|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ [E]**

[ACROSS THE SAHARA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1982 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Η μετακίνηση της Λάβας**

**08:00 | Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε]**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1980 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Νυμφαίο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  |  |

**08:20**| **H ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΤΟ ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ [e]**

**Μαγνητοσκοπημένη συναυλία κλασσικής μουσικής, διάρκειας : 95’.**

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα παρουσιάζει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στην αίθουσα Χ. Λαμπράκης, έργα των Δημητρίου Λιάλιου, Robert Schumann και Johannes Brahms.
Πιο συγκεκριμένα:
Τα έργα «Ρωμαντική ποίησις» του Δ. Λιάλιου, το κονσέρτο για πιάνο σε λα ελάσσονα, έργο 54 του Robert Schumann και την 1η συμφωνία σε ντο ελάσσονα, έργο 68, του Johannes Brahms.
Σολίστ: Αλεξάνδρα Παπαστεφάνου - πιάνο
Μουσική Διεύθυνση: Νίκος Αθηναίος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Υγεία |  |

**10:00| ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΗΒΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ [Ε]** 

[ADULT UNDER CONSTRUCTION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής BioLogicMedia/ Homerun Media, 2017.**

Σκηνοθεσία: Walther Jensen

Μία 25χρονη γυναίκα ψάχνει απαντήσεις αναφορικά με τη συμπεριφορά της κατά τη διάρκεια της εφηβείας. Ξεκινά, έτσι, ένα ταξίδι αναζήτησης επιστημονικών εξηγήσεων του φαινομένου. Η εφηβεία ξεκινά με μια σειρά από βιολογικές, ορμονικές και σωματικές μεταβολές και ολοκληρώνεται όταν το άτομο εξασφαλίσει έναν σταθερό, ανεξάρτητο ρόλο μέσα στην κοινωνία. Κάθε γενιά αντιμετωπίζει τις δικές της δυσκολίες αλλά η βασική δοκιμασία είναι μία και είναι κοινή σε όλους: είναι δύσκολο να μεγαλώνεις. Μέσα από την επιστημονική έρευνα και τη νέα τεχνολογία έχουμε έρθει πιο κοντά στην αποκωδικοποίηση των όσων συμβαίνουν μέσα στον εγκέφαλό μας κατά τη διάρκεια των εφηβικών μας χρόνων. Θα αλλάξει, όμως, τίποτα αυτή η γνώση; Οι έφηβοι δε θα πάψουν ποτέ να είναι αλλοπρόσαλλοι και απαιτητικοί, άδικοι και πεισματάρηδες, γεμάτοι αγάπη και μίσος, ασταθείς, ρομαντικοί και δραματικοί. Ίσως, όμως, μετά από αυτό το ντοκιμαντέρ, να μάθουμε περισσότερα για τα αίτια αυτής της συμπεριφοράς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**11:00** | **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Το Leave No Trace δείχνει στους θεατές ότι επειδή ένας προορισμός είναι πολυτελής, μια τοποθεσία θεαματική ή μια εμπειρία μοναδική, δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί επίσης να είναι και περιβαλλοντικά υπεύθυνη. Σε αυτό το ολοκαίνουργιο τηλεοπτικό πρόγραμμα, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στον κόσμο ανακαλύπτοντας εξαιρετικούς τουριστικούς προορισμούς φιλικούς προς το περιβάλλον, δίνοντας στους θεατές μυστικές πληροφορίες για μέρη και εμπειρίες που θέλουν όλοι να ζήσουν.

**Επεισόδιο 1ο: Ιερή Κοιλάδα και Μάτσου Πίτσου, Περού[Valley of the Kings and Machu Picchu,Peru]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία |  |

**12:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E] **

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Discovery 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά παρακολουθούμε ομάδες ανθρώπων με όραμα και αποφασιστικότητα να προσπαθούν να φέρουν καινοτόμες αλλαγές στους τομείς της μηχανοτεχνίας, της επιστήμης, της τεχνολογίας.

Από τη διάσωση των δασών στη Βραζιλία, τον καθαρισμό των μολυσμένων υδάτων ώστε να γίνουν πόσιμα, μέχρι τις ρηξικέλευθες αλλαγές στον τομέα των μεταφορών και τις δοκιμές για το αν ο άνθρωπος μπορεί να επιβιώσει στον Άρη, η σειρά δοξάζει το μεγαλείο του ανθρώπινου πνεύματος αλλά και την αφοσίωση που απαιτείται για να αλλάξουν τα πράγματα.

Οι θεατές παρακολουθούν τη διαδικασία σχεδιασμού, κατασκευής αλλά και των δοκιμών που γίνονται για κάθε εγχείρημα, ταξιδεύοντας από τα δάση του Αμαζονίου ή την αυστραλιανή ενδοχώρα με την αφόρητη ζέστη ως το άγριο τοπίο της παγωμένης Ισλανδίας. Παρακολουθούν οραματιστές πρωτοπόρους να αντιμετωπίζουν τις αντιξοότητες με σθένος και αποφασιστικότητα, ώστε να φτιάξουν ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

**Eπεισόδιο 4 : Αεροδυναμική[Streamlined]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 | ΤΟ ΤΥΧΕΡΟ ΑΣΤΕΡΙ** 

[MA BONNE ETOILE]

**Ταινία για όλη την οικογένεια παραγωγής Γαλλίας 2012, διάρκειας 96΄.**

Σκηνοθεσία: Anne Fassio

Πρωταγωνιστούν: Christopher Lambert, Claude Brasseur, Fleur Lise Heuet

**Υπόθεση:** Οι Μπερτελεμί εκπαιδεύουν άλογα εδώ και πολλές γενιές. Μετά από μια τραγωδία, όλη η κληρονομιά και η περιουσία του Πιερό Μπερτελεμί βρίσκεται σε κίνδυνο. Μπορεί η κόρη του και η φοράδα της, η Μαρκησία, να σώσουν την οικογένεια απ' την καταστροφή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:10 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ [E] **

[EMPIRE BUILDERS: THE ANCIENT GREEKS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Pilot Productions/ PBS, History UK, 2021.**

Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός έχει αναμφισβήτητα επηρεάσει τον δυτικό κόσμο περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο στην ιστορία.

Η συμβολή του στην επιστήμη, τη φιλοσοφία, την αρχιτεκτονική, την πολιτική και το δράμα είναι αισθητή καθημερινά στον σύγχρονο κόσμο.

Στο ιστορικό μας ταξίδι θα εξερευνήσουμε την ελληνική μυθολογία,

την αντιπαλότητα της Αθήνας και της Σπάρτης, τους Περσικούς πολέμους και

τα επιτεύγματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Και εξετάζουμε τις μεγάλες

αρχαιολογικές ανασκαφές που έφεραν στο φως αυτές τις τοποθεσίες και τη διαμάχη που περιβάλλει την απομάκρυνση διάσημων εικόνων από τον αρχαίο κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Μίνωες, Μυκήνες και οι Περσικοί πόλεμοι [Minoans, Mycenae and the Persian Wars]**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξερευνούμε τις σπουδαίες ιστορικές τοποθεσίες του Μινωικού πολιτισμού στην Κρήτη, του Μυκηναϊκού στην Πελοπόννησο και τις ακμάζουσες ελληνικές πόλεις-κράτη, όπως η Κόρινθος. Επίσης, ταξιδεύουμε σε ελληνικές αποικίες στη Μεσόγειο, όπως η Ποσειδωνία στη Ν. Ιταλία και η Σελινούντα στη Σικελία. Τέλος, μαθαίνουμε για τους Περσικούς πολέμους και τις νίκες των αρχαίων Ελλήνων στις Θερμοπύλες και στον Μαραθώνα, χάρη στις στρατιωτικές ικανότητες των Σπαρτιατών και του πολεμικού ναυτικού των Αθηναίων.

**Επεισόδιο 2o: Η κλασική Ελλάδα και κάτι παραπάνω [Classical Greece and beyond]**

Σε αυτό το επεισόδιο, εξερευνούμε τα σπουδαία αρχαιολογικά σημεία στην Αθήνα, τους Δελφούς, την Ολυμπία και την Επίδαυρο. Επίσης, μαθαίνουμε για τον Παρθενώνα, που χτίστηκε τον 5ο αιώνα π.Χ., καθώς και για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μετά την εξάπλωση του ελληνισμού με την κυριαρχία του Μέγα Αλέξανδρου, ακολούθησε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία κι ύστερα από την πτώση της, ανήλθε η Βυζαντινή. Οι Βυζαντινοί διατήρησαν πολλά στοιχεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, αλλά κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, εξερευνητές από άλλες χώρες βρήκαν την ευκαιρία να πάρουν θησαυρούς από την Αθήνα, και κυρίως απ’ τον Παρθενώνα, που μέχρι και σήμερα παρουσιάζονται σε γνωστά μουσεία της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00 | ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΝΟΜΑΔΕΣ [Ε] **

[NOMADIC WORKERS]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019 , διάρκειας 66΄.**

Εργαζόμενοι χωρίς σταθερό γραφείο, τηλεεργαζόμενοι, αυτοαπασχολούμενοι, ελεύθεροι επαγγελματίες… είναι το πρόσωπο μιας βαθιάς μεταμόρφωσης του κόσμου της εργασίας, ενός αναδυόμενου φαινομένου. Τηλεεργασία, έξω απ’ τα τείχη της επιχείρησης. Μια επανάσταση στη δουλειά που άλλους τους κάνει να ονειρεύονται και άλλους τους τρομοκρατεί. Οι πρώτοι βλέπουν εκεί το κλειδί μιας νέας ευτυχίας. Οι δεύτεροι βλέπουν μια νέα μορφή αλλοτρίωσης και οδύνης στη δουλειά, όπου το όριο μεταξύ επαγγελματικής και προσωπικής ζωής παύει να υπάρχει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:10 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ Η ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ [E] **

[ALEXANDRIA- THE GREATEST CITY]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Lion Television Production, 2010.**

Κάποτε η μεγαλύτερη και πλέον σημαίνουσα πόλη στον κόσμο. Ιδρύθηκε από τον Μέγα Αλέξανδρο. Εκεί έζησαν η Κλεοπάτρα και ο Αρχιμήδης, εκεί βρισκόταν και η μεγαλύτερη βιβλιοθήκη στον κόσμο… Πώς αυτός ο φωτεινός φάρος του κλασικού πολιτισμού και της γνώσης έφτασε στο τέλος του;

Με τη συνοδεία συναρπαστικών εικόνων από τη σημαντική ταινία Agora, η καταξιωμένη ιστορικός Μπέτανι Χιουζ εξετάζει την Αλεξάνδρεια του παρελθόντος και του παρόντος, φέρνοντας στο φως εκπληκτικά αρχαιολογικά ευρήματα και ακολουθώντας τα βήματα της Υπατίας, της τελευταίας μεγάλης γυναίκας φιλοσόφου της πόλης, και φύλακα της μεγάλης Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, που η δολοφονία της θα έριχνε την αυλαία, όχι μόνο σε μια εποχή, αλλά και σε όλον τον αρχαίο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00** | **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ [E] **

[ALAN AND MIRIAM IN SCOTLAND]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Οι ηθοποιοί του Χόλιγουντ Miriam Margolyes και Alan Cumming πηγαίνουν πίσω στις δεκαετίες και επιστρέφουν στις Σκωτσέζικες ρίζες τους. Εν μέρει ανακάλυψη, εν μέρει αποκάλυψη, οι κάμερες ακολουθούν το δίδυμο όπως αυτοί ταξιδεύουν με το αυτοκινούμενο τροχόσπιτο στα Highlands της Σκωτίας και στα πιο άγρια μέρη της.

**Επεισόδιο 2ο:**

Ο Άλαν και η Μίριαμ κατευθύνονται στο απομακρυσμένο χωριό Ullapool, καθώς ο Άλαν αποκαλύπτει ότι είναι στο ψάξιμο για ένα σπίτι όταν αποσυρθεί από την showbiz. Ένα νέο πρόβλημα προκύπτει: οι σκνίπες. Με δίχτυ καπέλο και γάντια σε ετοιμότητα, το ζευγάρι των διασημοτήτων χωρίζει καθώς ο Άλαν πάει για κυνήγι σπιτιού στο Loch Broom, ενώ η Miriam συναντά εναν εθνοβοτανολόγο, για να δημιουργήσει ένα εντομοαπωθητικό .

