**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 08/10/2022 έως 14/10/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  08/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:20**  |  **ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ-ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2008.  
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους  
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων, όπως του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου («Βραδυνή»), που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φτάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη («City Press»). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου («Έθνος»), Γιάννης Καλαϊτζής («Ελευθεροτυπία»), Μιχάλης Κουντούρης («Ελεύθερος Τύπος»), Ηλίας Μακρής («Καθημερινή»), Πάνος Μαραγκός («Έθνος»), Έφη Ξένου («Ελεύθερος Τύπος»), Ανδρέας Πετρουλάκης («Καθημερινή»), Στάθης Σταυρόπουλος (Στάθης «Ελευθεροτυπία»), Σπύρος Ορνεράκης («Τα Νέα») και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογό).  
Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην Ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).  
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο.  
Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα, στα οποία καλούνται να απαντήσουν:  
Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι.  
Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους.  
Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τούς έχουν επηρεάσει.  
Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Μέντης Μποσταντζόγλου»**   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης.  
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.  
  
Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ : Μαρία Παύλου  
Δ/ΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ : Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«...η κομπανία των Τσιοτικαίων»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Τα Γρεβενά ως νομός και πόλη, είναι από τους τόπους που κρατάνε επί επτά γενιές μουσικές οικογένειες. Αυτή η οικογενειακή αλληλοδιαδοχή μεταφέρει, διατηρεί και κρατάει ζωντανή μία μακραίωνη μουσική παράδοση, η οποία σώζεται σε ένα μεγάλο μέρος της μακεδονικής Πίνδου. Τα μουσικά μοτίβα με επιρροές από τη Θεσσαλία και την Ήπειρο γίνονται μια ενδιάμεση ηχητική τοπική αρμονική, η οποία εκφράζει απόλυτα τους ορεσίβιους Γρεβενιώτες και την καθημερινότητά τους στον τόπο και το χρόνο. Μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια είναι οι Τσιοτικαίοι. Εδώ οι γενιές ακολουθούν το βιοχρόνο και οι τεχνικές εναρμονίζονται τόσο, όσο να τις ταυτοποιεί αλλά και να τις κάνει ευρύτερα γνωστές και αγαπητές και έξω από τον τόπο τους. Η ξενιτιά, οι τοπικοί ήρωες αλλά και ο έρωτας με συναισθηματική δωρικότητα και αφηγηματικές-ποιητικές αρετές είναι τα βασικά τους χαρακτηριστικά. Το γεγονός ότι και σήμερα αυτές οι μουσικές οικογένειες αντιστέκονται και επιμένουν είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο της νεοελληνικής μουσικής πραγματικότητας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**14:00**  |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021   
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του. Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια. Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματά τους μέσα σε αυτήν τη μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**«Ανατολικό Πήλιο»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο πανέμορφο ανατολικό κομμάτι του Πηλίου θα γνωρίσουμε το σχολείο που φοίτησε ο Ρήγας Φερραίος, θα μάθουμε για την ιστορική βιβλιοθήκη, θα φτιάξουμε μαρμελάδα από φιρίκια, θα μαζέψουμε άγρια μανιτάρια και βότανα, θα μάθουμε για την οικονομία του τόπου και θα γνωρίσουμε την ιστορία του κτηρίου που στεγάζει έναν καλοκαιρινό έρωτα που κρατάει πάνω από 30 χρόνια. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στο Ανατολικό Πήλιο.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς   
Ηχοληψία: Αρσινόη Πηλού   
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης   
Μουσική: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΛΑΥΡΙΟ - ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ (1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.   
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.   
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...   
  
Απευθείας μετάδοση από το Κ.Γ. ΛΑΥΡΙΟΥ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Σέρρες»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Μακεδονίας, στις Σέρρες, φτάνει η ταξιδιωτική εκπομπή «Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» με τον street artist Στάθη Τσαβαλιά.   
  
Ο Insane51 θα ξεκινήσει τη διαδρομή του από το κέντρο της πόλης όπου θα βρει τον δικό του τοίχο για να κάνει την τοιχογραφία του και από εκεί θα περιηγηθεί στη λίμνη Κερκίνη, στη Νιγρίτα με την περίφημη σπιρουλίνα, θα κάνει mountain bike στην κοιλάδα των Αγίων Αναργύρων, θα δοκιμάσει μπουγάτσα και θα ανακαλύψει το γκράφιτι που κρύβεται στο αυτοκινητοδρόμιο των Σερρών.  
  
Παράλληλα, θα ακολουθήσουμε κάθε φάση της δημιουργίας της 3D τοιχογραφίας του Στάθη, στον τοίχο ενός σχολείου στο κέντρο των Σερρών. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου για ακόμα μία φορά. Επιβιβαστείτε, οι Σέρρες σάς περιμένουν!

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **BASKET LEAGUE: ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ - ΠΑΟΚ (1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.   
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.   
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...   
  
Απευθείας μετάδοση από το Κ.Γ. "ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ"

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |  **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο θυελλώδης έρωτας του Γεωργίου Παπανδρέου και της Κυβέλης ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στη νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Φλόγα και άνεμος», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στέφανου Δάνδολου, σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ και σενάριο Ρένας Ρίγγα.  
  
Μέσα από 12 συναρπαστικά επεισόδια, μ’ ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση  
  
Αθήνα, 1968. Δικτατορία. Η Κυβέλη (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη) επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου (Άρης Λεμπεσόπουλος), ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο Μιχάλης (Δημήτρης Καταλειφός) και η Φωτεινή (Θέμις Μπαζάκα) έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον Φώντα (Αργύρης Πανταζάρας) και τη γυναίκα του, Όλγα (Λένα Παπαληγούρα).  
Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την Κυβέλη (Μαρία Παπαφωτίου) και τον Γεώργιο Παπανδρέου (Γιώργος Τριανταφυλλίδης) από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.  
Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη (Πέγκυ Τρικαλιώτη), ο Δημήτρης Χορν (Αναστάσης Ροϊλός), ο Μήτσος Μυράτ (Θανάσης Τσαλταμπάσης) και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ (Πέγκυ Σταθακοπούλου), τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (Λυδία Σγουράκη), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου (Γεράσιμος Σκαφίδας) κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (Θέμης Πάνου) και ο λοχαγός (Αργύρης Αγγέλου) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.  
Την Κυβέλη σε νεαρή ηλικία υποδύεται η Μαρία Παπαφωτίου και τον Γεώργιο Παπανδρέου ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης.  
Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η Κόρα Καρβούνη.  
Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η Δωροθέα Μερκούρη.  
Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Ερμηνεύει η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

ΠΑΡΕΛΘΟΝ   
Η Κυβέλη ακολουθεί τον Θεοδωρίδη στο Παρίσι. Ο Μυράτ γίνεται ζευγάρι με την αδελφή της μεγάλης αντιπάλου της Κυβέλης, Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος γνωρίζει τη Μινέικο σε μία διαδήλωση της Νομικής Σχολής, όπου φοιτούσε. Η Κυβέλη και ο Θεοδωρίδης μένουν έναν χρόνο στο Παρίσι, όπου αποκτούν μία κόρη. Επιστρέφοντας στην Αθήνα, το κοινό την υποδέχεται θριαμβευτικά και αρχίζει η μεγάλη αντιπαράθεσή της με τη Μαρίκα Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου και η Σοφία Μινέικο ζουν έναν μεγάλο έρωτα, την ίδια περίοδο που η Κυβέλη παντρεύεται με τον Θεοδωρίδη.  
  
1968: Η Κυβέλη διαβάζει τα ερωτικά γράμματα που της έγραψε ο Γεώργιος στην διάρκεια της κοινής τους ζωής. Η υπηρέτριά της, η Αγάπη, ζει κι αυτή έναν μεγάλο έρωτα με τον οδηγό της Κυβέλης, τον Σπύρο. Ένα μυστηριώδες ζευγάρι, η Φωτεινή και ο Μιχάλης, φτάνει σ’ ένα ξενοδοχείο του Φαλήρου να περάσει το Σαββατοκύριακο. Τι ακριβώς είναι έτοιμοι να κάνουν; Ο αξιωματικός της χούντας, Φώντας, διαβάζει το ημερολόγιο ενός ηθοποιού που έχει πεθάνει, χωρίς να ξέρει ότι αυτό θα αλλάξει ριζικά τη ζωή του. Η γυναίκα του Φώντα, η Όλγα, ζει το δικό της δράμα και πρέπει να πάρει μια μεγάλη απόφαση για τη ζωή της και τη ζωή του αγέννητου παιδιού της. Η δισέγγονη της Κυβέλης ερωτεύεται έναν ποιητή μετανάστη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου στο δωμάτιο του νοσοκομείου παλεύει ανάμεσα στη ζωή και στον θάνατο.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ  
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη  
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά  
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος  
Παραγωγή: RedLine Productions  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:15**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!   
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Εν λευκώ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Νατάσσα Μποφίλιου είναι η πρώτη καλεσμένη του Φοίβου στη «Νέα Μάντρα».  
  
Ο Τζόναθαν όμως έχει σοβαρές αντιρρήσεις, που κάμπτονται όταν ο Φοίβος τού υπόσχεται ότι θα γράψει το «Κροκοδειλάκι νο 2».  
  
Όλα όμως μέχρι την πολυπόθητη πρεμιέρα πάνε στραβά: ο Φοίβος δεν βρίσκει κανένα κοινό μουσικά με τη Δανάη, ο Θανάσης παθαίνει μια μανία με τον ηλεκτρονικό τζόγο και πιστεύει πως η Μποφίλιου του... φέρνει γκίνια και ο Νώντας -ένας πρώην της Κίρμπυ- κανονίζει μάχη με τον Ζερόμ για τα μάτια της, τη βραδιά της πρεμιέρας.  
  
Τα πράγματα όμως γίνονται πραγματικά ανησυχητικά, όταν η Νατάσσα, λόγω ενός tweet της βρίσκεται στη... φυλακή. Θα γίνει τελικά η πρεμιέρα; Και πώς θα συντελέσουν σ’αυτό ο Πάνος Μουζουράκης, η Φαίη Σκορδά, ο Πάνος Σουρούνης, ο Ντίσνεϋ και ο ...Καρλ Μαρξ;

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς  
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**00:45**  |  **ΔΙΑΖΥΓΙΟ ΑΛΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1964  
**Διάρκεια**: 82'

Μια φουριόζα και υπεραπασχολημένη δικηγορίνα ξημεροβραδιάζεται στο γραφείο της, καταγινόμενη με τα προβλήματα και τις υποθέσεις των πελατών της, κι έτσι δεν βρίσκει καθόλου χρόνο να δει τον άντρα της. Εκείνος προκειμένου να την ταρακουνήσει και να τη συνετίσει, αποφασίζει να τσιλημπουρδίσει κι αρχίζει να βγαίνει με μια τροφαντή πελάτισσα της γυναίκας του, η οποία θέλει να χωρίσει γιατί ο άνδρας της την παραμελεί. Στη συνέχεια, προσπαθεί απ’ τη μεριά της να κάνει τα ίδια ώστε να ζηλέψει ο άντρας της και να επιστρέψει κοντά της. Και το κατορθώνει...   
Ελεύθερη διασκευή της "Δικηγορίνας" του Henri Verneuil. Ο Τάσος Γιαννόπουλος, που το όνομά του δεν αναγράφεται στους τίτλους της ταινίας, ερμηνεύει τον κονφερανσιέ ενός κλαμπ που μιμείται εξαιρετικά τους ηθοποιούς Νίκο Σταυρίδη και Βασίλη Αυλωνίτη.

Παίζουν: Κάκια Αναλυτή, Κώστας Ρηγόπουλος, Χρόνης Εξαρχάκος, Έφη Οικονόμου, Μέλπω Ζαρόκωστα, Τάσος Γιαννόπουλος Σενάριο: Οδυσσέας Κωστελέτος Σκηνοθεσία: Οδυσσέας Κωστελέτος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.   
  
Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.   
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.   
  
Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
  
  
  
  
**«Μικρές Κυρίες, Μεγάλες Φωνές»**   
**Eπεισόδιο**: 6

Πώς είναι η ζωή και η καθημερινότητα μιας λυρικής τραγουδίστριας;   
Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να πετύχεις σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, με παράδοση σε διαφορετικά είδη μουσικής;   
Ποιες θυσίες απαιτούνται;   
Μέσα από το πορτρέτο της υψιφώνου Βάσιας Αλάτη, παίρνουμε μια γεύση από τον μαγικό κόσμο της όπερας.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βίβιαν Παπαγεωργίου  
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σιδέρης Νανούδης  
Ήχος: Πάνος Παπαδημητρίου  
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση παραγωγής: Θωμάς Χούντας  
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία-Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το πιο μελωδικό «Μουσικό Κουτί» ανοίγουν στην ΕΡΤ1 ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη.   
  
Καλεσμένοι από διαφορετικούς μουσικούς χώρους αποκαλύπτουν την playlist της ζωής τους μέσα από απροσδόκητες συνεντεύξεις.  
  
Η ιδέα της εβδομαδιαίας εκπομπής, που δεν ακολουθεί κάποιο ξένο φορμάτ, αλλά στηρίχθηκε στη μουσική παράσταση Juke box του Νίκου Πορτοκάλογλου, έχει ως βασικό μότο «Η μουσική ενώνει», καθώς διαφορετικοί καλεσμένοι τραγουδιστές ή τραγουδοποιοί συναντιούνται κάθε φορά στο στούντιο και, μέσα από απρόσμενες ερωτήσεις-έκπληξη και μουσικά παιχνίδια, αποκαλύπτουν γνωστές και άγνωστες στιγμές της ζωής και της επαγγελματικής πορείας τους, ερμηνεύοντας και τραγούδια που κανείς δεν θα μπορούσε να φανταστεί.  
  
Παράλληλα, στην εκπομπή δίνεται βήμα σε νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι εμφανίζονται μπροστά σε καταξιωμένους δημιουργούς, για να παρουσιάσουν τα δικά τους τραγούδια, ενώ ξεχωριστή θέση έχουν και αφιερώματα σε όλα τα είδη μουσικής, στην ελληνική παράδοση, στον κινηματογράφο, σε καλλιτέχνες του δρόμου και σε προσωπικότητες που άφησαν τη σφραγίδα τους στην ελληνική μουσική ιστορία.  
  
