**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 01/10/2022 έως 07/10/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**     
*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τον Μεσαίωνα, το Παρίσι γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την **Παναγία των Παρισίων.** Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.

Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.

Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 24ο: «Γροιλανδία. Ο μικρός κυνηγός της Αρκτικής»**

**Επεισόδιο 25ο: «Νησιά Σέτλαντ. Η Χάνα και τα πόνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης.

Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 75ο:** **«Το θερινό ηλιοστάσιο» & Επεισόδιο 76ο: «Αναζητώντας το κατάλληλο σπίτι» & Επεισόδιο 77ο: «Το σούπερ σαλιγκάρι» & Επεισόδιο 78ο: «Μέρα και νύχτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:15**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 21ο: «Το ξόρκι εξαφάνισης»**

**Επεισόδιο 22ο: «Το σούπερ ποδήλατο της Άρτσι»**

**Επεισόδιο 25ο: «Μια τρελή βούρτσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 11ο: «Ιρλανδία: Οι κύκνοι της θάλασσας»**

**Eπεισόδιο 12ο: «Αρκτικός Κύκλος: Η καρδιά της φάλαινας»**

**Eπεισόδιο 13ο: «Βραζιλία: Ο θρύλος του Κουρουπίρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:25**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ο εγκέφαλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ ΞΑΝΑ  (E)**     
*(THE MAGIC SCHOOL BUS RIDES AGAIN)*   
**Παιδική σειρά, συμπαραγωγής Καναδάς-ΗΠΑ 2017.**

Ένα μαγικό σχολικό που πάει τους μαθητές του παντού, εκτός από τις σχολικές αίθουσες.

Τι λέτε για μια βόλτα στον Διαστημικό Σταθμό, στην άβυσσο του ωκεανού ή στα νευρικά κύτταρα;

Η μάθηση δεν γίνεται μόνο βίωμα, αλλά μια διασκεδαστική βόλτα, για τους πιο τυχερούς μαθητές του κόσμου.

Πρόκειται για αναβίωση της δημοφιλούς και βραβευμένης ομότιτλης σειράς κινούμενων σχεδίων της δεκαετίας του ’90, που εισάγει τα παιδιά στην επιστήμη με τρόπο διασκεδαστικό και «ταξιδιάρικο», αφού τα πάντα συμβαίνουν μέσα σε ένα σχολικό λεωφορείο.

**Επεισόδιο 1ο:** **«Η Φριζλ του μέλλοντος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 33ο: «Πιγκουίνοι Ευδύπτες» (Andy and the Snare's Penguins)**

**Επεισόδιο 34ο: «Λεμούριοι» (Andy and the Ring-Tailed Lemurs)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 15ο & 16ο & 17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Γραβιέρα Αγράφων, Αλμύρα, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Χριστίνα Βραχάλη»**

Ένα ολοκαίνουργιο επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται στις οθόνες μας και ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** παρέα με την εξαιρετική δημοσιογράφο **Χριστίνα Βραχάλη,** δημιουργούν πεντανόστιμα πιάτα που μυρίζουν Ελλάδα, χαρίζοντάς μας δυνατές στιγμές απόλαυσης.

Έχοντας στη διάθεσή του τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και με την πολύτιμη βοήθεια της γνωστής αθλητικογράφου, για άλλη μια φορά δημιουργεί ξεχωριστές, εύκολες συνταγές που αναδεικνύουν την πρώτη ύλη με τον καλύτερο τρόπο!

Το μενού περιλαμβάνει: Μουσακά στο τηγάνι με γραβιέρα Αγράφων, Αλμύρα με κολοκυθάκια και φρέσκια ντομάτα και τέλος, «Νησιά που επιπλέουν» σε σούπα από κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.

**Πρωτότυπες και άκρως γευστικές ελληνικές γεύσεις στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Συνοικία το όνειρο»**

**Βραβευμένο κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Αλεξανδράκης

**Σενάριο:** Τάσος Λειβαδίτης, Κώστας Κοτζιάς

**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μουσική:** Μίκης Θεοδωράκης

**Τραγούδι:** Γρηγόρης Μπιθικώτσης

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Αλίκη Γεωργούλη, Μάνος Κατράκης, Αλέκος Πέτσος, Αλέκα Παΐζη, Σαπφώ Νοταρά, Ηλέκτρα Καλαμίδου, Σπύρος Μουσούρης, Θανάσης Μυλωνάς, Αθανασία Μουστάκα, Βάσος Ανδρονίδης, Κώστας Μπαλαδήμας, Γιώργος Τζώρτζης, Γιώργος Βλαχόπουλος, Λάμπρος Κοτσίρης, Ελένη Καρπέτα, Γιάννα Ολυμπίου, Τάσος Δαρείος, Εύα Ευαγγελίδου, Κώστας Μανιουδάκης, Αντώνης Βούλγαρης

**Διάρκεια:** 95΄

**Υπόθεση:** Μια φτωχογειτονιά της Αθήνας, ο Ασύρματος, είναι το κέντρο του κόσμου για τους ανθρώπους που ζουν εκεί και προσπαθούν με κάθε τρόπο να ξεφύγουν από τη φτώχεια και την ανέχεια. Ο Ρίκος, που μόλις αποφυλακίστηκε, προσπαθεί να βγάλει χρήματα, την ίδια στιγμή που η αγαπημένη του βλέπει άλλους άνδρες και ο αδερφός της προσπαθεί να συνεισφέρει στα οικονομικά της οικογένειας.

Ο Ρίκος θα σκαρφιστεί μια δουλειά, αλλά θα ξοδέψει τα συγκεντρωμένα χρήματα. Ένας από τους «συνεταίρους» του θα αυτοκτονήσει. Ο Ρίκος, η αγαπημένη του και ο αδερφός της, ηττημένοι και απογοητευμένοι εξαιτίας των προσδοκιών που δεν ευοδώθηκαν ποτέ, θα αναγκαστούν να συμβιβαστούν με την ωμή πραγματικότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

Πρόκειται για μια ταινία γυρισμένη πάνω στα νεορεαλιστικά πρότυπα, μ’ ένα πολύ δυνατό καστ ηθοποιών, η οποία εντυπωσίασε λόγω της ευαίσθητης σκηνοθετικής ματιάς του **Αλέκου Αλεξανδράκη** και των δυνατών κοινωνικών μηνυμάτων της.

**Διακρίσεις:**

Η ταινία κέρδισε δύο βραβεία στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1961: Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου (Μάνος Κατράκης) και Βραβείο Φωτογραφίας (Δήμος Σακελλαρίου).

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**15:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗΣ  (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:05**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

**Οι «Μαμά - δες»** και η **Ζωή Κρονάκη** συνεχίζουν στην **ΕΡΤ2,** κάθε **Σάββατο,** να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Γνωστοί μπαμπάδες μιλούν σε κάθε εκπομπή για την αλλαγή που έφερε στη ζωή τους ο ερχομός του παιδιού τους.

Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 11ο:** **«Έλλη, Λευτέρης, Φοίβος - Έμυ Λιβανίου - Μελίνα Μακρή - Κωνσταντίνος Μπουρούνης - Γιώργος Αγγελόπουλος»**

Η **Ζωή Κρονάκη** υποδέχεται την **Έλλη** και τον **Λευτέρη** ένα ζευγάρι κωφών. Μαζί τους είναι και ο γιος τους **Φοίβος** που ακούει και μιλάει κανονικά.

Η **Έμυ Λιβανίου** μάς μιλάει για τα δύο παιδιά της, που πλέον σπουδάζουν, αλλά και πώς κατάφερε να ισορροπήσει τα πράγματα για τα παιδιά της μετά το δύσκολο διαζύγιο με τον μπαμπά τους.

Η τραγουδίστρια **Μελίνα Μακρή,** που γνωρίσαμε από το συγκρότημα των Vegas, έρχεται στη στήλη «Μαμά μίλα» και μιλάει για τον γιο της που γεννήθηκε πρόωρα.

Ο αναπληρωτής γενικός διευθυντής Τομέα Προγράμματος της ΕΡΤ, **Κωνσταντίνος Μπουρούνης,** αναφέρεται στο παιδικό πρόγραμμα που μπορεί κανείς να παρακολουθήσει μέσα από το **ERTFLIX.**

Τέλος, ο **Γιώργος Αγγελόπουλος** έρχεται και μιλάει για τον **«Φύλακα Άγγελο».** Το Σωματείο που είναι συνιδρυτής και έχει σκοπό την προστασία των κακοποιημένων παιδιών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:05**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Κορμός μπακλαβάς, δημητριακά»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν πρωτότυπο **κορμό μπακλαβά** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα δικά τους **δημητριακά.**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Κουλούσιας** από τη Γερμανία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Η μεγάλη κακιά αλεπού και άλλες ιστορίες» (Le Grand Méchant Renard et Autres Contes / The Big Bad Fox And Other Tales)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μπενζαμέν Ρενέρ & Πατρίκ Ιμπέρ (Benjamin Renner & Patrick Imbert)

**Διάρκεια:**80΄

**Υπόθεση:** H ζωή στην ύπαιθρο δεν είναι πάντα τόσο ειρηνική, ήσυχη και αναμενόμενη.

Στη φάρμα της ιστορίας μας, για παράδειγμα, η ζωή μόνο βαρετή δεν είναι.

Μια κακιά και πεινασμένη αλεπού, αντί να τρώει τα κοτοπουλάκια, τα μεγαλώνει σαν να είναι η μαμά τους, ένα κουνέλι νομίζει ότι είναι πελαργός και μια πάπια θέλει να γίνει ο Άγιος Βασίλης.

Oι δημιουργοί της αγαπημένης παιδικής σειράς «Ερνέστ και Σελεστίν» (Εrnest & Celestine), πιστοί στο παραδοσιακό χειροποίητο animation, μας χαρίζουν, με τους ζωόμορφους χαρακτήρες τους, τρεις μικρές ιστορίες που θα γεμίσουν ζεστασιά και αισιοδοξία τις καρδιές μικρών και μεγάλων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**20:30**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Eπεισόδιο** **15ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2020 - 2021)  (E)**     
  
**Με τη** **Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά το **«Art Week»** επιστρέφει στους τηλεοπτικούς μας δέκτες, παρουσιάζοντας κάθε εβδομάδα αγαπημένους καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες, αλλά και νεότερους που, με τη δυναμική και τη φρεσκάδα τους, έχουν κερδίσει ήδη μια θέση στη σύγχρονη πολιτιστική επικαιρότητα.

Η **Λένα Αρώνη** βγαίνει έξω στην πόλη, εκεί όπου χτυπά η καρδιά του πολιτισμού. Συναντά και συνομιλεί με τραγουδιστές, μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς πίσω από τα φώτα της σκηνής, μέσα στα σπίτια και τα εργαστήριά τους, εκεί όπου γεννιούνται και παίρνουν σάρκα και οστά οι ιδέες τους.

Οι άνθρωποι των Τεχνών μοιράζονται μαζί της σκέψεις και συναισθήματα, αποκαλύπτουν άγνωστες πτυχές της ζωής τους, καθώς και τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Σκοπός του «Art Week» είναι να αναδείξει το προσωπικό στίγμα των σπουδαίων αυτών Ελλήνων καλλιτεχνών, που με το έργο τους έχουν επηρεάσει καθοριστικά τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού που τους ακολουθεί και να μας συστήσει και τη νεότερη γενιά, με δυνατά ήδη δείγματα γραφής στο καλλιτεχνικό γίγνεσθαι.

**«Βικτόρια Χίσλοπ»**

Σεαποκλειστική συνέντευξη, η **Λένα Αρώνη** ταξιδεύει στην **Κρήτη** για να μιλήσει με τη σπουδαία συγγραφέα **Βικτόρια Χίσλοπ,** εκεί όπου μένει συχνά και εμπνέεται.

Είναι η πρώτη συνέντευξη της πολυαγαπημένης Αγγλίδας συγγραφέως στο ελληνικό κοινό μετά την απόκτηση της ελληνικής υπηκοότητας, ύστερα από ειδικό προεδρικό διάταγμα.

Η Βικτόρια Χίσλοπ μιλάει για όλα: για το ξεκίνημά της, το «Νησί», για την έμπνευση, την αγάπη της για την Ελλάδα και πώς γεννήθηκε αυτή, για το τι σημαίνει επιτυχία, ευτυχία, για τα παιδιά της, τον Covid 19, τις αγωνίες ως προς το μέλλον και τα όνειρά της.

Με απλότητα, σεμνότητα και αφοπλιστική ειλικρίνεια, φωτίζει τον τρόπο με τον οποίο ζει και δημιουργεί.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη  
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας  
**Έτος παραγωγής:** 2020

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Αφιέρωμα στον Κώστα Βίρβο»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό  της ταξίδι, με ένα **αφιέρωμα στον ποιητή του λαϊκού μας τραγουδιού, Κώστα Βίρβο.**

Το **Σάββατο 1η Οκτωβρίου 2022,** στις **10 το βράδυ,** στην **ΕΡΤ2,** οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης, δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** αφιερώνουν την εκπομπή στον Τρικαλινό «μέγα» δημιουργό της λαϊκής στιχουργίας που σημάδεψε έναν ολόκληρο αιώνα κι έκανε πλουσιότερη τη μουσική μας παράδοση, τον **Κώστα Βίρβο.**

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά ερμηνεύουν τα τραγούδια του εκλεκτού «πρωτομάστορα»  στιχουργού. οι καλεσμένοι μας: **Γιώτα Νέγκα, Γιάννης Διονυσίου, Πάνος Παπαϊωάννου** και**Χριστιάνα Γαλιάτσου.**

**Στο τραπέζι μαζί μας:** **Η Μαρία Βίρβου – κόρη του μεγάλου ποιητή,**η οποία έχει γράψει τη**βιογραφία του πατέρα της «Εγώ δεν ζω γονατιστός»**καιμας περιγράφει, πολύ ζωντανά και εκφραστικά, στιγμές της ζωής και της έμπνευσής του…!

**«Ο πατέρας μου έγραφε για τον άνθρωπο και την ψυχή του… έπιασε τον παλμό του Έλληνα, του λαού μας…».**Ο Τρικαλινός ηθοποιός και συγγραφέας**Κώστας Κρομμύδας**αναφέρεται με μεγάλο θαυμασμό στον μεγάλο ποιητή που λάτρεψε, ύμνησε τον κοινό τόπο καταγωγής τους, τα **Τρίκαλα** και μετέφερε «προικισμένα» στους στίχους του, εικόνες και παραστάσεις της γενέτειράς του.

Ο τηλεοπτικός λαϊκός και μάγκας «Κυριάκος ο κλαριντζής» στη σειρά «Άγριες Μέλισσες», **Βαγγέλης Αλεξανδρής,**ο οποίοςμεγάλωσε κι αυτός στα Τρίκαλα, δηλώνει λάτρης των τραγουδιών του μεγάλου στιχουργού και θυμάται… ως πιτσιρικάς, τα τότε, αυθεντικά γλέντια με τους οργανοπαίχτες.

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετό του, παρουσιάζει συνοπτικά το «τεράστιο» έργο του Κώστα Βίρβου, μας εξηγεί γιατί υπήρξε ένας ογκόλιθος του λαϊκού ελληνικού τραγουδιού και αναφέρεται στις όμορφες συνεργασίες που είχε μαζί του.