Στη συνέχεια, το ζευγάρι ταξιδεύει για να συναντήσει τον μουσικό Griogair Labhruidh ("Grigar Lowry"), σε μια προσπάθεια να εκπληρώσει το όνειρο του Άλαν να ηχογραφήσει ένα τραγούδι στην τοπική γλώσσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 |  ΣΕΖΑΡ ΚΑΙ ΡΟΖΑΛΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[CESAR ET ROSALIE]

**Ρομαντική δραματική ταινία παραγωγής Γαλλίας 1972, διάρκειας 106΄.**

Σκηνοθεσία: Κλοντ Σοτέ

Πρωταγωνιστούν: Ιβ Μοντάν, Ρόμι Σνάιντερ, Σάμι Φρέι

Σ' αυτήν την ιστορία, δύο και δύο κάνουν... τρία. Η Ροζαλί κι ο Νταβίντ... η Ροζαλί κι ο Σεζάρ... ο Σεζάρ κι ο Νταβίντ. Η Ροζαλί είχε μια σχέση με τον Νταβίντ. Μετά παντρεύτηκε άλλον, αλλά όχι για πολύ. Τράβηξε τον δρόμο της και μετά βρήκε τον Σεζάρ. Του οποίου η κεφάτη ζωντάνια ικανοποιεί την ανάγκη της για ζωή. Ο Σεζάρ κερδίζει πολλά λεφτά διαλύοντας αυτοκίνητα, βαγόνια, πλοία. Του αρέσει το πόκερ και η Ροζαλί. Έτσι τελειώνει η ιστορία; Όχι, η ιστορία μόλις άρχισε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθείς σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους – αυτά είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις ,μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 3ο: Φεστιβάλ Esala (Σρι Λάνκα)[The Esala Perahera(Sri-Lanka)]**

Στο Kandy, η πομπή που τιμά το πιο πολύτιμο λείψανο της χώρας, ένα δόντι του Βούδα, είναι επίσης η πιο εντυπωσιακή και μαγική πομπή στην Ασία. Ελέφαντες, χορευτές, μουσικοί, αρχηγοί, όλοι παρελαύνουν, πολυτελώς ντυμένοι, στους δρόμους της μεσαιωνικής πόλης, που βρίσκεται στο κέντρο του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15** **|  Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [Ε]** 

[SEX REVOLUTIONS]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Από το 1948 μέχρι σήμερα, από τη δημοσίευση της έκθεσης Kinsey, της πρώτης επαναστατικής μελέτης για τη σεξουαλική συμπεριφορά, στους γάμους ομοφυλόφιλων, από τη Νέα Υόρκη στο Παρίσι, μέσω Λονδίνου, Στοκχόλμης, Κολωνίας και Βερολίνου, ακολουθούμε τα ίχνη της σεξουαλικής επανάστασης.. Αρχικά θεωρήθηκε ως μια επιστημονική, ελευθεριακή και κοινωνική επανάσταση, που πραγματοποιήθηκε από φεμινίστριες και γκέι, έγινε ωστόσο το σύμβολο μιας βαθιάς κοινωνικής επανάστασης που επαναπροσδιορίζει τις σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών .

**Επεισόδιο1ο:Δικαίωμα στην απόλαυση [Le droit au plaisir]**

Επειδή η δημοσίευση το 1948 της πρώτης Έκθεσης Kinsey απευθύνεται ελεύθερα σε όλους με επιστημονικές αναφορές για τη σεξουαλική συμπεριφορά των Αμερικανών ανδρών, σηματοδοτεί ένα σημείο καμπής. Μέχρι τότε, προωθούμενη από μια συγκεκριμένη ελίτ, η σεξουαλική επανάσταση έγινε ένα συλλογικό κίνημα που υποστηρίζεται από το κοινωνικό σύνολο. Η γενιά των baby boomers είναι η αιχμή του δόρατος και η κινητήρια δύναμη πίσω από αυτήν την απελευθέρωση ηθών, λόγου και εμφάνισης. Επειδή αμφισβητεί νόρμες και λογοκρισία, κάθε αγώνας είναι μια μικρή επανάσταση. Μπικίνι και μίνι φούστα για κορίτσια, μακριά μαλλιά για αγόρια, φλερτ και αντισύλληψη, από το 1948 έως το 1968, η κατάκτηση του δικαιώματος στην απόλαυση αναστατώνει την κοινωνική συνείδηση ​​και συμπεριφορά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:15** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ): παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ: διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΙΝΑ ΖΑΝΝΗ: αρχισυνταξία

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ: σκηνοθεσία

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ : διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 7ο: Ιωάννινα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**02:00 | ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΝΟΜΑΔΕΣ [Ε] **

[NOMADIC WORKERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:10**  **|  Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [Ε]** 

[SEX REVOLUTIONS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Υγεία |  |

**04:10| ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΦΗΒΕΙΑ ΣΤΗΝ ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ [Ε]** 

[ADULT UNDER CONSTRUCTION]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:10| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [Ε] **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**05:40** | **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:40** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:40| Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1982 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Χθεσινά επαγγέλματα στην Εγνατία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15| O ΠΑΒΑΡΟΤΙ ΣΤΟ ΣΕΝΤΡΑΛ ΠΑΡΚ [Ε]** 

[PAVAROTTI: LIVE IN CENTRAL PARK]

**Συναυλία παραγωγής 1993,διάρκειας 105΄.**

Όταν περισσότεροι από 500.000 άνθρωποι συγκεντρώθηκαν στο Σέντραλ Παρκ της Νέας Υόρκης στις 26 Ιουνίου 1993, ήθελαν να ακούσουν μόνο ένα πράγμα: τη φωνή του μεγαλύτερου τενόρου του εικοστού αιώνα, τη φωνή του Λουτσιάνο Παβαρότι. Ένα χρόνο νωρίτερα, ο Παβαρότι είχε ενθουσιάσει τα πλήθη στο Χάιντ Παρκ του Λονδίνου ενώ στη Νέα Υόρκη, επιβεβαίωσε για άλλη μια φορά ότι είναι ο αδιαμφισβήτητος παγκόσμιος σταρ. Τον συνοδεύει η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης υπό τον Leone Magiera. Η ηχογράφηση αυτής της συναυλίας, σημείωσε ρεκόρ πωλήσεων και αποτελεί χωρίς αμφιβολία μία από τις πιο διάσημες παραστάσεις του Παβαρότι με εκπληκτικές άριες των Τζιάκομο Πουτσίνι, Τζιουζέπε Βέρντι και άλλων συμπεριλαμβανομένων των Nessun dorma, E lucevan le stelle, O sole mio…

Συνθέτες: Βέρντι, Ντονιτσέτι, Πουτσίνι…….

Διευθυντής Ορχήστρας: Leone Magiera

Orchestra: Φιλαρμονική Ορχήστρα της Νέας Υόρκης

Σολίστ: Λουτσιάνο Παβαρότι

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον |

**10:00 | Η ΜΕΣΟΓΕΙΟΣ [Ε] **

[MEDITERRANEAN SEA]

**Βραβευμένο ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.**

Αυτό το εξαιρετικά όμορφο ντοκιμαντέρ με τις εντυπωσιακές εικόνες γυρίστηκε σε 4Κ και πηγαίνει το κοινό στο πιο όμορφο ταξίδι στη Μεσόγειο Θάλασσα.

Ανακαλύψτε τους φυσικούς θησαυρούς του κόσμου μας από κοντά, όπως δεν τους έχετε ξαναδεί ποτέ, και δείτε τα ψάρια, τα κοράλλια και και τα μαγικά τοπία που βρίσκονται κάτω από το νερό και οφείλουμε να προστατεύσουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**11:00** | **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Το Leave No Trace δείχνει στους θεατές ότι επειδή ένας προορισμός είναι πολυτελής, μια τοποθεσία θεαματική ή μια εμπειρία μοναδική, δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί επίσης να είναι και περιβαλλοντικά υπεύθυνη. Σε αυτό το ολοκαίνουργιο τηλεοπτικό πρόγραμμα, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στον κόσμο ανακαλύπτοντας εξαιρετικούς τουριστικούς προορισμούς φιλικούς προς το περιβάλλον, δίνοντας στους θεατές μυστικές πληροφορίες για μέρη και εμπειρίες που θέλουν όλοι να ζήσουν.

**Επεισόδιο 2ο: Κο Κουντ, Ταϊλάνδη[Kho Kood, Thailand]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ[Ε] **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθείς σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους – αυτά είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις ,μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 3ο: Φεστιβάλ Esala (Σρι Λάνκα)[The Esala Perahera(Sri-Lanka)]**

Στο Kandy, η πομπή που τιμά το πιο πολύτιμο λείψανο της χώρας, ένα δόντι του Βούδα, είναι επίσης η πιο εντυπωσιακή και μαγική πομπή στην Ασία. Ελέφαντες, χορευτές, μουσικοί, αρχηγοί, όλοι παρελαύνουν, πολυτελώς ντυμένοι, στους δρόμους της μεσαιωνικής πόλης, που βρίσκεται στο κέντρο του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 10ο: Η κιβωτός του …Δήμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 8ο:** **Λιβάδι Ολύμπου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδη από το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869.

Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 10ο : Τα δίκτυα της Κεντρικής και Νότιας Πελοποννήσου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00 |100 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ [Ε]**

[HOW BIG IS THE GALAXY]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Black and White Cinema 2018**

Η οικογένεια Zharkov —πατέρας, μητέρα και δύο μικροί γιοι— ανήκει στην κοινότητα Dolgan, έναν από τους τελευταίους αυτόχθονες πληθυσμούς που επιδιώκουν την παραδοσιακή νομαδική ζωή στο βόρειο τμήμα της Σιβηρίας. Τα παιδιά πήγαιναν στο οικοτροφείο, όπου αποξενώθηκαν από την οικογένεια και τον πολιτισμό τους, αλλά σήμερα μπορούν να λάβουν κατ' οίκον εκπαίδευση από δασκάλους. Ο επτάχρονος Zakhar και ο μεγαλύτερος αδερφός του Prokopy είναι οι πρωταγωνιστές σε αυτή την ήρεμη, παρατηρητική ταινία. Το πρώτο έτος της εκπαίδευσης του Zakhar είναι με τη Nelly, μια νεαρή αλλά σοβαρή δασκάλα. Του μιλάει για τον Πρόεδρο Πούτιν και τη σημασία των μαθηματικών, και εκείνος μαθαίνει κλασικά ποιήματα απ’ έξω. Ο Zakhar είναι ένα διερευνητικό και έξυπνο αγόρι. Κάθε μέρα, έχει εκατό νέες ερωτήσεις για τον κόσμο και εκπλήσσεται όταν ανακαλύπτει ότι η δασκάλα του δεν έχει όλες τις απαντήσεις. Αυτές οι σκηνές διαδραματίζονται με φόντο την απέραντη, χιονισμένη τούνδρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΠΡΩΤΟΓΟΝΗ ΖΩΗ [Ε] **

[LIVING WILD]

**Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Γαλλία 2011.**

Η Λινκς, είναι μια 45χρονη γυναίκα που σταδιακά, εγκατέλειψε τον σύγχρονο πολιτισμό για να μάθει τεχνικές προϊστορικής επιβίωσης. Κάθε χρόνο, μεταδίδει τις γνώσεις της σε μια ομάδα μαθητών από όλο τον κόσμο. Τους μαθαίνει να ξεφορτωθούν ό,τι έρχεται από τον 21ο αιώνα: υφάσματα, πλαστικό, μέταλλο. Φεύγουν όλοι μαζί για ένα μήνα για να αντιμετωπίσουν την άγρια φύση. Αλλά γιατί το κάνουν αυτό; Ψάχνουν να βρουν μια απάντηση στα ερωτήματα που θέτουμε όλοι στον εαυτό μας: ποιες πρέπει να είναι οι βασικές αξίες που οδηγούν τη ζωή μας; ποιο είναι το νόημα της παρουσίας μας στη γη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |

**19:00** |  **ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΗ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[MEDITERRANEAN CRONICLES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017 .**

Ανακαλύψτε τους θησαυρούς της Μεσογείου, την ιστορία, τους κατοίκους και τους εξαιρετικούς της χώρους.

**Επεισόδιο 9ο: Chanel n°5 [Chanel n°5]**

Το επαναστατικό άρωμα Channel N°5 είναι ένα αληθινό και μοναδικό σύμβολο κομψότητας σε όλον τον κόσμο. Δημιουργία της οραματίστριας Γκαμπριέλ Σανέλ, εκείνης που απελευθέρωσε τις γυναίκες από τον κορσέ και κατέρριψε τους κανόνες της βιομηχανίας αρωμάτων. Από το Γκρας, την παγκόσμια πρωτεύουσα αρωμάτων, ως το Παρίσι, αυτή η εκπομπή αποκαλύπτει την ιστορία αυτού του θρυλικού αρώματος, από τα λουλούδια ως το μπουκάλι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR**  **ERTflix**  |

**19:30** |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[FLYING CLIPPER - A MEDITERRANEAN HOLIDAY]

Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 1963 (επεξεργασμένο ψηφιακά το 2017), παραγωγής Busch Mediagroup.

