|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00| ΤΟ ΕΠΟΣ ΤΟΥ ’40 ΣΤΑ ΑΛΒΑΝΙΚΑ ΒΟΥΝΑ - ΑΡΧΕΙΟ - **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:10 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:40 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 3ο: Από νησί σε νησί[The Southern Flower in the Pacific- From island to island]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:40 | ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ- Η ΡΩΣΙΚΗ ΨΥΧΗ**

**(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EΡΤ που πραγματοποιήθηκε στις 10 Απριλίου 2021 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, διάρκειας 77΄.**

Η Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ συναντά τον μαέστρο **Δημήτρη Μποτίνη** σε μια μαγνητοσκοπημένη συναυλία από το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με έργα **Μπένζταμιν Μπρίτεν**, **Ντμίτρι Σοστακόβιτς** και **Ροντιόν Σεντρίν**.

Η συναυλία ξεκινά με το ***Ρώσικο επικήδειο εμβατήριο*** (Russian Funeral) του **Μπένζταμιν Μπρίτεν**, το μοναδικό έργο του συνθέτη για σύνολο χάλκινων πνευστών, το οποίο έγραψε το Φεβρουάριο του 1936, τη χρονιά που ξέσπασε ο Ισπανικός Εμφύλιος πόλεμος. Στο ημερολόγιό του, ο συνθέτης αναφέρεται στο έργο ως “War & Death”, ένας τίτλος που αντικατοπτρίζει όχι μόνο τα ειρηνικά ιδεώδη του, αλλά και τον θαυμασμό του για εκείνους που θυσίασαν τη ζωή τους στον αγώνα ενάντια στην άνοδο του φασισμού στην Ευρώπη.Το κύριο θέμα του νεκρικού εμβατηρίου είναι βασισμένο σ΄ ένα ρωσικό προλεταριακό νεκρικό τραγούδι.

Ακολουθεί το ***Κονσέτρο για τσέλο* αρ.1 έργο 107**, του **Ντμίτρι Σοστακόβιτς**, το οποίο ο συνθέτης έγραψε κατά τη διάρκεια μιας εξαιρετικά παραγωγικής και επιτυχημένης περιόδου στη ζωή του, για τον επιστήθιο φίλο του **Μστισλάβ Ροστροπόβιτς**. Η πρεμιέρα του έργου έγινε στις 4 Οκτωβρίου 1959. Θεωρείται το καλύτερο κοντσέρτο του, λόγω του ασυναγώνιστου τρόπου που συνδυάζει ισχυρές μουσικές ιδέες με εξαιρετική βιρτουόζικη γραφή για σόλο όργανο και πρόκειται για ένα από τα πιο δύσκολα έργα του ρεπερτορίου για τσέλο.

Το απαιτητικό έργο ερμηνεύει με δυναμισμό και λυρισμό ο τσελίστας και μέλος της Ε.Σ.Ο. **Αλέξανδρος Μποτίνης.**

Η συναυλία ολοκληρώνεται με το έργο ***Σουίτα Κάρμεν*** του **Ροντιόν Σεντρίν**, μέλος της γενιάς των συνθετών μετά τον Σοστακόβιτς, που έγινε γνωστός για την αξιοσημείωτη προσαρμογή του μπαλέτου Κάρμεν του Ζωρζ Μπιζέ, γραμμένο για έγχορδα και κρουστά. .

Το πρόγραμμα της συναυλίας:

**Μπένζταμιν Μπρίτεν,** *Ρώσικο επικήδειο εμβατήριο*

**Ντμίτρι Σοστακόβιτς,** *Κονσέτρο για τσέλο* αρ.1 έργο 107

**Ροντιόν Σεντρίν,** *Σουίτα Κάρμεν*

Σολίστ: **Αλέξανδρος Μποτίνης,** τσέλο

**Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα ΕΡΤ**

Μουσική Διεύθυνση: **Δημήτρης Μποτίνης**

Ηχοληψία: Νίκος Θεοδωρακόπουλος

Μουσική Σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου

Διεύθυνση Παραγωγής ΕΣΟ: Μαρία Κοπανά

Φωτογράφος: Μάχη Παπαγεωργίου

Μοντάζ: Στέφανος Φαραντόπουλος

Διεύθυνση Παραγωγής: Εύη Γάτου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς

Σκηνοθεσία:  Χρήστος Φασόης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 1ο :** **Το ιερό φυτό της Κυπρίδας Αφροδίτης**

Ταξιδεύουμε στην όμορφη Κύπρο. Στο νησί που σύμφωνα με τον μύθο γεννήθηκε η Αφροδίτη, η μοναδική θεά που λατρευόταν μόνο με θυσίες αρωμάτων. Κοντά στην αρχαιολογική περιοχή της Αμαθούντας βρίσκουμε έναν από τους αρχαιότερους αποστακτήρες στον κόσμο, όπου παραγόταν το αιθέριο έλαιο μυρτιάς. Η μυρτιά θεωρείται το ιερό φυτό της Μεγάλης Θεάς της Παλαιπάφου. Ακολουθώντας τα ίχνη της στην ιστορία, φτάνουμε στο όρος Τρόοδος και σ’ ένα ξεχωριστό πάρκο αρωματοποιίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 1ο :** **Τέλενδος**

Τέλενδος, ένα νησάκι δυτικά της Καλύμνου, δεκαοκτώ μίλια από την Τουρκία. Το όνομά της υποδηλώνει τέλος, το άκρο μιας μακράς λωρίδας γης. Η Τέλενδος παρότι μικρή αποδεικνύεται ανθεκτική στο χρόνο, με λιγοστούς μα πιστούς κατοίκους.
Ο Παναγιώτης ο δάσκαλος του νησιού, ο Παντελής με το καΐκι του, ο Σάββας το μοναδικό παιδί του νησιού, η Μαρία η μαμά του που ακόμα υφαίνει στον αργαλειό, ο κυρ Χαράλαμπος, ο παππούς του Σάββα που έπαθε τη νόσο των δυτών πολύ νέος. Μέσα από τις ιστορίες τους μαθαίνουμε πως, αν και η ζωή στην Τέλενδο δεν είναι εύκολη, τελικά βρίσκονται εκεί ακριβώς που θα ήθελαν να είναι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Σκηνοθεσία: Νικόλας Δημητρόπουλος

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

**Επεισόδιο: Τα δημοτικά και ρεμπέτικα του ’40.Πώς τραγούδησε η λαϊκή μούσα το Αλβανικό Έπος**

Η εκπομπή παρουσιάζει το πώς τραγούδησε η λαϊκή μούσα το Αλβανικό Έπος. Η έρευνα επικεντρώνεται σε τραγούδια δημοτικά και ρεμπέτικα, τα οποία -αν και δεν γνώρισαν την υστεροφημία των μεγάλων επιτυχιών της Σοφίας Βέμπο- στην εποχή τους εξέφρασαν με γνησιότητα και ενθουσιασμό τα συλλογικά συναισθήματα απέναντι στον Πόλεμο, αποτελώντας και αυτά πολύτιμη κιβωτό της ιστορικής μνήμης και εθνικής ταυτότητας. Πρόκειται για τραγούδια που ηχογραφήθηκαν σε δίσκους 78 στροφών, στο διάστημα από την κήρυξη του Πολέμου μέχρι την εισβολή των Γερμανών, με τις φωνές των Γιώργου Παπασιδέρη, Γεωργίας Μηττάκη, Μ. Βαμβακάρη, Απ. Χατζηχρήστου, Δ. Γκόγκου-Μπαγιαντέρα, Στ. Περπινιάδη, Δ. Περδικόπουλου κ.ά. Κυριαρχούν μελωδίες αγαπημένων παλαιότερων τραγουδιών με επίκαιρους στίχους, αλλά και νεότερες συνθέσεις με ποικίλο περιεχόμενο: σατιρικό και κριτικό για τον ξένο εισβολέα, ερωτικό για τον αποχωρισμό, θρηνητικό για τα θύματα του Πολέμου και πάνω απ’ όλα ηρωικό για τον επικό αγώνα των στρατιωτών, καθώς «η αγάπη θέλει φίλημα κι ο πόλεμος τραγούδια»!

Στην εκπομπή συμμετέχουν: Α. Δημοτική κομπανία, με την επιμέλεια του Γιώργου Κωτσίνη.

Τραγουδούν οι Βασίλης Σερμπέζης, Άρης Ντίνας και Θωμάς Κωνσταντίνου, με συνοδεία από τους μουσικούς Γιώργο Κωτσίνη (κλαρίνο), Μανόλη Κόττορο (βιολί), Θωμά Κωνσταντίνου (λαγούτο), Κλέαρχο Κορκόβελο (σαντούρι) και Μανούσο Κλαπάκη (κρουστά).

Β. Ρεμπέτικη κομπανία, με την επιμέλεια του Γιώργου Τζώρτζη. Γιώργος Τζώρτζης (τραγούδι, μπαγλαμάς), Ηλίας Παναγόπουλος (μπουζούκι, τραγούδι), Χρήστος Τσατσάνης (κιθάρα, τραγούδι), Αλέξανδρος Καμπουράκης (ακορντεόν) και Λευτέρης Πανταζής (κοντραμπάσο).

Γ. Πολυφωνικός όμιλος, από τα χωριά Χλωμό και Πολύτσανη Άνω Πωγωνίου.

Δ. Ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος «Χοροπαιδεία», με την επιμέλεια του Βασίλη Καρφή και της Μαρίας Ζιάκα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 22ο**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**14:30 | AMERICAN STYLE (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AMERICAN STYLE]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ του CNN σε τέσσερα επεισόδια *American Style*, μια παραγωγή της Vox Entertainment και της Doc Shop Productions εξετάζει την αλλαγή του στυλ της Αμερικής μέσα στις δεκαετίες και πώς αυτό αντανακλά στο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό κλίμα της εποχής. Χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με γνώστες σε θέματα μόδας και ποπ φιγούρες όπως ο Τιμ Γκαν, η Ντόνα Κάραν, ο Κάρσον Κρέσλεϊ, η Βανέσα Γουίλιαμς, η Μπέβερλι Τζόνσον, ο Ιζαάκ Μιζράχι, η Κρίστι Μπρίνκλεϊ, ο Τζον Βαρβάτος, η Νταϊάν φον Φιούρστενμπεργκ, ο Αντρέ Λεόν Τάλεϊ και πολλοί άλλοι, η σειρά παρουσιάζει τις εμβληματικότερες στιγμές της μόδας και της ποπ κουλτούρας, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να παρακολουθήσει από προνομιακή θέση την πασαρέλα της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 3ο : Η εποχή της σπατάλης [ Material world- 1990s]**

Η προεδρία Ρήγκαν μας οδηγεί σε μια νέα εποχή αισιοδοξίας με σπατάλες, υπερβολές και απληστία. Οι φίρμες επωφελούνται από τις δαπάνες, ενώ η Γουόλ Στριτ εκμεταλλεύεται το κοινό. Στα αστικά κέντρα, οι περιθωριοποιημένες κοινότητες βρίσκουν νέους τρόπους έκφρασης που θα αλλάξουν για πάντα την αμερικανική ταυτότητα. Οι τάσεις του στιλ που προβάλλονται στο επεισόδιο περιλαμβάνουν πούλιες, φουσκωτά μαλλιά και μόδα χιπ-χοπ, όπως χρυσές αλυσίδες και Adidas.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 | SPORTS DOC [E]**

