|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ [E]**

[THE BEST IS YET TO COME]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:45** |  **Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1983 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: ΙΑΣΩΝ… το θηρίο**

**08:15 | Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε]**

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1980της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Όλυμπος-Λιτόχωρο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  |  |

**08:45**| **Το Γκαλά των 100χρόνων της Φιλαρμονικής του Λος Άντζελες[e]**

[GALA CONCERT FROM MONTE-CARLO - BEETHOVEN: PIANO CONCERTO NO. 4 & SYMPHONY NO.8 ]

Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music, ZDF, ARTE, διάρκειας 76’.

Η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Μονακό κλήθηκε να παίξει στην εσωτερική αυλή του Πριγκιπικού Παλατιού στο Πριγκιπάτο. Είναι ένα μαγικό μέρος, όπου μια υπέροχη ατμόσφαιρα συνδυασμένη με μια εξαιρετική ακουστική, κάνει το όνειρο πραγματικότητα για όλους τους λάτρεις της μουσικής. Η Ορχήστρα ερμηνεύει υπό την διεύθυνση του παγκοσμίου φήμης Kazuki Yamada. Ο Nelson Freire εμφανίζεται ως σολίστ στο Κονσέρτο για Πιάνο αρ. 4 του Μπετόβεν - ένα κομμάτι που τον έκανε διάσημο ως παιδί-θαύμα στην ηλικία των 12 ετών. Ο βραζιλιάνος πιανίστας είναι ένας παγκοσμίως αναγνωρισμένος μουσικός, που οι ερμηνείες του χαρακτηρίζονται από ένα ιδιαίτερο στοχαστικό βάθος με ακαταμάχητη γοητεία.

Έργα: Beethoven: Piano Concerto No. 4 & Symphony No.8

Σολίστ: Nelson Freire, πιάνο

Ορχήστρα: Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo

Διεύθυνση Ορχήστρας: Kazuki Yamada

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία |  |

**10:00| ΝΟΣΤΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ [Ε]** 

[THE STORY OF…]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων αγγλικής παραγωγής 2018**

Αυτή η σειρά αφηγείται την ιστορία μερικών από τα πιο δημοφιλή τρόφιμα στον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο: Σοκολάτα [Chocolate]**

Εδώ και χιλιάδες χρόνια, οι άνθρωποι σε όλο τον κόσμο έχουν στραφεί στη λιχουδιά της σοκολάτας για τελετές, ιατρική, ρομαντισμό και απόλυτη απόλαυση. Σε αυτό το ενημερωτικό και διασκεδαστικό ντοκιμαντέρ, η Τζούντιθ Τζόουνς αποκαλύπτει πώς ξεκίνησε η ερωτική μας σχέση με τη σοκολάτα στη Μεσοαμερική, το σημερινό Νότιο Μεξικό και την Κεντρική Αμερική, όπου οι άνθρωποι που ζούσαν βαθιά στα τροπικά δάση ανακάλυψαν τις βρώσιμες ιδιότητες του κακάο . Με άλλους ταξιδιώτες από όλο τον κόσμο, η Judith ανακαλύπτει την εξαιρετική δημοτικότητα πίσω από την απόλαυση της σοκολάτας. Σήμερα, η παραγωγή σοκολάτας έχει εξελιχθεί σε μια τόσο μεγάλη βιομηχανία που 40 έως 50 εκατομμύρια άνθρωποι εξαρτώνται από το κακάο για τα προς το ζην.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**11:00** | **ΣΟΓΙΑΛΙΣΜΟΣ [Ε] **

 [SOYALISM]

 **Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ιταλίας 2018.**

Σκηνοθεσία: Enrico Parenti, Stefano Liberti

Η παραγωγή τροφίμων έχει γίνει πλέον μια τεράστια επιχείρηση για μια χούφτα γιγαντιαίων εταιρειών. Το SOYALISM ακολουθεί την αλυσίδα βιομηχανικής παραγωγής χοιρινού κρέατος και τη σχετική καλλιέργεια σόγιας, από την Κίνα έως τη Βραζιλία μέσω των Ηνωμένων Πολιτειών και της Μοζαμβίκης. Αυτό το εντυπωσιακό ντοκιμαντέρ περιγράφει την τεράστια συγκέντρωση ισχύος στα χέρια αυτών των δυτικών και κινεζικών εταιρειών και τον αντίκτυπο που έχει αυτό στα τρόφιμα που καταναλώνουμε. Εκατοντάδες χιλιάδες μικροί παραγωγοί έχουν βγει από τον χάρτη και ολόκληρα τοπία έχουν μεταμορφωθεί ανεπιστρεπτί. Από τις λιμνοθάλασσες αποβλήτων στη Βόρεια Καρολίνα έως τη καλλιέργεια σόγιας στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου, αυτή η ζήτηση για τη σόγια θέτει σε κίνδυνο την περιβαλλοντική ισορροπία του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία |  |

**12:00 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E] **

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Discovery 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Σε αυτή τη συναρπαστική σειρά παρακολουθούμε ομάδες ανθρώπων με όραμα και αποφασιστικότητα να προσπαθούν να φέρουν καινοτόμες αλλαγές στους τομείς της μηχανοτεχνίας, της επιστήμης, της τεχνολογίας.

Από τη διάσωση των δασών στη Βραζιλία, τον καθαρισμό των μολυσμένων υδάτων ώστε να γίνουν πόσιμα, μέχρι τις ρηξικέλευθες αλλαγές στον τομέα των μεταφορών και τις δοκιμές για το αν ο άνθρωπος μπορεί να επιβιώσει στον Άρη, η σειρά δοξάζει το μεγαλείο του ανθρώπινου πνεύματος αλλά και την αφοσίωση που απαιτείται για να αλλάξουν τα πράγματα.

Οι θεατές παρακολουθούν τη διαδικασία σχεδιασμού, κατασκευής αλλά και των δοκιμών που γίνονται για κάθε εγχείρημα, ταξιδεύοντας από τα δάση του Αμαζονίου ή την αυστραλιανή ενδοχώρα με την αφόρητη ζέστη ως το άγριο τοπίο της παγωμένης Ισλανδίας. Παρακολουθούν οραματιστές πρωτοπόρους να αντιμετωπίζουν τις αντιξοότητες με σθένος και αποφασιστικότητα, ώστε να φτιάξουν ένα καλύτερο μέλλον για όλους μας.

**Επεισόδιο 3ο: Έρευνα στο διάστημα[Space]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κωπηλασία | **WEBTV GR**  |

**14:30** |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ 2022 (ΡΑΤΣΙΤΣΕ, ΤΣΕΧΙΑ) (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας 2022 είναι στην ΕΡΤ. Στο Ρατσίτσε της Τσεχίας, η Εθνική ομάδα κωπηλασίας που τη στελεχώνουν 9 αθλητές και 6 πληρώματα "ρίχνεται" στο νερό για την κατάκτηση των μεταλλίων.

Σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3 ο τελευταίος μεγάλος αγώνα της χρονιάς στον οποίο θα αγωνιστούν ο Χρυσός Ολυμπιονίκης του Τόκιο και ασημένιος πρωταθλητής Ευρώπης φέτος στο Μόναχο, Στέφανος Ντούσκος που θα πάρει μέρος στο σκιφ το βαρύ, ο χρυσός πρωταθλητής Ευρώπης στους άνδρες επίσης στο Μόναχο και στο σκιφ ελ. βαρών Αντώνης Παπακωνσταντίνου, η ασημένια πρωταθλήτρια Ευρώπης στο ίδιο αγώνισμα στο Μόναχο Ζωή Φίτσιου όπως και οι Μιλένα Κοντού (χρυσή στο Ευρωπαϊκό Κ23) με την Ευαγγελία Αναστασιάδου (Χρυσή στο Παγκόσμιο Κ23, ασημένια στο Ευρωπαϊκό γυναικών, ασημένια στο Ευρωπαϊκό Κ23). Ακόμα οι 5οι πρωταθλητές Ευρώπης στο διπλό των ανδρών Γιάννης Καλανδαρίδης-Θανάσης Παλαιοπάνος ενώ στο αντίστοιχο αγώνισμα των γυναικών δυο κορίτσια που αποτελούν νέο πλήρωμα αλλά έχουν πολλές ατομικές επιτυχίες η Ευαγγελία Φράγκου(χρυσή στο Παγκόσμιο Κ23, χρυσή στο Ευρωπαϊκό Κ23) και η Στέλλα Νάτσιουλα (χρυσή στο Παγκόσμιο Εφήβων, χρυσή στο Ευρωπαϊκό Κ23).

|  |
| --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο |

**16:30** |  **34Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ [E]** 

[ 34TH TOMORROW'S CIRCUS WORLD FESTIVAL 2013]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2013, διάρκειας 83’.**

Το ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ είναι ένα μοναδικό γεγονός στον κόσμο. Τα τελευταία 30 χρόνια επέτρεψε σε νέους καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο να επιδείξουν το ταλέντο τους σε ενθουσιώδες και μαγικό κοινό. Από το 1977 περισσότερα από 1000 νούμερα έχουν συμβάλει στη συγγραφή των νέων σελίδων της ιστορίας του τσίρκου. Αυτές οι εξαιρετικές συναντήσεις είναι μια ευκαιρία για πολλούς καλλιτέχνες από όλους τους πολιτισμούς να συγκρίνουν, να εμπλουτίσουν και να διευρύνουν τα ταλέντα τους. Είτε προέρχονται από τη Μογγολία ή την Αίγυπτο, τις Ηνωμένες Πολιτείες ή την Αργεντινή, τη Γκάνα ,τη Γαλλία ή το Βιετνάμ, οι ερμηνευτές από ολόκληρο τον πλανήτη βρίσκονται κάτω από τη μεγάλη τέντα του Cirque Phénix στο Παρίσι, του μεγαλύτερου τσίρκου στον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

**18:45 | ΜΝΗΜΕΣ ΓΗΠΕΔΩΝ [Ε]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**19:00 | ΣΟΓΙΑΛΙΣΜΟΣ [Ε] **

 [SOYALISM]

 **Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ιταλίας 2018.**

Σκηνοθεσία: Enrico Parenti, Stefano Liberti

Η παραγωγή τροφίμων έχει γίνει πλέον μια τεράστια επιχείρηση για μια χούφτα γιγαντιαίων εταιρειών. Το SOYALISM ακολουθεί την αλυσίδα βιομηχανικής παραγωγής χοιρινού κρέατος και τη σχετική καλλιέργεια σόγιας, από την Κίνα έως τη Βραζιλία μέσω των Ηνωμένων Πολιτειών και της Μοζαμβίκης. Αυτό το εντυπωσιακό ντοκιμαντέρ περιγράφει την τεράστια συγκέντρωση ισχύος στα χέρια αυτών των δυτικών και κινεζικών εταιρειών και τον αντίκτυπο που έχει αυτό στα τρόφιμα που καταναλώνουμε. Εκατοντάδες χιλιάδες μικροί παραγωγοί έχουν βγει από τον χάρτη και ολόκληρα τοπία έχουν μεταμορφωθεί ανεπιστρεπτί. Από τις λιμνοθάλασσες αποβλήτων στη Βόρεια Καρολίνα έως τη καλλιέργεια σόγιας στο τροπικό δάσος του Αμαζονίου, αυτή η ζήτηση για τη σόγια θέτει σε κίνδυνο την περιβαλλοντική ισορροπία του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00 |TΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΜΕΝΗΣ ΠΟΛΗΣ [Ε] **

[SECRETS OF CHINA’S FORBIDDEN CITY]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ηνωμ. Βασιλείου 2017.**

Καλώς ήλθατε σε ένα από τα μεγαλύτερα ιστορικά και αρχιτεκτονικά πρότυπα της ανθρωπότητας, το τεράστιο Αυτοκρατορικό Παλάτι του Πεκίνου – περισσότερο γνωστό ως Απαγορευμένη Πόλη – που είναι το μεγαλύτερο κτίριο κατοικιών του κόσμου. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ που έχει ειδική πρόσβαση, περνάμε πίσω από κλειστές πόρτες για να ανακαλύψουμε τα μυστικά του επικού σχεδιασμού και κατασκευής της Απαγορευμένης Πόλης. Το τρισδιάστατο γεω-χωρικό μοντέλο μας δείχνει πώς χτίστηκε η Απαγορευμένη Πόλη ως ακριβές κέντρο της νέας πρωτεύουσας των Μινγκ και θεωρείται από τους Κινέζους ως το κέντρο του κόσμου. Ξεκλειδώνοντας τα μυστήρια της αρχιτεκτονικής διάταξης της Απαγορευμένης Πόλης, βλέπουμε πώς επηρεάζει ολόκληρη την πόλη του Πεκίνου ακόμα και σήμερα. Βλέπουμε επίσης πώς σχεδιάστηκε το παλάτι με βάση τις αυστηρές αρχές του Φενγκ Σούι, με κτίρια στραμμένα προς τον Νότο για να απορροφούν την αναζωογονητική ενέργεια του γιανγκ και ως προστασία από τον Βορρά και το επικίνδυνο γιν του. Κρύοι άνεμοι, κακά πνεύματα και η πολύ πραγματική απειλή του Μαντσού και Μογγόλων επιδρομέων. Η Απαγορευμένη Πόλη ήταν το απόλυτο σύμβολο της ακλόνητης αυτοκρατορικής εξουσίας. Χτισμένη από έναν σφετεριστή, ήταν ένα θαύμα σχεδιασμού, τεχνολογίας και ελέγχου, της οποίας η δύναμη, το μυστήριο και η ομορφιά, ωστόσο, την καθιστούν σύμβολο μακροζωίας και δύναμης. Τώρα επιτέλους αποκαλύπτονται τα μυστικά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00** | **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ [E] **

[ALAN AND MIRIAM IN SCOTLAND]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Οι ηθοποιοί του Χόλιγουντ Miriam Margolyes και Alan Cumming πηγαίνουν πίσω στις δεκαετίες και επιστρέφουν στις Σκωτσέζικες ρίζες τους. Εν μέρει ανακάλυψη, εν μέρει αποκάλυψη, οι κάμερες ακολουθούν το δίδυμο όπως αυτοί ταξιδεύουν με το αυτοκινούμενο τροχόσπιτο στα Highlands της Σκωτίας και στα πιο άγρια μέρη της.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η περιπέτεια της Μίριαμ και του Άλαν ξεκινά στη Γλασκώβη, όπου σταματούν στον δρόμο στον όποιο ρίζωσε η οικογένεια της Μίριαμ στη Σκωτία. Μετά συνεχίζουν το ταξίδι τους βόρεια.

Το δίδυμο χαίρεται να μοιράζεται ο ένας τις ιστορίες του άλλου. Από μια φημολογούμενη διαμάχη στο παρελθόν των προγόνων του Άλαν στο Cawdor Castle, μέχρι ένα ταξίδι μνήμης της Μίριαμ που τους οδηγεί να γνωρίσουν τον ηθοποιό Bill Paterson, γνωστό από τις σειρές Outlander και Fleabag.

Μετά από μια επείγουσα στάση σε ένα «Aire», ο Alan και η Miriam συναντούν τη Lady Liza Campbell και ξεκινούν την αναζήτηση της αριστοκρατικής καταγωγής του Αλαν. Τρέχει άραγε μπλε αίμα στις φλέβες του;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00 |  ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[LAST HOLIDAY]

**Ασπρόμαυρη δραματική κομεντί, παραγωγής Η.Π.Α. 1950, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Henry Cass

Παίζουν: Alec Guinness, Beatrice Campbell, Kay Walsh, Grégoire Aslan.