Σ’ αυτό το μοναδικό αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως: **«Tο κουρασμένο βήμα σου», «Το καράβι», «Εγνατίας 406», «Ο κυρ Θάνος πέθανε», «Το ράκος», «Πάρε τα χνάρια», «Μία βαθιά υπόκλιση», «Άγια Κυριακή», «Δεν ξέρω» –**που πρωτοερμήνευσε ο Τόλης Βοσκόπουλος-,**«Φέρε μια καλή», «Γεννήθηκα για να πονώ», «Γύρνα πάλι γύρνα»,** **«Ζαΐρα»…**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

**«Λίγα ψίχουλα αγάπης σου γυρεύω»,**ένα κομμάτι με εκπληκτικές ρίμες που ακόμη και σήμερα συγκινεί, το ερμηνεύει εξαιρετικά η **Γιώτα Νέγκα.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=53DVJqSYoyo&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5**](https://www.youtube.com/watch?v=53DVJqSYoyo&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5)

Ο Βίρβος έγραψε κι εμπνεύστηκε από τον πόνο, τον κατατρεγμό, τα βάσανα, τους καημούς των ανθρώπων αλλά και τον δικό του. Χαρακτηριστικό το κομμάτι **«Της γερακίνας γιος».** Είναι ένα αυτοβιογραφικό, βιωματικό κομμάτι, με τις θύμησές του από τη σύλληψη, τον βασανισμό και τη φυλάκισή του, στη διάρκεια της Κατοχής. **«*Ο πατέρας μου μέχρι που πέθανε, είχε το σημάδι στο κεφάλι του από τον βούρδουλα… ήταν θαύμα πώς σώθηκε ο Βίρβος!».***

Έγραψε όμως και για την  αγάπη, τη χαρά, την ελπίδα, τη ζωή…

«Το αγαπημένο τραγούδι του πατέρα μου, ήταν το***“Ένα αμάξι με δυο άλογα”,*** σε μουσική του Γρηγόρη Μπιθικώτση, με τον οποίο είχε κουμπαριά και είχαν συνυπογράψει 8 ολοκληρωμένους μεγάλους δίσκους».

**Το τραγούδι ερμηνεύει ο Πάνος Παπαϊωάννου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=GkDx-5PuIpY&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=GkDx-5PuIpY&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4)

Συνεργάστηκε στενά με τους Τρικαλινούς συντοπίτες του, τον Τσιτσάνη, τον Καλδάρα, τον Μπακάλη και υπήρξε ανεπανάληπτο δίδυμο με τον Θόδωρο Δερβενιώτη. Μεγάλα σουξέ έκανε και με τον Βασίλη Βασιλειάδη αλλά και τον δικό μας, Χρήστο Νικολόπουλο, ο οποίος θυμάται… με νοσταλγία, τις ωραίες συνυπάρξεις, μαζί του.

Η Μαρία Βίρβου μάς αποκαλύπτει πως ο στίχος του τραγουδιού **«Μια βαθιά υπόκλιση, ένα χειροφίλημα…»,**που «έντυσε» με τη μουσική του ο **Μπιθικώτσης,** έγινε η αφορμή, ο πολυγραφότατος Δημήτρης Ψαθάς, να τον αποκαλέσει **«Σερ Μπιθί»**και αυτό να τον ακολουθεί για πάντα…

Πώς το γαλλικό «Μπελ αμί» έγινε **«Στου Μπελαμή το ουζερί»;**

Το τραγούδι του Κώστα Βίρβου μάς περιγράφει πώς στα στέκια όπου σύχναζε, ταβέρνες, μπαρ, ουζερί…, έπινε…, «απελευθερώνονταν» η σκέψη του κι έτσι τα στιχάκια του «κατέβαιναν» με ιδιαίτερη άνεση!

Το τραγούδι ερμηνεύει ο **Γιάννης Διονυσίου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=AKtnK2tg3hU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2**](https://www.youtube.com/watch?v=AKtnK2tg3hU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2)

Ωραία στιγμή του αφιερώματος, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος πιάνει το μπουζούκι και με τη μελωδική φωνή της Γιώτας Νέγκα και αποδίδουν το: **«Γεννήθηκα για να πονώ…»**

**«Γιατί θες να φύγεις…»,**ένα κομμάτι που έχει δεχθεί την «επίδραση» της Ανατολής, σε μουσική του Στράτου Ατταλίδη και κλείνοντας  ερμηνεύουν όλοι μαζί.

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=ENj8N-9q9WQ&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=10s**](https://www.youtube.com/watch?v=ENj8N-9q9WQ&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2&t=10s)

Το **Σάββατο 1η Οκτωβρίου 2022,** στις **10 το βράδυ** και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ2,**με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να ακούσουμε παρέα, «αγέραστα» τραγούδια που εμπνεύστηκε και αγάπησε ο «μεγάλος»**Κώστας Βίρβος!**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Άρης Ζέρβας**  (τσέλο), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος** **Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή  
**Μουσική:**Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:**Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:**Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:**Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Μπέτυ Αρβανίτη»**Μια ιέρεια του ελληνικού κινηματογράφου, μετέπειτα δε του ποιοτικού θεάτρου, η **Μπέτυ Αρβανίτη,** μιλά για τα όνειρα που πραγματοποιήθηκαν αλλά και γι’ αυτά που δεν έγιναν.  
Όλα αυτά στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** στην **ΕΡΤ2.**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  01/10/2022**

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ARIANA GRANDE LIVE IN LONDON  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Βάλενταϊν

***Η Ariana Grande σε ένα μοναδικό unplugged***

Η παρουσιάστρια **Davina McCall** φιλοξενεί σ’ αυτό το μοναδικό σόου την **Ariana Grande.**

Η δημοφιλής ποπ σταρ παρουσιάζει τον τελευταίο της δίσκο **«Sweetener»** και μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της, συνοδευόμενη από μια αποκλειστικά γυναικεία ορχήστρα, ενώ παράλληλα μιλάει για τη ζωή και την καριέρα της.

Δείτε την παγκόσμια αναγνωρισμένη performer όπως σίγουρα δεν την έχετε ξαναδεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**     
**03:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**

*(NOTRE DAME DE PARIS: THE AGE OF THE BUILDERS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**Τον Μεσαίωνα, το Παρίσι γέννησε το πιο διάσημο πέτρινο οικοδόμημα του κόσμου: την **Παναγία των Παρισίων.** Επτά αιώνες έχουν περάσει από την κατασκευή του.

Παρακολουθήστε την ιστορία να ζωντανεύει χάρη στην τρισδιάστατη αναπαραγωγή του μνημείου.

Μια δραματική ιστορία φιλοδοξίας, ταλέντου, καταστροφής, αίματος και αναγέννησης.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΟΛΥΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Παναγίας Βουρλιωτίσσης - Νέα Φιλαδέλφεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**«Θερμοπύλες»**

Οι **Θερμοπύλες** στα αρχαία χρόνια υπήρξαν στενό πέρασμα πλάτους 20 μέτρων μεταξύ της απότομης οροσειράς του Καλλίδρομου και του Μαλιακού Κόλπου. Αποτέλεσαν το σημείο αμύνης Ελλήνων σε κάθε είδους εισβολή, με σημαντικότερη εκείνη με τους Πέρσες.

Η Μάχη των Θερμοπυλών το 480 π.Χ. αποτελεί σημείο αναφοράς της Αρχαίας Ελληνικής Ιστορίας.

Αναβιώνοντας τα ιστορικά και τοπογραφικά στοιχεία της εποχής εκείνης, επαναφέρουμε το αποτύπωμα του πεδίου της μάχης στο σημερινό επίπεδο.

Ο Λεωνίδας με 300 άντρες, 700 Θεσπιείς και άλλοι επιχώριοι Έλληνες έπεσαν μέχρις ενός, μένοντας πιστοί στο καθήκον της υπεράσπισης της πατρώας γης.

Η σημασία της Μάχης των Θερμοπυλών υπήρξε κομβικής σημασίας στη συνέχιση του ελληνικού και ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Πέραν του καθ’ αυτού ιστορικού γεγονότος, οι Θερμοπύλες λειτούργησαν ως παγκόσμιο σύμβολο αυτοθυσίας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης  
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης  
**Μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 10ο: «Τήλος - Χάλκη»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονταιστην **Τήλο** και στη **Χάλκη!**

Η **Τήλος,** το μικρό αυτό νησί των Δωδεκανήσων με την άγρια φυσική ομορφιά είναι ένας ειδυλλιακός παράδεισος. Είναι ένας αλλιώτικος προορισμός, εναλλακτικός, ιδιαίτερος, ιδανικός για ήρεμες διακοπές.

Δεκαεννέα παραλίες, δώδεκα βουνά με άφθονες φυσικές πηγές, επτά μεσαιωνικά κάστρα, ένα βυζαντινό μοναστήρι, διακόσιες εκκλησίες, ένα σπήλαιο με πολλές ανασκαφές, ένα χωριό πολιτιστικό μνημείο, πάνω από εκατό είδη πουλιών, εκατοντάδες άγρια είδη χλωρίδας και περίπου 400 μόνιμους κατοίκους. Και ένας ελέφαντας! Ναι, ένας ελέφαντας… όπως θα δείτε!

Ο Γιάννης και ο Άρης κολυμπούν στα όμορφα καθαρά νερά του νησιού, γνωρίζουν μερικούς από τους 400 μόνιμους κατοίκους, περπατούν στο Μεγάλο Χωριό, μπαίνουν στο μουσείο και μαθαίνουν για τα ευρήματα του ελέφαντα, ανεβαίνουν στο Μικρό Χωριό και μας παρουσιάζουν όλη την ιστορία του. Έπειτα βάζουν πλώρη για τη Χάλκη!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

Το πανέμορφο νησάκι της **Χάλκης** με τα πολύχρωμα σπίτια του βρίσκεται μόλις λίγα μίλια από την Τήλο. Μία ακόμη κουκίδα ομορφιάς στο Αιγαίο!

Στη Χάλκη απολαμβάνουν τη βόλτα τους με τα πόδια, καθώς εδώ δεν χρειάζεται αυτοκίνητο, κάνουν βαρκάδα και βλέπουν τις φανταστικές σπηλιές.

Ταΐζουν τα ψάρια στο ιχθυοτροφείο της τσιπούρας, ανεβαίνουν στη Μονή του Αγίου Ιωάννη του Αλάργα, βλέπουν πώς είναι τα κελιά και συνομιλούν με τον Γιάννη, ο οποίος ζει μόνιμα στο μοναστήρι.

Έφτιαξαν και φυσικά έφαγαν παραδοσιακά χαλκίτικα μακαρόνια και τέλος, ανεβαίνουν στο κάστρο όπου βλέπουν ένα φανταστικό ηλιοβασίλεμα!

Η Χάλκη θα σας ηρεμήσει και θα σας γαληνέψει.

Θα τη βρείτε χωρίς πυξίδα... ακολουθώντας την καρδιά σας.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 24o: «Αγκινάρες Ιρίων, Ελαιόλαδο Μάκρης, Μαντολάτο – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κώστας Παπαχλιμίντζος»**

Νόστιμο φαγητό είναι εκείνο που μαγειρεύεται με αγάπη. Αυτό κάνει πράξη ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** γι’ αυτό και δημιουργεί λαχταριστά πιάτα που συναρπάζουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο υποδέχεται στο πλατό της «ΠΟΠ Μαγειρικής», τον έγκριτο δημοσιογράφο **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και παρέα δημιουργούν ονειρικές συνταγές με τα εκλεκτότερα παραδοσιακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας. Ο «βοηθός» αποδεικνύεται ικανότατος και το αποτέλεσμα εξαιρετικό!

Το μενού περιλαμβάνει: Ζυμαρικά με κρέμα από αγκινάρες Ιρίων και αγκινάρες σοτέ, ποσέ γαρίδα σε ελαιόλαδο Μάκρης με αρωματικά και ντομάτα καρπάτσιο και τέλος, αφράτα μπισκότα σοκολάτας με μαντολάτο.

**Ελληνικές γεύσεις που ξετρελαίνουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**14:00**  |  **FORMULA 1 - PRE RACE  (Z)**     
Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** απαντούν σε βασικά ερωτήματα, θέτουν νέα και μας δίνουν πληροφορίες για τον αγώνα που θα ακολουθεί.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**14:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΣΙΓΚΑΠΟΥΡΗΣ  (Z)**   
  
**Αγώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**17:00**  |  **FORMULA 1 - POST RACE  (Z)**

Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** αναλύουν τις κυριότερες στιγμές του αγώνα, ζωντανά από το pit wall της Formula 1 στην ΕΡΤ2!

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |  **CLOSE UP  (E)**

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με τον δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.  
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.

Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη.

Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.  
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.

Ο ποιοτικές προδιαγραφές του «Close-up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

Το «**Close up»** είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Θόδωρος Αγγελόπουλος: Το τέλος μου είναι η αρχή μου»**

Το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ επιχειρεί να ανασυστήσει το κινηματογραφικό, αισθητικό και στοχαστικό σύμπαν του μεγάλου Έλληνα auteur, **Θόδωρου Αγγελόπουλου.**

Είναι ένα ταξίδι στη σκέψη και στις ταινίες του. Ο λόγος -αποσπάσματα συνεντεύξεων και δικών του κειμένων- και η εικόνα -αποσπάσματα από το σύνολο της φιλμογραφίας του- λειτουργούν σαν δύο καθρέφτες τοποθετημένοι ο ένας απέναντι στον άλλον.  
*«Η δική μου σκηνοθετική προσέγγιση είναι μια πράξη αφαιρετική και περιορίζεται στην επιλογή και στην αφηγηματική σύνθεση του οπτικοακουστικού υλικού»,* λέει ο σκηνοθέτης του ντοκιμαντέρ, **Βασίλης Μωυσίδης.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-αφήγηση:** Βασίλης Μωυσίδης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γαγάνης  
**Εικονολήπτης:** Μανώλης Φιλιππουπολίτης  
**Ηχοληψία:** Κώστας Πλατανάκης  
**Μίξη ήχου:** Βασίλης Βασιλάκης  
**Μοντάζ:** Ελένη Τζανάκη  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **12ο: «Κοπεγχάγη, Graeske Hunde»**

Το ξεκίνημα της φθινοπωρινής σεζόν, μας βρίσκει στο εξωτερικό.

Στο νέο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** ταξιδεύουμε στην **Κοπεγχάγη** για να συναντήσουμε εκατοντάδες τετράποδα ελληνόπουλα, πρώην αδεσποτάκια, που υιοθετήθηκαν στη **Δανία** και πλέον ζουν ασφαλή και ευτυχισμένα με τους ανθρώπους τους.

Συμμετέχουμε στην ετήσια γιορτή, την οποία πραγματοποιεί η οργάνωση **Graeske Hunde,** δηλαδή Ελληνικά Σκυλιά, σ’ ένα πάρκο στα περίχωρα της Κοπεγχάγης και γνωρίζουμε από κοντά τους κηδεμόνες και τα πρώην αδεσποτάκια που μετά τα βάσανα της αδέσποτης ζωής τους στην Αθήνα, στη Λέσβο, στην Ξάνθη ή στην Κρήτη, ξεκίνησαν μια νέα ζωή εδώ, σ’ αυτή τη γωνιά της βόρειας Ευρώπης.

Χρωστάμε ευγνωμοσύνη στους εθελοντές σε όλη την Ελλάδα για όσα κάνουν για τα αδέσποτα αλλά και στους Δανούς και στους υπόλοιπους Ευρωπαίους γιατί προσφέρουν ένα σπίτι σε ζώα τα οποία εμείς, ως πολιτεία, δεν έχουμε καταφέρει να προστατεύσουμε επαρκώς.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.   
  
Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
**«Το μινόρε της αυγής»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι, με ένα μεγάλο **«Αφιέρωμα στο ρεμπέτικο τραγούδι και στην ιστορία του».**

Την **Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2022,** στις **19:00,** στην **ΕΡΤ2,** οι φιλόξενοι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή σ’ αυτή την εποχή και στο είδος του τραγουδιού που μεσουράνησε και «υμνήθηκε» μέσα από το θρυλικό σίριαλ **«Το μινόρε της αυγής».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

Τη σειρά «της καρδιάς μας», των Βαγγέλη Γκούφα & Φώτη Μεσθεναίου, που έκανε πρεμιέρα το 1983 στη δημόσια τηλεόραση και πραγματεύονταν την ιστορία του ρεμπέτικου, το 1934, μέσα από τη δημιουργία και τη δράση της θρυλικής ρεμπέτικης «Τετράδας του Πειραιά». Του «πατριάρχη» του ρεμπέτικου -όπως τον αποκαλούσαν- **Μάρκου Βαμβακάρη,** του **Γιώργου Μπάτη,** του **Ανέστη Δελιά** και του **Στράτου Παγιουμτζή.**

Στο αφιέρωμά μας, μοναδικά ερμηνεύουν και αποδίδουν δημοφιλή ρεμπέτικα τραγούδια, οι μουσικοί-ερμηνευτές: **Γιώργος Ξηντάρης, Κατερίνα Τσιρίδου, Βαγγέλης Κορακάκης, Ανατολή Μαργιόλα, Θοδωρής & Αντώνης Ξηντάρης,** και ο **Βασίλης Κορακάκης.**

Στο στούντιο της «Αυλής» μας, έρχεται το **θεατρικό «Μινόρε»,** σε σκηνοθεσία του **Τάκη Τζαμαργιά,** μία από τις πιο επιτυχημένες παραστάσεις της σεζόν που παρουσιάζεται στο Θέατρο Ιλίσια και βασίζεται στην ομώνυμη αγαπημένη σειρά.

***«Ήταν όνειρο ζωής να κάνουμε το “Μινόρε” θεατρικό και το καταφέραμε»,*** λέει ο ηθοποιός **Ιεροκλής Μιχαηλίδης,** ο οποίος υπογράφει μάλιστα και τη μουσική επιμέλεια της παράστασης. Μαζί με μέρος του θιάσου, τους ταλαντούχους **Χριστίνα Μαξούρη, Κώστα Κοράκη, Κυριάκο Σαλή** και **Άρη Αντωνόπουλο,** μας «ταξιδεύουν»… στο «Μινόρε», σ’ έναν κόσμο πλημμυρισμένο με τα τραγούδια που σημάδεψαν την ιστορία του πειραιώτικου ρεμπέτικου.

***«Το ρεμπέτικο ήταν η μεγάλη επαναφορά στη ζωή μας. Αρχίζει μια νέα περίοδος, το σίριαλ καθόρισε τις ζωές μας».***

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής μας, **Κώστας Μπαλαχούτης,** στο ειδικό ένθετο, παρουσιάζει αυτή τη μετά «γκρίζα» εποχή της Κατοχής, εκεί στο 1946, όπου εμπνευσμένοι δημιουργοί βρίσκουν έδαφος, για να σπείρουν… τραγούδια του λαού, γεμάτα καημούς, πόνο αλλά και πάθος, όνειρα, προσδοκίες και διεκδικήσεις για μια καλύτερη ζωή. Έτσι γεννιέται και «θεριεύει» το ρεμπέτικο και το σμυρναίικο τραγούδι.

Στο αφιέρωμα ακούγονται χιλιοτραγουδισμένα και αγαπημένα κομμάτια, όπως: **«Αργοσβήνεις μόνη»** του «μεγάλου» Βασίλη Τσιτσάνη, **«Μπουζούκι μου διπλόχορδο», «Μες στον οντά ενός πασά»** σε στίχους Μίνωα Μάτσα και μουσική του Σπύρου  Περιστέρη, το μάγκικο **«Ο μπαρμπα-Γιάννης»** σε στίχους Πυθαγόρα και μουσική του Χρήστου Νικολόπουλου.

**«Κάτω στο Πασαλιμάνι»** ένα τραγούδι του Πάνου Πετσά, γεμάτο νιότη, ρομάντζα, χρώματα και αρώματα… πρωτοερμηνευμένο το 1947, από μια μοναδική γυναικεία φωνή που «σφράγισε» την εποχή, αυτή της Ιωάννας Γεωργακοπούλου, και τον Στελλάκη Περπινιάδη.

**Τραγουδούν η Κατερίνα Τσιρίδου και οι Γιώργος, Θοδωρής και Αντώνης Ξηντάρης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=AHOw5a0srjE**](https://www.youtube.com/watch?v=AHOw5a0srjE)

**«Ο παλιός Ξηντάρης, ο Γιώργος, έπαιξε στο τηλεοπτικό “Μινόρε της αυγής”. Οι νέοι Ξηντάρηδες, ο Θοδωρής και ο Αντώνης, καθόρισαν το ήθος και το ύφος του θεατρικού “Μινόρε”».**Ο Ιεροκλής Μιχαηλίδης αποκάλυψε πως, όταν πατέρας και υιοί Ξηντάρη ερμηνεύουν στη σκηνή την **«Ξανθιά μοδιστρούλα»** του Γιάννη Παπαϊωάννου, οι ηθοποιοί μαζεύονται στις κουίντες και το τραγουδούν όλοι μαζί. **«Υπάρχει μεγάλη αγάπη για την παράσταση, είναι ένα πανηγύρι, περνάμε καταπληκτικά, όλα τα παιδιά, έχουνε δέσει… όλοι λέμε να μην τελειώσει… τόσο όμορφα είναι!».**

**«Χαράματα η ώρα τρεις»** του Μάρκου Βαμβακάρη. Μία ρεμπέτικη καντάδα, ένα κορυφαίο κομμάτι «κληρονομιά» για να ταξιδεύουμε με τα τραγούδια του, ακόμη και στις μέρες μας. Το πρωτοερμήνευσαν ο «πατριάρχης» του ρεμπέτικου και η Έλλη Πετρίδου, το 1937.

**Τραγουδούν οι ηθοποιοί από την παράσταση «Το Μινόρε», Ιεροκλής Μιχαηλίδης, Κώστας Κοράκης, Κυριάκος Σαλής, Άρης Αντωνόπουλος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=IdGIWl1nK\_0**](https://www.youtube.com/watch?v=IdGIWl1nK_0)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

**«Όλα τα παιδιά ξέρουν τα ρεμπέτικα. Για τη νέα γενιά τους πιτσιρικάδες του τότε, το “Μινόρε” είναι ένας σταθμός, το  ρεμπέτικο είναι στο αίμα τους»,** λέει ο Βαγγέλης Κορακάκης.

Μοναδική στιγμή, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος παίζει μπουζούκι και τραγουδά με τον φίλο και παλιό αγαπημένο συνεργάτη του, Ιεροκλή Μιχαηλίδη, το **«Αν μας σπάσουν το μπουζούκι»,** ένα κομμάτι της κορυφαίας στιχουργού Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου που το «απογείωσε» μουσικά και ερμηνευτικά, ο Γιώργος Ζαμπέτας. Και το πρωτοερμήνευσαν ο ίδιος ο Ζαμπέτας με τη Ρία Κούρτη, το 1961.

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://www.youtube.com/watch?v=C8CfdAmCEy0**](https://www.youtube.com/watch?v=C8CfdAmCEy0)

**«Συννεφιασμένη Κυριακή».** Ένα αριστούργημα του Τσιτσάνη γραμμένο χωρίς υπερβολή, ένας ύμνος στη φοβερή εκείνη περίοδο, πρωτοερμηνευμένο το 1948, από τον Πρόδρομο Τσαουσάκη και τη Σωτηρία Μπέλλου.

**«Η αιτία θα είσαι εσύ»** του Γιώργου Μητσάκη, **«Όταν στα κέντρα σε πηγαίνω»** του Βασίλη Τσιτσάνη, **«Σε γελάσανε»** του Κώστα Σκαρβέλη, που τραγούδησαν για πρώτη φορά, το 1941, οι Στράτος Παγιουμτζής και Μάρκος Βαμβακάρης, **«Γιατί να φύγεις μακριά»** κ.ά.

Συγκίνηση και βαθιά νοσταλγία προκάλεσε ένα εκφραστικό κομμάτι, που φέρει στιχουργικά και μουσικά την υπογραφή του Βαγγέλη Κορακάκη, το **«Πρώτο φθινόπωρο».** Πρωτοερμηνεύθηκε το 1988, από τον Γιώργο Τζώρτζη.

**Τραγουδά ο Βαγγέλης Κορακάκης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=XfL3sHM8RcI**](https://www.youtube.com/watch?v=XfL3sHM8RcI)

Ο λαϊκός δημιουργός, μάλιστα, παρουσίασε πρόσφατα και το πρώτο του βιβλίο-cd, με τίτλο **«Άδολη σιωπή».** «Aυτό το βιβλιαράκι είναι ένα πολύ προσωπικό βιβλιαράκι, με δουλειά 30 ετών… Αυτά τα κείµενα είναι λιγάκι “σκάψιµο” στην ψυχή µου. Στην ουσία είναι η ζωή µου», είπε ο ίδιος.

Το **Κυριακή 2 Οκτωβρίου 2022,** λοιπόν, στις **19:00** και για δύο ώρες στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** σας προσκαλούμε να «ζωντανέψουμε» και να ζήσουμε **«Το μινόρε της αυγής»!**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Α΄ Μέρος:** Γιώργος Ξηντάρης (μπουζούκι), Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι), Γιώργος Αναγνώστου (μπουζούκι), Αντώνης Ξηντάρης (μπαγλαμάς), Νίκος Πρωτόπαπας (κιθάρα), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Κατερίνα Τσιρίδου (μπαγλαμάς).

**Β΄ Μέρος - Το θεατρικό «Το Μινόρε»:** Θοδωρής Ξηντάρης (μπουζούκι), Αντώνης Ξηντάρης (κιθάρα), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Νίκος Ρούλος (κοντραμπάσο), Δημήτρης Ρέππας (μπαγλαμάς).

**Γ΄ Μέρος:** Βαγγέλης Κορακάκης (μπουζούκι), Βασίλης Κορακάκης (μπουζούκι), Νίκος Στρατηγός (πιάνο), Βαγγέλης Κονταράτος (κιθάρα), Τάσος Αθανασιάς (ακορντεόν), Νίκος Ρούλος (κοντραμπάσο), Σπύρος Γλένης (κρουστά), Δημήτρης Ρέππας (μπαγλαμάς), Γιάννης Σταματογιάννης (μπουζούκι).

**Παρουσίαση:** Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:** Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Ενορχηστρώσεις - Διεύθυνση ορχήστρας:** Νίκος Στρατηγός  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση - Μίξη ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας  
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς  
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΣ  (E)**     
*(THE OUTCAST)*   
**Μίνι δραματική σειρά δύο επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ίαν Σόφτλι

**Σενάριο:** Σάντι Τζόουνς

**Πρωταγωνιστούν:** Τζορτζ ΜακΚέι, Φιν Έλιοτ, Χάτι Μόραχαν, Γκρεγκ Γουάιζ, Ναθάνιελ Πάρκερ, Τζέσικα Μπράουν Φίντλεϊ, Ντέζι Μπίβαν, Τζέσικα Μπάρντεν, Τομ Νάιτ, Όλιβερ Γκίλμπερτ, Έλεν Μπράντμπερι

**Διάρκεια:** 178΄

Η σειρά βασίζεται στο ομότιτλο πολυβραβευμένο μυθιστόρημα της **Σάντι Τζόουνς** και παρουσιάζει τη ζωή ενός νεαρού, ο οποίος παλεύει με όσα του επιφυλάσσει η μοίρα.

Η πλοκή αναπτύσσεται γύρω από τη ζωή του Λιούις, που προσπαθεί να προσαρμοστεί στην καθημερινότητα ενός αγγλικού χωριού στη μεταπολεμική περίοδο, ενώ δυσκολεύεται να αντιμετωπίσει τον θάνατο της αγαπημένης του μητέρας.

Την επιμέλεια αναλαμβάνει ο συναισθηματικά απόμακρος πατέρας του, ο οποίος ξαναπαντρεύεται σύντομα και αναγκάζει τον μικρό Λιούις να θάψει βαθιά μέσα του τα συναισθήματά του.

Όλη η ιστορία βασίζεται στη συναισθηματική κατάσταση ενός παιδιού και αργότερα, ενός νεαρού άνδρα, καθώς βλέπουμε τις συνέπειες της ανατροφής του.

**Επεισόδια 1ο & 2ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  02/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00  |  ARIANA GRANDE LIVE IN LONDON  (E)**

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Βάλενταϊν

***Η Ariana Grande σε ένα μοναδικό unplugged***

Η παρουσιάστρια **Davina McCall** φιλοξενεί σ’ αυτό το μοναδικό σόου την **Ariana Grande.** Η δημοφιλής ποπ σταρ παρουσιάζει τον τελευταίο της δίσκο **«Sweetener»** και μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της, συνοδευόμενη από μια αποκλειστικά γυναικεία ορχήστρα, ενώ παράλληλα μιλάει για τη ζωή και την καριέρα της.

Δείτε την παγκόσμια αναγνωρισμένη performer όπως σίγουρα δεν την έχετε ξαναδεί.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ: ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΟΙΚΟΔΟΜΗΣΗΣ  (E)**     
**02:00**  |  **CLOSE UP  (E)**     
**02:50**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**     
**03:40**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**     
**04:10**  |  **ΑΤΑΙΡΙΑΣΤΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **17ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 31ο: «Μανιταρομπερδέματα»**

**Επεισόδιο 32ο: «Ντετέκτιβ Ντίγκμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 16o:** **«Σενεγάλη: Σινέ και Σαλούμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης.

Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 19ο & 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά και αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Άλαστερ Κάμπελ»**

Συνοδευόμενος από τον **Άλαστερ Κάμπελ,** δημοσιογράφο, επικοινωνιολόγο και συγγραφέα, ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** κατευθύνεται στα δυτικά νησιά της **Σκοτίας.**

Επισκέπτονται παρέα τα νησιά **Μαλ** και **Ταϊρί,** αναζητώντας ενυδρίδες, θαλασσαετούς και φρατέρκουλες.

Επιπλέον, ανακαλύπτουν ότι μπορούν να προσελκύσουν τις φώκιες μ’ έναν ανορθόδοξο τρόπο, δηλαδή παίζοντάς τους γκάιντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**     
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 6ο: «Εφοδιάζοντας νησιά στην άκρη του κόσμου» (Ravitailler les iles du bout du monde)**

Στον **Καναδά,** στην Μπας-Κοτ-Νορ του Κεμπέκ, το Μπέλα Ντεγκανιέ ανεφοδιάζει χωριά που είναι χαμένα μέσα στη φύση.

Στη **Γαλλική Πολυνησία,** το Νουκουχάου διασχίζει τα αρχιπελάγη. Περνά από νησιά σε ατόλες για να προμηθεύσει τους απομονωμένους πληθυσμούς.

Αυτά τα δύο γιγάντια πλοία απέχουν χιλιάδες χιλιόμετρα το ένα από το άλλο, αλλά πλέουν στους ωκεανούς έχοντας την ίδια αποστολή: να ανεφοδιάσουν τους πιο μακρινούς τόπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 137ο: «Ελληνική Ζωγραφική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**    
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.

Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ**

**Eπεισόδιο 1ο: «Βαρκελώνη»**

Αυτή η γοητευτική πόλη, η **Βαρκελώνη,** που έχει εμπνεύσει πολλούς από τους μεγαλύτερους καλλιτέχνες, κρύβει ένα ακόμη κόσμημα: την αγορά τροφίμων La Boqueria.