**15:45 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin  4Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΑΕΚ – ΑΡΗΣ 4Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| VOLLEYLEAGUE  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Σ.Φ.Π. -  Α.Ο. ΦΟΙΝΙΚΑΣ 2Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 1ο: Μιλάνο [Milan]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΩΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΩΝ[E]**

[PARIS BROTHEL]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE FRANCE, ON LINE PRODUCTIONS, BRITISH BROADCASTING CORPORATION, 2013.**

Σκηνοθεσία: Mark Kidel

Οι οίκοι ανοχής υπήρξαν για τη Γαλλία πραγματικός θεσμός, ταυτόχρονα τόπος μύησης και φαντασμάτων. Με την ανοχή και τον έλεγχο του κράτους, άνθισαν από τις αρχές του 19ου αιώνα ως το κλείσιμό τους το 1946. Προσέλκυαν διάσημους καλλιτέχνες, πολιτικούς και βιομηχάνους οι πιο πολυτελείς, ενώ οι απλοί άνθρωποι πήγαιναν στα φτωχότερα μπορντέλα. Μέσα από αρχεία και τις μαρτυρίες συλλεκτών και ιστορικών, η ταινία μας παρουσιάζει αυτό το σύμπαν που ήταν ταυτόχρονα παραδείσιο ή κόλαση. Τους οίκους ανοχής που λέγονταν «σπίτια των ψευδαισθήσεων».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ που θα γράψει τη δική της ιστορία δια χειρός του διάσημου street artist Same84 σε πόλεις και νησιά σε όλη την Ελλάδα. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου αφήνοντας το ξεχωριστό της αποτύπωμα. Ακολουθούμε τον Same84 σε ένα οδοιπορικό μοναδικής δημιουργίας και κάθε τόπος γίνεται ένα μήνυμα βγαλμένο από τους ανθρώπους της για όλους μας. Οι εικόνες, οι λέξεις, οι αισθήσεις, η παρέα και η περιπέτεια θα γίνουν τέχνη μέσα από την ξεχωριστή street “γραφή”. Στο τέλος κάθε ταξιδιού ο Same84 δημιουργεί το δικό του έργο «αλλάζοντας» την πόλη και το νησί και για πρώτη φορά μπορούμε να παρακολουθήσουμε σε κάθε στάδιο την καλλιτεχνική δημιουργία της τέχνης του δρόμου.

SAME84 (ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΑΓΛΑΣ): παρουσίαση- καλλιτεχνική επιμέλεια

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΖΙΖΗΛΑΣ: διεύθυνση παραγωγής

ΚΑΤΙΝΑ ΖΑΝΝΗ: αρχισυνταξία

ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ: σκηνοθεσία

ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΡΜΟΥΤΑΚΗΣ : διεύθυνση φωτογραφίας

**Επεισόδιο 12ο:Κέρκυρα**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**02:00 | AMERICAN STYLE [Ε] **

[AMERICAN STYLE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΤΑ ΣΠΙΤΙΑ ΤΩΝ ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΕΩΝ[E]**

[PARIS BROTHEL]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:00 | ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΕΡΤ- Η ΡΩΣΙΚΗ ΨΥΧΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**05:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 4ο: Ανταρκτική 1- πλώρη προς τον Νότο [The Southern Flower in Antarctica Α']**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΤΟΥ ΧΑΟΥΖΕΡ ΣΤΟ ΖΑΓΚΡΕΜΠ**

[HAUSER LIVE AT LISINSKI CONCERT HALL ZAGREB]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής C MAJOR 2017, διάρκειας 90’.**

Ο περίφημος κροάτης βιολοντσελίστας Στιέπαν Χάουζερ ερμηνεύει με το απαράμιλλο στυλ του τις αγαπημένες του κλασσικές μελωδίες στο Μέγαρο Μουσικής Lisinski, στο Ζάγκρεμπ. Το κοντσέρτο περιλαμβάνει μια βαθύτατα συγκινητική εκτέλεση του Αντάτζιο του Αλμπινιόνι.

Σολίστ: Στιέπαν Χάουζερ

Ορχήστρα: Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ζάγκρεμπ

Διεύθυνση Ορχήστρας: Ελίζαμπεθ Φουξ

Χορωδία: Zvjevdice

Συνθέσεις: Σούμπερτ, Μπαχ, Αλμπινιόνι, Έλγκαρ, Βίλα-Λόμπος κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 1ο: Ένα κοινωνικό πείραμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 1ο:** **Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία**

Η Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία έχει γνωρίσει εποχές μεγάλης δόξας, φήμης και τιμής, ενώ οι Γιαννιώτες ασημουργοί φροντίζουν ως σήμερα να μεταδίδουν την τέχνη τους στα παιδιά τους, ελπίζοντας πάντα πως η νέα γενιά θα πρωτοτυπήσει, ώστε να κρατήσει ζωντανή την παράδοση. Στο πρώτο επεισόδιο της εκπομπής ο Χρήστος παρακολουθεί τη μετατροπή των κόκκων του ασημιού σε λιγρί, και στη συνέχεια σε ένα ατελείωτο λεπτό ασημένιο σύρμα που ακόμα τυλίγει με τα χέρια του. Αργότερα θα μυηθεί στην τέχνη της κατασκευής συρματερών και θα προσπαθήσει να κάνει κι αυτός τα περίφημα “εννιαράκια” των συρματζήδων. Όμως, ο μαστρο-Χρήστος τον περιμένει πάνω από τα παντέφια του, για να δημιουργήσουν μαζί τα επιβλητικά χυτά ασημένια μαχαιροπήρουνα. Στο τέλος, μια οικογένεια ασημουργών τον μυεί στα μυστικά της μαθητείας κοντά στον αρχιμάστορα. Μαζί του, ο θεατής θα νιώσει τη μαγεία της φωτιάς που μεταμορφώνει το ασήμι σε κόσμημα, θα απολαύσει τις παραδοσιακές διαδικασίες που οδηγούν στο τελικό προϊόν και θα πάρει μια ιδέα από την παρέα που δημιουργείται γύρω από έναν μάστορα στα πολύβουα εργαστήρια δίπλα στη λίμνη των Ιωαννίνων, της πόλης που δίκαια ονομάζεται “η πόλη των ασημουργών”.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 12ο: Έξυπνη δακοπαγίδα**

Η παρακολούθηση του δάκου στην ελιά είναι η ίδια εδώ και πολλά χρόνια. Σήμερα το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στο Εργαστήριο Υπολογιστικής Μοντελοποίησης αλλάζει τα δεδομένα. Προτείνει καθημερινή παρακολούθηση του δάκου από τον υπολογιστή με ένα σύνολο αισθητήρων. Το σύστημα είναι χαμηλού κόστους ,άρα βιώσιμο και μπορεί να βελτιώσει κατακόρυφα την ποιότητα και ποσότητα της παράγωγης και προστατεύει το περιβάλλον μέσω της μείωσης των ψεκασμών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Παρουσίαση -σενάριο: Κωστής Ζαφειράκης

Αρχισυνταξία: Άνη Κανέλλη

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

**Επεισόδιο 12ο:** **Άγιο Πνεύμα Σερρών**

Κυριακή στο χωριό ξανά. Στο Άγιο Πνεύμα Σερρών, το χωριό του «τώρα», ένα από τα πέντε Δαρνακοχώρια της περιοχής. Το ταξίδι ξεκινάει από την τεχνητή λίμνη Καμπέρα, έναν ξεχωριστό βιότοπο, ψηλά στο Μενοίκιο όρος, όπου κάθε καλοκαίρι γίνονται μουσικές και άλλες εκδηλώσεις. Πώς πήρε το όνομα του το χωριό, γιατί οι κάτοικοι του λέγονται «Δάρνακες», πώς ζούνε, με τι ασχολούνται και γιατί δηλώνουν «τυχεροί άνθρωποι»;

Ποιά είναι τα πιο σπουδαία πανηγύρια της περιοχής; Όλες οι απαντήσεις στο Κυριακάτικο γλέντι, στην κεντρική πλατεία, μέσα σε μουσικές και χορούς, μέσα στο «Άγιο Πνεύμα», κυριολεκτικά και αλληγορικά. Ο Κωστής επισκέπτεται το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, μαθαίνει Δαρνάκικα και την ιστορία της «Παναγής», κι ακούει τις ιστορίες του κατοίκων, οι οποίοι μοιράζονται μαζί μας, μνήμες και αισιοδοξία. Συναντά τις γυναίκες του χωριού στο ΚΑΠΗ, όπου μαζεύονται κάθε Πέμπτη και το γλεντάνε. Και τέλος, στο μεγάλο τραπέζι της Κυριακής, ανακαλύπτουμε τι είναι οι «τσαχπινοκεφτέδες».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

## 13:30 | 43Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ 2019 [Ε]

## [43RD MONTE CARLO CIRCUS FESTIVAL 2019]

**Παράσταση τσίρκο γαλλικής παραγωγής 2019, διάρκειας 120’.**

Η Οργανωτική Επιτροπή του Διεθνούς Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, αναλαμβάνει μια μεγάλη πρόκληση: να τιμήσει την παράδοση, να προωθήσει τη δημιουργικότητα και να συνεχίσει να προσελκύει θεατές. Φέτος, περισσότεροι από 150 καλλιτέχνες από 15 χώρες θα συναγωνιστούν για να κερδίσουν τα πιο περιζήτητα βραβεία στον κόσμο του τσίρκου: τους χρυσούς, αργυρούς και χάλκινους κλόουν που ανταμείβουν τη σταδιοδρομία τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:40 | SPORTS DOC [E]**

**15:45 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΚΟΛΟΣΣΟΣ H HOTELS  4Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΛΑΥΡΙΟ MEGABOLT  4Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ... [Ε] **

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 1ο : Τι πάει να πει πόλεμος;**

Ο ελληνοϊταλικός πόλεμος ξεκινά. Μανάδες αποχαιρετούν τους γιους τους, νέες κοπέλες τους αρραβωνιαστικούς ή τους άντρες τους, μικρά παιδιά τους γονείς τους. Oι στρατιώτες φεύγουν για το μέτωπο και οι γυναίκες μένουν πίσω και βοηθούν με κάθε τρόπο. Πλέκουν φανέλες, γράφουν γράμματα για να τους στηρίξουν και οι πιο γενναίες κουβαλούν πολεμοφόδια και τραυματίες. Ο ενθουσιασμός και φόβος πηγαίνουν πλάι –πλάι, καταλαμβάνοντας χώρο ανάλογα με τις συνθήκες, πότε ο ένας και πότε ο άλλος. Όμως τι πάει να πεί πόλεμος; Πως ηχεί στα αυτιά των νεαρών κοριτσιών και τι θα σημάνει για τη ζωή τους;

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:20 | Ο ΣΙΔΗΡΟΥΣ ΣΤΑΥΡΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[CROSS OF IRON]

**Πολεμικό δράμα παραγωγής ΗΠΑ 1977, διάρκειας 130΄.**

Σκηνοθεσία: Σαμ Πέκινπα

Πρωταγωνιστούν: Τζέιμς Κόμπερν, Τζέιμς Μέισον, Μαξιμίλιαν Σελ Σέντα Μπέργκερ

**Υπόθεση:** Βρισκόμαστε στο 1943 και ο γερμανικός στρατός, κατεστραμμένος και αποθαρρυμένος, υποχωρεί βιαστικά από το ρωσικό μέτωπο. Μέσα σε όλη αυτή την τρέλα, η σύγκρουση κορυφώνεται ανάμεσα στον αριστοκράτη αλλά τελικά μικρόψυχο λοχαγό Στράνσκι και τον θαρραλέο δεκανέα Στάινερ. Ο Στράνσκι είναι ο μόνος άνθρωπος που πιστεύει ότι το Τρίτο Ράιχ εξακολουθεί να είναι κατά πολύ ανώτερο από τον ρωσικό στρατό- ωστόσο μέσα στην πομπώδη προσωπικότητά του κρύβεται ένας δειλός που τρέμει και λαχταρά τον Σιδηρούν Σταυρό για να μπορέσει να επιστρέψει στο Βερολίνο ως ήρωας. Ο Στάινερ, από την άλλη πλευρά, είναι κυνικός, προκλητικά αντικομφορμιστής και ενδιαφέρεται περισσότερο για την ασφάλεια των ανδρών του παρά για την ορδή των στρατιωτικών παρασήμων που του προσφέρουν οι ανώτεροί του. Η "έλλειψη σεβασμού" του Στάινερ έχει ως αποτέλεσμα την αυξανόμενη εχθρότητα μεταξύ των δύο...