Ένας ήπιος, απλοϊκός και αποτυχημένος άνθρωπος πληροφορείται από τον γιατρό του ότι έχει προσβληθεί από μια θανατηφόρα ασθένεια και ότι έχει μόνο ένα μήνα ζωής. Αποφασίζει να ξοδέψει τις οικονομίες του σε ένα πολυτελές ξενοδοχείο σε ένα παραθαλάσσιο θέρετρο. Πηγαίνει σε έναν ράφτη που του εξηγεί τα ρούχα που χρειάζεται. Στην αρχή τα βρίσκει όλα αυτά πολύ δύσκαμπτα και όχιευχάριστα, αλλά μια σειρά από τυχαίες επαφές του προσφέρουν διάφορες ελκυστικές δουλειές (τις οποίες φυσικά δεν μπορεί να δεχτεί) και απολαμβάνει τη νέα του ζωή και τον νέο του εαυτό. Ανάμεσα στους καλεσμένους είναι και ένας γιατρός που είναι πεπεισμένος ότι πρέπει να έχει γίνει λάθος διάγνωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθείς σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους – αυτά είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις ,μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 1ο:Γαλλία-Φεστιβάλ των Φρουρών[Feast of the Gardians (French)]**

Η αδελφότητα των Φρουρών υπάρχει από το 1512. Αποτελείται από ιππείς, που εκτρέφουν βοοειδή και προστατεύουν τους ανήμπορους. Στο Camargue, το φεστιβάλ είναι ένα από τα σύμβολα της περιοχής και τα άλογα επιτρέπονται ακόμη και μέσα στις εκκλησίες για ευλογία. Το 2011 έλαβε χώρα επίσης και η στέψη της νέας Βασίλισσας της Αρλ, μια εκδήλωση που πραγματοποιείται μόνο κάθε τρία χρόνια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00**  **|  ΤΟ ΣΕΞ ΣΕ 10 ΒΗΜΑΤΑ [Ε]** ****

[10 DEGREES OF SEX]

**Ωραίο ντοκιμαντέρ καναδικής παραγωγής 2013.**

Κάνει ο εγκέφαλός μας τη διαφοροποίηση μεταξύ έρωτα και σεξουαλικής επιθυμίας; Τι λένε τα εσώρουχά μας για την κοινωνική μας θέση; Μπορεί το χημικό κοκτέιλ του οργασμού να μας κάνει να ερωτευτούμε;

Όλοι θέλουμε να μάθουμε περισσότερα για το σεξ από την πρώτη σπίθα της επιθυμίας μέχρι την απόλυτη στιγμή όπου η επικοινωνία συναντά την ευαρέσκεια.

Στο ντοκιμαντέρ, διανοούμενοι, επιστήμονες, καλλιτέχνες και ψυχολόγοι επιχειρούν να περιγράψουν την πολυπλοκότητα του τρόπου που η καρδιά, το κορμί και το μυαλό του ανθρώπου συνδέεται με τη συνουσία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ): παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ: διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΙΝΑ ΖΑΝΝΗ: αρχισυνταξία

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ: σκηνοθεσία

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ : διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 5ο: Καλαμάτα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία |  |

**02:00| ΝΟΣΤΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ [Ε]** 

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΤΟ ΣΕΞ ΣΕ 10 ΒΗΜΑΤΑ [Ε]**

[10 DEGREES OF SEX]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον |  |

**04:00 | ΣΟΓΙΑΛΙΣΜΟΣ [Ε] **

 [SOYALISM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00| ΘΑΥΜΑΣΤΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [Ε] **

[THE WORLD’S MOST AMAZING FESTIVALS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τεχνολογία |  |

**05:30 | ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΟΡΑΜΑ [E] **

[GAME CHANGERS: INVENTING THE WORLD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 | ΑΓΡΙΑ ΕΛΛΑΔΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 4ο: Φενεός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αρχείο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**07:30| Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1982 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Λήσταρχοι του Ολύμπου**

**08:00| Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής 1979 της ΕΡΤ η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα**

**Επεισόδιο: Αναπαράσταση μακεδονικού γάμου**

|  |
| --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική  |

**08:30 | Ο ΚΕΝΝΕΝΤΙ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΒΙΒΑΛΝΤΙ [E]**

[KENNEDY LIVE – VIVALDI AT LA CITADELLE 2005]

**Συναυλία κλασσικής μουσικης παραγωγής HaHa Films Ltd 2005, διάρκειας 84’.**

Ο Νάιτζελ Κέννεντι έδωσε την πρώτη του κλασική συναυλία στη Γαλλία το 2004. Ο εκπληκτικός αντίκτυπος της τηλεοπτικής μετάδοσης της ανέδειξε το CD σε best-seller στη Γαλλία. Και ενώ ο Κέννεντι βρισκόταν στο νούμερο 1 και 2 στα τσαρτς επέστρεψε για να απολαύσει το γαλλικό του θρίαμβο μια καλοκαιρινή βραδιά του 2005 με αυτή τη συναυλία. Η παράσταση δόθηκε στην εντυπωσιακή μεσαιωνική Ακρόπολη της Καρκασόν στη νότια Γαλλία. Συμμετέχει η Πολωνική Ορχήστρα Δωματίου. Ο Νάιτζελ παίζει τις Τέσσερις Εποχές και σε ντουέτο με τον κορυφαίο της Ορχήστρας, Jakub Haufa, το Κοντσέρτο του Βιβάλντι για 2 βιολιά σε ντο μείζονα. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επίσης δύο εξαιρετικά και πολύ διαφορετικά ανκόρ, μια εκδοχή του "Purple Haze" του Τζίμι Χέντριξ και ένα παραδοσιακό κελτικό κομμάτι.

*Έργα: Vivaldi’s Four Seasons & Concerto for 2 violins in C Major.*

*Ορχήστρα: Polish Chamber Orchestra*

*Σολίστ: Nigel Kennedy, Jakub Haufa*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Γαστρονομία |  |

**10:00| ΝΟΣΤΙΜΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ [Ε]** 

[THE STORY OF…]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 9 ωριαίων επεισοδίων αγγλικής παραγωγής 2018**

Αυτή η σειρά αφηγείται την ιστορία μερικών από τα πιο δημοφιλή τρόφιμα στον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: Καφές[Coffee]**

Ο επιχειρηματίας του καφέ Dean Cycon και η Judith Jones αποκαλύπτουν τα μυστικά πίσω από τον καφέ: Το ποτό που άλλαξε την Αμερική.Ο Ντιν και η Τζούντιθ καταγράφουν την ανακάλυψη του καρπού στην Αιθιοπία πριν από περισσότερα από χίλια χρόνια, το ταξίδι του στην Αραβία-όπου έγινε ένα ποτό που προτιμήθηκε μεταξύ των Μουσουλμάνων- και στη συνέχεια τον αυξανόμενο αριθμό καφενείων στην Οθωμανική Αυτοκρατορία.

Στην Ευρώπη τον έφεραν οι Ενετοί και κάπως έτσι τα καφέ ξεπήδησαν σε μεγάλες ηπειρωτικές πόλεις κατά τη διάρκεια του 17ου αιώνα, περίπου την ίδια στιγμή που ο καφές διασχίζει τον Ατλαντικό προς την Αμερική…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Υγεία |  |

**11:00 | Οστεοπαθητική-Χέρια που θεραπεύουν [e] **

[Osteopathy – Healing Hands]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Christ Media για ZDF/ARTE, 3Sat, 2020**

Σκηνοθεσία: Antje Christ

Η οστεοπαθητική κερδίζει όλο και περισσότερους υποστηρικτές, αλλά η χειροπρακτική μέθοδος θεραπείας με την ολιστική της προσέγγιση είναι αμφιλεγόμενη και δεν αναγνωρίζεται παντού. Οι επικριτές της αναφέρουν έλλειψη σπουδών. Ερευνούμε το θέμα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη . Δείχνουμε πού μπορεί να βοηθήσει και πού όχι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον |  |

**12:00** **|** **ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E]** 

[FARMING FOR THE PLANET]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής DW 2016-2017που θα ολοκληρωθεί σε 11 ημίωρα επεισόδια**

Η γεωργία βρίσκεται υπό πίεση ώστε να θρέψει τον αυξανόμενο παγκόσμιο πληθυσμό. Και έχει υποστεί δραστικές αλλαγές τα τελευταία 100 χρόνια. Ωστόσο, η αυξανόμενη βιομηχανοποίηση του τομέα έχει αρνητικές επιπτώσεις: επιβαρύνει το περιβάλλον και αντικαθιστά το ανθρώπινο δυναμικό με την τεχνολογία, προσφέροντας σε όλο και λιγότερους ανθρώπους τα προς το ζην. Αν συνεχιστούν ανεξέλεγκτα αυτές οι εξελίξεις, σύντομα το φαγητό που τρώμε θα ελέγχεται από μεγάλες εταιρείες και οι αγορές τροφίμων θα στραφούν στο βραχυπρόθεσμο κέρδος - εις βάρος των μη ανανεώσιμων πόρων όπως η γη και το νερό, εις βάρος του αγροτικού πληθυσμού και της βιοποικιλότητας. Αλλά αυτός δεν είναι ο μόνος τρόπος να προχωρήσουμε. Οι βιώσιμες αγροτικές προσεγγίσεις και η αποτελεσματική αγροτική οικονομία μπορούν μακροπρόθεσμα να δημιουργήσουν μια ισορροπία μεταξύ της εξασφάλισης τροφής και της χρήσης φυσικών πόρων. Υπάρχουν παραδείγματα γι’ αυτό σε όλον τον κόσμο, που πραγματοποιούνται από ανθρώπους που Καλλιεργούν για τον Πλανήτη.

**Επεισόδιο 1ο: Διατήρηση του εδάφους[Preserving the Land]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρές και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 9ο: Ένα νέο τυρί «γεννιέται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 7ο:** **Πύθιο Έβρου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Κωπηλασία | **WEBTV GR**  |

**14:55** |  **ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΚΩΠΗΛΑΣΙΑΣ 2022 (ΡΑΤΣΙΤΣΕ, ΤΣΕΧΙΑ) (Ζ)**

Το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα Κωπηλασίας 2022 είναι στην ΕΡΤ. Στο Ρατσίτσε της Τσεχίας, η Εθνική ομάδα κωπηλασίας που τη στελεχώνουν 9 αθλητές και 6 πληρώματα "ρίχνεται" στο νερό για την κατάκτηση των μεταλλίων.

Σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3 ο τελευταίος μεγάλος αγώνα της χρονιάς στον οποίο θα αγωνιστούν ο Χρυσός Ολυμπιονίκης του Τόκιο και ασημένιος πρωταθλητής Ευρώπης φέτος στο Μόναχο, Στέφανος Ντούσκος που θα πάρει μέρος στο σκιφ το βαρύ, ο χρυσός πρωταθλητής Ευρώπης στους άνδρες επίσης στο Μόναχο και στο σκιφ ελ. βαρών Αντώνης Παπακωνσταντίνου, η ασημένια πρωταθλήτρια Ευρώπης στο ίδιο αγώνισμα στο Μόναχο Ζωή Φίτσιου όπως και οι Μιλένα Κοντού (χρυσή στο Ευρωπαϊκό Κ23) με την Ευαγγελία Αναστασιάδου (Χρυσή στο Παγκόσμιο Κ23, ασημένια στο Ευρωπαϊκό γυναικών, ασημένια στο Ευρωπαϊκό Κ23). Ακόμα οι 5οι πρωταθλητές Ευρώπης στο διπλό των ανδρών Γιάννης Καλανδαρίδης-Θανάσης Παλαιοπάνος ενώ στο αντίστοιχο αγώνισμα των γυναικών δυο κορίτσια που αποτελούν νέο πλήρωμα αλλά έχουν πολλές ατομικές επιτυχίες η Ευαγγελία Φράγκου(χρυσή στο Παγκόσμιο Κ23, χρυσή στο Ευρωπαϊκό Κ23) και η Στέλλα Νάτσιουλα (χρυσή στο Παγκόσμιο Εφήβων, χρυσή στο Ευρωπαϊκό Κ23).

|  |
| --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τσίρκο |

**16:15** |  **35Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ [E]** 

[35TH MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2017]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2011, διάρκειας 96’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2015 η διοργάνωση απονέμει το βραβείο με το μεγαλύτερο κύρος στον χώρο του τσίρκου, τον «Χρυσό Κλόουν» (Clown d’Or). Τριάντα θεαματικά νούμερα θα παρουσιαστούν συνδυάζοντας το παραδοσιακό με το μοντέρνο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:45** |  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ: ΑΦΙΕΡΩΜΑ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM: 5 YEARS ON THE FARM SPECIAL]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2021, διάρκειας 67΄.**

Μετά από πέντε χρόνια κινηματογράφησης της οικογένειας Όουεν, επιστρέφουμε στη φάρμα Ρέιβενσιτ για ένα ειδικό επεισόδιο, γυρνώντας πίσω τον χρόνο για να δούμε πώς ο ξεχωριστός τρόπος ανατροφής τους έχει επηρεάσει τα εννέα παιδιά τους.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία |

**20:00|   ΣΕΡΙ, ΜΙΑ ΖΩΗ ΜΕ ΤΑ ΟΛΑ ΤΗΣ [Ε]**  

[SHERI - A LIFE OF DOWNS AND UPS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2014**

Το ντοκιμαντέρ είναι η συναρπαστική ιστορία μιας αξιοθαύμαστης γυναίκας με σύνδρομο Down. Όχι μόνο η Sheri Brynard τελείωσε το λύκειο, αλλά έχει αποκτήσει πτυχίο τριτοβάθμιας εκπαίδευσης και είναι δασκάλα σε σχολείο. Είναι επίσης μια ταλαντούχα ομιλήτρια που εμπνέει ανθρώπους σε όλο τον κόσμο. Λόγω της καταπληκτικής μνήμης της η Σερί αποτελεί εξαιρετικό αντικείμενο μελέτης για τους επιστήμονες στο Λονδίνο που ερευνούν τη σχέση του Αλτσχάιμερ με το σύνδρομο Down.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00** |  **ΤΑΡ, Η ΕΡΗΜΟΣ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ [E] **

[THAR, INDIA’S GREAT DESERT]

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Discovery Networks Asia-Pacific 2017.

