|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΚΑΘΕ ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ-B’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 1ο:Πηγαίνοντας νότια [The Southern Flower in the Pacific- Heading to the South]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Ο ΧΑΡΝΤΙΝΓΚ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΣΟΥΜΑΝ: «Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙ»**

[HARDING CONDUCTS SCHUMANN "PARADISE AND PERI”]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής CLC Productions, Orchestre de Paris,Arte France & UNITEL, διάρκειας 95**

Ο Ντανιέλ Χάρντινγκ, μουσικός διευθυντής της διάσημης Ορχήστρας του Παρισιού

αποτίει φόρο τιμής στον Σούμαν μέσω ενός από τα πλέον ακτινοβόλα έργα του, το ορατόριο Das Paradies und die Peri (Ο Παράδεισος και η Πέρι). Το έργο, ένα στολίδι του Ρομαντισμού, αποτελεί μια προσαρμογή για ορχήστρα, χορωδία και σολίστες μιας ανατολικής ιστορίας. Τα αστέρια της λυρικής σκηνής ο Matthias Goerne, η Christiane Karg, ο Andrew Staples, η Kate Royal, η Gerhild Romberger και ο Allan Clayton συναντούν τον Χάρντινγκ και την Ορχήστρα του Παρισιού

σε ένα κοσμικό ορατόριο που εκθειάζει την ουράνια καθαρότητα του Παραδείσου με τα λαμπερά και μαγευτικά χρώματα των Αραβικών Νυχτών.

Ο Ντανιέλ Χάρντινγκ διευθύνει αυτό το ποιητικό κομμάτι της μουσικής του 19ου αιώνα με τέλειο έλεγχο και τρομερή ενέργεια. Μαζί με την ορχήστρα, τη χορωδία και τους σολίστες μας απογειώνει.

Συνθέτης: Ρόμπερτ Σούμαν

Έργο: Das Paradies und die Peri Op. 50 (Ο Παράδεισος και η Πέρι)

Ορχήστρα : Orchestre de Paris

Χορωδία: Choeur de l’Orchestre de Paris

Διευθυντής Χορωδία ς: Lionel Sow

Διευθυντής Ορχήστρας: Daniel Harding

Σοπράνο: Christiane Karg

Τενόρος: Andrew Staples

Σοπράνο Kate Royal

Κοντράλτο: Gerhild Romberger

Βαρύτονος: Matthias Goerne

Τενόρος: Allan Clayton

Τηλεσκηνοθεσία: Francois-René Martin

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Η εκπομπή *«24 Ώρες στην Ελλάδα»* είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων», των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του.

Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια.

Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματα τους μέσα σε αυτήν την μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν

Διεύθυνση φωτογραφίας :Αλέξανδρος Βουτσινάς

Ηχολήπτρια :Αρσινόη Πηλού

Μοντάζ – μίξη – colour :Χρήστος Ουζούνης

Μουσικός : Δημήτρης Σελιμάς

**Επεισόδιο 11ο:Τζουμέρκα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαϊτης

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

**Επεισόδιο: Μουσικοί Δρόμοι της Εγνατίας. Με τα συγκροτήματα «Ρωμέικη Κομπανία» και «Ντιλγκιρούδι»**

'Eνα οδοιπορικό στη Βόρεια Ελλάδα, στους «μουσικούς δρόμους της Εγνατίας». Σταθμοί μας το Ζαγόρι στην Ήπειρο, τα Γρεβενά, η Θεσσαλονίκη, η Γουμένισσα και η Χαλκιδική στη Μακεδονία καθώς και η Δυτική, Βόρεια και Ανατολική Θράκη. Ξεναγοί μας σ’ αυτό το γοητευτικό μουσικό ταξίδι είναι τα συγκροτήματα «Ρωμέικη Κομπανία» και «Ντιλγκιρούδι» από τη Θεσσαλονίκη.

Συμμετέχουν οι μουσικοί:

«Ρωμέικη Κομπανία»:

Αργύρης Κόκορης (λαούτο-ούτι-τραγούδι),

Αστέριος Τράκας (βιολί),

Γιάννης Δανίτσας (κλαρίνο) και

Σπύρος Τζιάτζιος (κρουστά).

«Ντιλγκιρούδι»:

Σαλονικιά Τσαντσάνη (λύρα-τραγούδι),

Αναστασία Χατζηαποστολίδου,

Ιωάννα Καλλέργη,

Λυδία Φουρτούνα και

Νατάσα Τσακηρίδου (τραγούδι).

Επίτιμος καλεσμένος ο δεξιοτέχνης της πολίτικης λύρας Σωκράτης
Σινόπουλος.
Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Χορευτικού Ομίλου «Χοροπαιδεία», με την
επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**14:30 | AMERICAN STYLE (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AMERICAN STYLE]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ του CNN σε τέσσερα επεισόδια *American Style*, μια παραγωγή της Vox Entertainment και της Doc Shop Productions εξετάζει την αλλαγή του στυλ της Αμερικής μέσα στις δεκαετίες και πώς αυτό αντανακλά στο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό κλίμα της εποχής. Χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με γνώστες σε θέματα μόδας και ποπ φιγούρες όπως ο Τιμ Γκαν, η Ντόνα Κάραν, ο Κάρσον Κρέσλεϊ, η Βανέσα Γουίλιαμς, η Μπέβερλι Τζόνσον, ο Ιζαάκ Μιζράχι, η Κρίστι Μπρίνκλεϊ, ο Τζον Βαρβάτος, η Νταϊάν φον Φιούρστενμπεργκ, ο Αντρέ Λεόν Τάλεϊ και πολλοί άλλοι, η σειρά παρουσιάζει τις εμβληματικότερες στιγμές της μόδας και της ποπ κουλτούρας, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να παρακολουθήσει από προνομιακή θέση την πασαρέλα της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 2ο : Born to be Wild (1960/1970)[ Born to be Wild 1960s 1970s]**

Νέος πρόεδρος και νέα αυτοπεποίθηση φέρνουν σπουδαίες αλλαγές στην κοινωνία. Η νεανική κουλτούρα χειραφετείται και η μόδα, όπως η πολιτική, φτάνει σε ακραία σημεία. Μέσα από την ταραγμένη εποχή, νέες υποκουλτούρες θα αναδυθούν και θα απαιτήσουν ίσα δικαιώματα και αναγνώριση της ξεχωριστής τους ταυτότητας. Οι τάσεις που παρουσιάζονται στο αποψινό επεισόδιο περιλαμβάνουν το μίνι, το κρουαζέ φόρεμα, τη μόδα της ντίσκο και το all black σύνολο όπως το φόρεσαν οι Μαύροι Πάνθηρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | SPORTS DOC [E]**

**16:00 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin – ΑΕΚ 3Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΛΑΥΡΙΟ MEGABOLT- ΠΑΟΚ mateco 3Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30** | **ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΣ ΒΑΡΘΟΛΟΜΑΙΟΣ- 30 ΧΡΟΝΙΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗΣ ΔΙΑΚΟΝΙΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Capri productions 2021, διάρκειας 45΄.**

Με αφορµή τα τριάντα χρόνια από την εκλογή και ενθρόνιση του Παναγιώτατου Βαρθολομαίου Α’ στον Οικουµενικό Θρόνο, το ντοκιµαντέρ τιµά το πολύπλευρο θεολογικό, κοινωνικό, πολιτισµικό έργο του και ξεδιπλώνει πτυχές της πολυσχιδούς προσωπικότητάς του.

Ο Οικουµενικός Πατριάρχης Βαρθολοµαίος σε µια από καρδιάς συνέντευξη που πραγµατοποιήθηκε στην Θεολογική Σχολή της Χάλκης, µοιράζεται τις αναµνήσεις του και παρουσιάζει τις θέσεις του πάνω σε καίρια θεολογικά και κοινωνικά ζητήµατα.

Στο ντοκιµαντέρ τιµούν και χαιρετίζουν την επέτειο σηµαντικές διεθνώς προσωπικότητες από τον εκκλησιαστικό και πολιτικό χώρο: η πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου, ο Προκαθήµενος της Ρωµαιοκαθολικής Εκκλησίας Πάπας Φραγκίσκος, ο Ραβίνος Arthur Schneier, ο Δήµαρχος της Κωνσταντινούπολης Ekrem İmamoğlu , ο προκαθήµενος της Αγγλικανικής Εκκλησίας Αρχιεπίσκοπος του Canterbury Justin Welby, ο Γενικός Γραµµατέας των Ηνωµένων Εθνών António Guterres και ο πρώην Αντιπρόεδρος των ΗΠΑ Al Gore.

**Επιμέλεια:**

π. Ιωάννης Χρυσαυγής-Αρχιδιάκονος του Οικουμενικού Θρόνου

δρ Φλώρα Καραγιάννη- Βυζαντινολόγος, Έφορος του Πατριαρχικού Ιδρύµατος Πατερικών Μελετών

Σκηνοθεσία – Μοντάζ:Γιώργος Μπότσος

Διεύθυνση παραγωγής - Διεύθυνση Φωτογραφίας: Χρήστος Καπρινιώτης

Σενάριο: Ιωάννα Σκατζέλη

Αφήγηση: Θανάσης Βικόπουλος

Έρευνα αρχείου: Ευτυχία Γεωργάκα

Πρωτότυπη µουσική: Σάκης Αµπατζίδης

Μουσικοί: Βασίλης Ζιγκερίδης (Κανονάκι), Ανδριάνα Αχιτζάνοβα Πεταλά( Νέι), Σάκης Αµπατζίδης ( Ηλεκτρονικά, προγραµµατισµό)

Βοηθός σκηνοθέτη - colour correction: Κώστας Χριστοφορίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:15**  **|  ANTHONY ZIMMER: ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ**

[ANTHONY ZIMMER]

**Θρίλερ παραγωγής Γαλλίας 2005, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Jérôme Salle

Πρωταγωνιστούν: Sophie Marceau, Yvan Attal, Sami Frey, Gilles Lellouche

Πόσο μακριά μπορεί να φτάσει κάποιος για τον έρωτα; Ο Φρανσουά, ένας συνηθισμένος τύπος, ερωτεύεται παράφορα μια πανέμορφη γυναίκα που επιλέγει να καθίσει μαζί του στο τρένο και τον καλεί να περάσει το σαββατοκύριακο μαζί της στη Ριβιέρα.

Όταν η γυναίκα εξαφανίζεται το επόμενο πρωί και η αστυνομία τον ανακρίνει, ο Φρανσουά ανακαλύπτει ότι τον παγίδευσε για να τον εμφανίσει ως τον διαβόητο, καταζητούμενο σύζυγό της, τον Αντονί Ζιμέρ.

Παρόλο που του είπε ψέματα και τον χειραγώγησε, η ζωή του Φρανσουά αλλάζει οριστικά και είναι έτοιμος να δώσει τα πάντα, ακόμα και τη ζωή του, για να κρατήσει και πάλι στην αγκαλιά του αυτή τη μυστηριώδη γυναίκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 .**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι, σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 8ο: Η ιστορία ενός αλόγου[Horse’s Tale]**

Ταξιδεύουμε από τον παγωμένο αρκτικό κύκλο ως τη Σαουδαραβική έρημο για να ερευνήσουμε πώς τα άλογα έχουν προσαρμοστεί για να ζουν σε ορισμένες απ’ τις πιο ακραίες κλιματολογικές συνθήκες του πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | LIKE A VIRGIN[E]** 

[LIKE A VIRGIN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020**

Από τη σεξουαλική επανάσταση του 1968, θεωρήθηκε εξαφανισμένη. Ωστόσο, η γυναικεία παρθενία αντιστέκεται ακόμα. Για 30 χρόνια, στις μουσουλμανικές κι άλλες χώρες, οι συντηρητικές επαναστάσεις έχουν ως κύρια αιχμή τους τη γυναικεία παρθενία, ως σύμβολο μιας ηθικής ανακατάκτησης. Ωστόσο, η παρθενία είναι απλά μια εφεύρεση, ένας μύθος που χτίστηκε από την ιστορία, τη θρησκεία και την ιατρική. Μια μυθοπλασία που φυλακίζει γυναικεία σώματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:10** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ): παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ: διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΙΝΑ ΖΑΝΝΗ: αρχισυνταξία

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ: σκηνοθεσία

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ : διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 11ο:Καβάλα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**02:00 | AMERICAN STYLE [Ε] **

[AMERICAN STYLE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00| LIKE A VIRGIN[E]** 

[LIKE A VIRGIN]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:00 | Ο ΧΑΡΝΤΙΝΓΚ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΣΟΥΜΑΝ: «Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΚΑΙ Η ΠΕΡΙ»**

[HARDING CONDUCTS SCHUMANN "PARADISE AND PERI”]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 |24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ- Ε’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 2ο: Ταξιδεύοντας προς την Πολυνησία[The Southern Flower in the Pacific- To Polynesia]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ - O OSCAR NAVARRO ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής ΕΡΤ που πραγματοποιήθηκε στις 15 Φεβρουάριου 2022 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, διάρκειας 90΄.**

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ, υπό τη διεύθυνση του διεθνούς φήμης Ισπανού βραβευμένου συνθέτη και μαέστρου Oscar Navarro, παρουσιάζει στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την *Ισπανική Φαντασία*, μια συναυλία γεμάτη χρώματα, τοπία και πάθος μέσα από έργα των σπουδαίων Ισπανών συνθετών Geronimo Gimenez, Isaac Albeniz, Amadeo Vives, Joaquín Turina, Ruperto Chapí, Manuel de Falla και Oscar Navarro.