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**00:30**|  **ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ: Ο ΠΡΩΤΟΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ [Ε]** 

[Apocalypse WWI]

**Σειρά 5 ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλία 2013.**

Θα μπορούσε να αποφευχθεί η θυσία μιας ολόκληρης γενιάς; Πώς προέκυψε μια τόσο σκληρή και εκτεταμένη σύγκρουση; Πώς άντρες και γυναίκες υπέμειναν αυτή τη φρικαλεότητα για τέσσερα χρόνια;

Με την χρήση πάνω από 500 ώρες αρχειακών λήψεων, μεγάλο μέρος του οποίου ήταν προηγουμένως αόρατο, και τώρα χρωματισμένο, η σειρά Apocalypse WWI ακολουθεί μια στρατηγική και παγκόσμια προσέγγιση για την απάντηση αυτών των θεμελιωδών ερωτημάτων. Aλλά επίσης και το πιο σημαντικό, αφηγείται την ιστορία με μια ευαίσθητη προσέγγιση σε ανθρώπινο επίπεδο. Η ιστορία μας φέρνει στο επίκεντρο της μάχης, από τα χαρακώματα στο Βορρά της Γαλλίας έως τα λιγότερο γνωστά μέτωπα της Ρωσίας, της Σερβίας, της Τουρκίας και της Παλαιστίνης, καθώς και στην καθημερινή ζωή των πολιτών .

Η αφήγηση ζωντανεύει τις αναμνήσεις και τις εμπειρίες αυτών των ανδρών και γυναικών και μας βοηθά να κατανοήσουμε και να νιώσουμε καλύτερα πώς ο τότε κόσμος οδηγούταν στην αποκάλυψη.

**Επεισόδιο 5ο :Απελευθέρωση[Delivrance]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00 | ΚΟΝΤΣΕΡΤΟ ΤΟΥ ΧΑΟΥΖΕΡ ΣΤΟ ΖΑΓΚΡΕΜΠ**

[HAUSER LIVE AT LISINSKI CONCERT HALL ZAGREB]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 12ο: Έξυπνη δακοπαγίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 3ο: Κοπεγχάγη [Copenhagen]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Προβηγκιανές Προάλπεις [Provençal Prealps, France]**

Στα βόρεια της Κυανής Ακτής υψώνονται οι Προβηγκιανές Προάλπεις. Ο Τογκολέζος Πιερ Κόφι Αλόντα μετακόμισε στο μικρό χωριό Λα Σαν πριν από εννέα χρόνια και τώρα καλλιεργεί βιολογικά λαχανικά εδώ. Αυτός και οι γείτονές του τα χρησιμοποιούν για να μαγειρέψουν γεμιστούς κολοκυθοανθούς και γκμπόμα νιάνια, ένα πιάτο από αφρικανικό σέσκουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Καναδάς[Canada]**

Αποτελεί πραγματικά παλιά φαντασίωση του Φιλίπ να πάρει το τρένο στον Καναδά την εποχή που το χιόνι και ο πάγος καλύπτουν ολόκληρη τη χώρα και να διασχίσει μια ολόκληρη ήπειρο χωμένος στη ζέστη, όταν έξω έχει -20 και -30 βαθμούς. Αυτή τη φορά, όμως, η φαντασίωση θα γίνει πραγματικότητα. Θα διασχίσει όλη την χώρα, από την Ανατολή στη Δύση και θα ταξιδέψει πάνω από 4.000 χιλιόμετρα με το θρυλικό τρένο που το αποκαλούν «Καναδικό Σιδηρόδρομο». Θα καλύψει απέραντες εκτάσεις γης σαν να ταξιδεύει μέσα σε μια φούσκα εκτός χρόνου, μια φούσκα στην οποία οι συναναστροφές και οι φιλίες παίρνουν σάρκα και οστά πολύ γρήγορα. Από το Μόντρεαλ στο Βανκούβερ μέσω Τορόντο, ο Φιλίπ θα επισκεφτεί μέρη όπου κανείς δεν πηγαίνει, θα συναντήσει αυτόχθονες Ινδιάνους, τους Ινού, που ήταν οι πρώτοι που κατοίκησαν την περιοχή του Κεμπέκ πριν από περίπου 8.000 χρόνια, αλλά και τους κατοίκους της πρωτεύουσας που, αψηφώντας το κρύο, κάνουν Snowga, δηλαδή γιόγκα στο χιόνι. Στο κέντρο της χώρας, θα ανακαλύψει την τεράστια λίμνη Γουίνιπεγκ με ένα απίστευτο Μπομπαρνιέρ της δεκαετίας του 1960. Εδώ, στη μέση του πουθενά, η ζωή είναι καλά οργανωμένη παρά το χιόνι, το κρύο και τον πάγο.

**09:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο: Αργεντινή[Argentina, a road-trip between salt and soil]**

Η Σάντρα, 32 ετών, οργανώνει περιπετειώδη ταξίδια για ένα γαλλικό πρακτορείο. Η αποστολή της: να δημιουργεί πρωτότυπες περιηγήσεις για τους τουρίστες που αναζητούν έναν χαμένο παράδεισο και μυστηριώδεις περιπέτειες.

Ειδικευμένη στη Λατινική Αμερική, η Σάντρα ξεκινά ένα οδοιπορικό στα βορειοδυτικά της Αργεντινής. Με τον Πατρίκ, έναν Γάλλο οδηγό με καουμπόικο στυλ, η Σάντρα θα διεισδύσει στις πιο άνυδρες ερήμους του πλανήτη αναζητώντας νέες προκλήσεις και σημεία κατασκήνωσης για τους μελλοντικούς ταξιδιώτες της. Καλώς ήρθατε στο έπος μιας κυνηγού περιπέτειας. Βουτιά σε ένα σεληνιακό τοπίο άγνωστο ακόμη στους τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 8ο: Βόλος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 3ο: Κοπεγχάγη [Copenhagen]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο: Προβηγκιανές Προάλπεις [Provençal Prealps, France]**

Στα βόρεια της Κυανής Ακτής υψώνονται οι Προβηγκιανές Προάλπεις. Ο Τογκολέζος Πιερ Κόφι Αλόντα μετακόμισε στο μικρό χωριό Λα Σαν πριν από εννέα χρόνια και τώρα καλλιεργεί βιολογικά λαχανικά εδώ. Αυτός και οι γείτονές του τα χρησιμοποιούν για να μαγειρέψουν γεμιστούς κολοκυθοανθούς και γκμπόμα νιάνια, ένα πιάτο από αφρικανικό σέσκουλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Καναδάς[Canada]**

Αποτελεί πραγματικά παλιά φαντασίωση του Φιλίπ να πάρει το τρένο στον Καναδά την εποχή που το χιόνι και ο πάγος καλύπτουν ολόκληρη τη χώρα και να διασχίσει μια ολόκληρη ήπειρο χωμένος στη ζέστη, όταν έξω έχει -20 και -30 βαθμούς. Αυτή τη φορά, όμως, η φαντασίωση θα γίνει πραγματικότητα. Θα διασχίσει όλη την χώρα, από την Ανατολή στη Δύση και θα ταξιδέψει πάνω από 4.000 χιλιόμετρα με το θρυλικό τρένο που το αποκαλούν «Καναδικό Σιδηρόδρομο». Θα καλύψει απέραντες εκτάσεις γης σαν να ταξιδεύει μέσα σε μια φούσκα εκτός χρόνου, μια φούσκα στην οποία οι συναναστροφές και οι φιλίες παίρνουν σάρκα και οστά πολύ γρήγορα. Από το Μόντρεαλ στο Βανκούβερ μέσω Τορόντο, ο Φιλίπ θα επισκεφτεί μέρη όπου κανείς δεν πηγαίνει, θα συναντήσει αυτόχθονες Ινδιάνους, τους Ινού, που ήταν οι πρώτοι που κατοίκησαν την περιοχή του Κεμπέκ πριν από περίπου 8.000 χρόνια, αλλά και τους κατοίκους της πρωτεύουσας που, αψηφώντας το κρύο, κάνουν Snowga, δηλαδή γιόγκα στο χιόνι. Στο κέντρο της χώρας, θα ανακαλύψει την τεράστια λίμνη Γουίνιπεγκ με ένα απίστευτο Μπομπαρνιέρ της δεκαετίας του 1960. Εδώ, στη μέση του πουθενά, η ζωή είναι καλά οργανωμένη παρά το χιόνι, το κρύο και τον πάγο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E]**

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 2ο: Αργεντινή[Argentina, a road-trip between salt and soil]**

Η Σάντρα, 32 ετών, οργανώνει περιπετειώδη ταξίδια για ένα γαλλικό πρακτορείο. Η αποστολή της: να δημιουργεί πρωτότυπες περιηγήσεις για τους τουρίστες που αναζητούν έναν χαμένο παράδεισο και μυστηριώδεις περιπέτειες.

Ειδικευμένη στη Λατινική Αμερική, η Σάντρα ξεκινά ένα οδοιπορικό στα βορειοδυτικά της Αργεντινής. Με τον Πατρίκ, έναν Γάλλο οδηγό με καουμπόικο στυλ, η Σάντρα θα διεισδύσει στις πιο άνυδρες ερήμους του πλανήτη αναζητώντας νέες προκλήσεις και σημεία κατασκήνωσης για τους μελλοντικούς ταξιδιώτες της. Καλώς ήρθατε στο έπος μιας κυνηγού περιπέτειας. Βουτιά σε ένα σεληνιακό τοπίο άγνωστο ακόμη στους τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ.**

Η εκπομπή «Οίνος ο αγαπητός», μας ταξιδεύει στους δρόμους του κρασιού της Ελλάδας.
Από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, η Ελλάδα έχει μακρά παράδοση στην καλλιέργεια της αμπέλου και στην παραγωγή κρασιού. Η χώρα μας διαθέτει πολλές και διαφορετικές ποικιλίες σταφυλιών, ενώ τα ελληνικά κρασιά κερδίζουν συνεχώς έδαφος στις διεθνείς αγορές.
Με ξεναγό τον οινολόγο δρ. Δημήτρη Χατζηνικολάου, ταξιδεύουμε στις πιο διάσημες αμπελουργικές περιοχές της χώρας μας. Από τη Νεμέα μέχρι τη Δράμα και από τη Σαντορίνη μέχρι τη Νάουσα, επισκεπτόμαστε οινοποιεία, αμπελώνες και κελάρια, δοκιμάζουμε μεθυστικά κρασιά -λευκά, κόκκινα, ροζέ, αφρώδη, γλυκά, λιαστά, ημίγλυκα, αλλά και αποστάγματα- και συνομιλούμε με ειδικούς και λάτρεις του «οίνου του αγαπητού».

