

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 24/09/2022 έως 30/09/2022**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  

*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 22ο: «Αγία Πετρούπολη. Οι γάτες στη χώρα των τσάρων»**

**Επεισόδιο 23ο: «Κένυα. Η προστασία των ελεφάντων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  |  |

**07:25**  |  **Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΟΥΡΤΑ ΚΕΡΔΙΖΕΙ  (E)**  
*(BEST CAKE WINS)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ΗΠΑ-Καναδά 2019.**
Κάθε παιδί αξίζει την τέλεια τούρτα. Και σε αυτή την εκπομπή μπορεί να την έχει.
Αρκεί να ξεδιπλώσει τη φαντασία του χωρίς όρια, να αποτυπώσει την τούρτα στο χαρτί και να να δώσει το σχέδιό του σε δύο κορυφαίους ζαχαροπλάστες.
Εκείνοι, με τη σειρά τους, πρέπει να βάλουν όλη τους την τέχνη για να δημιουργήσουν την πιο περίτεχνη, την πιο εντυπωσιακή, αλλά κυρίως την πιο γευστική τούρτα για το πιο απαιτητικό κοινό: μικρά παιδιά με μεγαλόπνοα σχέδια, γιατί μόνο μία θα είναι η τούρτα που θα κερδίσει.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Πράσινο όνειρο σε στρώσεις»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Ο μυελός των οστών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης.

Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 1ο & 2ο & 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:50**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 73ο: «Κυνήγι θησαυρού» & Επεισόδιο 74ο: «Ο Μόσι και το μυστήριο» & Επεισόδιο 75ο: «Το θερινό ηλιοστάσιο» & Επεισόδιο 76ο: «Αναζητώντας το κατάλληλο σπίτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**09:15**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 47ο: «Γείτονες» & Επεισόδιο 48ο: «Πειράγματα» & Επεισόδιο 49ο: «Σπαράγγι» & Επεισόδιο 50ό: «Σον» & Επεισόδιο 51ο: «Μπαμπάς-Νταντά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:50**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 11ο: «Ένας πίνακας, χίλιες αναποδιές»**

**Επεισόδιο 12ο: «Η βραδιά με τα πυροτεχνήματα»**

**Επεισόδιο 13ο: «Το τέρας της λάσπης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:25**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 6ο: «Ιαπωνία: Η μαϊμού και η μέδουσα»**

**Eπεισόδιο 7ο: «Αυστραλία: Ο βασιλιάς των λουλουδιών»**

**Eπεισόδιο 8ο: «Βόρεια Αμερική: Η βροχή των αστεριών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του. Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 31ο: «Μεγάπτερες φάλαινες» (Andy and the Humpback Whale)**

**Επεισόδιο 32ο: «O χορός των Μανακίνων» (Andy and the Manakin)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Επεισόδια 12ο & 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Λαδοτύρι Μυτιλήνης, Λαδοπαξίμαδο Κυθήρων, Μέλι Ικαρίας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κωστής Κωστάκης»**

Η ατέλειωτη αγάπη για τη δημιουργία πρωτότυπων συνταγών, χαρακτηρίζει τον ταλαντούχο σεφ **Ανδρέα Λαγό,** με την αρωγή νέων εκλεκτών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του έχει ακόμη περισσότερα υλικά να συνθέσει εξαιρετικά πιάτα και να φέρει γευστικούς θησαυρούς στην κουζίνα μας.

Υποδέχεται στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» τον σεφ **Κωστή Κωστάκη** και ενώνουν τις δυνάμεις τους σε ένα πεντανόστιμο μενού που περιλαμβάνει: σαγανάκι λαδοτύρι Μυτιλήνης με μαρμελάδα σύκο, λαδοπαξίμαδο Κυθήρων με πέστο αμπελόφυλλου και καραμελωμένα κρεμμύδια και τέλος, μελωμένη ανθοτυρόπιτα με σταφύλια και μέλι Ικαρίας.

**Ένα γευστικό ταξίδι μόλις ξεκινά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Καπετάνιος για κλάματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1961.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος, Απόστολος Τεγόπουλος

**Σενάριο:** Ηλίας Λυκιαρδόπουλος, Κώστας Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Γιώργος Καμπανέλλης, Νίκος Φέρμας, Μάγια Μελάγια, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιάννης Μπέρτος, Σπύρος Γερολυμάτος

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο Σίμος Παπαφίγκος είναι δόκιμος ανθυποπλοίαρχος στο φορτηγό πλοίο ενός ανεκδιήγητου και μέθυσου καπετάνιου. Με τη βοήθεια του καλόκαρδου λοστρόμου Φουρτούνα, δέχεται να κάνει μια σοβαρή εξυπηρέτηση στον υποπλοίαρχο Μάνο Σαρρή. Αυτός πρέπει να παντρευτεί την αδελφή ενός πρώην συναδέλφου του, τη Μάρω, την οποία επειδή δεν έχει δει ποτέ του θεωρεί μεγάλη στα χρόνια και άσχημη. Επισκέπτεται την υποψήφια νύφη, έχοντας την αποστολή να απαλλάξει τον υποπλοίαρχό του απ’ αυτή την υποχρέωση, όταν όμως διαπιστώνει ότι πρόκειται για μια νέα και ωραία κοπέλα, βάζει τα δυνατά του να την κρατήσει για τον εαυτό του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο:** **«Κοστίζει πολύ να είσαι σωστός» (The High Cost of Being Right)**

Όταν καίγεται η καλύβα όπου ήταν αποθηκευμένη όλη η σοδειά του και μένει χωρίς τίποτα, ο Τζόναθαν αρνείται να δεχθεί βοήθεια από οποιονδήποτε, ακόμα και από τη σύζυγό του.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10Α:** **«Ο μαχητής» - Α΄ Μέρος (The Fighter - Part 1)**

Ένας ηλικιωμένος περιπλανώμενος πυγμάχος έχει θυσιάσει την οικογένεια και την υγεία του για την καριέρα του.

Αντιμετωπίζει ένα τεράστιο δίλημμα όταν χωρίς να το περιμένει βρίσκει αυτό που ζητά στο Γουόλνατ Γκρόουβ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** μάς μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «“Μετάδραση”, Άριελ Κωνσταντινίδη, Ελένη Τόρου, Τάσος Χαλκιάς»**

Η εκπομπή μπαίνει στη δομή φιλοξενίας της **«Μετάδρασης»** που φιλοξενεί ασυνόδευτα παιδιά προσφύγων και μεταναστών.

Η ηθοποιός **Άριελ Κωνσταντινίδη** μιλάει για τη ζωή με τα δίδυμα παιδιά της, αλλά και τα δικά της παιδικά χρόνια, όταν έπαιζε θέατρο δίπλα στην Αλίκη Βουγιουκλάκη.

Ο παιδίατρος **Σπύρος Μαζάνης** μάς λύνει τις απορίες για το σύνδρομο ανατάραξης του κεφαλιού του μωρού και τονίζει πόσο επικίνδυνο μπορεί να γίνει το αθώο παιχνίδι με το μωρό μας.

Η **Ελένη Τόρου** είναι μία μητέρα τεσσάρων παιδιών που συνδυάζει τη μητρότητα και την καριέρα.

Τέλος, ο **Τάσος Χαλκιάς** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τη σχέση του με τα παιδιά του, αλλά και τις δυσκολίες που είχε στη σχέση του με τον πατέρα του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - Αλμυρό Éclair»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στέλιος Σακαλής** από την Ιταλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μπάντι, ο ροκ σταρ» (Rock Dog)**

**Μεταγλωττισμένη μουσική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Κίνας-ΗΠΑ 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Ας Μπράνον

**Σενάριο:** Ας Μπράνον, Κερτ Βέλκερ

**Μοντάζ:** Ιβάν Μπιλάντσιο, Εντ Φούλερ

**Μουσική:** Ρολφ Κεντ

**Διάρκεια:** 90΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

**Υπόθεση:** Aπό τα αλώνια στα σαλόνια ή καλύτερα από τα βοσκοτόπια στις μεγαλύτερες μουσικές σκηνές του κόσμου.

Αυτή είναι η ιστορία του Μπάντι, ενός τσοπανόσκυλου που φυλάει πρόβατα στα υψίπεδα του Θιβέτ, αλλά η καρδιά του φλέγεται από καλλιτεχνικές αναζητήσεις.

Ένα ραδιόφωνο που πέφτει από τον ουρανό στα χέρια του, είναι το θεόσταλτο σημάδι ότι πρέπει να φύγει και να ακολουθήσει τα… μουσικά του όνειρα στην πόλη.

Η ταινία είναι βασισμένη στο κόμικ «Tibetan Rock Dog», που αναφέρεται στη ζωή του διάσημου Κινέζου ροκ σταρ Ζενγκ Τζουν και είναι γεμάτη ροκ αναφορές που θα εκτιμήσουν ιδιαίτερα οι γονείς, αφού για το soundtrack της ταινίας έχουν συμβάλει καλλιτέχνες όπως οι Radiohead, οι Foo Fighters, οι Τops, o Beck κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **MR. BEAN ANIMATED – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2003.**

Μια κωμική σειρά κινούμενων σχεδίων για όλες τις ηλικίες, βασισμένη στην ομώνυμη σειρά **«Μr Bean»** με πρωταγωνιστή τον **Ρόουαν Άτκινσον,** που παρακολουθεί τις αγωνίες και τις δοκιμασίες που αντιμετωπίζει καθημερινά ο κύριος Μπιν (πάντα μαζί με τον πιστό του φίλο Τέντι), καθώς η μία ατυχία διαδέχεται την άλλη και οι λύσεις που βρίσκει είναι πάντα πολύπλοκες, ακόμη και για τα πιο απλά προβλήματα.

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Για μία ακόμη χρονιά, το ΑRT WEEK καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που παίρνουν τη σκυτάλη.

Η Λένα Αρώνη κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά καλλιτέχνες που έχουν διαμορφώσει εδώ και χρόνια, με την πολύχρονη πορεία τους, τον Πολιτισμό της χώρας.

Άκρως ενδιαφέρουσες είναι και οι συναντήσεις της με τους νεότερους καλλιτέχνες, οι οποίοι σμιλεύουν το πολιτιστικό γίγνεσθαι της επόμενης μέρας.

Μουσικοί, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιοί, εικαστικοί, άνθρωποι που μέσα από τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους έχουν κατακτήσει την αγάπη του κοινού, συνομιλούν με τη Λένα και εξομολογούνται στο ART WEEK για τις προκλήσεις, τις χαρές και τις δυσκολίες που συναντούν στην καλλιτεχνική πορεία τους και για τους τρόπους που προσεγγίζουν το αντικείμενό τους.

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Τάκης Ζαχαράτος»**

Τον δημοφιλέστατο καλλιτέχνη **Τάκη Ζαχαράτο**συναντάει η **Λένα Αρώνη,**στο πλαίσιο της εκπομπής **«Art Week».**

Ο πολυσχιδής και αγαπημένος του κοινού καλλιτέχνης ξεδιπλώνει τη ζωή του από την αρχή, ξεκινώντας από την Πάτρα μέχρι σήμερα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

Οι πρώτες σκέψεις του ως παιδί μπροστά στον καθρέφτη, η αγάπη του για τη μουσική, το θέατρο, η άφιξή του στην Αθήνα, οι πρώτες μιμήσεις, οι πρώτες αγωνίες μέχρι την απόλυτη σημερινή αποδοχή και επιτυχία.

Μία συζήτηση που θα αναδείξει έναν διαφορετικό, εσωτερικό Τάκη Ζαχαράτο, ο οποίος μοιράζεται αβίαστα μύχιες σκέψεις του για τις σχέσεις, την καριέρα, τη διαφορετικότητα, τη σχέση του με το κοινό, τα όνειρά του.

**Παρουσίαση – αρχισυνταξία – επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,**μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό,  η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!

Κάθε **Σάββατο** από τις**10 το βράδυ ώς τις 12 τα μεσάνυχτα,** η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του**Νίκος Στρατηγός.**

**Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!**

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Με χρώματα παράδοσης»**

Αφιερωμένη στα **τραγούδια του γλεντιού που ξεκινούν από πολύ παλιά** είναι αφιερωμένη **«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **22:00,** από την **ΕΡΤ2.** Τραγούδια, μελωδίες διαφορετικού είδους, προέλευσης, χρώματος…, διάθεσης που πηγάζουν όμως πάντα μέσα από την ψυχή… Μελωδίες που δείχνουν στο βάθος και στο πέρασμα των ετών, τον πλούσιο, πολυσυλλεκτικό μουσικό πολιτισμό μας. Έναν πολιτισμό σπάνιας ομορφιάς και ανεκτίμητης αξίας.

Η **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο **Χρήστος Νικολόπουλος,** με θέρμη, έχουν ετοιμάσει ένα ταξίδι στους «Δρόμους» της ελληνικής μουσικής που επί 2.500 χρόνια συνεχίζει στην ίδια νοοτροπία, και αν φαινομενικά από τόπο σε τόπο παρουσιάζει παραλλαγές, η σύνδεση είναι βαθιά και η έμπνευση κοινή από τους προγόνους και την παράδοσή μας. Ξεκινάει από την αρχαία ελληνική μουσική, συνεχίζει στους ρυθμούς της βυζαντινής μουσικής, των δημοτικών μας τραγουδιών και φτάνει μέχρι το ρεμπέτικο και το λαϊκό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

Οι πρωτογενείς ήχοι εμπλουτίσθηκαν, μπερδεύτηκαν «γλυκά», σμίξανε, ταξίδεψαν και έφτασαν έως σήμερα να μας συντροφεύουν σε όλες τις εκδηλώσεις της ζωής μας.

Ένα αφιέρωμα, ένα μουσικό γλέντι γεμάτο τραγούδια από την Ελλάδα, ένα ταξίδι στις ρίζες μας, στην αυθεντική παραδοσιακή αλλά και στην κλασική, στη σύγχρονη μουσική μας.

Στην «Αυλή» μας έρχονται μερικοί από τους καλύτερους ερμηνευτές από διαφορετικές γωνιές της πατρίδας μας, οι οποίοι θα τραγουδήσουν ηπειρώτικα, στερεοελλαδίτικα, νησιώτικα, ποντιακά, σμυρναίικα και λαϊκά.

Τη μουσική βραδιά ανοίγει ένας από τους κορυφαίους ερμηνευτές του ηπειρώτικου τραγουδιού, ο **Αντώνης Κυρίτσης,** που με την τέχνη και τη μαστοριά του έχει γράψει ιστορία.

Η ταλαντούχα **Ειρήνη Χαρίδου,** που πρωτοσυστήθηκε στο κοινό, πριν πολλά χρόνια, μέσω της συνεργασίας της με τον Χρήστο Νικολόπουλο και το soundtrack της σειράς «Ψίθυροι καρδιάς».

Η Ναξιώτισσα **Μαρία Αναματερού,** συνθέτις και ερμηνεύτρια της νέας γενιάς χαρισματικών καλλιτεχνών με εύρος ρεπερτορίου από την αιγαιοπελαγίτικη μουσική παράδοση έως το σύγχρονο ελληνικό τραγούδι.

Ο παραδοσιακός καλλιτέχνης **Κώστας Αγέρης,** με αμιγώς ποντιακή καταγωγή, «βαθιά» καθαρή ματιά και γνώση στις ρίζες και τις μνήμες του παρελθόντος.

Ο πολυτάλαντος μουσικός (μπουζούκι) και τραγουδιστής **Δημήτρης Ρέππας,** μέλος της ορχήστρας μας. Και φυσικά ο οικοδεσπότης μας **Χρήστος Νικολόπουλος** επί το μουσικόν του έργο, με τις μεγάλες δημιουργίες συνθέσεις του, τις καθαρές μοναδικές πενιές και ερμηνείες του.

Όλοι οι χαρισματικοί καλλιτέχνες και οι εξαίρετοι μουσικοί της ορχήστρας μας σε ένα «πάντρεμα» οργάνων, ήχων, μελωδιών, στίχων και αντιλήψεων.

Στην παρέα στην «Αυλή» μας, εκλεκτοί καλεσμένοι, ειδήμονες στην πορεία και την εξέλιξη της ελληνικής μουσικής ιστορίας μας. Ο **Δημήτρης Σταθακόπουλος** -δικηγόρος, δρ. Κοινωνιολογίας της Ιστορίας, οθωμανολόγος, μουσικολόγος, συγγραφέας- που με τις μοναδικές γνώσεις και προσεγγίσεις του με ζωντάνια και σαφήνεια, πραγματικά σε καθηλώνει.

Ο **Χρήστος Μυλωνάς** -δημοσιογράφος, μουσικολαογράφος και παρουσιαστής της επιτυχημένης εκπομπής «Από τόπο σε τόπο» που μεταδίδεται από το κανάλι της Βουλής και ο αγαπημένος Καλαματιανός ηθοποιός **Θανάσης Κουρλαμπάς,** ο τηλεοπτικός Ηλίας Μαργαρίτης από τη δημοφιλή σειρά της ΕΡΤ, «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο».

Όπως πάντα, ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό» δίνει πολύ εύστοχα και περίτεχνα το τελετουργικό των γλεντιών στο πέρας των χρόνων με ζωντανή πάντα την παράδοσή μας, ξεκινώντας από τους ήχους στην Αρχαία Ελλάδα και φτάνοντας μέχρι τα σημερινά τραγούδια των μπουζουκιών.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται διαχρονικά κομμάτια, όπως:**

**«Να ’χα τη χάρη σου αητέ»** – Παραδοσιακό της Ρούμελης.

**Παίζει κλαρίνο ο δεξιοτέχνης Γιώργος Κωτσίνης.**

**Τραγουδά ο Αντώνης Κυρίτσης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=QEWXxab4sHU**](https://www.youtube.com/watch?v=QEWXxab4sHU)

**«Αφούσης»** – Παραδοσιακό της Κάσου

**Τραγουδά η Μαρία Αναματερού.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=ioVaLnSljBU**](https://www.youtube.com/watch?v=ioVaLnSljBU)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

**«Ψίθυροι καρδιάς»** (Στίχοι: Ελένη Γιαννατσούλια. Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος. Πρώτη εκτέλεση: Δημήτρης Μπάσης, 1997). Από το soundtrack της ομότιτλης τηλεοπτικής σειράς του Mega. Τραγούδι που καθιερώνει τον Δημήτρη Μπάση. Ένα από τα κορυφαία και διαχρονικά σουξέ των σύγχρονων καιρών.

**Παίζει μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Τραγουδούν ο Κώστας Αγέρης και η Μαρία Αναματερού.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=BT7Mc5EN2mE**](https://www.youtube.com/watch?v=BT7Mc5EN2mE)

**Ποτ πουρί (τρία τραγούδια) – Τραγουδά η Ειρήνη Χαρίδου:**

**«Να ΄χεις χάρη που σε αγαπώ»** (Στίχοι – μουσική: Γιώργος Μητσάκης. Πρώτη εκτέλεση: Καίτη Γκρέυ, Γιάννης Τατασόπουλος, 1953).

**«Δε με στεφανώνεσαι»** (Χασαποσέρβικο). Στίχοι – μουσική: Βασίλης Τσιτσάνης. Πρώτη εκτέλεση: Ιωάννα Γεωργακοπούλου, Στελλάκης Περπινιάδης, 1946.

