο Μεξικό-Κολοράντο.

Εκεί θα γνωρίσουν τον Κάρλι, έναν αυθεντικό καουμπόι που θα τους διδάξει περισσότερα από το να διαβιώνουν στην άγρια πλευρά της φύσης.

Ο **Τζακ Πάλανς** κέρδισε για την ερμηνεία του Χρυσή Σφαίρα και Όσκαρ στην κατηγορία Β΄ Ανδρικού Ρόλου, σε ηλικία 72 ετών, ενώ η επιτυχία της ταινίας οδήγησε στο να γυριστεί και συνέχεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(CONDOR)*
**Σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Μακριά από την εξορία του» (Out of His Exile)**

Ο Τζο αμφιβάλλει για την ενοχή του Γκόρντον και συνεχίζει να αναζητεί εναλλακτικές θεωρίες.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Προσφορά εγγραφής» (An Offer of Enrollment)**

H Μέι βασανίζεται από πιεστικά ερωτήματα που αφορούν στον θάνατο του συζύγου της.

Ο Κέιλεμπ λέει στον Τζο ποια είναι η πηγή του μέσα στους κόλπους της CIA.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Τα Χ δείχνουν το σημείο»**

Ο Ρικ και ο Μάρτι ψάχνουν τον βάλτο για μια εναλλακτική είσοδο στον Λάκκο, τη στιγμή που υπάρχουν συζητήσεις για την πρόσληψη δυτών που θα καταδυθούν στην 10-Χ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:50**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ  (E)**  
**03:45**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  
**04:45**  |  **ΤΟ ΣΚΕΪΤΜΠΟΡΝΤ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ  (E)**  

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Απατεώνες» (Con Artists)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτουμε τις έξυπνες απάτες και την παραπλανητική συμπεριφορά που χρησιμοποιούν τα ζώα για να επιβιώσουν και να ευημερήσουν στο παιχνίδι της ζωής.

Από τα χταπόδια, τους απόλυτους άρχοντες της μεταμφίεσης, ώς τις θαλάσσιες ενυδρίδες που απάγουν μωρά και τα κρατούν ομήρους ζητώντας τροφή για λύτρα ή ακόμα και τις πυγολαμπίδες «μοιραία θηλυκά», ο φυσικός κόσμος βρίθει από πανούργες στρατηγικές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Κολομβία. Οι ατρόμητοι της Γραμμής 5»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 17ο: «Μην κλέβεις, όταν παίζεις»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ας πετάξουμε χαρταετό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**  
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**
**Επεισόδιο 20ό: «Η Λιάν»**

**Επεισόδιο 21ο: «Το τέρας στην ντουλάπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 25ο: «Ο φύλακας της ειρήνης»**

**Επεισόδιο 26ο: «Σώστε τη Φράνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**  
*(THE FOX BADGER FAMILY)*
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 13ο: «Ένας μικρός ήρωας»**

**Επεισόδιο 14ο: «Σαν οικογένεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  

*(BLUEY)*

**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Πράσινα μυρμήγκια» (Andy and the Weaver Ants)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 111ο: «Σιδηροδρομικό δίκτυο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 5ο: «Μαρακές» - Α′ Μέρος (Marrakesh – Part 1)**

Οι περιπέτειες του **Έινσλι**στη Μεσόγειο τον οδήγησαν στη Βόρεια Αφρική και στην πόλη του **Μαρακές**στο **Μαρόκο.** Εκεί, ο Έινσλι περιπλανιέται στην πολύβουη αγορά με τους πάγκους φαγητού, ενώ επισκέπτεται και το **«Chez Lamine»,** ένα μικρό εστιατόριο που φημίζεται για τα αρνιά που μαγειρεύει ολόκληρα στον υπόγειο φούρνο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γάλα και γαλακτοκομικά»**

Τα σκοτεινά μυστικά για το γάλα.