Παρουσίαση/Αρχισυνταξία: Δημήτρης Χατζηνικολάου

Σενάριο :Ιφιγένεια Κολάρου

Παραγωγοί : Ηλίας Βογιατζόγλου/ Αλέξανδρος Δρακάτος

 Δ/ση Παραγωγής : Ηλίας Παπαχαραλάμπους

Σκηνοθεσία : Αλέξης Σκουλίδης

Διευθ.φωτογραφίας : Στέργιος Κούμπος & Παναγιώτης Κράββαρης

Ηχολήπτης : Θεόφιλος Μποτονάκης

Μακιγιέζ : Σοφία Γούλιου

**Επεισόδιο 3ο: Σαντορίνη 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί.

**Επεισόδιο 4ο:Το παλάτι του Μινώταυρου [The Minotaur's Palace]**

 Ένας εκατομμυριούχος κυνηγά για το μυθικό παλάτι του Μινώταυρου - και ανακαλύπτει έναν χαμένο κόσμο.
Η Τζανίνα βρίσκεται στην Κρήτη στα ίχνη του εκατομμυριούχου που ανακάλυψε το μυθικό παλάτι του Μινώταυρου και τον πρώτο Δυτικό Πολιτισμό – αλλά που τώρα είναι βυθισμένος στην αντιπαράθεση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| ΤΖΑΜΠΟΛ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15|ΓΚΟΡΜΠΑΤΣΟΦ, ΜΙΑ ΧΑΜΕΝΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΓΙΑ ΕΙΡΗΝΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[THE ARROW OF TIME: GORBATCHEV AND THE OPPORTUNITY FOR PEACE WASTED]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής E-moovie Productions/ Tree Media/ SVT/ RTS, 2017, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Leila CONNERS

Τη στιγμή που ο κόσμος βρίσκεται κοντά σε μια νέα πυρηνική διαμάχη, η Λέιλα Κόνερς προσπαθεί να δώσει μια απάντηση. Χάρη στις αδημοσίευτες μαρτυρίες του Γκορμπατσόφ και εμβληματικών πολιτικών μορφών της Γερμανίας, της Γαλλίας, των ΗΠΑ και της Ρωσίας, της δεκαετίας του ’80, η εκπομπή «Το βέλος του Χρόνου» επανεξετάζει ένα κρίσιμο κεφάλαιο της Ιστορίας, ξεκινώντας από την εκλογή του Γκορμπατσόφ το 1985 και φτάνοντας μέχρι την πτώση του Τείχους του Βερολίνου και το ειρηνικό τέλος του Ψυχρού Πολέμου. Υπό το πρίσμα της σοφίας όσων έθεσαν τέλος στον Ψυχρό Πόλεμο, ανακαλύπτουμε ποιο είναι το τίμημα της ειρήνης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**23:45 |Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[E] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα ...)

**Επεισόδιο 1ο: Συμπόσιο [Symposium or the Received Ideas]**

**Επεισόδιο 2ο: Ολυμπισμός [Olympism or the Imaginary Greece]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[ADVENTURE HUNTERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΟΙΝΟΣ Ο ΑΓΑΠΗΤΟΣ -A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 4ο: Βαρκελώνη [Barcelona]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο: Σαλζκάμεργκουτ [Salzkammergut, Austria]**

Το Σαλζκάμεργκουτ είναι η περιοχή με τις περισσότερες λίμνες στην Αυστρία. Ένας πολύτιμος θησαυρός κρύβεται βαθιά στα βουνά εδώ και εκατομμύρια χρόνια: αλάτι από τον πυρήνα του βουνού. Ο φρέσκος ​​αρκτοσαλβελίνος μαρινάρεται σε αυτό και ψήνεται σε ανοιχτή φωτιά. Ένα ψητό χοιρινό μαγειρεμένο σε βάση αλατιού είναι ιδιαίτερα γευστικό και τρυφερό. Ο Αλεξάντερ Κέμπερλ εργάζεται στο αλατωρυχείο και περνά ένα μεγάλο μέρος της ζωής του υπογείως. Το μαγείρεμα μαζί με τη σύζυγό του Μπριζίτ είναι μια ευπρόσδεκτη ισορροπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ταιβάν[Taiwan]**

Η Ταϊβάν, ένα νησί στο μέγεθος της Βρετάνης, βρίσκεται υπό ιδιαίτερο καθεστώς στην Ασία. Ο πιο εύκολος τρόπος για να την ανακαλύψεις είναι να πάρεις το τρένο, μιλώντας με Ταϊβανέζους και μαθαίνοντας για την κουλτούρα τους κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Πρώτος προορισμός είναι η πρωτεύουσα Ταϊπέι, όπου ο Φιλίπ θα επισκεφτεί τον ναό της αγάπης προτού γευτεί τις τοπικές σπεσιαλιτέ στην ξακουστή νυχτερινή αγορά. Το επόμενο πρωί, θα πάρει ένα ξεχωριστό πρωινό τρένο, με το οποίο μπορεί κανείς να ζήσει μαγικές στιγμές, βλέποντας τον ήλιο να ανατέλλει πάνω από τα συννεφιασμένα βουνά του δάσους Αλισάν. Αφού ανακαλύψει ένα παραδοσιακό εργαστήρι κατασκευής ταμπούρλων, θα επιστρέψει με το τοπικό τρένο υψηλών ταχυτήτων στην Ταϊπέι. Εκεί, θα συναντήσει τις λολίτες, μια ομάδα νεαρών κοριτσιών που ντύνονται σαν κούκλες.

**09:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο: Σρι Λάνκα, το στολίδι του Ινδικού Ωκεανού [Sri Lanka, on the road to the jewel of the Indian Ocean]**

Στα 25 του, ο Μαξίμ επινοεί ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο.

Έχει ως πρόκληση να βρει αντισυμβατικές διαδρομές για τουρίστες που αναζητούν πνευματικότητα και έντονες συγκινήσεις. Ως ειδήμων της Νοτιοανατολικής Ασίας, ο Μαξίμ επιχειρεί να γνωρίσει το μακρινό νησί, με τον δρόμο των μπαχαρικών, τη Σρι Λάνκα.

Στη χώρα του τσαγιού και των ελεφάντων, αυτός και ο ξεναγός του, ο Ασάνκα, θα προσπαθήσουν να βρουν τα πιο απρόβλεπτα μονοπάτια. Με κάθε καιρό και με κάθε μέσον μεταφοράς, ο Μαξίμ θα επισκεφθεί ιερούς χώρους και αφιλόξενα δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 9ο: Δράμα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 4ο: Βαρκελώνη [Barcelona]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο: Σαλζκάμεργκουτ [Salzkammergut, Austria]**

Το Σαλζκάμεργκουτ είναι η περιοχή με τις περισσότερες λίμνες στην Αυστρία. Ένας πολύτιμος θησαυρός κρύβεται βαθιά στα βουνά εδώ και εκατομμύρια χρόνια: αλάτι από τον πυρήνα του βουνού. Ο φρέσκος ​​αρκτοσαλβελίνος μαρινάρεται σε αυτό και ψήνεται σε ανοιχτή φωτιά. Ένα ψητό χοιρινό μαγειρεμένο σε βάση αλατιού είναι ιδιαίτερα γευστικό και τρυφερό. Ο Αλεξάντερ Κέμπερλ εργάζεται στο αλατωρυχείο και περνά ένα μεγάλο μέρος της ζωής του υπογείως. Το μαγείρεμα μαζί με τη σύζυγό του Μπριζίτ είναι μια ευπρόσδεκτη ισορροπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ταιβάν[Taiwan]**

Η Ταϊβάν, ένα νησί στο μέγεθος της Βρετάνης, βρίσκεται υπό ιδιαίτερο καθεστώς στην Ασία. Ο πιο εύκολος τρόπος για να την ανακαλύψεις είναι να πάρεις το τρένο, μιλώντας με Ταϊβανέζους και μαθαίνοντας για την κουλτούρα τους κατά τη διάρκεια του ταξιδιού. Πρώτος προορισμός είναι η πρωτεύουσα Ταϊπέι, όπου ο Φιλίπ θα επισκεφτεί τον ναό της αγάπης προτού γευτεί τις τοπικές σπεσιαλιτέ στην ξακουστή νυχτερινή αγορά. Το επόμενο πρωί, θα πάρει ένα ξεχωριστό πρωινό τρένο, με το οποίο μπορεί κανείς να ζήσει μαγικές στιγμές, βλέποντας τον ήλιο να ανατέλλει πάνω από τα συννεφιασμένα βουνά του δάσους Αλισάν. Αφού ανακαλύψει ένα παραδοσιακό εργαστήρι κατασκευής ταμπούρλων, θα επιστρέψει με το τοπικό τρένο υψηλών ταχυτήτων στην Ταϊπέι. Εκεί, θα συναντήσει τις λολίτες, μια ομάδα νεαρών κοριτσιών που ντύνονται σαν κούκλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ- B’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 3ο: Σρι Λάνκα, το στολίδι του Ινδικού Ωκεανού [Sri Lanka, on the road to the jewel of the Indian Ocean]**

Στα 25 του, ο Μαξίμ επινοεί ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο.

Έχει ως πρόκληση να βρει αντισυμβατικές διαδρομές για τουρίστες που αναζητούν πνευματικότητα και έντονες συγκινήσεις. Ως ειδήμων της Νοτιοανατολικής Ασίας, ο Μαξίμ επιχειρεί να γνωρίσει το μακρινό νησί, με τον δρόμο των μπαχαρικών, τη Σρι Λάνκα.

Στη χώρα του τσαγιού και των ελεφάντων, αυτός και ο ξεναγός του, ο Ασάνκα, θα προσπαθήσουν να βρουν τα πιο απρόβλεπτα μονοπάτια. Με κάθε καιρό και με κάθε μέσον μεταφοράς, ο Μαξίμ θα επισκεφθεί ιερούς χώρους και αφιλόξενα δάση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 13ο: Μαύρη τίγρης**

Ένας Θεσπρωτός έκανε το όνειρο του πραγματικότητα. Γύρισε μετά από 40 χρόνια από την Αυστραλία στην Ηγουμενίτσα και δημιούργησε μια πρότυπη μονάδα, όχι μόνο για την Ελλάδα αλλά και ολόκληρη την Ευρώπη, βιοασφαλούς εκτροφής γαρίδας.

Φέτος ήταν η πρώτη χρονιά παράγωγης και η ποσότητα της νωπής γαρίδας "μαύρη τίγρης" που καταναλώνεται κυρίως ωμη ή βραστή καλύπτει προς το παρόν μόνο την ελληνική αγορά.