Διάρκεια: 150’

Σκηνοθεσία: Hermann Leitner, Rudolf Nussgruber

Ένα επικό ντοκιμαντέρ που αφηγείται το ταξίδι ενός Σουηδικού εκπαιδευτικού πλοίου στη Μεσόγειο, στις αρχές της δεκαετίας του ’60.

Γεμάτο με εικόνες από μιας εποχής που πέρασε: από την Κυανή Ακτή και τις μαγευτικές παραλίες της Ελλάδας, μέxρι τις Πυραμίδες της Αιγύπτου. Γυρισμένο με κάμερα 70mm, η οποία κατασκευάστηκε για το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ και προσφέρει ανεπανάληπτες σκηνές με αγώνες Φόρμουλα 1 στο Μονακό ή στην κορυφή των Πυραμίδων στην Αίγυπτο. Ένα ντοκιμαντέρ με σπάνιο υλικό από τη δεκαετία του ’60 επεξεργασμένο ψηφιακά το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | DARLING (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ασπρόμαυρο, ρομαντικό δράμα παραγωγής Η.Π.Α. 1965, διάρκειας 120’**

Σκηνοθεσία: John Schlesinger

Πρωταγωνιστούν: Julie Christie, Dirk Bogarde, Laurence Harvey

**Υπόθεση:** Η νεαρή Νταϊάνα Σκοτ είναι αποφασισμένη να κατακτήσει όλα όσα ονειρεύεται στη ζωή της. Με όπλο την ομορφιά της, γοητεύει όσους άντρες συναντά, αντιμετωπίζοντάς τους σαν σκαλοπάτια στη σκάλα που οδηγεί στην εκπλήρωση των στόχων της. Όμως, τελικά, η ισορροπία των σχέσεων δεν είναι τόσο σταθερή όσο πιστεύει και οι ρόλοι του θύτη και του θύματος δεν είναι δεδομένοι.

Μία από τις μεγαλύτερες κινηματογραφικές επιτυχίες της δεκαετίας του ’60, το Darling χάρισε το Όσκαρ στην πρωταγωνίστριά του Τζούλι Κρίστι κι έκανε διεθνώς γνωστό τον σκηνοθέτη Τζον Σλέσιντζερ (Ο καουμπόι του μεσονυχτίου, Ο άγνωστος του Πασίφικ Χάιτς)

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**00:00**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

**Σειρά 5 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2013.**

Θα μπορούσε να αποφευχθεί η θυσία μιας ολόκληρης γενιάς; Πώς προέκυψε μια τόσο σκληρή και εκτεταμένη σύγκρουση; Πώς άντρες και γυναίκες υπέμειναν αυτή τη φρικαλεότητα για τέσσερα χρόνια;

Με την χρήση πάνω από 500 ώρες αρχειακών λήψεων, μεγάλο μέρος του οποίου ήταν προηγουμένως αόρατο, και τώρα χρωματισμένο, η σειρά Apocalypse WWI ακολουθεί μια στρατηγική και παγκόσμια προσέγγιση για την απάντηση αυτών των θεμελιωδών ερωτημάτων. Aλλά επίσης και το πιο σημαντικό, αφηγείται την ιστορία με μια ευαίσθητη προσέγγιση σε ανθρώπινο επίπεδο. Η ιστορία μας φέρνει στο επίκεντρο της μάχης, από τα χαρακώματα στο Βορρά της Γαλλίας έως τα λιγότερο γνωστά μέτωπα της Ρωσίας, της Σερβίας, της Τουρκίας και της Παλαιστίνης, καθώς και στην καθημερινή ζωή των πολιτών .

Η αφήγηση ζωντανεύει τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες αυτών των ανδρών και γυναικών και μας βοηθά να κατανοήσουμε και να νιώσουμε καλύτερα πώς ο τότε κόσμος οδηγούταν στην αποκάλυψη.

**Επεισόδιο 3ο: Κόλαση [Hell]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |100 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΗΜΕΡΑ [Ε]**

[HOW BIG IS THE GALAXY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**02:00** | **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**03:00**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΠΡΩΤΟΓΟΝΗ ΖΩΗ [Ε] **

[LIVING WILD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 10ο: Η κιβωτός του …Δήμου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON’S AMERICAN GARDENS]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής BBC 2020.**

Τι είναι ο Αμερικάνικος Κήπος; Υπάρχει κάτι τέτοιο; Κι αν υπάρχει, πώς είναι; Σ’ αυτή τη σειρά των τριών επεισοδίων, ο Μόντι Ντον θα διασχίσει αυτή την αχανή ήπειρο αναζητώντας τις απαντήσεις.

**Επεισόδιο 3o: Η Δύση [The West]**

Ξεκινά το ταξίδι του από την Αριζόνα όπου μαθαίνει για τους κάκτους και τους θαυμάζει στην έρημο και σε ιδιωτικούς κήπους όπου έχουν αντικαταστήσει παραδοσιακά φυτά και γκαζόν.

Από εκεί, ταξιδεύει στο Παλμ Σπρινγκς και επισκέπτεται διάσημους κήπους, φτιαγμένους για τους ιδιοκτήτες τους, από αστέρες του κινηματογράφου μέχρι μεγαλοεπιχειρηματίες και πολιτικούς, όπου όλοι συγκεντρώνονται για να απολαύσουν τον ήλιο τους χειμερινούς μήνες και να χαλαρώσουν, απολαμβάνοντας τους εξωτερικούς τους χώρους και παίζοντας γκολφ. Το Λος Άντζελες είναι ο επόμενος σταθμός του Μόντι όπου μας ξεναγεί σε μερικά συναρπαστικά σπίτια του Χόλιγουντ και επίσης ανακαλύπτει μαθητές που ασχολούνται με την κηπουρική.

Ο τελευταίος σταθμός αυτού του ταξιδιού είναι το Σιάτλ, όπου ο Μόντι επισκέπτεται έναν τροπικό χώρο απόδρασης για ένα σημαντικό τμήμα του εργατικού δυναμικού της πόλης και μερικούς όμορφους χώρους πρασίνου λίγο έξω από την πόλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-E’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Χονγκ Κονγκ [Ηong Κong]**

Το Χονγκ Κονγκ, περισσότερο από μια πόλη, είναι μια μητρόπολη με ιδιαίτερο καθεστώς στην καρδιά της Κίνας ...

Ο Philippe Gougler ταξιδεύει στην πόλη και ανακαλύπτει ότι οι κινεζικές παραδόσεις συνυπάρχουν με τις νεωτεριστικές τάσεις. Επισκέπτεται πρώτα ένα εστιατόριο που προσφέρει μόνο πιάτα φιδιών και δεν διστάζει να δοκιμάσει αυτές τις πολύ τοπικές σπεσιαλιτέ. Ακολουθεί η ανακάλυψη ενός πυκνού, πολύ πυκνού δικτύου μεταφορών. Υψηλής τεχνολογίας μετρό με σύνδεση στο διαδίκτυο και τηλεοράσεις καθώς και τα παλαιότερα διώροφα τραμ στον κόσμο. Στο Χονγκ Κονγκ, αυτά τα τραμ είναι ένας πραγματικός θεσμός και ονομάζονται "ding ding" λόγω του χαρακτηριστικού ήχου της κόρνας τους. Αλλά το Χονγκ Κονγκ είναι επίσης και οι ουρανοξύστες του και είναι μια ευκαιρία για τον Philippe να μάθει περισσότερα για το Feng Shui και τις ροές ενέργειας.

Τέλος, , ανακαλύπτει πώς να κάνετε γιόγκα με το σκυλί σας, τη λεγόμενη "DOGA", που είναι η τελευταία μεγάλητάση στο Χονγκ Κονγκ.

**09:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2015 που ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ο Κέβιν ΜακΚλάουντ ταξιδεύει στον κόσμο και μαθαίνει τις απίστευτες ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις πόλεις και να μετοικήσουν στους πιο απομακρυσμένους τόπους του πλανήτη.

**Επεισόδιο 1ο:Τόνγκα[Tonga]**

Ο Κέβιν ταξιδεύει ως την άλλη άκρη του κόσμου, για να συναντήσει μια οικογένεια Βρετανών που ζουν σε ένα έρημο νησί στο αρχιπέλαγος Τόνγκα, στον νότιο Ειρηνικό.Το τοπίο είναι μαγευτικό αλλά είναι ένας τόπος όπου σημειώνονται συχνά σεισμοί και τυφώνες. Παρά τις αντιξοότητες, η Κάρεν και ο Μπόρις έχουν καταφέρει να φτιάξουν τη ζωή τους από την αρχή με θαυμαστό τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια.**

Ο Σωκράτης, ο Πλάτων ή ο Νίτσε είναι μερικοί μόνο από τους φιλοσόφους που «αυτοσυστήνονται» μέσα από τη νέα ψυχαγωγική, αλλά και επιμορφωτική σειρά ντοκιμαντέρ. Για πρώτη φορά η ιστορία της Φιλοσοφίας αποτυπώνεται τηλεοπτικά μέσα από μία πρωτότυπη παραγωγή που θα συνδυάζει το animation με συνεντεύξεις καθηγητών Φιλοσοφίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Γιώργος Χατζηβασιλείου, παρουσιάζει με τρόπο απλουστευμένο, προσιτό αλλά και… χιουμοριστικό τις βασικές γραμμές από τη σκέψη ενός φιλοσόφου - σταθμού για την ιστορία της δυτικής σκέψης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηβασιλείου

Εκτέλεση Animation: Minotaur Digital Arts (MDA)

Εκτέλεση παραγωγής: Ιάκωβος Δισλής

Βοηθός σεναρίου - σκηνοθεσίας: Θοδωρής Καμπουρίδης

**Επεισόδιο 2ο : Ηράκλειτος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:30 | ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων εκπομπών, επιστημονικού περιεχομένου, παραγωγής ΕΡΤ3, 2008-2009.**

Παρουσίαση- Επιστημονική Επιμέλεια: Δρ. Μάνος Δανέζης, Δρ. Στράτος Θεοδοσίου

Σκηνοθεσία: Κώστας Χαραλάμπους

**Επεισόδιο 16ο : Η μυθολογία του φόβου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 10ο:Τίποτα δεν πάει χαμένο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 11ο: Λάρισα-Λαμία**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και εστιάζουν στο πολυεπίπεδο ερευνητικό έργο για τον COVID-19, αλλά και την αντιμετώπιση των σοβαρών ενδονοσοκομειακών λοιμώξεων. Επίσης αναδεικνύουν το σημαντικό ερευνητικό έργο για τα έντομα-εισβολείς στις αγροτικές καλλιέργειες και η μελέτη για τα λεγόμενα «θερμοάντοχα» ζώα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ [Ε] **

[MONTY DON’S AMERICAN GARDENS]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής BBC 2020.**

Τι είναι ο Αμερικάνικος Κήπος; Υπάρχει κάτι τέτοιο; Κι αν υπάρχει, πώς είναι; Σ’ αυτή τη σειρά των τριών επεισοδίων, ο Μόντι Ντον θα διασχίσει αυτή την αχανή ήπειρο αναζητώντας τις απαντήσεις.

**Επεισόδιο 3o: Η Δύση [The West]**

Ξεκινά το ταξίδι του από την Αριζόνα όπου μαθαίνει για τους κάκτους και τους θαυμάζει στην έρημο και σε ιδιωτικούς κήπους, όπου έχουν αντικαταστήσει παραδοσιακά φυτά και γκαζόν.

Από εκεί, ταξιδεύει στο Παλμ Σπρινγκς και επισκέπτεται διάσημους κήπους, φτιαγμένους για τους ιδιοκτήτες τους, από αστέρες του κινηματογράφου μέχρι μεγαλοεπιχειρηματίες και πολιτικούς, όπου όλοι συγκεντρώνονται για να απολαύσουν τον ήλιο τους χειμερινούς μήνες και να χαλαρώσουν, απολαμβάνοντας τους εξωτερικούς τους χώρους και παίζοντας γκολφ. Το Λος Άντζελες είναι ο επόμενος σταθμός του Μόντι όπου μας ξεναγεί σε μερικά συναρπαστικά σπίτια του Χόλιγουντ και επίσης ανακαλύπτει μαθητές που ασχολούνται με την κηπουρική.