**Αναλυτικά το πρόγραμμα της συναυλίας:**

**Α’ Μέρος**

**- Geronimo Gimenez** (1854-1923): **La boda de Luis Alonso** (Intermezzo)

**- Isaac Albeniz** (1860-1909): **Suite Española, Op.47** (Sevilla, Asturias, Castilla)

**- Amadeo Vives** (1871-1932): **Doña Francisquita** (Fandango)

**- Joaquín Turina**(1882-1932): **“Danzas fantásticas, Op.22”** (III.Orgia)

**-Ruperto Chapí** (1851-1909): **“La Revoltosa”**(Preludio)

**Β’ Μέρος**

**- Manuel de Falla** (1876-1946): **“Nights in the Gardens of Spain”** (I.Mov)
Σολίστ στο πιάνο η **Αλεξία Μουζά**.

**-Manuel de Falla** (1876-1946): **“The Three-Cornered Hat"** (Suite No 2)

**- Oscar Navarro** (γεν.1981): **“Hispania”** (Spanish fantasy)

Σολίστ: Αλεξία Μουζά, πιάνο

Συμμετέχουν οι κιθαρίστες: Χρίστος Τζιφάκης, Παναγιώτης Καρτίμπελης

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα

Διεύθυνση Ορχήστρας: Oscar Navarro

Προϊστάμενος Τμήματος Ηχογραφήσεων: Μιχάλης Συγλέτος

Ηχοληψία: Μιχάλης Συγλέτος, Βασίλης Χανιώτης

Μουσική Σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου

Διεύθυνση Παραγωγής ΕΣΟ: Μαρία Κοπανά

Βοηθός διεύθυνσης παραγωγής : Δημήτρης Βεργίνης, Ιωάννα Κοτοπούλη

Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

Οργάνωση Παραγωγής Τηλεόρασης: Νίνα Ντόβα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς

Σκηνοθεσία: Τάκης Σακελλαρίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00| ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ - B΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία 45λεπτη εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021.**

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ είναι μία σειρά τηλεοπτικών ντοκιμαντέρ που σκοπό έχουν να αναδείξουν το περιβαλλοντικό παρελθόν της Ελλάδας. Τί έγινε αλλά και τί δεν έγινε σχετικά με το φυσικό και με το αστικό περιβάλλον τις προηγούμενες δεκαετίες. Δράσεις και πρωτοβουλίες οργανώσεων, επιστημόνων, κρατικών φορέων αλλά και εταιρειών που σκοπό είχαν να βελτιώσουν τα περιβαλλοντικά προβλήματα της χώρας.

Οι ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ αναζητούν θέματα περασμένων δεκαετιών αλλά και πολύ πιο πρόσφατα λίγων ετών όταν έχει υπάρξει ήδη αποτέλεσμα. Τα γυρίσματα γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας συχνά σε απομακρυσμένα σημεία δίνοντας έμφαση στην τοπιογραφία των περιοχών.

Σκηνοθέτης-σεναριογράφος: Βαγγέλης Ευθυμίου

Παρουσίαση: Χριστίνα Παπαδάκη , Καρναχωρίτη Χριστίνα , ΔαρείαΤζανετάκη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Ματίκας Κωνσταντίνος, Χρήστος Δασκαλοθανάσης, Romnick Palo

Hηχοληψία και μιξάζ: Κωνσταντίνος Nτοκος

Μοντάζ :Ιωάννα Πογιαντζή

Οργάνωση παραγωγής :Βάσω Πατρούμπα

Διεύθυνση παραγωγής: Καρναχωρίτη Χριστίνα

**Επεισόδιο 1ο : Πειραιάς- Οίτη-Αλιβέρι**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 5ο: Κεφαλονιά, ένα απέραντο τυροκομείο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 11ο:** **Νεστόριο Καστοριάς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**13:30 | ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΤΟΥΡΚΜΕΝΙΣΤΑΝ [Ε] **

[THE LOST EMPIRES OF TURKMENISTAN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ZDF/ARTE, 2020.**

Σκηνοθεσία: Michael Gregor

Το Τουρκμενιστάν θεωρείται εδώ, και πολλά χρόνια, η πιο φτωχή περιοχή της Σοβιετικής Ένωσης. Είναι μια από τις πιο άγνωστες και κλειστές χώρες στον κόσμο. Σήμερα, η παραγωγή πετρελαίου και φυσικού αερίου μετέτρεψαν τη χώρα σε μια από τις πλουσιότερες στη δυτική Κεντρική Ασία. Για πρώτη φορά μετά από 10 χρόνια, μια κινηματογραφική ομάδα μπόρεσε να επισκεφθεί ανεμπόδιστα εντυπωσιακούς χώρους ανασκαφών και να συνοδεύσει διεθνείς ερευνητικές ομάδες στην εργασία τους σε μέρη που ήταν «απαγορευμένα» για μεγάλο χρονικό διάστημα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**14:30 |ΤΣΙΡΚΟ ΤΟΥ ΠΕΚΙΝΟΥ: Ο ΘΡΥΛΟΣ ΤΗΣ ΜΟΥΛΑΝ**

[THE LEGEND OF MULAN]

## Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2011, διάρκειας 55’.

Τα αστέρια του τσίρκου του Πεκίνου παρουσιάζουν έναν από τους παλαιότερους θρύλους της Κίνας. Πενήντα καλλιτέχνες εκτελούν σε 12 σκηνές μια ανθολογία από καταπληκτικά νούμερα που βασίζονται σε ακροβατικά .Δεν τίθεται θέμα παραδοσιακού και σύγχρονου τσίρκου, αλλά μια μοναδική μορφή που βασίζεται στον θρύλο της Μουλάν και έρχεται να προτείνει το τσίρκο του αύριο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:40 | SPORTS DOC [E]**

**16:00 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ – ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΙΟ 3Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΙΩΝΙΚΟΣ BASKET - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 3Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30 |** **Η ΜΕΓΚΑΝ ΦΟΞ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ [Ε] **
[Legends of the Lost with megan fox]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Οι αρχαίοι πρόγονοί μας άφησαν πίσω μυστήρια που εξακολουθούν να μπερδεύουν επιστήμονες και αρχαιολόγους μέχρι και σήμερα. Η ηθοποιός Μέγκαν Φοξ έχει ρίξει μια φευγαλέα ματιά σε αυτά τα αρχαία μέρη, κάτι που γέννησε μέσα της μια ακόρεστη περιέργεια να μάθει περισσότερα γι’ αυτούς τους χαμένους κόσμους. Ξεκινά ένα επικό διεθνές ταξίδι για να ερευνήσει και να βρει απαντήσεις σε αυτά τα αιώνια μυστήρια.

**Επεισόδιο 4ο:** **Ο Χαμένος Πολιτισμός της Αμερικής[America's Lost Civilization]**

Η Μέγκαν Φοξ προσπαθεί να ανακαλύψει ποιος -ή τι – ήταν οι πρώτοι άποικοι της Αμερικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΤΩΡΑ –REDUX (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[APOCALYPSE NOW- REDUX]

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής Η.Π.Α., 2001, διάρκειας 190’**

Σκηνοθεσία: Φράνσις Φορντ Κόπολα

Πρωταγωνιστούν: Μάρλον Μπράντο, Ρόμπερτ Ντιβάλ, Μάρτιν Σιν, Φρέντερικ Φόρεστ, Λώρενς Φισμπερν, Ντένις Χόπερ.

**Υπόθεση:** Η ταινία "Αποκάλυψη τώρα" είναι μια επανεκτέλεση του κλασικού έργου του Τζόζεφ Κόνραντ "Η καρδιά του σκότους", που διαδραματίζεται το 1969 κατά τη διάρκεια του πολέμου του Βιετνάμ. Η ιστορία παρακολουθεί το ταξίδι ενός λοχαγού του Μπέντζαμιν Γουίλαρντ των ειδικών δυνάμεων μέσα στις βίαιες ζώνες μάχης του Βιετνάμ, σε μια μυστική αποστολή να δολοφονήσει ένα διοικητή πεδίου που ονομάζεται Kουρτζ, ο οποίος έχει εγκαθιδρύσει μια αδίστακτη δικτατορία. Καθώς ο Γουίλαρντ ταξιδεύει μέσα στην παραφροσύνη και τον παραλογισμό της αμερικανικής εμπλοκής στον πόλεμο, έλκεται όλο και περισσότερο από την ίδια τη ζούγκλα, την αρχέγονη μυσταγωγία της και την τεράστια δύναμή της...

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΤΟΥΡΚΜΕΝΙΣΤΑΝ [Ε] **

[THE LOST EMPIRES OF TURKMENISTAN]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**02:30 | Η ΜΕΓΚΑΝ ΦΟΞ ΚΑΙ ΤΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ [Ε] **
[Legends of the Lost with megan fox]

**Επεισόδιο 4ο: Ο Χαμένος Πολιτισμός της Αμερικής[America's Lost Civilization]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ - O OSCAR NAVARRO ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΤΗΝ ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 5ο: Κεφαλονιά, ένα απέραντο τυροκομείο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 9ο: Η διαδρομή του Χαουράκι[Hauraki]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα κάνουμε τη σιδηροδρομική διαδρομή του Χαουράκι. Βιώνουμε άγρια φύση, ιστορία και μια πολύ μεγάλη σήραγγα. Η Κάρολιν επισκέπτεται τον Ολυμπιονίκη Σάιμον Βαν Φελτχούβεν και μαθαίνει πώς είναι να κάνεις ποδήλατο σε σκάφος. Συναντάμε εταιρείες που αντιμετωπίζουν καινοτόμα τη μετακίνηση του προσωπικού. Η πρωταθλήτρια BMX Τόνι Τζέιμς, μαθαίνει τον Τζάστιν να οδηγεί σαν επαγγελματίας.

**07:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 9ο: Το δώρο της σοκολάτας[The Gift of Chocolate]**

Εμπνεόμενοι από τις αρχαίες παραδόσεις του κακάο της Κεντρικής Αμερικής, αιχμαλωτίζουμε την αλχημεία της σοκολάτας και τη μεταμόρφωση του τροπικού φρούτου σε οικουμενική λιχουδιά. Ταξιδεύουμε σ’ όλο τον κόσμο, από τη Γουατεμάλα και τις φυτείες των Μάγια στο Μπελίζ ως τα καταστήματα σοκολάτας της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κολομβία [Colombia]**

Μερικοί πιστεύουν ότι δεν υπάρχουν πλέον τρένα στην Κολομβία. Κι όμως κάνουν λάθος. Στην ορεινή και αγροτική περιοχή της Αντιόχειας συναντάμε, για παράδειγμα, τα «motomesas», μοτοσικλέτες οι οποίες στερεώνονται πάνω σε ξύλινες πλατφόρμες με ρόδες και με ελάχιστα μόλις πέσος, σου χαρίζουν ένα σύντομο ταξίδι στις ράγες. Μοτοσικλέτες που χρησιμοποιούνται ως τρένα που όμοιά τους δεν υπάρχουν. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει αυτό το παράξενο μέσο μεταφοράς καθώς και τις καλλιέργειες με τις μπανάνες Αντιλλών που συνδέονται μεταξύ τους με καλώδια πάνω από την κοιλάδα. Πρόκειται για ολόκληρο προχειροφτιαγμένο σύστημα τελεφερίκ που ανακαλύπτει ο μεγάλος περιηγητής μας. Στην πρωτεύουσα, την Μπογκοτά, βρίσκουμε ένα τρένο εποχής που επιτρέπει στους νοσταλγούς των κολομβιανών σιδηρόδρομων να απολαύσουν το ταξίδι στις σιδηροτροχιές. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει, επίσης, μια οριακά νόμιμη επιχείρηση, αυτή των πωλητών σμαραγδιών στην καρδιά της πόλης. Τελευταίος προορισμός, το Μεδεγίν όπου βρίσκεται το μοναδικό και υπέροχο μετρό της Κολομβίας. Ένα μετρό που όλοι αγαπούν και σέβονται. Το Μεδεγίν, όμως, είναι και η πόλη του Πάμπλο Εσκομπάρ όπου και σήμερα, υπάρχουν νοσταλγοί του μεγαλύτερου εγκληματία της Κολομβίας.