Η εκπομπή ταξιδεύει τον θεατή στις απέραντες ξερές και ημίξηρες περιοχές στα δυτικά της Ινδίας. Το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει πώς η γη που ονομάζεται Ταρ είναι πολλά περισσότερα από μια εχθρική έρημο. Είναι ένα σύνθετο μωσαϊκό με διαφορετικά περιβάλλοντα: θαμνότοπους, απέραντα βοσκοτόπια, γόνιμα αγροτικά χωράφια, και έρημους αμμόλοφους. Ο ένας παράγοντας που συνδέει τα περιβάλλοντα αυτά είναι η κυρίαρχη ανάγκη για νερό. Το ντοκιμαντέρ γυρίστηκε κατά τη διάρκεια των τεσσάρων εποχών, ξεκινώντας από τον χειμώνα ως και την εποχή των μουσώνων όπου οι εποχιακές βροχές ολοκληρώνουν τον κύκλο της ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | BABY LOVE **

[Comme les autres]

**ρομαντική κομεντί, γαλλικής παραγωγής 2008, διάρκειας 90’**

Σκηνοθεσία: Vincent Garenq

Πρωταγωνιστούν: Lambert Wilson, Pilar López de Ayala, Pascal Elbé

**Υπόθεση:** Γνωρίζουν την τέλεια αγάπη... Ο Manu θέλει παιδί ενώ ο Phillipe όχι. Ωστόσο, ο Manu αποφασίζει μια μέρα να κάνει το βήμα, με τίμημα να χάσει τον Phillipe . Πώς όμως να κάνεις παιδί όταν το ζευγάρι είναι 2 άντρες;

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:30**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

**Σειρά 5 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2013.**

Θα μπορούσε να αποφευχθεί η θυσία μιας ολόκληρης γενιάς; Πώς προέκυψε μια τόσο σκληρή και εκτεταμένη σύγκρουση; Πώς άντρες και γυναίκες υπέμειναν αυτή τη φρικαλεότητα για τέσσερα χρόνια;

Με την χρήση πάνω από 500 ώρες αρχειακών λήψεων, μεγάλο μέρος του οποίου ήταν προηγουμένως αόρατο, και τώρα χρωματισμένο, η σειρά Apocalypse WWI ακολουθεί μια στρατηγική και παγκόσμια προσέγγιση για την απάντηση αυτών των θεμελιωδών ερωτημάτων. Aλλά επίσης και το πιο σημαντικό, αφηγείται την ιστορία με μια ευαίσθητη προσέγγιση σε ανθρώπινο επίπεδο. Η ιστορία μας φέρνει στο επίκεντρο της μάχης, από τα χαρακώματα στο Βορρά της Γαλλίας έως τα λιγότερο γνωστά μέτωπα της Ρωσίας, της Σερβίας, της Τουρκίας και της Παλαιστίνης, καθώς και στην καθημερινή ζωή των πολιτών .

Η αφήγηση ζωντανεύει τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες αυτών των ανδρών και γυναικών και μας βοηθά να κατανοήσουμε και να νιώσουμε καλύτερα πώς ο τότε κόσμος οδηγούταν στην αποκάλυψη.

**Επεισοδιο2ο:Φόβος [Fear]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**|  **Η ΖΩΗ ΜΑΣ ΣΤΗ ΦΑΡΜΑ: ΑΦΙΕΡΩΜΑ [Ε] **

[MY BIG FAMILY FARM: 5 YEARS ON THE FARM SPECIAL]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Υγεία |  |

**01:30 | Οστεοπαθητική-Χέρια που θεραπεύουν [e] **

[Osteopathy – Healing Hands]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον |  |

**02:30** **|** **ΚΑΛΛΙΕΡΓΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ [E]** 

[FARMING FOR THE PLANET]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**03:00**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΤΑΡ, Η ΕΡΗΜΟΣ ΤΗΣ ΙΝΔΙΑΣ [E] **

[THAR, INDIA’S GREAT DESERT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 9ο: Ένα νέο τυρί «γεννιέται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΠΑΡΑΔΕΙΣΕΝΙΟΙ ΚΗΠΟΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ΜOΝΤΙ DON’S PARADISE GARDENS]

 **Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους πιο υπέροχους κήπους από το Μαρόκο και το Ιράν, μέχρι την Κωνσταντινούπολη και την Ινδία.

**Επεισόδιο 2o:**

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο Μόντι αποκαλύπτει τα διαφορετικά οράματα των παραδεισιακών κήπων που δημιουργήθηκαν από άλλους πολιτισμούς. Στην Κωνσταντινούπολη εντυπωσιάζεται από τις ιερές τουλίπες και απολαμβάνει τη φύση στους κήπους της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στην Ινδία ανακαλύπτει την πνευματικότητα των κήπων των τάφων, και πίσω στο Ηνωμένο Βασίλειο αποκαλύπτει την εκπληκτική επιρροή που είχαν οι κήποι του παραδείσου στους βασιλικούς κήπους και τους δημόσιους χώρους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Eπεισόδιο : Νέα Ζηλανδία[Nouvelle Ζelande]**

Νέα Ζηλανδία! Εδώ, το τρένο είναι συνώνυμο της άνεσης, της γαλήνης και της ανακάλυψης, στην καρδιά των μεγάλων και πλούσιων τοπίων. Πρώτη συνάντηση, με τους Μαορί και τον πολιτισμό τους. Ο Philippe Gougler ανακαλύπτει πως τα ηφαίστεια έχουν διαμορφώσει το περιβάλλον, αλλά οι άνθρωποι γνωρίζουν επίσης πώς να επωφεληθούν από αυτή την ιδιότροπη φύση και την ενέργειά της. Μέσα σε τοπία άξια ιστοριών και φανταστικών ταινιών, ένα αστείο "τρένο-καρτ" γλιστρά στην καρδιά του "ξεχασμένου κόσμου". Στο τέλος της γραμμής υπάρχει μια κοινότητα που απομακρύνεται από όλους. Καλώς ήρθατε στην αυτοανακηρυχθείσα Δημοκρατία Whangamomona και στον πολύχρωμο πρόεδρό της. Στη συνέχεια, ο Philippe Gougler κατευθύνεται προς το νότιο νησί για να κατακτήσει τις νότιες Άλπεις. Το ταξίδι που τελειώνει στην ακτή του νησιού για να συναντήσει τα δελφίνια. Μια μοναδική στιγμή, βαθιά στον Νότιο Ειρηνικό ...

**09:00 | Ο ΤΖΙΜΥ ΚΑΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[JIMMY DOHERTY'S ESCAPE TO THE WILD]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 1ο: Ινδονησία[Indonesia]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στην άλλη άκρη του κόσμου για να συναντήσει ένα ζευγάρι Βρετανών που έχουν εγκαταλείψει τις δουλειές τους στην Αγγλία για να αναθρέψουν την οικογένειά τους σε ένα τροπικό νησί στον Ειρηνικό Ωκεανό.
Περιτριγυρισμένο από καταπράσινο τροπικό δάσος και έναν από τους ωραιότερους κοραλλιογενείς υφάλους στον κόσμο, αυτό το μέρος φαίνεται να είναι το όνειρο για τους παθιασμένους δύτες Σόφι και Σάιμον. Αλλά το νησί βρίθει από θανατηφόρα άγρια ζώα, από θανατηφόρες σαρανταποδαρούσες μέχρι σαύρες και πύθωνες, γεγονός που κάνει τον Τζίμι να αναρωτιέται γιατί κάποιος θα επέλεγε να μεγαλώσει ένα παιδί σε ένα τόσο επικίνδυνο μέρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ANIMATED ΦΙΛΟΣΟΦΟΙ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2013 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια.**

Ο Σωκράτης, ο Πλάτων ή ο Νίτσε είναι μερικοί μόνο από τους φιλοσόφους που «αυτοσυστήνονται» μέσα από τη νέα ψυχαγωγική, αλλά και επιμορφωτική σειρά ντοκιμαντέρ. Για πρώτη φορά η ιστορία της Φιλοσοφίας αποτυπώνεται τηλεοπτικά μέσα από μία πρωτότυπη παραγωγή που θα συνδυάζει το animation με συνεντεύξεις καθηγητών Φιλοσοφίας. Κάθε επεισόδιο της σειράς, το σενάριο και τη σκηνοθεσία της οποίας υπογράφει ο Γιώργος Χατζηβασιλείου, παρουσιάζει με τρόπο απλουστευμένο, προσιτό αλλά και… χιουμοριστικό τις βασικές γραμμές από τη σκέψη ενός φιλοσόφου - σταθμού για την ιστορία της δυτικής σκέψης.

Σενάριο-σκηνοθεσία: Γιώργος Χατζηβασιλείου

Εκτέλεση Animation: Minotaur Digital Arts (MDA)

Εκτέλεση παραγωγής: Ιάκωβος Δισλής

Βοηθός σεναρίου - σκηνοθεσίας: Θοδωρής Καμπουρίδης

**Επεισόδιο 12ο : Θωμάς Ακινάτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Περιβάλλον | **WEBTV ERTflix**  |

**10:30 | ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Σειρά ημίωρων εκπομπών, επιστημονικού περιεχομένου, παραγωγής ΕΡΤ3, 2008-2009.**

Παρουσίαση- Επιστημονική Επιμέλεια: Δρ. Μάνος Δανέζης, Δρ. Στράτος Θεοδοσίου

Σκηνοθεσία: Κώστας Χαραλάμπους

**Επεισόδιο 6ο : Επιστήμη και νέος Κόσμος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 7ο: Υγρός Χρυσός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 6ο: Κοζάνη**

Οι Άξονες Ανάπτυξης παρουσιάζουν την πολυεπίπεδη έρευνα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με κεντρικό στόχο την παραγωγή και διαχείριση «καθαρής» ενέργειας, μπροστά στη μεγάλη πρόκληση της απολιγνιτοποίησης. Οι ενεργειακές αναβαθμίσεις κτιρίων στην τοπική κοινωνία με την εξοικονόμηση ενέργειας να φτάνει ακόμη και στο 80% και τα μοντέλα πρόβλεψης φωτοβολταϊκής παραγωγής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΠΑΡΑΔΕΙΣΕΝΙΟΙ ΚΗΠΟΙ [Ε] **

[ΜOΝΤΙ DON’S PARADISE GARDENS]

 **Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC.**

Σε αυτήν τη σειρά, ο παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Μόντι Ντον ξεκινά την περιήγησή του στους πιο υπέροχους κήπους από το Μαρόκο και το Ιράν, μέχρι την Κωνσταντινούπολη και την Ινδία.

**Επεισόδιο 2o:**

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο Μόντι αποκαλύπτει τα διαφορετικά οράματα των παραδεισιακών κήπων που δημιουργήθηκαν από άλλους πολιτισμούς. Στην Κωνσταντινούπολη εντυπωσιάζεται από τις ιερές τουλίπες και απολαμβάνει τη φύση στους κήπους της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στην Ινδία ανακαλύπτει την πνευματικότητα των κήπων των τάφων, και πίσω στο Ηνωμένο Βασίλειο αποκαλύπτει την εκπληκτική επιρροή που είχαν οι κήποι του παραδείσου στους βασιλικούς κήπους και τους δημόσιους χώρους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Eπεισόδιο : Νέα Ζηλανδία[Nouvelle Ζelande]**

Νέα Ζηλανδία! Εδώ, το τρένο είναι συνώνυμο της άνεσης, της γαλήνης και της ανακάλυψης, στην καρδιά των μεγάλων και πλούσιων τοπίων. Πρώτη συνάντηση με τους Μαορί και τον πολιτισμό τους. Ο Philippe Gougler ανακαλύπτει πως τα ηφαίστεια έχουν διαμορφώσει το περιβάλλον, αλλά οι άνθρωποι γνωρίζουν επίσης πώς να επωφεληθούν από αυτή την ιδιότροπη φύση και την ενέργειά της. Μέσα σε τοπία άξια ιστοριών και φανταστικών ταινιών, ένα αστείο "τρένο-καρτ" γλιστρά στην καρδιά του "ξεχασμένου κόσμου". Στο τέλος της γραμμής υπάρχει μια κοινότητα που απομακρύνεται από όλους. Καλώς ήρθατε στην αυτοανακηρυχθείσα Δημοκρατία Whangamomona και στον πολύχρωμο πρόεδρό της. Στη συνέχεια, ο Philippe Gougler κατευθύνεται προς το νότιο νησί για να κατακτήσει τις νότιες Άλπεις. Το ταξίδι που τελειώνει στην ακτή του νησιού για να συναντήσει τα δελφίνια. Μια μοναδική στιγμή, βαθιά στον Νότιο Ειρηνικό ...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΤΖΙΜΥ ΚΑΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[JIMMY DOHERTY'S ESCAPE TO THE WILD]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 1ο: Ινδονησία[Indonesia]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στην άλλη άκρη του κόσμου για να συναντήσει ένα ζευγάρι Βρετανών που έχουν εγκαταλείψει τις δουλειές τους στην Αγγλία για να αναθρέψουν την οικογένειά τους σε ένα τροπικό νησί στον Ειρηνικό Ωκεανό.
Περιτριγυρισμένο από καταπράσινο τροπικό δάσος και έναν από τους ωραιότερους κοραλλιογενείς υφάλους στον κόσμο, αυτό το μέρος φαίνεται να είναι το όνειρο για τους παθιασμένους δύτες Σόφι και Σάιμον. Αλλά από θανατηφόρες σαρανταποδαρούσες μέχρι τις σαύρες και τους πύθωνες, το νησί βρίθει από θανατηφόρα άγρια ζώα, γεγονός που κάνει τον Τζίμι να αναρωτιέται γιατί κάποιος θα επέλεγε να μεγαλώσει ένα παιδί σε ένα τόσο επικίνδυνο μέρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 9ο: Αποστάγματα Μετέωρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Τεχνολογία |  |

**20:00 |** **ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ; [Ε] **

[A JOBLESS WORLD?]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Cinétévé France 5/ TECHNOLOGY/ ROBO/ IA/ UBER, 2018.**

Σκηνοθεσία: Philippe Borrel

Η εργασία πλήρους απασχόλησης φαίνεται να είναι το σύμβολο μιας άλλης εποχής. Οι έξυπνες μηχανές, πιο αξιόπιστες και λιγότερο δαπανηρές από τους ανθρώπους, βρίσκονται στη διαδικασία αντικατάστασής μας, ενώ η ανάπτυξη αλγορίθμων συμβάλλει στην διαρκώς αυξανόμενη αυτοματοποίηση της εργασίας. Ο επόμενος στόχος αυτής της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης είναι υπάλληλοι γραφείου, ο πυρήνας της μεσαίας τάξης. Η ταινία «Ένας κόσμος χωρίς δουλειές;» διερευνά αυτό το πολυφημισμένο τέλος της «εργασίας». Στο ντοκιμαντέρ συναντούμε ανάμεσα σε άλλους ερευνητές και επιχειρηματίες στην καρδιά αυτού του νέου κόσμου που βρίσκεται μπροστά σε ένα μοναδικό τεχνολογικό και κοινωνικό χάσμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[LOST WORLDS: DEEPER INTO THE BLACK SEA]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020.**

Η Μαύρη Θάλασσα, μια υδάτινη έκταση σχεδόν μισού εκατομμυρίου τετραγωνικών χιλιομέτρων που χωρίζει την Ευρώπη από την Ασία, κρύβει μυστικά και μύθους που χρονολογούνται χιλιάδες χρόνια πριν, από τους πρώτους ανθρώπινους πολιτισμούς.
Μια ομάδα διεθνών επιστημόνων βρίσκεται σε μια τριετή αποστολή για να λύσει έναν διαρκή επιστημονικό γρίφο σχετικά με το πώς η Μαύρη Θάλασσα συνδέθηκε με τους ωκεανούς του κόσμου στο τέλος της τελευταίας εποχής των παγετώνων: υπήρξε μια καταστροφική πλημμύρα που μπορεί να ενέπνευσε τη βιβλική ιστορία της Κιβωτού του Νώε ή η αλλαγή ήταν πιο σταδιακή;
Το Lost Worlds αποτυπώνει τις εκπληκτικές ανακαλύψεις που έκαναν οι επιστήμονες: έναν θησαυρό από ναυάγια - μοναδικά διατηρημένα στα ανοξικά νερά της Μαύρης Θάλασσας - που χρονολογούνται δυόμισι χιλιάδες χρόνια πριν από την ελληνική και τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία, με αποκορύφωμα το πληρέστερο ρωμαϊκό ναυάγιο που έχει ανακαλυφθεί ποτέ.

