

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 17/09/2022 έως 23/09/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 20ό: «Βολιβία. Ο Μιγκέλ στην κιβωτό του Νώε»**

**Επεισόδιο 21ο: «Ινδία. Η πιο μεγάλη καντίνα του κόσμου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:25**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Τριπλή τερατοαπειλή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Ο πλανήτης Κύτταρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  

*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 40ό: «Η παρουσίαση της Πετούνιας»**

**Επεισόδιο 41ο: «Το σαφάρι»**

**Επεισόδιο 42ο: «Πιο ήρεμα, Κλάρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 69ο: «Ένα ξεχωριστό κοχύλι» & Επεισόδιο 70ό: «Χελωνοταξί» & Επεισόδιο 71ο: «Οι καινούργιοι γείτονες» & Επεισόδιο 72ο: «Ουράνιο τόξο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:15**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 42ο: «Κρυφτό»**

**Επεισόδιο 43ο: «Κάμπινγκ»**

**Επεισόδιο 44ο: «Όρος Μαμακαιμπαμπάς»**

**Επεισόδιο 45ο: «Παιδιά»**

**Επεισόδιο 46ο: «Ποντικόκοτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 1ο: «Η μέρα του δράκου»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το Δρακονήσι»**

**Επεισόδιο 3ο: «Όταν ο Τσιπς ψαρεύει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:25**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 1o:** **«Κίνα: O αυτοκράτορας και το αηδόνι»**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λαπωνία: Έιντα, το παιδί του χιονιού»**

**Eπεισόδιο 3ο: «Νότια Αφρική: Το μακρύ ταξίδι του Κουμακούι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Eπεισόδιο 29ο: «Δράκοι του Κομόντο» (Andy and the Komodo Dragon)**

**Επεισόδιο 30ό: «Αιθιοπικοί λύκοι» (Andy and the Ethiopian Wolves)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 9ο & 10ο & 11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας, Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων – Καλεσμένη στην εκπομπή η Κατερίνα Τσάβαλου»**

O εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** την ταλαντούχα ηθοποιό **Κατερίνα Τσάβαλου** και μας ξαφνιάζει ευχάριστα για ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του και με μία εκπληκτική βοηθό στο πλευρό του, αρχίζει ένα μοναδικό γευστικό ταξίδι στον κόσμο της νοστιμιάς!

Το μενού περιλαμβάνει: Κολοκυθάκια στο τηγάνι με κουκουνάρι και Ανεβατό, Καρπούζι Αμαλιάδας σαλάτα με ψητό χαλούμι και σάλτσα ροδόνερο και τέλος, κέικ με καραμελωμένα Σύκα Βραυρώνας Μαρκοπούλου Μεσογείων.

**Πολύτιμες ελληνικές γεύσεις στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα
Παραγωγή: GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο εαυτούλης μου»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Διασκευή σεναρίου:** Ορέστης Λάσκος

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Αθανασιάδης

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Μιράντα Μυράτ, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Νικολαΐδης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζωή Φυτούση, Κώστας Πίτσιος, Κώστας Μεντής

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ο Γιάγκος Αγγελής (Λάμπρος Κωνσταντάρας) είναι διευθυντής ενός εργοστασίου και τα έχει όλα στη ζωή του: υγεία, χρήματα, φίλους. Είναι αρραβωνιασμένος πέντε χρόνια με την Ελένη (Μπεάτα Ασημακοπούλου) και δεν λέει να την παντρευτεί, ενώ διατηρεί παράλληλα σχέση και με τη γραμματέα του Λιλή (Άννα Μαντζουράνη) που θέλει να την παντρέψει μ' έναν άβουλο υπάλληλό του ο οποίος είναι ερωτευμένος μαζί της για να την έχει του χεριού του.

Όταν η χήρα του ιδιοκτήτη του εργοστασίου, Αλεξάνδρα Παπαγιώργου (Μιράντα Μυράτ), του λέει πως θέλει να ξαναπαντρευτεί, εκείνος τη φλερτάρει αδιαφορώντας για την αρραβωνιαστικιά του.

Μην μπορώντας ν’ αντέξουν οι γύρω του τον υπέρμετρο εγωισμό του και την ανεύθυνη συμπεριφορά του, τον εγκαταλείπουν όλοι και μένει μόνος του με τον εαυτό του.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο του Δημήτρη Ψαθά, «Η αυτού εξοχότης εγώ».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**16:00**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο:** **«Το μυστήριο του Γουόλνατ Γκρόουβ» (The Cheeper of Walnut Grove)**

Μυστήριο καλύπτει την υπόθεση του κλεφτοκοτά του Γουόλνατ Γκρόουβ, το οποίο αναλαμβάνουν να λύσουν ο Άντι και η Λόρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** μάς μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Στέλιος Κερασίδης, Ματθίλδη Μαγγίρα, Θεοδώρα Σιάρκου, Χρήστος Μενιδιάτης»**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τον εννιάχρονο πιανίστα **Στέλιο Κερασίδη.** Ένα παιδί-θαύμα που έδωσε το πρώτο του κονσέρτο σε ηλικία 3 ετών, κερδίζοντας τον θαυμασμό του φιλόμουσου κοινού.

Η **Ματθίλδη Μαγγίρα** μιλάει για το δικό της ταξίδι μητρότητας. Αποκαλύπτει πόσο δύσκολο ήταν για εκείνη να αποχωριστεί την κόρη της Λήδα, όταν σε ηλικία 14 ετών πήγε να ζήσει με τον πατέρα της στην Αμερική, αλλά και το αν η μικρή έχει κληρονομήσει το μπρίο και την τσαχπινιά της μαμάς της.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μάς δείχνει πώς να φτιάξουμε λαχταριστό γιουβέτσι κοτόπουλο μέσα σε 30 με 40 λεπτά.

Η ηθοποιός **Θεοδώρα Σιάρκου,** που βλέπουμε στην κωμική σειρά της **ΕΡΤ1,** **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»,** έρχεται στη στήλη «Μαμά μίλα» και μιλάει για τα παιδιά της και την αγωνία της για την επικινδυνότητα της δουλειάς που κάνει ο σύζυγός της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

Η μικρή **Κρίστα** συναντά την **Κάρμεν Ρουγγέρη** στην παράσταση **«Ο μικρός πρίγκιπας»** και τη ρωτάει για τα μηνύματα που περνάει το έργο στα παιδιά.

Η hair stylist **Σοφία Νομικού** μάς δείχνει τον σωστό τρόπο χρήσης της μάσκας για τα μαλλιά, ώστε να μην τα ταλαιπωρούμε και να τα κάνουμε να λάμπουν.

Ο τραγουδιστής **Χρήστος Μενιδιάτης** μιλάει για την οικογένειά του, την καθημερινότητα με τρία παιδιά στο σπίτι, καθώς και για τον πατέρα του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι & γρήγορο Cheesecake για παιδάκια»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα αλλιώτικο Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα γρήγορο Cheesecake για παιδάκια.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Στράγκας** από τη **Δανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Τρεχάτε ποδαράκια μου» (Run, Ozzy, run)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ισπανίας-Καναδά 2016.**
Ο Όζι, ένα φιλικό και καλόκαρδο μπιγκλ, θα δει την ειδυλλιακή του ζωή να αναστατώνεται, όταν η οικογένειά του αποφασίζει να κάνει ένα ταξίδι στην Ιαπωνία. Υπάρχει μόνο ένα πρόβλημα: δεν επιτρέπονται τα σκυλιά!
Καθώς δεν μπορούν να πάρουν τον αγαπημένο τους Όζι μαζί στο ταξίδι, η οικογένεια Μάρτιν συμβιβάζεται με την αμέσως καλύτερη επιλογή, μία από τις καλύτερες πανσιόν για σκύλους, το Γάργαρο Ρυάκι.
Η πανσιόν όμως, στην πραγματικότητα, είναι ένα κάτεργο για σκύλους.
Ο Όζι ετοιμάζεται για μια εντυπωσιακή απόδραση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**20:30**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Eπεισόδιο** **9ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η **Λένα Αρώνη** κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον πολιτισμό της χώρας. Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο «Art Week» τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους, καθώς και τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**«Γιώργος Νταλάρας»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **21:00,** από την **ΕΡΤ2,** συναντάει τον σπουδαίο **Γιώργο Νταλάρα** με αφορμή την εμφάνισή του στο **Ηρώδειο** για τη συναυλία-αφιέρωμα στον συνθέτη Απόστολο Καλδάρα.

Ο Γιώργος Νταλάρας μιλάει με αμεσότητα χωρίς να αποφεύγει δύσκολα θέματα, όπως το τι κρύβει ένας πόλεμος, γιατί  κάποιοι τον αντιπαθούν, αν θέλει να αποχωρήσει από το προσκήνιο, αλλά χαμογελάει κιόλας σαν μικρό παιδί όταν περιγράφει την αγάπη του για τον Πάριο, την Αλεξίου, τον Καλδάρα.

Θυμάται στιγμές από τα ταξίδια του, την προσπάθειά του να φτιάξει το ρεπερτόριο που ονειρεύτηκε και δίνει με σαφήνεια το περίγραμμα του εαυτού του στο σήμερα.

Μία εκπομπή που θα συζητηθεί.

 **Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη
**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν τη νέα τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**«Αφιέρωμα στην Πόλυ Πάνου»**

Σε μια αυθεντική, κορυφαία ερμηνεύτρια, με σπάνια, αμίμητη φωνή, στιβαρές ερμηνείες και μεγάλο ρεπερτόριο, την **Πόλυ Πάνου,** είναι αφιερωμένη η μουσική εκπομπή **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **10 το βράδυ,** από την **ΕΡΤ2.**

Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** ξεφυλλίζουν το βιβλίο της ζωής και της πορείας της υπέρτατης λαϊκής τραγουδίστριας, μιας ζωής σαν παραμύθι…

Σαν τα παραμύθια που μας αρέσει να ακούμε, τα οποία ξεκινούν από μια σύμπτωση, μια συγκυρία. Σίγουρα όμως το ταλέντο, οι δεξιότητες και η σκληρή δουλειά οδηγούν στην επιτυχία.

Η **Πολυτίμη Κολιοπάνου,** όπως ήταν το πραγματικό της όνομα, γεννήθηκε το 1940, στην Πάτρα. Από πιτσιρίκα στα 10 της χρόνια, δείχνει την αγάπη της για το τραγούδι. Συμμετέχει κρυφά από τους γονείς της, σε έναν διαγωνισμό τραγουδιού και ξεχωρίζει μεταξύ 260 παιδιών. Η πορεία της έχει αρχίσει να διαφαίνεται… Για την «Πατρινοπούλα, παιδί – θαύμα», κάνει λόγο ο Τύπος.

Στα 12 της γνωρίζει τον, τότε, νεαρό ταλαντούχο, ανερχόμενο και πολλά υποσχόμενο Γρηγόρη Μπιθικώτση, όταν αυτός πηγαίνει στην Πάτρα για εμφανίσεις και ψάχνει την τραγουδίστρια που θα τον πλαισιώσει. Τυχαία μαθαίνει για τη μικρή Πολυτίμη με τη «χρυσή» φωνή. Την ακούει, εντυπωσιάζεται με το ταλέντο και τις φωνητικές της ικανότητες. Πολύτιμη αποδεικνύεται γι’ αυτόν, τη θέλει δίπλα στα καλλιτεχνικά του μονοπάτια. Τη «βαπτίζει» **Πόλυ Πάνου** και το 1952, της γράφει το πρώτο κομμάτι «Πήρα τη στράτα την κακιά».

Αυτή η συνάντηση έμελλε να αλλάξει τη ζωή της και μια λαμπρή καριέρα ξεκινάει!

Ακολουθούν μοναδικά κομμάτια που της εμπιστεύονται κορυφαίοι στιχουργοί και συνθέτες της εποχής: Τσιτσάνης, Παπαϊωάννου, Μητσάκης, Χιώτης, Καλδάρας, Ζαμπέτας, Δερβενιώτης, Χρυσίνης, Καραμπεσίνης, Ξαρχάκος κ.ά.

Στα 18 της, ερμηνεύει στο πάλκο με την άνεση, το πάθος και την ψυχή της ώριμης, πεπειραμένης ερμηνεύτριας. Ακολουθούν απανωτά σουξέ, γίνεται πρώτο όνομα στις μαρκίζες. Σε ελάχιστο χρονικό διάστημα, κατακτά το πανελλήνιο. Για πάνω από έξι δεκαετίες, με το μοναδικό μέταλλο στη φωνή της, ερμηνεύει ανεπανάληπτα τον πόνο, τον καημό, τον έρωτα, τα πάθη, τη ζήση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

Στο ιδιαίτερο αυτό αφιέρωμα, έρχονται άνθρωποι που συνεργάστηκαν με την αξέχαστη λαϊκή αοιδό. Θυμούνται όμορφες στιγμές και περιγράφουν την ιδιαίτερη τραγουδιστική προσωπικότητα της Πόλυς Πάνου αλλά και τον «καθαρό», ακέραιο και μετρημένο χαρακτήρα της. Ο Χρήστος Νικολόπουλος μιλάει με θαυμασμό γι’ αυτήν και αισθάνεται τυχερός κι ευγνώμων που δούλεψαν μαζί, καθώς όπως λέει, «τον είχε σαν παιδί της».

Τις διαχρονικές της επιτυχίες ερμηνεύουν: η εξαιρετική **Σοφία Παπάζογλου** που χαρακτηριστικά αναφέρει: «Η Πόλυ Πάνου ήταν Σχολή, μελέτη κανονική… για τους νέους. Τα δύσκολα “γυρίσματα” που μόνο εκείνη μπορούσε να κάνει κατά την ερμηνεία της, ο τρόπος που τραγουδούσε… επηρέασε όλες τις τραγουδίστριες!».

Ο σπουδαίος κιθαρίστας και τραγουδιστής **Μάριος Κώστογλου,** πιστός φίλος, επί χρόνια συνεργάτης της και οι αηδονόλαλες **Ελεάνα Παπαϊωάννου** και **Χριστιάνα Γαλιάτσου.**

Ξεχωριστή και όμορφη στιγμή, αυτή που το φωνητικό σχήμα, ντουέτο της Λυρικής Σκηνής, οι **Operatical** (η σοπράνο **Ναδίνα Τζιάτζιου** και ο τενόρος **Θάνος Ζήσης**) ερμηνεύουν και προσεγγίζουν με έναν ιδιαίτερο, σύγχρονο μουσικοθεατρικό τρόπο, κομμάτια που πρωτοερμήνευσε η μεγάλη τραγουδίστρια.

Στην όμορφη παρέα μας, ο καλός της φίλος, νομικός και στιχουργός **Βασίλης Καπερνάρος,** ο πολυγραφότατος **Κώστας Παπασπήλιος** που υπογράφει τη βιογραφία της με τίτλο **«Πόλυ Πάνου – Η Αρχόντισσα»** και ο πληθωρικός, δημοφιλής ηθοποιός που αγαπά το καλό λαϊκό τραγούδι, **Κωστής Σαββιδάκης.**

Όπως πάντα, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Σημείωμά» του, σκιαγραφεί μεστά και περιεκτικά την αξεπέραστη μορφή της «Μεγάλης Κυρίας του λαϊκού τραγουδιού».

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:**

**«Ένα σφάλμα έκανα»** (Στίχοι: Νίκος Μουρκάκος. Μουσική: Θόδωρος Δερβενιώτης. Πρώτη ερμηνεία: Πόλυ Πάνου, Γρηγόρης Μπιθικώτσης, 1960). Η Πόλυ Πάνου ενώνει -καταξιωμένη πλέον- τη φωνή της με τον άνθρωπο που την ανακάλυψε και την «πέρασε» στη δισκογραφία. Μία από τις ωραιότερες στιγμές του λαϊκού τραγουδιού, με την πληρότητα της φωνής της Πόλυς Πάνου, σε ηλικία μόλις 20 χρόνων. Το τραγούδι αυτό αποτέλεσε την πίσω όψη από το δισκάκι με τα «Παιδιά του Πειραιά» του Μάνου Χατζιδάκι στην εκτέλεση με την Πόλυ Πάνου και την επιμέλεια της ορχήστρας του Θόδωρου Δερβενιώτη.

**Τραγουδά η Σοφία Παπάζογλου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=COxjZllFd\_M&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2**](https://www.youtube.com/watch?v=COxjZllFd_M&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2)

**«Άλλα μου λεν τα μάτια σου»** (Στίχοι: Κώστας Μάνεσης. Μουσική: Θόδωρος Δερβενιώτης. Πρώτη ερμηνεία: Πόλυ Πάνου, Αντώνης Κλειδωνάρης, 1959). Από τα πολύ ωραία χασαποσέρβικα. Επανήλθε δυναμικά στο προσκήνιο χάρις και στην επενακτέλεση του Γιώργου Νταλάρα στον δίσκο του «50 Χρόνια Ρεμπέτικο Τραγούδι» το 1975. Παρών ο Χρήστος Νικολόπουλος.

**Τραγουδά η Ελεάνα Παπαϊωάννου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=zKG49rJFQtE&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3**](https://www.youtube.com/watch?v=zKG49rJFQtE&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3)

**«Εσένα δεν σου άξιζε αγάπη»** (Στίχοι-Μουσική: Γιάννης Καραμπεσίνης. Πρώτη ερμηνεία: Πόλυ Πάνου, Γιάννης Καραμπεσίνης, 1962). Μαγικό χασάπικο του καλού μπουζουξή και δημιουργού Γιάννη Καραμπεσίνη. Αποτέλεσαν με την Πόλυ Πάνου δίδυμο στην Τέχνη -και όχι μόνο- και μαζί είχαν και δυνατές επιτυχίες.

