|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****
**Επεισόδιο 9ο: Βότανα σε έ-μπυρα χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1982 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Η μοναξιά της Σκοτείνας**

**08:00** **ΣΥΜΗ, ΤΟ ΝΗΣΙ ΤΟΥ ΠΑΝΟΡΜΙΤΗ [Ε] **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής 1995 της ΕΡΤ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  |  |

**08:30**| **Το Γκαλά των 100χρόνων της Φιλαρμονικής του Λος Άντζελες[e]**

[THE LOS ANGELES PHILHARMONIC CENTENNIAL BIRTHDAY GALA]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής BERNHARD FLEISCHER MOVING IMAGES, THIRTEEN Productions LLC για WNET,WDR / ARTE, σε συνεργασία με την Los Angeles Philharmonic Association 2019 , διάρκειας 85’.**

Έναν αιώνα μετά την πρώτη συναυλία της ορχήστρας στις 24 Οκτωβρίου 1919, σε μία αληθινή γιορτή της μουσικής, 3 σπουδαίοι μαέστροι μοιράζονται το βάθρο στο Walt Disney Concert Hall. Το ρεπερτόριο είναι μια πραγματική έκφραση του DNA που κάνει την LA Phil αυτή που είναι. Εάν αναρωτιέστε γιατί οι New York Times πρόσφατα ονόμασαν τη Φιλαρμονική του Λος Άντζελες «την πιο σημαντική ορχήστρα της Αμερικής. Τελεία.", έχετε την απάντηση στο πρόγραμμα αυτής της συναυλίας.

RICHARD WAGNER Overture from Die Meistersinger von Nürnberg

MAURICE RAVEL La Valse Poème chorégraphique pour orchestra

Διευθύνει ο ZUBIN MEHTA

WITOLD LUTOSŁAWSKI Symphony No.4

Διευθύνει ο ESA-PEKKA SALONEN

IGOR STRAVINSKY The Firebird Suite

Διευθύνει ο GUSTAVO DUDAMEL

DANÍEL BJARNASON From Space I Saw Earth (για ορχήστρα και 3 μαέστρους) Παγκόσμια Πρεμιέρα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία |  |

**10:00| ΝΟΣΤΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ [Ε]** 

[THE STORY OF…]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων αγγλικής παραγωγής 2018**

Αυτή η σειρά αφηγείται την ιστορία μερικών από τα πιο δημοφιλή τρόφιμα στον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Τυρί [Cheese]**

Σε όλον τον κόσμο παράγεται μεγάλη ποικιλία τυριών. Η ποιότητα του τυριού εξαρτάται από τον τρόπο που φτιάχνεται. Ποια τυριά πρέπει να αναζητήσει και να δοκιμάσει κάθε λάτρης τυριών; Τι είναι αυτό που τα κάνει να έχουν τόσο ωραία γεύση; Σε αυτό το κατατοπιστικό και διασκεδαστικό επεισόδιο, η Ρόζι Λόβελ, μαζί με άλλους περιηγητές της γευσιγνωσίας από όλον τον κόσμο, ταξιδεύει για να ανακαλύψει τα μυστικά της δημοφιλίας του τυριού .

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Μπάσκετ | **WEBTV GR**  |

**11:00** |  **ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ (Ε)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Από 1η έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 17ο**

Η εκπομπή αυτή είναι αφιερωμένη στο Zalazone! Ταξιδέψαμε στην Ουγγαρία όπου στις εγκαταστάσεις του, γίνονται οι δοκιμές εξέλιξης από όλες τις αυτοκινητοβιομηχανίες.
Όλα τα νέα συστήματα αυτόνομης οδήγησης, ανεξαρτήτως σε ποια βαθμίδα ανήκουν (1 έως 5) δοκιμάζονται επί του πρακτέου προκειμένου να διαπιστωθεί η αποτελεσματικότητά τους. Διαπιστώσαμε ιδίοις όμμασι, αποφυγή εμπόδιου με επιστροφή στην αρχική λωρίδα κυκλοφορίας, αλλά ακόμα και αυτόνομη λειτουργία ντριφτ.
Σε αυτή την εκπομπή σας προσκαλούμε να ρίξετε μια κλεφτή ματιά στα μελλούμενα της αυτοκίνησης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:45 | ΣΙΚΑΓΟ, ΤΟ ΛΙΚΝΟ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ [Ε] **

[THE CITY THAT SOLD AMERICA]

**Ντοκιμαντέρ αμερικανικής παραγωγής 2019 , διάρκειας 68΄.**

Στο κατώφλι του 20ού αιώνα, δημιουργικά ταλέντα στο Σικάγο διαμόρφωσαν την καταναλωτική κουλτούρα όπως την ξέρουμε σήμερα. Η ταινία διερευνά πώς το Σικάγο εισήγαγε πρωτοποριακές ιδέες όπως αλυσίδες γρήγορου φαγητού, έτοιμο χυμό πορτοκαλιού, σαπουνόπερες, αφροαμερικανικά προϊόντα ομορφιάς, νυχτερινές ομιλίες, οδοντόκρεμα και Kleenex. Καθώς εξελισσόταν τα έντυπα και τα ραδιοτηλεοπτικά μέσα, η εμβέλεια των διαφημιστών επεκτείνεται με καταιγιστικό ρυθμό δημιουργώντας διαρκώς νέες πρακτικές τοποθέτησης και προβολής προϊόντων. Με πρόσβαση σε πολλά σπάνια αρχεία, το ντοκιμαντέρ φέρνει στο κοινό παρασκηνιακές ιστορίες από τη διαφημιστική επανάσταση του Σικάγου και τις ανείπωτες ιστορίες της διαφημιστικής βιομηχανίας που έκανε το υπόλοιπο έθνος και σύντομα όλο τον κόσμο να χορέψει στο ρυθμό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020**

Πρόκειται για το οδοιπορικό δύο νέων ανδρών στην άγρια φύση της χώρας.

Οι διαδρομές τους ακολουθούν τα μονοπάτια μέσα στους Εθνικούς δρυμούς της Ελλάδος με σκοπό να συναντήσουν και να μας γνωρίσουν την άγρια πανίδα και σε κάποιες περιπτώσεις και τη χλωρίδα των περιοχών που εξερευνούν (ερπετά, πουλιά, θηλαστικά, έντομα και αμφίβια). Επίσης επιδιώκουν να ευαισθητοποιήσουν το κοινό σε σχέση με την εξαφάνιση σπάνιων ειδών.

Σκηνοθέτης: Σκανδαλάρης Γιώργος

Σεναριογράφος: Μαντζουρανίδης Γιώργος

Διευθυντής φωτογραφίας: Φιλιππίδης Κώστας

Παρουσιαστής: Στραχίνης Ηλίας

Παρουσιαστής - Ηθοποιός: Τσολερίδης Νίκος

**Επεισόδιο 3ο:** **Νυμφαίο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00  |  86η Δ.Ε.Θ. **

**Δημοσιογραφική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος η ΕΡΤ3 μεταφέρει τον παλμό της κορυφαίας  εκθεσιακής διοργάνωσης, μεγάλης σημασίας γιατην Ελλάδα, τα Βαλκάνια και τη Νοτιοανατολική Ευρώπη, που πραγματοποιείται από το 1926 στην Θεσσαλονίκη. Όλη η επικαιρότητα της 86ης Δ.Ε.Θ. με τιμώμενη χώρα τα Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα, με τις εκθεσιακές της δραστηριότητες, το Thessaloniki Helexpo Forum, τις παράλληλες εκδηλώσεις, ένα πρωτότυπο οπτικοακουστικό αφιέρωμα στη μνήμη των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή και τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις, στην καθημερινή ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ3.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου & Χάρης Αρβανιτίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Τα ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ ταξιδεύουν, καταγράφουν και παρουσιάζουν τις διαχρονικές πολιτισμικές εκφράσεις ανθρώπων και τόπων.

Το ταξίδι, η μουσική, ο μύθος, ο χορός, ο κόσμος. Αυτός είναι ο προορισμός της εκπομπής.

Στο φετινό της ταξίδι από την Κρήτη έως τον Έβρο και από το Ιόνιο έως το Αιγαίο, παρουσιάζει μία πανδαισία εθνογραφικής, ανθρωπολογικής και μουσικής έκφρασης. Αυθεντικές δημιουργίες ανθρώπων και τόπων.

Ο φακός της εκπομπής ερευνά και αποκαλύπτει το μωσαϊκό του δημιουργικού παρόντος και του διαχρονικού πολιτισμικού γίγνεσθαι της χώρας μας, με μία επιλογή προσώπων-πρωταγωνιστών, γεγονότων και τόπων, έτσι ώστε να αναδεικνύεται και να συμπληρώνεται μία ζωντανή ανθολογία. Με μουσική, με ιστορίες και με εικόνες…

Ο άνθρωπος, η ζωή και η φωνή του σε πρώτο πρόσωπο, οι ήχοι, οι εικόνες, τα ήθη και οι συμπεριφορές, το ταξίδι των ρυθμών, η ιστορία του χορού «γραμμένη βήμα-βήμα», τα πανηγυρικά δρώμενα και κάθε ανθρώπου έργο, φιλμαρισμένα στον φυσικό και κοινωνικό χώρο δράσης τους, την ώρα της αυθεντικής εκτέλεσής τους -και όχι με μία ψεύτικη αναπαράσταση-, καθορίζουν, δημιουργούν τη μορφή, το ύφος και χαρακτηρίζουν την εκπομπή που παρουσιάζει ανόθευτα την σύνδεση μουσικής, ανθρώπων και τόπων.

Αντώνης Τσάβαλος –σκηνοθεσία, έρευνα , σενάριο

κωστασ ματικασ -φωτογραφία

αλκησ αντωνιου - μοντάζ

Μαρία Τσαντέ -οργάνωση παραγωγής

**Επεισόδιο 20ο: Η Κως που τραγουδεί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:45 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 5ο:Αίγινα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:50 |ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΜΟΝΗ ΤΟ ΙΡΑΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ALONE THROUGH IRAN: 1144 MILES OF TRUST]

**Ωριαίο ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Fango Produktion/ Nordic AV Production, 2017.**

Σκηνοθεσία: Shamim Berkeh, Andre Larsson.

Η Κριστίνα Πάλτεν, μια γυναίκα από τη Σουηδία, ξεκίνησε μόνη να διασχίσει τρέχοντας το Ιράν στις 5 Σεπτεμβρίου 2015. Το επέλεξε για τρεις κυρίως λόγους. Την όμορφη φύση, τη μεγάλη απόσταση και τις δικές της προκαταλήψεις για τη χώρα. Χωρίς προηγούμενους δεσμούς με τη χώρα, ήθελε να εξερευνήσει μια terra για την ίδια, την οποία ερμήνευε μόνο βάσει των όσων μεταδίδουν τα δυτικά μέσα ενημέρωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ |  |

**22:00 |   OH MAMMY BLUE **

[OH MAMMY BLUE]

**Κωμωδία παραγωγής Ισπανίας 2018, διάρκειας 87΄.**

Σκηνοθεσία: Antonio Hens

Πρωταγωνιστούν: Leni Adams, Itziar Aizpuru, María José Alfonso

**Υπόθεση:** Η Λάουρα είναι μία Ισπανίδα τραγουδίστρια της ροκ που τώρα ζει σε έναν οίκο ευγηρίας. Ξαφνικά, την επισκέπτεται ένας άγνωστος εγγονός της, ο Χάιμε, που της ζητάει να του μάθει πώς θα γίνει ροκάς. Η Λάουρα τού γράφει ένα τραγούδι για έναν μουσικό διαγωνισμό. Αλλά για να πάρει μέρος, πρέπει να φτιάξουν συγκρότημα, και η Λάουρα έχει αποσυρθεί εδώ και χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθείς σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους – αυτά είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις ,μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά

**Επεισόδιο 2ο: Φεστιβάλ Naadam[NAADAM FESTIVAL (Mongolia)]**

Χιλιάδες ιππείς, φορώντας τις στολές πολεμιστών της εποχής του Τζένγκις Χαν, εισβάλλουν στην πόλη Ουλάν Μπατόρ. Το επεισόδιο ακολουθεί την προετοιμασία όλης της χρονιάς για τους θεαματικούς αγώνες και τις παρελάσεις, χρωματισμένες από νοσταλγία για τη μεγάλη περίοδο των μογγολικών κατακτήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00|** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** 

[THE CULTURE OF SEX]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Villano &TVN (Δημόσια Τηλεόραση της Χιλής) 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 10 επεισόδια διάρκειας 45΄.**

Σκηνοθεσία: Juan Pablo Sallato και Juan Ignacio Sabatini

*Οι Κουλτούρες του Σεξ* είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ δέκα επεισοδίων που πρωταγωνιστούν ο Rodrigo Jarpa, ένας αξιόλογος και χαρισματικός σεξολόγος και η Nathalie Nicloux, κωμικός και ηθοποιός. Ταξιδεύουν και ερευνούν την κουλτούρα του σεξ σε διάφορες χώρες. Κάθε επεισόδιο είναι η ακτινογραφία μιας πόλης και μπαίνει βαθιά στο προκαθορισμένο θέμα όπως το διαμορφώνουν η τοπική κουλτούρα, τα έθιμα και τα νέα ιδεολογικά ρεύματα. Η σειρά μας ταξιδεύει σε προορισμούς όπως οι ΗΠΑ, η Βραζιλία, η Γερμανία, η Κίνα, η Ιαπωνία και η Ινδία.

