

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/10/2022 έως 07/10/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Αρχέλαος»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο θα παρουσιάζουν τη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Από το Σάββατο 10 Σεπτεμβρίου 2022, και κάθε Σαββατοκύριακο συντονιστείτε στην ΕΡΤ1 και στο EΡΤNEWS στο «Σαββατοκύριακο από τις 6».

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ : Μαρία Παύλου
Δ/ΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ : Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΔΥΟ ΣΤΙΣ 10**  

Παράθυρο στην αισιόδοξη πλευρά της ζωής ανοίγει κάθε Σάββατο και Κυριακή, η νέα δίωρη ψυχαγωγική εκπομπή της ΕΡΤ με παρουσιαστές τη Ζωή Κρονάκη και τον Δημήτρη Γιαγτζόγλου.

Με καλεσμένους στο στούντιο αγαπημένα πρόσωπα με ιστορίες που ξεχωρίζουν και θέματα που μας αφορούν και μας ενδιαφέρουν.

Προτάσεις για τη βελτίωση του τρόπου ζωής μας, την υγεία και την ψυχολογία, τη διατροφή, αλλά και την ευζωία.

Επίσης, η πολιτιστική ατζέντα της εβδομάδας με τις πιο σημαντικές εκδηλώσεις, παραστάσεις, κινηματογραφικές ταινίες, συναυλίες και θεάματα για μικρούς και μεγάλους.

Μια δίωρη ψυχαγωγική εκπομπή με τη Ζωή Κρονάκη και τον Δημήτρη Γιαγτζόγλου, κάθε Σάββατο και Κυριακή, από τις 10:00 έως τις 12:00, στην ΕΡΤ1.

Παρουσίαση: Ζωή Κρονάκη, Δημήτρης Γιαγτζόγλου
Αρχισυνταξία - Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία - Χρήστος Φασόης
Δημοσιογραφική ομάδα - Σοφία Τσίπα, Ιορδάνης Παπακυριακού, Έρη Βαρδάκη
Σκηνικά - Γιούλικα Βεκρή
Παραγωγή - DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Τσαχουρίδηδες του Πόντου»**
**Eπεισόδιο**: 6

Η περίπτωση των αδερφών Ματθαίου και Κωνσταντίνου Τσαχουρίδη είναι μία μεγάλη απόδειξη ότι το βίωμα, όταν εμπλουτίζεται από τη γνώση και τις σπουδές, μπορεί να φέρει μουσικοπολιτιστικές ανατροπές και συστοιχίες, οι οποίες εμπλουτίζουν το όλον σώμα της μουσικής παράδοσης και παιδείας μας. Με βάση και αφετηρία την πατρογονική ποντιακή λύρα και εφόδια την εμπειρική αλλά και ακαδημαϊκή συγκρότηση, περνάνε με ευκολία και σε άλλα μουσικά έγχορδα μουσικά όργανα, αλλά και τραγούδια και εισέρχονται ως ανανεωτές μιας παράδοσης ζώσας και εξελικτικής και φυσικά αποδεκτής από το μεγάλο ελληνικό, αλλά και παγκόσμιο μουσικό κοινό. Αλληλοεπιδράσεις, επιρροές και αισθητική γίνονται ταυτότητα, μια νέα μουσική ταυτότητα με την οποία τα αδέρφια Ματθαίος και Κωνσταντίνος Τσαχουρίδης μάς συστήνονται. Οι Μουσικές οικογένειες δείχνουν πως όχι μόνο διαιωνίζουν ένα μουσικό ύφος, αλλά πως πραγματώνουν μουσικοπαιδαγωγικά και εθνομουσικολογικά μία τέχνη υψηλή, όπως η μουσική. Η αποδοχή τους όχι μόνο από το ευρύ κοινό, αλλά και από πολλούς ακαδημαϊκούς και ομότεχνους περιώνυμους μουσικούς τους συναδέλφους τούς δείχνουν το δρόμο για μια ενδιαφέρουσα πορεία!

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του. Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια. Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματά τους μέσα σε αυτήν τη μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**«Λάρισα»**
**Eπεισόδιο**: 9

Στην πόλη που βρίσκεται στις δύο όχθες του χιλιοτραγουδισμένου ποταμιού της, θα αντικρίσουμε τις εύφορες πεδιάδες και τα βουνά που την περιβάλλουν. Θα κάνουμε ποδήλατο και θα μάθουμε για τα οφέλη του, θα επισκεφτούμε τον τρύγο και θα δοκιμάσουμε το πιο φημισμένο τσίπουρο. Θα γνωρίσουμε την ιστορία και το μέλλον που χαράζει αυτή η πόλη στο θέατρο και θα μάθουμε για ποιο λόγο δεσπόζει το άγαλμα του Ιπποκράτη σε αυτήν, ενώ ένα ταξίδι με το τρενάκι στις κοιλάδες θα μας κάνει να νιώσουμε πάλι παιδιά. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στη Λάρισα.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχοληψία: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσική: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ - ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ  (E)**  

Δραματική - ιστορική τηλεταινία από την τηλεοπτική σειρά την βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.

Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στην τηλεταινία του δεύτερου κύκλου της δημοφιλούς σειράς.

Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

**(Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή)**
Σκηνοθεσία: Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός.
Συγγραφέας: Τάσος Αθανασιάδης.
Διασκευή-σενάριο: Θανάσης Σκρουμπέλος.
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Προκόπης Δάφνος.
Ηχολήπτης: Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης.
Σκηνογράφος: Γιάννης Τζανετής.
Ενδυματολόγος: Τριάδα Παπαδάκη.
Βοηθός σκηνοθέτη: Άντα Θειακού.
Μοντάζ: Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης.
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Αριανούτσος.
Οργάνωση παραγωγής: Αλέξης Κάραμποττ.
Παραγωγή: Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

Παίζουν: Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Καλάβρυτα»**
**Eπεισόδιο**: 10

Ένα ταξίδι ελευθερίας που περνά μέσα από τα Καλάβρυτα, θα δημιουργήσει “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” και ο street artist Στάθης Τσαβαλιάς.
Αφού πάρει τον περίφημο οδοντωτό για να φτάσει στην πόλη των Καλαβρύτων, ο Insane51, θα γνωρίσει από κοντά τον τόπο μέσα από τις ιστορίες που κρύβει το Μουσείο του Ολοκαυτώματος και ο λόφος του Καπή. Δεν θα σταματήσει εκεί, η φύση και τα γύρω χωριά του Χελμού γίνονται το ιδανικό τοπίο για εξερεύνηση: από το Χιονοδρομικό και το τηλεσκόπιο του Αρίσταρχου στην κορυφή, στα έγκατα του Σπηλαίου των Λιμνών. Η μηχανή του Στάθη θα αντικατασταθεί από γουρούνες και βάρκες για μια βόλτα στη Ζαρούχλα, στην Αγία Βαρβάρα και στη λίμνη Τσιβλού.
Παράλληλα, θα δούμε πώς η έμπνευση που σου προκαλούν οι δρόμοι της πόλης, θα μετατραπεί σε σχέδια πάνω στον τοίχο. Ο Στάθης -Insane51- Τσαβαλιάς θα δημιουργήσει καρέ καρέ ένα ακόμα 3D γκράφιτι για λογαριασμό της εκπομπής στα Καλάβρυτα, αφιερωμένο στην ελευθερία. Μια έννοια στενά συνδεδεμένη με αυτόν τον τόπο.

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.(Β΄ΚΥΚΛΟΣ) Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία. Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

**«Κοζάνη»**
**Eπεισόδιο**: 8

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται στην Κοζάνη, το τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών, στο πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και παρουσιάζουν το ερευνητικό του έργο, το οποίο έχει άμεσο και θετικό αποτύπωμα στην τοπική κοινωνία.
Τα ηλεκτρικά ποδήλατα, οι σταθμοί φόρτισης ηλεκτρικών αυτοκινήτων και η ενεργειακή αναβάθμιση δημοσίων κτιρίων της περιοχής είναι μερικά μόνο από τα project, που έχουν τη σφραγίδα του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών.
Η σημαντική συμβολή του Τμήματος στην εποχή μετά το λιγνίτη, αλλά και οι πρωτοποριακές εφαρμογές ακριβούς γεωργίας, που αναπτύσσονται σε συνεργασία με τοπικούς παραγωγούς, με συνέπεια την αύξηση της καλλιεργητικής απόδοσης σε συνδυασμό με την κατά το δυνατόν μικρότερη κατανάλωση φυσικών πόρων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ - σκηνοθεσία ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ - αρχισυνταξία, σεναριογράφος, διευθ. παραγωγής ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΤΣΙΡΗΣ - drone Εκτέλεση παραγωγής DSP Γιάννης Σανιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:25**  |  **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 95'

Βραβευμένο κοινωνικό δράμα.

Μια φτωχογειτονιά της Αθήνας, ο Ασύρματος, είναι το κέντρο του κόσμου για τους ανθρώπους που ζουν εκεί και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν από τη φτώχεια και την ανέχεια. Ο Ρίκος, που μόλις αποφυλακίστηκε, προσπαθεί να βγάλει χρήματα, την ίδια στιγμή που η αγαπημένη του βλέπει άλλους άνδρες και ο αδερφός της προσπαθεί να συνεισφέρει στα οικονομικά της οικογένειας.

Ο Ρίκος θα σκαρφιστεί μια δουλειά, αλλά θα ξοδέψει τα συγκεντρωμένα χρήματα. Ένας από τους «συνεταίρους» του θα αυτοκτονήσει. Ο Ρίκος, η αγαπημένη του και ο αδερφός της, ηττημένοι και απογοητευμένοι εξαιτίας των προσδοκιών που δεν ευοδώθηκαν ποτέ, θα αναγκαστούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα.

Πρόκειται για μια ταινία γυρισμένη πάνω στα νεορεαλιστικά πρότυπα, μ’ ένα πολύ δυνατό καστ ηθοποιών, η οποία εντυπωσίασε λόγω της ευαίσθητης σκηνοθετικής ματιάς του Αλέκου Αλεξανδράκη και των δυνατών κοινωνικών μηνυμάτων της.

Διακρίσεις:

Η ταινία κέρδισε δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1961: Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Μάνος Κατράκης) και Βραβείο Φωτογραφίας (Δήμος Σακελλαρίου).

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη, Μάνος Κατράκης, Αλέκος Πέτσος, Αλέκα Παΐζη, Σαπφώ Νοταρά, Ηλέκτρα Καλαμίδου, Σπύρος Μουσούρης, Θανάσης Μυλωνάς, Αθανασία Μουστάκα, Βάσος Ανδρονίδης, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Τζώρτζης, Γιώργος Βλαχόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης, Ελένη Καρπέτα, Γιάννα Ολυμπίου, Τάσος Δαρείος, Εύα Ευαγγελίδου, Κώστας Μανιουδάκης, Αντώνης ΒούλγαρηςΣενάριο: Τάσος Λειβαδίτης, Κώστας Κοτζιάς
Φωτογραφία: Δήμος Σακελλαρίου
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Τραγούδι: Γρηγόρης Μπιθικώτσης
Σκηνοθεσία: Αλέκος Αλεξανδράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  

Ο θυελλώδης έρωτας του Γεωργίου Παπανδρέου και της Κυβέλης ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στη νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Φλόγα και άνεμος», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στέφανου Δάνδολου, σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ και σενάριο Ρένας Ρίγγα.

Μέσα από 12 συναρπαστικά επεισόδια, μ’ ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.

Λίγα λόγια για την υπόθεση

Αθήνα, 1968. Δικτατορία. Η Κυβέλη (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη) επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου (Άρης Λεμπεσόπουλος), ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο Μιχάλης (Δημήτρης Καταλειφός) και η Φωτεινή (Θέμις Μπαζάκα) έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον Φώντα (Αργύρης Πανταζάρας) και τη γυναίκα του, Όλγα (Λένα Παπαληγούρα).
Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την Κυβέλη (Μαρία Παπαφωτίου) και τον Γεώργιο Παπανδρέου (Γιώργος Τριανταφυλλίδης) από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.
Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη (Πέγκυ Τρικαλιώτη), ο Δημήτρης Χορν (Αναστάσης Ροϊλός), ο Μήτσος Μυράτ (Θανάσης Τσαλταμπάσης) και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ (Πέγκυ Σταθακοπούλου), τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (Λυδία Σγουράκη), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου (Γεράσιμος Σκαφίδας) κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (Θέμης Πάνου) και ο λοχαγός (Αργύρης Αγγέλου) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.
Την Κυβέλη σε νεαρή ηλικία υποδύεται η Μαρία Παπαφωτίου και τον Γεώργιο Παπανδρέου ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης.
Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η Κόρα Καρβούνη.
Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η Δωροθέα Μερκούρη.
Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Ερμηνεύει η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

**Πρεμιέρα [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

1968:Ο Γεώργιος Παπανδρέου χειρουργείται σε κεντρικό νοσοκομείο των Αθηνών. Η Κυβέλη, χρόνια χωρισμένη από τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, πηγαίνει να τον δει. Πώς έγινε και συναντήθηκαν αυτά τα δύο τόσο σημαντικά πρόσωπα της ελληνικής Ιστορίας; Της πολιτικής ο ένας, του θεάτρου η άλλη;

ΠΑΡΕΛΘΟΝ Η Κυβέλη φτάνει μέσα σ’ ένα καλαθάκι έξω από το σπίτι της Μαρίας, καθαρίστριας, και του Αναστάση, τσαγκάρη. Το ζευγάρι, άτεκνο, την υιοθετεί με τη βοήθεια της κυρίας Λεονάρδου, στο σπίτι της οποίας δούλευε η Μαρία. Η Κυβέλη μεγαλώνει, πηγαίνει σ’ ένα ακριβό ιδιωτικό σχολείο, πάντα με τη βοήθεια των πλούσιων αφεντικών. Αυτό που καταλαβαίνει από νωρίς είναι ότι το μόνο μέρος που αισθάνεται καλύτερη απ’ όλους είναι η σκηνή των παιδικών παραστάσεων. Ξεκινάει νωρίς τη θεατρική της καριέρα. Οι γονείς της, φοβούμενοι το στίγμα που ακολουθούσε τις θεατρίνες εκείνη την εποχή, την παντρεύουν με τον συμπρωταγωνιστή της, Μήτσο Μυράτ. Η Κυβέλη και ο Μυράτ κάνουν δύο παιδιά. Δυστυχώς, σ’ αυτή την οικογένεια λείπει ο έρωτας. Έτσι, η Κυβέλη θα πέσει εύκολα στις υποσχέσεις του πλούσιου παραγωγού Θεοδωρίδη, για μια μεγάλη ζωή, σε μεγάλες σκηνές, με σημαντικούς ρόλους.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος
Παραγωγή: RedLine Productions
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:15**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ (ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΕΚΠΟΜΠΗΣ)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά έρχονται στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**Πρεμιέρα [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φοίβος Δεληβοριάς είναι ένας 45άρης τραγουδοποιός που τα πράγματα δεν του πηγαίνουν και τόσο καλά τελευταία. Έχει να κάνει επιτυχία αρκετά χρόνια, και το ξαφνικό σουξέ που έχει με το παιδικό τραγούδι «Το κροκοδειλάκι» μάλλον του προκαλεί αμηχανία, παρά χαρά. Είναι μπαμπάς ενός 10χρονου κοριτσιού και η πρώην γυναίκα του συζεί με έναν πολύ πετυχημένο δικηγόρο, που είναι το αντίθετό του σε όλα. Όνειρο του Φοίβου όλα αυτά τα χρόνια είναι η αναβίωση της «Μάντρας», του θρυλικού βαριετέ του Αττίκ. Και ενώ είναι σίγουρος πως ποτέ δεν θα το καταφέρει, η τύχη του χαμογελάει με το πρόσωπο ενός θρυλικού λαϊκού θεατρικού επιχειρηματία, του Σάκκαρη (Γιάννης Μπέζος), που συμμερίζεται το όραμά του για ένα πρόγραμμα με εναλλασσόμενα νούμερα. Ζητούν νέα ταλέντα και το αποτέλεσμα είναι να βρεθούν με μια ομάδα που αποτελείται από πραγματικά «νούμερα»: τον πολυτάλαντο αλλά θεότρελο Θανάση Αλευρά, τον μισάνθρωπο σταντ απ κωμικό Χάρη Γαμμάτο, την μαχητική μπουρλέσκ χορεύτρια Κίρμπυ, την σερβιτόρα-τραγουδίστρια Δανάη και το βουβό μάγο Άλεξ. Όλοι αυτοί, μαζί με το προσωπικό της «Νέας Μάντρας», αλλά και δυο τρελούς μπαρμπέρηδες που έχουν κουρείο εκεί δίπλα (Σπύρος Γραμμένος- Ζερόμ Καλούτα) ξεκινούν την περιπέτεια των ζωντανών παράστάσεων με διάσημους καλεσμένους κάθε βδομάδα. Θα τα καταφέρουν; Ή μήπως θα τους εμποδίσει ο μάνατζερ Τζόναθαν (Μιχάλης Σαράντης) γιος του Σάκκαρη και εμμονικός με τα άλλα «νούμερα», αυτά των εισπράξεων-που υπονομεύει συνεχώς το καλλιτεχνικό όραμα της ομάδας; Και τι ρόλο θα παίξουν σε όλα αυτά διάφορες προσωπικότητες του ευρύτερου κόσμου της ελληνικής σόουμπιζ, όπως ο πάντα «ανεβασμένος» Αντύπας, ο σεφ Δημήτρης Σκαρμούτσος, οι Γιαννούτσος-Βαμβακάρης, οι «Λατέρνατιβ» και ο εξαιρετικός Φώτης Σιώτας; Επίσης, ποια αγαπημένη τραγουδίστρια θα τους κάνει το ποδαρικό; Οι απαντήσεις δίνονται στο πρώτο επεισόδιο-και μια θεότρελη εβδομαδιαία μουσική κωμωδία ξεκινάει το ταξίδι της.

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**00:45**  |  **ΣΥΝΟΙΚΙΑ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 95'

Βραβευμένο κοινωνικό δράμα.

Μια φτωχογειτονιά της Αθήνας, ο Ασύρματος, είναι το κέντρο του κόσμου για τους ανθρώπους που ζουν εκεί και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν από τη φτώχεια και την ανέχεια. Ο Ρίκος, που μόλις αποφυλακίστηκε, προσπαθεί να βγάλει χρήματα, την ίδια στιγμή που η αγαπημένη του βλέπει άλλους άνδρες και ο αδερφός της προσπαθεί να συνεισφέρει στα οικονομικά της οικογένειας.

Ο Ρίκος θα σκαρφιστεί μια δουλειά, αλλά θα ξοδέψει τα συγκεντρωμένα χρήματα. Ένας από τους «συνεταίρους» του θα αυτοκτονήσει. Ο Ρίκος, η αγαπημένη του και ο αδερφός της, ηττημένοι και απογοητευμένοι εξαιτίας των προσδοκιών που δεν ευοδώθηκαν ποτέ, θα αναγκαστούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα.

Πρόκειται για μια ταινία γυρισμένη πάνω στα νεορεαλιστικά πρότυπα, μ’ ένα πολύ δυνατό καστ ηθοποιών, η οποία εντυπωσίασε λόγω της ευαίσθητης σκηνοθετικής ματιάς του Αλέκου Αλεξανδράκη και των δυνατών κοινωνικών μηνυμάτων της.

Διακρίσεις:

Η ταινία κέρδισε δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1961: Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Μάνος Κατράκης) και Βραβείο Φωτογραφίας (Δήμος Σακελλαρίου).

Παίζουν: Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη, Μάνος Κατράκης, Αλέκος Πέτσος, Αλέκα Παΐζη, Σαπφώ Νοταρά, Ηλέκτρα Καλαμίδου, Σπύρος Μουσούρης, Θανάσης Μυλωνάς, Αθανασία Μουστάκα, Βάσος Ανδρονίδης, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Τζώρτζης, Γιώργος Βλαχόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης, Ελένη Καρπέτα, Γιάννα Ολυμπίου, Τάσος Δαρείος, Εύα Ευαγγελίδου, Κώστας Μανιουδάκης, Αντώνης ΒούλγαρηςΣενάριο: Τάσος Λειβαδίτης, Κώστας Κοτζιάς
Φωτογραφία: Δήμος Σακελλαρίου
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
Τραγούδι: Γρηγόρης Μπιθικώτσης
Σκηνοθεσία: Αλέκος Αλεξανδράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τεχνολογία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.(Β΄ΚΥΚΛΟΣ) Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία. Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

**«Κοζάνη»**
**Eπεισόδιο**: 8

Οι Άξονες Ανάπτυξης επισκέπτονται στην Κοζάνη, το τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών, στο πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας και παρουσιάζουν το ερευνητικό του έργο, το οποίο έχει άμεσο και θετικό αποτύπωμα στην τοπική κοινωνία.
Τα ηλεκτρικά ποδήλατα, οι σταθμοί φόρτισης ηλεκτρικών αυτοκινήτων και η ενεργειακή αναβάθμιση δημοσίων κτιρίων της περιοχής είναι μερικά μόνο από τα project, που έχουν τη σφραγίδα του Τμήματος Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Μηχανικών Υπολογιστών.
Η σημαντική συμβολή του Τμήματος στην εποχή μετά το λιγνίτη, αλλά και οι πρωτοποριακές εφαρμογές ακριβούς γεωργίας, που αναπτύσσονται σε συνεργασία με τοπικούς παραγωγούς, με συνέπεια την αύξηση της καλλιεργητικής απόδοσης σε συνδυασμό με την κατά το δυνατόν μικρότερη κατανάλωση φυσικών πόρων.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ - σκηνοθεσία ΕΛΕΝΗ ΠΑΠΑΣΤΕΡΓΙΟΥ – ΧΡΗΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΜΙΣΗΣ -ρεπορτάζ ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ - αρχισυνταξία, σεναριογράφος, διευθ. παραγωγής ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΤΣΙΡΗΣ - drone Εκτέλεση παραγωγής DSP Γιάννης Σανιώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη, μέσα από την πρωτότυπη εκπομπή στο πρόγραμμα της ΕΡΤ1, με καλεσμένους από διαφορετικούς μουσικούς χώρους, οι οποίοι μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί θα συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, θα αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή θα δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι θα εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση θα έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι ο Σταμάτης Κραουνάκης και η Μαρίζα Ρίζου Guest: Κώστας Μπουγιώτης και Χρήστος Γεροντίδης**

Ένα μοναδικό μουσικό πρόγραμμα μας επιφυλάσσουν ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη καθώς υποδέχονται τον πληθωρικό και εκρηκτικό καλλιτέχνη Σταμάτη Κραουνάκη και την παθιασμένη τραγουδοποιό Μαρίζα Ρίζου. Ο Μάνος Χατζιδάκις, ο Βασίλης Τσιτσάνης, ο Bruce Springsteen, o Γιώργος Ζαμπέτας και οι BEATLES έρχονται στην παρέα μέσα από τις μουσικές και τα τραγούδια τους…

Στο ανεπανάληπτο juke box της εκπομπής ο Σταμάτης Κραουνάκης, η Μαρίζα Ρίζου, ο Νίκος Πορτοκάλογλου, η Ρένα Μόρφη και η μπάντα του Μουσικού Κουτιού «τζαμάρουν» και ξεσηκώνουν το κοινό! Ακούγονται το ΦΙΛΑ ΜΕ, ΤΑ ΠΙΟ ΩΡΑΙΑ ΛΑΪΚΑ, τα ΚΑΒΟΥΡΑΚΙΑ, το ΠΕΤΑΩ, το LΕΤ ΙΤ ΒΕ, το ΠΕΣ ΤΟ ΚΑΙ ΕΓΙΝΕ, ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΜΑΓΙΚΗ, ο ΔΕΡΒΙΣΗΣ, το ΣΥΣΤΗΜΑ…

Ο Σταμάτης Κραουνάκης έχει γράψει αμέτρητα τραγούδια που αγαπήσαμε αλλά και μουσικές για το θέατρο, το σινεμά και την τηλεόραση. Ο σπουδαίος μουσικοσυνθέτης μοιράζεται ιστορίες από τη ζωή του και την καριέρα του. «Στη δισκογραφική εταιρεία μπήκα με ψευδώνυμο, με “πούλησε” ο Μακράκης με άλλο όνομα καθώς ο Πατσιφάς δεν με ήθελε με τίποτα γιατί με σύστησε ο Χατζιδάκις και θεωρούσε ότι ανήκω στην αυλή του. Έτσι αφού έχω δειγματίσει τα τραγούδια μου και δεν του άρεσαν, τα ξαναγράφω σε άλλη κασέτα και του τα πάει …Πολύ ωραία κάνουν για τη Μοσχολιού, του απαντάει αλλά τίνος είναι και του λέει ο Μακράκης, Χαλκίδη τον λένε… Να τον φέρεις να του κάνουμε συμβόλαιο, λέει ο Πατσιφάς και τότε ο Μακράκης του απαντά, του Κραουνάκη είναι … Αποκλείεται τα έχει αλλάξει… τα έχει πειράξει… φώναζε ο Πατσιφάς» και αποκαλύπτει για ποια τραγουδίστρια θα ήθελε να έχει γράψει τραγούδια και δεν πρόλαβε. «Η Τζένη Βάνου νομίζω ότι είναι μία από τις μεγαλύτερες Ελληνίδες τραγουδίστριες που πέρασαν. Ένα χρόνο πριν πεθάνει με είχε πάρει τηλέφωνο και μου λέει σας παρακαλώ κύριε Κραουνάκη γράψτε ένα τραγούδι για ένα αστέρι που δύει …Διαλύθηκα …Θα το κάνουμε οπωσδήποτε της λέω αλλά δεν πρόλαβα …Θα ήθελα να της έχω γράψει ένα τραγούδι και να το έχει σκίσει».

