**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 27/08/2022 έως 02/09/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ  (E)**

*(ANIMAL EINSTEINS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Τα ζώα για να μπορέσουν να επιβιώσουν πρέπει να διαθέτουν εξυπνάδα.

Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ θα ανακαλύψουμε τις εκπληκτικές δεξιότητες που διαθέτει ο εγκέφαλος των ζώων και τις έξυπνες στρατηγικές που χρησιμοποιούν ορισμένα είδη, προκειμένου να εξασφαλίσουν την επιβίωσή τους στη φύση.

**Eπεισόδιο 6ο (τελευταίο):** **«Ταξιδιώτες» (Travellers)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε μερικούς από τους πλέον έξυπνους και εφευρετικούς ταξιδιώτες στο ζωικό βασίλειο.

Έγκριτοι επιστήμονες μάς συστήνουν μαζί τους και μας εξηγούν τους απίστευτους μηχανισμούς πλοήγησης τους αλλά και το πώς η γνώση που μας προσφέρουν επιστρατεύεται στην υπηρεσία των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΠΑΝΔΩΡΑ & ΠΛΑΤΩΝΑΣ, TA MAGIC BIRDS: Η ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**Παιδική ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Βεργίτσης

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η Πανδώρα, 430 ετών κι ο Πλάτωνας, 380, είναι τα τελευταία Magic Birds στη Γη.

Γνωρίστηκαν πριν από 300 χρόνια και είναι πολύ ερωτευμένα.

Γιατί είναι μαγικά;

Γιατί όποιος πίνει τα «Δάκρυα Λύπης» τους μπορεί να πραγματοποιήσει κάθε του επιθυμία.

Αυτό δυστυχώς το γνωρίζουν η Μέριλιν και οι γιοι της, Τσάρλι και Λούι και προσπαθούν συνέχεια να χωρίσουν τα δύο ερωτευμένα πουλιά, να τα κάνουν να κλάψουν και να γίνουν διάσημοι.

Τα Φραουλόπουλα γίνονται ταινία και ταξιδεύουν τους μικρούς τηλεθεατές στον χρόνο και στο διάστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.  
**Επεισόδιο 17ο: «Έτοιμοι για απογείωση»**

**Επεισόδιο 18ο: «Μάρτιν, ο τυχερός»**

**Επεισόδιο 19ο: «To άρωμα του Μορφέα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ  (E)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 17ο: «Έχω όρεξη να φάω ένα παιδί»**

**Επεισόδιο 18ο: «Οι τρεις τράγοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση» & Επεισόδιο 14ο: «Μετράμε ώς το 20» & Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία» & Επεισόδιο 4ο: «Η γέφυρα ισορροπίας» & Επεισόδιο 5ο: «Το Δεκαέξι» & Επεισόδιο 6ο: «Η λέσχη τετραγώνων» & Επεισόδιο 16ο: «Ένα νέο σύμβολο» & Επεισόδιο 17ο: «Στο λούνα παρκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:55**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**

*(PUFFIN ROCK)*

**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 57ο: «Μια παράσταση στον βάλτο» & Επεισόδιο 58ο: «Η καινούργια φίλη της Σίλκι» & Επεισόδιο 59ο: «Οι πρώτες νιφάδες» & Επεισόδιο 60ό: «Η φωλιά της Ούνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 14ο: «Γατόψαρο»** **(Andy and the Catfish)**

**Eπεισόδιο 15ο: «Γυμνός τυφλοπόντικας» (Andy and the Naked Mole Rat)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδιο 26ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:20**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

**Eπεισόδια 1ο & 2ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Κρασοτύρι Κω, Καλαθάκι Λήμνου, Φράουλες Μανωλάδας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Τίνα Μεσσαροπούλου»**

Μία ακόμα νόστιμη μέρα στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έφτασε!

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά.

Υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** την αγαπημένη και πάντα έγκυρη δημοσιογράφο, αλλά και «ανήσυχη» μαγείρισσα, **Τίνα Μεσσαροπούλου,** και η μαγειρική ξεκινά με κέφι και πολύ καλή διάθεση!

Το μενού περιλαμβάνει: κρασοτύρι Κω σαγανάκι με αμύγδαλο φιλέ και μαρμελάδα από πιπεριά Φλωρίνης, χειροποίητα ζυμαρικά με καλαθάκι Λήμνου και βούτυρο αρωματισμένο με βότανα και τέλος, κρέμα φράουλας, με μαριναρισμένες φράουλες Μανωλάδας με μαραθόσπορο και μοσχολέμονο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η Λίζα το 'σκασε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

**Φωτογραφία:** Γεράσιμος Καλογεράτος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Τάκης Χριστοφορίδης, Μιχάλης Καλογιάννης, Γιάννης Σπαρίδης, Νάντα Τζάκα, Ελένη Παππά, Γιάννης Κωστής, Λουκιανός Ροζάν, Γιώργος Διαμάντης

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Στο αεροδρόμιο της Αθήνας, η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, Αντώνη Παπαδέα, ο οποίος θέλει να την παντρέψει με έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι. Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο. Στη συνέχεια, το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητεί τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της.

Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει. Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της.

Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα, η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

Η Νάνα Μούσχουρη ερμηνεύει το τραγούδι «Ο Υμηττός», σε στίχους και μουσική Μάνου Χατζιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο:** **«Οι καιροί έχουν αλλάξει» (Times of change)**

Γεμάτη ενθουσιασμό η Μέρι Ίνγκαλς συνοδεύει τον πατέρα της στο Σικάγο για να κάνει έκπληξη στον αγαπημένο της, Τζον Έντουαρντς. Απροσδόκητα συμβάντα αποτελούν πραγματικές εμπειρίες σ’ αυτό το ταξίδι που εξελίσσεται εντελώς διαφορετικά απ’ αυτό που περίμενε τόσο ο Τσαρλς όσο και η Μέρι.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Η δική μου Έλεν» (My Ellen)**

Η ενδεκάχρονη Έλεν βρίσκει τραγικό θάνατο μια πολύ ζεστή μέρα του καλοκαιριού την ώρα που κολυμπά στη λίμνη με τα κορίτσια των Ίνγκαλς. Η μητέρα της Ελοΐζ είναι απαρηγόρητη. Στην αρχή κατηγορεί τη Λόρα που κάλεσε την Έλεν να πάει μαζί τους για μπάνιο και στη συνέχεια αρνείται να αποδεχθεί το γεγονός και αρχίζει να φαντάζεται ότι η Λόρα είναι η Έλεν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**16:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΕΛΓΙΟΥ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:15**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine και κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη, πιο σύντομη, έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:15**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Ο μύθος της Σαρίλα» (The Legend of Sarila)**   
  
**Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Σε μια βόρεια παγωμένη γη, στα όρια του Αρκτικού Κύκλου, μια φυλή Ινουίτ, κινδυνεύει με αφανισμό.

Κανένα θηλαστικό δεν υπάρχει, ακόμα και τα ψάρια έχουν εξαφανιστεί.

Η κατάσταση είναι πολύ δύσκολη, καθώς μέρα με τη μέρα οι κυνηγοί επιστρέφουν με άδεια χέρια και η κοινότητα λιμοκτονεί.

Μια σοφή γυναίκα, η Σάγια, υπενθυμίζει τον μύθο της Σαρίλα, έναν ευλογημένο τόπο με άφθονα θηράματα.

Τρεις νεαροί Ινουίτ αποφασίζουν να βρουν αυτό το μέρος και να σώσουν την κοινότητά τους από την απειλή του λιμού.

Όμως, ένας απρόσμενος εχθρός, ο σαμάνος της φυλής θα κάνει τα πάντα για να τους σταματήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Κώστας Καζάκος»**

Ένα τεράστιο μάθημα ζωής σε όλα τα επίπεδα δίνει ο σπουδαίος θεατράνθρωπος **Κώστας Καζάκος,** καλεσμένος στην εκπομπή **«Art Week».**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά στο Θέατρο «Τζένη Καρέζη» τον μοναδικής αντοχής ηθοποιό και σκηνοθέτη, με αφορμή την παράσταση **«Ματωμένα Χώματα»,**μεταφορά του βιβλίου της **Διδώς Σωτηρίου,** που ανέβηκε στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά.

Ο μεγάλος δάσκαλος και διανοούμενος Κώστας Καζάκος μιλάει με ιδιαίτερη θέρμη, πάθος και αυθορμητισμό για τα παιδικά του χρόνια, για τον Κάρολο Κουν, την Τζένη Καρέζη, για τα παιδιά και τα εγγόνια του, για τους πολέμους, τους πολιτικούς, την παιδεία και τη Γλώσσα.

**Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.**

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
  
**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Τα χρυσά λαϊκά 1960-1965»**

Με ένα ξεχωριστό αφιέρωμα στα **χρυσά λαϊκά τραγούδια της πενταετίας 1960 – 1965** συνεχίζει το μουσικό της ταξίδι **«Η Αυλή των Χρωμάτων»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος,** μας «ταξιδεύουν» στη χρυσή εποχή των λαϊκών τραγουδιών του ’60.

Τραγούδια «στολίδια», γραμμένα και τραγουδισμένα από μοναδικούς, κορυφαίους ερμηνευτές, τα οποία άφησαν σημάδι «ανεξίτηλο» στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Σε μια εποχή που η έκφραση μέσω της μουσικής, έπαιξε κυρίαρχο ρόλο. Διασκέδαση, λαϊκό τραγούδι και κινηματογράφος βαδίζουν χέρι-χέρι.

Την εποχή αυτή, με τον ανθό των τραγουδιών, «ξεδιπλώνουμε» παρέα με τον μοναδικό και αγαπημένο **Γιώργο Μαργαρίτη** και τους εξαιρετικούς νέους ερμηνευτές, **Χρήστο Μενιδιάτη** και **Σοφία Παπάζογλου.** Στην παρέα μας και η **Αγνή Καλουμένου.**

Ακούμε τραγούδια–σταθερές αξίες των μεγάλων: Τσιτσάνη, Παπαϊωάννου, Μητσάκη, Καλδάρα, Μπακάλη, Δερβενιώτη, Βίρβου…

Τραγούδια που άφησαν εποχή, των: Ζαμπέτα, Αγγελόπουλου, Γαβαλά, Μπιθικώτση, Καζαντζίδη, Μενιδιάτη, Περπινιάδη, Ζαγοραίου, Αναγνωστάκη, Ξαρχάκου, Παπαδόπουλου.

Δημιουργίες του αξέχαστου Μίκη Θεοδωράκη, που συγκίνησαν τις παλιές γενιές, αλλά συγκινούν και τις νεότερες μέχρι σήμερα.

Και βεβαίως, τραγουδάμε μοναδικές επιτυχίες των μεγάλων κυριών: Γκρέυ, Λύδια, Πάνου, Μοσχολιού και Λίντα, της παντοτινής μούσας του Μανώλη Χιώτη.

Ο Χρήστος Νικολόπουλος θυμάται στιγμές από τις συναντήσεις του με τους εμπνευστές και ερμηνευτές των μεγάλων λαϊκών επιτυχιών.

Στο τραπέζι μας, ο ηθοποιός, σκηνοθέτης και σεναριογράφος **Αντώνης Καφετζόπουλος** θυμάται… ως πιτσιρικάς και μας εξιστορεί στιγμές μοναδικής διασκέδασης, στη ζωή και την πορεία του, αυτή τη χρυσή μουσική λαϊκή πενταετία.

Ο συνεργάτης της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης** -συγγραφέας και ερευνητής του λαϊκού τραγουδιού- παρουσιάζει μέσα από το αρχείο του, με συνοπτικό και εμπεριστατωμένο τρόπο, αυτή την ξεχωριστή και ιδιαίτερη, μουσικά, εποχή!

Ένα πρόγραμμα φτιαγμένο με μεράκι και πολύ κέφι, όπως αρμόζει στα σαββατιάτικα βράδια μας.

Ραντεβού, λοιπόν, στην **ΕΡΤ2,** στις **10 το βράδυ,** με τον **Χρήστο Νικολόπουλο** και την **Αθηνά Καμπάκογλου,** για να διασκεδάσουμε με γνήσιες λαϊκές ερμηνείες!

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός.**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Ανδρέας Τράμπαλης** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συνοδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας

**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου

**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή

**Μουσική:**Χρήστος Νικολόπουλος

**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου

**Ενδυματολόγος:**Νικόλ Ορλώφ

**Διακόσμηση:**Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 4ο: «Σοφία Φιλιππίδου»**

Η **Σοφία Φιλιππίδου** είναι καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Σε μια πραγματικά απολαυστική συνέντευξη, η αγαπημένη ηθοποιός αποκαλύπτει τον αληθινό της εαυτό, την καλλιτεχνική της υπόσταση και την ερευνητική της θεατρική ματιά.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΟΑΚ  (E)**

*(THE CURSE OF OAK ISLAND)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Έχοντας αγοράσει το μεγαλύτερο μέρος της μυστηριώδους **νήσου Όακ,** τα αδέλφια **Ρικ** και **Μάρτι Λαγκίνα** αναβιώνουν μία αναζήτηση θησαυρού 200 χρόνων, εξερευνώντας μια εγκαταλελειμμένη γεώτρηση που ονομάζεται 10-Χ.

Αυτό που βρίσκουν εκεί, τους δίνει λόγο να πιστεύουν πως οι ιστορίες ότι κάτι απίστευτο είναι θαμμένο στο νησί, μπορεί να αληθεύουν.

**Eπεισόδιο 15ο (τελευταίο):** **«Η μεγάλη αποκάλυψη»**

Ο Ρικ και ο Μάρτι Λαγκίνα είχαν μια απίστευτη χρονιά, αναζητώντας απαντήσεις στο μυστήριο της νήσου Όακ που μένει άλυτο για περισσότερα από διακόσια χρόνια. Βρήκαν κι άλλα αρχαία νομίσματα, συμπεριλαμβανομένου ενός που μπορεί να συνδέεται με τους Ναΐτες Ιππότες. Ανέσυραν έναν κορμό δέντρου από τον βάλτο σε σχήμα τριγώνου που χρονολογείται από τον 15ο αιώνα, βρίσκοντας μια πιθανή απόδειξη ότι ο βάλτος είναι τεχνητός.

Το μεγαλύτερο εύρημα φέτος ήταν ένα δείγμα από τον «Λάκκο με τα λεφτά», που θα μπορούσε να είναι απόδειξη ενός θησαυροφυλακίου που αναφέρθηκε για πρώτη φορά από τους ερευνητές το 1897. Και τώρα στέλνουν μια ομάδα δυτών στο 10-X, το θρυλικό φρεάτιο του θησαυρού που έσκαψε ο Νταν Μπλάνκενσιπ τη δεκαετία του 1970, ο οποίος πιστεύει ότι περιέχει αρχαία εργαλεία, κασέλες με θησαυρούς, ένα πτώμα και σήραγγες που πιστεύουν ότι συνδέονται με τον «Λάκκο με τα λεφτά».

Αμέσως μετά την έναρξη της κατάβασης των δυτών, ξεκινά ο κίνδυνος που πλήττει αμέτρητες αποστολές στη νήσο Όακ τους δύο τελευταίους αιώνες. Οι γραμμές επικοινωνίας και αναπνοής των δυτών Νταν και Κάθι Μισιέζεκ μπλέκονται στα συντρίμμια του φρεατίου πριν φτάσουν σε βάθος τριάντα μέτρων. Ξαφνικά, οι γραμμές επικοινωνίας τους αποσυνδέονται αφήνοντας τον Ρικ, τον Μάρτι και την ομάδα να αγωνιούν στην επιφάνεια για την ασφάλειά τους. Αφού αποκαταστήσουν την επικοινωνία, ο Νταν παγιδεύεται στα συντρίμμια και η Κάθι αποφασίζει να ακυρώσει την κατάδυση.

Η ομάδα συγκεντρώνεται στην Αίθουσα Πολέμου για να συζητήσει τι πήγε στραβά και πώς μια δεύτερη κατάδυση θα είναι πιο επιτυχημένη τώρα που ο Νταν και η Κάθι ξέρουν ακριβώς τι θα αντιμετωπίσουν στο 10-X. Συμφωνούν να κάνουν μια δεύτερη κατάδυση, αλλά πρώτα ο Μάρτι θέλει να στείλει ένα σόναρ σάρωσης στην τρύπα που είχαν ανοίξει τον περασμένο χρόνο, επειδή μπορεί να πάει κατευθείαν στο σπήλαιο.

Την επόμενη μέρα, το σόναρ σάρωσης στέλνεται στην τρύπα και αποκαλύπτει μερικές εντυπωσιακές εικόνες.

Ο Ρικ, ο Μάρτι, ο Νταν Μπλάνκενσιπp και η ομάδα συγκεντρώνονται γύρω από τις οθόνες των υπολογιστών, όπου οι ειδικοί του σόναρ, Μπράιαν Άμποτ και Νικ Μπέρτσιλ τους λένε ότι βλέπουν μια σειρά από τεχνητά αντικείμενα και δομές στο 10-X. Τώρα που έχουν πιθανές αποδείξεις ότι το 10-X μπορεί να είναι τεχνητό, ο Μάρτι πείθει την ομάδα ότι δεν αξίζει να ρισκάρουν ζωή των δυτών σε μια δεύτερη κατάδυση.

Πέντε ημέρες αργότερα, ο Ρικ, ο Μάρτι και η ομάδα συναντιούνται στην Αίθουσα Πολέμου με τον ειδικό του σόναρ Μπράιαν Άμποτ μέσω τηλεδιάσκεψης για να δουν μια τρισδιάστατη απεικόνιση των στοιχείων που κατέγραψε το σόναρ στο 10-X. Ο Μπράιαν επαναλαμβάνει την άποψή του ότι φαίνεται να υπάρχουν τεχνητά αντικείμενα και σήραγγες.

Αν και οι εργασίες πρέπει να τελειώσουν, ο Ρικ, ο Μάρτι και η ομάδα είναι αποφασισμένοι να επιστρέψουν στη νήσο Όακ τον επόμενο χρόνο με τη στρατηγική να φτάσουν στον πυθμένα του 10-X για να δουν ποια είναι αυτά τα αντικείμενα, αν οι σήραγγες οδηγούν στον «Λάκκο με τα λεφτά» και αν μπορούν τελικά να λύσουν το μυστήριο της νήσου Όακ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  27/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **ΖΩΑ ΙΔΙΟΦΥΙΕΣ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ ( (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**07:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ιστορική καταγραφή»**

Από πού άντλησαν τις πληροφορίες που χρειάστηκαν οι ιστορικοί της Επανάστασης για να συνθέσουν τα έργα τους κατά το παρελθόν;

Και από πού συνεχίζουν να αντλούν σήμερα και θα αντλούν και στο μέλλον οι ιστορικοί τις πληροφορίες που κι αυτοί χρειάζονται για τις δικές τους προσεγγίσεις και συνθέσεις;

Από τις πηγές.

Δηλαδή, από έγγραφα που παρήχθησαν κατά τη διάρκεια της Επανάστασης, δημόσια και ιδιωτικά, από κατάστιχα που κρατούσαν οι Αρχές, από τα απομνημονεύματα που έγραψαν σημαντικές προσωπικότητες και λιγότερο επιφανείς μαχητές ή πολιτικοί της Επανάστασης, ακόμα και από εφημερίδες της εποχής και από αντικείμενα που φυλάσσονται σε μουσεία, όπως όπλα ή φορεσιές και άλλα.

Φυσικά, υπάρχουν ορισμένα ερωτήματα για την Επανάσταση, στα οποία δεν μπορούμε να απαντήσουμε με το υλικό, που μας προσφέρουν οι πηγές.

Ένα παράδειγμα: Τι γνώριζαν οι πολεμιστές της Επανάστασης, οι χωρικοί που άφησαν τις δουλειές τους και πήγαιναν σε έναν πόλεμο, του οποίου δεν γνώριζαν την έκβαση;

Τι γνώριζαν για τις προοπτικές που είχε η Επανάσταση στην οποία συμμετείχαν;

Τι γνώριζαν για το τι σημαίνει εθνικό κράτος ευρωπαϊκού τύπου;

Δεν τα ξέρουμε αυτά.

Θα θέλαμε να γνωρίζουμε: Πόσο εύκολα και πόσο φυσικά υιοθέτησαν το εθνικό όνομα «Έλληνες», το οποίο ως τότε, από όσο γνωρίζουμε τουλάχιστον, το χρησιμοποιούσαν κυρίως οι γραμματισμένοι Έλληνες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

**Σύμβουλος επεισοδίου: Γιάννης Κόκκωνας,** καθηγητής Βιβλιολογίας-Βιβλιογραφίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Γιάννης Κόκκωνας,** **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας – ΕΚΠΑ), **Σίμος Μποζίκης** (Δρ Οικονομικής Ιστορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο), **Αλεξάνδρα Σφοίνη** (ερευνήτρια ΕΙΕ), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας – ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βιολί τίτλων:** Ευάγγελος Τούντας

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Γενικών καθηκόντων:** Ευγενία Μαρία Σουβατζή  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(JAPAN FACES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ.**

Από συναρπαστικά τοπία έως καινοτόμους αστικούς τρόπους ζωής, αυτή η σειρά σάς μεταφέρει στην Ιαπωνία του 21ου αιώνα.   
Σ’ αυτό το εναέριο ταξίδι, σταματήστε και συναντηθείτε με τους πρωτοπόρους που διαμορφώνουν το μέλλον της χώρας τους.

Μια επίκαιρη σειρά για την επανεξέταση της πολυπλοκότητας της ιαπωνικής κουλτούρας τόσο ζωντανής και αντιπαραβαλλόμενης, σε μια εποχή που όλα τα αξιοθέατα κοιτάζουν τη χώρα που διοργάνωσε τους Ολυμπιακούς Αγώνες του 2020.

Κινηματογραφημένη και στις τέσσερις εποχές με εντυπωσιακές 4K εναέριες λήψεις σας προσκαλεί να αφεθείτε στη μαγεία των ανθέων κερασιάς και των χιονονιφάδων του Όρους Φούτζι.