**Επεισόδιο 10ο: Ο κόσμος του πορνό [PORNO -Viaje al mundo del porno]**

Η βιομηχανία της πορνογραφίας είναι μία από τις μεγαλύτερες στον πλανήτη σήμερα. Οι παρουσιαστές ταξιδεύουν σ’ όλο τον κόσμο και συνομιλούν με δημιουργούς (σχεδιαστές, σκηνοθέτες, παραγωγούς), με θεωρητικούς και με αστέρες των ερωτικών ταινιών, σε μια προσπάθεια να διευκρινίσουν αν η ισχυρή παρουσία ερωτισμού αυτού του είδους στην καθημερινότητά, τελικά αυξάνει ή αμβλύνει τη σεξουαλικότητα του ατόμου, που δεν είναι πάντα σε θέση να διαχωρίσει τις προσδοκίες της φαντασίωσης από εκείνες μιας πραγματικής συνεύρεσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45 |ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΜΟΝΗ ΤΟ ΙΡΑΝ [Ε] **

[ALONE THROUGH IRAN: 1144 MILES OF TRUST]

**Ωριαίο ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Fango Produktion/ Nordic AV Production, 2017.**

Σκηνοθεσία: Shamim Berkeh, Andre Larsson.

Η Κριστίνα Πάλτεν, μια γυναίκα από τη Σουηδία, ξεκίνησε μόνη να διασχίσει τρέχοντας το Ιράν στις 5 Σεπτεμβρίου 2015. Το επέλεξε για τρεις κυρίως λόγους. Την όμορφη φύση, τη μεγάλη απόσταση και τις δικές της προκαταλήψεις για τη χώρα. Χωρίς προηγούμενους δεσμούς με τη χώρα, ήθελε να εξερευνήσει μια terra για την ίδια, την οποία ερμήνευε μόνο βάσει των όσων μεταδίδουν τα δυτικά μέσα ενημέρωσης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:50 | ΣΙΚΑΓΟ, ΤΟ ΛΙΚΝΟ ΜΙΑΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗΣ [Ε] **

[THE CITY THAT SOLD AMERICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |** **ΟΙ ΚΟΥΛΤΟΥΡΕΣ ΤΟΥ ΣΕΞ [Ε]** 

[THE CULTURE OF SEX]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00 | ΕΛΛΗΝΩΝ ΔΡΩΜΕΝΑ -7Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [Ε] **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30| Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1984 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Χίλια Σπίτια**

**08:00| Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1979 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Λαϊκοί καλλιτέχνες**

|  |
| --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  |

**08:30 | ΜΟΝΑΔΙΚΗ, 1 ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ, 1 ΜΝΗΜΕΙΟ, 1 ΣΥΝΑΥΛΙΑ [E]**

[UNIQUE Classical music in stunning locations]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Neutra Production 2019/2020, διάρκειας 90΄.**

Μια μαγική συναυλία δόθηκε από τον βιολιστή Nemanja Radulovic στο νεολιθικό χώρο του Carnac. Ο Γάλλο-Σέρβος βιρτουόζος με το σύνολο του, Double Sens και τον πιανίστα Laure Favre-Kahn, ερμηνεύει μια ευρεία γκάμα μουσικής, από την Allemande από το Solo Partita No. 2 του Bach έως το Nigun του Ernest Bloch, με φόντο το προϊστορικό τοπίο, που φιλοξενεί χιλιάδες αρχαίες όρθιες πέτρες.

Ορχήστρα: Ensemble Double Sens, Les Trilles du Diable

Σολίστ: Nemanja Radulovic violin, Laure Favre-Kahn piano, Ksenija Milosević (chant)

Σκηνοθεσία: Sébastien Lefèbvre

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία |  |

**10:00| ΝΟΣΤΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ [Ε]** 

[THE STORY OF…]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων αγγλικής παραγωγής 2018**

Αυτή η σειρά αφηγείται την ιστορία μερικών από τα πιο δημοφιλή τρόφιμα στον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο: Τσάι[Tea]**

Με συνταξιδιώτες από όλον τον κόσμο, η Ρόζι, εξορμά σε ένα ταξίδι όπου θα ανακαλύψει τα πάντα γύρω από το τσάι και την τεϊοποσία. Το τσάι καλλιεργείται και παράγεται σε περισσότερες από 40 χώρες. Πίσω στον 17 ο αιώνα, το τσάι ερχόταν με μεγάλο κόπο και κόστος από την Κίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Μπάσκετ | **WEBTV GR**  |

**11:00** |  **ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | ΗΜΙΤΕΛΙΚΟΣ (Ε)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Από 1η έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 6ο:** **Σκόπελος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22**

Όλα ξεκινούν στην δεκαετία του 1830, όταν ο νεαρός George Stephenson κατασκευάζει την πρώτη ατμομηχανή, και τα πρώτα σιδηροδρομικά δίκτυα δεν αργούν να ακολουθήσουν. Το σιδηροδρομικό μέσο αναδεικνύεται σε κομβικό παράγοντα για την ανάπτυξη τόσο του εμπορίου μίας χώρας, όσο και της στρατιωτικής δύναμης της, με την δυνατότητα γρήγορης μετακίνησης στρατευμάτων και πολεμοφοδίων. Έτσι οι σιδηρόδρομοι εξαπλώνονται ταχύτατα στην Ευρώπη και σύντομα φτάνουν και στη χώρα μας. Οι διαβουλεύσεις στην κυβέρνηση για ανάπτυξη σιδηροδρομικού δικτύου στον ελλαδικό χώρο έχουν ξεκινήσει ήδη από το 1838, τελικά όμως η κατασκευή του πρώτου δικτύου, μετά από πολλές καθυστερήσεις, ολοκληρώνεται το 1869.

Το πρώτο ελληνικό σιδηροδρομικό δίκτυο αποτελείται από 9 χιλιόμετρα γραμμής τα οποία συνδέουν το Θησείο με τον Πειραιά στην πόλη της πρωτεύουσας. Πολύ σύντομα όμως, υπό την υποκίνηση του οραματιστή πολιτικού Χαρίλαου Τρικούπη, τα έργα κατασκευής σιδηροδρομικών δικτύων που θα ενώνουν τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας επιταχύνονται.

Ξεκινάμε ένα ταξίδι στον χρόνο, ακολουθώντας την ιστορία της ανάπτυξης των ελληνικών σιδηροδρόμων, καθώς εξαπλώνονται σε όλη την ελληνική επικράτεια, μέσα από παλιά κείμενα , φωτογραφίες και ντοκουμέντα. Το ταξίδι μας ξεκινάει από την περιοχή της Αττικής όπου κατασκευάζονται τα πρώτα δίκτυα, και μας οδηγεί μέχρι και το σήμερα, καθώς επισκεπτόμαστε σημαντικούς σιδηροδρομικούς προορισμούς, όπως τα δίκτυα στον Βόρειο Ελλαδικό χώρο, τους Θεσσαλικούς σιδηροδρόμους και τα σιδηροδρομικά δίκτυα της Πελοποννήσου. Μεταξύ άλλων μαθαίνουμε για τις μηχανές και τις αμαξοστοιχίες που κινούνταν πάνω στα δίκτυα αυτά, για την ιστορία των σταθμών αλλά και την αρχιτεκτονική τους, καθώς και για την κομβική σημασία που έπαιξαν τα σιδηροδρομικά δίκτυα στους εθνικούς αγώνες. Παράλληλα μέσα από συνεντεύξεις με νυν και πρώην σιδηροδρομικούς, γνωρίζουμε από πρώτο χέρι, όλες της λεπτομέρειες για το πώς λειτουργεί ο σιδηρόδρομος, ενώ χανόμαστε μέσα στις σιδηροδρομικές ιστορίες τις οποίες μοιράζονται μαζί μας. Επιβιβαστείτε στον συρμό της Ιστορίας των Ελληνικών Σιδηροδρόμων

Σκηνοθεσία: Τάκης Δημητρακόπουλος

Σενάριο: Τάνια Χαροκόπου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Διεύθυνση Παραγωγής: Δημήτρης Γεωργιάδης

Σχεδιασμός Παραγωγής: Μαριέτο Επιχείρηση ΕΠΕ

Οργάνωση – Εκτέλεση Παραγωγής: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Βοηθός Σκηνοθέτη: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Εικονολήπτης: Πέτρος Κιοσές

Ηχολήπτης: Κωνσταντίνος Ψωμάς

Μοντάζ: Κώστας Παπαδήμας, Κωνσταντίνος Ψωμάς

Επιστημονικός Συνεργάτης: Αλέξανδρος Σικαλιάς

Αφήγηση: Κωστής Σαββιδάκης

Μουσική Σύνθεση: Γιώργος Μαγουλάς

**Επεισόδιο 9ο : Τα δίκτυα της Βόρειας Πελοποννήσου και της Αιτωλοακαρνανίας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00  |  37Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ **

 [37TH Monte Carlo Circus Festival 2013]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2013, διάρκειας 106’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. H διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or).

Καλλιτέχνες:

Kid Bauer, las Navas, Markins Trio, Pyonggyang Circus, Markins Trio, Daylis and Daramis ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Μπάσκετ | **WEBTV GR**  |

**18:00| ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

**18:15** |  **ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | ΜΚΡΟΣ ΤΕΛΙΚΟΣ (Ζ)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Από 1η έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

**20:15|SPORTS DOC [E]**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**20:30|   ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ [Ε]**  

[STEREOTYPES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Οι Ολλανδοί είναι πάντα μαστουρωμένοι. Όλοι οι Ιταλοί ζουν με τις μανάδες τους. Οι Γερμανοί δεν έχουν χιούμορ. Οι Ελβετοί είναι πάντα ουδέτεροι. Σύμφωνα με την κοινωνική ψυχολογία, ένα στερεότυπο είναι οποιαδήποτε σκέψη για συγκεκριμένες ομάδες ατόμων που έχει υιοθετηθεί από την ευρεία κοινότητα. Ταξιδεύουμε σε δέκα ευρωπαϊκές χώρες για να ερευνήσουμε αυτά τα κλισέ. Το αποτέλεσμα: δέκα πορτρέτα γεμάτα χιούμορ για την πολύχρωμη ποικιλομορφία της Ευρώπης.

**Επεισόδιο 1ο:Ιταλία[Italy]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2021**

Το Βαλκάνια Εξπρές είναι μια σειρά που διανύει την δεύτερη δεκαετία παρουσίας του στο τηλεοπτικό πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Πρόκειται για ένα διαρκές ταξίδι στα Βαλκάνια που προσπαθεί να επανασυνδέσει το ελληνικό κοινό με μια περιοχή της γεωγραφίας μας που είναι σημαντική τόσο για την ιστορία, τον πολιτισμό, την οικονομία μας, όσο και για το μέλλον μας.

Τα Βαλκάνια είναι η Βίβλος του Ευρωπαϊκού πολιτισμού, ένα εργαστήριο παραγωγής ιστορίας, ένα γεωστρατηγικό σταυροδρόμι, ένας χώρος ανάπτυξης της ελληνικής εξωστρέφειας.

Το Βαλκάνια εξπρές χτίζει μια γνωριμία με μια γειτονιά που καλούμαστε να συνυπάρξουμε σε ένα ευρωπαϊκό πλαίσιο και να διαχειριστούμε από κοινού ζωτικά θέματα.

Είναι μια συναρπαστική εμπειρία σε ένα κομμάτι μιας ανεξερεύνητης Ευρώπης με μοναδική φυσική ποικιλομορφία, γαστρονομία, μουσική και λαϊκό πολιτισμό, αλλά και σύγχρονη ζωή και καινοτόμο πνεύμα έχοντας πολλά να προσφέρει στο σημερινό γίγνεσθαι.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Κωνσταντινίδης Αργύρης

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Eικονολήπτης : Θεόφιλος Καλαϊτζιδης

Β’ κάμερα – χειρίστης drone:Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

**Επεισόδιο 15ο: Βουλγαρία :Αγαθούπολη-Βασιλικό, Μαύρη Θάλασσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΓΑΜΟΥ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ALL IN GOOD TIME ]

**Κωμωδία, παραγωγής Ηνωμένου Βασιλείου, 2013, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Nigel Cole

Παίζουν: Reece Ritchie, Amara Karan, Harish Patel

**Υπόθεση:** Είναι η ημέρα του γάμου του Ατούλ και της Βίνα, αλλά ως συνήθως, ο πατέρας του Ατούλ Εσβάρ επισκιάζει το ευτυχισμένο ζεύγος. Είναι η ψυχή του πάρτι. Η θορυβώδης παρουσία του και ένα σπασμένο κρεβάτι σαμποτάρουν την προσπάθεια του Ατούλ και της Βίνα να ολοκληρώσουν τον γάμο τους. Κι όταν το ταξίδι του μέλιτος στην Γκόα ακυρώνεται την επόμενη ημέρα, ένα προβληματάκι μετατρέπεται σε σημαντικό ζήτημα. Μια νύχτα σ' ένα ξενοδοχείο καταλήγει σε φιάσκο. Μια ρομαντική βραδιά καταστρέφεται από τους γονείς του Ατούλ που το κάνουν με θόρυβο στο διπλανό δωμάτιο. Σύντομα, το νέο ότι ο Ατούλ δεν έχει τιμήσει την όμορφη σύζυγό του, γίνεται γνωστό. Ενώ παίζεται η υπόληψή του, ο Ατούλ χάνει τον έλεγχο. Η υπομονή της Βίνα εξαντλείται. Ο γάμος τους διαλύεται. Μέχρι που καταφθάνει βοήθεια από απρόσμενη πηγή...