Ο τελευταίος σταθμός αυτού του ταξιδιού είναι το Σιάτλ, όπου ο Μόντι επισκέπτεται έναν τροπικό χώρο απόδρασης για ένα σημαντικό τμήμα του εργατικού δυναμικού της πόλης και μερικούς όμορφους χώρους πρασίνου λίγο έξω από την πόλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Χονγκ Κονγκ [Ηong Κong]**

Το Χονγκ Κονγκ, περισσότερο από μια πόλη, είναι μια μητρόπολη με ιδιαίτερο καθεστώς στην καρδιά της Κίνας ...

Ο Philippe Gougler ταξιδεύει στην πόλη και ανακαλύπτει ότι οι κινεζικές παραδόσεις συνυπάρχουν με τις νεωτεριστικές τάσεις. Επισκέπτεται πρώτα ένα εστιατόριο που προσφέρει μόνο πιάτα φιδιών και δεν διστάζει να δοκιμάσει αυτές τις πολύ τοπικές σπεσιαλιτέ. Ακολουθεί η ανακάλυψη ενός πυκνού, πολύ πυκνού δικτύου μεταφορών. Υψηλής τεχνολογίας μετρό με σύνδεση στο διαδίκτυο και τηλεοράσεις καθώς και τα παλαιότερα διώροφα τραμ στον κόσμο. Στο Χονγκ Κονγκ, αυτά τα τραμ είναι ένας πραγματικός θεσμός και ονομάζονται "ding ding" λόγω του χαρακτηριστικού ήχου της κόρνας τους. Αλλά το Χονγκ Κονγκ είναι επίσης και οι ουρανοξύστες του και είναι μια ευκαιρία για τον Philippe να μάθει περισσότερα για το Feng Shui και τις ροές ενέργειας.

Τέλος, , ανακαλύπτει πώς να κάνετε γιόγκα με το σκυλί σας, τη λεγόμενη "DOGA", που είναι η τελευταία μεγάλητάση στο Χονγκ Κονγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε]**

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2015 που ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ο Κέβιν ΜακΚλάουντ ταξιδεύει στον κόσμο και μαθαίνει τις απίστευτες ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις πόλεις και να μετοικήσουν στους πιο απομακρυσμένους τόπους του πλανήτη.

**Επεισόδιο 1ο:Τόνγκα[Tonga]**

Ο Κέβιν ταξιδεύει ως την άλλη άκρη του κόσμου, για να συναντήσει μια οικογένεια Βρετανών που ζουν σε ένα έρημο νησί στο αρχιπέλαγος Τόνγκα, στον νότιο Ειρηνικό.Το τοπίο είναι μαγευτικό αλλά είναι ένας τόπος όπου σημειώνονται συχνά σεισμοί και τυφώνες. Παρά τις αντιξοότητες, η Κάρεν και ο Μπόρις έχουν καταφέρει να φτιάξουν τη ζωή τους από την αρχή με θαυμαστό τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 8ο: Νάουσα-Ραψάνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΛΕΠΤΟΣ ΠΑΓΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ON THIN ICE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020.**

Μεγάλες περιοχές της Βόρειας Ρωσίας ήταν απαγορευμένες ζώνες για δεκαετίες. Για πρώτη φορά, επιστήμονες από όλο τον κόσμο αρχίζουν να εξερευνούν αυτήν την τεράστια περιοχή και αυτό που βρίσκουν είναι ανησυχητικό. Γιγαντιαία φαράγγια ανοίγονται εκεί που παλιά ήταν ατελείωτο δάσος. Τεράστια στρώματα μόνιμου παγετού ξεπαγώνουν και αποκαλύπτουν υπολείμματα της αρχαίας μεγάλης πανίδας της Σιβηρίας. Τα ποτάμια χάνουν νερό και οι δασικές πυρκαγιές ορμούν πάνω από την τάιγκα κάθε χρόνο. Η μοίρα πολλών πληθυσμών άγριας ζωής διακυβεύεται. Τελευταίο αλλά εξίσου σημαντικό, η ζωή των βοσκών ταράνδων της Αρκτικής, απαράλλακτη εδώ και χιλιάδες χρόνια, βρίσκεται υπό πίεση. Στη ρωσική Αρκτική, η κλιματική αλλαγή συμβαίνει, τώρα και με ανησυχητικό ρυθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί

**Επεισόδιο 1ο:Ο θησαυρός του Σάτον Χου[The Sutton Hoo Hoard]**

Η Νίνα Ραμίρεζ ξετυλίγει την εξαιρετική ιστορία για τον θησαυρό του Σάτον Χου, τον μεγαλύτερο θησαυρό της Βρετανίας και πώς βρέθηκε σ’ έναv κήπο του Σάσεξ την παραμονή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, αποκαλύπτοντας τις ρίζες του Άγγλο-Σαξονικού πολιτισμού για τον οποίο ετοιμαζόμασταν να πολεμήσουμε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία, μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 1ο: O θάνατος αψηφά τα κόλπα [Death defying feats]**

Όταν ο ατυχής βοηθός του Magic Show του Mighty Mackenzie αποκεφαλίζεται στη σκηνή, η έρευνα του Jack και της Phryne ξεδιπλώνει μια μυστική δολοφονία από το παρελθόν και διαλύει μια ψευδαίσθηση που είχε ξεγελάσει ακόμα και τον Mighty Mackenzie.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SACRED JOYRNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Η.Π.Α 2014.**

Μια σειρά έξι επεισοδίων που αναδεικνύει μερικά από τα πιο δύσκολα θρησκευτικά προσκυνήματα στον κόσμο. Κάθε επεισόδιο εστιάζει σε ένα διαφορετικό κεφάλαιο της αρχαίας ιστορίας που ξεδιπλώνεται μέσα από τις προσωπικές ιστορίες σύγχρονων εξερευνητών, που ξεκίνησαν τα ίδια ταξίδια που κάνουν οι άνθρωποι εδώ και μια χιλιετία.

Το προσκύνημα σήμερα είναι τόσο ζωτικής σημασίας όσο ποτέ. Πέρυσι, διακόσια εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ξεκίνησαν να επισκεφθούν ένα ιερό, ναό ή άλλο ιερό τόπο. Η σειρά διερευνά γιατί οι σημερινοί πιστοί επαναλαμβάνουν τις ίδιες διαδρομές, επισκέπτονται πολλά από τα ίδια μέρη και εκτελούν πολλές από τις ίδιες τελετουργίες που έκαναν οι άνθρωποι για εκατοντάδες, ίσως και χιλιάδες χρόνια.

Οι προσκυνητές, επιζητούν θεραπεία ή συγχώρεση, ευχαριστούν για την καλή τους τύχη, αναζητούν νόημα, συνδέονται με τις πολιτιστικές και θρησκευτικές τους ρίζες ή αναζητούν μια συνάντηση με το Θείο.

Συμμετέχει ο Μπρους Φάιλερ, διάσημος συγγραφέας best seller για τους New York Times και τηλεοπτικός παρουσιαστής της μεγάλης σειράς του PBS Walking the Bible.

**Επεισόδιο 4ο: Λούρδη, Γαλλία [Lourdes, France]**

Ένας προορισμός για καθολικούς προσκυνητές που αναζητούν θεραπευτικές δυνάμεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**00:10 | ROUTE 66 [E]** ****

**[ROUTE 66]**

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ZDF/ARTE 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Ο Route 66 είναι ένας δρόμος θρύλων. Από το άνοιγμα του, πριν από περισσότερα από 80 χρόνια, έχει συνδέσει το Σικάγο με το Λος Άντζελες, μια απόσταση 3940 χιλιόμετρα, μέσω οκτώ πολιτειών και τεσσάρων ζωνών. Πριν από 30 χρόνια, ο ξεπερασμένος αυτοκινητόδρομος εξαφανίστηκε από οδικούς χάρτες, αποσπασμένος από τους σύγχρονους αυτοκινητόδρομους. Αλλά στη μνήμη εκατομμυρίων Αμερικανών, ήταν το μονοπάτι για την αναζήτηση του αμερικανικού ονείρου. Σήμερα, τα ερείπια του «Route 66» προσφέρουν μια νοσταλγική εξερεύνηση σε ένα κεφάλαιο της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 2ο : Στην καρδιά της Αμερικής [In the heart of America]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΛΕΠΤΟΣ ΠΑΓΟΣ[Ε] **

[ON THIN ICE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ[Ε]**

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ [Ε] **

[SACRED JOYRNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON'S EUROPEAN GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των κατοίκων της Βενετίας στις ακτές της Αδριατικής μέσω της Κροατία, και στην Ελλάδα. Από την επίσκεψη σε μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 1ο: Βενετία[Venice]**

Στο πρώτο επεισόδιο εξερευνά τη Βενετία με σκάφος και επισκέπτεται μεγάλους και μικρούς χώρους πρασίνου που συχνά κρύβονται πίσω από ψηλούς τοίχους. Προσκαλείται να δει υπέροχους κήπους κατά μήκος του Μεγάλου Καναλιού και να συναντήσει εκείνους που κατάφεραν να δημιουργήσουν έναν παραγωγικό κήπο σε έναν σκουπιδότοπο, πίσω από μια από τις εκκλησίες της πόλης. Δοκιμάζει κρασί που καλλιεργείται σε αμπελώνες εντός των ορίων της πόλης, και επισκέπτεται έναν ανακαινισμένο δημόσιο κήπο με ένα μυστικό πέρασμα που οδηγεί σε μια από τις πιο διάσημες πλατείες του κόσμου, του Αγίου Μάρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Σκωτία[Ecosse]**

Στα Highlands τρέχει ένα θρυλικό ατμοκίνητο τρένο: το Jacobite! Χωρίς αμφιβολία ένα από τα πιο διάσημα τρένα στον κόσμο λόγω του Harry Potter ...

Ο Philippe ανακαλύπτει έπειτα τα καλά φυλαγμένα μυστικά μιας αναπόφευκτης παράδοσης στη Σκωτία, το "Haggis". Στα περίχωρα ενός χωριού, ο Philippe παρακολουθεί έναν αγώνα Highland Games, ένα αθλητικό τουρνουά και μια έκθεση, που συνοδεύεται από τον ήχο της γκάιντας. Στη συνέχεια παίρνει το τρένο για να εξετάσει ένα από τα πιο μαγευτικά μέρη στη Σκωτία: το νησί Skye. Ένα μαγικό νησί, γεμάτο ιστορία και μυστήριο. Τέλος κατευθύνεται προς το Εδιμβούργο, πρωτεύουσα της Σκωτίας, πριν πάρει ένα τρένο με προορισμό την περιοχή Inverness, στην άκρη μιας λίμνης που έχει γίνει διάσημη χάρη στο τέρας του Loch Ness!

**09:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2015 που ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ο Κέβιν ΜακΚλάουντ ταξιδεύει στον κόσμο και μαθαίνει τις απίστευτες ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις πόλεις και να μετοικήσουν στους πιο απομακρυσμένους τόπους του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2ο:** **Μπελίζ [Belize]**

Ο Κέβιν ταξιδεύει ως τη ζούγκλα του Μπελίζ, στην Κεντρική Αμερική, για να γνωρίσει την οικογένεια Άτκινσον που ζει εδώ τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Ο Ρίτσαρντ και η Αλίσα έφτιαξαν ένα νέο σπιτικό και ζουν με τα τρία μικρά παιδιά τους στον τόπο όπου άνθισε ο αρχαίος πολιτισμός των Μάγια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 4ο: Σλοβενία-Κροατία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 11ο:Η τέχνη που θεραπεύει**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 12ο: Κομοτηνή -Ξάνθη**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και εστιάζουν στο πρωτοποριακό ερευνητικό του έργο, αλλά και στις σημαντικές συνέργειες, που αναπτύσσει τα τελευταία χρόνια. Το ερευνητικό έργο «BIOMUSE», με στόχο τη διαφύλαξη πολύτιμων δεδομένων πολιτισμικής και βιολογικής κληρονομιάς, το «Παρατηρητήριο για την Ελληνική Επανάσταση 1821, αλλά και η συνεργασία του Πανεπιστημίου με τον Δήμο Κομοτηνής με στόχο τη διασφάλιση της δημόσιας υγείας, μέσω της ανίχνευσης του COVID-19, είναι ορισμένα από τα θέματα που αναδεικνύει το συγκεκριμένο επεισόδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ [Ε] **

[MONTY DON'S EUROPEAN GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των κατοίκων της Βενετίας στις ακτές της Αδριατικής, μέσω της Κροατίας και στην Ελλάδα. Από την επίσκεψη σε μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 1ο: Βενετία[Venice]**

Στο πρώτο επεισόδιο εξερευνά τη Βενετία με σκάφος και επισκέπτεται μεγάλους και μικρούς χώρους πρασίνου που συχνά κρύβονται πίσω από ψηλούς τοίχους. Προσκαλείται να δει υπέροχους κήπους κατά μήκος του Μεγάλου Καναλιού και να συναντήσει εκείνους που κατάφεραν να δημιουργήσουν έναν παραγωγικό κήπο σε έναν σκουπιδότοπο πίσω από μια από τις εκκλησίες της πόλης. Δοκιμάζει κρασί που καλλιεργείται σε αμπελώνες εντός των ορίων της πόλης, και επισκέπτεται έναν ανακαινισμένο δημόσιο κήπο με ένα μυστικό πέρασμα που οδηγεί σε μια από τις πιο διάσημες πλατείες του κόσμου, του Αγίου Μάρκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Σκωτία[Ecosse]**

Στα Highlands τρέχει ένα θρυλικό ατμοκίνητο τρένο: το Jacobite! Χωρίς αμφιβολία ένα από τα πιο διάσημα τρένα στον κόσμο λόγω του Harry Potter ...