Θα κάνουμε ένα ταξίδι στις αισθήσεις, ανακαλύπτοντας τα γαστρονομικά μυστικά και τις γεύσεις της Βαρκελώνης.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Brain Food»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (2020) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Φάβα Σαντορίνης - Κατίκι Δομοκού - Μαστίχα Χίου»**

Γευστικούς πειρασμούς και συνταγές έκπληξη ετοιμάζεται να δημιουργήσει άλλη μία φορά με τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο ταλαντούχος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης.**

Πειρασμούς στους οποίους δεν αντιστέκεται κανείς!

Για αρχή, ετοιμάζει ένα λιόψωμο χωρίς γλουτένη με φάβα Σαντορίνης, συνεχίζει με πρασολαχανόρυζο ανατολίτικο με κατίκι Δομοκού και για το τέλος, φτιάχνει λουκουμάδες σαν τσουρέκι αρωματισμένους με Μαστίχα Χίου.

Καλεσμένη στο πλατό για να μας ενημερώσει για τη μαστίχα Χίου είναι η **Πόπη Αμυγδάλου,** εκπρόσωπος της Ένωσης Μαστιχοπαραγωγών Χίου. Επίσης, ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Βασίλης Κάτσιλας** θα μας μιλήσει για τη διατροφική αξία που έχει η φάβα Σαντορίνης.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Κέφι, γλέντι και φιγούρα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Παρασκευάς

**Μουσική σύνθεση:** Θανάσης Κόκκινος

**Φωτογραφία:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλης Στολίγκας, Αλίκη Ζαβερδινού, Καίτη Κύρου, Πάρις Πάππης, Γιάννης Σπαρίδης Θάνος Μαρτίνος, Τάσος Δαρείος, Πόπη Δεληγιάννη, Τρύφων Κλοτσώνης, Δημήτρης Μελίδης, Μίμης Ρουγγέρης, Βαγγέλης Σάκαινας, Βίκυ Τουρκομένη

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Δύο μονίμως άνεργοι και άφραγκοι τύποι, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, προσπαθούν από τη μια να χορτάσουν την πείνα τους και από την άλλη να παντρευτούν τα κορίτσια που αγαπούν, τη χορεύτρια Ζωίτσα ο ένας, και την αδελφή της, τη Νίνα, ο άλλος. Ο Παυλάκης για να αρραβωνιαστεί την πλούσια Τοτό Μορέτη παριστάνει κάποιον υποκόμη, αλλά η πλαστοπροσωπία αποκαλύπτεται κι έτσι οι δύο ανεπρόκοποι αναγκάζονται να τραπούν σε φυγή. Η Ζωίτσα προσπαθεί να τους βρει δουλειά, αλλά αυτοί τα θαλασσώνουν πάλι και καταλήγουν στο τρελοκομείο. Όταν οι δύο αδελφές δέχονται να εμφανιστούν σ’ ένα κέντρο της Κωνσταντινούπολης, απ’ όπου απάγονται από τους άντρες του σεΐχη Οσμάν, ο Παυλάκης και ο Μάρκος, που τις έχουν ακολουθήσει κρυφά, παριστάνουν τους σεΐχηδες, κερδίζουν την εμπιστοσύνη του Οσμάν και καταφέρνουν να τις ελευθερώσουν. Στη συνέχεια επιστρέφουν μαζί τους στην Ελλάδα, αποφασισμένοι να τις παντρευτούν και να νοικοκυρευτούν επιτέλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Το στόμα και τα δόντια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 77ο: «Άννα - Μάνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Ιρλανδία: Οι κύκνοι της θάλασσας»**

**Επεισόδιο 15ο: «Σκανδιναβία: Λότα, η Βίκινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Δραματική-κοινωνική σειρά 18 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Λιλής Ζωγράφου, παραγωγής 1997.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Σενάριο:** Κώστας Κουτσομύτης, Μάριος Ποντίκας, Νίκος Απειρανθίτης

**Συγγραφέας:** Λιλή Ζωγράφου

**Μουσική:** Βασίλης Δημητρίου

**Παίζουν:** Καρυοφυλλιά Καραμπέτη, Τάνια Τρύπη, Νικόλας Φαράν, Πέγκυ Τρικαλιώτη, Αφροδίτη Γρηγοριάδου, Γιώργος Μοσχίδης, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μηνάς Χατζησάββας, Φίλιππος Σοφιανός, Βαλέρια Χριστοδουλίδου, Ζωζώ Ζάρπα, Χριστίνα Κουτσουδάκη, Μαρίνα Ψάλτη, Μαρία Καβουκίδου, Δημήτρης Τζουμάκης, Θανάσης Κουρλαμπάς, Άκης Δρακουλινάκος, Κώστας Κωβαίος, Όλγα Χαΐνη, Βασίλης Χαραλαμπόπουλος, Πέρης Μιχαηλίδης, Nicola Farron, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος

**Υπόθεση:** Η σειρά μάς μεταφέρει στο Νεοχώρι της Κρήτης, κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου (1944), όπου παρακολουθούμε το δράμα των μελών μιας πατριαρχικής οικογένειας, της οικογένειας Μιχαήλου Φτενούδου. Ο θηριώδης πατέρας-αφέντης της φαμίλιας αργοπεθαίνει -αρνούμενος την ιατρική συνδρομή- και η ζωή για τη μάνα και τις πέντε θυγατέρες της εξελίσσεται γύρω από το θλιβερό μοτίβο του επικείμενου θανάτου. Τα αγόρια της οικογένειας λείπουν από το σπίτι, βρίσκονται και οι δύο στην πρωτεύουσα. Κι ενώ ο θάνατος κυριαρχεί στο σπίτι, στο υπόγειο κυριαρχεί η ζωή. Η πεντάμορφη Ερατώ, η μικρότερη κόρη, ερωτεύεται έναν νεαρό αντιφασίστα Ιταλό στρατιώτη, που κρύβεται στο υπόγειο του σπιτιού των Φτενούδων για να μην τον πιάσουν οι Γερμανοί. Μαζί του ανακαλύπτει τη μαγεία του έρωτα. Σύντομα η μητέρα της, η Εριφύλη, ανακαλύπτει ότι η αγαπημένη της κόρη είναι έγκυος. Η τραγωδία της οικογένειας αρχίζει. Η Εριφύλη και η μεγαλύτερη κόρη, η Ασπασία, φυγαδεύουν τον απροσδόκητο εισβολέα και καταστρώνουν ένα σατανικό σχέδιο. Αυτή που θα «γεννήσει» τον καρπό του παράνομου έρωτα δεν θα είναι η Ερατώ, αλλά η Εριφύλη. Η μάνα θα υποδυθεί την εγκυμονούσα και ο ετοιμοθάνατος Μιχαήλος μαθαίνει ότι θα ξαναγίνει πατέρας. Η γέννηση του παιδιού της Ερατώς, που δηλώνεται ως παιδί της Εριφύλης, συμπίπτει με τον θάνατο του Μιχαήλου. Μετά τον θάνατο των γονιών τους η Ασπασία γίνεται αρχηγός της οικογένειας και με την καταπιεστική συμπεριφορά της σπρώχνει την Ερατώ σε μοναστήρι. Εκεί γνωρίζει έναν φίλο της ηγουμένης, τον Τάγαρη που της κάνει πρόταση γάμου. Η Ερατώ παντρεύεται τον Τάγαρη, αλλά εκείνος όταν διαπιστώνει πως δεν είναι παρθένα τη διώχνει. Η Ερατώ θεωρεί ως αιτία όλων των δεινών την Ασπασία και επιστρέφει σπίτι αποφασισμένη να τη σκοτώσει. Είναι όμως αργά. Η Ασπασία έχει πεθάνει από καρδιακή προσβολή. Βλέποντας η Ερατώ πως η ζωή της δεν έχει κανένα νόημα αυτοκτονεί μια ημέρα πριν από την επιστροφή του Αντόνιο που έρχεται για να την αναζητήσει...

Η σειρά, που γυρίστηκε στην Παλλήνη, την Αρκαδία, τη Βοιωτία, την Εύβοια και στο Γαλαξίδι, στα τηλεοπτικά βραβεία «Πρόσωπα» απέσπασε 11 βραβεία.

**Επεισόδιο 1ο.** Τα άσχημα μαντάτα πέφτουν σαν κεραυνός πάνω στη μάνα και υποψήφια χήρα Εριφύλη: η κόρη της, Ερατώ, είναι έγκυος, σε προχωρημένο, μάλιστα, στάδιο. Η αποκάλυψη συγκλονίζει τη μάνα.

Γνωρίζοντας την καλή σχέση που έχει η Ερατώ με την Πηνελόπη, η Εριφύλη πιέζει το μικρό «τερατάκι» να της αποκαλύψει τις κινήσεις της αδελφής της.

Η μικρή, με δέλεαρ τα πρωτόγνωρα χάδια της μάνας, ομολογεί την ύπαρξη στο υπόγειο του σπιτιού ενός κυνηγημένου από τους Γερμανούς Ιταλού, που συχνά-πυκνά παίζει το «αντρόγυνο» με την Ερατώ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

**Επεισόδιο 2ο.** Το επιτελικό σχέδιο της μάνας και της πρωτοθυγατέρας Ασπασίας προϋποθέτει την άμεση απομάκρυνση του απροσδόκητου εισβολέα, με τη φυγάδευσή του εκτός Ελλάδας, με τη βοήθεια Ελλήνων ανταρτών.

Η δεύτερη φάση του σχεδίου, η πιο δύσκολη, μόλις αρχιζει. Η μάνα θα παίξει τον ρόλο της εγκυμονούσας και θα «γεννήσει» η ίδια το παιδί της κόρης της. Το σατανικό σχέδιο επιστρατεύει τους πρωταγωνιστές του. Πρώτος ο ετοιμοθάνατος Μιχαήλος, που ενημερώνεται ότι θα ξαναγίνει πατέρας κι έπειτα η Ερατώ, που υπό το κράτος απειλών και με τον φόβο της δημόσιας διαπόμπευσης, δεν αντιστέκεται στη συνωμοσία των γυναικών της οικογένειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 137ο:** **«Ελληνική Ζωγραφική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**20:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 1o: «Αϊτή» (Haiti)**

Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** εξερευνά την **Αϊτή** που μαστίζεται από τη φτώχεια.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Για την κόρη μου» (Kalinka / Au Nom de Ma fille)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Βενσάν Γκαρένκ

**Σενάριο:** Ζουλιέν Ραπενό, Βενσάν Γκαρένκ

**Πρωταγωνιστούν:** Ντανιέλ Οτέιγ, Σεμπάστιαν Κοχ, Μαρί-Ζοζέ Κροζέ, Έμα Μπεσόν, Κριστέλ Κορνίλ, Λίλα-Ρόουζ Γκιλμπέρτι

**Διάρκεια:** 87΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  03/10/2022**

**Υπόθεση:** 10 Ιουλίου, 1982. Η 14χρονη Καλίνκα Μπαμπέρσκι βρίσκεται νεκρή στο νέο σπίτι της μητέρας της στη Γερμανία. Η νεαρή θα περνούσε εκεί τις διακοπές της, μια και η μητέρα της ξεκίνησε εκεί μια νέα ζωή δίπλα στον ελκυστικό και χαρισματικό γιατρό Ντίτερ Κρόμπαχ.

Παρά τις περίεργες συνθήκες του θανάτου, οι οποίες περιλαμβάνουν βιασμό, μια συνωμοσία σιωπής δείχνει να προστατεύει τον γιατρό.

Ο Αντρέ Μπαμπέρσκι, ο πατέρας, ξεκινάει μια δικαστική μάχη πέρα από σύνορα και δυσκολίες.

Μόνος ενάντια σε γιατρούς, ακόμα και στην πρώην του σύζυγο, η οποία βρίσκεται σε βαθιά άρνηση, η αποφασιστικότητά του να βρεθεί ο δολοφόνος είναι ανεξάντλητη, ακόμα κι αν του στοιχίσει όλη του τη ζωή.

Βασισμένη σε αληθινή ιστορία, η ταινία παρουσιάζει τον αγώνα του Αντρέ Μπαμπέρσκι να βρει τον ένοχο για τον θάνατο της κόρης του υπό περίεργες συνθήκες.

Έπειτα από 27 χρόνια ερευνών, ο πατέρας καταφέρνει να εντοπίσει τον δράστη και να τον οδηγήσει ενώπιον της Δικαιοσύνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **VOICELESS  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέα Μολαϊόλι

**Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάνα Καποτόντι, Ματέο Μαρτάρι, Έλενα Ραντονίσιτς

***Ένα κορίτσι εξαφανίζεται και η αστυνόμος Εύα είναι αποφασισμένη να ξετυλίξει το νήμα του μυστηρίου.***

***Μια σειρά 8 επεισοδίων που κόβει την ανάσα.***

**Υπόθεση:** Η Εύα είναι μία αστυνόμος-ερευνήτρια που επιστρέφει στο ήρεμο χωριό της, όπου και μεγάλωσε για να είναι δίπλα στην αδερφή της Ρακέλ, μια μόνη μητέρα. Εκεί, μπλέκεται στην έρευνα για την εξαφάνιση μιας κοπέλας με μυστηριώδη τρόπο.

**Επεισόδιο 4ο.** Το άλλοθι του Σιλβέτι καταρρίπτεται.

Η κατάθεση της καθαρίστριάς του, την οποία έχει αποσπάσει η Εύα χρησιμοποιώντας μη αποδεκτές μεθόδους, οδηγεί στη σύλληψή του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:15**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**01:05**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:05**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**     
**03:00**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:30**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 33ο: «Ομάδα φουντουκιών»**

**Επεισόδιο 34ο: «Βόλτα στη χώρα των ονείρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 17o:** **«Κίνα: Ο Λιάνγκ και ο Δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 21ο & 22ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά κι αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Εντ Μπερν»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και ο Ιρλανδός κωμικός **Εντ Μπερν** βρίσκονται στο **Έσεξ,** όπου έχουν την ευκαιρία να θαυμάσουν από κοντά πλατώνια και δακτυλιοειδείς παπαγάλους.

Ανακαλύπτουν όμως ακόμα, ότι καμιά φορά δεν χρειάζεται να πας στην άγρια φύση για να δεις όμορφα πλάσματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

Βγαίνουν στους δρόμους, αναζητώντας αλεπούδες και ασβούς και ανακαλύπτουν ότι ένα παλιό αεροδρόμιο αποτελεί πρώτης τάξεως ενδιαίτημα για πολλά και διάφορα είδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**     
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 7ο: «Πλωτά εστιατόρια και παντοπωλεία» (Se restaurer sur les flots)**

Στην **Αργεντινή,** ο Σεμπάστιαν αρμενίζει στο πανέμορφο Δέλτα του ποταμού Παρανά με το πλωτό του παντοπωλείο, το οποίο έχει εν μέρει ο ίδιος κατασκευάσει.

Στην **Ταϊλάνδη,** η Ούντι διασχίζει εκατοντάδες κανάλια με το πλωτό της μαγείρειο, για να παραδώσει κατ’ οίκον τα γεύματα, τα οποία παρασκευάζει μπροστά στους πελάτες της.

Με μια απόσταση χιλιάδων χιλιομέτρων να τους χωρίζει, ταξιδεύουν και οι δύο με τα πλοιάριά τους, για να παραδώσουν τρόφιμα σε παρόχθιους κατοίκους που δεν έχουν πρόσβαση σε οδικά δίκτυα ή για τους οποίους οι πλωτοί δρόμοι παραμένουν, ακόμη και σήμερα, άκρως αποτελεσματικοί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 138ο: «Σιδηροδρομικό δίκτυο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Τορίνο»**

Στη μεγαλύτερη αυτή υπαίθρια αγορά της Ευρώπης υπάρχει ένας κόσμος για να ανακαλύψουμε!

