**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ**

**ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**ΕΡΤ2 – Τροποποιήσεις και ενημερωτικό σημείωμα προγράμματος**

**Σας ενημερώνουμε ότι το πρόγραμμα της ΕΡΤ2 διαμορφώνεται ως εξής:**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 3/10/2022**

**----------------------------**

**13:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**15:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ» (THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS) - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε κάποια από τα πιο εντυπωσιακά τοπία στη Γη, διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και εντυπωσιακά θαύματα της φύσης.

Αξέχαστες διαδρομές με τρένο, στις οποίες θα γνωρίσουμε πολλούς ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν σ' αυτά τα μέρη.

**Eπεισόδιο** **4ο**

**16:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το φθινόπωρο.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 77ο: «Άννα - Μάνος»**

**16:30 ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ (ONCE UPON A TIME... WAS LIFE) (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Το στόμα και τα δόντια»**

**17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ» (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**18:59** **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 137ο:** **«Ελληνική Ζωγραφική»**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00 ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (Ε) Κ8 W**

Οι **«Μαρτυρίες»** του δημοσιογράφου **Γιώργου Πετρίτση** είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης Ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος.

Βασικός σκοπός της σειράς είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Κολλέγιο Αθηνών: Ένα σχολείο στα δύσκολα χρόνια του ’40» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Η δεκαετία του ’40 είναι περίοδος μεγάλης δοκιμασίας για την Ελλάδα, όπως άλλωστε και για ολόκληρη την ανθρωπότητα.

Πόλεμος, πείνα, ξενική κατοχή, αιματηρή αντίσταση, εξαθλίωση, εμφύλιος σπαραγμός, αβεβαιότητα, το φάσμα ενός τρίτου παγκόσμιου πολέμου, αλλά και μέσα σ’ αυτό το χάος σπινθηροβολήματα ελπίδας που γεννάει η αδάμαστη ελληνική ψυχή.

Το έθνος ανθίσταται παλεύει και με σιδερένια θέληση βάζει τα θεμέλια της αναγεννητικής επόμενης δεκαετίας.

Μια μικρογραφία της δοκιμαζόμενης Ελλάδας στη δεκαετία του ’40 αποτελεί και το Κολλέγιο Αθηνών.

Το σχολείο, το οποίο προσπαθεί να κρατήσει τις ισορροπίες, να επιβιώσει και να βοηθήσει όσο μπορεί την πατρίδα και την κοινωνία.

Γαλουχεί παιδιά με γνήσια ιδανικά, τα οποία θ’ αφήσουν  το στίγμα τους στις επόμενες γενιές, με σκοπό τη δημιουργία συνειδητοποιημένων ανθρώπων και Ελλήνων.

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την πορεία των ιστορικών γεγονότων του '40, παράλληλα με την πορεία του Κολλεγίου, καταγράφει μνήμες και δίνει την εικόνα της τότε κοινωνίας μέσα από τις μαρτυρίες καταξιωμένων σήμερα αποφοίτων του. Συγκεκριμένα, του Χαράλαμπου Βελλή (πρώην προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Κολλεγίου), του Μηνά Εφραίμογλου, του Γιώργου Τσάκωνα, του Ανδρέα Δεβλέτογλου και του Λάζαρου Εφραίμογλου.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πετρίτσης

**20:00 ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (Ε) Κ8 W**

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Επικίνδυνα μυαλά»**

**------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**00:15 ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (Ε) ημέρας**

**01:05 ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Ε) ημέρας**

**02:00 Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (Ε) ημέρας**

**02:50 ΕΝ ΠΛΩ (Ε) ημέρας**

**03:45 ΣΤΗΝ ΑΓΡΙΑ ΦΥΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΠΙΟΥΚΑΝΑΝ (Ε) ημέρας**

**04:30 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Ε) ημέρας**

**05:30 Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (Ε) ημέρας**

**------------------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο παιδικό πρόγραμμα «ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ» (Ε) δεν θα μεταδοθεί.**

**ΤΡΙΤΗ 4/10/2022**

**----------------------------**

**13:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**15:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ» (THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS) - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **5ο**

**16:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Eπεισόδιο 78ο: «Θέμης - Ανατολή»**

**16:30 ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ (ONCE UPON A TIME... WAS LIFE) (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Η πέψη»**

**17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ» (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**18:59** **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 138ο:** **«Σιδηροδρομικό δίκτυο»**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00 ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (Ε) Κ8 W**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση**

**«Τα ελληνικά νιάτα πολεμούν τον ναζισμό» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκόσμιου Πολέμου η Ελλάς υπήρξε η χώρα με την καθολικότερη συμμετοχή στον αγώνα της εθνικής αντίστασης.