**«Μεσ’ στης Πόλης τα στενά»** (Καραπιπερίμ). Στίχοι: Σπύρος Περιστέρης. Μουσική: Γιάννης Παπαϊωάννου. Πρώτη εκτέλεση: Στέλλα Χασκίλ, Θανάσης Ευγενικός, Α. Ταμπάκης, 1952.

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:** [**https://www.youtube.com/watch?v=4kQEn7QqFk8**](https://www.youtube.com/watch?v=4kQEn7QqFk8)

Το **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **22:00,** σας περιμένουμε στην **ΕΡΤ2,** για να ακούσουμε τραγούδια που συνοδεύουν τη ζωή μας, απ’ αυτά που δίνουν διαχρονικά, άρωμα, νόημα και διαφορετικότητα στις στιγμές μας.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά), **Θεολόγης Μιχελής** (βιολί), **Γιώργος Κωτσίνης** (κλαρίνο).

**Μουσικοί Ποντιακής Ορχήστρας: Γιώργος Θεοδωρίδης** (λύρα), **Σταύρος Καλατζίδης** (πλήκτρα), **Παντελής Κλήμης** (κιθάρα), **Τάσος Ρούσσης** (μπάσο), **Θοδωρής Παπαγερίδης** (τύμπανα), **Παύλος Μουρατίδης** (νταούλι).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022) (Ε)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Κάθε Σάββατο η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη** φιλοξενεί προσωπικότητες από τον χώρο του πολιτισμού, της Τέχνης, της συγγραφής και της επιστήμης.

Οι καλεσμένοι είναι άλλες φορές μόνοι και άλλες φορές μαζί με συνεργάτες και φίλους τους.

Άποψη της εκπομπής είναι οι καλεσμένοι να είναι άνθρωποι κύρους, που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού και επιστημοσύνης στη χώρα μας.

«Το ταξίδι» είναι πάντα μια απλή και ανθρώπινη συζήτηση γύρω από τις καθοριστικές και σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Ελένη Ροδά»**

Η **Ελένη Ροδά**είναι καλεσμένη στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»,** που μεταδίδεται το **Σάββατο 24 Σεπτεμβρίου 2022,** στις **24:00,** από την **ΕΡΤ2.**

Η μεγάλη λαϊκή τραγουδίστρια και ηθοποιός, σε μια συνέντευξη γεμάτη καλοσύνη και συγκίνηση, μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη** για τη ζωή της, καθώς και για την καλλιτεχνική διαδρομή της.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **DURAN DURAN: THERE'S SOMETHING YOU SHOULD KNOW  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Zoe Dobson

**Διάρκεια:** 58΄

Οι **Duran Duran,** ένα από τα πιο επιτυχημένα βρετανικά ποπ συγκροτήματα της δεκαετίας του ’80, μιλούν για μια εξωπραγματική καριέρα που διαρκεί εδώ και τέσσερις δεκαετίες.

Με ειλικρίνεια και ηρεμία, τα μέλη του συγκροτήματος ταξιδεύουν στους σταθμούς της πορείας τους.

Η φήμη, η τύχη, οι επιτυχίες και οι αποτυχίες, τα βίντεο και οι περιοδείες, τα πάρτι και οι θαυμαστές, όλα όσα όρισαν την ιστορία τους, αποδίδονται μέσα από επτά άλμπουμ τους. Κάθε ένα και ένα νέο κεφάλαιο στη διαδρομή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  24/09/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  
**03:10**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:45**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**06:30**  |  **Η ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ  (E)**  

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **1982.**

Στο συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ, μεταξύ άλλων, η **Διδώ Σωτηρίου** μιλάει για τη μέρα που έφτασε στο λιμάνι του Πειραιά από τη Μικρά Ασία και την αγωνία της μέχρι να βρει τους γονείς της που ήρθαν αργότερα από εκείνη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πόπη Αλκουλή
**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Γιώργος Καραχάλιος
**Αφήγηση:** Γιώργος Γεωγλερής
**Εμφανίζεται** η Άννα Καλουτά.
**Διάρκεια:** 75΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέου Πατρών - Επέτειος Ανακομιδής Τίμιας Κάρας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Λίμνη Κάρλα»**

Η **λίμνη Κάρλα** ή **Βοιβηίδα** όπως λεγόταν παλαιότερα, ήταν η μεγαλύτερη λίμνη της Ελλάδας μέχρι να αποξηρανθεί το 1962. Σήμερα, η επανασύστασή της αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα οικολογικά έργα της Ελλάδας.

Τα τελευταία χρόνια, η Κάρλα εξελίχθηκε σε έναν αληθινό τόπο συνάντησης και συνύπαρξης εκατοντάδων πτηνών. Η ζωή ξαναεμφανίστηκε και τόσο η πανίδα όσο και η χλωρίδα άρχισαν να δίνουν πολλαπλασιασμούς πλασμάτων και φυτών.

Το παραδοσιακό κεφαλοχώρι **Κανάλια** είναι χτισμένο αμφιθεατρικά και βλέπει πανοραμικά τη λίμνη και τον κάμπο. Το χωριό είχε και έχει μια ποιητική σχέση με τη λίμνη, γιατί έζησε απ’ αυτήν και πρόκοψε. Η οικολογική σημασία και η ιστορία της πανάρχαιας λίμνης επηρέασε την κουλτούρα των κατοίκων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

Στο χωριό υπάρχουν δύο μουσεία, ένα του Φορέα Διαχείρισης της περιοχής Κάρλας- Μαυροβουνίου-Κεφαλόβρυσου και το Μουσείο του Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας με εντυπωσιακά εκθέματα από τη ζωή των ψαράδων και τη βιοποικιλότητα της λίμνης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, οι ηθοποιοί **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος,** καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου.

**Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!**

**Eπεισόδιο 9ο: «Νίσυρος»**

Αυτή τη φορά ο **Άρης Τσάπης**και ο **Γιάννης Φραγκίσκος** βρίσκονταιστη **Νίσυρο!**

Που στην πραγματικότητα δεν είναι νησί… είναι ηφαίστειο! Κι είναι από τα ελάχιστα επισκέψιμα ηφαίστεια του πλανήτη!

Τον Γιάννη και τον Άρη, τους υποδέχεται ο δήμαρχος **Χριστοφής Κορωναίος,** κάνοντας μία πολύ ενδιαφέρουσα συζήτηση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

Περπατούν στη χώρα της Νισύρου, περιδιαβαίνουν στο Μανδράκι, μαθαίνουν για την Παναγία τη Σπηλιανή και ανεβαίνουν στον Εμπορειό. Εκεί τους ξεναγεί ο Βαγγέλης, γυρνούν όλο το χωριό και κατεβαίνουν στο ηφαίστειο. Περπατούν στον κρατήρα, αλλά κι εδώ δεν λείπουν τα ευτράπελα…!

Τους καλούν σ’ έναν παραδοσιακό γάμο, αποδέχονται την πρόσκληση και πηγαίνουν στο γαμήλιο γλέντι, όπου βλέπουν παραδοσιακές στολές και μαθαίνουν πώς χορεύεται το «Περιόλι».

Ανεβαίνουν στο χωριό Νικιά και ξεναγούνται στο ηφαιστειακό μουσείο, κάνουν βαρκάδα μέχρι το «Γυαλί» για να μάθουν για την εξόρυξη της ελαφρόπετρας και καταλήγουν να κάνουν γιόγκα και ιαματικά λουτρά!

Η άγρια ομορφιά της Νισύρου και η έντονη ενέργειά της προσφέρουν μια μοναδική εμπειρία, ενώ το σεληνιακό τοπίο της καλντέρας εντυπωσιάζει.

**Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος**

**Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης**

**Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής**

**Βοηθός παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς**

**Μοντάζ: Projective 15**

**Παραγωγή: Artistic Essence Productions**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών **«ΠΟΠ Μαγειρική»** επιστρέφει ανανεωμένη στην **ΕΡΤ2,** με τον **τέταρτο κύκλο** της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε **κάθε Σάββατο** και **Κυριακή** στην **ΕΡΤ2** με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο:** **«Κασέρι, Γαρίδες Αμβρακικού, Σταφίδα Ζακύνθου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Δωροθέα Μερκούρη»**

Τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ έφτασαν ολόφρεσκα στο πλατό της «ΠΟΠ Μαγειρικής» και ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί μοναδικές συνταγές.

Στην παρέα έρχεται με ιταλικό αέρα η ταλαντούχα ηθοποιός **Δωροθέα Μερκούρη**, πανέτοιμη για μια μαγειρική πανδαισία!

Η κουζίνα γεμίζει από πρωτότυπες συνταγές, που εκτελούνται άριστα από τον σεφ μας και την ικανότατη «βοηθό» του.

Το αποτέλεσμα; Ονειρεμένο!

Το μενού περιλαμβάνει: αλμυρό γαλακτομπούρεκο με κασέρι, λεμονάτο σαγανάκι με γαρίδες Αμβρακικού, και τέλος, γεμιστό κέικ με ταχίνι, σταφίδα Ζακύνθου και σοκολάτα.

**Γεύση Ελλάδας στην κουζίνα μας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η αδελφή μου θέλει ξύλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Λυχναράς

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Δημόπουλος

**Πρωταγωνιστούν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκη Λινάρδου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Ρίτα Μουσούρη, Βασίλης Αυλωνίτης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Τούλα Γαλάνη, Άννα Γαλάνη, Εύα Ευαγγελίδου, Αλέκος Δαρόπουλος, Στέλιος Λιονάκης

**Διάρκεια:**74΄

**Υπόθεση:** Ο Σπύρος θέλει να παντρέψει την αδελφή του, μια ζωηρή σουσουραδίτσα -Μαριάννα το όνομα. Θέλει να της δώσει ένα διαμέρισμα για προίκα αλλά τα χρήματά του δεν αρκούν για κάτι τέτοιο. Έτσι αναγκάζεται να ζητήσει δάνειο από το αφεντικό του. Ο τελευταίος αρνείται να τον εξυπηρετήσει, αλλά μόλις γνωρίζει αυτοπροσώπως τη Μαριάννα, η οποία στο μεταξύ έχει αναδειχθεί Μις Βαγόνι και πρωταγωνιστεί σε ταινία, αλλάζει γνώμη.

Ο Σπύρος προσπαθεί να βάλει μυαλό στη Μαριάννα, η οποία τροχίζεται για ερωμένη του αφεντικού του, το μόνο όμως που καταφέρνει είναι να χάσει τη δουλειά του. Επειδή ωστόσο είναι καλός χημικός, δεν αργεί να βρει άλλη δουλειά αλλά το πρόβλημά του παραμένει. Θέλει με κάθε θυσία να αποκαταστήσει την αδελφή του, παντρεύοντάς την με τον φτωχό και έντιμο ηλεκτρολόγο Μανώλη. Ο τελευταίος, καθώς φαίνεται, την υπεραγαπά.

Η ταινία βασίζεται στο θεατρικό έργο των Αλέκου Σακελλάριου - Χρήστου Γιαννακόπουλου, «Μις Βαγόνι».

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10Β:** **«Ο μαχητής» - Β΄ Μέρος (The Fighter - Part 2)**

Ένας ηλικιωμένος περιπλανώμενος πυγμάχος έχει θυσιάσει την οικογένεια και την υγεία του για την καριέρα του.

Αντιμετωπίζει ένα τεράστιο δίλημμα όταν χωρίς να το περιμένει βρίσκει αυτό που ζητά στο Γουόλνατ Γκρόουβ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο:** **«Θα συναντηθούμε στο πανηγύρι» (Meet Me at the Fair)**

Οι οικογένειες των Ίνγκαλς και των Όλεσον περνούν μια όμορφη μέρα στο τοπικό πανηγύρι, μέχρι τη στιγμή που διάφορα απρόοπτα κινδυνεύουν να αλλοιώσουν το κλίμα ευφορίας που επικρατεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **CLOSE UP  (E)**  

Σειρά δημιουργικών ντοκιμαντέρ, που αναφέρονται στο έργο και στη ζωή Ελλήνων δημιουργών, καλλιτεχνών, επιστημόνων, αλλά και απλών ανθρώπων που συμβάλλουν -ο καθένας με τον δικό του τρόπο- στη συγκρότηση της συλλογικής μας ταυτότητας.

Πέρα από πρόσωπα, παρουσιάζονται δημιουργικές συλλογικότητες και δράσεις, κοινωνικές, οικολογικές, επιστημονικές.
Τα γυρίσματα αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ, έγιναν τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

Η κινηματογράφηση της συνέντευξης του δημιουργού είναι η βάση κάθε ντοκιμαντέρ. Εδώ ξετυλίγεται το νήμα της διήγησης, μνήμες, εμπειρίες, πεποιθήσεις, συναισθήματα. Μια προσεκτική ανασκαφή στην καρδιά και στο πνεύμα κάθε δημιουργού. Από την επιφάνεια στο βάθος. Η κάμερα καδράρει τον άνθρωπο σε close-up, παρακολουθεί από κοντά και καταγράφει την εξομολόγηση.

Το πρόσωπο σιγά-σιγά αποκαλύπτεται, ενώ παράλληλα το έργο του παρουσιάζεται μέσα στην ιστορική του εξέλιξη.

Εξηγείται η σημασία του, τοποθετείται μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι και αναδεικνύονται οι ποιότητες και η ιδιαιτερότητά του.
Με τον ίδιο τρόπο αντιμετωπίζονται και τα υπόλοιπα θέματα της σειράς.

Ο ποιοτικές προδιαγραφές του «Close-up» διατρέχουν όλα τα στάδια της δημιουργίας κάθε επεισοδίου: την έρευνα, το σενάριο, το γύρισμα, την τεχνική επεξεργασία.

Αξίζει να σημειωθεί ότι ντοκιμαντέρ της σειράς έχουν συμμετάσχει σε αναγνωρισμένα φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού, κερδίζοντας διακρίσεις και βραβεία.

Το «**Close up»** είναι μία εξ ολοκλήρου εσωτερική παραγωγή της ΕΡΤ με την οποία δίνεται η δυνατότητα στους σκηνοθέτες της ΕΡΤ να εκφράσουν τις ιδέες τους, τις απόψεις τους, τους προβληματισμούς τους και να προσφέρουν μια αξιόλογη σειρά ντοκιμαντέρ στο κοινό της δημόσιας Τηλεόρασης.

**«Γιάννης Καστρίτσης: Ο άνθρωπος και ο ίσκιος του»**

Ο **Γιάννης Καστρίτσης** γεννήθηκε το 1960 στη Δάφνη Ευρυτανίας.

Σπούδασε ζωγραφική στην Καλών Τεχνών Θεσσαλονίκης από το 1985 έως το 1990 στο εργαστήριο του Βαγγέλη Δημητρέα.

Συνέχισε τις σπουδές του στο μεταπτυχιακό τμήμα του Brooklyn College της Νέας Υόρκης από το 1990 έως και το 1993.

Παράλληλα με τη ζωγραφική ασχολείται με τη φωτογραφία και τη γλυπτική.

Από το 1997 διδάσκει ζωγραφική στο ΤΕΙ Αθηνών, Τμήμα Γραφιστικής και από το 2007 στη Σχολή Καλών Τεχνών της Φλώρινας.
Έχει εκδώσει τους προσωπικούς καταλόγους: «Ο Κόσμος των πραγμάτων» (2004), «Στη μεγάλη Λακκούβα» (2006), «Ο άνθρωπος και ο ίσκιος του» (2010), «Η αμφιβολία του Σεζάν» (2011), «Βίων Ερμηνεία» (2012).

Το ντοκιμαντέρ είναι ένα κινηματογραφικό πορτρέτο του εικαστικού Γιάννη Καστρίτση και ταυτόχρονα ένα καθηλωτικό ταξίδι σ’ έναν πρωτογενή κόσμο εικόνων, πραγμάτων και ανθρώπινων μορφών.

Ένα εικαστικό οδοιπορικό στα βουνά της Ευρυτανίας, εκεί όπου έζησαν και άφησαν τον ίσκιο τους ο Διονύσιος εκ Φουρνά, ο Φυσίκας, η Ανάστω και ο Σύντροφος…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

Το ντοκιμαντέρ, εκτός από την επίσημη συμμετοχή του στο 19ο Διεθνές Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης και στο London Greek Film Festival, έλαβε το Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Fine Arts Film Festival, στο Λος Άντζελες των ΗΠΑ.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Κουτσιαμπασάκος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευστράτιος Θεοδοσίου
**Μοντάζ:** Βασίλης Κουμούλας - Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Dubbing:** Χρήστος Σιδηρόπουλος
**Steadicam:** Μίλτος Γιαννιάς **Ηχολήπτες:** Δημήτρης Παλατζίδης, Βασίλης Παπαυγέρης, Κωνσταντίνος Πλατανάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μιχάλης Δημητρακάκος
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

***Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!***

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Ιπ.Ο.Τ.Ι.Σ., Φωτεινή Τσαλίκογλου, Κωνσταντίνος Τσουκαλάς»**

Ταξιδεύουμε στον **Βόλο,** για να παρακολουθήσουμε συνεδρίες θεραπευτικής ιππασίας με τους ανθρώπους του **Ιππικού** **Ομίλου Ιπ.Ο.Τ.Ι.Σ.,** στο χωριό Σέσκλο.

Επισκεπτόμαστε τις εξαιρετικές εγκαταστάσεις του ομίλου για να δούμε από κοντά τη σπουδαία, συγκινητική δουλειά που κάνουν ειδικοί και εθελοντές με παιδιά, τα οποία βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

Η συνεργάτις της εκπομπής **Έλενα Δέδε,** δικηγόρος και ιδρύτρια της Dogs' Voice, μας εξηγεί ποια είναι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των κηδεμόνων ζώων συντροφιάς σε δημόσιους χώρους.

Και, τέλος, συζητάμε για τη φιλοζωία και την ανθρωπιά με τη **Φωτεινή Τσαλίκογλου,** καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και συγγραφέα, και τον **Κωνσταντίνο Τσουκαλά,** ομότιμο καθηγητή Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έναν από τους σημαντικότερους διανοούμενους του καιρού μας, που μάς συστήνουν τον γάτο τους, τον Φρυσία.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**  

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»,** η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…

Σ’ αυτήν την τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού **Χρήστου Νικολόπουλου,** μαζί με τη δημοσιογράφο **Αθηνά Καμπάκογλου,** με ολοκαίνουργιο σκηνικό, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!
Η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!

Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…

Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.

Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.

Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού **Κώστας Μπαλαχούτης,** ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 19ο: «Αφιέρωμα στα χρυσά λαϊκά 1970-1975»**

**«Η Αυλή των Χρωμάτων»** συνεχίζει τη μουσικό της ταξίδι, με ένα **«Αφιέρωμα στα χρυσά λαϊκά 1970 – 1975».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** αφιερώνουν την εκπομπή στη **μουσική πενταετία 1970-1975,** όπου παρά τη δύσκολη, πολιτικά, κατάσταση, οι λαϊκοί δημιουργοί εμπνέονται απ’ αυτήν και αποδίδουν «χρυσούς» καρπούς.

Σ’ αυτή την πενταετία, μια περίοδο που εγκυμονεί ζόρικες καταστάσεις με ανακατατάξεις και λογοκρισία, η αίσθηση, η ανάγκη για ανατροπή, ελευθερία, αναζήτηση και έκφραση «κραυγάζει».

Μεγάλοι λαϊκοί δημιουργοί, συνθέτες, στιχουργοί, ερμηνευτές βρίσκουν έδαφος για να εκφραστούν, να εκτονωθούν, να αποδράσουν μέσω της τέχνης τους και διαπρέπουν δίνοντας και αποδίδοντας τραγούδια «διαμάντια». Κομμάτια που κάνουν ντόρο τόσο για τον στίχο όσο και για τη σύνθεσή τους και καθορίζουν τη μετέπειτα πορεία του τραγουδιού.