Το Torino's Porta Palazzo είναι ένας κόμβος γεμάτος χρώματα και κόσμο.

Θα γευτούμε τα καλύτερα κεράσια της περιοχής από τα οποία φτιάχνεται το πιο νόστιμο παγωτό της πόλης και θα ανακαλύψουμε τα τυριά και τις καλύτερες συνταγές κρέατος της περιοχής!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **2ο: «Good Cut»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 25ο:  «Μετσοβόνε - Φάβα Σαντορίνης - Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει κολοκυθάκια ο γκραντέν με Μετσοβόνε, φάβα Σαντορίνης με πατάτες και πιπεριές και λαχταριστές μπουκιές φυστικοβούτυρου με πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

Στην παρέα, αποκαλύπτει τα μυστικά του πευκοθυμαρόμελου Κρήτης, ο παραγωγός Νίκος Μπάρτζης, ενώ η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δουλγέρη Αναστασία** μάς μιλάει για τον διατροφικό θησαυρό του τυριού Μετσοβόνε.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.  
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τι κάνει ο άνθρωπος για να ζήσει…»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1971.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Φωτογραφία:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Βελέντζας, Νίκος Φέρμας, Βίκυ Παππά, Μανώλης Δεστούνης**,** Κώστας Παπαχρήστος, Κώστας Μεντής, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Γρηγορίου, Δήμητρα Νομικού

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ο χρεοκοπημένος επιχειρηματίας ενός νυχτερινού κέντρου προσπαθεί να βρει τα χρήματα για να εξοφλήσει τα χρέη που τον πνίγουν.

Ταινία, βασισμένη στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η πέψη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 78ο: «Θέμης - Ανατολή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 12o:** **«Αρκτικός Κύκλος: Η καρδιά της φάλαινας»**

**Επεισόδιο 16ο: «Σενεγάλη: Σινέ και Σαλούμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Δραματική-κοινωνική σειρά 18 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Λιλής Ζωγράφου, παραγωγής 1997.**

**Επεισόδιο 3ο.** Η γέννα της Ερατώς πλησιάζει και η αναστάτωση, εξαιτίας του γεγονότος, στο σπίτι των Φτενούδων μεγαλώνει. Σύγχυση επικρατεί κάθε φορά που ο πατέρας φτάνει κοντά στην ανακάλυψη του μυστικού της εγκυμοσύνης.

Η απόφαση της Εριφύλης να παρουσιάσει το παιδί που θα φέρει στον κόσμο η Ερατώ, σαν δικό της, αμφισβητείται από την αυταρχική Ασπασία, όσο και από την Αικατερίνη, που έρχεται σε σύγκρουση με τον πατέρα της για το θέμα του διορισμού της. Και ενώ έρχονται προξενιά για την πρωτότοκη Ασπασία, ο Φτενούδος θα αντικρίσει ένα θέαμα που θα τον οδηγήσει μία ώρα νωρίτερα στο μοιραίο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

**Επεισόδιο 4ο.** Πολύ βαρύ το θέαμα της εγκύου κόρης για τον άρρωστο Μιχαήλο Φτενούδο, ο οποίος, μην αντέχοντας τη συγκίνηση, πέφτει από τις σκάλες του σπιτιού και σκοτώνεται. Η Ερατώ, σοκαρισμένη από το θέαμα του νεκρού πατέρα της, οδηγείται σε πρόωρο τοκετό και φέρνει στον κόσμο ένα κοριτσάκι που δηλώνεται σαν παιδί της μάνας της, της Εριφύλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 138ο:** **«Σιδηροδρομικό δίκτυο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**(Νέος κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Jeff Koons “Apollo” - Ύδρα, Σφαγεία-ΔΕΣΤΕ - Δάκης Ιωάννου»**

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά τον Αμερικανό πολυσυζητημένο καλλιτέχνη **Jeff Koons** στην **Ύδρα,** για μια συνολική ανασκόπηση στο έργο του, με αφορμή την έκθεσή του **«Apollo»** στα **Σφαγεία.**

O Jeff Koons μιλά για την έκθεση- εγκατάσταση με νέα του γλυπτά μαζί με αντικείμενα που επιλέχθηκαν από τον καλλιτέχνη για να εμπλέξουν τον θεατή σε έναν μεταφυσικό διάλογο μεταξύ του σύγχρονου και του αρχαίου.

Η έκθεση έγινε μετά είκοσι χρόνια από την τελευταία ατομική έκθεση του Jeff Koons στην Ελλάδα.

Στη συζήτηση αναλύονται τα επί μέρους στοιχεία της έκθεσης με κέντρο το γλυπτό «Απόλλων Κιθάρα» (2019–2022).

Το πολύχρωμο animatronic γλυπτό έχει ύψος πάνω από 2,3 μέτρα. Οι τοίχοι μέσα στο Σφαγείο έχουν μεταμορφωθεί, χρησιμοποιώντας ως βάση τις αρχαίες τοιχογραφίες από το Boscoreale, κοντά στην Πομπηία, ενώ άλλα στοιχεία που αντιστοιχούν σ’ αυτήν την εγκατάσταση, δίνουν αφορμή για αναφορές στα ready made αντικείμενα του M. Duchamp.

Πάνω από τα Σφαγεία κυριαρχεί ο «Άνεμος του Απόλλωνα Spinner» (2020–2022), ένας ανακλαστικός ανεμοστροφέας πλάτους 9,1 μέτρων που υποδέχεται τους ανθρώπους, οι οποίοι εισέρχονται στο λιμάνι της Ύδρας.

Ο Jeff Koons απαντά σε ερωτήματα σχετικά με όλο του το έργο και τις pop καταγωγές του, στα υλικά που χρησιμοποιεί, ενώ σχολιάζει εμβληματικά του έργα που τον καθιέρωσαν ως τον πιο ακριβό, αμφιλεγόμενο και εκκεντρικό καλλιτέχνη της Αμερικής και όχι μόνο.

Τέλος, στη συζήτηση συμμετέχει ο συλλέκτης **Δάκης Ιωάννου,** μιλώντας για τη στενή του σχέση με τον καλλιτέχνη από τα πρώτα του βήματα, τη φιλία τους και τη συνεργασία τους.

**Σενάριο-παρουσίαση:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Μάκης Φάρος  
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης  
**Ηχολήπτης:** Δήμητρα Ξερούτσικου  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός  
**Βοηθός παραγωγού:** Aλεξάνδρα Κουρή  
**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου  
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235/Σάκης Μπουζιάνης **Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Αιθιοπία» (Ethiopia)**

Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν αποτελούν υπερβολή τα στερεότυπα για την **Αιθιοπία,** το ότι είναι μία τριτοκοσμική χώρα που πλήττεται από ξηρασίες και λιμό.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Η σιωπηλή επανάσταση» (Das Schweigende Klassenzimmer / The Silent Revolution)**

**Δράμα, παραγωγής Γερμανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λαρς Κράουμε

**Σενάριο:** Λαρς Κράουμε, βασισμένο στο αυτοβιογραφικό μυθιστόρημα του Ντίτριχ Γκάρστκα.

**Παίζουν:** Λέοναρντ Σάιχερ, Γιόνας Ντάσλερ, Λένα Κλένκε, Τομ Γκράμεντς, Ντάνιελ Κράους, Μπούργκχαρτ Κλάουσνερ, Ρόναλντ Ζέρφελντ, Σίνα Έμπελ, Μίκαελ ντελ Κόκο, Γιόρντις Τρίμπελ,

**Διάρκεια:** 104΄

**Υπόθεση:** 1956. Ο Κουρτ και ο Τέο, μαθητές από το Ανατολικό Βερολίνο, επισκέπτονται έναν κινηματογράφο στη δυτική πλευρά της πόλης, όπου πληροφορούνται τα τραγικά γεγονότα που ακολούθησαν την εξέγερση στη Βουδαπέστη.

Για τους δύο εφήβους, η πάλη του ουγγρικού λαού αντανακλά τη δική τους δυσφορία με το άκαμπτο καθεστώς τους.

Γυρίζοντας στο σχολείο πείθουν τους υπόλοιπους συμμαθητές να κρατήσουν ένα λεπτό σιγής ως ένδειξη αλληλεγγύης στον αγώνα των Ούγγρων για ανεξαρτησία από τους Σοβιετικούς.

Παρόλο που ο διευθυντής του σχολείου επιχειρεί να αποσιωπήσει το γεγονός, ο κρατικός μηχανισμός επιστρατεύει κάθε μέσο για να ανακαλύψει και να τιμωρήσει παραδειγματικά τον αντιφρονούντα υποκινητή της διαμαρτυρίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  04/10/2022**

Ο **Λαρς Κράουμε** («Υπόθεση Φριτς Μπάουερ: Μυστική ατζέντα»), καταπιάνεται με μία ακόμη αληθινή ιστορία της μεταπολεμικής Γερμανίας. Το Τείχος δεν έχει ακόμη υψωθεί (θα χρειαστούν άλλα πέντε χρόνια) και η διέλευση από το σύνορο που χωρίζει την Ανατολική Γερμανία από τη Δυτική γίνεται με έναν τυπικό έλεγχο, αρκεί φυσικά να πείσεις τους φρουρούς για τον λόγο που επισκέπτεσαι την άλλη πλευρά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **VOICELESS  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 5ο.** Προκειμένου να σώσει το κορίτσι που θα έδινε άλλοθι στον Σιλβέτι, η Εύα αφήνει να διαρρεύσει το βίντεο της ανάκρισης που έκανε στη Μαρία.   
Η Γκουιντίτα όμως, θυσιάζει τον εαυτό της για την Εύα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**  **(E)**     
**01:40**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**02:30**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023)  (E)**     
**03:20**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**     
**04:15**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**     
**04:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:40**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **19ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 35ο: «Τα μαγικά φουντούκια»**

**Επεισόδιο 36ο: «Μπέρδεμα στην ομίχλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 18o:** **«Γερμανία: Ο πρίγκιπας των φύλλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 23ο & 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά και αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Σάρα Κοξ»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και η **Σάρα Κοξ** είναι στο **Ντάρτμουρ**, γνωστό για το δύσβατο τοπίο και τα μικρά, άγρια πόνι του. Όμως, ανακαλύπτουν ότι έχει να προσφέρει πολύ περισσότερα, καθώς βλέπουν αυτοπροσώπως μια αποικία σπάνιων τρανορινόλοφων νυχτερίδων να βγαίνουν από τη φωλιά τους τη νύχτα και η Σάρα έρχεται σε επαφή με έναν ζωηρό μυωξό.   
Η βροχή είναι αδιάκοπη και απειλεί να μειώσει τον ενθουσιασμό της Σάρα, καθώς περιμένουν να εμφανιστεί κάποιος ασβός.

Και τελικά, θα αξίζει τόση ταλαιπωρία η αναζήτησή τους για κάστορες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 8ο: «Αρωγή σε απομονωμένες κοινότητες» (Au secours des communautes isolees)**

Στη **Βραζιλία,** η Καμίλα και η ομάδα της πλέουν με την πλωτή κλινική τους προς παρόχθιους πληθυσμούς της περιοχής της Αμαζονίας για να τους προσφέρουν ιατρικές φροντίδες και να τους ενημερώσουν για την πρόληψη.

Στην **Ινδία,** η Απού, μια νέα νοσοκόμα, πλέει στους ποταμούς της Δυτικής Βεγγάλης για να προσφέρει ιατρική παρακολούθηση στους πληθυσμούς των πιο απομονωμένων χωριών.

Αν και ανήκουν σε διαφορετικές κουλτούρες, αυτές οι δύο γυναίκες αφιερώνουν τη ζωή τους στη φροντίδα άπορων κοινοτήτων, σε περιοχές που είναι προσβάσιμες μόνο από ποταμούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 139ο: «Ποίηση για την Επανάσταση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 3ο: «Λιόν»**

Αυτό το φυσικό καταφύγιο γευστικών απολαύσεων και τοπικών λιχουδιών, το Croix Rousse είναι το στολίδι της Λιόν.

Εξαιρετικές φάρμες παράγουν τα πιο νόστιμα κατσικίσια τυριά της περιοχής και τα αρτοποιεία παράγουν μόνο βιολογικό ψωμί.   
Αυτό το επεισόδιο έρχεται πραγματικά να μας ανοίξει την όρεξη!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Hormones»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 23ο:** **«Γραβιέρα Αγράφων, Αλμύρα, Κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Χριστίνα Βραχάλη»**

Ένα ολοκαίνουργιο επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται στις οθόνες μας και ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** παρέα με την εξαιρετική δημοσιογράφο **Χριστίνα Βραχάλη,** δημιουργούν πεντανόστιμα πιάτα που μυρίζουν Ελλάδα, χαρίζοντάς μας δυνατές στιγμές απόλαυσης.

Έχοντας στη διάθεσή του τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και με την πολύτιμη βοήθεια της γνωστής αθλητικογράφου, για άλλη μια φορά δημιουργεί ξεχωριστές, εύκολες συνταγές που αναδεικνύουν την πρώτη ύλη με τον καλύτερο τρόπο!

Το μενού περιλαμβάνει: Μουσακά στο τηγάνι με γραβιέρα Αγράφων, Αλμύρα με κολοκυθάκια και φρέσκια ντομάτα και τέλος, «Νησιά που επιπλέουν» σε σούπα από κεράσια τραγανά Ροδοχωρίου.

**Πρωτότυπες και άκρως γευστικές ελληνικές γεύσεις στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Κρουαζιέρα στη Ρόδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιάννης Δαλιανίδης

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Μοντάζ:** Κώστας Φιλίππου

**Μουσική:** Γιάννης Σακελλαρίδης

**Τραγούδι:** Μαίρη Λίντα, Μανώλης Χιώτης

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Κώστας Κακκαβάς, Ντίνα Τριάντη, Βούλα Χαριλάου, Σταύρος Ξενίδης, Ντόρα Κωστίδου, Βαγγέλης Πλοιός, Μιράντα Μυράτ, Κούλης Στολίγκας, Αγνή Βλάχου, Κώστας Μεντής, Λίνα Κρασσά, Γιάννης Νικολαΐδης, Αθηνά Παππά, Χρήστος Γεωργίου, Μαριέττα Κουτσοπούλου, Αλίκη Ηλιοπούλου

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Ο κύριος Παναγιώτης, ρεσεψιονίστ ενός μεγάλου ξενοδοχείου της Ρόδου, αφηγείται τις ιστορίες των ενοίκων τριών γειτονικών δωματίων. Στο ένα μένουν η Σοφία Κατρανά με την κόρη της Βέρα, οι οποίες έχουν χάσει την περιουσία τους και αναζητούν τον πλούσιο γαμπρό. Δίπλα μένει η χήρα ενός εφοπλιστή, η Βιβή, που δεν θέλει πια να ζει μόνη. Παραδίπλα ο Πέτρος Ράμπου, ένας χρεοκοπημένος Αθηναίος που αναζητεί τη σωτηρία σε μια καλή προίκα.

