|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1985 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Επάγγελμα φορτηγατζής, έδρα Κατερίνη**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  | **WEBTV**  |

**08:00 | ΝΑΡΚΙΣΣΟΣ [E]**

**Συναυλία παραγωγής N-CODE LTD 2021, διάρκειας 45’.**

Ο Γιάννος Αιόλου παρουσιάζει το μουσικό του έργο ‘Νάρκισσος'.

Πρόκειται για ένα ορχηστρικό έργο μεταμοντέρνο, εξπρεσιονιστικά μινιμαλιστικό, νεορομαντικό. Σύνθεση, Ενορχήστρωση, Διεύθυνση Ορχήστρας: Γιάννος Αιόλου

Με αφορμή την όλο και πιο διαδεδομένη φωτογραφία πορτραίτου (self-portait) σήμερα από τον σύγχρονο άνθρωπο, σε μια εποχή που η μάσκα του στέρησε το πρόσωπο, ο Νάρκισσος είναι ένα έργο για την έννοια και τη πράξη του προσδιορισμού της ταυτότητας του καθενός.

Η ηχογράφηση και η βιντεοσκόπηση έγινε στην αίθουσα συναυλιών της Φιλαρμονικής της Σόφιας.

Συμμετέχει το Quarto Quarter το κουαρτέτο της Sofia Philharmonic:

Ivan Penchev – 1ο Βιολί

Svetlana Stancheva – 2ο Βιολί

Tatiana Todorova – Βιόλα

Dimitar Tenchev – Βιολοντσέλο

Nadejda Tzanova – Πιάνο

Lena Karni – Κόντρα Μπάσο

Φωτογραφικό Υλικό: Μουσείο Φωτογραφίας Χρήστου Καλεμκερή του Δήμου Καλαμαριάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ FORMULA 1 | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:55| FORMULA 1 - ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (ΣΟΥΖΟΥΚΑ)** **(Ζ)**

**- ΚΑΤΑΤΑΚΤΗΡΙΕΣ ΔΟΚΙΜΕΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον |  |

**10:15 | ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 .**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 1o: Εξερευνητές[Explorers]**

Γνωρίστε εξερευνητές της υπαίθρου, όπως πιλότους που κάνουν τον γύρο του κόσμου με ηλιακή ενέργεια, τολμηρούς κολυμβητές που παλεύουν για τη ζωή τους καθώς φτάνουν στον τερματισμό, και έναν άντρα που μετατρέπει τις καταιγίδες σε μεγάλα ύψη σε τεράστια έργα τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**11:00** | **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Το Leave No Trace δείχνει στους θεατές ότι επειδή ένας προορισμός είναι πολυτελής, μια τοποθεσία θεαματική ή μια εμπειρία μοναδική, δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί επίσης να είναι και περιβαλλοντικά υπεύθυνη. Σε αυτό το ολοκαίνουργιο τηλεοπτικό πρόγραμμα, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στον κόσμο ανακαλύπτοντας εξαιρετικούς τουριστικούς προορισμούς φιλικούς προς το περιβάλλον, δίνοντας στους θεατές μυστικές πληροφορίες για μέρη και εμπειρίες που θέλουν όλοι να ζήσουν.

**Επεισόδιο 3ο: Νέο Μεξικό, ΗΠΑ[New Mexico, USA]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**12:00 | AMERICAN STYLE (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AMERICAN STYLE]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ του CNN σε τέσσερα επεισόδια *American Style*, μια παραγωγή της Vox Entertainment και της Doc Shop Productions εξετάζει την αλλαγή του στυλ της Αμερικής μέσα στις δεκαετίες και πώς αυτό αντανακλά στο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό κλίμα της εποχής. Χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με γνώστες σε θέματα μόδας και ποπ φιγούρες όπως ο Τιμ Γκαν, η Ντόνα Κάραν, ο Κάρσον Κρέσλεϊ, η Βανέσα Γουίλιαμς, η Μπέβερλι Τζόνσον, ο Ιζαάκ Μιζράχι, η Κρίστι Μπρίνκλεϊ, ο Τζον Βαρβάτος, η Νταϊάν φον Φιούρστενμπεργκ, ο Αντρέ Λεόν Τάλεϊ και πολλοί άλλοι, η σειρά παρουσιάζει τις εμβληματικότερες στιγμές της μόδας και της ποπ κουλτούρας, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να παρακολουθήσει από προνομιακή θέση την πασαρέλα της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 1ο : Από τις μπότες του πολέμου στις φόρμες εργασίας (1940/1950) [War boots to work suits 1940s 1950s]**

Οι αμερικανοί στρατιώτες πηγαίνουν στον πόλεμο και οι γυναίκες για δουλειά. Η επιρροή του Χόλιγουντ επεκτείνεται, η οικονομία αναπτύσσεται και ο κόσμος της μόδας μεταμορφώνεται. Η Αμερική του ’50, εν μέσω μιας άνευ προηγουμένου ευημερίας και καταναλωτισμού, βιώνει την πίεση να «συμμορφωθεί» καθώς ενισχύεται η παράνοια λόγω του κλιμακούμενου Ψυχρού Πολέμου. Οι τάσεις που παρουσιάζονται στο αποψινό επεισόδιο περιλαμβάνουν τις βάτες, το μπικίνι, τα φαρδιά ανδρικά κοστούμια και το λευκό ανδρικό φανελάκι όπως το έκανε δημοφιλές ο Τζέιμς Ντιν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 20ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι |  |

**14:30 | Χωρίς Αποσκευές: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ[ε] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020.**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 22ο : Λίμνη Ελεμεντάιτα της Κένυας[Kenya-Lake Elementaita]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΤΗΣ ΠΟΜΠΗΙΑΣ[Ε] **

[THE LAST HOURS OF POMPEII]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής  Gedeon Programmes / France 5, Curiosity, NHK, Planète 2020 που θα ολοκληρωθεί σε δυο ωριαία επεισόδια**

Το 2018, μια πρωτοφανής έρευνα διάσωσης και αρχαιολογική ανασκαφή ξεκινάει. Η πρώτη αυτής της κλίμακας τα τελευταία 50 χρόνια. Οι ειδικοί συνεργάζονται προσπαθώντας να βρουν νέα στοιχεία σχετικά με την καταστροφή που έπληξε την πόλη το 79 μ.Χ.

Θα αποκαλυφτούν ανεξερεύνητα μέρη της πόλης και σημαντικά ευρήματα θα προκύψουν μπροστά στην κάμερα. Με τη χρήση προηγμένης τεχνολογίας και αναπαραστάσεων, αυτή η σειρά μας δίνει μια νέα εικόνα για τη ζωή και τη μοίρα της Πομπηίας στο απόγειο του ρωμαϊκού πολιτισμού.

**Επεισόδιο 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΑΥΣΩΝΑΣ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [Ε] **

[HOT SPOT IN THE MEDITERRANEAN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Fred Hilgemann Films / France TV, 2021.**

Σκηνοθεσία: Marie-Anne Sorba/ Jean-Marc Cazenave.

Η Μεσόγειος σήμερα αποτελεί επίκεντρο της κλιματικής αλλαγής. Είναι μια από τις περιοχές που πλήττονται περισσότερο από την αύξηση της θερμοκρασίας του πλανήτη. Ενώ από τη δεκαετία του 1970 η θερμοκρασία του πλανήτη ανέβαινε κατά 1,1 βαθμό, σήμερα, στη Μεσόγειο η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας ξεπερνά τον 1,5 βαθμό και υπολογίζεται ότι θα φτάσει στους 3 βαθμούς στο τέλος του αιώνα, ή ακόμα και στους 5 βαθμούς σύμφωνα με το πιο απαισιόδοξο σενάριο των ειδικών.Ενώ η θερμοκρασία του πλανήτη αυξάνεται με γρήγορους ρυθμούς μετά το 2000, η νότια Γαλλία αντιμετωπίζει τον μεγαλύτερο κίνδυνο. Η περιοχή Προβηγκίας – Άλπεων – Κυανής Ακτής είναι ένα υπαίθριο εργαστήριο όπου οι επιστήμονες μελετούν το κλίμα του αύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο |

## 19:00 | 41Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ 2017 [Ε]

## [41ST INTERNATIONAL CIRCUS FESTIVAL OF MONTE CARLO 2017]

## Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2017, διάρκειας 103’.

## Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Rainier III του Μονακό, και έχει γίνει το μεγαλύτερο και πιο διάσημο γεγονός τσίρκου στον κόσμο. Απονέμει το πιο σεβαστό βραβείο στον κόσμο του τσίρκου, δηλαδή το βραβείο "Golden Clown". Οργανώνεται και προεδρεύεται από την πριγκίπισσα Stephanie του Μονακό. Μια επιλογή από τα καλύτερα καλλιτεχνικά νούμερα παρουσιάζεται κάθε χρόνο στο Φεστιβάλ και μεταδίδεται σε όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00** | **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ [E] **

[ALAN AND MIRIAM IN SCOTLAND]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Οι ηθοποιοί του Χόλιγουντ Miriam Margolyes και Alan Cumming πηγαίνουν πίσω στις δεκαετίες και επιστρέφουν στις Σκωτσέζικες ρίζες τους. Εν μέρει ανακάλυψη, εν μέρει αποκάλυψη, οι κάμερες ακολουθούν το δίδυμο όπως αυτοί ταξιδεύουν με το αυτοκινούμενο τροχόσπιτο στα Highlands της Σκωτίας και στα πιο άγρια μέρη της.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Μίριαμ και ο Άλαν ολοκληρώνουν τη μεγάλη τους σκωτσέζικη οδύσσεια οδηγώντας από την πρωτεύουσα των Χάιλαντς, την Ινβερνές, στην πρωτεύουσα της χώρας, το Εδιμβούργο.

Στο Dingwall, ο βίγκαν Άλαν φτιάχνει τη δική του Λευκή Πουτίγκα χωρίς κρέας, ενώ η Μίριαμ κάνει ένα Kosher Haggis πριν κατευθυνθούν στο Monifieth για έναν «διαφορετικό» γύρο γκολφ, που συνδυάζει τις θεραπευτικές δυνάμεις του Ρέικι με το εθνικό άθλημα.

Το Monifieth είναι επίσης το σπίτι της αγαπημένης μαμάς του Alan.

Στο Cupar, ο Alan συνοδεύει τη Miriam στο τελετουργικό του πρωινού της, τρώγοντας ένα ολόκληρο ωμό κρεμμύδι, μετά το οποίο κατευθύνονται στο μεγαλοπρεπές σπίτι του συγγραφέα Sir Walter Scott …

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  **|  CANCELLED **

[CANCELLED]

**Κομεντί παραγωγής Αυστραλίας 2020, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Luke Eve

**Υπόθεση:**Η Μαρία ετοιμάζεται για τον ονειρικό γάμο στη γενέτειρά της τη Βαλένθια της Ισπανίας. Ο μνηστήρας της, ο Λουκ και η μαμά του η Κάρεν έρχονται από την Αυστραλία. Το μόνο πρόβλημα είναι ότι φτάνουν την ώρα που η πανδημία του κορονοϊού σαρώνει την Ευρώπη. Καθώς οι καλεσμένοι ακινητοποιούνται, αναγκάζονται να ακυρώσουν ή να αρρωστήσουν, ο Λουκ και η Μαρία έρχονται αντιμέτωποι με τη δύσκολη απόφαση να ακυρώσουν τον γάμο τους. Η Ισπανία γίνεται γρήγορα το επίκεντρο της πανδημίας και οι κάτοικοι υποχρεούνται σε αυστηρό αποκλεισμό. Η Μαρία και ο Λουκ προετοιμάζονται για τα δύσκολα με τη μαμά του Λουκ που δεν μπόρεσε να φύγει εγκαίρως. Το τρίο παλεύει με την ασυνήθιστη νεοσύστατη κατάσταση συμβίωσης και σύντομα μαθαίνουν πως ο γάμος τους δεν είναι το μόνο που ακυρώθηκε σ’ αυτή τη νέα ζωή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθείς σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους , είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις ,μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 1ο:Γαλλία-Φεστιβάλ των Φρουρών[Feast of the Gardians (French)]**

Η αδελφότητα των Φρουρων υπάρχει από το 1512. Αποτελείται από ιππείς, που εκτρέφουν βοοειδή και προστατεύουν τους ανήμπορους. Στο Camargue, το φεστιβάλ είναι ένα από τα σύμβολα της περιοχής και τα άλογα επιτρέπονται ακόμη και μέσα στις εκκλησίες για ευλογία. Το 2011 έλαβε χώρα επίσης και η στέψη της νέας Βασίλισσας της Αρλ, μια εκδήλωση που πραγματοποιείται μόνο κάθε τρία χρόνια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00** **|  Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [Ε]** 

[SEX REVOLUTIONS]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Από το 1948 μέχρι σήμερα, από τη δημοσίευση της έκθεσης Kinsey, της πρώτης επαναστατικής μελέτης για τη σεξουαλική συμπεριφορά, στους γάμους ομοφυλόφιλων, από τη Νέα Υόρκη στο Παρίσι, μέσω Λονδίνου, Στοκχόλμης, Κολωνίας και Βερολίνου, ακολουθούμε τα ίχνη της σεξουαλικής επανάστασης.. Αρχικά θεωρήθηκε ως μια επιστημονική, ελευθεριακή και κοινωνική επανάσταση, που πραγματοποιήθηκε από φεμινίστριες και γκέι, έγινε ωστόσο το σύμβολο μιας βαθιάς κοινωνικής επανάστασης που επαναπροσδιορίζει τις σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών .

**Επεισόδιο 2ο:Επαναπροσδιορίζοντας τον έρωτα[Reinventer l'amour]**

Τις δεκαετίες του '60 και του '70, η σεξουαλική επανάσταση πήρε μια πιο κοινωνική και νομική στροφή. Δεν αφορούσε πια την αλλαγή συνειδήσεων και ηθικών, όπως φάνηκε με την άνοδο της σεξουαλικής διαπαιδαγώγησης και της πορνογραφίας, αλλά προσπάθησε να αλλάξει τους νόμους για μεγαλύτερη ισότητα και λιγότερες διακρίσεις. Ο αγώνας των φεμινιστριών υπέρ των αμβλώσεων και οι προκλήσεις των γκέι που ζητούσαν τα δικαιώματά τους επιτάχυναν τη διαδικασία της χειραφέτησης, παρά τις αντιρρήσεις των πατριαρχικών κομμάτων της εποχής. Η σεξουαλική επανάσταση έγινε δείκτης της εξέλιξης και της αλλαγής του 21ου αιώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ): παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ: διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΙΝΑ ΖΑΝΝΗ: αρχισυνταξία

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ: σκηνοθεσία

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ : διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 9ο: Bόλος**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**02:00 | AMERICAN STYLE [Ε] **

[AMERICAN STYLE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00**  **|  Η ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [Ε]** 

[SEX REVOLUTIONS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον |  |

**04:00 | ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [Ε] **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ταξίδι |  |

**05:30 | Χωρίς Αποσκευές: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ[ε] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**06:00** | **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ FORMULA 1 | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 |   FORMULA 1 (PRE RACE) (Ζ)**

Αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022.

Ο Νίκος Κορόβηλας και ο Τάκης Πουρναράκης απαντούν σε βασικά ερωτήματα, θέτουν νέα και μας δίνουν πληροφορίες για τον αγώνα που θα ακολουθεί.

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

**07:55 | FORMULA 1 | ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΙΑΠΩΝΙΑΣ (ΣΟΥΖΟΥΚΑ) (Ζ)**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |

**10:00 | ΜΕΤΑΤΡΑΥΜΑΤΙΚΟ ΣΤΡΕΣ[E] **

[BEYOND TRAUMA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2017**

Οι περισσότεροι άνθρωποι βιώνουν ένα τραύμα τουλάχιστον μία φορά στη ζωή τους. Για πολλούς οι αναμνήσεις εξασθενίζουν με το χρόνο. Αλλά για μερικούς είναι δύσκολο, αν όχι αδύνατον να το ξεπεράσουν και οι συνεχείς αναδρομές στο τραυματικό γεγονός τους προκαλούν τη λεγόμενη διαταραχή μετατραυματικού στρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**11:00** | **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Αυστρίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια**

Το Leave No Trace δείχνει στους θεατές ότι επειδή ένας προορισμός είναι πολυτελής, μια τοποθεσία θεαματική ή μια εμπειρία μοναδική, δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί επίσης να είναι και περιβαλλοντικά υπεύθυνη. Σε αυτό το ολοκαίνουργιο τηλεοπτικό πρόγραμμα, ο Ρίτσαρντ ταξιδεύει στον κόσμο ανακαλύπτοντας εξαιρετικούς τουριστικούς προορισμούς φιλικούς προς το περιβάλλον, δίνοντας στους θεατές μυστικές πληροφορίες για μέρη και εμπειρίες που θέλουν όλοι να ζήσουν.

**Επεισόδιο 4ο: Χιλή-Παταγονία[The Huilo Huilo Ecological Reserve,Patagonia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ[Ε] **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθείς σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους , είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις ,μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 1ο:Γαλλία-Φεστιβάλ των Φρουρών[Feast of the Gardians (French)]**

Η αδελφότητα των Φρουρων υπάρχει από το 1512. Αποτελείται από ιππείς, που εκτρέφουν βοοειδή και προστατεύουν τους ανήμπορους. Στο Camargue, το φεστιβάλ είναι ένα από τα σύμβολα της περιοχής και τα άλογα επιτρέπονται ακόμη και μέσα στις εκκλησίες για ευλογία. Το 2011 έλαβε χώρα επίσης και η στέψη της νέας Βασίλισσας της Αρλ, μια εκδήλωση που πραγματοποιείται μόνο κάθε τρία χρόνια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 11ο: Η ιστορία των λαών μέσα σε ένα καλάθι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 9ο:** **Λιθότοπος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδη από το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869.

Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 11ο : Οι Ελληνικοί Σιδηρόδρομοι στους Εθνικούς Αγώνες , Μέρος 1ο**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**16:00 | ΝΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ [Ε]**  

[NO WORD FOR WORRY]

**Βραβευμένο ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Νορβηγίας 2014.**

Σε ένα νησί του αρχιπελάγους Μεργκούι μεταξύ Μιανμάρ και Ταϊλάνδης, ο νεαρός ψαράς Χουκ από τη φυλή νομάδων της θάλασσας Μοκέν, περιπλανιέται αναζητώντας τη θέση του στη ζωή. Ο ωκεανός είναι ο κόσμος του γιατί εκεί μεγάλωσε, μέσα σε μια βάρκα Καμπάνγκ, όπως όλοι. Σήμερα οι Μοκέν είναι αναγκασμένοι να ζουν στην στεριά σε οικισμούς του κράτους και δεν έχουν δικαίωμα να κόψουν το δέντρο που χρειάζεται για το Καμπάνγκ τους. Δεν ξέρουν καν πώς φτιάχνεται το Καμπάνγκ πια. Μόνο ένας από τους παλιούς έχει μείνει που το θυμάται. Όμως αυτές οι βάρκες είναι η κληρονομιά και η ταυτότητα των Μοκέν, μιας φυλής που ζει σε καθεστώς ανιθαγένειας, χωρίς πολιτικά δικαιώματα. Άνθρωποι που οι υπόλοιποι τους θεωρούν σχεδόν ανύπαρκτους και που δεν έχουν φυσικά το δικαίωμα να ταξιδεύουν αφού δεν έχουν χαρτιά. Ο Χουκ περνάει κρυφά στη Μιανμάρ, αναζητώντας Μοκέν που ζουν απομονωμένοι εκεί, ίσως και κάποιες βάρκες Καμπάνγκ, και κυρίως ένα δέντρο κατάλληλο για μια τέτοια βάρκα, που να μπορέσει να το φέρει πίσω, ώστε να του δείξει ο πατέρας του πώς φτιάχνεται.Οι Μοκέν δεν έχουν λέξη για το «ευχαριστώ» ούτε έχουν λέξη και για το «δικό μου», το «θέλω» και το «παίρνω». Ζουν την κάθε μέρα που τους ξημερώνει, χωρίς να ξέρουν ούτε πόσων χρόνων είναι. Οι Μοκέν δεν έχουν ανησυχίες για το μέλλον. Στη γλώσσα τους δεν υπάρχει η λέξη «ανησυχία».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00| ΞΗΡΑΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ[E] **

[DRAUGHT IN EUROPE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας , 2021.**

Σκηνοθεσία: Jens Niehuss

Το 2020 ήταν η θερμότερη χρονιά που έχει καταγραφεί ποτέ στην Ευρώπη. Ο τέταρτος διαδοχικός καύσωνας προκάλεσε ξήρανση του εδάφους σε βάθος πολλών μέτρων σε πολλές περιοχές. Αυτό είναι ένα φαινόμενο που κατά τα άλλα γνωρίζουμε μόνο στις ερήμους. Οι επιστήμονες επιβεβαιώνουν ότι η Ευρώπη βιώνει ξηρασία. Και ότι θα έχει δραστικές συνέπειες για τη γεωργία, τα δάση, το κλίμα και τη ζωή μας γενικότερα. Αυτή η ταινία δείχνει τρόπους αντιμετώπισης της ξηρασίας σε πολιτικό και κοινωνικό επίπεδο. Ποια επιστημονικά, γεωργικά και δασικά μέτρα είναι δυνατά; Ρίχνουμε μια πιο προσεκτική ματιά στην ευρωπαϊκή δασική και γεωργική πολιτική στις Βρυξέλλες. Επιδεινώνει το πρόβλημα το αγροτικό λόμπι με τις επιδοτήσεις της ΕΕ για επιχειρήσεις μεγάλης κλίμακας; Θα μπορούσε έστω να είναι μια από τις αιτίες; Αντί για επιδοτήσεις γης από την ΕΕ, επιστήμονες και ΜΚΟ ζητούν μια γεωργική πολιτική που θα εστιάζει στη βιωσιμότητα. Ακόμη και στις Βρυξέλλες, γίνεται μια επανεξέταση, έστω και αργά. Εισάγουμε έργα σε επίπεδο ΕΕ που στοχεύουν στον μετριασμό της ξηρασίας: πράσινη γενετική μηχανική, την Ευρωπαϊκή Πράσινη Συμφωνία και εξετάζουμε τη σημασία της βιώσιμης διαχείρισης αγρών και δασών. Η ταινία παρουσιάζει επιστημονικά, γεωργικά και δασοκομικά έργα καθώς και ανεξάρτητες πρωτοβουλίες στη Γερμανία, τη Γαλλία, την Ισπανία και τη Ρουμανία που στοχεύουν στην καταπολέμηση της ξηρασίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |
| --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/Τσίρκο |

**19:00 | 40Ο  ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ[Ε]**

[40TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2016]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2016, διάρκειας 112’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2016 η εκδήλωση θα γιορτάσει την 40η επέτειό της! Για να γιορτάσει αυτήν την επέτειο, η Οργανωτική Επιτροπή, υπό την προεδρία της Πριγκίπισσας Στεφανί, θέλησε να φιλοξενήσει στη μεγάλη σκηνή του Fontvieille όλα τα σπουδαία νούμερα που έχουν λάβει βραβεία τα τελευταία χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | TΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗΣ ΠΟΛΗΣ[E] **

[SECRETS OF CHINA’S FORBIDDEN CITY]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ. Βασιλείου 2017.**

Καλώς ήλθατε σε ένα από τα μεγαλύτερα ιστορικά και αρχιτεκτονικά πρότυπα της ανθρωπότητας, το τεράστιο Αυτοκρατορικό Παλάτι του Πεκίνου – περισσότερο γνωστό ως Απαγορευμένη Πόλη – που είναι το μεγαλύτερο κτίριο κατοικιών του κόσμου. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ που έχει ειδική πρόσβαση, περνάμε πίσω από κλειστές πόρτες για να ανακαλύψουμε τα μυστικά του επικού σχεδιασμού και κατασκευής της Απαγορευμένης Πόλης. Το τρισδιάστατο γεω-χωρικό μοντέλο μας δείχνει πώς χτίστηκε η Απαγορευμένη Πόλη ως ακριβές κέντρο της νέας πρωτεύουσας των Μινγκ και θεωρείται από τους Κινέζους ως το κέντρο του κόσμου. Ξεκλειδώνοντας τα μυστήρια της αρχιτεκτονικής διάταξης της Απαγορευμένης Πόλης, βλέπουμε πώς επηρεάζει ολόκληρη την πόλη του Πεκίνου ακόμα και σήμερα. Βλέπουμε επίσης πώς σχεδιάστηκε το παλάτι με βάση τις αυστηρές αρχές του Φενγκ Σούι, με κτίρια στραμμένα προς τον Νότο για να απορροφούν την αναζωογονητική ενέργεια του γιανγκ και ως προστασία από τον Βορρά και το επικίνδυνο γιν του. Κρύοι άνεμοι, κακά πνεύματα και η πολύ πραγματική απειλή του Μαντσού και Μογγόλων επιδρομέων. Η Απαγορευμένη Πόλη ήταν το απόλυτο σύμβολο της ακλόνητης αυτοκρατορικής εξουσίας. Χτισμένη από έναν σφετεριστή, ήταν ένα θαύμα σχεδιασμού, τεχνολογίας και ελέγχου, της οποίας η δύναμη, το μυστήριο και η ομορφιά, ωστόσο, την καθιστούν σύμβολο μακροζωίας και δύναμης. Τώρα επιτέλους αποκαλύπτονται τα μυστικά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 |Η ΑΣΥΜΒΙΒΑΣΤΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[PLENTY]

**Δραματική ταινία, συμπαραγωγής Η.Π.Α, Ηνωμένου Βασιλείου, 1985, διάρκειας 120’.**

Σκηνοθεσία: Fred Schepisi

Παίζουν: Meryl Streep, Sam Neill, Charles Dance, André Maranne, John Gielgud, [Hugh Laurie](https://www.imdb.com/name/nm0491402/?ref_=ttfc_fc_cl_t13), Sting.