**Τραγουδά η Χριστιάνα Γαλιάτσου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=O2ZbnZep2vs&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5>**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

**«Σβήσε το φως να κοιμηθούμε»** (Στίχοι: Χαράλαμπος Βασιλειάδης [Τσάντας]. Μουσική: Γιάννης Παπαϊωάννου. Πρώτη ερμηνεία: Σωτηρία Μπέλλου, Στελλάκης Περπινιάδης, 1948). Με την Πόλυ Πάνου στην ταινία «Είναι σκληρός ο χωρισμός» (1963). Η Πόλυ Πάνου το ερμήνευσε με τον Χρηστάκη στις διφωνίες το 1961. Με την ερμηνεία της το τραγούδι πέρασε στα νεαρότερα ακροατήρια και έμεινε κλασικό.

**Τραγουδούν οι: Μάριος Κώστογλου, Χρήστος Νικολόπουλος, Σοφία Παπάζογλου, Ελεάνα Παπαϊωάννου, Χριστιάνα Γαλιάτσου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

**<https://www.youtube.com/watch?v=pZPxiqiWY7c&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4>**

**«Κόκκινα φανάρια» (Το καλντερίμι), «Τα λιμάνια» (Το πλοίο θα σαλπάρει), «Τι σου ’κανα και πίνεις», «Παναγιά μου κάτι μάτια», «Αγάπη μου» (Φαίδρα), «Αν μιλούσαν τα σύννεφα»** κ.ά.

Το **Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022,** σας περιμένουμε στο καθιερωμένο μας ραντεβού από τις **22:00 ώς τις 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** στην **«Αυλή»** μας, με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να σιγοτραγουδήσουμε λατρεμένες διαχρονικές επιτυχίες που πρωτοερμήνευσε η κορυφαία του λαϊκού πάλκου, **Πόλυ Πάνου.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια – Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός παραγωγής:**Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:**Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**«Μπέτυ Αρβανίτη»**

Η δημοφιλής ηθοποιός **Μπέτυ Αρβανίτη** είναι καλεσμένη του **Ανδρέα Ροδίτη** στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** το **Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **24:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η ιέρεια του ελληνικού κινηματογράφου, μετέπειτα δε του ποιοτικού θεάτρου, μιλά για τα όνειρα που πραγματοποιήθηκαν αλλά και γι’ αυτά που δεν έγιναν.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης.

**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος.

**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου.

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου.

**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου.

**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ELVIS COSTELLO: MYSTERY DANCE  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κιντέλ
**Διάρκεια:**89΄

***Ο Έλβις (Κοστέλλο) έφυγε από το κτήριο***

Ένα πορτρέτο του χαμαιλέοντα της μουσικής, **Έλβις Κοστέλο,** και το απίθανο ταξίδι του από τα παιδικά χρόνια και την επιρροή του τραγουδιστή πατέρα του, στον οποίο χρωστάει την αρχική του επιτυχία, μέχρι την απομυθοποίηση της φήμης, που εντέλει τον οδήγησε να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό του και να συνεργαστεί με είδωλα, όπως ο **Πολ Μακάρτνεϊ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  17/09/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ ( (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**07:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ  (E)**  
Ο **Φρέντυ Γερμανός,**συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Κωνσταντίνος Πολίτης»**

Με αφορμή την επέτειο της απελευθέρωσης της Σμύρνης, στις 2 Σεπτεμβρίου του 1919, ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται την εκπομπή με καλεσμένο τον συγγραφέα **Κωνσταντίνο Πολίτη.**

Ο άνθρωπος που έλαβε μέρος ως λοχίας στις μάχες στη Μικρά Ασία, διηγείται με συγκίνηση την εμπειρία που έζησε, περιγράφοντας συγκλονιστικά ντοκουμέντα, τα οποία καταγράφονται στο βιβλίο του «Μικρά Ασία», αφήνοντας τα δικά του ίχνη στο πέρασμά του από το κατώφλι της Ιστορίας.

Μέσα από τις συγκλονιστικές μαρτυρίες του Κωνσταντίνου Πολίτη περιγράφεται ο πόθος για την απελευθέρωση του αλύτρωτου Ελληνισμού, η τραγική σφαγή της Σμύρνης, μέχρι την απελευθέρωσή της.

Ο Φρέντυ Γερμανός, επιλέγοντας γεγονότα μέσα από το βιβλίο του, ξεδιπλώνει μνήμες πριν από 55 χρόνια, που σημάδεψαν τη ζωή του και σηματοδότησαν τον Ελληνισμό.

Ο αεροπόρος **Νίκος Δέας,** που έγινε η αιτία να σωθεί ολόκληρη η 9η Μεραρχία στην οποία ήταν λοχίας ο Κωνσταντίνος Πολίτης, μέσα από βίντεο στέλνει μήνυμα θαυμασμού στον άγνωστο συμπολεμιστή του.

Η εκπομπή ολοκληρώνεται με τη συγκινητική συνάντηση του συγγραφέα με τον συμπολεμιστή και φίλο του **Νίκο Καμηλιέρη,** που φθάνει από τα βάθη των χρόνων στην εκπομπή για του θυμίσει τη Μικρά Ασία του 1923.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από πλούσιο αρχειακό υλικό από τις μάχες της Μικράς Ασίας.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός
**Μουσική τίτλων:** Λουκιανός Κηλαηδόνης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη
**Σκηνοθετική επιμέλεια:** Στέλιος Ράλλης
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 1994

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,** συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από τον λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**«Τα μοναστήρια της Κέρκυρας»**

Στο βορειοδυτικό άκρο του Ιονίου, στην είσοδο της Αδριατικής, βρίσκεται η **Κέρκυρα.**

Από πολλούς ιστορικούς και αρχαιολόγους, η Κέρκυρα ταυτίζεται με τη **Σχερία** που αναφέρεται στην **«Οδύσσεια».** Κάτοικοί της ήταν οι **Φαίακες.**

Το κέντρο της θρησκευτικής ζωής του νησιού είναι ο **Ναός του Αγίου Σπυρίδωνος.** Αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα μεταβυζαντινά μνημεία της πόλης. Χτίστηκε το 1589, στον τύπο της Επτανησιακής Βασιλικής.

Στο ναό αυτόν φυλάσσεται το σκήνωμα του Αγίου Σπυρίδωνος, του **προστάτη της Κέρκυρας.** Είναι ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα στην Ελλάδα.

Πλήθος κόσμου από πολλά μέρη της Γης, ταξιδεύει μέχρι την Κέρκυρα, για να προσκυνήσει το σκήνωμα του **Αγίου Σπυρίδωνα.**

Ένα μοναστήρι που έχει συνδέσει την πορεία του με την ιστορία του νησιού, είναι η **Ιερά Μονή Πλατυτέρας.** Ιδρύθηκε από τον ιερομόναχο **Χρύσανθο Συρόπουλο.**

Ο πρώτος ναός, θεμελιώθηκε τον Νοέμβριο του 1743 και αφιερώθηκε στην κοίμηση της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Το μοναστήρι, στο πέρασμα του χρόνου, υπέστη πολλές καταστροφές. Στις προσπάθειες ανοικοδόμησης της μονής, συνέβαλε αποφασιστικά η οικογένεια **Καποδίστρια.**

Στον εσωνάρθηκα της Πλατυτέρας, βρίσκεται ο τάφος του **Ιωάννη Καποδίστρια,** ο οποίος υπήρξε ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας.

Ένα επίσης γνωστό μοναστήρι της Κέρκυρας, είναι η **Ιερά Μονή Παλαιοκαστρίτσας.**

Βρίσκεται πάνω σ’ ένα βραχώδες ακρωτήριο, περίπου 25 χιλιόμετρα, βορειοδυτικά της πόλης της Κέρκυρας.

Το μοναστήρι ιδρύθηκε τον 13ο αιώνα, στο σημείο όπου βρέθηκε η εικόνα της Παναγίας.

Στη δημοσιογράφο **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Κερκύρας, Παξών και Διαποντίων Νήσων **κ. Νεκτάριος,** ο **Δημήτρης Μεταλληνός** (πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Κεντρικής Κέρκυρας και Διαποντίων Νήσων), ο αρχιμανδρίτης **Ιουστίνος Κωνσταντάς** (προϊστάμενος Ιερού Προσκυνήματος Αγίου Σπυρίδωνος), ο μοναχός **Συμεών** (Ιερά Μονή Πλατυτέρας) και ο πατήρ **Ευθύμιος** (ηγούμενος Ι.Μ. Παλαιοκαστρίτσας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας – Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Κώστας Βάγιας, Πέτρος Βήττας

**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς

**Χειριστές Drone:** Πέτρος Βήττας, Παύλος Βελουδάκης.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.

**Μοντάζ:** Κωνσταντίνος Τσιχριτζής, Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Λειψοί»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονταιβρίσκονται στους **Λειψούς**!

Δύσκολα θα συναντήσουμε εδώ οικογένεια που να έχει κάτω από τρία παιδιά! Στους Λειψούς η ζωή είναι λιγότερο περίπλοκη… οι άνθρωποι είναι ξέγνοιαστοι και η καθημερινότητα κυλά σαν νεράκι.

Τον Γιάννη και τον Άρη, τους υποδέχεται ο δήμαρχος **Φώτης Μάγγος.** Τους λέει κάποια από τα μυστικά… του νησιού και έχουν μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση. Πολύτεκνος ο δήμαρχος με 4 παιδιά, εξάλλου οι Λειψοί είναι ο δήμος με τις περισσότερες αναλογικά γεννήσεις στη χώρα!

Κολυμπούν στον Πλατύ Γιαλό, κάνοντας βουτιές για να δροσιστούν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

Μαθαίνουν πώς φτιάχνονται οι λαχανοντολμάδες και πού κρύβεται το μυστικό στη γεύση τους, πώς βγαίνει το κρασί, παίζουν ποδόσφαιρο, φτιάχνουν τυρί και φυσικά το δοκιμάζουν, κάνουν βαρκάδα στα Ασπρονήσια και τα Μακρονήσια, όπου δεν λείπουν τα ευτράπελα..!

Στην περιπέτειά τους αυτή, σειρά έχει μια βόλτα με άλογα και μας αφήνουν με τη γιορτή του κρασιού σ’ ένα εκπληκτικό πανηγύρι!

Θάλασσα, ήλιος, ηρεμία, συντροφικότητα. Σ’ αυτόν τον τόπο οι άνθρωποι είναι πολύ φιλόξενοι, ζεστοί και ανοιχτόκαρδοι.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Λευκή μελιτζάνα Σαντορίνης, Αρνάκι Λήμνου, Κορινθιακή Σταφίδα Βοστίτσα – Καλεσμένη στην εκπομπή η Έλενα Τσαβαλιά»**

Η κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» ετοιμάζεται, ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** εξοπλίζεται με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και η μαγειρική αρχίζει!

Με χαρά υποδέχεται την πολύ αγαπημένη ηθοποιό **Έλενα Τσαβαλιά,** «ετοιμοπόλεμη» και πρόθυμη να υπακούσει στην κάθε του εντολή.

Η διαδικασία αρχίζει πολύ δημιουργικά και με έναν ικανότατο βοηθό στο πλευρό του, το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό!

Το μενού περιλαμβάνει: Λευκή μελιτζάνα Σαντορίνης με σκόρδο και αρωματικά, Αρνάκι Λήμνου με αμπελόφυλλα, σάλτσα μάραθο και φιστίκι και κέικ με Κορινθιακή Σταφίδα Βοστίτσα και μπαχαρικά.

**Οι θησαυροί της Ελλάδας στην κουζίνα μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Συμμορία εραστών»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1972.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σερντάρης

**Σενάριο:** Ασημάκης Γιαλαμάς, Κώστας Πρετεντέρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Νίκος Ρίζος, Καίτη Πάνου, Αλίκη Ζωγράφου, Θάνος Μαρτίνος, Βάσος Αδριανός, Πάνος Βέλιας, Ανδρέας Τσάκωνας, Γωγώ Ατζολετάκη, Βάσος Ανδρονίδης, Έλσα Ρίζου, Μαίρη Φαρμάκη, Θέκλα Τζελέπη

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Έπειτα από χρόνια διαμονής στο εξωτερικό, ένας διεθνούς φήμης πλέι μπόι, ο Ρένος Καμπανάς επιστρέφει στην Ελλάδα με την πρόθεση να ανοίξει μια σχολή για πλεϊμπόι. Ο παλιός του φίλος Τζόρτζης θα τον βοηθήσει, επενδύοντας χρήματα στο σχέδιό του. Ο Ρένος σύντομα θα συγκεντρώσει αρκετούς μαθητές, οι οποίοι θα εκπαιδευτούν και θα μεταβούν στο Ναύπλιο. Εκεί τους περιμένει το τελευταίο στάδιο της εκπαίδευσής τους: πρέπει να γοητεύσουν πλούσιες κυρίες. Ο Ρένος θα ερωτευτεί την Έλενα, με την οποία είχε αποκτήσει στο παρελθόν μια κόρη, χωρίς όμως να το γνωρίζει. Η κόρη του, που δουλεύει στο ξενοδοχείο όπου διαμένουν, θα ερωτευτεί έναν από τους μαθητές του. Οι εραστές γρήγορα θα μετατραπούν σε ερωτευμένους άνδρες, ο καθένας βρίσκοντας την αγάπη της ζωής του.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Ασημάκη Γιαλαμά - Κώστα Πρετεντέρη, «Ήταν ένας πλεϊμπόι».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:40**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο:** **«Κάπου να κρυφτεί» (To run and hide)**

Ο γιατρός Μπέικερ θεωρεί ότι είναι υπεύθυνος για τον θάνατο ενός φίλου του και επειδή δεν μπορεί να αντιμετωπίσει τη σύζυγο του νεκρού, η οποία βρίσκεται στον έβδομο μήνα της εγκυμοσύνης της, αποφασίζει να εγκαταλείψει το ιατρείο του και να πάει κάπου να καλλιεργεί καλαμπόκια.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο:** **«Τα επακόλουθα» (The Aftermath)**

Τα παιδιά στο σχολείο μαθαίνουν για τον Εμφύλιο. Η Μέρι Ίνγκαλς έχει πληροφορίες από πρώτο χέρι, όταν αρχίζει να κάνει θελήματα για δύο μυστήριους τύπους που είχαν πολεμήσει στο πλευρό των Νοτίων και μόλις έχουν φτάσει στην περιοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  **WEBTV**  |

**17:00**  |  **CLOSE UP  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με τον δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.

Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη.

Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.

Ο ποιοτικές προδιαγραφές του «Close-up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

Το «**Close up»** είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Γιάννης Καστρίτσης: Ο άνθρωπος και ο ίσκιος του»**

Ο **Γιάννης Καστρίτσης** γεννήθηκε το 1960 στη Δάφνη Ευρυτανίας.

Σπούδασε ζωγραφική στην Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης από το 1985 έως το 1990 στο εργαστήριο του Βαγγέλη Δημητρέα.

Συνέχισε τις σπουδές του στο μεταπτυχιακό τμήμα του Brooklyn College της Νέας Υόρκης από το 1990 έως και το 1993.

Παράλληλα με τη ζωγραφική ασχολείται με τη φωτογραφία και τη γλυπτική.

Από το 1997 διδάσκει ζωγραφική στο ΤΕΙ Αθηνών, Τμήμα Γραφιστικής και από το 2007 στη Σχολή Καλών Τεχνών της Φλώρινας.
Έχει εκδώσει τους προσωπικούς καταλόγους: «Ο Κόσμος των πραγμάτων» (2004), «Στη μεγάλη Λακκούβα» (2006), «Ο άνθρωπος και ο ίσκιος του» (2010), «Η αμφιβολία του Σεζάν» (2011), «Βίων Ερμηνεία» (2012).

Το ντοκιμαντέρ είναι ένα κινηματογραφικό πορτρέτο του εικαστικού Γιάννη Καστρίτση και ταυτόχρονα ένα καθηλωτικό ταξίδι σ’ έναν πρωτογενή κόσμο εικόνων, πραγμάτων και ανθρώπινων μορφών.

Ένα εικαστικό οδοιπορικό στα βουνά της Ευρυτανίας, εκεί όπου έζησαν και άφησαν τον ίσκιο τους ο Διονύσιος εκ Φουρνά, ο Φυσίκας, η Ανάστω και ο Σύντροφος…

Το ντοκιμαντέρ, εκτός από την επίσημη συμμετοχή του στο 19ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και στο London Greek Film Festival, έλαβε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Fine Arts Film Festival, στο Λος Άντζελες των ΗΠΑ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευστράτιος Θεοδοσίου
**Μοντάζ:** Βασίλης Κουμούλας - Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Dubbing:** Χρήστος Σιδηρόπουλος
**Steadicam:** Μίλτος Γιαννιάς **Ηχολήπτες:** Δημήτρης Παλατζίδης, Βασίλης Παπαυγέρης, Κωνσταντίνος Πλατανάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

*Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!*

**«Peteat, Εύα Μανιδάκη, Καταφύγιο Αδέσποτων Ζώων Σύρου»**

Μαγειρεύουμε… πιάτα με ουρά, στην **Peteat,** την πρώτη κουζίνα με φρέσκο μαγειρευτό φαγητό για σκύλους στην Ελλάδα.

Στην Peteat, μπορούμε να επιλέξουμε έξι διαφορετικά μενού για τα τετράποδά μας, για να τους χαρίσουμε ευεξία, γευστικές απολαύσεις και καλύτερη ποιότητα ζωής.