**Επεισόδιο 1ο: Ταξίδι σε μια Αρχαία Θάλασσα [Journey to an ancient sea]**

Μία από τις μεγαλύτερες θαλάσσιες αρχαιολογικές αποστολές που διοργανώθηκαν ποτέ, ξεκινά με ανακαλύψεις εκπληκτικά καλά διατηρημένων ναυαγίων από τις μεγάλες αυτοκρατορίες στην Ιστορία, ζωντανεύοντας το παρελθόν της μοναδικής και μυστηριώδους Μαύρης Θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 9ο: Στοπ-καρέ στον φόνο[Framed for murder]**

Ένα ταξίδι στο λυκόφως του βωβού κινηματογράφου. Το Χόλιγουντ έχει στριμώξει την αυστραλιανή βιομηχανία με τις ομιλούσες ταινίες να είναι καθοδόν και η παραγωγή της εξωτικής «Νύφης της Βαβυλώνας» κινδυνεύει σοβαρά. Με μια από τις παλαιότερες φίλες της στη παραγωγή της ταινίας, η Φράνι δεν έχει άλλη επιλογή από το να εμπλακεί, όταν ο πρωταγωνιστής βρίσκεται νεκρός στο σετ. Έρχεται λοιπόν για να εξιχνιάσει ένα έγκλημα και σώζει την παραγωγή, πότε στον ρόλο του βασικού επενδυτή και πότε στον ρόλο της ιδιωτικού ντετέκτιβ. Η παράσταση πρέπει να συνεχιστεί κι όταν δολοφονείται και ο σκηνοθέτης, η Φράνι αναλαμβάνει τα ηνία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SACRED JOYRNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Η.Π.Α 2014.**

Μια σειρά έξι επεισοδίων που αναδεικνύει μερικά από τα πιο δύσκολα θρησκευτικά προσκυνήματα στον κόσμο. Κάθε επεισόδιο εστιάζει σε ένα διαφορετικό κεφάλαιο της αρχαίας ιστορίας που ξεδιπλώνεται μέσα από τις προσωπικές ιστορίες σύγχρονων εξερευνητών, που ξεκίνησαν τα ίδια ταξίδια που κάνουν οι άνθρωποι εδώ και μια χιλιετία.

Το προσκύνημα σήμερα είναι τόσο ζωτικής σημασίας όσο ποτέ. Πέρυσι, διακόσια εκατομμύρια άνθρωποι σε όλο τον κόσμο ξεκίνησαν να επισκεφθούν ένα ιερό, ναό ή άλλο ιερό τόπο. Η σειρά διερευνά γιατί οι σημερινοί πιστοί επαναλαμβάνουν τις ίδιες διαδρομές, επισκέπτονται πολλά από τα ίδια μέρη και εκτελούν πολλές από τις ίδιες τελετουργίες που έκαναν οι άνθρωποι για εκατοντάδες, ίσως και χιλιάδες χρόνια.

Οι προσκυνητές, επιζητούν θεραπεία ή συγχώρεση, ευχαριστούν για την καλή τους τύχη, αναζητούν νόημα, συνδέονται με τις πολιτιστικές και θρησκευτικές τους ρίζες ή αναζητούν μια συνάντηση με το Θείο.

Συμμετέχει ο Μπρους Φάιλερ, διάσημος συγγραφέας best seller για τους New York Times και τηλεοπτικός παρουσιαστής της μεγάλης σειράς του PBS Walking the Bible.

**Επεισόδιο 3ο: Χατζ, Σαουδική Αραβία [Hajj, Saudi Arabia]**

Ο ιερός τόπος για περισσότερους από 1,5 δισεκατομμύριο μουσουλμάνους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**00:10 | ROUTE 66 [E]** ****

**[ROUTE 66]**

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ZDF/ARTE 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Ο Route 66 είναι ένας δρόμος θρύλων. Από το άνοιγμα του πριν από περισσότερα από 80 χρόνια, έχει συνδέσει το Σικάγο με το Λος Άντζελες, 3940 χιλιόμετρα μέσω οκτώ πολιτειών και τεσσάρων ζωνών. Πριν από 30 χρόνια, ο ξεπερασμένος αυτοκινητόδρομος εξαφανίστηκε από οδικούς χάρτες, αποσπασμένους από τους σύγχρονους αυτοκινητόδρομους. Αλλά στη μνήμη εκατομμυρίων Αμερικανών, ήταν το μονοπάτι για αναζήτηση του αμερικανικού ονείρου. Σήμερα, τα ερείπια του «Route 66» προσφέρουν μια νοσταλγική περιοδεία σε ένα κεφάλαιο της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 1ο: Στον κεντρικό δρόμο της Αμερικής [On the main road of America]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Τεχνολογία |  |

**01:00 |** **ΕΝΑΣ ΚΟΣΜΟΣ ΧΩΡΙΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ; [Ε] **

[A JOBLESS WORLD?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Ο ΤΖΙΜΥ ΚΑΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[JIMMY DOHERTY'S ESCAPE TO THE WILD]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |** **ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ [E] **

[LOST WORLDS: DEEPER INTO THE BLACK SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ [Ε] **

[SACRED JOYRNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΙΑΠΩΝΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON'S JAPANESE GARDENS]

**Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2019.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, εξερευνά την ιστορία, τα έθιμα και τα θαύματα των ιαπωνικών κήπων, καθώς και τι σημαίνουν για τους Ιάπωνες και τι ρόλο παίζουν στον ιαπωνικό πολιτισμό.

**Επεισόδιο 1ο: Άνοιξη[Spring]**

Ο Μόντι Ντον ταξιδεύει στην Ιαπωνία την άνοιξη, για να ανακαλύψει την ιστορία των ιαπωνικών κήπων, ξεκινώντας από πρώιμους κήπους για βαρκάδα, έως βουδιστικούς ναούς και κήπους Ζεν, για να καταλήξει στο τέλος σ ένα σύγχρονο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Ελλάδα [Grèce ]**

Στην Ελλάδα, το τρένο μας επιτρέπει να περιηγηθούμε στους θησαυρούς μιας κληρονομιάς γεμάτης Ιστορία. Ο Philippe Gougler αρχίζει το ταξίδι του στη Θεσσαλονίκη, στα βόρεια της χώρας. Έπειτα το τρένο τον μεταφέρει στην Καλαμπάκα, όπου αφήνει τον εαυτό του να οδηγηθεί στα μυθικά Μετέωρα και τα απίστευτα μοναστήρια τους σκαρφαλωμένα στην πλαγιά του βουνού. Στη συνέχεια επισκέπτεται την Αθήνα, μετά την Πελοπόννησο, όπου συνεχίζει το ταξίδι του με το τρένο που διασχίζει τα βουνά, έχει θέα στο φαράγγι και σταματά στα χωριά όπου ο κεντρικός δρόμος είναι σιδηροδρομικός, ενώ στο τέλος θα περιηγηθεί επίσης στα μοναδικά ελληνικά νησιά.

**09:00 |** **Ο ΤΖΙΜΥ ΚΑΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[JIMMY DOHERTY'S ESCAPE TO THE WILD]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 2: Ουγκάντα[Uganda]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στην καρδιά της Αφρικής στην Ουγκάντα για να συναντήσει ένα νεαρό ζευγάρι Βρετανών και το τρίμηνο μωρό τους, που ζουν στις όχθες του θρυλικού ποταμού Νείλου.
Έχοντας βρει ένα οικόπεδο, οι περιβαλλοντολόγοι Τζένι και Τσάρλι ελπίζουν να δημιουργήσουν τη δική τους Εδέμ, χρησιμοποιώντας τους πόρους που έχει προσφέρει η φύση για να φτιάξουν μία φάρμα.
Ενώ βοηθά το ζευγάρι να φροντίσει τις καλλιέργειες και τα ζώα του, ο Τζίμι μαθαίνει πώς αγωνίζονται να κρατήσουν το μωρό τους ασφαλές από τα διάφορα ζώα και τις τροπικές ασθένειες που υπάρχουν στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 6ο: Σμύρνη β’ μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 8ο: Μην πετάξεις τίποτα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 7ο: Ιωάννινα**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και παρουσιάζουν το πρόγραμμα «Περιφερειακή Αριστεία», υπό την «ομπρέλα» του οποίου εξελίσσονται τέσσερα σημαντικά ερευνητικά προγράμματα. Οι τελευταίες εξελίξεις στην ιατρική ακριβείας και η ανάδειξη του πολιτισμικού πλούτου της περιοχής, με σύγχρονα τεχνολογικά «εργαλεία».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΙΑΠΩΝΙΑ [Ε] **

[MONTY DON'S JAPANESE GARDENS]

**Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2019.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, εξερευνά την ιστορία, τα έθιμα και τα θαύματα των ιαπωνικών κήπων, καθώς και τι σημαίνουν για τους Ιάπωνες και τι ρόλο παίζουν στον ιαπωνικό πολιτισμό.

**Επεισόδιο 1ο: Άνοιξη[Spring]**

Ο Μόντι Ντον ταξιδεύει στην Ιαπωνία την άνοιξη, για να ανακαλύψει την ιστορία των ιαπωνικών κήπων, ξεκινώντας από πρώιμους κήπους για βαρκάδα, έως βουδιστικούς ναούς και κήπους Ζεν, για να καταλήξει στο τέλος σ ένα σύγχρονο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Ελλάδα [Grèce ]**

Στην Ελλάδα, το τρένο μας επιτρέπει να περιηγηθούμε στους θησαυρούς μιας κληρονομιάς γεμάτης Ιστορία. Ο Philippe Gougler αρχίζει το ταξίδι του στη Θεσσαλονίκη, στα βόρεια της χώρας. Έπειτα το τρένο τον μεταφέρει στην Καλαμπάκα, όπου αφήνει τον εαυτό του να οδηγηθεί στα μυθικά Μετέωρα και τα απίστευτα μοναστήρια τους σκαρφαλωμένα στην πλαγιά του βουνού. Στη συνέχεια επισκέπτεται την Αθήνα, μετά την Πελοπόννησο, όπου συνεχίζει το ταξίδι του με το τρένο που διασχίζει τα βουνά, έχει θέα στο φαράγγι και σταματά στα χωριά όπου ο κεντρικός δρόμος είναι σιδηροδρομικός, ενώ στο τέλος θα περιηγηθεί επίσης στα μοναδικά ελληνικά νησιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΤΖΙΜΥ ΚΑΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[JIMMY DOHERTY'S ESCAPE TO THE WILD]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 2: Ουγκάντα[Uganda]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στην καρδιά της Αφρικής στην Ουγκάντα για να συναντήσει ένα νεαρό ζευγάρι Βρετανών και το τρίμηνο μωρό τους, που ζουν στις όχθες του θρυλικού ποταμού Νείλου.
Έχοντας βρει ένα οικόπεδο, οι περιβαλλοντολόγοι Τζένι και Τσάρλι ελπίζουν να δημιουργήσουν τη δική τους Εδέμ, χρησιμοποιώντας τους πόρους που έχει προσφέρει η φύση για να φτιάξουνμία φάρμα.
Ενώ βοηθά το ζευγάρι να φροντίσει τις καλλιέργειες και τα ζώα του, ο Τζίμι μαθαίνει πώς αγωνίζονται να κρατήσουν το μωρό τους ασφαλές από τα διάφορα ζώα και τις τροπικές ασθένειες που υπάρχουν στην περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

**Σειρά ταξιδιωτικών εκπομπών παραγωγής ΕΡΤ3 2012-13**

Τα Βαλκάνια και η Νοτιοανατολική Ευρώπη αποτελούν μια ιδιαίτερη περιοχή της γεωγραφίας μας. Είναι ένα μέρος που φιλοξένησε μεγάλους πολιτισμούς, αυτοκρατορίες, παγκόσμιους πολέμους. Είναι ένα σταυροδρόμι τριών ηπείρων και μεγάλων εμπορικών δρόμων, ένας τόπος συνύπαρξης λαών και θρησκειών, ένα έδαφος εμπλουτισμένο με αναρίθμητα στοιχεία από διαφορετικές κουλτούρες, ένας ζωτικός χώρος για το ελληνικό στοιχείο, ένα κομμάτι της φύσης με μοναδική ομορφιά και ποικιλομορφία.

Με κινηματογραφική αισθητική, παρουσιαστές – πρωταγωνιστές τους ίδιους τους ανθρώπους και μέσα από αφηγήσεις της καθημερινής ζωής προσεγγίζει την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής. Με τη ματιά ενός ταξιδευτή –ερευνητή διεισδύει στην ανθρωπογεωγραφία, την κοινωνία, ιστορία, παράδοση, τέχνη, γαστρονομία, μουσική και σύγχρονη ζωή των λαών. «Ξεσκονίζει» τα σημάδια του ελληνικού πολιτισμού και ελληνισμού που είναι διάσπαρτα παντού και ανακαλύπτει ένα χαμένο κοσμοπολιτισμό που είναι ζητούμενο και της δικής μας εποχής.

Σκηνοθεσία: Θεόδωρος Καλέσης

**Επεισόδιο 13ο: Έθιμα Βαλκανίων - β΄μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **ΠΕΝΙΚΙΛΙΝΗ – ΜΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [ε] **

[PENICILLIN –A MEDICAL REVOLUTION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής dm film und tv produktion / ZDF/ARTE 2017.**

Πριν 90 χρόνια, το καλοκαίρι του 1928, ο Σκωτσέζος γιατρός Αλεξάντερ Φλέμινγκ ανακάλυψε τυχαία την πενικιλίνη. Χρειάστηκε όμως να περάσουν δύο δεκαετίες και ένας Παγκόσμιος Πόλεμος, για να καταφέρει να παραχθεί σε τόσο μεγάλες ποσότητες το αντιβιοτικό, που μπορούσε να σώσει τον λαό από τις επιδημίες της εποχής εκείνης, δηλαδή τον τύφο, τη σύφιλη, τη γάγγραινα και τη φυματίωση. Όμως ο Φλέμινγκ προαισθανόταν πως κάποια μέρα θα έρθει η άλλη όψη του νομίσματος του ιατρικού του θριάμβου. Ενώ τότε θαύμαζαν έναν νέο σωτήρα, σήμερα κυριαρχεί στους επιστήμονες και τους πολιτικούς παγκοσμίως μία αίσθηση υψηλού κινδύνου. Υπολογίζεται πως περισσότερο από το 70% των επιθετικών μικροβίων έχει αναπτύξει ανθεκτικότητα στο υποτιθέμενο θαυματουργό όπλο, την πενικιλίνη, λόγω της υπερβολικής χρήσης του φαρμάκου. Ο Φλέμινγκ προειδοποίησε τον κόσμο στην ομιλία του στα βραβεία Νόμπελ το 1945, όμως ήταν ήδη πολύ αργά. Για πρώτη φορά η πενικιλίνη χρησιμοποιήθηκε μαζικά στις επιθέσεις των Συμμαχικών Δυνάμεων ενάντια στη Χιτλερική Γερμανία του 1944. Μετά το τέλος του πολέμου, στην Αμερική οι πολίτες μπορούσαν να αγοράσουν την πενικιλίνη στα φαρμακεία ακόμα και ως τσίχλα για τον πονόλαιμο. Μπορούμε πλέον σήμερα να σταματήσουμε αυτήν την τάση; Μία συναρπαστική ταινία που μας μιλά για την ιστορία και το καταστημένο των αντιβιοτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[LOST WORLDS: DEEPER INTO THE BLACK SEA]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020.**

Η Μαύρη Θάλασσα, μια υδάτινη έκταση σχεδόν μισού εκατομμυρίου τετραγωνικών χιλιομέτρων που χωρίζει την Ευρώπη από την Ασία, κρύβει μυστικά και μύθους που χρονολογούνται χιλιάδες χρόνια πριν, από τους πρώτους ανθρώπινους πολιτισμούς.
Μια ομάδα διεθνών επιστημόνων βρίσκεται σε μια τριετή αποστολή για να λύσει έναν διαρκή επιστημονικό γρίφο σχετικά με το πώς η Μαύρη Θάλασσα συνδέθηκε με τους ωκεανούς του κόσμου στο τέλος της τελευταίας εποχής των παγετώνων: υπήρξε μια καταστροφική πλημμύρα που μπορεί να ενέπνευσε τη βιβλική ιστορία της Κιβωτού του Νώε ή η αλλαγή ήταν πιο σταδιακή;
Το Lost Worlds αποτυπώνει τις εκπληκτικές ανακαλύψεις που έκαναν οι επιστήμονες: έναν θησαυρό από ναυάγια - μοναδικά διατηρημένα στα ανοξικά νερά της Μαύρης Θάλασσας - που χρονολογούνται δυόμισι χιλιάδες χρόνια πριν από την ελληνική και τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία, με αποκορύφωμα το πληρέστερο ρωμαϊκό ναυάγιο που έχει ανακαλυφθεί ποτέ.