Η Βέρα ερωτεύεται τρελά έναν πανέμορφο νέο, τον Κώστα, αλλά η μητέρα της που την προόριζε για νύφη του Πέτρου αντιδρά. Όταν όμως μαθαίνει ότι ο Πέτρος είναι άφραγκος, αλλάζει σχέδια. Τέλος, ο Πέτρος αποδέχεται την πρόταση γάμου της κυρίας Βιβής κι έτσι βρίσκει τη σανίδα σωτηρίας που αναζητούσε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το ήπαρ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 79ο: «Λευτέρης - Γιώργος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 13o:** **«Βραζιλία: Ο θρύλος του Κουρουπίρα»**

**Επεισόδιο 17ο: «Κίνα: Ο Λιάνγκ και ο Δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **6ο** **(τελευταίο Α΄ Κύκλου)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Δραματική-κοινωνική σειρά 18 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Λιλής Ζωγράφου, παραγωγής 1997.**

**Επεισόδιο 5ο.** Η καταπίεση προς την Ερατώ να ξεχάσει ότι το παιδί είναι δικό της συνεχίζεται. Μέσα λοιπόν σ’ αυτό το κλίμα της δυσαρμονίας και της συνεχούς γκρίνιας που επικρατεί στο σπίτι, η μητέρα εκδηλώνει κρίσεις αρτηριακής υπέρτασης, ενώ φουντώνει η επαναστατημένη διάθεση της Αικατερίνης, η οποία και φεύγει.

**Επεισόδιο 6ο.** Μερικά χρόνια αργότερα κι ενώ η Αμαλία μεγαλώνει με τη φροντίδα και τη στοργή της Ασπασίας, έρχεται γράμμα από την Αικατερίνη, η οποία τους πληροφορεί ότι παντρεύτηκε. Καινούργια κρίση στο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 139ο:** **«Ποίηση για την Επανάσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα ζαχαροπλαστεία - Ένα οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»**

Ήδη στην Αθήνα, από τα τέλη του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα, θαμώνες ζαχαροπλαστείων, καθισμένοι στις καρέκλες απολαμβάνουν τον ζεστό ήλιο και γεύονται τα γλυκά παιχνίδια της ζάχαρης με το γάλα, το βούτυρο, το αλεύρι: λουκούμια, μπακλαβάδες, γαλακτομπούρεκα, σαραγλί, ραβανί, πάστες, εκλέρ, προφιτερόλ, παγωτά… Μυρωδιές, χρώματα και αχνός ζεστού καφέ.

Η ελληνική πρωτεύουσα έχει αρχίσει να υιοθετεί συνήθειες και τρόπους ευρωπαϊκών μεγαλουπόλεων κι έτσι δεν αργούν να κάνουν την εμφάνισή τους τα «δυτικότροπα» ζαχαροπλαστεία, «αληθινά στολίδια» της πόλης.

Χώροι πολυσύχναστοι που έφερναν σε επικοινωνία διαφορετικά κοινωνικά στρώματα, χώροι συνάντησης, κουβέντας, πολιτικής συζήτησης, ζυμώσεων, νέων ιδεών και βεβαίως γνωριμιών, τα ζαχαροπλαστεία υπήρξαν μια ολόκληρη εποχή για την Αθήνα κάτι παραπάνω από το μέρος που θα γευτείς ένα λαχταριστό γλύκισμα. Ήταν τόποι «πολλαπλών εμπειριών», το «ζωντανό κύτταρο της πόλης» και «μικρές ακαδημίες πολιτισμού».

Στο επεισόδιο **«Τα ζαχαροπλαστεία – Οδοιπορικό στη γλυκιά Αθήνα»** το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** ταξιδεύει το κοινό από το πρώτο ζαχαροπλαστείο, στην οδό Αιόλου, του Λερίου, στα χρόνια του Όθωνα και τα εμβληματικά γλυκισματοπωλεία του Ζαχαράτου, του Ζαγορίτη, του Παυλίδη, του Τσίτα ώς τα ιστορικά ζαχαροπλαστεία που επιβιώνουν μέχρι τις μέρες μας με τις πατροπαράδοτες συνταγές τους και την πατίνα του χρόνου γοητευτική τους προίκα.

Τηλεθεατές και τηλεθεάτριες θα ταξιδέψουν σε εποχές που το… delivery των γαλακτοκομικών και γλυκισμάτων γινόταν με μόνιππο, με ποδήλατο ή με τα πόδια, θα επισκεφθούν τα «Δαρδανέλλια», στην αρχή της Πανεπιστημίου, όπου από τη μια μεριά ήταν το ζαχαροπλαστείο του Γιαννάκη κι από την άλλη το Ντορέ και θα μάθουν γιατί βαφτίστηκε έτσι το στενό πέρασμα, θα ανακαλύψουν σε πιο πασίγνωστο ζαχαροπλαστείο σέρβιραν γλυκά Γερμανοί κατάσκοποι, θα θυμηθούν το «Πέτρογκραδ» και τη Μαίρη Λω, αλλά και τα κατάμεστα τραπεζάκια του «Φλόκα» και του «Ζόναρς» της δεκαετίας του ’60, τότε που «όπου πετύχαινες τραπέζι καθόσουν».

Μέσα από τις ιστορίες των ανθρώπων, των θρυλικών χώρων και των δελεαστικών επιδορπίων, η Αθήνα ξετυλίγει την πιο «γλυκιά» της μνήμη, στο πιο ζαχαρένιο οδοιπορικό του «Κλεινόν Άστυ».

**Ξεναγοί μας με αλφαβητική σειρά οι: Ηλίας Αποστόλογλου** (συνταξιούχος ζαχαροπλάστης), **Αλεξάνδρα Αλεξανδράκη** (κόρη Κάρολου Ζωναρά), **Βασίλης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλάστης – ιδιοκτήτης), **Δημήτρης Ασημακόπουλος** (ζαχαροπλαστείο «Αφοί Ασημακόπουλοι»), **Γιώργος Βάρσος** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου), **Νίκος Βατόπουλος** (δημοσιογράφος), **Παναγιώτης Γιαννάτος** (θαμώνας «Βάρσου»), **Θανάσης Κάππος** (συγγραφέας), **Αθανάσιος Καραγεώργος** (ιδιοκτήτης «Στάνης»), **Τόνια Καφετζάκη** (ιστορικός – εκπαιδευτικός), **Γιώργος Κυριακόπουλος** (συγγραφέας), **Ορέστης Μαργαρίτης** (θαμώνας «Βάρσου»), **Δώρα Μέντη** (εκπαιδευτικός - Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Αθηνών), **Θανάσης Παπασπύρου** (εμπορικός διευθυντής «Papaspirou»), **Κωσταντίνος Παπασπύρου** (διευθύνων σύμβουλος «Papaspirou»), **Σταύρος Παπουτσής** (ιδιοκτήτης ζαχαροπλαστείου «Χαρά»), **Βασίλειος Πετράκης** (πελάτης «Désiré»), **Γιάννης Σταθόπουλος** (Ιδιοκτήτης «Désiré»).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης   
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος   
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης   
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Αλβανία» (Albania)**

Στην πιο δύσκολη έως τώρα περιπέτειά του, ο **Ρόμες** εξερευνά την **Αλβανία,** μια βαλκανική χώρα που μετατράπηκε από κομμουνιστική δικτατορία, βγαλμένη από βιβλίο του Όργουελ, σε ευρωπαϊκή δημοκρατία.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  Κατάλληλο για άτομα άνω των 12 ετών

**«Η Κόκκινη Τζόαν» (Red Joan)**

**Κατασκοπικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σερ Τρέβορ Ναν

**Πρωταγωνιστούν:** Τζούντι Ντεντς, Σόφι Κούκσον, Στίβεν Κάμπελ Μουρ, Τομ Χιουζ, Τερέζα Σορμπόβα

**Διάρκεια:** 104΄

***Η Τζούντι Ντεντς σε μια αληθινή, ανατριχιαστική ιστορία κατασκοπίας και αγάπης***

**Υπόθεση:** Τη γνωρίσαμε από τον ρόλο της αρχηγού Μ που έδινε εντολές στον πράκτορα Τζέιμς Μποντ. Τώρα, η **Τζούντι** **Ντεντς** αντιμετωπίζει η ίδια την κατηγορία της Βρετανίδας κατασκόπου που έδωσε το κλειδί της ατομικής βόμβας στους Σοβιετικούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  05/10/2022**

Καλείται, λοιπόν, να αποκαλύψει στην αστυνομία την εξαιρετικά περιπετειώδη ζωή της και να απολογηθεί για τον έρωτά της με έναν Σοβιετικό κατάσκοπο.

Η αφήγηση μιας ολόκληρης ζωής, τόσο πολυτάραχης, που καθηλώνει τον θεατή.

Βασισμένη στην αληθινή ιστορία της κατασκόπου Μελίτα Νόργουντ, αυτή η μεστή και ατμοσφαιρική περιπέτεια κατασκοπίας και αγάπης, μας χαρίζει θαυμάσιες ερμηνείες τόσο από την **Τζούντι Ντεντς** όσο και από τη **Σόφι Κούκσον.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  |  **VOICELESS  (E)**

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 6ο.** Μια νέα ανακάλυψη από την Ανίτα αλλάζει τροχιά στην έρευνα.   
Κίτρινη μπογιά έχει βρεθεί κάτω από τα νύχια στο χέρι της Τζόια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:40**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**01:30**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:20**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**     
**03:15**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**04:00**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**     
**04:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 37ο: «Tα μαγικά του δράκου»**

**Επεισόδιο 38ο: «Σπίτι μου, σπιτάκι μου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 19o:** **«Ρωσία: Η Βασιλεία και οι μπαμπούσκες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά και αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Ντέρμοτ Ο' Λίρι, ραδιοφωνικός παραγωγός»**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** και ο **Ντέρμοτ Ο' Λίρι** βρίσκονται στις εκπληκτικές **Εβρίδες της Σκοτίας.**   
Ξεκινούν το ταξίδι τους στο Σκάι, αναζητώντας φώκιες και χρυσαετούς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

Ο Ντέρμοτ θέλει να πλησιάσει θαλασσοπούλια, έτσι φτάνουν με κανό σε μια αποικία θαλασσοκοράκων πριν πάνε προς το Ραμ για να κατασκηνώσουν για τη νύχτα.   
Μια συνάντηση μ’ ένα μεγαλοπρεπές ελάφι στο πρόγευμα είναι μια καλή αρχή για τη μέρα, όμως η πραγματική πρόκληση για τον Γκόρντον είναι να βρει αυτό που θέλει πραγματικά να δει ο Ντέρμοτ: καρχαρίες προσκυνητές.   
Είναι μια δύσκολη επιθυμία και του μένουν μόνο δύο μέρες για να βρει έναν. Θα τα καταφέρει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**

*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 9ο: «Τα πλοία της γνώσης» (Bateaux de la connaissance)**

Στη **Σουηδία,** το Ρόντλογκα με το πλήρωμά του, παθιασμένοι με το διάβασμα πλέουν στη Βαλτική Θάλασσα για να μεταφέρουν εκατοντάδες βιβλία στους κατοίκους των πιο μακρινών νησιών.

Στην **Ινδονησία,** ο καπετάνιος του Κολίκ Πουτζί μαζί με εθελοντές φοιτητές πηγαίνουν σε παιδιά διψασμένα για γνώση για να τους μεταδώσουν την αγάπη τους για τα βιβλία.

Δύο χώρες τόσο διαφορετικές, όπου αυτά τα αφοσιωμένα πληρώματα διασχίζουν τις θάλασσες για να σπάσουν την απομόνωση με όπλο τα βιβλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 140ό: «Ελληνικός Τύπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**     
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Βουδαπέστη»**

Η μεγαλύτερη κλειστή αγορά στη **Βουδαπέστη** είναι ίσως η πιο κομψή στην Ευρώπη!

Χωρισμένη σε τρία επίπεδα, η εντυπωσιακή αυτή αγορά τροφίμων, θεωρείται εδώ και χρόνια ως η αγορά-θαύμα!

Ό,τι ψάχνει κανείς, από το πιο φρέσκο ψάρι, μέχρι το πλούσιο συκώτι χήνας ή την πιο γλυκιά πάπρικα, θα το βρει εδώ!

Αλλά μην αμελήσουμε το υπόγειο: εδώ θα βρούμε το καλύτερο λάχανο τουρσί στη χώρα!

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Fat»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**Eπεισόδιο 24o: «Αγκινάρες Ιρίων, Ελαιόλαδο Μάκρης, Μαντολάτο – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κώστας Παπαχλιμίντζος»**

Νόστιμο φαγητό είναι εκείνο που μαγειρεύεται με αγάπη. Αυτό κάνει πράξη ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** γι’ αυτό και δημιουργεί λαχταριστά πιάτα που συναρπάζουν.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο υποδέχεται στο πλατό της «ΠΟΠ Μαγειρικής», τον έγκριτο δημοσιογράφο **Κώστα Παπαχλιμίντζο** και παρέα δημιουργούν ονειρικές συνταγές με τα εκλεκτότερα παραδοσιακά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας. Ο «βοηθός» αποδεικνύεται ικανότατος και το αποτέλεσμα εξαιρετικό!

Το μενού περιλαμβάνει: Ζυμαρικά με κρέμα από αγκινάρες Ιρίων και αγκινάρες σοτέ, ποσέ γαρίδα σε ελαιόλαδο Μάκρης με αρωματικά και ντομάτα καρπάτσιο και τέλος, αφράτα μπισκότα σοκολάτας με μαντολάτο.

**Ελληνικές γεύσεις που ξετρελαίνουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Οι 900 της Μαρίνας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1961.**  
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Δούκας, Θάνος Σάντας

**Σενάριο:** Παναγιώτης Καγιάς, Κώστας Δούκας (προσαρμογή κειμένου)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Καράμπελας

**Σκηνικά:** Κώστας Σταυρινουδάκης

**Μουσική:** Αλέκος Σπάθης

**Σκηνικά:** Κώστας Σταυρινουδάκης

**Παίζουν:** Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Τζόγιας, Άρης Μαλιαγρός, Θανάσης Βέγγος, Περικλής Χριστοφορίδης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σόνια Ζωίδου, Φρόσω Κοκκόλα, Κώστας Φλωράτος, Θόδωρος Κεφαλόπουλος, Κώστας Σταυρινουδάκης, Σάββας Καλαντζής, Στέφανος Σκοπελίτης, Γ. Εμμανουηλίδης, Σύλβιος Λαχανάς, Τρ. Γουλιάς

**Διάρκεια:**81΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

**Υπόθεση:** Ένας παλαίμαχος βουλευτής κι ένας νεαρός δικηγόρος βρίσκονται αντίπαλοι στις επικείμενες εκλογές.   
Βασικός ρυθμιστής του εκλογικού αποτελέσματος είναι ο πανίσχυρος πρόεδρος του χωριού, που επηρεάζει άμεσα εννιακόσιους κατοίκους.

Αυτές οι ψήφοι είναι η μοναδική προίκα της δασκάλας κόρης του, της Μαρίνας. Όταν ο πατέρας της Μαρίνας αποφασίζει να στηρίξει τον παλαίμαχο βουλευτή, εκείνη αναλαμβάνει δράση και χαρίζει την εκλογή στον αγαπημένο της, τον δικηγόρο Ντίνο Δενδράκη, ο οποίος, μετά τη νίκη του, πηγαίνει να τη ζητήσει σε γάμο, βέβαιος πως κέρδισε την εκλογική μάχη με το σπαθί του.

Η ταινία αποτελεί διασκευή της θεατρικής κωμωδίας «Ο τοπικός παράγων» του Παναγιώτη Καγιά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Τα νεφρά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 80ό: «Μαρία - Εμέλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

**Eπεισόδιο 14o:** **«Αίγυπτος: Το όνειρο του Ιρετίρου»**

**Επεισόδιο 18ο: «Γερμανία: Ο πρίγκιπας των φύλλων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Δραματική-κοινωνική σειρά 18 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Λιλής Ζωγράφου, παραγωγής 1997.**

**Επεισόδιο 7ο.** Η Ερατώ οδηγείται εν αγνοία της στην Αθήνα για παρθενορραφή.

Επιστρέφοντας μόνη στο νησί, βρίσκει τη μητέρα της άρρωστη, η οποία και πεθαίνει στην αγκαλιά της.