Ωστόσο η εταιρία έχει συνάψει συμφωνίες με Ευρώπη και Μέση Ανατολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 2ο:** **Σχολή Ξυλογλυπτικής Καλαμπάκας**

Στην Καλαμπάκα λειτουργεί εδώ και πενήντα χρόνια μια κρατική σχολή, όπου έμπειροι ξυλογλύπτες μαθαίνουν σε νέους και νέες απ΄όλη την Ελλάδα, να αγαπούν το ξύλο, να το πελεκάνε με σεβασμό και να παράγουν κομψοτεχνήματα από αυτό. Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες” ο Χρήστος ξεκινάει τη μαθητεία του πάνω σε μια εργασία εσώγλυφου του Αρίστου, αλλά αυτό που τον προβληματίζει περισσότερο, είναι οι ονομασίες των αναρίθμητων εργαλείων. Σύντομα όμως, θα χρειαστεί να βάλει σε εφαρμογή όσα έμαθε, για να σκαλίσει τον τίτλο της εκπομπής! Από ΄κει και πέρα, θα προσπαθήσει να μάθει τη διαφορά μεταξύ εσώγλυφου και ολόγλυφου, αλλά το μυαλό του θα βρίσκεται στη συνάντηση με τα παιδιά στο δάσος, στο μονοπάτι του Ασκληπιού. Εκεί, θα βοηθήσουν τον Άγγελο, το δάσκαλο τους, που φτιάχνει τον βοηθό του Ασκληπιού από κορμό δέντρου, σε φυσικό μέγεθος! Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα περιηγηθεί στα νερά και στους αυξητικούς δακτυλίους ενός πεσμένου πλατάνου, θα ακολουθήσει το λούκι που χαράζει παραδοσιακούς δρόμους πάνω στο ξύλο μαθητείας και θα γελάσει με τα πειράγματα της παρέας των νέων ξυλογλυπτών γύρω από τη φωτιά, στο ξέφωτο του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΒΑΚΤΗΡΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[MICROBIOTA: THE AMAZING POWERS OF THE GUT]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής YUZU Productions - ARTE France, 2019.**

Σκηνοθεσία: Sylvie Gilman & Thierry de Lestrade

Κρυμμένα βαθιά στα έντερά μας, 100.000 δισεκατομμύρια βακτήρια μας κρατούν υγιείς, μιας και παράγουν μια μεγάλη γκάμα μορίων. Αν και τα ονόματά τους είναι δύσκολα - Fecali bacterium, Roseburia, Akkermansia mucinifila, Eubacterium halli…- και είναι αόρατα στο γυμνό μάτι, θα μπορούσαν να φέρουν επανάσταση στο μέλλον της ιατρικής. Αυτό βέβαια θα γίνει, αν δεν εξαφανιστούν πρώτα εξαιτίας του σύγχρονου τρόπου ζωής μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[ROME: EMPIRE WITHOUT LIMIT]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 2ο:**

Η Μαίρη Μπερντ εξερευνά τον υλικό κόσμο της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και μας ταξιδεύει στη Ρώμη που συνέδεσε ανθρώπους και μέρη με έναν πρωτόγνωρο τρόπο. Επίσης, τονίζει τη σημασία των ορυχείων και του ελαιόλαδου στον ρωμαϊκό κόσμο και αναφέρεται στην εκμετάλλευση των φυσικών πόρων της αυτοκρατορίας για την κατασκευή μεγαλεπήβολων μνημείων, ενώ δεν αμελεί να αναφερθεί και στο δουλεμπόριο εκείνης της εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 7ο:** Η Κατερίνα αποφασίζει να ζητήσει από την Άννα την ελευθερία της. Ο Γκριγκόρι μαθαίνει για το σχέδιό της και πείθει την Άννα και τον Πιοτρ να αρνηθούν, ενώ ταυτόχρονα της υπόσχεται ότι θα τους πείσει να την αφήσουν να φύγει. Η Παβλίνα γράφει στον Στεπάν, λέγοντάς του ότι έχει μια κόρη. Ο Γκριγκόρι πλαστογραφεί την έκθεση του διευθυντή του εργοστασίου του πατέρα του, προσπαθώντας να πάρει την επικερδή δουλειά του και να αποκτήσει πρόσβαση στα χρήματα. Το τέχνασμά του αποτυγχάνει και ο Γκριγκόρι ανακοινώνει την πρόθεσή του να παντρευτεί τη Νάταλι. Η Νάταλι, που είναι ερωτευμένη μαζί του, λέει ναι. Η Κατερίνα έρχεται στο μύλο όπου συναντά τον Μυλωνά, ένα τέρας από τους παιδικούς της εφιάλτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 1ο: Πόλεμος Εξόντωσης [Vernichtsungskrieg]**

*«Είναι μια μάχη με σκοπό την εκμηδένιση» Αδόλφος Χίτλερ*

Ο Χίτλερ σκοπεύει να κάνει τη Γερμανία μεγάλη αυτοκρατορία, κινούμενος επεκτατικά προς τα ανατολικά και με στόχο να εξαφανίσει τους Μπολσεβίκους και τους Εβραίους. Αλλά, η εισβολή του στην Πολωνία φέρνει τον κόσμο αντιμέτωπο με έναν καταστροφικό και αιματηρό πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15| ΤΑ ΜΑΓΙΚΑ ΒΑΚΤΗΡΙΑ [E] **

[MICROBIOTA: THE AMAZING POWERS OF THE GUT]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής YUZU Productions - ARTE France, 2019.**

Σκηνοθεσία: Sylvie Gilman & Thierry de Lestrade

Κρυμμένα βαθιά στα έντερά μας, 100.000 δισεκατομμύρια βακτήρια μάς κρατούν υγιείς, μιας και παράγουν μια μεγάλη γκάμα μορίων. Αν και τα ονόματά τους είναι δύσκολα - Fecali bacterium, Roseburia, Akkermansia mucinifila, Eubacterium halli…- και είναι αόρατα στο γυμνό μάτι, θα μπορούσαν να φέρουν επανάσταση στο μέλλον της ιατρικής. Αυτό βέβαια θα γίνει, αν δεν εξαφανιστούν πρώτα εξαιτίας του σύγχρονου τρόπου ζωής μας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:00 |** **Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ [Ε] **

[ROME: EMPIRE WITHOUT LIMIT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8Ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 5ο: Βιέννη [Vienna]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο: Όλντενμπουρκ [Oldenburger Land, Germany]**

Το Κέιλ είναι το παραδοσιακό χειμωνιάτικο λαχανικό στο Όλντενμπουρκ. Ως πλούσιο κλασικό με καπνιστά λουκάνικα, συνήθως σερβίρεται ως "Κέιλ Pinkel". Αλλά το κέιλ μπορεί να χρησιμοποιηθεί πολύ περισσότερο. Είναι πολύ υγιεινό και σωστά έχει γίνει τάση. Ο Πίτερ Κλουν καλλιεργεί σπάνιες ποικιλίες Κέιλ στο αγρόκτημά του κοντά στο Όλντενμπουργκ. Αυτός και η σύζυγός του Σουζάν μαγειρεύουν το Κέιλ για βίγκαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αλβανία [Αlbania]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ μας ταξιδεύει στην Αλβανία. Στα Τίρανα, την πρωτεύουσα της χώρας, θα δοκιμάσει μια τοπική σπεσιαλιτέ από τα χέρια ενός ψήστη. Το τρένο θα τον οδηγήσει πρώτα στο Ελμπασάν στην καρδιά της αλβανικής επαρχίας, κι έπειτα στο Μπεράτ, την πόλη με τα χίλια παράθυρα. Κατόπιν, θα επισκεφτεί ένα από τα ομορφότερα τοπία της χώρας, τη λίμνη Κομάν στη Βόρεια Αλβανία, την οποία και θα διασχίσει με ένα εκπληκτικό πλωτό λεωφορείο. Στη συνέχεια, θα πάρει ξανά το τρένο και θα κινηθεί προς τον Νότο, με προορισμό το Δυρράχιο στις ακτές τις Αδριατικής. Στη διαδρομή του αυτή, θα συναντήσει τη Λαλί, μία «ορκισμένη παρθένα» με στρατιωτική αμφίεση, η οποία αποτελεί ζωντανή απόδειξη του πόσο βαθιά ριζωμένες είναι ακόμη οι παραδόσεις στη συνείδηση του αλβανικού λαού.

**09:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: Κολομβία, οι νόμοι της ζούγκλας [Colombia, the laws of the jungle]**

Σε ηλικία 32 ετών, η Σάντρα οργανώνει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Έχει ως στόχο να ανακαλύψει νέες διαδρομές για τουρίστες που αναζητούν νέες προκλήσεις και μυστικιστικές εμπειρίες.

Ειδικευμένη στη Λατινική Αμερική, η Σάντρα θα διασχίσει την εκρηκτική Κολομβία, από την πρωτεύουσα, την Μπογκοτά, μέχρι τα πιο απομακρυσμένα μέρη του Αμαζονίου.

Καθώς ταξιδεύει, θα διασχίσει την πλούσια ζούγκλα και θα έρθει σε επαφή με κοινότητες Ινδιάνων.

Καλώς ήρθατε στο επικό ταξίδι μιας κυνηγού περιπέτειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 11ο: ΚΕΔΕΚ 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 5ο: Βιέννη [Vienna]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο: Όλντενμπουρκ [Oldenburger Land, Germany]**

Το Κέιλ είναι το παραδοσιακό χειμωνιάτικο λαχανικό στο Όλντενμπουρκ. Ως πλούσιο κλασικό με καπνιστά λουκάνικα, συνήθως σερβίρεται ως "Κέιλ Pinkel". Αλλά το κέιλ μπορεί να χρησιμοποιηθεί πολύ περισσότερο. Είναι πολύ υγιεινό και σωστά έχει γίνει τάση. Ο Πίτερ Κλουν καλλιεργεί σπάνιες ποικιλίες Κέιλ στο αγρόκτημά του κοντά στο Όλντενμπουργκ. Αυτός και η σύζυγός του Σουζάν μαγειρεύουν το Κέιλ για βίγκαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αλβανία [Αlbania]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Φιλίπ Γκουγκλέ μας ταξιδεύει στην Αλβανία. Στα Τίρανα, την πρωτεύουσα της χώρας, θα δοκιμάσει μια τοπική σπεσιαλιτέ από τα χέρια ενός ψήστη. Το τρένο θα τον οδηγήσει πρώτα στο Ελμπασάν στην καρδιά της αλβανικής επαρχίας, κι έπειτα στο Μπεράτ, την πόλη με τα χίλια παράθυρα. Κατόπιν, θα επισκεφτεί ένα από τα ομορφότερα τοπία της χώρας, τη λίμνη Κομάν στη Βόρεια Αλβανία, την οποία και θα διασχίσει με ένα εκπληκτικό πλωτό λεωφορείο. Στη συνέχεια, θα πάρει ξανά το τρένο και θα κινηθεί προς τον Νότο, με προορισμό το Δυρράχιο στις ακτές τις Αδριατικής. Στη διαδρομή του αυτή, θα συναντήσει τη Λαλί, μία «ορκισμένη παρθένα» με στρατιωτική αμφίεση, η οποία αποτελεί ζωντανή απόδειξη του πόσο βαθιά ριζωμένες είναι ακόμη οι παραδόσεις στη συνείδηση του αλβανικού λαού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 4ο: Κολομβία, οι νόμοι της ζούγκλας [Colombia, the laws of the jungle]**

Σε ηλικία 32 ετών, η Σάντρα οργανώνει ταξίδια περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Έχει ως στόχο να ανακαλύψει νέες διαδρομές για τουρίστες που αναζητούν νέες προκλήσεις και μυστικιστικές εμπειρίες.

Ειδικευμένη στη Λατινική Αμερική, η Σάντρα θα διασχίσει την εκρηκτική Κολομβία, από την πρωτεύουσα, την Μπογκοτά, μέχρι τα πιο απομακρυσμένα μέρη του Αμαζονίου.

Καθώς ταξιδεύει, θα διασχίσει την πλούσια ζούγκλα και θα έρθει σε επαφή με κοινότητες Ινδιάνων.

Καλώς ήρθατε στο επικό ταξίδι μιας κυνηγού περιπέτειας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 2ο :** **Παραδοσιακά βότανα της Κύπρου**

Η Βάλια συναντά στο Κολόσσι την Ρωξάννη και τον Ιορδάνη, μια Κύπρια και έναν Βορειοελλαδίτη που έφτιαξαν έναν μικρό παράδεισο με όραμα την αυτάρκεια και την αειφορία του τόπου που φροντίζουν και καλλιεργούν.