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

**Σειρά 5 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2013.**

Θα μπορούσε να αποφευχθεί η θυσία μιας ολόκληρης γενιάς; Πώς προέκυψε μια τόσο σκληρή και εκτεταμένη σύγκρουση; Πώς άντρες και γυναίκες υπέμειναν αυτή τη φρικαλεότητα για τέσσερα χρόνια;

Με την χρήση πάνω από 500 ώρες αρχειακών λήψεων, μεγάλο μέρος του οποίου ήταν προηγουμένως αόρατο, και τώρα χρωματισμένο, η σειρά Apocalypse WWI ακολουθεί μια στρατηγική και παγκόσμια προσέγγιση για την απάντηση αυτών των θεμελιωδών ερωτημάτων. Aλλά επίσης και το πιο σημαντικό, αφηγείται την ιστορία με μια ευαίσθητη προσέγγιση σε ανθρώπινο επίπεδο. Η ιστορία μας φέρνει στο επίκεντρο της μάχης, από τα χαρακώματα στο Βορρά της Γαλλίας έως τα λιγότερο γνωστά μέτωπα της Ρωσίας, της Σερβίας, της Τουρκίας και της Παλαιστίνης, καθώς και στην καθημερινή ζωή των πολιτών .

Η αφήγηση ζωντανεύει τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες αυτών των ανδρών και γυναικών και μας βοηθά να κατανοήσουμε και να νιώσουμε καλύτερα πώς ο τότε κόσμος οδηγούταν στην αποκάλυψη.

**Επεισοδιο1ο:Μανία [Fury]**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**00:30|   ΣΤΕΡΕΟΤΥΠΑ [Ε]**  

[STEREOTYPES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια**

Οι Ολλανδοί είναι πάντα μαστουρωμένοι. Όλοι οι Ιταλοί ζουν με τις μανάδες τους. Οι Γερμανοί δεν έχουν χιούμορ. Οι Ελβετοί είναι πάντα ουδέτεροι. Σύμφωνα με την κοινωνική ψυχολογία, ένα στερεότυπο είναι οποιαδήποτε σκέψη για συγκεκριμένες ομάδες ατόμων που έχει υιοθετηθεί από την ευρεία κοινότητα. Ταξιδεύουμε σε δέκα ευρωπαϊκές χώρες για να ερευνήσουμε αυτά τα κλισέ. Το αποτέλεσμα: δέκα πορτρέτα γεμάτα χιούμορ για την πολύχρωμη ποικιλομορφία της Ευρώπης.

**Επεισόδιο 1ο:Ιταλία[Italy]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία |  |

**01:00| ΝΟΣΤΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ [Ε]** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00** |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΩΝ [Ε] **

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**03:00**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 8ο: Σχολάζουσες γαίες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ΜOΝΤΙ DON’S ITALIAN GARDENS]

**Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους υπέροχους κήπους της Ιταλίας, από τις πολυτελείς βίλες του ρομαντικού Νότου έως τις επαύλεις του πλούσιου Βορρά.

**Επεισόδιο 4ο: Βένετο, Λούκα και οι λίμνες[The Veneto, Lucca and the lakes]**

Ο Μόντι Ντον ολοκληρώνει την περιήγησή του στους κήπους της Ιταλίας στον πλούσιο Βορρά, όπου στο Βένετο και στη Λούκα δημιουργήθηκαν κήποι αναψυχής για φλερτ και διασκέδαση. Πιο βόρεια στις λίμνες, ο Μόντι συναντά την ιδρύτρια της εταιρείας Grandi Giardini Italiani, για να κοιτάξει πάνω από τον φράχτη των πολυτελών επαύλεων των πλουσίων και διάσημων. Το ταξίδι τελειώνει στη λίμνη Ματζόρε όπου θα δείτε το πιο θεατρικό κηπευτικό στολίδι της Ιταλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ /Μπάσκετ | **WEBTV GR**  |

**08:00**|  **ΕΥΡΩΜΠΑΣΚΕΤ | (Ε)**

Το Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Καλαθοσφαίρισης είναι στην ΕΡΤ. Οι κορυφαίες εθνικές ομάδες της Γηραιάς Ηπείρου και η επίσημη αγαπημένη των Ελλήνων, η Εθνική μας Ανδρών με όλα της τα αστέρια, αναμετρώνται για να κατακτήσουν μια από τις τρεις θέσεις στο βάθρο των νικητών και για να γράψουν το όνομά τους στο βιβλίο της ιστορίας, της μοναδικής αυτής ευρωπαϊκής διοργάνωσης. Από 1η έως 18 Σεπτεμβρίου έχετε εισιτήριο διαρκείας και απολαμβάνετε τους σημαντικότερους αγώνες του Ευρωμπάσκετ αποκλειστικά από την ΕΡΤ3 και την ΕΡΤ1. Κλείστε θέση τώρα στις κερκίδες της ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ  -ΠΡΕΜΙΕΡΑ-**

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου-Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 1ο: Κρήτη 1**

Οι ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ επισκέπτονται δύο από τα σημαντικότερα ερευνητικά κέντρα στη χώρα και παρουσιάζουν το πολυεπίπεδο έργο του Ιδρύματος Τεχνολογίας και Έρευνας και την πρωτοποριακή έρευνα στο πεδίο των λέιζερ,

αλλά και το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών και την καθοριστική συμβολή του στον δυναμικό τομέα της Υδατοκαλλιέργειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΑ[Ε] **

[ΜOΝΤΙ DON’S ITALIAN GARDENS]

**Σειρά 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους υπέροχους κήπους της Ιταλίας από τις πολυτελείς βίλες του ρομαντικού Νότου, έως τις επαύλεις του πλούσιου Βορρά.

**Επεισόδιο 4ο: Βένετο, Λούκα και οι λίμνες[The Veneto, Lucca and the lakes]**

Ο Μόντι Ντον ολοκληρώνει την περιήγησή του στους κήπους της Ιταλίας στον πλούσιο Βορρά, όπου στο Βένετο και στη Λούκα δημιουργήθηκαν κήποι αναψυχής για φλερτ και διασκέδαση. Πιο βόρεια στις λίμνες, ο Μόντι συναντά την ιδρύτρια της εταιρείας Grandi Giardini Italiani, για να κοιτάξει πάνω από τον φράχτη των πολυτελών επαύλεων των πλουσίων και διάσημων. Το ταξίδι τελειώνει στη λίμνη Ματζόρε όπου θα δείτε το πιο θεατρικό κηπευτικό στολίδι της Ιταλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Eπεισόδιο : Μαδαγασκάρη (Madagascar)**

Στη Μαδαγασκάρη, περισσότερο από ένα νησί ή μια χώρα, είναι ένας ολόκληρος λαός που αξίζει να ανακαλύψετε...
Στη Μαδαγασκάρη, έχουν απομείνει πολύ λίγα τρένα, τα οποία αποτελούν μια πραγματική γραμμή ζωής, χρήσιμη και ζωτικής σημασίας για πολλά χωριά.

Ο Philippe Gougler ξεκινά το ταξίδι του στην ανατολική ακτή με ένα μικρό επιβατικό τρένο και πηγαίνει να συναντήσει το ζεμπού(ινδική αγελάδα), ένα ζώο που έχει μεγάλη σημασία για τον πολιτισμό της Μαδαγασκάρης. Στη Μαδαγασκάρη, το τρένο θέλει το χρόνο του, συμπεριλαμβανομένου και του Trans Lemurie Express, ένα τρένο που την ημέρα εξυπηρετεί μακρινά χωριά. Οφείλει το όνομά του στο λεμούριο, ένα ζώο που απειλείται από την ανθρώπινη ανάπτυξη αλλά παραμένει πολύ κοντά στον άνθρωπο.
Ο Philippe πηγαίνει στην καρδιά της Μαδαγασκάρης και έρχεται αντιμέτωπος με μία από τις τελευταίες Michelines στον κόσμο. Δημιουργήθηκε από τη Michelin το 1930, είναι ένα τρένο του οποίου οι τροχοί είναι εξοπλισμένοι με ελαστικά, προκειμένου να μειωθούν οι οδικές δονήσεις ... Μια μοναδική και μαγική συνάντηση για όλους τους λάτρεις του τρένου που δεν μοιάζει με καμία άλλη ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 12ο:Σκανδιναβία-τα καλύτερα [Best Of - Scandinavia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 10ο: Ηλεία -Αχαία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Τεχνολογία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**20:00 |** **ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ [Ε] **

[FLEXIBLE BUILDINGS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ γερμανικής παραγωγής 2019**

Ποτέ ξανά δεν ήμασταν τόσοι άνθρωποι πάνω στη Γη. Ο σύγχρονος κόσμος δημιουργεί νέες προκλήσεις για τη διαβίωσή μας. Πώς μπορούμε να διασφαλίσουμε ότι οι πόλεις των ανώνυμων και απομονωμένων κατοίκων τους θα ξαναγίνουν τόποι συναντήσεων; Πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε την τεχνολογία για να δημιουργήσουμε νέους χώρους σε περιοχές όπου δεν υπάρχει χώρος; Πώς μπορεί η βιώσιμη οικοδόμηση να φέρει επανάσταση στον κατασκευαστικό κλάδο; - Στην αναζήτηση απαντήσεων, το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει ιδέες και λύσεις από τους βασικούς κλάδους της αρχιτεκτονικής, την ανάπτυξη οικοδομικών υλικών και τον αστικό σχεδιασμό

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **ΜΑΝΤΑΜ ΤΙΣΟ: ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ ΑΠΟ ΚΕΡΙ [E] **

 [MADAME TUSSAUD: A LEGEND IN WAX]

**Δραματοποιημένο ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Ποιος ξέρει την ιστορία πίσω από τα μουσεία των κέρινων ομοιωμάτων Τισό σε όλο τον κόσμο; Η ταινία είναι η αφήγηση της επικής ανοδικής πορείας της Μαντάμ Τισό, μιας εικαστικού καλλιτέχνιδας που ήταν μέλος της βασιλικής αυλής των Βερσαλλιών και επέζησε από τη Γαλλική Επανάσταση πριν φύγει για την Αγγλία, όπου έγινε μια πολύ επιτυχημένη επιχειρηματίας στα πρώτα χρόνια της Βιομηχανικής Επανάστασης και καθιερώθηκε ως μία από τους πρωτοπόρους της βιομηχανίας του θεάματος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 3ο: Θανατηφόρες διακοπές [Dead Man's Chest]**

Θρύλοι για πειρατές που πέρασαν από την περιοχή και θαμένοι θησαυροί ξεβράζονται στην παραλιακή, τουριστική πόλη του Κουίνσκλιφ. Όταν η θεία Προύντενς επιμένει να βοηθήσει η Φράνι μια παλιά συμμαθήτριά της, που διέρρηξαν την καλοκαιρινή της έπαυλη, η Φράνι και ο Τζακ ανακαλύπτουν ότι ο καλοκαιρινός παράδεισος δεν είναι και τόσο παραδεισένιος! Τα πράγματα παίρνουν θανάσιμη τροπή όταν η θάλασσα αρχίζει να ξεβράζει πτώματα...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SACRED JOYRNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Η.Π.Α 2014.**

Μια σειρά έξι επεισοδίων που αναδεικνύει μερικά από τα πιο δύσκολα θρησκευτικά προσκυνήματα στον κόσμο. Κάθε επεισόδιο εστιάζει σε ένα διαφορετικό κεφάλαιο της αρχαίας ιστορίας που ξεδιπλώνεται μέσα από τις προσωπικές ιστορίες σύγχρονων εξερευνητών, που ξεκίνησαν τα ίδια ταξίδια που κάνουν οι άνθρωποι εδώ και μια χιλιετία.

Το προσκύνημα σήμερα είναι τόσο ζωτικής σημασίας όσο ποτέ. Πέρυσι, διακόσια εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ξεκίνησαν να επισκεφθούν ένα ιερό, ναό ή άλλο ιερό τόπο. Η σειρά διερευνά γιατί οι σημερινοί πιστοί επαναλαμβάνουν τις ίδιες διαδρομές, επισκέπτονται πολλά από τα ίδια μέρη και εκτελούν πολλές από τις ίδιες τελετουργίες που έκαναν οι άνθρωποι για εκατοντάδες, ίσως και χιλιάδες χρόνια.