Ο **Χρήστος Καραγιάννης,** κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά, απαντά σ’ ένα ερώτημα που απασχολεί πολλούς φιλόζωους: Μπορούν να συμβιώσουν αρμονικά οι σκύλοι και οι γάτες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

Συναντάμε την **Εύα Μανιδάκη,** αρχιτέκτονα και σκηνογράφο, που μας συστήνει μια γάτα με εντυπωσιακή ομορφιά και έντονο χαρακτήρα: την πριγκίπισσα Γιοκιχί.

Και, τέλος, ταξιδεύουμε στις Κυκλάδες για να γνωρίσουμε τους ξεχωριστούς ανθρώπους και τους υπέροχους σκύλους του **Καταφυγίου Αδέσποτων Ζώων Σύρου.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στον Γιάννη Σπανό»**

Με ένα**«Αφιέρωμα στον Γιάννη Σπανό»** συνεχίζει το μουσικό της σεργιάνι… **«Η Αυλή των Χρωμάτων».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος**, έχουν ετοιμάσει ένα αφιέρωμα, μια αναδρομή στη διαδρομή ενός από τους κορυφαίους σύγχρονους Έλληνες συνθέτες που με τη διακριτικότητα, την ευαισθησία, τον πλούτο των μελωδιών του, «άγγιξε» την καρδιά και το συναίσθημα του κοινού του.

Ο Γιάννης Σπανός, το 1959 ταξιδεύει στη Γαλλία. Εκεί  διακρίνεται ως πιανίστας, ακομπανιατέρ στις  μπουάτ του Παρισιού. Σύντομα θα γίνει γνωστός συνθέτης. Αρχές του ’60, από τα παρισινά μουσικά στέκια και τις λαμπερές συνεργασίες επιστρέφει στην Ελλάδα. Προικισμένος με ένα ιδιαιτέρως χαρακτηριστικό προσωπικό στίγμα, από το 1965  έως και τη δεκαετία του ’90, γράφει  αναρίθμητα κομμάτια, μεσουρανεί στα μουσικά δρώμενα και δίνει έναν ευρωπαϊκό αέρα στην ελληνική τραγουδοποιία, ανοίγοντας  τον δρόμο του «Νέου Κύματος».

Επί έξι δεκαετίες, η  συνθετική του δραστηριότητα καλύπτει όλους τους τομείς της μουσικής: το θέατρο, τον κινηματογράφο, το ραδιόφωνο και την τηλεόραση. Μελοποιεί πολλούς Έλληνες στιχουργούς. Αξιοσημείωτες, οι  τρεις Ανθολογίες του συνθέτη που «σημάδεψαν» και όρισαν το «Νέο Κύμα» σε μελοποιήσεις ποιημάτων σημαντικών Ελλήνων ποιητών.

Τις διαχρονικές επιτυχίες του, ερμηνεύουν καλλιτέχνες που συνεργάστηκαν επί χρόνια μαζί του. Συγκεκριμένα, ο **Γεράσιμος Ανδρεάτος,**ο**Δώρος Δημοσθένους**και η**Ελεάνα Παπαϊωάννου.**

Στην όμορφη παρέα μας, η **ανιψιά του σπουδαίου συνθέτη, Σοφία Μαγκαφά,**η οποία «φωτίζει» προσωπικές αλλά και καλλιτεχνικές στιγμές του δημιουργού, ο σπουδαίος **Γιάννης Ζουγανέλης,** συνοδοιπόρος του Γιάννη Σπανού με τον οποίο συνδέθηκε με οικογενειακούς δεσμούς φιλίας. Ο χειμαρρώδης πολυπράγμων καλλιτέχνης, πολύ εκφραστικά, μας διηγείται ανέκδοτες ιστορίες με τον αγαπημένο φίλο του.

Στην παρέα μας και ο **Πάνος  Δημητρόπουλος,**στιχουργός και ιδιοκτήτης της ιστορικής μπουάτ**«Απανεμιά»,** όπου ο διαχρονικός και πάντα «φρέσκος» Γιάννης Σπανός, επί δεκαετίες, χάριζε στους θαμώνες, όμορφες συγκινητικές στιγμές.

Στο συνοπτικό και περιεκτικό εισαγωγικό που πραγματοποιεί ο ερευνητής του ελληνικού τραγουδιού, συγγραφέας και στιχουργός **Κώστας Μπαλαχούτης,** περιγράφει την 60χρονη λαμπρή πορεία του σπουδαίου συνθέτη από την απαρχή της καριέρας του στις μπουάτ του Σηκουάνα μέχρι και το ξαφνικό φευγιό του, το 2019. Ο **καλλιτεχνικός επιμελητής**της εκπομπής, δεν παραλείπει να αναφερθεί στο ήθος, στην ευγένεια και στον ταπεινό χαρακτήρα του δημιουργού που γνώρισε.

Ο χαρισματικός μελωδός συνεργάζεται με τους μεγαλύτερους Έλληνες στιχουργούς, καθώς και με τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου. Ηχογραφεί περίπου πεντακόσια τραγούδια. Ευρεία η γκάμα του, με την ίδια άνεση συνθέτει από… μπαλάντες μέχρι… γνήσια, καθαρόαιμη λαϊκή μουσική.

**Τραγούδια από την παρακαταθήκη που άφησε, ακούγονται στην εκπομπή:**

**«Άσπρα καράβια»,**σε στίχουςΣωτήρη Σκίπη, πρώτη εκτέλεση: Καίτη Χωματά, Μιχάλης Βιολάρης, 1967, **«Σπασμένο καράβι»**σε στίχουςΓιάννη Σκαρίμπα, πρώτη εκτέλεση από τον  Κώστα Καράλη, το 1975,**«Ναύτης βγήκε στη στεριά»,** σε στίχουςΜάνου Ελευθερίου και πρώτη ερμηνεία από τη Βίκυ Μοσχολιού, το 1977, **«Δεν το μπορείς»,**σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου, πρωτοερμηνεύθηκε από τον Σταμάτη Κόκοτα, το 1971,

**«Ο τρελός»,**σεστίχους του Λευτέρη Παπαδόπουλου και αυτό, σε πρώτη εκτέλεση, το 1970, από τον Σταμάτη Κόκοτα. Το τραγούδι είναι από τον δίσκο «Το Σαββατόβραδο», με έντεκα τραγούδια του Σπανού και του στιχουργού και ερμηνευτές τη Βίκυ Μοσχολιού, τον Σταμάτη Κόκοτα και τον Μανώλη Μητσιά που τότε, έμπαινε δυναμικά στον χώρο. Το σημείωμα στο οπισθόφυλλο του δίσκου , γράφει: «*Ο Τρελός ήταν το πρώτο τραγούδι στην πρώτη πλευρά του μεγάλου δίσκου. Σπαρακτικό κομμάτι. Η αβασίλευτη μαγεία του ελληνικού λαϊκού τραγουδιού είναι πάντα η δροσερότερη πηγή εμπνεύσεως. Έτσι απ’ αυτό το λαϊκό τραγούδι ξεκίνησε και η νέα δημιουργία του Γιάννη Σπανού και του Λευτέρη Παπαδόπουλου…»***Τραγουδά ο Δώρος Δημοσθένους.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/7zqOYMmbZnc**](https://youtu.be/7zqOYMmbZnc)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

**«Η ομίχλη μπαίνει από παντού στο σπίτι»**(στίχοι: Βύρων Λεοντάρης, πρώτη εκτέλεση: Αρλέτα, 1975), το ερμηνεύει στο Αφιέρωμα, ο **Γιάννης Ζουγανέλης.**

**«Να μ’ αγαπάς»,**ένα τραγούδι σε στίχουςΒασίλη Γιαννόπουλου που έγραψε ο Γιάννης Σπανός, για να τραγουδήσει το 2004, η  **Ελεάνα Παπαϊωάννου.**

**«Πες πως μ’ αντάμωσες»,**που έγραψε ο Λευτέρης Παπαδόπουλος και ερμήνευσε για πρώτη φορά, το 1969, ο Σταμάτης Κόκοτας.

**Τραγουδά ο** **Γεράσιμος Ανδρεάτος.**

**«Οδός Αριστοτέλους»,**ένα εκπληκτικό κομμάτι που έγραψε ο Λευτέρης Παπαδόπουλος, απογείωσε με τη σύνθεσή του ο Γιάννης Σπανός και εκτόξευσε με τη φωνή και την ερμηνεία της, το 1974, η Χάρις Αλεξίου. Ο μεγάλος στιχουργός έχει πει: «*Το ’γραψα για τη γειτονιά μου. Στην “Οδό Αριστοτέλους” ήταν το σχολείο μου, το “γήπεδo” της παρέας, η “λεωφόρος” για το τρεχαλητό και τα παιδικά παιχνίδια. Η Αργυρώ, ήταν υπαρκτό πρόσωπο, είναι ο κεντρικός ήρωας… ο αρχηγός της αλητοπαρέας. Ένα αγοροκόριτσο, μαυριδερό και άσχημο, που έκανε χειρότερες ζαβολιές από τ’ αγόρια, ήταν πάντα ξυπόλυτη και έβριζε σαν χαμάλης…*».

**Τραγουδά η Ελεάνα Παπαϊωάννου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/XvXO9wjI218**](https://youtu.be/XvXO9wjI218)

**«Αν είσαι… (Πώς θες να το ξέρω)»**σε στίχους του Νίκου Καρύδη και πρώτη εκτέλεση από τον Κώστα Καράλη, το 1975, **«Της Χαλιμάς τα παραμύθια»,**που έγραψε οΔημήτρης Ιατρόπουλος και πρωτοερμήνευσε, επίσης ο Κώστας Καράλης, το 1977.

**«Άνθρωποι μονάχοι»,**ένα εξαιρετικό τραγούδι που έγραψε ο Γιάννης Καλαμίτσης, επένδυσε μουσικά, αριστουργηματικά, ο Γιάννης Σπανός και πρωτοερμήνευσε συγκινησιακά μοναδικά, το 1977, η Βίκυ Μοσχολιού. «Αυτό ήταν το αγαπημένο τραγούδι του Σπανού» ανέφερε ο Χρήστος Νικολόπουλος που συνεργάστηκε στενά μαζί του και περιγράφει την ιστορία της ηχογράφησης του κομματιού.

**«Μια φορά μονάχα φτάνει»,**σε στίχους Κώστα Κινδύνη, πρωτοερμήνευσε το 1964, η Έφη Καρά. Περίπου τρία χρόνια αργότερα έρχεται η μοναδική εκτέλεση του Γιάννη Πουλόπουλου, πάντα στη Lyra. Ένα μεγάλο κομμάτι… μία υπέροχη φωνή… μια αξεπέραστη ερμηνεία, που μιλάει… στην ψυχή!

**Τραγουδά ο Γεράσιμος Ανδρεάτος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/hysNcU3T05A**](https://youtu.be/hysNcU3T05A)

**«Ρίξε στο κορμί μου σπίρτο»,**που έγραψε τους στίχους η Τασούλα Θωμαΐδου και με την ερμηνεία της Κατερίνας Κούκα, το 1992, έγινε μεγάλη επιτυχία, **«Ιδανικός και ανάξιος εραστής»**(στίχοι: Νίκος Καββαδίας, πρώτη εκτέλεση: Κώστας Καράλης, 1975).

«Ο Σπανός ήταν θαυμαστής της εποχής εκείνης… Είχε υψηλή στάθμη δημιουργικότητας… Πρέπει  να του αναγνωρίσουμε το πρωτοπόρο πνεύμα,  κατ’ αρχήν για το συναίσθημα των  τραγουδιών του..», είπε ο Πάνος  Δημητρόπουλος.

Όμορφη στιγμή, αυτή που **ο Χρήστος Νικολόπουλος** πιάνει το μπουζούκι του και ερμηνεύει την **«Αγάπη Δίκοπη».**Ένα τραγούδι του Σπανού, όπου τους στίχους έγραψε οΑντώνης Παπαϊωάννου και ερμήνευσε το 1984, η Άλκηστις Πρωτοψάλτη. Το κομμάτι βρίσκεται στον δίσκο «Έξοδος Κινδύνου» με συνθέσεις του Σπανού που αποδίδουν η μεγάλη ερμηνεύτρια και ο Διονύσης Θεοδόσης. Ο δίσκος αυτός αποτελεί διαβατήριο για την ήδη «ψημένη» τραγουδίστρια Πρωτοψάλτη, ώστε την επόμενη χρονιά, να συναντηθεί, με τους Κραουνάκη και Νικολακοπούλου στο «Κυκλοφορώ κι οπλοφορώ». Το τραγούδι επανεκτέλεσε αργότερα ο Δημήτρης Μητροπάνος στον δίσκο «Ο Μητροπάνος τραγουδάει Σπανό» (1993).

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**[**https://youtu.be/HC7Q-vUKKk8**](https://youtu.be/HC7Q-vUKKk8)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

**«Ο μπαγλαμάς», «Είπα να φύγω»,**σε στίχους Λευτέρη Παπαδόπουλου. Το τελευταίο, ερμήνευσε για πρώτη φορά, το 1974, ο Γιάννης Πάριος, **«Στην αλάνα»,** που τραγούδησε ο Γιώργος Νταλάρας το 1978, **«Μια Κυριακή»**που αποδόθηκε ερμηνευτικά το 1969 από τονΓρηγόρη Μπιθικώτση και τέλος το **«Θα με θυμηθείς»,**σε στίχους του Πυθαγόρα και πρώτη εκτέλεση, το 1979, από τον Γιάννη Πάριο.

Την **Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **19:00,** σας περιμένουμε στην**ΕΡΤ2,**στην **«Αυλή»** μας,με την**Αθηνά Καμπάκογλου**και τον**Χρήστο Νικολόπουλο,** να σιγοτραγουδήσουμε διαχρονικές αγαπημένες επιτυχίες του **Γιάννη Σπανού.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Δημήτρης Αντωνιάδης** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:** Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  |  |

**21:00**  |  **ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  18/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:40**  |  **ELVIS COSTELLO: MYSTERY DANCE  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κιντέλ
**Διάρκεια:**89΄

***Ο Έλβις (Κοστέλλο) έφυγε από το κτήριο***

Ένα πορτρέτο του χαμαιλέοντα της μουσικής, **Έλβις Κοστέλο,** και το απίθανο ταξίδι του από τα παιδικά χρόνια και την επιρροή του τραγουδιστή πατέρα του, στον οποίο χρωστάει την αρχική του επιτυχία, μέχρι την απομυθοποίηση της φήμης, που εντέλει τον οδήγησε να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό του και να συνεργαστεί με είδωλα, όπως ο **Πολ Μακάρτνεϊ.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **CLOSE UP  (E)**  
**02:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (E)**  
**03:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:10**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:05**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 11ο: «Ένας πίνακας, χίλιες αναποδιές»**

**Επεισόδιο 12ο: «Η βραδιά με τα πυροτεχνήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 6o:** **«Ιαπωνία: Η μαϊμού και η μέδουσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, συμπαραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar.

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

**Μουσική:** Laurent Aknin.

**Υπόθεση:**Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.  Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας, είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 51ο: «Το χαλασμένο τηλέφωνο»**

**Επεισόδιο 52ο: «Νέο σχέδιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**  
*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 1ο: «Περιμένοντας τις βροχές» (Waiting for the Rains)**

Από την Ινδία ώς την Αυστραλία, οι κατακλυσμιαίες βροχές των μουσώνων μεταμορφώνουν τους τόπους, με τεράστιες επιπτώσεις στις ζωές των κατοίκων και των άγριων ζώων.

Οι νυχτερίδες βάζουν σε κίνδυνο τη ζωή τους για να πιουν νερό από το ποτάμι, οι σαύρες, τα καβούρια, οι πίθηκοι, τα ελάφια, οι τίγρεις, αγωνίζονται να επιβιώσουν σε τοπία κατάξερα από την ξηρασία μηνών, περιμένοντας τις βροχές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(SECRET CITIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Βαρκελώνη» (Barcelona)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 127ο: «Ελιά - Ελαιόλαδο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Food wastage is making you poor»**

Σχεδόν το ένα τρίτο του φαγητού που ετοιμάζεται πετιέται! Τι κάνουμε λάθος, πώς μπορούμε να κάνουμε οικονομία και να μην πετάμε φαγητό; Ένας σεφ θα μας δείξει πώς να μαγειρέψουμε λαχταριστά πιάτα με τα αποφάγια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (2020) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**«Κουμ κουάτ Κέρκυρας - Πατάτα Νάξου - Μανούρι»**

Με τα καλύτερα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόνταστη διάθεσή του, ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** ετοιμάζει ξεχωριστές νοστιμιές που θα ικανοποιήσουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο.

Μαγειρεύει γαύρο με σταμναγκάθι, αβγοτάραχο και κουμ-κουάτ Κέρκυρας.

Ετοιμάζει, στη συνέχεια, ραβιόλι βρασμένο σε τσάι γεμιστό με πατάτα Νάξου και σπαράγγια, και τέλος φτιάχνει vegetarian burger με ψητό μανούρι.

Στην παρέα προστίθενται, από την Κέρκυρα, ο παραγωγός **Φάνης Παπουτσής** για να μας ενημερώσει για το Κουμ-κουάτ, καθώς και η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Έφη Κολοβέρου** για να μας μιλήσει για την πατάτα Νάξου.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια νύχτα στον Παράδεισο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Μεριτζής

**Σενάριο:** Μάνθος Κέτσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιάσων Νόβακ

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης, Θύμιος Παπαδόπουλος

**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Ραυτοπούλου, Λίντα Μιράντα, Γιάννης Σπαρίδης, Γιάννης Πρινέας, Αλέκος Αναστασιάδης, Μαίρη Βάνα, Λέλα Κατσαρού

**Διάρκεια:** 72΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

**Υπόθεση:** Το ξενοδοχείο «Ο Παράδεισος» φιλοξενεί μια παθιασμένη συγγραφέα (Γεωργία Βασιλειάδου), την κυρία Βυζαντίου και αρκετούς ακόμα ιδιόρρυθμους ενοίκους.