Στις Βόρειες πλαγιές του Τροόδους, η αναπαλαίωση ενός ερειπωμένου δημοτικού σχολείου οδήγησε στην δημιουργία του εκπαιδευτικού κέντρου Ατσάς. Το Κέντρο περιλαμβάνει κι έναν υπέροχο βοτανικό κήπο με φυτά από όλο τον κόσμο. Εδώ η Βάλια, παρακολουθώντας τη φύτευση κυπριακών βοτάνων από παιδιά της περιοχής, κουβεντιάζει με την δρ. Φρόσω Χατζηλουκά και τον δρ. Σοφοκλή Σοφοκλέους και μαθαίνει τους στόχους του Κέντρου Εκπαίδευσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Παρουσίαση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 2ο :** **Ψέριμος**

Ψέριμος, ένα μικρό νησί στην άκρη του Αιγαίου, ανάμεσα στην Κάλυμνο, την Κω και τα Ίμια. Με χαμηλούς λόφους και μικρές κοιλάδες μα κατοίκους “ψηλούς”, περήφανους, δυνατούς. Η Ψέριμος είναι το νησί τους και εκεί μάθανε να ζούν. Αυτάρκεις και μαχητές. Ο Σακελλάρης ο βοσκός με τον πιστό του σκύλο, η κυρά Καλή που έχει στην αγκαλιά τον μικρό Πανορμίτη που πετάει για πρώτη φορά τον χαρταετό του, η κυρά Ψηλή με τη σοφία της να τη χαρίζει απλόχερα, η Μαρία, “ερωτική μετανάστης” που άφησε την Κάλυμνο για να ζήσει με τον άντρα της τον Γιώργο που έχει το μοναδικό καφενείο τον χειμώνα στο νησί. Όλοι μαζί είναι 25 άνθρωποι. Μα οι ιστορίες τους πιάνουν για εκατό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΦΤΑΕΙ Η ΑΛΛΕΡΓΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ALLERGY ALERT : PARANOIA IN OUR IMMUNE SYSTEM ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France & Découpages, 2021.**

Σκηνοθεσία: Cosima Dannoritzer

Από τα φιστίκια και τη γύρη μέχρι τις γάτες και τα ακάρεα της σκόνης, τα ποσοστά αλλεργιών εκτινάσσονται δραματικά σε όλο τον κόσμο, με τις αβλαβείς ουσίες να προκαλούν αντιδράσεις που θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή των πασχόντων από αλλεργίες. Οι ειδικοί προβλέπουν ότι μέχρι το 2050, ένας στους δύο ανθρώπους θα πάσχει από κάποια αλλεργία. Γιατί το ανοσοποιητικό μας σύστημα αντιδρά υπερβολικά; Προκειμένου να ανακόψουν το κύμα της επιδημίας, οι επιστήμονες διερευνούν τη διασύνδεση μεταξύ γενετικής, περιβαλλοντικών παραγόντων και του σύγχρονου τρόπου ζωής και αναπτύσσουν επαναστατικές και καινοτόμες προσεγγίσεις για την πρόληψη και τη θεραπεία των αλλεργιών.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**21:00 |** **ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΝΑΣΕΡ, ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ**

[NASSER, FROM DREAM TO DISASTER] **(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής KUIV – Michel Rotman/France Télévisions.**

 Ένα ντοκιμαντέρ που σκιαγραφεί το πορτρέτο του χαρισματικού Προέδρου Νάσερ, από τη δεκαετία του 1950 μέχρι τον αιφνίδιο θάνατό του το 1970.Με τη χρήση πλάνων αρχείου και τις μαρτυρίες αυτοπτών μαρτύρων παρακολουθούμε τις μεγάλες μάχες που έδωσε ο Νάσερ και την πορεία του με στόχο την οικονομική ανάπτυξη της Αιγύπτου μέχρι το ανεκπλήρωτο όνειρο της Μεγάλης Ένωσης των Αραβικών Κρατών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 8ο:** Ο Γκριγκόρι προσφέρει στην Κατερίνα την ελευθερία της. Εκείνη απορρίπτει την προσφορά, καθώς υπονοείται ότι θα πρέπει να γίνει ερωμένη του. Λέει στον Αλεξέι ότι είναι υπηρέτρια. Ο Αλεξέι της κάνει πρόταση γάμου και εκείνη λέει ναι. Η Σοφία προσπαθεί να πείσει τον γιο της να μην προχωρήσει σε αυτόν τον γάμο και ζητά από τον Νικολάι να κάνει τον παιδικό του φίλο να λογικευτεί. Ο Αλεξέι ζητάει από τον Πιοτρ το χέρι της Κατερίνας σε γάμο. Ο Πιοτρ προτείνει στον Αλεξέι να την αγοράσει. Ο Γκριγκόρι και η Ναταλί ανακοινώνουν τον αρραβώνα τους. Κατά τη διάρκεια της γιορτής, ο Νικολάι εκφράζει την έλλειψη εμπιστοσύνης του προς τον Γκριγκόρι. Εν τω μεταξύ, ο Πιοτρ είναι ερωτευμένος με τη Λαρίσα και ζηλεύει τους μνηστήρες της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15** |  **ΜΑΝΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΕΣ[E] **

[MOTHERS AND DAUGHTERS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2012.**

Η σχέση μεταξύ μητέρας και κόρης σε όλο τον κόσμο είναι συχνά η πιο σημαντική στη ζωή τους. Αλλά κάποιες φορές είναι και προβληματική…

Αποκλειστικές συνεντεύξεις με εξέχουσες μητέρες και κόρες αποκαλύπτουν τις προσωπικές τους αντιλήψεις για την σχέση μητέρας-κόρης.

Πώς αντιμετωπίζουν αυτές οι γυναίκες η μία την άλλη: ως φίλες, ως συνεργάτες ή ως ανταγωνιστές;

Και πώς αυτές οι εντάσεις επηρεάζουν τη ζωή των παιδιών‘Ενα διορατικό ντοκιμαντέρ που ρίχνει νέο φως στο θέμα αυτού του σύνθετου και συχνά παράδοξου δεσμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΦΤΑΙΕΙ Η ΑΛΛΕΡΓΙΑ [Ε] **

[ALLERGY ALERT : PARANOIA IN OUR IMMUNE SYSTEM ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France & Découpages, 2021.**

Σκηνοθεσία: Cosima Dannoritzer

Από τα φιστίκια και τη γύρη μέχρι τις γάτες και τα ακάρεα της σκόνης, τα ποσοστά αλλεργιών εκτινάσσονται δραματικά σε όλο τον κόσμο, με τις αβλαβείς ουσίες να προκαλούν αντιδράσεις που θέτουν σε κίνδυνο τη ζωή των πασχόντων από αλλεργίες. Οι ειδικοί προβλέπουν ότι μέχρι το 2050, ένας στους δύο ανθρώπους θα πάσχει από κάποια αλλεργία. Γιατί το ανοσοποιητικό μας σύστημα αντιδρά υπερβολικά; Προκειμένου να ανακόψουν το κύμα της επιδημίας, οι επιστήμονες διερευνούν τη διασύνδεση μεταξύ γενετικής, περιβαλλοντικών παραγόντων και του σύγχρονου τρόπου ζωής και αναπτύσσουν επαναστατικές και καινοτόμες προσεγγίσεις για την πρόληψη και τη θεραπεία των αλλεργιών.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-8ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**04:30|** **ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΝΑΣΕΡ, ΑΠΟ ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ [E] **

[NASSER, FROM DREAM TO DISASTER]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30**|  **ΜΑΝΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΕΣ[E] **

[MOTHERS AND DAUGHTERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 6ο: Βερολίνο [Berlin]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 6ο: Βαλαί [Valais, Switzerland]**

Κάθε χρόνο πριν από την Καθαρά Τετάρτη, το καρναβάλι "Τσέγκατα" πραγματοποιείται στην κοιλάδα Λότσενταλ του ελβετικού καντονίου του Βαλαί. Η Κάριν Ρίτλερ από την Αυστρία γνώρισε εδώ πριν από 30 χρόνια τον σύζυγό της τον Ντάνι, αγρότη και εκπαιδευτή σκι. Όταν ο γιος Μαθάνιελ επισκέπτεται τους Ρίτλερ μετά το "Τσέγκατα", η Κάριν ετοιμάζει παραδοσιακά πιάτα όπως ρακλέτ δίπλα στη φωτιά ή το γνωστό βραστό "Gsottus" του Βαλαί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Καμπότζη[Cambodia]**

Από τον Νότο ως τον Βορρά, από τις ειδυλλιακές παραλίες της πόλης Σιχανούκ ως τους ναούς του Άνγκορ, της αρχαίας πρωτεύουσας της Αυτοκρατορίας των Χμερ, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα διασχίσει ολόκληρη την Καμπότζη χάρις στο μοναδικό της σιδηροδρομικό δίκτυο που κατασκευάστηκε από τους Γάλλους κατά τη διάρκεια της αποικιοκρατίας τους. Μετά από μια μακρά περίοδο εγκατάλειψής του, το τρένο αναβίωσε στη χώρα πρόσφατα, μόλις το 2016, με τις παλιές σιδηροδρομικές γραμμές να εκμοντερνίζονται και την κίνηση στους σταθμούς να αυξάνεται σταδιακά. Στο επεισόδιο αυτό, ο Φιλίπ θα κυνηγήσει ταραντούλες στην ύπαιθρο, θα επισκεφτεί την πρωτεύουσα Πνομ Πεν και θα ταξιδέψει στη λίμνη Τονλέ Σαπ, όπου θα ανακαλύψει τους ρυθμούς της ζωής δίπλα στο νερό και θα συναντήσει ανθρώπους απλούς και χαμογελαστούς.