**Επεισόδιο 8ο.** Στο μεταξύ, για την Ερατώ περνούν 12 χρόνια βουβά, βασανιστικά, κάτω από την καταπίεση και τον αυταρχισμό της Ασπασίας.

Η Αμαλία, κόρη - αδελφή, μεγαλώνει χωρίς να ξέρει το παραμικρό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 140ό: «Ελληνικός Τύπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Πέτρος Δραγουμάνος» (μαθηματικός)**

Ο **Πέτρος Δραγουμάνος** ευφυής και άοκνος μαθηματικός που μας προσέφερε το τεράστιο έργο αρχειοθέτησης της ελληνικής δισκογραφίας, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

Η τεράστια δουλειά αρχειοθέτησης ξεκίνησε 40 χρόνια πριν και σήμερα αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη που προσελκύει ενδιαφέρον ατόμων και φορέων απ’ όλο τον κόσμο!

Ο Πέτρος Δραγουμάνος ζει στη Νέα Σμύρνη με την οικογένειά του, αλλά είναι γέννημα-θρέμμα της Δάφνης. Γεννήθηκε το 1952. Σπούδασε στο Μαθηματικό Τμήμα του ΕΚΠΑ. Την τριετία 1976 -1979 υπηρέτησε ως έφεδρος υπαξιωματικός στην Αεροπορία. Εκεί είχε την πρώτη ουσιαστική επαφή με τους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, γιατί δούλευε στο γραφείο μισθοδοσίας, όπου η μηνιαία επεξεργασία γινόταν μέσω ενός IBM υπολογιστή που υπήρχε στο Πεντάγωνο (Λεωφόρος Μεσογείων).

Τον Σεπτέμβριο 1979 διορίστηκε ως καθηγητής Μαθηματικών στη Μέση Εκπαίδευση, απ’ όπου συνταξιοδοτήθηκε τον Αύγουστο του 2010.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1980 αγόρασε τον πρώτο του προσωπικό υπολογιστή (pc).

*«Όταν αγόρασα τον πρώτο υπολογιστή, κανείς από τους φίλους δεν ήξερε τι είναι αυτό το μηχάνημα... Σκέφτηκα, λοιπόν, τότε να κάνουμε έναν κατάλογο με ελληνικούς δίσκους, γιατί είχα απορίες: Πότε κυκλοφόρησε ο τάδε δίσκος, πότε είπε ο Μπιθικώτσης κάποιο τραγούδι, ποιος ήταν ο πρώτος δίσκος του Νταλάρα...».*

Έτσι ξεκίνησε τη δημιουργία βάσεως δεδομένων για την Ελληνική Δισκογραφία.

Τον Νοέμβριο 1990 κυκλοφορεί ο Οδηγός Ελληνικής Δισκογραφίας. Ακολούθησαν νέες συμπληρωμένες και ενημερωμένες εκδόσεις. Το 1996 κυκλοφορεί σε CD-ROM και από τον Νοέμβριο του 2019 υπάρχει πλέον στο ίντερνετ.

Το Αρχείο της Ελληνικής Δισκογραφίας περιέχει πληροφορίες για 49.803 ελληνικούς δίσκους που αφορούν 22.301 Έλληνες τραγουδιστές, συνθέτες, στιχουργούς και συγκροτήματα. Περιλαμβάνει τους δίσκους που κυκλοφόρησαν από το 1950 έως σήμερα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και είναι πνευματικό προϊόν Ελλήνων, που ζουν στην Ελλάδα, στην Κύπρο ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα.

Εργάστηκε σε πολλά ραδιόφωνα και προσέφερε τις γνώσεις του on camera, συνεργαζόμενος με δύο μουσικές τηλεοπτικές εκπομπές. Συνεργάστηκε με πολλά μουσικά περιοδικά όπως το «ΟΖ», το «Δίφωνο», το «Echo & Artis».

Το όνειρό του από έφηβος ήταν να ταξιδέψει σε μέρη μακρινά. Έξω από την Ευρώπη. Έκανε το πρώτο ταξίδι σε ηλικία 20 ετών, στην Ιταλία. *«Δεν χρειάζεται να είσαι πλούσιος για να ταξιδέψεις. Μπορείς να προετοιμάσεις το ταξίδι από το σπίτι σου με τη βοήθεια του internet»*, λέει. Μέχρι σήμερα έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από 70 χώρες. Συνήθως με μερικούς φίλους, χρησιμοποιώντας τα τοπικά μέσα μεταφοράς.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης **Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας   
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης   
**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη   
**Μοντάζ:** Στέλλα Γλιαρμή   
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του Αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»**

O **Βαγγέλης Ζιάκας** και ο **Στέφανος Διαμαντόπουλος** είναι οργανοποιοί και μουσικοί της νέας ελληνικής rock σκηνής.

Ο Βαγγέλης κατασκευάζει ιδιότυπες ηλεκτρικές κιθάρες από κουτιά πούρων (cigar boxes), καθώς και από σανίδες skateboard. Oι τελευταίες εξάγονται στην Ευρώπη και στην Αμερική και έχουν αποσπάσει ενθουσιώδεις κριτικές από γνωστούς κιθαρίστες.

Ο Στέφανος είναι αυτοδίδακτος οργανοποιός, έμαθε να φτιάχνει ηλεκτρικές κιθάρες και μπάσα παρακολουθώντας video στο youtube. H εξέλιξή του είναι ραγδαία και τα χειροποίητα όργανά του περιζήτητα.

Και οι δύο συμμετέχουν σε rock μπάντες.

Ο Βαγγέλης γράφει τραγούδια, παίζει ηλεκτρική κιθάρα στους Sleeping Dogs και ετοιμάζει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο.

Ο Στέφανος παίζει μπάσο στους Pirates City και συμμετέχει ως τεχνικός στις συναυλίες και στις περιοδείες των Godsleeping.

Το ντοκιμαντέρ **«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»** καταγράφει τη διπλή ιδιότητα των δύο πρωταγωνιστών του, ως οργανοποιών και μουσικών, και την αγάπη τους για την ελληνική rock μουσική μέσα στην οποία ζουν, δημιουργούν και ονειρεύονται το μέλλον τους.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κυριάκος Αγγελάκος **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέφανος Παππάς  
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου **Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Στέργιος Παπαευαγγέλου  
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Αρκτική» (The Arctic)**

Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ταξιδεύει στον μακρινότερο προορισμό έξω από τη ζώνη άνεσής του, στην **Καναδική Αρκτική.**   
Με οδηγό τον Ινουίτ ηθοποιό **Τζόνι Ισαλούκ,** ο κωμικός περνά μία εβδομάδα σ’ ένα περιβάλλον με ακραίες συνθήκες και μαθαίνει πολλά για τη ζωή.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Silent»**

**Δράμα, παραγωγής 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Γκικαπέππας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μαριάννα Έλληνα

**Μοντάζ:** Γιώργος Γκικαπέππας, Γιώργος Γεωργόπουλος

**Μουσική:** Δημήτρης Φριτζαλάς

**Ηχοληψία:** Γιώργος Στούπης

**Sound Design-μιξάζ:** Κώστας Φυλακτίδης

**Σκηνογραφική επιμέλεια:** Γιώργος Μελετίου

**Κοστούμια:** Μαρία Καραπούλιου

**Μακιγιάζ:** Στέλλα Καραπούλιου

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κώστας Βούλγαρης

**Παραγωγός:** Γιώργος Γκικαπέππας

**Συμπαραγωγός:** Αλεξάνδρα Μπουσίου

**Παραγωγή:** Film Society, με την υποστήριξη των Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου, Multivision, Institution Of Culture Katowice, Μικρά Αγγλία Α.Ε.

**Παίζουν:** Κίκα Γεωργίου, Ανέζα Παπαδοπούλου, Ηλέκτρα Νικολούζου, Όμηρος Πουλάκης, Μάνος Βακούσης, Ιωάννα Μαυρέα, Γιώργος Ζιόβας, Κώστας Μπερικόπουλος

**Διάρκεια:**89΄

**Υπόθεση:** Η Διδώ, νεαρή σοπράνο και δευτερότοκη κόρη μιας οικογένειας διανοουμένων, χάνει τη φωνή της από μια σπάνια υστερική ασθένεια και απομονώνεται σε ένα άδειο, οικογενειακό σπίτι.   
Οι οικείοι της, αμήχανοι και θορυβημένοι, αντιμετωπίζουν την αφωνία της με τρόπο υστερικό.   
Η οικογένεια κλονίζεται και ξεσπά σε τοξική φλυαρία, δυσχεραίνοντας την προσπάθεια της ηρωίδας να αυτοθεραπευτεί.  
  
Η ταινία έχει τιμηθεί με το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών (FIPRESCI) στο Διεθνές Διαγωνιστικό του 56ου Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2015.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Land»**

**Ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Αντζέλικα Λένα (Angelica Lena), Θεοδώρα Πασκουινέλλι (Teodora Pasquinelli)

**Φωτογραφία:** Παύλος Μαυρικίδης

**Μοντάζ:** Αντζέλικα Λένα

**Ήχος:** Στέλιος Κουπετόρης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Συμπαραγωγή:** Libellula Productions

**Παίζουν:** Jasmin Momen Meah, Νίκος Σπυρέλης

**Διάρκεια:** 6΄

**Υπόθεση:** Σε ένα νησί, κατά τη διάρκεια της νύχτας, συναντιoύνται άνθρωποι με διαφορετικά χαρακτηριστικά.

Ανάμεσα στη φαντασία και στην πραγματικότητα, ένα νεαρό κορίτσι σώζεται ακούσια από έναν μεθυσμένο άντρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:40**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Αύριο περνάω απέναντι»** **(Demain, je traverse / I Will Cross Tomorrow)**

**Κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας-Ολλανδίας-Λουξεμβούργου 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Sepideh Farsi (Σεπιντέ Φαρσί)

**Εκτέλεση παραγωγής:** Παναγιώτης Καραμπίνης

**Εντεταλμένος παραγωγός:** Thierry Lenouvel

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζανάς

**Μοντάζ:** Μπονίτα Παπαστάθη

**Ήχος:** Gerben Kokmeijer

**Μουσική:** Erik Truffaz

**Σκηνογράφος:** Σπύρος Λάσκαρης

**Ενδυματολόγος:** Μαγιού Τρικεριώτη  
**Συμπαραγωγή:** Cine-Sud Promotion (Γαλλία), Pan Entertainment S.A. (Ελλάδα), Volya Films (Ολλανδία), Tarantula Luxembourg Sarl (Λουξεμβούργο)  
**Συμμετέχουν:** ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Παίζουν:** Μαρίσσα Τριανταφυλλίδου, Hanna Issa, Λυδία Φωτοπούλου, Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου, Βασίλης Κουκαλάνι, Αλέξανδρος Μυλωνάς

**Διάρκεια:** 99΄  
**Υπόθεση:** Ένας Σύρος πρόσφυγας διασχίζει με βάρκα το Αιγαίο, για να καταλήξει στη Λέσβο, στο Κέντρο Πρώτης Υποδοχής Προσφύγων και Μεταναστών. Εκεί γνωρίζει μια Ελληνίδα αστυνομικό και δημιουργεί μαζί της μια ιδιόμορφη σχέση.

Μια σχέση που εξελίσσεται παράλληλα με την υπόλοιπη ζωή τους, αλλάζοντας την κοσμοθεωρία τους...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  06/10/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**02:20**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**03:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**04:10**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**     
**04:40**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:40**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **21ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 39ο: «Το υπεργρήγορο δρακοτρενάκι»**

**Επεισόδιο 40ό: «Ο Σούπερ Φτερά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Ισπανία: Ο έξυπνος Πεπίν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 27ο & 28ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ  (E)**     
*(ΙΝΤΟ ΤΗΕ WILD WITH GORDON BUCHANAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** μαζί με γνωστά κι αγαπημένα πρόσωπα, ξεκινούν μια περιπέτεια στην άγρια φύση, όπου γνωρίζουν από κοντά μερικά από τα πιο εμβληματικά είδη ζώων του Ηνωμένου Βασιλείου.

**Eπεισόδιο** **5ο (τελευταίο):** **«Τζον Σίμσον»**

Με προσκεκλημένο τον **Τζον Σίμσον** του BBC, ο **Γκόρντον Μπιουκάναν** περνά τρεις ημέρες στο Εθνικό Πάρκο της Βόρειας Σκοτίας, αναζητώντας σπάνια ζώα που μόνο εκεί συναντά κανείς.

Ο Γκόρντον θα μπορέσει να δείξει στον Τζον κουνάβια, λαγούς, ταράνδους, ενώ θα καταφέρουν όχι μόνο να δουν από κοντά αλλά και να απαθανατίσουν την εξαιρετικά σπάνια και όμορφη σκοτσέζικη αγριόγατα.

Τρεις μέρες ταξιδιού, χιούμορ και περιπέτειας που μας φέρνουν πιο κοντά στην άγρια φύση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**     
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Από λιμάνι σε λιμάνι» (Bateaux d’ escale en escale)**

Η λίμνη Μαλάουι στο **Μαλάουι** είναι η τρίτη μεγαλύτερη σε έκταση λίμνη της Αφρικής. Το πλοίο Ιλάλα συνδέει τα ψαροχώρια εδώ και μισό αιώνα.

Στη **βόρεια Βραζιλία,** το Άμαζον Σταρ ταξιδεύει από τη Μανάους στο Μπελέμ με εμπορεύματα και επιβάτες στον μεγαλύτερο ποταμό του κόσμου, τον Αμαζόνιο.

Δύο εμβληματικά καράβια που δίνουν ζωή στους ντόπιους πληθυσμούς των χωρών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 141ο: «Ελληνική κτηνοτροφία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ**   
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*   
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**Eπεισόδιο 5ο: «Βιέννη»**

Η γαστρονομική καρδιά της **Βιέννης** χτυπά στην αγορά **Naschmarkt.**

Πρόκειται για έναν μικρό γαστρονομικό παράδεισο, με πλήθος περίεργων αγοραστών να περιπλανιέται στους πάγκους για να μυρίσουν το άρωμα των μπαχαρικών, να εκπλαγούν από τη μυρωδιά του λουκάνικου και από τις εξαιρετικές ποικιλίες λαχανικών και φρούτων.

Το Naschmarkt είναι πραγματικά η πιο δημοφιλής αγορά της Βιέννης.

**Σκηνοθεσία:** Stefano Tealdi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**

*(HEALTHY FOOD GUIDE)*

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ καταρρίπτει μύθους και αναλύει την επιστήμη για να προσφέρει τις απαραίτητες πληροφορίες που αναζητεί ο καθένας μας για να κάνει τη ζωή του καλύτερη.

Έχοντας ως επίκεντρο το φαγητό που τρώμε και τον τρόπο με τον οποίο το τρώμε, η σειρά εξετάζει διάφορα θέματα που σχετίζονται με το άγχος, τον ύπνο, την άσκηση και τον τρόπο ζωής.

Ένας συναρπαστικός και ελκυστικός οδηγός υγείας, ευεξίας και διατροφής.