Το γάλα αγελάδας είναι πραγματικά καλό για τους ανθρώπους ή απλά για να παχαίνει τα μοσχαράκια; Γιατί τόσοι πολλοί από εμάς έχουν δυσανεξία ή είναι αλλεργικοί στα γαλακτοκομικά;

Και τι πρέπει να αναζητούν οι καταναλωτές στις ετικέτες όταν επιλέγουν το γάλα τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Η επιτυχημένη εκπομπή που έκανε τη ζωή μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά, ύστερα από τα πρώτα 20 επεισόδια επιστρέφει δυναμικά και υπόσχεται νέες απολαύσεις!

Ο **δεύτερος κύκλος** της εκπομπής ζαχαροπλαστικής **«Κάτι γλυκό»** έρχεται και πάλι από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2** με καινούργιες πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με την προσωπική του σφραγίδα, με νέα οπτική και απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συμπαρουσιαστές του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και πιο χρονοβόρα συνταγή και στη συνέχεια μόνος του μας παρουσιάζει μία συντομότερη που όλοι μπορούμε να φτιάξουμε απλά και εύκολα στο σπίτι μας.

Κάτι ακόμα που κάνει το **«Κάτι γλυκό»** ξεχωριστό, είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από τον πρώτο κιόλας κύκλο επεισοδίων φιλοξενήθηκαν στην εκπομπή μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό.

Έτσι και στα νέα επεισόδια, διακεκριμένοι Έλληνες σεφ του εξωτερικού μοιράζονται τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιούνται από κάθε γωνιά της Γης. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Βέλγιο, Σκοτία, Σαουδική Αραβία είναι μερικές από τις χώρες όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε 20 απ’ αυτούς.

Η εκπομπή τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής αλλά παράλληλα, αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους και πάντα έχει να μας πει και να μας δείξει «Κάτι γλυκό».

**«Tarte tatin & Cupcakes χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία ανάποδη τάρτα μήλου γνωστή και ως **«Tarte Tatin»** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα αγαπημένα μας **Cupcakes** σε μία εκδοχή χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιάννης Κιόρογλου** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ανακατωσούρας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρος Γρηγορίου

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Φωτογραφία:** Λευτέρης Βλάχος

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μουζάκης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Κούλης Στολίγκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Δήμητρα Ζέζα, Σάκης Τσολακάκης, Τούλα Διακοπούλου, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Γιώργος Πάλλης, Βιβή Μαρκουτσά, Άλκης Στέας

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Ένας μικροαστός υπάλληλος, που η γυναίκα του τον θεωρεί ανθρωπάκι και η πεθερά του ακαμάτη, αποφασίζει να τους αποδείξει την αξία του, δημιουργώντας έναν έξυπνο, αλλά απατεώνα, σωσία του.

Κωμωδία, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Νίκου Τσιφόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η μάχη με τη γιγάντια γάτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 46ο: «Νικολέτα - Μαρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 17ο: «Αφρικανικοί πιγκουίνοι»** **(Andy and the African Penguins)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**  
*(TRIBES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Βραζιλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο.** Η οικογένεια Ντάρελ σχεδιάζει να οργανώσει ένα πάρτι γενεθλίων για τη Λουίζα.

Ο Τζέρι αναγκάζεται να γίνει πιο ευπρεπής για το πρώτο του μάθημα με τον κύριο Κραλέφσκι.

Ο Λάρι φαίνεται αποφασισμένος να ζήσει μια εργένικη ζωή, ενώ ο Χιου παραδέχεται ότι η Βασιλεία είναι επικίνδυνη και πιθανότατα έχει ήδη σκοτώσει έναν εραστή της.

Βλέποντας ένα όμορφο αγόρι στην αγορά, η Μάργκο ενημερώνει τον, αισθητά πιο ευπρεπή, Τζέρι ότι εγκατέλειψε την ιδέα να γίνει μοναχή.

Ο Θεόδωρος έρχεται επίσκεψη, έπειτα από μια μέρα φωτογράφισης της υπαίθρου και ο Λέσλι πιστεύει ότι θα μπορούσε να λύσει τα οικονομικά προβλήματα της οικογένειας ως φωτογράφος πορτρέτων.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Λάρι έχει μαγουλάδες και κατηγορεί τη Βασιλεία. Η Λουίζα ανακοινώνει ότι αυτή είναι μια καλή δικαιολογία για να κρατήσουν τη θεία Ερμιόνη μακριά από το σπίτι, καθώς αυτή πρόκειται τους επισκεφτεί από την Αγγλία.