Αφού έχει συμμετάσχει στην Αντίσταση, μια Αγγλίδα επιστρέφει στη χώρα της και παντρεύεται έναν διπλωμάτη του Φόρειν Όφις. Στο κοσμοπολίτικο και απαθές μεταπολεμικό Λονδίνο, μια νέα ζωή ανοίγεται για τη νέα γυναίκα, της οποίας η ψυχική υγεία δεν είναι ακριβώς καλή.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**00:00**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

**Σειρά 5 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2013.**

Θα μπορούσε να αποφευχθεί η θυσία μιας ολόκληρης γενιάς; Πώς προέκυψε μια τόσο σκληρή και εκτεταμένη σύγκρουση; Πώς άντρες και γυναίκες υπέμειναν αυτή τη φρικαλεότητα για τέσσερα χρόνια;

Με την χρήση πάνω από 500 ώρες αρχειακών λήψεων, μεγάλο μέρος του οποίου ήταν προηγουμένως αόρατο, και τώρα χρωματισμένο, η σειρά Apocalypse WWI ακολουθεί μια στρατηγική και παγκόσμια προσέγγιση για την απάντηση αυτών των θεμελιωδών ερωτημάτων. Aλλά επίσης και το πιο σημαντικό, αφηγείται την ιστορία με μια ευαίσθητη προσέγγιση σε ανθρώπινο επίπεδο. Η ιστορία μας φέρνει στο επίκεντρο της μάχης, από τα χαρακώματα στο Βορρά της Γαλλίας έως τα λιγότερο γνωστά μέτωπα της Ρωσίας, της Σερβίας, της Τουρκίας και της Παλαιστίνης, καθώς και στην καθημερινή ζωή των πολιτών .

Η αφήγηση ζωντανεύει τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες αυτών των ανδρών και γυναικών και μας βοηθά να κατανοήσουμε και να νιώσουμε καλύτερα πώς ο τότε κόσμος οδηγούταν στην αποκάλυψη.

**Επεισόδιο 3ο:Κολαση [Hell ]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**01:00 | ΝΟΜΑΔΕΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ [Ε]**  

[NO WORD FOR WORRY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**02:00** | **ΠΡΑΣΙΝΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ [Ε] **

[LEAVE NO TRACE]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**03:00**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | TΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗΣ ΠΟΛΗΣ[E] **

[SECRETS OF CHINA’S FORBIDDEN CITY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 11ο: Η ιστορία των λαών μέσα σε ένα καλάθι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.**

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο. Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 2ο: Οι επιπτώσεις της βροχής[The Impact of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ζιμπάμπουε-Ζάμπια[Zimbabwe, Zambia]**

Αυτό το νέο επεισόδιο της σειράς ταξιδεύει σε δυο χώρες της Αφρικής. Προορισμός η Ζιμπάμπουε και η Ζάμπια.

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα ανακαλύψει εκεί τρένα που διατηρούν ακόμη την αρχική τους μορφή και διασχίζουν τη σαβάνα. Ο ταξιδιώτης μας, περίεργος για όλα, μεταφέρεται στην καρδιά των αφρικανικών προστατευμένων περιοχών. Στη Χουανγκέ φεύγει για σαφάρι αναζητώντας άγρια ζώα και βρίσκεται ανάμεσα σε λιοντάρια, καμηλοπαρδάλεις και ζέβρες.

Το ταξίδι συνεχίζεται στα σύνορα μεταξύ των δύο κρατών, που τα χωρίζουν οι περίφημοι Καταρράκτες της Βικτωρίας. Εντυπωσιακά και εξαιρετικά ορμητικά νερά, από τους πιο ωραίους και πιο μεγάλους καταρράκτες του κόσμου. Αποτελούν και την παιδική χαρά του Τομ, ενός θαρραλέου εξερευνητή που του αρέσει να κάνει μπάνιο στην κορυφή καταρρακτών. Σε ύψος πάνω από 100 μέτρα, το μπάνιο είναι ιλιγγιώδες!

Στη Ζάμπια ο Φιλίπ θα ανακαλύψει ένα φοβερό τρένο πολυτελείας: το «Royal Livingstone Express», ένα μικρό κόσμημα σε ράγες αποκλειστικά για τους λάτρεις των παλιών τρένων. Με ξύλινο διάκοσμο, γαστρονομικά γεύματα και θέα τους Καταρράκτες της Βικτωρίας, το ταξίδι είναι σκέτη μαγεία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Σαχάρα[Sahara, reconquering lost lands]**

Σε όλο τον κόσμο, η εύφορη γη εξαφανίζεται, την καταπίνει η έρημος.

Η Αφρική έχει πληγεί ιδιαίτερα.

Σε έναν αιώνα, η Σαχάρα έχει επεκταθεί νότια κατά 250 χλμ., σε ένα μέτωπο 6.000 χλμ. Η γη έχει γίνει άγονη και οι πληθυσμοί έχουν μετακινηθεί.

Στο Μαρόκο και τη Σενεγάλη, δίνεται μια αποφασιστική και πεισματική μάχη ενάντια στην ερημοποίηση. Οι οάσεις επουλώνονται και ένα Μεγάλο Πράσινο Τείχος είναι υπό κατασκευή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 1ο**

Ο Amador, ακούραστος τυχοδιώκτης, ξεκινά την περιπέτειά του στο νησί El Hierro, στο αρχιπέλαγος των Κανάριων. Η Ana βρίσκεται στην Castilla-La Mancha, έτοιμη να διασχίσει με ποδήλατο τη διαδρομή του Δον Κιχώτη. Στην Τσεχία, ο Juan και ο Migas ξεκινούν ένα ταξίδι με τροχόσπιτο σε διάφορες ευρωπαϊκές χώρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017-2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 1ο:Μια ματιά στο μέλλον**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 4ο: Βαλκανικός Βοτανικός Κήπος Κρουσσίων**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται ένα «ζωντανό» μουσείο φυσικού πλούτου, τον Βαλκανικό Βοτανικό Κήπο Κρουσσίων, όπου διατηρούνται περισσότερα από 3.000 είδη φυτών από τα 6.500 είδη της Ελληνικής χλωρίδας.

Η μελέτη και η διαρκής έρευνα για τη φροντίδα και την ασφάλεια των αυτοφυών ειδών, σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Γενετικής Βελτίωσης & Φυτογενετικών Πόρων - ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ.

Τα πρωτοποριακά προγράμματα, που βρίσκονται σε εξέλιξη για την ελληνική τουλίπα και τον καρπό του άγριου τριαντάφυλλου, αλλά και το πρόγραμμα για την παραγωγή φυσικών προϊόντων, με έμφαση στα αρωματικά - φαρμακευτικά φυτά, τους μικρούς καρπούς και τις παραδοσιακές ποικιλίες με ιδιαίτερα

χαρακτηριστικά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ [Ε] **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.**

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο. Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 2ο: Οι επιπτώσεις της βροχής[The Impact of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ζιμπάμπουε-Ζάμπια[Zimbabwe, Zambia]**

Αυτό το νέο επεισόδιο της σειράς ταξιδεύει σε δυο χώρες της Αφρικής. Προορισμός η Ζιμπάμπουε και η Ζάμπια.

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα ανακαλύψει εκεί τρένα που διατηρούν ακόμη την αρχική τους μορφή και διασχίζουν τη σαβάνα. Ο ταξιδιώτης μας, περίεργος για όλα, μεταφέρεται στην καρδιά των αφρικανικών προστατευμένων περιοχών. Στη Χουανγκέ φεύγει για σαφάρι αναζητώντας άγρια ζώα και βρίσκεται ανάμεσα σε λιοντάρια, καμηλοπαρδάλεις και ζέβρες.

Το ταξίδι συνεχίζεται στα σύνορα μεταξύ των δύο κρατών, που τα χωρίζουν οι περίφημοι Καταρράκτες της Βικτωρίας. Εντυπωσιακά και εξαιρετικά ορμητικά νερά, από τους πιο ωραίους και πιο μεγάλους καταρράκτες του κόσμου. Αποτελούν και την παιδική χαρά του Τομ, ενός θαρραλέου εξερευνητή που του αρέσει να κάνει μπάνιο στην κορυφή καταρρακτών. Σε ύψος πάνω από 100 μέτρα, το μπάνιο είναι ιλιγγιώδες!

Στη Ζάμπια ο Φιλίπ θα ανακαλύψει ένα φοβερό τρένο πολυτελείας: το «Royal Livingstone Express», ένα μικρό κόσμημα σε ράγες αποκλειστικά για τους λάτρεις των παλιών τρένων. Με ξύλινο διάκοσμο, γαστρονομικά γεύματα και θέα τους Καταρράκτες της Βικτωρίας, το ταξίδι είναι σκέτη μαγεία!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ [Ε] **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Σαχάρα[Sahara, reconquering lost lands]**

Σε όλο τον κόσμο, η εύφορη γη εξαφανίζεται, την καταπίνει η έρημος.

Η Αφρική έχει πληγεί ιδιαίτερα.

Σε έναν αιώνα, η Σαχάρα έχει επεκταθεί νότια κατά 250 χλμ., σε ένα μέτωπο 6.000 χλμ. Η γη έχει γίνει άγονη και οι πληθυσμοί έχουν μετακινηθεί.

Στο Μαρόκο και τη Σενεγάλη, δίνεται μια αποφασιστική και πεισματική μάχη ενάντια στην ερημοποίηση. Οι οάσεις επουλώνονται και ένα Μεγάλο Πράσινο Τείχος είναι υπό κατασκευή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 7ο: Δράμα Παγγαίο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΦΥΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[COUNTER URBANISATION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020**

Μετά την καραντίνα, πολλοί κάτοικοι των πόλεων ένιωσαν την ανάγκη να αφήσουν την πόλη για την ύπαιθρο. Το ντοκιμαντέρ εξερευνά αυτή την ανάγκη, σκιαγραφώντας τα πορτρέτα εκείνων που επιχείρησαν να επανασυνδεθούν με τη φύση. Στο Σεντ-Ετιέν και στα χωριά του…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί.

**Επεισόδιο 2ο:Ο Άνθρωπος Λιοντάρι[The Lion Man]**

Η απίθανη ιστορία του Ναζιστή αρχαιολόγου και του θησαυρού που αποκαλύπτει πώς ξεκίνησε ο πολιτισμός. Η Νίνα Ραμίρεζ ταξιδεύει στα χνάρια του Ναζιστή αρχαιoλόγου, ο οποίος λίγο πριν το ξέσπασμα του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου ανακάλυψε τον Άνθρωπο Λιοντάρι, ηλικίας 40,000 ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία, μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 4ο: Αίμα και χρήμα [Blood & money]**

Ένα χαμίνι του δρόμου προσλαμβάνει την Phryne για να βρει τον αγνοούμενο αδερφό του, οδηγώντας την σε μια τρομερή διαδρομή νεκρών αγοριών. Ο Hugh παλεύει με προβλήματα καριέρας και αφοσίωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SACRED JOYRNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Η.Π.Α 2014.**

Μια σειρά έξι επεισοδίων που αναδεικνύει μερικά από τα πιο δύσκολα θρησκευτικά προσκυνήματα στον κόσμο. Κάθε επεισόδιο εστιάζει σε ένα διαφορετικό κεφάλαιο της αρχαίας ιστορίας που ξεδιπλώνεται μέσα από τις προσωπικές ιστορίες σύγχρονων εξερευνητών, που ξεκίνησαν τα ίδια ταξίδια που κάνουν οι άνθρωποι εδώ και μια χιλιετία.

Το προσκύνημα σήμερα είναι τόσο ζωτικής σημασίας όσο ποτέ. Πέρυσι, διακόσια εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ξεκίνησαν να επισκεφθούν ένα ιερό, ναό ή άλλο ιερό τόπο. Η σειρά διερευνά γιατί οι σημερινοί πιστοί επαναλαμβάνουν τις ίδιες διαδρομές, επισκέπτονται πολλά από τα ίδια μέρη και εκτελούν πολλές από τις ίδιες τελετουργίες που έκαναν οι άνθρωποι για εκατοντάδες, ίσως και χιλιάδες χρόνια.

Οι προσκυνητές, επιζητούν θεραπεία ή συγχώρεση, ευχαριστούν για την καλή τους τύχη, αναζητούν νόημα, συνδέονται με τις πολιτιστικές και θρησκευτικές τους ρίζες ή αναζητούν μια συνάντηση με το Θείο.

Συμμετέχει ο Μπρους Φάιλερ, διάσημος συγγραφέας best seller για τους New York Times και τηλεοπτικός παρουσιαστής της μεγάλης σειράς του PBS Walking the Bible.