**Επεισόδια 18ο & 19ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά μονοπάτια»** αποτελεί ένα οδοιπορικό στους πιο σημαντικούς θρησκευτικούς προορισμούς της Ελλάδας και όχι μόνο. Οι προορισμοί του εξωτερικού αφορούν τόπους και μοναστήρια που συνδέονται με το Ελληνορθόδοξο στοιχείο και αποτελούν σημαντικά θρησκευτικά μνημεία.

Σκοπός της συγκεκριμένης σειράς είναι η ανάδειξη του εκκλησιαστικού και μοναστικού θησαυρού, ο οποίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της πολιτιστικής ζωής της χώρας μας.

Πιο συγκεκριμένα, δίνεται η ευκαιρία στους τηλεθεατές να γνωρίσουν ιστορικά στοιχεία για την κάθε μονή, αλλά και τον πνευματικό πλούτο που διασώζεται στις βιβλιοθήκες ή στα μουσεία των ιερών μονών. Αναδεικνύεται επίσης, κάθε μορφή της εκκλησιαστικής τέχνης: όπως της αγιογραφίας, της ξυλογλυπτικής, των ψηφιδωτών, της ναοδομίας.

Επίσης, στον βαθμό που αυτό είναι εφικτό, παρουσιάζονται πτυχές του καθημερινού βίου των μοναχών.

**«Παναγία η Χοζοβιώτισσα: Το άνθος της ερήμου»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** συνεχίζοντας το οδοιπορικό τους στην έρημο της **Ιουδαίας,** επισκέπτονται τη **Λαύρα του Χοζεβά,** που βρίσκεται χτισμένη στην πλαγιά μιας άγριας χαράδρας.

Η μονή ιδρύθηκε στις αρχές του 5ου αιώνα μ.Χ. από μία ομάδα ασκητών, που διαμόρφωσαν τα κελιά τους μέσα στους βράχους.

Τον 6ο αιώνα έρχεται στους Αγίους Τόπους ένας μοναχός από την **Κύπρο,** για να προσκυνήσει τα Πανάγια Προσκυνήματα και στη συνέχεια να βρει τόπο να ασκητέψει. Ήταν ο **Όσιος Γεώργιος.**

Επισκέπτεται το μοναστήρι και παραμένει σ’ αυτό. Το αναδιοργανώνει, με αποτέλεσμα η μονή να γνωρίσει ημέρες ακμής. Το μοναστήρι, σήμερα, αποτελεί μια πνευματική όαση στην καρδιά της ερήμου για κάθε προσκυνητή.

Στις αρχές του 9ου αιώνα, οι πατέρες του Χοζεβά αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το μοναστήρι λόγω των επιδρομών των Αράβων. Μαζί τους παίρνουν τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας και τη μεταφέρουν στο νησί της **Αμοργού.** Είναι η εικόνα της **Παναγίας της Χοζοβιώτισσας.**

Στο επεισόδιο αυτό, το **Μοναστήρι της Παναγίας στην Αμοργό** είναι ο δεύτερος σταθμός που επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια».

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Χοζεβά, **αρχιμανδρίτης Κωνσταντίνος,** καθώς και ο ηγούμενος της Ιεράς Μονής Παναγίας Χοζοβιώτισσας Αμοργού, **πατήρ Σπυρίδων.**

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Σαλαπάτας.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Ψωμάς.

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σαρηγιάννης.

**Εικονολήπτης:** Κώστας Βάγιας.

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Γραμματειακή υποστήριξη:** Ζωή Μπιλιάλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2017.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
  
Τα επεισόδια αυτού του κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σπήλαιο Αλιστράτης»**

Το **Σπήλαιο της Αλιστράτης** είναι ένα από τα ωραιότερα και μεγαλύτερα της Ελλάδας, ίσως και της Ευρώπης, συνολικού μήκους διαδρομών περίπου 3 χιλιομέτρων, με πλούσιο σταλακτιτικό και σταλαγμιτικό διάκοσμο, που φιλοτέχνησε η σμίλη του χρόνου.

Οι σταλακτίτες, λιθώδεις ασβεστολιθικοί σχηματισμοί, δημιουργούνται στην οροφή ή στα τοιχώματα των σπηλαίων.

Για να δημιουργηθούν δύο χιλιοστά χρειάζονται 100 χρόνια!

Οι σταλαγμίτες σχηματίζονται από σταγόνες του νερού που περιέχουν όξινο ανθρακικό ασβέστιο και σχηματίζουν κατακόρυφη στήλη ασβεστολιθικής απόθεσης.

Χαρακτηριστικό του σπηλαίου, που το καθιστά μοναδικό στον ελληνικό χώρο, η πολύ μεγάλη ποικιλία εκκεντριτών, οι οποίοι είναι σπάνιοι σχηματισμοί, που αψηφώντας τους νόμους της βαρύτητας, ακολουθούν ακανόνιστες πορείες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Φολέγανδρος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονται στην όμορφη **Φολέγανδρο.**

Φολέγανδρος η φλογερή! Πάθος και φαντασία θέλεις κι όλα τα άλλα τα βρίσκεις εδώ για να περάσεις καλά, μας λένε ο Γιάννης και ο Άρης. Στο βασίλειο των βράχων όπου κατοικεί η Φολέγανδρος, ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν κόσμο αυθεντικό και ανεπιτήδευτο.

Μας ξεναγούν στο Κάστρο της Φολεγάνδρου που είναι ένα από τα πιο όμορφα και γραφικά στις Κυκλάδες, περιπλανώνται στα γραφικά σοκάκια στη Χώρα της που θυμίζει σκηνικό κινηματογράφου και βεβαίως κολυμπούν στα πεντακάθαρα νερά της αλλά με κάποια ευτράπελα...!

Δοκιμάζουν ματσάτα (παραδοσιακό φαγητό Φολεγάνδρου) από τα χεράκια της κυρίας Ειρήνης, μας γνωρίζουν από πού πήρε το όνομά του το νησί και έχουν μια ενδιαφέρουσα συζήτηση με τη δήμαρχο, αλλά και με τη γιατρό του νησιού.

Κάνουν τους ξυλουργούς… μάθε τέχνη κι άσ’ τηνε… αλλά και για λίγο γίνονται μελισσοκόμοι και μας μαθαίνουν τον όμορφο κόσμο των μελισσών. Ακούν ιστορίες με πειρατές, επισκέπτονται το λαογραφικό μουσείο, ανεβαίνουν στο μοναστήρι της Παναγιάς της Φολεγάνδρου και μας χαρίζουν ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον **πέμπτο κύκλο** της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 21ο: «Ξύγαλο Σητείας, Γίγαντες-Ελέφαντες Καστοριάς, Ελληνικό βούτυρο – Καλεσμένοι στην εκπομπή, η Γιάννα Μπαλαφούτη και ο Βασίλης Μπατάλας»**

Τα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που μπορεί να ανακαλύψει κανείς ταξιδεύοντας από τη μια άκρη της Ελλάδας μέχρι την άλλη είναι μοναδικά!

Πολλά και όμορφα ήταν τα ταξίδια που έκανε ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** για να ετοιμάσει συνταγές που συνδυάζουν όλες αυτές τις μοναδικές γεύσεις!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

Παρέα του στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** βρίσκονται η εισηγήτρια και καθηγήτρια γαστρονομίας **Γιάννα Μπαλαφούτη**, η οποία μας μιλάει για την ποιότητα των τοπικών προϊόντων, καθώς και ο παραγωγός **Βασίλης Μπατάλας,** ο οποίος μας ενημερώνει για το ελληνικό βούτυρο.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Άλειμμα με **ξύγαλο Σητείας**, πικάντικα τηγανητά φασόλια **γίγαντες-ελέφαντες Καστοριάς** σε τραγανή κρούστα με «μαγιονέζα» αβοκάντο και τούρτα σου με βουτυράτη κρέμα από **ελληνικό βούτυρο** και φράουλες.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ένας ήρως με παντούφλες»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μοντάζ:** Μεμάς Παπαδάτος

**Σκηνικά:** Μαριλένα Αραβαντινού

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Νίτσα Τσαγανέα, Βύρων Πάλλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Λαυρέντης Διανέλλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Ταϋγέτη, Σόνια Ζωίδου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Στάθης Χατζηπαυλής, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Κώστας Σταυρινουδάκης, Άλκης Γιαννακάς, Βαγγέλης Πλοιός, Γιώργος Καρέτας, Μιχάλης Παπαδάκης

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλλας, που ζει φτωχικά πλην όμως έντιμα με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη, δέχεται την επίσκεψη του μέλλοντα γαμπρού του, ο οποίος του ανακοινώνει ότι σκοπεύει να ξενιτευτεί στην Αυστραλία, για να βγάλει λεφτά και να παντρευτεί την Πόπη. Την ίδια μέρα, ο Δεκαβάλλας δέχεται και την επίσκεψη του εξαδέλφου του Απόστολου, ο οποίος τον πληροφορεί ότι η πατρίδα, για να τον τιμήσει, αποφάσισε να αναγείρει τον ανδριάντα του, στη μικρή πλατεία μπροστά στο σπίτι του.

Ωστόσο, την ημέρα των αποκαλυπτηρίων, η Πόπη αντιλαμβάνεται ότι η Τζένη, η κόρη του Απόστολου, σκοπεύει να παντρευτεί τον μνηστήρα της, πνίγει όμως τα δάκρυά της για να μη στενοχωρήσει τον πατέρα της, ο οποίος πλέει σε πελάγη ευτυχίας. Γρήγορα όμως, ο καλοκάγαθος στρατηγός αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση του ανδριάντα δεν ήταν παρά μία ακόμα κομπίνα για να φαγωθούν κρατικά χρήματα και διαολοστέλνει όλους τους προικοθήρες και τους απατεώνες.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΕΛΓΙΟΥ  (Z)**   
**«Αγώνας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:15**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, μεταδίδει τον **τρίτο κύκλο** επεισοδίων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο:** **«ΑΝΙΜΑ, Μάθιου Λοτζ & Αλεξία Λοτζ»**

Το συγκεκριμένοεπεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μάς επιφυλάσσει μία ακόμα δυνατή συγκίνηση: την απελευθέρωση μιας γερακίνας, που βρέθηκε πυροβολημένη στην Αττική και ανάρρωσε χάρη στη φροντίδα των κτηνιάτρων τoυ Συλλόγου Προστασίας και Περίθαλψης Άγριας Ζωής **ΑΝΙΜΑ.**

Πενήντα χιλιάδες και πλέον άγρια ζώα, από σπουργιτάκια, χελώνες και αλεπούδες μέχρι γεράκια, μπούφους και αετούς, άρρωστα ή τραυματισμένα όλα, κυρίως από ανθρωπογενείς δραστηριότητες, έχουν φτάσει στα χέρια των εθελοντών της ΑΝΙΜΑ από το 2005 που ιδρύθηκε.

Η **Μαρία Γανωτή,** ιδρυτικό μέλος της ΑΝΙΜΑ, μας ξεναγεί στο θεραπευτήριο του Συλλόγου, στην Ανάβυσσο και, μαζί με τον κτηνίατρο **Γρηγόρη Μαρκάκη** μάς λένε για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η ΑΝΙΜΑ, για τη σημασία της κλιματικής προσαρμογής και για το περιεχόμενο της ουσιαστικής φιλοζωίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής **Χρήστος Καραγιάννης,** κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά, μας λέει όλα όσα χρειάζεται να γνωρίζουμε για τους σκύλους και τις γάτες που αναγκάζονται να ζήσουν στο ίδιο σπίτι.

Μπορεί να είναι αρμονική αυτή η συμβίωση ή είναι εκ των προτέρων καταδικασμένη γιατί θα μαλώνουν... σαν τον σκύλο με τη γάτα;

Τέλος, ο Βρετανός πρέσβης **Μάθιου Λοτζ** και η Ελληνίδα σύζυγός του, **Αλεξία,** μας συστήνουν τον Μπρούνο, το κόκερ σπάνιελ που γεμίζει χαρά την καθημερινότητά τους και μεγαλώνει, σαν ένα ακόμα παιδί, μαζί με τους δίδυμους γιους τους, τον Αλέξανδρο και τον Περικλή.

Ο Βρετανός πρέσβης Μάθιου Λοτζ μάς εξηγεί τι ρόλο έχουν τα κατοικίδια στη ζωή ενός διπλωμάτη, που είναι αναγκασμένος να αλλάζει συχνά τόπο κατοικίας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:05**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

**«"Η Αυλή των Χρωμάτων" πάει παραλία και σας εύχεται καλό καλοκαίρι!»**

Η μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η Αυλή των Χρωμάτων»,** κλείνει τη φετινή τηλεοπτική σεζόν με ένα ιδιαίτερο, χαρούμενο, κεφάτο πρόγραμμα. Οι οικοδεσπότες της, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** έχουν ετοιμάσει μία εκπομπή **«Αφιέρωμα στη θάλασσα»** και στα τραγούδια που έγραψαν και συνέθεσαν κορυφαίοι δημιουργοί, οι οποίοι εμπνεύστηκαν απ’ αυτήν, την  «ύμνησαν» και την απέδωσαν σε όλο της το μεγαλείο.

Το αφιέρωμα αυτό είναι φτιαγμένο με πολλή αγάπη και νοσταλγία για την τηλεοπτική χρονιά που φεύγει και γλυκιά προσμονή γι’ αυτήν που έρχεται…

Μια χρονιά όπου η εκπομπή απέκτησε γερά θεμέλια, καθιερώθηκε και απέδειξε ότι κέρδισε τη θερμή αποδοχή του κοινού, απέκτησε πιστούς φίλους, «έθρεψε» αλλά κι «έφτιαξε» λάτρεις του γνήσιου, ποιοτικού λαϊκού τραγουδιού.

Η θάλασσα, στην ελληνική μυθολογία, ήταν αρχέγονη, ιδεατή ανθρωπόμορφη θεότητα.

Μία έννοια πολυδιάστατη… συνυφασμένη με τη ροή, τη ζωή, τον έρωτα, τη συνέχεια. Συνδεδεμένη με θύμησες, αναμνήσεις, πίκρες, χαρές, σκέψεις, όνειρα, προσδοκίες.

Ταυτισμένη με την ελευθερία, την απόδραση, την κάθαρση, τη λύτρωση. Ερμηνευμένη από τον καθένα διαφορετικά, ανάλογα με τα βιώματα και τα θέλω του.

Τραγούδια για τη θάλασσα, ανεξάντλητα, παντοτινά, με μπουνάτσες, με μποφόρια, με καλοκαίρια και φθινοπώρια, με τρικυμίες και με βροχές… κυριολεκτικά και μεταφορικά στην ψυχή και στο μυαλό, δοσμένα με μεράκι και σοφία από τους μεγάλους μουσικούς δημιουργούς.

«…Θάλασσες τα ατέλειωτά μας λάθη…, θάλασσες τα μικρά μας πάθη…,

Θάλασσες… μας χτυπούν και είμαστε μονάχοι, κρίνουμε των αλλονών τα λάθη…

Μείνανε στη μέση τα όνειρα μας…, μια στιγμή κρατάει η χαρά μας… Θάλασσες..!».

Όπως λέει και το τραγούδι του Αντώνη Βαρδή, μέσα από τον μοναδικό στίχο και την εκπληκτική σύνθεσή του που απογείωσε ερμηνευτικά, το 1983, ο Ηλίας Κλωναρίδης.

Όμορφες, φρέσκιες παρουσίες με εξαιρετικές, εκφραστικές φωνές, ερμηνεύουν τα διαχρονικά κομμάτια. Συγκεκριμένα, **τραγουδούν οι: Βασιλική Νταντά, Μαρίνα Μανωλάκου, Θανάσης Βασιλάκος, Μαρία Κορέλλι, Χριστίνα Ράλλη.**

Στην όμορφη παρέα μας με καλοκαιρινή διάθεση, οι δημοσιογράφοι **Χρύσα Παπασταύρου, Δάφνη Καραβοκύρη**και**Αλεξάνδρα Καϋμένου.**

Ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το περίτεχνο «Σημείωμά» του και την αναφορά σε στίχους, στέκεται σε αξεπέραστα τραγούδια όπου η θάλασσα υπήρξε πηγή έμπνευσης για τους μεγάλους τεχνίτες του τραγουδιού.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια, όπως:**

**«Τα καβουράκια»** (Στίχοι-μουσική: Βασίλης Τσιτσάνης. Πρώτη ερμηνεία: Τάκης Μπίνης, Σωτηρία Μπέλλου, 1952).

Τι να λέμε τώρα… Λίγο αργότερα το απογείωσε και η Μαρίκα Νίνου πριν από το βιαστικό αντίο της.

**Τραγουδά ο Θανάσης Βασιλάκος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/uouEklww8IA**](https://youtu.be/uouEklww8IA)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

**«Μαϊστράλια»** (Στίχοι: Δημήτρης Γκόγκος.  Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος Πρώτη ερμηνεία: Μανώλης Λιδάκης, Χρήστος Νικολόπουλος,  Σοφία Βόσσου, 1990).

**Τραγουδά ο Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/ib0CMleK2dw**](https://youtu.be/ib0CMleK2dw)

**«Bάρκα στο γιαλό»** (Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης. Πρώτη ερμηνεία: Γρηγόρης Μπιθικώτσης, Ρία Κούρτη, 1963). Ακούστηκε στην παράσταση «Μαγική Πόλη» που ανέβηκε στις 20 Ιουνίου 1963 στο θέατρο «Παρκ» της Λεωφόρου Αλεξάνδρας.

**Τραγουδά η Χριστίνα Ράλλη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/c2aXe9cr5zc**](https://youtu.be/c2aXe9cr5zc)

**«Θάλασσες»** (Στίχοι-μουσική: Αντώνης Βαρδής. Πρώτη ερμηνεία: Ηλίας Κλωναρίδης, 1983). Από τον δίσκο του ερμηνευτή «Θα ’ρθω μαζί σου». Το χάρισμα του Βαρδή του χάρισε μια διαχρονική επιτυχία. Βέβαια και η ερμηνεία του προικισμένου Κλωναρίδη είναι εξαιρετική.

**Τραγουδά η Βασιλική Νταντά.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/iSYY30qFA5o**](https://youtu.be/iSYY30qFA5o)

**«Η σκούνα»** (Στίχοι-μουσική: Μανώλης Χιώτης. Πρώτη ερμηνεία: Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης, 1962). Η μαγεία και πρωτοπορία ενός ασύνορου καλλιτέχνη.

**Τραγουδά η Μαρίνα Μανωλάκου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/mKxw2WTzyRw**](https://youtu.be/mKxw2WTzyRw)

**«Γεια και χαρά σου Βενετιά»** (Στίχοι: Νίκος Γκάτσος. Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος. Πρώτη ερμηνεία: Νίκος Ξυλούρης, 1974). Από τον ανεπανάληπτο δίσκο του συνθέτη με τον ερμηνευτή, «Συλλογή».

**Τραγουδά η Μαρία Κορέλλι.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/phPiA-tqLp4**](https://youtu.be/phPiA-tqLp4)

**«Χάντρα θαλασσιά»** (1997), **«Με το βοριά»** (1965), **«Το κύμα»** (2003), **«Λίγο κρασί, λίγο θάλασσα και τ’ αγόρι μου»** (1974), **«Η Κυριακή»** (1966), **«Έχω απόψε ραντεβού»** (1960), **«Καράβια αλήτες»** (1965), **«Και φούμα φούμα»** (1996), **«Σύνεργα»** (1990), **«To καράβι»** (1966), **«Πάρε με απόψε πάρε με»** (1990), **«Με μπουνάτσες και μποφόρια»**(1986), **«Οι θαλασσινοί»** (1972), **«Μάτια βουρκωμένα»** (1966).

Σας περιμένουμε στο καθιερωμένο μας ραντεβού στην **ΕΡΤ2,** στην **«Αυλή»** μας, με την **Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να αποχαιρετήσουμε αυτή την τηλεοπτική χρονιά με δροσερά καλοκαιρινά τραγούδια και να φύγουμε, να ταξιδέψουμε μέσα απ’ αυτά.

Ραντεβού τον Σεπτέμβρη. Εις το επανιδείν…!

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

**Καλλιτεχνική επιμέλεια – Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός παραγωγής:**Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:**Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται στην **ΕΡΤ2,** για να μας μιλήσουν για τις **έμφυλες ανισότητες** και τη **θέση των γυναικών στην Ελλάδα σήμερα.**

Πρόκειται για μια εκπομπή σε σκηνοθεσία της **Γεύης Δημητρακοπούλου,** αρχισυνταξία της **Σοφίας Ευτυχιάδου** και της **Άννας** **Ρούτση** και εκτέλεση παραγωγής της **ελc productions.**

Στην παρουσίαση τρεις γυναίκες που δραστηριοποιούνται ενεργά σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη, αναλαμβάνοντας σε κάθε επεισόδιο να συντονίσουν μια διαφορετική συζήτηση γύρω από ζητήματα που σχετίζονται με τα έμφυλα στερεότυπα, τον σεξισμό, την έμφυλη βία.

Οι **«Επικίνδυνες»** βασίζονται σε μια διαθεματική προσέγγιση.

H διαθεματικότητα –όρος που εισήγαγε η Κίμπερλι Κρένσο– υποστηρίζει την ιδέα ότι οι εμπειρίες των γυναικών δεν καθορίζονται μόνο από το φύλο τους, αλλά και από άλλες όψεις της ταυτότητας και της κοινωνικής τους θέσης, όπως είναι η φυλή, η εθνικότητα, ο σεξουαλικός προσανατολισμός, η τάξη, η ηλικία, η αναπηρία.

Έτσι, η εκπομπή δίνει βήμα σε κάθε επεισόδιο σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Το κάθε επεισόδιο έχει στο κέντρο του και μια άλλη θεματική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

Για παράδειγμα, η εκκίνηση γίνεται με την αφύπνιση και το #ΜeToo, ακολουθούν επεισόδια για την ενδο-οικογενειακή και ενδο-συντροφική βία και τον σεξισμό, την ισότητα στην εργασία, την εκπροσώπηση στην πολιτική, τη σεξουαλικότητα, τον ρόλο των ΜΜΕ και της εκπαίδευσης, ενώ πολύ νωρίς η εκπομπή ανοίγει τη συζήτηση για το «τι είναι φύλο».