**09:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-A’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 6ο: Βιρμανία, μια φιλική χώρα [Burma: on the road to rediscovered smiles]**

Ο 24χρονος Μαξίμ σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Σ’αυτό το επεισόδιο, εξερευνά μία μυστική χώρα, την Βιρμανία. Εκεί, στη γη του βουδισμού, με τον ξεναγό του τον Τετ, θα διασχίσει βουνά και ορυζώνες, και θα συναντήσει τη φυλή των Πα-Ο. Ένα ταξίδι σε μία χώρα που του ανοίγει την αγκαλιά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 4ο: Ενδυμασία-Πανεπιστήμιο Κιλκίς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 9ο: Η διαδρομή του Χαουράκι[Hauraki]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα κάνουμε τη σιδηροδρομική διαδρομή του Χαουράκι. Βιώνουμε άγρια φύση, ιστορία και μια πολύ μεγάλη σήραγγα. Η Κάρολιν επισκέπτεται τον Ολυμπιονίκη Σάιμον Βαν Φελτχούβεν και μαθαίνει πώς είναι να κάνεις ποδήλατο σε σκάφος. Συναντάμε εταιρείες που αντιμετωπίζουν καινοτόμα τη μετακίνηση του προσωπικού. Η πρωταθλήτρια BMX Τόνι Τζέιμς, μαθαίνει τον Τζάστιν να οδηγεί σαν επαγγελματίας.

**12:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 9ο: Το δώρο της σοκολάτας[The Gift of Chocolate]**

Εμπνεόμενοι από τις αρχαίες παραδόσεις του κακάο της Κεντρικής Αμερικής, αιχμαλωτίζουμε την αλχημεία της σοκολάτας και τη μεταμόρφωση του τροπικού φρούτου σε οικουμενική λιχουδιά. Ταξιδεύουμε σ’ όλο τον κόσμο, από τη Γουατεμάλα και τις φυτείες των Μάγια στο Μπελίζ ως τα καταστήματα σοκολάτας της Ευρώπης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κολομβία [Colombia]**

Μερικοί πιστεύουν ότι δεν υπάρχουν πλέον τρένα στην Κολομβία. Κι όμως κάνουν λάθος. Στην ορεινή και αγροτική περιοχή της Αντιόχειας συναντάμε, για παράδειγμα, τα «motomesas», μοτοσικλέτες οι οποίες στερεώνονται πάνω σε ξύλινες πλατφόρμες με ρόδες και με ελάχιστα μόλις πέσος, σου χαρίζουν ένα σύντομο ταξίδι στις ράγες. Μοτοσικλέτες που χρησιμοποιούνται ως τρένα που όμοιά τους δεν υπάρχουν. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει αυτό το παράξενο μέσο μεταφοράς καθώς και τις καλλιέργειες με τις μπανάνες Αντιλλών που συνδέονται μεταξύ τους με καλώδια πάνω από την κοιλάδα. Πρόκειται για ολόκληρο προχειροφτιαγμένο σύστημα τελεφερίκ που ανακαλύπτει ο μεγάλος περιηγητής μας. Στην πρωτεύουσα, την Μπογκοτά, βρίσκουμε ένα τρένο εποχής που επιτρέπει στους νοσταλγούς των κολομβιανών σιδηρόδρομων να απολαύσουν το ταξίδι στις σιδηροτροχιές. Ο Φιλίπ Γκουγκλέρ ανακαλύπτει, επίσης, μια οριακά νόμιμη επιχείρηση, αυτή των πωλητών σμαραγδιών στην καρδιά της πόλης. Τελευταίος προορισμός, το Μεδεγίν όπου βρίσκεται το μοναδικό και υπέροχο μετρό της Κολομβίας. Ένα μετρό που όλοι αγαπούν και σέβονται. Το Μεδεγίν, όμως, είναι και η πόλη του Πάμπλο Εσκομπάρ όπου ακόμα και σήμερα, υπάρχουν νοσταλγοί του μεγαλύτερου εγκληματία της Κολομβίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-A’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 6ο: Βιρμανία, μια φιλική χώρα [Burma: on the road to rediscovered smiles]**

Ο 24χρονος Μαξίμ σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Σ’αυτό το επεισόδιο, εξερευνά μία μυστική χώρα, την Βιρμανία. Εκεί, στη γη του βουδισμού, με τον ξεναγό του τον Τετ, θα διασχίσει βουνά και ορυζώνες, και θα συναντήσει τη φυλή των Πα-Ο. Ένα ταξίδι σε μία χώρα που του ανοίγει την αγκαλιά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΑΡΗΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ 3Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:15 | ΤΖΑΜΠΟΛ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Η ΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΪΧΜΑΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[the adolf eichmann trial]

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους παραγωγής Γαλλίας 2011, διάρκειας 90΄.**

Η δίκη Άιχμαν σηματοδοτεί μία καμπή στην ανάδυση της μνήμης της γενοκτονίας των Εβραίων σε Ισραήλ, Γερμανία και Ηνωμένες Πολιτείες. Αυτή ήταν η πρόθεση όσων την οργάνωσαν στο Ισραήλ. Επιπλέον, σηματοδοτεί την επέλαση των μαρτύρων, καθώς η Ιστορία γράφεται πλέον από εκείνους που υπήρξαν τα θύματά της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45 | ΟΙ ΔΙΚΕΣ ΤΟΥ ΑΟΥΣΒΙΤΣ [E]** 

[AUSCHWITZ TRIAL, THE END OF SILENCE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Δεκέμβριος του 1963. Για πρώτη φορά στην ιστορία 22 πρώην μέλη των Ες-Ες θα δικαστούν για τα εγκλήματα που διέπραξαν στο στρατόπεδο εξόντωσης του Άουσβιτς. 200 επιζώντες θα αποκαλύψουν σε όλο τον κόσμο τη φρίκη που βίωσαν, αναγκάζοντας το γερμανικό λαό να αντιμετωπίσει τις ευθύνες του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-A’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[ADVENTURE HUNTERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 5ο:Μεσόγεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 10ο: Στον ποταμό Γουαΐκάτο [Waikato]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα ποδηλατούμε στον ποταμό Γουαΐκάτο. Περνάμε από φράγματα και κρεμαστές γέφυρες κι επισκεπτόμαστε ένα νησιωτικό καταφύγιο. Συναντάμε την Παραολυμπιονίκη ποδηλάτισσα Έμα Φόι. Και ο άνθρωπος που αλλάζει τον τρόπο που οι τουρίστες περιηγούνται στο Όκλαντ.

**07:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 10ο: Το νερό[Water, Giver of Life]**

Το επεισόδιο ξεκινά με βροχή και ακολουθεί τη ροή του νερού καθώς αυτό δίνει ζωή στους ανθρώπους, τα φυτά και τα ζώα σε όλη την Αφρική, πριν επιστρέψει στη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ιρλανδία[ Ireland]**

Μια απαράμιλλη, γλυκιά τρέλα χαρακτηρίζει το σμαραγδένιο νησί της Ιρλανδίας. Ο Φιλίπ θα πάρει μια πρώτη ιδέα της μαγικής αυτής χώρας αναζητώντας τα φαντάσματα του Κολεγίου Τρίνιτι στο Δουβλίνο. Θα διασχίσει την ιρλανδική εξοχή με το μυθικό τρένο Μπέλμοντ, απολαμβάνοντας τις πολυτελείς του καμπίνες και το μοναδικό του εστιατόριο. Στο ταξίδι του θα συναντήσει μία Δρυάδα που θα του αποκαλύψει τα μυστικά της φύσης. Για να γνωρίσει, ωστόσο, κανείς πραγματικά τους Ιρλανδούς, θα πρέπει να επισκεφτεί και τον Βορρά. Ο Φιλίπ θα πάρει το πολυσύχναστο τρένο για το Μπέλφαστ, περνώντας τα αόρατα αλλά υπαρκτά σύνορα μεταξύ της Βόρειας Ιρλανδίας και της Δημοκρατίας της Ιρλανδίας. Προκειμένου να κατανοήσει την ιστορία που ζει ακόμα ολοζώντανη στις μνήμες των Ιρλανδών, ο Φιλίπ θα κάνει βόλτα με ένα ταξί μοναδικό στο είδος του. Ο οδηγός του εργαζόταν εκεί κατά τη διάρκεια του πολέμου και πλέον φέρνει με το ταξί του τους τουρίστες στα σημαντικότερα αξιοθέατα του Μπέλφαστ, εκεί όπου τείχη χωρίζουν ακόμη τις καθολικές από τις διαμαρτυρόμενες γειτονιές.

**09:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-A’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: Κόστα Ρίκα, από ακτή σε ακτή [Costa-Rica: from coast to coast]**

Η 32χρονη Σαντρά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Σ’ αυτό το επεισόδιο, θα διασχίσει μόνη τη ζούγκλα της Κόστα Ρίκα και τα ιδιαίτερα ζώα της, περνώντας από την ακτή του Ατλαντικού στην ακτή του Ειρηνικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 5ο: ΤΕΦΑΑ-Τρίκαλα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΑ[E] **

[ PEOPLE ON BIKES ]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων παραγωγής Νέας Ζηλανδίας 2018.**

Η σειρά επεισοδίων People on Bikes δημιουργήθηκε προκειμένου να ενθαρρύνει και να εμπνεύσει όλο και περισσότερους Νεοζηλανδούς να αφήσουν τα αυτοκίνητά τους και να χρησιμοποιούν το ποδήλατο. Για τη δουλειά, τη βόλτα, τη διασκέδαση.Σε κάθε επεισόδιο ανακαλύπτουμε ξεχωριστές και υπέροχες ποδηλατικές διαδρομές και μέσα από αυτές τα καταπληκτικά τοπία της Νέας Ζηλανδίας που μόνο με ποδήλατο θα μπορούσαμε να δούμε.

**Επεισόδιο 10ο: Στον ποταμό Γουαΐκάτο [Waikato]**

Ένα ταξίδι στις ποδηλατικές διαδρομές της Νέας Ζηλανδίας: Σήμερα ποδηλατούμε στον ποταμό Γουαΐκάτο. Περνάμε από φράγματα και κρεμαστές γέφυρες κι επισκεπτόμαστε ένα νησιωτικό καταφύγιο. Συναντάμε την Παραολυμπιονίκη ποδηλάτισσα Έμα Φόι. Και ο άνθρωπος που αλλάζει τον τρόπο που οι τουρίστες περιηγούνται στο Όκλαντ.

**12:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ[Ε] **

[A WORLD OF CALM]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Αυτή η σειρά αποτελεί το αντίδοτο της σύγχρονης ζωής, μεταφέρει το κοινό σε ένα εμβυθιστικό οπτικό ταξίδι σε έναν αλλιώτικο κόσμο. Κάθε χαλαρωτική ιστορία είναι σχεδιασμένη για να μεταμορφώσει το πώς νιώθετε. Ετοιμαστείτε να γαληνεύσετε το σώμα και το πνεύμα σας.