**Επεισόδιο 2ο: Τα Μυστικά των Αρχαίων Αυτοκρατοριών [Secrets of ancient empires]**

Μια ομάδα διεθνών επιστημόνων κάνει πρωτοποριακές ανακαλύψεις στη Μαύρη Θάλασσα, έναν θησαυρό αρχαίων ναυαγίων που χρονολογούνται 2.500 χρόνια πριν, στην ελληνική και ρωμαϊκή αυτοκρατορία και το πιο άθικτο ρωμαϊκό ναυάγιο που έχει βρεθεί ποτέ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 10ο: Θάνατος στον αμπελώνα [Death on the vine]**

Όταν η Φράνι φτάνει σ’ έναν ειδυλλιακό αμπελώνα στην ύπαιθρο για να ερευνήσει έναν ύποπτο θάνατο του παρελθόντος, βρίσκεται στη μέση ενός ετήσιου Φεστιβάλ Κρασιού κι απέναντι στον θάνατο του δικού της πελάτη. Νιώθει υποχρεωμένη να ερευνήσει τον θάνατό του και να συνεχίσει με την αρχική υπόθεσή της, αλλά το εχθρικό περιβάλλον θεωρεί ότι εκμεταλλεύτηκε τη φιλοξενία τους και κάνουν τα πάντα για να φύγει. Η Φράνι συνειδητοποιεί ότι το γραφικό χωριό θρηνεί τον χαμό όλων των ικανών για εργασία αντρών για πάνω από μια δεκαετία. Η απώλειά τους, όμως, έχει μετατραπεί σε οργή προς τη γερμανική οικογένεια που διαχειρίζεται τους Αμπελώνες Βόιτ από την αρχή του αιώνα. Ο Χιου σώζει την Ντότι από το απειλητικό χωριό καθώς προετοιμάζεται για την πιο ιδανική, ποιητική πρόταση γάμου που μπορεί να σκεφτεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |  |

**23:15 | ΟΙ ΔΥΟ ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΑΠΛΗΣΤΙΑΣ [Ε] **

[Greed a Fatal Desire]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Deutche Welle/ Rundfunk Berlin Bradenburg, 2016.**

Σκηνοθεσία: Jörg Seibold

Στις δυτικοποιημένες κοινωνίες, η απληστία και η ιδιοτέλεια έχουν αποκτήσει το κύρος χρήσιμων συναισθημάτων. Ποιες είναι οι ρίζες αυτής της λαχτάρας για ευχαρίστηση και ικανοποίηση, κυριότητα και εκπλήρωση των επιθυμιών; Και τί επίπτωση έχει αυτό στην πολιτική, στον πολιτισμό και στο περιβάλλον, αλλά και στην ίδια τη ζωή των ανθρώπων; Είμαστε εγωιστικά όντα, πάντα πεινασμένα για την απόκτηση περιουσίας, κοινωνικής καταξίωσης, σεξ και εξουσίας; Ποιό είναι το κλειδί για την εξάλειψη της απληστίας; Μπορούμε άραγε να πάψουμε να είμαστε άπληστοι, αλλάζοντας απλά τον τρόπο που σκεφτόμαστε; Ή μήπως η απληστία είναι απλά «η αδερφή της περιέργειας» και προαπαιτούμενο για την πρόοδο, την επιτυχία, τη γνώση και την ευμάρεια;

Μέσα από ιστορίες ανθρώπων, από όλα τα κοινωνικά στρώματα, που - είτε ως θύτες είτε ως θύματα ή ακόμα και ως πρόθυμοι καταναλωτές - έχουν γίνει συνεργοί σε μια σειρά αξιακών αλλαγών, αντιλαμβανόμαστε γιατί η απληστία δεν τρέφει μόνο την πλεονεξία των τραπεζιτών και τον εγωισμό των στελεχών, αλλά βλάπτει τον πλανήτη μας και μπορεί να οδηγήσει στην κατάρρευση του κλίματος, καθώς και της κοινωνίας μας

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**00:10** |  **ΠΟΣΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΑΝΤΕΧΟΥΜΕ; [Ε] **

[PRICE OF FAIRNESS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Mindjazz Pictures/Alive Vertrieb und Marketing/ Together TV , 2017.**

Σκηνοθεσία: Alex Gabbay

Η δικαιοσύνη κατέχει αναμφισβήτητα κεντρικό ρόλο στο αξιακό μας σύστημα. Γιατί όμως ανεχόμαστε την ανισότητα και την κοινωνική αδικία; Αγγίζοντας θέματα οικονομικής, πολιτικής και φυλετικής ανισότητας το ντοκιμαντέρ ξεκινάει με την παρουσίαση ενός συνόλου κοινωνικών πειραμάτων που πραγματοποιήθηκαν στη Νορβηγία, τα οποία υποδηλώνουν ότι η προθυμία μας να υποστηρίξουμε συστήματα ανισότητας είναι πολύ μεγαλύτερη από ό,τι είμαστε συχνά διατεθειμένοι να παραδεχτούμε.

Τα αποτελέσματα των πειραμάτων δείχνουν ότι οι άνθρωποι είναι πρόθυμοι να δεχτούν σχεδόν οποιαδήποτε ανισότητα, εάν τη θεωρούν ως αποτέλεσμα ενός ανταγωνισμού. Αυτό το βλέπουμε πιο καθαρά στον αθλητισμό, όπου ακόμα κι αν κάποιος κερδίσει για ένα χιλιοστό του δευτερολέπτου, του αξίζει το χρυσό και όλα τα χρήματα, κάτι το οποίο βρίσκουμε δίκαιο. Ουσιαστικά, μέρος αυτής της λογικής, ότι δηλαδή ο νικητής τα παίρνει όλα, εντάσσεται και στην οικονομική σφαίρα.

Στην Ατλάντα επιστήμονες που μελετούν τη συμπεριφορά των άγριων μαϊμούδων (καπουτσίνοι), προσεγγίζουν με διαφορετική ματιά τη δικαιοσύνη, αμφισβητώντας το ότι έχουμε μια εγγενή τάση προς την εγωιστική συμπεριφορά. Στην Κόστα Ρίκα και στην Ισλανδία βλέπουμε πώς οι οικονομίες λειτουργούν με μεγαλύτερη «δικαιοσύνη», ενώ στις Ηνωμένες Πολιτείες συστηματικές φυλετικές αδικίες εξανεμίζουν τις ελπίδες των πολιτών για ένα καλύτερο σύστημα δικαιοσύνης. Από τα χωριά της Ινδία,ς όπου οι ανισότητες που καθορίζονται από το σύστημα των καστών, μέχρι τους δρόμους του Φέργκιουσον στο Μιζούρι, όπου ξεδιπλώνονται οι κοινωνικοί αγώνες, το ντοκιμαντέρ εξερευνά πώς κατανοούμε τον όρο δικαιοσύνη και τι χρειάζεται για να αλλάξει ένα άδικο σύστημα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **ΠΕΝΙΚΙΛΙΝΗ – ΜΙΑ ΙΑΤΡΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ [ε] **

[PENICILLIN –A MEDICAL REVOLUTION]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |** **ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ ΜΑΥΡΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ [E] **

[LOST WORLDS: DEEPER INTO THE BLACK SEA]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία |

**04:00** |  **ΠΟΣΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΑΝΤΕΧΟΥΜΕ; [Ε] **

[PRICE OF FAIRNESS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία-λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** | **BALKAN EXPRESS – ΚΥΚΛΟΣ 2012-13 [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΙΑΠΩΝΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON'S JAPANESE GARDENS]

**Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2019.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, εξερευνά την ιστορία, τα έθιμα και τα θαύματα των ιαπωνικών κήπων, καθώς και τι σημαίνουν για τους Ιάπωνες και τι ρόλο παίζουν στον ιαπωνικό πολιτισμό.

**Επεισόδιο 2ο: Φθινόπωρο[Autumn]**

Ο Μόντι Ντον επιστρέφει στην Ιαπωνία για να συνεχίσει το ταξίδι του στους ιαπωνικούς κήπους. Αυτή τη φορά εξερευνά τους κήπους περιπάτου, και το πώς οι Ιάπωνες φέρνουν τη φύση στη σύγχρονη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-E’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Βραζιλία[Bresil]**

Στη Βραζιλία, τα τρένα τρέχουν στο ρυθμό της σάμπα και, για μερικούς μουσικούς, είναι πραγματικές παιδικές χαρές ... Το ταξίδι ξεκινάει από το Σαλβαδόρ, την πόλη με τις 365 εκκλησίες, η πιο γνωστή από τις οποίες είναι αυτή του Σενιορ ντο Μπονφιμ. Ανάμεσα στα πολύχρωμα τυχερά βραχιόλια, την αίθουσα των θαυμάτων και τις ευλογίες για τα αυτοκίνητα, ο Philippe Gougler ανακαλύπτει αυτή την πραγματικά μοναδική εκκλησία. Στη συνέχεια, κατευθύνεται στα βόρεια της χώρας, στην καρδιά του τροπικού δάσους του Αμαζονίου. Εδώ, οι σταθμοί περιβάλλονται από πλούσια φύση ... Και όταν φτάνει το τραίνο "ζούγκλας", είναι ένα ταξίδι όπως κανένα άλλο…

**09:00 | Ο ΤΖΙΜΥ ΚΑΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[JIMMY DOHERTY'S ESCAPE TO THE WILD]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 3o: Γιούκον[Yukon]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στο Γιούκον στον Καναδά για να μάθει τι έκανε ένα ζευγάρι Βρετανών να εγκαταλείψει τη ζωή στο Λονδίνο για μία ξύλινη καλύβα στη χώρα των αρκούδων.
Δύο φορές το μέγεθος του Ηνωμένου Βασιλείου, αλλά με πληθυσμό μόλις 34.000 ατόμων, το Γιούκον φαίνεται σαν το τέλειο μέρος για να βρεις γαλήνη. Αλλά χωρίς ρεύμα ή τρεχούμενο νερό, ο Τζίμι σύντομα μαθαίνει τις σκληρές πραγματικότητα της ζωής εκεί.
Με τις θερμοκρασίες να πέφτουν κατακόρυφα, ο Τζίμι πρέπει να βοηθήσει το ζευγάρι των Βρετανών Νιλ και Λουίζ να προετοιμαστούν για τον χειμώνα που πλησιάζει γρήγορα. Αυτό περιλαμβάνει το κυνήγι άλκης και αγριόρνιθας για να μην πεινάσουν, και το κόψιμο ξύλων για να μην παγώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| Ντοκιμαντέρ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΒΟΤΑΝΑ: ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2017 .**

Ωριαία εκπομπή με θέμα τα βότανα της ελληνικής γης: την ιστορία τους, τη σημασία τους, την αξία τους στην σύγχρονη εποχή αλλά και τη λαϊκή παράδοση-χαμένη ή ξεχασμένη- που τα συνοδεύει. Περιδιαβαίνοντας την πλούσια ελληνική φύση, αναζητάμε ανθρώπους που σχετίζονται με αυτή και διατηρούν μια σχέση ζωής με τα βότανα. Με οδηγό τη στέρεα επιστημονική γνώση ανακαλύπτουμε τις πολύπλευρες ιδιότητές τους και πως η συγκεκριμένη γνώση σώζεται μέσα στο χρόνο

Σκηνοθεσία- σενάριο: Λυδία Κώνστα

Επιστημονική σύμβουλος: Ελένη Μαλούπα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου.

**Επεισόδιο 12ο: Στις πλαγιές του Ολύμπου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 9ο: Βότανα σε ε-μπυρα χέρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 8ο: Μυτιλήνη 2**

Οι Άξονες Ανάπτυξης εστιάζουν στα πρωτοπόρα τμήματα Περιβάλλοντος, Γεωγραφίας και Πολιτισμικής Τεχνολογίας & Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου και στο Πολυδιάστατο ερευνητικό τους έργο, ενώ επισκέπτονται και το Μουσείο Φυσικής Ιστορίας Απολιθωμένου δάσους Λέσβου, που αποτελεί ένα μοναδικό «παράθυρο» στην πλούσια γεωλογική Ιστορία του Αιγαίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΙΑΠΩΝΙΑ [Ε] **

[MONTY DON'S JAPANESE GARDENS]

**Σειρά 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής BBC 2019.**

Ο Βρετανός παρουσιαστής και λάτρης της κηπουρικής Monty Don, εξερευνά την ιστορία, τα έθιμα και τα θαύματα των ιαπωνικών κήπων, καθώς και τι σημαίνουν για τους Ιάπωνες και τι ρόλο παίζουν στον ιαπωνικό πολιτισμό.

**Επεισόδιο 2ο: Φθινόπωρο[Autumn]**

Ο Μόντι Ντον επιστρέφει στην Ιαπωνία για να συνεχίσει το ταξίδι του στους ιαπωνικούς κήπους. Αυτή τη φορά εξερευνά τους κήπους περιπάτου, και το πώς οι Ιάπωνες φέρνουν τη φύση στη σύγχρονη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Βραζιλία[Bresil]**

Στη Βραζιλία, τα τρένα τρέχουν στο ρυθμό της σάμπα και, για μερικούς μουσικούς, είναι πραγματικές παιδικές χαρές ... Το ταξίδι ξεκινάει από το Σαλβαδόρ, την πόλη με τις 365 εκκλησίες, η πιο γνωστή από τις οποίες είναι αυτή του Σενιορ ντο Μπονφιμ. Ανάμεσα στα πολύχρωμα τυχερά βραχιόλια, την αίθουσα των θαυμάτων και τις ευλογίες για τα αυτοκινήτα, ο Philippe Gougler ανακαλύπτει αυτή την πραγματικά μοναδική εκκλησία. Στη συνέχεια, κατευθύνεται στα βόρεια της χώρας, στην καρδιά του τροπικού δάσους του Αμαζονίου. Εδώ, οι σταθμοί περιβάλλονται από πλούσια φύση ... Και όταν φτάνει το τραίνο "ζούγκλας", είναι ένα ταξίδι όπως κανένα άλλο…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΤΖΙΜΥ ΚΑΙ Η ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ [Ε] **

[JIMMY DOHERTY'S ESCAPE TO THE WILD]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά ακολουθεί τον Τζίμι Ντόχερτι να ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να αποκαλύψει τις απίστευτες ιστορίες συνηθισμένων βρετανικών οικογενειών που άφησαν πίσω τη ρουτίνα και επέλεξαν να χτίσουν τη ζωή τους σε μερικά από τα πιο απομακρυσμένα μέρη του πλανήτη.
Κάθε επεισόδιο ακολουθεί τον Τζίμι καθώς ζει και εργάζεται δίπλα σε μία διαφορετική οικογένεια σε ένα διαφορετικό περιβάλλον. Από το Γιούκον του Βόρειου Καναδά, ως το εσωτερικό της ζούγκλας ενός απομακρυσμένου νησιού της Ινδονησίας και τις όχθες του ποταμού Νείλου στην Ουγκάντα.