Οι προσκυνητές, επιζητούν θεραπεία ή συγχώρεση, ευχαριστούν για την καλή τους τύχη, αναζητούν νόημα, συνδέονται με τις πολιτιστικές και θρησκευτικές τους ρίζες ή αναζητούν μια συνάντηση με το Θείο.

Συμμετέχει ο Μπρους Φάιλερ, διάσημος συγγραφέας best seller για τους New York Times και τηλεοπτικός παρουσιαστής της μεγάλης σειράς του PBS Walking the Bible.

**Επεισόδιο 2ο: Σικόκου, Ιαπωνία[ Shikoku, Japan]**

Ένα προσκύνημα 1100 χιλιομέτρων με τα πόδια σε 88 βουδιστικά ιερά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**00:10 | ΙΣΤΟΡΙΕΣ ME ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ [E]** ****

[A JOURNEY WITH SHOES]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής ARTE, 2020**

Σκηνοθεσία: Marianne Latham

Από τα πρώτα προστατευτικά για τα πόδια στην ιστορία του ανρθώπου, μέχρι τα γυαλιστερά, πανύψηλα, πανάκριβα Louboutin, τα παπούτσια συμβολίζουν την κατάσταση, τη δύναμη και το σεξ. Το ντοκιμαντέρ αφηγείται πώς τα παπούτσια που φοράμε, δείχνουν την κοινωνική μας τάξη και την οικονομική μας κατάσταση.

Συνδυάζοντας ιστορία, μύθο, παιδικές ρίμες, φολκλόρ και ταινίες του Χόλιγουντ, το ντοκιμαντέρ το πώς και γιατί τα παπούτσια έχουν πάρει χίλιες διαφορετικές μορφές.

Το ύψος της φτέρνας, το πάχος της σόλας και το σχήμα του δακτύλου του ποδιού χαρακτηρίζει την άνοδο και την πτώση της ευημερίας, προαναγγέλλει πολέμους και αλλαγές στη σεξουαλική πολιτική ενώ αντικατοπτρίζει τις ατομικές μας ζωές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Τεχνολογία | **WEBTVGR** **ERTflix** |

**01:00 |** **ΚΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ [Ε] **

[FLEXIBLE BUILDINGS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |** **ΜΑΝΤΑΜ ΤΙΣΟ: ΕΝΑΣ ΜΥΘΟΣ ΑΠΟ ΚΕΡΙ [E] **

 [MADAME TUSSAUD: A LEGEND IN WAX]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ [Ε] **

[SACRED JOYRNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ΜΟΝΤΙ DON’S FRENCH GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός παρουσιαστης και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους πιο γνωστούς κήπους αυτής της χώρας, καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 1ο: Κήποι της δύναμης και του πάθους [ Gardens of Power and Passion]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Στο πρώτο επεισόδιο αφηγείται τις ιστορίες πίσω από σημαντικούς ιστορικούς κήπους. Περίτεχνοι κήποι σχεδιασμένοι να ευχαριστήσουν την ερωμένη και στη συνέχεια τη σύζυγο ενός βασιλιά. Υπέροχες εκτάσεις λουλουδιών με σιντριβάνια που υποκίνησαν τη βίαιη ζήλια ενός μονάρχη. Και ο σύγχρονος κήπος ενός πύργου που σχεδόν χρεοκόπησε τον ιδιοκτήτη του. Ο Μόντι βλέπει ότι σε όλη την ιστορία οι Γάλλοι χρησιμοποίησαν τους κήπους ως έκφραση πλούτου, εξουσίας και πάθους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

Κάποιοι λένε ότι η Σρι Λάνκα είναι ένα μαργαριτάρι, ένα δάκρυ που βρίσκεται στον ωκεανό ...Ο Philippe παίρνει το τρένο, που υπέστη μια από τις μεγαλύτερες καταστροφές στην ιστορία των σιδηροδρόμων, όταν οι ακτές της χώρας επλήγησαν από το τσουνάμι το 2004. Φτάνει στην περιοχή Ratnapura, στην «πόλη των πολύτιμων λίθων» και περιπλανιέται μέσα στους διαδρόμους μιας πολύ ιδιαίτερης αγοράς, όπου ανταλλάσσονται ζαφείρια, ρουμπίνια ... Επόμενη στάση το Colombo, η ειρηνική πρωτεύουσα, όπου θα πάρει ένα τρένο που βυθίζεται στη νύχτα προς το κέντρο της χώρας. Και είναι στα βαγόνια αυτού του τρένου όπου γίνεται μέσα στην νύχτα η διαλογή των γραμμάτων του ταχυδρομίου~~.~~ Με την άφιξη του στην Anuradhapura, ο Philippe μπαίνει στον ιερό κόσμο της Σρι Λάνκα. Αυτή η χαμένη πόλη, η οποία είχε περίπου 2 εκατομμύρια κατοίκους, έχει πλέον πέσει στη λήθη, αλλά παραμένει μια ιερή πόλη, που αναδύει μια πολύ ιδιαίτερη μαγεία και μυστήριο. Ένα από τα αξιοθέατα της Σρι Λάνκα είναι το τσάι, το οποίο συλλέγεται στα βουνά ακόμα με το χέρι χρησιμοποιώντας πολύ ακριβείς τεχνικές. Το ταξίδι του Philippe ολοκληρώνεται με μια πολύ ιδιαίτερη συνάντηση, με τη συνάντηση των τεσσάρων veddas- απόγονοι των πρώτων κάτοικων της Σρι Λάνκα, που εξακολουθούν να ζουν όπως οι πρόγονοί τους, σε συμβίωση με τη φύση…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 13ο:Ουαλία και Δύση [Best Of - West Country and Wales]**

Ανά τα χρόνια ο Τίμοθι Γουέστ και η Προυνέλα Σκέιλς έχουν ταξιδέψει σε υπέροχες διώρυγες και ποταμούς στη Βρετανία και σε όλον τον κόσμο. Αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο ανατρέχει στις περιπέτειές σε ένα πολύ ξεχωριστό για αυτούς μέρους.Τα κανάλια της Ουαλίας και της Δύσης, περνάνε από καταπράσινους λόφους και πλούσιες κοιλάδες, και εκεί έχει ξετυλιχτεί η ιστορία του Τιμ και της Πρου τα τελευταία 80 χρόνια. Οι ειδυλλιακές πλωτές οδοί είχαν παρουσία στην παιδική τους ηλικία, τον γάμο τους, την οικογενειακή τους ζωή, και παραμένουν το αγαπημένο τους μέρος για απόδραση. Στον ποταμό Έιβον ταξιδεύουν με το πυροσβεστικό σκάφος που έσβησε τις φωτιές κατά τον πόλεμο στη παλιά πόλη του Τιμ, το Μπρίστολ. Έπειτα βγαίνουν στη διώρυγα του Μπρίστολ με ατμόπλοιο για να επισκεφτούν το παραθαλάσσιο χωριό όπου μεταφέρθηκε η Πρου κατά την εκκένωση. Ξαναζούν τον μήνα του μέλιτος στο κανάλι Λανγκόλεν, και διασχίζουν το μακρύτερο υδραγωγείο του Ηνωμένου Βασιλείου. Στο Μον και Μπρεκ απολαμβάνουν την ομορφιά και την ποίηση των νερών της Ουαλίας, καθώς διασχίζουν τα καταπληκτικά της τοπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου-Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 2ο: Κρήτη 2**

Οι ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ παρουσιάζουν το πολυεπίπεδο ερευνητικό έργο του Πανεπιστημίου Κρήτης. Οι καινοτόμες έρευνες για τα βιοϋλικά και το υδρογόνο, η αξιοποίηση των παραπροϊόντων της υδατοκαλλιέργειας και της αλιείας σε συμπληρώματα διατροφής και η εφαρμοσμένη έρευνα στο πεδίο των ιχθυοκαλλιεργειών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ [E] **

[ΜΟΝΤΙ DON’S FRENCH GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους πιο γνωστούς κήπους αυτής της χώρας, καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 1ο: Κήποι της δύναμης και του πάθους [ Gardens of Power and Passion]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Στο πρώτο επεισόδιο αφηγείται τις ιστορίες πίσω από σημαντικούς ιστορικούς κήπους. Περίτεχνοι κήποι σχεδιασμένοι να ευχαριστήσουν την ερωμένη και στη συνέχεια τη σύζυγο ενός βασιλιά. Υπέροχες εκτάσεις λουλουδιών με σιντριβάνια που υποκίνησαν τη βίαιη ζήλια ενός μονάρχη. Και ο σύγχρονος κήπος ενός πύργου που σχεδόν χρεοκόπησε τον ιδιοκτήτη του. Ο Μόντι βλέπει ότι σε όλη την ιστορία οι Γάλλοι χρησιμοποίησαν τους κήπους ως έκφραση πλούτου, εξουσίας και πάθους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Σρι Λάνκα [Sri Lanka]**

Κάποιοι λένε ότι η Σρι Λάνκα είναι ένα μαργαριτάρι, ένα δάκρυ που βρίσκεται στον ωκεανό ...Ο Philippe παίρνει το τρένο, που υπέστη μια από τις μεγαλύτερες καταστροφές στην ιστορία των σιδηροδρόμων, όταν οι ακτές της χώρας επλήγησαν από το τσουνάμι το 2004. Φτάνει στην περιοχή Ratnapura, στην «πόλη των πολύτιμων λίθων» και περιπλανιέται μέσα στους διαδρόμους μιας πολύ ιδιαίτερης αγοράς, όπου ανταλλάσσονται ζαφείρια, ρουμπίνια ... Επόμενη στάση το Colombo, η ειρηνική πρωτεύουσα, όπου θα πάρει ένα τρένο που βυθίζεται στη νύχτα προς το κέντρο της χώρας. Και είναι στα βαγόνια αυτού του τρένου όπου γίνεται μέσα στην νύχτα η διαλογή των γραμμάτων του ταχυδρομίου~~.~~ Με την άφιξη του στην Anuradhapura, ο Philippe μπαίνει στον ιερό κόσμο της Σρι Λάνκα. Αυτή η χαμένη πόλη, η οποία είχε περίπου 2 εκατομμύρια κατοίκους, έχει πλέον πέσει στη λήθη, αλλά παραμένει μια ιερή πόλη, που αναδύει μια πολύ ιδιαίτερη μαγεία και μυστήριο. Ένα από τα αξιοθέατα της Σρι Λάνκα είναι το τσάι, το οποίο συλλέγεται στα βουνά ακόμα με το χέρι χρησιμοποιώντας πολύ ακριβείς τεχνικές. Το ταξίδι του Philippe ολοκληρώνεται με μια πολύ ιδιαίτερη συνάντηση, με τη συνάντηση των τεσσάρων veddas- απόγονοι των πρώτων κάτοικων της Σρι Λάνκα, που εξακολουθούν να ζουν όπως οι πρόγονοί τους, σε συμβίωση με τη φύση…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 13ο:Ουαλία και Δύση [Best Of - West Country and Wales]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 12ο: Έθιμα Βαλκανίων - Α΄μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |τεχνητή νοημοσύνη: Η Μεγάλη Αλλαγή[ε] **

[GENERATION ALGORITHM]

**Ντοκιμαντέρ διάρκειας 45’, συμπαραγωγής Beckground TV & Filmproduktion GmbH, 2019.**

Σκηνοθεσία: Tilman Wolff/ Ranga Yogeshwar

Η ψηφιοποίηση δεδομένων προχωράει και οι πρωτοποριακές εξελίξεις στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης (ΤΝ) παρουσιάζουν τελείως νέες δυνατότητες. Πώς θα αλλάξει η τεχνητή νοημοσύνη τον εργασιακό μας χώρο, την κοινωνία και την καθημερινότητά μας; Κινδυνεύει η προσωπική μας ελευθερία από την τεχνητή νοημοσύνη; Ο Ράνγκα Γιόγκεσβαρ εξετάζει αυτές τις ερωτήσεις και επισκέπτεται τους πιο σημαντικούς επιστήμονες παγκοσμίως, που εργάζονται στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ[Ε]** ****

[CHINA’S DRAGON EMPEROR]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Νότιας Κορέας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Η ιστορία του Τσιν Σι Χουάνγκ και του μαυσωλείου του καταγράφηκε για πρώτη φορά στα Αρχεία του αρχαίου Κινέζου ιστορικού Σίμα Τσιάν. Τα πέπλα που καλύπτουν τον ιστορικό χώρο που είχε αιχμαλωτίσει τη φαντασία των ανθρώπων άρχισαν να σηκώνονται ένα προς ένα τον 20ό αιώνα και το μαυσωλείο του πρώτου αυτοκράτορα της Κίνας έγινε ένας από τους πιο εντυπωσιακούς αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο.