**Επεισόδιο 10ο: Το νερό[Water, Giver of Life]**

Το επεισόδιο ξεκινά με βροχή και ακολουθεί τη ροή του νερού καθώς αυτό δίνει ζωή στους ανθρώπους, τα φυτά και τα ζώα σε όλη την Αφρική, πριν επιστρέψει στη θάλασσα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ιρλανδία[ Ireland]**

Μια απαράμιλλη, γλυκιά τρέλα χαρακτηρίζει το σμαραγδένιο νησί της Ιρλανδίας. Ο Φιλίπ θα πάρει μια πρώτη ιδέα της μαγικής αυτής χώρας αναζητώντας τα φαντάσματα του Κολεγίου Τρίνιτι στο Δουβλίνο. Θα διασχίσει την ιρλανδική εξοχή με το μυθικό τρένο Μπέλμοντ, απολαμβάνοντας τις πολυτελείς του καμπίνες και το μοναδικό του εστιατόριο. Στο ταξίδι του θα συναντήσει μία Δρυάδα που θα του αποκαλύψει τα μυστικά της φύσης. Για να γνωρίσει, ωστόσο, κανείς πραγματικά τους Ιρλανδούς, θα πρέπει να επισκεφτεί και τον Βορρά. Ο Φιλίπ θα πάρει το πολυσύχναστο τρένο για το Μπέλφαστ, περνώντας τα αόρατα αλλά υπαρκτά σύνορα μεταξύ της Βόρειας Ιρλανδίας και της Δημοκρατίας της Ιρλανδίας. Προκειμένου να κατανοήσει την ιστορία που ζει ακόμα ολοζώντανη στις μνήμες των Ιρλανδών, ο Φιλίπ θα κάνει βόλτα με ένα ταξί μοναδικό στο είδος του. Ο οδηγός του εργαζόταν εκεί κατά τη διάρκεια του πολέμου και πλέον φέρνει με το ταξί του τους τουρίστες στα σημαντικότερα αξιοθέατα του Μπέλφαστ, εκεί όπου τείχη χωρίζουν ακόμη τις καθολικές από τις διαμαρτυρόμενες γειτονιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-A’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: Κόστα Ρίκα, από ακτή σε ακτή [Costa-Rica: from coast to coast]**

Η 32χρονη Σαντρά σχεδιάζει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Σ’ αυτό το επεισόδιο, θα διασχίσει μόνη τη ζούγκλα της Κόστα Ρίκα και τα ιδιαίτερα ζώα της, περνώντας από την ακτή του Ατλαντικού στην ακτή του Ειρηνικού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 12ο: Έξυπνη δακοπαγίδα**

Η παρακολούθηση του δάκου στην ελιά είναι η ίδια εδώ και πολλά χρόνια. Σήμερα το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο Εργαστήριο Υπολογιστικής Μοντελοποίησης αλλάζει τα δεδομένα. Προτείνει καθημερινή παρακολούθηση του δάκου από τον υπολογιστή με ένα σύνολο αισθητήρων. Το σύστημα είναι χαμηλού κόστους ,άρα βιώσιμο και μπορεί να βελτιώσει κατακόρυφα την ποιότητα και ποσότητα της παράγωγης και προστατεύει το περιβάλλον μέσω της μείωσης των ψεκασμών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ  -ΠΡΕΜΙΕΡΑ-**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 1ο:** **Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία**

Η Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία έχει γνωρίσει εποχές μεγάλης δόξας, φήμης και τιμής, ενώ οι Γιαννιώτες ασημουργοί φροντίζουν ως σήμερα να μεταδίδουν την τέχνη τους στα παιδιά τους, ελπίζοντας πάντα πως η νέα γενιά θα πρωτοτυπήσει, ώστε να κρατήσει ζωντανή την παράδοση. Στο πρώτο επεισόδιο της εκπομπής ο Χρήστος παρακολουθεί τη μετατροπή των κόκκων του ασημιού σε λιγρί, και στη συνέχεια σε ένα ατελείωτο λεπτό ασημένιο σύρμα που ακόμα τυλίγει με τα χέρια του. Αργότερα θα μυηθεί στην τέχνη της κατασκευής συρματερών και θα προσπαθήσει να κάνει κι αυτός τα περίφημα “εννιαράκια” των συρματζήδων. Όμως, ο μαστρο-Χρήστος τον περιμένει πάνω από τα παντέφια του, για να δημιουργήσουν μαζί τα επιβλητικά χυτά ασημένια μαχαιροπήρουνα. Στο τέλος, μια οικογένεια ασημουργών τον μυεί στα μυστικά της μαθητείας κοντά στον αρχιμάστορα. Μαζί του, ο θεατής θα νιώσει τη μαγεία της φωτιάς που μεταμορφώνει το ασήμι σε κόσμημα, θα απολαύσει τις παραδοσιακές διαδικασίες που οδηγούν στο τελικό προϊόν και θα πάρει μια ιδέα από την παρέα που δημιουργείται γύρω από έναν μάστορα στα πολύβουα εργαστήρια δίπλα στη λίμνη των Ιωαννίνων, της πόλης που δίκαια ονομάζεται “η πόλη των ασημουργών”.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[PLASTIC WARS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής FRONTLINE Production/ WGBH Educational Foundation, 2020.**

Η FRONTLINE και η NPR συνεργάζονται για να εξετάσουν μια κλιμακούμενη κρίση: τα πλαστικά απόβλητα στο περιβάλλον. Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες περιβαλλοντικές προκλήσεις της εποχής μας. Παρά τις προσπάθειες σε όλη τη χώρα για τη μείωση της χρήσης πλαστικού, η βιομηχανία πλαστικών αυξάνει γρήγορα τη νέα παραγωγή και προωθεί μια γνωστή σε όλους μας λύση: την ανακύκλωση. Παρ’ όλα αυτά, υπολογίζεται ότι δεν έχει ανακυκλωθεί ποτέ περισσότερο από το 10% του παραγόμενου πλαστικού.

Το Plastic Wars, αποκαλύπτει πώς οι κατασκευαστές πλαστικών για δεκαετίες προωθούσαν δημόσια την ανακύκλωση, παρά το γεγονός ότι εξαρχής εξέφραζαν μεταξύ τους αμφιβολίες για το αν η ανακύκλωση πλαστικών θα ήταν ποτέ οικονομικά βιώσιμη.

Μήπως η βιομηχανία πλαστικών χρησιμοποίησε την ανακύκλωση για να πουλήσει περισσότερο πλαστικό; Με τη βιομηχανία να επεκτείνεται όσο ποτέ άλλοτε και την κρίση της ρύπανσης των ωκεανών να κορυφώνεται, η FRONTLINE και η NPR ερευνούν τον αγώνα για το μέλλον των πλαστικών.

Κορυφαία στελέχη του κλάδου μιλούν δημόσια για πρώτη φορά, περιγράφοντας λεπτομερώς τη στρατηγική της βιομηχανίας πλαστικών για την προώθηση της ανακύκλωσης στις δεκαετίες του 1980 και του 1990.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[ROME: EMPIRE WITHOUT LIMIT]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 1ο:**

Η Μαίρη Μπερντ μας ταξιδεύει στις απαρχές της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας και στην ίδρυση της πόλης της Ρώμης. Αφηγείται την ιστορία της επικράτησης της Ρώμης εναντίον του μεγάλου αντίπαλού της, της Καρχηδόνας, και μας μιλάει για τον πρώτο αυτοκράτορα της, τον Αύγουστο. Επίσης, αναφέρει ότι οι εδαφικές κατακτήσεις της Ρώμης επεκτάθηκαν και στην Ελλάδα, η οποία όμως, όπως τονίζει η Μαίρη Μπερντ, κατέλαβε τη Ρώμη με τον πολιτισμό της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 4ο:** Ο Γκριγκόρι εξαγοράζει τον Ρεσέτνικοφ με ένα χρυσό ρολόι κειμήλιο και συνοδεύει τους γονείς του στο θέατρο. Ο Πιότρ φαίνεται να γοητεύεται από την ηθοποιό Λαρίσα. Η Άννα το παρατηρεί αυτό. Η Ναταλί είναι αναστατωμένη με την έλλειψη προσοχής από τον Γκριγκόρι, ο οποίος πηγαίνει σπίτι νωρίς για να προσπαθήσει και πάλι να βιάσει την Κατερίνα. Ο Αλεξέι ξεκινά την αναζήτησή του για να βρει την αγαπημένη του, η οποία δεν του έχει πει ποτέ το όνομα ή τη διεύθυνσή της. Η Παβλίνα προσπαθεί να πείσει την Κατερίνα να δώσει μια ευκαιρία στον Ναζάρ, αλλά αποτυγχάνει: η Κατερίνα είναι ήδη ερωτευμένη με τον Αλεξέι. Η μητέρα της Παβλίνα της παραδίδει ένα γράμμα από τον Στεπάν, τον πατέρα της Κατερίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΡΟΜΑ ,Η ΑΛΛΗ ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE FORGOTTEN GENOCIDE: EUROPE’S GYPSIES IN WORLD WAR II]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2011, διάρκειας 75’**

Σκηνοθεσία: Juliette Juardan, Idit Bloch

Το "Ρομά, η άλλη γενοκτονία" είναι το πρώτο ντοκιμαντέρ που αφηγείται την ξεχασμένη ιστορία των διωγμών των Τσιγγάνων από τους Ναζί και τους συμμάχους τους, από τη μια άκρη της Ευρώπης στην άλλη. Βασισμένη στα λόγια των τελευταίων επιζώντων, τα οποία έχουν καταγραφεί κυρίως σε αδημοσίευτα πλάνα αρχείου, η ταινία εντοπίζει τους αρχιτέκτονες της γενοκτονίας, ταξιδεύει στα εδάφη όπου συνέβησαν όλα και αποκρυπτογραφεί τη μακρά διαδικασία εξόντωσης ενός έθνους της Ευρώπης που θεωρείται από τα παλαιότερα, καθώς και τις επιπτώσεις αυτού του γεγονότος στο σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΠΛΑΣΤΙΚΟΥ[Ε] **

[PLASTIC WARS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής FRONTLINE Production/ WGBH Educational Foundation, 2020.**

Η FRONTLINE και η NPR συνεργάζονται για να εξετάσουν μια κλιμακούμενη κρίση: τα πλαστικά απόβλητα στο περιβάλλον. Πρόκειται για μια από τις μεγαλύτερες περιβαλλοντικές προκλήσεις της εποχής μας. Παρά τις προσπάθειες σε όλη τη χώρα για τη μείωση της χρήσης πλαστικού, η βιομηχανία πλαστικών αυξάνει γρήγορα τη νέα παραγωγή και προωθεί μια γνωστή σε όλους μας λύση: την ανακύκλωση. Παρ’ όλα αυτά, υπολογίζεται ότι δεν έχει ανακυκλωθεί ποτέ περισσότερο από το 10% του παραγόμενου πλαστικού.

Το Plastic Wars, αποκαλύπτει πώς οι κατασκευαστές πλαστικών για δεκαετίες προωθούσαν δημόσια την ανακύκλωση, παρά το γεγονός ότι εξαρχής εξέφραζαν μεταξύ τους αμφιβολίες για το αν η ανακύκλωση πλαστικών θα ήταν ποτέ οικονομικά βιώσιμη.

Μήπως η βιομηχανία πλαστικών χρησιμοποίησε την ανακύκλωση για να πουλήσει περισσότερο πλαστικό; Με τη βιομηχανία να επεκτείνεται όσο ποτέ άλλοτε και την κρίση της ρύπανσης των ωκεανών να κορυφώνεται, η FRONTLINE και η NPR ερευνούν τον αγώνα για το μέλλον των πλαστικών.

Κορυφαία στελέχη του κλάδου μιλούν δημόσια για πρώτη φορά, περιγράφοντας λεπτομερώς τη στρατηγική της βιομηχανίας πλαστικών για την προώθηση της ανακύκλωσης στις δεκαετίες του 1980 και του 1990.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ΗΡΕΜΟΣ ΚΟΣΜΟΣ [Ε] **

[A WORLD OF CALM]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |** **Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ [Ε] **

[ROME: EMPIRE WITHOUT LIMIT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00| Η ΕΡΤ ΣΤΗ ΒΟΡΕΙΟ ΕΛΛΑΔΑ - ΑΡΧΕΙΟ - **

Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1988 η οποία, συνεπής στην προσπάθεια τηλεοπτικής αποκέντρωσης, ερευνά και προβάλλει άγνωστα θέματα από τη ζωή στη Βόρεια Ελλάδα

**Επεισόδιο: Θάλεια Φλωρά-Καραβία , η ζωγράφος της απελευθέρωσης**

Το επεισόδιο παρουσιάζει τη ζωή και καλλιτεχνική διαδρομή της ζωγράφου Θάλειας Φλωρά-Καραβία. Η αναδρομή ξεκινά από τα παιδικά και νεανικά της χρόνια, τις σπουδές στο Μόναχο και το Παρίσι, την εγκατάσταση της στην Κωνσταντινούπολη και την επαγγελματική της ενασχόληση με τη ζωγραφική. Μετά το γάμο της έζησε στη Αίγυπτο και από το 1940 έμεινε μόνιμα στην Ελλάδα. Κατά την περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων, ακολούθησε τον ελληνικό στρατό, ως ανταποκρίτρια της εφημερίδας που εξέδιδε ο σύζυγος της, απεικόνισε πολεμικά στιγμιότυπα στα έργα της και πολιτικές προσωπικότητες της εποχής. Παράλληλα, κατέγραψε τις εμπειρίες από τα γεγονότα στο βιβλίο της με τίτλο «ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ ΤΟΥ 1912-1913» και αφιέρωσε μεγάλο μέρος στην περιγραφή της πόλης της Θεσσαλονίκης και την απελευθέρωση της. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στις προσωπογραφίες της, στα χαρακτηριστικά των πινάκων της, στη συνολική προσφορά στον καλλιτεχνικό χώρο, ενώ προβάλλονται δημιουργίες της.