**Επεισόδιο 5ο: Κουμπ Μέλα, Ινδία [Kumbh Mela, India]**

Ένα ταξίδι όπου οι Ινδουιστές επιδιώκουν να εξαγνιστούν σε ένα ιερό ποτάμι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**00:10 | ROUTE 66 [E]** ****

**[ROUTE 66]**

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ZDF/ARTE 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Ο Route 66 είναι ένας δρόμος θρύλων. Από το άνοιγμα του, πριν από περισσότερα από 80 χρόνια, έχει συνδέσει το Σικάγο με το Λος Άντζελες, μια απόσταση 3940 χιλιόμετρα, μέσω οκτώ πολιτειών και τεσσάρων ζωνών. Πριν από 30 χρόνια, ο ξεπερασμένος αυτοκινητόδρομος εξαφανίστηκε από οδικούς χάρτες, αποσπασμένος από τους σύγχρονους αυτοκινητόδρομους. Αλλά στη μνήμη εκατομμυρίων Αμερικανών, ήταν το μονοπάτι για την αναζήτηση του αμερικανικού ονείρου. Σήμερα, τα ερείπια του «Route 66» προσφέρουν μια νοσταλγική εξερεύνηση σε ένα κεφάλαιο της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 3ο: Μέσα από την Δυτική Αμερική [Through America’s wide West]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΦΥΓΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ[E] **

[COUNTER URBANISATION]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ [E] **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ [Ε] **

[SACRED JOYRNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.**

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο. Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 3ο: Η αξία της βροχής[The Value of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Νότια Κορέα[South korea]**

Στον δεύτερο αυτό προορισμό της σεζόν, ο Φιλίπ πηγαίνει στη Νότια Κορέα. Ο Φιλίπ ξεκινάει το ταξίδι του μέσα στον χειμώνα από την πρωτεύουσα, τη Σεούλ, με το υπερσύγχρονο μετρό της, που έχει πολλές διακλαδώσεις, και την κάπως ιδιαίτερη γαστρονομία της. Μας παρουσιάζει, επίσης, και το εθνικό τους άθλημα, το ταεκβοντό.

Η πρώτη του υπερταχεία, το τρένο KTX, τον οδηγεί στη Χουάτσον. Αυτή η πόλη, κρυμμένη ανάμεσα σε λίμνες και βουνά, είναι ο παράδεισος των ψαράδων άγριας πέστροφας και αυτή την εποχή γίνεται ένα Φεστιβάλ πάνω σε μια παγωμένη λίμνη.

Στη συνέχεια επιβιβάζεται στο «Golden Train», ένα τρένο που δεν μοιάζει με τα άλλα, του οποίου το εσωτερικό είναι διαμορφωμένο σε αμιγώς κορεάτικο στυλ και το οποίο διαθέτει βαγόνια-σπα για χαλάρωση.

Ο Φιλίπ αποφασίζει να σταματήσει στο Χονγκσεόνγκ για να επισκεφτεί έναν βουδιστικό ναό που χρονολογείται από το 1308, ένα πραγματικό λιμάνι ηρεμίας στην καρδιά ενός δάσους.

Για να ολοκληρώσει το ταξίδι του σ’ αυτή την ασυνήθιστη χώρα, ο Φιλίπ παίρνει το τρένο DMZ, ένα τρένο που μεταφέρει τους ταξιδιώτες από τη Σεούλ μέχρι τη συνοριακή ζώνη με τη Βόρεια Κορέα που ελέγχεται πλήρως από τις διεθνείς ένοπλες δυνάμεις. Εκεί θα νιώσει την τραγωδία που εκτυλίσσεται πίσω από τα συρματοπλέγματα, με τις διαλυμένες οικογένειες που ελπίζουν ακόμη ότι μια μέρα θα ξαναβρεθούν με τους συγγενείς και φίλους που έχουν εγκλωβιστεί στον Βορρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Αυτό το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Ατακάμα [Atacama, the quest for water]**

Στη Νότια Αμερική, η έρημος Ατακάμα είναι η πιο άνυδρη έρημος στον πλανήτη: σε ορισμένα μέρη δεν έχει πέσει ούτε μια σταγόνα βροχής εδώ και 500 χρόνια. Σε αυτές τις ακραίες συνθήκες, η ζωή περιορίζεται στο απολύτως ελάχιστο και οργανώνεται γύρω από το λίγο νερό που είναι διαθέσιμο.

Ωστόσο, αυτή η εχθρική έρημος είναι πολύ πλούσια σε μέταλλα και εξακολουθεί να προσελκύει την ανθρωπότητα. Τα ορυχεία και οι μεγάλες παράκτιες πόλεις έχουν καταλάβει πολύτιμους υδάτινους πόρους. Οι μικρές κοινότητες και τα εύθραυστα οικοσυστήματα είναι τα πρώτα που επηρεάζονται από αυτό.

Για να αντιμετωπίσουν αυτή την απειλή, οι επιστήμονες προσπαθούν ενεργά να: κατανοήσουν το νερό. Να διαχειριστούν τους υδάτινους πόρους. Να διασώσουν τις τελευταίες οάσεις.

Από τις πιο μικρές μορφές ζωής μέχρι τις μεγαλύτερες βιομηχανίες, τα πάντα βρίσκονται πλέον σε μια αναζήτηση για το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 2ο:**

Ο Juan και ο Migas συνεχίζουν το ταξίδι τους με τροχόσπιτο στη Γερμανία. Ο επόμενος προορισμός τους είναι το Passau, αν και ο στόχος είναι να φτάσουν στο Βέλγιο. Στη La Mancha, η Ana συνεχίζει τη ποδηλατική της διαδρομή στα χωριά του Δον Κιχώτη. Εν τω μεταξύ, ο Amador ετοιμάζεται να επισκεφθεί το εξαιρετικό νησί of La Gomera

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017-2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 2ο: Τόποι Πολιτισμού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 5ο: Πάτρα 2 - Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Τμήμα Μηχανολόγων και Αεροναυπηγών Μηχανικών της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, το οποίο έχει αποσπάσει διακρίσεις σε εθνικό και παγκόσμιο επίπεδο για το πολυσχιδές ερευνητικό του έργο και ανακαλύπτουν με τη βοήθεια των ειδικών τις τελευταίες εξελίξεις αναφορικά με τα νέα, σύνθετα υλικά, τη διάγνωση και πρόγνωση βλάβης στις αεροπορικές δομές, αλλά και τις πρωτοποριακές, πτυσσόμενες διαστημικές κατασκευές.

Παρουσιάζουν ακόμη, το σημαντικό ερευνητικό έργο του Εργαστηρίου Συστημάτων Παραγωγής και Αυτοματισμού με αντικείμενο τη ρομποτική τεχνολογία και τις εφαρμογές της στη βιομηχανική παραγωγή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ [Ε] **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2022 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωραία επεισόδια.**

Η ζωή στη Γη δεν θα ήταν δυνατή χωρίς βροχή. Πίνουμε το ίδιο νερό όπως οι δεινόσαυροι - αλλά είναι ο κύκλος της βροχής που το καθαρίζει συνεχώς και το κρατά πόσιμο. Αν και το νερό καλύπτει το μεγαλύτερο μέρος της γης, το 97% του είναι θαλασσινό. Η βροχή υποστηρίζει τη ζωή στη στεριά παρέχοντας νερό χωρίς αλάτι που μπορούμε να πιούμε.Από ομπρέλες μέχρι τύμπανα βροχής, δεξαμενές έως πλημμυρικές πεδιάδες – εξετάζουμε πώς η βροχή έχει διαμορφώσει την ιστορία και τον πολιτισμό σε όλο τον κόσμο. Καθώς η κλιματική αλλαγή αλλάζει τα πρότυπα βροχοπτώσεων με θανατηφόρα αποτελέσματα, με ολοένα και πιο έντονες καταιγίδες και ξηρασία, η ιστορία της βροχής είναι ένα μάθημα για τη σημασία της ένωσης δυνάμεων και της προσαρμογής σε περιόδους καταιγίδας.

**Επεισόδιο 3ο: Η αξία της βροχής[The Value of Rain]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Νότια Κορέα[South korea]**

Στον δεύτερο αυτό προορισμό της σεζόν, ο Φιλίπ πηγαίνει στη Νότια Κορέα. Ο Φιλίπ ξεκινάει το ταξίδι του μέσα στον χειμώνα από την πρωτεύουσα, τη Σεούλ, με το υπερσύγχρονο μετρό της, που έχει πολλές διακλαδώσεις, και την κάπως ιδιαίτερη γαστρονομία της. Μας παρουσιάζει, επίσης, και το εθνικό τους άθλημα, το ταεκβοντό.

Η πρώτη του υπερταχεία, το τρένο KTX, τον οδηγεί στη Χουάτσον. Αυτή η πόλη, κρυμμένη ανάμεσα σε λίμνες και βουνά, είναι ο παράδεισος των ψαράδων άγριας πέστροφας και αυτή την εποχή γίνεται ένα Φεστιβάλ πάνω σε μια παγωμένη λίμνη.

Στη συνέχεια επιβιβάζεται στο «Golden Train», ένα τρένο που δεν μοιάζει με τα άλλα, του οποίου το εσωτερικό είναι διαμορφωμένο σε αμιγώς κορεάτικο στυλ και το οποίο διαθέτει βαγόνια-σπα για χαλάρωση.

Ο Φιλίπ αποφασίζει να σταματήσει στο Χονγκσεόνγκ για να επισκεφτεί έναν βουδιστικό ναό που χρονολογείται από το 1308, ένα πραγματικό λιμάνι ηρεμίας στην καρδιά ενός δάσους.

Για να ολοκληρώσει το ταξίδι του σ’ αυτή την ασυνήθιστη χώρα, ο Φιλίπ παίρνει το τρένο DMZ, ένα τρένο που μεταφέρει τους ταξιδιώτες από τη Σεούλ μέχρι τη συνοριακή ζώνη με τη Βόρεια Κορέα που ελέγχεται πλήρως από τις διεθνείς ένοπλες δυνάμεις. Εκεί θα νιώσει την τραγωδία που εκτυλίσσεται πίσω από τα συρματοπλέγματα, με τις διαλυμένες οικογένειες που ελπίζουν ακόμη ότι μια μέρα θα ξαναβρεθούν με τους συγγενείς και φίλους που έχουν εγκλωβιστεί στον Βορρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Αυτό το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Ατακάμα [Atacama, the quest for water]**

Στη Νότια Αμερική, η έρημος Ατακάμα είναι η πιο άνυδρη έρημος στον πλανήτη: σε ορισμένα μέρη δεν έχει πέσει ούτε μια σταγόνα βροχής εδώ και 500 χρόνια. Σε αυτές τις ακραίες συνθήκες, η ζωή περιορίζεται στο απολύτως ελάχιστο και οργανώνεται γύρω από το λίγο νερό που είναι διαθέσιμο.

Ωστόσο, αυτή η εχθρική έρημος είναι πολύ πλούσια σε μέταλλα και εξακολουθεί να προσελκύει την ανθρωπότητα. Τα ορυχεία και οι μεγάλες παράκτιες πόλεις έχουν καταλάβει πολύτιμους υδάτινους πόρους. Οι μικρές κοινότητες και τα εύθραυστα οικοσυστήματα είναι τα πρώτα που επηρεάζονται από αυτό.

Για να αντιμετωπίσουν αυτή την απειλή, οι επιστήμονες προσπαθούν ενεργά να: κατανοήσουν το νερό. Να διαχειριστούν τους υδάτινους πόρους. Να διασώσουν τις τελευταίες οάσεις.

Από τις πιο μικρές μορφές ζωής μέχρι τις μεγαλύτερες βιομηχανίες, τα πάντα βρίσκονται πλέον σε μια αναζήτηση για το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 15ο: Οδοιπορικό στη Μικρά Ασία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[ALL IN THE MIND]

**Ντοκιμαντέρ διάρκειας 45’, παραγωγής 2017.**

Ένα διασκεδαστικό και-γεμάτο σημαντικές πληροφορίες- ντοκιμαντέρ για τις διαφορές στη σκέψη ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες.Είναι πραγματικά υπαίτιες οι διαφορετικές δομές του εγκεφάλου για τον τρόπο που συμπεριφέρονται ένα αγόρι και ένα κορίτσι;

Ο Nathan Wallis, ο διάσημος νευροεπιστήμονας της Νέας Ζηλανδίας, έχει μαγέψει το κοινό στη Νέα Ζηλανδία, την Αυστραλία, την Κίνα, τη Σαουδική Αραβία και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Δυναμικό και ζωντανό, με πολλές εύχρηστες πληροφορίες, πειράματα στην οθόνη και δυναμικό περιεχόμενο, το ντοκιμαντέρ αυτό έρχεται να ρίξει φως σε ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα της ανθρώπινης συμπεριφοράς- τη διαφορά ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |ΗΡΑΚΛΕΙΑ, Η ΑΛΛΗ ΠΟΜΠΗΙΑ [E] **

[THE OTHER POMPEII: LIFE AND DEATH IN HERCULANEUM]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Brave New Media, 2013.**

Σκηνοθεσία: Paul Elston

Η Πομπηία είναι ένας μαγικός τόπος που γοητεύει τον κόσμο εδώ και δυόμισι αιώνες, αλλά μόλις 10 μίλια πιο κάτω υπάρχει ένα μέρος που προσθέτει ακόμα περισσότερες λεπτομέρειες για το πώς ήταν πραγματικά η ζωή πριν από την έκρηξη του Βεζούβιου το 79 μ. Χ. Πρόκειται για την πόλη του Ηρακλή, την Ηράκλεια. Θαμμένα από την ίδια έκρηξη, αλλά μέσα σε στάχτη και σε μεγαλύτερο βάθος , έχουν βρεθεί ξύλινα έπιπλα, παντζούρια παραθύρων, ακόμη και ξύλινες στέγες διατηρημένα τέλεια, με έντονα χρώματα, σχεδόν άθικτα. Σαν να μην έφτανε αυτό, η πόλη διαθέτει το μεγαλύτερο δείγμα σκελετών, που αποκόπηκαν εν μέσω ζωής, από οπουδήποτε στον αρχαίο κόσμο. Ανάμεσά τους βρίσκονται τα πρώτα νέα σκελετικά λείψανα που βρέθηκαν στην περιοχή εδώ και 30 χρόνια, αποκαλύπτοντας μια απίστευτη ιστορία για τη ζωή πριν από την έκρηξη και τις αξίες αυτών των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία, μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 5ο: Θάνατος και υστερία [Death and Hysteria’]**

Όταν η θεία της Φράνι, η Προύντενς, ανοίγει το σπίτι της στον ψυχίατρο και ομοιοπαθητικό Χέιντεν Σάμιουελς, για να μπορέσει να λειτουργήσει εκεί την κλινική του, δεν περιμένει όλα αυτά που θα συμβούν.