Όταν μια φίλη του καμαριέρη (Μίμης Φωτόπουλος), η οποία σκοπεύει να γίνει γυναίκα ενός νεαρού ενοίκου (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει παράλληλα με ένα ζευγάρι νεόνυμφων στο ξενοδοχείο, η κυρία Βυζαντίου θα εμπνευστεί μια δραματική ιστορία έρωτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο μυελός των οστών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 67ο: «Μυρσίνη - Άννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
*(JOANNA LUMLEY'S TRANS-SIBERIAN ADVENTURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Η **Τζοάνα Λάμλεϊ,** αγαπημένη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια επιτυχημένων τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών, ξεκινά το 10.000 χιλιομέτρων ταξίδι της με τρένο, με προορισμό τη Μόσχα από το Χονγκ Κονγκ, το οποίο επισκέφθηκε τελευταία φορά όταν ήταν τεσσάρων ετών. Δεν έχει ξαναβρεθεί στη Μόσχα μετά το 1966, που είχε πάει ως μοντέλο στο αποκορύφωμα του Ψυχρού Πολέμου.

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο).** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** βρίσκεται στα βάθη της **Σιβηρίας** και κατευθύνεται με τον Υπερσιβηρικό προς τη **Μόσχα,** την οποία επισκέφθηκε τελευταία φορά το 1966.

Η πρώτη της στάση είναι η **Βαϊκάλη,** μία από τις βαθύτερες λίμνες στον κόσμο. Πίνει βότκα με έναν ντόπιο ψαρά και επιστρέφει στο τρένο για το **Κρασνογιάρσκ,** όπου συναντά έναν ολιγάρχη.

Από εκεί διασχίζει την αχανή Σιβηρία με προορισμό το **Γεκατερίνμπουγκ,** μια πόλη με σκοτεινή ιστορία. Εκεί δολοφονήθηκε η ρωσική τσαρική οικογένεια. Συνεχίζει προς τη Μόσχα, όπου ανακαλύπτει μια πολύ διαφορετική πόλη απ’ αυτήν που είχε δει τη δεκαετία του ’60.

Επισκέπτεται το πυρηνικό καταφύγιο του Στάλιν, συναντά Ρωσίδες μοντέλα και τελικά βρίσκει το μέρος όπου είχε φωτογραφηθεί το 1966, γεγονός που την ενέπνευσε να ξεκινήσει όλη αυτή την περιπέτεια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ένα άλλοθι για τρία εγκλήματα» (A Pocket Full of Rye)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ.

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι).

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η** **Τζούλια Μακένζ**ι**.**

**Παίζουν επίσης, οι:** Ρόουζ Χάνεϊ, Λόρα Χάντοκ, Κένεθ Γκράχαμ, Ρούπερτ Γκρέιβς, Τία Κόλινγκς, Μάθιου Μακφάντεν, Έντουαρντ Τιούντορ Πόουλ.

**Υπόθεση:** Όταν η Μις Μαρπλ μαθαίνει για τους θανάτους των Ρεξ Φόρτεσκιου, της νεαρής γυναίκας του Αντέλ και της υπηρέτριάς τους Γκλάντις, οι περιστάσεις της θυμίζουν ένα παιδικό τραγουδάκι και αρχίζει να ερευνά. Το πλουσιόσπιτο φροντίζει η οικονόμος Μέρι Νταβ, αλλά η Μις Μαρπλ γρήγορα καταλαβαίνει ότι είναι διαλυμένο σπίτι. O γιος του Ρεξ, Πέρσιβαλ, προσπαθεί απεγνωσμένα να σώσει την εταιρεία, ενώ παραμελεί τη νεαρή γυναίκα του Τζένιφερ και η έντονη αντιζηλία με τον αδερφό του Λανς αναβιώνει, όταν αυτός επιστρέφει με την αριστοκρατική νέα του σύζυγο Πατ.

Η Μις Μαρπλ αναρωτιέται γιατί η κόρη του Ρεξ, Ελέιν, και η γοητευτική Βίβιαν Ντιμπουά αποφεύγουν να αποκαλύψουν πού βρίσκονταν την ώρα του φόνου και αρχίζει και να καταλαβαίνει τη σημασία που έχουν τα μαυροπούλια, τα οποία εμφανίζονται απρόσμενα.

Mε τον γοητευτικά σκανταλιάρικο τρόπο της, η Μις Μαρπλ μαθαίνει σημαντικά στοιχεία από τους πιστούς υπηρέτες, κύριο και κυρία Κραμπ, τα οποία οδηγούν στη μυστηριώδη κα ΜακΚένζι και την εξαφανισμένη οικογένειά της, που παραμονεύουν στο σκοτεινό παρελθόν του Ρεξ, για να βρει έτσι και το τελευταίο στοιχείο που βοηθάει τη Μις Μαρπλ να καταλάβει τη σημασία του παιδικού τραγουδιού, αλλά και να αποκαλύψει την αλήθεια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 127ο:** **«Ελιά - Ελαιόλαδο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** μάς μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Στέλιος Κερασίδης, Ματθίλδη Μαγγίρα, Θεοδώρα Σιάρκου, Χρήστος Μενιδιάτης»**

Η **Ζωή Κρονάκη** συναντά τον εννιάχρονο πιανίστα **Στέλιο Κερασίδη.** Ένα παιδί-θαύμα που έδωσε το πρώτο του κονσέρτο σε ηλικία 3 ετών, κερδίζοντας τον θαυμασμό του φιλόμουσου κοινού.

Η **Ματθίλδη Μαγγίρα** μιλάει για το δικό της ταξίδι μητρότητας. Αποκαλύπτει πόσο δύσκολο ήταν για εκείνη να αποχωριστεί την κόρη της Λήδα, όταν σε ηλικία 14 ετών πήγε να ζήσει με τον πατέρα της στην Αμερική, αλλά και το αν η μικρή έχει κληρονομήσει το μπρίο και την τσαχπινιά της μαμάς της.

Η σεφ **Μάγκυ Ταμπακάκη** μάς δείχνει πώς να φτιάξουμε λαχταριστό γιουβέτσι κοτόπουλο μέσα σε 30 με 40 λεπτά.

Η ηθοποιός **Θεοδώρα Σιάρκου,** που βλέπουμε στην κωμική σειρά της **ΕΡΤ1,** **«Χαιρέτα μου τον Πλάτανο»,** έρχεται στη στήλη «Μαμά μίλα» και μιλάει για τα παιδιά της και την αγωνία της για την επικινδυνότητα της δουλειάς που κάνει ο σύζυγός της.

Η μικρή **Κρίστα** συναντά την **Κάρμεν Ρουγγέρη** στην παράσταση **«Ο μικρός πρίγκιπας»** και τη ρωτάει για τα μηνύματα που περνάει το έργο στα παιδιά.

Η hair stylist **Σοφία Νομικού** μάς δείχνει τον σωστό τρόπο χρήσης της μάσκας για τα μαλλιά, ώστε να μην τα ταλαιπωρούμε και να τα κάνουμε να λάμπουν.

Ο τραγουδιστής **Χρήστος Μενιδιάτης** μιλάει για την οικογένειά του, την καθημερινότητα με τρία παιδιά στο σπίτι, καθώς και για τον πατέρα του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**«Δημήτρης Δημητριάδης - Η αλήθεια είναι»**

Ο καταξιωμένος συγγραφέας, δραματουργός, δοκιμιογράφος και μεταφραστής **Δημήτρης Δημητριάδης,** αφήνει τη γενέθλια πόλη του, τη Θεσσαλονίκη, και επισκέπτεται την Αθήνα έπειτα από διάστημα δύο χρόνων.

Ο συγγραφέας του «Πεθαίνω σαν χώρα», μιλά στον φακό του «Υστερόγραφου», με αφορμή το ανέβασμα του νέου θεατρικού του έργου με τίτλο **«Η αλήθεια είναι»,** αλλά και την έκδοση του βιβλίου του **«Η Ανθρωπωδία, μια ατελής χιλιετία».**

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Γιώργος Σκεύας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Σκεύας

**Ηχολήπτης:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου

**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή

**Μοντάζ:** Πάνος Βουτσαράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**«Άνθρωπος εναντίον φύσης» (Man vs Nature)**

Καθώς οι άνθρωποι προχωρούν ακόμα βαθύτερα στα πιο ακραία περιβάλλοντα της Γης, το ερώτημα είναι: «Πόσο μακριά μπορούμε να φτάσουμε;».

Μια νέα γενιά εργαλείων επιτρέπουν στον άνθρωπο να αντιμετωπίσει θανάσιμες δυνάμεις που άλλοτε θεωρούνταν ανίκητες.

Στο αποψινό επεισόδιο: στολή πολικής επιβίωσης, πυροσβεστική μάσκα θερμικής απεικόνισης, γιλέκο κυματοδρόμησης έκτακτης ανάγκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο δρόμος για το Λα Παζ» (Road to La Paz / Camino a La Paz)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Αργεντινής-Ολλανδίας-Γερμανίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φρανσίσκο Βαρόνε

**Πρωταγωνιστούν:** Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα, Ερνέστο Σουάρεζ, Ελίσα Καρικάχο, Μαρία Κανάλε, Φράνκα Γκάλο

**Διάρκεια:** 85΄
**Υπόθεση:** Οι καλύτερες ταινίες δρόμου είναι αυτές στις οποίες, εκτός από τους ήρωες, οι θεατές κάνουν παράλληλα ένα δικό τους ταξίδι.

**«Ο δρόμος για το Λα Παζ»** αφηγείται το ταξίδι ενός ηλικιωμένου μουσουλμάνου που ζητά από έναν «ερασιτέχνη» ταξιτζή (Ροντρίγκο ντε λα Σέρνα, «Ημερολόγια Μοτοσυκλέτας»), να τον οδηγήσει με το παλιό του Ρeugeot, από το Μπουένος Άιρες μέχρι το Λα Παζ, απ’ όπου φιλοδοξεί να ταξιδέψει ώς τη Μέκκα.

Ένα ταξίδι ενδοσκόπησης αλλά και αργοπορημένης ενηλικίωσης για όσους προσπάθησαν να την αποφύγουν αλλά εκείνη τους περίμενε στην πιο απρόσμενη στροφή της ζωής τους.

Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής– Χάλκινος Αλέξανδρος στο 56ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WHEN THE DUST SETTLES)*

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Δημιουργοί:** Dorte Warnøe Høgh, Ida Maria Rydén

**Σκηνοθεσία:** Milad Alami, Iram Haq, Jeanette Nordahl

**Πρωταγωνιστούν:** Karen-Lise Mynster, Jacob Lohmann, Malin Crépin, Henning Jensen, Katinka Lærke Petersen, Arian Kashef, Viola Martinsen, Peter Christoffersen, Filippa Suenson, Elias Budde Christensen

**Γενική υπόθεση:** Oκτώ πολύ διαφορετικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων.

Ο Μόρτεν είναι ένας υδραυλικός που αγωνίζεται να φέρει τον γιο του στον σωστό δρόμο.

O Χόλγκερ προσπαθεί να έχει μια υγιή σχέση με τα ενήλικα παιδιά του.

Η Μαρί φοβάται τον κόσμο και πιο πολύ απ’ όλα, μήπως χάσει τη μητέρα της.

Η Τζίντζερ, στα 25 της, είναι άστεγη και έχει απομακρυνθεί από την κοινωνία.

Η τραγουδίστρια Λίζα είναι ερωτευμένη και έχει μόλις μάθει ότι είναι έγκυος.

Ο κομμωτής Τζαμάλ δεν μπορεί να συμφιλιωθεί με την οικογένειά του και αναζητεί διέξοδο.

Ο σεφ Νικολάι έχει ως μοναδικό σκοπό να ξεχωρίσει το εστιατόριό του.

Και τέλος, η υπουργός Δικαιοσύνης Ελίζαμπεθ.

Όλοι, βλέπουν τις ζωές τους να διασταυρώνονται έπειτα από μια τρομοκρατική επίθεση στην Κοπεγχάγη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  19/09/2022**

**Επεισόδιο 8ο:** **«Μία εβδομάδα μετά την επίθεση, ο Τζαμάλ φυλακίζεται ως ο κύριος ύποπτος. Η Ελίζαμπεθ, έχοντας πάρει το πάνω χέρι στο πολιτικό παιχνίδι, χρησιμοποιεί τη δυνατή της θέση»**

Η Ελίζαμπεθ επισκέπτεται τον Τζαμάλ, ψάχνοντας για απαντήσεις.

Ο Νικολάι έχει άλλη μία επιχειρηματική ιδέα και μια ευνοϊκή συνθήκη στου Jonas, ίσως τον κάνει να την πραγματοποιήσει.

Συνειδητοποιώντας ότι είμαστε όλοι θνητοί, ο Μόρτεν αποφασίζει να τακτοποιήσει τα θέματα στη ζωή του με άξονα την τύχη. Αυτό οδηγεί τον Άλμπερτ και τον ίδιο σε μια περιπέτεια που εξοργίζει την Καμίλα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:20  |  ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)   
01:10  |  ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)   
02:00  |  ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)   
02:50  |  ΥΠΕΡΣΙΒΗΡΙΚΗ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)   
03:40  |  ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ  (E)   
04:30  |  CHEF EXCHANGE  (E)   
05:30  |  ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)   **

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 13ο: «Το τέρας της λάσπης»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η χρωματομορφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 7o:** **«Αυστραλία: Ο βασιλιάς των λουλουδιών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης.

Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**  
*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Κατακλυσμός» (Deluge)**

Από τον Ιούνιο ώς τον Οκτώβριο, οι μουσώνες, το ισχυρότερο κλιματικό σύστημα του πλανήτη, χτυπούν με μανία την ινδική υποήπειρο και τη Νοτιοανατολική Ασία.

Από τις πρώτες σταγόνες στην Ταϊλάνδη και τις καταστρεπτικές πλημμύρες του ποταμού Βραχμαπούτρα… μέχρι την Καμπότζη, όπου ο ποταμός Μεκόνγκ φουσκώνει τόσο πολύ, που γεμίζει νερό την αχανή λίμνη Τόνλε Σαπ.

Και τέλος, στον Ινδικό Ωκεανό, όπου καταλήγουν τα όμβρια ύδατα μέσω των μεγάλων ποταμών της Ασίας, παρασύροντας μαζί τους τεράστιες ποσότητες θρεπτικών ουσιών.

Στο πέρασμά του, το παντοδύναμο αυτό φαινόμενο χαρίζει τη ζωή και ταυτόχρονα καταστρέφει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(SECRET CITIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο Α' κύκλου):** **«Αγία Πετρούπολη» (St. Petersburg)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 128ο: «Ελληνικός Κινηματογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Kitchen Gadgets»**
Ένα σωρό εργαλεία και σκεύη για την κουζίνα εμφανίζονται στο εμπόριο καθημερινά και υπόσχονται θαύματα.

Ποια χρειαζόμαστε πραγματικά; Είναι απαραίτητος ο αποφλοιωτής μπανάνας;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

**«Φιστίκι - Φασόλια Πρεσπών - Κατίκι Δομοκού»**

Στην εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** ο σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μαγειρεύει ρολά κανταΐφι με φιστίκι Φθιώτιδας, σούπα με προσούτο, φασόλια Πρεσπών Φλώρινας και κοφτό μακαρονάκι και μελιτζάνα με ντομάτα και κατίκι Δομοκού, μαζί με ομελέτα.

Μαζί του, η παραγωγός **Κλαίρη Καραχάλιου**, η οποία εξηγεί τις προδιαγραφές πιστοποίησης για τα φασόλια Πρεσπών, ενώ ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Κωνσταντίνος Μπακόπουλος** αναλύει διατροφικά το κατίκι.

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οι μνηστήρες της Πηνελόπης»**

**Κωμωδία παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Σάσα Καστούρα, Φίλιος Φιλιππίδης, Ρία Δελούτση, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζαννίνο, Λάζος Τερζάς, Κώστας Μεντής, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ντόρα Δούμα, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Βύρων Σεραϊδάρης, Γιώργος Τσαούσης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Προσπαθώντας να παντρέψει την αδελφή του Πηνελόπη για να μπορέσει κι εκείνος να παντρευτεί επιτέλους την αγαπημένη του, ο Οδυσσέας μπλέκει κατά λάθος με μια συμμορία.

Παράλληλα, ο αγαπημένος της αδερφής του, που έρχεται για χάρη της από την Αμερική και τη γνωρίζει μόνο μέσα από την αλληλογραφία τους, συναντά τον Οδυσσέα ντυμένο γυναίκα και τον μπερδεύει με την αδερφή του.

Όταν λυθούν οι παρεξηγήσεις, τα δύο αδέρφια θα καταφέρουν να παντρευτούν τους ανθρώπους που αγαπάνε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το αίμα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 68ο: «Ιάσονας - Ιόλη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S INDIA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στη χώρα όπου γεννήθηκε, την **Ινδία,** για να τιμήσει το πόσο σπουδαίο κράτος είναι σήμερα.

Γιορτάζοντας την ομορφιά, την άγρια φύση, τους ανθρώπους, τον πολιτισμό, την Ιστορία, τη νεωτερικότητα και την απόλυτη ποικιλομορφία, το οδοιπορικό της Τζοάνα την ταξιδεύει σε μια εξερεύνηση του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος της Ινδίας, αντλώντας από τις δικές της συνδέσεις και εμπειρίες και μαθαίνοντας από ιστορίες άλλων.

**Eπεισόδιο 1o.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** ταξιδεύει στην Ινδία απ’ άκρη σ’ άκρη, ξεκινώντας από την πολιτεία Ταμίλ Ναντού και ανεβαίνοντας βόρεια.