Σκοπός είναι να δοθεί βήμα σε ομιλήτριες που θα οδηγήσουν το κοινό σε μία άλλη θέαση των ζητημάτων και θα μας κάνουν μέσα από τις γνώσεις, το πάθος και τα βιώματά τους να αναγνωρίσουμε τα φλέγοντα ζητήματα ανισοτήτων.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Επικίνδυνες πολιτικές αποστολές»**

Οι **«Επικίνδυνες»** έρχονται για να μας μιλήσουν για τις έμφυλες ανισότητες και τη θέση της γυναίκας στην Ελλάδα σήμερα.

Η εκπομπή δίνει βήμα σε διαφορετικές γυναίκες, διαφορετικών ηλικιών και εμπειριών που έρχονται στο σήμερα από πολλαπλές πορείες, δίνει ορατότητα σε γυναίκες «αόρατες», δίνει χώρο σε θέματα δύσκολα και ανείπωτα έως τώρα.

Η χώρα μας βρίσκεται στην τελευταία θέση της κατάταξης των χωρών της Ευρωπαϊκής Ένωσης στον Δείκτη Ισότητας των Φύλων του EIGE με τις μεγαλύτερες ανισότητες να εντοπίζονται στον τομέα της εξουσίας.

Στο **ενδέκατο** επεισόδιο, οι «Επικίνδυνες» συζητούν για τους έμφυλους αποκλεισμούς στο πεδίο της πολιτικής, ξετυλίγοντας το νήμα από μια ιστορική σκοπιά που ξεκινά από την αναγνώριση της γυναικείας ψήφου και φτάνει έως και σήμερα.

**Στο ενδέκατο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Μάρω Παντελίδου - Μαλούτα** (ομότιμη καθηγήτρια Πολιτικής Επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών), **Ζέφη Δημαδάμα** (αντιπρόεδρος Γυναικών Ευρωπαϊκού Σοσιαλιστικού Κόμματος, στέλεχος ΚΙΝΑΛ), **Έφη Αχτσιόγλου** (βουλευτής του Ελληνικού Κοινοβουλίου με τον ΣΥΡΙΖΑ), **Μαρία Συρεγγέλα** (υφυπουργός Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, αρμόδια για θέματα Δημογραφικής Πολιτικής και Οικογένειας).  
  
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία-σενάριο:** Σοφία Ευτυχιάδου, Άννα Ρούτση

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Μοντάζ:** Νεφέλη Ζευγώλη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Πέτρος Ιωαννίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου  
**Ηχοληψία:** Δάφνη Φαραζή, Αναστάσιος Γκίκας  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μάρης  
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Μαριγώ Σιάκκα  
**Έρευνα αρχείου:** Μαρία Κοσμοπούλου, Δημήτρης Μουζακίτης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης  
**Project manager:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης  
**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη  
**Creative producer:** Νίκος Βερβερίδης  
**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου  
**Motion Graphics:** Production House  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Cosmic Candy»**

**Δραματική κομεντί φαντασίας, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ρηνιώ Δραγασάκη.

**Σενάριο:** Κατερίνα Κακλαμάνη, Ρηνιώ Δραγασάκη.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης GSC.

**Μουσική:** Felizol.

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς.

**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Πηνελόπη Βαλτή.

**Οπτικά εφέ:** Γιάννης Αγελαδόπουλος / Kinematic.

**Ειδικά εφέ:** Γιώργος & Ρούλης Αλαχούζος.

**Μακιγιάζ:** Ιωάννα Λυγίζου.

**Κοστούμια:** Άλκηστη Μάμαλη.

**Σκηνογράφος:** Σταύρος Λιόκαλος.

**Ήχος:** Δημήτρης Κανελλόπουλος, Milk Audio, Simon Apostolou.

**Παραγωγός:** Φένια Κοσοβίτσα.

**Συμπαραγωγοί:** Patrick Sobelman, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος.

**Παραγωγή:** Βlonde, Εx Νihilo, Faliro House, ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Μαρία Κίτσου, Μάγια Πιπερά, Κίμωνας Κουρής, Δημήτρης Λάλος, Δημήτρης Δρόσος, Φώτης Θωμαΐδης, Εύη Δόβελου, Elena Mirtchofska, Αντώνης Τσιοτσιόπουλος.

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Η Άννα, μια μοναχική και ιδιόρρυθμη ταμίας σουπερμάρκετ αναγκάζεται να πάρει υπό την προστασία της το δεκάχρονο κορίτσι του διπλανού διαμερίσματος, ύστερα από τη μυστηριώδη εξαφάνιση του πατέρα του.

Την ίδια στιγμή, διαπραγματεύεται την πιθανή της απόλυση και ένα ρομαντικό ειδύλλιο για πρώτη φορά στη ζωή της. Και όλα αυτά υπό την επήρεια υπερβολικής ποσότητας Cosmic Candy, της καραμέλας που σκάει στο στόμα.

**Σημείωμα σκηνοθέτιδας:** «To “Cosmic Candy” είναι μια ταινία για τις καραμέλες που έσκαγαν στο στόμα αλλά με τα χρόνια έγιναν τερηδόνα, για τα ξεχασμένα παιδιά και τους χαλασμένους ενήλικες. Για όλα αυτά δηλαδή που δεν μας αφήνουν να προχωρήσουμε. Για την κάθε εμμονή, την κάθε αλλαγή, την κάθε απώλεια. Για τον Τζον Χιουζ όταν και όπου συναντάει τον Στάνλεϊ Κιούμπρικ. Γι’ αυτήν την κοσμική μάζα που ενώνει το παρελθόν με το μέλλον».

Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της **Ρηνιώ Δραγασάκη** με τη **Μαρία Κίτσου** στον πρώτο της πρωταγωνιστικό κινηματογραφικό ρόλο. Μια feel – good ταινία ενηλικίωσης, μια τρυφερή γυναικεία ματιά στη μοναξιά, την ευτυχία και όλα τα ενδιάμεσα.

Η ταινία απέσπασε διακρίσεις στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Θεσσαλονίκης (βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη και βραβείο του ελληνικού τμήματος του Women in Film & Television), καθώς και στα Βραβεία ΙΡΙΣ της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (βραβείο πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη και βραβείο ειδικών εφέ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:45**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Πατατοφάγοι»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2021 - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στρατής Πανούριος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Βασιλόπουλος

**Μοντάζ:** Περικλής Ηλιού

**Ηχοληψία-σχεδιασμός ήχου:** Γιώργος Καρτάλος

**Σκηνογράφος-ενδυματολόγος:** Διονύσης Ξαξίρης  
**Make-up Artist:** Χριστίνα Δρακάκη

**VFX:** Γιάννης Ντουσιόπουλος|   
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Αστέρης Τζιώλας

**Σκριπτ:** Νίκος Δεληγιώργίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αδαμαντία Φυτίλη

**Ηλεκτρολόγος:** Χάρης Πουρνιάς

**Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας:** Δημήτρης Κώτσου

**Μουσική:** «Ενάτη Συμφωνία» του Ludwig Van Beethoven - **Διασκευή-ενορχήστρωση-εκτέλεση:** Alexander Spitzing  
**Παραγωγός:** Νίκος Βασιλόπουλος  
**Παίζουν:** Πάρης Αλεξανδρόπουλος, Στάθης Κόικας, Ανδρέας Λαμπρόπουλος, Αρίων Πανούριος, Βρανάς Γκέκας, Μάρκος Δεληγιάννης, Κωνσταντίνα Ζαγάρη, Άρης Μπολιουδάκης, Γιάννης Οικονομίδης

**Διάρκεια:** 15΄

**Υπόθεση:** Στο τέλος του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου τέσσερις, αντίπαλοι μεταξύ τους, στρατιώτες έρχονται σε σύγκρουση για ένα σακί πατάτες. Ώσπου, εμφανίζονται μερικά ποντίκια. Το ένστικτο της επιβίωσης γίνεται αφορμή για να ξεσπάσουν οι πραγματικές μάχες. Ή μήπως, κάτω από τέτοιες συνθήκες, η εθνικότητα και η γλώσσα μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα και ο πόλεμος των ανθρώπων τελειώνει;

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Το σενάριο της ταινίας “Πατατοφάγοι” βασίζεται σε αληθινή ιστορία, που μου αφηγήθηκε ο πατέρας μου και συνέβη όταν αυτός γύρισε στην Ελλάδα στα τέλη του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, έχοντας συμμετάσχει για δυόμιση χρόνια στον πόλεμο με τον στρατό του Γιόσιπ Μπροζ Τίτο. Καμιά φορά η ζωή φτιάχνει απίστευτες ιστορίες, που όταν τις ακούει κανείς αναρωτιέται πού τελειώνει η αλήθεια και πού αρχίζει η φαντασία. Ο πατέρας μου δεν ζει πια, όμως εγώ κατέγραψα την ιστορία και τη μετέτρεψα σε σενάριο, θέλοντας να τη μοιραστώ και με άλλους ανθρώπους. Πριν από λίγα χρόνια, τη δεκαετία του ’90, είχαμε τον πόλεμο στη Γιουγκοσλαβία, τους βομβαρδισμούς του ΝΑΤΟ. Σήμερα αναζωπυρώνονται οι εθνικισμοί. Στην «Επιχείρηση Πατάτες», οι τέσσερις άντρες, διαφορετικών εθνικοτήτων, έρχονται να γράψουν έναν νέο ύμνο για την ενωμένη Ευρώπη. Το πρώτο μέρος της ταινίας είναι ασπρόμαυρο και η κινηματογράφηση εστιάζει στα πρόσωπα, στις εκφράσεις τους, στον πόνο τους, στη σκληρότητά τους. Το άσπρο-μαύρο συμβολίζει το παρελθόν, αλλά και ότι στον πόλεμο δεν υπάρχει χρώμα, παρά μόνο σκιές. Μόνο το δεύτερο και τελευταίο μέρος με τη συνάντηση των γερόντων έχει χρώμα, συμβολίζοντας τη συνάντηση σε έναν ειρηνικό, όμορφο, πολύχρωμο κόσμο. Μπροστά σε ένα ζεστό πιάτο φαγητό οι άνθρωποι, αν και μιλούν διαφορετική γλώσσα, μπορούν να μιλήσουν, να τραγουδήσουν και να χαρούν τα δώρα της ζωής».

**Βραβεία**  
Βραβείο Φεστιβάλ Μυθοπλασίας Μικρού Μήκους και Βραβείο Μάνος Πλουμίδης στο 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Κρήτης & Awards.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  28/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

«**Ο λιποτάκτης**»

**Δράμα, παραγωγής 1988.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Κόρρας, Χρήστος Βούπουρας

**Σενάριο:** Γιώργος Κόρρας, Χρήστος Βούπουρας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Μπέλλης

**Μοντάζ:** Γιώργος Κόρρας, Χρήστος Βούπουρας

**Ήχος:** Νίκος Αχλάδης

**Μουσική:** Ελένη Καραΐνδρου

**Σκηνικά-κοστούμια:** Δαμιανός Ζαρίφης

**Παραγωγοί:** Γιώργος Κόρρας, Χρήστος Βούπουρας

**Παραγωγή:** Οπτικοακουστική ΕΠΕ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Στέλιος Μάινας, Τούλα Σταθοπούλου, Λεωνίδας Νομικός, Στέλιος Παύλου, Μάγδα Τσαγγάνη, Γιώργος Γιαννόπουλος, Σίντα Στεφανοπούλου, Στέλιος Ρέππας, Γιάννης Χριστογιάννης, Τάσος Παντζαρτζής, Ανθή Γούναρη, Παναγιώτης Σταματόπουλος, Γιώργος Ζαχαρίου, Μαρία Θάνου, Νίκος Ζωιόπουλος, Δημήτρης Μαυρίκιος

**Διάρκεια:** 115΄  
**Υπόθεση:** Μια ομοφυλοφιλική σχέση, στην ελληνική επαρχία του 1980, μέσα από τα μάτια του Χρήστου. Ερχόμενος από την Αθήνα, μαζί με τον Μανώλη που έχει λιποτακτήσει από τον στρατό, νιώθει ότι τα γεγονότα και οι άνθρωποι τον γοητεύουν και τον απωθούν ταυτόχρονα. Στο μεταξύ, με αφορμή την επιστροφή στο πατρικό του, ο Μανώλης επανεντάσσεται σιγά-σιγά σε έναν κοινωνικό περίγυρο παραδομένο στον εύκολο πλουτισμό, στην υποκρισία και στην εμπορευματοποίηση.

Η ιστορία μιας επώδυνης σχέσης, στηριγμένη στην ωμότητα των διαλόγων και τη ρεαλιστική απεικόνιση ενός κυνικού επαρχιακού μικρόκοσμου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ  (E)**     
**03:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΤΗΣ ΓΗΣ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ  (E)**

*(ANIMAL BABIES: FIRST YEAR ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μέσα από τον φακό τριών εξειδικευμένων κινηματογραφιστών της άγριας ζωής, η σειρά ακολουθεί νεογέννητα και νεαρά ζωάκια, καθώς κάνουν τα πρώτα τους βήματα και αντιμετωπίζουν τις πρώτες προκλήσεις επιβίωσης.

**Eπεισόδιο** **1ο.** Οι πρώτοι τρεις μήνες είναι κρίσιμοι για τα ζωάκια. Τότε πρέπει να εξοικειωθούν με την οικογένειά τους και το περιβάλλον τους.

Στην Κένυα ένα νεογέννητο ελεφαντάκι, στην Ανατολική Αφρική οι δίδυμες μικρές ύαινες, στη Σρι Λάνκα ένα μαϊμουδάκι μίας εβδομάδας, στην Ουγκάντα ένα γοριλάκι και στην Αρκτική τα αλεπουδάκια, όλα αγωνίζονται για να επιβιώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 10ο: «Ουγγαρία. Η Μάρτα και η μικρή ενυδρίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 19ο: «Ο Λένι δεν έχει όρια»**

**Επεισόδιο 20ό: «Τα παραμύθια χτίζουν φιλίες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
  
Ένα ζεστό και χνουδωτό λούτρινο Γέτι είναι η μασκότ του τοπικού βιβλιοπωλείου. Όταν και ο τελευταίος πελάτης φεύγει, το Γέτι ζωντανεύει για να διαβάσει στους φίλους του τα αγαπημένα του βιβλία.  
  
Η σειρά «Ιστορίες με το Γέτι» (Yeti Tales) είναι αναγνώσεις, μέσω κουκλοθέατρου, κλασικών, και όχι μόνο βιβλίων, της παιδικής λογοτεχνίας.

**Επεισόδιο 17ο: «Έχω όρεξη να φάω ένα παιδί»**

**Επεισόδιο 18ο: «Οι τρεις τράγοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 27ο: «Μάρτιν Κρούσος»**

**Επεισόδιο 28ο: «Η μαγική μπαγκέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Ο Έντμοντ, ένας μπαμπάς ασβός, ζει με τα τρία του παιδιά στο δάσος μέχρι που ερωτεύεται τη Μάργκαρετ, την πιο όμορφη αλεπού της περιοχής.

Η Μάργκαρετ, μαζί με την κόρη της Ρόζι, θα μετακομίσουν στη φωλιά των ασβών και έτσι θα δημιουργηθεί μια μεγάλη και πολύ διαφορετική οικογένεια.

H συμβίωση δεν είναι και τόσο εύκολη, όταν όμως υπάρχει αγάπη, οι μικρές διαφωνίες κάνουν στην άκρη για να δώσουν χώρο στα αστεία, στις αγκαλιές και σ’ όλα αυτά που κάνουν μια οικογένεια ευτυχισμένη.

Η βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων «Fox Badger Family» απευθύνεται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Έχει ήδη προβληθεί σε αρκετές χώρες, σημειώνοντας υψηλά ποσοστά τηλεθέασης.

Δείχνει τη χαρά τού να μαθαίνεις να συμβιώνεις με διαφορετικούς άλλους και παρουσιάζει με τρόπο ποιητικό και κατανοητό από τα παιδιά το θέμα της μεικτής οικογένειας και της διαφορετικότητας.

**Επεισόδιο 15ο: «Τον μπαμπά ή την Μπίβα;»**

**Επεισόδιο 16ο: «Ο φύλακας του αδελφού μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων»**

**Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 19ο: «Μαϊμούδες Μάρμοζετ» (Andy and the Marmosets)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 112ο: «Μουσική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.  
  
Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 6ο: «Μαρακές» - Β΄ Μέρος (Marrakesh – Part 2)**

Ο **Έινσλι**συνεχίζει να εξερευνά το **Μαρακές.** Αυτή τη φορά, μαζεύει τα μανίκια του και μαθαίνει κεραμική από τον κ. Μοχάμεντ, που φτιάχνει σκεύη ταζίν και άλλα πολλά, εδώ και 50 χρόνια.

Στην κουζίνα του στο ριάντ, το μενού έχει σουβλάκια κοτόπουλου, μαριναρισμένα σε χαρίσα και λεμόνι κονφί, συνοδευόμενα από μια πεντανόστιμη κρεμώδη σος σκόρδου και δυόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Κρέας»**

Η ωμή αλήθεια για το κρέας και τα χρήματά μας.   
Από πού προέρχεται το κρέας;   
Δεν θα πρέπει να ανησυχούμε με τις συνθήκες που εκτρέφονται τα ζώα;   
Μεγάλες ποσότητες κρέατος είναι γεμάτες με ορμόνες. Μπορούμε να εμπιστευτούμε τις ετικέτες που μας λένε ποιο κομμάτι κρέατος τρώμε;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Ξύγαλο Σητείας, ακτινίδιο Πιερίας, ελαιόλαδο Πρέβεζας»**

Με όχημα την έμπνευση και την καλή διάθεση, ο σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** μπαίνει στην κουζίνα του και μαγειρεύει με τα μοναδικάπροϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, εκπληκτικές συνταγές, ντοματίνια γεμιστά με ξύγαλο Σητείας, παξιμάδι και αρωματικά, αλμυρό κέικ λαδιού με ακτινίδιο Πιερίας και φέτα και λαδόπιτες σκορδάτες, με γραβιέρα και ελαιόλαδο Πρέβεζας.

Στην παρέα προστίθενται ο καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου, **Αντώνης Κουτελιδάκης,** για να μας ενημερώσει για το ακτινίδιο Πιερίας, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαλακού Ευαγγελία,** για να μας μιλήσει για το ξύγαλο Σητείας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Έξω φτώχεια και καλή καρδιά»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Γιώργος Οικονομίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Ζαμπέτας, Γιώργος Μητσάκης

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Οικονομίδης, Μάριον Σίβα, Ανδρέας Ντούζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Δούκας, Σούλη Σαμπάχ, Δημήτρης Νικολαΐδης, Νανά Σκιαδά, Ταϋγέτη, Κώστας Μεντής, Βαλεντίνη Ρούλη, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Βελέντζας, Ράλλης Αγγελίδης, Σταύρος Ιατρίδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ιωάννα Μουρούζη, Κώστας Μποζώνης, Πέτρος Πανταζής, Δημήτρης Κούκης

**Διάρκεια:** 85΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Κούτρας αφήνει το Μεσολόγγι κι έρχεται στην Αθήνα για να βρει τον παρουσιαστή του δημοφιλούς ραδιοφωνικού διαγωνισμού «Νέα Ταλέντα», τον Γιώργο Οικονομίδη.

Ο πανέξυπνος κομφερανσιέ, για να τον ξεφορτωθεί, του προτείνει να ανοίξει ένα γραφείο αναζήτησης νέων ταλέντων, και ένας από τους πρώτους πελάτες του Θανάση είναι ένας φοιτητής, ο Κώστας Λυρίδης, που θέλει να γίνει ηθοποιός.

Ο βιομήχανος πατέρας του Κώστα πείθεται να χρηματοδοτήσει την παραγωγή της ταινίας «Η βίλα με τα τζάνερα», με πρωταγωνιστή τον γιο του, αλλά ταυτόχρονα αναθέτει στον Οικονομίδη να τον πείσει να μην εγκαταλείψει τις σπουδές του.

Το αυτό επιθυμεί και η Ελένη Γαληνού, μια πλούσια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον Κώστα και για να τον κατακτήσει γίνεται γραμματέας του Θανάση. Ο Θανάσης ξεκινάει την παραγωγή της ταινίας κι ερωτεύεται την Ελένη, για να πέσει στη συνέχεια από τα σύννεφα, όταν μαθαίνει ότι ο πατέρας της είναι πλούσιος και ότι αυτή αγαπάει τον Κώστα, ο οποίος όμως όπως φαίνεται δεν κάνει για ηθοποιός, ενώ τα γυρίσματα σταματούν.

Όμως, ο γενναιόδωρος πατέρας του Κώστα δεν απαιτεί να πάρει πίσω τα λεφτά του, κι ο Θανάσης μπορεί να διατηρήσει το γραφείο του, περιμένοντας και άλλα «ψώνια».

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**  
  
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.   
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.   
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Χόκεϊ επί πάγου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 47ο: «Ιωάννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «To Δεκαεπτά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Το Δεκαοκτώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Ανάποδη στροφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 18ο: «Πράσινα μυρμήγκια» (Andy and the Weaver Ants)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **2ο: «Ινδονησία»**

**Παραγωγή:** Gedeon Programmes / Planète + / TV5 Québec Canada

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2016-2017.**

**Σκηνοθεσία:** Στιβ Μπάρον.

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι.

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV.

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Τζέιμς Κόσμο, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

Πρόκειται για μια ευχάριστη και διασκεδαστική τηλεοπτική σειρά που αφηγείται την περιπέτεια μιας βρετανικής οικογένειας σ’ ένα πανέμορφο νησί  της Ελλάδας, όταν αναγκάστηκε να μετακομίσει εκεί, αφήνοντας πίσω όλη την προηγούμενη ζωή της.

Στη σειρά αυτή, που είναι βασισμένη στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ,** θα γνωρίσουμε τη Λουίζα Ντάρελ, μια οικονομικά κατεστραμμένη αλλά γεμάτη ζωντάνια χήρα και μητέρα τεσσάρων παιδιών.