Κόκοτας, Καλατζής, Πουλόπουλος, Νταλάρας, Καζαντζίδης, Μαρινέλλα, Βοσκόπουλος, Αλεξίου, Πάριος, Γαλάνη, Μητσιάς, Μητροπάνος, Διονυσίου -ποιον να πρωτοαναφέρεις- μεσουρανούν με τις ερμηνείες τους.

Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Γκάτσος, Λοΐζος, Καλδάρας, Ξαρχάκος, Βίρβος, Άκης Πάνου, Μαρκόπουλος, Μούτσης, Ρεπάνης, Λεοντής, Ελευθερίου, Γεωργουσόπουλος, Κουγιουμτζής, Σπανός, Κηλαηδόνης, Σαββόπουλος, Πλέσσας, Κατσαρός και… και…και.., πρωτοστατούν, μεγαλουργούν και μένουν έως σήμερα στις συνειδήσεις του κόσμου.

Ο οικοδεσπότης μας Χρήστος Νικολόπουλος, που ξεκίνησε ως πιτσιρίκος τη δεκαετία του ’60, πλέον ώριμος, συνεχίζει τον περίπατό του σε ασφαλτοστρωμένο δρόμο, δίνοντας ανεπανάληπτες, μοναδικές συνθέσεις. Στο αφιέρωμα θυμόμαστε πολλές απ’ αυτές, με τις ξεχωριστές πενιές του.

Τα λαϊκά τραγούδια που σφράγισαν αυτή την εποχή ερμηνεύουν μοναδικά, οι καλεσμένοι μας: **Χρήστος Δάντης, Άγγελος Διονυσίου, Ευδοκία** και **Άννα Μελίτη.**

Στην όμορφή μας παρέα, ο δημοσιογράφος **Κώστας Χαρδαβέλας,** που εδώ και χρόνια ασχολείται με το καλό λαϊκό τραγούδι, η σεναριογράφος και συγγραφέας **Κατερίνα Μπέη,** η οποία έχει γράψει το σενάριο της πετυχημένης σειράς της ΕΡΤ, «Τα καλύτερα μας χρόνια», που χρονικά μας μεταφέρει εκεί… στα τέλη της δεκαετίας του ’60 με αρχές του ’70. Μια εποχή που ξυπνά «δυνατές» μνήμες, αισθήματα συγκίνησης, νοσταλγίας αλλά και όνειρα, πείσμα και αποφασιστικότητα για ένα καλύτερο αύριο. Μαζί μας και ο τηλεοπτικός, απολαυστικός κυρ-Νίκος της σειράς, ο ηθοποιός **Ερρίκος Λίτσης.**

Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Μικρό Εισαγωγικό», καδράρει πολύ παραστατικά αυτή τη δύσκολη πολιτικά εποχή αλλά εύφορη πολιτιστικά και δη μουσικά, ενθυμούμενος σημαντικές στιγμές των εκπροσώπων – πρωταγωνιστών αυτής της χρυσής μουσικής πενταετίας.

Στο αφιέρωμα ακούγονται διαχρονικά κομμάτια που παραμένουν φρέσκα και ζωντανά, όπως:

**«Ο γυάλινος κόσμος»** σε στίχους της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου και σύνθεση του Απόστολου Καλδάρα, ο οποίος το πρωτοερμήνευσε με τον Βασίλη Βλάσση, το 1961. Η συνεργασία της Παπαγιαννοπούλου και του Καλδάρα ήταν μία ευτυχής συγκυρία με σπουδαίες στιγμές και μεγάλες επιτυχίες.

**«Ο γυάλινος κόσμος»** είναι ένα βαθύ κοινωνικό τραγούδι της μεγάλης στιχουργού, επηρεασμένο και από το ομότιτλο έργο του Τενεσί Ουίλιαμς. Η Ευτυχία ήταν θεατρόφιλη (και θεατρίνα) και κινηματογραφόφιλη. Στην πρώτη του ηχογράφηση με τον Βλάσση (τραγουδιστή της σχολής Καζαντζίδη) πέρασε απαρατήρητο παρότι κυκλοφόρησε από την Κολούμπια. Το κομμάτι έγινε πλατιά και διαχρονική επιτυχία όταν το ερμήνευσε ο Καζαντζίδης το 1973. Μπουζούκια στην εκτέλεση του Καζαντζίδη παίζουν ο Χρήστος Νικολόπουλος με τον Θανάση Πολυκανδριώτη.

**Τραγουδά ο Χρήστος Δάντης.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=y3yrfFSO87Q&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4**](https://www.youtube.com/watch?v=y3yrfFSO87Q&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=4%20)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

**«Ρωμιός αγάπησε Ρωμιά»** σε στίχους Ξενοφώντα Φιλέρη και μουσική του Γιώργου Ζαμπέτα. Το πρωτοερμήνευσε ιδανικά, το 1971, ο Σταμάτης Κόκοτας.

Το διάσημο τραγούδι του Ζαμπέτα γράφτηκε στον Πλαταμώνα για μια Θεσσαλονικιά.

Η ιστορία πίσω απ’ αυτό το τραγούδι και πώς εμπνεύστηκε τους στίχους, ο Φιλέρης, έχει ως εξής: Ο στιχουργός βρισκόταν σ’ ένα ξενοδοχείο στη Θεσσαλονίκη. Κάποια στιγμή χτύπησε το τηλέφωνο στο δωμάτιό του και ήταν ο Ζαμπέτας, ο οποίος μεταξύ άλλων του είπε να γράψει ένα τραγούδι για τη Θεσσαλονίκη. Ο Φιλέρης δίστασε αρχικά και του απάντησε «υπάρχουν τόσα πολλά τραγούδια για τη Θεσσαλονίκη και μάλιστα μεγάλες επιτυχίες. Τι να γράψω;». Ο Ζαμπέτας επέμεινε πολύ και έτσι ο Φιλέρης σταμάτησε στον Πλαταμώνα για φαγητό, έχοντας πάντα στο μυαλό του την πρόταση του Ζαμπέτα.

Όταν έτρωγε, κοίταζε απέναντι στον «θεϊκό Όλυμπο» και τότε του ήρθε έμπνευση: «κι ο Δίας απ’ τον Όλυμπο, φυλάει τον Πλαταμώνα». Πρόσθεσε στη συνέχεια τη Θεσσαλονικιά και έτσι μέσα σε λίγη ώρα, ολοκλήρωσε το «Ρωμιός αγάπησε Ρωμιά». Όταν έφτασε στην Αθήνα, έδωσε τους στίχους στον Ζαμπέτα ο οποίος κατενθουσιάστηκε…

**Τραγουδούν η Ευδοκία και η Άννα Μελίτη.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=HO7C8ZH0f\_M&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3**](https://www.youtube.com/watch?v=HO7C8ZH0f_M&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=3%20)

**«Να είχα το κουράγιο»** σε στίχους και μουσική ενός μέγιστου εμπνευσμένου και πολυτάλαντου τραγουδοποιού, του Άκη Πάνου. Πρώτη φορά, το απέδωσε το 1971, ο Στράτος Διονυσίου και σημείωσε πλατιά επιτυχία.

Στη βιογραφία του Διονυσίου, «Στράτος Διονυσίου – Βάρδος Λαϊκός και Σαλονικιός», ο συγγραφέας Κώστας Μπαλαχούτης έχει γράψει: «Η συνεργασία τους την περίοδο 1967-1973 απαριθμεί 23 τραγούδια, τα μισά εκ των οποίων ακόμη και σήμερα εξακολουθούν να κατέχουν πρωταγωνιστικό ρόλο στα μαγαζιά, στις συναυλίες, στις ραδιοφωνικές εκπομπές. Ο Πάνου με τον στίχο και τις ταιριαστές μελωδίες έφερε μια επανάσταση στον χώρο του λαϊκού τραγουδιού, ανανεώνοντας την κουρασμένη θεματολογία και την οπτική του… Βρήκε στη ρωμαλέα, δωρική αλλά και αισθαντική φωνή του Στράτου το κατάλληλο όχημα έκφρασης και υλοποίησης των σκέψεων και των επιδιώξεών του».

**Ερμηνεύει ο Άγγελος Διονυσίου.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=ekTwzx\_dlU4&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2**](https://www.youtube.com/watch?v=ekTwzx_dlU4&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=2%20)

**«Λαϊκά Περάσματα – Σόλο».** Μουσική – πρώτη εκτέλεση Χρήστος Νικολόπουλος. Ένα μοναδικό οργανικό κομμάτι, από τα καλύτερα σόλο – μπουζούκι του μεγάλου λαικού μας συνθέτη, δεξιοτέχνη του μπουζουκιού, από τον ομότιτλο ορχηστρικό δίσκο που υπέγραψε το 1978.

Ο Νικολόπουλος στη βιογραφία του «Η Ζωή μου… τα Τραγούδια μου» (συγγραφέας Κώστας Μπαλαχούτης) αναφέρει: «Το 1978 γράφαμε στην Pan Vox έναν δίσκο, «τουριστικό» όπως τους λέγαμε τότε, που προορίζονταν κυρίως για την αγορά του εξωτερικού με παραγωγό τον πιανίστα Άκη Λυμούρη. Θυμάμαι παλιότερα συνεργαζόταν με τον Ορφανίδη στην Rca Victor. Του πρότεινα να ηχογραφήσουμε έναν δίσκο με ορχηστρικές μελωδίες μου. Και ο ίδιος και η εταιρεία αποδέχτηκαν την πρόταση. Έτσι γεννήθηκαν τα “Λαϊκά Περάσματα”, όπου παρουσίασα την αντίληψή μου σαν σολίστας μουσικός πάνω σε κλασικές λαϊκές συνθέσεις, ενώ υπέγραψα και πρωτότυπες, όπου σε ορισμένες έβγαλα τις επιρροές μου από παραδοσιακούς σκοπούς…».

**Σόλο μπουζούκι ο Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Δείτε το βίντεο στον σύνδεσμο:**

[**https://www.youtube.com/watch?v=0koZaKRoFhU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5**](https://www.youtube.com/watch?v=0koZaKRoFhU&list=PLgeq7ezNgWe8g596DbKAh3lIXXpNVXpTG&index=5%20)

**«Αγόρι μου»** (στίχοι: Μίμης Θειόπουλος, μουσική: Τόλης Βοσκόπουλος, πρώτη ερμηνεία: Τζένη Βάνου, 1971), **«Ο παλιατζής»** (στίχοι: Δημήτρης Γκούτης, μουσική: Αντώνης Ρεπάνης, πρώτη ερμηνεία: Στράτος Διονυσίου, 1971), **«Αφιλότιμη»** (στίχοι: Τάσος Οικονόμου, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος, πρώτη ερμηνεία: Στράτος Διονυσίου, 1972).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

**«Αυτόν τον κόσμο τον καλό»** (στίχοι: Βασίλης Ανδρεόπουλος, μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος, πρώτη ερμηνεία: Νίκος Ξυλούρης, 1972), **«Την Παρασκευή το βράδυ», «Υπάρχω»** (στίχοι: Πυθαγόρας, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος, πρώτη ερμηνεία: Στέλιος Καζαντζίδης, 1972 και 1975 αντίστοιχα), **«Απαλλάχτηκα από σένα»** (στίχοι: Παρασκευή Πολίτου, μουσική: Γιώργος Μπούρας, πρώτη απόδοση Πάνος Μαρίνος, 1971).

Την **Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2022,** σας περιμένουμε από τις **19:00 ώς τις 21.00,** στην **ΕΡΤ2,** στην «**Αυλή» μας,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να διασκεδάσουμε με λαϊκά τραγούδια που άφησαν εποχή.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου** (τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης **Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:**Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:**Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:**Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:**Σοφία Καλαντζή **Δημοσιογραφική υποστήριξη:**Τζένη Ιωαννίδου
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**21:00**  | **ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ:**  «**ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ» (A' ΚΥΚΛΟΣ) - Β΄ ΜΕΡΟΣ (E)**  

**Δραματική - ιστορική τηλεταινία από την τηλεοπτική σειρά που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης

**Σενάριο:** Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας

**Φωτογραφία:** Αργύρης Θέος

**Παραγωγός:** Κώστας Παπαβραμίδης, Γιάννης Κουτσομύτης

**Παίζουν:** Γρηγόρης Βαλτινός (Μιχαλάκης Αναστασιάδης), Άντζελα Γκερέκου (μαντάμ Ζιζί), Άγγελος Αντωνόπουλος (Τρύφων Ιωαννίδης), Μαρία Τζομπανάκη (Χρυσάνθη Αναστασιάδου), Αντώνης Φραγκάκης (Γιλμάζ Νταϊκάλ), Γκάρυ Βοσκοπούλου (Μαρίκα Καντάρογλου), Τάσος Νούσιας (Γιάννης Καντάρογλου), Δημήτρης Αγοράς (καπετάν Δεσποτόπουλος), Γιώργος Μούτσιος (Εσρέφ μπέης), Χρήστος Πάρλας (Παναγής Καντάρογλου), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Παντελής Κόκκινος), Μαργαρίτα Αμαραντίδη (Τασώ), Ελένη Αποστολοπούλου (Ρόη Αναστασιάδου), Νερίνα Ζάρπα (κόρη Μιχαλάκη Αναστασιάδη), Γιούλικα Σκαφιδά (κόρη Μιχαλάκη Αναστασιάδη), Αποστόλης Τότσικας (Στέργιος Αναστασιάδης), Ανδρονίκη Χρηστάκη (Νόρα), Γιάννης Ξανθούλης (πασάς), Αρτό Απαρτιάν (Γιακόβ Ναχμίας), Μιχάλης Γιαννάτος (καδής), Μιράντα Ζαφειροπούλου (Δανάη Ιωαννίδου), Γιώργος Παπαδημητράκης (Βασίλης Ωνάσης), Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαΐδης, Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας (υποπρόξενος), Ευριπίδης Λασκαρίδης (φωτογράφος), Κατερίνα Μπιλάλη (Φανή), Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια (Νερσέ), Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος (Παύλος).

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ.

Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους.

Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στη μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του Ελληνισμού μέσα στον 20ό αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.

Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι.

Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής.

Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων.

Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας...

**Β΄ Μέρος (τελευταίο της τηλεταινίας του Α΄ Κύκλου)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**22:30**  |  **ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ: «ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ» - Β΄** **ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Δραματική - ιστορική τηλεταινία από την τηλεοπτική σειρά που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός

**Συγγραφέας:** Τάσος Αθανασιάδης

**Διασκευή-σενάριο:** Θανάσης Σκρουμπέλος

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Προκόπης Δάφνος

**Ηχολήπτης:** Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης

**Σκηνογράφος:** Γιάννης Τζανετής

**Ενδυματολόγος:** Τριάδα Παπαδάκη

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Άντα Θειακού

**Μοντάζ:** Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Νίκος Αριανούτσος

**Οργάνωση παραγωγής:** Αλέξης Κάραμποττ

**Παραγωγή:** Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας

**Διάρκεια**: 119΄

**Υπόθεση:** Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στην τηλεταινία του δεύτερου κύκλου της δημοφιλούς σειράς.

Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**Επεισόδιο 1ο.** Από τον Κολοσσό της Ρόδου και τις πυραμίδες της Αιγύπτου έως το φράγμα Hoover και το διαστημικό λεωφορείο, η ανθρωπότητα δέχθηκε με ενθουσιασμό το έργο των μηχανικών.

Αλλά τι συμβαίνει όταν οι υπολογισμοί τους αποδειχθούν λανθασμένοι;

Από τον βασιλιά της Βαβυλώνας Χαμουραμπί, ο οποίος έθεσε τους πρώτους οικοδομικούς νόμους, έως τις σημερινές πιθανές καταστροφές που μπορούν να εξαλείψουν μια ολόκληρη πόλη, εξετάζουμε τα τεχνικά λάθη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  25/09/2022**

**Επεισόδιο 2ο.** Σε όλη την Ιστορία, οι ίδιοι κατασκευαστές και μηχανικοί που άνοιξαν τον δρόμο και οδήγησαν τον άνθρωπο έξω από τις σπηλιές προς τον σύγχρονο κόσμο, προκάλεσαν, επίσης, μερικές από τις χειρότερες καταστροφές της ανθρωπότητας.
Συχνά μια τεράστια καταστροφή εντοπίζεται σε μια μικρή αιτία, ασήμαντη από μόνη της, αλλά προκαλεί ένα φαινόμενο ντόμινο.
Θα επανεξετάσουμε αξιοσημείωτες καταστροφές και θα αναζητήσουμε πιθανές αιτίες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:10**  |  **CLOSE UP  (E)**  
**03:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2021-2022)  (E)**  
**03:30**  |  **Η** **ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 21ο: «Το ξόρκι εξαφάνισης»**

**Επεισόδιο 22ο: «Το σούπερ ποδήλατο της Άρτσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Ιρλανδία: Οι κύκνοι της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης.

Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 1ο: «Φιλιππίνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Άνθρωποι και θαλάσσιες μεταφορές» (Routiers des flots)**

Στη **Μαδαγασκάρη,** ο Ντασίκι μεταφέρει αλάτι στο ντάου, ένα παραδοσιακό ιστιοφόρο του 19ου αιώνα.

Μεταξύ **Γουιάνας** και **Βραζιλίας,** ο Κία κάνει ελιγμούς με το πλοιάριό του μέσα στους μαιάνδρους του ποταμού Ογιαπόκ, προκειμένου να μεταφέρει τσιμέντο.

Καθημερινά, αυτοί οι δύο άνδρες «παλεύουν» με τα κύματα, προσπαθώντας να μεταφέρουν εμπορεύματα με τα πλεούμενά τους, τα οποία εδώ και αιώνες παραμένουν αμετάβλητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 132ο: «Ελληνική λογοτεχνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  

*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**  

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Άουν Κο** (Aun Koh), ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 1o:** **«Ντούλτσε πρέντα, Φιλιππίνες»**

Ταξιδεύουμε στις Φιλιππίνες αναζητώντας το ντούλτσε πρέντα, ένα γλυκό υπό εξαφάνιση.

Πρόκειται για δημιούργημα των φτωχών χωρικών του 18ου αιώνα, το οποίο πρόσφεραν στην Παρθένο Μαρία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (2020) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Οι θησαυροί της ελληνικής φύσης στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.**

Ο καταξιωμένος σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** αναδεικνύει τους ελληνικούς διατροφικούς θησαυρούς, με εμπνευσμένες αλλά εύκολες συνταγές, που θα απογειώσουν γευστικά τους τηλεθεατές της δημόσιας τηλεόρασης.

Μήλα Ζαγοράς Πηλίου, Καλαθάκι Λήμνου, Ροδάκινα Νάουσας, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη, Κατσικάκι Ελασσόνας, Σαν Μιχάλη Σύρου και πολλά άλλα αγαπημένα προϊόντα, είναι οι πρωταγωνιστές με ονομασία προέλευσης!

**Στην ΕΡΤ2 μαθαίνουμε πώς τα ελληνικά πιστοποιημένα προϊόντα μπορούν να κερδίσουν τις εντυπώσεις και να κατακτήσουν το τραπέζι μας.**

**Eπεισόδιο 21ο: «Φακές Εγκλουβής, Κατσικάκι Ελασσόνας, Μήλα Ντελίσιους Πιλαφά»**

Ο δημιουργικός σεφ **Μανώλης Παπουτσάκης** εφοδιάζεται με τα εκλεκτά ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντααρχίζει να μαγειρεύει και το αποτέλεσμα είναι εντυπωσιακό!