Η θεία Ερμιόνη και η ταξιδιωτική της σύντροφος, η κυρία Χάντοκ, φτάνουν μία μέρα νωρίτερα και αναζητούν καταφύγιο από μια καταιγίδα στο σπίτι του Θεόδωρου.

Η κυρία Χάντοκ είναι μέντιουμ και δηλώνει ότι θα κάνει μια συνεδρία, ώστε να μπορέσει η Λουίζα να μιλήσει με τον σύζυγό της μια τελευταία φορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 111ο: «Σιδηροδρομικό δίκτυο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Λαγωνικά της ΕΛ.ΑΣ, “Αρίων”, Μάριος Βουτσινάς»**

Γνωρίζουμε τα… **λαγωνικά της ΕΛ.ΑΣ.**

Τους ειδικά εκπαιδευμένους τετράποδους, πολύτιμους συνεργάτες και πιστούς συντρόφους των ανδρών της Ελληνικής Αστυνομίας, που ανιχνεύουν ναρκωτικά και εκρηκτικές ύλες, σώζοντας ζωές.

Έχουν αμέτρητες επιτυχίες στο ενεργητικό τους, σε όλη την Ελλάδα, γιατί μπορούν να ξεχωρίσουν τις ύποπτες οσμές και να βρουν αυτά που ψάχνουν, όσο καλά κρυμμένα και αν είναι.

Στη συνέχεια, η κτηνίατρος **Ευγενία Σκούντζου,** μέλος του δικτύου του Ερευνητικού Κέντρου Διάσωσης και Περίθαλψης Κητωδών **«ΑΡΙΩΝ»,** μας ξεναγεί στον συναρπαστικό κόσμο των θαλάσσιων θηλαστικών που ζουν στις ελληνικές θάλασσες.
Συζητάμε μαζί της και για τον ζιφιό, που ξεβράστηκε πρόσφατα στην παραλία του Αλίμου κι έγινε αφορμή να ξεκινήσει μια μεγάλη συζήτηση για το τι σημαίνει, τελικά, ενσυναίσθηση για τα άγρια ζώα.

Τέλος, ο καλλιτέχνης **Μάριος Βουτσινάς** μάς υποδέχεται στο σπίτι του, μαζί με τον Ιάσονα, τον σκύλο του, που είναι πραγματικά αξιολάτρευτος!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Δημήτρης Καραγιάννης»**

Αλλάζει ο άνθρωπος; Μπορούμε να αλλάξουμε τους δικούς μας ανθρώπους; Τι μάς εμποδίζει στην αλλαγή; Μέχρι ποια ηλικία διαπλάθεται ο εγκέφαλός μας;

Ο ψυχίατρος **Δημήτρης Καραγιάννης** «ΣΤΑ ΑΚΡΑ» με τη **Βίκυ Φλέσσα.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα.
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός.
**Σήμα-Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης.
**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στράγκας.
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Εξωγήινες επαφές» (Alien Encounters)**

Ανεξήγητες θεάσεις, εμφανίσεις θαύματα και οράματα που άλλαξαν τον κόσμο. Αφηγήσεις περίεργων επαφών που συνοδεύουν πολλά από τα σημαντικά γεγονότα της Ιστορίας. Απλή σύμπτωση; Ή μπορεί να αποτελεί πειστήριο εξωγήινης παρέμβασης;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

Στους αρχαίους μύθους από πολιτισμούς όλης της υφηλίου, οι θεοί περιγράφονται συχνά να παρεμβαίνουν στις ανθρώπινες υποθέσεις. Οι Σουμέριοι θεοί λέγεται ότι δημιούργησαν την ανθρωπότητα. Οι Εβραίοι πιστεύουν ότι ο Θεός έδωσε στον Μωυσή τους πρώτους νόμους του ανθρώπου, τις Δέκα Εντολές και ο αρχάγγελος Γαβριήλ μοιράστηκε θεία σοφία με τον προφήτη Μωάμεθ.