Η Μαρίζα Ρίζου γράφει βήμα-βήμα την ιστορία της την τελευταία δεκαετία, ως ερμηνεύτρια με πολύ δυναμική και εκφραστική σκηνική παρουσία και πολύ χιούμορ. «Πάντα νιώθω ότι δημιουργώ κατά τύχη, δεν πιστεύω ότι είμαι δημιουργός… Δεν με νοιάζει να μην ξαναγράψω δικά μου τραγούδια… Νιώθω πιο πολύ τραγουδίστρια και πάντα πιστεύω ότι αυτά που γράφουν οι άλλοι είναι καλύτερα. Εγώ αν δεν υπήρχε το internet δεν θα υπήρχα».

Στην παρέα του Μουσικού Κουτιού έρχονται ο Χρήστος Γεροντίδης και ο Κώστας Μπουγιώτης, μέλη της Σπείρας-Σπείρας για να ερμηνεύσουν με τον δικό τους χαρακτηριστικό τρόπο, αγαπημένα τραγούδια του Σταμάτη Κραουνάκη.

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Executive producer: Μαριλένα Χαραλαμποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Διευθυντής περιεχομένου και ανάπτυξης: Γιώτα Σπανού
Project manager: Ελένη Μερκάτη
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άγγελος Αθανασόπουλος
Καλλιτεχνικός σύμβουλος: Νίκος Μακράκης
Διεύθυνση παραγωγής: Φαίδρα Μανουσακίδου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ - ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ  (E)**  

Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ.
Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους.
Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στην μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του Ελληνισμού μέσα στον 20ο αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.
Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι.

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής.

Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων.

Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας...

**Μέρος 1ο (Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή)**
Παραγωγός: Κώστας Παπαβραμίδης, Γιάννης Κουτσομύτης
Σκηνοθεσία: Κώστας Κουτσομύτης
Συγγραφέας: Τάσος Αθανασιάδης
Σενάριο: Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης
Μουσική σύνθεση: Μίμης Πλέσσας
Φωτογραφία: Αργύρης Θέος

Ηθοποιοί: Γρηγόρης Βαλτινός (Μιχαλάκης Αναστασιάδης), Άντζελα Γκερέκου (μαντάμ Ζιζί), Άγγελος Αντωνόπουλος (Τρύφων Ιωαννίδης), Μαρία Τζομπανάκη (Χρυσάνθη Αναστασιάδου), Αντώνης Φραγκάκης (Γιλμάζ Νταϊκάλ), Γκάρυ Βοσκοπούλου (Μαρίκα Καντάρογλου), Τάσος Νούσιας (Γιάννης Καντάρογλου), Δημήτρης Αγοράς (καπετάν Δεσποτόπουλος), Γιώργος Μούτσιος (Εσρέφ μπέης), Χρήστος Πάρλας (Παναγής Καντάρογλου), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Παντελής Κόκκινος), Μαργαρίτα Αμαραντίδη (Τασώ), Ελένη Αποστολοπούλου (Ρόη Αναστασιάδου), Νερίνα Ζάρπα (κόρη Μιχαλάκη Αναστασιάδη), Γιούλικα Σκαφιδά (κόρη Μιχαλάκη Αναστασιάδη), Αποστόλης Τότσικας (Στέργιος Αναστασιάδης), Ανδρονίκη Χρηστάκη (Νόρα), Γιάννης Ξανθούλης (πασάς), Αρτό Απαρτιάν (Γιακόβ Ναχμίας), Μιχάλης Γιαννάτος (καδής), Μιράντα Ζαφειροπούλου (Δανάη Ιωαννίδου), Γιώργος Παπαδημητράκης (Βασίλης Ωνάσης), Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαϊδης, Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας (υποπρόξενος), Ευριπίδης Λασκαρίδης (φωτογράφος), Κατερίνα Μπιλάλη (Φανή), Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια (Νερσέ), Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος (I) (Παύλος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΟΛΥΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Παναγίας Βουρλιωτίσσης Νέας Φιλαδέλφειας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  

Τα νέα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ με γενικό τίτλο «ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εν τέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα νέα επεισόδια επισκέπτονται μοναδικά Μουσεία της Αθήνας, με την συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Θερμοπύλες»**
**Eπεισόδιο**: 9

Οι Θερμοπύλες στα αρχαία χρόνια υπήρξαν στενό πέρασμα πλάτους 20 μέτρων μεταξύ της απότομης οροσειράς του Καλλίδρομου και του Μαλιακού κόλπου. Αποτέλεσαν το σημείο αμύνης Ελλήνων σε κάθε είδους εισβολή, με σημαντικότερη εκείνη με τους Πέρσες. Η μάχη των Θερμοπυλών το 480 π.Χ. αποτελεί σημείο αναφοράς της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας.

Αναβιώνοντας τα ιστορικά και τοπογραφικά στοιχεία της εποχής εκείνης, επαναφέρουμε το αποτύπωμα του πεδίου της μάχης στο σημερινό επίπεδο.

Ο Λεωνίδας με τριακόσιους άντρες, επτακόσιοι Θεσπιείς και άλλοι επιχώριοι Έλληνες έπεσαν μέχρι ενός, μένοντας πιστοί στο καθήκον της υπεράσπισης της πατρώας γης.

Η σημασία της μάχης των Θερμοπυλών υπήρξε κομβικής σημασίας στη συνέχιση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Πέραν του καθ' αυτού ιστορικού γεγονότος, οι Θερμοπύλες λειτούργησαν ως παγκόσμιο σύμβολο αυτοθυσίας.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Ηλίας Ιωσηφίδης
Κείμενα-Παρουσίαση-Αφήγηση: Λευτέρης Ελευθεριάδης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Μαυροφοράκης
Μουσική: Γιώργος Ιωσηφίδης
Μοντάζ: Χάρης Μαυροφοράκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Έφη Κοροσίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: FADE IN PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Καλαμπάκα»**
**Eπεισόδιο**: 16

Η ομάδα του Vanlife ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στο δρόμο βρίσκουν τον Γιώργο Λέντζα, τον Δάνη Καραμιχαηλίδη και τον Αλέξανδρο Παπαγεωργίου να κάνουν οτοστόπ.

Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της Καλαμπάκας για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.

Όπως κάθε διαδρομή vanlife, τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις πολλές.

Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι των ομάδων της Κρύας Βρύσης με την ομάδα Λυγαριά.

Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο Μάνος, θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν vanlife επεισόδια.

Η επόμενη μέρα ξεκινά με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους Βασίλη Τσιαντίκο, οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.

Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.

Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Από το Μελί της Μικράς Ασίας στο Νέο Μελί των Μεγάρων»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σε μια γνωριμία με τη γοητευτική μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων από το Μελί της Μικράς Ασίας που εγκαταστάθηκαν στο Νέο Μελί στα Μέγαρα Αττικής.

«Οικοδέσποινες» είναι τρεις υπέροχες ηλικιωμένες Μικρασιάτισσες, η Κατίνα Βαγιανού, η Στέλλα Ντουσλατζή και η Μαρίκα Καλαϊτζή, που αφηγούνται τις τραυματικές μνήμες και τους αγώνες των προσφύγων για να ριζώσουν στα μέρη όπου κατέφυγαν. Ανακαλούν τα τραγούδια που λειτούργησαν ως κατεξοχήν σημεία αναφοράς για τη συλλογική ταυτότητα, για τη νοσταλγία των αλησμόνητων πατρίδων αλλά και για την επανεκκίνηση της ζωής του προσφυγικού Ελληνισμού. Μας μεταφέρουν τα έντονα συναισθήματα από τις μεταγενέστερες επισκέψεις τους «στην πατρίδα», όπου αναζήτησαν τα σπίτια και τα τοπόσημα των προγόνων. Και μας προετοιμάζουν για το δυναμικό μελιώτικο γλέντι που θ’ ακολουθήσει, στρώνοντας το τραπέζι με όλα τα «μπερεκέτια» της τοπικής γαστρονομίας!..

Στο γλέντι πρωτοστατεί η εξαιρετική τραγουδίστρια Σεμίνα Μανέτα, που συνεχίζει την παράδοση της γιαγιάς και της προγιαγιάς της, της Κατίνας και της Μαριάνθης Βαγιανού, από τις οποίες κατέγραψε πολλά μελιώτικα τραγούδια και η αείμνηστη Δόμνα Σαμίου.

Η Ελευθερία Καλαϊτζή, πρόεδρος του τοπικού Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου των Μικρασιατών «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος», αναφέρεται στις πολύχρονες προσπάθειες για τη διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς των προσφύγων, εξασφαλίζοντας το πέρασμα στις επόμενες γενιές. Ενώ ο Γιώργος Βαγιανός μάς παρουσιάζει το πλούσιο μελιώτικο χορευτικό ρεπερτόριο, με τα συρτά, τους καρσιλαμάδες, τα ζεϊμπέκικα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους τελετουργικούς πασχαλιάτικους «δετούς» χορούς.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Σεμίνα Μανέτα (τραγούδι), Βαγγέλης Σαραντίδης (βιολί-τραγούδι), Μπάμπης Χατζόπουλος (λάφτα-τραγούδι), Αλέξανδρος Τσίτος (λαούτο) και Ντίνος Μήτσος (κρουστά). Επιμέλεια ορχήστρας: Μπάμπης Χατζόπουλος.

Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος» από το Μελί Μεγάρων: Μαριάνθη Βαγιανού, Κατερίνα Βαγιανού, Ελευθερία Καλαϊτζή, Κωνσταντίνα Μονιού, Λίλια Μπέτση, Δήμητρα Πασσαλή, Δέσποινα Σακερλή και Γιώργος Βαγιανός, Μανώλης Βαγιανός, Θοδωρής Καλαϊτζής, Νικόλαος Καλαϊτζής, Στάθης Μπέτσης, Κωνσταντίνος Πολυχρόνης, Θεόφιλος Φιλίππου. Επιμέλεια χορευτικής ομάδας: Γιώργος Βαγιανός.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης»**
**Eπεισόδιο**: 4

Δώδεκα χιλιόμετρα βορειοδυτικά του Διδυμοτείχου βρίσκεται η Καρωτή.
Το χωριό με τους περίφημους μουσικούς. Όλοι αγαπήθηκαν από τον ντόπιο πληθυσμό αλλά δεν κατάφεραν να φτάσουν στην Αθήνα, στο μεγάλο κέντρο και να δώσουν μια ταυτότητα, μια νέα διάσταση, μια γνωριμία με τη θρακιώτικη μουσική.
Ο Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης ήταν αυτός που ξεχώρισε, πήρε το δημοτικό τραγούδι της Θράκης και το έβαλε στην καρδιά μας, κάνοντάς το γνωστό σε όλον τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **CLOSE UP  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.
Τα γυρίσματα αυτής της νέας σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.
Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς -που ολοκληρώθηκαν πρόσφατα- έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Θόδωρος Αγγελόπουλος: Το τέλος μου είναι η αρχή μου»**

Το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ επιχειρεί να ανασυστήσει το κινηματογραφικό, αισθητικό και στοχαστικό σύμπαν του μεγάλου Έλληνα auteur, Θόδωρου Αγγελόπουλου.
Είναι ένα ταξίδι στη σκέψη και τις ταινίες του. Ο λόγος -αποσπάσματα συνεντεύξεων και δικών του κειμένων- και η εικόνα -αποσπάσματα από το σύνολο της φιλμογραφίας του- λειτουργούν σαν δύο καθρέφτες τοποθετημένοι ο ένας απέναντι στον άλλον.
«Η δική μου σκηνοθετική προσέγγιση είναι μια πράξη αφαιρετική και περιορίζεται στην επιλογή και την αφηγηματική σύνθεση του οπτικοακουστικού υλικού», λέει ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ, Βασίλης Μωυσίδης.

Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση: Βασίλης Μωυσίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Εικονολήπτης: Μανώλης Φιλιππουπολίτης
Ηχοληψία: Κώστας Πλατανάκης
Μίξη ήχου: Βασίλης Βασιλάκης
Μοντάζ: Ελένη Τζανάκη
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Τήλος-Χάλκη»**
**Eπεισόδιο**: 10

Αυτή τη φορά βρίσκονται στην Τήλο και στη Χάλκη!

Η Τήλος, το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων με την άγρια φυσική ομορφιά είναι ένας ειδυλλιακός παράδεισος. Είναι ένας αλλιώτικος προορισμός, εναλλακτικός, ιδιαίτερος, ιδανικός για ήρεμες διακοπές.

Δεκαεννέα παραλίες, δώδεκα βουνά με άφθονες φυσικές πηγές, επτά μεσαιωνικά κάστρα, ένα βυζαντινό μοναστήρι, διακόσιες εκκλησιές, ένα σπήλαιο με πολλές ανασκαφές, ένα χωριό πολιτιστικό μνημείο, πάνω από εκατό είδη πουλιών, εκατοντάδες άγρια είδη χλωρίδας και περίπου 400 μόνιμους κατοίκους. Και ένας ελέφαντας! Ναι, ένας ελέφαντας… όπως θα δείτε!

Ο Γιάννης και ο Άρης κολυμπούν στα όμορφα καθαρά νερά του νησιού, γνωρίζουν μερικούς από τους 400 μόνιμους κατοίκους, περπατούν στο μεγάλο χωριό, μπαίνουν στο μουσείο και μαθαίνουν για τα ευρήματα του ελέφαντα, ανεβαίνουν στο μικρό χωριό και μας παρουσιάζουν όλη την ιστορία του. Έπειτα βάζουν πλώρη για τη Χάλκη!

Το πανέμορφο νησάκι της Χάλκης με τα πολύχρωμα σπίτια του βρίσκεται μόλις λίγα μίλια από την Τήλο. Μια ακόμη κουκίδα ομορφιάς στο Αιγαίο!

Στη Χάλκη απολαμβάνουν τη βόλτα τους με τα πόδια καθώς εδώ δε χρειάζεται αυτοκίνητο, κάνουν βαρκάδα και βλέπουν τις φανταστικές σπηλιές.

Ταΐζουν τα ψάρια στο ιχθυοτροφείο της τσιπούρας, ανεβαίνουν στη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Αλάργα, βλέπουν πώς είναι τα κελιά και συνομιλούν με τον Γιάννη, ο οποίος ζει μόνιμα στο μοναστήρι.

Έφτιαξαν και φυσικά έφαγαν παραδοσιακά χαλκίτικα μακαρόνια και τέλος, ανεβαίνουν στο κάστρο όπου βλέπουν ένα φανταστικό ηλιοβασίλεμα!

Η Χάλκη θα σας ηρεμήσει και θα σας γαληνέψει.

Θα τη βρείτε χωρίς πυξίδα... ακολουθώντας την καρδιά σας.

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς
Μοντάζ: PROJECTIVE 15
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Τριάντα πέντε χρόνια συνεχούς παρουσίας το «Μονόγραμμα», η μακροβιότερη πολιτιστική εκπομπή της δημόσιας τηλεόρασης, έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012, η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».
Έθνος χωρίς ιστορική μνήμη, και χωρίς συνέχεια πολιτισμού, είναι καταδικασμένο. Και είμαστε υποχρεωμένοι ως γενιά, να βρούμε τις βέβαιες πατημασιές, πάνω στις οποίες θα πατήσουν οι επόμενες γενιές. Πώς; Βαδίζοντας στα χνάρια του πολιτισμού που άφησαν οι μεγάλοι της εποχής μας. Στο μεσοστράτι δύο αιώνων, και υπερήφανοι που γεννηθήκαμε την ίδια εποχή με αυτούς και κοινωνήσαμε της Τέχνης τους, οφείλουμε να τα περιφρουρήσουμε, να τα περισώσουμε.

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει στόχο την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.
Ο τίτλος είναι από το ομότιτλο ποιητικό έργο του Οδυσσέα Ελύτη (με τη σύμφωνη γνώμη του) και είναι απόλυτα καθοριστικός για το αντικείμενο που πραγματεύεται: Μονόγραμμα = Αυτοβιογραφία.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, το Β, το Ω και το Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Στη δημιουργία της σειράς των εκπομπών συνεργάστηκαν:
Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθέτες: Γιάννης Ξανθόπουλος, Χρίστος Ακρίδας, Κιμ Ντίμον, Μπάμπης Πλαϊτάκης, Γιώργος Σγουράκης και Περικλής K. Ασπρούλιας
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης και Γιώργος Γεωργόπουλος
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

**«Κώστας Καζάκος» Β΄ Μέρος**

Ο Κώστας Καζάκος ο πληθωρικός ηθοποιός, σκηνοθέτης, με ταλέντο, παιδεία και γοητεία, που υπερβαίνει κάθε προβλεπόμενο μέσο όρο, καταθέτει την ιστορία της συναρπαστικής ζωής του στο Μονόγραμμα.

Στο πρώτο μέρος της αυτοβιογραφίας θα παρακολουθήσουμε τη ζωή και το κινηματογραφικό έργο του Κώστα Καζάκου, ενώ στο δεύτερο θα μας μιλήσει για τη θεατρική του καριέρα με μια ιδιαίτερη αναφορά στο “Μεγάλο μας Τσίρκο”, με άγνωστες ιστορίες και παρασκήνια από την παράσταση.

Γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας στις 29 Μαΐου του 1935.

Ο Κώστας Καζάκος, ήθελε να γίνει δάσκαλος, καθηγητής. Πήγε στο Πανεπιστήμιο να γραφτεί για τις εξετάσεις. Όμως έλειπε το χαρτί των κοινωνικών φρονημάτων, «κληρονομιά» από τον αριστερό πατέρα του, κι έτσι αυτή η πόρτα έκλεισε.

Τυχαία και από περιέργεια, μια μέρα ανεβαίνει τα σκαλιά της Σχολής Κινηματογράφου «Λυκούργος Σταυράκος». Δίνει εξετάσεις αμέσως και μπαίνει.

Εκεί, ανάμεσα στους σπουδαίους ανθρώπους που σφράγισαν το ελληνικό σινεμά και το θέατρο, γνώρισε και ως δάσκαλο τον Κάρολο Κουν που έμελλε να παίξει καθοριστικό ρόλο στη ζωή του. Ο Κουν είχε τέτοια ακτινοβολία ο ίδιος, η προσωπικότητά του, που συγκέντρωσε ένα πλήθος κόσμου και το κρατούσε δεμένο.

Το ’58 ο Κώστας Καζάκος φεύγει από τον Κουν και μαζί με τον Λεωνίδα Τριβιζά έφτιαξαν ένα θίασο σκηνοθέτη, το Ελεύθερο Θέατρο, κατά τα γαλλικά πρότυπα, το θέατρο λίμπρε, όπως το λέγανε.

Στο μεταξύ ξεκινάει η πορεία του στο ελληνικό σινεμά, στο οποίο δούλεψε επί δέκα χρόνια γιατί του άρεσε σαν δουλειά, σαν συνθήκη δουλειάς. Η πρώτη του ταινία, ήταν «Η Αρπαγή της Περσεφόνης» στη Σχολή Σταυράκου. Μια ταινία που ξεχωρίζει, ήταν το «Κοντσέρτο για Πολυβόλα» το 1966, η πρώτη που έκανε στο Φίνο. Εκεί συναντήθηκε για πρώτη φορά με την Τζένη Καρέζη, στο πρώτο γύρισμα, στα Ίσθμια. Από τότε άρχισαν να δουλεύουν μαζί στο θέατρο και στον κινηματογράφο.

Κατά τη διάρκεια της χούντας του ’67 ο Ιάκωβος Καμπανέλλης είχε μια ιδέα, τον ερέθιζε πάρα πολύ ο μύθος του Κρόνου που τρώει τα παιδιά του. Έβλεπε την Ελλάδα σαν τον Κρόνο που τρώει τα παιδιά της. Άρχισε, σε συνεννόηση με τον Καζάκο, να γράφει ένα σπονδυλωτό έργο που να διατρέχει την ιστορία και να λέει κάποιες αλήθειες για το σήμερα. Να μπορεί ο κόσμος να κάνει αναγωγές στην καθημερινότητά του, αυτό που βίωνε κάτω από τη χούντα τότε. Η Επιτροπή Λογοκρισίας καραδοκούσε κόβοντας πολλά κείμενα τα οποία ο Καμπανέλλης με διάφορα τρικ επανέφερε…

«Το Μεγάλο μας Τσίρκο» πέρασε στη θεατρική Ιστορία του τόπου, αντιπροσωπεύοντας τη μαζική αντίσταση του λαού ενάντια στη χούντα.