**Επεισόδιο 3o: Γιούκον[Yukon]**

Ο Τζίμι Ντόχερτι ταξιδεύει στο Γιούκον στον Καναδά για να μάθει τι έκανε ένα ζευγάρι Βρετανών να εγκαταλείψει τη ζωή στο Λονδίνο για μία ξύλινη καλύβα στη χώρα των αρκούδων.
Δύο φορές το μέγεθος του Ηνωμένου Βασιλείου, αλλά με πληθυσμό μόλις 34.000 ατόμων, το Γιούκον φαίνεται σαν το τέλειο μέρος για να βρεις γαλήνη. Αλλά χωρίς ρεύμα ή τρεχούμενο νερό, ο Τζίμι σύντομα μαθαίνει τις σκληρές πραγματικότητα της ζωής εκεί.
Με τις θερμοκρασίες να πέφτουν κατακόρυφα, ο Τζίμι πρέπει να βοηθήσει το ζευγάρι των Βρετανών Νιλ και Λουίζ να προετοιμαστούν για τον χειμώνα που πλησιάζει γρήγορα. Αυτό περιλαμβάνει το κυνήγι άλκης και αγριόρνιθας για να μην πεινάσουν, και το κόψιμο ξύλων για να μην παγώσουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ που θα ολοκληρωθεί σε 13 45λεπτα επεισόδια παραγωγής WHΙTE FOX 2012-2016.**

Εκατομμύρια επισκέπτες, από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται σε διάφορα μέρη με σημαντική ιστορία και πολιτισμό. Ερευνήσαμε και βρήκαμε τους κρυφούς ιερούς τόπους και με τη βοήθεια των καλύτερων οδηγών καταγράψαμε κάθε δυνατή λεπτομέρεια. Η σειρά ταξιδεύει στην Ιερουσαλήμ, την Ελλάδα, τον Πόντο, την Κωνσταντινούπολη και την Κύπρο ... για να δει πού εξακολουθεί να συμβαίνει το θαύμα.

**Επεισόδιο 10ο :** **Πάτμος**

Η Πάτμος είναι ένα νησί του Αιγαίου το οποίο απέκτησε τη φήμη του από την Αποκάλυψη. Δημοφιλής προορισμός για τους Χριστιανούς, ιδιαίτερα η σπηλιά της αποκάλυψης, όπου σχίστηκε ο βράχος σε τρεις μικρότερες σχισμές που συμβολίζουν την Αγία τριάδα, και από εκεί ακούγονταν η φωνή του Θεού όταν υπαγόρευε στον Ιωάννη το κείμενο της Αποκάλυψης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** | **ΠΩΣ ΟΙ ΠΑΝΔΗΜΙΕΣ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [E] **

[HOPE AND FEAR: HOW PANDEMICS CHANGED THE WORLD]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Pilot Productions, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ian Cross

Ο Covid 19 που χτύπησε με καταστροφικές συνέπειες τους πρώτους μήνες του 2020, είναι απλώς η τελευταία από μία μακριά σειρά πανδημιών που έχουν πλήξει και σε κάποιες περιπτώσεις έχουν καταστρέψει κοινωνίες ανά τους αιώνες.

Όπως όλες οι πανδημίες, ο Covid 19 πυροδοτήθηκε από την αλληλεπίδραση του ανθρώπου με το ζωικό βασίλειο.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξετάζει τις συνθήκες που προκάλεσαν αυτές τις ασθένειες, όπως η υγιεινή, η φτώχεια, ο υπερπληθυσμός, η αστικοποίηση ή η ανάπτυξη των πόλεων καθώς και τον αντίκτυπο των ταξιδιών με τη γρήγορη μετάδοσή τους, που είχαν ως αποτέλεσμα τις πανδημίες.

Εξερευνούμε τα συμπτώματα αυτών των ασθενειών και τον αντίκτυπό τους, είτε ήταν ο Μαύρος Θάνατος, η Βουβωνική Πανώλη που στοίχισε 100 εκατομμύρια ζωές των 14ο αιώνα στην Ευρώπη, είτε η πανδημία ευλογιάς που μεταδόθηκε απ' τους Ευρωπαίους και εξαφάνισε κοινότητες γηγενών στην Αμερική, τον Ειρηνικό και την Αυστραλία μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα.

Η Μεγάλη Πανούκλα του 17ου αιώνα και η Ισπανική Γρίπη στα τέλη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ήταν εξίσου καταστροφικές για την Ευρώπη.

Τα μέτρα καραντίνας εισήχθησαν για πρώτη φορά ευρέως πριν από 700 χρόνια και τώρα, τον 21ο αιώνα με τον Covid 19, η αποτελεσματικότητά τους αμφισβητείται ξανά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[EMPIRE BUILDERS: THE ANCIENT GREEKS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Pilot Productions/ PBS, History UK, 2021.**

Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός έχει αναμφισβήτητα επηρεάσει τον δυτικό κόσμο περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο στην ιστορία.

Η συμβολή του στην επιστήμη, τη φιλοσοφία, την αρχιτεκτονική, την πολιτική και το δράμα είναι αισθητή καθημερινά στον σύγχρονο κόσμο.

Στο ιστορικό μας ταξίδι θα εξερευνήσουμε την ελληνική μυθολογία, την αντιπαλότητα της Αθήνας και της Σπάρτης, τους Περσικούς πολέμους και τα επιτεύγματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Και εξετάζουμε τις μεγάλες αρχαιολογικές ανασκαφές που έφεραν στο φως αυτές τις τοποθεσίες και τη διαμάχη που περιβάλλει την απομάκρυνση διάσημων εικόνων από τον αρχαίο κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Μίνωες, Μυκήνες και οι Περσικοί πόλεμοι [Minoans, Mycenae and the Persian Wars]**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, εξερευνούμε τις σπουδαίες ιστορικές τοποθεσίες του Μινωικού πολιτισμού στην Κρήτη, του Μυκηναϊκού στην Πελοπόννησο και τις ακμάζουσες ελληνικές πόλεις-κράτη, όπως η Κόρινθος. Επίσης, ταξιδεύουμε σε ελληνικές αποικίες στη Μεσόγειο, όπως η Ποσειδωνία στη Ν. Ιταλία και η Σελινούντα στη Σικελία. Τέλος, μαθαίνουμε για τους Περσικούς πολέμους και τις νίκες των αρχαίων Ελλήνων στις Θερμοπύλες και στον Μαραθώνα, χάρη στις στρατιωτικές ικανότητες των Σπαρτιατών και του πολεμικού ναυτικού των Αθηναίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 11ο: Φόνος στα ραδιοκύματα [ Dead Air]**

Το σπίτι της Φίσερ διαθέτει καινούργιο ραδιόφωνο, αλλά γίνεται ένας φόνο και η αγαπημένη εκπομπή της Ντοτ διακόπτεται από πανικό στον αέρα. Ο λογιστής και εκφωνητής του σταθμού βρίσκεται στραγγαλισμένος και όταν εμπλέκετε η Φράνι βρίσκει εκεί τον Τζακ να παριστάνει τον εκφωνητή ειδήσεων. Η Φράνι προσλαμβάνεται επίσημα για να εξιχνιάσει τον φόνο, ενώ ο Τζακ καταφεύγει σε πιο μυστικές μεθόδους έρευνας. Κι ενώ οι έρευνες κορυφώνονται, η Ντόντι συνειδητοποιεί πως δεν θέλει ν’ αφήσει την εργασία της με την κυρία Φίσερ, όταν θα παντρευτεί και αναλάβει τα συζυγικά της καθήκοντα.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**23:15** |  **ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ ΝΤΥΡΑΣ:ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ [Ε] **

[THE SEA WALL, MARGUERITE DURAS AND THE COLONIAL ILLUSIONS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Το «Φράγμα στον Ειρηνικό» της Μαργκερίτ Ντυράς έχασε το βραβείο Γκονκούρ του 1950 γιατί κρίθηκε πολύ μαρξιστικό, ανατρεπτικό και αντιπατριωτικό. Εβδομήντα χρόνια αργότερα, αυτό το αριστούργημα της λογοτεχνίας, που ήταν από τις πρώτες καταγγελίες των φρικωδών μεθόδων της αποικιοκρατίας, συνεχίζει να έχει αντίκτυπο στη θεώρηση της μετααποικιακής εποχής. Ζωντανεύει εμπρός στα μάτια μας η εποχή του αφηγήματος με αυθεντικά αποσπάσματα αρχειακού υλικού της Ντυράς, οπτικού υλικού από στιγμιότυπα της εποχής και ταινίες και συνεντεύξεις ειδικών. Η ταινία μας αποκαλύπτει με ευαισθησία και πρωτοτυπία μια αυτοκρατορία όπου φυλετικός και ο έμφυλος ρατσισμός προκαθορίζουν το μέλλον χωρών και ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10** | **ΠΩΣ ΟΙ ΠΑΝΔΗΜΙΕΣ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ [E] **

[HOPE AND FEAR: HOW PANDEMICS CHANGED THE WORLD]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ παραγωγής Pilot Productions, 2020.**

Σκηνοθεσία: Ian Cross

Ο Covid 19 που χτύπησε με καταστροφικές συνέπειες τους πρώτους μήνες του 2020, είναι απλώς η τελευταία από μία μακριά σειρά πανδημιών που έχουν πλήξει και σε κάποιες περιπτώσεις έχουν καταστρέψει κοινωνίες ανά τους αιώνες.

Όπως όλες οι πανδημίες, ο Covid 19 πυροδοτήθηκε από την αλληλεπίδραση του ανθρώπου με το ζωικό βασίλειο.

Αυτό το ντοκιμαντέρ εξετάζει τις συνθήκες που προκάλεσαν αυτές τις ασθένειες, όπως η υγιεινή, η φτώχεια, ο υπερπληθυσμός, η αστικοποίηση ή η ανάπτυξη των πόλεων καθώς και τον αντίκτυπο των ταξιδιών με τη γρήγορη μετάδοσή τους, που είχαν ως αποτέλεσμα τις πανδημίες.

Εξερευνούμε τα συμπτώματα αυτών των ασθενειών και τον αντίκτυπό τους, είτε ήταν ο Μαύρος Θάνατος, η Βουβωνική Πανώλη που στοίχισε 100 εκατομμύρια ζωές των 14ο αιώνα στην Ευρώπη, είτε η πανδημία ευλογιάς που μεταδόθηκε απ' τους Ευρωπαίους και εξαφάνισε κοινότητες γηγενών στην Αμερική, τον Ειρηνικό και την Αυστραλία μεταξύ 15ου και 18ου αιώνα.

Η Μεγάλη Πανούκλα του 17ου αιώνα και η Ισπανική Γρίπη στα τέλη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου ήταν εξίσου καταστροφικές για την Ευρώπη.

Τα μέτρα καραντίνας εισήχθησαν για πρώτη φορά ευρέως πριν από 700 χρόνια και τώρα, τον 21ο αιώνα με τον Covid 19, η αποτελεσματικότητά τους αμφισβητείται ξανά.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗN ΙΑΠΩΝΙΑ [Ε] **

[MONTY DON'S JAPANESE GARDENS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**04:00** |  **ΜΑΡΓΚΕΡΙΤ ΝΤΥΡΑΣ:ΜΝΗΜΕΣ ΑΠΟΙΚΙΟΚΡΑΤΙΑΣ [Ε] **

[THE SEA WALL, MARGUERITE DURAS AND THE COLONIAL ILLUSIONS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ [E] **

[EMPIRE BUILDERS: THE ANCIENT GREEKS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:00 | ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΑ **

[IN SEARCH OF HIDDEN HOLY SITES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON’S AMERICAN GARDENS]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής BBC 2020.**

Τι είναι ο Αμερικάνικος Κήπος; Υπάρχει κάτι τέτοιο; Κι αν υπάρχει, πώς είναι; Σ’ αυτή τη σειρά των τριών επεισοδίων, ο Μόντι Ντον θα διασχίσει αυτή την αχανή ήπειρο αναζητώντας τις απαντήσεις.

**Επεισόδιο 1ο: Η Ανατολή [The East]**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο Μόντι ταξιδεύει από το Μιζούρι στο Σικάγο και μετά στη Νέα Υόρκη και τη Φιλαδέλφεια. Ξεκινά το ταξίδι του σε ένα λιβάδι, το αυθεντικό αμερικάνικο τοπίο με τα λουλούδια. Μεγάλο μέρος του λιβαδιού έχει εξαφανιστεί, αλλά συναντά ένα ζευγάρι που αναβίωσε την παράδοση και απολαμβάνει έναν κήπο σε πλήρη άνθιση.

Στη Νέα Υόρκη ανακαλύπτει τα λαχανικά που καλλιεργούνται στις στέγες της πόλης, σηκώνει τα μανίκια για να βοηθήσει μια ενθουσιώδη κοινότητα στο Μπρονξ να φυτέψει τα λαχανικά της και μαθαίνει για την ιστορία του πιο διάσημου δημόσιου χώρου πρασίνου της Αμερικής, του Σέντραλ Παρκ.

Ταξιδεύει επίσης στον κήπο της Αμερικής, τη Φιλαδέλφεια, όπου επισκέπτεται έναν από τους πιο διάσημους κήπους της χώρας και απολαμβάνει μια μοντέρνα εκδοχή ενός κήπου -λιβαδιού.

Καθώς ταξιδεύει σε όλη τη χώρα, μαθαίνει για την ιστορία και τον πολιτισμό του αμερικανικού λαού μέσα από τους κήπους τους και θαυμάζει τον ενθουσιασμό και την ενέργεια που κάνουν αυτή τη χώρα τόσο ξεχωριστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αυστραλία[Australie]**

Για να ανακαλύψει αυτήν την ήπειρο-νησί, ο Philippe Gougler ξεκινά το ταξίδι του στα βόρεια εδάφη ,με έκταση διπλάσια από τη Γαλλία, αλλά με μόνο 230.000 κατοίκους. Ένα θρυλικό τρένο τον περιμένει κοντά στη θάλασσα: το GHAN, το οποίο διασχίζει την Αυστραλία πολύ άνετα από βορρά προς νότο μέσα σε 3 ημέρες. Κατά τη διάρκεια μιας πρώτης στάσης, ο Philippe συναντά έναν αγρότη, στου οποίου τα βοοειδή επιτίθενταιεντυπωσιακά αρπακτικά ζώα.

Μετά την έρημο, ο Philippe κάνει μια παράκαμψη μέσα από το μυθικό και ελκυστικό Σίδνεϊ, για να πάρει ένα μικρό προαστιακό τρένο, το οποίο στρέφει το δρόμο του προς την καρδιά των Blue Mountains και τα υπέροχα τοπία τους…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΠΡΩΤΟΓΟΝΗ ΖΩΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[LIVING WILD]

**Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Γαλλία 2011.**

Η Λινκς, είναι μια 45χρονη γυναίκα που σταδιακά, εγκατέλειψε τον σύγχρονο πολιτισμό για να μάθει τεχνικές προϊστορικής επιβίωσης. Κάθε χρόνο, μεταδίδει τις γνώσεις της σε μια ομάδα μαθητών από όλο τον κόσμο. Τους μαθαίνει να ξεφορτωθούν ό,τι έρχεται από τον 21ο αιώνα: υφάσματα, πλαστικό, μέταλλο. Φεύγουν όλοι μαζί για ένα μήνα για να αντιμετωπίσουν την άγρια φύση. Αλλά γιατί το κάνουν αυτό; Ψάχνουν να βρουν μια απάντηση στα ερωτήματα που θέτουμε όλοι στον εαυτό μας: ποιες πρέπει να είναι οι βασικές αξίες που οδηγούν τη ζωή μας; ποιο είναι το νόημα της παρουσίας μας στη γη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00** |  **ΜΕΘΟΡΙΟΙ ΔΡΟΜΟΙ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2009.**

Οι συντελεστές της εκπομπής, με ματιά ανθρωποκεντρική, περιπλανώνται αντλώντας πληροφορίες από τους ανθρώπους που βρίσκουν σε κάθε τόπο, οι οποίοι δίνουν τη δική τους αλήθεια, καταργώντας ουσιαστικά τον εκφωνητή, γιατί το λόγο τον έχουν όλοι αυτοί που μιλούν.