**09:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 5ο: Βιετνάμ, ραντεβού με τους θησαυρούς του Βορρά [Vietnam, appointment with the treasures of the north]**

Στα 25 του, ο Μαξίμ είναι οργανωτής ταξιδιών περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Η αποστολή του: να δημιουργεί πρωτότυπες εκδρομές για τουρίστες που αναζητούν απόδραση. Ως ειδικός στη Νοτιοανατολική Ασία, ο Μαξίμ πηγαίνει στο Βιετνάμ. Στο βόρειο τμήμα της χώρας, θα προσπαθήσει με τον Βικ, τον οδηγό του, να σχεδιάσει μια διαδρομή διανθισμένη με συναντήσεις. Θα περιπλανηθεί σε μοναδικά φυσικά τοπία και θα συμμετάσχει στην καθημερινότητα των τοπικών φυλών. Καλώς ήρθατε στο έπος ενός κυνηγού περιπέτειας. Γνωρίστε την ομορφιά του Βόρειου Βιετνάμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 12ο: ΚΕΔΕΚ 2**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 6ο: Βερολίνο [Berlin]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 6ο: Βαλαί [Valais, Switzerland]**

Κάθε χρόνο πριν από την Καθαρά Τετάρτη, το καρναβάλι "Τσέγκατα" πραγματοποιείται στην κοιλάδα Λότσενταλ του ελβετικού καντονίου του Βαλαί. Η Κάριν Ρίτλερ από την Αυστρία γνώρισε εδώ πριν από 30 χρόνια τον σύζυγό της τον Ντάνι, αγρότη και εκπαιδευτή σκι. Όταν ο γιος Μαθάνιελ επισκέπτεται τους Ρίτλερ μετά το "Τσέγκατα", η Κάριν ετοιμάζει παραδοσιακά πιάτα όπως ρακλέτ δίπλα στη φωτιά ή το γνωστό βραστό "Gsottus" του Βαλαί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Καμπότζη[Cambodia]**

Από τον Νότο ως τον Βορρά, από τις ειδυλλιακές παραλίες της πόλης Σιχανούκ ως τους ναούς του Άνγκορ, της αρχαίας πρωτεύουσας της Αυτοκρατορίας των Χμερ, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα διασχίσει ολόκληρη την Καμπότζη χάρις στο μοναδικό της σιδηροδρομικό δίκτυο που κατασκευάστηκε από τους Γάλλους κατά τη διάρκεια της αποικιοκρατίας τους. Μετά από μια μακρά περίοδο εγκατάλειψής του, το τρένο αναβίωσε στη χώρα πρόσφατα, μόλις το 2016, με τις παλιές σιδηροδρομικές γραμμές να εκμοντερνίζονται και την κίνηση στους σταθμούς να αυξάνεται σταδιακά. Στο επεισόδιο αυτό, ο Φιλίπ θα κυνηγήσει ταραντούλες στην ύπαιθρο, θα επισκεφτεί την πρωτεύουσα Πνομ Πεν και θα ταξιδέψει στη λίμνη Τονλέ Σαπ, όπου θα ανακαλύψει τους ρυθμούς της ζωής δίπλα στο νερό και θα συναντήσει ανθρώπους απλούς και χαμογελαστούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 5ο: Βιετνάμ, ραντεβού με τους θησαυρούς του Βορρά [Vietnam, appointment with the treasures of the north]**

Στα 25 του, ο Μαξίμ είναι οργανωτής ταξιδιών περιπέτειας για ένα γαλλικό πρακτορείο. Η αποστολή του: να δημιουργεί πρωτότυπες εκδρομές για τουρίστες που αναζητούν απόδραση. Ως ειδικός στη Νοτιοανατολική Ασία, ο Μαξίμ πηγαίνει στο Βιετνάμ. Στο βόρειο τμήμα της χώρας, θα προσπαθήσει με τον Βικ, τον οδηγό του, να σχεδιάσει μια διαδρομή διανθισμένη με συναντήσεις. Θα περιπλανηθεί σε μοναδικά φυσικά τοπία και θα συμμετάσχει στην καθημερινότητα των τοπικών φυλών. Καλώς ήρθατε στο έπος ενός κυνηγού περιπέτειας. Γνωρίστε την ομορφιά του Βόρειου Βιετνάμ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 2ο: Φιλιππούπολη ,** **πολιτιστικές διαδρομές στα περίχωρα**

Σε αυτό το επεισόδιο σας προτείνουμε ένα ταξίδι από τις γειτονιές και τα στέκια των Ελλήνων της Φιλιππούπολης (Plovdiv) μέχρι το μεγαλύτερο ορθόδοξο μοναστήρι της βουλγαρικής Ροδόπης. Συναντάμε μέλη της ελληνικής κοινότητας της δεύτερης πόλης της Βουλγαρίας, και μοιραζόμαστε τις ιστορίες τους. Επισκεπτόμαστε την βιομηχανία “Alexandris”, στην Βιομηχανική Ζώνη της Φιλιππούπολης, και συζητάμε με τον Έλληνα επιχειρηματία, Γιώργο Αλεξανδρή, για την εξέλιξη της ελληνικής επιχειρηματικότητας στη Βουλγαρία. Επισκεπτόμαστε το πρωτοποριακό οινοποιείο Ντράγκομιρ, αλλά και τους αμπελώνες και το οινοποιείο “Βίλα Γιουστίνα”, όπου μυούμαστε στα μυστικά της παραγωγής των περίφημων κρασιών της περιοχής, μαθαίνοντας και για την μακραίωνη παράδοση του θρακικού οίνου. Συνεχίζουμε στο γειτονικό Ασένοβγκραντ, την Στενήμαχο του Ελληνισμού και των εκκλησιών. Περιδιαβαίνουμε στις παλιές ελληνικές γειτονιές, στα αρχοντικά και στις εκκλησίες που συνεχίζουν να κουβαλούν μνήμες Ελληνισμού και συναντάμε έναν Έλληνα επιχειρηματία της πόλης. Τελειώνουμε το ταξίδι μας σε μια κοιλάδα της Ροδόπης, όπου βρίσκεται το μοναστήρι του Μπάτσκοβο, που είναι ένα από τα μεγαλύτερα και τα πιο επισκέψιμα της Βουλγαρίας, διάσημο για τις εντυπωσιακές νωπογραφίες του, αλλά και την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 4ο: Κροατία χωρίς τέλος- Τουριστικός πυρετός στην Αδριατική [Unlimited Croatia - Tourist Fever by the Adriatic Sea]**

Στο Σπλιτ, για παράδειγμα, ένα μεγάλο φεστιβάλ ηλεκτροκίνησης εξασφάλισε ότι η πόλη μετατρέπεται σε τουριστικό hotspot. Η 27χρονη Λατίσα, πρέπει να μετακομίσει από το διαμέρισμά της επειδή ο ιδιοκτήτης της προτιμά να το νοικιάζει στους τουρίστες κατά τη διάρκεια της σεζόν. Πολλοί άλλοι ενοικιαστές στο Σπλιτ αισθάνονται το ίδιο. Πρέπει να κάνουν χώρο για τους τουρίστες που πληρώνουν καλύτερα. Η ομάδα της ιστορίας, μας ταξιδεύει σε μια χώρα όπου φαίνεται να υπάρχει μόνο μία πολλά υποσχόμενη βιομηχανία αυτή τη στιγμή: ο τουρισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**21:00** |  **ΑΠΟ ΤΗ ΧΙΡΟΣΙΜΑ ΣΤΗ ΦΟΥΚΟΥΣΙΜΑ [Ε]** 

[FROM HIROSHIMA TO FUKUSHIMA:DOCTOR’S HIDA FIGH]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελβετία/Φιλανδία/Ιαπωνία 2015.**

Η πυρηνική καταστροφή της Φουκουσίμα μέσα από τα μάτια του χαρισματικού κι αφοσιωμένου γιατρού Ίντα. Βασικός μάρτυρας της ατομικής βόμβας της Χιροσίμα, ήταν γιατρός των θυμάτων της ραδιενέργειας για πάνω από 60 χρόνια. Σε ηλικία 97 ετών, εξακολουθεί να πολεμά για έναν πιο δίκαιο κόσμο, χρησιμοποιώντας το χιούμορ και την πρόκληση για να καταγγείλει την αντιμετώπιση των αρχών. Γιατί δεν μαθαίνουμε από το παρελθόν; Το φιλμ καταγράφει τα τελευταία λόγια του δρα Ίντα. Μαζί του, μια πλευρά της ανθρώπινης μνήμης και συνείδησης θα εξαφανιστεί για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 9ο:** Ο Αλεξέι συμφωνεί να αγοράσει την Κατερίνα. Ο Γκριγκόρι προσπαθεί να πείσει τους γονείς του να μην προχωρήσουν σε αυτή τη συμφωνία. Η μητέρα του σχεδόν πείθεται, όταν ξαφνικά αποφασίζει ότι ο Αλεξέι θα ήταν τέλειος για την Κατερίνα. Η Λίντια μαθαίνει για την πρόταση γάμου του Αλεξέι και ζητά από τη Ναταλί να κανονίσει μια συνάντηση με την Άννα. Κατά τη διάρκεια μιας γιορτής τσαγιού, ταπεινώνει την Κατερίνα, υπενθυμίζοντάς της τη χαμηλή κοινωνική της θέση. Ο Ναζάρ εκνευρίζεται με την Κατερίνα και της λέει να μην τον πλησιάσει ποτέ ξανά. Ο Γκριγκόρι λέει στην Κατερίνα ότι δεν θα την άφηνε ποτέ να φύγει.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 10ο:Καταραμένοι εραστές [ Mlle MacGinty est morte - Mrs Mc Ginty's dead]**

Ο πρώην σύζυγος της Alice Avril κατηγορείται ότι έσφαξε μια ηλικιωμένη κυρία για να της κλέψει τις οικονομίες . Ένας πραγματικός αχρείος, αυτός ο φρικτός πρώην σύζυγος βρίσκει καταφύγιο στην Avril η οποία έτσι είναι ύποπτη για συνενοχή και τίθεται σε αναστολή από τον Επιθεωρητή Λοράνς. Ο Τύπος εξαπολύει επίθεση εναντίον τους και τους αποκαλεί «καταραμένους εραστές». Θα καταφέρει ο Επιθεωρητής Λοράνς να σώσει το κεφάλι της Avril;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:45 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ[Ε] **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από τοεντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 4ο: Κροατία χωρίς τέλος- Τουριστικός πυρετός στην Αδριατική [Unlimited Croatia - Tourist Fever by the Adriatic Sea]**

Στο Σπλιτ, για παράδειγμα, ένα μεγάλο φεστιβάλ ηλεκτροκίνησης εξασφάλισε ότι η πόλη μετατρέπεται σε τουριστικό hotspot. Η 27χρονη Λατίσα, πρέπει να μετακομίσει από το διαμέρισμά της επειδή ο ιδιοκτήτης της προτιμά να το νοικιάζει στους τουρίστες κατά τη διάρκεια της σεζόν. Πολλοί άλλοι ενοικιαστές στο Σπλιτ αισθάνονται το ίδιο. Πρέπει να κάνουν χώρο για τους τουρίστες που πληρώνουν καλύτερα. Η ομάδα της ιστορίας, μας ταξιδεύει σε μια χώρα όπου φαίνεται να υπάρχει μόνο μία πολλά υποσχόμενη βιομηχανία αυτή τη στιγμή: ο τουρισμός.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 7ο: Πόρτο [Porto]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 7ο: Ρον [Rhön, Germany]**

Το Ρον εκτείνεται κατά μήκος του συνοριακού τριγώνου της Έσσης, της Θουριγγίας και της Βαυαρίας και είναι επίσης γνωστό ως "η χώρα των ανοιχτών χώρων" λόγω της εκτεταμένης θέας του. Εδώ, η Γιούλια Τζάμπαλ Άμελι διατηρεί μια από τις παλαιότερες ράτσες προβάτων στον κόσμο, το πρόβατο Ρον. Μαζί με την κοινότητα των αγροκτημάτων της διπλανής πόρτας, γιορτάζει την ημέρα της συγκομιδής με αρνίσιο μπούτι Ρον και κέικ ταψιού "ploatz".

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κόστα Ρίκα[Costa Rica]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στην Κεντρική Αμερική, μέχρι την Κόστα Ρίκα! Ανακαλύπτει ένατρένο που μεταφέρει αγελάδες, επισκέπτεται την πρωτεύουσα, το Σαν Χοσέ, όπου γνωρίζει μία καουμπόισσα και την περιοχή της Νικόγια, το βασίλειο των εκατονταετών κατοίκων! Στο τρένο για το Καρτάγο θα γνωρίσει τη φιλοσοφία των Κοσταρικανών και παράλληλα, τα δηλητηριώδη φίδια και τις μπανανοφυτείες.

**09:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 6ο: Κιργιστάν, προς τις ατελείωτες στέπες [Kyrgyzstan, towards the endless steppes]**

Ο Ίσα, ειδικός στην Κεντρική Ασία, ξεκινάει να εξερευνήσει την Κιργιζία, μια χώρα έκτασης όσο το ένα τρίτο της Γαλλίας, αλλά 10 φορές πιο αραιοκατοικημένη. Με τον οδηγό του, τον Νταστάν, θα ακολουθήσει τον μυθικό δρόμο του μεταξιού αναζητώντας απομονωμένους νομάδες.