Οι γεύσεις μοναδικές!

Ετοιμάζει σούπα με φακές Εγκλουβής και κάστανα, συνεχίζει με σφακιανό γιαχνί με κατσικάκι Ελασσόνας και για το τέλος, φτιάχνει τηγανίτες αβγού με κρέμα από μήλα Τριπόλεως Ντελίσιους Πιλαφά.

Θα ενημερωθούμε για τη φακή Εγκλουβής από τον παραγωγό **Γιάννη Στεριώτη**, ενώ για τη διατροφική αξία που έχουν τα μήλα Τριπόλεως Ντελίσιους θα μας μιλήσει η διαιτολόγος-διατροφολόγος **Μαρία Ρίτσου.**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Μανώλης Παπουτσάκης **Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς **Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια Ιταλίδα στην Ελλάδα»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία:** Ουμπέρτο Λέντζι

**Σενάριο:** Τ. Κολοζόφ, Ουμπέρτο Λέντζι

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τζιοβάνι Βαριάνο

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Τραγούδι:** Νάνα Μούσχουρη

**Παίζουν:** Βαντίζα Γκουίντα, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μίμης Φωτόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σταύρος Ξενίδης, Τζόλυ Γαρμπή, Φρόσω Κοκκόλα, Γιώργος Βελέντζας, Θόδωρος Δημήτριεφ, Τέρψη Λέντζι, Στέφανος Φωτιάδης, Κώστας Φυσσούν, Σταύρος Κλεώπας, Ρούλα Χρυσοπούλου, Γιάννης Σύλβας, Γιάννης Ζησιμόπουλος, Ανδρέας Στάγιας, Νίτσα Αβαταγγέλου, Κώστας Ψαράκης, Βαλεντίνη Ρούλη, Δημήτρης Μελίδης

**Διάρκεια:** 97΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός καρδιοκατακτητής ερωτεύεται μια Ιταλίδα σπουδάστρια που επισκέπτεται την Ελλάδα. Όταν εκείνη ανακαλύπτει ότι δεν είναι ζωγράφος, αλλά ο κακομαθημένος γιος ενός πλούσιου επιχειρηματία, θα τον απορρίψει. Εκείνος όμως θα επιμείνει και, έπειτα από πολλές αστείες καταστάσεις, θα κερδίσει την αγάπη της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Ο εγκέφαλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 72ο: «Τζώρτζια - Εβελίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 1o:** **«Κίνα: O αυτοκράτορας και το αηδόνι»**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λαπωνία: Έιντα, το παιδί του χιονιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.
Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 2ο: «Από το Ουζμπεκιστάν στην Ινδία» (Uzbekistan to India)**

Στο δεύτερο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** μάς ταξιδεύει στο **Ουζμπεκιστάν.**

Εκεί οδηγεί καμήλες στην έρημο Κιζίλ Κουμ, βλέπει υπέροχους λίθους στην Τασκένδη και επισκέπτεται το κολοσσιαίο τζαμί της Μπιμπί Χανούμ στη θρυλική Σαμαρκάνδη.

Στη συνέχεια, στην **Ινδία** απολαμβάνει την ανατολή του ήλιου στο Κανιακουμάρι, ενώ αργότερα συναντά έναν παλιό οικογενειακό φίλο.

Στο τέλος αυτού του ιδιαίτερα συναισθηματικά φορτισμένου και προσωπικού ταξιδιού, η Τζοάνα αποτίνει φόρο τιμής στον τόπο όπου γεννήθηκε: το **Κασμίρ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4o:** **«Οκτώ κόκκοι μορφίνης» (Why Didn't They Ask Evans?)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠ 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκολας Ρέντον
**Σενάριο:** Πάτρικ Μπάρλοου, βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι
**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Σον Μπίγκερσταφ, Ντέιβιντ Μπιουκάναν, Σούαν Μόρις, Τζόρτζια Μόφετ, Φρέντι Φοξ, Σαμάνθα Μποντ, Μαρκ Γουίλιαμς, Γουόρεν Κλαρκ, Νάταλι Ντόρμερ, Χάνα Μάρεϊ

**Υπόθεση:** Ο Μπόμπι Άτφιλντ, νεαρός τυχοδιώκτης, βρίσκεται μόνος μάρτυρας των τελευταίων αινιγματικών λόγων ετοιμοθάνατου άντρα και αποφασίζει να λύσει το μυστήριο. Όταν όμως κάποιος προσπαθεί να τον σκοτώσει, μαζί με την όμορφη κοσμική Φράνκι Ντέργουεντ και τη Μις Μαρπλ καταλαβαίνουν πως ένας δολοφόνος κυκλοφορεί ανάμεσά τους και με μια σειρά από στοιχεία καταλήγουν στο κάστρο Σάβατζ και τους παράξενους κατοίκους του…

Η κόρη της οικοδέσποινας Ντόροθι είναι αποφασισμένη να γοητεύσει τον Μπόμπι, ενώ ο γιος της Τομ, σαν την οχιά που έχει για κατοικίδιο, παραμονεύει τη Φράνκι -και δεν χαίρεται όταν την προσέχει ο ωραίος καθηγητής της Μουσικής, Ρότζερ Μπάσιγκτον…

Η Μις Μαρπλ, αντλώντας από τη βαθιά γνώση της ανθρώπινης φύσης που διαθέτει, παρατηρεί ήσυχα όσους εμπλέκονται με το κάστρο – τον αυταρχικό ψυχίατρο Δρ Νίκολσον με την ντελικάτη νεαρή γυναίκα του Μόιρα, τον εκκεντρικό Κλοντ Έβανς με το εξωτικό θερμοκήπιό του και τον Γουίλσον, τον αινιγματικό μπάτλερ.

Διαπιστώνοντας ότι και ο Σερ Τζακ, ο μακαρίτης αρχηγός της οικογένειας επίσης δολοφονήθηκε, ο Μπόμπι και η Φράνκι προσπαθούν να βρουν την άκρη μέσα από κρυμμένα πάθη, προδοσία και δηλητηριώδη ψέματα. Όταν όμως γίνεται και άλλη δολοφονία, η Μις Μαρπλ αποκαλύπτει τέλος τη συγκλονιστική αλήθεια πίσω από τις δολοφονίες, και έτσι μπορεί να απαντήσει στο πιο παράξενο ερώτημα «Γιατί δεν ρώτησαν τον Έβανς;».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 132ο:** **«Ελληνική λογοτεχνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ  - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τη** **Ζωή Κρονάκη**

Οι **«Μαμά-δες»** με τη **Ζωή Κρονάκη** μάς μεταφέρουν πολλές ιστορίες μητρότητας, γιατί κάθε μία είναι διαφορετική.

Συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, θέματα ασφαλούς πλοήγησης στο διαδίκτυο για παιδιά και γονείς, μαγειρική, καθώς και γυναικεία θέματα έχουν την τιμητική τους.

Στο τέλος κάθε εκπομπής, ένας διάσημος μπαμπάς έρχεται στο «Μαμά-δες» και αποκαλύπτει πώς η πατρότητα άλλαξε τη δική του ζωή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «“Μετάδραση”, Άριελ Κωνσταντινίδη, Ελένη Τόρου, Τάσος Χαλκιάς»**

Η εκπομπή μπαίνει στη δομή φιλοξενίας της **«Μετάδρασης»** που φιλοξενεί ασυνόδευτα παιδιά προσφύγων και μεταναστών.

Η ηθοποιός **Άριελ Κωνσταντινίδη** μιλάει για τη ζωή με τα δίδυμα παιδιά της, αλλά και τα δικά της παιδικά χρόνια, όταν έπαιζε θέατρο δίπλα στην Αλίκη Βουγιουκλάκη.

Ο παιδίατρος **Σπύρος Μαζάνης** μάς λύνει τις απορίες για το σύνδρομο ανατάραξης του κεφαλιού του μωρού και τονίζει πόσο επικίνδυνο μπορεί να γίνει το αθώο παιχνίδι με το μωρό μας.

Η **Ελένη Τόρου** είναι μία μητέρα τεσσάρων παιδιών που συνδυάζει τη μητρότητα και την καριέρα.

Τέλος, ο **Τάσος Χαλκιάς** έρχεται στη στήλη «Μπαμπά μίλα» και μιλάει για τη σχέση του με τα παιδιά του, αλλά και τις δυσκολίες που είχε στη σχέση του με τον πατέρα του.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Ζωή Κρονάκη
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου
**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***

Το «Υστερόγραφο» ξεκίνησε με ενθουσιασμό από το 2021 με 13 επεισόδια, συνθέτοντας μία τηλεοπτική γραφή που συνδύασε την κινηματογραφική εμπειρία του ντοκιμαντέρ με το μέσον που είναι η τηλεόραση αναβιώνοντας, με σύγχρονο τρόπο, τη θρυλική εκπομπή «Παρασκήνιο».

Το 2022 επιδιώκει να καθιερωθεί στη συνείδηση των απαιτητικών τηλεθεατών, κάνοντάς τους να νιώσουν πως μέσα απ’ αυτή την εκπομπή προτείνονται οι αληθινές αξίες του τόπου με έναν τρόπο απλό, σοβαρό, συγκινητικό και ειλικρινή.

Μία ματιά να ρίξει κανείς στα θέματα του δεύτερου κύκλου της σειράς, θα ξανανιώσει με ανακούφιση την εμπιστοσύνη στην εκπομπή και στους δημιουργούς της.

Κάθε σκηνοθέτης αντιμετωπίζει το «Υστερόγραφο» ως μία καθαρά προσωπική ταινία του και μ’ αυτόν τον τρόπο προσφέρει στο αρχείο του δημόσιας τηλεόρασης πολύτιμο υλικό.

**Η λίστα των θεμάτων:** Ρέα Γαλανάκη, Ιάκωβος Καμπανέλλης, Δημήτρης Δημητριάδης, Τζένη Μαστοράκη, Νίκος Καραθάνος, Ράνια Οικονομίδου, Χρήστος Μαύρος, Περί πίστεως, Από το ΡΕΞ στην Ομόνοια, Τρεις νέοι χαράκτες, Ιουλία Σταυρίδη, Από το τέρμα των λεωφορείων στο Θέατρο Τέχνης, Κάλλια Παπαδάκη.

**Σκηνοθέτες:** Λάκης Παπαστάθης, Εύα Στεφανή, Ηλίας Γιαννακάκης, Γιώργος Σκεύας, Κατερίνα Ευαγγελάκου, Καλλιόπη Λεγάκη, Αποστολία Παπαϊωάννου, Γιώργος Κραβαρίτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

**«Από το τέρμα των λεωφορείων του Βύρωνα στο Θέατρο Τέχνης»**

Η εκπομπή στηρίζεται στις αναμνήσεις ενός χειμερινού περιπάτου από έναν νέο σπουδαστή στις αρχές της δεκαετίας του 1960.

Ο περίπατος αρχίζει από το τέρμα των λεωφορείων του Βύρωνα επί της οδού Ακαδημίας, συνεχίζεται στην Ιπποκράτους, για να καταλήξει στη στοά Ορφέως και στο Θέατρο Τέχνης.

Γίνονται αναφορές σε αθηναϊκούς μύθους, σε πασίγνωστα οικήματα και διάσημους αρχιτέκτονες.

Στη διασταύρωση της Ιπποκράτους με την Πανεπιστημίου βλέπουμε οπτικό υλικό από την κηδεία του Χαρίλαου Τρικούπη το 1896, από την κηδεία του βασιλιά Αλέξανδρου το 1920, αλλά και από τις σπουδαστικές διαδηλώσεις υπέρ του Κυπριακού αγώνα στα μέσα της δεκαετίας του 1950.

Το πέρασμα από το Αρσάκειο θα μας θυμίσει την ιστορία ενός πολύ σημαντικού για την εκπαίδευση στην Ελλάδα οικήματος. Τέλος, το θρυλικό Θέατρο Τέχνης και η ανάμνηση του μεγάλου δασκάλου Κάρολου Κουν μας γεμίζουν συγκίνηση.

Η αθηναϊκή ιστορία και οι μικρές καθημερινές στιγμές στον δρόμο συνθέτουν κάτι από την ιστορία της πόλης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Λάκης Παπαστάθης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Ήχος:** Αλέξανδρος Σακελλαρίου
**Μοντάζ:** Ιωάννα Σπηλιοπούλου
**Πρωτότυπη μουσική – επιμέλεια μουσικής:** Σήμη Τσιλαλή
**Αφήγηση:** Λάκης Παπαστάθης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Κατερίνα Καρανάσου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Modus Productions, Βασίλης Κοτρωνάρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**«Οι μεγαλύτερες εξελίξεις στη Μηχανική» (Biggest Engineering Breakthroughs)**

Μια επανάσταση της Μηχανικής καθιστά παρωχημένη τη σημερινή τεχνολογία όπως φαίνεται σ’ εμάς η άμαξα με τα άλογα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: η ταχύτερη μοτοσικλέτα στον κόσμο, η αστραπή Lightning LS-218.

Ένα «τρένο» πιο γρήγορο από την ταχύτητα του ήχου, το Hyperloop.

Το πρώτο πυρηνικό εργοστάσιο τήξης ITER.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«O βασιλιάς μου» (Mon Roi / My King)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Μαϊουέν ΛεΜπεσκό

**Πρωταγωνιστούν:** Εμανουέλ Μπερκό, Βενσάν Κασέλ, Λουί Γκαρέλ, Ετιέν Κομάρ

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Η Τόνι βρίσκεται σε κέντρο αποκατάστασης, έπειτα από ένα σοβαρό ατύχημα που είχε ενώ έκανε σκι.

Πλήρως εξαρτημένη από το νοσηλευτικό προσωπικό και τα παυσίπονα, έχει άπλετο χρόνο στα χέρια της για να θυμηθεί τη θυελλώδη σχέση της με τον Τζόρτζιο.

Γιατί αγαπήθηκαν; Ποιος ήταν αυτός ο άντρας; Πώς επέτρεψε στον εαυτό της να παρασυρθεί σ’ αυτό το καταστροφικό πάθος;

Η Τόνι πρέπει να βρει τη δύναμη να αντιμετωπίσει την επίπονη διαδικασία της επούλωσης...

Βραβείο Καλύτερης Γυναικείας Ερμηνείας στην Εμμανουέλ Μπερκό στο Φεστιβάλ των Καννών το 2015 και οκτώ (8) υποψηφιότητες στα Βραβεία Σεζάρ 2016, μεταξύ των οποίων Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερης Ταινίας, Α΄ Γυναικείου και Α΄ Ανδρικού Ρόλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **VOICELESS  (E)**  

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Αντρέα Μολαϊόλι

**Πρωταγωνιστούν:** Κριστιάνα Καποτόντι, Ματέο Μαρτάρι, Έλενα Ραντονίσιτς

***Ένα κορίτσι εξαφανίζεται και η αστυνόμος Εύα είναι αποφασισμένη να ξετυλίξει το νήμα του μυστηρίου.***

***Μια σειρά 8 επεισοδίων που κόβει την ανάσα.***

**Υπόθεση:** Η Εύα είναι μία αστυνόμος-ερευνήτρια που επιστρέφει στο ήρεμο χωριό της, όπου και μεγάλωσε για να είναι δίπλα στην αδερφή της Ρακέλ, μια μόνη μητέρα. Εκεί, μπλέκεται στην έρευνα για την εξαφάνιση μιας κοπέλας με μυστηριώδη τρόπο.

**Επεισόδιο 1ο.** Η επιθεωρητής Εύα Καντίνι επιστρέφει στη γενέτειρα πόλη της, Λαγκονέρο, για να είναι κοντά στην αδερφή της Ρακέλ, μια μόνη μητέρα, και στον νεαρό της γιο, Ματέο.

Η άφιξή της στο αστυνομικό τμήμα είναι δύσκολη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΑΚΡΑΙΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ  (E)**  

*(ENGINEERING DISASTERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Πίσω από τις επιτυχίες της Μηχανικής, αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ επισημαίνει τι έχει συμβεί όταν το ανθρώπινο λάθος και οι ανάλογες συνθήκες, συμβάλλουν στη δημιουργία μεγάλων καταστροφών με τραγικά αποτελέσματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  26/09/2022**

**Επεισόδιο 4ο.** Οι κατασκευαστικές αποτυχίες μπορούν να οδηγήσουν σε προσωπική τραγωδία, εθνική ταπείνωση και οικονομική καταστροφή. Αλλά μέσα από τα συντρίμμια τους βρίσκουμε τον δρόμο για ένα ασφαλέστερο μέλλον.

Η πυρκαγιά στο ξενοδοχείο Las Vegas MGM Grand Hotel, η κατάρρευση της πλωτής γέφυρας Lacey V. Murrow του Σιάτλ, το αυτοκίνητο που προκάλεσε τη δημιουργία της Εθνικής Υπηρεσίας Ασφάλειας Εθνικών Οδών και το ελάττωμα που προσγείωσε το πρώτο εμπορικό τζετ, συγκαταλέγονται στις κατασκευαστικές αποτυχίες που οδήγησαν σε βελτιώσεις στον σχεδιασμό και στην ασφάλεια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**02:45**  |  **ΥΣΤΕΡΟΓΡΑΦΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:40**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
**04:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣIΑΡ  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 25ο: «Mια τρελή βούρτσα»**

**Επεισόδιο 26ο: «To ξυλοκουκούναρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 12o:** **«Αρκτικός Κύκλος: Η καρδιά της φάλαινας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 11ο &12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ινδονησία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Στο σχολείο της θάλασσας» (A l’école de la mer)**

Στη **Γαλλική Πολυνησία,** λάτρεις της θάλασσας, των κυμάτων και του ουρανού πλέουν με πιρόγα χωρίς όργανα, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις των προγόνων τους

Στη**Βρετάνη,**μαθητευόμενοι ναύτες ανακαλύπτουν τα μυστικά της ναυσιπλοΐας πάνω σ’ ένα εκπαιδευτικό πλοίο, ένα ιστιοφόρο του περασμένου αιώνα. Για λίγες μέρες, οικειοποιούνται την τεχνογνωσία των παλαιότερων ναυτικών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 133ο: «Ελληνική Φιλολογία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  

*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**  

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Άουν Κο** (Aun Koh), ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 2o:** **«Γιάο γιάο φαν, Ταϊβάν»**

Μια γαστρονομική ανακάλυψη οδηγεί τον μπλόγκερ φαγητού **Άουν Κο** στην κεντρική οροσειρά της Ταϊβάν, σ’ ένα χωριό της φυλής Παϊγουάν.

Μαθαίνει για το γιάο γιάο φαν, ένα απλό πιάτο που προέρχεται από το παρελθόν της φυλής ως λαού τροφοσυλλεκτών.

Λόγω των σύγχρονων ανέσεων και των μεταβαλλόμενων διατροφικών προτιμήσεων στις γεύσεις, αυτό το πιάτο κινδυνεύει να χαθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (2020) (E)**  

Ο γνωστός σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.

**Eπεισόδιο 19o: «Μαστίχα Χίου - Λαδοτύρι Μυτιλήνης - Μήλα Πιλαφά Τριπόλεως»**

Ο αγαπημένος σεφ **Νικόλας Σακελλαρίου** μάς ξεναγεί στον κόσμο των ΠΟΠ προϊόντων και μας μαγειρεύει μοσχαράκι με μαστίχα Χίου, κρεμμυδάκια και πουρέ γλυκοπατάτας λουκανόπιτες με λαδοτύρι Μυτιλήνης και τάρτα με μήλα Ντελίσιους Πιλαφά Τριπόλεως και κραμπλ από τριμμένο μπισκότο.