Το «Μουσικό κουτί» ανοίγει στην ΕΡΤ για καλλιτέχνες που δεν βλέπουμε συχνά στην τηλεόραση, για καλλιτέχνες κοινού ρεπερτορίου αλλά διαφορετικής γενιάς, που θα μας εκπλήξουν τραγουδώντας απρόσμενο ρεπερτόριο, που ανταμώνουν για πρώτη φορά ανταποκρινόμενοι στην πρόσκληση της ΕΡΤ και του Νίκου Πορτοκάλογλου και της Ρένας Μόρφη, οι οποίοι, επίσης, θα εμπλακούν σε τραγούδια πρόκληση-έκπληξη.

**Καλεσμένοι: Μάρκος Κούμαρης (LOCOMONDO) και Οδυσσέας Τσάκαλος (ΦΑΤΜΕ)**

Οι LOCOMONDO συναντούν τους ΦΑΤΜΕ και «ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ» κοντράρεται με το «ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΚΡΥΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ» στο Μουσικό Κουτί.   
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Οδυσσέα Τσάκαλο, ιδρυτικό μέλος των ΦΑΤΜΕ και τον Μάρκο Κούμαρη των LOCOMONDO, σε μια νοερή συνάντηση συγκροτημάτων από διαφορετικές εποχές με διαφορετικούς ήχους!  
  
Ένα ρέγγε πάρτι που ακούγονται ροκ, παραδοσιακά και ρεμπέτικα με… καλεσμένους τον Γιάννη Παπαϊωάννου και τον Bob Marley!  
  
Μια συνάντηση με ιστορίες, τραγούδια, συγκίνηση και …διλήμματα ζωής!  
  
Ο Οδυσσέας Τσάκαλος θα προτιμούσε να παίζει μια ζωή ροκ ή μια ζωή λαϊκά;  
  
Ο Μάρκος Κούμαρης θα προτιμούσε να παίζει μια ζωή ρεμπέτικα ή ρέγγε;  
  
Η ένταση ανεβαίνει στο Jukebox και οι διασκευές από την μπάντα του Μουσικού Κουτιού γράφουν για άλλη μια φορά ιστορία!  
  
Καλεσμένοι και οικοδεσπότες τραγουδούν τη «Φαληριώτισσα», «One love», «I got you babe», «Ζηλεύει η νύχτα»…  
  
Ο Οδυσσέας Τσάκαλος περιγράφει την πρώτη συνάντηση με το συμμαθητή του Νίκο Πορτοκάλογλου στα θρανία της Ευαγγελικής Σχολής της Νέας Σμύρνης: «Καθόμουν στο τελευταίο θρανίο και ο Νίκος μπροστά μπροστά. Κάποια μέρα, ενώ ο δάσκαλος παρέδιδε μάθημα ακουγόταν έντονα στην τάξη ένας συνεχόμενος ψίθυρος. Ξαφνικά σταματά ο δάσκαλος, φτάνει πάνω από το θρανίο του τον σηκώνει όρθιο και του δίνει δύο γερά χαστούκια. Εγώ συνταράχθηκα και στο διάλειμμα νιώθω την ανάγκη να του συμπαρασταθώ. Τον βρίσκω κάτω από ένα δέντρο, όχι και τόσο στενοχωρημένο αλλά με μια κόκκινη παλάμη ζωγραφισμένη στο μάγουλο του. Τον πλησιάζω και τον ρωτάω αν πονάει… Από τότε η σχέση μας προχώρησε έτσι, ρώταγε πάντα ο ένας τον άλλον αν πονάει…» και ο Νίκος Πορτοκάλογλου παραδέχεται ότι «Από συμπόνια γνωριστήκαμε»! Οι δυο τους μιλάνε για το πώς γεννήθηκε το ιστορικό συγκρότημα ΦΑΤΜΕ, για όλα όσα τους ένωσαν τότε και τους συνδέουν ακόμα και θυμούνται τα πρώτα τραγούδια που έπαιξαν μαζί!  
  
Ο Μάρκος Κούμαρης μιλάει για τα παιδικά του χρόνια στις αλάνες των Αμπελοκήπων που έπαιζε μπάλα στον ΑΕΙΚΙΝΗΤΟ, για τη σχέση της ρέγκε με το ρεμπέτικο και τη …ζόρικη περιπέτεια των LOCOMONDO στην Τζαμάικα το 2005, όταν πήγαν να ηχογραφήσουν τις 12 ημέρες στην Τζαμάικα: «Ήταν μια χώρα με πολύ μεγάλη εγκληματικότητα και μεγάλο κίνδυνο, γίνονταν έξι φόνοι την ημέρα. Στο Kingston ήτανε ζόρικα και πήγαμε να γράψουμε σε ένα στούντιο που ήταν στις πιο αγροτικές περιοχές. Τα ταξίδια γίνονταν πάντα ημέρα γιατί το βράδυ άρχιζαν οι πιστολιές και τα μαχαιρώματα, υπήρχαν παντού μπλόκα από συμμορίες. Φανταστείτε ότι στο στούντιο μας φύλαγαν με ματσέτες για να γράψουμε…»  
  
Το Μουσικό Κουτί ολοκληρώνεται με μια επιστροφή στα παιδικά μας χρόνια, τότε που ήμασταν «ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ» και βάζαμε «GOAL» στις αλάνες!  
  
Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το Μουσικό Κουτί!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions   
  
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  09/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:15**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ - ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ  (E)**  

Το καλοκαίρι του 1917, η Ελλάδα παίρνει μέρος στον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο στο πλευρό των Συμμάχων της Αντάντ.   
Πέντε χρόνια αργότερα, τον Αύγουστο του 1922, οι Έλληνες της Μικράς Ασίας ξεριζώνονται από τις εστίες τους.   
Αυτή την πολυκύμαντη και πολυτάραχη περίοδο, που κατέληξε στην μεγαλύτερη εθνική καταστροφή του Ελληνισμού μέσα στον 20ο αιώνα, πραγματεύεται η φιλόδοξη τηλεοπτική παραγωγή σε ελεύθερη διασκευή του ομότιτλου μυθιστορήματος του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη.  
Η δράση αναπτύσσεται, κατά κύριο λόγο, σε μια ανεπτυγμένη και ευημερούσα κωμόπολη της περιφέρειας Αϊδινίου, το Σαλιχλί, γενέτειρα του συγγραφέα, με κεντρικά πρόσωπα τα μέλη της οικογένειας ενός αυτοδημιούργητου Έλληνα τραπεζίτη, στον περίγυρο του οποίου κινούνται σημαίνουσες προσωπικότητες της τοπικής κοινωνίας, Έλληνες και Τούρκοι.  
  
Μέσα από τις επιμέρους ιστορίες των ανθρώπων αυτών, τους έρωτες, τα πάθη τους, τις ελπίδες, τις προσδοκίες και τα όνειρά τους, αλλά και τις εύλογες αντιπαραθέσεις και συγκρούσεις τους, συγκροτείται και αναδεικνύεται η ιδιαίτερη καθημερινότητα της πόλης, όπου πρωτοστατούν συνήθειες, έθιμα, παραδόσεις, δεμένες με τα χρώματα και τους ήχους της Ανατολής.   
  
Ώσπου η καθημερινή ζωή αρχίζει να σημαδεύεται από την πορεία και την εξέλιξη των ιστορικών γεγονότων.   
  
Και τότε, η ανθρώπινη μοίρα καταλήγει έρμαιο της συγκυρίας...

**Μέρος 2ο (Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή)**   
Παραγωγός: Κώστας Παπαβραμίδης, Γιάννης Κουτσομύτης  
Σκηνοθεσία: Κώστας Κουτσομύτης  
Συγγραφέας: Τάσος Αθανασιάδης  
Σενάριο: Βασίλης Μαυρόπουλος, Κώστας Κουτσομύτης  
Μουσική σύνθεση: Μίμης Πλέσσας  
Φωτογραφία: Αργύρης Θέος  
  
Ηθοποιοί: Γρηγόρης Βαλτινός (Μιχαλάκης Αναστασιάδης), Άντζελα Γκερέκου (μαντάμ Ζιζί), Άγγελος Αντωνόπουλος (Τρύφων Ιωαννίδης), Μαρία Τζομπανάκη (Χρυσάνθη Αναστασιάδου), Αντώνης Φραγκάκης (Γιλμάζ Νταϊκάλ), Γκάρυ Βοσκοπούλου (Μαρίκα Καντάρογλου), Τάσος Νούσιας (Γιάννης Καντάρογλου), Δημήτρης Αγοράς (καπετάν Δεσποτόπουλος), Γιώργος Μούτσιος (Εσρέφ μπέης), Χρήστος Πάρλας (Παναγής Καντάρογλου), Γιώργος Τσιτσόπουλος (Παντελής Κόκκινος), Μαργαρίτα Αμαραντίδη (Τασώ), Ελένη Αποστολοπούλου (Ρόη Αναστασιάδου), Νερίνα Ζάρπα (κόρη Μιχαλάκη Αναστασιάδη), Γιούλικα Σκαφιδά (κόρη Μιχαλάκη Αναστασιάδη), Αποστόλης Τότσικας (Στέργιος Αναστασιάδης), Ανδρονίκη Χρηστάκη (Νόρα), Γιάννης Ξανθούλης (πασάς), Αρτό Απαρτιάν (Γιακόβ Ναχμίας), Μιχάλης Γιαννάτος (καδής), Μιράντα Ζαφειροπούλου (Δανάη Ιωαννίδου), Γιώργος Παπαδημητράκης (Βασίλης Ωνάσης), Μαρβίνα Πιτυχούτη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Παύλος Ορκόπουλος, Ευδοκία Στατήρη, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Αναστασίου, Αναστασία Μποζοπούλου, Θανάσης Γεωργάκης, Γιάννης Τότσικας, Κώστας Σειραδάκης, Στάθης Νικολαϊδης, Νίκος Παναγιωτούνης, Δέσποινα Μοίρου, Δημήτρης Καρατζιάς, Νικόλ Κοκκίνου, Κώστας Κούκιος, Γιώργος Κωβαίος, Θανάσης Νάκος, Αλέκος Μάνδυλας, Γρηγόρης Πατρικαρέας (υποπρόξενος), Ευριπίδης Λασκαρίδης (φωτογράφος), Κατερίνα Μπιλάλη (Φανή), Περικλής Κασσανδρινός, Μαρία Δημητριάδη, Πολύκαρπος Πολυκάρπου, Χριστίνα Γκόλια (Νερσέ), Ειρήνη Μουρελάτου, Μιχάλης Τοπκαράς, Χρήστος Φωτίδης, Μαρία Μανιώτη, Θάνος Σακελλαρίου, Δημήτρης Λιάγκας, Χρίστος Κόκκινος, Τάσος Παπαναστασίου, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος (I) (Παύλος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΠΟΛΥΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ & ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.  
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Οδοιπορικό στη Νότια Λακωνία, Ελαφόνησος και Γεράκι»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό οδοιπορικό στη Νοτιοανατολική Λακωνία, για μια γνωριμία με την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση της περιοχής.  
  
Πρώτος μας σταθμός η Ελαφόνησος, με ξεναγό τον δραστήριο ερευνητή και δάσκαλο του χορού Γιώργο Λιάρο. Οι γυναίκες μάς καλωσορίζουν με αυτοσχέδια δίστιχα και μοιράζονται μαζί μας το «Μοιρολόι της Παναγίας», τοπικά τραγούδια του γάμου και παλαιούς αμανέδες. Τραγουδούν οι: Σταυρούλα Αρώνη, Ειρήνη Λιάρου, Βούλα Μέντη, Ευαγγελία Αρώνη, Αγγελική Ρουμάνη, Δήμητρα Δημοπούλου, Φωτεινή Μέντη, Φραντζέσκα Καταγά, Φραντζέσκα Πασάκου και Αντωνία Μέντη.  
  
Παράλληλα, ο ερευνητής της τοπικής ιστορίας Παναγιώτης Αρώνης αναφέρεται στον μοναδικό φυσικό πλούτο και στις παραδόσεις του νησιού. Στη συνέχεια η εκπομπή μάς ταξιδεύει στην περιοχή του Ζάρακα, με επίκεντρο ένα από τα πιο γραφικά χωριά της Λακωνίας, το Γεράκι. Ξεναγός μας ο ερευνητής και δάσκαλος του χορού Νίκος Μπαριάμης και τα μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας, που με πολλή αγάπη και σεβασμό ασχολούνται με την καταγραφή-διάσωση και προβολή-διδασκαλία της μουσικής και των χορών της ευρύτερης περιοχής.  
  
Τραγουδούν ομάδες από τα χωριά Γεράκι και Κρεμαστή, ενώ ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στην προσπάθεια αναβίωσης της παλαιάς λύρας που συνοδεύει τα αποκριάτικα γλέντια και τους τελετουργικούς μιμικούς χορούς. Επίσης παρουσιάζεται η τοπική γυναικεία και αντρική φορεσιά (επιμέλεια: Άγγελος Θεοδοσίου και Νίκος Σωτηρίου).  
  
Συμμετέχουν οι μουσικοί: Παναγιώτης Μπέλεσης (φλογέρα), Παναγιώτης Μπατσάκης (βιολί), Ηλίας Καππάκος (λαούτο), Νίκος Παπαηλίου (κλαρίνο), Γιάννης Παυλόπουλος (βιολί-τραγούδι), Παναγιώτης Σταθάκης (λαούτο), Κωνσταντίνα Πάτση (σαντούρι-τραγούδι), Μανώλης Μπουνταλάκης (λύρα-τραγούδι), Γιώργος Κοτσώνας (τούμπανο), Σπύρος Αβδούλος, Σπύρος Ελενάκης, Δημήτρης Κουτρουλάκης και Νίκος Μανόκας (τραγούδι). Επίσης, χορεύουν και τραγουδούν μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας (συντονισμός: Αγγελική Κοκκίνη και Δέσποινα Γεωργακαράκου).

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας  
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας  
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης  
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΑΡΗΣ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ (1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.   
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.   
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...   
  
Απευθείας μετάδοση από το ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΟ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.   
  
Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Ρόδος»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Ο Γιάννης και ο Άρης αυτή τη φορά βρίσκονται στη Ρόδο, στο νησί των Ιπποτών!   
  
Είναι το μεγαλύτερο νησί των Δωδεκανήσων και το τέταρτο μεγαλύτερο νησί της Ελλάδας.   
  
Κοσμοπολίτικος προορισμός, με υπέροχα φυσικά τοπία και πολλά αξιοθέατα.  
  