**Eπεισόδιο** **5ο: «Gluten Free»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Κορμός μπακλαβάς, δημητριακά»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν πρωτότυπο **κορμό μπακλαβά** και στη δεύτερη, πιο σύντομη, τα δικά τους **δημητριακά.**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νίκος Κουλούσιας** από τη Γερμανία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Μια λατέρνα, μια ζωή»**

**Κοινωνικό-αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1958.  
Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης  
**Σενάριο:** Γιώργος Τζαβέλλας  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης  
**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Τζένη Καρέζη, Πέτρος Φυσσούν, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Ράλλης Αγγελίδης, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Φυσσούν, Αντιγόνη Κουκούλη, Λάκης Σκέλλας, Νίτσα Παππά, Νία Λειβαδά

**Διάρκεια:**73΄

**Υπόθεση:** Ένας λατερνατζής χάνει τη γυναίκα του από επιπλοκές στον τοκετό. Συντετριμμένος από το γεγονός αρνείται να μεγαλώσει το παιδί τους και το δίνει σε μια οικογένεια για να το μεγαλώσει.

Η κοπέλα μεγαλώνει με ανέσεις και ο αληθινός της πατέρας ντρέπεται να τη συναντήσει, ώσπου εκείνη ερωτεύεται έναν φτωχό μουσικό και οι θετοί γονείς της αρνούνται να δεχτούν τον δεσμό τους. Μόνο ο φυσικός της πατέρας θα τη βοηθήσει, θυσιάζοντας τη λατέρνα του και την υγεία του, για να ζήσουν οι δύο νέοι την αγάπη τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Οι λεμφαδένες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 81ο: «Αθηνά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 15ο: «Σκανδιναβία: Λότα, η Βίκινγκ»**

**Επεισόδιο 19ο: «Ρωσία: Η Βασιλεία και οι μπαμπούσκες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

.   
**17:00**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Δραματική-κοινωνική σειρά 18 επεισοδίων, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Λιλής Ζωγράφου, παραγωγής 1997.**

**Επεισόδιο 9ο.** Τα προικιά βγαίνουν από τα σεντούκια εν όψει του γάμου της Αμαλίας με τον Επαμεινώνδα.

Ο Τάγαρης ερευνά και μαθαίνει για το παρελθόν της Ερατώς, φτάνοντας στο χωριό της, ακόμα κι έξω από το πατρικό της.

**Επεισόδιο 10ο.** Η Ασπασία, έντρομη, ανακαλύπτει ότι έχει καρκίνο. Πρέπει κι αυτό όμως να μείνει κρυφό, μέχρι να γίνει ο γάμος της Αμαλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 141ο: «Ελληνική κτηνοτροφία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**19:00**  |  **ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ - ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Στέφανος Μίλερ - αρχαιολόγος» (Α΄ Μέρος)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*   
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Ζιμπάμπουε» (Zimbabwe)**

Ο **Ρόμες Ραγκανέιθαν** ταξιδεύει στη **Ζιμπάμπουε,** όπως την άφησε η ηγεσία του Ρόμπερτ Μουγκάμπε.

Θα κολυμπήσει στα νερά των καταρρακτών της Βικτόρια, θα συναντήσει εκπληκτικά ζώα, θα επισκεφθεί αρχαία ερείπια και την πρωτεύουσα Χαράρε.

Θα φτιάξει ακόμα και σπιτική μπίρα, αλλά κυρίως θα μάθει πολλά για την αποικιοκρατική ιστορία και τον διχασμό της πανέμορφης αυτής χώρας.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Υπόθεση: Άγνωστο DNA» (L' Affaire SK1)**

**Αστυνομικό θρίλερ, παραγωγής Γαλλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Φρεντερίκ Τελιέ

**Σενάριο:** Φρεντερίκ Τελιέ, Νταβίντ Ελοφέν, Πατρίτσια Τουρνασό

**Παίζουν:** Ραφαέλ Περσονάζ , Ολιβιέ Γκουρμέ, Μισέλ Βιγιερμόζ, Ναταλί Μπαγιέ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1991. Ο Φρανκ Μάνιε, ένας νεαρός επιθεωρητής, κάνει τα πρώτα του βήματα στο Τμήμα Διερεύνησης Εγκλημάτων. Η πρώτη του υπόθεση αφορά στη δολοφονία μιας κοπέλας. Σιγά-σιγά, παρόμοιες υποθέσεις, αρχίζουν να ενώνουν τις κουκίδες και να σχηματίζουν το προφίλ ενός κοινού δράστη. Είναι όμως;

Η ταινία βασίζεται στην αληθινή ιστορία που συγκλόνισε το Παρίσι τη δεκαετία του ’90. Ακολουθεί την έρευνα, διάρκειας 7 ετών, τη συμμετοχή στην υπόθεση 4.000 αστυνομικών, τη σύλληψη και τη δίκη του πρώτου δράστη που ταυτοποιήθηκε μέσω εξέτασης DNA. Ένα βήμα για την επιστήμη, μία νίκη για τη Δικαιοσύνη. H αποκάλυψη της πιο σκοτεινής πλευράς του Παρισιού.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 2 Βραβεία Σεζάρ: Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη & Διασκευασμένου Σεναρίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  |  **ΤΟ ΑΠΩΤΑΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ  (E)**     
*(THE FARTHEST)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Ιρλανδίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Emer Reynolds

**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Kate McCullough

**Μοντάζ:**Tony Cranstoun

**Ήχος:**Steve Fanagan, Kieran Horgan

**Μουσική:**Ray Harman

**Παραγωγή:**Crossing the Line Productions

**Παραγωγοί:**John Murray, Clare Stronge

**Διάρκεια:** 121΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

***Μια ταινία για το πιο ευφάνταστο και φιλόδοξο εγχείρημα στην ιστορία του ανθρώπου***

**Υπόθεση:** Το 1977 μια ομάδα σπουδαίων επιστημόνων της NASA εκτόξευσε το διαστημόπλοιο Voyager που, με υπολογιστική μνήμη μικρότερη από 1/260.000 της μνήμης ενός σύγχρονου κινητού τηλεφώνου, ξεκίνησε να εξερευνήσει τα πιο απόμακρα σημεία του ηλιακού μας συστήματος.

Από τότε το Voyager (αλλά και το «αδερφάκι» του που εκτοξεύτηκε λίγο αργότερα) στέλνει στη Γη εκπληκτικό οπτικό υλικό από σημεία που η ανθρώπινη εμπειρία δεν έχει αγγίξει ποτέ στο παρελθόν, από πλανήτες όπως o Ποσειδώνας, ο Ουρανός, ο Κρόνος και ο Δίας. Πέρα όμως απ’ αυτήν τη λειτουργία ως το πιο απόμακρο σημείο του σύμπαντος που έχει προσεγγίσει ποτέ ο άνθρωπος, το Voyager είναι μια πραγματική κιβωτός της παγκόσμιας ανθρώπινης εμπειρίας.

Το διαστημόπλοιο έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε να μεταφέρει μαζί του, για χιλιάδες χρόνια ακόμα που προβλέπεται ότι θα διαρκέσει το ταξίδι του, ένα σημαντικό περιεχόμενο και μήνυμα του ανθρώπινου πολιτισμού σε μια ενδεχόμενη συνάντησή του με εξωγήινη ζωή.

Είναι πιθανόν, κάποτε πολλές χιλιάδες χρόνια αργότερα, όταν ο Ήλιος του ηλιακού μας συστήματος δεν θα λάμπει πια, αυτό το μικρό διαστημόπλοιο να παραμείνει, η τελευταία ένδειξη ότι υπήρξε κάποτε ανθρώπινη ζωή στον πλανήτη που μας φιλοξενεί.  
  
Εξοπλισμένο από τους δημιουργούς του μ’ έναν χρυσό δίσκο που περιλαμβάνει ήχους της Γης, εικόνες, χαιρετισμούς και μουσικές που έχουν επιλεχθεί να συνοψίζουν την ανθρώπινη ουσία, το Voyager είναι έτοιμο για τη συνάντησή του με μορφές ζωής εκτός του πλανήτη μας.

**Η σκηνοθέτις Εmer Reynolds μιλά για την ταινία:**

«Η ιστορία του Voyager και του Χρυσού Δίσκου -του πολύτιμου και παράξενου φορτίου του – είναι μια μυστηριώδης, επική αφήγηση που δεν έχει παρουσιαστεί ποτέ πριν στον κινηματογράφο. Περιέχει όλα τα συστατικά των σπουδαίων ιστοριών: συναρπαστικούς χαρακτήρες γεμάτους συναισθήματα, περιπέτεια, φιλοδοξία, κίνδυνο, μεθυστική επιστήμη και απίστευτα εξωτικές τοποθεσίες, αντιπαραθέσεις, αγάπη, μουσική και πολιτική, ταξίδι στον χρόνο, αστέρια που εκρήγνυνται, γαλαξίες που συγκρούονται …αλλά και εξωγήινους. Η ταινία “Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” είναι για οποιονδήποτε σήκωσε ψηλά το κεφάλι, κοίταξε και αναρωτήθηκε…

Η αγάπη μου για το Διάστημα και την Αστρονομία ξεκίνησε στα παιδικά μου χρόνια. Ο υπέροχος Γαλαξίας που απλωνόταν από άκρη σ’ άκρη στον ουρανό του αγροτόσπιτου όπου μεγάλωσα, κάθε βράδυ μου προκαλούσε δέος και αναστάτωση.

Δεν θα ξεχάσω την πρώτη φορά που είδα τον Κρόνο μέσα από τηλεσκόπιο. Έμοιαζε σαν παιδικό σχέδιο με τα κωμικά χαρακτηριστικά δακτυλίδια του. Ήταν ένας πλανήτης που βρισκόταν ένα δισεκατομμύριο μίλια μακριά κι όμως μπορούσα να τον δω με τα ίδια μου τα μάτια! Μια μεγάλη αγάπη για την Αστρονομία και τη Φυσική είχε μόλις γεννηθεί.

“Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” απευθύνεται ακριβώς σ’ αυτήν την αγάπη, το δέος και στην αρχέγονη ανάγκη των ανθρώπων να κατανοήσουν το Σύμπαν, του οποίου αποτελούν μέρος. Κοιτάμε ψηλά και διερωτόμαστε. Η καρδιά της ταινίας είναι αυτή ακριβώς η περιέργεια, ο θαυμασμός, το μυστήριο. Είναι ο πυρήνας της διαδρομής του Voyager, το κέντρο των ονείρων των δημιουργών του, είναι η έλξη που όλοι οι ανθρωποι αισθανόμαστε για το Διάστημα και την επιστημονική φαντασία.  
  
Η ιστορία των Voyager δεν είναι μόνο μια απίθανη ιστορία ανθρώπινου επιτεύγματος και επιστημονικής τόλμης, αντιπροσωπεύει επίσης την ανάγκη να κοιτάξουμε γύρω μας και να κατανοήσουμε. Πρόκειται για αρχέγονα ερωτήματα …Γιατί βρισκόμαστε εδώ; Τί υπάρχει γύρω; Είμαστε μόνοι; Κοιτάμε τον σκοτεινό ουρανό, την ακατανόητη απεραντοσύνη του και ενστικτωδώς γνωρίζουμε τη θέση μας στην τάξη των πραγμάτων. Είναι αυτός ο λόγος που «λούζουμε» τις πόλεις μας στο φως; Για να διώξουμε από τα μάτια μας την ασημαντότητά μας; Για να αγνοήσουμε την Ύβρι μας;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

Όταν τα Voyager ξεκίνησαν το 1977, ο πληθυσμός της Γης ήταν μόλις άνω των 4 δις και οι ανησυχίες για την υπερθέρμανση του πλανήτη μόλις που πρωτοακούγονταν. Αν γνωρίζαμε τότε ότι σαράντα χρόνια μετά ο πληθυσμός θα είχε διπλασιαστεί με ρυθμό που μοιάζει πιο πολύ με ρυθμό εξάπλωσης βακτηρίων και όχι θηλαστικών, τα ερωτήματα που θα θέλαμε να απαντήσει το Voyager θα ήταν τα ίδια; Μήπως αντί να εξερευνά με αθωότητα μακρινούς πλανήτες και άλλους πολιτισμούς θα έπρεπε να αναζητεί το νέο μας σπίτι;

Η ιστορία μας λοιπόν πέρα από μια υπέροχη, μυστηριώδης διαδρομή στις καταπληκτικές ανακαλύψεις των Voyager και στους εμπνευσμένους ανθρώπους των οποίων το όνειρο ταξίδεψαν, είναι ταυτόχρονα μια εσωτερική διαδρομή. Μια διαδρομή να κοιτάξουμε μέσα μας, κοιτώντας έξω. Η ταινία εξερευνά αυτές τις ιδέες ποιητικής αμφισβήτησης της ανθρωπιάς μας, της ευθύνης και της θέσης μας στο Σύμπαν… Μια αφήγηση και οπτική διαδρομή που μας κάνει να αντικρίσουμε εκ νέου το εύθραυστο σπίτι μας και να το δούμε από μια απόσταση που ίσως μας επιτρέψει να αντικρίσουμε πιο καθαρά το απίθανο, σπάνιο διαμάντι στο οποίο κατοικούμε. Μια οπτική που ίσως μας επιτρέψει να ξυπνήσουμε από τον μηδενιστικό μας λήθαργο, λίγο πριν καταστρέψουμε τον μοναδικό πλανήτη που γνωρίζουμε με βεβαιότητα ότι σ’ αυτό το ατελείωτο, απέραντο Σύμπαν έχει ζωή.

Οπτικά, συναισθηματικά και αισθητικά η ταινία “Το απώτατο σημείο της ανθρωπότητας” έχει πολλές αναφορές και επιρροές από έργα και επιστημονικά επιτεύγματα, ξεκινώντας από τον Ασίμοφ (“Nightfall”) και τον Alfred Bester (“The Stars of my Destination”) , την «Οδύσσεια του Διαστήματος» του Κιούμπρικ και το έργο του Sagan: “Contact”, το “Space oddity” του Bowie και το τραγούδι των Carpenters “Calling Occupants of Interplanetary Craft”, την έρευνα για το σωματίδιο του Higgs, τo «Σταρ Τρεκ» και το διαστημόπλοιο Galactica, τον Μπετόβεν και τον Μπαχ, τις φάλαινες και τα τραγούδια ανθρώπων και πουλιών… Ένα κολάζ θραυσμάτων και ιδεών, που ίσως δίνουν ένα μικρό υπαινιγμό της φύσης μας και της φύσης του διαστημόπλοιου.  
  
Ζούμε μια στιγμή της ανθρώπινης Ιστορίας που η επιστήμη θεωρείται ύποπτη και η αντίδραση στη διανόηση βρίσκεται σε ακμή. Βρισκόμαστε εγκλωβισμένοι σε μια σουρεαλιστική, παράλληλη πραγματικότητα εναλλακτικών πραγματικοτήτων και επιστημονικών φαντασιών. Αλλά η επιστήμη μπορεί να σώσει τον κόσμο. Η επιστήμη είναι η σωστική μας λέμβος. Αυτή η ταινία γιορτάζει την επιστημονική προσέγγιση και μέθοδο, παρουσιάζει μια θετική πλευρά της Αμερικής ως ηγέτιδας δύναμης στο κυνήγι της γνώσης και της εξερεύνησης και της αξίας που προσθέτει στην ανθρωπότητα. Αυτό ελπίζω να είναι ένα σημάδι αισιοδοξίας μέσα στη γενική απελπισία».

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

• Χρυσό Λιοντάρι – Barcelona IFF 2017

• Καλύτερο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ – Dublin Film Critics Circle Awards 2017

•  Καλύτερο Ιρλανδικό Ντοκιμαντέρ, Καλύτερη Ταινία, Βραβείο Κοινού – Dublin IFF 2017

•  Best of Fest – Edinburgh Film Festival 2017

•  Best of Festival, Audience Favourite – Seattle IFF 2017

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  07/10/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**03:05**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**04:05**  |  **ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ  (E)**     
**04:35**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ  - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:30**  |  **Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**