Στην παρέα, με χρήσιμες συμβουλές για τη μαστίχα Χίου, η **Ελευθερία Πουρναρά** από την Ένωση Μαστιχοπαραγωγών Χίου και ο διαιτολόγος-διατροφολόγος **Δημήτρης Γρηγοράκης,** ο οποίος μάς μιλάει για τη διατροφική αξία του γευστικότατου λαδοτυριού Μυτιλήνης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

**Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών:** Νικόλας Σακελλαρίου.
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη.
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης.
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Καβαδάς.
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης.
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Νυμφίος ανύμφευτος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Λευτέρης Βλάχος

**Μουσική:** Κώστας Σεϊτανίδης

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Άννα Φόνσου, Νόρα Κατσέλη, Κώστας Κακκαβάς, Ντόρα Κωστίδου, Γιώργος Κάππης, Κούλα Αγαγιώτου, Τάκης Χριστοφορίδης, Μάκης Δεμίρης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Παπαζήσης, Στάθης Χατζηπαυλής, Καίτη Πατητή, Γιώργος Τζαβέλλας, Πέπη Οικονομοπούλου, Σόνια Δήμου, Νίκος Τσουκαλάς

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Ένας καλόκαρδος δάσκαλος σώζει μια κοπέλα από την αυτοκτονία και την περιθάλπει στο σπίτι του. Είναι όμως νιόπαντρος και την επόμενη μέρα φεύγει με τη γυναίκα του για το γαμήλιο ταξίδι. Στο τρένο συναντά την ίδια κοπέλα. Η κατάσταση γρήγορα θα περιπλεχτεί, η γυναίκα του θα τον υποψιαστεί και θα δημιουργηθούν πολλές παρεξηγήσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Οι νευρώνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 73ο: «Έλενα - Γεωργία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 3o:** **«Νότια Αφρική:**  **Το μακρύ ταξίδι του Κουμακούι»**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ωκεανία: Το νερό της γης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  

*(JOANNA LUMLEY'S UNSEEN ADVENTURES)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Η διάσημη Βρετανίδα ηθοποιός και παρουσιάστρια **Τζοάνα Λάμλεϊ** έχει πάθος με τα ταξίδια.

Έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο για λογαριασμό του καναλιού ITV, αλλά ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να μας δείχνει τα πάντα.

Έτσι, τώρα μας αποκαλύπτει άγνωστες ιστορίες και ξεχωριστές στιγμές από τα ταξίδια της.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο): «Από το Ιράν στην Κούβα» (Iran to Cuba)**

Στο τρίτο και τελευταίο επεισόδιο, η **Τζοάνα Λάμλεϊ** επιστρέφει στο Ιράν όπου μαθαίνει για το ζουρκχανέ, μια πανάρχαια μείξη μουσικής, σωματικότητας και υψηλών ηθικών αρχών.

Από εκεί, ταξιδεύει στο Μπακού, τη σύγχρονη πρωτεύουσα του Αζερμπαϊτζάν με την εξωπραγματική αρχιτεκτονική.

Στη Γεωργία, επισκέπτεται το Μπατούμι στη Μαύρη Θάλασσα, την Οροσειρά του Καυκάσου και την Τιφλίδα.

Στην Καππαδοκία της Τουρκίας, περνά τη νύχτα σ’ ένα δωμάτιο λαξευμένο σε μια σπηλιά, ενώ στη Βενετία εντυπωσιάζεται από τους ναούς.

Στην Καραϊβική, συζητεί με έναν δύτη για τους πειρατές της Αϊτής, ενώ στον τελευταίο σταθμό της, την Κούβα, συναντά νεαρούς χορευτές στην ακαδημία χορού του Κάρλος Ακόστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Φόνοι υπό εχεμύθεια» (The Pale Horse)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Χέι

**Σενάριο:** Ράσελ Λιούις βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Νίκολας Πάρσονς, Λίντα Μπάρον, Ελίζαμπεθ Ράιντερ, Τζέι Τζέι Φιλντ, Νιλ Πίρσον, Τζέισον Μέρελς, Τζόντι Χέι

**Υπόθεση:** Ο εφημέριος Γκόρμαν, παλιός φίλος της Μις Μαρπλ, βρίσκεται άγρια δολοφονημένος λίγο μετά την επίσκεψή του σε μία ετοιμοθάνατη γυναίκα. Λίγο πριν από τον θάνατό του, καταφέρνει να στείλει με το ταχυδρομείο στη Μις Μαρπλ έναν κατάλογο με ονόματα και αυτή αποφασίζει να βρει τον δολοφόνο του και να αποδώσει δικαιοσύνη.

Μία σειρά από στοιχεία την οδηγεί σε ένα πανδοχείο στην εξοχή, το «Χλωμό Άλογο», και στις ιδιοκτήτριές του, τρεις σύγχρονες «μάγισσες», οι οποίες διατείνονται ότι μπορούν να προκαλέσουν τον θάνατο από απόσταση, με μάγια.

Έπειτα από έναν ακόμα ύποπτο θάνατο, η Μις Μαρπλ μπλέκει σε επικίνδυνες καταστάσεις, προκειμένου να λύσει το μυστήριο. Πράγματι τους φόνους προξενούν τα μάγια εξ αποστάσεως, ή κάτι πιο σατανικό κρύβεται πίσω απ’ αυτό;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 133ο:** **«Ελληνική Φιλολογία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΟΜΟΡΦΗΣ ΖΩΗΣ  (E)**  
**Με την Κάτια Ζυγούλη**

Οι **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη** και την ομάδα της, είναι αφιερωμένες σε όλα αυτά τα μικρά καθημερινά που μπορούν να μας αλλάξουν και να μας κάνουν να δούμε τη ζωή πιο όμορφη!

Ένα εμπειρικό ταξίδι της Κάτιας Ζυγούλη στη νέα πραγματικότητα με αλήθεια, χιούμορ και αισιοδοξία που προτείνει λύσεις και δίνει απαντήσεις σε όλα τα ερωτήματα που μας αφορούν στη νέα εποχή.

**Μείνετε συντονισμένοι.**

**Επεισόδιο 7ο:** **«Ανακύκλωση»**

Πολλά είναι τα ερωτηματικά γύρω από την **ανακύκλωση,** η διαπίστωση, όμως, είναι μία και μοναδική: πρέπει όλοι μας να γίνουμε όσο καλύτεροι γίνεται σ’ αυτόν τον σημαντικό τομέα της καθημερινότητάς μας.

Από τον τρόπο που ψωνίζουμε τα ρούχα μας, μέχρι τον τρόπο που επιλέγουμε να τυλίξουμε τα δώρα μας, μπορούμε να κάνουμε την ανακύκλωση δεύτερη φύση μας.

Το γιατί αλλά και το πώς εξετάζει το νέο επεισόδιο της εκπομπής **«Ιστορίες όμορφης ζωής»** με την **Κάτια Ζυγούλη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

Για το σημαντικό αυτό θέμα μιλούν στην εκπομπή: οι ηθοποιοί **Τζωρτζίνα Λιώση** και **Νατάσα Εξηνταβελώνη,** ο δημοσιογράφος **Γιώργος Λιάλιος,** η Επικεφαλής Έρευνας, Ανάπτυξης και Βιώσιμης Ανάπτυξης **Κωνσταντίνα Αγγέλη**, ο Recycle Lab Coordinator **Ανδρέας Αποστολάκης,** ο ιδρυτής εταιρείας ανακύκλωσης ηλεκτρικών συσκευών **Κωνσταντίνος Σκουμπούρης** και η σχεδιάστρια/μοντέλο **Βασιλική Ρούσσου.**

**Παρουσίαση:** Κάτια Ζυγούλη

**Ιδέα-καλλιτεχνική επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Κορίνα Βρούσια

**Έρευνα-ρεπορτάζ:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Σύμβουλος περιεχομένου:** Έλις Κις

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Τηνιακός

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Μοντάζ:** Δημήτρης Λίτσας

**Οργάνωση παραγωγής:** Χριστίνα Σταυροπούλου

**Παραγωγή:** Filmiki Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ημίωρων εκπομπών, εσωτερικής παραγωγής της ΕΡΤ 2021.**

Δεκατρείς εικαστικοί καλλιτέχνες παρουσιάζουν τις δουλειές τους και αναφέρονται σε έργα σημαντικών συναδέλφων τους  –Ελλήνων και ξένων– που τους ενέπνευσαν ή επηρέασαν την αισθητική τους και την τεχνοτροπία τους.

Ταυτόχρονα με την παρουσίαση των ίδιων των καλλιτεχνών γίνεται προφανής η οικουμενικότητα της εικαστικής Τέχνης και πώς αυτή η οικουμενικότητα –μέσα από το έργο τους– συγκροτείται και επηρεάζεται, ενσωματώνοντας στοιχεία από τη βιωματική και πνευματική τους παράδοση και εμπειρία.

Συμβουλευτικό ρόλο στη σειρά έχει η Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών.

**Οι καλλιτέχνες που παρουσιάζονται είναι οι:** Γιάννης Αδαμάκος, Γιάννης Μπουτέας, Αλέκος Κυραρίνης, Χρήστος Μποκόρος, Γιώργος Σταματάκης, Φωτεινή Πούλια, Ηλίας Παπαηλιάκης, Άγγελος Αντωνόπουλος, Βίκυ Μπέτσου, Αριστομένης Θεοδωρόπουλος, Κώστας Χριστόπουλος, Χρήστος Αντωναρόπουλος, Γιώργος Καζάζης.

**Σκηνοθέτες επεισοδίων:** Αθηνά Καζολέα, Μιχάλης Λυκούδης, Βασίλης Μωυσίδης, Φλώρα Πρησιμιντζή.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κυριακή Βρυσοπούλου.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Γιάννης Μπουτέας»**

**Yiannis Bouteas: Ρέουσες καταστάσεις.**

Ένα πορτρέτο του εικαστικού **Γιάννη Μπουτέα.**

Ο Γιάννης Μπουτέας γεννήθηκε στην Καλαμάτα το 1941. Σπούδασε στην Σχολή Καλών Τεχνών δίπλα στον Κώστα Γραμματόπουλο. Συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι, όπου θα παραμείνει για περίπου 10 χρόνια, δημιουργώντας τα πρώτα του έργα.

Στις συνθέσεις των έργων του χρησιμοποιεί καθημερινά υλικά όπως σκοινί, λαμαρίνες, ξύλα, άσφαλτο κ.λπ. Υλικά τα οποία συνδυάζει με φωτισμό νέον.

Οι εγκαταστάσεις του συνδυάζουν την αυστηρή και γεωμετρικά δομημένη τοποθέτηση βιομηχανικών υλικών με τη φαινομενικά τυχαία χρήση εύκαμπτων ή απροσδιορίστου σχήματος αντικειμένων, στα οποία αποτυπώνεται το ίχνος της επέμβασης του καλλιτέχνη.

Εγκαταστάσεις και παρεμβάσεις του έχουν γίνει σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

Το 2007 υλοποίησε τη μεγάλη εγκατάσταση «Διαστρωματώσεις – Ενεργειακές εικόνες ΧVI» στον σταθμό του Μετρό, Κεραμεικός.
Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

**Μουσική:** Βαγγέλης Φάμπας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κορίνα Βρυσοπούλου.

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπακώστας.

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**20:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε)**  

Το **«Μονόγραμμα»** έχει καταγράψει με μοναδικό τρόπο τα πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο** και **Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**«Κώστας Καζάκος (1935-2022)» (ηθοποιός - σκηνοθέτης) - Β΄ Μέρος - Αφιέρωμα**

Ο **Κώστας Καζάκος,** ο πληθωρικός ηθοποιός, σκηνοθέτης, με ταλέντο, παιδεία και γοητεία, καταθέτει την ιστορία της συναρπαστικής ζωής του στο **«Μονόγραμμα».** Στο **πρώτο μέρος** του αυτοβιογραφικού του ντοκιμαντέρ παρακολουθήσαμε τη ζωή και το κινηματογραφικό έργο του Κώστα Καζάκου, ενώ στο **δεύτερο** **μέρος** μάς μιλάει για τη θεατρική του καριέρα, με ιδιαίτερη αναφορά στο **«Μεγάλο μας Τσίρκο»,** με άγνωστες ιστορίες και παρασκήνια από τη θρυλική παράσταση.

Ο Κώστας Καζάκος γεννήθηκε στον Πύργο Ηλείας, στις 29 Μαΐου του 1935 και ήθελε να γίνει δάσκαλος, καθηγητής. Πήγε στο Πανεπιστήμιο να γραφτεί για τις εξετάσεις. Όμως έλειπε το χαρτί των κοινωνικών φρονημάτων, «κληρονομιά» από τον αριστερό πατέρα του κι έτσι αυτή η πόρτα έκλεισε.

Τυχαία και από περιέργεια, μια μέρα ανεβαίνει τα σκαλιά της Σχολής Κινηματογράφου **«Λυκούργος Σταυράκος».** Δίνει εξετάσεις αμέσως και μπαίνει.

Εκεί, ανάμεσα στους σπουδαίους ανθρώπους που σφράγισαν τον ελληνικό κινηματογράφο και το θέατρο, γνώρισε και ως δάσκαλο τον **Κάρολο Κουν,** που έμελλε να παίξει καθοριστικό ρόλο στη ζωή του. Ο Κουν είχε τέτοια ακτινοβολία ο ίδιος και τέτοια προσωπικότητα, που συγκέντρωσε ένα πλήθος κόσμου και το κρατούσε δεμένο.

Το 1958 ο Κώστας Καζάκος φεύγει από τον Κουν και, μαζί με τον **Λεωνίδα Τριβιζά,** έφτιαξαν έναν θίασο, το **Ελεύθερο Θέατρο,** κατά τα γαλλικά πρότυπα, το θέατρο λίμπρε, όπως το λέγανε.

Στο μεταξύ, αρχίζει η πορεία του στο ελληνικό σινεμά, στο οποίο δούλεψε επί δέκα χρόνια γιατί του άρεσε σαν δουλειά, σαν συνθήκη δουλειάς. Η  πρώτη του ταινία ήταν «Η αρπαγή της Περσεφόνης», στη Σχολή Σταυράκου. Μια ταινία που ξεχωρίζει ήταν το «Κοντσέρτο για πολυβόλα» το 1966, η πρώτη που έκανε στον Φίνο. Εκεί συναντήθηκε, για πρώτη φορά, με την **Τζένη Καρέζη,** στο πρώτο γύρισμα, στα Ίσθμια. Από τότε άρχισαν να δουλεύουν μαζί στο θέατρο και στον κινηματογράφο.

Κατά τη διάρκεια της χούντας του 1967, ο **Ιάκωβος Καμπανέλλης** είχε μια ιδέα: τον ερέθιζε πάρα πολύ ο μύθος του Κρόνου που τρώει τα παιδιά του. Έβλεπε την Ελλάδα σαν τον Κρόνο που τρώει τα παιδιά της. Άρχισε, σε συνεννόηση με τον Καζάκο, να γράφει ένα σπονδυλωτό έργο που να διατρέχει την Ιστορία και να λέει κάποιες αλήθειες για το σήμερα. Να μπορεί ο κόσμος να κάνει αναγωγές στην καθημερινότητά του, αυτό που βίωνε κάτω από τη χούντα τότε. Η Επιτροπή Λογοκρισίας καραδοκούσε, κόβοντας πολλά κείμενα, τα οποία ο Καμπανέλλης με διάφορα τρικ επανέφερε…

**«Το Μεγάλο μας Τσίρκο»** πέρασε στη θεατρική Ιστορία του τόπου, αντιπροσωπεύοντας τη μαζική αντίσταση του λαού ενάντια τη χούντα.

Ο Κώστας Καζάκος, κατασταλαγμένος πια, νιώθει πως έζησε πολλές ζωές. Κοντεύουν είκοσι τέσσερα χρόνια μαζί με τη γυναίκα του, την ηθοποιό **Τζένη Κόλλια** και τα τρία παιδιά τους.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης.

**Σκηνοθεσία:** Περικλής Κ. Ασπρούλιας.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στάθης Γκόβας.

**Ηχοληψία** Λάμπρος Γόβατζης.

**Μοντάζ:** Σταμάτης Μαργέτης.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**«Υπερκατασκευές» (Super Structures)**

Στην πορεία της Ιστορίας μας, η ανθρωπότητα έχει δημιουργήσει καταπληκτικές κατασκευές.
Τώρα ένα νέο είδος υπερδομών αναμετράται με το αδύνατο.
Σ’ αυτό το επεισόδιο: Κατασκευές Περιορισμού Πυρηνικής Ενέργειας στο Τσερνόμπιλ, το Στάδιο Mercedes Benz της Ατλάντας, η Γέφυρα Μπαγιόν της Νέας Υόρκης, ο ουρανοξύστης Γουίλσιρ Γκραντ του Λος Άντζελες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Alaska / Storia d' Amore»**

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Κλαούντιο Κουπελίνι

**Σενάριο:** Κλαούντιο Κουπελίνι, Φίλιπο Γκραβίνο, Γκουίντο Γιουκουλάνο

**Φωτογραφία:** Γκεργκέλι Ποχάρνοκ

**Πρωταγωνιστούν:** Έλιο Τζερμάνο, Αστρίντ Μπερζέ-Φρισμπέ, Βαλέριο Μπινάσκο

**Διάρκεια:** 122΄
**Υπόθεση:** Η Ναντίν είναι μια πολύ όμορφη Γαλλίδα, που περνάει από οντισιόν για μανεκέν σε ένα πεντάστερο ξενοδοχείο στο Παρίσι.

Ο Φάουστο είναι ένας νεαρός Ιταλός, που δουλεύει ως σερβιτόρος στο ίδιο ξενοδοχείο.

Γνωρίζονται τυχαία.

Και οι δυο τους είναι εύθραυστοι, χαρακτήρες μοναχικοί και εμμονικοί στην αναζήτηση της ευτυχίας.

Η ερωτική έλξη που θα τους ενώσει, θα τους παρασύρει σε ένα παιχνίδι ζωής και θανάτου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **VOICELESS  (E)**  

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 2ο.**Ο Σέρχιο, η Εύα και ο πατέρας της Ρακέλ, που δεν τα πάει καλά με τη νεότερη κόρη του, έρχεται στο αστυνομικό τμήμα για να αναφέρει τη δηλητηρίαση του σκύλου του.

Η Ανίτα μπαίνει στην έρευνα για τον θάνατο της Σκουντέρι και ανακαλύπτει ότι η Τζόια ήταν έγκυος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  27/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**«Η κατάκτηση της Αρκτικής» (Conquering the Arctic)**

Πάνω από τον Αρκτικό Κύκλο, υλοποιούνται έργα που ανοίγουν την Αρκτική στον υπόλοιπο κόσμο.