Παίζουν στα κύματα με jet ski "ποιος είναι πιο γρήγορος" και έπειτα απολαμβάνουν τα παιχνίδια στις νεροτσουλήθρες!  
  
Βλέπουν την προπόνηση της ομάδας Δωδεκάνησος - Μπάσκετ με αμαξίδια, παίζουν μαζί τους και κουβεντιάζουν με τους παίχτες.  
  
Το βράδυ έρχεται με ένα γλέντι σε Κρητικό μαγαζί, με παραδοσιακές στολές και χορεύοντας "Πώς το τρίβουν το πιπέρι".  
  
Μας ξεναγούν στη Λίνδο παρέα με τη Ζωή Κομνηνόγλου, επισκέπτονται το χωριό Αρχάγγελος που οι κάτοικοι εκεί κατάγονται από την Κύπρο και κουβεντιάζουν με τις γιαγιάδες.  
  
Πηγαίνουν στο Μοναστήρι της Παναγίας Τσαμπίκας και συζητούν με τον Νικόλαο Δημέλη, πρόεδρο του Αρχαγγέλου.  
  
Επισκέπτονται τα χωριά Δυμήλια και Ελεούσα, συζητούν με τον πρόεδρο Σαρούκο Νικόλαο και μας ξεναγούν σε αλευρόμυλο.  
  
Απολαμβάνουν μπουφέ παραδοσιακών εδεσμάτων προς τιμήν τους από τις γυναίκες των χωριών.  
  
Επισκέπτονται το χωριό Λαχανιά και παίρνουν συνέντευξη από τη Θέκλα Διακογεωργίου, πρόεδρο του πολιτιστικού συλλόγου.   
  
Στο παλιό ελαιοτριβείο, η ζωγράφος Κάρλα Χάντελ εκθέτει τα έργα της.   
  
Στο τέλος, χαζεύουν ένα υπέροχο ηλιοβασίλεμα, αφήνοντας το βλέμμα να χαθεί στον κατακόκκινο ορίζοντα.

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος  
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης  
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής  
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς  
Μοντάζ: PROJECTIVE 15  
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **BASKET LEAGUE: ΑΕΚ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ (1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.   
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.   
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...   
  
Απευθείας μετάδοση από το Ο.Κ. ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, κάνει πρεμιέρα στην ΕΡΤ1 την Κυριακή 2 Οκτωβρίου, στις 22:00.  
  
Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.  
  
Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.  
  
Η ιστορία…  
  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…  
  
Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.  
  
Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.  
  
Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασσά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.  
  
Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**Eπεισόδιο**: 2

Η Μαρία, κρυφά από τον άνδρα της, Νίκο Κυρίτση, επισκέπτεται τον Ανδρέα, φονιά της αδελφής της, στη φυλακή. Κάτι που κινεί την περιέργεια του αρχιδεσμοφύλακα, αξιωματικού Ντρετάκη, ο οποίος αρχίζει να δείχνει ένα παράξενο ενδιαφέρον για εκείνη. Ο Ανδρέας και η Μαρία συναντιούνται για πρώτη φορά ύστερα από τόσα χρόνια, και η ευγνωμοσύνη του Ανδρέα για τη γυναίκα που τον επισκέφτηκε είναι τεράστια. Την εκλιπαρεί να ξανάρθει. Στο μεταξύ, η επικίνδυνη πορεία του Μανώλη, που μέρα με τη μέρα φτάνει όλο και πιο κοντά στην αυτοκαταστροφή, κάνει τη σπιτονοικοκυρά του, Αγάθη, να πάρει μια απόφαση μήπως και τον σώσει.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασσά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon  
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη  
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης  
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου  
Μοντάζ: Rowan McKay  
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**23:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.  
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**01:00**  |  **ΕΝΑΣ ΒΛΑΚΑΣ ΚΑΙ ΜΙΣΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 79'

Κωμωδία, παραγωγής 1959.  
  
Ένας αφελέστατος ανθρωπάκος παγιδεύεται από μια πονηρή χήρα, η οποία ζει πλουσιοπάροχα από την ασφάλεια του δήθεν νεκρού συζύγου της. Όταν ο τελευταίος εμφανίζεται με σάρκα και οστά, εκείνη θα βάλει τον αγαθιάρη φίλο της να τον σκοτώσει και εκείνος θα καταλήξει στο δικαστήριο, όπου τελικά θα απαλλαχθεί λόγω βλακείας.  
  
Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιάννης Δαλιανίδης.  
Συγγραφέας: Δημήτρης Ψαθάς.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου.  
Μοντάζ: Αριστείδης Καρύδης Fuchs.  
Μουσική: Τάκης Μωράκης.  
Παίζουν: Χρήστος Ευθυμίου, Ρίκα Διαλυνά, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Μπάρκουλης, Μαρίκα Νέζερ, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Παπαχρήστος, Σταύρος Ξενίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Νίκος Φέρμας, Λαυρέντης Διανέλλος, Άγγελος Μαυρόπουλος, Γιώργος Βελέντζας, Σπύρος Ολύμπιος, Αθηνά Παππά, Βαγγέλης Σάκαινας.  
Διάρκεια: 79΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ γιορτάζει φέτος τα 40 χρόνια εκπομπών στη Δημόσια Τηλεόραση.  
  
Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.  
  
Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.   
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή. Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη. Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς. Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου. Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Νίνος Φένεκ Μικελίδης (κριτικός κινηματογράφου - συγγραφέας)»**

O ιστορικός κινηματογράφου, δημοσιογράφος, ποιητής και συγγραφέας, Νίνος Φένεκ Μικελίδης αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.  
  
Ο ίδιος – χωρίς ίχνος έπαρσης – θεωρεί τον εαυτό του ποιητή: «γιατί και ο κινηματογράφος έχει μια ποίηση και ό,τι κάνεις πίσω απ' αυτό, αν υπάρχει κάτι αληθινό είναι και ποίηση. Λοιπόν ποιητής του κινηματογράφου, του γραπτού λόγου, της δημοσιογραφίας» δηλώνει.  
  
Ο Νίνος Φένεκ Μικελίδης γεννήθηκε στη Λευκωσία, το 1936. Σε ηλικία 19 ετών συνελήφθη από τους Άγγλους και φυλακίστηκε στο Φρούριο της Κερύνειας και στο Στρατόπεδο Κοκκινοτριμιθιάς. Μαζί του και ο φίλος του, ο Μιχάλης Καραολής που οι Άγγλοι τον κρέμασαν, μαζί με τον Δημητρίου.   
  
Ήταν οι πρώτοι που κρεμάστηκαν, προς παραδειγματισμό, παρά τη διεθνή κατακραυγή.  
  
Αποφυλακίστηκε μετά από πολλές περιπέτειες και έφτασε στην Αθήνα μέσω Βηρυτού, (όπου είχε εγγραφεί σε ένα Πανεπιστήμιο) για να μην κινήσει υποψίες.  
  
Σπούδασε Ελληνική και Αγγλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο της Αθήνας. Τότε γνωρίστηκε με πολλούς λογοτέχνες της γενιάς του και συνέχισε να δημοσιεύει σε λογοτεχνικά περιοδικά κάτι που είχε αρχίσει από μαθητής στην Κύπρο.  
  
Μετά τις σπουδές στην Αθήνα, πήγε στο Λονδίνο όπου σπούδασε κινηματογράφο στην απαιτητική σχολή: London School of Film Technique.  
  
Επιστρέφει στην Αθήνα μετά τη μεταπολίτευση και αρχίζει να γράφει κριτική κινηματογράφου στην εφημερίδα Ελευθεροτυπία.   
  
Στη διάρκεια της συνεργασίας του, πρότεινε στον διευθυντή, Σεραφείμ Φυντανίδη να αναλάβει η εφημερίδα να διοργανώνει το "Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου", πράγμα που έγινε δεκτό.  
  
Από πολύ νωρίς(1962-63), είχε σκηνοθετήσει τη μικρού μήκους ταινία "Κύπρον ου μ' εθέσπισεν…" βασισμένη στα ποιήματα του Γιώργου Σεφέρη "Ελένη" και "Σαλαμίνα της Κύπρος".   
  
Με αυτή την ταινία τού δόθηκε η ευκαιρία να γνωριστεί και προσωπικά με τον Γιώργο Σεφέρη, ο οποίος του πρότεινε τον Νίκο Γκάτσο να απαγγείλει στην ταινία, τα ποιήματά του…   
  
Η ταινία βραβεύτηκε σε διάφορα φεστιβάλ (Κάρλοβι Βάρι, Λειψίας και Θεσσαλονίκης).  
  
Εξέδωσε τις ποιητικές συλλογές "Πρώτα φτερουγίσματα", "Σερενάτα στη Μεσόγειο", "Ερωτικός Μάης: Ποιήματα 1963-2000" (συγκεντρωτική έκδοση), "Έκλειψη και άλλα ποιήματα".  
  
Έγραψε μελέτες για τον ελληνικό και ξένο κινηματογράφο και εξέδωσε τα "Ημερολόγιο φυλακής", τα οποία κρατούσε κατά τη διάρκεια της σύλληψής του από τις αγγλικές αρχές της Κύπρου.  
  
Από τα ιδρυτικά μέλη της Πανελλήνιας Ένωσης Κριτικών Κινηματογράφου (ΠΕΚΚ) και για μεγάλο διάστημα αντιπρόεδρος της Διεθνούς Ομοσπονδίας Κριτικών Κινηματογράφου (FIPRESCI).  
  
Από το 1999 είναι μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου (European Film Academy).

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Βασίλης Κεσίσογλου   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης   
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος   
Μοντάζ: Τζαννέτος Κομηνέας   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2021-2022)  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

«Η Αυλή των Χρωμάτων», η επιτυχημένη μουσική εκπομπή της ΕΡΤ2, συνεχίζει και φέτος το τηλεοπτικό ταξίδι της…  
  
Σ’ αυτή τη νέα τηλεοπτική σεζόν, με τη σύμπραξη του σπουδαίου λαϊκού μας συνθέτη και δεξιοτέχνη του μπουζουκιού Χρήστου Νικολόπουλου, μαζί με τη δημοσιογράφο Αθηνά Καμπάκογλου, με ολοκαίνουργιο σκηνικό και σε νέα μέρα και ώρα μετάδοσης, η ανανεωμένη εκπομπή φιλοδοξεί να ομορφύνει τα Σαββατόβραδά μας και να «σκορπίσει» χαρά και ευδαιμονία, με τη δύναμη του λαϊκού τραγουδιού, που όλους μάς ενώνει!   
  
Κάθε Σάββατο από τις 10 το βράδυ ως τις 12 τα μεσάνυχτα, η αυθεντική λαϊκή μουσική, έρχεται και πάλι στο προσκήνιο!  
  
Ελάτε στην παρέα μας να ακούσουμε μαζί αγαπημένα τραγούδια και μελωδίες, που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει, διότι μας έχουν «συντροφεύσει» σε προσωπικές μας στιγμές γλυκές ή πικρές…  
  
Όλοι μαζί παρέα, θα παρακολουθήσουμε μουσικά αφιερώματα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών, με κορυφαίους ερμηνευτές του καιρού μας, με «αθάνατα» τραγούδια, κομμάτια μοναδικά, τα οποία στοιχειοθετούν το μουσικό παρελθόν, το μουσικό παρόν, αλλά και το μέλλον μας.   
  
Θα ακούσουμε ενδιαφέρουσες ιστορίες, οι οποίες διανθίζουν τη μουσική δημιουργία και εντέλει διαμόρφωσαν τον σύγχρονο λαϊκό ελληνικό πολιτισμό.   
  
Την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκπομπής έχει ο έγκριτος μελετητής του λαϊκού τραγουδιού Κώστας Μπαλαχούτης, ενώ τις ενορχηστρώσεις και τη διεύθυνση ορχήστρας έχει ο κορυφαίος στο είδος του Νίκος Στρατηγός.   
  
Αληθινή ψυχαγωγία, ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα Σαββατιάτικα βράδια, στο σπίτι, με την ανανεωμένη «Αυλή των Χρωμάτων»!  
  
  
  
  
**«Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού»**   
**Eπεισόδιο**: 14

Με ένα «Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού» συνεχίζει το μουσικό της ταξίδι... “Η Αυλή των Χρωμάτων”.   
  
Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος έχουν ετοιμάσει ένα ξεχωριστό Αφιέρωμα στην ερμηνεύτρια που πέρασε με ‘χρυσά’ γράμματα στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.   
  
Η ερμηνεύτρια με το ιδιαίτερο μέταλλο στη φωνή και το ευρύ φάσμα του ρεπερτορίου της, λαϊκό, έντεχνο, ερωτικό, μπαλάντα, κοινωνικό, πολιτικό, άλλαξε και χαρακτήρισε μια ολόκληρη εποχή στο τραγούδι. Ο Γιάννης Τσαρούχης την είχε αποκάλεσε Κοτοπούλη του ελληνικού τραγουδιού και ο Μάνος Χατζηδάκις την είχε παρομοιάσει με ένα ακριβό βιολοντσέλο.   
  
Μια ζωή γεμάτη μουσική, συνεργασίες με τους καλύτερους στιχουργούς, ποιητές, συνθέτες που της εμπιστεύονται τις δημιουργίες τους με ‘κλειστά μάτια’. Ζαμπέτας, Μπιθικώτσης, Άκης Πάνου, Ξαρχάκος, Καλδάρας, Μούτσης και...και...και..., βλέπουν στα μάτια της Μοσχολιού, την ‘ιδανική’ ερμηνεύτρια για να αποδώσει τις εμπνεύσεις τους!  
  
Οι ανεπανάληπτες ερμηνείες της ακούγονται στην εκπομπή από τους εξαίρετους Στέλιο Διονυσίου και Ζωή Παπαδοπούλου.   
  
Μαζί τους και δύο νέες ξεχωριστές ερμηνεύτριες, η Μιρέλα Πάχου που έρχεται με το ακορντεόν της και η Βασιλική Στεφάνου.  
  