Σενάριο- σκηνοθεσία - παρουσίαση : Ηρώ Τσιφλάκου

Δ/νση φωτογραφίας : Νίκος Γραμματικόπουλος

Οργάνωση παραγωγής : Λεωνίδας Καραθανάσης.

**Επεισόδιο 3ο: Κέρκυρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 10ο: Pop και Π.Ο.Π**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 9ο: Κέρκυρα 1**

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται στην Κέρκυρα, την έδρα του Ιόνιου Πανεπιστημίου και παρουσιάζουν το σημαντικό ερευνητικό έργο του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας. Το «πάντρεμα» της επαυξημένης πραγματικότητας με τον πολιτισμό. Τα εκπαιδευτικά Videogames και ο ρόλος της τεχνολογίας στον τουριστικό κλάδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ [Ε] **

[MONTY DON’S AMERICAN GARDENS]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής BBC 2020.**

Τι είναι ο Αμερικάνικος Κήπος; Υπάρχει κάτι τέτοιο; Κι αν υπάρχει, πώς είναι; Σ’ αυτή τη σειρά των τριών επεισοδίων, ο Μόντι Ντον θα διασχίσει αυτή την αχανή ήπειρο αναζητώντας τις απαντήσεις.

**Επεισόδιο 1ο: Η Ανατολή [The East]**

Στο πρώτο επεισόδιο, ο Μόντι ταξιδεύει από το Μιζούρι στο Σικάγο και μετά στη Νέα Υόρκη και τη Φιλαδέλφεια. Ξεκινά το ταξίδι του σε ένα λιβάδι, το αυθεντικό αμερικάνικο τοπίο με τα λουλούδια. Μεγάλο μέρος του λιβαδιού έχει εξαφανιστεί, αλλά συναντά ένα ζευγάρι που αναβίωσε την παράδοση και απολαμβάνει έναν κήπο σε πλήρη άνθιση.

Στη Νέα Υόρκη ανακαλύπτει τα λαχανικά που καλλιεργούνται στις στέγες της πόλης, σηκώνει τα μανίκια για να βοηθήσει μια ενθουσιώδη κοινότητα στο Μπρονξ να φυτέψει τα λαχανικά της και μαθαίνει για την ιστορία του πιο διάσημου δημόσιου χώρου πρασίνου της Αμερικής, του Σέντραλ Παρκ.

Ταξιδεύει επίσης στον κήπο της Αμερικής, τη Φιλαδέλφεια, όπου επισκέπτεται έναν από τους πιο διάσημους κήπους της χώρας και απολαμβάνει μια μοντέρνα εκδοχή ενός κήπου -λιβαδιού.

Καθώς ταξιδεύει σε όλη τη χώρα, μαθαίνει για την ιστορία και τον πολιτισμό του αμερικανικού λαού μέσα από τους κήπους τους και θαυμάζει τον ενθουσιασμό και την ενέργεια που κάνουν αυτή τη χώρα τόσο ξεχωριστή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αυστραλία[Australie]**

Για να ανακαλύψει αυτήν την ήπειρο-νησί, ο Philippe Gougler ξεκινά το ταξίδι του στα βόρεια εδάφη ,με έκταση διπλάσια από τη Γαλλία, αλλά με μόνο 230.000 κατοίκους. Ένα θρυλικό τρένο τον περιμένει κοντά στη θάλασσα: το GHAN, το οποίο διασχίζει την Αυστραλία πολύ άνετα από βορρά προς νότο μέσα σε 3 ημέρες. Κατά τη διάρκεια μιας πρώτης στάσης, ο Philippe συναντά έναν αγρότη, στου οποίου τα βοοειδή επιτίθενται εντυπωσιακά αρπακτικά ζώα.

Μετά την έρημο, ο Philippe κάνει μια παράκαμψη μέσα από το μυθικό και ελκυστικό Σίδνεϊ, για να πάρει ένα μικρό προαστιακό τρένο, το οποίο στρέφει το δρόμο του προς την καρδιά των Blue Mountains και τα υπέροχα τοπία τους…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00** |  **ΠΡΩΤΟΓΟΝΗ ΖΩΗ [Ε] **

[LIVING WILD]

**Ωραίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ/Γαλλία 2011.**

Η Λινκς, είναι μια 45χρονη γυναίκα που σταδιακά, εγκατέλειψε τον σύγχρονο πολιτισμό για να μάθει τεχνικές προϊστορικής επιβίωσης. Κάθε χρόνο, μεταδίδει τις γνώσεις της σε μια ομάδα μαθητών από όλο τον κόσμο. Τους μαθαίνει να ξεφορτωθούν ό,τι έρχεται από τον 21ο αιώνα: υφάσματα, πλαστικό, μέταλλο. Φεύγουν όλοι μαζί για ένα μήνα για να αντιμετωπίσουν την άγρια φύση. Αλλά γιατί το κάνουν αυτό; Ψάχνουν να βρουν μια απάντηση στα ερωτήματα που θέτουμε όλοι στον εαυτό μας: ποιες πρέπει να είναι οι βασικές αξίες που οδηγούν τη ζωή μας; ποιο είναι το νόημα της παρουσίας μας στη γη;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 7ο:Κύθηρα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία |  |

**20:00| ΑΝΤΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΕ ΚΛΙΜΑΚΤΗΡΙΟ [Ε] **

[Crazy Hormones – Men and Women in the Menopause]

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Kobalt Documentary for ZDF/ARTE 2018

Σχεδόν κάθε γυναίκα στην εμμηνόπαυση θέλει να ξέρει τι συμβαίνει στο σώμα της και πώς θα ανταποκριθεί σε αυτό το στάδιο ζωής. Με ποικιλία φαρμάκων, θεραπειών και ορμονών στην αγορά, η εμμηνόπαυση θεωρείται ως «διαταραχή ανεπάρκειας». Ωστόσο, τα συμπτώματά της χρειάζονται όντως θεραπεία; Ή είναι φάρμακα που αντανακλούν συγκεκριμένο τρόπο ζωής και συγκεκριμένη νοοτροπία που βλέπει τους ηλικιωμένους ως «ανεπαρκή όντα»;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[EMPIRE BUILDERS: THE ANCIENT GREEKS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, δύο ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Pilot Productions/ PBS, History UK, 2021.**

Ο αρχαίος ελληνικός πολιτισμός έχει αναμφισβήτητα επηρεάσει τον δυτικό κόσμο περισσότερο από οποιονδήποτε άλλο στην ιστορία.

Η συμβολή του στην επιστήμη, τη φιλοσοφία, την αρχιτεκτονική, την πολιτική και το δράμα είναι αισθητή καθημερινά στον σύγχρονο κόσμο.

Στο ιστορικό μας ταξίδι θα εξερευνήσουμε την ελληνική μυθολογία,

την αντιπαλότητα της Αθήνας και της Σπάρτης, τους Περσικούς πολέμους και

τα επιτεύγματα του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Και εξετάζουμε τις μεγάλες

αρχαιολογικές ανασκαφές που έφεραν στο φως αυτές τις τοποθεσίες και τη διαμάχη που περιβάλλει την απομάκρυνση διάσημων εικόνων από τον αρχαίο κόσμο.

**Επεισόδιο 2: Η κλασική Ελλάδα και κάτι παραπάνω [Classical Greece and beyond]**

Σε αυτό το επεισόδιο, εξερευνούμε τα σπουδαία αρχαιολογικά σημεία στην Αθήνα, τους Δελφούς, την Ολυμπία και την Επίδαυρο. Επίσης, μαθαίνουμε για τον Παρθενώνα, που χτίστηκε τον 5ο αιώνα π.Χ., καθώς και για τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Μετά την εξάπλωση του ελληνισμού με την κυριαρχία του Μέγα Αλέξανδρου, ακολούθησε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία κι ύστερα από την πτώση της, ανήλθε η Βυζαντινή. Οι Βυζαντινοί διατήρησαν πολλά στοιχεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, αλλά κατά τη διάρκεια της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, εξερευνητές από άλλες χώρες βρήκαν την ευκαιρία να πάρουν θησαυρούς από την Αθήνα, και κυρίως απ’ τον Παρθενώνα, που μέχρι και σήμερα παρουσιάζονται σε γνωστά μουσεία της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 12ο: Αφύσικες Συνήθειες [ Unnatural habits]**

Βασισμένο στο βιβλίο «Αφύσικες Συνήθειες» της Κέρι Γκρίνγουντ. Ο τρομακτικός κόσμος των Πλυντηρίων της Μαγδαληνής, ένα μέρος για κορίτσια σ’ ενδιαφέρουσα ή κορίτσια που έχουν χάσει τον δρόμο τους, υπό τη διεύθυνση καθολικών μοναχών, είναι το πλαίσιο για τον τραγικό θάνατο μιας έφηβης που προσπάθησε να το σκάσει. Καθώς η Φράνι έχει αρχίσει να έχει όλο και περισσότερες υποψίες για τα όσα συμβαίνουν πίσω από τους τοίχους του μοναστηριού, μαζί με τον Τζακ, ανακαλύπτουν ότι η άκρη του νήματος βρίσκεται πολύ πιο κοντά τους από όσο μπορούσαν ποτέ να φανταστούν. Η επιστροφή του πεθερού του Τζακ, πλέον Επιτρόπου της Αστυνομίας Σάντερσον, της πρώην συζύγου του Ρόζι και του γοητευτικού μνηστήρα της, αποκαλύπτει το μέγεθος της διαφθοράς στους κόλπους της αστυνομίας στην πόλη του Τζακ.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 5ο: Θρίλερ στη σχολική γιορτή [Meurtre à la Kermesse]**

Μετά από μια ληστεία, ο επιθεωρητής Λοράνς είναι προσωρινά τυφλός. Ταυτόχρονα, ένα μικρό κορίτσι δολοφονείται στη γιορτή του σχολείου. Ο Λοράνς δεν εμπιστεύεται κανέναν να αναλάβει την υπόθεση κι αποφασίζει να κρύψει την τύφλωσή του από τους άλλους. Για πρώτη φορά, έχει άμεση ανάγκη την Αβρίλ ώστε να γίνει η οδηγός του. Ο Λοράνς και η Αβρίλ σκάβουν βαθιά στα μυστικά μιας βόρειας πόλης, όπου όλοι έχουν κάτι να κρύψουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Υγεία |  |

**00:45| ΑΝΤΡΕΣ ΚΑΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΕ ΚΛΙΜΑΚΤΗΡΙΟ [Ε] **

[Crazy Hormones – Men and Women in the Menopause]

Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Kobalt Documentary for ZDF/ARTE 2018

Σχεδόν κάθε γυναίκα στην εμμηνόπαυση θέλει να ξέρει τι συμβαίνει στο σώμα της και πώς θα ανταποκριθεί σε αυτό το στάδιο ζωής. Με ποικιλία φαρμάκων, θεραπειών και ορμονών στην αγορά, η εμμηνόπαυση θεωρείται ως «διαταραχή ανεπάρκειας». Ωστόσο, τα συμπτώματά της χρειάζονται όντως θεραπεία; Ή είναι φάρμακα που αντανακλούν συγκεκριμένο τρόπο ζωής και συγκεκριμένη νοοτροπία που βλέπει τους ηλικιωμένους ως «ανεπαρκή όντα»;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ [Ε] **

[MONTY DON’S AMERICAN GARDENS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**04:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ [Ε] **

[EMPIRE BUILDERS: THE ANCIENT GREEKS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON’S AMERICAN GARDENS]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής BBC 2020.**

Τι είναι ο Αμερικάνικος Κήπος; Υπάρχει κάτι τέτοιο; Κι αν υπάρχει, πώς είναι; Σ’ αυτή τη σειρά των τριών επεισοδίων, ο Μόντι Ντον θα διασχίσει αυτή την αχανή ήπειρο αναζητώντας τις απαντήσεις.

**Επεισόδιο 2ο: Ο Νότος [The South]**

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο Μόντι πηγαίνει νότια για να εξερευνήσει τους κήπους της πρώιμης ανεξάρτητης Αμερικής και μαθαίνει πώς η ιστορία αυτού του τμήματος της χώρας είναι ακόμα πολύ εμφανής στα μέρη και στους ανθρώπους που συναντά.

Επισκέπτεται τον διάσημο κήπο όπου ο Πρόεδρος Τόμας Τζέφερσον, ένας από τους ιδρυτές της Αμερικής, περνούσε το χρόνο του αναζητώντας σπόρους και φυτά για τον λαχανόκηπό του.

Από εκεί ταξιδεύει νότια στο Τσάρλεστον που δικαιούται να υπερηφανεύεται για μερικά από τα πιο όμορφα δέντρα στον κόσμο και μαθαίνει για τη ζωή στις φυτείες της περιοχής.

Στο Μαϊάμι επισκέπτεται μια από τις πιο θεαματικά πάρκα αναψυχής, που δημιουργήθηκε σε βαλτότοπο και στη συνέχεια συμμετέχει μαζί με έναν κυνηγό ορχιδέας σε αναζήτηση σπάνιων φυτών που μόνο αυτός ξέρει πώς να βρει.

Τερματίζει αυτό το ταξίδι στη Νέα Ορλεάνη, όπου κάθεται κάτω από τις τεράστιες βελανιδιές στην πλατεία όπου γεννήθηκε η τζαζ και ακούει γιατί αυτός ο χώρος πρασίνου αποτελούσε τόσο σημαντικό τμήμα της ιστορίας αυτής της πόλης.

Είναι ένα ταξίδι γεμάτο εκπλήξεις, πολύχρωμα εξωτικά τροπικά φυτά και εξαιρετικά παραμυθένια σπίτια και κήπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Νορβηγία [Norvege]**

Ο Philippe Gougler φεύγει για τη βόρεια Ευρώπη. Με προορισμό τη Νορβηγία, στα μέσα του χειμώνα, έχετε την ευκαιρία να ανακαλύψετε ένα τρένο χιονιού καθώς και τρένα εξπρές που τρέχουν ανεξάρτητα από τις καιρικές συνθήκες.

Στη Νορβηγία, οι χειμωνιάτικες μέρες είναι σύντομες, μια μοναδική εμπειρία για να ανακαλύψετε τα θαύματα της φύσης, όπως το βόρειο Σέλας. Στη συνέχεια ο Philippe κατευθύνεται στο Finse σε υψόμετρο 1222m, για να εξερευνήσει μια παγωμένη λίμνη και την δημιουργία εφήμερων μουσικών οργάνων. Το ταξίδι συνεχίζεται μεταξύ Μπέργκεν και Όσλο, σε ένα βαγόνι ειδικά εξοπλισμένο για τους νεότερους. Τα παιδιά παίζουν και γελούν σε ένα τρένο σχεδιασμένο για την άνεση όλων. Τέλος, κατευθύνεται προς τον βορρά , στην καρδιά των νησιών Lofoten, για να μοιραστείμε τους Νορβηγούς τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους.