Τι απαιτείται για να καταφέρουμε να χτίσουμε στις πιο ψυχρές καιρικές συνθήκες του κόσμου;

Σ’ αυτό το επεισόδιο: η ανέγερση παγοθραυστικού που κινείται με πυρηνική ενέργεια στη Ρωσία, η τοποθέτηση του πρώτου δια-αρκτικού καλωδίου στην Αλάσκα, η κατασκευή ενός σύγχρονου αεροδρομίου στο Νησί Μπάφιν και η δημιουργία ενός διαρκούς αυτοκινητοδρόμου εν μέσω του αρκτικού χειμώνα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
*(PROJECT IMPOSSIBLE)*
**«Υπερκατασκευές»**
**02:40**  |  **ΜΙΑ ΕΙΚΟΝΑ, ΧΙΛΙΕΣ ΣΚΕΨΕΙΣ  (E)**  
**03:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**03:40**  |  **ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΑΝΑ ΛΑΜΛΕΪ  (E)**  
**04:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 27ο: «Το μαγαζί του Ντίγμπι»**

**Επεισόδιο 28ο: «Το βαρέλι με τα φουντούκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 13o:** **«Βραζιλία: Ο θρύλος του Κουρουπίρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 13ο & 14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 3ο: «Ιαπωνία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 3ο: «Οι νομάδες του υγρού στοιχείου» (Les nomades de l’ eau)**

Στην **Ταϊλάνδη,** η φυλή των Μόκεν ζει στη Θάλασσα Ανταμάν για περισσότερο από 4.000 χρόνια.

Στην **Καμπότζη,** οι Τσαμ, μια μουσουλμανική εθνότητα ζει μέσα στα πλοιάρια, οργώνοντας καθημερινά τον μυθικό ποταμό Μεκόνγκ.

Εδώ και πάρα πολλά χρόνια, η επιβίωση αυτών των δύο νομαδικών κοινοτήτων, εξαρτάται αποκλειστικά από τους υδάτινους πόρους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 134ο: «Ελληνική αλιεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  

*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**  

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Άουν Κο** (Aun Koh), ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 3o:** **«Ινδία, Κατσάρ Μάανς»**

Ο Άουν Κο φτάνει στο Τζοντπούρ της Ινδίας για το αγαπημένο φαγητό του βασιλιά, ένα βραστό με κρέας που λέγεται Κατσάρ Μάανς.

Έχει ηλικία περίπου διακοσίων ετών και αρχικά μαγειρευόταν στη ζούγκλα με κρέας από κυνήγι, κατά τις βασιλικές κυνηγετικές εξορμήσεις.

Όμως, καθώς το κυνήγι απαγορεύεται πλέον στην Ινδία, πώς μπορεί να επιβιώσει αυτό το εκδρομικό φαγητό πολυτελείας, φτιαγμένο για βασιλιάδες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει ανανεωμένη στην ΕΡΤ2, με τον τέταρτο κύκλο της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Φέτα, Ελληνικά αμύγδαλα, Κισσούρι Καρύστου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Στέλιος Παρλιάρος»**

Ένα ακόμη επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** αρχίζει και ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με τα άριστα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, παίρνει θέση στην αγαπημένη του κουζίνα!

Υποδέχεται τον εξαιρετικό ζαχαροπλάστη, συγγραφέα- οικοδεσπότη εκπομπών, **Στέλιο Παρλιάρο,** πανέτοιμο να συνδράμει με όλες του τις δυνάμεις για ένα μοναδικό αποτέλεσμα!

Γλυκές και αλμυρές γεύσεις απλώνονται στο τραπέζι και το μενού περιλαμβάνει: μπουρέκια κολοκύθας με φέτα, πικάντικο παστέλι με ελληνικά αμύγδαλα και καραμέλες με μέλι κισσούρι Καρύστου με επικάλυψη σοκολάτας.

Στο πιάτο μας όλα τα αρώματα Ελλάδας!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Στον δάσκαλό μας με αγάπη»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Όμηρος Ευστρατιάδης

**Σενάριο:** Γιάννης Παπανικόπουλος

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Θεοφιλόπουλος

**Παίζουν:** Άγγελος Αντωνόπουλος, Νίκη Τριανταφυλλίδη, Γιάννης Αργύρης, Βασιλάκης Καΐλας, Δημήτρης Τζέλας, Γιώργος Νέζος, Νίκος Αλεξίου, Τζούλη Απέργη, Γιάννης Κοντούλης, Γιώργος Ματθαίος, Σταυρούλα Λύτρα, Δημήτρης Λύτρας

**Διάρκεια:**88΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δάσκαλος φτάνει στο απομακρυσμένο χωριό Αγράμπελη. Στο σχεδόν ερειπωμένο από τη μετανάστευση χωριό θα προσπαθήσει να προσφέρει στα παιδιά μόρφωση, αλλά και να γεφυρώσει τις διαφορές των κατοίκων, οι οποίες ξεκινούν από τις ραδιουργίες ενός ισχυρού γαιοκτήμονα. Ερωτεύεται την κόρη του προέδρου του χωριού και αγωνίζεται για την κατασκευή ενός δρόμου που θα φέρει το χωριό σε επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο.

Ο γαιοκτήμονας με τον μεγάλο του γιο θα αντιδράσουν στην κατασκευή του δρόμου και θα καταφέρουν τελικά να ματαιώσουν την κατασκευή του, πληρώνοντας όμως ένα μεγάλο τίμημα! Τον θάνατο του μικρού γιου του αλαζονικού κτηματία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Το μάτι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 74ο: «Φίλιππος - Ηλίας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 5o: «Ινδία: Τα τρία φτερά»**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ιαπωνία: Η μαϊμού και η μέδουσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Κρυφός αντίπαλος» (The Secret of Chimneys)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Στρίκλαντ

**Σενάριο:** Πολ Ράτμαν (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Ίαν Γουάικαρντ, Λόρα Ο’ Τουλ, Έντουαρντ Φοξ, Μάθιου Χορν, Ρόμπερτ Ντάνμπαρ, Μισέλ Κόλινς, Τζόνας Άρμστρονγκ

**Υπόθεση:** Η Μις Μαρπλ συνοδεύει τη Λαίδη Βιρτζίνια Ρέβελ στην ιστορική εξοχική βίλα της οικογένειάς της, όπου σύχναζαν άλλοτε πολιτικοί και διπλωμάτες και όπου είχε κλαπεί, πριν από είκοσι χρόνια, ένα διαμάντι αμύθητης αξίας. Ανάμεσα στους καλεσμένους βρίσκεται ένας Αυστριακός κόμης, η κοσμική Μις Μπλέκινσοπ, αλλά και διάφοροι θαυμαστές της Βιρτζίνια, οι οποίοι διεκδικούν τα πρωτεία στην καρδιά της και εκείνη βρίσκεται σε δίλημμα.

Ο Αυστριακός κόμης συζητεί με τον πατέρα της, τον Λόρδο Κέιτερεμ, το ενδεχόμενο να αγοράσει το σπίτι, όμως μέσα στη νύχτα ακούγεται πυροβολισμός και ο κόμης βρίσκεται νεκρός μέσα σε μυστικό πέρασμα.

Ο αρχιεπιθεωρητής της Σκότλαντ Γιαρντ, μαζί με τη Μις Μαρπλ βρίσκουν ένα κωδικοποιημένο μήνυμα στην τσέπη του νεκρού κόμη, που θα μπορούσε να φωτίσει το μυστήριο, όταν όμως ανακαλύπτουν τον σκελετό θύματος που δολοφονήθηκε πριν από είκοσι χρόνια, η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει ότι τα κρυμμένα μυστικά είναι ακόμα πιο σκοτεινά από ό,τι νόμιζε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 134ο:** **«Ελληνική αλιεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**   ***Υπότιτλοι για K/κωφούς και βαρήκοους θεατές***
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2022.**

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;

Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;

Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, τη σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Ώρα Χορού»** είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην **ΕΡΤ** αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Πρόκειται για μία ιδέα της **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**Επεισόδιο 10ο: « Lindy Hop – Α΄ μέρος: Brandon Barker, Rafał Pustelny»**

Στροφή, χέρια, βήμα, ρυθμός.

Οι **Brandon Barker** και **Rafał Pustelny** χορεύουν **Lindy Hop** στην καρδιά της Νέας Υόρκης και, μαζί και με τους **Jessica Miltenberger** και **Bobby White,** μας βάζουν στον μαγικό κόσμο του **Swing.**

Ταξιδεύουμε στη **Νέα Υόρκη** και μαθαίνουμε την ιστορία των χορών αυτών, τον ρόλο που έπαιξε η jazz μουσική και η μαύρη κοινότητα στην εξέλιξή τους, ενώ κατανοούμε πού οφείλεται η τόση δημοφιλία τους σε όλο τον κόσμο.

Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη **Νικόλ Αλεξανδροπούλου,** η οποία βρίσκεται πίσω από τον φακό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο-ιδέα:** Νικόλ Αλεξανδροπούλου

**Αρχισυνταξία:** Μελπομένη Μαραγκίδου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής **Μοντάζ:** Σοφία Σφυρή
**Πρωτότυπη μουσική τίτλων / επεισοδίου:** Αλίκη Λευθεριώτη
**Τίτλοι Αρχής / Graphic Design:** Καρίνα Σαμπάνοβα

**Ηχοληψία:** Άλεξ Αγησιλάου

**Επιστημονική σύμβουλος:** Μαρία Κουσουνή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Αλευράς
**Εκτέλεση παραγωγής:** Libellula Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 11ο: «Καλλιτέχνες του δρόμου»**

Ποιοι είναι αυτοί οι άνθρωποι που γεμίζουν χρώματα και μουσικές το μουντό αστικό τοπίο και γιατί έβγαλαν την Τέχνη έξω στην πόλη;

Είναι λιγότερο καλλιτέχνες οι «καλλιτέχνες του δρόμου» από εκείνους των κλειστών σκηνών, των γκαλερί και των θεάτρων;

Πόσο δύσκολη, αλλά και πόσο δελεαστική μπορεί να αποδειχτεί η ζωή τους, όταν η τέχνη τους πρέπει να συναντήσει το αναπάντεχο, να βρει το κοινό της ανάμεσα σε βιαστικούς διαβάτες, να βολευτεί στο εκτυφλωτικό φως της μέρας και στις σκιές του έναστρου ουρανού, να ματαιωθεί από την άφιξη της αστυνομίας ή να διαρκέσει «όσο κρατάει το κόκκινο»;

Θησείο, Διονυσίου Αρεοπαγίτου, Ερμού, Μοναστηράκι, Μητροπόλεως, Αιόλου, Φωκίωνος Νέγρη…

Οι «καλλιτέχνες του δρόμου» βρίσκονται παντού και στήνουν με μεράκι, ταλέντο και όρεξη ένα υπαίθριο, αρτίστικο σκηνικό «ανοιχτό» και προσβάσιμο σε όλους.

Είναι οι ζογκλέρ με τις φωτιές των φαναριών, οι μουσικοί της πόλης, οι ηθοποιοί και οι τραγουδιστές των πλατειών, οι μαριονετίστες των πεζόδρομων, οι υπαίθριοι χειροτέχνες, οι performers των υπόγειων διαβάσεων, οι ζωγράφοι στην άκρη των πεζοδρομίων.

Αποτελώντας αναπόσπαστο κομμάτι της αθηναϊκής φυσιογνωμίας, ομορφαίνουν με τις μελωδίες, τους ήχους, τις παραστάσεις, τις καλλιτεχνίες και τα τραγούδια τους τις βόλτες των περαστικών, χαρίζουν χαμόγελα σε μικρούς και μεγάλους, συνοδεύουν τις περιηγήσεις των τουριστών, ξαφνιάζουν ευχάριστα τους διερχόμενους, κρατούν συντροφιά στους οδηγούς που περιμένουν «να ανάψει το πράσινο» και σπάνε τη μονοτονία της πολύβουης πόλης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

Το επεισόδιο του **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** με τίτλο **«Καλλιτέχνες του δρόμου»** εστιάζει στους υπέροχους, «άγνωστους πρωταγωνιστές» των Τεχνών στον ανοιχτό, δημόσιο, αθηναϊκό χώρο που πλουτίζουν με το ταλέντο τους τη ζωή της πόλης χωρίς προαπαιτούμενα και αγνοώντας αν τελικά «θα γεμίσει το καπέλο» τους.

**Εμφανίζονται και μιλούν για το θέμα με αλφαβητική σειρά οι:** **Φώτης Αθανασίου** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Κώστας** **Βλάχος** (Μουσικός), **Κωστής Βούλγαρης** (Εικαστικός – Performer), **Νίκος Ζαχαρίου** (Μουσικός), **Βασίλης Καλπάκης** (Μουσικός), **Παρασκευή Κανελλάτου** (Διευθύντρια Ερευνών ΕΡΚΕΤ), **Φάνης Κατέχος** (Performer Fabrica Athens - Theater Group), **Νικολέτα Κίτσιου** (Τραγουδίστρια Δρόμου), **Τόνια Μπανίλα** (Καλλιτέχνης Παραστατικών Τεχνών – Ζογκλέρ), **Ξάνθος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Πάνος Παπανικολάου** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Βασίλης Παρασκευόπουλος (**Πρόεδρος Πανελληνίου Μουσικού Συλλόγου), **Ερατώ Σιωροπούλου** (Κουκλοπαίκτρια - Κουκλοποιός – Θεατρολόγος), **Βασίλης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Δημήτρης Τζελέπης** (Μουσικός Hermaphrodite's Child), **Ανδρομέδα Ψαρού** (Μουσικός), **Άγγελος Χατζημιχάλης** (Χειροδημιουργός - Καλλιτέχνης του Δρόμου), **Laura Bray** (Μουσικός Αγία Φανφάρα), **Francisco Brito** (Ηθοποιός), **Christian** (Ζογκλέρ), **Pepe Peperonious** (Μουσικός Fabrica Athens), **Alvaro Ramirez Marquez** (Μουσικός Αγία Φανφάρα).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη **Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αντώνης Κουνέλας
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς - Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:**Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για την Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  

*(PROJECT IMPOSSIBLE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Αυτή η εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθεί μια νέα γενιά επικών μηχανικών έργων που μέχρι πριν από μερικά χρόνια θεωρούνταν αδιανόητα.

Κάθε επεισόδιο της σειράς περιλαμβάνει διάφορα έργα που παρουσιάζουν σχέδια ανθρώπινης κατασκευής, τα οποία είναι κρίσιμα για το μέλλον μας. Αυτά τα έργα, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν τον γιγάντιο αιολικό σταθμό της Βόρειας Θάλασσας με ανεμογεννήτριες ύψους 183 μέτρων, έναν γιγάντιο κυματοθραύστη που θα προστατεύει την ιστορική Βενετία από τα νερά που ανεβαίνουν, τη μεγαλύτερη κινητή δομή στον κόσμο στο Τσερνόμπιλ και την κατασκευή ενός στόλου παγοθραυστικών που κινούνται με πυρηνική ενέργεια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  28/09/2022**

**«Βυθιζόμενες πόλεις» (Sinking Cities)**

Παγκοσμίως, ένα νέο είδος υπερκαταιγίδων συνταράσσει τις ακτές μας.

Αν δεν γίνει τίποτα, μεγάλες πόλεις όπως η Νέα Υόρκη, η Βενετία και το Τόκιο πολύ απλά θα εξαφανιστούν.

Οι μηχανικοί αντεπιτίθενται, υψώνοντας τις μεγαλύτερες θαλάσσιες άμυνες στον κόσμο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο: το αντιπλημμυρικό φράγμα της Βενετίας. Η μηχανή τσουνάμι και οι σήραγγες εκτροπής νερών του Τόκιο. Η αντιπλημμυρική άμυνα του Νιου Τζέρσι ενάντια στις θύελλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Πειρασμός» (Breathe In)**

**Ρομαντικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Ντρέικ Ντορέμους

**Πρωταγωνιστούν:** Γκάι Πιρς, Φελίσιτι Τζόουνς, Έιμι Ράιαν, Μακένζι Ντέιβις, Μπρένταν Ντούλινγκ, Κάιλ ΜακΛάχλαν

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο Κιθ είναι ένας δάσκαλος Μουσικής που θα προτιμούσε να ασχολείται μονάχα με τη σύνθεση.

Έχει ένα όμορφο σπίτι, μια όμορφη γυναίκα, τη Μέγκαν και μια όμορφη κόρη, τη Λορίν.

Κι όμως, ζει μέσα στον πόνο, ειδικά όταν η σύζυγός του δεν παίρνει σοβαρά τις μουσικές του ανησυχίες.

Η κατάσταση περιπλέκεται όταν η Σόφι, μια σπουδάστρια από τη Βρετανία, έρχεται να μείνει μαζί τους ως φιλοξενούμενη.

Η αγάπη της για το μιούζικαλ προκαλεί δεσμό με τον Κιθ.

Παρότι γνωρίζουν και οι δύο τους κινδύνους, δεν ξέρουν πώς να αποφύγουν αυτή την παράνομη σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **VOICELESS  (E)**  

**Δραματική αστυνομική σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Ιταλίας 2020.**

**Επεισόδιο 3ο.** Ένα τεστ DNA αποκαλύπτει ποιος ήταν ο πατέρας του αγέννητου παιδιού της Τζόια.

Στο μεταξύ, η Εύα και ο Μάρκο, ανακρίνουν τον Σιλβέτι, τον ατζέντη και εραστή της Τζόια.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  (E)**  
**01:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**02:30**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  
**03:20**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**04:15**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**  
**04:40**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  
**05:40**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιο 29ο: «Η σχολή πτήσεων του Μάνγκο»**

**Επεισόδιο 30ό: «Το υψόδεντρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 14o:** **«Αίγυπτος: Το όνειρο του Ιρετίρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 15ο & 16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
*(OCEAN WILD)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Τα κρυστάλλινα νερά της Ανατολικής Ασίας φιλοξενούν μερικά από τα σπανιότερα και πιο εξωτικά είδη του φυτικού και ζωικού βασιλείου από οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

Η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ τεσσάρων επεισοδίων μάς μεταφέρει στα βαθιά νερά των Φιλιππίνων, της Ινδονησίας, της Ιαπωνίας και της Ταϊλάνδης για να μάθουμε περισσότερα για τη ζωή τους και να ανακαλύψουμε μερικά από τα μεγαλύτερα μυστήρια των ωκεανών.

**Eπεισόδιο 4o (τελευταίο): «Ταϊλάνδη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Η ζωή στις λίμνες» (La vie sur les lacs)**

Στο **Μπενίν,** στη λίμνη Νοκουέ, ο Χουνσά μεταφέρει τους συμπολίτες του με το ταξί-πιρόγα του, μία απαραίτητη υπηρεσία για να υπάρχει ζωή στην πόλη του, το Γκανβιέ.

Στο **Περού,** στην καρδιά της λίμνης Τιτικάκα, ο Λέο ανήκει στη φυλή των Αϊμάρα, η οποία ζει στα τεχνητά πλωτά νησιά Ούρος, μετακινείται με βάρκα και κατασκευάζει τα πάντα με καλάμια «τοτόρα».

Κάθε μέρα οι δύο άνδρες βρίσκουν καταφύγιο στο νερό, πάνω στο οποίο έχουν «χτίσει» τη ζωή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 135ο: «Ελληνικός Τύπος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  

*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**  

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Άουν Κο** (Aun Koh), ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 4o:** **«Κάρι μόλιου, Σιγκαπούρη»**

Ο συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής και blogger **Άουν Κο** στο σημερινό επεισόδιο βρίσκεται στην πατρίδα του, τη **Σιγκαπούρη.**
Μέσα από μια συνταγή που ελάχιστοι ντόπιοι θυμούνται πλέον, το «κάρι μόλιου», μας ταξιδεύει στο ευρασιατικό παρελθόν της πόλης και μας συστήνει μια γλώσσα και έναν πολιτισμό που χάνεται όπως οι σπάνιες συνταγές του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

H αγαπημένη σειρά εκπομπών «ΠΟΠ Μαγειρική» επιστρέφει ανανεωμένη στην ΕΡΤ2, με τον τέταρτο κύκλο της και ολοκαίνουργια «καλομαγειρεμένα» επεισόδια!