Μπροστά στο αδιέξοδο  που αντιμετωπίζει, στην Αγγλία της  δεκαετίας του ’30, αποφασίζει να εγκατασταθεί με τα παιδιά της, Λέσλι, Μάργκο, Λάρι και Τζέρι, σ’ ένα ηλιόλουστο ελληνικό νησί.

Θα δούμε από κοντά την προσαρμογή της οικογένειας στον νέο τόπο και τρόπο ζωής, τις νέες προκλήσεις στις οποίες καλούνται να ανταποκριθούν, καθώς και τη γνωριμία τους με νέους φίλους, εχθρούς  - και ζώα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Ο Ντόναλντ προσπαθεί μάταια να κάνει μάθημα με τον Τζέρι στη βεράντα, καθώς η προσοχή του μικρού αποσπάται από ένα γεράκι που επιτίθεται στις ενυδρίδες του.

Ο Λάρι συνειδητοποιεί ότι θα δώσει τέλος στη σχέση του με τη Βασιλεία, ενώ ο Τζέρι ανακοινώνει ότι ο Ντόναλντ καταστρέφει τη ζωή του, επειδή ο έρωτάς του για τη Μάργκο δεν βρίσκει ανταπόκριση.

Ο Χιου και ο Σπύρος ανταγωνίζονται για την προσοχή της Λουίζα και αποφασίζουν να διεξάγουν έναν αγώνα κρίκετ μεταξύ Ελλήνων και Βρετανών.

Η Βασιλεία είναι αποφασισμένη να παντρευτεί τον Λάρι, μέχρι τη στιγμή που ξαναβρίσκεται με τον Χιου και την κατακλύζουν τα παλιά της συναισθήματα.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο Β' κύκλου).** Ο Χιου ζητά από τη Λουίζα να γίνει δική του και να γυρίσει μαζί του στην Αγγλία.

Η Λουίζα αποφασίζει ότι είναι ερωτευμένη με την Κέρκυρα, άρα δεν μπορεί να είναι με τον Χιου.

Η Βασιλεία, σε μια κρίση ζήλιας, μαχαιρώνει τον Χιου και το σκάει από το νησί.

Ο Λέσλι ξεγεννάει μόνος του το μωρό της Λεονόρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 112ο: «Μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

**«Ελίνα Παπίλα, Κωνσταντίνος Ιαβέρης, Δημήτρης Παπανικολάου»**

Πρώτη καλεσμένη στη στήλη «Μαμά – μίλα», η παρουσιάστρια της πρωινής εκπομπής του STAR, **Ελίνα Παπίλα,** η οποία μιλάει για τα τρία παιδιά της, την επιθυμία της να αποκτήσει και τέταρτο παιδί, αλλά και για την πρόκληση που της προέκυψε να έρθει στην Αθήνα και να παρουσιάσει την εκπομπή, ενώ η οικογένειά της παραμένει στη Χαλκίδα.

Ο οδηγός αγώνων **Κωνσταντίνος Ιαβέρης** συμβουλεύει τους γονείς για τα σωστά μηνύματα που πρέπει να περάσουν στα παιδιά τους σε σχέση με την ασφαλή οδήγηση.

Η **Νεκταρία Κοκκινάκη** μάς δείχνει πώς να φτιάξουμε μια φανταστική μακαρονάδα με κιμά από μανιτάρια, που η γεύση της δεν διαφέρει απ’ αυτήν του κιμά.

Τέλος, ο παλαίμαχος μπασκετμπολίστας **Δημήτρης Παπανικολάου** διηγείται την ιδιαίτερη ιστορία του, αφού πριν από λίγους μήνες αποκάλυψε δημόσια ότι έχει αυτισμό, όπως και η κόρη του, με την οποία δραστηριοποιούνται για την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση των πολιτών σε παρόμοια θέση.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

**«Χρήστος Μαύρος – 20 χρόνια δίπλα στον Λευτέρη Βογιατζή»**

Ο **Χρήστος Μαύρος** υπήρξε επί 20 χρόνια ο πιο στενός συνεργάτης του **Λευτέρη Βογιατζή.**

Ξεκίνησε από νεαρή ηλικία, το 1993 και παρέμεινε δίπλα στον μεγάλο σκηνοθέτη και ηθοποιό, μέχρι τον θάνατό του, το 2013.  
Ξεκινώντας από το μπαρ του θρυλικού θεάτρου της οδού Κυκλάδων, έγινε ηχολήπτης, φροντιστής, κατασκευαστής σκηνικών, ηλεκτρολόγος, κυρίως, όμως, ο πιο απαραίτητος άνθρωπος, κυριολεκτικά η σκιά, του Λευτέρη Βογιατζή.

Δίπλα σε έναν αληθινά σπουδαίο της Τέχνης και του πνεύματος, που έφερε όμως έναν ιδιότυπο ψυχισμό, όντας γνωστός για τον πολύ δύσκολο χαρακτήρα του, ο Χρήστος Μαύρος, ένα παιδί απλό, χωρίς κάποια ιδιαίτερη μόρφωση ή έφεση στα καλλιτεχνικά, διαπλάστηκε και έμαθε τον κόσμο έγκλειστος (σχεδόν) στο θέατρο της οδού Κυκλάδων και όπου αλλού βρισκόταν ο Λευτέρης Βογιατζής.

Ο Χρήστος, παντρεύτηκε λίγο πριν από τον θάνατο του Λευτέρη. Σήμερα εξακολουθεί να εργάζεται στον χώρο του θεάτρου, όντας ένας από τους πιο έμπειρους τεχνικούς πίσω από τη σκηνή. Θυμάται και μάς μεταφέρει με εκπληκτική αμεσότητα, ειλικρίνεια, χιούμορ και συγκίνηση, την χωρίς προηγούμενο περιπέτεια ζωής που βίωσε δίπλα στον κορυφαίο του ελληνικού θεάτρου.  
Δεν ωραιοποιεί, ούτε αποκρύπτει ακόμα και τις πιο δύσκολες και ιδιαίτερες πτυχές αυτής της συνύπαρξης.

Ταυτόχρονα, όμως, αναδύεται μπροστά στα μάτια του τηλεθεατή μία μοναδική σχέση εξάρτησης και βαθιάς, όσο και αμοιβαίας, αγάπης, που όμοιά της θα μπορούσε να βρεθεί μόνο στις σελίδες ενός σπουδαίου θεατρικού έργου.

**Σκηνοθεσία–σενάριο:** Ηλίας Γιαννακάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Μοντάζ:** Θανάσης Ντόβας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Το σωματίδιο Θεός» (The God Particle)**

Το αποκάλεσαν κλειδί για το σύμπαν, μια πύλη για νέες τεχνολογίες και πιθανώς η πιο σημαντική επιστημονική ανακάλυψη όλων των εποχών. Θα μπορούσε το λεγόμενο «Σωματίδιο Θεός» να αποκαλύψει την αλήθεια για την καταγωγή μας; Μήπως έχουν αφεθεί στη Γη ενδείξεις της σπουδαιότητάς του πριν από χιλιάδες χρόνια από εξωγήινα όντα;

Το παλιό ερώτημα, «από πού ήρθαμε;» παραμένει ένα μυστήριο, αλλά το 2012, οι επιστήμονες στο εργαστήριο του CERN ανακοίνωσαν την ανακάλυψη του σωματιδίου «Θεός» που πιστεύεται ότι δίνει μάζα στην ύλη και προσφέρει στοιχεία για να κατανοήσουμε πώς ξεκίνησε το σύμπαν.

Φαίνεται πως η ανακάλυψη έστρεψε την επιστήμη ενάντια στη θρησκεία. Αλλά θα μπορούσε η επιστήμη και η θρησκεία να είναι συγγενικά πνεύματα; Πολλές αρχαίες θρησκείες και μυθολογίες περιγράφουν την προέλευση του σύμπαντος με τρόπο πολύ παρόμοιο με τις σημερινές επιστημονικές εξηγήσεις και διακηρύσσουν ότι αυτές οι πληροφορίες τους δόθηκαν από άλλα κοσμικά όντα.

Δόθηκε στους προγόνους μας γνώση που μόλις τώρα ανακαλύπτουμε ξανά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Πορφυρά ποτάμια» (Crimson Rivers /** **Les rivières pourpres)**

**Αστυνομικό - ψυχολογικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2000.**

**Σκηνοθεσία:** Ματιέ Κασοβίτς

**Σενάριο:** Ζαν-Κριστόφ Γκρανζέ, Ματιέ Κασοβίτς

**Φωτογραφία:** Τιερί Αρμπογκάστ

**Μοντάζ:** Μεριλίν Μοντιέ

**Μουσική:** Μπρούνο Κουλέ

**Παίζουν:** Ζαν Ρενό, Βενσάν Κασέλ, Νάντια Φαρές, Φιλίπ Ναόν, Ντομινίκ Σαντά, Ζαν-Πιέρ Κασέλ, Ντιντιέ Φλαμάν, Λοράν Λαφίτ, Καρίμ Μπελκαντρά, Φρανσουά Λεβαντάλ, Φρανσίν Μπερζέ

**Διάρκεια:** 101΄

**Υπόθεση:** Δύο διαφορετικές αστυνομικές έρευνες, 300 χιλιόμετρα μακριά η μία από την άλλη, προβληματίζουν τους αστυνομικούς επιθεωρητές που τις αναλαμβάνουν.

Ο Πιέρ Νιεμάν είναι ένας έμπειρος επαγγελματίας. Του ανατίθεται μια περίεργη υπόθεση στην Γκερνόν, μια πανεπιστημιούπολη στους πρόποδες των Άλπεων. Αντικείμενό του ένας απίστευτα βίαιος και μεθοδικά εκτελεσμένος φόνος.

Από την άλλη, έχουμε τον νέο, πανέξυπνο, μοναχικό άλλα και βίαιο Μαξ Κερκεριάν. Εκείνος διεξάγει έρευνες σχετικά με έναν βεβηλωμένο τάφο σε ένα νεκροταφείο του Σαρζάκ και μια διάρρηξη δημοτικού σχολείου. Η έρευνα των δύο υποθέσεων τον οδηγεί στα χνάρια του μυστηριώδους θανάτου ενός κοριτσιού είκοσι χρόνια πριν.

Οι δύο έρευνες θα συγκλίνουν και τελικά θα συναντηθούν, φέρνοντας στο φως ένα απίστευτο παρελθόν. Η αναζήτηση της αλήθειας θα τους φέρει μπροστά σε πολύ επικίνδυνες καταστάσεις.

Ατμοσφαιρικό θρίλερ, που υπογράφει o καταξιωμένος Γάλλος σκηνοθέτης **Ματιέ Κασοβίτς** («Το Μίσος», «Gothika»). Μυστήριο και ανατροπές, σε μια πλοκή βασισμένη στο ομότιτλο μπεστ σέλερ μυθιστόρημα του **Ζαν-Κριστόφ Γκρανζέ** και μουσική που καθηλώνει από τον βραβευμένο **Μπρούνο Κουλέ.**

H ταινία αποτέλεσε εμπορική επιτυχία όταν προβλήθηκε στην Ελλάδα, ενώ στη Γαλλία «έσπασε» ταμεία. Παράλληλα, απέσπασε και 5 υποψηφιότητες για τα γαλλικά Όσκαρ, τα Σεζάρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(CONDOR)*   
**Περιπετειώδης σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**Δημιουργοί:** Τζέισον Σμίλοβιτς, Τοντ Κάτσμπεργκ

**Σκηνοθεσία:** Λόρενς Τρίλινγκ, Άντριου Μακκάρθι, Κάρι Σκόγκλαντ, Τζέισον Σμίλοβιτς

**Πρωταγωνιστούν:** Μαξ Άιρονς, Αλεξέι Μποντάρ, Μπομπ Μπάλαμπαν, Κονστανς Zίμερ, Έρικ Τζόνσον, Τζόναθαν Κελς Φίλιπς, Κρίστεν Χάγκερ, Ρόουζ Ρόλινς, Τόμπι Λέοναρντ Μουρ, Γουίλιαμ Χαρτ

Ο δεύτερος κύκλος της σειράς βρίσκει τον Τζο Τέρνερ (Μαξ Άιρονς) να περιπλανιέται ακόμα στην Ευρώπη, προσέχοντας να μη ριζώσει ή να αποτελέσει κίνδυνο για κανέναν.

Το παρελθόν του Τζο, όμως, βρίσκεται και πάλι μπροστά του με τη μορφή ενός μυστηριώδους αξιωματικού της Ρωσικής Υπηρεσίας Πληροφοριών, που ισχυρίζεται ότι αποτελεί δυνατό χαρτί το γεγονός ότι εργάζεται για τον θείο Μπομπ (Γουίλιαμ Χαρτ).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  29/08/2022**

Η ζωή του αξιωματικού βρίσκεται σε κίνδυνο και είναι πρόθυμος να ανταλλάξει την ταυτότητα ενός Ρώσου μυστικού πράκτορα στη CIA για να έχει τη δυνατότητα ασφαλούς διέλευσης.

Ο Τζο αναγκάζεται να αναλάβει δράση και να αντιμετωπίσει τη ζωή που νόμιζε ότι είχε αφήσει πίσω του.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Μια προοπτική, όχι η αλήθεια» (A Perspective, Not the Truth)**

Η Τρέισι και η Μέι αποφασίζουν να κρυφτούν για λίγο. Ο Τζο καταφέρνει να εντοπίσει τον Βασίλι και να ανακαλύψει τι σχεδιάζει.  
  
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Ο δρόμος που παίρνουμε» (The Road We Take)**

Η Κατ είναι αυτόπτης μάρτυρας όταν ο Βολκ παίρνει τον νόμο στα χέρια του. Η συζήτηση που κάνει η Μέι με τον γερουσιαστή Τρας έχει απρόσμενες συνέπειες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**02:30**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:20**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**04:20**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:20**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΤΗΣ ΓΗΣ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ  (E)**

*(ANIMAL BABIES: FIRST YEAR ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μέσα από τον φακό τριών εξειδικευμένων κινηματογραφιστών της άγριας ζωής, η σειρά ακολουθεί νεογέννητα και νεαρά ζωάκια, καθώς κάνουν τα πρώτα τους βήματα και αντιμετωπίζουν τις πρώτες προκλήσεις επιβίωσης.

**Eπεισόδιο** **2ο.** Όταν τα ζωάκια γίνουν τριών μηνών, αρχίζουν να τα βγάζουν πέρα μόνα τους.

Τότε αρχίζουν να φαίνονται τα αποτελέσματα του αγώνα τους να προσαρμοστούν στο περιβάλλον τους.

Βίδρες, ελεφαντάκια, μαϊμουδάκια μέσα σε μακρινές ζούγκλες αλλά και σε πολυάνθρωπα λιμάνια, μεγαλώνουν και παλεύουν για τη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 11ο: «Σιβηρία. Οι μαθητές της τούνδρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 21ο: «Μάθημα στα ζαμπλαμπά»**

**Επεισόδιο 22ο: «Η Πίξι Μποτ εκτός λειτουργίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**  
**Επεισόδιο 20ό: «Η Λιάν»**

**Επεισόδιο 21ο: «Το τέρας στην ντουλάπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο χαμένος Φαραώ»**

**Επεισόδιο 30ό: «Ο Μάρτιν και η μαϊμού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 17ο: «Το κουκλάκι»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η γατοπαγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες»**

**Επεισόδιο 16ο: «Μπάλα γιόγκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Δενδρομυγαλές» (Andy and the Treeshrew)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 113ο:** **«Χρηματιστήριο Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 7ο: «Σεβίλλη» (Seville)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** συνεχίζει τη γαστρονομική του περιήγηση στη **Σεβίλλη,** ξεκινώντας από ένα μοναστήρι όπου οι καλόγριες πουλούν σπιτικά γλυκά στους επισκέπτες, μια παράδοση που μετράει 400 χρόνια.

Επιπλέον, ενημερώνεται για το ζαμπόν iberico από τον Ίλιο, ιδιοκτήτη ενός ντελικατέσεν, και συναντά τη δασκάλα Μαγειρικής, Άννα, που του μαθαίνει παραδοσιακές συνταγές.

Τέλος, κάνει βαρκάδα στα κανάλια της Πλάθα δε Εσπάνια με την ντόπια ξεναγό Λόλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**«Πηχτόγαλο Χανίων - Μήλα Ζαγοράς Πηλίου»**

Ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς μαγειρεύει τις πιο λαχταριστές συνταγές με πηχτόγαλο Χανίων και μήλα Ζαγοράς Πηλίου.

Μαζί του, η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μάρα Αθανασοπούλου** και ο γενικός διευθυντής του Αγροτικού Συνεταιρισμού Ζαγοράς Πηλίου, **Διονύσης Βαλασσάς,** οι οποίοι μας συμβουλεύουν και μας μαθαίνουν όλα τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Ο ταξιτζής»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος

**Σενάριο:** Άκης Φαράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Αναστασάτος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ρίζος, Ντόρα Κωστίδου, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Τάκης Χριστοφορίδης, Βέρα Κρούσκα, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Θηβαίος, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Θηβαίου, Ελένη Δαροπούλου, Κώστας Δακόπουλος, Λόλα Μαζαράκη, Ανδρέας Μαζαράκης, Λάμπρος Σπανός, Γιάννης Φύριος, Λ. Συμεωνίδης, Αλέκα Ακτσελή, Τασούλα Καλογιάννη, Μιρέλλα Κουτσοκώστα, Νάντια Μακρίδου

**Διάρκεια:** 73΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης (Κώστας Χατζηχρήστος) είναι ένας καλοκάγαθος ταξιτζής που κυνηγά το μεροκάματο με ένα σαράβαλο… Παράλληλα, η κοπέλα του (Μάρθα Καραγιάννη) τον πιέζει να παντρευτούν. Όταν ένας θείος από την Αμερική τού χαρίζει ένα ακριβό αυτοκίνητο, η ζωή του Θανάση θα αλλάξει. Θα παντρευτεί την αγαπημένη του και, όταν ο θείος επιστρέψει στην Ελλάδα, θα διευθύνει για λογαριασμό του μια αντιπροσωπεία αυτοκινήτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 10ο: «Συναυλία από πεταλούδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 48ο: «Θεοδώρα - Ελεωνόρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Κυνήγι τετραγώνων»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τι Τριάντα, τι Σαράντα, τι Πενήντα»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Δέκα φορές μεγαλύτεροι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Μαϊμούδες Μάρμοζετ» (Andy and the Marmosets)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Κένυα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ρότζερ Γκόλντμπι, Νάιαλ ΜακΚόρμικ

**Σενάριο:** Σάιμον Νάι

**Παραγωγή:** Sid Gentle Films Ltd για το ITV

**Παίζουν:** Κίλι Χόους, Μίλο Πάρκερ, Λέσλι Καρόν, Τζος Ο’ Κόνορ, Αλέξης Γεωργούλης, Γιώργος Καραμίχος, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Άννα Σάββα, Ντέιζι Γουότερστοουν, Κάλουμ Γούντχαουζ, Μπάρμπαρα Φλιν, Τζέιμς Κόσμο

Με φόντο τη **μαγευτική Κέρκυρα** και τα ειδυλλιακά τοπία της, όπου έχει γίνει μεγάλο μέρος των γυρισμάτων, η σειρά που κατέκτησε κοινό και κριτικούς βασίζεται στην πολυαγαπημένη **«Τριλογία της Κέρκυρας»** του γνωστού Βρετανού μυθιστοριογράφου **Τζέραλντ Ντάρελ.**

**Γενική υπόθεση Γ΄ Κύκλου.** Το μαγευτικό **νησί των Φαιάκων**συνεχίζει να ασκεί τη δική του ιδιαίτερη γοητεία στην οικογένεια των Ντάρελ. Ακόμα και η επίσκεψη της θείας Ερμιόνης δεν αποτελεί πλέον τραυματική εμπειρία, καθώς έχει υιοθετήσει ένα πιο χαλαρό στυλ και έχει αφήσει τον έρωτα να μπει στη ζωή της.

Ο Λέσλι απολαμβάνει την -κατά πολύ- βελτιωμένη ερωτική του ζωή με τρεις κοπέλες, όμως τίποτα δεν κρατάει για πάντα, όταν η μητέρα και τα αδέλφια του αποφασίζουν να ανακατευτούν. Η Μάργκo, για την ώρα, έχει αφήσει στην άκρη τους έρωτες και έχει βρει κάτι άλλο που της κινεί το ενδιαφέρον, ενώ η εμμονή του Τζέρι για τα ζώα αυξάνεται συνεχώς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

Η Λουίζα κάνει ένα ταξίδι στην Αγγλία μαζί με τον Λάρι, για να επιλύσουν κάποιες οικογενειακές υποθέσεις και θυμάται τους περιορισμούς που ήταν αναγκασμένη να υφίσταται στην προηγούμενη ζωή της. Κατά τη διάρκεια του σύντομου περάσματος από το Λονδίνο και καθώς συναναστρέφεται τους μποέμ καλλιτέχνες, συνειδητοποιεί ότι η καρδιά της ανήκει στην Κέρκυρα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Ο Λάρι είναι εξοργισμένος με την υποδοχή του τελευταίου βιβλίου του, ενώ η Μάργκο, προσπαθώντας να γεμίσει τον χρόνο της, αποφασίζει να δοκιμάσει ένα νέο χόμπι. Ο Τζέρι εξακολουθεί να φέρνει ζώα στο σπίτι, παρά την αποδοκιμασία της μητέρας του. Τα πράγματα όμως δυσκολεύουν ακόμη περισσότερο για τη Λουίζα, όταν η Μάργκο της αποκαλύπτει ότι ο Λέσλι βγαίνει με τρία διαφορετικά κορίτσια… ταυτόχρονα. Αποφασισμένη να προστατεύσει τον ευαίσθητο Λέσλι, η Λουίζα ζητά τη βοήθεια του Σπύρου και θέτει σ’ εφαρμογή ένα σχέδιο.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Ο Τζέρι είναι απασχολημένος με την παρατήρηση των «ενοίκων» του κήπου και η Μάργκο αναλαμβάνει καθήκοντα ως βοηθός του Θίο στο νέο ακτινολογικό ιατρείο του στην Κέρκυρα, με τον Ζόλταν να την πολιορκεί. Δύο αναπάντεχα γεγονότα όμως θα αναστατώσουν τον Λέσλι και όλη την οικογένεια, ενώ προκύπτει η ανάγκη για ένα ταξίδι πίσω στην πατρίδα, την Αγγλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 113ο: «Χρηματιστήριο Αθηνών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

Μείνετε συντονισμένοι.