Ο Κώστας Καζάκος, κατασταλαγμένος πια, νιώθει πως έζησε πολλές ζωές. Κοντεύουν είκοσι τέσσερα χρόνια μαζί με τη γυναίκα του, την ηθοποιό Τζένη Κόλλια και τα τρία παιδιά τους.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στάθης Γκόβας
Ηχοληψία Λάμπρος Γόβατζης
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά έρχονται στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φοίβος Δεληβοριάς είναι ένας 45άρης τραγουδοποιός που τα πράγματα δεν του πηγαίνουν και τόσο καλά τελευταία. Έχει να κάνει επιτυχία αρκετά χρόνια, και το ξαφνικό σουξέ που έχει με το παιδικό τραγούδι «Το κροκοδειλάκι» μάλλον του προκαλεί αμηχανία, παρά χαρά. Είναι μπαμπάς ενός 10χρονου κοριτσιού και η πρώην γυναίκα του συζεί με έναν πολύ πετυχημένο δικηγόρο, που είναι το αντίθετό του σε όλα. Όνειρο του Φοίβου όλα αυτά τα χρόνια είναι η αναβίωση της «Μάντρας», του θρυλικού βαριετέ του Αττίκ. Και ενώ είναι σίγουρος πως ποτέ δεν θα το καταφέρει, η τύχη του χαμογελάει με το πρόσωπο ενός θρυλικού λαϊκού θεατρικού επιχειρηματία, του Σάκκαρη (Γιάννης Μπέζος), που συμμερίζεται το όραμά του για ένα πρόγραμμα με εναλλασσόμενα νούμερα. Ζητούν νέα ταλέντα και το αποτέλεσμα είναι να βρεθούν με μια ομάδα που αποτελείται από πραγματικά «νούμερα»: τον πολυτάλαντο αλλά θεότρελο Θανάση Αλευρά, τον μισάνθρωπο σταντ απ κωμικό Χάρη Γαμμάτο, την μαχητική μπουρλέσκ χορεύτρια Κίρμπυ, την σερβιτόρα-τραγουδίστρια Δανάη και το βουβό μάγο Άλεξ. Όλοι αυτοί, μαζί με το προσωπικό της «Νέας Μάντρας», αλλά και δυο τρελούς μπαρμπέρηδες που έχουν κουρείο εκεί δίπλα (Σπύρος Γραμμένος- Ζερόμ Καλούτα) ξεκινούν την περιπέτεια των ζωντανών παράστάσεων με διάσημους καλεσμένους κάθε βδομάδα. Θα τα καταφέρουν; Ή μήπως θα τους εμποδίσει ο μάνατζερ Τζόναθαν (Μιχάλης Σαράντης) γιος του Σάκκαρη και εμμονικός με τα άλλα «νούμερα», αυτά των εισπράξεων-που υπονομεύει συνεχώς το καλλιτεχνικό όραμα της ομάδας; Και τι ρόλο θα παίξουν σε όλα αυτά διάφορες προσωπικότητες του ευρύτερου κόσμου της ελληνικής σόουμπιζ, όπως ο πάντα «ανεβασμένος» Αντύπας, ο σεφ Δημήτρης Σκαρμούτσος, οι Γιαννούτσος-Βαμβακάρης, οι «Λατέρνατιβ» και ο εξαιρετικός Φώτης Σιώτας; Επίσης, ποια αγαπημένη τραγουδίστρια θα τους κάνει το ποδαρικό; Οι απαντήσεις δίνονται στο πρώτο επεισόδιο-και μια θεότρελη εβδομαδιαία μουσική κωμωδία ξεκινάει το ταξίδι της.

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  

Η νέα πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, κάνει πρεμιέρα στην ΕΡΤ1 την Κυριακή 2 Οκτωβρίου, στις 22:00.

Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.

Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.

Η ιστορία…

Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).

Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.

Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.

Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασσά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.

Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**Πρεμιέρα**
**Eπεισόδιο**: 1

25 Αυγούστου 1963. Έξι χρόνια κλείνουν από τη δολοφονία της Άννας Βανδουλάκη. Ο σύζυγός της και φονιάς της, Ανδρέας, βρίσκεται στη φυλακή με ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί όλα αυτά τα χρόνια. Κανείς, εκτός από μια καινούργια επισκέπτρια που έρχεται τώρα να τον βρει -άγνωστο γιατί. Την ίδια στιγμή, στον Πειραιά, ένας μυστηριώδης άνδρας, με άγνωστο σε όλους παρελθόν, κάνει τα πάντα για να πάρει ξανά στα χέρια του το χαμένο σκουλαρίκι μιας γυναίκας. Είναι ο Μανώλης. Ο ξάδελφος του Ανδρέα. Και το σκουλαρίκι ανήκε κάποτε στην Άννα. Την Άννα, που αγάπησε τον Μανώλη και πέθανε για χάρη του.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασσά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)

Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου
Μοντάζ: Rowan McKay
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Από το Μελί της Μικράς Ασίας στο Νέο Μελί των Μεγάρων»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σε μια γνωριμία με τη γοητευτική μουσική και χορευτική παράδοση των προσφύγων από το Μελί της Μικράς Ασίας που εγκαταστάθηκαν στο Νέο Μελί στα Μέγαρα Αττικής.

«Οικοδέσποινες» είναι τρεις υπέροχες ηλικιωμένες Μικρασιάτισσες, η Κατίνα Βαγιανού, η Στέλλα Ντουσλατζή και η Μαρίκα Καλαϊτζή, που αφηγούνται τις τραυματικές μνήμες και τους αγώνες των προσφύγων για να ριζώσουν στα μέρη όπου κατέφυγαν. Ανακαλούν τα τραγούδια που λειτούργησαν ως κατεξοχήν σημεία αναφοράς για τη συλλογική ταυτότητα, για τη νοσταλγία των αλησμόνητων πατρίδων αλλά και για την επανεκκίνηση της ζωής του προσφυγικού Ελληνισμού. Μας μεταφέρουν τα έντονα συναισθήματα από τις μεταγενέστερες επισκέψεις τους «στην πατρίδα», όπου αναζήτησαν τα σπίτια και τα τοπόσημα των προγόνων. Και μας προετοιμάζουν για το δυναμικό μελιώτικο γλέντι που θ’ ακολουθήσει, στρώνοντας το τραπέζι με όλα τα «μπερεκέτια» της τοπικής γαστρονομίας!..

Στο γλέντι πρωτοστατεί η εξαιρετική τραγουδίστρια Σεμίνα Μανέτα, που συνεχίζει την παράδοση της γιαγιάς και της προγιαγιάς της, της Κατίνας και της Μαριάνθης Βαγιανού, από τις οποίες κατέγραψε πολλά μελιώτικα τραγούδια και η αείμνηστη Δόμνα Σαμίου.

Η Ελευθερία Καλαϊτζή, πρόεδρος του τοπικού Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου των Μικρασιατών «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος», αναφέρεται στις πολύχρονες προσπάθειες για τη διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς των προσφύγων, εξασφαλίζοντας το πέρασμα στις επόμενες γενιές. Ενώ ο Γιώργος Βαγιανός μάς παρουσιάζει το πλούσιο μελιώτικο χορευτικό ρεπερτόριο, με τα συρτά, τους καρσιλαμάδες, τα ζεϊμπέκικα, καθώς και τους πολύ ιδιαίτερους τελετουργικούς πασχαλιάτικους «δετούς» χορούς.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Σεμίνα Μανέτα (τραγούδι), Βαγγέλης Σαραντίδης (βιολί-τραγούδι), Μπάμπης Χατζόπουλος (λάφτα-τραγούδι), Αλέξανδρος Τσίτος (λαούτο) και Ντίνος Μήτσος (κρουστά). Επιμέλεια ορχήστρας: Μπάμπης Χατζόπουλος.

Τραγουδούν και χορεύουν μέλη του Μορφωτικού & Προοδευτικού Συλλόγου «Αγ. Ιωάννης Θεολόγος» από το Μελί Μεγάρων: Μαριάνθη Βαγιανού, Κατερίνα Βαγιανού, Ελευθερία Καλαϊτζή, Κωνσταντίνα Μονιού, Λίλια Μπέτση, Δήμητρα Πασσαλή, Δέσποινα Σακερλή και Γιώργος Βαγιανός, Μανώλης Βαγιανός, Θοδωρής Καλαϊτζής, Νικόλαος Καλαϊτζής, Στάθης Μπέτσης, Κωνσταντίνος Πολυχρόνης, Θεόφιλος Φιλίππου. Επιμέλεια χορευτικής ομάδας: Γιώργος Βαγιανός.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**«Το μινόρε της Αυγής»**
**Eπεισόδιο**: 9

“Η Αυλή των Χρωμάτων” συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι, με ένα μεγάλο Αφιέρωμα στο ρεμπέτικο τραγούδι και την ιστορία του.

Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, έχουν αφιερώσει την εκπομπή, σε αυτή την εποχή και το είδος του τραγουδιού που μεσουράνησε και υμνήθηκε μέσα από το θρυλικό σήριαλ "Το Μινόρε της Αυγής".

Τη σειρά της καρδιάς μας, των Βαγγέλη Γκούφα και Φώτη Μεσθεναίου, που έκανε πρεμιέρα το ‘83 στην κρατική τηλεόραση και πραγματεύονταν την ιστορία του ρεμπέτικου, το 1934, μέσα από τη δημιουργία και δράση της "θρυλικής ρεμπέτικης τετράδας του Πειραιά". Του "Πατριάρχη" του ρεμπέτικου -όπως τον αποκαλούσαν- Μάρκο Βαμβακάρη, του Γιώργου Μπάτη, του Ανέστη Δελιά και του Στράτου Παγιουμτζή.

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά, ερμηνεύουν και αποδίδουν δημοφιλή ρεμπέτικα τραγούδια οι μουσικοί - ερμηνευτές μας: Γιώργος Ξηντάρης, Κατερίνα Τσιρίδου, Βαγγέλης Κορακάκης, Ανατολή Μαργιόλα, Θοδωρής & Αντώνης Ξηντάρης και ο Βασίλης Κορακάκης.

Στο στούντιο της Αυλής μας έρχεται το θεατρικό "Μινόρε", σε σκηνοθεσία του Τάκη Τζαμαργιά, μία από τις πιο επιτυχημένες παραστάσεις της σεζόν που παρουσιάζεται στο θέατρο Ιλίσια και βασίζεται στην ομώνυμη, αγαπημένη σειρά.
«Ήταν όνειρο ζωής να κάνουμε το Μινόρε θεατρικό και το καταφέραμε», λέει ο ηθοποιός Ιεροκλής Μιχαηλίδης, ο οποίος υπογράφει μάλιστα και τη μουσική επιμέλεια της παράστασης.

Μαζί με μέρος του θιάσου, τους ταλαντούχους Χριστίνα Μαξούρη, Κώστα Κοράκη, Κυριάκο Σαλή και Άρη Αντωνόπουλο, μας ταξιδεύουν στο "Μινόρε", σ’ έναν κόσμο πλημμυρισμένο με τα τραγούδια που σημάδεψαν την ιστορία του πειραιώτικου ρεμπέτικου. «Το ρεμπέτικο ήταν η μεγάλη επαναφορά στη ζωή μας. Αρχίζει μια νέα περίοδος, το σήριαλ καθόρισε τις ζωές μας».

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, Κώστας Μπαλαχούτης, στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει αυτή την μετά "γκρίζα" εποχή της Κατοχής, εκεί στο 1946, όπου εμπνευσμένοι δημιουργοί βρίσκουν έδαφος, για να σπείρουν… τραγούδια του λαού, γεμάτα καημούς, πόνο αλλά και πάθος, όνειρα, προσδοκίες και διεκδικήσεις για μια καλύτερη ζωή. Έτσι γεννιέται και θεριεύει το ρεμπέτικο και το σμυρναίικο τραγούδι.

Στο αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως: "Αργοσβήνεις μόνη" του μεγάλου Βασίλη Τσιτσάνη, "Μπουζούκι μου διπλόχορδο", "Μες στον Οντά ενός πασά", σε στίχους Μίνωα Μάτσα & μουσική του Σπύρου Περιστέρη, το "Μάγκικο", "Ο Μπάρμπα Γιάννης", σε στίχους Πυθαγόρα και μουσική του Χρήστου Νικολόπουλου.
"Κάτω στο Πασαλιμάνι", ένα τραγούδι του Πάνου Πετσά γεμάτο νιότη, ρομάντζα, χρώματα και αρώματα.. πρωτοερμηνευμένο το 1947, από μια μοναδική γυναικεία φωνή που σφράγισε την εποχή, αυτή της Ιωάννας Γεωργακοπούλου και του Στελλάκη Περπινιάδη.

«Ο παλιός Ξηντάρης, ο Γιώργος, έπαιξε στο τηλεοπτικό ’Μινόρε της Αυγής’. Οι νέοι Ξηντάρηδες, ο Θοδωρής και ο Αντώνης καθόρισαν το ήθος και το ύφος του θεατρικού ‘Μινόρε».

Ο Ιεροκλής αποκάλυψε πως, όταν πατέρας και υιοί Ξηντάρη ερμηνεύουν στη σκηνή την "Ξανθιά μοδιστρούλα", του Γιάννη Παπαϊωάννου, οι ηθοποιοί μαζεύονται στις κουίντες και το τραγουδούν όλοι μαζί. «Υπάρχει μεγάλη αγάπη για την παράσταση, είναι ένα πανηγύρι, περνάμε καταπληκτικά, όλα τα παιδιά, έχουνε δέσει.. όλοι λέμε να μην τελειώσει….τόσο όμορφα είναι!».

"Χαράματα η ώρα τρεις" του Μάρκου Βαμβακάρη. Μία ρεμπέτικη καντάδα, ένα κορυφαίο κομμάτι κληρονομιά, για να ταξιδεύουμε με τα τραγούδια του, ακόμη και στις μέρες μας...

«Όλα τα παιδιά ξέρουν τα ρεμπέτικα. Για τη νέα γενιά τους πιτσιρικάδες του τότε, το Μινόρε, είναι ένας σταθμός, το ρεμπέτικο είναι στο αίμα τους», λέει ο Βαγγέλης Κορακάκης.

Μοναδική στιγμή, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος παίζει μπουζούκι και τραγουδά με τον φίλο και παλιό αγαπημένο συνεργάτη του, Ιεροκλή Μιχαηλίδη, το "Αν μας σπάσουν το μπουζούκι", ένα κομμάτι της κορυφαίας στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου που το απογείωσε μουσικά κι ερμηνευτικά, ο Γιώργος Ζαμπέτας.

"Συννεφιασμένη Κυριακή": Ένα αριστούργημα του Τσιτσάνη, γραμμένο χωρίς υπερβολή, ένας ύμνος στη φοβερή εκείνη περίοδο, πρωτοερμηνευμένο το 1948, από τον Πρόδρομο Τσαουσάκη και τη Σωτηρία Μπέλλου.

"Η Αιτία θα είσαι εσύ" του Γιώργου Μητσάκη, "Όταν στα κέντρα σε πηγαίνω" του Βασίλη Τσιτσάνη, "Σε γελάσανε" του Κώστα Σκαρβέλη που τραγούδησαν για πρώτη φορά, το 1941 οι Στράτος Παγιουμτζής και Μάρκος Βαμβακάρης, "Γιατί να φύγεις μακριά" κ.α.

Συγκίνηση και βαθιά νοσταλγία προκάλεσε ένα κομμάτι, που φέρει στιχουργικά και μουσικά, την υπογραφή του Βαγγέλη Κορακάκη, το "Πρώτο φθινόπωρο". Πρωτοερμηνεύθηκε το 1988, από τον Γιώργο Τζώρτζη.

Ο λαϊκός δημιουργός, μάλιστα, παρουσίασε, πρόσφατα και το πρώτο του βιβλίο – cd, με τίτλο "Άδολη σιωπή".

«Aυτό το βιβλιαράκι είναι ένα πολύ προσωπικό βιβλιαράκι, με δουλειά 30 ετών.
Αυτά τα κείµενα είναι λιγάκι "σκάψιµο" στην ψυχή µου. Στην ουσία είναι η ζωή µου», είπε ο ίδιος.

Στην ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ η Αθηνά Καμπάκογλου και ο Χρήστος Νικολόπουλος μάς προσκαλούν να ζωντανέψουμε και να ζήσουμε "Το Μινόρε της Αυγής".

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:
Α΄ Μέρος: Μπουζούκι: Γιώργος Ξηντάρης, Μπουζούκι: Θοδωρής Ξηντάρης, Μπουζούκι: Γιώργος Αναγνώστου, Μπαγλαμάς: Αντώνης Ξηντάρης, Κιθάρα: Νίκος Πρωτόπαπας, Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς, Μπαγλαμάς: Κατερίνα Τσιρίδου

Β΄ Μέρος - Το Θεατρικό "Το Μινόρε": Μπουζούκι: Θοδωρής Ξηντάρης, Κιθάρα: Αντώνης Ξηντάρης, Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς, Κοντραμπάσο: Νίκος Ρούλος, Μπαγλαμάς: Δημήτρης Ρέππας

Γ΄ Μέρος: Μπουζούκι: Βαγγέλης Κορακάκης, Μπουζούκι: Βασίλης Κορακάκης, Πιάνο: Νίκος Στρατηγός, Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος, Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς, Κοντραμπάσο: Νίκος Ρούλος, Κρουστά: Σπύρος Γλένης, Μπαγλαμάς: Δημήτρης Ρέππας, Μπουζούκι: Γιάννης Σταματογιάννης

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης
Ενορχηστρώσεις/ Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου-Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» που κάνει πρεμιέρα τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2022 στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 11

Ο Πετράν έχει αγχωθεί πολύ, μετά το απειλητικό μήνυμα από τον Εγκέφαλο, και κανονίζει άρον άρον έφοδο στο σπίτι της Φιλιώς για να κλέψει τα αβγά. Ο Τζώρτζης πάλι, κανονίζει το τέλειο ραντεβού με τη Χρύσα και κάνει ψυχολογικό πόλεμο στην Κατερίνα προκειμένου να το χρηματοδοτήσει, ενώ ο παπάς μας κανονίζει εξορκισμό... μοναχά για πάρτη του, αφού δεν μπορεί να πάψει να σκέφτεται τη Βαλέρια. Ο Σώτος βρίσκεται «εγκλωβισμένος» σε ρομαντικό τετ α τετ με τη Σύλβια, που καταφέρνει να ανακαλύψει το μοναδικό κοινό που έχουν οι δυο τους και ζει το όνειρο...! Την ίδια ώρα ο Πετράν καταφέρνει να μπει κρυφά στο σπίτι της Φιλιώς αλλά, για κακή του τύχη, δεν έχουν πέσει όλοι για ύπνο και η τσιρίδα της Καλλιόπης αντιλαλεί σε όλο τον Πλάτανο.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΚΕΦΙ ΓΛΕΝΤΙ ΚΑΙ ΦΙΓΟΥΡΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 94'

Δύο μονίμως άνεργοι και άφραγκοι τύποι, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, προσπαθούν από τη μια να χορτάσουν την πείνα τους και από την άλλη να παντρευτούν τα κορίτσια που αγαπούν, τη χορεύτρια Ζωίτσα ο ένας, και την αδελφή της, τη Νίνα, ο άλλος. Ο Παυλάκης για να αρραβωνιαστεί την πλούσια Τοτό Μωρέτη παριστάνει κάποιον υποκόμη αλλά η πλαστοπροσωπία αποκαλύπτεται κι έτσι οι δύο ανεπρόκοποι αναγκάζονται να τραπούν σε φυγή. Η Ζωίτσα προσπαθεί να τους βρει δουλειά αλλά αυτοί τα θαλασσώνουν πάλι και καταλήγουν στο τρελοκομείο. Όταν οι δύο αδελφές δέχονται να εμφανιστούν σ’ ένα κέντρο της Κωνσταντινούπολης, απ’ όπου απάγονται από τους άντρες του σεΐχη Οσμάν, ο Παυλάκης κι ο Μάρκος, που τις έχουν ακολουθήσει κρυφά, παριστάνουν τους σεΐχηδες, κερδίζουν την εμπιστοσύνη του Οσμάν και καταφέρνουν να τις ελευθερώσουν. Στη συνέχεια επιστρέφουν μαζί τους στην Ελλάδα, αποφασισμένοι να τις παντρευτούν και να νοικοκυρευτούν επιτέλους.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Κούλης Στολίγκας, Αλίκη Ζαβερδινού, Φραγκίσκος Μανέλλης, Πάρις Πάππης, Γιάννης Σπαρίδης Θάνος Μαρτίνος, Τάσος Δαρείος, Πόπη Δεληγιάννη, Τρύφων Κλοτσώνης, Δημήτρης Μελίδης, Καίτη Ραζή, Μίμης Ρουγγέρης, Βαγγέλης Σάκαινας
Σενάριο: Ηλίας Παρασκευάς
Εταιρία παραγωγής: Άρμα Φιλμ
Μουσική σύνθεση: Θανάσης Κόκκινος
Φωτογραφία: Βαγγέλης Καραμανίδης
Σκηνοθεσία: Ηλίας Παρασκευάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:35**  |  **ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ-ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2008.
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων, όπως του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου («Βραδυνή»), που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φτάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη («City Press»). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου («Έθνος»), Γιάννης Καλαϊτζής («Ελευθεροτυπία»), Μιχάλης Κουντούρης («Ελεύθερος Τύπος»), Ηλίας Μακρής («Καθημερινή»), Πάνος Μαραγκός («Έθνος»), Έφη Ξένου («Ελεύθερος Τύπος»), Ανδρέας Πετρουλάκης («Καθημερινή»), Στάθης Σταυρόπουλος (Στάθης «Ελευθεροτυπία»), Σπύρος Ορνεράκης («Τα Νέα») και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογό).
Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην Ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο.
Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα, στα οποία καλούνται να απαντήσουν:
Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι.
Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους.
Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τούς έχουν επηρεάσει.
Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Έφη Ξένου»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης.
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΤΑ ΣΤΕΚΙΑ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΓΟΡΑΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ (2020)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020
**«Τα νυχτερινά κέντρα - Η χρυσή εποχή»**
**Eπεισόδιο**: 5

Αν η νύχτα θεωρείται η επικράτεια των ονείρων, του γλεντιού και της απελευθέρωσης από τις συμβάσεις της ημέρας, τότε τα νυχτερινά κέντρα υπήρξαν τα βασίλειά της που έστεκαν αγέρωχα στην άκρη της πόλης. Στο κέντρο, τα προάστια και την επαρχία οι απανταχού γλεντζέδες περνώντας το κατώφλι των κέντρων, πρώτης, δεύτερης ή τρίτης κατηγορίας εισέρχονταν σ’ έναν κόσμο «αστραφτερό», αλλά όχι πάντα και φωτεινό.