Ήταν ο Τσιν Σι Χουάνγκ ένας μεγάλος ήρωας, ένας τρελός ή ένας τύραννος; Ποια είναι η αλήθεια γι 'αυτόν; Και ποιες πληροφορίες ισχύουν για το μαυσωλείο στα Αρχεία του Μεγάλου Ιστορικού;

Αυτό το ντοκιμαντέρ στοχεύει να λύσει το μυστήριο του Τσιν Σι Χουάνγκ μέσω συνεντεύξεων με διάσημους μελετητές, ευρήματα ανασκαφών και ιστορικά αρχεία. Η τεχνολογία αιχμής 4K 3D γραφικών υπολογιστών χρησιμοποιείται για τη βελτιστοποίηση της οπτικής απόδοσης αυτής της αναζήτησης.

**Επεισόδιο 1ο: Οικοδομώντας ένα έθνος[Creating A Nation]**

Περίπου 1,3 δισεκατομμύρια άνθρωποι από 55 εθνοτικές ομάδες κατοικούν σε μια τεράστια περιοχή με ένα μόνο όνομα: Κίνα. Η ενοποιημένη Κίνα επιστρέφει 2.000 χρόνια πίσω στο Τσιν, το πρώτο κράτος που πέτυχε το αξιοσημείωτο κατόρθωμα της ενοποίησης. Και στο κέντρο του ήταν ο πρώτος αυτοκράτορας, ο Τσιν Σι Χουάνγκ.

Πώς κυβερνούσε ο Τσιν Σι Χουάνγκ αυτό το τεράστιο έθνος και ποια μυστικά κρύβονταν πίσω από τη μέθοδο διακυβέρνησής του; Παρά το υπέροχο επίτευγμά του, ο Τσιν Σι Χουάνγκ θεωρείται συχνά τύραννος ή τρελός. Η βασιλεία του ήταν επίπονη, τη μισή από την οποία πέρασε στο δρόμο εφαρμόζοντας δημόσιες πολιτικές για τη διατήρηση μιας ενιαίας αυτοκρατορίας. Παρανοήσεις και αλήθειες για τον Τσιν Σι Χουάνγκ αναλύονται μέσω συνεντεύξεων με κορυφαίους μελετητές από όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 4ο: Το ρινγκ του θανάτου[Deadweight]**

Η ησυχία του περίφημου παραλιακού δρόμου της Σέιντ Κίλντα διαταράσσεται από τις συγκρούσεις μεταξύ συμμοριών και αστυνομίας για το ποιος θα πάρει τον έλεγχο. Όταν ένας αρχηγός συμμορίας βρίσκεται νεκρός έξω από μια σκηνή πλανόδιων πυγμάχων, η έρευνα της Φράνι την οδηγεί στον επικίνδυνο αλλά συναρπαστικό κόσμο της πυγμαχίας και των συμμοριών. Καθώς ο αστυφύλακας Χιου Κόλινς εμπλέκεται συναισθηματικά, η Φράνι σκάβει πιο βαθιά για τον προστατέψει και ανακαλύπτει ότι οι πιο υπολογίσιμοι αντίπαλοι βρίσκονται έξω από το ρινγκ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15| ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΑΓΑΠΗ [E]** 

[LOVE AROUND THE WORLD]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Autentic, Drugi Plan, Arte, BR 2020.**

Ένα νεόνυμφο ζευγάρι αποφασίζει να μετατρέψει τον μήνα του μέλιτος σε γύρο του κόσμου, ερευνώντας το ζήτημα της αγάπης μέσα σε διαφορετικούς πολιτισμούς, έθιμα και πεποιθήσεις. Γνωρίζουμε πάνω από 130 ζευγάρια σε 30 χώρες, μεταξύ αυτών τη Γαλλία, το Ομάν, το Ιράν, την Ινδία, το Κιργιστάν, τις Μαλδίβες, την Κίνα και τις ΗΠΑ, ενώ εξετάζουμε σε ποια έκταση η ιδέα μιας ερωτικής σχέσης καθορίζεται και φιλτράρεται από συγκεκριμένα περιβάλλοντα, με κοινωνικές, γεωγραφικές και πολιτισμικές μεταβλητές. Τελικά, θέτουμε τις ίδιες ερωτήσεις στο κάθε ζεύγος: Πώς γνωρίστηκαν; Πώς ερωτεύτηκαν στην αρχή της σχέσης τους; Πώς θα περιέγραφαν σήμερα τα συναισθήματά τους; Τι προσδοκίες έχουν απ' τους συντρόφους τους; Και, τελικά, τι είναι η αγάπη;

**Επεισόδιο 1ο**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία |

**00:10 | ΣΩΜΑ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ [Ε]** ****

[Body a La Carte]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2018.**

Ζούμε σε έναν κόσμο όπου η εικόνα του εαυτού μας μάς έχει γίνει εμμονή, όπου δεν μπορούμε πλέον να αγνοούμε τον ρόλο που διαδραματίζει η επιστήμη και η τεχνολογία στην αιώνια αναζήτηση ομορφιάς και νεότητας. Μέσα από συγκινητικές και γεμάτες νόημα ιστορίες, καθώς και μαρτυρίες πλαστικών χειρουργών και συνεντεύξεις με ειδικούς των σχετικών τομέων, το Body à La Carte διερευνά το όλο και πιο δημοφιλές και συναρπαστικό φαινόμενο των αισθητικών επεμβάσεων. Σε μια ακμάζουσα βιομηχανία που η πλαστική χειρουργική είναι ακόμα ένα προϊόν προς αγορά, ποιος ξέρει πότε θα το αποδεχτούμε; Ακόμη και οι επιφυλακτικοί έχουν καθρέφτες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |τεχνητή νοημοσύνη: Η Μεγάλη Αλλαγή[ε] **

[GENERATION ALGORITHM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ[Ε]** ****

[CHINA’S DRAGON EMPEROR]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00| ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΑΓΑΠΗ [E]** 

[LOVE AROUND THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ΜΟΝΤΙ DON’S FRENCH GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους πιο γνωστούς κήπους αυτής της χώρας καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 2ο: Γαστρονομικοί κήποι [The Gourmet Garden]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Σε αυτό το επεισόδιο, στρέφεται στη γαλλική αγάπη για το φαγητό και ανακαλύπτει πώς αυτό έχει επηρεάσει τους κήπους τους. Ο Μόντι ταξιδεύει σε μερικούς από τους πιο διάσημους κήπους, όπου φυτεύονται λαχανικά και λουλούδια μαζί για χρήση στις κουζίνες μας, και μιλάει με κηπουρούς γι’ αυτό το στιλ φύτευσης, που το έχουν αντιγράψει σε όλο τον κόσμο. Επίσης, επισκέπτεται αγροκτήματα, μαθαίνει να μαζεύει σπαράγγια και απολαμβάνει μερικά από τα καλύτερα προϊόντα από τη γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Γ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Μαρόκο [Maroc]**

Το Μαρόκο είναι μια χώρα είναι γεμάτη αντιθέσεις,: η παράδοση συμβαδίζει με τη νεωτερικότητα και συνεχώς περνάμε από τον έναν κόσμο στον άλλο. Κατά την άφιξή του στο Ραμπάτ, την πολιτική πρωτεύουσα του Μαρόκου, ο Philippe εντυπωσιάζεται . Αντί για μια επιβλητική και επίσημη πόλη, ανακαλύπτει μια πόλη όπου η ζωή φαίνεται ειρηνική και γλυκιά. Εκεί παίρνει το τρένο για τη Φέζ, που είναι γεμάτη ιστορίες, μύθους και μαγεία, και βυθίζεται στην καρδιά ενός λαβυρίνθου, που αποτελείται από στενά δρομάκια. Αλλά το μυστήριο της Φέζ είναι επίσης αυτό της βυρσοδεψίας, των αξέχαστων τεχνιτών που χρησιμοποιούν προγονικές και παραδοσιακές μεθόδους για να δουλέψουν το δέρμα .Στη συνέχεια κατευθύνεται νότια, στην πόλη που ονειρεύεται κάθε ταξιδιώτης , στην πόλη που έδωσε το όνομά της στη χώρα, της οποίας η πολυσύχναστη κεντρική πλατεία είχε χαρακτηριστεί παγκόσμια κληρονομιά της UNESCO ... το Μαρακές. Το ταξίδι συνεχίζεται στις πιο απομακρυσμένες περιοχές του Μαρόκου και τις πιο άγνωστες. Στην Taliouine, οι γυναίκες που μαζεύουν το σαφράν αποκαλύπτουν τα μυστικά αυτού του σπάνιου και πολύτιμου καρυκεύματος. Τέλος, ο Φίλιππος προσεγγίζει τη μυθική Σαχάρα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 14ο: Βόρεια Αγγλία[Best Of - Northern England]**

Για τον Τίμοθι Γουέστ και την Προυνέλα Σκέιλς, τα κανάλια της Βόρειας Αγγλίας είναι από τα καλύτερα παραδείγματα της χρυσής εποχής των διωρύγων, όπου η βιομηχανία και τα τεχνητά κανάλια βάδιζαν πλάι-πλάι.

Αυτό το ξεχωριστό επεισόδιο ανατρέχει στις καλύτερες στιγμές τους στις διώρυγες του Λάνκασαϊρ και Γιόρκσαϊρ όπου η ομορφιά της φύσης συνυπάρχει με κενά εργοστάσια και υφαντουργεία της βιομηχανικής εποχής. Ο Τιμ και η Πρου διασχίζουν για πρώτη φορά αυτές τις διώρυγες. Η διώρυγα Ρότσντεϊλ, που κάποτε ήταν καίριας σημασίας για την υφαντουργία, τους έκανε να οδηγήσουν για πρώτη φορά σε ύψος 182 μέτρων από τη θάλασσα, ενώ το κανάλι Λιντς και Λίβερπουλ έχει περάσει στην ιστορία ως το μακρύτερο, ένα από τα ακριβότερα, και με τη μεγαλύτερη περίοδο κατασκευής στην ιστορία της Βρετανίας. Στη διώρυγα Λάνκαστερ, η Πρου επιστρέφει στις ρίζες της, και επισκέπτεται το χωριό Νιρ Σόρι όπου ζούσε η οικογένειά της για μεγάλη διάρκεια του πολέμου. Το χωριό είχε επίσης μια πολύ διάσημη κάτοικο, την Μπέατριξ Πότερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου-Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 3ο: Πάτρα 1**

Πόσο Έξυπνα θα είναι τα σπίτια μας τα επόμενα χρόνια; Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το εργαστήριο Σχεδιασμού Ενσωματωμένων Συστημάτων και Εφαρμογών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, όπου οι ειδικοί έχουν οραματιστεί ήδη το μέλλον και το φέρνουν όλο και πιο κοντά. Ρομπότ βοηθοί ηλικιωμένων, «έξυπνοι» καθρέφτες που μετρούν ακόμη και τους παλμούς μας, αλλά και ψηφιακοί «βοηθοί» που συμβάλλουν στην καλύτερη διαχείριση της καθημερινότητάς μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ [Ε] **

[ΜΟΝΤΙ DON’S FRENCH GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους πιο γνωστούς κήπους αυτής της χώρας καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 2ο: Γαστρονομικοί κήποι [The Gourmet Garden]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Σε αυτό το επεισόδιο, στρέφεται στη γαλλική αγάπη για το φαγητό και ανακαλύπτει πώς αυτό έχει επηρεάσει τους κήπους τους. Ο Μόντι ταξιδεύει σε μερικούς από τους πιο διάσημους κήπους, όπου φυτεύονται λαχανικά και λουλούδια μαζί για χρήση στις κουζίνες μας, και μιλάει με κηπουρούς γι’ αυτό το στιλ φύτευσης, που το έχουν αντιγράψει σε όλο τον κόσμο. Επίσης, επισκέπτεται αγροκτήματα, μαθαίνει να μαζεύει σπαράγγια και απολαμβάνει μερικά από τα καλύτερα προϊόντα από τη γη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Μαρόκο [Maroc]**

Το Μαρόκο είναι μια χώρα είναι γεμάτη αντιθέσεις,: η παράδοση συμβαδίζει με τη νεωτερικότητα και συνεχώς περνάμε από τον έναν κόσμο στον άλλο. Κατά την άφιξή του στο Ραμπάτ, την πολιτική πρωτεύουσα του Μαρόκου, ο Philippe εντυπωσιάζεται . Αντί για μια επιβλητική και επίσημη πόλη, ανακαλύπτει μια πόλη όπου η ζωή φαίνεται ειρηνική και γλυκιά. Εκεί παίρνει το τρένο για τη Φέζ, που είναι γεμάτη ιστορίες, μύθους και μαγεία, και βυθίζεται στην καρδιά ενός λαβυρίνθου, που αποτελείται από στενά δρομάκια. Αλλά το μυστήριο της Φέζ είναι επίσης αυτό της βυρσοδεψίας, των αξέχαστων τεχνιτών που χρησιμοποιούν προγονικές και παραδοσιακές μεθόδους για να δουλέψουν το δέρμα .Στη συνέχεια κατευθύνεται νότια, στην πόλη που ονειρεύεται κάθε ταξιδιώτης , στην πόλη που έδωσε το όνομά της στη χώρα, της οποίας η πολυσύχναστη κεντρική πλατεία είχε χαρακτηριστεί παγκόσμια κληρονομιά της UNESCO ... το Μαρακές. Το ταξίδι συνεχίζεται στις πιο απομακρυσμένες περιοχές του Μαρόκου και τις πιο άγνωστες. Στην Taliouine, οι γυναίκες που μαζεύουν το σαφράν αποκαλύπτουν τα μυστικά αυτού του σπάνιου και πολύτιμου καρυκεύματος. Τέλος, ο Φίλιππος προσεγγίζει τη μυθική Σαχάρα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΝΕΡΟΥ- 6ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ [E]**

[GREAT CANAL JOURNEYS]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Spun Gold, 14 ωριαίων επεισοδίων .**

Νέος κύκλος, νέοι προορισμοί!