**09:00 | ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ [E]**

[ACROSS THE SAHARA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018.**

Όταν το πακέτο διακοπών τους στην Κόστα Ντελ Σολ αποδεικνύεται φιάσκο, η Βρετανική Οργάνωση Backpacker ανακαλύπτει ότι ο πιο ηλιόλουστος καιρός μπορεί να βρίσκεται νοτιότερα. Έτσι, εγκαταλείποντας τα νυχτερινά κέντρα και τις ξαπλώστρες της Mαρμπέλα, η ομάδα πηγαίνει με ένα φέρι στο Μαρόκο όπου θα ανακαλύψουν ότι μια πραγματική «Ακτή του Ήλιου» βρίσκεται στην ακτή του Ατλαντικού της βορειοδυτικής Αφρικής. Οι Backpacker χρησιμοποιούν όλα τα απαραίτητα μέσα - από τρένο ταχείας κυκλοφορίας μέχρι ταξί που περνάει από ναρκοπέδιο - για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη έρημο στον κόσμο και να ακολουθήσουν την ακτογραμμή μέχρι τη Σενεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ALLERT3- 6ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ενημερωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018-2019**

Το Allert3 εξακολουθεί, για έκτη συνεχή χρονιά να δέχεται δονήσεις από την κοινωνία, το περιβάλλον, τις τέχνες, τις επιστήμες, να τις μετουσιώνει στο δικό του ύφος και να εκπέμπει από την τηλεόραση της ΕΡΤ3.

Αρχισυνταξία-παρουσίαση: Χριστίνα Σιγανίδου

**Επεισόδιο 18ο: Ιωάννινα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**11:00 | ΔΙΑΛΟΓΟΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία δημοσιογραφική ημίωρη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Σειρά εκπομπών αφιερωμένη σε πρόσωπα και γεγονότα της πολιτιστικής επικαιρότητας που στην εποχή της κρίσης διευρύνουν τη διαλεκτική σχέση της τέχνης με την κοινωνία, οξύνουν την πολιτική λειτουργία της, επιδιώκουν τη συγκρότηση ενός δημιουργικού μετώπου, αλληλεπιδρούν με το κοινωνικό γίγνεσθαι, προτείνουν μια συμμετοχική κουλτούρα για πραγματικούς ανθρώπους μέσα στην πραγματική ζωή.

Σκηνοθεσία: Νικόλαος Ποττάκης

Αρχισυνταξία: Σάκης Ιωαννίδης

Δ/ντής Φωτογραφίας: Ιωάννης Κανάκης

Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Στέφανος Νόλλας

Ηχολήπτης: Στέλιος Κουπετώρης

Μοντάζ: Γεώργιος Ζαφείρης

**Επεισόδιο 4ο: Μικροί σε ομάδες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 10ο: Κέρκυρα 2**

Οι Άξονες Ανάπτυξης παρουσιάζουν την πρωτοπόρα έρευνα του Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο, στο πεδίο της νευροεκπαίδευσης. Η συνεργασία του Εργαστηρίου Βιοπληροφορικής και Ανθρώπινης Ηλεκτροφυσιολογίας με το πανεπιστήμιο Johns Hopkins για την καταπολέμηση του Αλτσχάιμερ, αλλά και η έρευνα για την καταγραφή των επιπέδων θορύβου στις πλατείες της Κέρκυρας από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MONTY DON’S AMERICAN GARDENS]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων παραγωγής BBC 2020.**

Τι είναι ο Αμερικάνικος Κήπος; Υπάρχει κάτι τέτοιο; Κι αν υπάρχει, πώς είναι; Σ’ αυτή τη σειρά των τριών επεισοδίων, ο Μόντι Ντον θα διασχίσει αυτή την αχανή ήπειρο αναζητώντας τις απαντήσεις.

**Επεισόδιο 2ο: Ο Νότος [The South]**

Στο δεύτερο επεισόδιο, ο Μόντι πηγαίνει νότια για να εξερευνήσει τους κήπους της πρώιμης ανεξάρτητης Αμερικής και μαθαίνει πώς η ιστορία αυτού του τμήματος της χώρας είναι ακόμα πολύ εμφανής στα μέρη και στους ανθρώπους που συναντά.

Επισκέπτεται τον διάσημο κήπο όπου ο Πρόεδρος Τόμας Τζέφερσον, ένας από τους ιδρυτές της Αμερικής, περνούσε το χρόνο του αναζητώντας σπόρους και φυτά για τον λαχανόκηπό του.

Από εκεί ταξιδεύει νότια στο Τσάρλεστον που δικαιούται να υπερηφανεύεται για μερικά από τα πιο όμορφα δέντρα στον κόσμο και μαθαίνει για τη ζωή στις φυτείες της περιοχής.

Στο Μαϊάμι επισκέπτεται μια από τις πιο θεαματικά πάρκα αναψυχής, που δημιουργήθηκε σε βαλτότοπο και στη συνέχεια συμμετέχει μαζί με έναν κυνηγό ορχιδέας σε αναζήτηση σπάνιων φυτών που μόνο αυτός ξέρει πώς να βρει.

Τερματίζει αυτό το ταξίδι στη Νέα Ορλεάνη, όπου κάθεται κάτω από τις τεράστιες βελανιδιές στην πλατεία όπου γεννήθηκε η τζαζ και ακούει γιατί αυτός ο χώρος πρασίνου αποτελούσε τόσο σημαντικό τμήμα της ιστορίας αυτής της πόλης.

Είναι ένα ταξίδι γεμάτο εκπλήξεις, πολύχρωμα εξωτικά τροπικά φυτά και εξαιρετικά παραμυθένια σπίτια και κήπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο : Νορβηγία [Norvege]**

Ο Philippe Gougler φεύγει για τη βόρεια Ευρώπη. Με προορισμό τη Νορβηγία, στα μέσα του χειμώνα, έχετε την ευκαιρία να ανακαλύψετε ένα τρένο χιονιού καθώς και τρένα εξπρές που τρέχουν ανεξάρτητα από τις καιρικές συνθήκες.

Στη Νορβηγία, οι χειμωνιάτικες μέρες είναι σύντομες, μια μοναδική εμπειρία για να ανακαλύψετε τα θαύματα της φύσης, όπως το βόρειο Σέλας. Στη συνέχεια ο Philippe κατευθύνεται στο Finse σε υψόμετρο 1222m, για να εξερευνήσει μια παγωμένη λίμνη και την δημιουργία εφήμερων μουσικών οργάνων. Το ταξίδι συνεχίζεται μεταξύ Μπέργκεν και Όσλο, σε ένα βαγόνι ειδικά εξοπλισμένο για τους νεότερους. Τα παιδιά παίζουν και γελούν σε ένα τρένο σχεδιασμένο για την άνεση όλων. Τέλος, κατευθύνεται προς τον βορρά , στην καρδιά των νησιών Lofoten, για να μοιραστείμε τους Νορβηγούς τον παραδοσιακό τρόπο ζωής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΣΤΗ ΣΑΧΑΡΑ [E]**

[ACROSS THE SAHARA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2018.**

Όταν το πακέτο διακοπών τους στην Κόστα Ντελ Σολ αποδεικνύεται φιάσκο, η Βρετανική Οργάνωση Backpacker ανακαλύπτει ότι ο πιο ηλιόλουστος καιρός μπορεί να βρίσκεται νοτιότερα. Έτσι, εγκαταλείποντας τα νυχτερινά κέντρα και τις ξαπλώστρες της Mαρμπέλα, η ομάδα πηγαίνει με ένα φέρι στο Μαρόκο όπου θα ανακαλύψουν ότι μια πραγματική «Ακτή του Ήλιου» βρίσκεται στην ακτή του Ατλαντικού της βορειοδυτικής Αφρικής. Οι Backpacker χρησιμοποιούν όλα τα απαραίτητα μέσα - από τρένο ταχείας κυκλοφορίας μέχρι ταξί που περνάει από ναρκοπέδιο - για να διασχίσουν τη μεγαλύτερη έρημο στον κόσμο και να ακολουθήσουν την ακτογραμμή μέχρι τη Σενεγάλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2019.**

Η εκπομπή, «Κάθε Τόπος και Τραγούδι» καταγράφει πώς το τραγούδι κάθε τόπου μπορεί να κινητοποιήσει και κυρίως να δραστηριοποιήσει το ωραίο επιχώριο και αυθεντικό συνάμα θέαμα για τον πολύ κόσμο, το μεγάλο κοινά και κυρίως να δραστηριοποιήσει άτομα με φαντασία και δημιουργικότητα.

ΓΙΩΡΓΗΣ ΜΕΛΙΚΗΣ – Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση

ΜΑΝΩΛΗΣ ΖΑΝΔΕΣ – σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας

ΑΓΓΕΛΟΣ ΔΕΛΙΓΚΑΣ – μοντάζ, γραφικά, κάμερα

ΣΙΜΟΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ - ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία

ΝΙΚΟΣ ΚΑΛΗΜΕΡΗΣ – steadycam & drone

ΓΙΑΝΝΗΣ ΖΑΓΟΡΙΤΗΣ – κάμερα

**Επεισόδιο 3ο: Της Σαμαρίνας τα παιδιά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00** |  **ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΓΙΑΤΡΕΥΟΥΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WALKING- A CURE FOR BODY AND SOUL]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής doc.station/ arte, 2021.**

Είναι το περπάτημα μια θαυματουργή θεραπεία για το σώμα και το νου;

Σήμερα περνάμε τις περισσότερες ώρες καθιστοί. Αυτό συχνά οδηγεί σε μεγάλα προβλήματα υγείας.

Η θεραπεία είναι σχετικά απλή. Το τακτικό περπάτημα βελτιώνει την σωματική και πνευματική μας κατάσταση. Μας κάνει πιο γυμνασμένους, πιο νέους και φτιάχνει μέχρι και τη διάθεσή μας.

Οι πιο πρόσφατες επιστημονικές μελέτες αποδεικνύουν τα μεγάλα οφέλη του περπατήματος για την υγεία, ως μια θεραπεία για το σώμα και το νου χωρίς παρενέργειες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ Η ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ALEXANDRIA- THE GREATEST CITY]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Lion Television Production, 2010.**

Κάποτε η μεγαλύτερη και πλέον σημαίνουσα πόλη στον κόσμο. Ιδρύθηκε από τον Μέγα Αλέξανδρο. Εκεί έζησαν η Κλεοπάτρα και ο Αρχιμήδης, εκεί βρισκόταν και η μεγαλύτερη βιβλιοθήκη στον κόσμο… Πώς αυτός ο φωτεινός φάρος του κλασικού πολιτισμού και της γνώσης έφτασε στο τέλος του;

Με τη συνοδεία συναρπαστικών εικόνων από τη σημαντική ταινία Agora, η καταξιωμένη ιστορικός Μπέτανι Χιουζ εξετάζει την Αλεξάνδρεια του παρελθόντος και του παρόντος, φέρνοντας στο φως εκπληκτικά αρχαιολογικά ευρήματα και ακολουθώντας τα βήματα της Υπατίας, της τελευταίας μεγάλης γυναίκας φιλοσόφου της πόλης, και φύλακα της μεγάλης Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας, που η δολοφονία της θα έριχνε την αυλαία, όχι μόνο σε μια εποχή, αλλά και σε όλον τον αρχαίο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΤΑ ΦΟΝΙΚΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΙΣΕΡ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ MISS FISHER'S MURDER MYSTERIES]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη.

Πρωταγωνιστούν : [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 13ο: Φόνος κάτω από το γκυ [Murder Under the Mistletoe]**

Η Φράνι, η Ντοτ και η Δρ Μακ συνοδεύουν τη θεία Προύντενς σ’ ένα γραφικό σαλέ για να γιορτάσουν λευκά Χριστούγεννα τον Ιούλιο. Η παρέα θα βρει έναν από τους κατοίκους νεκρό, καθώς πέθανε από ηλεκτροπληξία ενώ κρεμούσε φωτάκια. Οι υποψίες της κυρίας Φίσερ αρχίζουν να εντείνονται όταν ο αριθμός των πτωμάτων αρχίζει ν’ αυξάνεται γοργά. Βαριές χιονοπτώσεις και άσχημες καιρικές συνθήκες τους παγιδεύουν με έναν φόνο στα χέρια τους και με όλους να είναι δυνητικά το επόμενο θύμα. Είναι ένας αγώνας με τον χρόνο για τη Φράνι και τον Τζακ να βρουν τον ένοχο, να αποκαταστήσουν τη χαρά των Χριστουγέννων και να καταφέρουν να δώσουν ένα εορταστικό φιλί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTVGR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΠΕΦΤΕΙ Η ΒΡΟΧΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

 [THE RAIN FALL WHERE IT WILL]

**Δραματική ταινία παραγωγής Ιράν/Καναδά 2020, διάρκειας 86’.**

Σκηνοθεσία: Majid Barzegar

Πρωταγωνιστούν: Nazanin Ahmadi,Alireza Sani Far,Mazdak Mirabedini

**Υπόθεση:** Η Σάρα είναι μια αξιοσέβαστη νοσοκόμα σε ένα απ’ τα μεγαλύτερα νοσοκομεία της Τεχεράνης, όπου αναλαμβάνει την φροντίδα των ασθενών που δεν έχουν ελπίδες ανάρρωσης. Όλα πάνε καλά γι’ αυτήν, μέχρι που της ζητείται να φροντίσει έναν ιδιωτικό ασθενή στη βίλα του κοντά στη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**|  **ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗ ΣΚΩΤΙΑ [E] **

[ALAN AND MIRIAM IN SCOTLAND]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021 που θα ολοκληρωθεί σε 3 ωριαία επεισόδια.**

Οι ηθοποιοί του Χόλιγουντ Miriam Margolyes και Alan Cumming πηγαίνουν πίσω στις δεκαετίες και επιστρέφουν στις Σκωτσέζικες ρίζες τους. Εν μέρει ανακάλυψη, εν μέρει αποκάλυψη, οι κάμερες ακολουθούν το δίδυμο όπως αυτοί ταξιδεύουν με το αυτοκινούμενο τροχόσπιτο στα Highlands της Σκωτίας και στα πιο άγρια μέρη της.

**Επεισόδιο 2ο:**

Ο Άλαν και η Μίριαμ κατευθύνονται στο απομακρυσμένο χωριό Ullapool, καθώς ο Άλαν αποκαλύπτει ότι είναι στο ψάξιμο για ένα σπίτι όταν αποσυρθεί από την showbiz. Ένα νέο πρόβλημα προκύπτει: οι σκνίπες. Με δίχτυ καπέλο και γάντια σε ετοιμότητα, το ζευγάρι των διασημοτήτων χωρίζει καθώς ο Άλαν πάει για κυνήγι σπιτιού στο Loch Broom, ενώ η Miriam συναντά εναν εθνοβοτανολόγο, για να δημιουργήσει ένα εντομοαπωθητικό .

Στη συνέχεια, το ζευγάρι ταξιδεύει για να συναντήσει τον μουσικό Griogair Labhruidh ("Grigar Lowry"), σε μια προσπάθεια να εκπληρώσει το όνειρο του Άλαν να ηχογραφήσει ένα τραγούδι στην τοπική γλώσσα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40** |  **ΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΓΙΑΤΡΕΥΟΥΝ [Ε] **

[WALKING- A CURE FOR BODY AND SOUL]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:30 | ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ Η ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ [Ε] **

[ALEXANDRIA- THE GREATEST CITY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** |  **ΟΜΟΡΦΟΙ ΚΗΠΟΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ [E] **

[MONTY DON’S AMERICAN GARDENS]