Τι ήταν όμως τα νυχτερινά κέντρα; Ήταν: Οι φωτεινές επιγραφές. Η μαρκίζα. Οι ακάματοι μετρ και οι σερβιτόροι. Μάγειροι, λαντζέρηδες και πορτιέρηδες. Οι κονσοματρίς στο μπαρ. Τα κορίτσια των λουλουδιών και της γκαρνταρόμπας. Τα λαμπερά αστέρια που μεσουρανούσαν καταμεσής του μαγαζιού. Και οι θαμώνες. Κάθε ηλικίας, κοινωνικής διαστρωμάτωσης και επαγγέλματος. Οι άνθρωποι που ξέδιναν ή έκαναν το κομμάτι τους, εκείνοι που αναζητήσουν μια συντροφιά κι εκείνοι που ερωτεύονταν με πάθος, εκείνοι που κουβαλούσαν το δικό τους βαρύ και φορτίο και το μεταφέρανε συνοδεία τσιγάρου και αλκοόλ από το τραπέζι τους προς στην πίστα. Τη φλεγόμενη πίστα που φιλοξενούσε τα μεγάλα σουξέ, που ήταν φτιαγμένη για να αντέχει ηχητικούς, χορευτικούς και συναισθηματικούς κραδασμούς.

Τα νυχτερινά κέντρα της χρυσής εποχής έφεραν τους δικούς τους κανόνες, τα δικά τους «ήθη». Είχαν τους δικούς τους διαχωρισμούς, ώστε αλλού να τραγουδούν και να διασκεδάζουν οι καθωσπρέπει κι αλλού οι λαϊκοί. Οι παραγγελιές (ζωντανές και τηλεφωνικές), οι καψούρες, οι ζημιές, το σπάσιμο των πιάτων, ο «πόλεμος» των λουλουδιών υπήρξαν τα συστατικά στοιχεία ενός κόσμου που άφησε το στίγμα του σ’ αυτό που ονομάζεται αυθεντική λαϊκή νυχτερινή διασκέδαση και είχε στο επίκεντρό του τη γυναικεία παρουσία, άλλοτε ως αντικείμενο του πόθου κι άλλοτε ως αντικείμενο εκμετάλλευσης. Στο όνομά τους ξοδεύτηκαν περιουσίες, «φαγώθηκαν» επιχορηγήσεις, έκλεισαν σπίτια. Μπορεί πολλά απ’ αυτά να έχασαν την αλλοτινή τους αίγλη ή να έβαλαν λουκέτο, μπορεί τα μικρά κορίτσια να μεγάλωσαν και η διασκέδαση να άλλαξε. Σε κάθε περίπτωση όμως σφράγισαν μια εποχή.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής πρόκειται να μοιραστούν ενδιαφέρουσες ιστορίες και περιστατικά, να μας μεταφέρουν στο κλίμα της νύχτας με το χρήμα που κυκλοφορούσε, τη σαμπάνια που έρρεε, αλλά και τα ζόρια σε μαγαζιά μεγαλύτερα ή μικρότερα στην Ιερά Οδό, στην Εθνική, στο Αιγάλεω, στη Θήβα, τη Λαμία ή τη Λάρισα.

Μαζί μας (με αλφαβητική σειρά) οι: Μάνος Βασιλάκης (πρώην μουσικός – νυν επιχειρηματίας), Κατερίνα Γαλανοπούλου (τραγουδίστρια), Λάμπρος Γκάλιος (πρώην τεχνικός ήχου), Αντώνης Καλλικάτσος (ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Γιάννης Καλλικάτσος (ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Βαγγέλης Μακράκης (επιχειρηματίας ήχου), Κώστας Μοναχός (τραγουδιστής), Βαγγέλης Γ. Μπασιάκος (πρώην ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου), Ολύμπιος Ξηροτύρης (πρώην σερβιτόρος νυχτερινών κέντρων), Ελένη Ροδά (τραγουδίστρια), Μαρία Ρούσου (τραγουδίστρια- επιχειρηματίας).

Σκηνοθεσία-σενάριο: Μαρίνα Δανέζη.

Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης.
Μοντάζ: Χρήστος Γάκης.
Ηχοληψία: Στέφανος Ευθυμίου.
Μίξη ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης.
Διεύθυνση παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης.
Αρχισυνταξία: Ηλιάνα Δανέζη.
Έρευνα αρχειακού υλικού: Ήρα Μαγαλιού.
Οργάνωση παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού, Στέφανος Ελπιζιώτης.
Βοηθός διευθυντή φωτογραφίας: Θάνος Τσάντας.
Μουσική σήματος: Blaine L. Reininger.
Σχεδιασμός τίτλων αρχής / Motion Graphics: Κωνσταντίνα Στεφανοπούλου.
Εκτέλεση παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions.

Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε. 2020.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2020

Στα νέα επεισόδια της εκπομπής, τη σκυτάλη της γαστρονομικής δημιουργίας παίρνει ο καταξιωμένος σεφ Μανώλης Παπουτσάκης, για να αναδείξει ακόμη περισσότερο τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

Κάθε Σάββατο και Κυριακή, μαθαίνουμε στην ΕΡΤ2 πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.

Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή, στο πιάτο μας!

**«Φάβα Σαντορίνης - Κατίκι Δομοκού - Μαστίχα Χίου»**
**Eπεισόδιο**: 25

Γευστικούς πειρασμούς και συνταγές έκπληξη ετοιμάζεται να δημιουργήσει άλλη μια φορά με τα εκλεκτά Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε., ο ταλαντούχος Σεφ Μανώλης Παπουτσάκης.
Πειρασμούς στους οποίους δεν αντιστέκεται κανείς!

Για αρχή, ετοιμάζει ένα λιόψωμο χωρίς γλουτένη με φάβα Σαντορίνης, συνεχίζει με πρασολαχανόρυζο ανατολίτικο με κατίκι Δομοκού και για το τέλος, φτιάχνει λουκουμάδες σαν τσουρέκι αρωματισμένους με Μαστίχα Χίου.

Καλεσμένος στο πλατό να μας ενημερώσει για τη μαστίχα Χίου είναι η Πόπη Αμυγδάλου, εκπρόσωπος της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών Χίου, επίσης ο διατροφολόγος Βασίλης Κάτσιλας θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει η φάβα Σαντορίνης.

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Μανώλης Παπουτσάκης
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή Παρασκήνιο.

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα από αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με ένα τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του Β’ Κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και τους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το "Υστερόγραφο" ως μια καθαρά προσωπική ταινία του και με αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο της δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**«Κάλλια Παπαδάκη - Ταξιδεύοντας στα Κύθηρα»**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Κάλλια Παπαδάκη είναι συγγραφέας και σεναριογράφος.
Αγαπάει τις ιστορίες, τους χαρακτήρες και τα πάθη τους.
Λατρεύει τη συγγραφή και ασχολείται πολύπλευρα με αυτή, στη Λογοτεχνία, τον Κινηματογράφο, την Τηλεόραση και το Θέατρο.
Εκπροσωπεί μια νέα γενιά δημιουργών και αποτελεί ένα λαμπερό παράδειγμα.
Οι συγγραφικές της αρετές ξεχώρισαν αμέσως μόλις εμφανίστηκε στο προσκήνιο.

Στο επεισόδιο αυτό της σειράς ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ, η Κάλλια Παπαδάκη ταξιδεύει στο αγαπημένο της νησί, τα Κύθηρα και αποπειράται, ταυτόχρονα, ένα ταξίδι στη μνήμη, στη μυθοπλασία και στην πραγματικότητα.

Σκηνοθεσία–Σενάριο: Αποστολία Παπαϊωάννου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Αποστολία Παπαϊωάννου
Εκτέλεση Παραγωγής: Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 16

Ο Σίμος χώνει μια ξεγυρισμένη μπούφλα στον Πετράν και τάσσεται υπέρ του πολέμου που έχουν ανοίξει με το κοινόβιο ο Ηλίας και ο Θύμιος. Ο Χαραλάμπης πάλι, σαν έτοιμος από καιρό, συλλαμβάνει τον παπά και το Σώτο για κατοχή παράνομης… ρίγανης και η Σύλβια με την Καλλιόπη αποφασίζουν να του δώσουν ένα γερό μάθημα. Ο Παναγής τσακώνεται άσχημα με το Σίμο που αποφασίζει να κόψει φιλία, την ώρα που η Κατερίνα υπόσχεται να στηρίξει τη Χρύσα και να κρατήσει το μυστικό της εγκυμοσύνης της, για όσο χρειαστεί. Η Φιλιώ δίνει τελεσίγραφο στον Ηλία πως αν συνεχίσει να καταστρώνει ύπουλα σχέδια θα έχουν κακά ξεμπερδέματα, την ίδια ώρα όμως η Μάρμω, που έχει βαρεθεί να δίνει τελεσίγραφα, αποφασίζει να ξεκινήσει πόλεμο με τους Πλατανιώτες.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.

Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.

Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 3ο και 4ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 3ο
Ο Νικόλας καταρρέει από την οικογενειακή του τραγωδία και νοσηλεύεται. Μοναδικό του στήριγμα οι φίλοι και οι αγαπημένοι του μαθητές. Η κόρη του δίνει τη δική της μάχη στην Εντατική. Η Άννα προσπαθεί να εστιάσει την έρευνα της Αστυνομίας στο βίντεο από το εσωτερικό κύκλωμα ασφαλείας, που δείχνει με λεπτομέρειες τη δολοφονία της Ευαγγελίας από τους αδίστακτους ληστές. Ποιος όμως είδε τους ληστές να μπαίνουν στο σπίτι; Τι ακριβώς συνέβη εκείνα τα κρίσιμα λεπτά;

Επεισόδιο 4ο
Η Αστυνομία υποπτεύεται ότι εμπλέκεται ολόκληρη συμμορία στην τραγική υπόθεση ληστείας και δολοφονίας της οικογένειας του Νικόλα. Η Άννα του ζητάει να θυμηθεί τις λεπτομέρειες από την καθημερινή τους ζωή τις τελευταίες εβδομάδες πριν τη ληστεία. Υποπτεύεται ότι η σύζυγος του Νικόλα είχε ορισμένα μυστικά που η οικογένειά της αγνοούσε. Ποιοι όμως γνωρίζουν για αυτά τα καλά κρυμμένα μυστικά; Ποια η σχέση της Ευαγγελίας με τον τοκογλύφο, ο οποίος απείλησε τον Νικόλα για την αποβολή του γιου του; Ποια είναι η συμμαθήτρια της κόρης του, που τον παρακολουθεί;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Καλάβρυτα»**
**Eπεισόδιο**: 10

Ένα ταξίδι ελευθερίας που περνά μέσα από τα Καλάβρυτα, θα δημιουργήσει “Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ” και ο street artist Στάθης Τσαβαλιάς.
Αφού πάρει τον περίφημο οδοντωτό για να φτάσει στην πόλη των Καλαβρύτων, ο Insane51, θα γνωρίσει από κοντά τον τόπο μέσα από τις ιστορίες που κρύβει το Μουσείο του Ολοκαυτώματος και ο λόφος του Καπή. Δεν θα σταματήσει εκεί, η φύση και τα γύρω χωριά του Χελμού γίνονται το ιδανικό τοπίο για εξερεύνηση: από το Χιονοδρομικό και το τηλεσκόπιο του Αρίσταρχου στην κορυφή, στα έγκατα του Σπηλαίου των Λιμνών. Η μηχανή του Στάθη θα αντικατασταθεί από γουρούνες και βάρκες για μια βόλτα στη Ζαρούχλα, στην Αγία Βαρβάρα και στη λίμνη Τσιβλού.
Παράλληλα, θα δούμε πώς η έμπνευση που σου προκαλούν οι δρόμοι της πόλης, θα μετατραπεί σε σχέδια πάνω στον τοίχο. Ο Στάθης -Insane51- Τσαβαλιάς θα δημιουργήσει καρέ καρέ ένα ακόμα 3D γκράφιτι για λογαριασμό της εκπομπής στα Καλάβρυτα, αφιερωμένο στην ελευθερία. Μια έννοια στενά συνδεδεμένη με αυτόν τον τόπο.

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή Παρασκήνιο.

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα από αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με ένα τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του Β’ Κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και τους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το "Υστερόγραφο" ως μια καθαρά προσωπική ταινία του και με αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο της δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**«Κάλλια Παπαδάκη - Ταξιδεύοντας στα Κύθηρα»**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Κάλλια Παπαδάκη είναι συγγραφέας και σεναριογράφος.
Αγαπάει τις ιστορίες, τους χαρακτήρες και τα πάθη τους.
Λατρεύει τη συγγραφή και ασχολείται πολύπλευρα με αυτή, στη Λογοτεχνία, τον Κινηματογράφο, την Τηλεόραση και το Θέατρο.
Εκπροσωπεί μια νέα γενιά δημιουργών και αποτελεί ένα λαμπερό παράδειγμα.
Οι συγγραφικές της αρετές ξεχώρισαν αμέσως μόλις εμφανίστηκε στο προσκήνιο.

Στο επεισόδιο αυτό της σειράς ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ, η Κάλλια Παπαδάκη ταξιδεύει στο αγαπημένο της νησί, τα Κύθηρα και αποπειράται, ταυτόχρονα, ένα ταξίδι στη μνήμη, στη μυθοπλασία και στην πραγματικότητα.

Σκηνοθεσία–Σενάριο: Αποστολία Παπαϊωάννου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κορδελάς
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Αποστολία Παπαϊωάννου
Εκτέλεση Παραγωγής: Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.

Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.

Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 3ο και 4ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 3ο
Ο Νικόλας καταρρέει από την οικογενειακή του τραγωδία και νοσηλεύεται. Μοναδικό του στήριγμα οι φίλοι και οι αγαπημένοι του μαθητές. Η κόρη του δίνει τη δική της μάχη στην Εντατική. Η Άννα προσπαθεί να εστιάσει την έρευνα της Αστυνομίας στο βίντεο από το εσωτερικό κύκλωμα ασφαλείας, που δείχνει με λεπτομέρειες τη δολοφονία της Ευαγγελίας από τους αδίστακτους ληστές. Ποιος όμως είδε τους ληστές να μπαίνουν στο σπίτι; Τι ακριβώς συνέβη εκείνα τα κρίσιμα λεπτά;

Επεισόδιο 4ο
Η Αστυνομία υποπτεύεται ότι εμπλέκεται ολόκληρη συμμορία στην τραγική υπόθεση ληστείας και δολοφονίας της οικογένειας του Νικόλα. Η Άννα του ζητάει να θυμηθεί τις λεπτομέρειες από την καθημερινή τους ζωή τις τελευταίες εβδομάδες πριν τη ληστεία. Υποπτεύεται ότι η σύζυγος του Νικόλα είχε ορισμένα μυστικά που η οικογένειά της αγνοούσε. Ποιοι όμως γνωρίζουν για αυτά τα καλά κρυμμένα μυστικά; Ποια η σχέση της Ευαγγελίας με τον τοκογλύφο, ο οποίος απείλησε τον Νικόλα για την αποβολή του γιου του; Ποια είναι η συμμαθήτρια της κόρης του, που τον παρακολουθεί;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» που κάνει πρεμιέρα τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2022 στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 12

Η Αγγέλα κάνει το λάθος να μεταβιβάσει τις μετοχές της στη Βαλέρια, ενώ ο Θοδωρής κάνει το λάθος να ανοίξει κόντρα με τον μπακάλη μας. Ο Σώτος αναλαμβάνει να μάθει απ’ την Καλλιόπη, τι έκανε με τα αυγά, αλλά είναι χαμένος... από χέρι. Χαμένος είναι και ο Τζώρτζης που αντί να πάει τη Χρύσα ραντεβού με ιστιοπλοϊκό, αναγκάζεται να την πάει ραντεβού με μια τρύπια βάρκα. Ο Ηλίας με το Θύμιο προσπαθούν να βάλουν πόστα στη Μάρμω για τα καμώματα της Σύλβιας, αλλά το μόνο που καταφέρνουν είναι να την εκνευρίσουν. Κι ενώ ο Χαραλάμπης αποφασίζει να ζητήσει τα ρέστα από την Καλλιόπη για το καταραμένο αυγό που του δώρισε, ο Σώτος, μέσα στην απελπισία του, αποφασίζει να της κάνει τον... ωραίο και καταλήγει να γίνει η πέτρα του σκανδάλου ανάμεσα στο ζεύγος Ανανιάδη-Μαργαρίτη!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΣΕΙ…(ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1971
**Διάρκεια**: 88'

Βασισμένη στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

Ο χρεοκοπημένος επιχειρηματίας ενός νυχτερινού κέντρου προσπαθεί να βρει τα χρήματα για να εξοφλήσει τα χρέη που τον πνίγουν.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Βελέντζας, Νίκος Φέρμας, Βίκυ Παππά, Μανώλης ΔεστούνηςΣενάριο: Αλέκος Σακελλάριος
Φωτογραφία: Συράκος Δανάλης
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς
Σκηνοθεσία: Γιώργος Παπακώστας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ-ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2008.
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων, όπως του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου («Βραδυνή»), που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φτάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη («City Press»). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου («Έθνος»), Γιάννης Καλαϊτζής («Ελευθεροτυπία»), Μιχάλης Κουντούρης («Ελεύθερος Τύπος»), Ηλίας Μακρής («Καθημερινή»), Πάνος Μαραγκός («Έθνος»), Έφη Ξένου («Ελεύθερος Τύπος»), Ανδρέας Πετρουλάκης («Καθημερινή»), Στάθης Σταυρόπουλος (Στάθης «Ελευθεροτυπία»), Σπύρος Ορνεράκης («Τα Νέα») και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογό).
Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην Ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο.
Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα, στα οποία καλούνται να απαντήσουν:
Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι.
Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους.
Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τούς έχουν επηρεάσει.
Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Ηλίας Μακρής»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης.
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 1ο μέρος: Brandon Barker, Rafał Pustelny» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 10

Στροφή, χέρια, βήμα, ρυθμός.

Οι Brandon Barker και Rafał Pustelny χορεύουν Lindy Hop στην καρδιά της Νέας Υόρκης και, μαζί και με τους Jessica Miltenberger και Bobby White, μας βάζουν στο μαγικό κόσμο του Swing.

Ταξιδεύουμε στη Νέα Υόρκη και μαθαίνουμε την ιστορία των χορών αυτών, το ρόλο που έπαιξε η jazz μουσική και η μαύρη κοινότητα στην εξέλιξή τους, ενώ κατανοούμε πού οφείλεται η τόση δημοφιλία τους σε όλο τον κόσμο.

Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Οι Θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.

Ο γνωστός σεφ Νικόλας Σακελλαρίου ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.

**«Μετσοβόνε - Φάβα Σαντορίνης - Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**
**Eπεισόδιο**: 25

Ο αγαπημένος σεφ Νικόλας Σακελλαρίου μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει κολοκυθάκια ό γκραντέν με Μετσοβόνε, φάβα Σαντορίνης με πατάτες και πιπεριές και λαχταριστές μπουκιές φιστικοβούτυρου με πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

Στην παρέα, αποκαλύπτει τα μυστικά του πευκοθυμαρόμελου Κρήτης, ο παραγωγός Νίκος Μπάρτζης, ενώ η διαιτολόγος Δουλγέρη Αναστασία μάς μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό του τυριού Μετσοβόνε.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Νικόλας Σακελλαρίου.
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης.
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς.
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης.
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **CLOSE UP  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με το δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.
Τα γυρίσματα αυτής της νέας σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.
Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.
Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη. Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.
Οι ποιοτικές προδιαγραφές του «Close up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.
Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς -που ολοκληρώθηκαν πρόσφατα- έχουν συμμετάσχει ήδη σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.
Το «Close up» είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της Δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Θόδωρος Αγγελόπουλος: Το τέλος μου είναι η αρχή μου»**

Το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ επιχειρεί να ανασυστήσει το κινηματογραφικό, αισθητικό και στοχαστικό σύμπαν του μεγάλου Έλληνα auteur, Θόδωρου Αγγελόπουλου.
Είναι ένα ταξίδι στη σκέψη και τις ταινίες του. Ο λόγος -αποσπάσματα συνεντεύξεων και δικών του κειμένων- και η εικόνα -αποσπάσματα από το σύνολο της φιλμογραφίας του- λειτουργούν σαν δύο καθρέφτες τοποθετημένοι ο ένας απέναντι στον άλλον.
«Η δική μου σκηνοθετική προσέγγιση είναι μια πράξη αφαιρετική και περιορίζεται στην επιλογή και την αφηγηματική σύνθεση του οπτικοακουστικού υλικού», λέει ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ, Βασίλης Μωυσίδης.

Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση: Βασίλης Μωυσίδης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης
Εικονολήπτης: Μανώλης Φιλιππουπολίτης
Ηχοληψία: Κώστας Πλατανάκης
Μίξη ήχου: Βασίλης Βασιλάκης
Μοντάζ: Ελένη Τζανάκη
Διεύθυνση παραγωγής: Μιχάλης Δημητρακάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 17

Ο Πετράν τρέχει και δεν φτάνει να βρει το σωστό αυγό, μιας και ο Εγκέφαλος, τον στριμώχνει όλο και περισσότερο, ενώ η Σύλβια αποφασίζει να μην κάτσει άλλο με σταυρωμένα τα χέρια και στρέφεται ενάντια στους Πλατανιώτες, με τη βοήθεια της Καλλιόπης. Η Κατερίνα με τον Παναγή ψάχνουν υλικά για την ανακαίνιση, ενώ ο Κανέλος με τον Τζώρτζη ψάχνουν τρόπο να ξεπεράσουν τη Χρύσα και περνάνε παρέα τα πέντε στάδια του πένθους. Ο Θοδωρής κάνει οντισιόν, για να βρει τραγουδίστρια και να αντικαταστήσει την Αγγέλα, ενώ η Βαλέρια το παίζει μετανιωμένη στον παπά, για να δικαιολογήσει την παρουσία της στον Πλάτανο. Θα βρουν τρόπο οι τρεις... καμπαλέρος του Πλατάνου να διώξουν τους κοινοβιακούς; Τι «δώρο» θα στείλει ο Εγκέφαλος στον Πετράν και τι υποψιάζεται ο Τυμπανιστής για τα αυγά που... αγνοούνται;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Τα καλύτερά μας χρόνια», η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας που αγαπήσαμε, επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στην ERTWorld, αυτή τη φορά για να μας ταξιδέψει στη δεκαετία του ’80! Με νέα συναρπαστικά επεισόδια και ακόμη περισσότερες εκπλήξεις, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη γειτονιά του Γκύζη δεν βαδίζει… τρέχει ολοταχώς, οδηγώντας τους πρωταγωνιστές μας σε μια νέα δεκαετία! Νέοι φίλοι εμφανίζονται από μακριά –όχι πάντα για καλό–, παλιοί γνώριμοι επιστρέφουν με νέα δυναμική, έρωτες με ημερομηνία λήξης κάνουν την επανεμφάνισή τους, ενώ νέα αντικείμενα του πόθου χτυπούν την πόρτα και στοιχειώνουν τις καρδιές των πρωταγωνιστών μας! Αφετηρία της νέας σεζόν το σφύριγμα της έναρξης του Μουντιάλ στην Αργεντινή, το καλοκαίρι του 1978. Ο Στέλιος (Μελέτης Ηλίας) με τη Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη) βρίσκονται ακόμα σε αντίθετα στρατόπεδα και η μπόρα δεν φαίνεται να κοπάζει, παρά τις προσπάθειες των ανθρώπων που τους αγαπούν να ρίξουν γέφυρες ανάμεσά τους! Το πολυπόθητο, για τη Μαίρη, ταξίδι στο Παρίσι, που πάντα φοβόταν ο Στέλιος, τελικά θα πραγματοποιηθεί, και θα τους φέρει πιο κοντά, καθώς η Μαίρη δεν θα επιστρέψει μόνη… Θα φέρει μαζί της και τον Λουίτζι, έναν Ελληνοϊταλό μόδιστρο (Γιώργος Παπαγεωργίου), και μαζί του την οικονομική της καταστροφή! Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας) δεν θα είναι πια ο βενιαμίν της οικογένειας… Ο μικρός μεγάλωσε και θα πρέπει να αποφασίσει: στρατό, πανεπιστήμιο, μεροκάματο ή Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη); Η Άννα, από την άλλη, θα είναι μαζί του σε ό,τι αποφασίσει ή θα ακολουθήσει άλλο δρόμο; Στον αντίποδα βρίσκεται ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που γνωρίζει επιτέλους την εκλεκτή της καρδιάς του, Ζαμπέτα (Θάλεια Συκιώτη), και μεταμορφώνεται στον πιο καλό μαθητή! Ο Αντώνης (Δημήτρης Καπουράνης) θα πρέπει να παραδεχτεί ότι το σύστημα τον «καταπίνει» αργά αλλά σταθερά. Το πολιτικό του παρελθόν τον κατατρέχει, ενώ σε προσωπικό επίπεδο κινδυνεύει να… χάσει την καρδιά του! Η Ελπίδα (Εριφύλη Κιτζόγλου) φαίνεται να έχει αποδεχθεί ότι ο κόσμος της υποκριτικής θέλει υπομονή και αγωνιστικότητα, χαρακτηριστικά που δεν κατάφερε να καλλιεργήσει μετά τις αλλεπάλληλες ατυχίες που είχε στο χώρο. Εκεί που δεν το περιμένει όμως, μια φίλη από τα παλιά θα της ανταποδώσει τη χάρη ανοίγοντάς της έναν δρόμο που πάντα έπρεπε να ακολουθήσει. Ένα νέο αστέρι γεννιέται! Η Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου) θα προσπαθήσει πολύ να μην είναι το επίκεντρο της προσοχής, καθώς τα προβλήματα της υγείας της δεν δείχνουν να υποχωρούν! Η αμετάκλητη απόφαση της αγαπημένης γιαγιάς να απομονωθεί στη Νέδουσα θα φέρει την οικογένεια προ τετελεσμένου. Η καρδιακή της φίλη Πελαγία (Νατάσα Ασίκη) και ο έρωτας της ζωής της κυρ Νίκος (Ερρίκος Λίτσης) θα κάνουν ό,τι μπορούν για να τη μεταπείσουν. Ο ιδιοκτήτης, πλέον, σουπερμάρκετ Δημήτρης (Μιχάλης Οικονόμου) θα έρθει αντιμέτωπος με το μένος των απανταχού μπακαλομανάβηδων και θα αναγκαστεί να ξεφορτωθεί το μαγαζί του, αλλά δυστυχώς όχι την πρώην αρραβωνιαστικιά του, που έρχεται με φόρα να αποκαλύψει το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, η Νανά (Τζένη Θεωνά) θα κλονιστεί από την ξαφνική απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου και θα αμφισβητήσει την απόφασή της να παντρευτεί τον Δημήτρη. Η θεαματική αποχώρηση της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή) από το υπουργείο θα ταράξει τα νερά στην επαγγελματική ζωή του Στέλιου, ο οποίος θα εύχεται να γυρνούσε πίσω, μόλις γνωρίσει τον νέο προϊστάμενο Λεωνίδα Μέρμυγκα (Θανάσης Αλευράς)! Μέσα σ’ όλα, ο Στέλιος θα εμπλακεί με τον συνδικαλισμό και την πολιτική πηγαίνοντας με το ρεύμα της εποχής! Η δεκαετία του ’80, σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, ήρθε για να κλείσει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 42ο «Ημερομηνία λήξης» και 43ο «Για πάντα θα έχουμε το Γκύζη»**

Επεισόδιο 42ο «Ημερομηνία λήξης»
Ο Στέλιος κατοικεί πλέον στο τροχόσπιτο και παίρνει μέρος σε έναν διαγωνισμό, προκειμένου να κερδίσει ένα αυτοκίνητο. Ο κυρ Νίκος εγκαθιστά τηλέφωνο στο σπίτι για να μπορεί η Ερμιόνη να μιλάει με την Πελαγία. Η είδηση πως ο Αποστόλης αφήνει μέρος της διαθήκης του στη Νόνη, προκαλεί αναταράξεις στο ζευγάρι Νανάς-Δημήτρη. Ο Παπαδόπουλος δελεάζει τον Στέλιο με το ταξίδι στη Ρωσία, ενώ ο Άγγελος προσπαθεί να πείσει τον πατέρα του να γυρίσει σπίτι. Η Μαίρη τελικά φεύγει για Παρίσι.

Επεισόδιο 43ο «Για πάντα θα έχουμε το Γκύζη»
Ο Άγγελος ανησυχεί για το μέλλον του μετά το σχολείο, αλλά και για την εξέλιξη της σχέσης του με την Άννα. Ο Λούης ζηλεύει που ο φίλος του είναι ερωτευμένος και γίνεται ανταγωνιστικός. Ο Στέλιος κοντεύει να τρελαθεί με την απουσία της Μαίρης στο Παρίσι, αλλά εξακολουθεί να μην ενδίδει στις προκλήσεις της Αργυρίου. Ο Δημήτρης νιώθει παραμελημένος από τη Νανά και της ετοιμάζει μια έκπληξη. Η Πελαγία επιστρέφει και η Ερμιόνη της εκμυστηρεύεται τα νέα για την υγεία της. Η Μαίρη γυρίζει σπίτι με παριζιάνικο αέρα και φουσκωμένα μυαλά και μια γνωριμία που ταράζει τον Στέλιο.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 1ο μέρος: Brandon Barker, Rafał Pustelny» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 10

Στροφή, χέρια, βήμα, ρυθμός.

Οι Brandon Barker και Rafał Pustelny χορεύουν Lindy Hop στην καρδιά της Νέας Υόρκης και, μαζί και με τους Jessica Miltenberger και Bobby White, μας βάζουν στο μαγικό κόσμο του Swing.

Ταξιδεύουμε στη Νέα Υόρκη και μαθαίνουμε την ιστορία των χορών αυτών, το ρόλο που έπαιξε η jazz μουσική και η μαύρη κοινότητα στην εξέλιξή τους, ενώ κατανοούμε πού οφείλεται η τόση δημοφιλία τους σε όλο τον κόσμο.

Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Τήλος-Χάλκη»**
**Eπεισόδιο**: 10

Αυτή τη φορά βρίσκονται στην Τήλο και στη Χάλκη!

Η Τήλος, το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων με την άγρια φυσική ομορφιά είναι ένας ειδυλλιακός παράδεισος. Είναι ένας αλλιώτικος προορισμός, εναλλακτικός, ιδιαίτερος, ιδανικός για ήρεμες διακοπές.

Δεκαεννέα παραλίες, δώδεκα βουνά με άφθονες φυσικές πηγές, επτά μεσαιωνικά κάστρα, ένα βυζαντινό μοναστήρι, διακόσιες εκκλησιές, ένα σπήλαιο με πολλές ανασκαφές, ένα χωριό πολιτιστικό μνημείο, πάνω από εκατό είδη πουλιών, εκατοντάδες άγρια είδη χλωρίδας και περίπου 400 μόνιμους κατοίκους. Και ένας ελέφαντας! Ναι, ένας ελέφαντας… όπως θα δείτε!

Ο Γιάννης και ο Άρης κολυμπούν στα όμορφα καθαρά νερά του νησιού, γνωρίζουν μερικούς από τους 400 μόνιμους κατοίκους, περπατούν στο μεγάλο χωριό, μπαίνουν στο μουσείο και μαθαίνουν για τα ευρήματα του ελέφαντα, ανεβαίνουν στο μικρό χωριό και μας παρουσιάζουν όλη την ιστορία του. Έπειτα βάζουν πλώρη για τη Χάλκη!

Το πανέμορφο νησάκι της Χάλκης με τα πολύχρωμα σπίτια του βρίσκεται μόλις λίγα μίλια από την Τήλο. Μια ακόμη κουκίδα ομορφιάς στο Αιγαίο!

Στη Χάλκη απολαμβάνουν τη βόλτα τους με τα πόδια καθώς εδώ δε χρειάζεται αυτοκίνητο, κάνουν βαρκάδα και βλέπουν τις φανταστικές σπηλιές.

Ταΐζουν τα ψάρια στο ιχθυοτροφείο της τσιπούρας, ανεβαίνουν στη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Αλάργα, βλέπουν πώς είναι τα κελιά και συνομιλούν με τον Γιάννη, ο οποίος ζει μόνιμα στο μοναστήρι.

Έφτιαξαν και φυσικά έφαγαν παραδοσιακά χαλκίτικα μακαρόνια και τέλος, ανεβαίνουν στο κάστρο όπου βλέπουν ένα φανταστικό ηλιοβασίλεμα!

Η Χάλκη θα σας ηρεμήσει και θα σας γαληνέψει.

Θα τη βρείτε χωρίς πυξίδα... ακολουθώντας την καρδιά σας.

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς
Μοντάζ: PROJECTIVE 15
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

«Τα καλύτερά μας χρόνια», η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας που αγαπήσαμε, επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στην ERTWorld, αυτή τη φορά για να μας ταξιδέψει στη δεκαετία του ’80! Με νέα συναρπαστικά επεισόδια και ακόμη περισσότερες εκπλήξεις, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη γειτονιά του Γκύζη δεν βαδίζει… τρέχει ολοταχώς, οδηγώντας τους πρωταγωνιστές μας σε μια νέα δεκαετία! Νέοι φίλοι εμφανίζονται από μακριά –όχι πάντα για καλό–, παλιοί γνώριμοι επιστρέφουν με νέα δυναμική, έρωτες με ημερομηνία λήξης κάνουν την επανεμφάνισή τους, ενώ νέα αντικείμενα του πόθου χτυπούν την πόρτα και στοιχειώνουν τις καρδιές των πρωταγωνιστών μας! Αφετηρία της νέας σεζόν το σφύριγμα της έναρξης του Μουντιάλ στην Αργεντινή, το καλοκαίρι του 1978. Ο Στέλιος (Μελέτης Ηλίας) με τη Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη) βρίσκονται ακόμα σε αντίθετα στρατόπεδα και η μπόρα δεν φαίνεται να κοπάζει, παρά τις προσπάθειες των ανθρώπων που τους αγαπούν να ρίξουν γέφυρες ανάμεσά τους! Το πολυπόθητο, για τη Μαίρη, ταξίδι στο Παρίσι, που πάντα φοβόταν ο Στέλιος, τελικά θα πραγματοποιηθεί, και θα τους φέρει πιο κοντά, καθώς η Μαίρη δεν θα επιστρέψει μόνη… Θα φέρει μαζί της και τον Λουίτζι, έναν Ελληνοϊταλό μόδιστρο (Γιώργος Παπαγεωργίου), και μαζί του την οικονομική της καταστροφή! Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας) δεν θα είναι πια ο βενιαμίν της οικογένειας… Ο μικρός μεγάλωσε και θα πρέπει να αποφασίσει: στρατό, πανεπιστήμιο, μεροκάματο ή Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη); Η Άννα, από την άλλη, θα είναι μαζί του σε ό,τι αποφασίσει ή θα ακολουθήσει άλλο δρόμο; Στον αντίποδα βρίσκεται ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που γνωρίζει επιτέλους την εκλεκτή της καρδιάς του, Ζαμπέτα (Θάλεια Συκιώτη), και μεταμορφώνεται στον πιο καλό μαθητή! Ο Αντώνης (Δημήτρης Καπουράνης) θα πρέπει να παραδεχτεί ότι το σύστημα τον «καταπίνει» αργά αλλά σταθερά. Το πολιτικό του παρελθόν τον κατατρέχει, ενώ σε προσωπικό επίπεδο κινδυνεύει να… χάσει την καρδιά του! Η Ελπίδα (Εριφύλη Κιτζόγλου) φαίνεται να έχει αποδεχθεί ότι ο κόσμος της υποκριτικής θέλει υπομονή και αγωνιστικότητα, χαρακτηριστικά που δεν κατάφερε να καλλιεργήσει μετά τις αλλεπάλληλες ατυχίες που είχε στο χώρο. Εκεί που δεν το περιμένει όμως, μια φίλη από τα παλιά θα της ανταποδώσει τη χάρη ανοίγοντάς της έναν δρόμο που πάντα έπρεπε να ακολουθήσει. Ένα νέο αστέρι γεννιέται! Η Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου) θα προσπαθήσει πολύ να μην είναι το επίκεντρο της προσοχής, καθώς τα προβλήματα της υγείας της δεν δείχνουν να υποχωρούν! Η αμετάκλητη απόφαση της αγαπημένης γιαγιάς να απομονωθεί στη Νέδουσα θα φέρει την οικογένεια προ τετελεσμένου. Η καρδιακή της φίλη Πελαγία (Νατάσα Ασίκη) και ο έρωτας της ζωής της κυρ Νίκος (Ερρίκος Λίτσης) θα κάνουν ό,τι μπορούν για να τη μεταπείσουν. Ο ιδιοκτήτης, πλέον, σουπερμάρκετ Δημήτρης (Μιχάλης Οικονόμου) θα έρθει αντιμέτωπος με το μένος των απανταχού μπακαλομανάβηδων και θα αναγκαστεί να ξεφορτωθεί το μαγαζί του, αλλά δυστυχώς όχι την πρώην αρραβωνιαστικιά του, που έρχεται με φόρα να αποκαλύψει το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, η Νανά (Τζένη Θεωνά) θα κλονιστεί από την ξαφνική απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου και θα αμφισβητήσει την απόφασή της να παντρευτεί τον Δημήτρη. Η θεαματική αποχώρηση της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή) από το υπουργείο θα ταράξει τα νερά στην επαγγελματική ζωή του Στέλιου, ο οποίος θα εύχεται να γυρνούσε πίσω, μόλις γνωρίσει τον νέο προϊστάμενο Λεωνίδα Μέρμυγκα (Θανάσης Αλευράς)! Μέσα σ’ όλα, ο Στέλιος θα εμπλακεί με τον συνδικαλισμό και την πολιτική πηγαίνοντας με το ρεύμα της εποχής! Η δεκαετία του ’80, σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, ήρθε για να κλείσει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 42ο «Ημερομηνία λήξης» και 43ο «Για πάντα θα έχουμε το Γκύζη»**

Επεισόδιο 42ο «Ημερομηνία λήξης»
Ο Στέλιος κατοικεί πλέον στο τροχόσπιτο και παίρνει μέρος σε έναν διαγωνισμό, προκειμένου να κερδίσει ένα αυτοκίνητο. Ο κυρ Νίκος εγκαθιστά τηλέφωνο στο σπίτι για να μπορεί η Ερμιόνη να μιλάει με την Πελαγία. Η είδηση πως ο Αποστόλης αφήνει μέρος της διαθήκης του στη Νόνη, προκαλεί αναταράξεις στο ζευγάρι Νανάς-Δημήτρη. Ο Παπαδόπουλος δελεάζει τον Στέλιο με το ταξίδι στη Ρωσία, ενώ ο Άγγελος προσπαθεί να πείσει τον πατέρα του να γυρίσει σπίτι. Η Μαίρη τελικά φεύγει για Παρίσι.

Επεισόδιο 43ο «Για πάντα θα έχουμε το Γκύζη»
Ο Άγγελος ανησυχεί για το μέλλον του μετά το σχολείο, αλλά και για την εξέλιξη της σχέσης του με την Άννα. Ο Λούης ζηλεύει που ο φίλος του είναι ερωτευμένος και γίνεται ανταγωνιστικός. Ο Στέλιος κοντεύει να τρελαθεί με την απουσία της Μαίρης στο Παρίσι, αλλά εξακολουθεί να μην ενδίδει στις προκλήσεις της Αργυρίου. Ο Δημήτρης νιώθει παραμελημένος από τη Νανά και της ετοιμάζει μια έκπληξη. Η Πελαγία επιστρέφει και η Ερμιόνη της εκμυστηρεύεται τα νέα για την υγεία της. Η Μαίρη γυρίζει σπίτι με παριζιάνικο αέρα και φουσκωμένα μυαλά και μια γνωριμία που ταράζει τον Στέλιο.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» που κάνει πρεμιέρα τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2022 στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 13

Ο Χαραλάμπης και η Καλλιόπη γίνονται μαλλιά κουβάρια και το διαζύγιο μοιάζει να είναι μονόδρομος, ενώ τα σκάγια παίρνουν και τον Σώτο. Η κατάσταση της Χρύσας είναι «μια γυναίκα, δυο άντρες κομπολόι δίχως χάντρες» και το κορίτσι μας βρίσκεται σε αδιέξοδο, την ώρα που ο Πετράν εξελίσσεται σε απειλή προς όλες τις κατευθύνσεις. Η Βαλέρια αποχαιρετάει το χωριό «όπως του αξίζει» και ετοιμάζεται να φύγει μια για πάντα, ενώ ο παπάς θέλει να δέσει μια πέτρα στο λαιμό του, αφού τη βλέπει μέχρι και στον ύπνο του. Η Κατερίνα είναι σίγουρη πως ο Πετράν κάτι κρύβει, το ίδιο και η Σύλβια που μαζεύει όλους τους κοινοβιακούς για να στριμώξουν τον Σώτο. Τι τιμωρία ετοιμάζει η παπάγια στον ψευτογκουρού και τι πήγε στραβά με τα σχέδια της Βαλέριας που φαίνεται να το πάει ντουγρού για νευρικό κλονισμό;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΡΟΔΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1960.

Ο κύριος Παναγιώτης, ρεσεψιονίστ ενός μεγάλου ξενοδοχείου της Ρόδου, αφηγείται τις ιστορίες των ενοίκων τριών γειτονικών δωματίων.

Στο ένα μένουν η Σοφία Κατρανά με την κόρη της Βέρα, οι οποίες έχουν χάσει την περιουσία τους κι αναζητούν τον πλούσιο γαμπρό.
Δίπλα μένει η χήρα ενός εφοπλιστή, η Βιβή, που δεν θέλει πια να ζει μόνη. Παραδίπλα ο Πέτρος Ράμπου, ένας χρεοκοπημένος Αθηναίος που αναζητεί τη σωτηρία σε μια καλή προίκα.
Η Βέρα ερωτεύεται τρελά έναν πανέμορφο νέο, τον Κώστα, αλλά η μητέρα της που την προόριζε για νύφη του Πέτρου αντιδρά. Όταν όμως μαθαίνει ότι ο Πέτρος είναι άφραγκος, αλλάζει σχέδια.
Τέλος, ο Πέτρος αποδέχεται την πρόταση γάμου της κυρίας Βιβής κι έτσι βρίσκει τη σανίδα σωτηρίας που αναζητούσε.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης.
Φωτογραφία: Πρόδρομος Μεραβίδης.
Μοντάζ: Κώστας Φιλίππου.
Μουσική: Γιάννης Σακελλαρίδης.
Τραγούδι: Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης.
Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Βούλα Χαριλάου, Σταύρος Ξενίδης, Ντόρα Κωστίδου, Βαγγέλης Πλοιός, Μιράντα Μυράτ, Κούλης Στολίγκας, Αγνή Βλάχου, Κώστας Μεντής, Λίνα Κρασσά, Γιάννης Νικολαΐδης, Αθηνά Παππά, Χρήστος Γεωργίου, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Αλίκη Ηλιοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:25**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Σπύρος Ορνεράκης»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών. Νέα επεισόδια, νέα μέρα και νέα ώρα.

Κάθε Σάββατο, λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ’ τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Σοφία Φιλιππίδου»**
**Eπεισόδιο**: 4

Η ηθοποιός Σοφία Φιλιππίδου σε μια πραγματικά απολαυστική συνέντευξη, δείχνοντας πλήρως τον αληθινό της εαυτό, την καλλιτεχνική της υπόσταση και την ερευνητική της θεατρική ματιά.

Στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:05**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Κώστας Κρομμύδας, Αβγοτάραχο Μεσολογγίου, Κρασοτύρι Κω, Χαλβάς ταχινένιος»"**
**Eπεισόδιο**: 26

Ο αγαπητός σεφ Ανδρέας Λαγός εφοδιάζεται για ακόμη μια φορά με εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε και ετοιμάζεται να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές.

Σαν φιλόξενος οικοδεσπότης υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό και συγγραφέα Κώστα Κρομμύδα. Σεφ και "βοηθός" μπαίνουν στην κουζίνα με κέφι και ξεκινά ένα μαγειρικό ταξίδι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Το μενού περιλαμβάνει: Σπαράγγια με αβγά και Αβγοτάραχο Μεσολογγίου, κροκέτες από Κρασοτύρι Κω και καρπούζι, και τέλος, καριόκα στο ταψί με Χαλβά Ταχινένιο, σταφίδες και φιστίκι.

Συνταγές μοναδικές!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Τα Ζαχαροπλαστεία - Ένα οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»**
**Eπεισόδιο**: 6

Ήδη στην Αθήνα, από τα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, θαμώνες ζαχαροπλαστείων, καθισμένοι στις καρέκλες απολαμβάνουν τον ζεστό ήλιο και γεύονται τα γλυκά παιχνίδια της ζάχαρης με το γάλα, το βούτυρο, το αλεύρι: λουκούμια, μπακλαβάδες, γαλακτομπούρεκα, σαραγλί, ραβανί, πάστες, εκλέρ, προφιτερόλ, παγωτά… Μυρωδιές, χρώματα και αχνός ζεστού καφέ.