Κάθε επεισόδιο αφηγείται και μια νέα ιστορία στο δίκτυο των καναλιών. Ο Τιμ και η Πρου συναντούν τους κατοίκους και γνωρίζουν από κοντά το ρυθμό της ζωής τους και τον τρόπο που τα κανάλια άλλαξαν την καθημερινότητα, το εμπόριο και τις συνήθειές τους.

**Επεισόδιο 14ο: Βόρεια Αγγλία[Best Of - Northern England]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 9ο :** **Κρήτη -Αίγινα**

Ένα θρησκευτικό ταξίδι σε όλη την Κρήτη και την Αίγινα, που δίνει ζωή στην ιστορία του χριστιανισμού των νησιών. Ένα ταξίδι που αποκαλύπτει λεπτομερώς τη ζωή του Αγίου Νεκταρίου και τα θαύματα του. Ένα ταξίδι στις όμορφες εκκλησίες και μοναστήρια της Κρήτης, συνεντεύξεις που αποκαλύπτουν την προέλευση του Χριστιανισμού και διερευνούν το νόημά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** | **ΑΛΤΣΧΑΙΜΕΡ:ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΠΙΔΑ ; (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[CAN ALZHEIMER’S BE STOPPED?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής HOLT PRODUCTIONS, 2001.**

Σκηνοθεσία: Sarah Holt

Το Αλτσχάιμερ αλλάζει την ουσία του ανθρώπου, την ικανότητά του να σκέφτεται, να αγαπά και να θυμάται. Ο απολογισμός της ασθένειας ξεπερνά τα 40 εκατομμύρια θύματα παγκοσμίως. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα ιατρικά μυστήρια της εποχής μας. Ερευνητές συλλέγουν στοιχεία και επιχειρούν να ανασυνθέσουν τη μοριακή αλυσίδα γεγονότων που οδηγεί τελικά στην άνοια. Άνθρωποι κάθε λογής αποκαλύπτουν τη μάχη τους με το Αλτσχάιμερ. Τα μέλη μιας οικογένειας στην Κολομβία ανακαλύπτουν πως η γενετική προδιάθεσή τους κάνει την εμφάνιση Αλτσχάιμερ σε νεαρή ηλικία μονόδρομο. Υπάρχει, όμως, ελπίδα. Γενναίοι ασθενείς συμμετέχουν σε κλινικές δοκιμές. Ας μπούμε, λοιπόν, και εμείς στα άδυτα των φαρμακευτικών εταιρειών για να δούμε πώς οι ερευνητές βάζουν στόχο και δοκιμάζουν θεραπείες που ίσως επιβραδύνουν, ή κατορθώσουν να προλαμβάνουν ακόμα, το Αλτσχάιμερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ[Ε]** ****

[CHINA’S DRAGON EMPEROR]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Νότιας Κορέας 2018 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Η ιστορία του Τσιν Σι Χουάνγκ και του μαυσωλείου του καταγράφηκε για πρώτη φορά στα Αρχεία του αρχαίου Κινέζου ιστορικού Σίμα Τσιάν. Τα πέπλα που καλύπτουν τον ιστορικό χώρο που είχε αιχμαλωτίσει τη φαντασία των ανθρώπων άρχισαν να σηκώνονται ένα προς ένα τον 20ό αιώνα και το μαυσωλείο του πρώτου αυτοκράτορα της Κίνας έγινε ένας από τους πιο εντυπωσιακούς αρχαιολογικούς χώρους στον κόσμο.

Ήταν ο Τσιν Σι Χουάνγκ ένας μεγάλος ήρωας, ένας τρελός ή ένας τύραννος; Ποια είναι η αλήθεια γι 'αυτόν; Και ποιες πληροφορίες ισχύουν για το μαυσωλείο στα Αρχεία του Μεγάλου Ιστορικού;

Αυτό το ντοκιμαντέρ στοχεύει να λύσει το μυστήριο του Τσιν Σι Χουάνγκ μέσω συνεντεύξεων με διάσημους μελετητές, ευρήματα ανασκαφών και ιστορικά αρχεία. Η τεχνολογία αιχμής 4K 3D γραφικών υπολογιστών χρησιμοποιείται για τη βελτιστοποίηση της οπτικής απόδοσης αυτής της αναζήτησης.

**Επεισόδιο 2ο: Αρχιτέκτονας της μετά θάνατον ζωής[Architect of the Afterlife ]**

Ο Τσιν Σι Χουάνγκ ήταν ήρωας στη ζωή και φιλοδοξούσε να παραμείνει θρύλος στο θάνατο. Ονειρεύοντας την αθανασία, έχτισε την αιώνια ανάπαυσή του υπόγεια. Το μαυσωλείο του πρώτου αυτοκράτορα που ενοποίησε την Κίνα είναι μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO. Το μαυσωλείο είναι ουσιαστικά ένα υπόγειο συγκρότημα παλατιών.

Ο τεράστιος ταφικός τύμβος στην κορυφή του τάφου ήταν το κέντρο του κόσμου και ο στρατός από τερακότα ήταν μια κολοσσιαία υπόγεια δύναμη ασφαλείας. Γύρω από τον ταφικό τύμβο υπάρχουν περίπου 180 ταφικοί λάκκοι. Αυτό που βρέθηκε σε αυτούς τους λάκκους και οι πλούσιες ιστορίες που περιέχουν είναι πύλες για μια ιστορία και πολιτισμό ηλικίας 2.000 ετών.

Το μαυσωλείο του Qin Shi Huang είναι μια μυστηριώδης δομή από υπερθετικά παγκόσμιας κλάσης που αιχμαλωτίζουν τη φαντασία των ανθρώπων σε όλο τον κόσμο. Βασιζόμενοι στη μυθολογία και την ιστορική φαντασία, ανακατασκευάζουμε τέλεια το αινιγματικό μαυσωλείο του πρώτου αυτοκράτορα Qin με τεχνολογία αιχμής 4K 3D γραφικών υπολογιστών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 5ο: Ένας μοδάτος φόνος [Murder à la Mode]**

Βρισκόμαστε τον οίκο υψηλής ραπτικής των αδελφών Φλερί, στην «παριζιάνικη» πλευρά της οδού Κόλινς. Όταν φτάνει η Φράνι στη Μαντάμ Φλερί για μία πρόβα, ξαφνικά βρίσκεται εντελώς αναπάντεχα σ’ έναν τόπο εγκλήματος. Η χορηγός του οίκου βρίσκεται νεκρή από την ίδια της τη φουρκέτα στην τουαλέτα και όλοι οι παρόντες είναι ύποπτοι. Η Φράνι χρησιμοποιεί τις γνώσεις της στην υψηλή ραπτική για να βοηθήσει τον Τζακ να ξεσκεπάσει ένα περίπλοκο σχέδιο κλοπής κοσμημάτων

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15| ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΑΓΑΠΗ [E]** 

[LOVE AROUND THE WORLD]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Autentic, Drugi Plan, Arte, BR 2020.**

Ένα νεόνυμφο ζευγάρι αποφασίζει να μετατρέψει τον μήνα του μέλιτος σε γύρο του κόσμου, ερευνώντας το ζήτημα της αγάπης μέσα σε διαφορετικούς πολιτισμούς, έθιμα και πεποιθήσεις. Γνωρίζουμε πάνω από 130 ζευγάρια σε 30 χώρες, μεταξύ αυτών τη Γαλλία, το Ομάν, το Ιράν, την Ινδία, το Κιργιστάν, τις Μαλδίβες, την Κίνα και τις ΗΠΑ, ενώ εξετάζουμε σε ποια έκταση η ιδέα μιας ερωτικής σχέσης καθορίζεται και φιλτράρεται από συγκεκριμένα περιβάλλοντα, με κοινωνικές, γεωγραφικές και πολιτισμικές μεταβλητές. Τελικά, θέτουμε τις ίδιες ερωτήσεις στο κάθε ζεύγος: Πώς γνωρίστηκαν; Πώς ερωτεύτηκαν στην αρχή της σχέσης τους; Πώς θα περιέγραφαν σήμερα τα συναισθήματά τους; Τι προσδοκίες έχουν απ' τους συντρόφους τους; Και, τελικά, τι είναι η αγάπη;

**Επεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10** | **ΑΛΤΣΧΑΙΜΕΡ:ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΠΙΔΑ ; [Ε] **

[CAN ALZHEIMER’S BE STOPPED?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής HOLT PRODUCTIONS, 2001.**

Σκηνοθεσία: Sarah Holt

Το Αλτσχάιμερ αλλάζει την ουσία του ανθρώπου, την ικανότητά του να σκέφτεται, να αγαπά και να θυμάται. Ο απολογισμός της ασθένειας ξεπερνά τα 40 εκατομμύρια θύματα παγκοσμίως. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα ιατρικά μυστήρια της εποχής μας. Ερευνητές συλλέγουν στοιχεία και επιχειρούν να ανασυνθέσουν τη μοριακή αλυσίδα γεγονότων που οδηγεί τελικά στην άνοια. Άνθρωποι κάθε λογής αποκαλύπτουν τη μάχη τους με το Αλτσχάιμερ. Τα μέλη μιας οικογένειας στην Κολομβία ανακαλύπτουν πως η γενετική προδιάθεσή τους κάνει την εμφάνιση Αλτσχάιμερ σε νεαρή ηλικία μονόδρομο. Υπάρχει, όμως, ελπίδα. Γενναίοι ασθενείς συμμετέχουν σε κλινικές δοκιμές. Ας μπούμε, λοιπόν, και εμείς στα άδυτα των φαρμακευτικών εταιρειών για να δούμε πώς οι ερευνητές βάζουν στόχο και δοκιμάζουν θεραπείες που ίσως επιβραδύνουν, ή κατορθώσουν να προλαμβάνουν ακόμα, το Αλτσχάιμερ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ [Ε] **

[ΜΟΝΤΙ DON’S FRENCH GARDENS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |Ο ΠΡΩΤΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΑΣ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ[Ε]** ****

[CHINA’S DRAGON EMPEROR]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00| ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΤΟ ΛΕΝΕ ΑΓΑΠΗ [E]** 

[LOVE AROUND THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ΜΟΝΤΙ DON’S FRENCH GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους πιο γνωστούς κήπους αυτής της χώρας καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 3ο: Καλλιτεχνικοί κήποι[The Artistic Garden]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Σε αυτό το τελευταίο επεισόδιο της σειράς ο Μόντι στρέφεται στην καλλιτεχνική παράδοση της Γαλλίας για να δει τι επιρροή είχε στους κήπους της χώρας. Επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους κήπους καλλιτεχνών, όπως ο κήπος που δημιούργησε ο ιμπρεσιονιστής Κλοντ Μονέ, ο οποίος φύτευε και ζωγράφιζε τον κήπο του όλη του τη ζωή. Ο Μόντι συνδυάζει επίσης τους πίνακες του Πολ Σεζάν με τον κήπο του και επισκέπτεται πολλούς σύγχρονους κήπους για να δει πώς ένας κήπος γίνεται έργο τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Τανζανία [Tanzanie]**

Για το τελευταίο ταξίδι της σεζόν, ο Philippe ταξιδεύει στην Τανζανία, έναν πραγματικό θησαυρό όπου οι εξερευνητές πάντα ονειρεύονται να επισκευτούν. Σε αυτές τις τεράστιες εκτάσεις κατοικούν σε μεγάλο αριθμό τα πιο άγρια ζώα στον κόσμο.
Το τρένο στην Τανζανία είναι ένας καλός τρόπος για να ανακαλύψετε τη φύση και τη ζωή των Τανζανών.
Ο Philippe θα ξεκινήσει την περιπέτεια του παίρνοντας τη μυθική σιδηροδρομική γραμμή του Σιδηροδρόμου που διασχίζει τις στέπες της Τανζανίας του Ινδικού Ωκεανού στις ακτές της λίμνης Τανγκανίκα. Τα παλιά τρένα της γραμμής κυκλοφορούν σε ράγες που χρονολογούνται από τους αποικιακούς χρόνους!
Φτάνοντας στη λίμνη Τανγκανίκα , μια από τις μεγαλύτερες λίμνες στην Αφρική, ο Philippe θα ανακαλύψει ένα ιερό ψάρι. Οι αλιείς ακολουθούν ο ένας τον άλλον από γενιά σε γενιά, όλοι παθιασμένοι. Στη λίμνη, ο Philippe θα μπορέσει επίσης να γνωρίσει το MV Liemba, το πρώην γερμανικό φορτηγό πλοίο που ανήκει τώρα στην εταιρία των σιδηροδρόμων της Τανζανίας.
Για να ολοκληρώσει την ανακάλυψη της λίμνης και της περιοχής της, ο Philippe θα διασχίσει το Εθνικό Πάρκο Gombe Stream, το οποίο είναι παγκοσμίως γνωστό για τον πληθυσμό των χιμπατζήδων…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ [E]**

[THE BEST IS YET TO COME]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής WDR, arte, competent Film 2016.**

Το να γερνάς είναι ένα δώρο - και φέρνει τόσες πολλές νέες ευκαιρίες. Μια ιστορία για ενεργούς συνταξιούχους στη Σουηδία, τη Γαλλία και τη Γερμανία που αλλάζουν την κοινωνία καταρρίπτοντας τα στερεότυπα. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται μια συγκινητική ιστορία για αυτήν την τελευταία φάση της ζωής. Έχουν βγει από τον κόσμο της εργασίας και βρίσκονται στην καλύτερη φάση της ζωής τους. Απελευθερώνονται από τις συμβατικές δομές και κάνουν νέες σχέσεις. Είναι ενεργοί - και αισθάνονται καλά γι' αυτό!