Εκλεκτοί καλεσμένοι στο τραπέζι μας, η Ευαγγελία Δομάζου, κόρη της Βίκυς Μοσχολιού και η Βίκυ Μπαφίτη, εγγονή της ερμηνεύτριας μοιράζονται μαζί μας ιδιαίτερες προσωπικές στιγμές με την τρυφερή και φροντιστική μάνα και γιαγιά, Βίκυ Μοσχολιού. Ο βουλευτής της Ν.Δ, Κων/νος Γκιουλέκας, καλός της φίλος μάς περιγραφεί στιγμές από την όμορφη παρέα μαζί της και τη συμβολή της στο πολιτιστικό γίγνεσθαι. Ο Νίκος Αβαγιανός, ηθοποιός – τραγουδιστής, ‘ξετυλίγει’ το άλμπουμ των αναμνήσεών του με τη στενή φίλη και συνεργάτιδά του. Ο σχεδιαστής μόδας Νικόλαος Μαυρόπουλος, που έραβε ρούχα της, μιλά για τις ντελικάτες επιλογές της, στην πίστα.  
  
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, Κώστας Μπαλαχούτης, στο ειδικό ένθετο, μέσα από τη βιωματική εμπειρία της γνωριμίας του με την ανεπανάληπτη Βίκυ Μοσχολιού, σκιαγραφεί στοχευμένα και με περίσσιο θαυμασμό και σεβασμό τη μοναδικότητα και την αυθεντικότητα της ‘απόλυτης’ ερμηνεύτριας.  
  
Ανεπανάληπτα τραγούδια από την τεράστια παρακαταθήκη του ρεπερτορίου της ακούγονται στην εκπομπή: ‘Είμαστε εμείς’ σε στίχους Γιώργου Κανελλόπουλου και μουσική του Γιώργου Χατζηνάσιου, ‘Συχνότητα’ στίχοι: Κώστας Τριπολίτης, μουσική: Σταμάτης Κραουνάκης, ‘Ασπρα κόκκινα κίτρινα μπλε’ σε στίχους Γιάννη Λογοθέτη και μουσική Δήμου Μούτση, ‘Αλήτη’ σε στίχους Αλέκου Καγιάντα και μουσική Γιώργου Ζαμπέτα.  
Πρωτοερμήνευσε αξεπέραστα, η Μοσχολιού, το 1971.   
  
Ο Στέλιος Διονυσίου, ο οποίος περιγράφει μια συγκλονιστική γι αυτόν στιγμή που ποτέ, όπως λέει, δεν θα ξεχάσει: «Η Βίκυ τραγουδούσε σε κάποιο μαγαζί της Αθήνας, είναι προς το τέλος του προγράμματος..., σκύβει, αφήνει το μικρόφωνο κάτω και ερμηνεύει όλο το τραγούδι, δακρυσμένη..!».  
  
«Ήταν ένα τραγούδι που έβαζε πάντα στο πρόγραμμά της..το αγαπούσε αυτό το κομμάτι» ανέφερε η κόρη της Ευαγγελία Δομάζου.   
  
‘Πέφτει μια βροχή’ σε στίχους Μάνου Ελευθερίου και μουσική Γιάννη Σπανού, ‘Άλλη αγάπη έπιασες’ στίχοι: Γιάννης Παπαδόπουλος, μουσική: Νίκος Δαλέζιος, ‘Πήρα απ’ το χέρι σου νερό’ σε στίχους και μουσική Άκη Πάνου   
  
‘Δεν ξέρω πόσο σ’ αγαπώ’ σε στίχους Χρήστου Αργυρόπουλου και μουσική Απόστολου Καλδάρα, 1967. Μια διαχρονική επιτυχία της ερμηνεύτριας με τον συνθέτη. Ο Καλδάρας, μετά τον Ξαρχάκο και τον Ζαμπέτα, ήταν εκείνος που χάρισε τραγούδια ‘σφραγίδες’ στη Μοσχολιού, στο εντυπωσιακό δισκογραφικό ντεμπούτο της.   
Τραγουδά η Ζωή Παπαδοπούλου.  
  
‘Νυν και αεί’, ‘Ο Λευτέρης’, σε στίχους Νίκου Γκάτσου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου, 1966, ‘Ούτε αχ δεν θα πω’,   
‘Κάτω απ’ τη μαρκίζα’ σε στίχους Μάνου Ελευθερίου και μουσική Γιάννη Σπανού. Ένα τραγούδι που πάντα την συγκινούσε και την σημάδεψε, όπως ανέφεραν οι καλεσμένοι.  
  
Η Βίκυ Μοσχολιού στο απόγειο της καριέρας της, αφήνει τις μεγάλες πίστες, τα μεγάλα μεροκάματα, τη λάμψη και την “ευκολία” της, πηγαίνει στην Πλάκα και βγαίνει στις μπουάτ όπου κι εκεί, για να την απολαύσουν, γίνεται το αδιαχώρητο και αποθεώνεται. Στο Ζυγό περνά τα επτά καλύτερα χρόνια της ζωής της. Όπως είχε πει η ίδια, νοσταλγικά, σε συνέντευξή της:«Στο Ζυγό, πέρναγαν 2.000 άνθρωποι τη βραδιά, ήταν υπέροχα...εκεί έκανα μια 2η καριέρα...»  
  
‘Δεν κλαίω΄για τώρα’ σε στίχους και μουσική του Άκη Πάνου. Ένα καταπληκτικό γέννημα από το ‘σμίξιμο’ της ερμηνεύτριας με τον λαϊκό τραγουδοποιό. Αποδόθηκε το 1970 από την ίδια και τη Βούλα Γκίκα.   
Τραγουδά η Μιρέλα Πάχου.  
  
Η Μοσχολιού είναι μια φωνή... μια ιστορία... έκανε μια καριέρα που ‘ζηλεύουμε’ όλοι, έχει μια φωνή με μοναδική χροιά και μοναδικό τρόπο ερμηνείας. Είναι μια σχολή ολόκληρη, έχει ένα αριστουργηματικό ρεπερτόριο» έχει δηλώσει η Δήμητρα Γαλάνη.  
  
Πόρτα κλειστή τα χείλη σου, στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου  
  
Μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας, ‘Τα τραίνα που φύγαν’, σε στίχους Βαγγέλη Γκούφα, Βασίλη Ανδρεόπουλου και μουσική Σταύρου Ξαρχάκου. Το πρωτοτραγούδησε το 1965 κι έγινε μία από τις μεγαλύτερες επιτυχίες της.   
  
«Είχε ένστικτο η Βίκυ, καταλάβαινε πώς το κάθε τραγούδι πέρναγε στον κόσμο. Έβγαλε τον πόνο μέσα από τις ερμηνείες της. Τέτοιοι άνθρωποι σηματοδοτούν μέσα από τα τραγούδια την εποχή τους» είπε ο Κων/νος Γκιουλέκας.  
  
‘Αγάπη μου Αγάπη μου’ στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας, ‘Ξενύχτησα στην πόρτα σου’ στίχοι: Γιώργος Κανελλόπουλος, μουσική: Γιώργος Χατζηνάσιος, 1976, ‘Ξημερώματα’, ‘Ο χωρισμός’ στίχοι: Δημήτρης Χριστοδούλου, μουσική: Γιώργος Ζαμπέτας, 1964, ‘Έτσι είναι η ζωή’, στίχοι: Γιάννης Λογοθέτης, μουσική: Δήμος Μούτσης, 1972  
  
«Η Βίκυ τραγουδά με εσωτερικότητα και ψυχή, όσο περνούν τα χρόνια που ωριμάζει το αίσθημά της, ωριμάζει και η φωνή της» είχε πει σε συνέντευξή του ο σκηνοθέτης Ανδρέας Βουτσινάς.  
  
‘Θα κλείσω τα μάτια’ σε στίχους Άκη Πάνου, πρωτοερμήνευσε συγκλονιστικά η Βίκυ Μοσχολιού, το 1970.  
Το τραγούδι κυκλοφόρησε το 1967, με διαφορετικούς στίχους και ερμηνευτές τους Γρηγόρη Μπιθικώτση και Χαρούλα Λαμπράκη αλλά απαγορεύτηκε απ’ τη λογοκρισία, στα ταραγμένα δικτατορικά χρόνια.   
Είναι από τις σπάνιες περιπτώσεις που ο δημιουργός άλλαξε ολόκληρο το τραγούδι, μετατρέποντας το σε ερωτικό και κάνοντάς το να γνωρίσει πλατιά αποδοχή.   
Τραγουδά η Βασιλική Στεφάνου.  
  
Για δύο ώρες στην Αυλή μας, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, θα τραγουδήσουμε Βίκυ Μοσχολιού που μέσα από τις ερμηνείες της παραμένει ζωντανή και ξεχωριστή στις καρδιές μας!  
  
Ενορχήστρωση τραγουδιών: Νίκος Στρατηγός  
Παίζουν οι μουσικοί:   
Κώστας Σέγγης - πιάνο  
Γιάννης Σταματογιάννης – Δημήτρης Ρέππας - μπουζούκι  
Άρης Ζέρβας - τσέλο  
Τάσος Αθανασιάς - ακορντεόν  
Λάκης Χατζηδημητρίου - τύμπανα  
Νίκος Ρούλος - μπάσο  
Βαγγέλης Κονταράτος - κιθάρα  
Νατάσα Παυλάτου - κρουστά  
  
Ο Νίκος Αβαγιανός συνέβαλε στο Αφιέρωμα, με την παροχή πληροφοριών και οπτικού υλικού από το προσωπικό του αρχείο.

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος, Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου  
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση- Μίξη Ήχου-Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας  
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  10/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωίαν σε είδον**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

**Πρεμιέρα**

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης  
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά  
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ο ΤΑΞΙΤΖΗΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1962  
**Διάρκεια**: 73'

Κωμωδία, παραγωγής 1962.  
  
Ο Θανάσης (Κώστας Χατζηχρήστος) είναι ένας καλοκάγαθος ταξιτζής που κυνηγά το μεροκάματο με ένα σαράβαλο… Παράλληλα, η κοπέλα του (Μάρθα Καραγιάννη) τον πιέζει να παντρευτούν. Όταν ένας θείος από την Αμερική τού χαρίζει ένα ακριβό αυτοκίνητο, η ζωή του Θανάση θα αλλάξει. Θα παντρευτεί την αγαπημένη του και, όταν ο θείος επιστρέψει στην Ελλάδα, θα διευθύνει για λογαριασμό του μια αντιπροσωπεία αυτοκινήτων.

Παίζουν: Κώστας Χατζηχρήστος, Μάρθα Καραγιάννη, Κώστας Κακκαβάς, Νίκος Ρίζος, Ντόρα Κωστίδου, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Τάκης Χριστοφορίδης, Βέρα Κρούσκα, Γιώργος Λουκάκης, Γιώργος Βελέντζας, Κώστας Μεντής, Νίκος Θηβαίος, Αμαλία Λαχανά, Μαίρη Θηβαίου, Ελένη Δαροπούλου, Κώστας Δακόπουλος, Λόλα Μαζαράκη, Ανδρέας Μαζαράκης, Λάμπρος Σπανός, Γιάννης Φύριος, Λ. Συμεωνίδης, Αλέκα Ακτσελή, Τασούλα Καλογιάννη, Μιρέλλα Κουτσοκώστα, Νάντια Μακρίδου  
Σενάριο: Άκης Φαράς  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Αναστασάτος  
Σκηνοθεσία: Κώστας Χατζηχρήστος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.   
  
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).   
  
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Γιάννης Καλαϊτζής»**   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης  
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσειςπου έχουν γράψει ιστορία.  
  
Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Κολλέγιο Αθηνών: Ένα σχολείο στα δύσκολα χρόνια του ‘40» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Η δεκαετία του '40 είναι περίοδος μεγάλης δοκιμασίας για την Ελλάδα, όπως άλλωστε και για ολόκληρη την ανθρωπότητα.   
  
Πόλεμος, πείνα, ξενική κατοχή, αιματηρή αντίσταση, εξαθλίωση, εμφύλιος σπαραγμός, αβεβαιότητα, το φάσμα ενός τρίτου παγκόσμιου πολέμου, αλλά και μέσα σ’ αυτό το χάος σπινθηροβολήματα ελπίδας που γεννάει η αδάμαστη ελληνική ψυχή.   
  
Το έθνος ανθίσταται παλεύει και με σιδερένια θέληση βάζει τα θεμέλια της αναγεννητικής επόμενης δεκαετίας.   
  
Μια μικρογραφία της δοκιμαζόμενης Ελλάδας στη δεκαετία του σαράντα αποτελεί και το Κολλέγιο Αθηνών.   
  
Το σχολείο, το οποίο προσπαθεί να κρατήσει τις ισορροπίες, να επιβιώσει και να βοηθήσει όσο μπορεί την πατρίδα και την κοινωνία.   
  
Γαλουχεί παιδιά με γνήσια ιδανικά τα οποία θ’ αφήσουν το στίγμα τους στις επόμενες γενιές, με στόχο τη δημιουργία συνειδητοποιημένων ανθρώπων και Ελλήνων.  
  
Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την πορεία των ιστορικών γεγονότων του '40, παράλληλα με την πορεία του Κολλεγίου, καταγράφει μνήμες και δίνει την εικόνα της τότε κοινωνίας μέσα από τις μαρτυρίες καταξιωμένων σήμερα αποφοίτων του.   
  
Του Χαράλαμπου Βελλή (πρώην προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Κολλεγίου), του Μηνά Εφραίμογλου, του Γιώργου Τσάκωνα, του Ανδρέα Δεβλέτογλου και του Λάζαρου Εφραίμογλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ | **WEBTV** |

**19:15**  |  **BASKET LEAGUE: ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ (1η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.   
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.   
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...   
  
Απευθείας μετάδοση από το Κ.Γ. ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:10**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.   
  
Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;   
  
Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!   
  
Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.   
  
Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 20

Το πολύτιμο αυγό μας βρίσκεται κομμένο στα δύο και οι νέες «ιδιοκτήτριες» αποχωρούν η κάθε μία με το μισό της, αφήνοντας τον Σώτο και τον Πετράν σε κατάσταση εκτάκτου ανάγκης. Το νέο διαδίδεται γρήγορα στο χωριό και όλοι εύχονται να αποκτήσουν ένα κομμάτι του θησαυρού, με πρώτο και καλύτερο τον Ηλία. Το νέο φτάνει και στο Φωτεινό όμως, όπου η μάνα του Τζίμη ετοιμάζεται να πάρει εκδίκηση από τους Πλατανιώτες για όσα κάνανε στο γιο της. Η Κατερίνα πάλι, ετοιμάζεται να κάνει τον Τζώρτζη υπεύθυνο άνθρωπο και επιστρατεύει όση υπομονή διαθέτει μαζί με ένα... σκυλάκι. Ο Κανέλος περνάει το στάδιο της κατάθλιψης και είναι απαρηγόρητος, την ώρα που η Χρύσα είναι αγχωμένη, αφού δεν έχει πια πελατεία στο καφενείο. Τι θα κάνει ο Εγκέφαλος, όταν μάθει τι έγινε με το πολυπόθητο αυγό του και ποια θα είναι η τύχη του μικρού Τυμπανιστή που έχει μάθει... μεγάλα μυστικά;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας  
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)  
  
Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.  
  
Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.  
  
Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 5ο και 6ο**

Επεισόδιο 5ο   
Ο Νικόλας προσπαθεί να ανακαλύψει τα μυστικά της γυναίκας του και αν της στοίχισαν τη ζωή. Περνάει όλο και περισσότερο χρόνο στην Εντατική, ελπίζοντας ότι η κόρη του θα συνέλθει από το κώμα. Ο τοκογλύφος που δάνεισε στην Ευαγγελία καταθέτει ως ύποπτος για πιθανή εμπλοκή στη ληστεία και στον φόνο της. Δεν μπορεί να εξηγήσει πώς βρέθηκε το κινητό του θύματος στον κήπο του. Ούτε η συμμορία όμως των ληστών μπορεί να το εξηγήσει αυτό, κάτι που αρχίζει και δημιουργεί τριγμούς στις σχέσεις της ομάδας. Ο Μάκης αρχίζει και γίνεται επιθετικός στο σχολείο, έχοντας βάλει στόχο τους δύο μαθητές που τον κακοποιούσαν. Ποιους εμπλέκει η φωτογραφία που προσκομίζει κρυφά ο τοκογλύφος στην Υπαστυνόμο; Τι κρύβει από τον Νικόλα η συμμαθήτρια της κόρης του;  
  
Επεισόδιο 6ο  
Ο Νικόλας ανακαλύπτει τον εραστή της γυναίκας του, ο οποίος την συμβούλευε οικονομικά πριν τον φόνο της. Εκείνος ισχυρίζεται ότι η γυναίκα του ετοιμαζόταν να εξοφλήσει κάποια δάνεια με τα χρήματα που δανείστηκε αλλά για κάποιο λόγο δεν τα είχε μεταφέρει στην τράπεζά τους. Η βία μεταξύ των παιδιών στο σχολείο του Νικόλα μπορεί να έχει σταματήσει, αλλά οι συγκρούσεις εντείνονται. Ο Μάκης εκβιάζει τον μαθητή που του έκανε μπούλινγκ με ένα επικίνδυνο βίντεο, που αποδεικνύει ότι συνεργάστηκε με τον δικηγόρο του τοκογλύφου για να τον ενοχοποιήσουν. Ποια σχέση έχει ο Ίσσαρης με τον συνεργάτη του τοκογλύφου και πώς θα αντιδράσει, όταν μάθει ότι η Υπαστυνόμος και υφιστάμενη του τον παρακολουθεί;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Σέρρες»**   
**Eπεισόδιο**: 11

Στη δεύτερη μεγαλύτερη πόλη της Μακεδονίας, στις Σέρρες, φτάνει η ταξιδιωτική εκπομπή «Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ» με τον street artist Στάθη Τσαβαλιά.   
  
Ο Insane51 θα ξεκινήσει τη διαδρομή του από το κέντρο της πόλης όπου θα βρει τον δικό του τοίχο για να κάνει την τοιχογραφία του και από εκεί θα περιηγηθεί στη λίμνη Κερκίνη, στη Νιγρίτα με την περίφημη σπιρουλίνα, θα κάνει mountain bike στην κοιλάδα των Αγίων Αναργύρων, θα δοκιμάσει μπουγάτσα και θα ανακαλύψει το γκράφιτι που κρύβεται στο αυτοκινητοδρόμιο των Σερρών.  
  
Παράλληλα, θα ακολουθήσουμε κάθε φάση της δημιουργίας της 3D τοιχογραφίας του Στάθη, στον τοίχο ενός σχολείου στο κέντρο των Σερρών. Το ταξίδι συναντά την τέχνη του δρόμου για ακόμα μία φορά. Επιβιβαστείτε, οι Σέρρες σάς περιμένουν!

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας   
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας   
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη   
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου   
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης   
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας   
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος  
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσειςπου έχουν γράψει ιστορία.  
  
Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Τα ελληνικά νιάτα πολεμούν το Ναζισμό» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου, η Ελλάδα υπήρξε η χώρα με την καθολικότερη συμμετοχή στον αγώνα της εθνικής αντίστασης.   
  
Την περίοδο της κατοχής τα ελληνικά νιάτα πολέμησαν το ναζισμό με πρωτοφανές πάθος, πείσμα κι αυταπάρνηση.   
  
Αντιστάθηκαν με πλήρη επίγνωση καθήκοντος, περιφρονώντας κάθε κίνδυνο.   
  
Έγραψαν συνθήματα στους τοίχους, συνεργάσθηκαν στην έκδοση και στην κυκλοφορία του παράνομου αντιστασιακού τύπου, μοίρασαν προκηρύξεις, φώναξαν, διαμαρτυρήθηκαν, έδωσαν το δυναμικό «παρών» τους σε συλλαλητήρια, βοήθησαν στη φυγάδευση καταζητούμενων πατριωτών, πήραν μέρος σε παράτολμα σαμποτάζ, βγήκαν στο βουνό με τις αντάρτικες ομάδες, κατέβασαν σβάστικες από την Ακρόπολη.   
  
Πρόκειται για μεγάλες στιγμές του ελληνισμού που δεν πρέπει να ξεχνιούνται.  
  
Τις μαρτυρίες τους καταθέτουν μεταξύ των άλλων ο Μανώλης Γλέζος, οι δημοσιογράφοι Χρήστος Πασαλάρης, Γιάννης Βούλτεψης και διάφορα νεαρά τότε στελέχη αντιστασιακών ομάδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.  
  
Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.  
  
Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.  
  
Η υπόθεση…  
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.  
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.  
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.  
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 5ο και 6ο**

Επεισόδιο 5ο   
Ο Νικόλας προσπαθεί να ανακαλύψει τα μυστικά της γυναίκας του και αν της στοίχισαν τη ζωή. Περνάει όλο και περισσότερο χρόνο στην Εντατική, ελπίζοντας ότι η κόρη του θα συνέλθει από το κώμα. Ο τοκογλύφος που δάνεισε στην Ευαγγελία καταθέτει ως ύποπτος για πιθανή εμπλοκή στη ληστεία και στον φόνο της. Δεν μπορεί να εξηγήσει πώς βρέθηκε το κινητό του θύματος στον κήπο του. Ούτε η συμμορία όμως των ληστών μπορεί να το εξηγήσει αυτό, κάτι που αρχίζει και δημιουργεί τριγμούς στις σχέσεις της ομάδας. Ο Μάκης αρχίζει και γίνεται επιθετικός στο σχολείο, έχοντας βάλει στόχο τους δύο μαθητές που τον κακοποιούσαν. Ποιους εμπλέκει η φωτογραφία που προσκομίζει κρυφά ο τοκογλύφος στην Υπαστυνόμο; Τι κρύβει από τον Νικόλα η συμμαθήτρια της κόρης του;  
  
Επεισόδιο 6ο  
Ο Νικόλας ανακαλύπτει τον εραστή της γυναίκας του, ο οποίος την συμβούλευε οικονομικά πριν τον φόνο της. Εκείνος ισχυρίζεται ότι η γυναίκα του ετοιμαζόταν να εξοφλήσει κάποια δάνεια με τα χρήματα που δανείστηκε αλλά για κάποιο λόγο δεν τα είχε μεταφέρει στην τράπεζά τους. Η βία μεταξύ των παιδιών στο σχολείο του Νικόλα μπορεί να έχει σταματήσει, αλλά οι συγκρούσεις εντείνονται. Ο Μάκης εκβιάζει τον μαθητή που του έκανε μπούλινγκ με ένα επικίνδυνο βίντεο, που αποδεικνύει ότι συνεργάστηκε με τον δικηγόρο του τοκογλύφου για να τον ενοχοποιήσουν. Ποια σχέση έχει ο Ίσσαρης με τον συνεργάτη του τοκογλύφου και πώς θα αντιδράσει, όταν μάθει ότι η Υπαστυνόμος και υφιστάμενη του τον παρακολουθεί;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.  
  
Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς  
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα  
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση  
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου  
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος  
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου  
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος  
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  11/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωίαν σε είδον**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης  
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά  
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1951  
**Διάρκεια**: 72'

Κωμωδία, παραγωγής 1951.  
  
Το ξενοδοχείο «Ο Παράδεισος» φιλοξενεί μια παθιασμένη συγγραφέα (Γεωργία Βασιλειάδου), την κυρία Βυζαντίου και αρκετούς ακόμα ιδιόρρυθμους ενοίκους.  
Όταν μια φίλη του καμαριέρη (Μίμης Φωτόπουλος), η οποία σκοπεύει να γίνει γυναίκα ενός νεαρού ενοίκου (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει παράλληλα με ένα ζευγάρι νεόνυμφων στο ξενοδοχείο, η κυρία Βυζαντίου θα εμπνευστεί μια δραματική ιστορία έρωτα.

Σκηνοθεσία: Θανάσης Μεριτζής.  
Σενάριο: Μάνθος Κέτσης.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ιάσων Νόβακ.  
Μουσική: Κώστας Καπνίσης, Θύμιος Παπαδόπουλος.  
Σκηνικά: Νίκος Νικολαΐδης.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Αλέκος Αλεξανδράκης, Λέλα Πατρικίου, Γιάννης Πρινέας, Άννα Ραυτοπούλου, Λίντα Μιράντα, Γιάννης Σπαρίδης, Γιάννης Πρινέας, Αλέκος Αναστασιάδης, Μαίρη Βάνα, Λέλα Κατσαρού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.   
  
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).   
  
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Γιάννης Ιωάννου»**   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης  
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσειςπου έχουν γράψει ιστορία.  
  
Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Τα ελληνικά νιάτα πολεμούν το Ναζισμό» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Κατά τη διάρκεια του Β’ Παγκοσμίου Πολέμου, η Ελλάδα υπήρξε η χώρα με την καθολικότερη συμμετοχή στον αγώνα της εθνικής αντίστασης.   
  
Την περίοδο της κατοχής τα ελληνικά νιάτα πολέμησαν το ναζισμό με πρωτοφανές πάθος, πείσμα κι αυταπάρνηση.   
  
Αντιστάθηκαν με πλήρη επίγνωση καθήκοντος, περιφρονώντας κάθε κίνδυνο.   
  
Έγραψαν συνθήματα στους τοίχους, συνεργάσθηκαν στην έκδοση και στην κυκλοφορία του παράνομου αντιστασιακού τύπου, μοίρασαν προκηρύξεις, φώναξαν, διαμαρτυρήθηκαν, έδωσαν το δυναμικό «παρών» τους σε συλλαλητήρια, βοήθησαν στη φυγάδευση καταζητούμενων πατριωτών, πήραν μέρος σε παράτολμα σαμποτάζ, βγήκαν στο βουνό με τις αντάρτικες ομάδες, κατέβασαν σβάστικες από την Ακρόπολη.   
  
Πρόκειται για μεγάλες στιγμές του ελληνισμού που δεν πρέπει να ξεχνιούνται.  
  
Τις μαρτυρίες τους καταθέτουν μεταξύ των άλλων ο Μανώλης Γλέζος, οι δημοσιογράφοι Χρήστος Πασαλάρης, Γιάννης Βούλτεψης και διάφορα νεαρά τότε στελέχη αντιστασιακών ομάδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Οι Θησαυροί της ελληνικής φύσης, κάθε Σάββατο και Κυριακή στο πιάτο μας, στην ΕΡΤ2.  
  
Ο γνωστός σεφ Νικόλας Σακελλαρίου ανακαλύπτει τους γαστρονομικούς θησαυρούς της ελληνικής φύσης και μας ανοίγει την όρεξη με νόστιμα πιάτα από πιστοποιημένα ελληνικά προϊόντα. Μαζί του παραγωγοί, διατροφολόγοι και εξειδικευμένοι επιστήμονες μάς μαθαίνουν τα μυστικά της σωστής διατροφής.  
  
  
Νόστιμες καθημερινές ΠΟΠ συνταγές, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:15 στην ΕΡΤ2.

**«Κεφαλογραβιέρα, τοματάκι Σαντορίνης, Σταφίδα Ηλείας»**   
**Eπεισόδιο**: 45

Ο chef Νικόλας Σακελλαρίου μαγειρεύει, Χοιρινή κρασοτηγανιά με κεφαλογραβιέρα, Αβγόφετες με τοματάκια Σαντορίνης και Brownies με σταφίδες Ηλείας και καρύδια.  
  
Μαζί του, η ερευνήτρια στο Κέντρο Ερεύνας της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Κυριακή Χρυσού Καρατζά, μιλάει για το τοματάκι Σαντορίνης και η διατροφολόγος Φανή Πρεβέντη αναλύει διατροφικά την Κεφαλογραβιέρα.

Παρουσίαση – επιμέλεια συνταγών: Νικόλας Σακελλαρίου.  
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη.  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης.  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Καβαδάς.  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης.  
Εκτέλεση παραγωγής: GV Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 2o μέρος: Jessica Miltenberger, Bobby White» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Jessica Miltenberger και ο Bobby White χορεύουν με φόντο τη Νέα Υόρκη και μέσα από την ιστορία του Lindy Hop μιλούν και για τη δική τους γνωριμία, που κατέληξε σε μία σχέση ζωής.  
  
Μαζί με τον Brandon Barker και τον Rafał Pustelny εξηγούν τι είναι αυτό που κάνει τόσο ισχυρό το αίσθημα της κοινότητας στους χορευτές swing, ενώ μας υποδέχονται σε ένα από τα φημισμένα πάρτι, που συρρέουν οι Νεοϋορκέζοι για να διασκεδάσουν και να γνωριστούν.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα  
Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.   
  
Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;   
  
Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!   
  
Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.   
  
Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 21

Η ανακαίνιση στο σπίτι του Βαγγέλα ολοκληρώνεται με επιτυχία και τα ξαδερφάκια το γιορτάζουν, την ώρα που στο δάσος κόσμος και κοσμάκης ψάχνει το μισό αυγό που έθαψε η Σύλβια. Από τη μία ο Σώτος με τον Πετράν και από την άλλη ο Ηλίας με το Θύμιο, σκάβουν με πάθος, αλλά η τύχη δεν είναι με το μέρος τους και η παπάγια μας δεν έχει καμιά διάθεση να τους βοηθήσει. Ο Κανέλος πάλι, έχει φτάσει στα όρια του και αποφασίζει να αψηφήσει τη Μάρμω που τον απειλεί με κατάρα βαριά, και να συλλάβει τη Σύλβια και τη Βαλέρια ως κλεπταποδόχους. Η Ζαφείρω όμως, έχει άλλα σχέδια και εκβιάζει το Διοικητή της αστυνομίας να της κάνει πλάτες για να κλέψει το αυγό... Σε ποιανού τα χέρια θα καταλήξει τελικά αυτός ο θησαυρός;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας  
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)  
  
Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Τα καλύτερά μας χρόνια», η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας που αγαπήσαμε, επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στην ERTWorld, αυτή τη φορά για να μας ταξιδέψει στη δεκαετία του ’80! Με νέα συναρπαστικά επεισόδια και ακόμη περισσότερες εκπλήξεις, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη γειτονιά του Γκύζη δεν βαδίζει… τρέχει ολοταχώς, οδηγώντας τους πρωταγωνιστές μας σε μια νέα δεκαετία! Νέοι φίλοι εμφανίζονται από μακριά –όχι πάντα για καλό–, παλιοί γνώριμοι επιστρέφουν με νέα δυναμική, έρωτες με ημερομηνία λήξης κάνουν την επανεμφάνισή τους, ενώ νέα αντικείμενα του πόθου χτυπούν την πόρτα και στοιχειώνουν τις καρδιές των πρωταγωνιστών μας! Αφετηρία της νέας σεζόν το σφύριγμα της έναρξης του Μουντιάλ στην Αργεντινή, το καλοκαίρι του 1978. Ο Στέλιος (Μελέτης Ηλίας) με τη Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη) βρίσκονται ακόμα σε αντίθετα στρατόπεδα και η μπόρα δεν φαίνεται να κοπάζει, παρά τις προσπάθειες των ανθρώπων που τους αγαπούν να ρίξουν γέφυρες ανάμεσά τους! Το πολυπόθητο, για τη Μαίρη, ταξίδι στο Παρίσι, που πάντα φοβόταν ο Στέλιος, τελικά θα πραγματοποιηθεί, και θα τους φέρει πιο κοντά, καθώς η Μαίρη δεν θα επιστρέψει μόνη… Θα φέρει μαζί της και τον Λουίτζι, έναν Ελληνοϊταλό μόδιστρο (Γιώργος Παπαγεωργίου), και μαζί του την οικονομική της καταστροφή! Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας) δεν θα είναι πια ο βενιαμίν της οικογένειας… Ο μικρός μεγάλωσε και θα πρέπει να αποφασίσει: στρατό, πανεπιστήμιο, μεροκάματο ή Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη); Η Άννα, από την άλλη, θα είναι μαζί του σε ό,τι αποφασίσει ή θα ακολουθήσει άλλο δρόμο; Στον αντίποδα βρίσκεται ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που γνωρίζει επιτέλους την εκλεκτή της καρδιάς του, Ζαμπέτα (Θάλεια Συκιώτη), και μεταμορφώνεται στον πιο καλό μαθητή! Ο Αντώνης (Δημήτρης Καπουράνης) θα πρέπει να παραδεχτεί ότι το σύστημα τον «καταπίνει» αργά αλλά σταθερά. Το πολιτικό του παρελθόν τον κατατρέχει, ενώ σε προσωπικό επίπεδο κινδυνεύει να… χάσει την καρδιά του! Η Ελπίδα (Εριφύλη Κιτζόγλου) φαίνεται να έχει αποδεχθεί ότι ο κόσμος της υποκριτικής θέλει υπομονή και αγωνιστικότητα, χαρακτηριστικά που δεν κατάφερε να καλλιεργήσει μετά τις αλλεπάλληλες ατυχίες που είχε στο χώρο. Εκεί που δεν το περιμένει όμως, μια φίλη από τα παλιά θα της ανταποδώσει τη χάρη ανοίγοντάς της έναν δρόμο που πάντα έπρεπε να ακολουθήσει. Ένα νέο αστέρι γεννιέται! Η Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου) θα προσπαθήσει πολύ να μην είναι το επίκεντρο της προσοχής, καθώς τα προβλήματα της υγείας της δεν δείχνουν να υποχωρούν! Η αμετάκλητη απόφαση της αγαπημένης γιαγιάς να απομονωθεί στη Νέδουσα θα φέρει την οικογένεια προ τετελεσμένου. Η καρδιακή της φίλη Πελαγία (Νατάσα Ασίκη) και ο έρωτας της ζωής της κυρ Νίκος (Ερρίκος Λίτσης) θα κάνουν ό,τι μπορούν για να τη μεταπείσουν. Ο ιδιοκτήτης, πλέον, σουπερμάρκετ Δημήτρης (Μιχάλης Οικονόμου) θα έρθει αντιμέτωπος με το μένος των απανταχού μπακαλομανάβηδων και θα αναγκαστεί να ξεφορτωθεί το μαγαζί του, αλλά δυστυχώς όχι την πρώην αρραβωνιαστικιά του, που έρχεται με φόρα να αποκαλύψει το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, η Νανά (Τζένη Θεωνά) θα κλονιστεί από την ξαφνική απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου και θα αμφισβητήσει την απόφασή της να παντρευτεί τον Δημήτρη. Η θεαματική αποχώρηση της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή) από το υπουργείο θα ταράξει τα νερά στην επαγγελματική ζωή του Στέλιου, ο οποίος θα εύχεται να γυρνούσε πίσω, μόλις γνωρίσει τον νέο προϊστάμενο Λεωνίδα Μέρμυγκα (Θανάσης Αλευράς)! Μέσα σ’ όλα, ο Στέλιος θα εμπλακεί με τον συνδικαλισμό και την πολιτική πηγαίνοντας με το ρεύμα της εποχής! Η δεκαετία του ’80, σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, ήρθε για να κλείσει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 44ο «Ο φόβος του άλλου» και 45ο «Και να θες να αγιάσεις…»**

Επεισόδιο 44ο «Ο φόβος του άλλου»   
Η Μαίρη μιλάει με ενθουσιασμό για τη γνωριμία της με τον Λουίτζι, έναν Ελληνοιταλό μόδιστρο που τη βοήθησε στο Παρίσι. Ο Στέλιος ανησυχεί για αυτήν τη σχέση της συζύγου του πολύ και μοιράζεται τις σκέψεις του με τον Δημήτρη. Η Δώρα κάνει σκηνές ζηλοτυπίας στον Αντώνη για τη Μάρθα. Ο Μίλτος πιέζει με την αγάπη του την Ελπίδα κι εκείνη συναντά τυχαία την Μαριλένα, η οποία της αναζωπυρώνει το ενδιαφέρον για το θέατρο. Η Μαίρη ανακοινώνει στον Στέλιο την προσεχή άφιξη του Λουίτζι.  
  
Επεισόδιο 45ο «Και να θες να αγιάσεις…»  
Το σκάνδαλο του Αγίου Πρεβέζης, αναστατώνει τη γειτονιά. Η Μαίρη κάνει όνειρα για ατελιέ στη Μύκονο κι ο Στέλιος για μια ακόμη φορά νιώθει παραγκωνισμένος. Η Νανά έχει πάρει την απόφαση να μάθει να οδηγεί παρά τις αντιρρήσεις του Δημήτρη. Η Ερμιόνη δίνει τα φυλακτά και τα κοσμήματά της στις κόρες της και τις συμβουλεύει να είναι αγαπημένες. Ο Αντώνης συναντά αναπάντεχα τη Μάρθα και η Δώρα τους βλέπει μαζί. Η Αργυρίου παίρνει οριστικές αποφάσεις και τις ανακοινώνει στον Στέλιο ενώ η Μαίρη μαθαίνει κάτι που αλλάζει δραστικά τη ζωή όλων τους.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;   
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;   
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;   
  
Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.  
  
Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.   
  
Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.  
  
Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«Lindy Hop - 2o μέρος: Jessica Miltenberger, Bobby White» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 11

Η Jessica Miltenberger και ο Bobby White χορεύουν με φόντο τη Νέα Υόρκη και μέσα από την ιστορία του Lindy Hop μιλούν και για τη δική τους γνωριμία, που κατέληξε σε μία σχέση ζωής.  
  
Μαζί με τον Brandon Barker και τον Rafał Pustelny εξηγούν τι είναι αυτό που κάνει τόσο ισχυρό το αίσθημα της κοινότητας στους χορευτές swing, ενώ μας υποδέχονται σε ένα από τα φημισμένα πάρτι, που συρρέουν οι Νεοϋορκέζοι για να διασκεδάσουν και να γνωριστούν.  
  
Παράλληλα, οι χορευτές εξομολογούνται τις βαθιές σκέψεις τους στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής   
Μοντάζ: Σοφία Σφυρή   
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη   
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα  
Ηχοληψία: Άλεξ Αγησιλάου   
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή   
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς   
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσειςπου έχουν γράψει ιστορία.  
  
Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Ιωάννης Γεωργάκης - Μνήμες του '40» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Παρακολουθούμε την ιστορία του καθηγητή Ιωάννη Γεωργάκη κατά την περίοδο της Κατοχής.   
  
Μέσα από το πορτρέτο του Γεωργάκη, σκιαγραφούνται πτυχές της Ιστορίας της Ελλάδας από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής μέχρι την περίοδο του Εμφυλίου και τη Συμφωνία της Βάρκιζας.   
  
Γίνεται αναφορά στον Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό και στις σχέσεις του με τον Ιωάννη Γεωργάκη.   
  
Ο καθηγητής αναφέρεται στη δικηγορική σταδιοδρομία του και στο πώς οδηγήθηκε στη φυλακή κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, ενώ μιλάει για τα Δεκεμβριανά και για τη συνάντησή του με τον Σβώλο.   
  
Αναφέρεται, τέλος, στον Γεώργιο Παπανδρέου, καθώς και στον στρατηγό Σκόμπι, ενώ σχολιάζει την αποτυχία της Συμφωνίας της Βάρκιζας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

«Τα καλύτερά μας χρόνια», η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας που αγαπήσαμε, επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στην ERTWorld, αυτή τη φορά για να μας ταξιδέψει στη δεκαετία του ’80! Με νέα συναρπαστικά επεισόδια και ακόμη περισσότερες εκπλήξεις, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη γειτονιά του Γκύζη δεν βαδίζει… τρέχει ολοταχώς, οδηγώντας τους πρωταγωνιστές μας σε μια νέα δεκαετία! Νέοι φίλοι εμφανίζονται από μακριά –όχι πάντα για καλό–, παλιοί γνώριμοι επιστρέφουν με νέα δυναμική, έρωτες με ημερομηνία λήξης κάνουν την επανεμφάνισή τους, ενώ νέα αντικείμενα του πόθου χτυπούν την πόρτα και στοιχειώνουν τις καρδιές των πρωταγωνιστών μας! Αφετηρία της νέας σεζόν το σφύριγμα της έναρξης του Μουντιάλ στην Αργεντινή, το καλοκαίρι του 1978. Ο Στέλιος (Μελέτης Ηλίας) με τη Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη) βρίσκονται ακόμα σε αντίθετα στρατόπεδα και η μπόρα δεν φαίνεται να κοπάζει, παρά τις προσπάθειες των ανθρώπων που τους αγαπούν να ρίξουν γέφυρες ανάμεσά τους! Το πολυπόθητο, για τη Μαίρη, ταξίδι στο Παρίσι, που πάντα φοβόταν ο Στέλιος, τελικά θα πραγματοποιηθεί, και θα τους φέρει πιο κοντά, καθώς η Μαίρη δεν θα επιστρέψει μόνη… Θα φέρει μαζί της και τον Λουίτζι, έναν Ελληνοϊταλό μόδιστρο (Γιώργος Παπαγεωργίου), και μαζί του την οικονομική της καταστροφή! Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας) δεν θα είναι πια ο βενιαμίν της οικογένειας… Ο μικρός μεγάλωσε και θα πρέπει να αποφασίσει: στρατό, πανεπιστήμιο, μεροκάματο ή Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη); Η Άννα, από την άλλη, θα είναι μαζί του σε ό,τι αποφασίσει ή θα ακολουθήσει άλλο δρόμο; Στον αντίποδα βρίσκεται ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που γνωρίζει επιτέλους την εκλεκτή της καρδιάς του, Ζαμπέτα (Θάλεια Συκιώτη), και μεταμορφώνεται στον πιο καλό μαθητή! Ο Αντώνης (Δημήτρης Καπουράνης) θα πρέπει να παραδεχτεί ότι το σύστημα τον «καταπίνει» αργά αλλά σταθερά. Το πολιτικό του παρελθόν τον κατατρέχει, ενώ σε προσωπικό επίπεδο κινδυνεύει να… χάσει την καρδιά του! Η Ελπίδα (Εριφύλη Κιτζόγλου) φαίνεται να έχει αποδεχθεί ότι ο κόσμος της υποκριτικής θέλει υπομονή και αγωνιστικότητα, χαρακτηριστικά που δεν κατάφερε να καλλιεργήσει μετά τις αλλεπάλληλες ατυχίες που είχε στο χώρο. Εκεί που δεν το περιμένει όμως, μια φίλη από τα παλιά θα της ανταποδώσει τη χάρη ανοίγοντάς της έναν δρόμο που πάντα έπρεπε να ακολουθήσει. Ένα νέο αστέρι γεννιέται! Η Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου) θα προσπαθήσει πολύ να μην είναι το επίκεντρο της προσοχής, καθώς τα προβλήματα της υγείας της δεν δείχνουν να υποχωρούν! Η αμετάκλητη απόφαση της αγαπημένης γιαγιάς να απομονωθεί στη Νέδουσα θα φέρει την οικογένεια προ τετελεσμένου. Η καρδιακή της φίλη Πελαγία (Νατάσα Ασίκη) και ο έρωτας της ζωής της κυρ Νίκος (Ερρίκος Λίτσης) θα κάνουν ό,τι μπορούν για να τη μεταπείσουν. Ο ιδιοκτήτης, πλέον, σουπερμάρκετ Δημήτρης (Μιχάλης Οικονόμου) θα έρθει αντιμέτωπος με το μένος των απανταχού μπακαλομανάβηδων και θα αναγκαστεί να ξεφορτωθεί το μαγαζί του, αλλά δυστυχώς όχι την πρώην αρραβωνιαστικιά του, που έρχεται με φόρα να αποκαλύψει το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, η Νανά (Τζένη Θεωνά) θα κλονιστεί από την ξαφνική απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου και θα αμφισβητήσει την απόφασή της να παντρευτεί τον Δημήτρη. Η θεαματική αποχώρηση της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή) από το υπουργείο θα ταράξει τα νερά στην επαγγελματική ζωή του Στέλιου, ο οποίος θα εύχεται να γυρνούσε πίσω, μόλις γνωρίσει τον νέο προϊστάμενο Λεωνίδα Μέρμυγκα (Θανάσης Αλευράς)! Μέσα σ’ όλα, ο Στέλιος θα εμπλακεί με τον συνδικαλισμό και την πολιτική πηγαίνοντας με το ρεύμα της εποχής! Η δεκαετία του ’80, σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, ήρθε για να κλείσει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 44ο «Ο φόβος του άλλου» και 45ο «Και να θες να αγιάσεις…»**

Επεισόδιο 44ο «Ο φόβος του άλλου»   
Η Μαίρη μιλάει με ενθουσιασμό για τη γνωριμία της με τον Λουίτζι, έναν Ελληνοιταλό μόδιστρο που τη βοήθησε στο Παρίσι. Ο Στέλιος ανησυχεί για αυτήν τη σχέση της συζύγου του πολύ και μοιράζεται τις σκέψεις του με τον Δημήτρη. Η Δώρα κάνει σκηνές ζηλοτυπίας στον Αντώνη για τη Μάρθα. Ο Μίλτος πιέζει με την αγάπη του την Ελπίδα κι εκείνη συναντά τυχαία την Μαριλένα, η οποία της αναζωπυρώνει το ενδιαφέρον για το θέατρο. Η Μαίρη ανακοινώνει στον Στέλιο την προσεχή άφιξη του Λουίτζι.  
  