Ένα αναγνωριστικό ταξίδι γεμάτο δυσκολίες, αλλά και αξέχαστες γνωριμίες. Καλώς ήρθατε στην καθημερινότητα ενός κυνηγού περιπέτειας. Μια μοναδική απόδραση στις ατέλειωτες στέπες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – A΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 13ο: Από το χωράφι στο πιάτο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 7ο: Πόρτο [Porto]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 7ο: Ρον [Rhön, Germany]**

Το Ρον εκτείνεται κατά μήκος του συνοριακού τριγώνου της Έσσης, της Θουριγγίας και της Βαυαρίας και είναι επίσης γνωστό ως "η χώρα των ανοιχτών χώρων" λόγω της εκτεταμένης θέας του. Εδώ, η Γιούλια Τζάμπαλ Άμελι διατηρεί μια από τις παλαιότερες ράτσες προβάτων στον κόσμο, το πρόβατο Ρον. Μαζί με την κοινότητα των αγροκτημάτων της διπλανής πόρτας, γιορτάζει την ημέρα της συγκομιδής με αρνίσιο μπούτι Ρον και κέικ ταψιού "ploatz".

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κόστα Ρίκα[Costa Rica]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ταξιδεύει στην Κεντρική Αμερική, μέχρι την Κόστα Ρίκα! Ανακαλύπτει ένατρένο που μεταφέρει αγελάδες, επισκέπτεται την πρωτεύουσα, το Σαν Χοσέ, όπου γνωρίζει μία καουμπόισσα και την περιοχή της Νικόγια, το βασίλειο των εκατονταετών κατοίκων! Στο τρένο για το Καρτάγο θα γνωρίσει τη φιλοσοφία των Κοσταρικανών και παράλληλα, τα δηλητηριώδη φίδια και τις μπανανοφυτείες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ-Β’ ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[ADVENTURE HUNTERS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016-2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Οι Laetitia, Issa, Sandra και Maxime δημιουργούν πρωτότυπα ταξίδια για τουρίστες που αναζητούν την περιπέτεια. Απασχολούμενοι σε ένα ταξιδιωτικό γραφείο που ειδικεύεται σε αυτού του είδους τα ταξίδια, αυτοί οι δημιουργοί περιπέτειας ξεπερνούν τα όριά τους και αψηφούν όλους τους κινδύνους για να ανοίξουν νέους δρόμους. Η σειρά τους ακολουθεί σε όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 6ο: Κιργιστάν, προς τις ατελείωτες στέπες [Kyrgyzstan, towards the endless steppes]**

Ο Ίσα, ειδικός στην Κεντρική Ασία, ξεκινάει να εξερευνήσει την Κιργιζία, μια χώρα έκτασης όσο το ένα τρίτο της Γαλλίας, αλλά 10 φορές πιο αραιοκατοικημένη. Με τον οδηγό του, τον Νταστάν, θα ακολουθήσει τον μυθικό δρόμο του μεταξιού αναζητώντας απομονωμένους νομάδες.

Ένα αναγνωριστικό ταξίδι γεμάτο δυσκολίες, αλλά και αξέχαστες γνωριμίες. Καλώς ήρθατε στην καθημερινότητα ενός κυνηγού περιπέτειας. Μια μοναδική απόδραση στις ατέλειωτες στέπες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ...  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 2: Κατεχόμενη ζωή**

«Το μέτωπο έσπασε» …Και οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Ελλάδα. Πόλεμος, κατοχή. Φόβος και γενναιότητα. Ζωή και Θάνατος. Αγάπη και μίσος. Λογική και παραλογισμός. Δίπολα που συνθέτουν τη φρίκη μιας ¨κατεχόμενης ζωής”.

Η Ελλάδα διαμελίζεται μεταξύ της Γερμανίας, Ιταλίας και Βουλγαρίας. Η απειλή παίρνει μορφή. Είναι η μπότα του κατακτητή, η αρπαγή της σοδειάς ,το ξύλο σε κάθε μορφή αντίστασης, η έλλειψη σχολείων, η εξαθλίωση, η ζητιανιά, η πείνα… Οι νέες κοπέλες κρύβονται υπό τον φόβο της ατίμωσης.

Λιγότερο, η περισσότερο σκληρό, το πρόσωπο του εισβολέα, είναι κοινό .Κατέχει και καταστέλλει. Και κάθε πράξη ενάντια του, είναι αφορμή για αντίποινα.

Τα αθώα παιδικά μάτια έρχονται αντιμέτωπα με τη φρίκη και το θάνατο, και ο φόβος φωλιάζει στις ψυχές και ακινητοποιεί σώμα και συναισθήματα. Μανάδες βλέπουν τους γιους τους να σκοτώνονται στο ολοκαύτωμα του Δοξάτου της Δράμας, νέες γυναίκες χάνουν τους άντρες τους. Και γίνεται ο θρήνος, μοιρολόι της γυναίκας που χάνει τον άντρα της, στη μάχη της Κρήτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 1ο : Αναζητώντας τον Οδυσσέα [On Odysseus’ trail]**

**Επεισόδιο2: Ο άνδρας που αψήφησε τους θεούς[ Τhe man who defied the gods]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** | **Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    ****

[BATTLE OF CRETE]

**Σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ, 3 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής Pilot Film and TV Productions**

Το ντοκιμαντέρ, χωρισμένο σε τρία μέρη, αφηγείται την ιστορία της περίφημης μάχης του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, και της επακόλουθης τετραετούς γερμανικής κατοχής της Κρήτης.

Με τη βοήθεια οπτικού υλικού της εποχής, απεικονίσεων μέσω υπολογιστή, τοποθετήσεων από ειδικούς και μαρτυριών επιζώντων, επισκεπτόμαστε την Κρήτη και τα πεδία μάχης για να ξαναζήσουμε την ιστορία της μοναδικής και αιματηρής εκείνης μάχης και τις συνέπειές της.

**Επεισόδιο 2ο: Η εκκένωση [Evacuation]**

Οι συμμαχικές δυνάμεις αποχώρησαν μέσω της νότιας ακτής της Κρήτης σε μια επικίνδυνη επιχείρηση που στοίχισε τις ζωές σχεδόν χιλίων Βρετανών ναυτικών και στρατιωτών των συμμαχικών δυνάμεων. Επιδιδόμενοι σε σειρά αιματηρών και ηρωικών δράσεων οπισθοφυλακής με στόχο την επιβράδυνση της γερμανικής προέλασης, χιλιάδες στρατιώτες υποχρεώθηκαν να διαβούν τα όρη της κεντρικής Κρήτης προκειμένου να συναντήσουν πλοία του Βασιλικού Ναυτικού, που θα διάνυαν απόσταση 640 χιλιομέτρων διασχίζοντας τη Μεσόγειο για να τους μεταφέρουν στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου. Ήταν μια νέα Δουνκέρκη σε μικρότερη κλίμακα, όμως πολλοί δεν τα κατάφεραν. Χιλιάδες έμειναν στις ακτές, όταν και το τελευταίο πλοίο έφυγε. Εκατοντάδες έφτασαν μόνοι τους στην Αφρική, με διάφορα μέσα, όπως μικρές βάρκες, ή κατευθύνθηκαν στους λόφους, όπου κρύφτηκαν για μήνες ή και χρόνια, σε σπηλιές ή σε σπίτια κρητικών οικογενειών. Πάνω από 10.000 στρατιώτες των συμμαχικών δυνάμεων πιάστηκαν αιχμάλωτοι πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 1ο: Οι κυρίαρχοι του νερού [Τhe water lords]**

Αυτά τα δύο δέντρα είναι αδέρφια, αλλά αυτό που τα διαφοροποιεί είναι το περιβάλλον στο οποίο αναπτύχθηκαν και μεγάλωσαν.

Ο πλάτανος της Ελβετίας βρίσκεται σε ένα μικροσκοπικό νησί 40τμ στη λίμνη Λεμάν. Αυτός ο φυτικός φάρος αποτελεί καταφύγιο για τους ψαράδες και τους κατοίκους της ακτής, αλλά και για μια αποικία κορμοράνων. Κάθε εποχή, τα κλαδιά του πλάτανου μεταμορφώνονται εντυπωσιακά. Κυκλοφορούν δύο θρύλοι γύρω από το δέντρο, που είναι ο μοναδικός επιζών από τους τρεις πλατάνους που φυτεύτηκαν το 1851: στα μέσα του 19ου αιώνα, δύο ερωτευμένοι από την Αγγλία κατοικούσαν στο ξενοδοχείο Byron, κοντά στο κάστρο του Σιγιόν. Επίσης λένε ότι το νησί δόθηκε ως δώρο στη Βασίλισσα Βικτώρια από το συμβούλιο της Ελβετίας σε μια από τις παραμονές της στην περιοχή.

Ο Έλληνας αδερφός του στον Γεροπλάτανο, ζει κάτω από τον ήλιο, εδώ και 1.000 χρόνια, νότια της Θεσσαλονίκης. Είναι πραγματικά ένα γιγάντιο δέντρο, με περιφέρεια 15,5 μέτρων και κλαδιά μήκους 30 μέτρων, που ρίχνει τη σκιά του στη μικρή πλατεία στην οποία ζει, σαν να ήταν ένα με το χώμα… Το δέντρο τρέφεται από μια πηγή νερού, που έχει την ίδια ηλικία με εκείνο. Στο κέντρο του χωριού, είναι το αγαπημένο μέρος συνάντησης και διεξαγωγής των τοπικών γιορτών. Τον Μάιο, η κοινότητα, με επικεφαλής τον ιερέα, του αποτίνει φόρο τιμής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23: 10 |Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΣΚΙΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

[SHADOW HOUR]

**Δραματική ταινία, γερμανικής παραγωγής, 2021, διάρκειας 80’**

Σκηνοθεσία: Benjamin Martin

Πρωταγωνιστούν: Christoph Kaizer, Beate Krist, Sarah Palarczyk

**Υπόθεση:** Ο χριστιανός συγγραφέας και ποιητής Γιόχεν Κλέπερ ζει με την Εβραία γυναίκα του και θετή του κόρη στη Ναζιστική Γερμανία. Αφού απορρίπτεται η αίτησή τους για μετανάστευση, ξαφνικά απομένουν μόλις λίγες ώρες για να σώσει τις αγαπημένες του από την απέλαση. Δεν πολεμάει όμως, μόνο ενάντια στον χρόνο. Πολεμάει και μια σκοτεινή σκιά που αναδύεται από μέσα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:30 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45**  **| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ[E] **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν, ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μια κόλαση μάλλον παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 3: Άντρες εναντίον Γυναικών [Men vs Women]**

Ο εικονολήπτης Όλι και η κηπουρός Ρέιτσελ αναπτύσσουν μια έντονη σχέση που έχει εκτεταμένες συνέπειες για τους ίδιους και για την ομάδα. Μερικοί από τους άντρες προτείνουν να κατανεμηθούν οι εργασίες ανάλογα με το φύλο και κατηγορούνται για σεξισμό και για σχηματισμό αντρικής μαφίας. Μια ατμόσφαιρα «οι δυνατοί επιβιώνουν και οι αδύναμοι πρέπει να φύγουν» διαπερνά τον καταυλισμό. Οι εντάσεις και οι διχασμοί μεγαλώνουν…

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|**  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:30 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** | **Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ **

[BATTLE OF CRETE]