Ο Philippe ανακαλύπτει έπειτα τα καλά φυλαγμένα μυστικά μιας αναπόφευκτης παράδοσης στη Σκωτία, το "Haggis". Στα περίχωρα ενός χωριού, ο Philippe παρακολουθεί έναν αγώνα Highland Games, ένα αθλητικό τουρνουά και μια έκθεση, που συνοδεύεται από τον ήχο της γκάιντας. Στη συνέχεια παίρνει το τρένο για να εξετάσει ένα από τα πιο μαγευτικά μέρη στη Σκωτία: το νησί Skye. Ένα μαγικό νησί, γεμάτο ιστορία και μυστήριο. Τέλος κατευθύνεται προς το Εδιμβούργο, πρωτεύουσα της Σκωτίας, πριν πάρει ένα τρένο με προορισμό την περιοχή Inverness, στην άκρη μιας λίμνης που έχει γίνει διάσημη χάρη στο τέρας του Loch Ness!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2015 που ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ο Κέβιν ΜακΚλάουντ ταξιδεύει στον κόσμο και μαθαίνει τις απίστευτες ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις πόλεις και να μετοικήσουν στους πιο απομακρυσμένους τόπους του πλανήτη.

**Επεισόδιο 2ο:** **Μπελίζ [Belize]**

Ο Κέβιν ταξιδεύει ως τη ζούγκλα του Μπελίζ, στην Κεντρική Αμερική, για να γνωρίσει την οικογένεια Άτκινσον που ζει εδώ τα τελευταία τέσσερα χρόνια. Ο Ρίτσαρντ και η Αλίσα έφτιαξαν ένα νέο σπιτικό και ζουν με τα τρία μικρά παιδιά τους στον τόπο όπου άνθισε ο αρχαίος πολιτισμός των Μάγια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 14ο: Προποντίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΔΙΧΩΣ ΔΑΣΗ (α΄τηλεοπτικη μεταδοση ) **

[A WORLD WITHOUT FORESTS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.**

Το μέλλον της ανθρωπότητας ήταν πάντοτε στενά συνδεδεμένο με τα δάση. Τα δέντρα προσφέρουν καταφύγιο, φάρμακα, τροφή, μια πολύτιμη πρώτη ύλη και ζέστη. Ευρύτερα, τα δάση βοηθούν στη διατήρηση της ζωής στη γη καθαρίζοντας το νερό, το έδαφος και τον αέρα – και βοηθούν στη φιλοξενία της μισής τουλάχιστον βιοποικιλότητας της γης. Αλλά για πάνω από δύο αιώνες, η μαζική αποδάσωση έχει θέσει σε τεράστιο κίνδυνο τα δάση. Εδώ και δεκαετίες, οι επιστήμονες έχουν εντοπίσει έναν άλλο κίνδυνο: την υπερθέρμανση του πλανήτη, μια μεγάλη απειλή για την ισορροπία των δασών σ΄ όλον τον κόσμο. Πόσο τα χρειαζόμαστε και πώς θα ήταν ένας κόσμος χωρίς δάση; Θα εξαφανιστούν κάποια δάση; Ποιες θα είναι οι συνέπειες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **ΔΕΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[LAST DAYS OF MAN]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ.**

Αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα πραγματικές υπαρξιακές απειλές; Η εκπομπή εξετάζει επιστημονικά, σε μορφή καταλόγου, τα 10 κορυφαία σενάρια καταστροφής. Τις καταστροφές που μπορεί να εξαφανίσουν τον άνθρωπο, πέρα από τις συνήθεις απειλές των πυρηνικών όπλων, της κλιματικής αλλαγής και την πρόσκρουση μετεωριτών. Το πρώτο επεισόδιο ερευνά τους κινδύνους των δυνάμεων της Φύσης, ενώ το δεύτερο επεισόδιο ερευνά τις απειλές που ο ίδιος ο άνθρωπος κατασκεύασε.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία, μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 2ο: O φόνος και η κόρη [Murder and the maiden]**

Μια γυναίκα αγνώστων στοιχειών σκοτώνεται έξω από μια βάση της Πολεμικής Αεροπορίας που διοικείται από ένα παλιό φλερτ της Phryne, τον Lyle Compton, πράγμα που οδηγεί σε εντάσεις μεταξύ του στρατού και της αστυνομίας της Μελβούρνης και μεταξύ της Phryne και του Jack.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**23:15 | ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΣΙΤΣΕ [E] **

[NIGHT TRAINS FROM KOSICH]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2013.**

Το «Night Trains From Košice» (Νυχτερινά δρομολόγια από το Κοσίτσε) είναι η ιστορία μιας γενοκτονίας. Μια ιστορία για τη διαφθορά της ανθρώπινης φύσης και για το πώς δεν αποδίδεται πάντα δικαιοσύνη. Μια ιστορία που αποκαλύπτει την πραγματική φύση του σαδισμού χωρίς κανέναν ενδοιασμό. Μια ιστορία για το Ολοκαύτωμα που όμοιά της, όμως, δεν έχετε ξανακούσει. Θα γνωρίσετε τον Λάζλο Τσατάρι, έναν από τους πλέον καταζητούμενους Ναζί εγκληματίες πολέμου καθώς και δύο από τις γυναίκες που καταδίκασε σε θάνατο, ενώ μάθετε περισσότερα για το κακό που υπάρχει σε κάθε ανθρώπινο ον.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10 |** **ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΔΙΧΩΣ ΔΑΣΗ[e] **

[A WORLD WITHOUT FORESTS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας.**

Το μέλλον της ανθρωπότητας ήταν πάντοτε στενά συνδεδεμένο με τα δάση. Τα δέντρα προσφέρουν καταφύγιο, φάρμακα, τροφή, μια πολύτιμη πρώτη ύλη και ζέστη. Ευρύτερα, τα δάση βοηθούν στη διατήρηση της ζωής στη γη καθαρίζοντας το νερό, το έδαφος και τον αέρα – και βοηθούν στη φιλοξενία της μισής τουλάχιστον βιοποικιλότητας της γης. Αλλά για πάνω από δύο αιώνες, η μαζική αποδάσωση έχει θέσει σε τεράστιο κίνδυνο τα δάση. Εδώ και δεκαετίες, οι επιστήμονες έχουν εντοπίσει έναν άλλο κίνδυνο: την υπερθέρμανση του πλανήτη, μια μεγάλη απειλή για την ισορροπία των δασών σ΄ όλον τον κόσμο. Πόσο τα χρειαζόμαστε και πώς θα ήταν ένας κόσμος χωρίς δάση; Θα εξαφανιστούν κάποια δάση; Ποιες θα είναι οι συνέπειες;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **ΔΕΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ[E] **

[LAST DAYS OF MAN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**04:00 | ΝΥΧΤΕΡΙΝΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΣΙΤΣΕ [E] **

[NIGHT TRAINS FROM KOSICH]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON'S EUROPEAN GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των κατοίκων της Βενετίας στις ακτές της Αδριατικής, μέσω της Κροατίας και στην Ελλάδα. Από την επίσκεψη σε μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 2ο: Κροατία[Croatia]**

Στο δεύτερο επεισόδιο ο Μόντι πάει στην πόλη της Τεργέστης, κοντά στα σύνορα της Ιταλίας με την Κροατία, για να επισκεφτεί έναν δημόσιο κήπο που δημιουργήθηκε από τον πρίγκιπα των Αψβούργων πριν από εκατόν πενήντα χρόνια και τώρα ανακαινίζεται. Στη συνέχεια κατευθύνεται προς τις ακτές της Αδριατικής μέσω της Κροατίας στα μονοπάτια που ακολούθησαν οι Ενετοί και τελειώνει το ταξίδι του στο όμορφο νησί Λοπούντ, κοντά στο Ντουμπρόβνικ. Στην πορεία ανακαλύπτει θεαματικές φυσικές λίμνες και αγριολούλουδα, ξεναγείται σε αρχαίους ελαιώνες, ανακαλύπτει ένα φυτώριο με πάνω από 200 ποικιλίες ίριδας, το εθνικό λουλούδι της Κροατίας και επισκέπτεται έναν από τους δύο μοναστικούς κήπους σε όλη τη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος  ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Μογγολία[Μongolia]**

Μογγολία. Το όνειρο του κάθε ταξιδιώτη που αναζητά την απεραντοσύνη.

Ιδανικό μέσο για να την ανακαλύψεις, το τρένο. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ διασχίζει τη Μογγολία από τον Βορρά ως τον Νότο ακολουθώντας τη μία και μοναδική σιδηροδρομική της γραμμή.

Πρώτη του στάση το προστατευόμενο πάρκο Γκόρκι-Τερέλτζ, όπου ζει με τους νομάδες, φτιάχνει μαζί τους ένα γιουρτ, και δοκιμάζει την τοπική σπεσιαλιτέ, το μπουντόγκ. Συνεχίζει στη στέπα με τα άγρια άλογα και κάνει ένα σύντομο πέρασμα από ένα πολυτελές τρένο αναψυχής. Παίρνει μαύρα μαντάτα για τη Γαλλία από έναν σαμάνο και βλέπει την ψυχή της χώρας μέσα από τα μάτια ενός προσκυνητή στην έρημο Γκόμπι.

**09:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2015 που ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ο Κέβιν ΜακΚλάουντ ταξιδεύει στον κόσμο και μαθαίνει τις απίστευτες ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις πόλεις και να μετοικήσουν στους πιο απομακρυσμένους τόπους του πλανήτη.

**Επεισόδιο 3ο:** **Χιλή[Chile]**

Ο Κέβιν ταξιδεύει ως τις Άνδεις και συναντά μια οικογένεια από το νότιο Λονδίνο που έφτιαξε το νέο της σπίτι δίπλα σε ένα από τα πιο ενεργά ηφαίστεια της Χιλής. Ο Τζέιγκο και η Λούσι τα άφησαν όλα πίσω τους και ήρθαν να ζήσουν με τα τρία παιδιά τους στη νότια Αμερική. Μπορεί να είναι πιο φτωχοί πια, αλλά η ζωή τους είναι πολύ πιο γεμάτη.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου.

**Επεισόδιο 3ο: Ορεινή Χαλκιδική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 12ο:Παλία νέα μουσική**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 1ο: Κατερίνη -Logistics**

Οι Άξονες Ανάπτυξης «ανιχνεύουν» τον κρίσιμο ρόλο των logistics στην οικονομία και την ανάπτυξη, αλλά και την καθοριστική συμβολή τους εν μέσω πανδημίας, με την πρωτοφανή σε κλίμακα επιχείρηση αποθήκευσης, διακίνησης και διανομής των εμβολίων κατά του κορονοϊού. Η εκπομπή επισκέπτεται την Κατερίνη, όπου λειτουργεί το Τμήμα Διοίκησης Συστημάτων Εφοδιασμού, στο Διεθνές Πανεπιστήμιο και παρουσιάζει όλες τις εξελίξεις στον τομέα της διαχείρισης της εφοδιαστικής αλυσίδας: τα ρομποτικά συστήματα στη διαχείριση αποθηκών, τον ρόλο των ανθρωπιστικών logistics σε συνθήκες κρίσης, πχ φυσικές καταστροφές, αλλά και τα «πράσινα» logistics

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ[E] **

[MONTY DON'S EUROPEAN GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των κατοίκων της Βενετίας στις ακτές της Αδριατικής, μέσω της Κροατίας και στην Ελλάδα. Από την επίσκεψη σε μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 2ο: Κροατία[Croatia]**

Στο δεύτερο επεισόδιο ο Μόντι πάει στην πόλη της Τεργέστης, κοντά στα σύνορα της Ιταλίας με την Κροατία, για να επισκεφτεί έναν δημόσιο κήπο που δημιουργήθηκε από τον πρίγκιπα των Αψβούργων πριν από εκατόν πενήντα χρόνια και τώρα ανακαινίζεται. Στη συνέχεια κατευθύνεται προς τις ακτές της Αδριατικής μέσω της Κροατίας στα μονοπάτια που ακολούθησαν οι Ενετοί και τελειώνει το ταξίδι του στο όμορφο νησί Λοπούντ, κοντά στο Ντουμπρόβνικ. Στην πορεία ανακαλύπτει θεαματικές φυσικές λίμνες και αγριολούλουδα, ξεναγείται σε αρχαίους ελαιώνες, ανακαλύπτει ένα φυτώριο με πάνω από 200 ποικιλίες ίριδας, το εθνικό λουλούδι της Κροατίας και επισκέπτεται έναν από τους δύο μοναστικούς κήπους σε όλη τη χώρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Μογγολία[Μongolia]**

Μογγολία. Το όνειρο του κάθε ταξιδιώτη που αναζητά την απεραντοσύνη.