Επεισόδιο 45ο «Και να θες να αγιάσεις…»  
Το σκάνδαλο του Αγίου Πρεβέζης, αναστατώνει τη γειτονιά. Η Μαίρη κάνει όνειρα για ατελιέ στη Μύκονο κι ο Στέλιος για μια ακόμη φορά νιώθει παραγκωνισμένος. Η Νανά έχει πάρει την απόφαση να μάθει να οδηγεί παρά τις αντιρρήσεις του Δημήτρη. Η Ερμιόνη δίνει τα φυλακτά και τα κοσμήματά της στις κόρες της και τις συμβουλεύει να είναι αγαπημένες. Ο Αντώνης συναντά αναπάντεχα τη Μάρθα και η Δώρα τους βλέπει μαζί. Η Αργυρίου παίρνει οριστικές αποφάσεις και τις ανακοινώνει στον Στέλιο ενώ η Μαίρη μαθαίνει κάτι που αλλάζει δραστικά τη ζωή όλων τους.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  12/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωίαν σε είδον**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης  
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά  
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΚΑΙ ΟΙ 14 ΗΤΑΝ ΥΠΕΡΟΧΟΙ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1965  
**Διάρκεια**: 105'

Ο συμβολαιογράφος Νικόλαος Αντωνίου καλεί τους τέσσερις κληρονόμους του ποσού των εκατό είκοσι εκατομμυρίων δραχμών και τους ενημερώνει ότι, σύμφωνα με τη διαθήκη, για να εισπράξουν το μερίδιό τους πρέπει ο καθένας τους να πραγματοποιήσει έναν άθλο μέσα σε έξι μήνες.   
Ο Γρηγόρης, ο πιο τεμπέλης εφημεριδοπώλης της Αθήνας, πρέπει να αναδειχθεί πρωταθλητής του Μαραθώνιου. Ο Μένης, ένας φοβερά δειλός καθηγητής της μουσικής, πρέπει να κατακτήσει τη Λιλή, μια απλησίαστη σταρ του μουσικού θεάτρου, η οποία χαστουκίζει όποιον άντρα την πλησιάζει. Η Άννα, μια τρομερά αδέξια δημοσιογράφος που είναι ερωτευμένη με τον διευθυντή της, πρέπει να κάνει ένα συγκλονιστικό ρεπορτάζ και να γίνει το πρόσωπο της ημέρας. Και ο μισότρελος κομμωτής Αντουάν πρέπει να ανακαλύψει το φάρμακο κατά της φαλάκρας. Επειδή δεν είναι αρκετό να τα καταφέρει ένας μόνο, αντίθετα πρέπει να επιτύχουν όλοι, αρχίζουν τα μπερδέματα και οι παρεξηγήσεις, ενώ οι κωμικές καταστάσεις διαδέχονται η μία την άλλη, μέχρι την τελική νίκη των πρωταγωνιστών.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Γιάννης Γκιωνάκης, Σταύρος Παράβας, Κάκια Αναλυτή, Βασίλης Αυλωνίτης   
Σενάριο: Γ. Λαζαρίδης – Κ. Κινδύνης Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σειληνός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσειςπου έχουν γράψει ιστορία.  
  
Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Ιωάννης Γεωργάκης - Μνήμες του '40» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Παρακολουθούμε την ιστορία του καθηγητή Ιωάννη Γεωργάκη κατά την περίοδο της Κατοχής.   
  
Μέσα από το πορτρέτο του Γεωργάκη, σκιαγραφούνται πτυχές της Ιστορίας της Ελλάδας από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής μέχρι την περίοδο του Εμφυλίου και τη Συμφωνία της Βάρκιζας.   
  
Γίνεται αναφορά στον Αρχιεπίσκοπο Δαμασκηνό και στις σχέσεις του με τον Ιωάννη Γεωργάκη.   
  
Ο καθηγητής αναφέρεται στη δικηγορική σταδιοδρομία του και στο πώς οδηγήθηκε στη φυλακή κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, ενώ μιλάει για τα Δεκεμβριανά και για τη συνάντησή του με τον Σβώλο.   
  
Αναφέρεται, τέλος, στον Γεώργιο Παπανδρέου, καθώς και στον στρατηγό Σκόμπι, ενώ σχολιάζει την αποτυχία της Συμφωνίας της Βάρκιζας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Ελένη Ψυχούλη, Γραβιέρα Νάξου, Μαστιχέλαιο Χίου, Ελληνικά καρύδια»**   
**Eπεισόδιο**: 28

Φρέσκες και πρωτότυπες συνταγές εμπνευσμένες από τα εξαιρετικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε. φέρνει ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός στην κουζίνα της "ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ"!  
  
Ο πήχης ανεβαίνει ψηλά καθώς στο πλατό αυτή τη φορά έρχεται μια καταξιωμένη δημοσιογράφος που έχει γράψει με επιτυχία τη δική της ιστορία στον τομέα της γεύσης.   
  
Η Ελένη Ψυχούλη σηκώνει τα μανίκια και σαν πρόθυμη "βοηθός" ετοιμάζεται χαμογελαστή να συμβάλει με τις γνώσεις της σε ένα άριστο αποτέλεσμα!  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Κριτσίνια με Γραβιέρα Νάξου και μελωμένα κρεμμύδια, ρόφημα λευκής σοκολάτας και σοκολατάκια με Μαστιχέλαιο Χίου και τέλος, καρυδόπιτα με Ελληνικά Καρύδια και σιρόπι με Ελληνικό καφέ.  
  
Μια εξαιρετική γευστική συνύπαρξη!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Αθήνα και αστυνομική λογοτεχνία»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Σασπένς, μυστήριο, χαμηλός φωτισμός, έντονες αντιθέσεις, δραματικές φωτοσκιάσεις, υποβλητική μουσική…   
  
Το επεισόδιο «Νουάρ Αθήνα» της σειράς ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ ξεφυλλίζει τις σελίδες της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας, ακολουθώντας τα χνάρια των συγγραφέων και των ηρώων της στη σκοτεινή πλευρά της πόλης.   
  
Πρόκειται άλλωστε για είδος αναπόσπαστα συνδεμένο με την ανάπτυξη των μεγαλουπόλεων του 19ου αιώνα και την ίδρυση διάσημων αστυνομιών, όπως η περιβόητη Σκότλαντ Γιαρντ, που μεθοδικά αρχίζουν να εξιχνιάζουν εγκλήματα.   
  
Η μεγάλη πόλη των μεγάλων φόβων για το άγνωστο πλήθος και τους ελλοχεύοντες κινδύνους, των αδυσώπητων οικονομικών συμφερόντων, των κραυγαλέων ταξικών αντιθέσεων και της πολιτικής εξουσίας δημιουργεί εξάλλου το πιο γόνιμο έδαφος «για να εκδηλωθεί ο πάσχων χαρακτήρας», το υπαρξιακό δηλαδή κομμάτι της αστυνομικής λογοτεχνίας.  
  
Ποιο θεωρείται το πρώτο ελληνικό αστυνομικό αφήγημα και γιατί άργησε το είδος να εμφανιστεί στη χώρα μας;   
  
Ποιοι γράφουν και ποιοι διαβάζουν τη «Μάσκα» και το «Μυστήριο» και πώς εμπλέκονται εφημερίδες, περιοδικά, αλλά και το ραδιόφωνο με την εξάπλωση των αστυνομικών διηγημάτων και το μεγάλο λαϊκό έρεισμα που αυτά αποκτούν στις δεκαετίες του ’40 και του ’50;   
  
Πώς η δικτατορία, η τηλεόραση και η πολιτικοποίηση φρενάρουν την εξέλιξη του είδους και ποιοι συγγραφείς και μυθιστοριογράφοι κρατούν τη φλόγα της αστυνομικής λογοτεχνίας αναμμένη στις δεκαετίες του ’70, του ’80 και μέχρι τις μέρες μας;  
  
Από τα παλιά αστυνομικά διηγήματα όπως «Ο Σέρλοκ Χολμς σώζει τον κ. Βενιζέλο» του Αγνώστου, «Το έγκλημα του Ψυχικού» του Παύλου Νιρβάνα, «Το μυστικό της ζωής του Πέτρου Βερίνη» της Ελένης Βλάχου ή το «Έγκλημα στο Κολωνάκι» του Γιάννη Μαρή ως τα καλά αστυνομικά μυθιστορήματα του σήμερα, ο φακός του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ φλερτάροντας με τη νυχτερινή Αθήνα καταγράφει την ιστορία και το παρόν της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας σε ένα ατμοσφαιρικό επεισόδιο που βλέπεται με …κομμένη την ανάσα.  
  
Στη «Νουάρ Αθήνα» μας ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι:   
Ανδρέας Αποστολίδης (Συγγραφέας – Σκηνοθέτης), Νίκος Βατόπουλος (Δημοσιογράφος), Ευτυχία Γιαννάκη (Συγγραφέας), Σέργιος Γκάκας (Συγγραφέας), Αθηνά Κακούρη (Συγγραφέας), Κωνσταντίνος Καλφόπουλος (Συγγραφέας), Πέτρος Μάρκαρης (Συγγραφέας), Κωνσταντίνος Μουζουράκης (Συγγραφέας - Συντηρητής Έργων Τέχνης), Νίκος Μπακουνάκης (Καθηγητής Πανεπιστημίου – Συγγραφέας), Χίλντα Παπαδημητρίου (Συγγραφέας), Γιάννης Ράγκος (Συγγραφέας – Δημοσιογράφος), Φίλιππος Φιλίππου (Συγγραφέας)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Θάνος Τσάντας  
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions   
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.   
  
Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;   
  
Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!   
  
Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.   
  
Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 22

Ο Κανέλος, με τη βοήθεια του Παναγή, κρατάει τη Σύλβια και τη Βαλέρια στο τμήμα και προσπαθεί να τις πείσει να του δώσουν η κάθε μία το μισό αυγό που έχει στην κατοχή της. Ο Χαραλάμπης νιώθει περήφανος στην τοποθεσία Πλάτανος, για τις ηθικές αξίες του γιου του, οι υπόλοιποι Πλατανιώτες πάλι, νιώθουν εξαιρετικά θυμωμένοι, και επιστρατεύουν τη Χρύσα, σε μια ύστατη προσπάθεια να πείσουν τον Κανέλο να μην παραδώσει το αυγό στις αρχές, αλλά να το αξιοποιήσει για το καλό του χωριού. Ο παπάς με την Τούλα, καταλήγουν στο συμπέρασμα πως ο Σώτος και ο Πετράν είναι ύποπτοι για κλοπή, το ίδιο και η Κατερίνα, που παρακολουθεί το κινητό του Πετράν. Την ίδια ώρα, μια αστυνομικός έρχεται για να παραλάβει το αυγό και η αστυνομική αρχή του τόπου τη βλέπει και χάνει και τα αυγά και τα πασχάλια!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας  
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)  
  
Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.  
  
Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.  
  
Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.  
  
«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» κάθε Τετάρτη βράδυ στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένη η Πίτσα Παπαδοπούλου και οι String Demons. Guest: Άγης Παπαπαναγιώτου. Πρεμιέρα**

Η πιο ανατρεπτική μουσική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης αρχίζει την Τετάρτη 12 Οκτωβρίου. Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ μάς προσκαλεί να ζήσουμε μια ακόμη συναρπαστική μουσική περιπέτεια και ο Νίκος Πορτοκάλογλου μαζί με τη Ρένα Μόρφη και συνταξιδιώτες την Πίτσα Παπαδοπούλου, τη μεγάλη κυρία του λαϊκού μας τραγουδιού, και τους STRING DEMONS, το εκρηκτικό «δίδυμο» των εγχόρδων, κάνουν τα «λαϊκά» κλασικά και τα κλασικά «λαϊκά»!  
  
Special guest της εκπομπής είναι ο ερμηνευτής, συνθέτης και σολίστας του μπουζουκιού Άγης Παπαπαναγιώτου.  
  
Πώς γίνεται το ΜΗ ΜΙΛΑΣ να συναντά μουσικά ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΙΑ και το ΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ να συνοδεύεται από βιολοντσέλο; Στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ όλα γίνονται!  
  
Στο jukebox της εκπομπής ενώνονται με ιδιαίτερο τρόπο διαφορετικά μουσικά κομμάτια και η Μπάντα του Μουσικού Κουτιού φωνάζει «Ηλία ρίχ’ το» και το θρυλικό τραγούδι ΘΑ ΠΑΡΩ ΦΟΡΑ ακούγεται ….αλλιώς!  
  