**«Τα δώρα της ελληνικής γης» (Β΄ Μέρος)**

Μέλι, λάδι, βότανα, ξηροί καρποί. Ελληνικές καλλιέργειες και προϊόντα χιλιετιών, που συνεχίζουν να μας προσφέρουν τις μοναδικές τους ιδιότητες.   
Σ’ αυτό το επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη,** ανακαλύπτουμε τα δώρα της ελληνικής γης.  
  
**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη  
**Ιδέα - καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα  
**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια  
**Έρευνα - ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις  
**Σκηνοθεσία:** Δήμητρα Μπαμπαδήμα  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Ντεκουμές

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

**Μοντάζ:** Παναγιώτης Αγγελόπουλος  
**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου  
**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων εκπομπών, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους  –Ελλήνων και ξένων– που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών γίνεται προφανής η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα –μέσα από το έργο τους– συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 2ο: «Αριστομένης Θεοδωρόπουλος»**

Ο **Αριστομένης Θεοδωρόπουλος,** εικαστικός, απόφοιτος της ΑΣΚΤ (2005-2010), με ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στο ενεργητικό του, μας μιλάει για τη δουλειά του, μέρος της οποίας παρουσιάζεται αυτές τις μέρες στην τρίτη ατομική έκθεσή του με τίτλο «ΕΞΩ», που πραγματοποιείται στον χώρο ΜΕΤΣ Κέντρο Τεχνών. Το  καλλιτεχνικό ταξίδι του ξεκινάει από την παραστατική ζωγραφική που στα σημερινά του έργα όμως, αποτυπώνεται με μια πιο ελεύθερη έκφραση.

Επίσης επιλέγει να μας μιλήσει για δύο σημαντικούς καλλιτέχνες, τον Γιαννούλη Χαλεπά, με την ευάλωτη θέση και το δράμα του οποίου ταυτίζεται ψυχικά και τον Φράνσις Μπέικον, καθώς η μελέτη του έργου του και τα επαναλαμβανόμενα μοτίβα της ζωγραφικής του τον έχουν επηρεάσει βαθιά.

**Σκηνοθεσία:** Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Γιώργος Κοντογιώργης» (καθηγητής Πολιτικής Επιστήμης)**

Στον καθηγητή της Πολιτικής Επιστήμης **Γιώργο Κοντογιώργη** είναι αφιερωμένο το «Μονόγραμμα» αυτής της εβδομάδας.

Η Πολιτική Επιστήμη αποσκοπεί στην ιδιαίτερη μελέτη και διερεύνηση του πολιτικού φαινομένου, τόσο των πηγών όσο -και κυρίως- των συνεπειών του, και αποτελεί έναν κλάδο ιδιαίτερα σημαντικό των Κοινωνικών Επιστημών.

Ο καθηγητής Γιώργος Κοντογιώργης γεννήθηκε στο Νυδρί της Λευκάδας, σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι και συνδέθηκε με μεγάλους μύστες, όπως: Νίκος Σβορώνος, Φραντζεσκάκης, Michel Villet κ.ά. Δίδαξε επί χρόνια στο Παρίσι σε πανεπιστήμια και σε άλλα ξένα ΑΕΙ. Διετέλεσε πρύτανης από το 1984-1990 στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, περίοδο ανάπτυξης και εξέλιξής του με την πανεπιστημιοποίηση πέντε Ανωτάτων Σχολών (Αθήνας, Θεσσαλονίκης, Πειραιώς), με οκτώ τμήματα σε κάθε ΑΕΙ. Ακόμα, στο Πάντειο δημιουργήθηκαν πολλά κέντρα ερευνών και μεταπτυχιακών και αναπτύχθηκαν διεθνείς συνεργασίες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

Ο Γιώργος Κοντογιώργης επιχειρεί την εκ βάθρων ανασυγκρότηση της Πολιτικής Επιστήμης, στη βάση ενός νέου καθολικού συστήματος γνώσης -μιας νέας γνωσιολογίας- που την αποκαλεί κοσμοσυστημική.

Η κοσμοσυστημική γνωσιολογία επανορίζει τις έννοιες ή δημιουργεί νέες για να προσδιορίσει τα φαινόμενα που διαφεύγουν της εποχής μας, εισάγει μια νέα μέθοδο προσέγγισης του κοινωνικού φαινομένου και μια νέα εξελικτική τυπολογία του κόσμου, η οποία διακρίνει μεταξύ του κοσμικού χρόνου και του κοσμοσυστημικού χρόνου.

Στο πλαίσιο αυτό, διακρίνει την πολιτική ως φαινόμενο από τον τρόπο συγκρότησης της πολιτικής, δηλαδή της κοινωνίας.

Η πολιτική μπορεί να συγκροτηθεί ως δύναμη, ως εξουσία ή ως πεδίο εμπραγμάτωσης της καθολικής ελευθερίας. Υπό το πρίσμα αυτό, η ελευθερία, η ισότητα, η δικαιοσύνη και, περαιτέρω, η δημοκρατία, η αντιπροσώπευση, τα μη ή τα προ-αντιπροσωπευτικά πολιτικά συστήματα, το κράτος, το διακρατικό ή το οικουμενικό περιβάλλον, ορίζονται εξ υπαρχής και τοποθετούνται στον εξελικτικό χρόνο του συνόλου ανθρωποκεντρικού κοσμοσυστήματος όπου ανήκουν.

Η κοσμοσυστημική γνωσιολογία αποτελεί ένα αποδεικτικό σύστημα γνώσης, καθόσον δεν είναι μια απλή διανοητική κατασκευή, αλλά αντλεί το επιχείρημά της από το πραγματολογικό υλικό της συνολικής ιστορίας του κοινωνικού ανθρώπου. Για τον σκοπό αυτό, επιχειρείται η ολική ανάκτηση του ιστορικού γεγονότος και, ιδίως, του ελληνικού παραδείγματος, έτσι ώστε να αποκαθαρθεί από τις ιδεολογικές προβολές ή από τις παραφθορές που το υπέβαλε το γνωσιολογικό έλλειμμα της νεοτερικότητας.  
  
Σε τελική ανάλυση, η κοσμοσυστημική γνωσιολογία προτείνει ένα ασφαλές σύστημα γνώσης που επιτρέπει στην εποχή μας να διαλογιστεί για το μέλλον με γνώμονα τη «βιολογία» του κοινωνικού ανθρώπου και όχι υπό το πρίσμα ενός συντηρητικού εγκιβωτισμού στο παρόν ή τις βεβαιότητες που δημιούργησε η περίοδος της μετάβασης από τη φεουδαρχία/δεσποτεία στον ανθρωποκεντρισμό.  
  
Ο καθηγητής Γιώργος Κοντογιώργης με την πολύπλευρη και πολυσήμαντη παρουσία του τόσο στο επιστημονικό πεδίο, με το πλούσιο συγγραφικό έργο του, όσο και στο κοινωνικό έχει συμβάλλει σε πολλές καινοτόμες πολιτικές για την εδραίωση της Πολιτικής Επιστήμης στον τόπο μας αλλά και παγκόσμια.

Μελέτες και έρευνές του δημοσιεύονται σε διεθνή περιοδικά, είναι μέλος της Ακαδημίας του Πολιτισμού της Πορτογαλίας, Ιππότης του Γαλλικού Κράτους κ.ά. Διετέλεσε πρόεδρος της ΕΡΤ και επί των ημερών του δημιουργήθηκε το Μουσείο-Αρχείο ΕΡΤ. Υπήρξε ο εισηγητής της πρώτης Ανεξάρτητης Αρχής στη χώρα, του Εθνικού Συμβουλίου Ραδιοτηλεόρασης (ΕΣΡ).

**Προλογίζει ο Γιώργος Σγουράκης.**  
  
**Παρουσίαση:** Γιώργος και Ηρώ Σγουράκη  
**Σκηνοθεσία:** Ηρώ Σγουράκη   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού   
**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας   
**Ήχος:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος  
**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Μετακινήσεις εξωγήινων» (Alien Transports)**

Οι αρχαίοι πολιτισμοί σε όλο τον κόσμο αφηγούνται ιστορίες περίεργων αντικειμένων που πετούν στον ουρανό. Είναι ιστορίες μυθοπλασίας ή μήπως οι άνθρωποι που ζούσαν πριν από χιλιάδες χρόνια είδαν εξωγήινα σκάφη να κατεβαίνουν από τον ουρανό;

Στο βιβλίο του Ιεζεκιήλ της Εβραϊκής Βίβλου, ο προφήτης περιγράφει ένα άρμα που τροφοδούνταν από αγγέλους. Σε αρχαία αιθιοπικά κείμενα, ο βασιλιάς Σολομών του Ισραήλ έδωσε στη βασίλισσα της Σεβά ένα ιπτάμενο χαλί και ταξίδεψε και ο ίδιος με ιπτάμενο σκάφος σε όλη τη Μέση Ανατολή. Η κινεζική μυθολογία εξηγεί ότι ο θεός Χουάνγκ Ντι εμφανίστηκε μέσα από την κοιλιά ενός δράκου που εξέπνεε φωτιά και έγινε ο πρώτος αυτοκράτορας της Κίνας.

Θα μπορούσαν αυτές οι ιστορίες των φλεγόμενων αρμάτων, των ιπτάμενων χαλιών και των δράκων να είναι πραγματικά περιγραφές μιας παρεξηγημένης τεχνολογίας που περιλαμβάνει μυστηριώδη σκάφη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπλε Βελούδο» (Blue Velvet)**

**Θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 1986.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντέιβιντ Λιντς

**Πρωταγωνιστούν:** Κάιλ ΜακΛάχλαν, Ιζαμπέλα Ροσελίνι, Ντένις Χόπερ, Λόρα Ντερν, Ντιν Στόκγουελ

**Διάρκεια:** 120΄  
**Υπόθεση:** Ο νεαρός Τζέφρι μόλις έχει επιστρέψει στη συνηθισμένη ήσυχη πατρική του πόλη για να επισκεφτεί τον άρρωστο πατέρα του, όταν ανακαλύπτει ένα κομμένο ανθρώπινο αυτί σε ένα λιβάδι κοντά στο σπίτι του.

Η απόφασή του να ερευνήσει το μυστήριο παράλληλα με την αστυνομία, τον οδηγεί σε μια μαζοχίστρια τραγουδίστρια κι έναν παρανοϊκό γκάγκστερ, καθώς και σε έναν σκοτεινό κόσμο διαστροφών και μυστηρίου.

Η υποψήφια για Όσκαρ σκηνοθεσία του **Ντέιβιντ Λιντς** στο «Μπλε Βελούδο», που προκάλεσε σοκ όταν κυκλοφόρησε στις αίθουσες το 1986, συνδυάζει μια ατμόσφαιρα διεστραμμένου μυστηρίου με ειρωνεία, αμερικανική σάτιρα και έναν ιδιαίτερο, ελαφρώς στυλιζαρισμένο, τόνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΚΟΝΔΟΡΑΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(CONDOR)*   
**Περιπετειώδης σειρά μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2020.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Η μεγαλύτερη απειλή» (The Greatest Hazard)**

Ο Τζο δεν έχει άλλη επιλογή όταν αναγκάζεται να εκθέσει σε μεγάλο κίνδυνο όλους εκείνους που αγαπά.

Η Μέι γίνεται ιδιαίτερα απαιτητική απέναντι στον Ρίελ.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10o (τελευταίο): «Δεν είναι ανάγκη να χάσει» (Not Necessarily to Lose)**

Στο τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ο προδότης αποκαλύπτεται στον Τζο Τέρνερ και ένας παλιός αντίπαλος επισκέπτεται τον Ρίελ Άμποτ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  30/08/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**02:40**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**     
**03:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**03:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΤΗΣ ΓΗΣ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ  (E)**

*(ANIMAL BABIES: FIRST YEAR ON EARTH)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Μέσα από τον φακό τριών εξειδικευμένων κινηματογραφιστών της άγριας ζωής, η σειρά ακολουθεί νεογέννητα και νεαρά ζωάκια, καθώς κάνουν τα πρώτα τους βήματα και αντιμετωπίζουν τις πρώτες προκλήσεις επιβίωσης.

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο).** Καθώς έξι μικρά ζώα κλείνουν τον πρώτο χρόνο ζωής, πρέπει να μάθουν ν’ αντιμετωπίζουν τις πλέον δύσκολες προκλήσεις.

Στην Ουγκάντα, ένας μικρός ορεσίβιος γορίλας πρέπει να μάθει να κινείται μέσα στο δάσος.

Στην Ισλανδία, μια μικρή αρκτική αλεπού αναγκάζεται να αναζητήσει για πρώτη φορά μόνη της τροφή.

Και στην Κένυα, δύο μικρές στικτές ύαινες πρέπει να μάθουν να συνυπάρχουν στην περιοχή τους με τη μεγαλύτερη απειλή: τα λιοντάρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 12ο: «Ιταλία. Οι σκύλοι ναυαγοσώστες της λίμνης Γκάρντε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 23ο: «Ένας δεν μπορεί να τα κάνει όλα»**

**Επεισόδιο 24ο: «Μάθημα ισορροπίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο αγριάνθρωπος, ο λύκος, το κοριτσάκι και το γλυκό»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ο σβέλτος ιππότης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;» & (Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 31ο: «Mαρτινέλι»**

**Επεισόδιο 32ο: «Ιππότης Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 19ο: «H μέρα των μεγαλομούστακων»**

**Επεισόδιο 20ό: «Το καρότο που μιλάει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 17ο: «Καλυψώ»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η γιατρός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 21ο: «Λεοπάρδαλη του χιονιού»** **(Andy and the Snow Leopard)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 114ο: «Ολυμπιακός Ύμνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 8ο: «Γρανάδα» (Granada)**

Η γαστρονομική περιοδεία του **Έινσλι Χάριοτ** φτάνει στη **Γρανάδα,** στη νότια **Ισπανία,** όπου εκεί μαθαίνει για το περίφημο Ανάκτορο Αλάμπρα, απολαμβάνει ένα μάθημα χορού φλαμένκο και επισκέπτεται στις σπηλιές του Σακρομόντε μία σχολή Μαγειρικής, όπου μαθαίνει να φτιάχνει κλασική τορτίγια και τηγανητές μελιτζάνες. Επίσης, φτιάχνει ισπανική ζεστή σοκολάτα, παχύρρευστη, κρεμώδη και αρωματισμένη με πορτοκάλι, και δοκιμάζει την τοπική λιχουδιά «πιονόνο», με την ξεναγό Κάτια. Στην πορεία, φτιάχνει κοτόπουλο με πατάτες και σαφράν, καθώς και μία κλασική παέγια με θαλασσινά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Στον πέμπτο κύκλο της εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα, έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) -** **Eπεισόδιο 22ο: «Ελαιόλαδο Λέσβου, Μανούρι, Φιστίκι Αίγινας – Καλεσμένοι στην εκπομπή, ο Ζερόμ Καλούτα και η Νανά Κανακάκη»**

Η μαγειρική θέλει φροντίδα και αγάπη και έτσι το φαγητό αποκτά τη νοστιμιά του.

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** μαγειρεύει και με τα δύο και αυτό αφήνει το γευστικό αποτύπωμα στα πιάτα του.

Συνεργάτης του στη σημερινή μαγειρική είναι ο πολυτάλαντος τραγουδιστής και ηθοποιός **Ζερόμ Καλούτα** που γεμίζει το πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** με τη θετική του ενέργεια.

Μαζί τους είναι και η **Νανά Κανακάκη,** ειδήμων στο ελαιόλαδο Λέσβου, για να μας λύσει τις απορίες μας σχετικά με το πολύτιμο αυτό ελληνικό προϊόν.

Το μενού περιλαμβάνει: κατσικάκι τσιγαριαστό με **ελαιόλαδο Λέσβου,** σταμναγκάθι και τραγανές πατάτες, γλυκά πιτάκια με **μανούρι** και αρωματικό μέλι και τέλος, σιροπιαστό κέικ με **φιστίκι Αίγινας** και ροδόνερο.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο απίθανος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1970.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ορέστης Λάσκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Πάνος Γαβαλάς

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Σκηνικά:** Γιάννης Πετροπουλάκης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Άννα Φόνσου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Ρίτα Άντλερ, Περικλής Χριστοφορίδης, Χάρης Νάζος, Καίτη Τριανταφύλλου, Λίλα Δρούτσα, Γιώργος Τσαούσης, Μαίρη Μακρή

**Διάρκεια:**77΄

**Υπόθεση:** Ένας ιδιοκτήτης εταιρείας ηλεκτρικών συσκευών, ο Θωμάς, τον τελευταίο καιρό δεν πάει καθόλου καλά εξαιτίας του οξύθυμου χαρακτήρα του και της γρουσουζιάς που τον καταδιώκει. Με τη θερμή παραίνεση της τσαχπίνας κόρης του Νταίζης προσλαμβάνει έναν πανέξυπνο και καταφερτζή επαρχιώτη, τον Μάκη, ο οποίος αναλαμβάνει να βγάλει τα κάστανα από τη φωτιά. Σύντομα η επιχείρηση ανακάμπτει θεαματικά -σαν να ξορκίστηκε η γρουσουζιά- και στο σπίτι του Θωμά επανέρχεται η πρότερη ηρεμία και οικογενειακή γαλήνη. Στη συνέχεια, ο Μάκης διεκδικεί την καρδιά της Νταίζης και αυτή δέχεται να παντρευτεί έναν τόσο θαυμάσιο και καταφερτζή άνδρα.

Το φιλμ, που βασίζεται σε θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου-Πολύβιου Βασιλειάδη, αποτελεί ριμέικ της ταινίας «Ο καλός μας άγγελος».

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Τα γενέθλια της μπαλαρίνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 49ο: «Νάγια - Βασιλεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «To Δεκαεννιά»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «To Είκοσι»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Από το 16 ώς το 20»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 20ό: «Δενδρομυγαλές» (Andy and the Treeshrew)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Αιθιοπία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Με τη Λουίζα και τον Λάρι να λείπουν στην Αγγλία για την κηδεία της θείας Ερμιόνης, ο Λέσλι ανακοινώνει ότι είναι αυτός υπεύθυνος για την οικογένεια, και όταν διαβάζει στην εφημερίδα ότι κυκλοφορεί ελεύθερη μια συμμορία, αποφασίζει να λάβει μέτρα για την ασφάλεια του σπιτιού. Ο Σπύρος ανακοινώνει στη Μάργκο ότι όσο λείπει η μητέρα της, απαγορεύεται να συναντιέται με τον Ζόλταν, ενώ ο Τζέρι τα βάζει με όσους στο νησί κακομεταχειρίζονται τα γαϊδούρια. Στο μεταξύ, στην Αγγλία, ο Λάρι αποφασίζει να μείνει στο Λονδίνο σε ένα φιλικό σπίτι, όπου καταφτάνει και η Λουίζα μετά την κηδεία. Ένα χαμένο κολιέ, όμως, θα περιπλέξει τα πράγματα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Η οικογένεια λαμβάνει τηλεγράφημα από τον Λάρι, ο οποίος είναι στην Αθήνα για ένα σύντομο ταξίδι. Ανακοινώνει ότι θα έρθει να μείνει μαζί τους ένας φίλος του, ο Πρίγκιπας Τζιτζιμπόι, που φτάνει την επόμενη μέρα. Η Λουίζα αρχίζει τις προετοιμασίες για την άφιξή του, ενώ ο Σπύρος προσφέρεται να φέρει σαμπάνια για τον ξεχωριστό επισκέπτη της οικογένειας. Η Λουίζα βρίσκει την ιδέα θαυμάσια.

Πίσω στην Κέρκυρα, ο Θίο και ο Τζέρι μελετούν τα φλαμίνγκο τους, δίνοντάς τους διάφορες τροφές για να δουν αν αλλάζει το χρώμα τους. Η Λουίζα, ανήσυχη για την επικείμενη άφιξη του πρίγκιπα, πίνει ένα ποτό για να ηρεμήσουν τα νεύρα της. Βλέπει τις σχολικές εργασίες του Τζέρι στο τραπέζι της κουζίνας και συνειδητοποιεί ότι, αντί να κάνει τα μαθήματά του, εκείνος ζωγραφίζει εικόνες και γράφει χαζές ιστορίες. Του ανακοινώνει ότι θ’ αρχίσει να πηγαίνει σ’ ένα τοπικό ελληνικό σχολείο.  
Ο Σπύρος καταφτάνει με τον Πρίγκιπα Τζιτζιμπόι και, τις επόμενες ημέρες, η γοητεία του και η αγάπη του για τη ζωή μοιάζουν να επηρεάζουν τους άλλους, μεταξύ αυτών και τη Λουίζα, η οποία φαίνεται να διασκεδάζει πραγματικά. Ο Λάρι επιστρέφει και ανακοινώνει ότι έφερε πίσω μεθυσμένο τον Καπετάνιο Κριτς, ο οποίος ήταν απελπισμένος και δεν είχε πουθενά αλλού να πάει. Η Λουίζα είναι έξαλλη, όμως, με τη συμβουλή του Τζίτζι, του επιτρέπει να μείνει μια-δυο μέρες μέχρι να σταθεί ξανά στα πόδια του. Η Λουίζα επισκέπτεται τον Θίο για συμβουλές σχετικά με την εκπαίδευση του Τζέρι. Εκείνος της λέει ότι ο Τζέρι μπορεί να πάει μόνο σ’ ένα σχολείο, θα πρέπει να περάσει συνέντευξη και να μπορεί να μιλά ελληνικά. Κανονίζουν συνέντευξη για αργότερα την ίδια εβδομάδα.