Διανύει πάνω από 8.000 χιλιόμετρα, εξερευνώντας τα ποικιλόμορφα τοπία, τις διαφορετικές παραδόσεις και το μοναδικό πνεύμα.
Βλέπει πώς έφτασε να γίνει η Ινδία μια σπουδαία, εξελισσόμενη χώρα μετά την ανεξαρτησία της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

Η Τζοάνα παρευρίσκεται σε θρησκευτικές τελετές σε ένδοξους ναούς, μαθαίνει πώς οι επιστήμονες βοηθούν τους ανθρώπους στις τεϊοφυτείες να συνυπάρχουν με ελέφαντες και μετατρέπεται σε Ινδή θεά με τη βοήθεια υπολογιστών.

Γνωρίζει φυλομεταβατικά άτομα στους δρόμους της Καλκούτας και ταξιδεύει μέχρι το Σίκιμ, στα Ιμαλάια, όπου ζούσε μικρή η μητέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Εύκολο να σκοτώσεις» (Murder is easy)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Χέτι Μακντόναλντ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ,** **η** **Τζούλια Μακένζ**ι

**Παίζουν επίσης, οι:** Μπένεντικτ Κάμπερμπατς, Σίλβια Σιμς, Τζέιμς Λανς, Χιούγκο Σπιρ, Στιβ Πέμπερτον, Σίρλεϊ Χέντερσον, Τιμ Μπρουκ-Τέιλορ

**Υπόθεση:** Καθώς η Μις Μαρπλ ταξιδεύει με το τρένο για το Λονδίνο, συναντάει τυχαία μία ηλικιωμένη γυναίκα, τη Μις Πίνκερτον, η οποία της εξομολογείται ότι πηγαίνει να καταγγείλει τον υπεύθυνο μιας σειράς φαινομενικά τυχαίων θανάτων, που μαστίζουν το χωριό της. Όταν αργότερα διαβάζει πως η Μις Πίνκερτον πέθανε σε τραγικό δυστύχημα, πριν προλάβει να κάνει την καταγγελία της, η Μις Μαρπλ αποφασίζει να βρει αυτή το δολοφόνο.

Καταφέρνει να ενσωματωθεί στη ζωή του χωριού, πιάνει φιλίες και αποκαλύπτει ένα μυστικό τόσο σοκαριστικό, που οι κάτοικοι του χωριού δεν θα ξεχάσουν ποτέ…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 128ο:** **«Ελληνικός Κινηματογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

**Μείνετε συντονισμένοι.**

**Επεισόδιο 5ο: «Όλα καθαρά»**

Σε μια γρήγορη, απαιτητική και συχνά τοξική ρουτίνα, ο τρόπος που φροντίζουμε τον εαυτό μας, ο τρόπος που σκεφτόμαστε, μπορεί να γίνει πιο απλός και πιο καθαρός.

Στην ιδέα του «clean», του καθαρού, εστιάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

Για το θέμα μιλούν στην εκπομπή: ο ζαχαροπλάστης και συγγραφέας **Στέλιος Παρλιάρος,** η ηθοποιός και ακτιβίστρια **Σάννυ Χατζηαργύρη,** η διατροφολόγος **Κορίνα Καραδήμου,** η face yoga expert και skin coach **Αρετή** **Καφαντάρη,** η bar manager **Πόπη Σεβαστού** και οι σχεδιάστριες μόδας **Σοφία Καραγιάννη** και **Βασιλική Συμεωνίδη.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Λεωνίδας Πανονίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων εκπομπών, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους  –Ελλήνων και ξένων– που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών γίνεται προφανής η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα –μέσα από το έργο τους– συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

**«Άγγελος Αντωνόπουλος»**

Ο **Άγγελος Αντωνόπουλος** σπούδασε ζωγραφική και σκηνογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών (Α.Σ.Κ.Τ.) και έχει πραγματοποιήσει πάνω από είκοσι πέντε ατομικές εκθέσεις. Έχει ζωγραφίσει τους κινηματογράφους Ιdeal στην Αθήνα και Cineak στον Πειραιά.

Από το 1989 διδάσκει ζωγραφική στην ΑΣΚΤ, ενώ από το 2013 διευθύνει το Α΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής.

«Ο στρατιώτης με τη χρυσή περικεφαλαία», έργο του Ρέμπραντ, ήταν γι’ αυτόν αποκάλυψη και καλλιτεχνικός οδηγός, ενώ ο Μόραλης επηρέασε τα πρώτα καλλιτεχνικά του βήματα και την ενασχόλησή του με τη ζωγραφική.

Στην εκπομπή αυτή μας παρουσιάζει την τελευταία του δουλειά και μιλάει γι’ αυτούς τους δύο μεγάλους καλλιτέχνες που υπήρξαν σημαντικοί γι’ αυτόν.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Φλώρα Πρησιμιντζή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Ρέα Γαλανάκη» (συγγραφέας)**

Η **Ρέα Γαλανάκη,** η πολυγραφότατη και πολυβραβευμένη συγγραφέας που καταθέτει τη δική της χαρακτηριστική σφραγίδα στα Ελληνικά Γράμματα, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στο Ηράκλειο της Κρήτης, γόνος μεγαλοαστικής οικογένειας αφού οι γονείς ήταν και οι δύο γιατροί, με λαμπρές σπουδές στο εξωτερικό.

Ο πατέρας της είχε πάρει μέρος στο κίνημα των Βενιζελικών του 1935 και φυλακίστηκε.

Τα πρώτα της βιώματα έχουν σχέση με απλούς αγράμματους ανθρώπους του μικρόκοσμού της: *«Πλαισιωνόμουν από υπέροχους ανθρώπους, υπήρχε η γιαγιά μου, μία χωρική, αγράμματη γυναίκα, με το κλασικό τσεμπέρι και τα μακριά μαλλιά που τα έπλεκε και τα γύριζε γύρω από το κεφάλι της».*

Όλος αυτός ο κόσμος των αγράμματων ανθρώπων, των συγγενών από τα χωριά που ερχόντουσαν κι έμεναν στο σπίτι τους, από τις κοπέλες που είχαν βοηθούς, από τα παιδιά του δρόμου, υπήρξε για τη Ρέα Γαλανάκη ένα δεύτερο εξαιρετικό σχολείο. Και έχουν επηρεάσει τη δουλειά της, αφού εκεί βλέπει κανείς ότι το λόγιο στοιχείο συνυπάρχει με το λαϊκό.

Τα ακούσματα από την κρητική γλώσσα της εποχής που ήταν από λέξεις του «Ερωτόκριτου» έως λέξεις τούρκικες και βενετσιάνικες, επηρέασαν τη γραφή της και της έδωσαν, όπως αργότερα το συνειδητοποίησε, μια διάσταση ιστορικότητας για τη γλώσσα και για τον τόπο, που ήταν πολύτιμη γιατί ήταν βιωματική.

Πήγε σχολείο στο εμβληματικό για το Ηράκλειο, Λύκειον «Ο Κοραής», που ήταν μαζί με το Κολέγιο της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, τα μόνα σχολεία στα οποία δεν έδινες εξετάσεις όταν τέλειωνες τη μέση εκπαίδευση για να μπεις στο πανεπιστήμιο.

Εξαιρετικοί καθηγητές πλαισίωναν το σχολείο αυτό, όπως ο Μενέλαος Παρλαμάς, μια φυσιογνωμία πολύ σημαντική για το πνευματικό Ηράκλειο της εποχής.

Μπήκε στη Φιλοσοφική Σχολή Αθηνών, θεωρώντας ότι ήταν το καλύτερο για την κλίση της προς τη λογοτεχνία, η οποία είχε ήδη καλλιεργηθεί από την εφηβεία.

Τα πρώτα ποιήματα τα δημοσίευσε στο περίφημο περιοδικό «Συνέχεια» που έβγαινε από τον Κέδρο.

Τα χρόνια εκείνα ήταν καθοριστικά για τη Ρέα Γαλανάκη, γιατί, όντας μέσα στην Αθήνα την εποχή που κορυφωνόταν ο αντιδικτατορικός αγώνας, γνώρισε εξαιρετικούς ανθρώπους.

Ανάμεσά τους τον Δήμο τον Μαυρομμάτη, που ήταν και ο καθοδηγητής της στον «Ρήγα Φεραίο», τον Αντώνη Καρκαγιάννη, τον Δημήτρη Μαρωνίτη, ανθρώπους με τους οποίους συνδέθηκε για πολλά χρόνια και θεωρεί πως τους οφείλει πάρα πολλά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

Η γνωριμία της με τον Ηλία Κούβελα υπήρξε καθοριστική, αφού τον παντρεύτηκε και τον ακολούθησε στην Πάτρα όπου είχε τότε εκλεγεί καθηγητής.

Στην Πάτρα, μπόρεσε να ηρεμήσει και ν' αφοσιωθεί περισσότερο στο γράψιμο. Δεν είναι τυχαίο ότι τα περισσότερα έργα της έχουν γραφτεί στην Πάτρα. Εκεί ξεκίνησε το πεζογραφικό της έργο, για το οποίο είναι και ευρέως γνωστή.

Μέχρι σήμερα έχει εκδώσει επτά μυθιστορήματα, δύο συλλογές διηγημάτων, δύο συλλογές δοκιμίων, εκτός από τα πρώτα ποιητικά έργα και δύο μεγάλες νουβέλες σ' ένα βιβλίο.

*«Ένας συγγραφέας, ένας λογοτέχνης, γράφει πάντα ... πάντα...»,* λέει η Ρέα Γαλανάκη.

*«Τα βιβλία μου τα βασανίζω πάρα πολύ. Με ποια έννοια; Από την πλευρά της έρευνας…-πριν εισβάλλει το internet φυσικά. Έχω δουλέψει αφάνταστα, έχω ταξιδέψει, έχω πάει σε βιβλιοθήκες, έχω πάει σε μουσεία, έχω κάνει όλα αυτά τα πράγματα που έπρεπε να κάνω αν ήταν να γράψω ένα ιστορικό κείμενο. Από κει κι έπειτα η μεγαλύτερη δυσκολία είναι να τα κάνεις αυτά τέχνη, έντεχνο λόγο. Γιατί η λογοτεχνία ως τέχνη, ως έκφραση, έχει τους δικούς της κανόνες. Εκεί δουλεύω επίσης πάρα πολύ. Αλλά πολλοί συγγραφείς το κάνουν αυτό. Στα βιβλία μου και το κόμμα ακόμα, ξέρω πού μπαίνει και γιατί μπαίνει. Είναι πάρα πολύ σοβαρή η δουλειά που κάνω πάνω στο κείμενο, και στη σύνθεση φυσικά, και στο τι θέλω να πω και στο πως θα επεξεργαστώ κάποιες ιδέες».*

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού

**Φωτογραφία:** Στάθης Γκόβας

**Ηχοληψία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Επεισόδιο 5ο: «Επικίνδυνες κατεδαφίσεις» (Dangerous Demolition)**

Το γκρέμισμα γιγάντων από τσιμέντο και ατσάλι είναι επικίνδυνο και θανάσιμο.

Σε μια κατεδάφιση ένα λάθος μπορεί να σου κοστίσει τη ζωή.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: ένα καζίνο καταρρέει από τα μέσα, χημικά όπλα αποδιαρθρώνονται και βλέπουμε την απόζευξη ενός σιλό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η καταγωγή των Σάμι» (Sami Blood)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Σουηδίας-Δανίας-Νορβηγίας 2016.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αμάντα Κέρνελ
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σοφία Όλσον

**Μουσική:** Κρίστιαν Έιντνες Άντερσεν

**Πρωταγωνιστούν:** Λένε Σεσίλια Σπάροκ, Μαζ-Ντόρις Ρίμπι, Γιούλιους Φλαϊσάντερλ, Μία Έρικα Σπάροκ Χάνα Άλστρεμ

**Διάρκεια:** 108΄
**Υπόθεση:** Δεκαετία του ’30, Σουηδία. Η 14χρονη Έλε Μάργια ανήκει στη φυλή των Σάμι, που ζουν στη Λαπωνία, στα βόρεια της χώρας, εκτρέφοντας ταράνδους. Όταν ο πατέρας της πεθαίνει, η μητέρα της αναγκάζεται να τη στείλει μαζί με τη μικρότερη αδελφή της σε ένα οικοτροφείο στην Ουψάλα, όπου παιδιά Σάμι μαθαίνουν τη σουηδική γλώσσα και κουλτούρα. Εκεί, έρχεται αντιμέτωπη με το σκληρό πρόσωπο του ρατσισμού.

Στο καταπιεστικό αυτό περιβάλλον του οικοτροφείου, τα παιδιά υποβάλλονται σε εξονυχιστικές μελέτες των ανατομικών τους χαρακτηριστικών, μέσω των οποίων αποφασίζεται πότε μπορεί ένας ιθαγενής να εισαχθεί στην κοινωνία των λευκών.

Η Έλε Μάργια αρχίζει να ονειρεύεται μια άλλη ζωή. Αλλά για να καταφέρει να ζήσει το όνειρό της, πρέπει να γίνει κάποια άλλη και να σπάσει όλους τους δεσμούς με την οικογένεια και την κουλτούρα της.

**Συμμετοχές σε φεστιβάλ και βραβεύσεις**

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Βενετίας 2016, όπου τιμήθηκε με το Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη. Από εκεί και πέρα συμμετείχε σε πολλά φεστιβάλ, μεταξύ των οποίων, των Τορόντο, Τόκιο, Σάντανς, Σίδνεϊ, Εδιμβούργου και Ρέικιαβικ.

Στη Θεσσαλονίκη πήρε μέρος στο διαγωνιστικό τμήμα του Φεστιβάλ το 2016, όπου και τιμήθηκε με το Βραβείο της Βουλής των Ελλήνων «Ανθρώπινες Αξίες».

Τέλος, η ταινία κέρδισε το Βραβείο Lux Film Prize του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου για το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WHEN THE DUST SETTLES)*

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 9ο:** **«Μια απρόσμενη επίσκεψη κάνει την Τζίντζερ να πάει στην αστυνομία και να πει ό,τι γνωρίζει για την επίθεση»**
Η κατάθεση της Τζίντζερ «αθωώνει» τον Τζαμάλ και στρέφει το ενδιαφέρον σε άλλους υπόπτους.

Τα δραστικά μέτρα της Ελίζαμπεθ αποκαλύπτονται και οι κοντινοί της αγανακτούν.

Ο Τζαμάλ βγαίνει από τη φυλακή, αλλά είναι σεσημασμένος στην κοινότητά του και η οικογένειά του ανησυχεί.

Έτσι, ζητεί βοήθεια από τον Άλμπαν που αποκαλύπτει μια νέα πλευρά του εαυτού του.

Η Μαρί βγαίνει από το νοσοκομείο, αλλάζει και έχει ένα νέο πλάνο για το οποίο η Λουίζ δεν ξέρει τίποτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  20/09/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**01:40**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**02:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**02:40**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
**04:30**  |  **CHEF EXCHANGE  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 15ο: «Τα φτερά»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το σκοινάκι του Μάνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 8o:** **«Βόρεια Αμερική: Η βροχή των αστεριών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**  
*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Ξηρασία» (The Drought)**

Η άλλη όψη των μουσώνων. Οι άνεμοι τώρα, αντί για υγρασία, μεταφέρουν την ξηρασία σ’ αυτές τις αχανείς εκτάσεις.

Πολύχρωμοι παπαγάλοι, καβούρια, λεοπαρδάλεις, τσακάλια, αντιλόπες, ελέφαντες, διανύουν μεγάλες αποστάσεις και αγωνίζονται μέχρις εσχάτων για να ζήσουν.

Οι καμήλες, όμως, διασχίζουν την έρημο μέχρι να φτάσουν στο μεγάλο παζάρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ - B' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(SECRET CITIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Λισαβόνα» (Lisbon)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 129ο: «Μέσα Μαζικής Μεταφοράς»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **CHEF EXCHANGE – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2016-2018.**

Αυτή η σειρά ακολουθεί το γαστρονομικό ταξίδι δύο διάσημων σεφ, του **Jianmin Qu** από την Κίνα και του **Jock Zonfrillo** από την Αυστραλία, καθώς ταξιδεύουν ο ένας στη χώρα του άλλου για να εξερευνήσουν τον πολιτισμό και την κουζίνα.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Why you think you need supplements»**

Ενώ δεν παίρνουμε φάρμακα χωρίς να είμαστε άρρωστοι, παίρνουμε βιταμίνες χωρίς να έχουμε έλλειψη.

Τι γίνεται με τα συμπληρώματα διατροφής; Μπορεί πραγματικά ένα χάπι να μας κάνει ομορφότερους και δυνατότερους;

Η αλήθεια πίσω απ’ όλα αυτά θα αποκαλυφθεί!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει ανανεωμένη στην ΕΡΤ2, με τον τέταρτο κύκλο της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Ελληνικός γαύρος, Φασόλια γίγαντες ελέφαντες Καστοριάς, Γραβιέρα Κρήτης - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Στέλιος Κρητικός»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ανακαλύπτει τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και η δημιουργία αρχίζει!

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται με πολύ χαρά τον ταλαντούχο ηθοποιό **Στέλιο Κρητικό** κεφάτο και πανέτοιμο για όλα!

Φυσικά, με τόσο νόστιμες συνταγές, έναν εξαιρετικό σεφ κι έναν τόσο δραστήριο βοηθό, η επιτυχία είναι εξασφαλισμένη!