**Επεισόδιο 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου-Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 4ο: Πάτρα 2**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Πανεπιστήμιο της Πάτρας και εστιάζουν στη «μάχη» των επιστημόνων, για την έγκαιρη διάγνωση και την αποτελεσματική αντιμετώπιση του καρκίνου.

Η μέθοδος του αποτυπώματος της αναπνοής για τον καρκίνο του πνεύμονα. Η εξατομικευμένη θεραπευτική αντιμετώπιση και οι μέθοδοι που αναπτύσσονται στα εξειδικευμένα εργαστήρια του Τμήματος Ιατρικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ [Ε] **

[ΜΟΝΤΙ DON’S FRENCH GARDENS]

**Σειρά 3 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, ταξιδεύει στη Γαλλία παρουσιάζοντας και εξηγώντας την ιστορία πίσω από μερικούς από τους πιο γνωστούς κήπους αυτής της χώρας καθώς και μερικούς νέους και άγνωστους.

**Επεισόδιο 3ο: Καλλιτεχνικοί κήποι[The Artistic Garden]**

Σε αυτή τη νέα σειρά, ο Μόντι Ντον επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους και ενδιαφέροντες κήπους της Γαλλίας. Σε αυτό το τελευταίο επεισόδιο της σειράς ο Μόντι στρέφεται στην καλλιτεχνική παράδοση της Γαλλίας για να δει τι επιρροή είχε στους κήπους της χώρας. Επισκέπτεται μερικούς από τους πιο διάσημους κήπους καλλιτεχνών, όπως ο κήπος που δημιούργησε ο ιμπρεσιονιστής Κλοντ Μονέ, ο οποίος φύτευε και ζωγράφιζε τον κήπο του όλη του τη ζωή. Ο Μόντι συνδυάζει επίσης τους πίνακες του Πολ Σεζάν με τον κήπο του και επισκέπτεται πολλούς σύγχρονους κήπους για να δει πώς ένας κήπος γίνεται έργο τέχνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Τανζανία [Tanzanie]**

Για το τελευταίο ταξίδι της σεζόν, ο Philippe ταξιδεύει στην Τανζανία, έναν πραγματικό θησαυρό όπου οι εξερευνητές πάντα ονειρεύονται να επισκευτούν. Σε αυτές τις τεράστιες εκτάσεις κατοικούν σε μεγάλο αριθμό τα πιο άγρια ζώα στον κόσμο.
Το τρένο στην Τανζανία είναι ένας καλός τρόπος για να ανακαλύψετε τη φύση και τη ζωή των Τανζανών.
Ο Philippe θα ξεκινήσει την περιπέτεια του παίρνοντας τη μυθική σιδηροδρομική γραμμή του Σιδηροδρόμου που διασχίζει τις στέπες της Τανζανίας του Ινδικού Ωκεανού στις ακτές της λίμνης Τανγκανίκα. Τα παλιά τρένα της γραμμής κυκλοφορούν σε ράγες που χρονολογούνται από τους αποικιακούς χρόνους!
Φτάνοντας στη λίμνη Τανγκανίκα , μια από τις μεγαλύτερες λίμνες στην Αφρική, ο Philippe θα ανακαλύψει ένα ιερό ψάρι. Οι αλιείς ακολουθούν ο ένας τον άλλον από γενιά σε γενιά, όλοι παθιασμένοι. Στη λίμνη, ο Philippe θα μπορέσει επίσης να γνωρίσει το MV Liemba, το πρώην γερμανικό φορτηγό πλοίο που ανήκει τώρα στην εταιρία των σιδηροδρόμων της Τανζανίας.
Για να ολοκληρώσει την ανακάλυψη της λίμνης και της περιοχής της, ο Philippe θα διασχίσει το Εθνικό Πάρκο Gombe Stream, το οποίο είναι παγκοσμίως γνωστό για τον πληθυσμό των χιμπατζήδων…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ [E]**

[THE BEST IS YET TO COME]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής WDR, arte, competent Film 2016.**

Το να γερνάς είναι ένα δώρο - και φέρνει τόσες πολλές νέες ευκαιρίες. Μια ιστορία για ενεργούς συνταξιούχους στη Σουηδία, τη Γαλλία και τη Γερμανία που αλλάζουν την κοινωνία καταρρίπτοντας τα στερεότυπα. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται μια συγκινητική ιστορία για αυτήν την τελευταία φάση της ζωής. Έχουν βγει από τον κόσμο της εργασίας και βρίσκονται στην καλύτερη φάση της ζωής τους. Απελευθερώνονται από τις συμβατικές δομές και κάνουν νέες σχέσεις. Είναι ενεργοί - και αισθάνονται καλά γι' αυτό!

**Επεισόδιο 1.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 6ο:Αργολίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00| Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΑΛΤΣΧΑΙΜΕΡ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ALZHEIMER: MY MOTHER HAS FORGOTTEN ME]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σήμερα, υπάρχουν σχεδόν ένα εκατομμύριο ασθενείς με Αλτσχάιμερ στη Γαλλία, αριθμός που θα μπορούσε να διπλασιαστεί μέσα σε 20 χρόνια. Αν και η γνώση αυτής της νευροεκφυλιστικής νόσου προχωράει, δεν γνωρίζουμε ακόμη πώς να τη θεραπεύσουμε και δεν υπάρχει καμία θαυματουργή θεραπεία για να σταματήσει η ανεπανόρθωτη απώλεια των εγκεφαλικών λειτουργιών, ιδίως της μνήμης. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής των ασθενών και των οικογενειών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00| Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΤΗΣ ΚΙΝΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[CHINA’S FORGOTTEN EMPEROR]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2016.**

"Δολοφόνος", "τύραννος", "διεστραμμένη" - Η αυτοκράτειρα Γου ήταν ένα τέρας που έριξε την Κίνα στα βάθη του κακού. Οι ιστορικοί την καταδίκασαν ως μια γυναίκα που έφερε την Κίνα στα πρόθυρα της καταστροφής. Για περισσότερα από χίλια χρόνια η ετυμηγορία αυτή ίσχυε. Αλλά τώρα, η οικονομική ανάπτυξη της Κίνας αποκαλύπτει μια νέα ιστορία ...

Η Κίνα της αυτοκράτειρας Γου ήταν μια εμπορική, τεχνολογική και στρατιωτική υπερδύναμη και ένας πολιτιστικός μαγνήτης που τράβηξε ανθρώπους από όλο τον κόσμο, από την Ιαπωνία μέχρι την Περσία και ακόμη και την Ελλάδα.

Συνδυάζοντας την τεχνολογία αιχμής CGI και drone, αυτό το ντοκιμαντέρ δείχνει πώς οι ερευνητές συνδυάζουν τη νέα, αληθινή ιστορία της «αυτοκράτειρας όλων των κακών» της Κίνας και πώς η αυτοκράτειρα Γου ήταν στην πραγματικότητα η γυναίκα που έκανε την Κίνα παγκόσμια υπερδύναμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 6ο: Θανατηφόρο μαρκάρισμα [Marked for Murder]**

Η υπόθεση εκτυλίσσεται στον παθιασμένο κόσμο του φουτμπόλ στην Αυστραλία του 1929. Όταν η Φράνι ξεκινάει να ερευνά για το χαμένο τυχερό καπέλο ενός προπονητή, ανακαλύπτει έναν άγριο φόνο.

Ο αρχηγός της τοπικής ομάδας βρίσκεται κρεμασμένος με το κασκόλ της αντίπαλης ομάδας. Στην αρχή φαίνεται ότι πρόκειται για μια δολοφονία που προκάλεσε ο φανατισμός.

Η έρευνα τής Φράνι περιπλέκεται από την επιστροφή της πρώην συζύγου του Τζακ, του γοητευτικού μνηστήρα της και από τη στήριξη του Επιτρόπου της Αστυνομίας στην αντίπαλη ομάδα.

Καθώς ανακαλύπτει ένα έγκλημα από το παρελθόν, η Φράνι αποκαλύπτει μέχρι που θα έφταναν κάποιοι άντρες για το παιχνίδι.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 4ο:Κυνήγι θησαυρού [Pourquoi pas Martin]**

Η Αβρίλ βρίσκει σε έναν γκρεμό έναν ξένο που πεθαίνει στα χέρια της. Στην τσέπη του βρίσκει μια φωτογραφία μιας όμορφης γυναίκας. Ένα απλό ατύχημα ή μήπως φόνος; Λίγο αργότερα η Αβρίλ γλιτώνει τελευταία στιγμή όταν κάποιος προσπαθεί να τη σκοτώσει. Ο επιθεωρητής Λοράνς ψάχνει να βρει ποιος το έκανε. Και ποια είναι η μυστηριώδης γυναίκα στη φωτογραφία; Ένα κυνήγι θησαυρού ξεκινά, το οποίο όμως οδηγεί σε αδιέξοδα...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40| Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΑΛΤΣΧΑΙΜΕΡ [Ε] **

[ALZHEIMER: MY MOTHER HAS FORGOTTEN ME]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σήμερα, υπάρχουν σχεδόν ένα εκατομμύριο ασθενείς με Αλτσχάιμερ στη Γαλλία, αριθμός που θα μπορούσε να διπλασιαστεί μέσα σε 20 χρόνια. Αν και η γνώση αυτής της νευροεκφυλιστικής νόσου προχωράει, δεν γνωρίζουμε ακόμη πώς να τη θεραπεύσουμε και δεν υπάρχει καμία θαυματουργή θεραπεία για να σταματήσει η ανεπανόρθωτη απώλεια των εγκεφαλικών λειτουργιών, ιδίως της μνήμης. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής των ασθενών και των οικογενειών τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ [Ε] **

[ΜΟΝΤΙ DON’S FRENCH GARDENS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30| Η ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΕΧΕΙ ΑΛΤΣΧΑΙΜΕΡ[Ε] **

[ALZHEIMER: MY MOTHER HAS FORGOTTEN ME]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**04:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΠΑΡΑΔΕΙΣΕΝΙΟΙ ΚΗΠΟΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ΜOΝΤΙ DON’S PARADISE GARDENS]

 **Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους πιο υπέροχους κήπους από το Μαρόκο και το Ιράν, μέχρι την Κωνσταντινούπολη και την Ινδία.

**Επεισόδιο 1o:**

Ο Μόντι Ντον ξεκινά την αναζήτησή του για τα μυστικά των Παραδεισένιων Κήπων στην Ισπανία, όπου ανακαλύπτει τα βασικά δομικά στοιχεία τους. Στο Μαρόκο, βλέπει τη μεγάλη ποικιλία από παραδεισένιους κήπους, από ένα τεράστιο βασιλικό λιβάδι, μέχρι και μια μυστική αυλή της πόλης. Και στην έρημο του Ιράν αποκαλύπτει το μυστήριο της δημιουργίας τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Ιαπωνία [Japon ]**

Αν και μικρότερη από τη Γαλλία, η Ιαπωνία είναι ένα κομμάτι γης στο οποίο κατοικούν διπλάσιοι κάτοικοι. Το 80% του πληθυσμού συγκεντρώνεται σε μεγαλουπόλεις. Η Ιαπωνία έχει ένα από τα πιο ανεπτυγμένα σιδηροδρομικά δίκτυα στον κόσμο.... Ο Philippe Gougler ξεκινά το ταξίδι του στο Shinkansen που συνδέει το Τόκιο με το Κιότο, την πόλη των ναών. Στη συνέχεια, κατεύθυνση Ναγκόγια, όπου ο ταξιδιώτης μας συμμετέχει σε μια τελετή πέρα από τα συνηθισμένα! Ο Philippe κατευθύνεται στα νότια για να ανακαλύψει το Κόμπε και τα περίφημα βόδια του, πριν επιστρέψει στο Τόκιο, τη μυθική πόλη και μια από τις πιο πολυσύχναστες αστικές περιοχές του πλανήτη! Αλλά τι θα ήταν το ταξίδι στην Ιαπωνία χωρίς την εμπειρία των περίφημων ανθισμένων κερασιών; Αυτή η τελευταία στάση θα είναι εκπληκτική ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ [E]**

[THE BEST IS YET TO COME]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής WDR, arte, competent Film 2016.**

Το να γερνάς είναι ένα δώρο - και φέρνει τόσες πολλές νέες ευκαιρίες. Μια ιστορία για ενεργούς συνταξιούχους στη Σουηδία, τη Γαλλία και τη Γερμανία που αλλάζουν την κοινωνία καταρρίπτοντας τα στερεότυπα. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται μια συγκινητική ιστορία για αυτήν την τελευταία φάση της ζωής. Έχουν βγει από τον κόσμο της εργασίας και βρίσκονται στην καλύτερη φάση της ζωής τους. Απελευθερώνονται από τις συμβατικές δομές και κάνουν νέες σχέσεις. Είναι ενεργοί - και αισθάνονται καλά γι' αυτό!