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο: «Καπνιστή πέστροφα, Φάβα Φενεού, Πευκοθυμαρόμελο Κρήτης – Καλεσμένη στην εκπομπή η Μαριέλα Δουμπού»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** με εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του, ετοιμάζεται να δημιουργήσει εξαιρετικά πιάτα για ακόμη μία φορά!

Υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** την ταλαντούχα ηθοποιό **Μαριέλα Δουμπού** και η μαγειρική αρχίζει με κέφι και καλή διάθεση!

Στην παρέα προστίθεται και η **Αγγελική Γιολδάση,** παραγωγός πέστροφας, για να μας ενημερώσει για το νόστιμο αυτό ψάρι.

Το μενού περιλαμβάνει: αλμυρή τηγανίτα με καπνιστή πέστροφα και σέλερι, νιόκι από φάβα Φενεού με λιαστή ντομάτα, και τέλος λουκουμάδες πατάτας με σοκολατένιο πευκοθυμαρόμελο Κρήτης.

Ακόμη ένα γευστικό ταξίδι ξεκινά!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μια νύχτα στον Παράδεισο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1951.**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Μεριτζής

**Σενάριο:** Μάνθος Κέτσης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ιάσων Νόβακ

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης, Θύμιος Παπαδόπουλος

**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Ραυτοπούλου, Λίντα Μιράντα, Γιάννης Σπαρίδης, Γιάννης Πρινέας, Αλέκος Αναστασιάδης, Μαίρη Βάνα, Λέλα Κατσαρού

**Διάρκεια:** 72΄

**Υπόθεση:** Το ξενοδοχείο «Ο Παράδεισος» φιλοξενεί μια παθιασμένη συγγραφέα (Γεωργία Βασιλειάδου), την κυρία Βυζαντίου και αρκετούς ακόμα ιδιόρρυθμους ενοίκους.

Όταν μια φίλη του καμαριέρη (Μίμης Φωτόπουλος), η οποία σκοπεύει να γίνει γυναίκα ενός νεαρού ενοίκου (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει παράλληλα με ένα ζευγάρι νεόνυμφων στο ξενοδοχείο, η κυρία Βυζαντίου θα εμπνευστεί μια δραματική ιστορία έρωτα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Το αυτί»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 75ο: «Ιωάννα - Στέφανος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 7o: «Αυστραλία: Ο βασιλιάς των λουλουδιών»**

**Eπεισόδιο 8ο: «Βόρεια Αμερική: Η βροχή των αστεριών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Το μπλε γεράνι» (The Blue Geranium)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία**: Ντέιβιντ Μουρ
**Σενάριο**: Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι).

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Σάρον Σμολ, Τόμπι Στέφενς, Τζοάνα Πέιτζ, Ίαν Ιστ, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Κλερ Ράσμπρουκ

**Υπόθεση:** Είναι δυνατόν η πλούσια και μισητή Μέρι Πρίτσαρντ να πέθανε από το σοκ, όταν το γεράνι στην ταπετσαρία του τοίχου της έγινε μπλε;

Η Μις Μαρπλ δεν το πιστεύει και προσπαθεί να ανακαλύψει τι πραγματικά συνέβη, ζητώντας με αγωνία τη βοήθεια του Σερ Χένρι να σταματήσουν τη δίκη που βρίσκεται σε εξέλιξη, έχοντας βρει νέα αποδεικτικά στοιχεία.

Όλα άρχισαν όταν η Μις Μαρπλ επισκέπτεται έναν παλιό της φίλο, εφημέριο στο χωριό Λιτλ Αμπρόζ, όπου διαπιστώνει πολλές εντάσεις και κρυφά πάθη να σιγοβράζουν κάτω από το φαινομενικά γαλήνιο χωριό. Ο εκατομμυριούχος Τζορτζ Πρίτσαρντ μαλώνει με τον αδελφό του, ενώ η αγοραφοβική γυναίκα του Μέρι κακομεταχειρίζεται τη βοηθό της και εξευτελίζει δημόσια τον εφημέριο. Όλοι παγώνουν όταν ανακαλύπτεται το πτώμα ενός νέου άντρα στην όχθη του ποταμού, ενώ λίγες μέρες αργότερα βρίσκεται νεκρή στο δωμάτιό της και η Μέρι, με την πόρτα κλειδωμένη από μέσα. Ο φόβος της ότι το χρώμα μπλε θα της έφερνε γρουσουζιά, επιβεβαιώνεται: το γεράνι στην ταπετσαρία της έχει αλλάξει χρώμα, έχει γίνει μπλε!

Προβλέψεις για το μέλλον και μυστικοί έρωτες θολώνουν τα νερά, αλλά όταν ακολουθεί και άλλος φόνος, η Μις Μαρπλ προσπαθεί απεγνωσμένα να ανακαλύψει την αλήθεια και να σώσει έναν αθώο που κινδυνεύει να καταδικαστεί άδικα για φόνο από στιγμή σε στιγμή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 135ο:** **«Ελληνικός Τύπος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**19:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Φιλιώ Χαϊδεμένου»**

Σαν παραμύθι… από την Ανατολή, η ζωή της **Φιλιώς Χαϊδεμένου,** της γυναίκας που αγωνίζεται να διατηρήσει άσβεστη τη φλόγα του Μικρασιατικού Πολιτισμού.

Η Φιλιώ Χαϊδεμένου αφηγείται με νοσταλγία τα όμορφα χρόνια της παιδικής και εφηβικής της ηλικίας στα Βούρλα. Διηγείται με κάθε λεπτομέρεια και συγκίνηση την υποδοχή, που επεφύλαξαν οι Μικρασιάτες στον Ελληνικό Στρατό, που έφτασε στα Βουρλά, τον Μάιο του 1919.

Οι συγκλονιστικές διηγήσεις της από τη Μικρασιατική Καταστροφή αποκαλύπτουν το μέγεθος της καταστροφής, την αγριότητα των Τούρκων, τα βάσανα και τον πόνο των Ελλήνων της Μικράς Ασίας.

Η Φιλιώ Χαϊδεμένου περιγράφει τη ζωή της στην Ελλάδα, τους αγώνες της για τη δημιουργία μνημείου προς τιμήν εκείνων που χάθηκαν στην Καταστροφή και την επιστροφή της στα Βούρλα.

Τα λόγια της, που βγαίνουν από τα βάθη της ψυχής της, συγκλονίζουν και αγγίζουν την ψυχή κάθε Έλληνα και το παραμύθι της γίνεται η προσωπική ιστορία κάθε πρόσφυγα, που έχει διωχθεί από την πατρίδα του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Ρεπορτάζ:** Γιώργος Αποστολίδης

**Κείμενα-αφήγηση:** Κάλλια Καστάνη

**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου

**Μοντάζ:** Θανάσης Αρβανίτης

**Camera:** Χρήστος Κουτέλης

**Ήχος:** Δημήτρης Φουκαράκης

**Τίτλοι:** Ντίνα Τρουμπέτα

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Κατωτάκη

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 1999

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  

Τα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ «Από πέτρα και χρόνο» έχουν ιδιαίτερη και ποικίλη θεματολογία.

Σκοπός της σειράς είναι η ανίχνευση και καταγραφή των ξεχωριστών ιστορικών, αισθητικών και ατμοσφαιρικών στοιχείων, τόπων, μνημείων και ανθρώπων.

Προσπαθεί να φωτίσει την αθέατη πλευρά και εντέλει να ψυχαγωγήσει δημιουργικά.

Μουσεία μοναδικά, συνοικίες, δρόμοι βγαλμένοι από τη ρίζα του χρόνου, μνημεία διαχρονικά, μα πάνω απ’ όλα άνθρωποι ξεχωριστοί που συνυπάρχουν μ’ αυτά, αποτελούν ένα μωσαϊκό πραγμάτων στο πέρασμα του χρόνου.

Τα επεισόδια του συγκεκριμένου κύκλου της σειράς ντοκιμαντέρ επισκέπτονται μοναδικά μουσεία της Αθήνας, με τη συντροφιά εξειδικευμένων επιστημόνων, ταξιδεύουν στη Μακεδονία, στην Πελοπόννησο και αλλού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Λίμνη Κάρλα»**

Η **λίμνη Κάρλα** ή **Βοιβηίδα** όπως λεγόταν παλαιότερα, ήταν η μεγαλύτερη λίμνη της Ελλάδας μέχρι να αποξηρανθεί το 1962. Σήμερα, η επανασύστασή της αποτελεί ένα από τα μεγαλύτερα οικολογικά έργα της Ελλάδας.

Τα τελευταία χρόνια, η Κάρλα εξελίχθηκε σε έναν αληθινό τόπο συνάντησης και συνύπαρξης εκατοντάδων πτηνών. Η ζωή ξαναεμφανίστηκε και τόσο η πανίδα όσο και η χλωρίδα άρχισαν να δίνουν πολλαπλασιασμούς πλασμάτων και φυτών.

Το παραδοσιακό κεφαλοχώρι **Κανάλια** είναι χτισμένο αμφιθεατρικά και βλέπει πανοραμικά τη λίμνη και τον κάμπο. Το χωριό είχε και έχει μια ποιητική σχέση με τη λίμνη, γιατί έζησε απ’ αυτήν και πρόκοψε. Η οικολογική σημασία και η ιστορία της πανάρχαιας λίμνης επηρέασε την κουλτούρα των κατοίκων.

Στο χωριό υπάρχουν δύο μουσεία, ένα του Φορέα Διαχείρισης της περιοχής Κάρλας- Μαυροβουνίου-Κεφαλόβρυσου και το Μουσείο του Λιμναίου Πολιτισμού Κάρλας με εντυπωσιακά εκθέματα από τη ζωή των ψαράδων και τη βιοποικιλότητα της λίμνης.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ηλίας Ιωσηφίδης
**Κείμενα-παρουσίαση-αφήγηση:** Λευτέρης Ελευθεριάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Μαυροφοράκης
**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Ιωσηφίδης
**Μοντάζ:** Χάρης Μαυροφοράκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Έφη Κοροσίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Fade In Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (2021)  (E)**  

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2021.**

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα απ’ αυτόν τον κύκλο της σειράς ντοκιμαντέρ της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Η “Αποστολή” του Καμάλ»**

Ο 16χρονος Αιγύπτιος **Καμάλ Σαΐντ,** από την ημέρα που άνοιξε το **Κέντρο Φροντίδας Παιδιού «Δημήτρειο»** -υπό τη σκέπη του Φιλανθρωπικού Οργανισμού της Αρχιεπισκοπής Αθηνών **«Αποστολή»-** το 2013, ήταν από τα πρώτα παιδιά που παρουσιάστηκαν στη δομή.

Ο Καμάλ, αναγνωρίζει τα οφέλη στη ζωή του από τη «θητεία» στο «Δημήτρειο», καθώς διευρύνθηκαν οι γνώσεις του (έμαθε να παίζει τρομπέτα και να ζωγραφίζει εξαιρετικά) και άνοιξαν οι ορίζοντες της σκέψης του, κάτω από την καθοδήγηση των δασκάλων της δομής.

Αν και έχει ξεπεράσει το όριο ηλικίας (μέχρι 12 ετών) των παιδιών που φιλοξενούνται στο «Δημήτρειο», ο Καμάλ έκανε σκοπό της ζωής του να προσφέρει τις υπηρεσίες του, ώστε να βοηθήσει κι άλλα παιδιά να βρουν τον δρόμο τους. Το όνειρό του είναι να γίνει πιλότος.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αδαμαντία Μαντελένη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ηχοληψία:** Χρήστος Σακελλαρίου

**Μοντάζ-μίξη ήχου:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Παναγιώτης Σκορδίλης, Στέργιος Παπαευαγγέλου

**Εκτέλεση παραγωγής:** See-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για την ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

*(BIG HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

Από τους δημιουργούς του «The Universe» και του «Life After People», αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δίνει μία επιστημονική εξήγηση σε ιστορικά γεγονότα, συνδέοντας κάποια εμβληματικά γεγονότα με την καθημερινή μας ζωή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η κληρονομιά των Τιτάνων που κουβαλάμε καθημερινά στις τσέπες μας, κάθε φορά που κάνουμε μια τηλεφωνική κλήση από το κινητό μας. Κάθε φορά που κάνουμε μια κλήση, συνδεόμαστε με τη Μεγάλη Έκρηξη όπου δημιουργήθηκε το ταντάλιο, ένα σπάνιο και μυστηριώδες χημικό στοιχείο που χρησιμοποιείται στα κινητά τηλέφωνα. Χωρίς ταντάλιο, τα τηλέφωνα θα ήταν 12 φορές μεγαλύτερα!

Άλλα θέματα που προσεγγίζονται αφορούν στον Κώδικα Ζωής, το γνωστό μας DNA, αλλά και σε κάθε είδους κώδικα που αποτελεί την κινητήρια δύναμη των μηχανών της σύγχρονης εποχής, αφορούν στο ασήμι και στον χρυσό και στον τρόπο που επηρεάζουν τη ζωή μας. Αγαθά που θεωρούμε δεδομένα, όπως ο ήλιος και το νερό, εξετάζονται και αυτά μέσα από το πρίσμα της επιστήμης για να ανακαλύψουμε πόσο σπουδαίο ρόλο έχουν παίξει στο πέρασμα των αιώνων.

**«Η μεγάλη ιστορία των πάντων» (Α΄ Μέρος)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη, θα γυρίσουμε δισεκατομμύρια χρόνια πίσω για να μάθουμε πώς όλα συνθέτουν την παγκόσμια Ιστορία.

Θα διαπιστώσουμε πώς η επιστήμη και η Ιστορία συνδέονται με μια επική σειρά απίθανων γεγονότων που διαμορφώνουν τη ζωή μας - από τη Μεγάλη Έκρηξη έως την άνοδο του ανθρώπου και μέχρι το μυστηριώδες μέλλον μας.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ: 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

**22:00**  |  **ΣΥΜΦΩΝΙΚΟ ΡΕΜΠΕΤΙΚΟ - ΑΠΟ ΤΗ ΣΜΥΡΝΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ**
**Συναυλία με την Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ**

Με αφορμή τα **100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή,** η **Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής της ΕΡΤ,** υπό τη διεύθυνση του μαέστρου της **Γιώργου Αραβίδη,** συναντά τους πρόσφυγες συνθέτες του ρεμπέτικου, σε μια μουσική διαδρομή από την Πόλη και τα παράλια της Μικράς Ασίας στον Πειραιά με ήχο συμφωνικό.

Την προσαρμογή και την επεξεργασία έκανε ο μουσικολόγος και ενορχηστρωτής **Γιάννης Μπελώνης.**

Μετά το 1922, οι πρόσφυγες οργανοπαίκτες της Σμύρνης, της Πόλης και των άλλων περιοχών της Ανατολής και του Πόντου με τους ταμπουράδες, τα σαντουροβιόλια, τα μαντολίνα και τις λύρες τους εγκαταστάθηκαν μαζικά στον Πειραιά, φέρνοντας μαζί τους τις μελωδίες, τους χορούς τους και την κουλτούρα τους.

Συνάντησαν τους περιθωριακούς τότε ρεμπέτες του λιμανιού, αναμιγνύοντας δημιουργικά τον ήχο τους σε μια νέα μουσική που άλλαξε τον λαϊκό πολιτισμό της χώρας μας.

Το **«Συμφωνικό ρεμπέτικο»** είναι η πρώτη απόπειρα για συμφωνική επεξεργασία του ρεμπέτικου με πίστη στην παράδοση.

Τα **Κίτρινα Ποδήλατα,** η **Μπέττυ Χαρλαύτη** και ο **Σπύρος Κλείσσας** δίνουν μια νέα πνοή, με σεβασμό στις πρωτότυπες εκτελέσεις, σε αγαπημένα τραγούδια των **Τούντα, Γιοβάν Τσαούς, Νταλγκά, Περιστέρη, Παπάζογλου, Σκαρβέλη, Μπαγιαντέρα** και **Ρουμπάνη.**

**Ορχήστρα Σύγχρονης Μουσικής ΕΡΤ (ΟΣΜ)**

**Επιμέλεια – ενορχήστρωση:** Γιάννης Μπελώνης

**Τραγουδούν:** Κίτρινα Ποδήλατα, Μπέττυ Χαρλαύτη, Σπύρος Κλείσσας

**Μουσική διεύθυνση:** Γιώργος Αραβίδης

**Ηχοληψία:** Κώστας Γιαννακόπουλος, Διονύσης Λυμπέρης

**Διεύθυνση παραγωγής ΟΣΜ:** Βασίλης Δραμουντάνης, Σωτηρία Σβόλη

**Διεύθυνση παραγωγής τηλεοπτικού συνεργείου:** Νίνα Ντόβα

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Μπλουγουράς

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μυλωνάς

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:10**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Άγρια Δύση» (Old West)**

**Ταινία μικρού μήκους (πρόγραμμα Μικροφίλμ**)**, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Δέσποινα Κούρτη

**Σενάριο:** Βαγγέλης Σέρφας

**Παραγωγός:** Μαρία Δρανδάκη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Βαλσαμής

**Σκηνικά-κοστούμια:** Μαρία Εύα Μαυρίδου

**Μουσική:** Αλέξανδρος Τουφεξής

**Make Up:** Κατερίνα Μιχαλούτσου

**Ήχος:** Γιάννης Γιαννακόπουλος

**Μοντάζ:** Βαγγέλης Σέρφας

**Color Grading-DCP:** Άγγελος Μάντζιος

**Παραγωγή:** Homemade Films, ΕΡΤ Α.Ε., Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου

**Πρωταγωνιστούν:** Γιώργος Κέντρος, Γιούλα Μπούνταλη, Θανάσης Νάκος, Δήμητρα Βλαγκοπούλου

**Διάρκεια:** 17΄

**Υπόθεση:** Ο Αργύρης βρίσκεται στα πρώτα στάδια της άνοιας.

Μαζί με την κόρη του, Σόφη, έχουν συμφωνήσει την είσοδό του στο γηροκομείο.

Ωστόσο, ο Αργύρης είναι αποφασισμένος να πάρει τη ζωή στα χέρια του.

Αυτή του η απόφαση θα φέρει τη Σόφη αντιμέτωπη με ένα δίλημμα.

**ΦΕΣΤΙΒΑΛ:** Φεστιβάλ Δράμας 2020 (ελληνική πρεμιέρα), Φεστιβάλ Αθηνών Νύχτες Πρεμιέρας 2020, ShortShorts IFF 2021 (διεθνής πρεμιέρα)

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Οι καουμπόιδες στην “Άγρια Δύση” πορεύονταν με ένα πνεύμα ελευθερίας και αυτάρκειας.