Την περίοδο της Κατοχής τα ελληνικά νιάτα πολέμησαν τον ναζισμό με πρωτοφανές πάθος, πείσμα κι αυταπάρνηση.

Αντιστάθηκαν με πλήρη επίγνωση καθήκοντος, περιφρονώντας κάθε κίνδυνο.

Έγραψαν συνθήματα στους τοίχους, συνεργάσθηκαν στην έκδοση και στην κυκλοφορία του παράνομου αντιστασιακού Τύπου, μοίρασαν προκηρύξεις, φώναξαν, διαμαρτυρήθηκαν, έδωσαν το δυναμικό «παρών» τους σε συλλαλητήρια, βοήθησαν στη φυγάδευση καταζητούμενων πατριωτών, πήραν μέρος σε παράτολμα σαμποτάζ, βγήκαν στο βουνό με τις αντάρτικες ομάδες, κατέβασαν σβάστικες από την Ακρόπολη.

Πρόκειται για μεγάλες στιγμές του ελληνισμού που δεν πρέπει να ξεχνιούνται.

Τις μαρτυρίες τους καταθέτουν μεταξύ των άλλων ο Μανώλης Γλέζος, οι δημοσιογράφοι Χρήστος Πασαλάρης, Γιάννης Βούλτεψης και διάφορα νεαρά τότε στελέχη αντιστασιακών ομάδων.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πετρίτσης

**20:00 Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**

**------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**00:50 Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (Ε) ημέρας**

**01:40 ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Ε) ημέρας**

**02:30 Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (Ε) ημέρας**

**03:20 ΕΝ ΠΛΩ (Ε) ημέρας**

**04:10 ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε) ημέρας**

**04:40 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Ε) ημέρας**

**05:40 Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (Ε) ημέρας**

**------------------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο παιδικό πρόγραμμα «ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ» (Ε) δεν θα μεταδοθεί.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ 5/10/2022**

**----------------------------**

**13:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**15:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ» (THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS) - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **6ο (τελευταίο του Α΄ κύκλου)**

**16:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Eπεισόδιο 79ο: «Λευτέρης - Γιώργος»**

**16:30 ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ (ONCE UPON A TIME... WAS LIFE) (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Το ήπαρ»**

**17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ» (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**18:59** **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 139ο:** **«Ποίηση για την Επανάσταση»**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00 ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (Ε) Κ8 W**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση**

**«Ιωάννης Γεωργάκης - Μνήμες του '40» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Παρακολουθούμε την ιστορία του καθηγητή Ιωάννη Γεωργάκη κατά την περίοδο της Κατοχής.

Μέσα από το πορτρέτο του Γεωργάκη, σκιαγραφούνται πτυχές της Ιστορίας της Ελλάδας από την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής μέχρι την περίοδο του Εμφυλίου και τη Συμφωνία της Βάρκιζας.

Γίνεται αναφορά στον Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό και στις σχέσεις του με τον Ιωάννη Γεωργάκη.

Ο καθηγητής αναφέρεται στη δικηγορική σταδιοδρομία του και στο πώς οδηγήθηκε στη φυλακή κατά τη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής, ενώ μιλάει για τα Δεκεμβριανά και για τη συνάντησή του με τον Σβώλο.

Αναφέρεται, τέλος, στον Γεώργιο Παπανδρέου, καθώς και στον στρατηγό Σκόμπι, ενώ σχολιάζει την αποτυχία της Συμφωνίας της Βάρκιζας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πετρίτσης

**20:00 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (Ε)**

**------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**00:40 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ (Ε) ημέρας**

**01:30 ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Ε) ημέρας**

**02:20 Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (Ε) ημέρας**

**03:10 ΕΝ ΠΛΩ (Ε) ημέρας**

**04:00 ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε) ημέρας**

**04:30 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Ε) ημέρας**

**05:30 Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (Ε) ημέρας**

**-----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο παιδικό πρόγραμμα «ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ» (Ε) δεν θα μεταδοθεί.**

**ΠΕΜΠΤΗ 6/10/2022**

**----------------------------**

**13:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**15:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ» (THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS) - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

**16:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Eπεισόδιο 80ό: «Μαρία - Εμέλια»**

**16:30 ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ (ONCE UPON A TIME... WAS LIFE) (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Τα νεφρά»**

**17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ» (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**18:59** **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 140ό: «Ελληνικός Τύπος»**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00 ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ (Ε) Κ8 W**

**Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση**

**«Η κηδεία του Παλαμά» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 1943 στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών γράφτηκε το χρονικό μιας μοναδικής σε πατριωτική έξαρση ημέρας, στην πιο δύσκολη φάση της Γερμανικής Κατοχής.

Χιλιάδες Αθηναίοι συγκεντρώθηκαν  για να αποτίσουν φόρο τιμής στον σπουδαίο Έλληνα.