Ιδανικό μέσο για να την ανακαλύψεις, το τρένο. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ διασχίζει τη Μογγολία από τον Βορρά ως τον Νότο ακολουθώντας τη μία και μοναδική σιδηροδρομική της γραμμή.

Πρώτη του στάση το προστατευόμενο πάρκο Γκόρκι-Τερέλτζ, όπου ζει με τους νομάδες, φτιάχνει μαζί τους ένα γιουρτ, και δοκιμάζει την τοπική σπεσιαλιτέ, το μπουντόγκ. Συνεχίζει στη στέπα με τα άγρια άλογα και κάνει ένα σύντομο πέρασμα από ένα πολυτελές τρένο αναψυχής. Παίρνει μαύρα μαντάτα για τη Γαλλία από έναν σαμάνο και βλέπει την ψυχή της χώρας μέσα από τα μάτια ενός προσκυνητή στην έρημο Γκόμπι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2015 που ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ο Κέβιν ΜακΚλάουντ ταξιδεύει στον κόσμο και μαθαίνει τις απίστευτες ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις πόλεις και να μετοικήσουν στους πιο απομακρυσμένους τόπους του πλανήτη.

**Επεισόδιο 3ο:** **Χιλή[Chile]**

Ο Κέβιν ταξιδεύει ως τις Άνδεις και συναντά μια οικογένεια από το νότιο Λονδίνο που έφτιαξε το νέο της σπίτι δίπλα σε ένα από τα πιο ενεργά ηφαίστεια της Χιλής. Ο Τζέιγκο και η Λούσι τα άφησαν όλα πίσω τους και ήρθαν να ζήσουν με τα τρία παιδιά τους στη νότια Αμερική. Μπορεί να είναι πιο φτωχοί πια, αλλά η ζωή τους είναι πολύ πιο γεμάτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 11ο :** **Πάρος και Φολέγανδρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** | **Η ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΦΛΕΓΕΤΑΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AUSTRALIA ON FIRE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2020**

Αυτή είναι η δραματική και τρομακτική ιστορία της μάχης για να σωθεί η Αυστραλία από τις πυρκαγιές που μαίνονταν στη χώρα.

Μαρτυρίες από πρώτο χέρι, από πυροσβέστες που βρίσκονταν στην πρώτη γραμμή, αποκαλύπτουν πώς είναι να αντιμετωπίζεις έναν εντελώς απρόβλεπτο εχθρό. Με ορισμένες εκτιμήσεις να ανεβάζουν τον αριθμό των απωλειών της άγριας ζωής σε εκατομμύρια, η δημοσιογράφος Κάιλι Μόρις εξετάζει τις μακροπρόθεσμες επιπτώσεις των πυρκαγιών στον ποικίλο ζωικό πληθυσμό και την οικολογία. Το επεισόδιο περιέχει επίσης μαρτυρίες από εκείνους που γλίτωσαν παρά τρίχα από τις φλεγόμενες οικίες τους, καθώς και συνεντεύξεις από μερικούς από αυτούς που επέστρεψαν στα κατεστραμμένα σπίτια τους.

Με τις ακραίες θερμοκρασίες, που καταρρίπτουν κάθε ρεκόρ, και την ξηρασία που συντελούν στην ενίσχυση των πυρκαγιών, το επεισόδιο διερευνά επίσης τις ευρύτερες ανησυχίες σχετικά με την κλιματική αλλαγή. Είναι αυτή η καταστροφή, που ορισμένοι περιγράφουν ως αποκαλυπτική, απλώς μια ματιά σε έναν μελλοντικό κόσμο, όπου οι θερμοκρασίες έχουν επιτραπεί να ανέβουν σε επικίνδυνα επίπεδα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **ΔΕΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[LAST DAYS OF MAN]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ.**

Αντιμετωπίζει η ανθρωπότητα πραγματικές υπαρξιακές απειλές; Η εκπομπή εξετάζει επιστημονικά, σε μορφή καταλόγου, τα 10 κορυφαία σενάρια καταστροφής. Τις καταστροφές που μπορεί να εξαφανίσουν τον άνθρωπο, πέρα από τις συνήθεις απειλές των πυρηνικών όπλων, της κλιματικής αλλαγής και την πρόσκρουση μετεωριτών. Το πρώτο επεισόδιο ερευνά τους κινδύνους των δυνάμεων της Φύσης, ενώ το δεύτερο επεισόδιο ερευνά τις απειλές που ο ίδιος ο άνθρωπος κατασκεύασε.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία, μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 3ο: Φόνος και μοτσαρέλλα [Μurder & mozzarella]**

Η δολοφονία μιας Ιταλίδας γιαγιάς στην κουζίνα του εστιατορίου της, μοιάζει περισσότερο με τη σάλτσα σπαγγέτι που σιγοβράζει, καθώς δύο αντίπαλες οικογένειες μεταναστών ζυγίζουν τις απαιτήσεις του μαγειρέματος, της αγάπης και ενός ιταλικού συνδικάτου εγκλήματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15** |  **COVID: ΛΟΚΝΤΑΟΥΝ ΣΤΗ ΣΑΓΚΑΗ [Ε] **

[COVID: OUR LOCKDOWN IN SHANGHAI ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγης Wonderhood Studios/Smithsonian Networks 2020.**

Σκηνοθεσία: Yu Kung

Πάνω από δύο μήνες, ο σκηνοθέτης Yu Kung και η σύζυγός του Crystal Liu κινηματογράφησαν τους γείτονές τους στο συγκρότημα διαμερισμάτων της Σαγκάης. Κατέγραψαν τον συναισθηματικό, ψυχολογικό και οικονομικό αντίκτυπο του λοκντάουν λόγω της πανδημίας Corvid 19. Όλοι τους έχουν δει τη ζωή τους να αλλάζει. Το ντοκιμαντέρ είναι η αυθεντική ιστορία ενός συγκροτήματος διαμερισμάτων, σε μια πόλη, που ζει ένα από τα πιο δραματικά γεγονότα στην παγκόσμια ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10** | **Η ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ ΦΛΕΓΕΤΑΙ [E] **

[AUSTRALIA ON FIRE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστραλίας 2020**

Αυτή είναι η δραματική και τρομακτική ιστορία της μάχης για να σωθεί η Αυστραλία από τις πυρκαγιές που μαίνονταν στη χώρα.

Μαρτυρίες από πρώτο χέρι, από πυροσβέστες που βρίσκονταν στην πρώτη γραμμή, αποκαλύπτουν πώς είναι να αντιμετωπίζεις έναν εντελώς απρόβλεπτο εχθρό. Με ορισμένες εκτιμήσεις να ανεβάζουν τον αριθμό των απωλειών της άγριας ζωής σε εκατομμύρια, η δημοσιογράφος Κάιλι Μόρις εξετάζει τις μακροπρόθεσμες επιπτώσεις των πυρκαγιών στον ποικίλο ζωικό πληθυσμό και την οικολογία. Το επεισόδιο περιέχει επίσης μαρτυρίες από εκείνους που γλίτωσαν παρά τρίχα από τις φλεγόμενες οικίες τους, καθώς και συνεντεύξεις από μερικούς από αυτούς που επέστρεψαν στα κατεστραμμένα σπίτια τους.

Με τις ακραίες θερμοκρασίες, που καταρρίπτουν κάθε ρεκόρ, και την ξηρασία που συντελούν στην ενίσχυση των πυρκαγιών, το επεισόδιο διερευνά επίσης τις ευρύτερες ανησυχίες σχετικά με την κλιματική αλλαγή. Είναι αυτή η καταστροφή, που ορισμένοι περιγράφουν ως αποκαλυπτική, απλώς μια ματιά σε έναν μελλοντικό κόσμο, όπου οι θερμοκρασίες έχουν επιτραπεί να ανέβουν σε επικίνδυνα επίπεδα;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [E]**

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |** **ΔΕΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ [E] **

[LAST DAYS OF MAN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00** |  **COVID: ΛΟΚΝΤΑΟΥΝ ΣΤΗ ΣΑΓΚΑΗ [Ε] **

[COVID: OUR LOCKDOWN IN SHANGHAI ]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON'S EUROPEAN GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των κατοίκων της Βενετίας στις ακτές της Αδριατικής, μέσω της Κροατίας και στην Ελλάδα. Από την επίσκεψη σε μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 3ο: Ελλάδα[Greece]**

Το τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ανοίγει στην Κέρκυρα, το ελληνικό νησί με ισχυρούς ενετικούς δεσμούς, όπου εξακολουθούν να καλλιεργούνται ελαιόδεντρα που φυτεύτηκαν χάρη σ’ αυτούς. Εδώ ο Μόντι επισκέπτεται έναν εντυπωσιακό κήπο που έφτιαξε ένας Άγγλος με ελληνικές διασυνδέσεις και συναντά τη χήρα του Άγγλου συγγραφέα Τζέραλντ Ντάρελ, που τον οδηγεί στα βουνά σε ένα μονοπάτι με αγριολούλουδα. Από εκεί ο Μόντι ταξιδεύει στην Αθήνα, και το μέρος όπου ξεκίνησε η μελέτη της βοτανικής. Εκτός από τον Εθνικό Κήπο που λειτουργεί ως πνεύμονας πρασίνου στην πόλη και παρέχει την απαραίτητη σκιά τα μεσογειακά καλοκαίρια, ο Μόντι επισκέπτεται ένα έργο αναδάσωσης στον Υμηττό και δύο εντυπωσιακούς μοντέρνους κήπους μέσα και γύρω από την πόλη. Τελειώνει τη σειρά σηκώνοντας τα μανίκια και δουλεύοντας σε έναν κήπο που βοήθησε να δημιουργηθεί στην Ύδρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Σουηδία[Sweden]**

Τα « Απίθανα ταξίδια με τρένο » σας ταξιδεύουν στη Σουηδία! Από τη Λαπωνία, όπου ο ήλιος δεν δύει ποτέ, μέχρι το Γκέτεμποργκ, κάνοντας μια στάση στη Στοκχόλμη, ο Φιλίπ αναχωρεί με τρένο για να γνωρίσει τους Σουηδούς. Ένα δροσερό ταξίδι στην καρδιά του καλοκαιριού…

**09:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2015 που ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ο Κέβιν ΜακΚλάουντ ταξιδεύει στον κόσμο και μαθαίνει τις απίστευτες ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις πόλεις και να μετοικήσουν στους πιο απομακρυσμένους τόπους του πλανήτη.

**Επεισόδιο 4ο:** **Σουηδία[Sweden]**

Ο Κέβιν ταξιδεύει προς τον Αρκτικό Κύκλο για να συναντήσει τον Ρίτσαρντ και την Κλερ Ρις, που ζουν χωρίς ρεύμα και χωρίς νερό στα χιονισμένα δάση της βόρειας Σουηδίας, όπου η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει και τους -30 βαθμούς Κελσίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 1ο: Κέρκυρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 9ο:Οι γητευτές της φύσης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 2ο: Πάτρα 1 - Βιοϊατρική Μηχανική**

Οι Άξονες Ανάπτυξης παρουσιάζουν την επόμενη μέρα στην τεχνολογία, με βάση το πρωτοποριακό ερευνητικό έργο, που διεξάγεται στο Τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών.