Ο Καπετάνιος Κριτς ανακοινώνει ότι αποκαταστάθηκε και θέλει να πουλήσει τη βάρκα του, την οποία ο Λάρι συμφωνεί ν’ αγοράσει για δέκα λίρες. Αφού δεν ξέρει να την κυβερνήσει, ο Λέσλι συμφωνεί να του μάθει. Ξεκινούν και λίγο μετά αρχίζουν να μαλώνουν. Ο Λέσλι αποφασίζει να πηδήξει στο νερό και να γυρίσει κολυμπώντας, αφήνοντας τον Λάρι έρμαιο στη θάλασσα.  
Ο Λέσλι βλέπει τον πατέρα της Δάφνης, ενώ περιπολεί. Συνειδητοποιεί ότι κάνει κάτι παράνομο και βρίσκεται αντιμέτωπος με μια δύσκολη απόφαση για το αν θα τον αναφέρει. Επιστρέφει σπίτι για να μιλήσει στη Λουίζα για το δίλημμά του.

Πίσω στο σπίτι, ο Τζίτζι, που αποφάσισε ν’ αρχίσει νηστεία λίγων ημερών για να πετύχει τη φώτιση, λιποθυμά στον κήπο.

Η Λουίζα του ετοιμάζει ένα πλούσιο γεύμα συνοδευόμενο από σαμπάνια και η Μάργκο παρατηρεί ότι ο Τζίτζι και ο Καπετάνιος Κριτς έχουν γίνει κάτι σαν σύμβολα του «καλού» και του «κακού» αγγέλου της Λουίζα, επηρεάζοντας τη συμπεριφορά της. Ο Σπύρος καταφθάνει να πάρει τη Λουίζα και τον Τζέρι για τη συνέντευξη και συνειδητοποιεί ότι η Λουίζα είναι μάλλον μεθυσμένη. Η Λουίζα επιμένει ότι είναι καλά, έτσι αποφασίζουν να ξεκινήσουν.

Η Λουίζα και ο Τζέρι επιστρέφουν και βρίσκουν τη Μάργκο σε κατάσταση υστερίας, καθώς ο Τζίτζι έχει εγκατασταθεί στο περβάζι του παραθύρου στον πάνω όροφο, σε έκσταση. Πέφτει από το παράθυρο στην πέργκολα του κήπου, υπό το βλέμμα της οικογένειας. Καταφέρνουν να τον πάνε μέσα στο σπίτι και να τον βάλουν στον καναπέ.

Στο μεταξύ, η βάρκα του Λάρι καταλήγει σε μια ακτή, στα χέρια κάποιων Αλβανών που φαίνονται ύποπτοι. Τον ρυμουλκούν πίσω στη βίλα, όπου τον περιμένει η Λουίζα. Συζητούν για τον λόγο που η Λουίζα πίνει και εκείνη ανακοινώνει ότι αποφάσισε να το κόψει, επειδή ντρέπεται που η συμπεριφορά της είχε ως αποτέλεσμα να μη γίνει δεκτός στο σχολείο ο Τζέρι.  
Η Δάφνη και η οικογένειά της καταφθάνουν στο σπίτι. Ο πατέρας της μιλά στον Λέσλι, ο οποίος αποφάσισε να μην τον αναφέρει για την παράνομη δραστηριότητά του. Συμφιλιώνονται μεταξύ τους πριν καθίσουν όλοι μαζί για φαγητό.

Ο Τζίτζι μαζεύει τα πράγματά του και όλη η οικογένεια τον αποχαιρετά. Ο Τζέρι ανακοινώνει ότι είναι έτοιμος ν’ αφήσει ελεύθερα τα φλαμίνγκο του αφού τα μελέτησε, έτσι, μαζί με τη Λουίζα, τα παρακολουθούν να φεύγουν στη φύση.

Η οικογένεια συγκεντρώνεται για δείπνο, όταν καταφθάνει ο Σπύρος μ’ ένα μεγάλο δέμα. Είναι από τον Τζιτζιμπόι. Ο Σπύρος το ανοίγει κι αποκαλύπτει έναν βραδύποδα που τους ανταποδίδει το βλέμμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο** **114ο: «Ολυμπιακός Ύμνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***  
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 6ο: «Μάντυ Φραγκιαδάκη»**

Ποια είναι η ιστορία του Pole Dance, πώς έφτασε να αποτελεί ένα αγαπημένο είδος χορού για γυναίκες και άντρες σε όλο τον κόσμο, και πώς η **Μάντυ Φραγκιαδάκη** βοήθησε στην ανάπτυξή του στην Ελλάδα;

Η Ελληνίδα πρωταθλήτρια και χορεύτρια μιλάει για την ιστορία της και την ιστορία του Pole Dance, ενώ την παρακολουθούμε τόσο κατά τη διάρκεια διδασκαλίας όσο και show.

Παράλληλα, η Μάντυ Φραγκιαδάκη εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν, επίσης, μια μικρή μαθήτρια και η μητέρα της Μάντυς.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Βασίλης Αθανασάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**

Σειρά ντοκιμαντέρ της **Μαρίνας Δανέζη,** που επιχειρεί να φωτίσει την άγραφη ιστορία της πρωτεύουσας μέσα από πολλές και διαφορετικές ιστορίες ανθρώπων.

**Αθήνα…** Μητρόπολη-σύμβολο του ευρωπαϊκού Νότου, με ισόποσες δόσεις «grunge and grace», όπως τη συστήνουν στον πλανήτη κορυφαίοι τουριστικοί οδηγοί, που βλέπουν στον ορίζοντά της τη γοητευτική μίξη της αρχαίας Ιστορίας με το σύγχρονο «cool».

Αλλά και μεγαλούπολη-παλίμψηστο διαδοχικών εποχών και αιώνων, διαχυμένων σε έναν αχανή ωκεανό από μπετόν και πολυκατοικίες, με ακαταμάχητα κοντράστ και εξόφθαλμες αντιθέσεις, στο κέντρο και στις συνοικίες της οποίας ζουν και δρουν τα σχεδόν 4.000.000 των κατοίκων της.

Ένα πλήθος διαρκώς εν κινήσει, που από μακριά μοιάζει τόσο απρόσωπο και ομοιογενές, μα όσο το πλησιάζει ο φακός, τόσο καθαρότερα διακρίνονται τα άτομα, οι παρέες, οι ομάδες κι οι κοινότητες που γράφουν κεφάλαια στην ιστορίας της «ένδοξης πόλης».

Αυτό ακριβώς το ζουμ κάνει η κάμερα του ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης,** αναδεικνύοντας το άγραφο στόρι της πρωτεύουσας και φωτίζοντας υποφωτισμένες πλευρές του ήδη γνωστού.

Άνδρες και γυναίκες, άνθρωποι της διπλανής πόρτας και εμβληματικές προσωπικότητες, ανήσυχοι καλλιτέχνες και σκληρά εργαζόμενοι, νέοι και λιγότερο νέοι, «βέροι» αστοί και εσωτερικοί μετανάστες, ντόπιοι και πρόσφυγες, καταθέτουν στα πλάνα του τις ιστορίες τους, τις διαφορετικές ματιές τους, τα μικρότερα ή μεγαλύτερα επιτεύγματά τους και τα ιδιαίτερα σήματα επικοινωνίας τους στον κοινό αστικό χώρο.

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** είναι ένα τηλεοπτικό ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα και ιδέες στα πεδία της μουσικής, του θεάτρου, του σινεμά, του Τύπου, του design, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας, που γεννήθηκαν και συνεχίζουν να γεννιούνται στον αθηναϊκό χώρο.

«Καρποί» ιστορικών γεγονότων, τεχνολογικών εξελίξεων και κοινωνικών διεργασιών, μα και μοναδικά «αστικά προϊόντα» που «παράγει» το σμίξιμο των «πολλών ανθρώπων», κάποια θ’ αφήσουν ανεξίτηλο το ίχνος τους στη σκηνή της πόλης και μερικά θα διαμορφώσουν το «σήμερα» και το «αύριο» όχι μόνο των Αθηναίων, αλλά και της χώρας.

Μέσα από την περιπλάνησή του στις μεγάλες λεωφόρους και στα παράπλευρα δρομάκια, σε κτήρια-τοπόσημα και στις «πίσω αυλές», σε εμβληματικά στέκια και σε άσημες «τρύπες», αλλά κυρίως μέσα από τις αφηγήσεις των ίδιων των ανθρώπων-πρωταγωνιστών το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αποθησαυρίζει πρόσωπα, εικόνες, φωνές, ήχους, χρώματα, γεύσεις και μελωδίες, ανασυνθέτοντας μέρη της μεγάλης εικόνας αυτού του εντυπωσιακού παλιού-σύγχρονου αθηναϊκού μωσαϊκού που θα μπορούσαν να διαφύγουν.

Με συνοδοιπόρους του ακόμη ιστορικούς, κριτικούς, κοινωνιολόγους, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφους, αναλυτές και με πολύτιμο αρχειακό υλικό, το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** αναδεικνύει διαστάσεις της μητρόπολης που μας περιβάλλει αλλά συχνά προσπερνάμε και συμβάλλει στην επανερμηνεία του αστικού τοπίου ως στοιχείου μνήμης αλλά και ζώσας πραγματικότητας.

**Eπεισόδιο 11ο: «Ομάδες Προφορικής Ιστορίας»**

Πού γράφεται και πού διδάσκεται η ιστορία της πόλης; Φυσικά στα επίσημα ιστορικά βιβλία, στις σχολικές αίθουσες και στα πανεπιστημιακά έδρανα. Όμως μόνο εκεί; Δεν γράφεται στην ψυχή και τη μνήμη των κατοίκων της που βίωσαν τα γυρίσματά της; Η ιστορία της Αθήνας είναι μόνο τα μεγάλα καταγεγραμμένα γεγονότα ή μήπως και το αποτύπωμα που είχαν στον κόσμο της; Πώς αισθανθήκαν, αντιλήφθηκαν, βιώσανε, δώσανε νόημα στα γεγονότα αυτά οι άνθρωποι της πόλης, αυτοί οι απλοί, καθημερινοί άνθρωποι, που βρέθηκαν στο μάτι του ιστορικού κυκλώνα;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

Το **«Κλεινόν άστυ» – Ιστορίες της πόλης** στο επεισόδιο **«Ομάδες Προφορικής Ιστορίας»** αναδεικνύει την πολύτιμη συνεισφορά των προσωπικών μαρτυριών στη διατήρηση της ιστορικής μνήμης και στην κατανόηση της μεγάλης εικόνας της Αθήνας και όσων την κατοικούν. Μαρτυρίες που μέσα από βιντεοσκοπημένες συνεντεύξεις γειτόνων τους συγκέντρωσαν και συγκεντρώνουν μέλη των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας που δραστηριοποιούνται σε αθηναϊκές συνοικίες.

**Κυψέλη, Δουργούτι-Νέος Κόσμος, Νέα Ιωνία, Καρέας, Θησείο, Άνω και Κάτω Πετράλωνα, Χαλάνδρι** περνούν από τον φακό ως ζωντανή βιωματική εξιστόρηση των «από κάτω», σε μια αφήγηση ζωντανή και συναισθηματική που δεν βρίσκεις στα βιβλία. Από την προσφυγιά και την Κατοχή ώς τη δουλειά στα εργοστάσια και την πρόσφατη οικονομική κρίση, οι αφηγήσεις ξεδιπλώνονται με φόντο άλλοτε υπαρκτούς κι άλλοτε από καιρό χαμένους αστικούς συνοικισμούς…

Με τη συμβολή κατοίκων, ιστορικών, εκπαιδευτικών, μαθητών και βέβαια μελών των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας και του πολύτιμου υλικού τους, οι θεατές ανακαλύπτουν ή θυμούνται μεταξύ άλλων: το αδιάβατο για τους Γερμανούς Δουργούτι, την «παραγκούπολη των Αρμενίων», που όταν έβρεχε γινόταν λίμνη και τον «θάνατο στην παράγκα» που σηματοδότησε τον νέο οικισμό… Τον προσφυγικό συνοικισμό του Χαλανδρίου που λίγο έλειψε να χτιστεί τείχος για να τον διαχωρίσει από την υπόλοιπη συνοικία… Την πολυπολιτισμική ζωή στις 25 προσφυγικές πολυκατοικίες που χτίστηκαν στον Καρέα για να στεγάσουν Έλληνες πρόσφυγες από τη Ρουμανία και την τότε Σοβιετική Ένωση, Αρμένιους και Πόντιους… Την καχυποψία των Μενιδιατών απέναντι στους πρώτους πρόσφυγες που έφθασαν στη Νέα Ιωνία, γειτονιά που έμελλε να εξελιχθεί στο λεγόμενο «μικρό Μάντσεστερ», μια βιομηχανική πολιτεία από την οποία δεν έχει μείνει σχεδόν τίποτα πλέον…

**Για την αξία, το έργο και τις μοναδικές προφορικές μαρτυρίες των Ομάδων Προφορικής Ιστορίας, αλλά και όσα πρόσφεραν στα ίδια τους τα μέλη, μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** Χρήστος Ανανιάδης (μέλος Ο.Π.Ι.ΔΟΥ.), Ιάκωβος Ανυφαντάκης (Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας), Στέφανος Βαμιεδάκης (μέλος Ο.Π.Ι.Ν.Ι.), Αγγελική Βάσιλα (πολιτικός μηχανικός), Φρειδερίκη Βασιλειάδου (κάτοικος περιοχής Δουργουτίου), Τασούλα Βερβενιώτη (ιστορικός), Ουρανία Βιζυηνού (κάτοικος Περισσού), Ελένη Ελληνικού – Τόλη (συνταξιούχος εκπαιδευτικός), Βίκυ Ζιώγα (μαθήτρια λυκείου), Γιώργος Κούκος (φωτογράφος - υπεύθυνος οπτικοακουστικών), Μάχη Μητσιώνη (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Αλέκος Μοριανόπουλος (εργάτης), Ανδρέας Μπερτσουκλής (μαθητής λυκείου), Ιωάννης Παπακώστας (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Νάση Σιαφάκα (ομότιμη καθηγήτρια ΕΚΠΑ / συντονίστρια της Ο.Π.Ι.ΔΗ.Χ.), Αριστοτέλης Σιούτης (δάσκαλος Δημοτικού Σχολείου Καρέα), Ισμήνη Στέλιου (μέλος Ομάδας για την Κρίση Ο.Π.Ι.Κ.), Ευδοκία Τάσενα (κάτοικος περιοχής Θησείου), Άννα Τρίγκατζη (εκπαιδευτικός / μέλος Ο.Π.Ι.Ν.Ι.), Δημήτριος Τσιρκινίδης (κάτοικος Καρέα), Βασίλειος Τσίτουρας (μέλος Ο.Π.Ι. - Πε.Θη.), Φώτης Χαλκίδης (απόφοιτος 1ου ΓΕ.Λ. Ταύρου), Γιούλη Χρονοπούλου (συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου Φιλολόγων 4ου ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής:** Αφροδίτη Μπιζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Δανέζη Ευαγγέλου Μαρίνα για την Laika Productions

**Έτος παραγωγής:** Φεβρουάριος 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 18ο:** **«Μυστηριώδεις δομές» (Mysterious Structures)**

Σε όλο τον κόσμο υπάρχουν μεγαλιθικές πέτρινες δομές, η κατασκευή των οποίων σαστίζει όσους δουλεύουν με την πέτρα, τους επιστήμονες και τους αρχαιολόγους. Είναι δυνατόν οι αρχαίοι άνθρωποι να κατάφεραν να μετακινήσουν και να κόψουν αυτούς τους γιγάντιους βράχους με τη βοήθεια εξωγήινης τεχνολογίας;

Από τις 3.000 μεγαλιθικές πέτρες στο γαλλικό χωριό Καρνάκ ώς τους τσιμεντόλιθους που είναι κομμένοι με ακρίβεια στο Πούμα Πούνκου του Περού και μέχρι τις κυκλικές δομές 12.000 ετών στο Γκομπέκλι Τέπε, συναντάμε σε όλες τις αρχαίες κουλτούρες σκαλισμένους μεγάλιθους πολλών τόνων. Ωστόσο, παραμένει μυστήριο πώς κόπηκαν και μετακινήθηκαν αυτές οι πέτρες. Μία πιθανή απάντηση μπορεί να βρεθεί στο Κάστρο των Κοραλλιών της Φλόριντα, όπου τη δεκαετία του ’30 χρησιμοποιήθηκε μία δήθεν συσκευή αντί-βαρύτητας για να μεταφερθούν κομμάτια κοραλλιών 30 τόνων για τη δημιουργία των γιγαντιαίων γλυπτών κήπων. Αλλά πού μπορεί να ξεκίνησε αυτή η μυστηριώδης και ακόμα άγνωστη τεχνολογία;

Τεράστια πέτρινα ερείπια σηματοδοτούν αυτό που πιστεύουμε ότι είναι αρχαίοι χώροι ταφής, ναοί και αστρονομικά παρατηρητήρια - αλλά δεν μπορεί να εξηγηθεί με τη σύγχρονη τεχνολογία πώς χτίστηκαν αυτοί οι μεγαλιθικοί μύθοι, πολύ περισσότερο με την τεχνολογία των προγόνων μας. Θα μπορούσαν αυτές οι μυστηριώδεις δομές να παρέχουν ενδείξεις - όχι μόνο στο παρελθόν της ανθρωπότητας - αλλά και στο μέλλον της;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Μαζί ή τίποτα» (In the Fade / Aus dem Nichts)**

**Δραματικό θρίλερ, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Φατίχ Ακίν.

**Σενάριο:** Φατίχ Ακίν, Χαρκ Μπομ.

**Παίζουν:** Νταϊάν Κρούγκερ, Ντένις Μοσκίτο, Νούμαν Ακάρ, Γιοχάνες Κρις, Σάμια Σανκρίν, Χάνα Χίλσντορφ, Ούλριχ Μπράντχοφ, Ούλριχ Τουκούρ, Γιάννης Οικονομίδης.

**Διάρκεια:**105΄  
**Υπόθεση:** Από το πουθενά, η ζωή της Κάτια καταρρέει, όταν ο κουρδικής καταγωγής σύζυγός της, Νούρι και ο μικρός τους γιος, Ρόκο, σκοτώνονται σε μια βομβιστική επίθεση.

Με τη βοήθεια φίλων και συγγενών, η Κάτια καταφέρνει να αντέξει το σοκ και προσπαθεί να σταθεί και πάλι στα πόδια της.

Όμως, η αναζήτηση των ενόχων και η διαλεύκανση των κινήτρων πίσω από τη δίχως νόημα τραγωδία περιπλέκει το πένθος της Κάτια και κρατά ανοιχτές τις πληγές της.

Ο Ντανίλο, δικηγόρος και καλύτερος φίλος του Νούρι, εκπροσωπεί την Κάτια στη μετέπειτα δίκη ενάντια σε δύο υπόπτους: ένα νεαρό ζευγάρι που κινούνταν σε νεοναζί κύκλους.

Η απόφαση του δικαστηρίου φέρνει την Κάτια στα άκρα, αλλά δεν υπάρχει άλλη εναλλακτική: απαιτεί δικαιοσύνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  31/08/2022**

**Βραβεία - Υποψηφιότητες**

Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου (Νταϊάν Κρούγκερ) στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Καννών 2017

Χρυσή Σφαίρα Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας 2018

Η ταινία επιλέχθηκε μέσα στις 9 τελικές υποψηφιότητες (shortlist) για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης Ταινίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**01:45**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  (E)**     
**02:35**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
**03:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**     
*(ANIMALS AND LOVE)*   
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Η παρουσιάστρια **Λιζ Μπόνεν** (Liz Bonnin) προσπαθεί να διερευνήσει πώς συναντιούνται τα ζώα, ζευγαρώνουν και σε ορισμένες περιπτώσεις σχηματίζουν διά βίου σχέσεις, φωτίζοντας τα εξαιρετικά συναισθήματα για τα οποία φαίνεται ότι τα ζώα είναι ικανά.

**Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο, η **Λιζ Μπόνεν** επιχειρεί να απαντήσει στο ερώτημα «Νιώθουν αγάπη τα ζώα;».

Αποκαλύπτει ότι οι άνθρωποι έχουν πολύ περισσότερα κοινά με τα ζώα απ’ ό,τι φανταζόμασταν και φέρνει στο φως κάποιες από τις πιο συναρπαστικές συντροφικές και φιλικές σχέσεις του ζωικού βασιλείου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 13ο: «Ινδία. Τα μαλλιά του ναού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 25ο: «Σεβασμός στη φύση»**

**Επεισόδιο 26ο: «Όλοι πρέπει να βοηθάμε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 24ο: «Η τηγανίτα που κυλά»**

**Επεισόδιο 25ο: «Εγώ μπροστά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 33ο: «Προϊστορική περιπέτεια»**

**Επεισόδιο 34ο: «Η καλή μάγισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 21ο: «Ο Μάρτις αρχηγός»**

**Επεισόδιο 22ο: «Κατά φαντασίαν ασθενείς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Στην αγορά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 22ο: «Aρκούδες Γκρίζλι» (Andy and the Grizzly Bear)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 115ο: «Ελληνικός Τύπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Επεισόδιο 9ο: «Ιορδανία: Αμμάν» (Jordan: Amman)**

Η γαστρονομική περιήγηση του **Έινσλι Χάριοτ** μάς οδηγεί στο **Αμμάν,** την πρωτεύουσα της **Ιορδανίας.**

Συναντά την παλιά του φίλη Μαρία και τη σχολή Μαγειρικής της, ανακαλύπτει ότι η χώρα αρχίζει να παράγει πολύ ωραία κρασιά και πηγαίνει στην πολύβουη αγορά για φρούτα και λαχανικά.

Μαγειρεύει αρνίσιες κοτολέτες στη σχάρα με σουμάκι και ταμπουλέ και φαλάφελ με χούμους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** στον **τέταρτο κύκλο** της σειράς εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Σφέλα, Σκόρδα Βύσσας Έβρου & Ξηρά σύκα Κύμης – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Ευθύμης Ζησάκης»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με εξαιρετικά προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** και ολοκαίνουργιες συνταγές, αναλαμβάνει δράση!