Σκηνοθεσία: Συμεών Καπετανάκης

**07:30| ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ -ΑΡΧΕΙΟ- **

Σειρά ντοκιμαντέρ στο σύστημα ευρείας οθόνης 16.9 παραγωγής ΕΡΤ.

Σκηνοθεσία : Τάσος Ψαρράς

**Επεισόδιο 3ο :Το χάραγμα του 20ου αιώνα – Μακεδονικός Αγώνας**

Από το τέλος του 19ου αιώνα η Θεσσαλονίκη παίρνει την όψη μιας σύγχρονης ευρωπαϊκής πόλης. Διάφορα έργα υποδομής, φωταέριο, δίκτυο ύδρευσης, λιμενικές εγκαταστάσεις, ιπποκίνητα και στη συνέχεια ηλεκτροκίνητα τραμ, βελτιώνουν την ποιότητα της ζωής ενώ η σύνδεση της από το 1888 σιδηροδρομικά με την Ευρώπη την φέρνει σε άμεση επαφή με τις πνευματικές ανησυχίες και τα σύγχρονα ρεύματα της Δύσης. Στην εσωτερική δομή της συγκροτούνται ισχυρές εθνικές μειονότητες που προβλέποντας την πτώση της οθωμανικής αυτοκρατορίας εποφθαλμιούν την αύξηση της επιρροής του. Μια τέτοια μειονότητα, η Βουλγαρική, που ισχυροποιήθηκε με μετοικήσεις κατοίκων προσπαθεί με τη βία να επιβάλλει την παρουσία της. Το 1904 ξεσπά ένας άτυπος πόλεμος στην περιφέρεια της πόλης μεταξύ Ελλήνων και ενόπλων βουλγαρικών ομάδων, γνωστός σαν Μακεδονικός Αγώνας. Οι αγωνιστές του Μακεδονικού Αγώνα έγιναν θρύλος στη συνείδηση του ελληνικού λαού, τους ύμνησε η λαϊκή μούσα και τους τίμησε η λογοτεχνία. Ο Γιώργος Μόδης με τις «Μακεδονικές ιστορίες» που θα κυκλοφορήσουν λίγο αργότερα το 1920, περιγράφει το Μακεδονικό Αγώνα στην ύπαιθρο σε μια σειρά διηγημάτων όπου κυριαρχεί ένας ανθρώπινος χωρίς στόμφο πατριωτισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ/Λειτουργία | **WEBTV ERTflix**  |

**08:00 | ΌΡΘΡΟΣ ΚΑΙ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ & ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

**Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου Πολιούχου Θεσσαλονίκης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**12:00 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ –ΑΙΩΝΑΣ – ΑΡΧΕΙΟ - **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

**Επεισόδιο 2ο: Θεσσαλονίκη αναδυόμενη 1900 - 1912**

Ο εικοστός αιώνας ήταν για την Θεσσαλονίκη μια αποφασιστική περίοδος στους 23 αιώνες της ύπαρξής της. Σ’ αυτό το επεισόδιο της σειράς που καλύπτει την περίοδο από το 1900 έως τους Βαλκανικούς πολέμους, περιγράφονται οι συνθήκες που επικρατούσαν στην πόλη στο γύρισμα του αιώνα, ο πληθυσμός, τα νέα κτίρια, η πολιτική κατάσταση, ο μακεδονικός αγώνας και το Χουριέτ, οι Βαλκανικοί πόλεμοι. Το υλικό προέρχεται από αρχείο της εποχής.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία : Πάνος Παπαδόπουλος

**Επεισόδιο 3ο: Θεσσαλονίκη κράτος 1913 - 1922**

Η απελευθερωμένη Θεσσαλονίκη πρωταγωνιστεί όχι μόνο σε τοπικό επίπεδο αλλά και στην Ευρωπαϊκή σκηνή. Προσωρινή πρωτεύουσα, έδρα του στρατηγείου της Αντάντ στο λεγόμενο μακεδονικό μέτωπο, προκαλεί το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης, ενώ η καταστροφική πυρκαγιά του 1917 καθορίζει το πολεοδομικό της μέλλον. Το επεισόδιο έχει ευθύ αφηγηματικό χαρακτήρα, καθώς αφομοιώνει τις εικόνες του παρελθόντος με έναν σύγχρονο σχολιασμό.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία : Πάνος Παπαδόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Πορτογαλία[Portugal]**

Ξεκινάει το ταξίδι του από το Πόρτο, από μια διάσημη γέφυρα που έχτισε μαθητής του Άιφελ. Στον πολυτελή σιδηροδρομικό σταθμό του Πόρτο ο Φιλίπ επιβιβάζεται σε ένα μυθικό τρένο, που μέχρι το 1970 ήταν το επίσημο τρένο των προέδρων και Παπών που επισκέπτονταν τη χώρα. Σήμερα οι επιβάτες του διασχίζουν την κοιλάδα του Ντούρο δοκιμάζοντας πιάτα από σεφ με πολλά αστέρια. Επιστρέφοντας στο Πόρτο, ο Φιλίπ γνωρίζει τη Φάτιμα, που πουλάει τα ψάρια της στον δρόμο. Μαζί συναντούν τους φίλους της Φάτιμα, στα δημόσια πλυντήρια, μέσα σε μια πολύ χαρούμενη ατμόσφαιρα.

Ο Φιλίπ πηγαίνει τώρα στην πρωτεύουσα Λισαβόνα πάνω σε ένα «Alfa Pendular», το γρήγορο τρένο της Πορτογαλίας. Στο κέντρο της πόλης, που έχει χτιστεί σε επτά λόφους, παίρνει το τραμ, που είναι το σύμβολο της πόλης εδώ και 150 περίπου χρόνια.

Στον κεντρικό σταθμό, κοντά στην πλατεία Ρόσιο, ο Φιλίπ ανεβαίνει σε ένα ασφυκτικά γεμάτο τρένο με προορισμό τη Σίντρα. Στην κορυφή της πόλης κυριαρχούν παραμυθένια κάστρα , όπως το παλάτι του Πένα ή του Μονσεράτ. Μετά πηγαίνει στα βόρεια της χώρας, σε μια πιο άγνωστη Πορτογαλία, στην περιοχή Τρας-ος-Μόντες, όπου η Ίρια οργώνει τα χωράφια της με γαϊδούρια και εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι Ρωμαίοι!

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

**16:45 | SPORTS DOC [E]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-A’ ΚΥΚΛΟΣ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 8ο: Νεπάλ, άγνωστη γη [Nepal: immersion in an unknown land]**

Αποστολή του Ισά είναι η δημιουργία ταξιδιών σε απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου. Σε αυτό το επεισόδιο, θα βυθιστεί στην καρδιά του Τεράι, στο Νεπάλ, όπου θα γνωρίσει την φυλή Ταρού, γιορτάζοντας μαζί της το Ντασέν. Γνωριμίες με ανθρώπους και παρατήρηση άγριων ζώων στον εθνικό δρυμό του Μπάρντια για τον κυνηγό περιπέτειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  -ΠΡΕΜΙΕΡΑ-**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 1ο :** **Το ιερό φυτό της Κυπρίδας Αφροδίτης**

Ταξιδεύουμε στην όμορφη Κύπρο. Στο νησί που σύμφωνα με τον μύθο γεννήθηκε η Αφροδίτη, η μοναδική θεά που λατρευόταν μόνο με θυσίες αρωμάτων. Κοντά στην αρχαιολογική περιοχή της Αμαθούντας βρίσκουμε έναν από τους αρχαιότερους αποστακτήρες στον κόσμο, όπου παραγόταν το αιθέριο έλαιο μυρτιάς. Η μυρτιά θεωρείται το ιερό φυτό της Μεγάλης Θεάς της Παλαιπάφου. Ακολουθώντας τα ίχνη της στην ιστορία, φτάνουμε στο όρος Τρόοδος και σ’ ένα ξεχωριστό πάρκο αρωματοποιίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ  -ΠΡΕΜΙΕΡΑ-**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 1ο :** **Τέλενδος**

Τέλενδος, ένα νησάκι δυτικά της Καλύμνου, δεκαοκτώ μίλια από την Τουρκία. Το όνομά της υποδηλώνει τέλος, το άκρο μιας μακράς λωρίδας γης. Η Τέλενδος παρότι μικρή αποδεικνύεται ανθεκτική στο χρόνο, με λιγοστούς μα πιστούς κατοίκους.
Ο Παναγιώτης ο δάσκαλος του νησιού, ο Παντελής με το καΐκι του, ο Σάββας το μοναδικό παιδί του νησιού, η Μαρία η μαμά του που ακόμα υφαίνει στον αργαλειό, ο κυρ Χαράλαμπος, ο παππούς του Σάββα που έπαθε τη νόσο των δυτών πολύ νέος. Μέσα από τις ιστορίες τους μαθαίνουμε πως, αν και η ζωή στην Τέλενδο δεν είναι εύκολη, τελικά βρίσκονται εκεί ακριβώς που θα ήθελαν να είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΥΠΝΩΣΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE SCIENCE OF HYPNOSIS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής MONA LISA PRODUCTION, 2017.**

Ένα ντοκιμαντέρ που ρίχνει φως στην υπόθεση της ύπνωσης…

Τα μέσα ενημέρωσης αρέσκονται στα θέματα της ύπνωσης και οι υπνωτιστές καταλαμβάνουν συχνά σημαντική θέση στο προσκήνιο.

Όμως, πίσω από τις παραστάσεις που δίνουν διάφοροι υπνωτιστές κρύβεται μια ολόκληρη πανάρχαια επιστήμη. Πολύ συχνά, πλήθος επιτευγμάτων των υπνοθεραπευτών παραμένουν άγνωστα στο ευρύ κοινό, που αγνοεί ή γνωρίζει ελάχιστα για τις ιατρικές και παραϊατρικές εφαρμογές της ύπνωσης.

Με την ύπνωση μπορούμε να αντιμετωπίσουμε φόβους, φοβίες και αγωνίες, να απεξαρτηθούμε από το αλκοόλ και το κάπνισμα, να απαλλαγούμε από διατροφικές διαταραχές… Η ύπνωση, όλο και πιο συχνά, στέκεται αρωγός σε διάφορες καταστάσεις και η συμβολή της έχει ήδη αναγνωριστεί επισήμως σε ιατρικά ζητήματα, όπως ο πόνος, η αναισθησία κλπ

Στην Γαλλία, όπως επίσης σε Βέλγιο, Καναδά και Μεγάλη Βρετανία, οι ανακαλύψεις σχετικά με τη λειτουργία του εγκεφάλου κατά τη διάρκεια της ύπνωσης και τα πειράματα, που γίνονται εντός και εκτός νοσοκομειακών μονάδων, αυξάνονται συνεχώς.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**21:00 |** **ΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Hitler’s Eastern Headquarters: The Wolf’s Lair]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Noahfilm/ Rundfunk Berlin-Brandenburg, 2017.**

Κάθε χρόνο τουρίστες επισκέπτονται το Ράστενμπουργκ στην Πολωνία για να δουν από κοντά «Το Λημέρι του Λύκου», όπως ονομάζονταν τα μεγαλύτερα κεντρικά γραφεία του Φίρερ κατά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο. Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στην ιστορία κατασκευής αυτού του μέρους και περιγράφει τη δομή εξουσίας του Εθνικό-σοσιαλιστικού κράτους στη διάρκεια της εκστρατείας κατά της Ρωσίας. Το Λημέρι του Λύκου ήταν οργανωμένο σαν μια μικρή πόλη, όπου κατοικούσαν περίπου 2.000 άνθρωποι. Δεν ήταν απλά το κέντρο του γερμανικού στρατού, αλλά η τοποθεσία όπου λαμβάνονταν σημαντικές πολεμικές και στρατηγικές αποφάσεις κι όπου γίνονταν συζητήσεις ανάμεσα στους Στρατηγούς των Ες-Ες, όπως ο Χίμλερ κι ο Χάιντριχ. Το Λημέρι του Λύκου δεν συμβολίζει μόνο τον βίαιο Γερμανό δικτάτορα, αλλά και την άλλη πλευρά των Γερμανών, που προσπάθησαν να τον δολοφονήσουν, με την ελπίδα να δώσουν ένα τέλος στο πιο σκοτεινό κεφάλαιο της γερμανικής ιστορίας.