Αλλά είναι πιθανό αυτές οι υπερβατικές επισκέψεις να μην είναι έργο των θεών, αλλά μιας φυλής εξωγήινων που χρησιμοποιούν προηγμένη τεχνολογία για να δημιουργήσουν και να σμιλέψουν τον πολιτισμό μας;

Οι θεωρητικοί των αρχαίων αστροναυτών πιστεύουν ότι οι εξωγήινοι μπορεί να συνέδραμαν την καθοδήγηση της ανθρωπότητας στο απώτατο παρελθόν. Και τα πειστήρια αυτού του συγκλονιστικού συμπεράσματος απαντώνται διάσπαρτα παντού στην ανθρώπινη ιστορία, αλλά μόνο αν ξέρουμε πώς και πού να ψάξουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο προστάτης» (Man Trouble)**

**Κωμωδία, παραγωγής ΗΠΑ 1992.**

**Σκηνοθεσία:** Μπομπ Ράφελσον

**Πρωταγωνιστούν:** Τζακ Νίκολσον, Έλεν Μπάρκιν

**Διάρκεια:** 96΄

**Υπόθεση:** Ο Χάρι Μπλις είναι ιδιοκτήτης μιας εταιρείας με σκυλιά φύλακες.

Η Τζόαν Σπρούανς είναι τραγουδίστρια κλασικού ρεπερτορίου.

Έπειτα από μια σειρά περίεργων και επικίνδυνων γεγονότων που συμβαίνουν στη ζωή της, η Τζόαν αποφασίζει πανικόβλητη να ζητήσει τη βοήθεια του Χάρι και των εκπληκτικών σκύλων του.

Τρομαγμένη και ευάλωτη η γυναίκα θέτει τη ζωή της στα χέρια του.

Εκείνος, αθεράπευτος γυναικάς, αναλαμβάνει να τη φροντίσει προσωπικά…

Ο **Μπομπ Ράφελσον** σκηνοθετεί τον μεγάλο **Τζακ Νίκολσον** και τη λαμπερή **Έλεν Μπάρκιν** σε μια διασκεδαστική παρωδία αστυνομικών ταινιών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**23:45**  |  **ΤΟ ΜΕΣΑ ΦΩΣ  (E)**  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Ψυλλάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μιχάλης Γεράνιος

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας

**Μοντάζ:** Σταύρος Ψυλλάκης, Γιάννης Κατσάμπουλας

**Παραγωγή:** Μουσείο Παραδοσιακής Ζωής Κρήτης «Λυχνοστάτης»

**Διάρκεια:** 92΄

Ο **Γιώργης Μαρκάκης,** 86 χρόνων, οφθαλμίατρος και ιδρυτής του **Μουσείου «Λυχνοστάτης»** στη Χερσόνησο Κρήτης, μας ξεναγεί στην κιβωτό των αναμνήσεών του, σε όσα «τρύγησε με τα μάτια του και τα έχει κλείσει εντός του».

Θυμάται τον παππού του, τον Μηλιωτογιάννη, «τον πρώτο και μεγαλύτερο ίσως δάσκαλο της ζωής του», την αυλή του πατρικού στη Σητεία, εκεί όπου γνώρισε «τη στενή σχέση ζωής και θανάτου, του θρήνου και του πανηγυριού» και πολλά άλλα. Μιλάει για το φως, το μάτι αλλά και το δάκρυ – που «είναι αγίασμα της ψυχής» – και μας ξεναγεί στον τόπο της

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

δημιουργικής του πνοής, το Μουσείο «Λυχνοστάτης», εκεί όπου η λαογραφία «μιλάει στην καρδιά και στη συνείδηση των ανθρώπων».

Σπαράγματα εμπειριών και αναμνήσεων, για να καταλήξει, μιλώντας για την ευτυχία του δότη, όχι αυτουνού που παίρνει, πως «το κάθε πράγμα στον κόσμο ετούτο αξίζει τόσο, όσο το αγάπησες».