Η ελληνική πρωτεύουσα έχει αρχίζει να υιοθετεί συνήθειες και τρόπους ευρωπαϊκών μεγαλουπόλεων κι έτσι δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους τα «δυτικότροπα» ζαχαροπλαστεία, «αληθινά στολίδια» της πόλης.

Χώροι πολυσύχναστοι που έφερναν σε επικοινωνία διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, χώροι συνάντησης, κουβέντας, πολιτικής συζήτησης, ζυμώσεων, νέων ιδεών και βεβαίως γνωριμιών, τα ζαχαροπλαστεία υπήρξαν μια ολόκληρη εποχή για την Αθήνα κάτι παραπάνω από το μέρος που θα γευτείς ένα λαχταριστό γλύκισμα. Ήταν τόποι «πολλαπλών εμπειριών», το «ζωντανό κύτταρο της πόλης» και «μικρές ακαδημίες πολιτισμού».

Στο επεισόδιο «Τα ζαχαροπλαστεία – Οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα» το Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης ταξιδεύει το κοινό από το πρώτο ζαχαροπλαστείο, στην οδό Αιόλου, του Λερίου, στα χρόνια του Όθωνα και τα εμβληματικα γλυκισματοπωλεία του Ζαχαράτου, του Ζαγορίτη, του Παυλίδη, του Τσίτα έως τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία που επιβιώνουν μέχρι τις μέρες μας με τις πατροπαράδοτες συνταγές τους και την πατίνα του χρόνου γοητευτική τους προίκα.

Τηλεθεατές και τηλεθεάτριες θα ταξιδέψουν σε εποχές που το …delivery των γαλακτοκομικών και γλυκισμάτων γινόταν με μόνιππο, με ποδήλατο ή με τα πόδια, θα επισκεφθούν τα «Δαρδανέλλια», στην αρχή της Πανεπιστημίου, όπου από τη μια μεριά ήταν το ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη κι από την άλλη το Ντορέ και θα μάθουν γιατί βαφτίστηκε έτσι το στενό πέρασμα, θα ανακαλύψουν σε πιο πασίγνωστο ζαχαροπλαστείο σέρβιραν γλυκά Γερμανοί κατάσκοποι, θα θυμηθούν το «Πέτρογκραδ» και τη Μαίρη Λω, αλλά και τα κατάμεστα τραπεζάκια του «Φλόκα» και του «Ζόναρς» της δεκαετίας του ’60, τότε που «όπου πετύχαινες τραπέζι καθόσουν».

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, των θρυλικών χώρων και των δελεαστικών επιδορπίων, η Αθήνα ξετυλίγει την πιο «γλυκιά» της μνήμη, στο πιο ζαχαρένιο οδοιπορικό του «Κλεινόν Άστυ».

Ξεναγοί μας με αλφαβητική σειρά οι:

Ηλίας Αποστόλογλου (Συνταξιούχος Ζαχαροπλάστης), Αλεξανδρα Αλεξανδράκη (κόρη Κάρολου Ζωναρά), Βασίλης Ασημακόπουλος (Ζαχαροπλάστης – Ιδιοκτήτης), Δημήτρης Ασημακόπουλος (Ζαχαροπλαστείο «Αφοί Ασημακόπουλοι»), Γιώργος Βάρσος (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου), Νίκος Βατόπουλος (Δημοσιογράφος), Παναγιώτης Γιαννάτος (Θαμώνας «Βάρσου»), Θανάσης Κάππος (Συγγραφέας), Αθανάσιος Καραγεώργος (Ιδιοκτήτης «Στάνης»), Τόνια Καφετζάκη (Ιστορικός – Εκπαιδευτικός), Γιώργος Κυριακόπουλος (Συγγραφέας), Ορέστης Μαργαρίτης (Θαμώνας «Βάρσου»), Δώρα Μέντη (Εκπαιδευτικός - Τμ. Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Θανάσης Παπασπύρου (Εμπορικός Διευθυντής «Papaspirou»), Κωσταντίνος Παπασπύρου (Διευθύνων Σύμβουλος «Papaspirou»), Σταύρος Παπουτσής (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου «Χαρά»), Βασίλειος Πετράκης (Πελάτης «Désiré»), Γιάννης Σταθόπουλος (Ιδιοκτήτης «Désiré»)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Παντελής Λιακόπουλος
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 18

Ο Τυμπανιστής στήνει αυτί και μαθαίνει όλη την αλήθεια για το πολύτιμο αυγό φαμπερζέ, την ώρα που η Σύλβια στήνει γλέντι στο κοινόβιο και ο αγχωμένος Σώτος ετοιμάζεται να περάσει το... «τελευταίο βράδυ» του. Η Κατερίνα είναι σίγουρη πως τα δυο αδέρφια κάτι κρύβουν, ενώ ο Πετράν που μαθαίνει πως τα λεφτά των Πλατανιωτών τα κρύβει η Μάρμω στο σπίτι της, ετοιμάζεται να τα κλέψει. Ο Κανέλος και ο Τζώρτζης το ‘χουν βάλει σκοπό ζωής να ξεπεράσουν τη Χρύσα και η γιατρέσσα μας δεν μπορεί να τους αλλάξει γνώμη με τίποτα. Γνώμη δεν αλλάζει ούτε ο Σίμος όμως, που είναι αποφασισμένος να χωρίσει τα τσανάκια του με την Τούλα αν δεν αρχίσει να τον σέβεται... όπως του αξίζει! Κι ενώ η Βαλέρια στήνει μια fake αυτοκτονία για να φέρει τον παπά με τα νερά της, η Καλλιόπη στήνει έναν ακόμα καυγά με το Χαραλάμπη και ο Τυμπανιστής μαθαίνει πού βρίσκεται το αυθεντικό αυγό... από σπόντα!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.

Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.

Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.

Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.

Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Βασίλης Παπακωνσταντίνου και Οδυσσέας Ιωάννου Guest: Μαρία Παπαγεωργίου και Απόστολος Μόσιος**

Ο αγαπημένος rock σταρ Βασίλης Παπακωνσταντίνου ανοίγει το Μουσικό Κουτί της ζωής του στην ΕΡΤ.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου και τον Οδυσσέα Ιωάννου σε μια μουσική βραδιά που θα …ταράξει την «ΚΟΙΝΗ ΗΣΥΧΙΑ»! Θα ακούσουμε τις ιστορίες τους, θα τραγουδήσουμε και θα ανακαλύψουμε τι είναι αυτό που τους ενώνει ! Μαζί τους δύο εξαιρετικές φωνές από την νέα γενιά η Μαρία Παπαγεωργίου και ο Απόστολος Μόσιος.

Ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου μας ταξιδεύει στη τεράστια δισκογραφία του και διαλέγει τραγούδια που αγαπάμε και τραγουδάμε χρόνια τώρα «Σ’ ΑΚΟΥΛΟΥΘΩ», «ΒΡΑΔΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ», «ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ» αλλά και καινούργια τραγούδια.

«Βασίλη ζούμε για να σ’ ακούμε…» το σύνθημα που ακούγεται κάθε φορά που ο Βασίλης Παπακωνσταντίνου ανεβαίνει στη σκηνή για να τραγουδήσει παραμένει επίκαιρο εδώ και πενήντα χρόνια. Ο αιώνιος έφηβος, πάντα τρυφερός και αυθεντικός, δεν έχει σταματήσει να εμπνέει και να συγκινεί γενιές και γενιές. Οι συνεργασίες του είναι αναρίθμητες, αφού έχει συνυπάρξει ερμηνευτικά, στιχουργικά και μουσικά με όλα τα μεγάλα ονόματα του ελληνικού τραγουδιού, παλαιότερους και νεότερους.

Ο Οδυσσέας Ιωάννου έχει συνδέσει το όνομά του με το έντεχνο ελληνικό τραγούδι αλλά και με την νεότερη γενιά τραγουδοποιών Η φωνή του και η γλυκόπικρη πρόζα του έγραψε ιστορία στο ραδιόφωνο ενώ εξελίχθηκε σε έναν στιχουργό με μεγάλη ευαισθησία και απήχηση καθώς έχει γράψει περισσότερα από 200 τραγούδια και έχει συνεργαστεί με τους σημαντικότερους συνθέτες και ερμηνευτές.

Τα ΕΦΗΒΑ ΓΕΡΑΚΙΑ ενώνουν τις φωνές τους στο jukebox της εκπομπής σε μοναδικά τραγούδια διασκευασμένα από την μπάντα του Μουσικού Κουτιού και θυμίζουν στον Βασίλη Παπακωνσταντίνου και τον Οδυσσέα Ιωάννου στιγμές από τη ζωή τους

Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας ανοίγει το Μουσικό Κουτί !

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Τα Ζαχαροπλαστεία - Ένα οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»**
**Eπεισόδιο**: 6

Ήδη στην Αθήνα, από τα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, θαμώνες ζαχαροπλαστείων, καθισμένοι στις καρέκλες απολαμβάνουν τον ζεστό ήλιο και γεύονται τα γλυκά παιχνίδια της ζάχαρης με το γάλα, το βούτυρο, το αλεύρι: λουκούμια, μπακλαβάδες, γαλακτομπούρεκα, σαραγλί, ραβανί, πάστες, εκλέρ, προφιτερόλ, παγωτά… Μυρωδιές, χρώματα και αχνός ζεστού καφέ.

Η ελληνική πρωτεύουσα έχει αρχίζει να υιοθετεί συνήθειες και τρόπους ευρωπαϊκών μεγαλουπόλεων κι έτσι δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους τα «δυτικότροπα» ζαχαροπλαστεία, «αληθινά στολίδια» της πόλης.

Χώροι πολυσύχναστοι που έφερναν σε επικοινωνία διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, χώροι συνάντησης, κουβέντας, πολιτικής συζήτησης, ζυμώσεων, νέων ιδεών και βεβαίως γνωριμιών, τα ζαχαροπλαστεία υπήρξαν μια ολόκληρη εποχή για την Αθήνα κάτι παραπάνω από το μέρος που θα γευτείς ένα λαχταριστό γλύκισμα. Ήταν τόποι «πολλαπλών εμπειριών», το «ζωντανό κύτταρο της πόλης» και «μικρές ακαδημίες πολιτισμού».

Στο επεισόδιο «Τα ζαχαροπλαστεία – Οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα» το Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης ταξιδεύει το κοινό από το πρώτο ζαχαροπλαστείο, στην οδό Αιόλου, του Λερίου, στα χρόνια του Όθωνα και τα εμβληματικα γλυκισματοπωλεία του Ζαχαράτου, του Ζαγορίτη, του Παυλίδη, του Τσίτα έως τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία που επιβιώνουν μέχρι τις μέρες μας με τις πατροπαράδοτες συνταγές τους και την πατίνα του χρόνου γοητευτική τους προίκα.

Τηλεθεατές και τηλεθεάτριες θα ταξιδέψουν σε εποχές που το …delivery των γαλακτοκομικών και γλυκισμάτων γινόταν με μόνιππο, με ποδήλατο ή με τα πόδια, θα επισκεφθούν τα «Δαρδανέλλια», στην αρχή της Πανεπιστημίου, όπου από τη μια μεριά ήταν το ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη κι από την άλλη το Ντορέ και θα μάθουν γιατί βαφτίστηκε έτσι το στενό πέρασμα, θα ανακαλύψουν σε πιο πασίγνωστο ζαχαροπλαστείο σέρβιραν γλυκά Γερμανοί κατάσκοποι, θα θυμηθούν το «Πέτρογκραδ» και τη Μαίρη Λω, αλλά και τα κατάμεστα τραπεζάκια του «Φλόκα» και του «Ζόναρς» της δεκαετίας του ’60, τότε που «όπου πετύχαινες τραπέζι καθόσουν».

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, των θρυλικών χώρων και των δελεαστικών επιδορπίων, η Αθήνα ξετυλίγει την πιο «γλυκιά» της μνήμη, στο πιο ζαχαρένιο οδοιπορικό του «Κλεινόν Άστυ».

Ξεναγοί μας με αλφαβητική σειρά οι:

Ηλίας Αποστόλογλου (Συνταξιούχος Ζαχαροπλάστης), Αλεξανδρα Αλεξανδράκη (κόρη Κάρολου Ζωναρά), Βασίλης Ασημακόπουλος (Ζαχαροπλάστης – Ιδιοκτήτης), Δημήτρης Ασημακόπουλος (Ζαχαροπλαστείο «Αφοί Ασημακόπουλοι»), Γιώργος Βάρσος (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου), Νίκος Βατόπουλος (Δημοσιογράφος), Παναγιώτης Γιαννάτος (Θαμώνας «Βάρσου»), Θανάσης Κάππος (Συγγραφέας), Αθανάσιος Καραγεώργος (Ιδιοκτήτης «Στάνης»), Τόνια Καφετζάκη (Ιστορικός – Εκπαιδευτικός), Γιώργος Κυριακόπουλος (Συγγραφέας), Ορέστης Μαργαρίτης (Θαμώνας «Βάρσου»), Δώρα Μέντη (Εκπαιδευτικός - Τμ. Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), Θανάσης Παπασπύρου (Εμπορικός Διευθυντής «Papaspirou»), Κωσταντίνος Παπασπύρου (Διευθύνων Σύμβουλος «Papaspirou»), Σταύρος Παπουτσής (Ιδιοκτήτης Ζαχαροπλαστείου «Χαρά»), Βασίλειος Πετράκης (Πελάτης «Désiré»), Γιάννης Σταθόπουλος (Ιδιοκτήτης «Désiré»)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Παντελής Λιακόπουλος
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:55**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με νέο κύκλο εκπομπών. Νέα επεισόδια, νέα μέρα και νέα ώρα.

Κάθε Σάββατο, λίγο πριν τα μεσάνυχτα, η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη και για φέτος έχει στόχο να φιλοξενήσει προσωπικότητες απ’ τον χώρο του πολιτισμού, της τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω απ’ τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Σοφία Φιλιππίδου»**
**Eπεισόδιο**: 4

Η ηθοποιός Σοφία Φιλιππίδου σε μια πραγματικά απολαυστική συνέντευξη, δείχνοντας πλήρως τον αληθινό της εαυτό, την καλλιτεχνική της υπόσταση και την ερευνητική της θεατρική ματιά.

Στην εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)  (E)**  

Ο θυελλώδης έρωτας του Γεωργίου Παπανδρέου και της Κυβέλης ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στη νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Φλόγα και άνεμος», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στέφανου Δάνδολου, σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ και σενάριο Ρένας Ρίγγα.

Μέσα από 12 συναρπαστικά επεισόδια, μ’ ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.

Λίγα λόγια για την υπόθεση

Αθήνα, 1968. Δικτατορία. Η Κυβέλη (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη) επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου (Άρης Λεμπεσόπουλος), ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο Μιχάλης (Δημήτρης Καταλειφός) και η Φωτεινή (Θέμις Μπαζάκα) έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον Φώντα (Αργύρης Πανταζάρας) και τη γυναίκα του, Όλγα (Λένα Παπαληγούρα).
Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την Κυβέλη (Μαρία Παπαφωτίου) και τον Γεώργιο Παπανδρέου (Γιώργος Τριανταφυλλίδης) από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.
Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη (Πέγκυ Τρικαλιώτη), ο Δημήτρης Χορν (Αναστάσης Ροϊλός), ο Μήτσος Μυράτ (Θανάσης Τσαλταμπάσης) και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ (Πέγκυ Σταθακοπούλου), τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (Λυδία Σγουράκη), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου (Γεράσιμος Σκαφίδας) κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (Θέμης Πάνου) και ο λοχαγός (Αργύρης Αγγέλου) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.
Την Κυβέλη σε νεαρή ηλικία υποδύεται η Μαρία Παπαφωτίου και τον Γεώργιο Παπανδρέου ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης.
Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η Κόρα Καρβούνη.
Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η Δωροθέα Μερκούρη.
Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Ερμηνεύει η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

1968:Ο Γεώργιος Παπανδρέου χειρουργείται σε κεντρικό νοσοκομείο των Αθηνών. Η Κυβέλη, χρόνια χωρισμένη από τον μεγάλο έρωτα της ζωής της, πηγαίνει να τον δει. Πώς έγινε και συναντήθηκαν αυτά τα δύο τόσο σημαντικά πρόσωπα της ελληνικής Ιστορίας; Της πολιτικής ο ένας, του θεάτρου η άλλη;

ΠΑΡΕΛΘΟΝ Η Κυβέλη φτάνει μέσα σ’ ένα καλαθάκι έξω από το σπίτι της Μαρίας, καθαρίστριας, και του Αναστάση, τσαγκάρη. Το ζευγάρι, άτεκνο, την υιοθετεί με τη βοήθεια της κυρίας Λεονάρδου, στο σπίτι της οποίας δούλευε η Μαρία. Η Κυβέλη μεγαλώνει, πηγαίνει σ’ ένα ακριβό ιδιωτικό σχολείο, πάντα με τη βοήθεια των πλούσιων αφεντικών. Αυτό που καταλαβαίνει από νωρίς είναι ότι το μόνο μέρος που αισθάνεται καλύτερη απ’ όλους είναι η σκηνή των παιδικών παραστάσεων. Ξεκινάει νωρίς τη θεατρική της καριέρα. Οι γονείς της, φοβούμενοι το στίγμα που ακολουθούσε τις θεατρίνες εκείνη την εποχή, την παντρεύουν με τον συμπρωταγωνιστή της, Μήτσο Μυράτ. Η Κυβέλη και ο Μυράτ κάνουν δύο παιδιά. Δυστυχώς, σ’ αυτή την οικογένεια λείπει ο έρωτας. Έτσι, η Κυβέλη θα πέσει εύκολα στις υποσχέσεις του πλούσιου παραγωγού Θεοδωρίδη, για μια μεγάλη ζωή, σε μεγάλες σκηνές, με σημαντικούς ρόλους.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος
Παραγωγή: RedLine Productions
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:20**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.

Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).

Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Σπύρος Ορνεράκης»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» που κάνει πρεμιέρα τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2022 στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 14

Το κοινόβιο μετατρέπεται σε... λαϊκό δικαστήριο και τα μέλη του συνεδριάζουν, για να αποφασίσουν πώς θα τιμωρήσουν τα δυο αδέλφια για την απάτη τους. Οι υπόδικοι όμως καταλήγουν φυγόδικοι, καθώς βρίσκουν τυχαία το ένα από τα αυγά και εγκαταλείπουν το κοινόβιο άρον άρον, για να το πάνε στον Εγκέφαλο. Το σχέδιο του Θύμιου και του Ηλία, να συκοφαντήσουν τα προϊόντα που πουλάνε οι κοινοβιακοί στο χωριό, στέφεται με απόλυτη επιτυχία και το εν αποστρατεία λαγωνικό του Πλατάνου, ξεκινά παρακολούθηση, για να τους ξεμπροστιάσει. Η Βαλέρια ζει ένα δράμα, το ίδιο και η Αγγέλα, που έπεσε στην παγίδα της και της πούλησε τις μετοχές της Τρουφέξ. Ένα δράμα ζούνε και ο Πετράν με τον Σώτο όμως, αφού το αυγό που πάνε στον Εγκέφαλο αποδεικνύεται ιμιτατιόν και πρέπει να ψάξουν τρύπα να κρυφτούν μιας και ο ψυχάκιας τους υπόσχεται... τα χειρότερα!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΟΙ 900 ΤΗΣ ΜΑΡΙΝΑΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1961
**Διάρκεια**: 81'

Κωμωδία|1961|81'

Ένας παλαίμαχος βουλευτής κι ένας νεαρός δικηγόρος βρίσκονται αντίπαλοι στις επικείμενες εκλογές.
Βασικός ρυθμιστής του εκλογικού αποτελέσματος είναι ο πανίσχυρος πρόεδρος του χωριού, που επηρεάζει άμεσα εννιακόσιους κατοίκους.
Αυτές οι ψήφοι είναι η μοναδική προίκα της δασκάλας κόρης του, της Μαρίνας. Όταν ο πατέρας της Μαρίνας αποφασίζει να στηρίξει τον παλαίμαχο βουλευτή, εκείνη αναλαμβάνει δράση και χαρίζει την εκλογή στον αγαπημένο της, τον δικηγόρο Ντίνο Δενδράκη, ο οποίος, μετά τη νίκη του, πηγαίνει να τη ζητήσει σε γάμο, βέβαιος πως κέρδισε την εκλογική μάχη με το σπαθί του.

Παίζουν: Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας, Άρης Μαλλιαγρός, Σόνια Ζωίδου, Φρόσω Κοκκόλα, Θανάσης Βέγγος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Θεόδωρος Κεφαλόπουλος, Γ. Εμμανουηλίδης, Σάββας Καλαντζής, Τρ. Γουλιάς, Κώστα Φλωράτος, Κώστας Σταυρινουδάκης, Σύλβιος Λαχανάς, Στέφανος Σκοπελίτης

Σκηνοθεσία: Κώστας Δούκας
Σενάριο: Παναγιώτης Καγιάς, Κώστας Δούκας
Φωτογραφία: Δημήτρης Καράμπελας
Μουσική: Αλέκος Σπάθης
Εταιρεία παραγωγής: ΘΕΣΠΙΣ ΦΙΛΜ
Σκηνικά: Κώστας Σταυρινουδάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ-ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2008.
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων, όπως του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου («Βραδυνή»), που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φτάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη («City Press»). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου («Έθνος»), Γιάννης Καλαϊτζής («Ελευθεροτυπία»), Μιχάλης Κουντούρης («Ελεύθερος Τύπος»), Ηλίας Μακρής («Καθημερινή»), Πάνος Μαραγκός («Έθνος»), Έφη Ξένου («Ελεύθερος Τύπος»), Ανδρέας Πετρουλάκης («Καθημερινή»), Στάθης Σταυρόπουλος (Στάθης «Ελευθεροτυπία»), Σπύρος Ορνεράκης («Τα Νέα») και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογό).
Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην Ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο.
Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα, στα οποία καλούνται να απαντήσουν:
Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι.
Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους.
Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τούς έχουν επηρεάσει.
Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Ανδρέας Πετρουλάκης»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης.
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Βικτώρια Χίσλοπ»**

Η Λένα Αρώνη παρακολουθεί με εμμονή καλλιτέχνες που κάνουν την διαφορά και καταθέτουν όλο τους το "είναι" στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της Ελλάδας.

Σε ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ συνέντευξη, η Λένα ταξιδεύει στην Κρήτη, και συγκεκριμένα στον Άγιο Νικόλαο του νομού Λασιθίου, για να μιλήσει με τη σπουδαία συγγραφέα ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΧΙΣΛΟΠ, εκεί όπου μένει πολύ συχνά και εμπνέεται.

Είναι η πρώτη συνέντευξη της πολυαγαπημένης Αγγλίδας συγγραφέως στο ελληνικό κοινό, μετά την απόκτηση της ελληνικής υπηκοότητας, ύστερα από ειδικό προεδρικό διάταγμα.