**22:00 | ΕΚΑΤΟΓΡΑΦΙΑ [Ε]**

**Επεισόδιο : Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (α΄)
Επεισόδιο : Η απελευθέρωση της Θεσσαλονίκης (β΄)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 5ο:** Για άλλη μια φορά, η Παυλίνα σώζει την Κατερίνα από τις ορέξεις του Γκριγκόρι. Προσπαθεί να τη φέρει σε επαφή με τον Ναζάρ, αλλά μάταια. Επίσης, ζητά από την Άννα να πει στην Κατερίνα την αλήθεια για τον πατέρα της. Η Άννα της απαγορεύει να το κάνει αυτό. Η Λίντια δίνει στη Σοφία, τη μητέρα του Αλεξέι χρήματα για να εξοφλήσει το χρέος της προς τον Τσερβίνσκι. Εξοργισμένος από αυτό, ο Αλεξέι πηγαίνει σε ένα καζίνο και κερδίζει ένα μεγάλο ποσό. Εν τω μεταξύ, ο Σουσλόφ προσπαθεί να πουλήσει τη Βασιλίνα ή να την ποντάρει στο ίδιο καζίνο. Στην έπαυλη Τσερβίνσκι, ο διαχειριστής βιάζει την υπηρέτρια Γκαλίνα, ενώ ο Αλεξέι παραλίγο να πέσει πάνω στην Κατερίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΟΥΣΤΑΣΙ , Ο ΦΑΣΙΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΚΡΟΑΤΙΑ [E]** 

[USTASHE: WHEN FASCISM RULED CROATIA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019**

Αυτό το ντοκιμαντέρ αφηγείται την ιστορία της Ουστάσι. Αυτοί οι Κροάτες εθνικιστές ενεπλάκησαν σε πολλές αιματηρές επιθέσεις πριν απ’ τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο μέχρι που ανήλθαν στην εξουσία το 1941 με την στήριξη των Ναζί. Αντικαπιταλιστές και αντιδημοκράτες, ηγήθηκαν μίας εκστρατείας εθνοκάθαρσης στη χώρα και συμμετείχαν ενεργά στην Τελική Λύση. Ωστόσο, το καθεστώς τους είναι απ’ τα λιγότερο γνωστά του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και η ιστορία τους έχει σχεδόν ξεχαστεί. Γιατί φρόντισαν τόσο επιμελώς να σβηστεί;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10| ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΗ ΥΠΝΩΣΗ [E] **

[THE SCIENCE OF HYPNOSIS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής MONA LISA PRODUCTION, 2017.**

Ένα ντοκιμαντέρ που ρίχνει φως στην υπόθεση της ύπνωσης…

Τα μέσα ενημέρωσης αρέσκονται στα θέματα της ύπνωσης και οι υπνωτιστές καταλαμβάνουν συχνά σημαντική θέση στο προσκήνιο.

Όμως, πίσω από τις παραστάσεις που δίνουν διάφοροι υπνωτιστές κρύβεται μια ολόκληρη πανάρχαια επιστήμη. Πολύ συχνά, πλήθος επιτευγμάτων των υπνοθεραπευτών παραμένουν άγνωστα στο ευρύ κοινό, που αγνοεί ή γνωρίζει ελάχιστα για τις ιατρικές και παραϊατρικές εφαρμογές της ύπνωσης.

Με την ύπνωση μπορούμε να αντιμετωπίσουμε φόβους, φοβίες και αγωνίες, να απεξαρτηθούμε από το αλκοόλ και το κάπνισμα, να απαλλαγούμε από διατροφικές διαταραχές… Η ύπνωση, όλο και πιο συχνά, στέκεται αρωγός σε διάφορες καταστάσεις και η συμβολή της έχει ήδη αναγνωριστεί επισήμως σε ιατρικά ζητήματα, όπως ο πόνος, η αναισθησία κλπ

Στην Γαλλία, όπως επίσης σε Βέλγιο, Καναδά και Μεγάλη Βρετανία, οι ανακαλύψεις σχετικά με τη λειτουργία του εγκεφάλου κατά τη διάρκεια της ύπνωσης και τα πειράματα, που γίνονται εντός και εκτός νοσοκομειακών μονάδων, αυξάνονται συνεχώς.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**04:30 |** **ΤΟ ΛΗΜΕΡΙ ΤΟΥ ΛΥΚΟΥ[E] **

[Hitler’s Eastern Headquarters: The Wolf’s Lair]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**05:30 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ –ΑΙΩΝΑΣ – ΑΡΧΕΙΟ - **

**Σειρά ημίωρων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

**Επεισόδιο 2ο: Θεσσαλονίκη αναδυόμενη 1900 - 1912**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 1ο: Μιλάνο [Milan]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Κυανή ακτή, Γαλλία[ Cote d' Azur, France]**

Στο Καβαλέρ, μια μικρή πόλη κοντά στο Σαιν Τροπέ, η ψαράς Ανζελίκ Κολφόρ με το σκάφος της ψαρεύει με την παραδοσιακή μέθοδο, μόνο ό,τι αναπληρώνεται. Αλλά αυτά που πιάνει είναι εξαιρετικά πολύτιμα! Εξηγεί στους πελάτες της πώς να ετοιμάσουν τα ψάρια και τα θαλασσινά στην κουζίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ισπανία [Spain]**

Καινούργιος προορισμός για την εκπομπή «Trains Pas Comme les Autres» τα τρένα που αναχωρούν από την Ανδαλουσία στα νότια της Ισπανίας. Πρώτα πάνω σε ένα μυθικό τρένο πολυτελείας, το «Al Andalus», ένα είδος κρουαζιέρας πάνω σε ράγες, όπου ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τεράστιες ιδιωτικές καμπίνες σε 15 βαγόνια με μέγιστη χωρητικότητα επιβατών τα 57 άτομα. Αφού ανακαλύψει τη Γρανάδα και το στολίδι της, την Αλάμπρα, ο πολυταξιδεμένος Φιλίπ συνεχίζει το ταξίδι του στο κέντρο της ερήμου Ταβέρνας, όπου ζει ένας Ινδιάνος διαφορετικός από τους άλλους. Στη συνέχεια πηγαίνει στη Μαδρίτη χάρη στο ισπανικό TGV που εδώ λέγεται «El Pato», δηλαδή πάπια, λόγω της μακριάς του μύτης σαν ράμφος. Στη Μαδρίτη ο Φιλίπ παρασύρεται από την ατμόσφαιρά της και συναντά έναν άνδρα 93 ετών που αποφάσισε να χτίσει με τα χέρια του έναν τεράστιο καθεδρικό ναό.

**09:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Αιθιοπία, στην κορυφη της Αφρικής [Ethiopia, on the roof of Africa]**

Η 34χρονη Λετίσια είναι διοργανώτρια ταξιδιών για ένα γαλλικό πρακτορείο. Η δουλειά της: να προσφέρει εξατομικευμένα ταξίδια σε μια πελατεία που αναζητά την περιπέτεια στις πιο απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου. Γνωρίζοντας την Αφρική, θα διασχίσει τη βόρεια Αιθιοπία. Για αυτή τη νέα αποστολή θα εξετάσει μονοπάτια στις κορυφές της Αφρικής

σε υψόμετρο άνω των 4.000 μέτρων. Κάτω από τον καυτό ήλιο θα διασχίσει το Αιθιοπικό υψίπεδο, την Άγρια Δύση της περιοχής, ώστε να προτείνει διαδρομές όπου συναντάς σπάνια ζώα. Χωρίς οδηγό, θα χρειαστεί ένοπλη συνοδεία για να φτάσει στα μονοπάτια των βορείων συνόρων της Αιθιοπίας που ως σήμερα είναι κλειστά για τους τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 6ο: Ιωάννινα και υδατοδρόμιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 1ο: Μιλάνο [Milan]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο: Κυανή ακτή, Γαλλία[ Cote d' Azur, France]**

Στο Καβαλέρ, μια μικρή πόλη κοντά στο Σαιν Τροπέ, η ψαράς Ανζελίκ Κολφόρ με το σκάφος της ψαρεύει με την παραδοσιακή μέθοδο, μόνο ό,τι αναπληρώνεται. Αλλά αυτά που πιάνει είναι εξαιρετικά πολύτιμα! Εξηγεί στους πελάτες της πώς να ετοιμάσουν τα ψάρια και τα θαλασσινά στην κουζίνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ισπανία [Spain]**

Καινούργιος προορισμός για την εκπομπή «Trains Pas Comme les Autres» τα τρένα που αναχωρούν από την Ανδαλουσία στα νότια της Ισπανίας. Πρώτα πάνω σε ένα μυθικό τρένο πολυτελείας, το «Al Andalus», ένα είδος κρουαζιέρας πάνω σε ράγες, όπου ο Φιλίπ Γκουγκλέ ανακαλύπτει τεράστιες ιδιωτικές καμπίνες σε 15 βαγόνια με μέγιστη χωρητικότητα επιβατών τα 57 άτομα. Αφού ανακαλύψει τη Γρανάδα και το στολίδι της, την Αλάμπρα, ο πολυταξιδεμένος Φιλίπ συνεχίζει το ταξίδι του στο κέντρο της ερήμου Ταβέρνας, όπου ζει ένας Ινδιάνος διαφορετικός από τους άλλους. Στη συνέχεια πηγαίνει στη Μαδρίτη χάρη στο ισπανικό TGV που εδώ λέγεται «El Pato», δηλαδή πάπια, λόγω της μακριάς του μύτης σαν ράμφος. Στη Μαδρίτη ο Φιλίπ παρασύρεται από την ατμόσφαιρά της και συναντά έναν άνδρα 93 ετών που αποφάσισε να χτίσει με τα χέρια του έναν τεράστιο καθεδρικό ναό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: Αιθιοπία, στην κορυφη της Αφρικής [Ethiopia, on the roof of Africa]**

Η 34χρονη Λετίσια είναι διοργανώτρια ταξιδιών για ένα γαλλικό πρακτορείο. Η δουλειά της: να προσφέρει εξατομικευμένα ταξίδια σε μια πελατεία που αναζητά την περιπέτεια στις πιο απομακρυσμένες περιοχές του κόσμου. Γνωρίζοντας την Αφρική, θα διασχίσει τη βόρεια Αιθιοπία. Για αυτή τη νέα αποστολή θα εξετάσει μονοπάτια στις κορυφές της Αφρικής