Μετά την απώλεια του γιου της Άρθουρ, μέσα στο σπίτι της θα δολοφονηθεί μια ασθενής του Δρ Σάμιουελς καθώς και η γραμματέας του. Η Φράνι και ο Τζακ θα κληθούν για να εξιχνιάσουν ένα μυστήριο που θα τους οδηγήσει στον κόσμο των ψυχικών νόσων των γυναικών, στην συντηρητική αντιμετώπιση της γυναικείας υστερίας καθώς και σ’ ένα μυστικό πιο σκοτεινό από όσο θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:15 | Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ [E] **

[THE LIFE AND DEATH OF THE BLACK BOOK]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Το Μαύρο Βιβλίο γράφτηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Είναι μια μοναδική συλλογή με μαρτυρίες, την οποία ανέθεσε ο Στάλιν ώστε να τεκμηριώσει τις ναζιστικές καταχρήσεις. Αρχικά προοριζόταν ως στοιχείο στις δίκες των εκτελεστών μετά τον πόλεμο. Το βιβλίο τελικά απαγορεύτηκε και οι περισσότεροι από τους συγγραφείς του δολοφονήθηκαν. Ανιχνεύοντας την τραγική του μοίρα και εκείνη των βασικών υποκινητών του, το ντοκιμαντέρ φέρνει μια νέα οπτική για το Ολοκαύτωμα.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10 | ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ ΜΑΣ [Ε] **

[ALL IN THE MIND]

**Ντοκιμαντέρ διάρκειας 45’, παραγωγής 2017.**

Ένα διασκεδαστικό και-γεμάτο σημαντικές πληροφορίες- ντοκιμαντέρ για τις διαφορές στη σκέψη ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες.Είναι πραγματικά υπαίτιες οι διαφορετικές δομές του εγκεφάλου για τον τρόπο που συμπεριφέρονται ένα αγόρι και ένα κορίτσι;

Ο Nathan Wallis, ο διάσημος νευροεπιστήμονας της Νέας Ζηλανδίας, έχει μαγέψει το κοινό στη Νέα Ζηλανδία, την Αυστραλία, την Κίνα, τη Σαουδική Αραβία και το Ηνωμένο Βασίλειο.

Δυναμικό και ζωντανό, με πολλές εύχρηστες πληροφορίες, πειράματα στην οθόνη και δυναμικό περιεχόμενο, το ντοκιμαντέρ αυτό έρχεται να ρίξει φως σε ένα από τα πιο σημαντικά ζητήματα της ανθρώπινης συμπεριφοράς- τη διαφορά ανάμεσα στους άντρες και τις γυναίκες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |ΗΡΑΚΛΕΙΑ, Η ΑΛΛΗ ΠΟΜΠΗΙΑ [E] **

[THE OTHER POMPEII: LIFE AND DEATH IN HERCULANEUM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΒΡΟΧΗΣ [Ε] **

[RAIN: THE UNTOLD STORY]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**04:00 | Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ [E] **

[THE LIFE AND DEATH OF THE BLACK BOOK]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-6Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ [E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 1ο: Ξεχασμένοι δρόμοι[Forgotten highway]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας αρχίζοντας με μια ποδηλατική περιπέτεια στη λεωφόρου Λησμονημένου Κόσμου. Η Κάρολιν συναντά την κάτοχο Ολυμπιακού μεταλλίου BMX. Ο Τζάστιν ταξιδεύει μ' ένα εκκεντρικό ποδήλατο και συναντά μια επαναστατική δημοκρατία στην καρδιά της Ν. Ζηλανδίας.

**07:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 1ο:Η πόλη των κοραλλιών[The Coral City]**

Το επεισόδιο μας μεταφέρει στην καρδιά του Τριγώνου των Κοραλλιών, ενός τόπου όπου η εξέλιξη έκανε θαύματα. Μπαίνοντας σ’ έναν μαγικό υποβρύχιο κόσμο, εξερευνούμε την υπέροχη ζωή της γειτονιάς των κοραλλιών, από τις χελώνες που κοιμούνται μέχρι τους μικροσκοπικούς ιππόκαμπους και κρυφακούμε την κουβεντούλα των κατοίκων του υφάλου. Όταν πέσει η νύχτα, ο ωκεανός μας προσφέρει ένα μαγευτικό φωτεινό θέαμα και αποκαλύπτουμε πώς τα κοράλλια μεταμορφώνονται σε μορφές από άλλους κόσμους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7ος  ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Χιλή[Chile]**

Στο σημερινό επεισόδιο, ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Νότια Αμερική και συγκεκριμένα στη Χιλή. Σε μία απομακρυσμένη περιοχή της χώρας, θα ανέβει στο «λεωφορείο με ράγες», ενώ στο Βαλπαραΐσο, θα μαγευτεί από τα χαρακτηριστικά «ασανσέρ». Επόμενη στάση, η πρωτεύουσα: το Σαντιάγο, με μία αναδρομή στα δύσκολα χρόνια της δικτατορίας Πινοσέτ. Στα σύνορα με την Αργεντινή, θα πάρει το «τρενάκι της άκρης του κόσμου» και το ταξίδι θα τελειώσει με μία βόλτα στους παγετώνες της Γης του Πυρός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Αυτό το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Αραλκούμ [Aralkum, the world's youngest desert]**

Όταν μια έρημος αντικαθιστά μια θάλασσα, η οικολογική ισορροπία μιας ολόκληρης περιοχής αποσταθεροποιείται.

Η νεότερη από τις ερήμους του κόσμου, το Αραλκούμ είναι το αποτέλεσμα μιας οικολογικής καταστροφής, που οδήγησε στην σχεδόν πλήρη εξαφάνιση της Θάλασσας της Αράλης. Οι σιλουέτες των πλοίων-φαντάσματα, τα λευκασμένα από τον ήλιο κοχύλια και μια παχιά κρούστα αλατιού που καλύπτει κατά τόπους το έδαφος, είναι τα μόνα απομεινάρια της παρουσίας της. Τα σεληνιακά τοπία και οι αμμόλοφοι καλύπτουν τώρα μια επιφάνεια 50.000 χλμ.², η οποία ήταν κάτω από 20 μέτρα νερού το 1970. Μπορούν οι άνθρωποι να επανορθώσουν μια τέτοια φυσική καταστροφή, που προκλήθηκε από τις δικές τους πράξεις;

Οι επιστήμονες μελετούν προσεκτικά τις κλιματικές και περιβαλλοντικές αναταραχές που προκαλούνται από την εμφάνιση αυτής της νέας ερήμου. Προσπαθούν επίσης να προβούν σε ενέργειες που θα σταματήσουν την ανάπτυξη της ερήμου και θα επαναφέρουν τη ζωή, όπου είναι δυνατόν. Καίτοι όλοι πιστεύουν ότι οι αρχικές φυσικές ισορροπίες δεν θα αποκατασταθούν ποτέ, παλεύουν να διαμορφώσουν νέες μορφές ισορροπίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 3ο**

Ο Amador συνεχίζει να εξερευνά τα δυτικότερα νησιά του αρχιπελάγους των Κανάριων. Αυτή τη φορά επισκέπτεται τη La Palma. Η Ana ετοιμάζει το ποδήλατό της για να επισκεφθεί το φυσικό πάρκο Sierra de Aracena στην επαρχία Huelva. Ο Juan και ο Migas συνεχίζουν το ταξίδι τους από το Βέλγιο στην Ολλανδία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017-2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 3ο: Ιστορίες Παιχνιδιών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 6ο: Ορεστιάδα**

Οι Άξονες Ανάπτυξης αποτυπώνουν το σημαντικό ερευνητικό έργο του Τμήματος Δασολογίας και Διαχείρισης Περιβάλλοντος και Φυσικών Πόρων του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, με επίκεντρο τη διατήρηση της τοπικής χλωρίδας και πανίδας, στο δάσος της Δαδιάς.

Το παγκοσμίως απειλούμενο αρπακτικό πτηνό κιρκινέζι και το πλέγμα των δράσεων για την προστασία του.

Το πρωτοποριακό πρόγραμμα για την αξιοποίηση της βιομάζας από εθνικά πάρκα και η ανάπτυξη συστήματος πρόγνωσης και έγκαιρης προειδοποίησης για την αντιμετώπιση πλημμυρικών φαινομένων στον Διακρατικό Ποταμό Άρδα, με στόχο τον έλεγχο των οικονομικών επιπτώσεων και την προστασία των κατοίκων στις παρέβριες περιοχές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 1ο: Ξεχασμένοι δρόμοι[Forgotten highway]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας ξεκινώντας με μια ποδηλατική περιπέτεια στη λεωφόρου Λησμονημένου Κόσμου. Η Κάρολιν συναντά την κάτοχο Ολυμπιακού μεταλλίου BMX. Ο Τζάστιν ταξιδεύει μ' ένα εκκεντρικό ποδήλατο και συναντά μια επαναστατική δημοκρατία στην καρδιά της Ν. Ζηλανδίας.

**12:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 1ο:Η πόλη των κοραλλιών[The Coral City]**

Το επεισόδιο μας μεταφέρει στην καρδιά του Τριγώνου των Κοραλλιών, ενός τόπου όπου η εξέλιξη έκανε θαύματα. Μπαίνοντας σ’ έναν μαγικό υποβρύχιο κόσμο, εξερευνούμε την υπέροχη ζωή της γειτονιάς των κοραλλιών, από τις χελώνες που κοιμούνται μέχρι τους μικροσκοπικούς ιππόκαμπους και κρυφακούμε την κουβεντούλα των κατοίκων του υφάλου. Όταν πέσει η νύχτα, ο ωκεανός μάς προσφέρει ένα μαγευτικό φωτεινό θέαμα και αποκαλύπτουμε πώς τα κοράλλια μεταμορφώνονται σε μορφές από άλλους κόσμους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Χιλή[Chile]**

Στο σημερινό επεισόδιο, ο Φιλίπ ταξιδεύει στη Νότια Αμερική και συγκεκριμένα στη Χιλή. Σε μία απομακρυσμένη περιοχή της χώρας, θα ανέβει στο «λεωφορείο με ράγες», ενώ στο Βαλπαραΐσο, θα μαγευτεί από τα χαρακτηριστικά «ασανσέρ». Επόμενη στάση, η πρωτεύουσα: το Σαντιάγο, με μία αναδρομή στα δύσκολα χρόνια της δικτατορίας Πινοσέτ. Στα σύνορα με την Αργεντινή, θα πάρει το «τρενάκι της άκρης του κόσμου» και το ταξίδι θα τελειώσει με μία βόλτα στους παγετώνες της Γης του Πυρός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ [Ε] **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Αυτό το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Αραλκούμ [Aralkum, the world's youngest desert]**

Όταν μια έρημος αντικαθιστά μια θάλασσα, η οικολογική ισορροπία μιας ολόκληρης περιοχής αποσταθεροποιείται.

Η νεότερη από τις ερήμους του κόσμου, το Αραλκούμ είναι το αποτέλεσμα μιας οικολογικής καταστροφής, που οδήγησε στην σχεδόν πλήρη εξαφάνιση της Θάλασσας της Αράλης. Οι σιλουέτες των πλοίων-φαντάσματα, τα λευκασμένα από τον ήλιο κοχύλια και μια παχιά κρούστα αλατιού που καλύπτει κατά τόπους το έδαφος, είναι τα μόνα απομεινάρια της παρουσίας της. Τα σεληνιακά τοπία και οι αμμόλοφοι καλύπτουν τώρα μια επιφάνεια 50.000 χλμ.², η οποία ήταν κάτω από 20 μέτρα νερού το 1970. Μπορούν οι άνθρωποι να επανορθώσουν μια τέτοια φυσική καταστροφή, που προκλήθηκε από τις δικές τους πράξεις;

Οι επιστήμονες μελετούν προσεκτικά τις κλιματικές και περιβαλλοντικές αναταραχές που προκαλούνται από την εμφάνιση αυτής της νέας ερήμου. Προσπαθούν επίσης να προβούν σε ενέργειες που θα σταματήσουν την ανάπτυξη της ερήμου και θα επαναφέρουν τη ζωή, όπου είναι δυνατόν. Καίτοι όλοι πιστεύουν ότι οι αρχικές φυσικές ισορροπίες δεν θα αποκατασταθούν ποτέ, παλεύουν να διαμορφώσουν νέες μορφές ισορροπίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 12ο :** **Τήνος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΔΙΠΟΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[RIDE THE TIGER: A GUIDE THROUGH THE BIPOLAR BRAIN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016.**

Σκηνοθεσία: Ed Moore

Δύσκολο ν’ αποφύγει κανείς την πραγματικότητα της διπολικής διαταραχής: 5,5 εκατ. Αμερικανοί έχουν διαγνωστεί με τη διαταραχή αυτή και ωστόσο πολύ λίγα είναι γνωστά για το πώς εκδηλώνεται η συγκεκριμένη ασθένεια στον εγκέφαλό μας. Αυτό το ωριαίο ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία διακεκριμένων ατόμων (μελών του Κογκρέσου, δικηγόρων, παστόρων, συγγραφέων και νοικοκυρών) που έχουν διαγνωστεί με αυτή την ασθένεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**21:00 |** **Ο ΤΣΕ ΚΑΙ ΤΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ [E] **

 [CHE GUEVARA THE MAKING OF AN ICON]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2014.**

Πώς καταφέρνει ένας πολιτικός που σκοτώθηκε πριν 50 χρόνια να παίζει ακόμα ρόλο ως δημόσια εικόνα; Μια εικόνα γεμάτη ζωή που τη βρίσκεις στα πιο αναπάντεχα σημεία. Από σημαίες στην Αραβική Άνοιξη μέχρι αναπτήρες και μπλουζάκια. Τι δίνει σε αυτή την εικόνα τόσο οικουμενικό χαρακτήρα; Μας φαίνεται πλέον φυσικό που τη βλέπουμε σε ζωγραφιές, γκράφιτι, τατουάζ και στάμπες. Πώς γίνεται ταυτοχρόνως να διαφημίζει ακριβά αυτοκίνητα και να εκφράζει αγανακτισμένους επαναστάτες; Ποια είναι τα συστατικά που την κάνουν τόσο μεταδοτική; Το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει στον κόσμο της προσπαθώντας να αποκωδικοποιήσει το μυστικό της εικόνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία, μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 6ο: Ξενοδοχείο «Ο Θάνατος» [Death at the Grand’]**

Το Grand Hotel είναι διάσημο για τα τυχερά παιχνίδια, τους αμφιβόλου ποιότητας πελάτες και την κάποτε ένδοξη αίθουσα χορού . Όταν ο υπεύθυνος του ξενοδοχείου ωθείται στο κενό από την ταράτσα του ξενοδοχείου με μια κενή τσάντα «ενθύμιο» από το σπίτι της Φράνι ,ο Τζακ την καλεί να διερευνήσουν από κοινού τι μοιάζει με «ληστεία που πήγε λάθος».

Δεν χρειάζεται πολύς χρόνος για να ανακαλύψουν ότι ο πατέρας της είναι ακόμα στην πόλη, έχει γίνει κάτοικος στο Grand και έχει χάσει μια μικρή περιουσία σε ένα πολωνικό χαρτοπαίγνιο. Η Φράνι αποφασίζει να κερδίσει πίσω τα χρήματα για τη μητέρα της, αλλά οι αμφιβολίες της για την ακεραιότητα του πατέρα της γίνονται όλο και πιο σοβαρές, καθώς μια μακρά ξεχασμένη μνήμη έρχεται να την στοιχειώσει.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:15 | Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ [E] **

[THE LIFE AND DEATH OF THE BLACK BOOK]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Το Μαύρο Βιβλίο γράφτηκε κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Είναι μια μοναδική συλλογή με μαρτυρίες, την οποία ανέθεσε ο Στάλιν ώστε να τεκμηριώσει τις ναζιστικές καταχρήσεις. Αρχικά προοριζόταν ως στοιχείο στις δίκες των εκτελεστών μετά τον πόλεμο. Το βιβλίο τελικά απαγορεύτηκε και οι περισσότεροι από τους συγγραφείς του δολοφονήθηκαν. Ανιχνεύοντας την τραγική του μοίρα και εκείνη των βασικών υποκινητών του, το ντοκιμαντέρ φέρνει μια νέα οπτική για το Ολοκαύτωμα.

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10 | ΔΙΠΟΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ[Ε] **

[RIDE THE TIGER: A GUIDE THROUGH THE BIPOLAR BRAIN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016.**

Σκηνοθεσία: Ed Moore

Δύσκολο ν’ αποφύγει κανείς την πραγματικότητα της διπολικής διαταραχής: 5,5 εκατ. Αμερικανοί έχουν διαγνωστεί με τη διαταραχή αυτή και ωστόσο πολύ λίγα είναι γνωστά για το πώς εκδηλώνεται η συγκεκριμένη ασθένεια στον εγκέφαλό μας. Αυτό το ωριαίο ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία διακεκριμένων ατόμων (μελών του Κογκρέσου, δικηγόρων, παστόρων, συγγραφέων και νοικοκυρών) που έχουν διαγνωστεί με αυτή την ασθένεια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ [Ε] **

[PLANET SAND]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**03:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**04:00| Η ΜΑΥΡΗ ΒΙΒΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 2ο: Διαδρομή Ρεμπουτάκα [Remutaka rail trail]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα εξερευνούμε την εκπληκτική και ιστορική διαδρομή Ρεμουτάκα. Η Κάρολιν συναντά τον ποδηλάτη παρουσιαστή Τζακ Τέιμ. Σας δείχνουμε τον ιδανικό τρόπο επίσκεψης στο νησί Γουαχίκι. Ο Τζάστιν μαθαίνει τι δεν πρέπει να κάνει σε μια αποικία φώκιας.

**07:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 2ο:Η υαλουργός[The Glassmaker]**

Αυτό το πραγματικό παραμύθι ακολουθεί τη μαγευτική διαδικασία της υαλουργού Μπίμπι Σμιτ καθώς επιχειρεί να διαμορφώσει ένα έργο που αιχμαλωτίζει την κίνηση του ανέμου στο γυαλί. Από τον προστατευμένο χώρο του εργαστηρίου της καλλιτέχνιδας, θαυμάζουμε τις εικόνες και τους ήχους του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Φινλανδία[Finland]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στον ευρωπαϊκό Βορρά και συγκεκριμένα στη Φινλανδία. Επισκέπτεται την πρωτεύουσα, το Ελσίνκι κι από εκεί ξεκινά για τη Λαπωνία, ενώ ως επιβάτης σε ένα βραδινό τρένο ανακαλύπτει το Ροβανιέμι στον Αρκτικό Κύκλο. Ανακαλύπτει τις ιδιαιτερότητες της φινλανδικής γλώσσας, ανεβαίνει σε ένα παγοθραυστικό στην περιοχή του Κέμι, στο Γίοενσου ζει το παιδικό του όνειρο και ανεβαίνει σε μία εκχιονιστική αμαξοστοιχία, ενώ δεν παραλείπει να πάρει ένα «κλασικό» τρένο του κρατικού σιδηρόδρομου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Αυτό το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο: Αυστραλία[Australia, the desert continent]**

Η Αυστραλία χτυπιέται σε δύο μέτωπα από πολλές δυσκολίες: οι περιοχές που συνορεύουν με την έρημο είναι τεράστια εργοστάσια κρέατος. Η καρδιά της ερήμου αναλώνεται από έναν δραματικό πολλαπλασιασμό των ζώων που εισήγαγαν οι άποικοι και έχουν τώρα αφεθεί στην τύχη τους.

Η χώρα βιώνει μια αύξηση σε όλα ακραία φαινόμενα: αμμοθύελλες, πυρκαγιές, ξηρασίες, ξαφνικές πλημμύρες, ακραίες θερμοκρασίες, φτωχό έδαφος, έλλειψη πόσιμου νερού. Με αύξηση θερμοκρασίας 0,9°C από το 1910, η ήπειροςαντιμετωπίζει καθημερινά την κλιματική αλλαγή.

Οι κάτοικοι οπλίζονται ενάντια στα στοιχεία της Φύσης, φτιάχνοντας σημαντικά εργοστάσια αφαλάτωσης του νερού των ωκεανών για την παραγωγή πόσιμου νερού και κατά συνέπεια την καταπολέμηση της ξηρασίας,επανεισάγοντας τις μεθόδους καύσης που εφαρμόζονταν από τους Αβορίγινες στο παρελθόν, και δημιουργώντας νέες κτηνοτροφικές μεθόδους με στόχο να είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον.

Με το πρόβλημα να τίθεται πλέον επιτακτικά, η κυβέρνηση στέλνει επιστήμονες να συνομιλήσουν με τους ιθαγενείς για ανταλλαγή τεχνογνωσίας, ανακαλύπτοντας μερικά από τα μυστικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 4o:**

Ο Amador, ο πολιτιστικός μας λάτρης, ξεκινά μια νέα περιπέτεια στο Πριγκιπάτο Asturias. Το φαράγγι του ποταμού Duratón, στην επαρχία Segovia, είναι το σημείο εκκίνησης της νέας διαδρομής της Ana. Ο Juan και ο Migas διασχίζουν τη λίμνη για μια συναρπαστική διαδρομή μέσα από την καταπράσινη ζούγκλα της Κολομβίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017-2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 5ο:Κουβάρια αναμνήσεων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 7ο: Μεσολογγι**

 Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το ιστορικό Μεσολόγγι και το Τμήμα Ζωικής Παραγωγής, Αλιείας και Υδατοκαλλιεργειών του Πανεπιστημίου Πατρών, το οποίο εδρεύει εκεί και παρουσιάζει αξιόλογο και εξειδικευμένο ερευνητικό έργο. Οι προοπτικές αξιοποίησης αντιοξειδωτικών ουσιών από φύκια, η μελέτη για τη διατροφική αξία του μαργαριτοφόρου στρειδιού, οι έρευνες στον τομέα των ιχθυοκαλλιεργειών και τα ειδικά προγράμματα για τη διάσωση απειλούμενων θαλάσσιων ειδών. Τέλος, ακολουθούμε τα «ίχνη» του «λευκού θησαυρού» στην τοπική οικονομία και κοινωνία, όπως αποτυπώνονται στο Μουσείο Άλατος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 2ο: Διαδρομή Ρεμπουτάκα [Remutaka rail trail]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα εξερευνούμε την εκπληκτική και ιστορική διαδρομή Ρεμουτάκα. Η Κάρολιν συναντά τον ποδηλάτη παρουσιαστή Τζακ Τέιμ. Σας δείχνουμε τον ιδανικό τρόπο επίσκεψης στο νησί Γουαχίκι. Ο Τζάστιν μαθαίνει τι δεν πρέπει να κάνει σε μια αποικία φώκιας.

**12:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 2ο:Η υαλουργός[The Glassmaker]**

Αυτό το πραγματικό παραμύθι ακολουθεί τη μαγευτική διαδικασία της υαλουργού Μπίμπι Σμιτ καθώς επιχειρεί να διαμορφώσει ένα έργο που αιχμαλωτίζει την κίνηση του ανέμου στο γυαλί. Από τον προστατευμένο χώρο του εργαστηρίου της καλλιτέχνιδας, θαυμάζουμε τις εικόνες και τους ήχους του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Φινλανδία[Finland]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στον ευρωπαϊκό Βορρά και συγκεκριμένα στη Φινλανδία. Επισκέπτεται την πρωτεύουσα, το Ελσίνκι κι από εκεί ξεκινά για τη Λαπωνία, ενώ ως επιβάτης σε ένα βραδινό τρένο ανακαλύπτει το Ροβανιέμι στον Αρκτικό Κύκλο. Ανακαλύπτει τις ιδιαιτερότητες της φινλανδικής γλώσσας, ανεβαίνει σε ένα παγοθραυστικό στην περιοχή του Κέμι, στο Γίοενσου ζει το παιδικό του όνειρο και ανεβαίνει σε μία εκχιονιστική αμαξοστοιχία, ενώ δεν παραλείπει να πάρει ένα «κλασικό» τρένο του κρατικού σιδηρόδρομου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ [Ε]**

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Αυτό το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο: Αυστραλία[Australia, the desert continent]**

Η Αυστραλία χτυπιέται σε δύο μέτωπα από πολλές δυσκολίες: οι περιοχές που συνορεύουν με την έρημο είναι τεράστια εργοστάσια κρέατος. Η καρδιά της ερήμου αναλώνεται από έναν δραματικό πολλαπλασιασμό των ζώων που εισήγαγαν οι άποικοι και έχουν τώρα αφεθεί στην τύχη τους.

Η χώρα βιώνει μια αύξηση σε όλα ακραία φαινόμενα: αμμοθύελλες, πυρκαγιές, ξηρασίες, ξαφνικές πλημμύρες, ακραίες θερμοκρασίες, φτωχό έδαφος, έλλειψη πόσιμου νερού. Με αύξηση θερμοκρασίας 0,9°C από το 1910, η ήπειροςαντιμετωπίζει καθημερινά την κλιματική αλλαγή.

Οι κάτοικοι οπλίζονται ενάντια στα στοιχεία της Φύσης, φτιάχνοντας σημαντικά εργοστάσια αφαλάτωσης του νερού των ωκεανών για την παραγωγή πόσιμου νερού και κατά συνέπεια την καταπολέμηση της ξηρασίας,επανεισάγοντας τις μεθόδους καύσης που εφαρμόζονταν από τους Αβορίγινες στο παρελθόν, και δημιουργώντας νέες κτηνοτροφικές μεθόδους με στόχο να είναι πιο φιλικές προς το περιβάλλον.

Με το πρόβλημα να τίθεται πλέον επιτακτικά, η κυβέρνηση στέλνει επιστήμονες να συνομιλήσουν με τους ιθαγενείς για ανταλλαγή τεχνογνωσίας, ανακαλύπτοντας μερικά από τα μυστικά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 9ο:Λάρισα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 1ο: Σαφάρι στη Νότια Αφρική [Safari in South Africa - From Snapshot to Shooting]**

«Μπορείτε να σκοτώσετε ό,τι θέλετε εδώ. Αλλά το να πυροβολήσεις ένα λιοντάρι απαιτεί χρόνο», εξηγεί ο Stan Burger, κυνηγός και πρώην πρόεδρος της Ένωσης Κυνηγών της Νότιας Αφρικής.

 Ομως οι τουρίστες που κυνηγούν, δεν έχουν αυτόν τον χρόνο, και βιάζονται να κατακτήσουν γρήγορα το τρόπαιό τους. Θέλουν να πυροβολήσουν το λιοντάρι τους μέσα σε μια-δυο μέρες. Κάπως έτσι ξεκίνησε μια επιχείρηση. Πρώτα, τα λιοντάρια εκτρέφονται και στη συνέχεια χωρίζονται από τη μητέρα τους σε νεαρή ηλικία. Ύστερα, τοποθετούνται σε φάρμες, όπου οι τουρίστες μπορούν να τα χαϊδέψουν. Όταν τα λιοντάρια μεγαλώσουν λίγο, είναι διαθέσιμα για κυνήγι.

 Ο τουρίστας του σαφάρι έχειαπόλυτη άγνοια του τι γίνεται με τα λιοντάρια. Ήρθε να κάνει τις διακοπές του, να δει άγρια ζώα, να πάρει την τέλεια φωτογραφία με το ηλιοβασίλεμα και να ζήσει λίγη περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ- ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1936 [E] **

[HITLER’S GAMES- BERLIN 1936]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Roche Productions/ Arte/ France 2/ RTBF/RDI/ Ceska/ RSI / TVP, 2016.**

Σκηνοθεσία: Jérôme Prieur

Καλοκαίρι 1936. Οι Ολυμπιακοί του Βερολίνου, οργανωμένοι από το καθεστώς των ναζί, ενήργησαν ως βιτρίνα για μια ειρηνική, αθλητική και αναγεννημένη Γερμανία. Μετά από διαφωνίες, οι ηγέτες του κόσμου αποφάσισαν να στείλουν τους αθλητές τους στην πρωτεύουσα του Ράιχ. Για 15 μέρες οι αγώνες έκαναν τον χρόνο να παγώσει. Η βία και το μίσος που επικρατούσαν στους δρόμους του Βερολίνου ξαφνικά σταμάτησαν. Αυτή είναι η ιστορία των Ολυμπιακών Αγώνων του Βερολίνου, από τη μεθοδική προετοιμασία ως τους Αγώνες που λειτούργησαν ως θέαμα, αφιερωμένο στη δόξα του Ράιχ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία, μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 7ο: Θάνατος από το πρώτο σετ [Game, Set and Murder]**

Όταν η Phryne φιλοξενεί ένα τουρνουά αντισφαίρισης για να συγκεντρώσει χρήματα για γυναίκες τενίστριες ώστε να αγωνιστούν όπως οι άνδρες στο Wimbledon, καλεί τον Stanley Burrows, έναν προπονητή τένις και παλιό φίλο, μαζί με τη νέα σύζυγό του, ένα ανερχόμενο αστέρι του τένις, την Constance Burrows. Το τουρνουά ξεκινά όμως με επεισοδιακό τρόπο, όταν η συναθλήτρια της Constance δανείζεται τα παπούτσια της και τραυματίζεται θανάσιμα από μια δηλητηριώδη αράχνη που προοριζόταν σαφώς για την Constance.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 7ο: Το έγκλημα δεν πλήρωσε [Le crime ne paie pas - Crime does not pay]**

Το Eden Cabaret περνάει μια τρομερή φάση: μια από τις σερβιτόρες δολοφονήθηκε άγρια ​​και ο ιδιοκτήτης απήχθη από μυστηριώδεις αγνώστους. Η Avril αρπάζει την απροσδόκητη ευκαιρία να εκπληρώσει το όνειρό της να τραγουδήσει στη σκηνή! Εν τω μεταξύ, ο Laurence εξοργίζεται όταν το Γραφείο Εσωτερικών Υποθέσεων τον υποπτεύεται για διαφθορά και θέλει να τον αποσύρει από την υπόθεση. Η πίστη της Avril προς τον καλύτερο εχθρό της τίθεται σε σοβαρή δοκιμασία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ[Ε] **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 1ο: Σαφάρι στη Νότια Αφρική [Safari in South Africa - From Snapshot to Shooting]**

«Μπορείτε να σκοτώσετε ό,τι θέλετε εδώ. Αλλά το να πυροβολήσεις ένα λιοντάρι απαιτεί χρόνο», εξηγεί ο Stan Burger, κυνηγός και πρώην πρόεδρος της Ένωσης Κυνηγών της Νότιας Αφρικής.

 Ομως οι τουρίστες που κυνηγούν, δεν έχουν αυτόν τον χρόνο, και βιάζονται να κατακτήσουν γρήγορα το τρόπαιό τους. Θέλουν να πυροβολήσουν το λιοντάρι τους μέσα σε μια-δυο μέρες. Κάπως έτσι ξεκίνησε μια επιχείρηση. Πρώτα, τα λιοντάρια εκτρέφονται και στη συνέχεια χωρίζονται από τη μητέρα τους σε νεαρή ηλικία. Ύστερα, τοποθετούνται σε φάρμες, όπου οι τουρίστες μπορούν να τα χαϊδέψουν. Όταν τα λιοντάρια μεγαλώσουν λίγο, είναι διαθέσιμα για κυνήγι.

 Ο τουρίστας του σαφάρι έχειαπόλυτη άγνοια του τι γίνεται με τα λιοντάρια. Ήρθε να κάνει τις διακοπές του, να δει άγρια ζώα, να πάρει την τέλεια φωτογραφία με το ηλιοβασίλεμα και να ζήσει λίγη περιπέτεια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ [Ε]**

[PLANET SAND]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | ΟΙ ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ- ΒΕΡΟΛΙΝΟ 1936 [E] **

[HITLER’S GAMES- BERLIN 1936]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 3ο: Κουίνσταουν [Queenstown]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα εξερευνoύμε μια απ' τις πιο γραφικές περιοχές του πλανήτη, ποδηλατώντας στη διαδρομή του Κουίνσταουν της Νέας Ζηλανδίας. Συναντάμε τον ραδιοφωνικό παραγωγό και ποδηλάτη Ματ Χιθ και θέτουμε ένα ερώτημα: αν σας έλεγαν να πηδήξετε από μια γέφυρα, θα το κάνατε;

**07:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 3ο: Το ταξίδι των πουλιών[The Birds’ Journey]**

Το επεισόδιο ακολουθεί τις επικές μεταναστεύσεις των πουλιών σε όλο τον κόσμο. Παρακολουθούμε λευκόχηνες να πετούν χιλιάδες χιλιόμετρα διασχίζοντας τη Β. Αμερική, φλαμίνγκο στην Κένια, πελαργούς στη Γερμανία και μαγικές ουράνιες χορογραφίες ψαρονιών στη Ρώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Ινδονησία[Indonesia]**

Σε αυτό το επεισόδιο τα αλλιώτικα τρένα του Φιλίπ Γκουγκλέ περιδιαβαίνουν μια νησιωτική χώρα, την Ινδονησία. Το ταξίδι ξεκινάει στον σταθμό της πόλης Παντάνγκ, στο νησί της Σουμάτρας, με κατεύθυνση τους περίφημους ορυζώνες του Μινανκαμπάου, που σημαίνει «Θριαμβευτής Βούβαλος». Παρακολουθούμε μαζί του τις πιο παράξενες αρματοδρομίες.

Συνεχίζει πηγαίνοντας στο νησί της Ιάβας για μια επίσκεψη στην πρωτεύουσα Τζακάρτα, μια θηριώδη μεγαλούπολη που δεν ξεχνά την ανθρωπιά της και μετά επισκέπτεται τον μεγαλειώδη ναό του Μπορομπουντούρ και το απόκοσμα όμορφο ηφαίστειο Καγουά Ιτζέν. Κι όλα αυτά δεν είναι παρά μια ελάχιστη εικόνα της μαγευτικής και αχανούς νησιωτικής χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Αυτό το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο: Κίνα[China, at war against deserts]**

Η Κίνα βρίσκεται υπό απειλή. Οι αρχαίες έρημοί της που εμφανίστηκαν πριν πολλά χρόνια στα βόρεια και στο κέντρο της γης, συνεχίζουν να μεγαλώνουν. Δημιουργούνται νέες έρημοι.

Άνυδρες και ημίξηρες ζώνες καλύπτουν πλέον το ήμισυ της χώρας.

Καταλαμβάνουν καλλιεργήσιμη και κατοικημένη γη, η οποία, κοντά στις ερήμους, συρρικνώνεται ραγδαία. Τα φυσικά εμπόδια της βλάστησης που βρίσκονται στις παρυφές των ερήμων δεν είναι αρκετά σε αριθμό ή αρκετά ισχυρά για να συγκρατήσουν την άμμο, η οποία πετά και στη συνέχεια πέφτει στο Πεκίνο.

Κάθε άνοιξη, η κινεζική πρωτεύουσα και η γύρω περιοχή της πνίγεται επί μέρες σε αμμοθύελλες. Διακόσια εβδομήντα εκατομμύρια άνθρωποι ασφυκτιούν. Η Κίνα βρίσκεται σε πόλεμο ενάντια στις ερήμους, οι οποίες απειλούν να καταπιούν τη γη.

Ένας στρατός 32.000 βροχοποιών μάχεται κάθε μέρα στο μέτωπο της ερήμου. Ένα Πράσινο Τείχος χτίζεται, το οποίο θα έχει μήκος όσο το Σινικό Τείχος για να συγκρατήσει τον εχθρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ [Ε] **

[TRAILS IN THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Το Trails in the World είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων που δείχνει μονοπάτια πεζοπορίας στις πέντε ηπείρους. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού μας θα επισκεφθούμε περισσότερα από τριάντα μονοπάτια για να γνωρίσουμε το φυσικό τους περιβάλλον, την ιστορική κληρονομιά, τις αρχαίες παραδόσεις καθώς και δυνατότητες αναψυχής, γαστρονομίας. Είτε με ποδήλατο είτε μοτοσικλέτα, με τα πόδια ή με άλογο… ας ξεκινήσουμε!

**Επεισόδιο 5ο:**

Η δεξαμενή Alqueva, που βρίσκεται μεταξύ του πορτογαλικού Alentejo και του Badajoz, είναι η αφετηρία της νέας διαδρομής του Amador. Η Ana θα δοκιμάσει τις αντοχές της στο ποδήλατο στη Serranía de Ronda. Ο Juan και ο Migas έχουν σχεδιάσει ένα συγκλονιστικό ταξίδι στη Νορβηγία, μια από τις ομορφότερες χώρες της Γηραιάς Ηπείρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2017-2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 6ο: Μικρά Πανεπιστήμια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 8ο: Κοζάνη**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται στην Κοζάνη, το τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών, στο πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και παρουσιάζουν το ερευνητικό του έργο, το οποίο έχει άμεσο και θετικό αποτύπωμα στην τοπική κοινωνία.

Τα ηλεκτρικά ποδήλατα, οι σταθμοί φόρτισης ηλεκτρικών αυτοκινήτων και η ενεργειακή αναβάθμιση δημοσίων κτιρίων της περιοχής, είναι μερικά μόνο από τα project που έχουν τη σφραγίδα του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών.

Η σημαντική συμβολή του Τμήματος στην εποχή μετά τον λιγνίτη, αλλά και οι πρωτοποριακές εφαρμογές ακριβούς γεωργίας, που αναπτύσσονται σε συνεργασία με τοπικούς παραγωγούς, με συνέπεια την αύξηση της καλλιεργητικής απόδοσης σε συνδυασμό με την κατά το δυνατόν μικρότερη κατανάλωση φυσικών πόρων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 3ο: Κουίνσταουν [Queenstown]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα εξερευνoύμε μια απ' τις πιο γραφικές περιοχές του πλανήτη, ποδηλατώντας στη διαδρομή του Κουίνσταουν της Νέας Ζηλανδίας. Συναντάμε τον ραδιοφωνικό παραγωγό και ποδηλάτη Ματ Χιθ και θέτουμε ένα ερώτημα: αν σας έλεγαν να πηδήξετε από μια γέφυρα, θα το κάνατε;

**12:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθυστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 3ο: Το ταξίδι των πουλιών[The Birds’ Journey]**

Το επεισόδιο ακολουθεί τις επικές μεταναστεύσεις των πουλιών σε όλο τον κόσμο. Παρακολουθούμε λευκόχηνες να πετούν χιλιάδες χιλιόμετρα διασχίζοντας τη Β. Αμερική, φλαμίνγκο στην Κένια, πελαργούς στη Γερμανία και μαγικές ουράνιες χορογραφίες ψαρονιών στη Ρώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Ινδονησία[Indonesia]**

Σε αυτό το επεισόδιο τα αλλιώτικα τρένα του Φιλίπ Γκουγκλέ περιδιαβαίνουν μια νησιωτική χώρα, την Ινδονησία. Το ταξίδι ξεκινάει στον σταθμό της πόλης Παντάνγκ, στο νησί της Σουμάτρας, με κατεύθυνση τους περίφημους ορυζώνες του Μινανκαμπάου, που σημαίνει «Θριαμβευτής Βούβαλος». Παρακολουθούμε μαζί του τις πιο παράξενες αρματοδρομίες.

Συνεχίζει πηγαίνοντας στο νησί της Ιάβας για μια επίσκεψη στην πρωτεύουσα Τζακάρτα, μια θηριώδη μεγαλούπολη που δεν ξεχνά την ανθρωπιά της και μετά επισκέπτεται τον μεγαλειώδη ναό του Μπορομπουντούρ και το απόκοσμα όμορφο ηφαίστειο Καγουά Ιτζέν. Κι όλα αυτά δεν είναι παρά μια ελάχιστη εικόνα της μαγευτικής και αχανούς νησιωτικής χώρας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Η ΑΠΕΙΛΗ ΤΗΣ ΕΡΗΜΟΠΟΙΗΣΗΣ [Ε] **

[PLANET SAND]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Εξαιτίας της κλιματικής αλλαγής, μια συνεχώς αυξανόμενη επιφάνεια του πλανήτη απειλείται από ερημοποίηση. Οι παγετώνες υποχωρούν ενώ οι έρημοι εξαπλώνονται. Αυτό το φαινόμενο έχει αυξηθεί δραματικά τα τελευταία πενήντα χρόνια και οι έρημοι προχωρούν με ανησυχητικό ρυθμό.

Αυτή η σειρά σας προσκαλεί να βουτήξετε σε αυτές τις πιο αφιλόξενες αλλά συναρπαστικές περιοχές, τις λεγόμενες ξηρές περιοχές. Μέσα από πέντε επεισόδια (η έρημος Γκόμπι στη Μογγολία/Κίνα, η έρημος Αράλ στην Κεντρική Ασία, η έρημος Ατακάμα στη Χιλή, η έρημος Βικτώρια στην Αυστραλία και η Σαχάρα στη Μαυριτανία/Μάλι) συναντάμε ερευνητές, επιστήμονες και ανθρώπους που εργάζονται μαζί για να να βρουν λύσεις για τον περιορισμό αυτού του φαινομένου. Ένα εντυπωσιακό ταξίδι ανακάλυψης στις πιο εξαιρετικές ερήμους του κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο: Κίνα[China, at war against deserts]**

Η Κίνα βρίσκεται υπό απειλή. Οι αρχαίες έρημοί της που εμφανίστηκαν πριν πολλά χρόνια στα βόρεια και στο κέντρο της γης, συνεχίζουν να μεγαλώνουν. Δημιουργούνται νέες έρημοι.

Άνυδρες και ημίξηρες ζώνες καλύπτουν πλέον το ήμισυ της χώρας.

Καταλαμβάνουν καλλιεργήσιμη και κατοικημένη γη, η οποία, κοντά στις ερήμους, συρρικνώνεται ραγδαία. Τα φυσικά εμπόδια της βλάστησης που βρίσκονται στις παρυφές των ερήμων δεν είναι αρκετά σε αριθμό ή αρκετά ισχυρά για να συγκρατήσουν την άμμο, η οποία πετά και στη συνέχεια πέφτει στο Πεκίνο.

Κάθε άνοιξη, η κινεζική πρωτεύουσα και η γύρω περιοχή της πνίγεται επί μέρες σε αμμοθύελλες. Διακόσια εβδομήντα εκατομμύρια άνθρωποι ασφυκτιούν. Η Κίνα βρίσκεται σε πόλεμο ενάντια στις ερήμους, οι οποίες απειλούν να καταπιούν τη γη.

Ένας στρατός 32.000 βροχοποιών μάχεται κάθε μέρα στο μέτωπο της ερήμου. Ένα Πράσινο Τείχος χτίζεται, το οποίο θα έχει μήκος όσο το Σινικό Τείχος για να συγκρατήσει τον εχθρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

**Επεισόδιο 1ο: Οι δρόμοι των χάλκινων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΚΟΡΑΛΙΑ S.O.S. (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[REEF RESCUE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Merit Motion Pictures/ Capa Presse/Films à Cinq/ARTE France/ Canadian Broadcasting Corporation/ Vulcan Productions, 2020.**

Τα τελευταία 50 χρόνια, έχουμε χάσει περίπου τα μισά κοράλλια του πλανήτη. Αυτά τα ζωτικής σημασίας υποβρύχια οικοσυστήματα εξαφανίζονται από την υπεραλίευση, τη ρύπανση και κυρίως από την αύξηση της θερμοκρασίας στα θαλάσσια ύδατα λόγω της κλιματικής αλλαγής. Οι επιστήμονες προβλέπουν ότι σε 30 χρόνια, σχεδόν όλα τα κοράλλια του κόσμου θα χαθούν, ως μέρος μιας περιβαλλοντικής καταστροφής που απειλεί την επισιτιστική ασφάλεια για εκατοντάδες εκατομμύρια ανθρώπους σε όλο τον κόσμο και βλάπτει ανεπανόρθωτα τα ωκεάνια οικοσυστήματα. Αλλά νέες πρωτοποριακές επιστημονικές ανακαλύψεις προσφέρουν μια αχτίδα ελπίδας. Το Reef Rescue ακολουθεί τους επιστήμονες που ξεκλειδώνουν τα μυστικά του τρόπου με τον οποίο τα κοράλλια έχουν εξελιχθεί εδώ και εκατομμύρια χρόνια. Τα πειράματά τους χρησιμοποιούν την επαναστατική νέα προσέγγιση της Υποβοηθούμενης Εξέλιξης, για την αναπαραγωγή σούπερ κοραλλιών που θα αναστήσουν νεκρούς ή ετοιμοθάνατους υφάλους. Σε έναν κόσμο όπου τα περισσότερα κοράλλια πεθαίνουν, αυτή η έρευνα θα βοηθήσει τους επιστήμονες να ανακαλύψουν γιατί ορισμένα κοράλλια επιβιώνουν και πώς αυτή η γνώση μπορεί να εφαρμοστεί για να σωθούν τα υπόλοιπα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΣΠΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E] **

[THE CODEBREAKER WHO HACKED HITLER]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής AN ARROW INTERNATIONAL MEDIA, SMITHSONIAN LTD NETWORKS, BBC PRODUCTION.**

Σκηνοθεσία: Russell England

Ο Γκόρντον Γουέλτσμαν ήταν από τους πρώτους αναλυτές κωδικών αποκρυπτογράφησης

στο Μπλέτσλεϊ Παρκ.

Χωρίς εκείνον, οι κώδικες της γερμανικής μηχανής Enigma μπορεί να μην είχαν αποκρυπτογραφηθεί και ο Β’ Παγκόσμιος Πόλεμος να είχε διαρκέσει δύο επιπλέον χρόνια. Η συνεισφορά του ήταν εξίσου σημαντική με του Άλαν Τούρινγκ και θα έπρεπε να είναι εξίσου διάσημος, αλλά ελάχιστοι έχουν ακούσει για εκείνον.

Ο Γουέλτσμαν βιομηχανοποίησε την κρυπτανάλυση και οι μυστικές υπηρεσίες Μεγάλης Βρετανίας και Ηνωμένων Πολιτειών είναι οι διάδοχοί του. Πρωτοπόρησε στη χρήση της Ανάλυσης Κίνησης που αποτέλεσε ισχυρό εργαλείο στη διάρκεια του πολέμου, αν και η χρήση της στο Μπλέτσλεϊ Παρκ παραμένει απόρρητη.

Μετά τον πόλεμο ακολούθησε την επανάσταση των υπολογιστών στην Αμερική. Ο Ψυχρός Πόλεμος τού παρείχε άλλη μία ευκαιρία, τη δημιουργία ενός συστήματος επικοινωνιών κατά τη διεξαγωγή της μάχης που χρησιμοποιείται μέχρι σήμερα.

Μετά από μια ολόκληρη ζωή στους εσωτερικούς κύκλους της Εθνικής Άμυνας, ο Γκόρντον Γουέλτσμαν θα εκδώσει τ’ απομνημονεύματά του το 1982 αποκαλύπτοντας μυστικά της δράσης του κατά τον πόλεμο. Η αντίδραση των αρχών ήταν ακαριαία, έχασε τη δουλειά του κι απειλήθηκε με τεράστια πρόστιμα και φυλάκιση.

Αυτή είναι η ιστορία του Γκόρντον Γουέλτσμαν, της ξεχασμένης ιδιοφυΐας του Μπλετσλεϊ Παρκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

Ο τρίτος κύκλος των «φονικών μυστηρίων της κυρίας Fisher» συνεχίζεται με τις ασυνήθιστες μεθόδους

της κομψής ντετέκτιβ, της αξιότιμης κυρίας Phryne Fisher, καθώς επιλύει τα εγκλήματα με τη βοήθεια του συνόλου των οικιακών βοηθών της και συνεχίζει την παιχνιδιάρικη συνεργασία της με τον αφοσιωμένο Jack Robinson . Όταν ο αποξενωμένος πατέρας της Phryne, ο Λόρδος Χένρι Φίσερ, φτάνει αιφνιδιαστικά στην Αυστραλία μετά την πώληση του οικογενειακού κτήματος στην Αγγλία, δίνει τον καλύτερο εαυτό του για να γίνει αρεστός, αν και η γοητεία του σβήνει από την ίδια του την κόρη . Όταν η Phryne θυμάται μια μυστική συνάντηση την οποία παρακολούθησε κατά τη διάρκεια του πολέμου, ανάμεσα στον πατέρα της και έναν θυμωμένο επισκέπτη, αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο ξάδερφος που έχει κληρονομήσει τον τίτλο Fisher είναι ακόμα ζωντανός και θα μπορούσε να ζητάει εκδίκηση.

**Επεισόδιο 8ο: Ο θάνατος που μας ενώνει [Death Do Us Part]**

Ο άνθρωπος που σκόπευε να δολοφονήσει τον πατέρα της Φράνι, ξεφεύγει από την αστυνομική επιμέλεια και το επόμενο πρωί ο σημαντικός επιστήμονας και εφευρέτης Quentin Tode βρίσκεται δολοφονημένος στο Παρατηρητήριο των Βασιλικών Βοτανικών Κήπων. Ο δραπέτης γίνεται ο βασικός ύποπτος της Φράνι και του Jack, αλλά υπάρχει και ο γοητευτικός αντίπαλος επιστήμονας, ο Osman Efendi, να εξεταστεί ως ύποπτος μαζί με τον Πατέρα O'Leary ο οποίος παραδέχεται έναν θερμό καυγά με τον Quentin Tode τη νύχτα που πέθανε!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | INLAND EMPIRE** 

[INLAND EMPIRE]

**Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ/ Γαλλίας/Πολωνίας 2006, διάρκειας 180΄.**

Σκηνοθεσία: Ντέιβιντ Λιντς

Πρωταγωνιστούν: Λόρα Ντερν, Τζέρεμι Άιρονς, Τζάστιν Θερού,Χάρι Ντιν Στάντον

**Υπόθεση:** H Νίκι (Λόρα Ντερν) ετοιμάζεται να πρωταγωνιστήσει στην ταινία που θα σκηνοθετήσει ο Κίνγκσλεϊ (Τζέρεμι Άιρονς). Συμπρωταγωνιστής της είναι ο Ντέβον (Τζάστιν Θερού), που λέγεται πως ρίχνει στο κρεβάτι όλες του τις συμπρωταγωνίστριες. Αυτή τη φορά όμως τον έχουν προειδοποιήσει πως ο άντρας της είναι κτητικός, οξύθυμος και πανίσχυρος στον χώρο. Πρόκειται για το ριμέικ μιας ταινίας, βασισμένης σε ένα πολωνικό τσιγγάνικο παραμύθι για μια εξωσυζυγική σχέση. Η ταινία αυτή ποτέ δεν ολοκληρώθηκε γιατί οι αρχικοί της πρωταγωνιστές -που είχαν σχέση και πίσω από την οθόνη- δολοφονήθηκαν, υπό αδιευκρίνιστες συνθήκες. Τα γυρίσματα ξεκινούν και μαζί και η παράνομη σχέση της Νίκι και του Ντέβον. Σύντομα η ταινία μπερδεύεται με την πραγματικότητα…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15|**  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:10** |  **ΣΠΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E] **

[THE CODEBREAKER WHO HACKED HITLER]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΚΟΡΑΛΙΑ S.O.S.[Ε]**

[REEF RESCUE]