Η Βικτόρια Χίσλοπ μιλάει για όλα, για το ξεκίνημά της, για το «Νησί», για την έμπνευση, για την αγάπη της για την Ελλάδα και πώς γεννήθηκε, για το τι σημαίνει επιτυχία, τι σημαίνει ευτυχία, για τα παιδιά της, τον covid 19, τις αγωνίες ως προς το μέλλον και τα όνειρά της.

Με απλότητα, σεμνότητα και αφοπλιστική ειλικρίνεια φωτίζει τον τρόπο με τον οποίον ζει και δημιουργεί.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!

Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Σόλων Τσούνης και Flip, Καπνιστό Χέλι Άρτας, Ξύγαλο Σητείας, Κρόκος Κοζάνης»**
**Eπεισόδιο**: 27

Η αστείρευτη έμπνευση και η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία νόστιμων συνταγών ακολουθεί τον αγαπημένο σεφ Ανδρέα Λαγό σε ακόμη ένα επεισόδιο της "ΠΟΠ Μαγειρικής".

Με την επιλογή νέων εκλεκτών προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε στη διάθεσή του, ετοιμάζει γευστικούς θησαυρούς.

Σε αυτό το επεισόδιο, ο σεφ μας υποδέχεται τον ταλαντούχο ηθοποιό Σόλωνα Τσούνη και τον Flip, το όμορφο σκυλάκι του.

Όλοι μαζί κεφάτοι και πανέτοιμοι μπαίνουν στην φιλόξενη κουζίνα της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ" και η δράση αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: Φρυγανισμένο ψωμί με χτυπητά αυγά και Χέλι Άρτας, κριθαράκι με καπνιστή μελιτζάνα και Ξύγαλο Σητείας και τέλος, γεμιστά μπισκότα με Κρόκο Κοζάνης και μαρμελάδα Πορτοκάλι.

Μοναδικοί γευστικοί πειρασμοί!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

**«Στόχος 13 – Δράση για την κλιματική αλλαγή»**

Η «Γενιά των 17» ερευνά την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών και τους 17 παγκόσμιους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης παρέα με νέους πολίτες της Ελλάδας. Στον Στόχο 13, συναντάει την 22χρονη Ελισάβετ Φασούλα, φοιτήτρια Φυσικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και περιβαλλοντική ακτιβίστρια.
Ποιες είναι οι σημαντικότερες απειλές και οι ορατοί κίνδυνοι της κλιματικής αλλαγής στη χώρα μας και στον κόσμο; Ποιος είναι ο παγκόσμιος στόχος και γιατί επιβάλλεται να δράσουμε τώρα; Πόσο έτοιμη είναι η νέα γενιά να αναλάβει πρωτοβουλίες μέχρι τη Διάσκεψη για το Κλίμα COP26 στη Γλασκώβη το Νοέμβριο του 2021;
Αναγνωρίζοντας την καταλυτική σημασία που έχει ο ακτιβισμός, η τεχνολογία, η συνεργασία και η κοινή δράση, η Ελισάβετ καταθέτει τις απόψεις, τις ελπίδες, αλλά και τις αγωνίες της για την εξέλιξη του κόσμου μας. Μαζί της γνωρίζουμε τους πράκτορες του πλανήτη, μαθαίνουμε τις προτάσεις των μεγάλων περιβαλλοντικών οργανώσεων για το Ταμείο Ανάκαμψης, αλλά και για την αναγκαία συμμετοχή όλων μας στον σχεδιασμό ενός Κλιματικού Νόμου.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 19

Ο Πέτρος βρίσκει τη Σύλβια με τον Σώτο στο κρεβάτι, και ο Σώτος, που προσπαθεί να του εξηγήσει πως... δεν είναι αυτό που νομίζει, κάνει την παπάγια μας έξαλλη. Κι ενώ η Σύλβια πάνω στα νεύρα της παίρνει τα βουνά, ο Σίμος απαιτεί από τον Παναγή να πάρει θέση στον πόλεμο με το κοινόβιο και οι δυο φίλοι καταλήγουν... από δυο χωριά χωριάτες. Η Βαλέρια θέλει να μπει στον ίσιο δρόμο με τη βοήθεια του παπά μας, που κινδυνεύει να βγει από αυτόν μια και καλή, με τόσα πάρε δώσε με τη βελζεβούλα. Την ίδια ώρα, στο κοινόβιο, ο Πέτρος και ο Τυμπανιστής κάνουν αγώνα δρόμου για το ποιος θα βρει πρώτος το πολύτιμο αυγό, μόνο που η τύχη για μια ακόμα φορά δεν είναι με το μέρος τους... Η Σύλβια επιστρέφει πάνω στην ώρα και πιάνει τη Βαλερίτα στα πράσα, έτοιμη να βάλει χέρι στο πολύτιμο αυγό φαμπερζέ!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«Οι Τσαχουρίδηδες του Πόντου»**
**Eπεισόδιο**: 6

Η περίπτωση των αδερφών Ματθαίου και Κωνσταντίνου Τσαχουρίδη είναι μία μεγάλη απόδειξη ότι το βίωμα, όταν εμπλουτίζεται από τη γνώση και τις σπουδές, μπορεί να φέρει μουσικοπολιτιστικές ανατροπές και συστοιχίες, οι οποίες εμπλουτίζουν το όλον σώμα της μουσικής παράδοσης και παιδείας μας. Με βάση και αφετηρία την πατρογονική ποντιακή λύρα και εφόδια την εμπειρική αλλά και ακαδημαϊκή συγκρότηση, περνάνε με ευκολία και σε άλλα μουσικά έγχορδα μουσικά όργανα, αλλά και τραγούδια και εισέρχονται ως ανανεωτές μιας παράδοσης ζώσας και εξελικτικής και φυσικά αποδεκτής από το μεγάλο ελληνικό, αλλά και παγκόσμιο μουσικό κοινό. Αλληλοεπιδράσεις, επιρροές και αισθητική γίνονται ταυτότητα, μια νέα μουσική ταυτότητα με την οποία τα αδέρφια Ματθαίος και Κωνσταντίνος Τσαχουρίδης μάς συστήνονται. Οι Μουσικές οικογένειες δείχνουν πως όχι μόνο διαιωνίζουν ένα μουσικό ύφος, αλλά πως πραγματώνουν μουσικοπαιδαγωγικά και εθνομουσικολογικά μία τέχνη υψηλή, όπως η μουσική. Η αποδοχή τους όχι μόνο από το ευρύ κοινό, αλλά και από πολλούς ακαδημαϊκούς και ομότεχνους περιώνυμους μουσικούς τους συναδέλφους τούς δείχνουν το δρόμο για μια ενδιαφέρουσα πορεία!

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του. Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια. Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματά τους μέσα σε αυτήν τη μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**«Λάρισα»**
**Eπεισόδιο**: 9

Στην πόλη που βρίσκεται στις δύο όχθες του χιλιοτραγουδισμένου ποταμιού της, θα αντικρίσουμε τις εύφορες πεδιάδες και τα βουνά που την περιβάλλουν. Θα κάνουμε ποδήλατο και θα μάθουμε για τα οφέλη του, θα επισκεφτούμε τον τρύγο και θα δοκιμάσουμε το πιο φημισμένο τσίπουρο. Θα γνωρίσουμε την ιστορία και το μέλλον που χαράζει αυτή η πόλη στο θέατρο και θα μάθουμε για ποιο λόγο δεσπόζει το άγαλμα του Ιπποκράτη σε αυτήν, ενώ ένα ταξίδι με το τρενάκι στις κοιλάδες θα μας κάνει να νιώσουμε πάλι παιδιά. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στη Λάρισα.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχοληψία: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσική: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV ERTflix**  |

**00:55**  |  **LAND - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 6'

Ελληνική ταινία κινουμένων σχεδίων |2019|

Υπόθεση: Σε ένα νησί, κατά τη διάρκεια της νύχτας, συναντιoύνται άνθρωποι με διαφορετικά χαρακτηριστικά.
Ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ένα νεαρό κορίτσι σώζεται ακούσια από έναν μεθυσμένο άντρα.

Σκηνοθεσία: Angelica Lena, Θεοδώρα Πασκουινέλλι
Ηθοποιοί: Jasmin Momen Meah, Νίκος Σπυρέλης
Φωτογραφία: Παύλος Μαυρικίδης | Μοντάζ: Angelica Lena | Ήχος: Στέλιος Κουπετόρης
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.
Συμπαραγωγή: Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

**«Στόχος 13 – Δράση για την κλιματική αλλαγή»**

Η «Γενιά των 17» ερευνά την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών και τους 17 παγκόσμιους Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης παρέα με νέους πολίτες της Ελλάδας. Στον Στόχο 13, συναντάει την 22χρονη Ελισάβετ Φασούλα, φοιτήτρια Φυσικής στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και περιβαλλοντική ακτιβίστρια.
Ποιες είναι οι σημαντικότερες απειλές και οι ορατοί κίνδυνοι της κλιματικής αλλαγής στη χώρα μας και στον κόσμο; Ποιος είναι ο παγκόσμιος στόχος και γιατί επιβάλλεται να δράσουμε τώρα; Πόσο έτοιμη είναι η νέα γενιά να αναλάβει πρωτοβουλίες μέχρι τη Διάσκεψη για το Κλίμα COP26 στη Γλασκώβη το Νοέμβριο του 2021;
Αναγνωρίζοντας την καταλυτική σημασία που έχει ο ακτιβισμός, η τεχνολογία, η συνεργασία και η κοινή δράση, η Ελισάβετ καταθέτει τις απόψεις, τις ελπίδες, αλλά και τις αγωνίες της για την εξέλιξη του κόσμου μας. Μαζί της γνωρίζουμε τους πράκτορες του πλανήτη, μαθαίνουμε τις προτάσεις των μεγάλων περιβαλλοντικών οργανώσεων για το Ταμείο Ανάκαμψης, αλλά και για την αναγκαία συμμετοχή όλων μας στον σχεδιασμό ενός Κλιματικού Νόμου.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2020

Για έβδομη συνεχή χρονιά, το Art Week επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η Λένα Αρώνη βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί που χτυπά η καρδιά του Πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί που γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Στόχος του Art Week: Να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Βικτώρια Χίσλοπ»**

Η Λένα Αρώνη παρακολουθεί με εμμονή καλλιτέχνες που κάνουν την διαφορά και καταθέτουν όλο τους το "είναι" στο πολιτιστικό γίγνεσθαι της Ελλάδας.

Σε ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ συνέντευξη, η Λένα ταξιδεύει στην Κρήτη, και συγκεκριμένα στον Άγιο Νικόλαο του νομού Λασιθίου, για να μιλήσει με τη σπουδαία συγγραφέα ΒΙΚΤΟΡΙΑ ΧΙΣΛΟΠ, εκεί όπου μένει πολύ συχνά και εμπνέεται.

Είναι η πρώτη συνέντευξη της πολυαγαπημένης Αγγλίδας συγγραφέως στο ελληνικό κοινό, μετά την απόκτηση της ελληνικής υπηκοότητας, ύστερα από ειδικό προεδρικό διάταγμα.

Η Βικτόρια Χίσλοπ μιλάει για όλα, για το ξεκίνημά της, για το «Νησί», για την έμπνευση, για την αγάπη της για την Ελλάδα και πώς γεννήθηκε, για το τι σημαίνει επιτυχία, τι σημαίνει ευτυχία, για τα παιδιά της, τον covid 19, τις αγωνίες ως προς το μέλλον και τα όνειρά της.

Με απλότητα, σεμνότητα και αφοπλιστική ειλικρίνεια φωτίζει τον τρόπο με τον οποίον ζει και δημιουργεί.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΝΕΑ ΣΕΙΡΑ)  (E)**  

Η νέα πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, κάνει πρεμιέρα στην ΕΡΤ1 την Κυριακή 2 Οκτωβρίου, στις 22:00.

Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.

Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.

Η ιστορία…

Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).

Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.

Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.

Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασσά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.

Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**Eπεισόδιο**: 1

25 Αυγούστου 1963. Έξι χρόνια κλείνουν από τη δολοφονία της Άννας Βανδουλάκη. Ο σύζυγός της και φονιάς της, Ανδρέας, βρίσκεται στη φυλακή με ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί όλα αυτά τα χρόνια. Κανείς, εκτός από μια καινούργια επισκέπτρια που έρχεται τώρα να τον βρει -άγνωστο γιατί. Την ίδια στιγμή, στον Πειραιά, ένας μυστηριώδης άνδρας, με άγνωστο σε όλους παρελθόν, κάνει τα πάντα για να πάρει ξανά στα χέρια του το χαμένο σκουλαρίκι μιας γυναίκας. Είναι ο Μανώλης. Ο ξάδελφος του Ανδρέα. Και το σκουλαρίκι ανήκε κάποτε στην Άννα. Την Άννα, που αγάπησε τον Μανώλη και πέθανε για χάρη του.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασσά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)

Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου
Μοντάζ: Rowan McKay
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV ERTflix**  |

**04:50**  |  **LAND - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 2019
**Διάρκεια**: 6'

Ελληνική ταινία κινουμένων σχεδίων |2019|

Υπόθεση: Σε ένα νησί, κατά τη διάρκεια της νύχτας, συναντιoύνται άνθρωποι με διαφορετικά χαρακτηριστικά.
Ανάμεσα στη φαντασία και την πραγματικότητα, ένα νεαρό κορίτσι σώζεται ακούσια από έναν μεθυσμένο άντρα.

Σκηνοθεσία: Angelica Lena, Θεοδώρα Πασκουινέλλι
Ηθοποιοί: Jasmin Momen Meah, Νίκος Σπυρέλης
Φωτογραφία: Παύλος Μαυρικίδης | Μοντάζ: Angelica Lena | Ήχος: Στέλιος Κουπετόρης
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε.
Συμπαραγωγή: Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Καλαμπάκα»**
**Eπεισόδιο**: 16

Η ομάδα του Vanlife ξεκινά για μία εμπειρία γευσιγνωσίας, όταν στο δρόμο βρίσκουν τον Γιώργο Λέντζα, τον Δάνη Καραμιχαηλίδη και τον Αλέξανδρο Παπαγεωργίου να κάνουν οτοστόπ.

Τα σχέδια ξαφνικά αλλάζουν και όλοι μαζί παρέα κατευθύνονται στην ευρύτερη περιοχή της Καλαμπάκας για ένα διήμερο γεμάτο ποδηλατική δράση.

Όπως κάθε διαδρομή vanlife, τα ευτράπελα και οι εκπλήξεις πολλές.

Τα παιδιά θα εξερευνήσουν την περιοχή για να βρουν το σημείο όπου θα κατασκηνώσουν, συναντούν φίλους από τον χώρο του ποδηλάτου και παρακολουθούν το ποδοσφαιρικό ντέρμπι των ομάδων της Κρύας Βρύσης με την ομάδα Λυγαριά.

Αφού κατασκηνώσουν στο σημείο που υποδεικνύει ο Μάνος, θα έρθουν πιο κοντά παίζοντας μουσική, μαγειρεύουν ριζότο με λαχανικά, συνταγή του Δάνη και όλοι μαζί παρακολουθούν vanlife επεισόδια.

Η επόμενη μέρα ξεκινά με πολύ κέφι, τα παιδιά επιβιβάζονται στο βαν, συναντούν τον φίλο τους Βασίλη Τσιαντίκο, οδηγό ποδηλατικών διαδρομών και άλλους ποδηλατικούς φίλους και ξεκινούν την εξερεύνηση ποδηλατικών μονοπατιών στην ευρύτερη περιοχή.

Μαζί τους κάνουν ποδήλατο αθλητές από το εξωτερικό.

Το επεισόδιο κλείνει με φαγητό στο βαν και συζήτηση για όλες τις όμορφες στιγμές του διημέρου.

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30**  |  **ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ-ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2008.
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων, όπως του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου («Βραδυνή»), που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φτάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη («City Press»). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου («Έθνος»), Γιάννης Καλαϊτζής («Ελευθεροτυπία»), Μιχάλης Κουντούρης («Ελεύθερος Τύπος»), Ηλίας Μακρής («Καθημερινή»), Πάνος Μαραγκός («Έθνος»), Έφη Ξένου («Ελεύθερος Τύπος»), Ανδρέας Πετρουλάκης («Καθημερινή»), Στάθης Σταυρόπουλος (Στάθης «Ελευθεροτυπία»), Σπύρος Ορνεράκης («Τα Νέα») και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογό).
Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην Ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο.
Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα, στα οποία καλούνται να απαντήσουν:
Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι.
Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους.
Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τούς έχουν επηρεάσει.
Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Ανδρέας Πετρουλάκης»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης.
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» που κάνει πρεμιέρα τη Δευτέρα 5 Σεπτεμβρίου 2022 στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ & ΒΡΕΣ  (E)**  

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι των τηλεθεατών, «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζει δυναμικά την πορεία του στην ΕΡΤ1, και τη νέα τηλεοπτική σεζόν. Κάθε μέρα, την ίδια ώρα έως και Παρασκευή τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις. Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Αυτήν τη χρονιά, κάποια επεισόδια θα είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό. Ειδικότερα, η ΕΡΤ θα προσφέρει κάθε μήνα το ποσό των 5.000 ευρώ σε κοινωφελή ιδρύματα, προκειμένου να συνδράμει και να ενισχύσει το σημαντικό έργο τους.

Στο πλαίσιο αυτό, κάθε Παρασκευή αγαπημένοι καλλιτέχνες απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο «Δες και βρες», διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον Νίκο Κουρή, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού. Σε κάθε τέτοιο παιχνίδι θα προσφέρεται το ποσό των 1.250 ευρώ. Με τη συμπλήρωση τεσσάρων επεισοδίων φιλανθρωπικού σκοπού θα συγκεντρώνεται το ποσό των 5.000, το οποίο θα αποδίδεται σε επιλεγμένο φορέα.

Στα τέσσερα πρώτα ειδικά επεισόδια, αγαπημένοι ηθοποιοί από τις σειρές της ΕΡΤ -και όχι μόνο- καθώς και Ολυμπιονίκες δίνουν το δικό τους «παρών» στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

Στο πρώτο επεισόδιο έπαιξαν για καλό σκοπό οι αγαπημένοι ηθοποιοί της κωμικής σειράς της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος, Δήμητρα Στογιάννη, ενώ στα επόμενα επεισόδια θα απολαύσουμε τους πρωταγωνιστές της σειράς «Η τούρτα της μαμάς» Λυδία Φωτοπούλου, Θάνο Λέκκα, Μιχάλη Παπαδημητρίου, Χάρη Χιώτη, τους αθλητές Βούλα Κοζομπόλη (Εθνική Ομάδα Υδατοσφαίρισης 2004, Αθήνα -αργυρό μετάλλιο), Ειρήνη Αϊνδιλή (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Εύα Χριστοδούλου (Ομάδα Ρυθμικής Γυμναστικής-Ανσάμπλ 2000, Σίδνεϊ -χάλκινο μετάλλιο), Νίκο Σιρανίδη (Συγχρονισμένες Καταδύσεις 3μ.2004, Αθήνα -χρυσό μετάλλιο) και τους ηθοποιούς Κώστα Αποστολάκη, Τάσο Γιαννόπουλο, Μάκη Παπαδημητρίου, Γεράσιμο Σκαφίδα.

**Καλεσμένοι: Ελένη Καρακάση, Βαγγέλης Αλεξανδρής, Γιάννης Βασιλώτος και Ιωάννης Αθανασόπουλος**
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ  (E)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 15

Η Φιλιώ και η Κατερίνα προσπαθούν να χωνέψουν το νέο πως η γιατρέσσα μας δεν είναι έγκυος, ενώ ο Χαραλάμπης δεν μπορεί να το χωνέψει με τίποτα πως οι κοινοβιακοί διακινούν απαγορευμένες ουσίες. Η Βαλέρια ξανά προς τη δόξα τραβά, αφού έχει νέο σχέδιο και νέο συνεργάτη, το ίδιο και ο Πετράν που σχεδιάζει να βρει τα άλλα δύο αυγά το συντομότερο με τη βοήθεια της... Τούλας. Ο Παναγής είναι απαρηγόρητος με τα νέα που του φέρνει η Κατερίνα από τον γυναικολόγο, απαρηγόρητη είναι όμως και η Χρύσα που από ό,τι φαίνεται έχει χωρίσει τον πατέρα του παιδιού της... όποιος κι αν είναι αυτός! Η Σύλβια ετοιμάζεται να γίνει καφετζού, προκαλώντας πολλαπλά «εγκεφαλικά» στο Θύμιο, ενώ ο Χαραλάμπης ετοιμάζεται να συλλάβει τον... παπά!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΜΙΑ ΛΑΤΕΡΝΑ, ΜΙΑ ΖΩΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 73'

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1958.

Ένας λατερνατζής χάνει τη γυναίκα του από επιπλοκές στον τοκετό.
Συντετριμμένος από το γεγονός, αρνείται να μεγαλώσει το παιδί τους και το δίνει σε μια οικογένεια για να το μεγαλώσει. Η κοπέλα μεγαλώνει με ανέσεις και ο αληθινός της πατέρας ντρέπεται να τη συναντήσει, ώσπου εκείνη ερωτεύεται έναν φτωχό μουσικό και οι θετοί γονείς της αρνούνται να δεχτούν τον δεσμό τους.
Μόνο ο φυσικός της πατέρας θα τη βοηθήσει, θυσιάζοντας την λατέρνα του και την υγεία του, για να ζήσουν οι δύο νέοι την αγάπη τους.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.
Σενάριο: Γιώργος Τζαβέλλας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις.
Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Τζένη Καρέζη, Πέτρος Φυσσούν, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Φυσσούν, Αντιγόνη Κουκούλη, Λάκης Σκέλλας, Νίτσα Παππά, Νία Λειβαδά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:25**  |  **ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ-ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2008.
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων, όπως του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου («Βραδυνή»), που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φτάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη («City Press»). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου («Έθνος»), Γιάννης Καλαϊτζής («Ελευθεροτυπία»), Μιχάλης Κουντούρης («Ελεύθερος Τύπος»), Ηλίας Μακρής («Καθημερινή»), Πάνος Μαραγκός («Έθνος»), Έφη Ξένου («Ελεύθερος Τύπος»), Ανδρέας Πετρουλάκης («Καθημερινή»), Στάθης Σταυρόπουλος (Στάθης «Ελευθεροτυπία»), Σπύρος Ορνεράκης («Τα Νέα») και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογό).
Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην Ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο.
Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα, στα οποία καλούνται να απαντήσουν:
Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι.
Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους.
Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τούς έχουν επηρεάσει.
Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Μέντης Μποσταντζόγλου»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης.
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

2ος κύκλος επεισοδίων για την εκπομπή της ΕΡΤ που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο 2ος κύκλος της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών «Πλάνα με ουρά», που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη, αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής μας δίνουν απλές, αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα «Πλάνα με ουρά», μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν εν-διαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Ιπ.Ο.Τ.Ι.Σ., Φωτεινή Τσαλίκογλου, Κωνσταντίνος Τσουκαλάς»**
**Eπεισόδιο**: 14

Ταξιδεύουμε στο Βόλο για να παρακολουθήσουμε συνεδρίες θεραπευτικής ιππασίας με τους ανθρώπους του Ιππικού Ομίλου Ιπ.Ο.Τ.Ι.Σ., στο χωριό Σέσκλο.