σε υψόμετρο άνω των 4.000 μέτρων. Κάτω από τον καυτό ήλιο θα διασχίσει το Αιθιοπικό υψίπεδο, την Άγρια Δύση της περιοχής, ώστε να προτείνει διαδρομές όπου συναντάς σπάνια ζώα. Χωρίς οδηγό, θα χρειαστεί ένοπλη συνοδεία για να φτάσει στα μονοπάτια των βορείων συνόρων της Αιθιοπίας που ως σήμερα είναι κλειστά για τους τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  - ΠΡΕΜΙΕΡΑ -**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 1ο: Φιλιππούπολη ,ένα κέντρο πολιτισμού της Βουλγαρίας**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην δεύτερη πόλη της Βουλγαρίας. Στην Φιλιππούπολη (Plovdiv), έναν ιστορικό οδικό, εμπορικό και διαμετακομιστικό κόμβο, που ανακηρύχθηκε Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης για το έτος 2019. Ανεβαίνουμε στον λόφο Νεμπέτ Τεπέ - στο αρχαιότερο σημείο της πόλης. Σας παρουσιάζουμε το περίφημο ρωμαϊκό θέατρο της πόλης, κτισμένο τον 2ο μ.Χ αι., που μπορούσε να φιλοξενήσει 7.000 θεατές. Επισκεπτόμαστε την τρίκλιτη Βασιλική του 5ου μ.Χ. αι., με τα καλοδιατηρημένα ψηφιδωτά της δάπεδα, καθώς και το Αρχαιολογικό Μουσείο, όπου βρίσκεται ο μοναδικός θρακικός θησαυρός Παναγιουρίστε. Αναζητάμε τα ίχνη και τις μνήμες του Ελληνισμού της Φιλιππούπολης και μπαίνουμε στα παλιά αρχοντικά των Ελλήνων, όπως η Οικία Κουγιουμτζόγλου, που λειτουργεί πλέον ως Εθνογραφικό Μουσείο. Συνεχίζουμε στο αρχοντικό του Αρμένιου “Χιντίλιαν”, και στη συνέχεια στη Συναγωγή της Σιών, απομεινάρι της άλλοτε ανθηρής εβραϊκής κοινότητας. Περιδιαβαίνουμε στον Τεκέ των Σούφι και στο Τζαμί Τζουμαγιά, ένα από τα παλιότερα στα Βαλκάνια. Κάνουμε μια στάση στο ιστορικό κτίριο της “Βουλής της αυτόνομης Ανατολικής Ρωμυλίας”, που δεν λειτούργησε ποτέ, καθώς και στον σιδηροδρομικό σταθμό του Όριεντ Εξπρές. Γνωρίζουμε τα σοσιαλρεαλιστικά μνημεία της πόλης, ανεβαίνοντας στο άγαλμα του σοβιετικού στρατιώτη Alyasa και στο “Μνημείο της Αδελφότητας”. Συνεχίζουμε στην αναζωογονημένη περιοχή Καπάνα, στο κέντρο της πόλης, όπου μαθαίνουμε για το “Καπάνα Πρόζεκτ” και για το “Φεστιβάλ Καπάνα”. Γνωρίζουμε τον μουσικοχορευτικό σύλλογο “Τράκια Φολκλόρ Ανσάμπλ”, που εμπνέεται από την πλούσια μουσική παράδοση της Θράκης και της Ροδόπης, και κατανοούμε, τελικά, γιατί η Φιλιππούπολη είναι η διαχρονική πολιτιστική πρωτεύουσα της Βουλγαρίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 3ο: Κανάρια Νησιά- Τα νησιά της ανεργίας[The Canary Islands - Islands of the Unemployed]**

Μαζικός τουρισμός στα Κανάρια Νησιά: Εκατοντάδες χιλιάδες τουρίστες έρχονται με κρουαζιέρα στη Λα Γκομέρα, τη Γκραν Κανάρια ή την Τενερίφη για λίγες ώρες. Κι όμως οι ντόπιοι ελάχιστα κερδίζουν από τον τουρισμό. Η ταινία δείχνει την άσχημη πλευρά του μαζικού τουρισμού: θέσεις εργασίας με πολύ χαμηλό μισθό, ανεργία, υψηλά ενοίκια. Δεκάδες χιλιάδες διαμερίσματα στα Κανάρια Νησιά ενοικιάζονται σε παραθεριστές σε μόνιμη βάση. Τα τουριστικά κέντρα και οι κατοικημένες περιοχές αναμειγνύονται όλο και περισσότερο. Αυτό δημιουργεί ένταση και ορισμένοι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται τώρα τις κοινωνικές αναταραχές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΣΤΡΑΤΟΠΕΔΟ ΜΑΟΥΤΧΑΟΥΖΕΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MAUTHAUSEN CAMP OF NO RETURN]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής RMC FILMS et RMC PRODUCTION**

Τον Αύγουστο του 1938, δυτικά της Βιέννης, ο Χίτλερ διέταξε την κατασκευή του στρατοπέδου συγκέντρωσης Μαουτχάουζεν, ενός από τα πιο φονικά στην ιστορία. Περίπου 200.000 άνθρωποι θα εκτοπίζονταν εκεί. Πάνω από 120.000 θα πέθαιναν.Το ναζιστικό καθεστώς δεν αρκέστηκε στο να προκαλεί καθημερινά βία, πείνα και τρόμο στους κρατούμενους. Τους εκμεταλλευόταν μέχρι την τελευταία τους πνοή, βάζοντάς τους να εργαστούν στην τερατώδη πολεμική μηχανή του. Κάθε μέρα, στο λατομείο δίπλα στο στρατόπεδο, περίπου 4.000 άνδρες περπατούσαν τα 186 σκαλοπάτια της "Σκάλας του Θανάτου" και ανέβαζαν κομμάτια γρανίτη που ζύγιζαν πάνω από 50 κιλά. Το μοντέλο του Μαουτχάουζεν ενέπνευσε τους άλλους: στο γειτονικό στρατόπεδο του Γκούζεν, οι κρατούμενοι αναγκάζονταν να σκάβουν όχι λιγότερα από οκτώ χιλιόμετρα τούνελ για να φιλοξενήσουν μια ολόκληρη βιομηχανία. Κατασκεύαζαν εξαρτήματα μαχητικών αεροσκαφών και δοκίμαζαν τα τρομερά V2, τους πρώτους πυραύλους στην ιστορία.Τα κρυμμένα ίχνη του στρατοπέδου, μαζί με τα αρχεία που σώθηκαν από την καταστροφή από ηρωικούς κρατούμενους, αποκαλύπτουν τώρα τον εφιάλτη σε ένα σύστημα στρατοπέδων συγκέντρωσης που συνδύαζε τη βία και την καταναγκαστική εργασία. Χάρη στη συμβολή των καλύτερων εμπειρογνωμόνων και τις συγκλονιστικές μαρτυρίες, αυτό το ντοκιμαντέρ έρευνας μας οδηγεί βαθιά μέσα στην αδυσώπητη μηχανή θανάτου του "στρατοπέδου χωρίς επιστροφή".

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 6ο:** Η Κατερίνα αποφασίζει να εξομολογηθεί στον Αλεξέι ότι είναι υπηρέτρια, αλλά δεν βρίσκει το κουράγιο. Ο Γκριγκόρι συνεχίζει να την πέφτει στην Κατερίνα και τη βασανίζει σε ένα δείπνο με τους Ντοροσένκο. Εν τω μεταξύ, ο Αλεξέι έρχεται σε αντιπαράθεση με τον Γκριγκόρι και τον Πιοτρ για την απάνθρωπη μεταχείριση των δούλων τους. Αργότερα, μαθαίνει για τον Αντρέι Ζαντάν, έναν πρώην δούλο που εξαγόρασε τον εαυτό του και τώρα σχεδιάζει να φτιάξει ένα ζαχαρόμυλο στην περιοχή.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 9ο:Μυστηριο στην πανσιόν [Pension Vanilos - Hickory Dickory Dock]**

Η αδερφή της Marlène διευθύνει μία πανσιον για φοιτητές όπου συμβαίνουν περίεργα πράγματα. Ένας από τους νεαρούς φοιτητές δολοφονείται και ο Λόρενς ανακαλύπτει ότι η πανσιόν μπορεί να είναι προκάλυμμα για εμπόριο ναρκωτικών. Πώς μπορεί να το αποδείξει; Επιπλέον, η Marlene παλεύει με νύχια και με δόντια για την αγαπημένη της αδερφή, η οποία είναι τόσο εκκεντρική όσο η Marlene είναι γλυκιά και αξιολάτρευτη. Προσποιούμενη ότι είναι εκπαιδευόμενη δακτυλογράφος, η Avril εγκαθίσταται στην πανσιόν. Λίγο αργότερα, η ζωή της Marlene απειλείται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ[Ε] **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 3ο: Κανάρια Νησιά- Τα νησιά της ανεργίας[The Canary Islands - Islands of the Unemployed]**

Μαζικός τουρισμός στα Κανάρια Νησιά: Εκατοντάδες χιλιάδες τουρίστες έρχονται με κρουαζιέρα στη Λα Γκομέρα, τη Γκραν Κανάρια ή την Τενερίφη για λίγες ώρες. Κι όμως οι ντόπιοι ελάχιστα κερδίζουν από τον τουρισμό. Η ταινία δείχνει την άσχημη πλευρά του μαζικού τουρισμού: θέσεις εργασίας με πολύ χαμηλό μισθό, ανεργία, υψηλά ενοίκια. Δεκάδες χιλιάδες διαμερίσματα στα Κανάρια Νησιά ενοικιάζονται σε παραθεριστές σε μόνιμη βάση. Τα τουριστικά κέντρα και οι κατοικημένες περιοχές αναμειγνύονται όλο και περισσότερο. Αυτό δημιουργεί ένταση και ορισμένοι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται τώρα τις κοινωνικές αναταραχές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 2ο: Μάαστριχτ [Maastricht]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο: Κονεμάρα, Ιρλανδία[Connemara, Ireland]**

Η Κονεμάρα βρίσκεται στο δυτικότερο άκρο της Ιρλανδίας. Το κέντρο της περιοχής είναι η ζωντανή φοιτητική πόλη του Γκόλγουεϊ. Στην περιοχή, πολλοί άνθρωποι ζουν από την εκτροφή πόνι Κονεμάρα. Ο Μπράιαν Ο’Χάλοραν είναι πεταλωτής που ειδικεύεται στην ιππασία. Όστρακα από τοπικά φιόρδ, το σκούρο ψωμί με σόδα και επιδόρπια από φύκια βρίσκονται στο τραπέζι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**08:00 | Η ΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ - ΑΡΧΕΙΟ - **

**Ημίωρο επεισόδιο της σειρά ντοκιμαντέρ «Πανόραμα του αιώνα» παραγωγής ΕΡΤ 1983.**

Το τελευταίο επεισόδιο της κινηματογραφικής σειράς «Πανόραμα του αιώνα» εστιάζει στις παραμονές του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου και στο ξέσπασμά του. Παρακολουθούμε αρχικά τις πολεμικές προετοιμασίες της ναζιστικής Γερμανίας, τη σχετική προπαγάνδα, το Γερμανο-Σοβιετικό Σύμφωνο που υπογράφηκε αναπάντεχα, τη στάση της Αμερικής και του Προέδρου Ρούζβελτ καθώς και το φόβο στην ευρωπαϊκή ήπειρο για την παγκόσμια καταστροφή. Τα θλιβερά πλάνα που ακολουθούν αφορούν την κήρυξη του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου, που ξεσπά με τον βομβαρδισμό της Βαρσοβίας από τον Χίτλερ και την προέλασή του (μετά από ολιγόχρονη παύση των εχθροπραξιών) στο ΛΟΝΔΙΝΟ και στο ΠΑΡΙΣΙ. Τέλος, γίνεται αναφορά στον αντίκτυπο του Πολέμου στην ΕΛΛΑΔΑ.

Σκηνοθεσία: Φώτος Λαμπρινός

**08 :40| ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ’40 ΣΤΑ ΑΛΒΑΝΙΚΑ ΒΟΥΝΑ - ΑΡΧΕΙΟ - **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1998, διάρκειας 70’.**

Ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στο αλβανικό μέτωπο και τις ηρωικές μάχες που έδωσε ο ελληνικός στρατός στα βουνά της Αλβανίας μετά την ιταλική εισβολή στην Ελλάδα το 1940. Βετεράνοι του πολέμου καταθέτουν την εμπειρία τους από τις σημαντικότερες μάχες και μιλούν για τις ακραίες συνθήκες κάτω από τις οποίες διεξάγονταν οι εχθροπραξίες. Την αφήγηση των γεγονότων συμπληρώνουν μαρτυρίες κατοίκων της Βόρειας Ηπείρου, οι οποίοι βοήθησαν σημαντικά στην αντίσταση κατά των Ιταλών.