 Δείτε στο συγκεκριμένο επεισόδιο τις εφαρμογές της τρισδιάστατης γεωμετρίας στη βιοϊατρική μηχανική και τα αυτόνομα οχήματα, την πρωτοποριακή έρευνα στα 5G δίκτυακαι τις σημαντικές εφαρμογές στους τομείς των μεταφορών και της ενέργειας και ενημερωθείτε για τη συνεργασία της ΤΡΑΙΝΟΣΕ με το Πανεπιστήμιο Πατρών, μέσω της αξιοποίησης των δικτύων 5G.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ [Ε] **

[MONTY DON'S EUROPEAN GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2022.**

Σε μια σειρά τριών επεισοδίων για το BBC2, ο Μόντι ταξιδεύει στην Ευρώπη και εξερευνά την επιρροή των Βενετών από την πατρίδα τους στις ακτές της Αδριατικής, μέσω της Κροατίας και στην Ελλάδα. Από την επίσκεψη σε μια σειρά από δημόσιους και ιδιωτικούς κήπους, ο Μόντι μαθαίνει για τον αντίκτυπο που είχαν η ιστορία, η κλιματική αλλαγή και ο πολιτισμός στους ανθρώπους που ζουν εκεί.

**Επεισόδιο 3ο: Ελλάδα[Greece]**

Το τελευταίο επεισόδιο της σειράς, ανοίγει στην Κέρκυρα, το ελληνικό νησί με ισχυρούς ενετικούς δεσμούς, όπου εξακολουθούν να καλλιεργούνται ελαιόδεντρα που φυτεύτηκαν χάρη σ’ αυτούς. Εδώ ο Μόντι επισκέπτεται έναν εντυπωσιακό κήπο που έφτιαξε ένας Άγγλος με ελληνικές διασυνδέσεις και συναντά τη χήρα του Άγγλου συγγραφέα Τζέραλντ Ντάρελ, που τον οδηγεί στα βουνά σε ένα μονοπάτι με αγριολούλουδα. Από εκεί ο Μόντι ταξιδεύει στην Αθήνα, και το μέρος όπου ξεκίνησε η μελέτη της βοτανικής. Εκτός από τον Εθνικό Κήπο που λειτουργεί ως πνεύμονας πρασίνου στην πόλη και παρέχει την απαραίτητη σκιά τα μεσογειακά καλοκαίρια, ο Μόντι επισκέπτεται ένα έργο αναδάσωσης στον Υμηττό και δύο εντυπωσιακούς μοντέρνους κήπους μέσα και γύρω από την πόλη. Τελειώνει τη σειρά σηκώνοντας τα μανίκια και δουλεύοντας σε έναν κήπο που βοήθησε να δημιουργηθεί στην Ύδρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Σουηδία[Sweden]**

Τα « Απίθανα ταξίδια με τρένο » σας ταξιδεύουν στη Σουηδία! Από τη Λαπωνία, όπου ο ήλιος δεν δύει ποτέ, μέχρι το Γκέτεμποργκ, κάνοντας μια στάση στη Στοκχόλμη, ο Φιλίπ αναχωρεί με τρένο για να γνωρίσει τους Σουηδούς. Ένα δροσερό ταξίδι στην καρδιά του καλοκαιριού…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[KEVIN MCCLOUD'S ESCAPE TO THE WILD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2015 που ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Ο Κέβιν ΜακΚλάουντ ταξιδεύει στον κόσμο και μαθαίνει τις απίστευτες ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να εγκαταλείψουν τις πόλεις και να μετοικήσουν στους πιο απομακρυσμένους τόπους του πλανήτη.

**Επεισόδιο 4ο:** **Σουηδία[Sweden]**

Ο Κέβιν ταξιδεύει προς τον Αρκτικό Κύκλο για να συναντήσει τον Ρίτσαρντ και την Κλερ Ρις, που ζουν χωρίς ρεύμα και χωρίς νερό στα χιονισμένα δάση της βόρειας Σουηδίας, όπου η θερμοκρασία μπορεί να φτάσει και τους -30 βαθμούς Κελσίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 8ο:Παξοί-Αντίπαξοι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00| ΞΗΡΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[DRAUGHT IN EUROPE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας , 2021.**

Σκηνοθεσία: Jens Niehuss

Το 2020 ήταν η θερμότερη χρονιά που έχει καταγραφεί ποτέ στην Ευρώπη. Ο τέταρτος διαδοχικός καύσωνας προκάλεσε ξήρανση του εδάφους σε βάθος πολλών μέτρων σε πολλές περιοχές. Αυτό είναι ένα φαινόμενο που κατά τα άλλα γνωρίζουμε μόνο στις ερήμους. Οι επιστήμονες επιβεβαιώνουν ότι η Ευρώπη βιώνει ξηρασία. Και ότι θα έχει δραστικές συνέπειες για τη γεωργία, τα δάση, το κλίμα και τη ζωή μας γενικότερα. Αυτή η ταινία δείχνει τρόπους αντιμετώπισης της ξηρασίας σε πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο. Ποια επιστημονικά, γεωργικά και δασικά μέτρα είναι δυνατά; Ρίχνουμε μια πιο προσεκτική ματιά στην ευρωπαϊκή δασική και γεωργική πολιτική στις Βρυξέλλες. Επιδεινώνει το πρόβλημα το αγροτικό λόμπι με τις επιδοτήσεις της ΕΕ για επιχειρήσεις μεγάλης κλίμακας; Θα μπορούσε έστω να είναι μια από τις αιτίες; Αντί για επιδοτήσεις γης από την ΕΕ, επιστήμονες και ΜΚΟ ζητούν μια γεωργική πολιτική που θα εστιάζει στη βιωσιμότητα. Ακόμη και στις Βρυξέλλες, γίνεται μια επανεξέταση, έστω και αργά. Εισάγουμε έργα σε επίπεδο ΕΕ που στοχεύουν στον μετριασμό της ξηρασίας: πράσινη γενετική μηχανική, την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και εξετάζουμε τη σημασία της βιώσιμης διαχείρισης αγρών και δασών. Η ταινία παρουσιάζει επιστημονικά, γεωργικά και δασοκομικά έργα καθώς και ανεξάρτητες πρωτοβουλίες στη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ισπανία και τη Ρουμανία που στοχεύουν στην καταπολέμηση της ξηρασίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΙΑΣ[Ε] **

[THE LAST HOURS OF POMPEII]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής  Gedeon Programmes / France 5, Curiosity, NHK, Planète 2020 που θα ολοκληρωθεί σε δυο ωριαία επεισόδια**

Το 2018, μια πρωτοφανής έρευνα διάσωσης και αρχαιολογική ανασκαφή ξεκινάει. Η πρώτη αυτής της κλίμακας τα τελευταία 50 χρόνια. Οι ειδικοί συνεργάζονται προσπαθώντας να βρουν νέα στοιχεία σχετικά με την καταστροφή που έπληξε την πόλη το 79 μ.Χ.

Θα αποκαλυφτούν ανεξερεύνητα μέρη της πόλης και σημαντικά ευρήματα θα προκύψουν μπροστά στην κάμερα. Με τη χρήση προηγμένης τεχνολογίας και αναπαραστάσεων, αυτή η σειρά μας δίνει μια νέα εικόνα για τη ζωή και τη μοίρα της Πομπηίας στο απόγειο του ρωμαϊκού πολιτισμού.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία, μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 4ο: Αίμα και χρήμα [Blood & money]**

Ένα χαμίνι του δρόμου προσλαμβάνει την Phryne για να βρει τον αγνοούμενο αδερφό του, οδηγώντας την σε μια τρομερή διαδρομή νεκρών αγοριών. Ο Hugh παλεύει με προβλήματα καριέρας και αφοσίωσης.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 6ο: Ανοιχτά χαρτιά [Cartes sur table - Cards on the table]**

Ο Επιθεωρητής Λοράνς και η Αλίς Αβρίλ δέχονται μια πρόσκληση σε δείπνο από τον Σεϊτανά, έναν ιδιόρρυθμο συλλέκτη, ο οποίος τους υποδεικνύει τέσσερις δολοφόνους που έχουν καταφέρει να διαπράξουν το τέλειο έγκλημα και να παραμείνουν ατιμώρητοι. Κατά τη διάρκεια όμως αυτής της παράξενης βραδιάς, ο Σεϊτανά πέφτει νεκρός. Ποιος από τους τέσσερις υπόπτους είναι ο δολοφόνος; Στο κυνήγι για την αλήθεια που ακολουθεί, τα πράγματα μπερδεύονται τόσο που ακόμη και ο ίδιος ο Επιθεωρητής Λοράνς θα κατηγορηθεί για φόνο...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45| ΞΗΡΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ [Ε] **

[DRAUGHT IN EUROPE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας , 2021.**

Σκηνοθεσία: Jens Niehuss

Το 2020 ήταν η θερμότερη χρονιά που έχει καταγραφεί ποτέ στην Ευρώπη. Ο τέταρτος διαδοχικός καύσωνας προκάλεσε ξήρανση του εδάφους σε βάθος πολλών μέτρων σε πολλές περιοχές. Αυτό είναι ένα φαινόμενο που κατά τα άλλα γνωρίζουμε μόνο στις ερήμους. Οι επιστήμονες επιβεβαιώνουν ότι η Ευρώπη βιώνει ξηρασία. Και ότι θα έχει δραστικές συνέπειες για τη γεωργία, τα δάση, το κλίμα και τη ζωή μας γενικότερα. Αυτή η ταινία δείχνει τρόπους αντιμετώπισης της ξηρασίας σε πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο. Ποια επιστημονικά, γεωργικά και δασικά μέτρα είναι δυνατά; Ρίχνουμε μια πιο προσεκτική ματιά στην ευρωπαϊκή δασική και γεωργική πολιτική στις Βρυξέλλες. Επιδεινώνει το πρόβλημα το αγροτικό λόμπι με τις επιδοτήσεις της ΕΕ για επιχειρήσεις μεγάλης κλίμακας; Θα μπορούσε έστω να είναι μια από τις αιτίες; Αντί για επιδοτήσεις γης από την ΕΕ, επιστήμονες και ΜΚΟ ζητούν μια γεωργική πολιτική που θα εστιάζει στη βιωσιμότητα. Ακόμη και στις Βρυξέλλες, γίνεται μια επανεξέταση, έστω και αργά. Εισάγουμε έργα σε επίπεδο ΕΕ που στοχεύουν στον μετριασμό της ξηρασίας: πράσινη γενετική μηχανική, την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και εξετάζουμε τη σημασία της βιώσιμης διαχείρισης αγρών και δασών. Η ταινία παρουσιάζει επιστημονικά, γεωργικά και δασοκομικά έργα καθώς και ανεξάρτητες πρωτοβουλίες στη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ισπανία και τη Ρουμανία που στοχεύουν στην καταπολέμηση της ξηρασίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΑΔΡΙΑΤΙΚΗ [Ε] **

[MONTY DON'S EUROPEAN GARDENS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΙΑΣ[Ε] **

[THE LAST HOURS OF POMPEII]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.**

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο. Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 1ο: Κατανοώντας την βροχή[Understanding Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Νότια Ιταλία[Southern Italy]**

Με αφετηρία την πανέμορφη Νάπολη, δεσπόζουσα ανά τους αιώνες, τον υπέροχο κόλπο της και το μεγαλειώδες μετρό με διακόσμηση ισάξια μουσείου, ο Φιλίπ επιβιβάζεται σε ένα τρένο με σκοπό να ανακαλύψει την περιοχή της Απουλίας και να συναντήσει μια οικογένεια ψαράδων σε έναν απίστευτο μηχανισμό ψαρέματος: το trabucco. Ο Φιλίπ συνεχίζει το ταξίδι του ακόμη πιο νότια με το τρένο που λέγεται «Ασημένιο Βέλος» για να συναντήσει τον Μίμο και τη μητέρα του στο γραφικό χωριό Αλμπερομπέλο, γνωστό για τους «Τρούλους» του χάρη στους οποίους συγκαταλέγεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ταξιδεύοντας συνεχώς προς τον Νότο, με προορισμό τη Σικελία, ο Φιλίπ ανεβαίνει σε ένα ασυνήθιστο τρένο το οποίο μπαίνει στο πλοίο της γραμμής για να διασχίσει το Στενό της Μεσσήνης. Φτάνοντας στο Παλέρμο, συναντά την Εμίλια και τους προγόνους της σε ένα συναρπαστικό αλλά και ζοφερό μέρος: στις Κατακόμβες των Καπουτσίνων. Το ταξίδι του στην Ιταλία τελειώνει στις πλαγιές του ηφαιστείου της Αίτνας, εκεί όπου κυκλοφορεί ένα μικρό τρένο αψηφώντας τους κινδύνους που κρύβει το ηφαίστειο.