Το μενού περιλαμβάνει: ελληνικό γαύρο σε αρωματική κρούστα με γλυκιά σάλτσα λεμονιού, φασόλια γίγαντες ελέφαντες Καστοριάς χούμους με μυρωδικά και ζεστή σαλάτα με γραβιέρα Κρήτης και λαδολέμονο μελιού.

**Άρωμα Ελλάδας στην κουζίνα μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Λάθος στον έρωτα»**

**Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δήμος Σακελλαρίου, Τάκης Καλαντζής

**Παίζουν:** Χριστίνα Σύλβα, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Μαλούχος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Ολύμπιος, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ελπίδα Καρρά, Δημήτρης Κατσούλης, Ελένη Ζέρβα, Κώστας Αλατζάς, Πόπη Τσισκάκη, Δημήτρης Βορρές, Ελένη Χρονοπούλου, Μαίρη Εγιπίδου

**Διάρκεια:** 71΄

**Υπόθεση:** Μια απλή δακτυλογράφος γνωρίζεται μ’ έναν νέο που δουλεύει σε γκαράζ, ο οποίος όμως της συστήνεται σαν μεγαλοεπιχειρηματίας. Το ίδιο κάνει κι αυτή από τη μεριά της, παριστάνοντας την κόρη του βιομήχανου στον οποίο εργάζεται.

Στο τέλος όμως, όλα διορθώνονται, οι παρεξηγήσεις παραμερίζονται και η φτωχή δακτυλογράφος παντρεύεται τον φτωχό γκαραζιέρη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Τα αιμοπετάλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 69ο: «Μιχαέλα - Κατερίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S INDIA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στη χώρα όπου γεννήθηκε, την **Ινδία,** για να τιμήσει το πόσο σπουδαίο κράτος είναι σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

Γιορτάζοντας την ομορφιά, την άγρια φύση, τους ανθρώπους, τον πολιτισμό, την Ιστορία, τη νεωτερικότητα και την απόλυτη ποικιλομορφία, το οδοιπορικό της Τζοάνα την ταξιδεύει σε μια εξερεύνηση του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος της Ινδίας, αντλώντας από τις δικές της συνδέσεις και εμπειρίες και μαθαίνοντας από ιστορίες άλλων.

**Eπεισόδιο 2o.** Η **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο Μουμπάι, επισκέπτεται την εφημερίδα «Times» της Ινδίας, όπου δούλευε ο θείος της τις δεκαετίες του ’30 και του ’40.

Ξεπερνά την υψοφοβία της και εξερευνά τον ουρανοξύστη World One, που σύντομα θα είναι το ψηλότερο συγκρότημα κατοικιών του Μουμπάι.

Η Τζοάνα μαγεύεται από τα Σπήλαια Ελόρα. Πρόκειται για πάνω από 100 σπήλαια που χρονολογούνται από το 600-1000 μ.Χ. και είναι εκπληκτικοί ναοί λαξευμένοι στον βράχο.

Είναι καλεσμένη σε μια γιορτή για το καινούργιο σπίτι μιας οικογένειας Ινδουιστών, όπου μια αγελάδα και το μικρό της παρευρίσκονται για να φέρουν τύχη.

Στο άλλο άκρο, επισκέπτεται μια κοινότητα Νταλίτ στο Γουτζαράτ. Πρόκειται για τους «Ανέγγιχτους», την κατώτερη κάστα στην Ινδία, που υφίστανται καθημερινές διακρίσεις.

Η Ινδία εξακολουθεί να είναι η χώρα των άκρων. Η Τζοάνα γνωρίζει τον μαχαραγιά του Ντουνγκαρπούρ στο παλάτι του, το οποίο ανήκει στην οικογένειά του επί 23 γενιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Οι δύο όψεις ενός εγκλήματος» (They Do It with Mirrors)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Πολ Ράτμαν βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η** **Τζούλια Μακένζι.**

**Παίζουν επίσης, οι:** Έλιοτ Κάουαν, Έμα Γκρίφιθς Μάλεν, Τζόαν Κόλινς, Πενέλοπε Γουίλτον, Μπράιαν Κοξ, Σάρα Σμαρτ, Τζόρνταν Λονγκ, Ίαν Όγκιλβι κ.ά.

**Υπόθεση:** Όταν απειλείται η ζωή της Κάρι Λουίζ, η αδελφή της Ρουθ Βαν Ράιντοκ ζητά τη βοήθεια της παλιάς της φίλης Μις Μαρπλ. Η Μις Μαρπλ φτάνει στο σπίτι της οικογένειας όπου, εκτός από διάφορους συγγενείς που φιλοξενούνται, λειτουργεί εκεί και αναμορφωτήριο για νέους άντρες. Κατά τη διάρκεια μουσικής παράστασης ένας από τους τρόφιμους του αναμορφωτηρίου κάνει μεγάλη φασαρία κραδαίνοντας όπλο, όμως αφού τον εξουδετερώνουν, ανακαλύπτουν ότι ο ανιψιός της Κάρι Λουίζ, ο Κρίστιαν Γκαλμπράντσεν, έχει δολοφονηθεί μέσα στο γραφείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

Στο σημείωμα που έγραφε πριν τον μαχαιρώσουν, προσπαθεί να προειδοποιήσει την Κάρι Λουίζ ότι κάποιος θέλει να τη δηλητηριάσει. Η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει σιγά-σιγά κρυμμένα σκοτεινά συναισθήματα και σχέδια: η όμορφη, υιοθετημένη κόρη της Κάρι Λουίζ, η Τζίνα, προκαλεί φθόνο στη νεότερη, άσχημη αδελφή της Μίλντρεντ, ενώ ο άντρας της την παρατηρεί με πίκρα να φλερτάρει με τον ετεροθαλή αδελφό της, και σοβαρές υποψίες στρέφονται εναντίον πολλών άλλων…

Η Μαρπλ αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι ο μόνος τρόπος να ανακαλύψει τη ρίζα του κακού, είναι να ξεδιαλύνει το ταχυδακτυλουργικό κόλπο που παίχτηκε τη νύχτα του φόνου, με σκοπό να αποκαλύψει ποιο ήταν το πραγματικό έγκλημα και γιατί έγινε…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 129ο:** **«Μέσα Μαζικής Μεταφοράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Κάλλη Σιαμίδου»**

Όταν η **Κάλλη Σιαμίδου** ξεκινούσε να χορεύει στη Θεσσαλονίκη ως παιδί, δεν θα μπορούσε να φανταστεί ότι η αγάπη της για τον χορό θα την οδηγούσε μία ημέρα να ζήσει στη **Νέα Υόρκη,** κάνοντας καριέρα στη **salsa.**

Ταξιδεύουμε στην πόλη που δεν κοιμάται ποτέ, τη συναντάμε εκεί και μαθαίνουμε την ιστορία της, την ιστορία της salsa, αλλά και της **Cucala Dance Company,** της ομάδας της οποίας είναι συνιδρύτρια.

Ένα επεισόδιο γεμάτο ρυθμό και χορό, με φόντο τα φώτα της Νέας Υόρκης.

Παράλληλα, η Κάλλη Σιαμίδου εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις της στην **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

Μιλούν επίσης, οι χορευτές: **Andre Irving, Paul Gonzalez, Honoka Miyaji.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής

**Μοντάζ:** Νικολέτα Λεούση

**Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη

**Τίτλοι αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άλεξ Αγησιλάου, Ζαφείρης Χαϊτίδης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς

**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην

**«Τα γλυπτά της Αθήνας»**

Τα συναντάμε καθημερινά διασχίζοντας την πόλη. Κάποια θα μπορούσαν -χωρίς ίχνος υπερβολής- να χαρακτηριστούν «αριστουργήματα», αλλά κατατάσσονται στα πλέον συνήθη και ταπεινά.

Ο λόγος για τα **γλυπτά της Αθήνας,** που κοσμούν πάρκα, πεζοδρόμια και πλατείες, συμβάλλοντας στη διατήρηση της ιστορικής και συλλογικής μας μνήμης. Μια μνήμη που δεν αφορά μόνο στο παρελθόν, αλλά συνδιαλέγεται σταθερά με το παρόν μας, την ταυτότητά μας και το πνεύμα της πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

Τι σηματοδοτούν διάσημα και λιγότερο γνωστά σμιλεύματα στον δημόσιο χώρο, ποια τα κυρίαρχα καλλιτεχνικά ρεύματα και οι τύποι γλυπτών, ανάλογα με τις εποχές και τις επικρατούσες αντιλήψεις για την Ελλάδα και την Αθήνα, ποιοι γλύπτες άφησαν ανεξίτηλο το στίγμα τους στο αστικό τοπίο και ποια έργα έγιναν ευρέως αναγνωρίσιμα τοπόσημα;

Το επεισόδιο **«Τα γλυπτά της Αθήνας»** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** θέτει στο επίκεντρό του τη δημόσια, υπαίθρια, αθηναϊκή «γλυπτοθήκη», αναδεικνύοντας τα χνάρια της πολιτισμικής κληρονομιάς της από τα οθωνικά χρόνια στον Μεσοπόλεμο κι από εκεί στη μεταπολεμική περίοδο και τη Μεταπολίτευση.

Από την «Αδελφότητα Μαρμαρογλύφων» ώς τους Ζογγολόπουλο και Βαρώτσο και από τους αδριάντες και τις προτομές ώς τα γλυπτά μοντέρνας Τέχνης (ακριβοθώρητα θα έλεγε κανείς στο κλεινόν μας άστυ), αγάλματα, συμπλέγματα και γλυπτά αφηγούνται με τον δικό τους σιωπηλό τρόπο γεγονότα, πρόσωπα και ιδέες που διαμόρφωσαν την ιστορία της.

Η «Λεωφόρος των Ηρώων» στο Πεδίον του Άρεως, ο Ξυλοθραύστης, ο Μικρός Ψαράς και ο Θεριστής του Ζαππείου, η περιπέτεια των Μουσών της Ομόνοιας, το σύμπλεγμα του Θησέα στην πλατεία Βικτωρίας, τα γλυπτά της Φωκίωνος Νέγρη, το άγαλμα του Βενιζέλου στη Βασιλίσσης Σοφίας, ο Δρομέας στο Χίλτον είναι μερικοί από τους αμίλητους μεν, «λαλίστατους» δε πρωταγωνιστές του επεισοδίου, που αποκαλύπτουν τις γνωστές και άγνωστες ιστορίες τους θέτοντας χωρίς φωνασκίες το ερώτημα «τι τέχνη χρειάζεται στους δημόσιους χώρους» και καλώντας μας να στοχαστούμε πάνω σ’ αυτό.

**Στην υπαίθρια, δημόσια «γλυπτοθήκη» της Αθήνας μάς ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Ζέττα Αντωνοπούλου** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης, Δήμος Αθηναίων - Τμ. Πολιτιστικής Κληρονομιάς), **Νίκος Θεοδωρίδης** (Πρόεδρος Ιδρύματος Γ. Ζογγολόπουλου), **Χάρις Κανελλοπούλου** (Δρ. Ιστορικός Τέχνης), **Κατερίνα Κοσκινά** (Δρ. Ιστορίας της Τέχνης - Επιμελήτρια Εκθέσεων), **Χριστίνα Κουλούρη** (Καθηγήτρια Ιστορίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο), **Αφροδίτη Λίτη** (Γλύπτρια - Καθηγήτρια ΑΣΚΤ), **Βασίλης Μαρκάκης** (Συντηρητής Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης), **Τάσης Παπαϊωάννου** (Αρχιτέκτων - Ομότιμος Καθηγητής Σχολής Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), **Δημήτρης Παυλόπουλος** (Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, ΕΚΠΑ).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Ξενοφών Κοντόπουλος
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Επιστημονική σύμβουλος:** Ζέτα Αντωνοπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**Επεισόδιο 6ο: «Η Μηχανική στην Αμερική» (Engineering America)**

Η Αμερική έχει μακρά ιστορία στο να χτίζει το αδύνατο. Σε ολόκληρες τις Ηνωμένες Πολιτείες υλοποιούνται μια νέα γενιά εντυπωσιακών έργων.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: η Γέφυρα Νιου Τάπαν Ζι, το μετρό του Λος Άντζελες, το αντλιοστάσιο της Νέας Ορλεάνης και τα έργα συντήρησης στο Όρος Ράσμορ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Foxtrot»**

**Αντιπολεμικό δράμα, συμπαραγωγής Ισραήλ**-**Ελβετίας-Γερμανίας-Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σάμουελ Μαόζ

**Πρωταγωνιστούν:** Λιόρ Ασκενάζι, Σάρα Άντλερ, Γιονατόν Σιράι, Σίρα Χάας

**Διάρκεια:** 113΄
**Υπόθεση:** Ο Μίκαελ και η Ντάφνα Φέλντμαν χάνουν το έδαφος κάτω από τα πόδια τους, όταν η πόρτα του σπιτιού τους χτυπάει και δύο αξιωματικοί του Ισραηλινού Στρατού τούς ανακοινώνουν ότι ο γιος τους, ο Γιόναταν, σκοτώθηκε ενώ υπηρετούσε τη στρατιωτική του θητεία.

Απαυδισμένος από τις υπερβολικές εκδηλώσεις πένθους των συγγενών και από τη στρατιωτική γραφειοκρατία, ο Μίκαελ βυθίζεται σ’ ένα αυτοκαταστροφικό παραλήρημα θυμού.

Ακόμη βέβαια, δεν έχει την παραμικρή ιδέα για το αδιανόητο μπαράζ ανατροπών που πρόκειται να ακολουθήσει, οι οποίες συναγωνίζονται σε σουρεαλισμό τις στρατιωτικές εμπειρίες του χαμένου για πάντα παιδιού του.

Μετά τον εξαιρετικό «Λίβανο» ο **Σάμουελ Μαόζ** επιστρέφει με μια γλυκόπικρη ταινία για τα παιχνίδια της μοίρας στις ζωές μας.

Ένα κινηματογραφικό διαμάντι, που κέρδισε το Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής στο 74ο Φεστιβάλ Βενετίας και το Βραβείο Σκηνοθεσίας της Πόλης των Αθηνών στο 23ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθηνών Νύχτες Πρεμιέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  21/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΟΤΑΝ ΕΠΕΣΕ Η ΣΚΟΝΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(WHEN THE DUST SETTLES)*

**Δραματική σειρά 10 επεισοδίων, παραγωγής Δανίας 2020.**

**Επεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Οι άνθρωποι πίσω από την τρομοκρατική επίθεση αποκαλύπτονται»**

Η Λουίζ είναι απίστευτα ανακουφισμένη που πιάστηκαν οι δράστες, όμως η Μαρί έχει πιο σημαντικά πράγματα στο μυαλό της.
Ο Μόρτεν δεν ενδιαφέρεται και αγνοεί το γεγονός ότι η συμπεριφορά του αρχίζει να έχει καθοριστικές συνέπειες στην οικογένειά του.

Η μεγάλη ημέρα των Χόλγκερ και Τζίντζερ φτάνει και ένα πάρτι οργανώνεται στο νοσοκομείο.

Η Τζίντζερ πιο μετά ενώνεται ξανά με τον γιο της, αλλά πρέπει να μάθει τι σημαίνει να είσαι μητέρα.

Η Λίζα εξομολογείται τα συναισθήματά της στον Στέφαν και πρέπει να περιμένει για την απόφασή του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**01:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:30**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**03:20**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
**04:20**  |  **CHEF EXCHANGE  - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**05:20**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 17ο: «Ο μεγάλος αγώνας»**

**Επεισόδιο 18ο: «Διπλός δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 9o:** **«Βιετνάμ: O κόκκος του ρυζιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**  
*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Αλλόκοτοι ναυαγοί» (Strange Castaways)**

Στο επίκεντρο των μουσώνων, μεταξύ Αυστραλίας και ηπειρωτικής Ασίας, βρίσκονται χιλιάδες τροπικά νησιά μοναδικής βιοποικιλότητας. Αιτία, η ηφαιστειακή τους προέλευση και το σφυροκόπημα που δέχονται από τους μουσώνες εδώ και χιλιάδες χρόνια.

Στο **Σουλαουέζι,** ευημερούν οι λοφιοφόροι μαύροι μακάκοι, οι οποίοι εντυπωσιάζουν με την κοινωνική τους συμπεριφορά.

Στις ακτές, τα πουλιά μαλέο γεννούν τα αυγά τους στην καυτή άμμο.

Στην **Ιάβα,** μέλη της φυλής **Τενγκέρ** ανεβαίνουν μέχρι τον κρατήρα του ηφαιστείου **Μπρόμο** για να προσφέρουν ζώα και μέρος της σοδειάς τους, ως ένδειξη ευγνωμοσύνης στους προγόνους τους.

Στο **Βόρνεο,** οι ισχυρές βροχοπτώσεις, σε συνδυασμό με την απουσία ενεργών ηφαιστείων, έχουν καταστρέψει τη σύνθεση του εδάφους. Ο σκληρός ανταγωνισμός για τροφή έχει συντελέσει στη δημιουργία μοναδικών ειδών χλωρίδας και πανίδας.
Ένα ταξίδι στην καρδιά των μουσώνων, σε ένα σύμπαν εξωτικών τοπίων και παράξενων πλασμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(SECRET CITIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Βηρυτός» (Beirut)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 130ό: «Θέατρο Επιδαύρου»**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |

**10:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Is your salad trying to kill you?»**

Η σαλάτα είναι το πιο υγιεινό πιάτο υποτίθεται, ε; Ποιοι κίνδυνοι όμως κρύβονται μέσα στις πρασινάδες; Ειδικά στις έτοιμες σαλάτες των σούπερ μάρκετ; Μήπως η σαλάτα σας προσπαθεί να σας σκοτώσει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει ανανεωμένη στην ΕΡΤ2, με τον τέταρτο κύκλο της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

 **«Κοπανιστή, Κατσικάκι Ελασσόνας, Ελληνικά βερίκοκα – Καλεσμένη στην εκπομπή η Λίλα Μπακλέση»**

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** είναι έτοιμος να μας απογειώσει με τις πρωτότυπες συνταγές του.