Κι ήταν τότε που ο Άγγελος Σικελιανός απήγγειλε μπροστά στον τάφο του μεγάλου ποιητή τους περίφημους στίχους του «Ηχήστε οι σάλπιγγες… Καμπάνες βροντερές δονήστε σύγκορμη τη χώρα πέρα ως πέρα…», με τους οποίους ξεσήκωσε τότε τις καρδιές των σκλαβωμένων Ελλήνων.

Και ο εθνικός θρήνος μετατράπηκε σε χορικό αρχαίας τραγωδίας και παιάνα νίκης.

Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται και καταθέτουν τις μαρτυρίες τους, ο λογοτέχνης Δημήτρης Σιατόπουλος, ο νεαρός φοιτητής τότε Δημήτρης Συναδινός, ο φωτορεπόρτερ Μανόλης Μεγαλοκονόμος και ο Γιώργος  Ντούμας, ένας από τους νεαρούς ένθερμους θαυμαστές του Παλαμά που με άλλους τρεις λάτρεις του ποιητή σήκωσαν στην πλάτη τους το φέρετρό του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Πετρίτσης

**20:00 ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ - ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**01:30 ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (Ε) ημέρας**

**02:00 ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ (Ε) ημέρας**

**02:30 ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΡΕΝΟ (Ε) ημέρας**

**03:20 Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (Ε) ημέρας**

**04:10 ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε) ημέρας**

**04:40 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Ε) ημέρας**

**05:30 Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (Ε) ημέρας**

**------------------------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο παιδικό πρόγραμμα «ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ» (Ε) δεν θα μεταδοθεί.**

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7/10/2022**

**----------------------------**

**13:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**15:00 ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ: «ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ» (THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS) - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

**16:00 1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Eπεισόδιο 81ο: «Αθηνά»**

**16:30 ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ… ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ (ONCE UPON A TIME... WAS LIFE) (Ε) - Αλλαγή ώρας**

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Οι λεμφαδένες»**

**17:00 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΣΕΙΡΑ: «Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ» (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**18:59** **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 141ο: «Ελληνική κτηνοτροφία»**

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β΄ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00 ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ε) Κ8 W (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Το χρονικό της μεταφοράς χρυσού και άλλων πολύτιμων αντικειμένων από την Ελλάδα σε χώρες του εξωτερικού, πριν από τη γερμανική εισβολή στη χώρα το 1941.

Η Ελλάδα υπήρξε η μόνη χώρα που κατάφερε να φυγαδεύσει τα διαθέσιμά της σε χρυσό στο εξωτερικό για να διαφύγουν τη γερμανική αρπαγή.

Χρυσές λίρες, πλάκες χρυσού και κοσμήματα που φυλάσσονταν στα θησαυροφυλάκια της Τράπεζας της Ελλάδος στην Αθήνα, μεταφέρθηκαν αρχικά στην Κρήτη και από εκεί, μέσω Σούδας, στην Αλεξάνδρεια για να καταλήξουν στην Πρετόρια, στην Κεντρική Τράπεζα της Νότιας Αφρικής. Εκεί παρέμεινε ο ελληνικός χρυσός μέχρι την ασφαλή επιστροφή του στην Ελλάδα το 1944.

Το χρονικό αυτό βασίζεται σε στοιχεία που είχε συγκεντρώσει ο συγγραφέας Ηλίας Βενέζης, καθώς και ο υπάλληλος της Τράπεζας της Ελλάδος, Σωκράτης Κοσμίδης, ο οποίος μαζί με δύο άλλους συναδέλφους του είχε πάρει μέρος στην αποστολή της διάσωσης του θησαυρού, ενώ μαινόταν ο πόλεμος.

Κατά την αφήγηση των γεγονότων παρεμβάλλεται πλούσιο κινηματογραφικό και έντυπο αρχειακό υλικό.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Βάκκας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιώργος Στεργίου

**Μουσική:**Γιώργος Παπαδάκης

**Ιστορική έρευνα:**Παναγιώτης Βενάρδος

**20:00 ΣΤΑ ΑΚΡΑ - ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**------------------------------------**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**---------------------------------------**

**02:15 ΣΤΑ ΑΚΡΑ (Ε) ημέρας**

**03:15 Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ (Ε) ημέρας**

**04:05 ΟΔΗΓΟΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ (Ε) ημέρας**

**04:35 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (Ε) ημέρας**

**05:30 Η ΑΓΑΠΗ ΑΡΓΗΣΕ ΜΙΑ ΜΕΡΑ (Ε) ημέρας**

**-----------------------------------------**

**ΣΗΜ: Το ξένο παιδικό πρόγραμμα «ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ» (Ε) δεν θα μεταδοθεί.**