**Διακρίσεις:**

Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής, στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας (Αύγουστος 2015).

Τιμητική Διάκριση και Ειδική Μνεία στο 9ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας (Οκτώβριος 2015).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**  

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Μια επικίνδυνη βουτιά»**

Ο Ρικ και ο Μάρτι φέρνουν μία ομάδα δυτών στη Νήσο Όακ για να εξερευνήσουν το θρυλικό φρεάτιο θησαυρού 10-Χ.

Κάνοντας προετοιμασία για την ομάδα δυτών που θα εξερευνήσει το 10-Χ, το περίφημο φρεάτιο θησαυρού 72 μέτρων που έσκαψε ο Νταν Μπλάνκενσιπ στις αρχές της δεκαετίας του ’70, ο Ρικ Λαγκίνα χρησιμοποιεί ένα φλόγιστρο για να κόψει το σκουριασμένο μέταλλο και τα συντρίμμια που μπορεί να αποτελέσουν κίνδυνο. Έπειτα από ένα παραλίγο ατύχημα με μία βαριά, σκουριασμένη σκάλα, ο Ρικ καταφέρνει να κόψει τα συντρίμμια ώς το επίπεδο του νερού, στα 12 μέτρα βάθος.

Αργότερα, ο Ντέιβ Μπλάνκενσιπ βοηθάει τον κυνηγό θησαυρών Τζέι Χάτον Πούλιτζερ με κάποιες τροποποιήσεις ασφαλείας στην πλατφόρμα που έφτιαξε πρόσφατα η ομάδα γύρω από το 10-Χ. Ο Πούλιτζερ, που παρέχει την ομάδα δυτών, χρειάζεται μία οθόνη για να παρακολουθεί την κατάδυση και να κρατάει οπτική και ακουστική επαφή με την ομάδα.

Η ομάδα δυτών φτάνει στο νησί και ο Ρικ, ο Μάρτι και οι συνεργάτες, τους συναντούν μαζί με τον Τζέι Χάτον Πούλιτζερ. Ο Νταν Μπλάνκενσιπ εξηγεί ότι πίσω στη δεκαετία του ’70 είχε καταγράψει εικόνες απ’ αυτό που πιστεύει ότι είναι ένας τεχνητός θάλαμος που περιέχει αρχαία εργαλεία, σεντούκια θησαυρού ακόμα και ένα πτώμα στον πάτο του 10-Χ. Ο Τζέι Χάτον Πούλιτζερ εξηγεί ότι πριν από την κατάδυση, πρώτα θα κάνουν σάρωση με σόναρ στο 10-Χ, ώστε να το χαρτογραφήσουν.

Η ημέρα της κατάδυσης έρχεται και καθώς οι δύτες ετοιμάζονται με τον Μάρτι, ο Ρικ προετοιμάζει το σημείο με γερανούς που θα κατεβάσουν τους δύτες στο φρεάτιο, τους ειδικούς του σόναρ και μία ιατρική ομάδα Πρώτων Βοηθειών. Έπειτα καταφτάνουν όλοι στο 10-Χ και στέλνουν το σόναρ στο φρεάτιο. Προς έκπληξη της ομάδας, φαίνεται ότι συντρίμμια 1,30 μέτρων καλύπτουν την τρύπα που έχει διάμετρο 70 εκατοστών που οδηγεί κάτω στον θάλαμο. Είναι αβέβαιο αν οι δύτες μπορούν να περάσουν, αλλά μόνο ένας τρόπος υπάρχει να το μάθουν. Βάζουν τη στολή τους και με τη βοήθεια του Ρικ πέφτουν στο νερό, στα 12 μέτρα μέσα στο φρεάτιο.

Με τους δύο δύτες στο νερό και την επικοινωνία συνδεδεμένη, κατεβαίνουν στο φρεάτιο με την ελπίδα να επιβεβαιώσουν ότι το 10-Χ πράγματι κρατάει κάποια από τα κλειδιά του μυστηρίου της Νήσου Όακ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  26/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**  
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ  (E)**  