**09:00 |ΑΔΡΕΝΑΛΙΝΗ ΣΤΑ ΥΨΗ [Ε] **

[EXTREME EVEREST WITH ANT MIDDLETON]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Parable, 2018.**

Σκηνοθεσία: Ed Wardle

Ένα γεμάτο αδρεναλίνη ντοκιμαντέρ, που περιγράφει την προσπάθεια του Ant Middleton να κατακτήσει το Έβερεστ για πρώτη φορά στη ζωή του.

Τα σκληρά συναισθήματα, η σωματική εξάντληση και τα παιχνίδια που παίζει το μυαλό στα 8,848 μέτρα υψόμετρο περιγράφονται με πρωτόγνωρο τρόπο!

Η αναρρίχηση στο Έβερεστ έχει γίνει μια εξαιρετικά δημοφιλής, αμφιλεγόμενη και εμπορευματοποιημένη επιδίωξη για χιλιάδες ανθρώπους κάθε χρόνο. Αλλά αυτή η δημοφιλής περιπέτεια ενέχει σοβαρούς κινδύνους.

Ο Ant Middleton δε φοβάται να πάρει το ρίσκο- στις πλάτες του κουβαλάει 15 χρόνια στρατιωτικής καριέρας, τρεις στρατιωτικές επιχειρήσεις στο Αφγανιστάν, αλλά και πολλά χρόνια στη φύλαξη σημαντικών προσώπων, κυβερνητικών και όχι μόνο.

Ονειρεύεται να κατακτήσει το Έβερεστ από 16 χρονών. Όμως, οι ακραίες καιρικές συνθήκες στην περιοχή δοκιμάζουν τις αντοχές ακόμη και των πιο σκληραγωγημένων ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ALLERT3- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018-2019**

Το Allert3 εξακολουθεί, για έκτη συνεχή χρονιά να δέχεται δονήσεις από την κοινωνία, το περιβάλλον, τις τέχνες, τις επιστήμες, να τις μετουσιώνει στο δικό του ύφος και να εκπέμπει από την τηλεόραση της ΕΡΤ3.

Αρχισυνταξία-παρουσίαση: Χριστίνα Σιγανίδου

**Επεισόδιο 19ο: Γαλλική παρουσία στην Ελλάδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 5ο: Επουλώνοντας πληγές**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 3ο: Καρπενήσι**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται στο Καρπενήσι το Τμήμα Δασολογίας και Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος, το οποίο ανήκει στο Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Η σύνδεση του Τμήματος με την τοπική κοινωνία και οικονομία, μέσω του ερευνητικού έργου τόσο για το μοναδικό μέλι Ευρυτανίας, όσο και για την ποιοτική ανωτερότητα προϊόντων κρέατος ζώων ελεύθερης βόσκησης σε ορεινά λιβάδια.

Η εκπομπή ξεναγείται στο εργαστήριο δασικής εδαφολογίας του τμήματος Δασολογίας και Διαχείρισης Φυσικού Περιβάλλοντος, το οποίο μελετά την επίδραση της κλιματικής αλλαγής στα δασικά εδάφη, ενώ πληροφορείται και για τα γεωγραφικά συστήματα πληροφοριών και τον ρόλο τους στην απογραφή των δασών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ[Ε] **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.**

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο. Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 1ο: Κατανοώντας την βροχή[Understanding Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Νότια Ιταλία[Southern Italy]**

Με αφετηρία την πανέμορφη Νάπολη, δεσπόζουσα ανά τους αιώνες, τον υπέροχο κόλπο της και το μεγαλειώδες μετρό με διακόσμηση ισάξια μουσείου, ο Φιλίπ επιβιβάζεται σε ένα τρένο με σκοπό να ανακαλύψει την περιοχή της Απουλίας και να συναντήσει μια οικογένεια ψαράδων σε έναν απίστευτο μηχανισμό ψαρέματος: το trabucco. Ο Φιλίπ συνεχίζει το ταξίδι του ακόμη πιο νότια με το τρένο που λέγεται «Ασημένιο Βέλος» για να συναντήσει τον Μίμο και τη μητέρα του στο γραφικό χωριό Αλμπερομπέλο, γνωστό για τους «Τρούλους» του χάρη στους οποίους συγκαταλέγεται στα Μνημεία Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Ταξιδεύοντας συνεχώς προς τον Νότο, με προορισμό τη Σικελία, ο Φιλίπ ανεβαίνει σε ένα ασυνήθιστο τρένο το οποίο μπαίνει στο πλοίο της γραμμής για να διασχίσει το Στενό της Μεσσήνης. Φτάνοντας στο Παλέρμο, συναντά την Εμίλια και τους προγόνους της σε ένα συναρπαστικό αλλά και ζοφερό μέρος: στις Κατακόμβες των Καπουτσίνων. Το ταξίδι του στην Ιταλία τελειώνει στις πλαγιές του ηφαιστείου της Αίτνας, εκεί όπου κυκλοφορεί ένα μικρό τρένο αψηφώντας τους κινδύνους που κρύβει το ηφαίστειο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |ΑΔΡΕΝΑΛΙΝΗ ΣΤΑ ΥΨΗ [Ε] **

[EXTREME EVEREST WITH ANT MIDDLETON]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Parable, 2018.**

Σκηνοθεσία: Ed Wardle

Ένα γεμάτο αδρεναλίνη ντοκιμαντέρ, που περιγράφει την προσπάθεια του Ant Middleton να κατακτήσει το Έβερεστ για πρώτη φορά στη ζωή του.

Τα σκληρά συναισθήματα, η σωματική εξάντληση και τα παιχνίδια που παίζει το μυαλό στα 8,848 μέτρα υψόμετρο περιγράφονται με πρωτόγνωρο τρόπο!

Η αναρρίχηση στο Έβερεστ έχει γίνει μια εξαιρετικά δημοφιλής, αμφιλεγόμενη και εμπορευματοποιημένη επιδίωξη για χιλιάδες ανθρώπους κάθε χρόνο. Αλλά αυτή η δημοφιλής περιπέτεια ενέχει σοβαρούς κινδύνους.

Ο Ant Middleton δε φοβάται να πάρει το ρίσκο- στις πλάτες του κουβαλάει 15 χρόνια στρατιωτικής καριέρας, τρεις στρατιωτικές επιχειρήσεις στο Αφγανιστάν, αλλά και πολλά χρόνια στη φύλαξη σημαντικών προσώπων, κυβερνητικών και όχι μόνο.

Ονειρεύεται να κατακτήσει το Έβερεστ από 16 χρονών. Όμως, οι ακραίες καιρικές συνθήκες στην περιοχή δοκιμάζουν τις αντοχές ακόμη και των πιο σκληραγωγημένων ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

**Επεισόδιο 2ο: …με τον ζουρνά του Καρακώστα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΚΑΥΣΩΝΑΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HOT SPOT IN THE MEDITERRANEAN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Fred Hilgemann Films / France TV, 2021.**

Σκηνοθεσία: Marie-Anne Sorba/ Jean-Marc Cazenave.

Η Μεσόγειος σήμερα αποτελεί επίκεντρο της κλιματικής αλλαγής. Είναι μια από τις περιοχές που πλήττονται περισσότερο από την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη. Ενώ από τη δεκαετία του 1970 η θερμοκρασία του πλανήτη ανέβαινε κατά 1,1 βαθμό, σήμερα, στη Μεσόγειο η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας ξεπερνά τον 1,5 βαθμό και θα πρέπει να φτάσει στους 3 βαθμούς στο τέλος του αιώνα, ακόμα και στους 5 βαθμούς σύμφωνα με το απαισιόδοξο σενάριο των ειδικών.Ενώ η θερμοκρασία του πλανήτη αυξάνεται με γρήγορους ρυθμούς μετά το 2000, η νότια Γαλλία αντιμετωπίζει τον μεγαλύτερο κίνδυνο. Η περιοχή Προβηγκίας – Άλπεων – Κυανής Ακτής είναι ένα υπαίθριο εργαστήριο όπου μελετούν το κλίμα του αύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΙΑΣ[Ε] **

[THE LAST HOURS OF POMPEII]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής  Gedeon Programmes / France 5, Curiosity, NHK, Planète 2020 που θα ολοκληρωθεί σε δυο ωριαία επεισόδια**

Το 2018, μια πρωτοφανής έρευνα διάσωσης και αρχαιολογική ανασκαφή ξεκινάει. Η πρώτη αυτής της κλίμακας τα τελευταία 50 χρόνια. Οι ειδικοί συνεργάζονται προσπαθώντας να βρουν νέα στοιχεία σχετικά με την καταστροφή που έπληξε την πόλη το 79 μ.Χ.

Θα αποκαλυφτούν ανεξερεύνητα μέρη της πόλης και σημαντικά ευρήματα θα προκύψουν μπροστά στην κάμερα. Με τη χρήση προηγμένης τεχνολογίας και αναπαραστάσεων, αυτή η σειρά μας δίνει μια νέα εικόνα για τη ζωή και τη μοίρα της Πομπηίας στο απόγειο του ρωμαϊκού πολιτισμού.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 5ο: Θάνατος και υστερία [Death and Hysteria’]**

Όταν η θεία της Φράνι, η Προύντενς, ανοίγει το σπίτι της στον ψυχίατρο και ομοιοπαθητικό Χέιντεν Σάμιουελς, για να μπορέσει να λειτουργήσει εκεί την κλινική του, δεν περιμένει όλα αυτά που θα συμβούν.

Μετά την απώλεια του γιου της Άρθουρ, μέσα στο σπίτι της θα δολοφονηθεί μια ασθενής του Δρ Σάμιουελς καθώς και η γραμματέας του. Η Φράνι και ο Τζακ θα κληθούν για να εξιχνιάσουν ένα μυστήριο που θα τους οδηγήσει στον κόσμο των ψυχικών νόσων των γυναικών, στην συντηρητική αντιμετώπιση της γυναικείας υστερίας καθώς και σ’ ένα μυστικό πιο σκοτεινό από όσο θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΠΡΟΣΩΠΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

 [DIFFERENT KINDS OF RAIN]

**Δραματική ταινία παραγωγής Γερμανίας 2017, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Isabel Prahl

Πρωταγωνιστούν: Bjarne Mädel Bibiana Beglau ,Emma Bading

**Υπόθεση:** Ο Μάικ έχει απομονωθεί στο δωμάτιό του εδώ κι εβδομάδες. Δεν είναι άρρωστος. Επέλεξε από μόνος του να αποκοπεί από τον έξω κόσμο. Οι γονείς κι η αδελφή του δεν μπορούν να κάνουν κάτι γι’ αυτό, παρά να στέκονται έξω από την πόρτα του, να τον παρακαλούν και να ελπίζουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**|  **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ [E] **

[ALAN AND MIRIAM IN SCOTLAND]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Οι ηθοποιοί του Χόλιγουντ Miriam Margolyes και Alan Cumming πηγαίνουν πίσω στις δεκαετίες και επιστρέφουν στις Σκωτσέζικες ρίζες τους. Εν μέρει ανακάλυψη, εν μέρει αποκάλυψη, οι κάμερες ακολουθούν το δίδυμο όπως αυτοί ταξιδεύουν με το αυτοκινούμενο τροχόσπιτο στα Highlands της Σκωτίας και στα πιο άγρια μέρη της.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Μίριαμ και ο Άλαν ολοκληρώνουν τη μεγάλη τους σκωτσέζικη οδύσσεια οδηγώντας από την πρωτεύουσα των Χάιλαντς, την Ινβερνές, στην πρωτεύουσα της χώρας, το Εδιμβούργο.

Στο Dingwall, ο βίγκαν Άλαν φτιάχνει τη δική του Λευκή Πουτίγκα χωρίς κρέας, ενώ η Μίριαμ κάνει ένα Kosher Haggis πριν κατευθυνθούν στο Monifieth για έναν «διαφορετικό» γύρο γκολφ, που συνδυάζει τις θεραπευτικές δυνάμεις του Ρέικι με το εθνικό άθλημα.

Το Monifieth είναι επίσης το σπίτι της αγαπημένης μαμάς του Alan.

Στο Cupar, ο Alan συνοδεύει τη Miriam στο τελετουργικό του πρωινού της, τρώγοντας ένα ολόκληρο ωμό κρεμμύδι, μετά το οποίο κατευθύνονται στο μεγαλοπρεπές σπίτι του συγγραφέα Sir Walter Scott …

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40 | ΚΑΥΣΩΝΑΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[HOT SPOT IN THE MEDITERRANEAN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30 |**  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30 | ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΙΑΣ[Ε] **

[THE LAST HOURS OF POMPEII]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ[E] **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]