**Επεισόδιο 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου-Χάρης Αρβανιτίδης

Αρχισυνταξία: Βασίλης Κατσάρας

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 5ο: Μυτιλήνη 1**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται στη Λέσβο το πρωτοπόρο Πανεπιστήμιο Αιγαίου και παρουσιάζουν το μοναδικό στην Ελλάδα, Τμήμα Ωκεανογραφίας. Η πολύτιμη συμβολή του τμήματος στην προστασία της θαλάσσιας βιοποικιλότητας, η έρευνα πάνω στην κλιματική αλλαγή και τις επιπτώσεις στις παράκτιες περιοχές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΠΑΡΑΔΕΙΣΕΝΙΟΙ ΚΗΠΟΙ [Ε] **

[ΜOΝΤΙ DON’S PARADISE GARDENS]

 **Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους πιο υπέροχους κήπους από το Μαρόκο και το Ιράν, μέχρι την Κωνσταντινούπολη και την Ινδία.

**Επεισόδιο 1o:**

Ο Μόντι Ντον ξεκινά την αναζήτησή του για τα μυστικά των Παραδεισένιων Κήπων στην Ισπανία, όπου ανακαλύπτει τα βασικά δομικά στοιχεία τους. Στο Μαρόκο, βλέπει τη μεγάλη ποικιλία από παραδεισένιους κήπους, από ένα τεράστιο βασιλικό λιβάδι, μέχρι και μια μυστική αυλή της πόλης. Και στην έρημο του Ιράν αποκαλύπτει το μυστήριο της δημιουργίας τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Ιαπωνία [Japon ]**

Αν και μικρότερη από τη Γαλλία, η Ιαπωνία είναι ένα κομμάτι γης στο οποίο κατοικούν διπλάσιοι κάτοικοι. Το 80% του πληθυσμού συγκεντρώνεται σε μεγαλουπόλεις. Η Ιαπωνία έχει ένα από τα πιο ανεπτυγμένα σιδηροδρομικά δίκτυα στον κόσμο.... Ο Philippe Gougler ξεκινά το ταξίδι του στο Shinkansen που συνδέει το Τόκιο με το Κιότο, την πόλη των ναών. Στη συνέχεια, κατεύθυνση Ναγκόγια, όπου ο ταξιδιώτης μας συμμετέχει σε μια τελετή πέρα από τα συνηθισμένα! Ο Philippe κατευθύνεται στα νότια για να ανακαλύψει το Κόμπε και τα περίφημα βόδια του, πριν επιστρέψει στο Τόκιο, τη μυθική πόλη και μια από τις πιο πολυσύχναστες αστικές περιοχές του πλανήτη! Αλλά τι θα ήταν το ταξίδι στην Ιαπωνία χωρίς την εμπειρία των περίφημων ανθισμένων κερασιών; Αυτή η τελευταία στάση θα είναι εκπληκτική ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ [E]**

[THE BEST IS YET TO COME]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής WDR, arte, competent Film 2016.**

Το να γερνάς είναι ένα δώρο - και φέρνει τόσες πολλές νέες ευκαιρίες. Μια ιστορία για ενεργούς συνταξιούχους στη Σουηδία, τη Γαλλία και τη Γερμανία που αλλάζουν την κοινωνία καταρρίπτοντας τα στερεότυπα. Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται μια συγκινητική ιστορία για αυτήν την τελευταία φάση της ζωής. Έχουν βγει από τον κόσμο της εργασίας και βρίσκονται στην καλύτερη φάση της ζωής τους. Απελευθερώνονται από τις συμβατικές δομές και κάνουν νέες σχέσεις. Είναι ενεργοί - και αισθάνονται καλά γι' αυτό!

**Επεισόδιο 2**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

**Επεισόδιο 5ο: Στου Έβρου τους χορούς - Β' μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΕΘΙΣΜΟΣ, ΜΙΑ ΑΠΕΙΛΗ [Ε] **

[DIGITAL ADDICTS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ γαλλικής παραγωγής 2018**

Παιδιά ηλικίας μόλις τριών ετών εθίζονται στη χρήση κινητών τηλεφώνων, γεγονός που μπορεί να βλάψει την ανάπτυξή τους και να προκαλέσει πιθανή μακροπρόθεσμη βλάβη. Παρακολουθούμε ορισμένες περιπτώσεις πολύ νεαρών παιδιών και μαθαίνουμε πώς ο εγκέφαλός μας επηρεάζεται από την έκθεση στις συσκευές.

Ο τρίχρονος Ραγιάν δεν μιλάει, αποφεύγει την οπτική επαφή και συχνά καταφεύγει στις τσιρίδες. Η συμπεριφορά του προβλημάτισε τους δασκάλους του, οι οποίοι επικοινώνησαν με μια γιατρό, που διέγνωσε μια νέα, ανησυχητική πάθηση: τον ψηφιακό εθισμό

Μαθαίνουμε επίσης για το πώς οι διαδικτυακές πλατφόρμες όπως το Snapchat και το Facebook κατασκευάζονται προκειμένου να είναι εξαιρετικά εθιστικές.

Οι επιστήμονες είναι πλέον πεπεισμένοι ότι οι οθόνες επηρεάζουν την ανάπτυξη του εγκεφάλου μας. Οι γιατροί στη Γαλλία έχουν εκδώσει μέχρι και προειδοποίηση. Πόσο σοβαρά πρέπει να τη~~ν~~ λάβουμε υπόψη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | TΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗΣ ΠΟΛΗΣ[E] **

[SECRETS OF CHINA’S FORBIDDEN CITY]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ. Βασιλείου 2017.**

Καλώς ήλθατε σε ένα από τα μεγαλύτερα ιστορικά και αρχιτεκτονικά πρότυπα της ανθρωπότητας, το τεράστιο Αυτοκρατορικό Παλάτι του Πεκίνου – περισσότερο γνωστό ως Απαγορευμένη Πόλη – που είναι το μεγαλύτερο κτίριο κατοικιών του κόσμου. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ που έχει ειδική πρόσβαση, περνάμε πίσω από κλειστές πόρτες για να ανακαλύψουμε τα μυστικά του επικού σχεδιασμού και κατασκευής της Απαγορευμένης Πόλης. Το τρισδιάστατο γεω-χωρικό μοντέλο μας δείχνει πώς χτίστηκε η Απαγορευμένη Πόλη ως ακριβές κέντρο της νέας πρωτεύουσας των Μινγκ και θεωρείται από τους Κινέζους ως το κέντρο του κόσμου. Ξεκλειδώνοντας τα μυστήρια της αρχιτεκτονικής διάταξης της Απαγορευμένης Πόλης, βλέπουμε πώς επηρεάζει ολόκληρη την πόλη του Πεκίνου ακόμα και σήμερα. Βλέπουμε επίσης πώς σχεδιάστηκε το παλάτι με βάση τις αυστηρές αρχές του Φενγκ Σούι, με κτίρια στραμμένα προς τον Νότο για να απορροφούν την αναζωογονητική ενέργεια του γιανγκ και ως προστασία από τον Βορρά και το επικίνδυνο γιν του. Κρύοι άνεμοι, κακά πνεύματα και η πολύ πραγματική απειλή του Μαντσού και Μογγόλων επιδρομέων. Η Απαγορευμένη Πόλη ήταν το απόλυτο σύμβολο της ακλόνητης αυτοκρατορικής εξουσίας. Χτισμένη από έναν σφετεριστή, ήταν ένα θαύμα σχεδιασμού, τεχνολογίας και ελέγχου, της οποίας η δύναμη, το μυστήριο και η ομορφιά, ωστόσο, την καθιστούν σύμβολο μακροζωίας και δύναμης. Τώρα επιτέλους αποκαλύπτονται τα μυστικά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 7ο: Αίμα στους τροχούς [Blood At The Wheel]**

Στον κόσμο ενός συνεργείου αυτοκινήτων αποκλειστικά για γυναίκες, η μηχανικός της Φράνι, η Έλσα, ετοιμάζεται για ένα ετήσιο ράλι του Αυτοκινητιστικού Ομίλου Βικτώριας. Όλα αλλάζουν όταν η Γκέρτι, η οδηγός της γυναικείας ομάδας, βρίσκεται νεκρή στο αγωνιστικό της αμάξι. Το τρακάρισμα πλήττει τον κόσμο των γυναικών οδηγών και η Φράνι προσπαθεί να πείσει τον Τζακ ότι ο θάνατος της φίλης της δεν ήταν ατύχημα. Ο Τζακ έχει να δώσει μια δική του εσωτερική μάχη για να διαχειριστεί την απόγνωσή του καθώς θεωρεί ότι η Φράνι Φίσερ είχε αναμειχθεί στο ατύχημα κι αποφασίζει να πάρει τις αποστάσεις του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΖΩΗ** 

[FAMILY LIFE]

**Δραματική ταινία παραγωγής Μ. Βρετανίας 1971, διάρκειας 107΄.**

Σκηνοθεσία: Ken Loach

Πρωταγωνιστούν[: Sandy Ratcliff](https://en.wikipedia.org/wiki/Sandy_Ratcliff), [Malcolm Tierney](https://en.wikipedia.org/wiki/Malcolm_Tierney), [Grace Cave](https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Grace_Cave&action=edit&redlink=1)

Η Τζάνις είναι η μικρότερη κόρη μιας κλασικής μικροαστικής οικογένειας, που αποφασίζει να κάνει την επανάστασή της ενάντια στους γονείς της, χωρίς να έχει υπολογίσει ποια ακριβώς θα είναι η αντίδρασή τους και πόσο μεγάλες είναι οι δικές της αντοχές. Στη λυσσαλέα διαμάχη που θα ακολουθήσει, νικητής θα είναι ή αυτή, ή οι αξίες της οικογένειάς της και η μοίρα του ηττημένου θα είναι ο απόλυτος αφανισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10** |  **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ [E] **

[ALAN AND MIRIAM IN SCOTLAND]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Οι ηθοποιοί του Χόλιγουντ Miriam Margolyes και Alan Cumming πηγαίνουν πίσω στις δεκαετίες και επιστρέφουν στις Σκωτσέζικες ρίζες τους. Εν μέρει ανακάλυψη, εν μέρει αποκάλυψη, οι κάμερες ακολουθούν το δίδυμο όπως αυτοί ταξιδεύουν με το αυτοκινούμενο τροχόσπιτο στα Highlands της Σκωτίας και στα πιο άγρια μέρη της.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η περιπέτεια της Μίριαμ και του Άλαν ξεκινά στη Γλασκώβη, όπου σταματούν στον δρόμο στον όποιο ρίζωσε η οικογένεια της Μίριαμ στη Σκωτία . Μετά συνεχίζουν το ταξίδι τους βόρεια.

Το δίδυμο χαίρεται να μοιράζεται ο ένας τις ιστορίες του άλλου, από μια φημολογούμενη διαμάχη στο παρελθόν των προγόνων του Άλαν στο Cawdor Castle μέχρι ένα ταξίδι στην μνήμη της Μίριαμ που τους οδηγεί να γνωρίσουν τον ηθοποιό Bill Paterson, γνωστό από τις σειρές Outlander και Fleabag.

Μετά από μια επείγουσα στάση σε ένα «Aire», ο Alan και η Miriam συναντούν τη Lady Liza Campbell και ξεκινούν την αναζήτηση της αριστοκρατικής καταγωγής του Αλαν-τρέχει άραγε μπλε αίμα στις φλέβες του;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 | TΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗΣ ΠΟΛΗΣ[E] **

[SECRETS OF CHINA’S FORBIDDEN CITY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**04:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΠΑΡΑΔΕΙΣΕΝΙΟΙ ΚΗΠΟΙ [E] **

[ΜOΝΤΙ DON’S PARADISE GARDENS]