Έτσι και ο Αργύρης θέλει να πορευτεί προς τη δική του δύση, με τους δικούς του όρους. Η κόρη του, Σόφη, προσπαθεί να καταλάβει».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ματζουράνα»**

**Ψυχολογικό θρίλερ,** **παραγωγής 2013.**

**Σκηνοθεσία:**Όλγα Μαλέα

**Σενάριο:** Όλγα Μαλέα, Απόστολος Αλεξόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Δασκαλοθανάσης

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Κουμεντάκης

**Μοντάζ:** Πάνος Πολύζος

**Σκηνικά:** Κική Πίττα

**Κοστούμια:** Μαρία Παλάντζα

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Μίξη ήχου – Sound design:** Γιώργος Μικρογιαννάκης

**Οπερατέρ:** Ντράγκαν Νίκολιτς

**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Ξένια Βότση

**Παίζουν:** Ναταλία Δραγούμη, Γιούλικα Σκαφιδά, Σήφης Πολυζωίδης, Τρύφων Καρατζάς, Τριαντάφυλλη Μπουτεράκου, Χριστίνα Μητροπούλου, η μικρή Μαρία Ρισκάκη, Κόκι (το σκυλάκι)

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:**  «Μπορείς και καλύτερα» λέει συνέχεια η Μαίρη στην κόρη της, την Άννα, με σκοπό να τη βοηθήσει να αξιοποιήσει τα ταλέντα της και να αποκτήσει εφόδια.

Η εντεκάχρονη Άννα, ένα πραγματικά χαρισματικό παιδί,  καταφέρνει να είναι πρώτη σε όλα. Φέτος το καλοκαίρι, η Άννα συμμετέχει σε μια εκπομπή μαγειρικής, όπου έχει ήδη φτάσει στον ημιτελικό και όλοι περιμένουν ότι θα κερδίσει το μεγάλο έπαθλο. Η μαμά της χαίρεται και καμαρώνει γι’ αυτήν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  29/09/2022**

Εντελώς απρόοπτα όμως, η Άννα αρχίζει να συμπεριφέρεται περίεργα και να παθαίνει διάφορα ατυχήματα, που οδηγούν στον αποκλεισμό της από την εκπομπή. Τι συμβαίνει; Για ποιον λόγο η Άννα, ξαφνικά, δημιουργεί προβλήματα;

Η **Όλγα Μαλέα** παρουσιάζει ένα ψυχολογικό δράμα με γερές δόσεις αγωνίας και μυστηρίου. Η σκηνοθέτις χτίζει μια συναρπαστική ιστορία με έμφαση στην ατμόσφαιρα, ενώ η ανησυχία του παιδιού, που αρνείται πεισματικά να μιλήσει γι’ αυτό που το στεναχωρεί, διαπερνά τόσο το κάδρο όσο και το φως και την υφή της ταινίας.

Έντονες φωτοσκιάσεις, κορεσμένα χρώματα, φορτισμένα συναισθηματικά κάδρα, είναι τα στοιχεία αυτού του ψυχολογικού θρίλερ με ιδιαίτερη αισθητική και μοναδική γεύση.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  
**01:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**02:20**  |  **ΑΠΟ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟ (2022-2023)  (E)**  
**02:50**  |  **Η ΑΓΡΙΑ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΩΚΕΑΝΩΝ  (E)**  
**03:40**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ    (E)**  
**04:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 31ο: «Μανιταρομπερδέματα»**

**Επεισόδιo 32ο: «Ντετέκτιβ Ντίγκμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 15o:** **«Σκανδιναβία: Λότα, η Βίκινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 17ο & 18ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**08:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΕΝ ΠΛΩ  (E)**  
*(BOATS AND MEN / DES BATEAUX ET DES HOMMES)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Καναδά-Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της καθημερινής ζωής ανδρών και γυναικών απ’ όλο τον κόσμο, που η ζωή τους είναι άμεσα συνδεδεμένη με μια βάρκα. Είτε είναι οικοδόμοι, δάσκαλοι, έμποροι, μας διηγούνται πώς τα πλοιάριά τους αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητάς τους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Πλοιάρια του χθες και του σήμερα» (Des bateaux d‘ hier et d‘ aujourd‘hui)**

Στη **Νέα Καληδονία,** στο Ιλ ντε Πεν, μια ιδιαίτερη οικογένεια κατασκευάζει παραδοσιακές πιρόγες με εξωτερικό στήριγμα.

Στην **Ινδονησία,** μια εθνοτική ομάδα εφαρμόζει άψογα την τεχνική ναυπηγικής των προγόνων της, χρησιμοποιώντας στοιχειώδη εργαλεία.

Σε όλο τον κόσμο, είναι λίγοι οι «αμετανόητοι» που κατασκευάζουν πλοιάρια, ακολουθώντας παραδόσεις αιώνων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 136ο: «Ελληνική δισκογραφία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  

*(BEAUTIFUL BAKING WITH JULIET SEAR)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ γαστρονομικού περιεχομένου, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Η **Τζούλιετ Σίαρ** (Juliet Sear), αγαπημένη τηλεοπτική αρτοποιός της Βρετανίας και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής με τις μεγαλύτερες πωλήσεις, μας προσφέρει μια δελεαστική επιλογή από γλυκές και αλμυρές συνταγές για κάθε περίσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

Κάθε θεματικό επεισόδιο περιλαμβάνει τέσσερις νόστιμες συνταγές, ξεχωριστούς καλεσμένους και μια σειρά από χρήσιμες συμβουλές που θα καλύψουν κάθε τηλεθεατή.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΦΑΓΗΤΑ ΥΠΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ  (E)**  

*(VANISHING FOODS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2018.**

Ο **Άουν Κο** (Aun Koh), ένας από τους σημαντικότερους bloggers τροφίμων της Σιγκαπούρης, ερευνά τη γαστρονομική κληρονομιά της Ασίας και εντοπίζει τους φύλακες παραδοσιακών συνταγών που εξαφανίζονται. Αποκαλύπτει τις ιστορίες πίσω από τη μεταβαλλόμενη κουλτούρα των τροφίμων, καθώς μαθαίνει να μαγειρεύει αυτά τα πιάτα.

**Eπεισόδιο 6o:** **«Κίνα, Καπνιστό ψάρι Τσου Αν»**

Λένε ότι οι λόγιοι της Κίνας έτρωγαν καλύτερα από τον αυτοκράτορα.

Μεταφέροντας την αναζήτηση της εκλέπτυνσης στο φαγητό, δημιουργούν πιάτα όπως η καπνιστή κινέζικη πέρκα Τσου Αν, με απαιτητικό έλεγχο της φωτιάς και περίτεχνο κόψιμο, που κάνει το ψάρι να τυλίγεται σαν άνθος όταν τηγανίζεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά! Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις. Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο. Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς: Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - Αλμυρό Éclair»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Στέλιος Σακαλής** από την Ιταλία.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Παπαδόπουλος

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Ηχοληψία:** Νίκος Μπουγιούκος

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Δέκα μέρες στο Παρίσι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Άννα Φόνσου, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Γιάννης Μαλούχος, Τζόλυ Γαρμπή, Πόπη Άλβα, Σταύρος Παράβας, Άννα Μαντζουράνη, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Χρήστος Πάρλας, Νίκος Θηβαίος, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Βούλα Αλεξάνδρου, Ζέτα Αποστόλου, Νίκος Νεογένης, Υβόννη Βλαδίμηρου, Αθηνά Παππά, Σοφία Παππά, Έφη Οικονόμου, Γιάννης Κωστής

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ο ερωτύλος σύζυγος της Αλέκας, ο Μίλτος, σχεδιάζει ένα πονηρό ταξίδι στο Παρίσι, προκειμένου να απολαύσει μερικές μέρες εξωσυζυγικής ζωής, αλλά η ζηλιάρα γυναίκα του δεν τον αφήνει να κάνει βήμα.

Ο επίσης γυναικοθήρας σύγγαμβρός του, Βάσος, ορέγεται επίσης ένα ανάλογο ταξίδι και, για να ξεφύγει από τη γυναίκα του Ντίνα, προφασίζεται κάποιο πρόβλημα υγείας και ότι πρέπει να τον δει οπωσδήποτε Γάλλος γιατρός.

Η Ντίνα υποψιάζεται τα πάντα και σε συνεννόηση με την Αλέκα αποφασίζεται να ακολουθήσουν τους συζύγους τους στο Παρίσι. Εκεί δεν τους επιτρέπουν να έχουν ούτε καν την ευχαρίστηση μιας μοναδικής εμπειρίας θεάματος ενός στριπτίζ, σε μια πόλη που παρέχει αφειδώς τέτοια θεάματα.

Κινηματογραφική μεταφορά του θεατρικού έργου των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη, «Οι Απιστίες».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Το δέρμα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 76ο: «Βάσια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 9o: «Βιετνάμ: O κόκκος του ρυζιού»**

**Eπεισόδιο 10ο: «Μαρόκο: Το τσακάλι και ο ήλιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Διπλό είδωλο σε σπασμένο καθρέφτη» (The Mirror Crack'd from Side to Side)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ, βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζοάνα Λάμλεϊ, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Χιου Μπόνεβιλ, Χάνα Ουάντινγκαμ, Νάιτζελ Χάρμαν, Καρολίν Κουέντιν, Βικτόρια Σμέρφιτ, Μπρέναν Μπράουν

**Υπόθεση:** Η σταρ του Χόλιγουντ Μαρίνα Γκρεγκ μαζί με τον σκηνοθέτη άντρα της εγκαθίστανται στο αρχοντικό Γκόσινγκτον Χολ στο χωριό Σεντ Μέρι Μιντ, και όλοι θέλουν να δουν από κοντά το λαμπερό ζευγάρι, στη δεξίωση που παραθέτουν.

Όταν όμως η φανατική θαυμάστρια της Μαρίνας, η Χίδερ, πέφτει νεκρή από δηλητηριασμένο κοκτέιλ, αρχίζουν οι υποψίες: για ποιον πραγματικά προοριζόταν το ποτό;

Η Μις Μαρπλ μαθαίνει ότι όσο η Χίδερ φλυαρούσε με ενθουσιασμό στη Μαρίνα, εκείνη κοιτούσε τη σκάλα όπου ανέβαιναν οι καλεσμένοι με ύφος απόλυτης καταστροφής και η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει ότι το ποτό με το δηλητήριο προοριζόταν για τη Μαρίνα. Ερευνώντας μαζί με τον Επιθεωρητή Χιούιτ, βγαίνουν στο φως διάφορα μυστικά για τους μυστηριώδεις προσκεκλημένους, όπως για τον δημοσιογράφο του Χόλιγουντ, πρώην σύζυγο της Μαρίνας και τη νεαρή ηθοποιό, πρώην ερωμένη του άντρα της.

Στη διάρκεια των γυρισμάτων της νέας της ταινίας, η ζωή της Μαρίνας απειλείται και πάλι όταν της σερβίρουν δηλητηριασμένο καφέ, και όταν γίνεται άλλος ένας φόνος μέσα στο Γκόσινγκτον Χολ, ο άντρας της φοβάται πια πολύ για τη ζωή της, μέχρι που η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει τι κρύβεται πίσω από το ύφος καταστροφής της Μαρίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 136ο:** **«Ελληνική δισκογραφία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Δεύτερος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που φιλοδοξεί να κάνει τους ανθρώπους τους καλύτερους φίλους των ζώων.

Ο **δεύτερος κύκλος** της σειράς εβδομαδιαίων ωριαίων εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων. Ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και την ύπαιθρο.

Μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** περνούν γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και φώκιες - και γίνονται πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, συμπολίτες μας που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους με τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες της εκπομπής** μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα, την εκπαίδευση και τη διατροφή των ζώων μας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν με κατοικίδια.

Τα **«Πλάνα με ουρά»,** μέσα από ποικίλα ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γνωρίζοντάς τα καλύτερα, είναι σίγουρο ότι θα τα αγαπήσουμε ακόμη περισσότερο.

***Γιατί τα ζώα μας δίνουν μαθήματα ζωής. Μας κάνουν ανθρώπους!***

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο:** **«Ιπ.Ο.Τ.Ι.Σ., Φωτεινή Τσαλίκογλου, Κωνσταντίνος Τσουκαλάς»**

Ταξιδεύουμε στον **Βόλο,** για να παρακολουθήσουμε συνεδρίες θεραπευτικής ιππασίας με τους ανθρώπους του **Ιππικού** **Ομίλου Ιπ.Ο.Τ.Ι.Σ.,** στο χωριό Σέσκλο.

Επισκεπτόμαστε τις εξαιρετικές εγκαταστάσεις του ομίλου για να δούμε από κοντά τη σπουδαία, συγκινητική δουλειά που κάνουν ειδικοί και εθελοντές με παιδιά, τα οποία βρίσκονται στο φάσμα του αυτισμού.

Η συνεργάτις της εκπομπής **Έλενα Δέδε,** δικηγόρος και ιδρύτρια της Dogs' Voice, μας εξηγεί ποια είναι τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των κηδεμόνων ζώων συντροφιάς σε δημόσιους χώρους.

Και, τέλος, συζητάμε για τη φιλοζωία και την ανθρωπιά με τη **Φωτεινή Τσαλίκογλου,** καθηγήτρια Ψυχολογίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και συγγραφέα, και τον **Κωνσταντίνο Τσουκαλά,** ομότιμο καθηγητή Κοινωνιολογίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και έναν από τους σημαντικότερους διανοούμενους του καιρού μας, που μάς συστήνουν τον γάτο τους, τον Φρυσία.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασμός γραφικών:** Αρίσταρχος Παπαδανιήλ

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος), **Σταύρος Ντίμος** (σεφ).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Θανάσης Χρήστου, καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας Πανεπιστημίου Πελοποννήσου - Αφιέρωμα στο Πανεπιστήμιο της Σμύρνης και στον Κωνσταντίνο Καραθεοδωρή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  

*(BIG HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

Από τους δημιουργούς του «The Universe» και του «Life After People», αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ δίνει μία επιστημονική εξήγηση σε ιστορικά γεγονότα, συνδέοντας κάποια εμβληματικά γεγονότα με την καθημερινή μας ζωή. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η κληρονομιά των Τιτάνων που κουβαλάμε καθημερινά στις τσέπες μας, κάθε φορά που κάνουμε μια τηλεφωνική κλήση από το κινητό μας. Κάθε φορά που κάνουμε μια κλήση, συνδεόμαστε με τη Μεγάλη Έκρηξη όπου δημιουργήθηκε το ταντάλιο, ένα σπάνιο και μυστηριώδες χημικό στοιχείο που χρησιμοποιείται στα κινητά τηλέφωνα. Χωρίς ταντάλιο, τα τηλέφωνα θα ήταν 12 φορές μεγαλύτερα!

Άλλα θέματα που προσεγγίζονται αφορούν στον Κώδικα Ζωής, το γνωστό μας DNA, αλλά και σε κάθε είδους κώδικα που αποτελεί την κινητήρια δύναμη των μηχανών της σύγχρονης εποχής, αφορούν στο ασήμι και στον χρυσό και στον τρόπο που επηρεάζουν τη ζωή μας. Αγαθά που θεωρούμε δεδομένα, όπως ο ήλιος και το νερό, εξετάζονται και αυτά μέσα από το πρίσμα της επιστήμης για να ανακαλύψουμε πόσο σπουδαίο ρόλο έχουν παίξει στο πέρασμα των αιώνων.

**«Η μεγάλη ιστορία των πάντων» (Β΄ Μέρος)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, που θα ολοκληρωθεί σε δύο μέρη, θα γυρίσουμε δισεκατομμύρια χρόνια πίσω για να μάθουμε πώς όλα συνθέτουν την παγκόσμια Ιστορία.

Θα διαπιστώσουμε πώς η επιστήμη και η Ιστορία συνδέονται με μια επική σειρά απίθανων γεγονότων που διαμορφώνουν τη ζωή μας - από τη Μεγάλη Έκρηξη έως την άνοδο του ανθρώπου και μέχρι το μυστηριώδες μέλλον μας.

**Αφήγηση:** Μπράιαν Κράνστον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Η ερωμένη του Γάλλου υπολοχαγού» (The French Lieutenant's Woman)**

**Αισθηματικό δράμα, παραγωγής Αγγλίας 1981.**

**Σκηνοθεσία:** Κάρελ Ράιζ

**Πρωταγωνιστούν:** Μέριλ Στριπ, Τζέρεμι Άιρονς, Χίλτον Μακ Ρέι, Έμιλι Μόργκαν, Λίντσεϊ Μπάξτερ

**Διάρκεια:** 124΄

**Υπόθεση:** Το 1867, στη βικτοριανή Αγγλία, ο Τσαρλς (Τζέρεμι Άιρονς), ελκύεται από μια περιθωριοποιημένη, από την κοινωνία της μικρής πόλης του Λάιμ, γυναίκα, τη Σάρα Γούντραφ (Μέριλ Στριπ).

Η γυναίκα αυτή παρουσιάζει ψυχολογική αστάθεια από τη στιγμή που την εγκατέλειψε ο εραστής της, ένας Γάλλος υπολοχαγός.

Ο Τσαρλς καταστρέφει τον αρραβώνα του με μια πλούσια κληρονόμο, την Ερνεστίνα (Λίντσεϊ Μπάξτερ) και στιγματίζεται και ο ίδιος από την κοινωνία του Λάιμ για να βοηθήσει την άτυχη γυναίκα να ξεφύγει από τη μοίρα της.

Περίπου εκατό χρόνια αργότερα, η ερωτική ιστορία του Τσαρλς και της Σάρα, ζωντανεύει από την κάμερα ενός σκηνοθέτη και τους ρόλους καλούνται να ερμηνεύσουν ο Μάικ (Τζέρεμι Άιρονς), ένας Άγγλος ηθοποιός και η Άννα (Μέριλ Στριπ) μια Αμερικανίδα ηθοποιός.

Και οι δυο τους είναι παντρεμένοι, αλλά το πάθος της υπόθεσης του έργου στο οποίο παίζουν τους οδηγεί σε μια παράνομη σχέση.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Τζον Φόουλς και η διασκευή της για τη μεγάλη οθόνη έγινε από τον Χάρολντ Πίντερ.

Η ταινία ήταν υποψήφια για 5 βραβεία Όσκαρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΔΙΟΝΥΣΟΣ, Η ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Βιογραφικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Τουρκίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο-μοντάζ:** Σπύρος Τσιφτσής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σπύρος Τσιφτσής, Δημήτρης Κατσαΐτης, Οδυσσέας Παυλόπουλος

**Ηχοληψία:** Απόστολος Ντασκαγιάννης, Σπύρος Τσιφτσής

**Πρωτότυπη μουσική:** Μιχάλης Τσιφτσής

**Color Grading:** Γρηγόρης Αρβανίτης

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης

**Παραγωγή:** ΕΚΚ, Σπύρος Τσιφτσής, Portolanos Films, Moveit Film

**Διάρκεια:** 95΄

Για 35 χρόνια, από όταν παρουσιάστηκε η θρυλική παράσταση «Βάκχες», το όνομα του **Θόδωρου Τερζόπουλου** συγκαταλέγεται στα μεγάλα ονόματα της διεθνούς θεατρικής πρωτοπορίας.

Το ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον Τερζόπουλο από το χωριό Μακρύγιαλο Πιερίας απ’ όπου ξεκίνησε ως το τέταρτο παιδί μιας αγροτικής οικογένειας προσφύγων από τον Πόντο, στο ταξίδι του στο Berliner Ensemble, στη Ρωσία, στην Κίνα, στην Αμερική, στη βάση του στο Θέατρο Άττις στο Μεταξουργείο και στους Δελφούς όπου ξεκίνησαν όλα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  30/09/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΑΛΛΙΩΣ  (E)**  
**02:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  
**03:40**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:30**  |  **ΑΠΟΛΑΥΣΤΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΕΤ ΣΙΑΡ  (E)**  
**05:30**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - E΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  