Στο πρώτο επεισόδιο του τέταρτου κύκλου υποδέχεται τον αγαπημένο ηθοποιό **Ευθύμη Ζησάκη** και το μαγείρεμα αρχίζει με πολύ κέφι!

Τα μαγειρικά σκεύη παίρνουν φωτιά και η κουζίνα πλημμυρίζει αρώματα…

Το μενού περιλαμβάνει: **σφέλα** παναρισμένη με μέλι και ούζο, ψητό κοτόπουλο με **σκόρδα Βύσσας Έβρου** και **ξηρά σύκα Κύμης** με γλυκό κρασί και μπαχαρικά.

Πεντανόστιμα φαγητά φτιαγμένα με τα καλύτερα υλικά της ελληνικής γης!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο πύργος των ιπποτών»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1952.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Παίζουν:** Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες που είχε κρύψει στο υπόγειο, ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.

Ένας δάσκαλος τού ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.

Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με τον θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή ζωή του.

Η κόρη του είναι ερωτευμένη με τον γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.

Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της, θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Βιντεοπαιχνίδια και στην τούρτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 55ο: «Μελίνα - Αριστείδης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Πέντε, Δέκα, Δεκαπέντε»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Πόσες φορές το Δέκα;»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Μετά το 99»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 21ο: «Λεοπάρδαλη του χιονιού»** **(Andy and the Snow Leopard)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **5ο: «Ναμίμπια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Αν και χαίρεται που βλέπει τον Σπύρο, η Λουίζα ενοχλείται που η πρόσφατη απουσία του από τη ζωή τους είναι επειδή φροντίζει μια νέα οικογένεια. Οι όμορφοι Φεράρι ήρθαν από την Ιταλία για ν’ αρχίσουν μια νέα ζωή, ακριβώς όπως οι Ντάρελ, και ο Σπύρος μοιάζει μαγεμένος απ’ αυτούς. Αυτό ανησυχεί τη Λουίζα, η οποία αποφασίζει να μάθει ποιους ακριβώς ανταγωνίζεται.

Όταν ο Γκουίντο (ο κύριος Φεράρι) καλεί τους Ντάρελ σε γεύμα, σύντομα γίνεται φανερό ότι ο ίδιος και τα παιδιά του, η Κλάρα (18 ετών), η Βιολέτα (16) και ο Πάολο (20) είναι μια πιο εξευγενισμένη έκδοση των Ντάρελ – φαίνονται τέλειοι από κάθε άποψη. Ιδίως η Μάργκο θαμπώνεται από την ωραία Ιταλίδα Κλάρα. Η μητέρα τους έχει πεθάνει και ο Γκουίντο ρωτά αγχωμένος τη Λουίζα αν μπορεί να διδάξει τις κόρες του να κουμαντάρουν ένα σπίτι. Επίσης, ζητεί από τον Λέσλι να διδάξει στον Πάολο ναυσιπλοΐα. Η αρχική ζήλια της Λουίζα μετατρέπεται σε περιέργεια, όταν όσο περισσότερο συναναστρέφονται οι Ντάρελ τους Φεράρι, τόσο πιο εμφανές γίνεται ότι κάτι δεν πάει καλά με τον Γκουίντο. Όταν ο Λέσλι τους πληροφορεί ότι έφυγαν βιαστικά από την Ιταλία, η οικογένεια αποφασίζει ν’ αποκαλύψει το σκοτεινό μυστικό των Φεράρι.

Η Λουίζα ζηλεύει ξεκάθαρα για τον χρόνο που περνά ο Σπύρος με τους Φεράρι και, νιώθοντας εγκαταλειμμένη, του φέρεται λίγο απότομα. Ένα σχόλιο πυροδοτεί τον πρώτο τους καβγά και η Λουίζα νιώθει συντετριμμένη όταν ο Σπύρος λέει ότι και οι δύο οικογένειες είναι απλώς πελάτες – εκείνη πίστευε ότι οι Ντάρελ σήμαιναν περισσότερα γι’ αυτόν. Παρά τον καβγά τους, όμως, η Λουίζα ανησυχεί για τον Σπύρο όσο περισσότερα μαθαίνει για τους Φεράρι, καθώς κινδυνεύει να χάσει περισσότερα από την περηφάνια του.

Εμπνευσμένη από την Κλάρα, συνειδητοποιώντας όμως επώδυνα τη σωματική της κατωτερότητα, η Μάργκο προσπαθεί να φαίνεται πιο «μοντέρνα». Παρά τη βοήθεια της Φλόρενς, όμως, δεν νιώθει καθησυχασμένη.

Αναζητώντας την εσωτερική και εξωτερική τελειότητα, η Μάργκο επιστρατεύει τη βοήθεια του Αγίου Σπυρίδωνα, όμως καταλήγει ν’ απομακρύνεται ακόμα περισσότερο από την τελειότητα απ’ ό,τι περίμενε.

Όταν ο Σπύρος πληροφορεί την οικογένεια ότι η Πυροσβεστική χρειάζεται εθελοντές, ο Λέσλι και ο Λάρι αρπάζουν την ευκαιρία να καταταγούν. Πρώτα, όμως, πρέπει να περάσουν μια σωματική δοκιμασία, στην οποία ο Λέσλι, προς απογοήτευσή του, αποτυγχάνει. Ο Λάρι αναθαρρεί όταν ο επικεφαλής, ο Δημήτριος, ενστερνίζεται τις ιδέες του για εκσυγχρονισμό, όμως το πρώτο τους συμβάν καταλήγει σε καταστροφή και ο Λάρι μένει ν’ αναρωτιέται αν θα παραμείνει μέλος της ομάδας ή θα τον πετάξουν έξω πριν από την πρώτη του αποστολή.

Με το ακτινολογικό του μηχάνημα χαλασμένο, ο Θίο εκμεταλλεύεται την ευκαιρία να βγαίνει στη φύση με τον Τζέρι, αναζητώντας σπάνια όρνεα. Αυτό που δεν περιμένει είναι ν’ ανακαλύψει ο Τζέρι τη Γαλήνη, για την οποία ίσως ενδιαφέρεται, κι ότι εκείνος θα εμποδίζει!

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Είναι τα δέκατα τρίτα γενέθλια του Τζέρι και η οικογένεια ετοιμάζει γιορτή. Ο Λέσλι είναι περήφανος για την εναέρια τροχαλία του, την οποία κατασκεύασε ειδικά για την περίσταση. Όμως είναι και η εποχή των κουνουπιών και η οικογένεια αναγκάζεται να μεταφερθεί μέσα στο σπίτι.

Ο Σπύρος καταφτάνει, φορώντας ένα γελοίο αυτοσχέδιο καπέλο με δίχτυ για να κρατά μακριά τα έντομα. Η οικογένεια αστειεύεται, όμως εκείνος δεν έχει διάθεση και η Λουίζα ανησυχεί γιατί εδώ και κάποιο διάστημα δεν είναι ο συνηθισμένος αισιόδοξος εαυτός του. Και ο Τζέρι είναι δυσαρεστημένος, λέγοντας ότι δεν θέλει φασαρία. Αναστατώνεται σ’ ένα πάρτι που προφανώς ταιριάζει σε κάποιον πολύ μικρότερο, πάνω που αυτός αρχίζει να ενδιαφέρεται για τα κορίτσια.

Σύντομα γίνεται σαφές ότι η Λουίζα δυσκολεύεται να δεχτεί ότι ο μικρότερος γιος της μεγαλώνει και η ένταση κορυφώνεται ανάμεσα στην ίδια και στον Τζέρι, όταν εκείνη κάνει δύο φορές λάθος την ηλικία του. Καθώς ο Τζέρι αποσύρεται στο δωμάτιό του, κάτω η Μάργκο αλλάζει τη διάθεση, βάζοντας τους ενηλίκους να παίξουν τα παιδικά παιχνίδια με μια παραλλαγή.

Ο δόκτωρ Πετρίδης δυσαρεστείται όταν οι καλεσμένοι του ζητούν συμβουλές επί τόπου, ενώ εκείνος θέλει μόνο να συμμετάσχει στη γιορτή. Παρά τα κουνούπια, η εναέρια τροχαλία του Λέσλι αρέσει στη Μάργκο και στον Παύλο, που φαίνονται στα μάτια του Ζόλταν να τα πηγαίνουν υπερβολικά καλά. Ο Λέσλι ενθουσιάζεται με την άφιξη τής σε προχωρημένη εγκυμοσύνη Δάφνης και φαίνεται να έχει αποδεχτεί το γεγονός ότι θα γίνει πατέρας.

Ο Λάρι κάνει τη συντετριμμένη Λουίζα να συνειδητοποιήσει ότι το αγοράκι της μεγαλώνει και ορκίζεται να τον αντιμετωπίζει περισσότερο σαν ενήλικο. Ο Λάρι μπορεί μόνο ν’ ακούει το γλέντι κάτω, καθώς περνά τη βραδιά κλειδωμένος πάνω μ’ έναν σκυθρωπό, δακρυσμένο Σπύρο, ο οποίος επιμένει να του διδάξει μελαγχολικά τραγούδια αγάπης. Όταν ο Λάρι καταφέρνει τελικά να δραπετεύσει, η Λουίζα με έκπληξή της τον βρίσκει να χαίρεται το πάρτι όπως μόνο εκείνος ξέρει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

Υπερβάλλοντας στην προσπάθειά της ν’ αντιμετωπίζει τον Τζέρι σαν ενήλικο, η Λουίζα τα κάνει όλα λάθος, πράγμα που εντείνει τον θυμό του Τζέρι. Μόνο όταν καταφτάνει η Γαλήνη με το τέλειο δώρο, ο Τζέρι αλλάζει διάθεση κι αρχίζει επιτέλους ν’ απολαμβάνει το πάρτι. Βλέποντας τον Τζέρι χαρούμενο, η Λουίζα στρέφει την προσοχή της στον Σπύρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο** **115ο: «Ελληνικός Τύπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **1821, Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η **Ελληνική Επανάσταση του 1821** είναι ένα από τα ριζοσπαστικά εθνικά και δημοκρατικά κινήματα των αρχών του 19ου αιώνα που επηρεάστηκαν από τη διάδοση των ιδεών του Διαφωτισμού και της Γαλλικής Επανάστασης.

Το 2021 συμπληρώθηκαν 200 χρόνια από την έκρηξη της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 που οδήγησε, έπειτα από ραγδαίες εξελίξεις και ανατροπές, στη σύσταση του Ελληνικού κράτους του 1832.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δεκατριών επεισοδίων περιγράφει συνοπτικά και με σαφήνεια τη συναρπαστική εκείνη περίοδο του Επαναστατικού Αγώνα, δίνοντας την ευκαιρία για έναν γενικότερο αναστοχασμό της πορείας του ελληνικού κράτους που προέκυψε από την Επανάσταση μέχρι σήμερα. Παράλληλα, παρουσιάζει την Ελληνική Επανάσταση με πραγματολογική ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση.

Υπό μορφή θεμάτων η σειρά θα ανατρέξει από την περίπλοκη αρχή του κινήματος, ήτοι την οργάνωση της Φιλικής Εταιρείας, τη στάση της ηγεσίας του ορθόδοξου κλήρου και τη θέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έναντι της Επανάστασης έως τη συγκεχυμένη εξέλιξη του Αγώνα και τη στάση των Μεγάλων Δυνάμεων που καθόρισε την επιτυχή έκβασή της.

Παράλληλα με τα πολεμικά και πολιτικά γεγονότα θα αναδειχθούν και άλλες όψεις της ζωής στα χρόνια της Επανάστασης, που αφορούν στη θεσμική οργάνωση και λειτουργία του κράτους, στην οικονομία, στον ρόλο του κλήρου κ.ά. Δύο ακόμη διακριτά θέματα αφορούν την αποτύπωση της Ελληνικής Επανάστασης στην Τέχνη και την ιστορική καταγραφή της από πρόσωπα που πρωταγωνίστησαν σ’ αυτήν.

Η κατάτμηση σε δεκατρία θέματα, καθένα υπό την εποπτεία ενός διακεκριμένου επιστήμονα που ενεργεί ως σύμβουλος, επελέγη προκειμένου να εξετασθούν πληρέστερα και αναλυτικότερα όλες οι κατηγορίες των γεγονότων και να εξιστορηθεί με ακρίβεια η εξέλιξη των περιστατικών.

Κατά αυτόν τον τρόπο θα μπορέσει ο θεατής να κατανοήσει καλύτερα τις επί μέρους παραμέτρους που διαμόρφωσαν τα γεγονότα που συνέβαλαν στην επιτυχημένη έκβαση του Αγώνα.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Ιστορική καταγραφή»**

Από πού άντλησαν τις πληροφορίες που χρειάστηκαν οι ιστορικοί της Επανάστασης για να συνθέσουν τα έργα τους κατά το παρελθόν;

Και από πού συνεχίζουν να αντλούν σήμερα και θα αντλούν και στο μέλλον οι ιστορικοί τις πληροφορίες που κι αυτοί χρειάζονται για τις δικές τους προσεγγίσεις και συνθέσεις;

Από τις πηγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

Δηλαδή, από έγγραφα που παρήχθησαν κατά τη διάρκεια της Επανάστασης, δημόσια και ιδιωτικά, από κατάστιχα που κρατούσαν οι Αρχές, από τα απομνημονεύματα που έγραψαν σημαντικές προσωπικότητες και λιγότερο επιφανείς μαχητές ή πολιτικοί της Επανάστασης, ακόμα και από εφημερίδες της εποχής και από αντικείμενα που φυλάσσονται σε μουσεία, όπως όπλα ή φορεσιές και άλλα.

Φυσικά, υπάρχουν ορισμένα ερωτήματα για την Επανάσταση, στα οποία δεν μπορούμε να απαντήσουμε με το υλικό, που μας προσφέρουν οι πηγές.

Ένα παράδειγμα: Τι γνώριζαν οι πολεμιστές της Επανάστασης, οι χωρικοί που άφησαν τις δουλειές τους και πήγαιναν σε έναν πόλεμο, του οποίου δεν γνώριζαν την έκβαση;

Τι γνώριζαν για τις προοπτικές που είχε η Επανάσταση στην οποία συμμετείχαν;

Τι γνώριζαν για το τι σημαίνει εθνικό κράτος ευρωπαϊκού τύπου;

Δεν τα ξέρουμε αυτά.

Θα θέλαμε να γνωρίζουμε: Πόσο εύκολα και πόσο φυσικά υιοθέτησαν το εθνικό όνομα «Έλληνες», το οποίο ως τότε, από όσο γνωρίζουμε τουλάχιστον, το χρησιμοποιούσαν κυρίως οι γραμματισμένοι Έλληνες;

**Σύμβουλος επεισοδίου: Γιάννης Κόκκωνας,** καθηγητής Βιβλιολογίας-Βιβλιογραφίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο.

**Στο ντοκιμαντέρ μιλούν οι:** **Γιάννης Κόκκωνας,** **Μαρία Ευθυμίου** (καθηγήτρια Ιστορίας – ΕΚΠΑ), **Σίμος Μποζίκης** (Δρ Οικονομικής Ιστορίας - Ιόνιο Πανεπιστήμιο), **Αλεξάνδρα Σφοίνη** (ερευνήτρια ΕΙΕ), **Βαγγέλης Σαράφης** (υποψήφιος διδάκτωρ Ιστορίας – ΕΚΠΑ).

**Ιδέα σειράς:** Αλέξανδρος Κακαβάς, Δημήτρης Δημητρόπουλος (Διευθυντής Ερευνών ΕΙΕ), Ηλίας Κολοβός (αναπληρωτής καθηγητής Οθωμανικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Κρήτης)

**Σκηνοθεσία:** Αδαμάντιος Πετρίτσης - Αλέξανδρος Κακαβάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Κακαβάς

**Επιστημονικοί συνεργάτες:** Αντώνης Κλάψης (επίκουρος καθηγητής Πανεπιστημίου Πελοποννήσου), Μανόλης Κούμας (επίκουρος καθηγητής Ιστορίας ΕΚΠΑ)

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νατάσα Μποζίνη - Αλέξης Γιαννούλης

**Διευθυντής φωτογραφίας - Χειριστής Drone - Color:** Κωνσταντίνος Κρητικός

**Ηχοληψία:** Κωνσταντίνος Κρητικός - Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική επεισοδίου:** Πέννυ Μπινιάρη

**Αφήγηση:** Χρήστος Σπανός - Ειρήνη Μακαρώνα

**Μοντάζ:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Τίτλοι αρχής:** Αδαμάντιος Πετρίτσης

**Μουσική τίτλων:** Μάριος Τσάγκαρης

**Βιολί τίτλων:** Ευάγγελος Τούντας

**Βοηθός παραγωγής - Υπεύθυνη Επικοινωνίας:** Κατερίνα Καταμπελίση

**Βοηθός παραγωγής - Απομαγνητοφωνήσεις:** Τερέζα Καζιτόρη

**Γενικών καθηκόντων:** Ευγενία Μαρία Σουβατζή  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**     
  
Τα επεισόδια αυτού του κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σπήλαιο Αλιστράτης»**

Το **Σπήλαιο της Αλιστράτης** είναι ένα από τα ωραιότερα και μεγαλύτερα της Ελλάδας, ίσως και της Ευρώπης, συνολικού μήκους διαδρομών περίπου 3 χιλιομέτρων, με πλούσιο σταλακτιτικό και σταλαγμιτικό διάκοσμο, που φιλοτέχνησε η σμίλη του χρόνου.

Οι σταλακτίτες, λιθώδεις ασβεστολιθικοί σχηματισμοί, δημιουργούνται στην οροφή ή στα τοιχώματα των σπηλαίων.

Για να δημιουργηθούν δύο χιλιοστά χρειάζονται 100 χρόνια!

Οι σταλαγμίτες σχηματίζονται από σταγόνες του νερού που περιέχουν όξινο ανθρακικό ασβέστιο και σχηματίζουν κατακόρυφη στήλη ασβεστολιθικής απόθεσης.

Χαρακτηριστικό του σπηλαίου, που το καθιστά μοναδικό στον ελληνικό χώρο, η πολύ μεγάλη ποικιλία εκκεντριτών, οι οποίοι είναι σπάνιοι σχηματισμοί, που αψηφώντας τους νόμους της βαρύτητας, ακολουθούν ακανόνιστες πορείες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης  
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ - ΣΤ′ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

Στον έκτο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον έκτο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

**(ΣΤ΄ Κύκλος) -** **Επεισόδιο 8ο: «Σταύρος Γκίνης: Το όνειρό του, όνειρό μας»**

Ξεκινώντας από την ηλικία των 5 ετών στα Μέγαρα, ο 20χρονος πλέον **Σταύρος Γκίνης** μεγαλώνει μέσα στους κόλπους της Εθνικής Ομάδας στην Ενόργανη Γυμναστική.

Ισορροπώντας ανάμεσα στη λατρεία του για τον επαγγελματικό αθλητισμό και στην Ιατρική Πατρών, προπονείται σκληρά με όνειρο ένα Ολυμπιακό μετάλλιο.

**Πρωταθλητής Ελλάδος φέτος στους κρίκους,** ο Σταύρος έχει ήδη διεθνείς διακρίσεις.

Ο προπονητής του Θεόφιλος Λαλεχός βάζει τη σοφία του. Οι γονείς του τη λατρεία τους, μέρα-νύχτα. Ο Λευτέρης Πετρούνιας την εμπειρία του. Ο Σταύρος κάνει πέρα τα προβλήματα και βάζει το Είναι του. ***Για την ψυχική ικανοποίηση και για το εθνόσημο στο στήθος του,*** όπως λέει ο ίδιος.

Στο προπονητήριο στον Άγιο Κοσμά όλοι οι αθλητές μια οικογένεια. Κάθε ημέρα είναι ημέρα σκληρής προπόνησης. Εκεί όπου τα βλέμματα σπάνια κοιτούν, στη φρέσκια γενιά, το φυτώριο, παρά τις δυσκολίες, συνεχίζει να ανθίζει.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άλκης Σδούγκος, Γιώργος Γιαννακόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου

**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(ANCIENT ALIENS)*

**Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ,** **παραγωγής ΗΠΑ (History Channel) 2013.**

Ιστορική σειρά ντοκιμαντέρ που εξετάζει 75 εκατομμύρια χρόνια πίσω, την ιστορία των εξωγήινων στοιχείων στον πλανήτη, από την εποχή των δεινοσαύρων, μέχρι τις μέρες μας.

**(ΣΤ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Μυστηριώδεις συσκευές» (Mysterious devices)**

Ένας υπολογιστής 2.000 ετών.

Ένας ηλεκτροπαραγωγικός σταθμός μέσα στην Πυραμίδα της Γκίζας και μία μηχανή του χρόνου με ρίζες στην αρχαία Ιστορία. Σε όλο τον κόσμο υπάρχουν αντικείμενα που δείχνουν πως υπήρχε προηγμένη τεχνολογία στο παρελθόν.

Μπορεί αυτές οι συσκευές να είναι προϊόντα της φαντασίας των προγόνων μας ή μήπως οι αρχαίοι άνθρωποι είχαν πρόσβαση σε εξωγήινη τεχνολογία;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Δεσμοί διαστροφής» (Malice)**

**Θρίλερ μυστηρίου, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 1993.**

**Σκηνοθεσία:** Χάρολντ Μπέκερ

**Σενάριο:** Άαρον Σόρκιν, Σκοτ ​​Φρανκ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/09/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γκόρντον Γουίλις

**Μουσική:** Τζέρι Γκόλντσμιθ

**Παίζουν:** Νικόλ Κίντμαν, Άλεκ Μπάλντουιν, Μπιλ Πούλμαν, Αν Μπάνκροφτ, Τζορτζ Σι Σκοτ, Μπίμπι Νιούγουιρθ, Πίτερ Γκάλαχερ, Τζόζεφ Σόμερ, Τόμπιν Μπελ, Ντέμπρα Φαρεντίνο, Γκουίνεθ Πάλτροου

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Ο Άντι και η Τρέισι είναι ένα νιόπαντρο ζευγάρι που ζει ευτυχισμένα σε ένα προάστιο της Βοστόνης. Εκείνος είναι κοσμήτορας σε ένα τοπικό κολέγιο, εκείνη διδάσκει νήπια και θέλουν πολύ να αποκτήσουν δικά τους παιδιά.