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ βρίσκονται στη διάθεσή του, έτοιμα για να δημιουργήσει ξεχωριστές νοστιμιές.

Υποδέχεται με χαρά την καλεσμένη του να μαγειρέψουν παρέα. Συγκεκριμένα, στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η ταλαντούχα ηθοποιός **Λίλα Μπακλέση** με πολύ καλή διάθεση και η μαγειρική αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: Ζεστά τοματίνια σαλάτα με κρέμα κοπανιστής, κατσικάκι Ελασσόνας καπαμά με αβγολέμονο και, για το τέλος, σοκολατένιο κέικ με ελληνικά βερίκοκα και μους λευκής σοκολάτας.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Εκατό χιλιάδες λίρες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1948.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέκος Λειβαδίτης

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Καίτη Πάνου, Αλέκος Λειβαδίτης, Γιώργος Δαμασιώτης, Τζένη Σταυροπούλου, Φίλιος Φιλιππίδης, Γιάννης Ιωαννίδης, Ανδρέας Μιτάκης, Σούλα Εμμανουήλ, Τάντα Βάλιτς, Γιώργος Δελένδας, Κατερίνα Ζάχου, Κώστας Στράντζαλης, Κατερίνα Ρουμελιώτου, Αντώνης Ρόκκος, Καίτη Κοκκίνου, Μαριάννα Άννινου, Ρούλα Μαυρομιχάλη, Γιάννης Κρανιωτάκης, Χριστίνα Φιντικάκη, Σούζη Καλπίδου κ.ά.

**Διάρκεια:** 74΄

**Υπόθεση:** Η κόρη ενός ομογενή της Αυστραλίας, η Παγώνα ή άλλως Πέγκι, μετά τον θάνατο του πατέρα της έρχεται να μείνει στο σπίτι του θείου της, του Διονύση Κατιφέ, στον οποίο ο αδελφός του ανέθεσε τη διαχείριση της περιουσίας του που είναι εκατό χιλιάδες λίρες, μέχρι να παντρευτεί η κόρη του.

Ο Διονύσης, με απώτερο σκοπό να καρπωθεί την κληρονομιά της ανιψιάς του, προτείνει στον συνέταιρό του Φρίξο να την παντρευτεί. Τα ίδια σχέδια κάνει κι ένας ξεπεσμένος καθηγητής της Γεωλογίας, ο Κλεομένης, με τη βοήθεια ενός υπαλλήλου τού Διονύση, του Χρόνη. Η Πέγκι, όμως, επινοεί μια ψεύτικη χρεοκοπία, για να δει ποιος από τους επίδοξους μνηστήρες θέλει την ίδια και όχι τα λεφτά της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Η καρδιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 70ό: «Κάλλια - Ασημίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S INDIA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια τηλεοπτικών ταξιδιωτικών εκπομπών **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στη χώρα όπου γεννήθηκε, την **Ινδία,** για να τιμήσει το πόσο σπουδαίο κράτος είναι σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

Γιορτάζοντας την ομορφιά, την άγρια φύση, τους ανθρώπους, τον πολιτισμό, την Ιστορία, τη νεωτερικότητα και την απόλυτη ποικιλομορφία, το οδοιπορικό της Τζοάνα την ταξιδεύει σε μια εξερεύνηση του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος της Ινδίας, αντλώντας από τις δικές της συνδέσεις και εμπειρίες και μαθαίνοντας από ιστορίες άλλων.

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο).** Το τελευταίο σκέλος του ταξιδιού στην Ινδία οδηγεί την **Τζοάνα Λάμλεϊ** στο Εθνικό Πάρκο Ράνταμπορ, όπου βλέπει τίγρεις με τη βοήθεια της Μπελίντα Ράιτ, γνωστής για την προστασία των τίγρεων στην Ινδία.

Επίσης, βλέπει το έργο της τοπικής ΜΚΟ «Tiger Watch», επισκεπτόμενη ένα σχολείο που προσφέρει εκπαίδευση με σκοπό να εξαλειφθεί η λαθροθηρία και η φτώχεια στην περιοχή.

Η επόμενη στάση της Τζοάνα είναι το σπουδαίο Δελχί, με 18 εκατομμύρια κατοίκους. Κάνει βόλτα στο μαυσωλείο του Χουμαγιούν, ένα μέρος μεγάλης σημασίας για την οικογένειά της.

Το Δελχί έχει πολλά πρόσωπα και η Τζοάνα επισκέπτεται τα δύο άκρα: μια κοινότητα 10.000 άστεγων ανδρών και ένα υπερσύγχρονο τηλεφωνικό κέντρο στην αναπτυσσόμενη περιοχή της πόλης.

Τέλος, φτάνει στην Νταραμσάλα για μια ακρόαση με τον Δαλάι Λάμα, λίγο πριν ολοκληρώσει το εκπληκτικό ταξίδι της στο μέρος όπου γεννήθηκε, το Σρίναγκαρ του Κασμίρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4o:** **«Οκτώ κόκκοι μορφίνης» (Why Didn't They Ask Evans?)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠ 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Ρέντον
**Σενάριο:** Πάτρικ Μπάρλοου, βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**
**Παίζουν, επίσης, οι:** Σον Μπίγκερσταφ, Ντέιβιντ Μπιουκάναν, Σούαν Μόρις, Τζόρτζια Μόφετ, Φρέντι Φοξ, Σαμάνθα Μποντ, Μαρκ Γουίλιαμς, Γουόρεν Κλαρκ, Νάταλι Ντόρμερ, Χάνα Μάρεϊ

**Υπόθεση:** Ο Μπόμπι Άτφιλντ, νεαρός τυχοδιώκτης, βρίσκεται μόνος μάρτυρας των τελευταίων αινιγματικών λόγων ετοιμοθάνατου άντρα και αποφασίζει να λύσει το μυστήριο. Όταν όμως κάποιος προσπαθεί να τον σκοτώσει, μαζί με την όμορφη κοσμική Φράνκι Ντέργουεντ και τη Μις Μαρπλ καταλαβαίνουν πως ένας δολοφόνος κυκλοφορεί ανάμεσά τους και με μια σειρά από στοιχεία καταλήγουν στο κάστρο Σάβατζ και τους παράξενους κατοίκους του…

Η κόρη της οικοδέσποινας Ντόροθι είναι αποφασισμένη να γοητεύσει τον Μπόμπι, ενώ ο γιος της Τομ, σαν την οχιά που έχει για κατοικίδιο, παραμονεύει τη Φράνκι -και δεν χαίρεται όταν την προσέχει ο ωραίος καθηγητής της Μουσικής, Ρότζερ Μπάσιγκτον…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

Η Μις Μαρπλ, αντλώντας από τη βαθιά γνώση της ανθρώπινης φύσης που διαθέτει, παρατηρεί ήσυχα όσους εμπλέκονται με το κάστρο – τον αυταρχικό ψυχίατρο Δρ Νίκολσον με την ντελικάτη νεαρή γυναίκα του Μόιρα, τον εκκεντρικό Κλοντ Έβανς με το εξωτικό θερμοκήπιό του και τον Γουίλσον, τον αινιγματικό μπάτλερ.

Διαπιστώνοντας ότι και ο Σερ Τζακ, ο μακαρίτης αρχηγός της οικογένειας επίσης δολοφονήθηκε, ο Μπόμπι και η Φράνκι προσπαθούν να βρουν την άκρη μέσα από κρυμμένα πάθη, προδοσία και δηλητηριώδη ψέματα. Όταν όμως γίνεται και άλλη δολοφονία, η Μις Μαρπλ αποκαλύπτει τέλος τη συγκλονιστική αλήθεια πίσω από τις δολοφονίες, και έτσι μπορεί να απαντήσει στο πιο παράξενο ερώτημα «Γιατί δεν ρώτησαν τον Έβανς;».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 130ό: «Θέατρο Επιδαύρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ  (E)**  

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **1982.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πόπη Αλκουλή
**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Γιώργος Καραχάλιος
**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Εμφανίζεται** η Άννα Καλουτά.
**Διάρκεια:** 75΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ – ΠΟΡΤΡΕΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2021)  (E)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα απ’ αυτόν τον κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

**«Γιάννης Σεβδικαλής, μία αστραπή»**

Το 2012, στα 21 του χρόνια, ο **Γιάννης Σεβδικαλής** υφίσταται διπλό ακρωτηριασμό στα δύο του πόδια έπειτα από ατύχημα με τρένο στο Γκάζι, καθώς επέστρεφε από τη δουλειά του με το ποδήλατό του. Η υπόθεσή του τότε αφύπνισε την ελληνική κοινωνία και πολλοί άνθρωποι αποφάσισαν να τον στηρίξουν.

Σήμερα ο Γιάννης είναι ήδη ένας πρωταθλητής με παρουσία σε παγκόσμιες διοργανώσεις, πανευρωπαϊκά ρεκόρ αλλά και τη συμμετοχή του στους Παραολυμπιακούς Αγώνες του Ρίο σε αγώνισμα του στίβου.

Ο Γιάννης μάς αφήνει να τρυπώσουμε στην καθημερινότητά του, αλλά και να τον ρωτήσουμε για όλα τα θέματα ταμπού σε σχέση με την αναπηρία. Ο Γιάννης δεν έχει απλά όνειρα. Μόνο στόχους και πείσμα. Και με έναν αυθόρμητο τρόπο σε κάνει αβίαστα να νιώθεις πως αν ακόμα διεκδικείς κάτι είναι επειδή δεν το προσπάθησες αρκετά.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Άλκης Σδούγκος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χαράλαμπος Γιαννακόπουλος
**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**«Ανεξιχνίαστα μυστήρια» (Unsolved Mysteries)**

Το παρελθόν δεν αποκαλύπτει εύκολα τα μυστικά του.

Νέες μηχανές βοηθούν τους εξερευνητές να φέρουν στο φως μυστήρια που πιστεύαμε πως είχαμε χάσει για πάντα.

Οι υποβρύχιοι αρχαιολόγοι ψάχνουν επίμονα ένα γερμανικό υποβρύχιο του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που εξαφανίστηκε σε αμερικανικά ύδατα. Στη Σκοτία, ερευνητές φέρνουν στην επιφάνεια έναν αρχαίο βράχο καλυμμένο με αινιγματικά σημάδια που μπορεί να δώσει νέα στοιχεία για τον δημιουργό του Στόουνχεντζ.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: το γερμανικό υποβρύχιο U-576, η Πέτρα Κόκνο και η τεχνική LIDAR.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ρεμπέτικο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Πρόβα παλτού»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2006.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Δημητρίου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σίμος Σαρκετζής
**Ηχοληψία:** Γιώργος Βασιλείου
**Μοντάζ:** Ηλίας Δημητρίου
**Μουσική:** Νίκος Παπαδογούλας
**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Καλλιόπη Λεγάκη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρούλα Γεντέκου
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.
**Παίζουν:** Γιώργος Αρμένης, Ελένη Βεργέτη, Παντελής Παπαδόπουλος
**Διάρκεια:** 22΄

**Υπόθεση:** Ο Ιορδάνης, ένας συνταξιούχος ράφτης γύρω στα 65, κάθεται ολομόναχος, χωρίς δουλειά και φίλους στο παρατημένο ραφείο του, αναπολώντας τις παλιές εποχές. Η ξαφνική εμφάνιση της Μαρίας, που θέλει να γυρίσει ένα ντοκιμαντέρ για τον ίδιο, φωτίζει τη μουντή ζωή του. Όλα αποκτούν ένα καινούργιο νόημα ξανά.

Σαν σκονισμένη κούκλα που ζωντάνεψε, αρχίζει να παίζει άψογα τον μοναδικό ρόλο που ερμήνευσε στη ζωή του, αυτόν του ράφτη. Γρήγορα μεταξύ τους αναπτύσσεται μια βαθιά ανθρώπινη σχέση. Όμως τα γυρίσματα τελειώνουν και ο χωρισμός τους είναι αναπόφευκτος…

**ΒΡΑΒΕΙΑ:**

Βραβείο Καλύτερης Βαλκανικής Ταινίας (Φεστιβάλ Δράμας 2006)
Βραβείο 2ης καλύτερης ταινίας (Φεστιβάλ Δράμας 2006)
Βραβείο 1ου αντρικού ρόλου (Φεστιβάλ Λάρισας 2006)
2ο Κρατικό Βραβείο (Θεσσαλονίκη – Κρατικά Βραβεία ποιότητας – 2006)
2ης καλύτερης ταινίας (Φεστιβάλ Κυπριακού Κινηματογράφου – 2006)
Βραβείο καλύτερο σεναρίου (Φεστιβάλ Κυπριακού Κινηματογράφου – 2006)
Βραβείο σκηνογραφίας (Φεστιβάλ Κυπριακού Κινηματογράφου – 2006)
Εύφημη μνεία (Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου)
Βραβείο KODAK (Φεστιβάλ Λάρισας 2006)

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΦΕΣΤΙΒΑΛ:**

1. Drama Film Festival (Greece)
2. Thessaloniki Film Festival (Greece)
3. Dakino Film Festival (Romania)
4. Fipa Film Festival – (Biarritz - France)
5. Larissa Film Festival (Greece)
6. Indielisboa Film Festival, (Portugal)
7. Lille Film Festival (France – in opening ceremony)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

8. Belgrade Film Festival (Serbia)
9. Cyprus Film Festival (Cyprus)
10. Brussels Film Festival (Belgium)
11. London – Cypriot Film Festival (London)
12. Les Lutins Films Festival (France)
13. Εβδομάδα Ελληνικού Κινηματογράφου (Μόναχο)
14. Regensburg Film Festival

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Η μπαλάντα της τρύπιας καρδιάς»**

**Γκαγκστερική μαύρη κωμωδία, συμπαραγωγής Ελλάδας-Κύπρου-Γαλλίας-Γερμανίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Οικονομίδης

**Σενάριο:** Γιάννης Οικονομίδης, Χάρης Λαγκούσης, Δημοσθένης Παπαμάρκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κατσαΐτης

**Πρωτότυπη μουσική:** Ζαν-Μισέλ Μπερνάρ

**Μοντάζ:** Γιάννης Χαλκιαδάκης

**Ήχος:** Ντίνος Κίττου, Κώστας Φυλακτίδης

**Σκηνικά:** Ιουλία Σταυρίδου

**Κοστούμια:** Χριστίνα Λαρδίκου

**Μακιγιάζ:** Γιάννης Παμούκης

**VFX Supervisor:** Αντώνης Κοτζιάς

**Συνεργάτης παραγωγός:** Ιωάννα Μπολομύτη

**Παραγωγοί:** Πάνος Παπαχατζής, Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Elie Meirovitz, Ingmar Trost, Γιάννης Οικονομίδης

**Παραγωγή:** Αργοναύτες Α.Ε., Faliro House, EZ Films, Sutor Kolonko, Y.E. Films Ltd σε συμπαραγωγή με ΕΡΤ Α.Ε., Onassis Culture, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου (Σ.Ε.ΚΙΝ.), Digital District, Οργανισμός Πολιτιστικής Ανάπτυξης Στερεάς Ελλάδας, Popion Productions, Yafka με την υποστήριξη των ΕΚΟΜΕ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, The CNC and the GFC – French-Greek Co-Production Fund, Film– Und Medienstiftung NRW, Media Creative Europe

**Παίζουν:** Βασίλης Μπισμπίκης, Βίκυ Παπαδοπούλου, Γιάννης Τσορτέκης, Στάθης Σταμουλακάτος, Βαγγέλης Μουρίκης, Γιώργος Γιαννόπουλος, Λένα Κιτσοπούλου, Βασιλική Καλλιμάνη, Σοφία Κουνιά, Αντώνης Κοτζιάς, Πέτρος Ζερβός, Αρετή Πουρνάρα, Βασίλης Σακελλαριάδης, Αλέκος Πάγκαλος, Λάζαρος Μαυρίδης, Δημήτρης Μαυρίδης, Φωκίων Μπόγρης, Ζαχαρούλα Οικονόμου, Δημήτρης Καπετανάκος

**Διάρκεια:** 138΄

**Υπόθεση:** Σε μια μικρή πόλη της Ελλάδας, όταν το ερωτικό πάθος διασταυρώνεται με την απληστία για το χρήμα, τα πτώματα αρχίζουν να στοιβάζονται το ένα μετά το άλλο και η «Ωραία Κοιμωμένη», Όλγα, δεν θα μάθει ποτέ από τι πραγματικά έχει γλιτώσει...

Η υπόθεση της ταινίας, που διαδραματίζεται σε μια μικρή πόλη της Ελλάδας, περιστρέφεται γύρω από μια γοητευτική γυναίκα, η οποία αποφασίζει να εγκαταλείψει τον επιχειρηματία σύζυγό της για έναν ιδιοκτήτη νυχτερινού κέντρου και πρώην λαϊκό τραγουδιστή. Δεν αρκείται όμως σ’ αυτό - εγκαταλείποντας τη συζυγική εστία, η μοιχαλίδα παίρνει μαζί της κι ένα εκατομμύριο ευρώ... Φυσικά, ο σύζυγος παρανοεί και ορκίζεται εκδίκηση.

Στο μεταξύ, ο υπόκοσμος της νύχτας, στη μικρή επαρχιακή πόλη, μπαίνει σε αναβρασμό γύρω από το παράνομο ζευγάρι. Και το κερασάκι στην τούρτα: οι φοβερές μαμάδες των δύο αντεραστών δεν θα κάτσουν με σταυρωμένα χέρια...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  22/09/2022**

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Όπου και να πάω, όπου και να κοιτάξω, ό,τι και να σκεφτώ. Ελλάδα!