Σκηνοθέτης: ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΙΚΟΥ

Διεύθυνση Παραγωγής: ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΚΟΚΚΙΝΗΣ

Έρευνα-Σενάριο: ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΙΚΟΥ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία και την επιχειρηματικότητα. Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει μικρά και μεγάλα θέματα που απασχολούν τους πολίτες της Θεσσαλονίκης και της ευρύτερης περιοχής στην Κεντρική Μακεδονία, με μία «φρέσκια» ματιά στις ειδήσεις και τα γεγονότα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

 **11:00 | ΠΑΡΕΛΑΣΗ - ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ΑΠΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**15:00 |** **Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΠΥΡΓΩΝ – ΑΡΧΕΙΟ - **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1982.**

Remaining Time-0:00

Fullscreen

Mute

Μέσα από τις αφηγήσεις των κατοίκων που γλύτωσαν, μαθαίνουμε το χρονικό της σφαγής στους Πύργους Κοζάνης. Το χωριό Πύργοι στις πλαγιές του Βερμίου βρέθηκε στο στόχαστρο των δυνάμεων κατοχής εξαιτίας της συμμετοχής του στην Εθνική Αντίσταση. Οι κάτοικοι της κάτω συνοικίας του χωριού αφηγούνται τα γεγονότα της 23ης Απριλίου 1944, όταν γερμανικά στρατεύματα μαζί με τάγματα ασφαλείας εισέβαλαν στο χωριό, περιγράφουν πώς τους συγκέντρωσαν και τους οδήγησαν έξω από το χωριό, όπου ξεχώρισαν τους άνδρες από τα γυναικόπαιδα. Ηλικιωμένες γυναίκες και άνδρες μιλούν για τον πανικό που ακολούθησε και τα φονικά πυρά που εξαπέλυσαν εναντίον τους οι κατοχικές δυνάμεις. Οι συγκεντρωμένοι κάτοικοι που δεν χτυπήθηκαν ή διέφυγαν οδηγήθηκαν στα Χάνια Πτολεμαΐδας, όπου και έμειναν για 6 ημέρες με την εντολή να μην επιστρέψουν στα σπίτια τους. Χειρότερη μοίρα είχαν οι κάτοικοι της άνω συνοικίας του χωριού, οι οποίοι περιγράφουν πώς επιχείρησαν να διαφύγουν στο βουνό. Περίπου διακόσιοι εξ αυτών κρύφτηκαν εκεί, αλλά οι Γερμανοί με τους συνεργάτες τους συνέλαβαν πολλούς  και τους εκτέλεσαν, ενώ άλλους, κυρίως γυναικόπαιδα, τους οδήγησαν στην εκκλησία του χωριού. Κάτοικος του χωριού περιγράφει το βιασμό νεαρών γυναικών από τους προδότες-συνεργάτες των Γερμανών. Προβάλλονται πλάνα από το χωριό όπου οι κάτοικοι αναπαριστούν τα γεγονότα της τραγικής εκείνης ημέρας και στο τέλος της εκπομπής οι συγγενείς των θυμάτων περνούν μπροστά από την κάμερα και αναφέρουν τα μέλη της οικογένειάς τους που δολοφονήθηκαν από τις δυνάμεις κατοχής.

Σκηνοθεσία: Μάνος Ευστρατιάδης

**15:30 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ –ΑΙΩΝΑΣ – ΑΡΧΕΙΟ - **

**Ημίωρο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3.**

**Επεισόδιο 6ο :Με Φως και με Θάνατο 1940-1945**

Μετά τη νικητήρια για την Ελλάδα έκβαση του Ελληνοϊταλικού πολέμου, Γερμανοί εισβάλουν στη χώρα και η πρώτη πόλη που καταλαμβάνουν είναι η Θεσσαλονίκη. Μια μέρα πριν, οι αποθήκες του λιμανιού λεηλατούνται από τους κατοίκους. Από τα μεγάφωνα στην παραλιακή, που εγκαθιστούν οι κατακτητές, παίζουν συμφωνική μουσική και προπαγανδιστικές ειδήσεις. Λίγο πριν φουντώσει η αντίσταση στην πόλη και τα περίχωρα, το μόνο που δίνει ανάσα είναι η μουσική των καταγωγίων. Παρ’ όλη τη φτώχεια και τη δυστυχία οι κάτοικοι δεν έχουν αντιληφθεί τη φρίκη που θα ακολουθήσει με το διωγμό των Εβραίων και το ολοκαύτωμα του Χορτιάτη.

Έρευνα – κείμενα : Πάνος Θεοδωρίδης – Τάνια Χατζηγεωργίου

Σκηνοθεσία : Άκης Κερσανίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:45 | ΕΚΑΤΟΓΡΑΦΙΑ [Ε]**

**Επεισόδιο : 28η Οκτωβρίου 1940**

**Επεισόδιο : Απελευθέρωση (1944)**

**17:00 | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΓΙΑΝΙΝΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[JANINA’S NOTEBOOK]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Talweg/ Vosges Télévision**

Σκηνοθεσία: Isabelle Vayron de La Moureyre

Η Γιανίνα Χέσελες ήταν μόλις δώδεκα ετών το 1943, όταν έφυγε από το στρατόπεδο Γιανόφσκα, ένα πολωνικό στρατόπεδο θανάτου. Τις εβδομάδες μετά την απόδρασή της, περιέγραψε την εμπειρία της σε σημειωματάρια. Παραμένει μια από τις σπάνιες μαρτυρίες που έγραψε ένα παιδί κατά τη διάρκεια της Σοά. Τα σημειωματάρια ανακαλύφθηκαν στην Ουκρανία το 2011. Για τη συγγραφέα, την οικογένειά της και αρκετούς ιστορικούς, αυτό σήμανε την αρχή μιας εκδοτικής περιπέτειας. Επίσης, ήταν και μια ευκαιρία για τη Γιανίνα, η οποία ζει στο Ισραήλ, να αναδείξει τον αγώνα για την ειρήνη που διεξάγει εδώ και σαράντα χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ...  - ΠΡΕΜΙΕΡΑ -**

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 1ο : Τι πάει να πει πόλεμος;**

Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος ξεκινά. Μανάδες αποχαιρετούν τους γιους τους, νέες κοπέλες τους αρραβωνιαστικούς ή τους άντρες τους, μικρά παιδιά τους γονείς τους. Oι στρατιώτες φεύγουν για το μέτωπο και οι γυναίκες μένουν πίσω και βοηθούν με κάθε τρόπο. Πλέκουν φανέλες, γράφουν γράμματα για να τους στηρίξουν και οι πιο γενναίες κουβαλούν πολεμοφόδια και τραυματίες. Ο ενθουσιασμός και φόβος πηγαίνουν πλάι –πλάι, καταλαμβάνοντας χώρο ανάλογα με τις συνθήκες, πότε ο ένας και πότε ο άλλος. Όμως τι πάει να πεί πόλεμος; Πως ηχεί στα αυτιά των νεαρών κοριτσιών και τι θα σημάνει για τη ζωή τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΤΕΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[SWITZERLAND- HITLER’S BANKERS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Little Big Story/ France Télévisions/ Public Sénat, 2016.**

Σκηνοθεσία: OLIVIER LAMOUR

Ερευνώντας τον Β’ Παγκόσμιο πόλεμο, από οικονομική άποψη, καθίσταται σαφές ότι το Γ’ Ράιχ ήταν ένας γίγαντας με αδύναμα σημεία. Μια σειρά από αποκαλύψεις άνευ προηγουμένου, εξηγούν πώς το Γ’ Ράιχ μπόρεσε να χρηματοδοτήσει τις τεράστιες πολεμικές δαπάνες του. Ο πόλεμος ίσως να τελείωνε το 1943, αν η Ελβετία δεν ανακύκλωνε τον χρυσό που άρπαζαν οι Ναζί στην Ευρώπη και κυρίως στην Γαλλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** | **Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    ****

[BATTLE OF CRETE]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Pilot Film and TV Productions**

Το τρίωρο αυτό ντοκιμαντέρ, χωρισμένο σε τρία μέρη, αφηγείται την ιστορία της περίφημης μάχης του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, και της επακόλουθης τετραετούς γερμανικής κατοχής της Κρήτης.

Με τη βοήθεια οπτικού υλικού της εποχής, απεικονίσεων μέσω υπολογιστή, τοποθετήσεων από ειδικούς και μαρτυριών επιζώντων, επισκεπτόμαστε την Κρήτη και τα πεδία μάχης για να ξαναζήσουμε την ιστορία της μοναδικής και αιματηρής εκείνης μάχης και τις συνέπειές της.

**Επεισόδιο 1ο: Η εισβολή [Invasion]**

Τον Μάιο του 1941, 14.000 Γερμανοί αλεξιπτωτιστές, που μεταφέρθηκαν από σχεδόν 1000 αεροσκάφη, έπεσαν στο νησί, σε μια χαρακτηριστική περίπτωση «κεραυνοβόλου» πολέμου. Ποτέ δεν επαναλήφθηκε εναέρια εισβολή τέτοιας κλίμακας. Σκοτώθηκαν πολλές χιλιάδες επίλεκτοι αλεξιπτωτιστές, οι καλύτεροι που είχε να επιδείξει η Λουφτβάφε, και χάθηκαν εκατοντάδες αεροσκάφη μέσα σε ένα δεκαήμερο άγριας μάχης.

Παρά το τεράστιο κόστος, οι Γερμανοί νίκησαν 30.000 Βρετανούς, Αυστραλούς και Νεοζηλανδούς στρατιώτες, που υποστηρίζονταν από Έλληνες μαχητές. Οι Σύμμαχοι είχαν ελάχιστο βαρύ οπλισμό, χωρίς καμία εναέρια δύναμη.

Η απώλεια του νησιού υπήρξε αντικείμενο σφοδρής κριτικής. Εξετάζουμε ισχυρισμούς ότι οι Νεοζηλανδοί διοικητές διέπραξαν σφάλματα τακτικής χάνοντας τον έλεγχο ενός σημαντικού αεροδρομίου τη δεύτερη μέρα της μάχης και διευκολύνοντας τις γερμανικές δυνάμεις ώστε να επικρατήσουν στο νησί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00 | ΝΑ ΖΕΙ ΚΑΝΕΙΣ Ή ΝΑ ΜΗ ΖΕΙ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

 [TO BE OR NOT TO BE]

**Ασπρόμαυρη, δραματική κομεντί, παραγωγής Η.Π.Α., 1939, διάρκειας 100’**

Σκηνοθεσία: Ernst Lubitsch

Πρωταγωνιστούν: Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart

**Υπόθεση:** Στη Βαρσοβία του 1939, καθώς ο μεγάλος ηθοποιός Τζόζεφ Τούρα ξεκινά τον μονόλογο του Άμλετ "Να είσαι ή να μην είσαι", ο υπολοχαγός Σομπίνσκι της πολεμικής αεροπορίας φεύγει από το θέατρο για να πάει στην όμορφη σύζυγo του Τούρα, τη Μαρία. Ο πόλεμος ξεσπά. Ο Σομπίνσκι στέλνεται στο Λονδίνο. Προσπαθεί να μεταφέρει ένα μήνυμα στη Μαρία με τη μεσολάβηση του καθηγητή Σιλέτσκι, ο οποίος στην πραγματικότητα είναι προδότης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:45 | ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΤΕΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [Ε] **

[SWITZERLAND- HITLER’S BANKERS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Little Big Story/ France Télévisions/ Public Sénat, 2016.**

Σκηνοθεσία: OLIVIER LAMOUR

Ερευνώντας τον Β’ Παγκόσμιο πόλεμο, από οικονομική άποψη, καθίσταται σαφές ότι το Γ’ Ράιχ ήταν ένας γίγαντας με αδύναμα σημεία. Μια σειρά από αποκαλύψεις άνευ προηγουμένου, εξηγούν πώς το Γ’ Ράιχ μπόρεσε να χρηματοδοτήσει τις τεράστιες πολεμικές δαπάνες του. Ο πόλεμος ίσως να τελείωνε το 1943, αν η Ελβετία δεν ανακύκλωνε τον χρυσό που άρπαζαν οι Ναζί στην Ευρώπη και κυρίως στην Γαλλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  **| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ[E] **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μια κόλαση μάλλον παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 2: Ανταρσία[Mutity]**

Είναι καλοκαίρι και το φαγητό λογικά πρέπει να είναι άφθονο, αλλά η ομάδα λιμοκτονεί καθώς τα αναμενόμενα ψάρια που θα ψάρευαν και τα ελάφια που θα κυνηγούσαν αποδεικνύονται άπιαστα. Η ευθύνη για τον τερματισμό της πείνας της ομάδας βαραίνει τους ώμους του κυνηγού Γκλεν και η έλλειψη επιτυχίας τον οδηγεί να αμφισβητήσει τη θέση του στην Εδέμ. Παίρνει μια απόφαση που έχει δραματικές συνέπειες. Ο Ραφ και ο Άντον χωρίζονται από την κύρια ομάδα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|**  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 |** **Η ΣΦΑΓΗ ΤΩΝ ΠΥΡΓΩΝ – ΑΡΧΕΙΟ - **

**03:30 | ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ –ΑΙΩΝΑΣ – ΑΡΧΕΙΟ - **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00| ΟΙ ΤΡΑΠΕΖΙΤΕΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [Ε] **

[SWITZERLAND- HITLER’S BANKERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΓΙΑΝΙΝΑ[Ε]**