|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 5ο: Ανταρκτική 2 [The Southern Flower in Antarctica Β']**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 08:30 | Ο HERBERT BLOMSTEDT ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΜΠΕΤΟΒΕΝ

# [BLOMSTEDT CONDUCTS BEETHOVEN]

### Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής Accentus Music, MDR, ARTE Concert, Mezzo, 2017, διάρκειας 85’

Σκηνοθεσία: Ute Feudel

### Ένα μοναδικό μουσικό τρίο ερμηνεύει τα μεγαλύτερα έργα του Μπετόβεν.

Η Isabelle Faust στο βιολί, ο Jean-Guihen Queyras στο βιολοντσέλο και ο Martin Helmchen στο πιάνο, ενώνονται και ερμηνεύουν μοναδικά τα πιο σημαντικά έργα του μεγάλου συνθέτη, υπό την καθοδήγηση και διεύθυνση του Herbert Blomstedt, 200 ολόκληρα χρόνια μετά την πρώτη συναυλία στην Λειψία. Αυτή τη φορά, τα έργα του Μπετόβεν παρουσιάζονται με μια, εντελώς, διαφορετική προοπτική: η τρυφερότητα αντικαθιστά το συναίσθημα και η σημασία της μουσικής το πάθος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 2ο :** **Παραδοσιακά βότανα της Κύπρου**

Η Βάλια συναντά στο Κολόσσι την Ρωξάννη και τον Ιορδάνη, μια Κύπρια και έναν Βορειοελλαδίτη που έφτιαξαν έναν μικρό παράδεισο με όραμα την αυτάρκεια και την αειφορία του τόπου που φροντίζουν και καλλιεργούν.

Στις Βόρειες πλαγιές του Τροόδους, η αναπαλαίωση ενός ερειπωμένου δημοτικού σχολείου οδήγησε στην δημιουργία του εκπαιδευτικού κέντρου Ατσάς. Το Κέντρο περιλαμβάνει κι έναν υπέροχο βοτανικό κήπο με φυτά από όλο τον κόσμο. Εδώ η Βάλια, παρακολουθώντας τη φύτευση κυπριακών βοτάνων από παιδιά της περιοχής, κουβεντιάζει με την δρ. Φρόσω Χατζηλουκά και τον δρ. Σοφοκλή Σοφοκλέους και μαθαίνει τους στόχους του Κέντρου Εκπαίδευσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 2ο :** **Ψέριμος**

Ψέριμος, ένα μικρό νησί στην άκρη του Αιγαίου, ανάμεσα στην Κάλυμνο, την Κω και τα Ίμια. Με χαμηλούς λόφους και μικρές κοιλάδες μα κατοίκους “ψηλούς”, περήφανους, δυνατούς. Η Ψέριμος είναι το νησί τους και εκεί μάθανε να ζούν. Αυτάρκεις και μαχητές. Ο Σακελλάρης ο βοσκός με τον πιστό του σκύλο, η κυρά Καλή που έχει στην αγκαλιά τον μικρό Πανορμίτη που πετάει για πρώτη φορά τον χαρταετό του, η κυρά Ψηλή με τη σοφία της να τη χαρίζει απλόχερα, η Μαρία, “ερωτική μετανάστης” που άφησε την Κάλυμνο για να ζήσει με τον άντρα της τον Γιώργο που έχει το μοναδικό καφενείο τον χειμώνα στο νησί. Όλοι μαζί είναι 25 άνθρωποι. Μα οι ιστορίες τους πιάνουν για εκατό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

**Επεισόδιο: Τ’ αηδόνια της Ανατολής και τα πουλιά της Δύσης! Κατερίνα Παπαδοπούλου - «Νότιο Τόξο» & «Anastatica Project»**

«Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση.

«Ξεναγός» μας, από τις σημαντικότερες σύγχρονες γυναικείες φωνές στην παραδοσιακή μας μουσική, η Κατερίνα Παπαδοπούλου μαζί με δύο εξαιρετικά σχήματα με τα οποία συμπράττει, το «Νότιο Τόξο» και τους «Anastatica Project». Μαζί τους ταξιδεύουμε στην Κύπρο, τα Δωδεκάνησα,την Κρήτη, την Ικαρία, τη Θράκη, τη Μακεδονία, τον Πόντο, τη Μικρά Ασία και την Καππαδοκία, για να καταλήξουμε στα Ελληνόφωνα χωριά της Κάτω Ιταλίας!.. Μια συναρπαστική περιήγηση με σκοπούς και τραγούδια σε

σύγχρονη απόδοση από εξαιρετικούς δεξιοτέχνες μουσικούς, πάντοτε με γνώση και σεβασμό στις πρωτογενείς πηγές της παράδοσης!

Συμμετέχουν: «ΝΟΤΙΟ ΤΟΞΟ»: Κατερίνα Παπαδοπούλου (τραγούδι- κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα-στάμνα), Στέφανος Δορμπαράκης

(κανονάκι-τραγούδι) και Κυριάκος Ταπάκης (λαούτο-ούτι).

«ANASTATICA PROJECT»: Κατερίνα Παπαδοπούλου (τραγούδι-κρουστά), Γιώργος Κοντογιάννης (λύρα), Στέφανος Δορμπαράκης (κανονάκι-τραγούδι),

Κυριάκος Ταπάκης (λαούτο-ούτι), Χαρίτων Χαριτωνίδης (τσαμπούνα-γκάιντα-φλογέρα), Θοδωρής Κουέλης (κοντραμπάσο) και Μανούσος Κλαπάκης (κρουστά).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 23ο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**14:30 | AMERICAN STYLE (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AMERICAN STYLE]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ του CNN *American Style*, μια παραγωγή τεσσάρων επεισοδίων της Vox Entertainment και της Doc Shop Productions εξετάζει την αλλαγή του στυλ της Αμερικής μέσα στις δεκαετίες και πώς αυτό αντανακλά στο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό κλίμα της εποχής. Χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με γνώστες σε θέματα μόδας και ποπ φιγούρες όπως ο Τιμ Γκαν, η Ντόνα Κάραν, ο Κάρσον Κρέσλεϊ, η Βανέσα Γουίλιαμς, η Μπέβερλι Τζόνσον, ο Ιζαάκ Μιζράχι, η Κρίστι Μπρίνκλεϊ, ο Τζον Βαρβάτος, η Νταϊάν φον Φιούρστενμπεργκ, ο Αντρέ Λεόν Τάλεϊ και πολλοί άλλοι, η σειρά παρουσιάζει τις εμβληματικότερες στιγμές της μόδας και της ποπ κουλτούρας, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να παρακολουθήσει από προνομιακή θέση την πασαρέλα της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 4ο : Οι τάσεις αλλάζουν[20st Century Vogue" (1990s/2000s)]**

Με το πέρας της χιλιετίας, η μόδα απορρίπτει τις υπερβολές της δεκαετίας του '80 και οι γυναίκες κάνουν βήματα προόδου στον χώρο εργασίας και στα μέσα ενημέρωσης. Η δεκαετία του ‘90 είναι η εποχή των σούπερ μόντελ με την Σίντι Κρόφορντ, την Ναόμι Κάμπελ και την Κέιτ Μος να απολαμβάνουν ευρεία αναγνώριση. Τη δεκαετία του 2000, μια νέα δεκαετία εισάγει έναν Γενναίο Νέο Κόσμο με τη μορφή του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης, αλλάζοντας δραστικά σχεδόν κάθε πτυχή της αμερικανικής ζωής και ταυτότητας. Οι τάσεις του στυλ που αναδεικνύονται στο επεισόδιο περιλαμβάνουν το γκραντζ, το «Ηρωίνη Σικ» και τα φούτερ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | SPORTS DOC [E]**

**16:00 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| VOLLEYLEAGUE  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

**ΜΙΛΩΝ -  ΠΑΝΑΘΗΝΑΙΚΟΣ Α.Ο. 3Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 4ο: Βαρκελώνη [Barcelona]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:00 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10 | ΕΓΩ, Η ΠΟΡΝΗ [E]**

[A WHORE LIKE ME]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισραήλ 2019.**

Όταν η Τσίλα ήταν 22 ετών, την απήγαγαν από μια παμπ στην Ουγγαρία και την πούλησαν σε μια ομάδα Ισραηλινών που την προώθησε στην πορνεία. Σήμερα, είκοσι χρόνια μετά, η Τσίλα είναι μια διαφορετική γυναίκα. Κατάφερε να ξεφύγει από τον φαύλο κύκλο της χρήσης ναρκωτικών, γιορτάζει 10 χρόνια νηφαλιότητας και δουλεύει ως εθελόντρια στην κλινική Λεβίνσκι προσπαθώντας να βοηθήσει γυναίκες στον δρόμο.

Όταν το Υπουργείο Εσωτερικών του Ισραήλ αρνείται να της δώσει άδεια διαμονής και να πιστέψει ότι ήταν θύμα εμπορίας γυναικών, ψάχνει τους απαγωγείς της για να βρει αποδείξεις.

Το ταξίδι στο παρελθόν αναγκάζει την Τσίλα να επιστρέψει στη σκηνή της πορνείας, αλλά αυτή τη φορά με λίγη περισσότερη δύναμη και με μια κάμερα στο χέρι.

Η Τσίλα αρχίζει να καταγράφει και να αντιμετωπίζει το τραύμα, αλλά μπορείς

να επιστρέψεις στο πιο οδυνηρό μέρος σου και να παραμείνεις ζωντανός;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10** |  **ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 1ο : Φιλιππίνες- Συναρμολόγηση εξαρτημάτων υπολογιστή [Computer parts Assembly]**

Η ομάδα ξεκίνησε για τη Μανίλα των Φιλιππίνων και κάνει την πρώτη της επαφή με την προέλευση ενός καταναλωτικού προϊόντος που αγοράζει , τα εξαρτήματα υπολογιστή.

Εργάζονται στη γραμμή παραγωγής σε ένα εργοστάσιο ηλεκτρονικών που παράγει εξαρτήματα για σκληρούς δίσκους υπολογιστών.

Στο τέλος της πρώτης μέρας πηγαίνουν σπίτι με δύο από τους εργάτες στο εργοστάσιο - κοιμούνται στα δωμάτια τους και μοιράζονται τα ίδια γεύματα.

Στο τέλος της δεύτερης ημέρας, αμείβονται με ένα πολύ μικρό ποσό για την εργασία τους και έρχονται αντιμέτωποι με τους ιδιοκτήτες, διαμαρτυρόμενοι για το επίπεδο αμοιβής.

Ξεκινάει, ήδη, μια σύγκρουση μεταξύ των μελών της ομάδας, ιδίως μεταξύ του Kieran και του Peter και του Kieran και της Stephanie.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**02:10 | AMERICAN STYLE [Ε] **

[AMERICAN STYLE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:10 | ΕΓΩ, Η ΠΟΡΝΗ [E]**

[A WHORE LIKE ME]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:10 | Ο HERBERT BLOMSTEDT ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΜΠΕΤΟΒΕΝ [E]**

[BLOMSTEDT CONDUCTS BEETHOVEN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**05:40 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:40** |  **ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:40 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 6ο: Από τις ακτές της Αργεντινής προς την Νότια Γεωργία[ From Argentina’s coasts to South Georgia]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:40 | ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ- ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΗΡΩΕΣ**

**(Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής ΕΡΤ που πραγματοποιήθηκε στις Τρίτη 16 Νοεμβρίου 2021 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, διάρκειας 71΄.**

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ υποδέχεται μία από τις σημαντικότερες σολίστ της γενιάς της, τη Ρωσίδα βιολονίστα Αλιόνα Μπαέβα (Alena Baeva) στο απαιτητικό και πανέμορφο Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν υπό την διεύθυνση της αρχιμουσικού Ζωής Τσόκανου, σε μια μαγνητοσκοπημένη συναυλία, με τίτλο «Παραμύθια για Ήρωες», που πραγματοποιήθηκε στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Το πρόγραμμα της συναυλίας αρχίζει με το *Adagio για φλάουτο, ορχήστρα εγχόρδων και κρουστά* του Μίκη Θεοδωράκη, ένα έργο αφιερωμένο στα θύματα του πολέμου της Βοσνίας, το οποίο ο συνθέτης έγραψε το 1993. Σολίστ στο φλάουτο, η Μελίνα Μακρή, κορυφαία Α’ της ΕΣΟ.

Ακολουθεί ένα από τα πιο αγαπητά στο κοινό έργα του Μωρίς Ραβέλ, *Η Μάνα μου η Χήνα* (*Ma Mère l' Oye*).

**Αναλυτικά το πρόγραμμα της συναυλίας:**

**Μίκης Θεοδωράκης** (1925 - 2021): **Adagio για φλάουτο, ορχήστρα εγχόρδων και κρουστά.**

**Μωρίς Ραβέλ** (1875- 1937): **Η Μάνα μου η Χήνα**
 **Pavane de la Belle au bois dormant (Παβάνα για την Ωραία Κοιμωμένη)**
 **Petit Poucet (Κοντορεβιθούλης)** **Laideronnette, impératrice des pagodes (Η Ασχημούλα, η αυτοκράτειρα της Παγόδας)
 Les entretiens de la belle et de la bête (Οι κουβέντες της Πεντάμορφης με το Τέρας)
 Le jardin féerique (Ο Νεραϊδόκηπος)**

**Λούντβιχ βαν Μπετόβεν** (1770-1827): **Κοντσέρτο για βιολί και ορχήστρα σε Ρε μείζονα αρ. έργου 61**

Allegro ma non tropo

Larghetto

Rondo (Allegro)

***Μουσική διεύθυνση Ζωή Τσόκανου***

***Σολίστ: Αλιόνα Μπαέβα, βιολί***

Διεύθυνση παραγωγής Μουσικών Συνόλων: Μαρία Κοπανά

Bοηθός Παραγωγής: Ιωάννα Κοτοπούλη, Δημήτρης Βεργίνης

Ηχοληψία: Mιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Γαγάνης

Μοντάζ: Θανάσης Παπακώστας

Διεύθυνση παραγωγής τηλεόρασης: Μαριάννα Ροζάκη

Σκηνοθέτης: Τάκης Σακελλαρίου

Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 2ο: Δεύτερη ευκαιρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 2ο:** **Σχολή Ξυλογλυπτικής Καλαμπάκας**

Στην Καλαμπάκα λειτουργεί εδώ και πενήντα χρόνια μια κρατική σχολή, όπου έμπειροι ξυλογλύπτες μαθαίνουν σε νέους και νέες απ΄όλη την Ελλάδα, να αγαπούν το ξύλο, να το πελεκάνε με σεβασμό και να παράγουν κομψοτεχνήματα από αυτό. Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες” ο Χρήστος ξεκινάει τη μαθητεία του πάνω σε μια εργασία εσώγλυφου του Αρίστου, αλλά αυτό που τον προβληματίζει περισσότερο, είναι οι ονομασίες των αναρίθμητων εργαλείων. Σύντομα όμως, θα χρειαστεί να βάλει σε εφαρμογή όσα έμαθε, για να σκαλίσει τον τίτλο της εκπομπής! Από ΄κει και πέρα, θα προσπαθήσει να μάθει τη διαφορά μεταξύ εσώγλυφου και ολόγλυφου, αλλά το μυαλό του θα βρίσκεται στη συνάντηση με τα παιδιά στο δάσος, στο μονοπάτι του Ασκληπιού. Εκεί, θα βοηθήσουν τον Άγγελο, το δάσκαλο τους, που φτιάχνει τον βοηθό του Ασκληπιού από κορμό δέντρου, σε φυσικό μέγεθος! Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα περιηγηθεί στα νερά και στους αυξητικούς δακτυλίους ενός πεσμένου πλατάνου, θα ακολουθήσει το λούκι που χαράζει παραδοσιακούς δρόμους πάνω στο ξύλο μαθητείας και θα γελάσει με τα πειράγματα της παρέας των νέων ξυλογλυπτών γύρω από τη φωτιά, στο ξέφωτο του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 13ο: Μαύρη τίγρης**

Ένας Θεσπρωτός έκανε το όνειρο του πραγματικότητα. Γύρισε μετά από 40 χρόνια από την Αυστραλία στην Ηγουμενίτσα και δημιούργησε μια πρότυπη μονάδα, όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και ολόκληρη την Ευρώπη, βιοασφαλούς εκτροφής γαρίδας.

Φέτος ήταν η πρώτη χρονιά παράγωγης και η ποσότητα της νωπής γαρίδας "μαύρη τίγρης" που καταναλώνεται κυρίως ωμη ή βραστή καλύπτει προς το παρόν μόνο την ελληνική αγορά.

Ωστόσο η εταιρία έχει συνάψει συμφωνίες με Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 13ο:** **Καστανιά Άρτας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Καστανιά της Άρτας. Το ταξίδι μας ξεκινάει μέσα στο καστανόδασος. Πρωταγωνιστής της εκπομπής, ο παππούς Δημήτρης Σκανδάλης, ένας αυθεντικός θρύλος 105 ετών, ο οποίος θυμάται τα σχολικά του χρόνια και όλες τις ωραίες, αλλά και τις ζόρικες στιγμές που έχει ζήσει. Φυσικά και μας αποκαλύπτει το μυστικό της μακροζωίας του. Ο Κωστής κουβεντιάζει με τους κατοίκους για τον ισχυρό τους σύλλογο και τις δράσεις τους στο χωριό, στην Αθήνα, στην Άρτα και σε ολόκληρο τον κόσμο, όπου υπάρχουν Καστανιώτες. Ακούει τις ιστορίες τους για τα δύσκολα παιδικά χρόνια αλλά και για τους πολλούς επιστήμονες του χωριού. Παρακολουθούμε την καθημερινότητα τους, στα μελίσσια, στα χωράφια, στα σπίτια τους, στα καφενεία. Μαθαίνουμε τα θέματα τους, αλλά και την ιστορία του τόπου, από την αρχαιότητα ως τον Γεώργιο Καραϊσκάκη, και τραγουδάμε «Τζουμέρκα μου περήφανα». Ανακαλύπτουμε την μαγεία του βουνού και όλες τις λεπτομέρειες γύρω από την ντόπια παραδοσιακή κουζίνα. Οι νοικοκυρές του χωριού κερδίζουν τις εντυπώσεις με τα τις λιχουδιές τους και η Ελένη μας εξηγεί πως φτιάχνονται οι κεφτέδες με τον τραχανά. Κι όλα αυτά μέσα στο Κυριακάτικο τρικούβερτο γλέντι της Καστανιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

## 13:30 | 42Ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ 2018

[42ND MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2018]

## Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2018, διάρκειας 116’.

Το 2018, το σύγχρονο τσίρκο γιόρτασε τη 250η επέτειό του και η Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, υπό την προεδρία της Πριγκίπισσας Stephanie του Μονακό συμμετείχε σε αυτόν τον εορτασμό.Παρουσιάζονται 30 νούμερα μαζί με πολλές εκπλήξεις!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | SPORTS DOC [E]**

**16:00 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ... [Ε] **

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 2: Κατεχόμενη ζωή**

«Το μέτωπο έσπασε» …Και οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Ελλάδα. Πόλεμος, κατοχή. Φόβος και γενναιότητα. Ζωή και Θάνατος. Αγάπη και μίσος. Λογική και παραλογισμός. Δίπολα που συνθέτουν τη φρίκη μιας ¨κατεχόμενης ζωής”.

Η Ελλάδα διαμελίζεται μεταξύ της Γερμανίας, Ιταλίας και Βουλγαρίας. Η απειλή παίρνει μορφή. Είναι η μπότα του κατακτητή, η αρπαγή της σοδειάς ,το ξύλο σε κάθε μορφή αντίστασης, η έλλειψη σχολείων, η εξαθλίωση, η ζητιανιά, η πείνα… Οι νέες κοπέλες κρύβονται υπό τον φόβο της ατίμωσης.

Λιγότερο, η περισσότερο σκληρό, το πρόσωπο του εισβολέα, είναι κοινό .Κατέχει και καταστέλλει. Και κάθε πράξη ενάντια του, είναι αφορμή για αντίποινα.

Τα αθώα παιδικά μάτια έρχονται αντιμέτωπα με τη φρίκη και το θάνατο, και ο φόβος φωλιάζει στις ψυχές και ακινητοποιεί σώμα και συναισθήματα. Μανάδες βλέπουν τους γιους τους να σκοτώνονται στο ολοκαύτωμα του Δοξάτου της Δράμας, νέες γυναίκες χάνουν τους άντρες τους. Και γίνεται ο θρήνος, μοιρολόι της γυναίκας που χάνει τον άντρα της, στη μάχη της Κρήτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | Η ΔΙΚΗ **

[PROCES/THE TRIAL]

**Δραματική ταινία μυστηρίου, συμπαραγωγής Γαλλίας, Ιταλίας, Δ. Γερμανίας, 1962.**

Διάρκεια: 120’

Σκηνοθεσία: Όρσον Γουέλς

Παίζουν: Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Arnoldo Foà, Jess Hahn

Ο Τζόζεφ Κ. κοιμάται γαλήνιος στο κρεβάτι του, όταν εισβάλλουν στην κάμαρά του δύο άντρες, πιθανώς αστυνομικοί, που τον πληροφορούν πως είναι υπόδικος για κάποια κατηγορία που δεν έχουν το ελεύθερο να του αποκαλύψουν. Στη διάρκεια των ανακρίσεων, -που θα διεξάγονται εκτός ωραρίου εργασίας του,- θα πρέπει να θεωρεί πως έχει συλληφθεί, αν και θα συνεχίσει να πηγαίνει στο γραφείο του και να ζει την καθημερινότητά του όπως και πριν, με τη σκιά της αδιευκρίνιστης κατηγορίας να κρέμεται συνεχώς από πάνω του, σαν μια αόριστη, σχεδόν μεταφυσική, απειλή.

Η ταινία είναι βασισμένη στο ομώνυμο μυθιστόρημα του Φράντς Κάφκα

*Υποψήφια για το Χρυσό Λιοντάρι στο Φεστιβάλ Βενετίας.*

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:30 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:40** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα, ταξιδεύοντας με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία, αναζητούν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 1ο: Ζαν Φιλιπ, από καπνοδοχοκαθαριστής ψαράς.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:10 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:10** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:40**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**03:10** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:40** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:10 | ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ- ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ ΓΙΑ ΗΡΩΕΣ [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 13ο: Μαύρη τίγρης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 8ο: Αμβέρσα [Antwerp]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 8ο: Μπολόνια [Bologna, Italy]**

Ποιος ανακάλυψε τα τορτελίνι και πώς τους ήρθε η ιδέα; Το μυστικό αποκαλύπτουν οι δύο φίλες Ντανίλα και Λουίζα, οι οποίες όχι μόνο μαγειρεύουν την παραδοσιακή συνταγή για τη σπεσιαλιτέ από την Μπολόνια, αλλά και μια βίγκαν εκδοχή. Τα παγκοσμίου φήμης «σπαγγέτι μπολονέζ», από την άλλη, είναι άγνωστα στην Μπολόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ισημερινός [Ecuador]**

Επόμενη στάση για τον Φιλίπ Γκουγκλέ, ο Ισημερινός και το Τσιμποράσο στην Κορδιλιέρα των Άνδεων. Ανακαλύπτει με το τρένο τα μαγικά τοπία της χώρας, γνωρίζει έναν ιερέα κοντά στην πρωτεύουσα, το Κίτο και φτάνει μέχρι τα βάθη του τροπικού δάσους, επισκέπτεται μία ολόχρυση εκκλησία, ενώ δεν παραλείπει να πάρει και το τρένο-λεωφορείο, όπου γνωρίζει μία ιδιαίτερη θεραπεύτρια!

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 1ο: Άβιλα [Ávila]**

Στην Άβιλα, θα ανακαλύψουμε το τέλεια διατηρημένο μεσαιωνικό τοίχο και τον πρώτο γοτθικό καθεδρικό ναό της Ισπανίας, όπως και την αρχαία Μεγάλη Εβδομάδα και το μεσαιωνικό φεστιβάλ. Στη γενέτειρα της Σάντα Τερέζα, μια διάσημη σεφ μάς δείχνει τα γαστρονομικά της μυστικά και νεαροί ντόπιοι μάς μιλούν για την ιστορία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 14ο: Φλώρινα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 8ο: Αμβέρσα [Antwerp]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 8ο: Μπολόνια [Bologna, Italy]**

Ποιος ανακάλυψε τα τορτελίνι και πώς τους ήρθε η ιδέα; Το μυστικό αποκαλύπτουν οι δύο φίλες Ντανίλα και Λουίζα, οι οποίες όχι μόνο μαγειρεύουν την παραδοσιακή συνταγή για τη σπεσιαλιτέ από την Μπολόνια, αλλά και μια βίγκαν εκδοχή. Τα παγκοσμίου φήμης «σπαγγέτι μπολονέζ», από την άλλη, είναι άγνωστα στην Μπολόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ισημερινός [Ecuador]**

Επόμενη στάση για τον Φιλίπ Γκουγκλέ, ο Ισημερινός και το Τσιμποράσο στην Κορδιλιέρα των Άνδεων. Ανακαλύπτει με το τρένο τα μαγικά τοπία της χώρας, γνωρίζει έναν ιερέα κοντά στην πρωτεύουσα, το Κίτο και φτάνει μέχρι τα βάθη του τροπικού δάσους, επισκέπτεται μία ολόχρυση εκκλησία, ενώ δεν παραλείπει να πάρει και το τρένο-λεωφορείο, όπου γνωρίζει μία ιδιαίτερη θεραπεύτρια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ[Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 1ο: Άβιλα [Ávila]**

Στην Άβιλα, θα ανακαλύψουμε το τέλεια διατηρημένο μεσαιωνικό τοίχο και τον πρώτο γοτθικό καθεδρικό ναό της Ισπανίας, όπως και την αρχαία Μεγάλη Εβδομάδα και το μεσαιωνικό φεστιβάλ. Στη γενέτειρα της Σάντα Τερέζα, μια διάσημη σεφ μάς δείχνει τα γαστρονομικά της μυστικά και νεαροί ντόπιοι μάς μιλούν για την ιστορία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 4ο: Σαντορίνη 2**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί.

**Επεισόδιο 5ο:Το χαμένο πλοίο των Βίκινγκς [The Viking Ship]**

Ένα χαμένο πλοίο χιλιάδων ετών μεταμορφώνει τη σκληρή φήμη των Βίκινγκς.
Η Τζανίνα βρίσκεται στη Σκανδιναβία και ερευνά το χαμένο πλοίο χιλιάδων ετών που άλλαξε την άγρια φήμη των Βίκινγκς - και έγινε σύμβολο του αγώνα ενός έθνους για ελευθερία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| ΤΖΑΜΠΟΛ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15|** **ΤΑ ΚΡΥΜΜΕΝΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΒΙΒΛΟΥ[E] **

[THE BIBLE'S BURIED SECRETS]

 **Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2008, διάρκειας 120΄.**

Αυτό το δίωρο αφιέρωμα οδηγεί τους θεατές σε ένα επιστημονικό ταξίδι που ξεκίνησε πριν από 3.000 χρόνια και συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει την τελευταία αρχαιολογική σπουδή και γνώση γύρω από τους Αγίους Τόπους και εξερευνά τις απαρχές της σύγχρονης θρησκείας και την προέλευση της Εβραϊκής Βίβλου, γνωστής και ως Παλαιά Διαθήκη. Αυτή η αρχαιολογική ερευνητική ιστορία κάνει κατανοητά μερικά από τα μεγαλύτερα ερωτήματα στις βιβλικές μελέτες: Από πού προήλθαν οι αρχαίοι Ισραηλίτες; Ποιος έγραψε τη Βίβλο, πότε και γιατί; Πώς προέκυψε η λατρεία ενός Θεού - το θεμέλιο του σύγχρονου Ιουδαϊσμού, του Χριστιανισμού και του Ισλάμ ;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:15 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:30 |Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[E] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα ...)

**Επεισόδιο 3ο: Δημοκρατία[Democracy or the City of Dreams]**

**Επεισόδιο 4ο: Νοσταλγία[Nostalgia or the Impossible Return]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 9ο: Αμβούργο [Hamburg]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 9ο: Κόρδοβα [Cordoba, Spain]**

Σαράντα βαθμοί υπό σκιά, όχι ασυνήθιστο στην επαρχία της Κόρδοβα το καλοκαίρι. Δεν είναι περίεργο που οι κρύες σούπες λαχανικών εφευρέθηκαν στην Ανδαλουσία. Η χορταστική σούπα ντομάτας salmorejo, ένα παγωμένο γκασπάτσο ή μια μαζαμόρα με βάση το αμύγδαλο είναι το τέλειο γεύμα μεταξύ των γευμάτων. Το επεισόδιο εξερευνά την ποικιλία των κρύων σουπών και ακολουθεί τον βιολογικό αγρότη Αντόνιο Ρουάνο καθώς αναζητά λύσεις για την κλιματική αλλαγή στον λαχανόκηπο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ελβετία [Switzerland]**

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει στη χειμερινή Ελβετία! Τρένα γαστρονομίας και γιόγκα στο χιόνι, ενώ η Bernina Express ταξιδεύει τον Φιλίπ Γκουγκλέ στα σύνορα Ελβετίας-Ιταλίας! Επισκέπτεται το Σεν Μόριτζ, γνωρίζει έναν ιδιαίτερο ωρολογοποιό, ανεβαίνει στον ψηλότερο σταθμό της Ευρώπης, σε υψόμετρο 3.454 μέτρων και καταλήγει στη Λωζάνη όπου κάνει μία βόλτα στην παράδοση!

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 2ο: Σαντιάγο ντε Κομποστέλα [Santiago de Compostela]**

Επισκεπτόμαστε το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, που ιδρύθηκε από τον Απόστολο Ιάκωβο, και τα πιο εμβληματικά του μέρη, όπως την πλατεία Ομπραδόριο, το πανεπιστήμιο και τον καθεδρικό ναό. Ένα ταξίδι στην έντονη κουλτούρα της πόλης και της παγκόσμιας κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 15ο: Βιοδιασπώμενα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 9ο: Αμβούργο [Hamburg]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 9ο: Κόρδοβα [Cordoba, Spain]**

Σαράντα βαθμοί υπό σκιά, όχι ασυνήθιστο στην επαρχία της Κόρδοβα το καλοκαίρι. Δεν είναι περίεργο που οι κρύες σούπες λαχανικών εφευρέθηκαν στην Ανδαλουσία. Η χορταστική σούπα ντομάτας salmorejo, ένα παγωμένο γκασπάτσο ή μια μαζαμόρα με βάση το αμύγδαλο είναι το τέλειο γεύμα μεταξύ των γευμάτων. Το επεισόδιο εξερευνά την ποικιλία των κρύων σουπών και ακολουθεί τον βιολογικό αγρότη Αντόνιο Ρουάνο καθώς αναζητά λύσεις για την κλιματική αλλαγή στον λαχανόκηπο του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ελβετία [Switzerland]**

Η εκπομπή μάς ταξιδεύει στη χειμερινή Ελβετία! Τρένα γαστρονομίας και γιόγκα στο χιόνι, ενώ η Bernina Express ταξιδεύει τον Φιλίπ Γκουγκλέ στα σύνορα Ελβετίας-Ιταλίας! Επισκέπτεται το Σεν Μόριτζ, γνωρίζει έναν ιδιαίτερο ωρολογοποιό, ανεβαίνει στον ψηλότερο σταθμό της Ευρώπης, σε υψόμετρο 3.454 μέτρων και καταλήγει στη Λωζάνη όπου κάνει μία βόλτα στην παράδοση!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ [Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 2ο: Σαντιάγο ντε Κομποστέλα [Santiago de Compostela]**

Επισκεπτόμαστε το Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, που ιδρύθηκε από τον Απόστολο Ιάκωβο, και τα πιο εμβληματικά του μέρη, όπως την πλατεία Ομπραδόριο, το πανεπιστήμιο και τον καθεδρικό ναό. Ένα ταξίδι στην έντονη κουλτούρα της πόλης και της παγκόσμιας κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 14ο: Αρχαίος οδηγός καλλιέργειας**

Μια αρχαία πέτρινη πλάκα του 8ου αιώνα π.χ. που ανακαλύφθηκε στην Αμοργό περιγράφει τον τρόπο ενοικίασης χωραφιών από τις τότε θεότητες προς τους αγρότες των νησιών.

Επίσης περιγράφει τον τρόπο καλλιέργειας των χωραφιών, είτε επρόκειτο περί ετήσιας καλλιέργειας είτε επρόκειτο περί δένδρων, καθώς και τις τιμωρίες στους αγρότες αν αυτοί δεν τηρούσαν τους κανόνες του συμβολαίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 3ο:** **Τηνιακή Μαρμαροτεχνία**

Oι Τηνιακοί μαρμαροτεχνίτες, με την επιμονή τους να εξορύσσουν και να επεξεργάζονται το μάρμαρο στην Έξω μεριά της Τήνου, διατηρούν ακέραια την σπουδαία παράδοση των προγονών τους. Στο νέο επεισόδιο του *45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες*, ο Χρήστος ακολουθεί νέους και παλιότερους μαστόρους προσπαθώντας να αφουγκραστεί το μάρμαρο, να αναγνωρίσει τις μορφές που πελεκάνε οι μαθητές στη σχολή μαρμαρογλυπτικής, να μάθει να ακολουθεί τα νερά της διάφανης πέτρας ώστε να μην την πληγώσει, αλλά και να χειρίζεται τον παντογράφο, ώστε να αντιληφθεί πως γίνεται να αντιγράφουν οι μαρμαρογλύπτες εκ του φυσικού με τόση ακρίβεια. Τέλος, επισκέπτεται ένα εγκατελειμμένο νταμάρι πλάι στη θάλασσα, όπου θα συναντήσει ίχνη αρχαίων λαξεύσεων. Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα αντιληφθεί την προνομιακή σχέση των Τηνιακών με τη γη τους και το μάρμαρο που κρύβεται στα σπλάχνα της, σχέση που παραμένει αρραγής στο χρόνο και εξακολουθεί να παράγει μοναδικά έργα αλλά και ιδιαίτερα ικανούς μαστόρους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΚΑΤΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[SOMETHING IN THE AIR]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Canadian Broadcasting Corporation/ Breathless Media Inc., 2019.**

Σκηνοθεσία: Leif Kaldor

Η μόλυνση σκοτώνει δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους κάθε μέρα, σε όλο τον κόσμο. Σκοτώνει ακόμα και σε μέρη που θεωρούμε ασφαλή. Προκαλεί αναπνευστικές ασθένειες. Μπορεί να αλλάξει τη λειτουργία του DNA, και να προκαλέσει άνοια. Πόσο απειλητική είναι η μόλυνση που δεν μπορούμε να δούμε; Μάθετε τι συμβαίνει με το πιο πολύτιμο αγαθό που έχουμε. Τον αέρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[ROME: EMPIRE WITHOUT LIMIT]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 3ο:**

Η Μαίρη Μπερντ εξηγεί τη σημασία της ρωμαϊκής υπηκοότητας και της επέκτασής της στους κατοίκους της αυτοκρατορίας. Ταξιδεύοντας από την Αλγερία μέχρι την Αφρική και τη Βρετανία, βλέπουμε πώς αντέδρασαν οι διάφοροι λαοί στην ενσωμάτωσή τους στο ρωμαϊκό πολιτισμό και πώς ήταν να είσαι Ρωμαίος τόσο μακριά από τη Ρώμη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 10ο:** Ο Πιοτρ ορίζει μια υψηλή τιμή για την Κατερίνα. Ο Αλεξέι προσπαθεί να πάρει δάνειο και αποτυγχάνει. Προσπαθεί να βάλει ενέχυρο το δαχτυλίδι του παππού του και να κερδίσει κάποια χρήματα στο καζίνο, αλλά όλα μάταια. Η Κατερίνα μαθαίνει για την τιμή που της έχει ορίσει ο Πιοτρ και χωρίζει με τον Αλεξέι. Ωστόσο, αυτός δεν το βάζει κάτω, κερδίζει ξανά την εμπιστοσύνη της Κατερίνας και τη συστήνει στη Μητέρα του. Αρχίζει να υποψιάζεται ότι ο Γκριγκόρι έχει αισθήματα για την Κατερίνα. Ο Γιάκοφ βασανίζει την Κατερίνα, βάζοντάς την να σφουγγαρίζει το πάτωμα και να πλένει τα ρούχα του, αλλά η Άννα το ανακαλύπτει και τον τιμωρεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 2ο: Μια υπεράνθρωπη πράξη απανθρωπιάς [A Superhuman Act of Inhumanity]**

«Βρισκόμαστε αντιμέτωποι με ένα έγκλημα χωρίς πρόσωπο» Ουίνστον Τσώρτσιλ

Ο Στάλιν, προδομένος από τον Χίτλερ, πολεμάει τον γερμανικό στρατό μέσα στα σοβιετικά εδάφη. Εντωμεταξύ, οι σκληρές γερμανικές πολιτικές κατοχής οδηγούν σε βαναυσότητες τους άμαχους, όπως την καταστροφή περιουσιών, την άνοδο των γκέτο και τις πρώτες εξοντωτικές πολιτικές των «ανεπιθύμητων».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:15 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | ΚΑΤΙ ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ[Ε] **

[SOMETHING IN THE AIR]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής Canadian Broadcasting Corporation/ Breathless Media Inc., 2019.**

Σκηνοθεσία: Leif Kaldor

Η μόλυνση σκοτώνει δεκάδες χιλιάδες ανθρώπους κάθε μέρα, σε όλο τον κόσμο. Σκοτώνει ακόμα και σε μέρη που θεωρούμε ασφαλή. Προκαλεί αναπνευστικές ασθένειες. Μπορεί να αλλάξει τη λειτουργία του DNA, και να προκαλέσει άνοια. Πόσο απειλητική είναι η μόλυνση που δεν μπορούμε να δούμε; Μάθετε τι συμβαίνει με το πιο πολύτιμο αγαθό που έχουμε. Τον αέρα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ [Ε] **

[ROME: EMPIRE WITHOUT LIMIT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 10ο: Κρακοβία [Krakow]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 10ο: Πράσινο Ακρωτήρι [Cape Verde, Africa]**

Το Σάντο Αντάο είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί στο Πράσινο Ακρωτήριο. Θεωρείται το πιο πράσινο νησί του αρχιπελάγους. Τα μεσογειακά οροπέδια εναλλάσσονται με τροπικές, υγρές κοιλάδες. Στην καταπράσινη κοιλάδα Πολ φύονται θάμνοι καφέ σχεδόν τόσο ψηλοί όσο ένας άνθρωπος. Οι γνώστες υποστηρίζουν ότι αυτός είναι ο καλύτερος καφές στον κόσμο. Μαγειρεύουμε με προϊόντα της περιοχής. Αυτό περιλαμβάνει λαχανικά ρίζας όπως κασάβα, γιαμ, γλυκοπατάτες και «jam», όπως ονομάζεται τοπικά η ρίζα τάρο. Η κατσούπα, ένα χορταστικό βραστό, είναι το εθνικό πιάτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Τυνησία [Tunisia]**

Επόμενη στάση: Τυνησία! Ο Φιλίπ Γκουγκλέ επισκέπτεται την Τοζέρ, όπου γνωρίζει βεδουίνους στην έρημο, αλλά γνωρίζει και τις θάλασσες της χώρας και την περιοχή της Καρχηδόνας. Επισκέπτεται την πρωτεύουσα, Τύνιδα, όπου οι πιστοί ετοιμάζονται για τα θρησκευτικά τους καθήκοντα κι από εκεί ταξιδεύει με ένα τρένο 60 ετών προς τον Νότο, την πόλη της Καϊρουάν και την Ντουζ όπου παρίσταται σε μία σημαντική παράδοση των βεδουίνων!

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 3ο: Σεγόβια [Segovia]**

Περιηγούμαστε στους δρόμους, τις αυλές και τα μνημεία της Σεγόβια- στο υδραγωγείο, το Αλκάθαρ, ή το τείχος της πόλης, σε άλλες μέρες και εποχές. Στους δρόμους της εβραϊκής συνοικίας, στις πλατείες, στα σιντριβάνια ανακαλύπτουμε τη ζωή και πολιτισμική ταυτότητας αυτής της όμορφης πόλης που αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 16ο: ΦΟΔΣΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 10ο: Κρακοβία [Krakow]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 10ο: Πράσινο Ακρωτήρι [Cape Verde, Africa]**

Το Σάντο Αντάο είναι το δεύτερο μεγαλύτερο νησί στο Πράσινο Ακρωτήριο. Θεωρείται το πιο πράσινο νησί του αρχιπελάγους. Τα μεσογειακά οροπέδια εναλλάσσονται με τροπικές, υγρές κοιλάδες. Στην καταπράσινη κοιλάδα Πολ φύονται θάμνοι καφέ σχεδόν τόσο ψηλοί όσο ένας άνθρωπος. Οι γνώστες υποστηρίζουν ότι αυτός είναι ο καλύτερος καφές στον κόσμο. Μαγειρεύουμε με προϊόντα της περιοχής. Αυτό περιλαμβάνει λαχανικά ρίζας όπως κασάβα, γιαμ, γλυκοπατάτες και «jam», όπως ονομάζεται τοπικά η ρίζα τάρο. Η κατσούπα, ένα χορταστικό βραστό, είναι το εθνικό πιάτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Τυνησία [Tunisia]**

Επόμενη στάση: Τυνησία! Ο Φιλίπ Γκουγκλέ επισκέπτεται την Τοζέρ, όπου γνωρίζει βεδουίνους στην έρημο, αλλά γνωρίζει και τις θάλασσες της χώρας και την περιοχή της Καρχηδόνας. Επισκέπτεται την πρωτεύουσα, Τύνιδα, όπου οι πιστοί ετοιμάζονται για τα θρησκευτικά τους καθήκοντα κι από εκεί ταξιδεύει με ένα τρένο 60 ετών προς τον Νότο, την πόλη της Καϊρουάν και την Ντουζ όπου παρίσταται σε μία σημαντική παράδοση των βεδουίνων!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ[Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 3ο: Σεγόβια [Segovia]**

Περιηγούμαστε στους δρόμους, τις αυλές και τα μνημεία της Σεγόβια- στο υδραγωγείο, το Αλκάθαρ, ή το τείχος της πόλης, σε άλλες μέρες και εποχές. Στους δρόμους της εβραϊκής συνοικίας, στις πλατείες, στα σιντριβάνια ανακαλύπτουμε τη ζωή και πολιτισμική ταυτότητας αυτής της όμορφης πόλης που αποτελεί Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 3ο :** **Βρώσιμα άνθη στην Κύπρο**

Αν και δεν είναι γνωστό στους περισσότερους, η Κύπρος προσφέρεται για ορειβατικές και πεζοπορικές διαδρομές. Στα παραθαλάσσια μονοπάτια στο Πισσούρι με οδηγό μας την Ισμήνη αναζητούμε την άγρια αγκινάρα, ενώ στη Γεροσκήπου μαζεύουμε βρούβες, αγριόπρασσα και καλέντουλες με τον κ. Δημητριάδη, έναν άνθρωπο που εδώ και 20 χρόνια έχει αφιερώσει τη ζωή του στη διάσωση των σπόρων των άγριων βρώσιμων λαχανικών και μέσα από το εστιατόριό του τα κάνει γνωστά στις νέες γενιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 3ο :** **Αρκιοί**

Σε μικρή απόσταση από τις τουρκικές ακτές και κοντά στην Πάτμο, υπάρχει ένα σύμπλεγμα μικρών νησιών που ανήκουν στα Δωδεκάνησα. Σε αυτήν τη μικροσκοπική και άγνωστη Πολυνησία ανήκουν και οι Αρκιοί. Η ζωή εκεί κυλάει σε δύο ταχύτητες, κάτω στο λιμανάκι που αποτελεί το μοναδικό οικισμό του νησιού και στους βραχώδεις λόφους όπου ζουν οι τελευταίοι βοσκοί του νησιού. Είναι Μεγάλη εβδομάδα. Οι ντόπιοι έχουν αρχίσει και καταφθάνουν. Θα μαζευτούν όλες οι γυναίκες για το στολισμό του επιταφίου; Που θα γίνει φέτος η θεία λειτουργεία της Ανάστασης και μάλιστα με εθελοντή παππά που έχει υπηρετήσει από το Κόσσοβο ως και τη Σομαλία; Ο Μανώλης, ο Τρύπας, που έχει την εμβληματικές ταβέρνα του νησιού που από εκεί έχουν περάσει κόσμος και κοσμάκης, θα πάει φέτος στην Ανάσταση; Πράγματι η Κατρίνα που ήρθε πριν πολλά χρόνια από την μακρινή Ουκρανία φτιάχνει την καλύτερη ψαρόσουπα του τόπου; Και λίγο πιο πάνω σε έναν αρχέγονο τοπίο με βράχους και μάντρες, το παράλληλο σύμπαν που ζει ο Λάζαρος ο βοσκός. Την ίδια στιγμή που ροβολάει πάνω στις προαιώνιες πέτρες, κάτω στο λιμάνι ένα γλέντι ξεκινάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΝΑ ΚΑΙΓΕΣΑΙ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ[Ε] **

[BURNOUT: THE TRUTH ABOUT WORK ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021.**

Η τεχνολογία θα μας χάριζε περισσότερο χρόνο για να κάνουμε τα πράγματα που απολαμβάνουμε. Αλλά είμαστε πιο απασχολημένοι από ποτέ με τρελούς ρυθμούς, δουλεύοντας εντατικά περισσότερες ώρες, με διαρκή πρόσβαση στο διαδίκτυο και κυνηγώντας διαρκώς αυξανόμενους στόχους. Πώς έγινε η δουλειά το κέντρο της ζωής μας κι εμείς εξουθενωμένοι σκλάβοι της;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**21:00 |** **ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [Ε] **

[THE STORY OF EGYPT]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αυτή είναι η ιστορία του μεγαλύτερου πολιτισμού του κόσμου, της Αρχαίας Αιγύπτου. Mε 5.000 χρόνια ιστορίας, έχει διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Είναι γεμάτή θεαματικές τοποθεσίες και επικές ιστορίες και μια εξελισσόμενη κοινωνία εφευρετών, ηρώων και ηρωίδων, κακών, τεχνιτών και πρωτοπόρων.

Η καθηγήτρια Joann Fletcher μας δείχνει το ζενίθ και το ναδίρ του ίσως πιο ελκυστικού πολιτισμού στην ιστορία της ανθρωπότητας, αναδεικνύοντας πώς αυτά τα εξαιρετικά μέρη, άνθρωποι και γεγονότα ταίριαξαν μεταξύ τους και επηρέασαν το που βρισκόμαστε τώρα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο δρόμος προς τις πυραμίδες[The road to the pyramids]**

Στο πρώτο επεισόδιο, η καθηγήτρια Τζοάν Φλέτσερ είναι σε αναζήτηση των θεμελίων του αιγυπτιακού πολιτισμού. Πώς εξελίχτηκαν, σε λίγους μόνο αιώνες, από πρωτόγονοι αγρότες σε χτίστες πυραμίδων;

Η Τζο ταξιδεύει στην Κούρτα της Άνω Αιγύπτου και μας μεταφέρει, σχεδόν, είκοσι χιλιάδες χρόνια πίσω. Εκεί, βρίσκει τα πρώτα λαξεύματα της Βόρειας Αφρικής που έκαναν νομάδες κυνηγοί. Στο Ασουάν, η Τζο επισκέπτεται έναν απ’ τους πρώτους οικισμούς κατά μήκος του Νείλου και βρίσκει τα πρώτα σημάδια της αιγυπτιακής κοινωνίας.

Στη συνέχεια, παρουσιάζει την πρώτη αιγυπτιακή γραφή που χρησιμοποιήθηκε για τον υπολογισμό φόρων και σηματοδοτεί τη γέννηση της γραφειοκρατίας που ήταν απαραίτητη για το χτίσιμο των πυραμίδων.

Επίσης, ανακαλύπτει πώς και γιατί οι πρώτοι βασιλικοί τάφοι γινόντουσαν όλο και μεγαλύτεροι. Εξερευνά την πρώτη πυραμίδα της Αιγύπτου, τη Βαθμιδωτή Πυραμίδα στη Σακκάρα.Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού της, συναντάει χαρακτήρες της αιγυπτιακής ιστορίας, όπως ο Ιμχοτέπ, ο αρχιτέκτονας του βασιλιά που λατρεύτηκε σαν θεός.

Τέλος, η Τζόαν φτάνει στις πυραμίδες της Γκίζας όπου βλέπει το χωριό των χτιστών πριν μπει μέσα στη Μεγάλη Πυραμίδα, και μας εξηγεί πώς η Αίγυπτος είχε φτάσει στο ζενίθ, φτιάχνοντας ένα απ’ τα θαύματα του αρχαίου κόσμου, αλλά και πώς η καταστροφή καραδοκούσε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 11ο:** Ο Αλεξέι γνωρίζει την Κατερίνα στη Μητέρα του, η οποία τη συμπαθεί αμέσως. Η Λίντια προτείνει στον Αλεξέι να του αγοράσει την Κατερίνα με τον όρο να παντρευτεί την ίδια. Ο Αλεξέι απορρίπτει την πρόταση και πηγαίνει στο Κίεβο για να συναντήσει τον Ζαντάν και να του προτείνει μια εμπορική συμφωνία. Ο Γκριγκόρι προσπαθεί να πείσει την Μητέρα του Άννα ότι ο Αλεξέι θέλει την Κατερίνα μόνο ως παιχνιδάκι. Η Άννα δεν υποχωρεί και ο Γκριγκόρι ζητά από τη Λίντια να δυσφημίσει τον Αλεξέι. Εν τω μεταξύ, ο Γκριγκόρι τσακώνεται ξανά με τον Πιοτρ, αυτή τη φορά για τη Λαρίσα, και μαθαίνει ότι η Βασιλίνα έχει γίνει πόρνη. Ο Νικολάι νομίζει ότι είδε τη Γέλενα στο δρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | 1945: Η ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[1945, THE YEAR THAT CHANGED HISTORY]

**Ωριαίο ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής RMC Production, RMC Films, RMC Découverte**

Σκηνοθεσία: Guilain Depardieu

Ήταν η χρονιά που σημάδεψε τον 20ο αιώνα, οι δώδεκα μήνες που μεταμόρφωσαν τον κόσμο μας. Το 1945 έγιναν οι τελευταίες συγκρούσεις του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, οι Αρδέννες, η μάχη του Ειρηνικού, η πτώση του Βερολίνου. Το 1945 ήταν επίσης η χρονιά της τρομερής ανακάλυψης των φρικαλεοτήτων που διαπράχθηκαν στα στρατόπεδα θανάτου, η χρονιά που έπεσαν οι ατομικές βόμβες στην Ιαπωνία... Ήταν η ολοκλήρωση επτά χρόνων πολέμου, φρίκης και θανάτου.

Το τέλος των συγκρούσεων προκάλεσε σκηνές λαϊκής αγαλλίασης σε ολόκληρο τον κόσμο- οι μεγάλες δίκες της Νυρεμβέργης και η δημιουργία των Ηνωμένων Εθνών κατάφεραν να δώσουν ελπίδα στην ανθρωπότητα. Αλλά στο παρασκήνιο, η σκιά του Ψυχρού Πολέμου και το διακύβευμα της αποαποικιοποίησης είχαν ήδη αρχίσει να διαφαίνονται.

Χάρη στο εξαιρετικό αρχειακό υλικό και την ανάλυση των καλύτερων διεθνών εμπειρογνωμόνων, ξαναζήστε το 1945 όσο πιο κοντά γίνεται στα γεγονότα, για να κατανοήσετε καλύτερα πώς αυτοί οι 12 μήνες έθεσαν τα θεμέλια του σύγχρονου κόσμου... Και σημάδεψαν την ιστορία για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:15 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30| ΝΑ ΚΑΙΓΕΣΑΙ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ[Ε] **

[BURNOUT: THE TRUTH ABOUT WORK ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021.**

Η τεχνολογία θα μας χάριζε περισσότερο χρόνο για να κάνουμε τα πράγματα που απολαμβάνουμε. Αλλά είμαστε πιο απασχολημένοι από ποτέ με τρελούς ρυθμούς, δουλεύοντας εντατικά περισσότερες ώρες, με διαρκή πρόσβαση στο διαδίκτυο και κυνηγώντας διαρκώς αυξανόμενους στόχους. Πώς έγινε η δουλειά το κέντρο της ζωής μας κι εμείς εξουθενωμένοι σκλάβοι της;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**04:30 | 1945: Η ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ[Ε]** ****

[1945, THE YEAR THAT CHANGED HISTORY]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**05:30 |** **ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [Ε] **

[THE STORY OF EGYPT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 11ο: Μόναχο [Munich]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 11ο: Βαστερμπότεν [Västerbotten, Sweden]**

Ένα μυστηριώδες φρούτο φυτρώνει στα απέραντα δάση της βόρειας Σουηδίας, ανθεκτικό κι ευαίσθητο ταυτόχρονα. Είναι το βόρειο άγριο μούρο. Η Ελέν Όγκρεν το χρησιμοποιεί για να φτιάξει τσάτνεϊ, μαρμελάδα ακόμα και παγωτό. Η Ελένα και ο Τόμας είναι παρασκευαστές παγωτού. Εδώ και δέκα περίπου χρόνια φτιάχνουν παγωτό από το γάλα μιας παλιάς ράτσας αγελάδων. Ο Τόμας ενθαρρύνει τα ζώα του να παράγουν γάλα ερμηνεύοντας άριες τον στάβλο. Εκτός από τους γλυκούς πειρασμούς, η κουζίνα στο Βαστερμπότεν έχει και μια χορταστική πλευρά: για παράδειγμα «παλτ»: ντάμπλινγκ από τριμμένες ωμές πατάτες και με γέμιση μπέικον, κρέας ταράνδου ή άλκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αγγλία [UK]**

Επόμενη στάση για τον Φιλίπ Γκουγκλέ η πατρίδα του τρένου, η Αγγλία! Το ταξίδι ξεκινά από την πρωτεύουσα, το Λονδίνο με τα μαύρα του ταξί και συνεχίζεται με ένα πολυτελές τρένο εποχής. Ο Φιλίπ γνωρίζει έναν ιδιαίτερο κηπουρό, ενώ στον αγγλικό Βορρά ανακαλύπτει πολλές μικρές, βουκολικές γραμμές! Η Νήσος Γουάιτ κρύβει πολλές εκπλήξεις για τον λάτρη των τρένων. Το ταξίδι τελειώνει σε μία ιστορική πόλη, το Κάντερμπερι!

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 4ο: Τολέδο [Toledo]**

Κάθε πολιτισμός που πέρασε από την Ισπανία άφησε το στίγμα του στο Τολέδο. Ο ποταμός Τάγος, που πάσχει από το σύνδρομο του Τολέδο, εφόσον δεν μπορεί να ζήσει χωρίς την πόλη, γίνεται ο ένθερμος αφηγητής της ιστορίας μιας ιστορικής πόλης, του Τολέδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 17ο: Καρδίτσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 11ο: Μόναχο [Munich]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 11ο: Βαστερμπότεν [Västerbotten, Sweden]**

Ένα μυστηριώδες φρούτο φυτρώνει στα απέραντα δάση της βόρειας Σουηδίας, ανθεκτικό κι ευαίσθητο ταυτόχρονα. Είναι το βόρειο άγριο μούρο. Η Ελέν Όγκρεν το χρησιμοποιεί για να φτιάξει τσάτνεϊ, μαρμελάδα ακόμα και παγωτό. Η Ελένα και ο Τόμας είναι παρασκευαστές παγωτού. Εδώ και δέκα περίπου χρόνια φτιάχνουν παγωτό από το γάλα μιας παλιάς ράτσας αγελάδων. Ο Τόμας ενθαρρύνει τα ζώα του να παράγουν γάλα ερμηνεύοντας άριες τον στάβλο. Εκτός από τους γλυκούς πειρασμούς, η κουζίνα στο Βαστερμπότεν έχει και μια χορταστική πλευρά: για παράδειγμα «παλτ»: ντάμπλινγκ από τριμμένες ωμές πατάτες και με γέμιση μπέικον, κρέας ταράνδου ή άλκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αγγλία [UK]**

Επόμενη στάση για τον Φιλίπ Γκουγκλέ η πατρίδα του τρένου, η Αγγλία! Το ταξίδι ξεκινά από την πρωτεύουσα, το Λονδίνο με τα μαύρα του ταξί και συνεχίζεται με ένα πολυτελές τρένο εποχής. Ο Φιλίπ γνωρίζει έναν ιδιαίτερο κηπουρό, ενώ στον αγγλικό Βορρά ανακαλύπτει πολλές μικρές, βουκολικές γραμμές! Η Νήσος Γουάιτ κρύβει πολλές εκπλήξεις για τον λάτρη των τρένων. Το ταξίδι τελειώνει σε μία ιστορική πόλη, το Κάντερμπερι!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ [Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 4ο: Τολέδο [Toledo]**

Κάθε πολιτισμός που πέρασε από την Ισπανία άφησε το στίγμα του στο Τολέδο. Ο ποταμός Τάγος, που πάσχει από το σύνδρομο του Τολέδο, εφόσον δεν μπορεί να ζήσει χωρίς την πόλη, γίνεται ο ένθερμος αφηγητής της ιστορίας μιας ιστορικής πόλης, του Τολέδο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 3ο: Διαδρομή στα νότια Καρπάθια**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στα νότια Καρπάθια της Ρουμανίας, ξεκινώντας από το χωριό Κράσνα, όπου ανακαλύπτουμε μια Βελγική σοκολατερί και μυούμαστε στα γλυκά μυστικά της. Συνεχίζουμε στην κωμόπολη Νοβάτσι, όπου η διακοσμήτρια Ντατσιάνα Ουνγκουρεάνου έχει οργανώσει μια μικρή γιορτή, με επίδειξη παραδοσιακής τέχνης, μουσικής, χορού και φαγητού, στην οποία είμαστε και οι πρώτοι Έλληνες που συμμετέχουν. Στην μικρή πόλη Χορέζου μαθαίνουμε για τον φωτισμένο ηγεμόνα της Βλαχίας Κονσταντίν Μπρανκοβεάνου, αλλά και για τα μυστικά και σύμβολα των περίφημων κεραμικών της. Δοκιμάζουμε τα διάσημα τυριά του Χορέζου, που είναι ένα “βιολογικό απόσταγμα” των λιβαδιών των Καρπαθίων, και επισκεπτόμαστε το ομώνυμο μοναστήρι - ένα αρχιτεκτονικό αριστούργημα του λεγόμενου “στυλ Μπρανκοβεάνου”.

Έξω από το χωριό Κοστέστι περιηγούμαστε σε ένα παράξενο γεωλογικό πάρκο, όπου βρίσκονται οι “ζωντανές πέτρες” Τροβάντιλορ, που ζώνονται από πολλούς θρύλους. Επισκεπτόμαστε, τέλος, ένα εργαστήριο οικοτεχνίας όπου, υπό τους ήχους των ξύλινων αργαλειών, μαθαίνουμε γιατί η παράδοση συνεχίζει να είναι ζωντανή και τόσο σημαντική στη Ρουμανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 5ο: Εθελοντές σε όλο τον κόσμο- Οι ωφέλειες της [Volunteers around the Globe - Beneficiaries of Aid]**

Όλο και περισσότεροι νέοι ταξιδιώτες θέλουν να προσφέρουν εθελοντική εργασία στον Τρίτο Κόσμο μεταξύ σχολείου και πανεπιστημίου. Αυτό λειτουργεί καλά στο βιογραφικό σημείωμα. Η ζήτηση είναι τόσο μεγάλη που εκτός από τους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, υπάρχουν επίσης εμπορικοί ταξιδιωτικοί πάροχοι στην αγορά. Ο εθελοντισμός στο εξωτερικό κοστίζει, για ταξίδια, διαμονή και φαγητό. Ωστόσο, ορισμένοι πάροχοι χρεώνουν επίσης πληρωμές για τα ίδια τα έργα βοήθειας. Η χείρα βοηθείας μπορεί να είναι πολύ ακριβή.

Το αποτέλεσμα είναι μια βιομηχανία που μερικές φορές παράγει παράξενα άνθη. Όλοι θέλουν να βοηθήσουν ιδιαίτερα τα φτωχά ορφανά. Αλλά υπάρχουν πολύ λίγα ορφανά για τους πολλούς εθελοντές. Στο Νεπάλ, για παράδειγμα, υπάρχουν ορφανοτροφεία όπου τα παιδιά εξακολουθούν να έχουν γονείς. Υπάρχουν περιπτώσεις όπου οι διακινητές παίρνουν τα παιδιά από φτωχά χωριά. Οι γονείς λένε ότι τα παιδιά στην πόλη έχουν καλύτερη εκπαίδευση. Στη συνέχεια, τα παιδιά κηρύσσονται ορφανά. Και στα ορφανοτροφεία, μερικές φορές παίρνουν μόνο τα απαραίτητα.

Επί τόπου, οι εθελοντές διαπιστώνουν ότι οι επιδοτήσεις που καταβάλλουν για τα προγράμματα βοήθειας δεν φαίνεται να καταλήγουν εκεί ή μόνο σε πολύ μικρό βαθμό. Το "The Story" δείχνει πώς τα χρήματα καταλήγουν στις τσέπες των αμφίβολων παρόχων ταξιδιών και των μεσαζόντων τους με τρόπους εκκαθάρισης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** |  **Η ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΓΕΦΥΡΑΣ [Ε] **

[ΙCE BRIDGE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Yap Films/ Smithsonian Channel/ The Canadian Broadcasting Corporation/ France Télévisions/ Yesterday, UKTV, 2017.**

Σκηνοθεσία: Robin Bicknell

Τα βιβλία της ιστορίας μας λένε ότι πριν από 14.000 χρόνια, οι πρώτοι άνθρωποι έφτασαν στη Βόρεια Αμερική, περπατώντας σε μια χερσαία γέφυρα που εκτείνεται στο Βερίγγειο Στενό από τη Σιβηρία στην Αλάσκα. Μια διεθνής ομάδα αρχαιολόγων, γενετιστών και γεωλόγων στοχεύει να ωθήσει πίσω την ημερομηνία άφιξης της ανθρωπότητας στον Νέο Κόσμο κατά περίπου 6.000 χρόνια. Στο «Ice Bridge», οι επιστήμονες προσπαθούν να αποδείξουν ότι οι πρώτοι άνθρωποι στην Αμερική δεν ήρθαν από την Ασία αλλά από την Ευρώπη πέρα από τον Ατλαντικό Ωκεανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 12ο:** Ο Γκριγκόρι συνεχίζει να στρέφει την Άννα εναντίον του Αλεξέι. Ο Ζαντάν δίνει στον Αλεξέι αρκετά χρήματα για την εξαγορά της Κατερίνας και για το γάμο του μαζί της. Αλλά κάποιοι υπάλληλοι του Ζαντάν ακολουθούν τον Αλεξέι και του κλέβουν μέρος αυτού του ποσού. Τώρα έχει αρκετά χρήματα μόνο για την απελευθέρωση της Κατερίνας. Η Λίντια συμμαχεί με τον Γκριγκόρι και κακολογεί τον Αλεξέι μπροστά στην Άννα. Ως αποτέλεσμα, η Άννα θέτει βέτο στην πώληση της Κατερίνας, όταν ο σύζυγός της ετοιμάζεται να υπογράψει το συμβόλαιο πώλησης. Ο Νικολάι εξομολογείται στη Ναταλί ότι έχει ερωμένη και παιδί.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 11ο:Πάρτυ για δολοφόνους [Murder party - Murder Party]**

« Ένας φόνος θα διαπραχθεί στις 4 Μαΐου στις 8 μ.μ. ακριβώς στο στάβλο της Leticia Salvan." Αυτή η παράξενη ανακοίνωση που δημοσιεύτηκε στην εφημερίδα ξυπνά την περιέργεια της Alice Avril, ενώ ο επιθεωρητής Laurence πιστεύει ότι πρόκειται για κακόγουστο αστείο. Ωστόσο, στις 8 μ.μ. ένας άντρας δολοφονείται. Ο επιθεωρητής πρέπει να συμβιβαστεί με το γεγονός ότι ένας δολοφόνος περιφέρεται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:45 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ[Ε] **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 5ο: Εθελοντές σε όλο τον κόσμο- Οι ωφέλειες της [Volunteers around the Globe - Beneficiaries of Aid]**

Όλο και περισσότεροι νέοι ταξιδιώτες θέλουν να προσφέρουν εθελοντική εργασία στον Τρίτο Κόσμο μεταξύ σχολείου και πανεπιστημίου. Αυτό λειτουργεί καλά στο βιογραφικό σημείωμα. Η ζήτηση είναι τόσο μεγάλη που εκτός από τους μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, υπάρχουν επίσης εμπορικοί ταξιδιωτικοί πάροχοι στην αγορά. Ο εθελοντισμός στο εξωτερικό κοστίζει, για ταξίδια, διαμονή και φαγητό. Ωστόσο, ορισμένοι πάροχοι χρεώνουν επίσης πληρωμές για τα ίδια τα έργα βοήθειας. Η χείρα βοηθείας μπορεί να είναι πολύ ακριβή.

Το αποτέλεσμα είναι μια βιομηχανία που μερικές φορές παράγει παράξενα άνθη. Όλοι θέλουν να βοηθήσουν ιδιαίτερα τα φτωχά ορφανά. Αλλά υπάρχουν πολύ λίγα ορφανά για τους πολλούς εθελοντές. Στο Νεπάλ, για παράδειγμα, υπάρχουν ορφανοτροφεία όπου τα παιδιά εξακολουθούν να έχουν γονείς. Υπάρχουν περιπτώσεις όπου οι διακινητές παίρνουν τα παιδιά από φτωχά χωριά. Οι γονείς λένε ότι τα παιδιά στην πόλη έχουν καλύτερη εκπαίδευση. Στη συνέχεια, τα παιδιά κηρύσσονται ορφανά. Και στα ορφανοτροφεία, μερικές φορές παίρνουν μόνο τα απαραίτητα.

Επί τόπου, οι εθελοντές διαπιστώνουν ότι οι επιδοτήσεις που καταβάλλουν για τα προγράμματα βοήθειας δεν φαίνεται να καταλήγουν εκεί ή μόνο σε πολύ μικρό βαθμό. Το "The Story" δείχνει πώς τα χρήματα καταλήγουν στις τσέπες των αμφίβολων παρόχων ταξιδιών και των μεσαζόντων τους με τρόπους εκκαθάρισης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 12ο: Ρώμη [Rome]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 12ο: Σλοβενία [Slovenia]**

Η περιοχή Πρεκμούριε στη βορειοανατολική Σλοβενία είναι η παραγωγός ψωμιού της χώρας. Εκτός από τα κοινά είδη σιτηρών, εδώ καλλιεργείται ιδιαίτερα μεγάλη ποσότητα φαγόπυρου. Οι πικροί, σκούροι κόκκοι δεν είναι μόνο συχνά το κύριο συστατικό στα παραδοσιακά πιάτα με χυλό και βραστό, αλλά συνδέονται επίσης στενά με τα έθιμα και τα φεστιβάλ. Η Ντανιέλα και ο Μπόστιαν Γκέργκεκ καλλιεργούν βιολογικό φαγόπυρο και το χρησιμοποιούν για να μαγειρεύουν πολλά παραδοσιακά πιάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αυστρία [Austria]**

Το ταξίδι του Φιλίπ ξεκινάει στα βουνά, μέσα σε μια χιονοθύελλα, πάνω σ’ ένα μικρό τραίνο που πηγαίνει από χωριό σε χωριό και που συνδέεται απευθείας με τις πίστες του σκι.

Στην κοιλάδα, ο Φιλίπ μαγεύεται από τη φωνή του Τόνι, ενός τραγουδιστή γιόντελ, που αρμέγει τις αγελάδες του χαλαρώνοντάς τες. Επιστρέφοντας στο σταθμό του Zell am See, ο Φιλίπ συναντά έναν μυώδη άντρα που προπονείται στις γραμμές. Ζεσταίνει τους μύες του για να τραβήξει μια αμαξοστοιχία, έτσι απλά.

Μετά συνεχίζει σε μια μυθική γραμμή της Αυστρίας, το Semmering.Διασχίζει το βουνά από τα ανατολικά της χώρας και επισκέπτεται τοπία που θυμίζουν έργα τέχνης.

Λίγο πιο έξω από το Ίνσμπρουκ, στο χωριό Αξάμ, μια περίεργη παράδοση λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο. Παραγεμισμένοι άντρες, οι Wampelers, ξεχύνονται στους δρόμους και δέχονται επίθεση από άλλους. Μια συγκινητική και χαρούμενη συνάντηση στην τυρολέζικη καρδιά.

Ο Φιλίπ ξαναπαίρνει το τραίνο με προορισμό τη Βιέννη, την πρωτεύουσα της Αυστρίας. Ανάμεσα στα αυτοκρατορικά παλάτια και τους δρόμους γεμάτους ιστορία, ο Φιλίπ δεν μπορεί να αντισταθεί σε μια Σάχε Τόρτε, το απίστευτο γλυκό με σοκολάτα, σε ένα τυπικό βιεννέζικο καφέ.

Στη συνέχεια τον καλούν να βοηθήσει στο Μεγάλο Χορό Rudolfina-Redoute, που οργανώνεται από φοιτητές για τη συγκέντρωση χρημάτων. Πάνω από όλα, κλασικός, ο χορός, όμως, γρήγορα γίνεται ένα απίστευτο χάος με 800 άτομα που χορεύουν μια καντρίλια που ο Φιλίπ θ’ αργήσει να ξεχάσει.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 5ο: Σαλαμάνκα [Salamanca]**

Η Σαλαμάνκα έχει παλιά παράδοση στον πολιτισμό και στα μεγαλειώδη μνημεία. Επένδυε στην τέχνη και τη γνώση εδώ και αιώνες. Δεν είναι μια απλή πανεπιστημιούπολη, αλλά το πανεπιστήμιό της έχει παίξει σημαντικό ρόλο στην εξάπλωση της ισπανικής γλώσσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 18ο: Φοιτητικές ομάδες**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 12ο: Ρώμη [Rome]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 12ο: Σλοβενία [Slovenia]**

Η περιοχή Πρεκμούριε στη βορειοανατολική Σλοβενία είναι η παραγωγός ψωμιού της χώρας. Εκτός από τα κοινά είδη σιτηρών, εδώ καλλιεργείται ιδιαίτερα μεγάλη ποσότητα φαγόπυρου. Οι πικροί, σκούροι κόκκοι δεν είναι μόνο συχνά το κύριο συστατικό στα παραδοσιακά πιάτα με χυλό και βραστό, αλλά συνδέονται επίσης στενά με τα έθιμα και τα φεστιβάλ. Η Ντανιέλα και ο Μπόστιαν Γκέργκεκ καλλιεργούν βιολογικό φαγόπυρο και το χρησιμοποιούν για να μαγειρεύουν πολλά παραδοσιακά πιάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αυστρία [Austria]**

Το ταξίδι του Φιλίπ ξεκινάει στα βουνά, μέσα σε μια χιονοθύελλα, πάνω σ’ ένα μικρό τραίνο που πηγαίνει από χωριό σε χωριό και που συνδέεται απευθείας με τις πίστες του σκι.