Αυτή η αλλόκοτη χώρα με τις χίλιες ευλογίες και τις χίλιες κατάρες. Ελλάδα.

Ένας τόπος για τον οποίο το ρητό “εδώ τα πάντα μπορούν να συμβούν” δεν είναι υπερβολή, αλλά ο κανόνας. Ελλάδα.

Ο ιδανικός καμβάς για να ζωγραφίσεις επάνω του την πιο απίστευτα πιστευτή κινηματογραφική ιστορία.

Επαρχία, καλοκαίρι, σήμερα. Μια μικρή πόλη χαμένη στον κάμπο. Αφόρητη ζέστη και αφόρητη πλήξη. Μια συζυγική απιστία και ένα εκατομμύριο ευρώ που κάνει φτερά, ανάβουν τα αίματα. Ο κόσμος και ο υπόκοσμος συναντιούνται, τα όργανα αρχίζουν να βαράνε κι από κει και πέρα ο κακός χαμός. Έρωτες και καψούρες, πάθη και προδοσίες, συμβόλαια θανάτου, γιοι και μανάδες, σκυλάδικα και black metal, κροκόδειλοι, γλάροι, γουρούνια, χαρακτήρες με μεγάλα “εγώ” και τρύπιες καρδιές. Όλα αυτά και άλλα τόσα, μαζί με ένα αποθεωτικό μαύρο χιούμορ που όμοιό του δεν έχω ξαναδοκιμάσει ποτέ σε άλλη μου ταινία, αποτελούν τα υλικά του κοκτέιλ της “Μπαλάντας”. Οπότε, καθίστε αναπαυτικά κι απολαύστε. Καλή σας διασκέδαση και... εις άλλα με υγεία».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**03:50**  |  **ΣΤΗΝ ΙΝΔΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
**04:45**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**05:40**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 19ο: «Το τέρας στο σκοτάδι»**

**Επεισόδιο 20ό: «Η ανηφόρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 10o:** **«Μαρόκο: Το τσακάλι και ο ήλιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΓΗ ΤΩΝ ΜΟΥΣΩΝΩΝ  (E)**  
*(LANDS OF THE MONSOON)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

Σε μια αχανή περιοχή της υφηλίου, από την Ινδία ώς την Αυστραλία, η ζωή εξαρτάται απόλυτα από ένα γιγαντιαίο κλιματικό σύστημα: τους **μουσώνες.**

Οι μουσώνες είναι το μεγαλύτερο κλιματικό σύστημα στη Γη. Όλο τον χρόνο αδιανόητες ποσότητες νερού μετακινούνται πάνω απ’ αυτό το κομμάτι του πλανήτη μας με ρυθμούς πολλές φορές απρόβλεπτους και μυστηριώδεις.

Η βροχή δίνει ζωή αλλά και την καταστρέφει.

Σχηματίζει μαγευτικά τοπία και εκεί η φύση, στη μεγαλοπρέπειά της συναντά τους πιο ζωντανούς πολιτισμούς του πλανήτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

Οι μουσώνες προκαλούν κατακλυσμούς και μαζί μ’ αυτούς το θαύμα της αναζωογόνησης.

Όμως οι μουσώνες μπορούν να φέρουν και ξηρασία.

Αυτές οι ακρότητες βάζουν σε δοκιμασία κάθε ζωντανό πλάσμα.

**Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο):** **«Οι λαοί των μουσώνων»** **(People of the Monsoon)**

Αυτή είναι η ιστορία των ανθρώπων και της φύσης, που ζουν πλάι-πλάι.

Μία ιστορία για τον αγώνα που δίνουν και για την πανίσχυρη πίστη που συνδέει το μακρινό παρελθόν με το παρόν.

Εδώ και χιλιάδες χρόνια, από τότε που άρχισαν να κατοικούνται οι αχανείς περιοχές των μουσώνων, ακατάλυτοι είναι οι δεσμοί των ανθρώπων με τη φύση.

Σ’ αυτές τις κοινότητες, όπου όλα τα ζωντανά πλάσματα είναι ιερά, τα φίδια και οι κροκόδειλοι, αλλά και τα δέντρα και τα φυτά, κυριαρχούν η αλληλεγγύη και η συμπόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΠΟΛΕΩΝ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(SECRET CITIES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Οι ιστορικοί Τέχνης **Janina Ramirez** και **Alastair Sooke** εμβαθύνουν στα κρυμμένα πολιτιστικά αξιοθέατα μεγάλων πόλεων του κόσμου, για να αποκαλύψουν πώς η ανάπτυξη, η ανοχή και η ανατρεπτική πλευρά μιας τοποθεσίας εμπλέκεται με την Τέχνη, τη λογοτεχνία και τη μουσική της.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Μπακού»** **(Baku)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 131ο: «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |

**10:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE FOOD FILES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2014-2015.**

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Φάκελος: Διατροφή»,** η λάτρις του φαγητού και γκουρού της υγείας **Νίκι Μιούλερ** συνεχίζει την εξερεύνηση των καθημερινών διατροφικών μας συνηθειών.

Μύθοι καταρρέουν, μυστικά αποκαλύπτονται, ενώ παράλληλα μαθαίνουμε χρήσιμες πληροφορίες για τα φαγητά που τρώμε.

Ειδικοί για το φαγητό, διατροφολόγοι, σεφ και τεχνολόγοι τροφίμων απαντούν σε απορίες που πάντα είχαμε: πώς μαγειρεύεται το φαγητό στο αεροπλάνο, ποιες τροφές κάνουν καλό στα δόντια μας, πόσο αποτελεσματικές είναι πραγματικά οι βιταμίνες;

**«Food and love»**

Το φαγητό και ο έρωτας είναι άρρηκτα συνδεδεμένα, εξαιτίας μιας περίπλοκης ορμονικής αντίδρασης που επηρεάζει τη συναισθηματική μας προσκόλληση στους αγαπημένους μας -και στην ανάγκη μας για φαγητό. Γιατί αγαπάμε τόσο πολύ το φαγητό και πώς αυτό επηρεάζει την ερωτική μας ζωή; Ποιος είναι ο κρίκος που συνδέει το φαγητό με το σεξ;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**«Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι & γρήγορο Cheesecake για παιδάκια»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα αλλιώτικο Millefeuille κουβερτούρας με ρούμι και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα γρήγορο Cheesecake για παιδάκια.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Νικόλας Στράγκας** από τη **Δανία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μπαμπάς εκπαιδεύεται»**

**Κωμωδία ηθών, παραγωγής 1953.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Συγγραφέας:** Σπύρος Μελάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μουσική επιμέλεια:** Αργύρης Κουνάδης

**Μουσική σύνθεση:** Ιωσήφ Ριτσιάρδης

**Τραγούδι:** Ζωζώ Σαπουντζάκη (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση), Νάσος Πατέτσος

**Παίζουν:** Πέτρος Κυριακός, Σάσα Ντάριο, Γιώργος Καμπανέλλης, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Ματθαίος, Νανά Παπαδοπούλου, Κώστας Βουτσάς (πρώτη κινηματογραφική εμφάνιση), Αλέκος Αναστασιάδης, Δημήτρης Αβιάτης, Αλέκος Πομώνης, Κώστας Παπακωνσταντίνου

**Διάρκεια:** 75΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

**Υπόθεση:** Ένας χήρος ιδιοκτήτης ταβέρνας προσπαθεί να αναμορφωθεί για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις της αριστοκρατικής οικογένειας από την οποία κατάγεται η γυναίκα του γιου του. Ο ταβερνιάρης, όμως, θα αλλάξει τους ρόλους και θα είναι εκείνος που θα δώσει μαθήματα στους άλλους.

Κινηματογραφική διασκευή της ομότιτλης θεατρικής ηθογραφικής κωμωδίας του **Σπύρου Μελά.**

Την ταινία αυτή είχε αρχίσει να σκηνοθετεί ο Νίκος Τσιφόρος αλλά την ολοκλήρωσε ο σεναριογράφος της Γιώργος Λαζαρίδης. Το 1977, ο Γιάννης Δαλιανίδης γυρίζει το ίδιο θεατρικό έργο σε ταινία με τον τίτλο «Ο κυρ Γιώργης εκπαιδεύεται» με τον Διονύση Παπαγιανόπουλο στον πρωταγωνιστικό ρόλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Η αναπνοή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 71ο: «Φένια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.
Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 1ο: «Από την Ιαπωνία στη Σιβηρία» (Japan to Siberia)**

Στο πρώτο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στην Άπω Ανατολή και στην παγωμένη Θάλασσα του Οχότσκ.

Από εκεί θα ταξιδέψουμε μαζί της στην Κίνα, τη Μογγολία και τέλος, στη Λίμνη Βαϊκάλη στη Σιβηρία, για να δούμε τις εκπληκτικές φώκιες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Φόνοι υπό εχεμύθεια» (The Pale Horse)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Χέι

**Σενάριο:** Ράσελ Λιούις βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Νίκολας Πάρσονς, Λίντα Μπάρον, Ελίζαμπεθ Ράιντερ, Τζέι Τζέι Φιλντ, Νιλ Πίρσον, Τζέισον Μέρελς, Τζόντι Χέι

**Υπόθεση:** Ο εφημέριος Γκόρμαν, παλιός φίλος της Μις Μαρπλ, βρίσκεται άγρια δολοφονημένος λίγο μετά την επίσκεψή του σε μία ετοιμοθάνατη γυναίκα. Λίγο πριν από τον θάνατό του, καταφέρνει να στείλει με το ταχυδρομείο στη Μις Μαρπλ έναν κατάλογο με ονόματα και αυτή αποφασίζει να βρει τον δολοφόνο του και να αποδώσει δικαιοσύνη.

Μία σειρά από στοιχεία την οδηγεί σε ένα πανδοχείο στην εξοχή, το «Χλωμό Άλογο», και στις ιδιοκτήτριές του, τρεις σύγχρονες «μάγισσες», οι οποίες διατείνονται ότι μπορούν να προκαλέσουν τον θάνατο από απόσταση, με μάγια.

Έπειτα από έναν ακόμα ύποπτο θάνατο, η Μις Μαρπλ μπλέκει σε επικίνδυνες καταστάσεις, προκειμένου να λύσει το μυστήριο. Πράγματι τους φόνους προξενούν τα μάγια εξ αποστάσεως, ή κάτι πιο σατανικό κρύβεται πίσω απ’ αυτό;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 131ο: «Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

***Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!***

**«Peteat, Εύα Μανιδάκη, Καταφύγιο Αδέσποτων Ζώων Σύρου»**

Μαγειρεύουμε… πιάτα με ουρά, στην **Peteat,** την πρώτη κουζίνα με φρέσκο μαγειρευτό φαγητό για σκύλους στην Ελλάδα.

Στην Peteat, μπορούμε να επιλέξουμε έξι διαφορετικά μενού για τα τετράποδά μας, για να τους χαρίσουμε ευεξία, γευστικές απολαύσεις και καλύτερη ποιότητα ζωής.

Ο **Χρήστος Καραγιάννης,** κτηνίατρος ειδικός στη συμπεριφορά, απαντά σ’ ένα ερώτημα που απασχολεί πολλούς φιλόζωους: Μπορούν να συμβιώσουν αρμονικά οι σκύλοι και οι γάτες;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

Συναντάμε την **Εύα Μανιδάκη,** αρχιτέκτονα και σκηνογράφο, που μας συστήνει μια γάτα με εντυπωσιακή ομορφιά και έντονο χαρακτήρα: την πριγκίπισσα Γιοκιχί.

Και, τέλος, ταξιδεύουμε στις Κυκλάδες για να γνωρίσουμε τους ξεχωριστούς ανθρώπους και τους υπέροχους σκύλους του **Καταφυγίου Αδέσποτων Ζώων Σύρου.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Θεόδωρος Κουρεντζής» (Α΄ Μέρος)**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία-δημοσιογραφική επιμέλεια:** Βίκυ Φλέσσα
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Πουλίδης
**Μουσική σήματος:** Στρατής Σοφιανός
**Motion Graphics:** Τέρρυ Πολίτης

**Σκηνογραφία:** Άρης Γεωργακόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Λιακόπουλος
**Σκηνοθεσία:** Χρυσηίδα Γαζή

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

**«Σκάβοντας πιο βαθιά» (Digging Deeper)**

Νέα τεχνολογία μάς επιτρέπει να οικοδομήσουμε υπόγειες κατασκευές που ξεπερνούν κατά πολύ οποιοδήποτε άλλο κτήριο στη Γη.
Η Νότια Ντακότα χτίζει μια δομή σε βάθος 1,6 χιλιομέτρου μέσα σε εγκαταλελειμμένο χρυσωρυχείο για να μελετήσει το σύμπαν.
Το Λονδίνο φτιάχνει ένα «σιωπηλό» σιδηροδρομικό δίκτυο για να αποτρέψει την κυκλοφοριακή συμφόρηση.
Η Πόλη του Μεξικού σκάβει 63 χιλιόμετρα για να σώσει την πρωτεύουσα από το πνίξιμο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: Υπόγειο Ερευνητικό Εργαστήριο Σάνφορντ, οι σιδηροτροχιές διασταύρωσης και οι σιδηροδρομικές ταχυμεταφορές του Λονδίνου, το Εμισόρ Οριέντε της Πόλης του Μεξικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ένα αξέχαστο καλοκαίρι» (Summer 1993 / Verano 1993 / Estiu 1993)**

**Δράμα, παραγωγής Ισπανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κάρλα Σιμόν

**Πρωταγωνιστούν:** Λάγια Αρτίγκας, Πάουλα Ρόμπιες, Νταβίντ Βερνταγκουέρ, Μπρούνα Κούζι

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Η εξάχρονη Φρίντα κοιτάζει σιωπηλά τα τελευταία αντικείμενα που μπαίνουν σε κουτιά στο διαμέρισμα της μητέρας της που έχει πεθάνει.

Αποχαιρετώντας την, οι φίλοι της ακολουθούν το αυτοκίνητο, κουνώντας τα χέρια τους.

Αν και η οικογένεια του αγαπημένου θείου της την υποδέχεται με ανοιχτή αγκαλιά, η Φρίντα χρειάζεται πολύ καιρό να συνηθίσει το νέο της σπίτι στην εξοχή, μακριά από τη Βαρκελώνη.

Οι στιγμές παιδικού ενθουσιασμού και ξεγνοιασιάς, εναλλάσσονται με μοναχικές σκέψεις. Το βράδυ, η Φρίντα προσεύχεται για τη μητέρα της, που της λείπει τόσο πολύ, ενώ την ημέρα προσπαθεί να βρει τη θέση της σ’ αυτή τη νέα ζωή.

Η ταινία από την Ισπανία έκανε την πρεμιέρα της στο Φεστιβάλ Βερολίνου 2017, όπου απέσπασε δύο βραβεία: το Βραβείο Καλύτερης Πρώτης Ταινίας ανάμεσα σε όλες τις πρώτες ταινίες σε όλα τα προγράμματα του Φεστιβάλ Βερολίνου, καθώς και το Βραβείο Καλύτερης Ταινίας Generation Kplus.

Ήταν η επίσημη πρόταση Ισπανίας για το Βραβείο Όσκαρ Ξενόγλωσσης Ταινίας.

Επιπλέον, κέρδισε και τρία Βραβεία Γκόγια από την Ισπανική Ακαδημία Κινηματογράφου, τα Βραβεία Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Πρωτοεμφανιζόμενης Γυναικείας Ερμηνείας (Μπρούνα Κούζι) και Καλύτερης Ανδρικής Ερμηνείας Β΄ Ρόλου για τον γοητευτικό Νταβίντ Βερνταγκουέρ.

Επίσης, έχει κερδίσει το Βραβείο Καλύτερης Ισπανικής Ταινίας στο Φεστιβάλ της Μάλαγα 2017, καθώς και το Βραβείο Σκηνοθεσίας και το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ Bafici της Αργεντινής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  23/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **OLYMPIA  (E)**  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Χάρης Μαυρομιχάλης (Harry Mavromichalis)
**Διάρκεια:** 103΄

Ένα αποκαλυπτικό ντοκιμαντέρ για τη ζωή και την καλλιτεχνική πορεία της διάσημης Ελληνοαμερικανίδας ηθοποιού **Ολυμπίας Δουκάκη.**

Με σημείο αφετηρίας τα 80ά της γενέθλια και για διάρκεια τριών ετών, ο κινηματογραφικός φακός ακολουθεί τη Δουκάκη σε πρόβες, οικογενειακές στιγμές και προσωπικές περιδινήσεις, ώσπου τη συνοδεύει σε ένα ταξίδι επιστροφής στις ρίζες, στην Ελλάδα.

Προσιτή και πληθωρική, η Δουκάκη συνομιλεί ανοιχτά με τους προσωπικούς της δαίμονες και εξομολογείται, χωρίς περιστροφές, τις πιο μύχιες σκέψεις της.

Στο ντοκιμαντέρ, για τη βραβευμένη με Όσκαρ Ελληνοαμερικανίδα ηθοποιό, μιλούν οι Γούπι Γκόλντμπεργκ, Λόρα Λίνεϊ, Νταϊάν Λαντ, Μάικλ Δουκάκης, Λιν Κοέν, Λέινι Καζάν, Όστιν Πέντλετον, Εντ Άσνερ, Νόρμαν Τζούισον και πολλοί άλλοι.

H Ολυμπία Δουκάκη πέθανε την 1η Μαΐου του 2021.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**02:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**03:20**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
**04:15**  |  **ΦΑΚΕΛΟΣ: ΔΙΑΤΡΟΦΗ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:45**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  (E)**
**05:40**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  