Επισκεπτόμαστε τις εξαιρετικές εγκαταστάσεις του ομίλου για να δούμε από κοντά τη σπουδαία, συγκινητική δουλειά που κάνουν ειδικοί και εθελοντές με παιδιά τα οποία βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού.

Η συνεργάτις της εκπομπής Έλενα Δέδε, δικηγόρος και ιδρύτρια της Dogs' Voice, μας εξηγεί ποια είναι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των κηδεμόνων ζώων συντροφιάς σε δημόσιους χώρους.

Και, τέλος, συζητάμε για τη φιλοζωία και την ανθρωπιά με τη Φωτεινή Τσαλίκογλου, καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και συγγραφέα, και τον Κωνσταντίνο Τσουκαλά, ομότιμο καθηγητή Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έναν από τους σημαντικότερους διανοούμενους του καιρού μας, που μας συστήνουν τον Φρυσία.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δημοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούμπασης
Μουσική: Δημήτρης Μαραμής
Σχεδιασμός Γραφικών: Αρίσταρχος Παπαδανιήλ
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούμπα
Σχεδιασμός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

Ειδικοί συνεργάτες:
Έλενα Δέδε, νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος
Σταύρος Ντίμος, σεφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:

(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι & γρήγορο Cheesecake για παιδάκια»**
**Eπεισόδιο**: 6

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα αλλιώτικο Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα γρήγορο Cheesecake για παιδάκια.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο Εξωτερικό.

Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Νικόλας Στράγκας από τη Δανία.

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

Το «Μονόγραμμα» έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας. «Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Η μορφή της κάθε εκπομπής έχει σκοπό την αυτοβιογραφική παρουσίαση (καταγραφή σε εικόνα και ήχο) ενός ατόμου που δρα στην πνευματική, καλλιτεχνική, πολιτιστική, πολιτική, κοινωνική και γενικά στη δημόσια ζωή, κατά τρόπο που κινεί το ενδιαφέρον των συγχρόνων του.

**«Γιάννης Λογοθέτης (ΛοΓό) (γελοιογράφος, τραγουδοποιός)»**

Μαγικό το ταξίδι στον κόσμο της γελοιογραφίας.

Το έργο, την πορεία της ζωής, τις σκέψεις και το πνεύμα του σημαντικού σκιτσογράφου, στιχουργού και ερμηνευτή Γιάννη Λογοθέτη ή όπως είναι πιο γνωστός ως ΛοΓό, παρουσιάζει το Μονόγραμμα.

Πολύπλευρη δημιουργική παρουσία στον καλλιτεχνικό χώρο ο ΛοΓό, κάθεται περιστοιχισμένος από ένα φωτεινό και αισιόδοξο πλήθος από ζωγραφιστούς ήρωές του και αφηγείται την πορεία του στη ζωή και στην τέχνη. Γεννήθηκε το 1939 στο Καζαβίτι Θάσου, μετά έζησε για ένα διάστημα στην Καβάλα, αλλά κυρίως διαμορφώθηκε στον Πειραιά, στα Ταμπούρια. Πήγε σε νυχτερινό σχολείο, αφού δούλευε από μικρός και θέλησε να σπουδάσει μηχανικός εμπορικού ναυτικού, όμως τον γοήτευσε η γελοιογραφία και είναι αυτοδίδακτος.

Ο ΛοΓό περιγράφει με το γοητευτικό λόγο του το πώς πήγε στον Απόστολο Μαγγανάρη κάποιες γελοιογραφίες και δημοσιεύτηκαν στο περιοδικό «Θεατής» και αργότερα πώς τον ανακάλυψε, σε μια ομαδική έκθεση στον Πειραιά, ο διευθυντής του «Ταχυδρόμου» Γιώργος Σαββίδης και από τότε καθιερώθηκε.

Αυτά μέχρι το 1967, γιατί τότε με τη γυναίκα του έφυγαν στο Λονδίνο. Αυτή την περίοδο της ζωής του στο εξωτερικό δημοσιεύονται σκίτσα του σε εφημερίδες και περιοδικά όπως: η Daily Mail, Mirror, Sunday Telegraph κ.ά.

Στην Ελλάδα πάντως εργάστηκε ακόμα στις εφημερίδες Τα Νέα, Το Βήμα, Ελευθεροτυπία, Έθνος, Αυγή και στα περιοδικά Ταχυδρόμος, Εικόνες κ.ά.

Ο ΛοΓό στη δεκαετία του ’70 καθιέρωσε το χιουμοριστικό τραγούδι δημιουργώντας αρχικά μεγάλες επιτυχίες με το Θέμη Ανδρεάδη. Συνεργάστηκε ως στιχουργός με τους συνθέτες: Δήμο Μούτση, Λουκιανό Κηλαηδόνη, Γιώργο Χατζηνάσιο, Βασίλη Αρχιτεκτονίδη, Γιάννη Κιουρκτσόγλου, Σταύρο Κουγιουμτζή, Βασίλη Δημητρίου, Χριστόδουλο Χάλαρη γράφοντας τραγούδια τα οποία ερμήνευσαν οι: Μοσχολιού, Μητσιάς, Γαλάνη, Πάριος, Αλεξίου, Καλογιάννης, Χρύσανθος, Πουλόπουλος, Λαβίνα, Λετονός, Θέμης Ανδρεάδης κ.ά. Πάντως και αρκετές συνθέσεις του ερμήνευσε και ο ίδιος.

Ο ΛοΓο ακόμα συνεχίζει να ζωγραφίζει με τη δική του αίσθηση και το θαυμαστό τρόπο έκφρασής του και έργα του υπάρχουν σε ιδιωτικά Μουσεία, ατομικές συλλογές.

Έχει εκδώσει πάνω από 20 βιβλία με γελοιογραφίες, βιβλίο μαγειρικής και έναν τόμο με όλα τα τραγούδια του με τίτλο «Άσπρα, κόκκινα, κίτρινα, μπλε καραβάκια του Αιγαίου».

Παραγωγή: Γιώργος Σγουράκης
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού
Σενάριο-σκηνοθεσία: Κιμ Ντίμον
Φωτογραφία: Στάθης Γκόβας
Ηχοληψία: Γιάννης Φωτιάδης
Μοντάζ: Σταμάτης Μαργέτης
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.
Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, τις Τέχνες και στην κοινωνία.

**«Γιάννης Σεβδικαλής-μία αστραπή»**

Ο Γιάννης Σεβδικαλής είναι 25 ετών.
Πριν από περίπου 4 χρόνια υπέστη διπλό ακρωτηριασμό στα δύο του πόδια έπειτα από ατύχημα με τρένο στο Γκάζι, ενώ ήταν πεζός. Η υπόθεσή του τότε αφυπνίζει την ελληνική κοινωνία και πολλοί άνθρωποι αποφασίζουν να τον στηρίξουν. Σήμερα ο Γιάννης είναι ήδη ένας πρωταθλητής με παρουσία σε παγκόσμιες διοργανώσεις, πανευρωπαϊκά ρεκόρ αλλά και τη συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες στη Βραζιλία σε αγώνισμα του στίβου.

Ο Γιάννης μάς αφήνει να τρυπώσουμε στην καθημερινότητά του, αλλά και να τον ρωτήσουμε για όλα τα θέματα ταμπού σε σχέση με την αναπηρία. Ο Γιάννης δεν έχει απλά όνειρα. Μόνο στόχους και πείσμα. Και με έναν αυθόρμητο τρόπο σε κάνει αβίαστα να νιώθεις πως αν ακόμα διεκδικείς κάτι είναι επειδή δεν το προσπάθησες αρκετά.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Άλκης Σδούγκος.
Δ/νση φωτογραφίας: Χαράλαμπος Γιαννακόπουλος.
Ηχοληψία: Νίκος Μπουγιούκος.
Μοντέρ: Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 20

Το πολύτιμο αυγό μας βρίσκεται κομμένο στα δύο και οι νέες «ιδιοκτήτριες» αποχωρούν η κάθε μία με το μισό της, αφήνοντας τον Σώτο και τον Πετράν σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης. Το νέο διαδίδεται γρήγορα στο χωριό και όλοι εύχονται να αποκτήσουν ένα κομμάτι του θησαυρού, με πρώτο και καλύτερο τον Ηλία. Το νέο φτάνει και στο Φωτεινό όμως, όπου η μάνα του Τζίμη ετοιμάζεται να πάρει εκδίκηση από τους Πλατανιώτες για όσα κάνανε στο γιο της. Η Κατερίνα πάλι, ετοιμάζεται να κάνει τον Τζώρτζη υπεύθυνο άνθρωπο και επιστρατεύει όση υπομονή διαθέτει μαζί με ένα... σκυλάκι. Ο Κανέλος περνάει το στάδιο της κατάθλιψης και είναι απαρηγόρητος, την ώρα που η Χρύσα είναι αγχωμένη, αφού δεν έχει πια πελατεία στο καφενείο. Τι θα κάνει ο Εγκέφαλος, όταν μάθει τι έγινε με το πολυπόθητο αυγό του και ποια θα είναι η τύχη του μικρού Τυμπανιστή που έχει μάθει... μεγάλα μυστικά;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.

Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**
**Eπεισόδιο**: 8

“Η Αυλή των Χρωμάτων” συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι με ένα αφιέρωμα στον ποιητή του λαϊκού μας τραγουδιού, Κώστα Βίρβο.

Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης - δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος, έχουν αφιερώσει τη σημερινή εκπομπή στον Τρικαλινό "μέγα" δημιουργό της λαϊκής στιχουργίας που σημάδεψε έναν ολόκληρο αιώνα κι έκανε πλουσιότερη τη μουσική μας παράδοση, τον Κώστα Βίρβο.

Στο αφιέρωμά μας ερμηνεύουν μοναδικά τα τραγούδια του εκλεκτού "πρωτομάστορα" στιχουργού οι καλεσμένοι μας: Γιώτα Νέγκα, Γιάννης Διονυσίου, Πάνος Παπαϊωάννου και Χριστιάνα Γαλιάτσου.

Στο τραπέζι μαζί μας: Η Μαρία Βίρβου – κόρη του μεγάλου ποιητή, η οποία έχει γράψει τη βιογραφία του πατέρα της "Εγώ δεν ζω γονατιστός" και μας περιγράφει, πολύ ζωντανά και εκφραστικά, στιγμές της ζωής και της έμπνευσής του…!

«Ο πατέρας μου έγραφε για τον άνθρωπο και την ψυχή του…. έπιασε τον παλμό του Έλληνα, του λαού μας…».

Ο Τρικαλινός ηθοποιός και συγγραφέας Κώστας Κρομμύδας αναφέρεται με μεγάλο θαυμασμό στον μεγάλο ποιητή που λάτρεψε, ύμνησε τον κοινό τόπο καταγωγής τους, τα Τρίκαλα και μετέφερε "προικισμένα" στους στίχους του, εικόνες και παραστάσεις της γενέτειράς του.

Ο τηλεοπτικός λαϊκός και μάγκας “Κυριάκος ο Κλαριντζής” στη σειρά "Αγριες Μέλισσες",
Βαγγέλης Αλεξανδρής, ο οποίος μεγάλωσε κι αυτός στα Τρίκαλα, δηλώνει λάτρης των τραγουδιών του μεγάλου στιχουργού και θυμάται.. ως πιτσιρικάς, τα τότε, αυθεντικά γλέντια με τους οργανοπαίχτες.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, Κώστας Μπαλαχούτης, στο ειδικό ένθετό του, παρουσιάζει συνοπτικά το τεράστιο έργο του Κώστα Βίρβου, μας εξηγεί γιατί υπήρξε ένας ογκόλιθος του λαϊκού ελληνικού τραγουδιού και αναφέρεται στις όμορφες συνεργασίες που είχε μαζί του.

Σε αυτό το αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως:

‘Tο κουρασμένο βήμα σου’, ‘Το καράβι’, ‘Εγνατίας 406΄, ‘Ο κυρ Θάνος πέθανε’, ‘Το ράκος’, ‘Πάρε τα χνάρια’, ‘Μία βαθιά υπόκλιση’, ‘Αγία Κυριακή’, ‘Δεν Ξέρω’ - που πρωτοερμήνευσε ο Τόλης Βοσκόπουλος -, ‘Φέρε μία καλή’, ‘Γεννήθηκα για να πονώ’, ‘Γύρνα πάλι γύρνα’, Ζαΐρα …

‘Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω’, ένα κομμάτι με εκπληκτικές ρίμες που ακόμη και σήμερα συγκινεί, το ερμηνεύει εξαιρετικά η Γιώτα Νέγκα.

Ο Βίρβος έγραψε κι εμπνεύστηκε από τον πόνο, τον κατατρεγμό, τα βάσανα, τους καημούς των ανθρώπων αλλά και τον δικό του. Χαρακτηριστικό το κομμάτι 'Της Γερακίνας Γιός’. Είναι ένα αυτοβιογραφικό, βιωματικό κομμάτι, με τις θύμησές του από τη σύλληψη, το βασανισμό και τη φυλάκισή του, στη διάρκεια της Κατοχής. «Ο πατέρας μου μέχρι που πέθανε, είχε το σημάδι στο κεφάλι του από το βούρδουλα...ήταν θαύμα πως σώθηκε ο Βίρβος!»

Έγραψε όμως και για την αγάπη, τη χαρά, την ελπίδα, τη ζωή...

«Το αγαπημένο τραγούδι του πατέρα μου, ήταν το Ένα αμάξι με δυο άλογα’ σε μουσική του Γρηγόρη Μπιθικώτση, με τον οποίο είχε κουμπαριά και είχαν συνυπογράψει 8 ολοκληρωμένους μεγάλους δίσκους». Το τραγούδι ερμηνεύει ο Πάνος Παπαϊωάννου.

Συνεργάστηκε στενά με τους Τρικαλινούς συντοπίτες του, τον Τσιτσάνη, τον Καλδάρα, τον Μπακάλη και υπήρξε ανεπανάληπτο δίδυμο με τον Θόδωρο Δερβενιώτη.

Μεγάλα σουξέ έκανε και με τον Βασίλη Βασιλειάδη αλλά και τον δικό μας, Χρήστο Νικολόπουλο, ο οποίος θυμάται... με νοσταλγία, τις ωραίες συνυπάρξεις, μαζί του.

Η Μαρία Βίρβου μάς αποκαλύπτει πως ο στίχος του τραγουδιού ‘Μια βαθιά υπόκλιση, ένα χειροφίλημα…’ που έντυσε με τη μουσική του ο Μπιθικώτσης, έγινε η αφορμή ο πολυγραφότατος Δημήτρης Ψαθάς να τον αποκαλέσει ‘Σερ Μπιθί’ και αυτό τον ακολουθεί για πάντα…

Πώς το γαλλικό “Μπελ αμί” έγινε “Στου “Μπελαμή το ουζερί”;

Το τραγούδι του Κώστα Βίρβου μάς περιγράφει πώς στα στέκια που σύχναζε, ταβέρνες, μπαρ, ουζερί, έπινε, ‘απελευθερωνόταν’ η σκέψη του κι έτσι τα στιχάκια τού ’κατέβαιναν’ με ιδιαίτερη άνεση!. Το τραγούδι ερμηνεύει ο Γιάννης Διονυσίου.

Ωραία στιγμή του αφιερώματος, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος πιάνει το μπουζούκι και με τη μελωδική φωνή της Γιώτας Νέγκα και αποδίδουν το: ‘Γεννήθηκα για να πονώ…’

‘Γιατί θες να φύγεις..’ ένα κομμάτι που έχει δεχθεί την ‘επίδραση’ της Ανατολής, σε μουσική του Στράτου Ατταλίδη και κλείνοντας ερμηνεύουν όλοι μαζί στην ΕΡΤ!
Με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο σάς προσκαλούμε να ακούσουμε παρέα ‘αγέραστα’ τραγούδια που εμπνεύστηκε και αγάπησε ο ‘μεγάλος’ Κώστας Βίρβος!

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:

Πιάνο: Νίκος Στρατηγός
Μπουζούκια: Γιάννης Σταματογιάννης – Δημήτρης Ρέππας
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς
Τσέλο: Άρης Ζέρβας
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης
Τύμπανα: Λάκης Χατζηδημητρίου
Μπάσο: Νίκος Ρούλος
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου

Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Διεύθυνση παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συνοδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης
Ενορχηστρώσεις/ Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση- Μίξη Ήχου-Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΜΙΑ ΛΑΤΕΡΝΑ, ΜΙΑ ΖΩΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1958
**Διάρκεια**: 73'

Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1958.

Ένας λατερνατζής χάνει τη γυναίκα του από επιπλοκές στον τοκετό.
Συντετριμμένος από το γεγονός, αρνείται να μεγαλώσει το παιδί τους και το δίνει σε μια οικογένεια για να το μεγαλώσει. Η κοπέλα μεγαλώνει με ανέσεις και ο αληθινός της πατέρας ντρέπεται να τη συναντήσει, ώσπου εκείνη ερωτεύεται έναν φτωχό μουσικό και οι θετοί γονείς της αρνούνται να δεχτούν τον δεσμό τους.
Μόνο ο φυσικός της πατέρας θα τη βοηθήσει, θυσιάζοντας την λατέρνα του και την υγεία του, για να ζήσουν οι δύο νέοι την αγάπη τους.

Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης.
Σενάριο: Γιώργος Τζαβέλλας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης.
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις.
Παίζουν: Ορέστης Μακρής, Τζένη Καρέζη, Πέτρος Φυσσούν, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Φυσσούν, Αντιγόνη Κουκούλη, Λάκης Σκέλλας, Νίτσα Παππά, Νία Λειβαδά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ  (E)**  

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.
Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, τις Τέχνες και στην κοινωνία.

**«Γιάννης Σεβδικαλής-μία αστραπή»**

Ο Γιάννης Σεβδικαλής είναι 25 ετών.
Πριν από περίπου 4 χρόνια υπέστη διπλό ακρωτηριασμό στα δύο του πόδια έπειτα από ατύχημα με τρένο στο Γκάζι, ενώ ήταν πεζός. Η υπόθεσή του τότε αφυπνίζει την ελληνική κοινωνία και πολλοί άνθρωποι αποφασίζουν να τον στηρίξουν. Σήμερα ο Γιάννης είναι ήδη ένας πρωταθλητής με παρουσία σε παγκόσμιες διοργανώσεις, πανευρωπαϊκά ρεκόρ αλλά και τη συμμετοχή του στους Ολυμπιακούς Αγώνες στη Βραζιλία σε αγώνισμα του στίβου.

Ο Γιάννης μάς αφήνει να τρυπώσουμε στην καθημερινότητά του, αλλά και να τον ρωτήσουμε για όλα τα θέματα ταμπού σε σχέση με την αναπηρία. Ο Γιάννης δεν έχει απλά όνειρα. Μόνο στόχους και πείσμα. Και με έναν αυθόρμητο τρόπο σε κάνει αβίαστα να νιώθεις πως αν ακόμα διεκδικείς κάτι είναι επειδή δεν το προσπάθησες αρκετά.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Άλκης Σδούγκος.
Δ/νση φωτογραφίας: Χαράλαμπος Γιαννακόπουλος.
Ηχοληψία: Νίκος Μπουγιούκος.
Μοντέρ: Χάρης Μαυροφοράκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά έρχονται στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 1

Ο Φοίβος Δεληβοριάς είναι ένας 45άρης τραγουδοποιός που τα πράγματα δεν του πηγαίνουν και τόσο καλά τελευταία. Έχει να κάνει επιτυχία αρκετά χρόνια, και το ξαφνικό σουξέ που έχει με το παιδικό τραγούδι «Το κροκοδειλάκι» μάλλον του προκαλεί αμηχανία, παρά χαρά. Είναι μπαμπάς ενός 10χρονου κοριτσιού και η πρώην γυναίκα του συζεί με έναν πολύ πετυχημένο δικηγόρο, που είναι το αντίθετό του σε όλα. Όνειρο του Φοίβου όλα αυτά τα χρόνια είναι η αναβίωση της «Μάντρας», του θρυλικού βαριετέ του Αττίκ. Και ενώ είναι σίγουρος πως ποτέ δεν θα το καταφέρει, η τύχη του χαμογελάει με το πρόσωπο ενός θρυλικού λαϊκού θεατρικού επιχειρηματία, του Σάκκαρη (Γιάννης Μπέζος), που συμμερίζεται το όραμά του για ένα πρόγραμμα με εναλλασσόμενα νούμερα. Ζητούν νέα ταλέντα και το αποτέλεσμα είναι να βρεθούν με μια ομάδα που αποτελείται από πραγματικά «νούμερα»: τον πολυτάλαντο αλλά θεότρελο Θανάση Αλευρά, τον μισάνθρωπο σταντ απ κωμικό Χάρη Γαμμάτο, την μαχητική μπουρλέσκ χορεύτρια Κίρμπυ, την σερβιτόρα-τραγουδίστρια Δανάη και το βουβό μάγο Άλεξ. Όλοι αυτοί, μαζί με το προσωπικό της «Νέας Μάντρας», αλλά και δυο τρελούς μπαρμπέρηδες που έχουν κουρείο εκεί δίπλα (Σπύρος Γραμμένος- Ζερόμ Καλούτα) ξεκινούν την περιπέτεια των ζωντανών παράστάσεων με διάσημους καλεσμένους κάθε βδομάδα. Θα τα καταφέρουν; Ή μήπως θα τους εμποδίσει ο μάνατζερ Τζόναθαν (Μιχάλης Σαράντης) γιος του Σάκκαρη και εμμονικός με τα άλλα «νούμερα», αυτά των εισπράξεων-που υπονομεύει συνεχώς το καλλιτεχνικό όραμα της ομάδας; Και τι ρόλο θα παίξουν σε όλα αυτά διάφορες προσωπικότητες του ευρύτερου κόσμου της ελληνικής σόουμπιζ, όπως ο πάντα «ανεβασμένος» Αντύπας, ο σεφ Δημήτρης Σκαρμούτσος, οι Γιαννούτσος-Βαμβακάρης, οι «Λατέρνατιβ» και ο εξαιρετικός Φώτης Σιώτας; Επίσης, ποια αγαπημένη τραγουδίστρια θα τους κάνει το ποδαρικό; Οι απαντήσεις δίνονται στο πρώτο επεισόδιο-και μια θεότρελη εβδομαδιαία μουσική κωμωδία ξεκινάει το ταξίδι της.

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**