Στην κοιλάδα, ο Φιλίπ μαγεύεται από τη φωνή του Τόνι, ενός τραγουδιστή γιόντελ, που αρμέγει τις αγελάδες του χαλαρώνοντάς τες. Επιστρέφοντας στο σταθμό του Zell am See, ο Φιλίπ συναντά έναν μυώδη άντρα που προπονείται στις γραμμές. Ζεσταίνει τους μύες του για να τραβήξει μια αμαξοστοιχία, έτσι απλά.

Μετά συνεχίζει σε μια μυθική γραμμή της Αυστρίας, το Semmering.Διασχίζει το βουνά από τα ανατολικά της χώρας και επισκέπτεται τοπία που θυμίζουν έργα τέχνης.

Λίγο πιο έξω από το Ίνσμπρουκ, στο χωριό Αξάμ, μια περίεργη παράδοση λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο. Παραγεμισμένοι άντρες, οι Wampelers, ξεχύνονται στους δρόμους και δέχονται επίθεση από άλλους. Μια συγκινητική και χαρούμενη συνάντηση στην τυρολέζικη καρδιά.

Ο Φιλίπ ξαναπαίρνει το τραίνο με προορισμό τη Βιέννη, την πρωτεύουσα της Αυστρίας. Ανάμεσα στα αυτοκρατορικά παλάτια και τους δρόμους γεμάτους ιστορία, ο Φιλίπ δεν μπορεί να αντισταθεί σε μια Σάχε Τόρτε, το απίστευτο γλυκό με σοκολάτα, σε ένα τυπικό βιεννέζικο καφέ.

Στη συνέχεια τον καλούν να βοηθήσει στο Μεγάλο Χορό Rudolfina-Redoute, που οργανώνεται από φοιτητές για τη συγκέντρωση χρημάτων. Πάνω από όλα, κλασικός, ο χορός, όμως, γρήγορα γίνεται ένα απίστευτο χάος με 800 άτομα που χορεύουν μια καντρίλια που ο Φιλίπ θ’ αργήσει να ξεχάσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ[Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 5ο: Σαλαμάνκα [Salamanca]**

Η Σαλαμάνκα έχει παλιά παράδοση στον πολιτισμό και στα μεγαλειώδη μνημεία. Επένδυε στην τέχνη και τη γνώση εδώ και αιώνες. Δεν είναι μια απλή πανεπιστημιούπολη, αλλά το πανεπιστήμιό της έχει παίξει σημαντικό ρόλο στην εξάπλωση της ισπανικής γλώσσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ...  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 3: Χρόνοι ζοφεροί**

Η αντίσταση, ο διωγμός των Εβραίων, το Ολοκαύτωμα στη Βιάννο της Κρήτης. Οι άνθρωποι πουλούν τα πάντα για να μπορέσουν να επιβιώσουν.

Σε αυτό το τρίτο επεισόδιo της σειράς ντοκιμαντέρ μιλούν οι τελευταίες επιζήσασες της φρίκης του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Κάποιες δεν είναι πια στη ζωή. Γυναίκες που τους στέρησαν την οικογένεια, το φαγητό, την έκφραση, την αξιοπρέπεια.

Η εβραιοπούλα που έκανε παιχνίδι τη φυγή ,ενώ υπήρξε μάρτυρας του εξευτελισμού της φυλής της. Η φοιτήτρια που οραματίστηκε μια ελεύθερη ζωή, η γυναίκα της αντίστασης, η κοπέλα της υπαίθρου που πουλούσε την προίκα της για ένα κομμάτι ψωμί. Η γυναίκα που δούλεψε για τον κατακτητή ή αυτή που ενέδωσε ερωτικά, για να εξασφαλίσει  ένα πιάτο φαΐ. Γυναίκες που παλεύουν με τις μνήμες της φρίκης και συνθέτουν τη μικροϊστορία της Ελλάδας.

|  |
| --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία |

**20:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 3ο : Η κατάρα του κύκλωπα[Τhe cyclops' curse]**

**Επεισόδιο 4ο : Κίρκη, η μάγισσα[ Circe, the witch-goddess]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** | **Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    ****

[BATTLE OF CRETE]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Pilot Film and TV Productions**

Το ντοκιμαντέρ, χωρισμένο σε τρία μέρη, αφηγείται την ιστορία της περίφημης μάχης του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, και της επακόλουθης τετραετούς γερμανικής κατοχής της Κρήτης.

Με τη βοήθεια οπτικού υλικού της εποχής, απεικονίσεων μέσω υπολογιστή, τοποθετήσεων από ειδικούς και μαρτυριών επιζώντων, επισκεπτόμαστε την Κρήτη και τα πεδία μάχης για να ξαναζήσουμε την ιστορία της μοναδικής και αιματηρής εκείνης μάχης και τις συνέπειές της.

**Επεισόδιο 3ο: Η κατοχή [Occupation]**

Η γερμανική και ιταλική κατοχή της Κρήτης στιγματίστηκε από σφαγές εκατέρωθεν: τόσοΓερμανών στρατιωτών όσο και Ελλήνων αγωνιστών και πολιτών. Πάνω από 8000 Κρητικοί έχασαν τη ζωή τους στην Αντίσταση. Όταν 20.000 Ιταλοί παραδόθηκαν το 1943 κρατήθηκαν ως αιχμάλωτοι πολέμου, όμως σχεδόν το ένα τρίτο πνίγηκε στη θάλασσα, όταν τα γερμανικά εμπορικά πλοία που τους μετέφεραν σε ηπειρωτικά εδάφη τορπιλίστηκαν από βρετανικά υποβρύχια. Οι ξεχασμένες αυτές τραγωδίες αποτέλεσαν μια από τις μεγαλύτερες θαλάσσιες καταστροφές στην ιστορία. Συνολικά πάνω από 20.000 άνθρωποι, όλων των πλευρών, έχασαν τη ζωή τους κατά τις συγκρούσεις της Κρήτης. Η βρετανική υπηρεσία πληροφοριών συμμετείχε στη δράση, που εξελίχτηκε σε ένα από τα πλέον επιτυχή αντιστασιακά κινήματα του πολέμου. Συνέβαλε στη διάσωση στρατιωτών των συμμαχικών δυνάμεων που είχαν εγκαταλειφθεί στο νησί και περιλάμβανε πράκτορες όπως ο αρχαιολόγος Τζον Πέντελμπερι, γνωστός ως «Λόρενς της Κρήτης» και ο συγγραφέας και περιηγητής Πάτρικ Λη Φέρμορ, που οργάνωσε την περίφημη απαγωγή του Γερμανού διοικητή της Κρήτης μαζί με τον Γουίλιαμ Μος. Η Κρήτη ήταν μια από τις τελευταίες περιοχές που παρέδωσαν οι Ναζί στο τέλος του πολέμου. Φεύγοντας, οι Γερμανοί στρατιώτες συνοδεύτηκαν από Βρετανούς για να αποφευχθούν τυχόν αντίποινα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 2ο: Από γενιά σε γενιά[Generation to generation]**

Πρόκειται για δύο δέντρα «κληρονομιές»: στη Γερμανία, μια μοναχική και επιβλητική δρυς, που δεσπόζει σε ένα χωράφι, είδε να μεγαλώνουν δίπλα της τρεις γενιές μιας αγροτικής δυναστείας, των Όπμαγιερ.

Στην Βίλα Βερούκιο, στην Ιταλία, ένα ιερό κυπαρίσσι, που λέγεται ότι το φύτεψε ο Άγιος Φραγκίσκος της Ασίζης στις αρχές του 13ου αι, δεσπόζει στην αυλή ενός μοναστηριού του τάγματός του. Τα περισσότερα μέλη της μικρής κοινότητας προσεύχονται στα πόδια του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15**  **|  ANTHONY ZIMMER: ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ**

[ANTHONY ZIMMER]

**Θρίλερ παραγωγής Γαλλίας 2005, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Jérôme Salle

Πρωταγωνιστούν: Sophie Marceau, Yvan Attal, Sami Frey, Gilles Lellouche

Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει κάποιος για τον έρωτα; Ο Φρανσουά, ένας συνηθισμένος τύπος, ερωτεύεται παράφορα μια πανέμορφη γυναίκα που επιλέγει να καθίσει μαζί του στο τρένο και τον καλεί να περάσει το σαββατοκύριακο μαζί της στη Ριβιέρα.

Όταν η γυναίκα εξαφανίζεται το επόμενο πρωί και η αστυνομία τον ανακρίνει, ο Φρανσουά ανακαλύπτει ότι τον παγίδευσε για να τον εμφανίσει ως τον διαβόητο, καταζητούμενο σύζυγό της, τον Αντονί Ζιμέρ.

Παρόλο που του είπε ψέματα και τον χειραγώγησε, η ζωή του Φρανσουά αλλάζει οριστικά και είναι έτοιμος να δώσει τα πάντα, ακόμα και τη ζωή του, για να κρατήσει και πάλι στην αγκαλιά του αυτή τη μυστηριώδη γυναίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:45 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  **| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ[E] **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν, ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μια κόλαση μάλλον παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 3: Άντρες εναντίον Γυναικών [Men vs Women]**

Ο εικονολήπτης Όλι και η κηπουρός Ρέιτσελ αναπτύσσουν μια έντονη σχέση που έχει εκτεταμένες συνέπειες για τους ίδιους και για την ομάδα. Μερικοί από τους άντρες προτείνουν να κατανεμηθούν οι εργασίες ανάλογα με το φύλο και κατηγορούνται για σεξισμό και για σχηματισμό αντρικής μαφίας. Μια ατμόσφαιρα «οι δυνατοί επιβιώνουν και οι αδύναμοι πρέπει να φύγουν» διαπερνά τον καταυλισμό. Οι εντάσεις και οι διχασμοί μεγαλώνουν…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|**  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:30 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** | **Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ **

[BATTLE OF CRETE]