Έτσι αποφασίζουν να αγοράσουν και να ανακαινίσουν ένα παλιό σπίτι.

Επειδή όμως τα χρήματα λιγοστεύουν, παίρνουν την απόφαση να νοικιάσουν στον γοητευτικό χειρουργό Τζεντ ένα διαμέρισμα στον πάνω όροφο του σπιτιού.

Η ευτυχισμένη ζωή του ζεύγους θα διακοπεί απότομα, όταν η Τρέισι θα εγχειριστεί εσπευσμένα από τον χειρουργό, ο οποίος φαίνεται να έχει απώτερους σκοπούς.

Σχέσεις αγάπης, μίσους και προδοσίας σε ένα ανατρεπτικό θρίλερ για γερά νεύρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**01:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ – ΣΤ΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**     
**02:10**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**     
**03:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**

*(ANIMALS AND LOVE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2015.**

Η παρουσιάστρια **Λιζ Μπόνεν** (Liz Bonnin) προσπαθεί να διερευνήσει πώς συναντιούνται τα ζώα, ζευγαρώνουν και σε ορισμένες περιπτώσεις σχηματίζουν διά βίου σχέσεις, φωτίζοντας τα εξαιρετικά συναισθήματα για τα οποία φαίνεται ότι τα ζώα είναι ικανά.

**Eπεισόδιο 2ο.** Στο δεύτερο επεισόδιο, η **Λιζ Μπόνεν** ερευνά τους αλλόκοτους τρόπους με τους οποίους σμίγουν τα ζώα, αποκαλύπτοντας ακραίους τρόπους φλερτ, αρχαία ερωτικά καλέσματα αλλά και σύγχρονους τρόπους γνωριμιών, εναρμονισμένους με το πνεύμα του 21ου αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Επεισόδιο 14ο: «Ρωσία. Η κοπάνα στο τσίρκο της Μόσχας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**     
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Επεισόδιο 27ο: «Συγκεντρώσου, Ζαμπούς»**

**Επεισόδιο 28ο: «Κλάρα, πιο σιγά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΤΟ ΓΕΤΙ (Ε)**     
*(YETI TALES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 22ο: «Ο αγριάνθρωπος, ο λύκος, το κοριτσάκι και το γλυκό»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ο σβέλτος ιππότης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Πλανητική πτήση»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Mετράμε ώς το 20»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Η ληστεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 35ο: «Η μαύρη μάσκα»**

**Επεισόδιο 36ο: «Πλανήτης ρομπότ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:40**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΑΣΒΟΠΟΥΛΟΥ-ΑΛΕΠΟΥΔΕΛΗ  (E)**     
*(THE FOX BADGER FAMILY)*   
**Βραβευμένη σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδιο 23ο: «Μια υπέροχη παράσταση»**

**Επεισόδιο 24ο: «Σωστό και δίκαιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**10:05**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**    
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**Επεισόδιο 21ο: «Τα γαλάζια βουνά»**

**Επεισόδιο 22ο: «Πισίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Koάτι»** **(Andy and the Coati)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 116ο: «Πρώτα Πανεπιστήμια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**

*(AINSLEY'S MEDITERRANEAN COOKBOOK)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ένας από τους αγαπημένους τηλεοπτικούς σεφ της Βρετανίας, ο **Έινσλι Χάριοτ,** ξεκινά ένα ταξίδι στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τους ανθρώπους, τα μέρη, τη γαστρονομική κληρονομιά και τις τοπικές παραδόσεις κάθε περιοχής που επισκέπτεται.

Ένα ταξίδι που αρχίζει από την Κορσική, συνεχίζει στη Σαρδηνία, στο Μαρόκο, στην Ισπανία και καταλήγει στη Μέση Ανατολή, όπου εξερευνά την επιρροή της Μεσογείου στην ιδιαίτερη κουζίνα της Ιορδανίας.

«Το Μεσογειακό Βιβλίο Μαγειρικής του Έινσλι» ξεδιπλώνεται στους δέκτες μας.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Ιορδανία: Πέτρα και Άκαμπα» (Jordan: Petra and Aqaba)**

Ο **Έινσλι Χάριοτ** είναι ακόμα στην **Ιορδανία,** μια χώρα της Ανατολικής Μεσογείου.

Στην παραθαλάσσια πόλη **Άκαμπα,** χρησιμοποιεί ντόπια μελάσα σε μια σαλάτα φατούς και μαγειρεύει με δύο σεφ σε μια κυριλέ λέσχη γκολφ. Το μενού της ημέρας είναι ψητό ψάρι με πικάντικο ρύζι.

Επίσης, ο Έινσλι επισκέπτεται την **Πέτρα.** Μαθαίνει για την ιστορία των Βεδουίνων και εξερευνά το εντυπωσιακό κτήριο του θησαυροφυλακίου.  
Επιστρέφει στην κουζίνα, όπου φτιάχνει κοτόπουλο σαουάρμα με σάλτσα από ταχίνι και πίτες-πουγκιά με πικάντικο βόειο κιμά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** με τη βοήθεια κορυφαίων επιστημόνων, γιατρών και διατροφολόγων αποσαφηνίζει την επιστήμη, εξηγεί τις ετικέτες και ξετυλίγει τις διαδικασίες παραγωγής τροφίμων.

Μέσα από μια σειρά διασκεδαστικών επιστημονικών πειραμάτων και γευστικών δοκιμών, ανακαλύπτουμε και μαθαίνουμε την αλήθεια για τα πάντα. Από το πραγματικό περιεχόμενο των χυμών φρούτων και τον εθισμό στη σοκολάτα μέχρι τα οφέλη για την υγεία μας από τη χρήση του κάρι και των μπαχαρικών. Και από το γάλα και τα γαλακτοκομικά προϊόντα μέχρι τα επιδόρπια, τη ζάχαρη και τις γλυκαντικές ύλες.

**Eπεισόδιο 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 3ο: «Nougatine και κορμός χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία εντυπωσιακή Nougatine και στη δεύτερη, πιο σύντομη, έναν απολαυστικό κορμό χωρίς ζάχαρη και χωρίς γλουτένη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Δημήτρης Γεωργιόπουλος** από τη **Γαλλία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κόσμος και κοσμάκης»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Λάκης Καλύβας

**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Κλάββας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σταύρος Παράβας, Ανδρέας Ντούζος, Μαρίκα Κρεββατά, Τάκης Μηλιάδης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Μιρέλλα Τσάρου, Γιώργος Κάππης, Μαίρη Χομπίτη, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Νάκος, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Ο απατεωνίσκος Μάκης και η μνηστή του Ντόλα πλευρίζουν τον νεόπλουτο επιχειρηματία Αντώνη Καρτελή για να του φάνε λεφτά. Η γυναίκα του επιχειρηματία θέλει να μπει στα σαλόνια της καλής κοινωνίας και να κάνει υψηλές γνωριμίες. Ο Καρτελής όμως, ως άνθρωπος της πιάτσας και παμπόνηρος, «μυρίζεται» τα πάντα.

Με τη συνδρομή της προσγειωμένης κόρης του, της Μαίρης, και του νεαρού υπαλλήλου του, Άγγελου, με τον οποίο είναι ερωτευμένη η κοπέλα, βάζει τους κατεργαράκους στη θέση τους.

Στη συνέχεια δίνει τη συγκατάθεσή του για τον γάμο της Μαίρης και του Άγγελου, αλλά και για τον γάμο της δεύτερης κόρης του, της κοκορόμυαλης Τζούλιας, με τον ελαφρόμυαλο «αριστοκράτη» της, τον Ντίντη.

Η ταινία βασίζεται στο ομότιτλο θεατρικό έργο των Νίκου Τσιφόρου, Πολύβιου Βασιλειάδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA |  |

**14:30**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**     
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Το γιγάντιο ντόνατ της Άλεξ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 56ο: «Χάρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Oι διαστημικοί απαισιότατοι Δύο»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Διαιρώ και οδηγώ»**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Μετά το Είκοσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:45**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**     
*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*   
**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Eπεισόδιο 22ο: «Aρκούδες Γκρίζλι» (Andy and the Grizzly Bear)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
*(TRIBES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Καναδά 2017.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη, απομονωμένες φυλές που ζούσαν σε αρμονία με τη φύση και το περιβάλλον τους επί χιλιάδες χρόνια, βρέθηκαν να αντιμετωπίζουν τη βίαιη εισβολή του έξω κόσμου.

Συνήθως η επαφή με τον δυτικό κόσμο, τον πολιτισμό του, τα εργαλεία του, την τεχνολογία του, αποδείχτηκε ότι είχε δραματικές συνέπειες σ’ αυτούς τους πληθυσμούς. Σήμερα, παντού στην υφήλιο, εμφανίζονται τοπικές πρωτοβουλίες, όπου οι ντόπιοι πληθυσμοί, έχοντας συνείδηση του πλούτου της περιοχής τους, προσπαθούν να συνδεθούν με τον έξω κόσμο και να παντρέψουν την παράδοση με τη σύγχρονη ζωή σ’ έναν αγώνα να ελέγξουν το πεπρωμένο τους.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Μογγολία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά |  |

**17:00**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(THE DURRELLS)*

**Βιογραφική δραματική κομεντί, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Ο Λάρι προσκαλεί τον Χένρι Μίλερ στο σπίτι και η Λουίζα το βρίσκει αμήχανο. Ο Χένρι κυκλοφορεί γυμνός και η οικογένεια κάνει έντονες συζητήσεις για τα φιλελεύθερα μυθιστορήματά του. Η παρουσία του ξυπνά τη ριζοσπαστική πλευρά του Λάρι, που ξεσπά κατά της φασιστικής ελληνικής κυβέρνησης, η οποία προσπαθεί να πατάξει την «ανήθικη συμπεριφορά».

Η οικογένεια του Σπύρου είναι ακόμα στην Αθήνα κι εκείνος έχει εξαφανιστεί από τη ζωή της οικογένειας Ντάρελ. Η Λουίζα και η Μάργκο τον επισκέπτονται και βρίσκουν ένα ακατάστατο σπίτι και το αυτοκίνητό του χαλασμένο. Όλοι οι Ντάρελ προσπαθούν να τον βοηθήσουν, είτε το θέλει, είτε όχι.

Ο Λέσλι αναγκάζεται να συλλάβει τον Σβεν λόγω των σεξουαλικών του προτιμήσεων. Ο Λάρι εξοργίζεται και κάνει διάρρηξη στο σπίτι της Κόμισσας, αναζητώντας βιβλία για κακοδικίες και καταπολέμηση του φασισμού, της μισαλλοδοξίας και των προκαταλήψεων. Όλοι ενώνουν τις δυνάμεις και τις γνώσεις τους για να αποφυλακιστεί ο Σβεν, αλλά η προσπάθεια αποτυγχάνει. Τι πρέπει να κάνουν;

Η Λουίζα ανησυχεί ότι δεν θα μπορέσει να αντεπεξέλθει στα χρέη της οικογένειας.

Πόσο θα αντέξει ο Τζέρι να μείνει χορτοφάγος; Προτίθεται ο Λέσλι να χάσει τη δουλειά του ως αστυνομικός για να σώσει τον Σβεν και τον Λάρι; Τι συμβαίνει με την περιουσία της θείας Ερμιόνης;

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο Γ΄ Κύκλου).** Ο Σπύρος, θέλοντας να αποφύγει το άδειο σπίτι του, περνάει πολύ χρόνο στο σπίτι των Ντάρελ, γεγονός που χαροποιεί τη Λουίζα.

Ο Λάρι δεν καταφέρνει να εκδώσει το βιβλίο του και για να βγάλει λίγα χρήματα καταφεύγει στο να στέλνει διανθισμένα και υπερβολικά άρθρα για την Κέρκυρα σε αγγλικές εφημερίδες. Στην πόλη γνωρίζει την Ελένα, το κορίτσι-λάστιχο ενός τσίρκου, και ερωτεύεται παράφορα.

Ο Λέσλι κάνει πρόταση γάμου στη Δάφνη, αλλά σύντομα αποκαλύπτονται πληροφορίες για την πατρότητα του παιδιού της που τον βάζουν σε σκέψεις.

Η Μάργκο ανησυχεί για το τι κρύβεται πίσω από την ξαφνική αλλαγή συμπεριφοράς του Ζόλταν.

Σύσσωμη η οικογένεια Ντάρελ αποφασίζει να βοηθήσει το πλανόδιο τσίρκο να αυξήσει την προσέλευση του κοινού. Η Λουίζα και ο Σπύρος διαφημίζουν την παράσταση, ο Τζέρι βοηθά με τα ζώα, αφού βεβαιώνεται ότι δεν τα κακομεταχειρίζονται και η Μάργκο με τον Λέσλι παρουσιάζουν ένα νούμερο που κόβει την ανάσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

Στο τελευταίο επεισόδιο του κύκλου, η αγωνία κορυφώνεται. Η Λουίζα και ο Σπύρος έρχονται ακόμα πιο κοντά. Υπάρχει μέλλον για τους δυο τους;

Ο Λάρι ανακαλύπτει ότι τα άρθρα του είχαν μεγάλη απήχηση στους Άγγλους αναγνώστες, οι οποίοι καταφτάνουν στο σπίτι των Ντάρελ, ψάχνοντας κατάλυμα. Τι θα αλλάξει στη ζωή της οικογένειας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο** **116ο: «Πρώτα Πανεπιστήμια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη** και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, μεταδίδει τον **τρίτο κύκλο** επεισοδίων από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **10ο:** **«ΑΝΙΜΑ, Μάθιου Λοτζ & Αλεξία Λοτζ»**

Το συγκεκριμένοεπεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μάς επιφυλάσσει μία ακόμα δυνατή συγκίνηση: την απελευθέρωση μιας γερακίνας, που βρέθηκε πυροβολημένη στην Αττική και ανάρρωσε χάρη στη φροντίδα των κτηνιάτρων τoυ Συλλόγου Προστασίας και Περίθαλψης Άγριας Ζωής **ΑΝΙΜΑ.**

Πενήντα χιλιάδες και πλέον άγρια ζώα, από σπουργιτάκια, χελώνες και αλεπούδες μέχρι γεράκια, μπούφους και αετούς, άρρωστα ή τραυματισμένα όλα, κυρίως από ανθρωπογενείς δραστηριότητες, έχουν φτάσει στα χέρια των εθελοντών της ΑΝΙΜΑ από το 2005 που ιδρύθηκε.

Η **Μαρία Γανωτή,** ιδρυτικό μέλος της ΑΝΙΜΑ, μας ξεναγεί στο θεραπευτήριο του Συλλόγου, στην Ανάβυσσο και, μαζί με τον κτηνίατρο **Γρηγόρη Μαρκάκη** μάς λένε για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζει η ΑΝΙΜΑ, για τη σημασία της κλιματικής προσαρμογής και για το περιεχόμενο της ουσιαστικής φιλοζωίας.

Στη συνέχεια, ο συνεργάτης της εκπομπής **Χρήστος Καραγιάννης,** κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά, μας λέει όλα όσα χρειάζεται να γνωρίζουμε για τους σκύλους και τις γάτες που αναγκάζονται να ζήσουν στο ίδιο σπίτι.

Μπορεί να είναι αρμονική αυτή η συμβίωση ή είναι εκ των προτέρων καταδικασμένη γιατί θα μαλώνουν... σαν τον σκύλο με τη γάτα;

Τέλος, ο Βρετανός πρέσβης **Μάθιου Λοτζ** και η Ελληνίδα σύζυγός του, **Αλεξία,** μας συστήνουν τον Μπρούνο, το κόκερ σπάνιελ που γεμίζει χαρά την καθημερινότητά τους και μεγαλώνει, σαν ένα ακόμα παιδί, μαζί με τους δίδυμους γιους τους, τον Αλέξανδρο και τον Περικλή.

Ο Βρετανός πρέσβης Μάθιου Λοτζ μάς εξηγεί τι ρόλο έχουν τα κατοικίδια στη ζωή ενός διπλωμάτη, που είναι αναγκασμένος να αλλάζει συχνά τόπο κατοικίας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Λίνος-Αλέξανδρος Σισιλιάνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Στίβος | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **ΣΤΙΒΟΣ - DIAMOND LEAGUE (ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ)  (Z)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**23:00**  |  **Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΕΔΡΟΥ  (E)**     
*(YIORGOS OF KEDROS)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Κολόζης, Γιώργος Κολόζης **Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ-σχεδιασμός ήχου:** Γιάννης Κολόζης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Κολόζης  
**Διάρκεια:**82΄

Ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο, μέσα από τις ματιές δύο γενεών κινηματογραφιστών, στο νησί της **Δονούσας** από τη δεκαετία του ’70 έως σήμερα.

Ο **Γιώργος Κολόζης** πήγε για πρώτη φορά στη Δονούσα το 1972, όταν δεν είχε ηλεκτρικό ρεύμα ούτε τουρισμό το νησί.   
Μένοντας μόνος του στην παραλία του **Κέδρου,** απέκτησε το προσωνύμιο **«Ο Γιώργος του Κέδρου».** Ο θάνατός του το 2009, οδήγησε τον γιο του **Γιάννη** να συνεχίσει το έργο του, δημιουργώντας μια ιστορία στην οποία ο χρόνος αντιμετωπίζεται ως μια αναθεώρηση της παρούσας στιγμής.

**«Ο Γιώργος του Κέδρου»** είναι ο **Γιώργος Κολόζης,** συν-σκηνοθέτης της ταινίας αλλά και ένας από τους βασικούς πρωταγωνιστές της, μαζί με τους κατοίκους του νησιού. Επισκέφτηκε για πρώτη φορά τη **Δονούσα** όταν ήταν 19 ετών, το 1972. Από τότε πήγαινε κάθε χρόνο, κινηματογραφώντας και φωτογραφίζοντας τους ανθρώπους και το τοπίο με μια 8άρα ή μια 16άρα κινηματογραφική μηχανή μέχρι το 1978. Όταν επέστρεψε το 1999, είχαν αλλάξει τόσα πολλά, που αποφάσισε ότι το υλικό αυτό έπρεπε να αποτελέσει ένα ολοκληρωμένο ντοκιμαντέρ.

Έτσι, το 2007 πήγαν μαζί ο Γιώργος και ο Γιάννης, ο γιος του, γι’ αυτό που θεωρούσαν ότι θα ήταν το τελικό γύρισμα του ντοκιμαντέρ, ψάχνοντας να βρουν τους ίδιους ανθρώπους από τη δεκαετία του '70, να ανακαλέσουν τις παλιές αναμνήσεις και να δημιουργήσουν καινούργιες.

Ο θάνατος του Γιώργου το 2009 τα έφερε έτσι ώστε να ολοκληρώσει ο Γιάννης το ντοκιμαντέρ. Πήγε μόνος του στη Δονούσα τον Απρίλη του 2010, με μια μηχανή 8mm και έμεινε στην παραλία του Κέδρου σε μια σκηνή, με σκοπό να αναβιώσει την εμπειρία του πατέρα του από το ’70 και επέστρεψε όσες φορές μπορούσε, σε μια προσπάθεια να μελετήσει την εξίσωση χρόνου, χώρου, ανθρώπινης αντίληψης και συναισθημάτων που έχει ως αποτέλεσμα αυτό που ονομάζουμε αναμνήσεις.   
  
Αυτό είναι «Ο Γιώργος του Κέδρου», ένα απολύτως προσωπικό ντοκιμαντέρ.

Γυρισμένο με όλα τα φορμά του ανεξάρτητου κινηματογραφιστή, φιλμ 8μμ, 16μμ, video BETA, miniDV, DVCPRO, HDV, DSLR HD, 4K, με γυρίσματα από το 1972 ώς το 1978, το 1999 και από το 2007 ώς το 2018 και χρηματοδοτημένο μόνο από μια καμπάνια crowdfunding ώστε να εξασφαλιστεί η ολοκλήρωσή του, «Ο Γιώργος του Κέδρου» δεν είναι απλώς ένα ντοκιμαντέρ αλλά ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο, μια μελέτη στην έννοια της μνήμης.

**Βραβεία:**  
  
Υποψηφιότητα για Καλύτερο Ντοκιμαντέρ – Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, 2021  
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Balkan New Film Festival, Σουηδία, 2020  
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας, 2020  
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020  
Βραβείο Σκηνοθεσίας - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020  
Βραβείο Μοντάζ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020  
2ο Καλύτερο Ντοκιμαντέρ – Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ηπείρου 2021  
Εύφημος Μνεία – London Greek Film Festival, 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/09/2022**

Εύφημος Μνεία – Deep Focus Film Festival, 2021  
Εύφημος Μνεία - Πέρα από τα Σύνορα, Καστελλόριζο, 2020  
Εύφημος Μνεία - AegeanDocs, 2020  
  
**Φεστιβάλ:**  
  
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / 19 - 28.5.2020 (online)  
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας / 1 - 10.8.2020 (online)  
Πέρα από τα Σύνορα Καστελλόριζο / 23 - 30.8.2020  
Νύχτες Πρεμιέρας / 23.9 - 4.10.2020  
Aegean Docs / 1 - 6.10.2020  
Houston Greek Film Festival / 13 - 15.11.2020 (online)  
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας / 24 - 29.11.2020 (online)  
Balkan New Film Festival Stockholm / 7 - 8.12.2021 (online)  
Signs of Night Portugal (Ταινία Έναρξης) / 27 – 31.12.2020 (online)  
Travel Film Festival Russia / 10 – 14.3.2021  
Berlin Greek Film Festival / 2 - 6.6.2021  
Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου / 6.6.2021  
Ciné-Club Hellénique de Luxembourg / 15 – 16.6.2021  
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου / 18.6 – 27.7.2021  
Aegean Film Festival / 18 - 25.7.2021  
Bobritsa Film Festival / 24 – 25.7.2021  
West Side Mountains Doc Festival / 4 – 20.8.2021

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**01:30**  |  **ΖΩΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ  (E)**     
**02:30**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:30**  |  **ΦΥΛΕΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΤΟ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΟΥ ΕΪΝΣΛΙ  (E)**     
**05:30**  |  **ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΝΤΑΡΕΛ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  