Η Πίτσα Παπαδοπούλου, μία από τις πιο αγαπημένες και αυθεντικές φωνές του ελληνικού τραγουδιού, μοιράζεται ιστορίες και στιγμές από τα παιδικά της χρόνια: «Tα πρώτα μου μουσικά ακούσματα ήταν από τη μάνα μου και τον Καζαντζίδη. Η μάνα μου ήταν σπουδαία φωνή και όταν έκανε δουλειές άνοιγε τα παράθυρα και ακουγότανε σ΄ όλη την γειτονιά. Στον Καζαντζίδη άρεσε να ακούει αμανάδες από τη μάνα μου, θυμάμαι να χτυπάει το κουδούνι και να της λέει κυρία Ιουλία θέλω έναν τραχανά και έναν αμανέ!». Θυμάται το δανεικό φουστάνι με το οποίο τραγούδησε για πρώτη φορά μπροστά στο κοινό, απαντά στο δίλημμα Αρλέτα ή Πόλυ Πάνου και εξηγεί γιατί η συνεργασία της με τον Μανώλη Χιώτη ήταν η σπουδαιότερη στην καριέρα της!  
  
Τα αδέλφια Λυδία και Κωνσταντίνος Μπουντούνης ξεκίνησαν ως STRING DEMONS το 2014 και από τότε δεν σταμάτησαν να παίζουν Ικαριώτικο με βιολί και τσέλο, να διασκευάζουν Σαββόπουλο και να «ανακατεύουν» κομμάτια του Θάνου Μικρούτσικου με τραγούδια των Metallica και της Lady Gaga με του Μίκη Θεοδωράκη. «Μεγαλώσαμε σε ένα σπίτι με πολλή μουσική και ήταν δεδομένο ότι θα μελετήσουμε περισσότερο βιολί και βιολοντσέλο παρά τα μαθήματα του σχολείου» εξομολογείται ο Κωνσταντίνος, ενώ η Λυδία απαντά στο δίλημμα Ντέμης Ρούσσος ή Τόλης Βοσκόπουλος.  
  
Την Τετάρτη το βράδυ στις 22:00 καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ που όλοι αγαπάμε!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη  
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης   
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου  
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης   
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη   
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος   
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου   
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης   
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ  
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:  
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος  
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης  
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης  
Drums / Θανάσης Τσακιράκης  
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης  
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**     
  
Β' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…  
  
Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…  
  
Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.  
  
Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».  
  
  
  
**«Αθήνα και αστυνομική λογοτεχνία»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Σασπένς, μυστήριο, χαμηλός φωτισμός, έντονες αντιθέσεις, δραματικές φωτοσκιάσεις, υποβλητική μουσική…   
  
Το επεισόδιο «Νουάρ Αθήνα» της σειράς ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ ξεφυλλίζει τις σελίδες της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας, ακολουθώντας τα χνάρια των συγγραφέων και των ηρώων της στη σκοτεινή πλευρά της πόλης.   
  
Πρόκειται άλλωστε για είδος αναπόσπαστα συνδεμένο με την ανάπτυξη των μεγαλουπόλεων του 19ου αιώνα και την ίδρυση διάσημων αστυνομιών, όπως η περιβόητη Σκότλαντ Γιαρντ, που μεθοδικά αρχίζουν να εξιχνιάζουν εγκλήματα.   
  
Η μεγάλη πόλη των μεγάλων φόβων για το άγνωστο πλήθος και τους ελλοχεύοντες κινδύνους, των αδυσώπητων οικονομικών συμφερόντων, των κραυγαλέων ταξικών αντιθέσεων και της πολιτικής εξουσίας δημιουργεί εξάλλου το πιο γόνιμο έδαφος «για να εκδηλωθεί ο πάσχων χαρακτήρας», το υπαρξιακό δηλαδή κομμάτι της αστυνομικής λογοτεχνίας.  
  
Ποιο θεωρείται το πρώτο ελληνικό αστυνομικό αφήγημα και γιατί άργησε το είδος να εμφανιστεί στη χώρα μας;   
  
Ποιοι γράφουν και ποιοι διαβάζουν τη «Μάσκα» και το «Μυστήριο» και πώς εμπλέκονται εφημερίδες, περιοδικά, αλλά και το ραδιόφωνο με την εξάπλωση των αστυνομικών διηγημάτων και το μεγάλο λαϊκό έρεισμα που αυτά αποκτούν στις δεκαετίες του ’40 και του ’50;   
  
Πώς η δικτατορία, η τηλεόραση και η πολιτικοποίηση φρενάρουν την εξέλιξη του είδους και ποιοι συγγραφείς και μυθιστοριογράφοι κρατούν τη φλόγα της αστυνομικής λογοτεχνίας αναμμένη στις δεκαετίες του ’70, του ’80 και μέχρι τις μέρες μας;  
  
Από τα παλιά αστυνομικά διηγήματα όπως «Ο Σέρλοκ Χολμς σώζει τον κ. Βενιζέλο» του Αγνώστου, «Το έγκλημα του Ψυχικού» του Παύλου Νιρβάνα, «Το μυστικό της ζωής του Πέτρου Βερίνη» της Ελένης Βλάχου ή το «Έγκλημα στο Κολωνάκι» του Γιάννη Μαρή ως τα καλά αστυνομικά μυθιστορήματα του σήμερα, ο φακός του ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ φλερτάροντας με τη νυχτερινή Αθήνα καταγράφει την ιστορία και το παρόν της ελληνικής αστυνομικής λογοτεχνίας σε ένα ατμοσφαιρικό επεισόδιο που βλέπεται με …κομμένη την ανάσα.  
  
Στη «Νουάρ Αθήνα» μας ξεναγούν με αλφαβητική σειρά οι:   
Ανδρέας Αποστολίδης (Συγγραφέας – Σκηνοθέτης), Νίκος Βατόπουλος (Δημοσιογράφος), Ευτυχία Γιαννάκη (Συγγραφέας), Σέργιος Γκάκας (Συγγραφέας), Αθηνά Κακούρη (Συγγραφέας), Κωνσταντίνος Καλφόπουλος (Συγγραφέας), Πέτρος Μάρκαρης (Συγγραφέας), Κωνσταντίνος Μουζουράκης (Συγγραφέας - Συντηρητής Έργων Τέχνης), Νίκος Μπακουνάκης (Καθηγητής Πανεπιστημίου – Συγγραφέας), Χίλντα Παπαδημητρίου (Συγγραφέας), Γιάννης Ράγκος (Συγγραφέας – Δημοσιογράφος), Φίλιππος Φιλίππου (Συγγραφέας)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
Β’ Κάμερα: Θάνος Τσάντας  
Μοντάζ: Γιώργος Ζαφείρης  
Ηχοληψία: Κώστας Κουτελιδάκης  
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης  
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης  
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου  
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή  
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης  
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς  
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη  
Εκτέλεση Παραγωγής: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions   
Μια παραγωγή της ΕΡΤ ΑΕ - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσειςπου έχουν γράψει ιστορία.  
  
Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Η κηδεία του Παλαμά» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 1943 στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών γράφτηκε το χρονικό μιας μοναδικής σε πατριωτική έξαρση ημέρας, στην πιο δύσκολη φάση της γερμανικής κατοχής.   
  
Χιλιάδες Αθηναίοι συγκεντρώθηκαν για να αποτίσουν φόρο τιμής στον σπουδαίο Έλληνα, Κωστή Παλαμά.   
  
Κι ήταν τότε που ο Άγγελος Σικελιανός απάγγειλε μπροστά στον τάφο του μεγάλου ποιητή τους περίφημους στίχους του «Ηχήστε οι σάλπιγγες… Καμπάνες βροντερές δονήστε σύγκορμη τη χώρα πέρα ως πέρα…» με τους οποίους ξεσήκωσε τότε τις καρδιές των σκλαβωμένων Ελλήνων.   
  
Και ο εθνικός θρήνος μετατράπηκε σε χορικό αρχαίας τραγωδίας και παιάνα νίκης.   
  
Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται και καταθέτουν τις μαρτυρίες τους, ο λογοτέχνης Δημήτρης Σιατόπουλος, ο νεαρός φοιτητής τότε Δημήτρης Συναδινός, ο φωτορεπόρτερ Μανόλης Μεγαλοκονόμος και ο Γιώργος Ντούμας, ένας από τους νεαρούς ένθερμους θαυμαστές του Παλαμά που με άλλους τρεις λάτρεις του ποιητή σήκωσαν στην πλάτη τους το φέρετρό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ  (E)**  

Ο θυελλώδης έρωτας του Γεωργίου Παπανδρέου και της Κυβέλης ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στη νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Φλόγα και άνεμος», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στέφανου Δάνδολου, σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ και σενάριο Ρένας Ρίγγα.  
  
Μέσα από 12 συναρπαστικά επεισόδια, μ’ ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.  
  
Λίγα λόγια για την υπόθεση  
  
Αθήνα, 1968. Δικτατορία. Η Κυβέλη (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη) επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου (Άρης Λεμπεσόπουλος), ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο Μιχάλης (Δημήτρης Καταλειφός) και η Φωτεινή (Θέμις Μπαζάκα) έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον Φώντα (Αργύρης Πανταζάρας) και τη γυναίκα του, Όλγα (Λένα Παπαληγούρα).  
Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την Κυβέλη (Μαρία Παπαφωτίου) και τον Γεώργιο Παπανδρέου (Γιώργος Τριανταφυλλίδης) από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.  
Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη (Πέγκυ Τρικαλιώτη), ο Δημήτρης Χορν (Αναστάσης Ροϊλός), ο Μήτσος Μυράτ (Θανάσης Τσαλταμπάσης) και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ (Πέγκυ Σταθακοπούλου), τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (Λυδία Σγουράκη), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου (Γεράσιμος Σκαφίδας) κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (Θέμης Πάνου) και ο λοχαγός (Αργύρης Αγγέλου) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.  
Την Κυβέλη σε νεαρή ηλικία υποδύεται η Μαρία Παπαφωτίου και τον Γεώργιο Παπανδρέου ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης.  
Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η Κόρα Καρβούνη.  
Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η Δωροθέα Μερκούρη.  
Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Ερμηνεύει η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

ΠΑΡΕΛΘΟΝ   
Η Κυβέλη ακολουθεί τον Θεοδωρίδη στο Παρίσι. Ο Μυράτ γίνεται ζευγάρι με την αδελφή της μεγάλης αντιπάλου της Κυβέλης, Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος γνωρίζει τη Μινέικο σε μία διαδήλωση της Νομικής Σχολής, όπου φοιτούσε. Η Κυβέλη και ο Θεοδωρίδης μένουν έναν χρόνο στο Παρίσι, όπου αποκτούν μία κόρη. Επιστρέφοντας στην Αθήνα, το κοινό την υποδέχεται θριαμβευτικά και αρχίζει η μεγάλη αντιπαράθεσή της με τη Μαρίκα Κοτοπούλη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου και η Σοφία Μινέικο ζουν έναν μεγάλο έρωτα, την ίδια περίοδο που η Κυβέλη παντρεύεται με τον Θεοδωρίδη.  
  
1968:   
Η Κυβέλη διαβάζει τα ερωτικά γράμματα που της έγραψε ο Γεώργιος στην διάρκεια της κοινής τους ζωής. Η υπηρέτριά της, η Αγάπη, ζει κι αυτή έναν μεγάλο έρωτα με τον οδηγό της Κυβέλης, τον Σπύρο. Ένα μυστηριώδες ζευγάρι, η Φωτεινή και ο Μιχάλης, φτάνει σ’ ένα ξενοδοχείο του Φαλήρου να περάσει το Σαββατοκύριακο. Τι ακριβώς είναι έτοιμοι να κάνουν; Ο αξιωματικός της χούντας, Φώντας, διαβάζει το ημερολόγιο ενός ηθοποιού που έχει πεθάνει, χωρίς να ξέρει ότι αυτό θα αλλάξει ριζικά τη ζωή του. Η γυναίκα του Φώντα, η Όλγα, ζει το δικό της δράμα και πρέπει να πάρει μια μεγάλη απόφαση για τη ζωή της και τη ζωή του αγέννητου παιδιού της. Η δισέγγονη της Κυβέλης ερωτεύεται έναν ποιητή μετανάστη. Ο Γεώργιος Παπανδρέου στο δωμάτιο του νοσοκομείου παλεύει ανάμεσα στη ζωή και στον θάνατο.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ  
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη  
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά  
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος  
Παραγωγή: RedLine Productions  
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  13/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:20**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.   
  
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).   
  
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Γιάννης Καλαϊτζής»**   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης  
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωίαν σε είδον**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης  
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά  
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ο ΜΑΓΚΟΥΦΗΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1959  
**Διάρκεια**: 87'

Ένας περιπτεράς, ορκισμένος εχθρός του γάμου, αποτελεί πρόκληση για την προξενήτρα σπιτονοικοκυρά του, η οποία θέλει να τον παντρέψει με μια κοπέλα που τον αγαπάει αληθινά. Πράγματι, όταν ο δύστροπος περιπτεράς θα αρρωστήσει, η κοπέλα θα είναι η μόνη που θα τον φροντίσει και θα νοιαστεί γι’ αυτόν, με αποτέλεσμα να αναπτυχθεί ανάμεσά τους ένα ειδύλλιο που θα οδηγήσει σε γάμο.

Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1959   
Σκηνοθεσία: Τζανής Αλιφέρης.  
Σενάριο: Βασίλης Σπυρόπουλος, Παναγιώτης Παπαδούκας.   
Μουσική: Γιώργος Κατσαρός.  
Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Μάρθα Βούρτση, Γιάννης Φέρμης, Γιάννης Σπαρίδης, Κική Βυζαντίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Ζωή Βουδούρη, Αθηνά Μερτύρη, Γιώργος Τζιφός, Ρίτσα Διαμάντη, Διάνα Σιμόν, Δημήτρης Μπερλέν, Ρολάνδος Χρέλιας, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Αμαλία Λαχανά, Μαρίκα Σαββοπούλου, Άννα Ψαλτάκη.  
Διάρκεια: 87΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.   
  
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).   
  
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Αρχέλαος»**   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης  
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ του Γιώργου Πετρίτση με σκοπό να διασώζουν ντοκουμέντα, μνήμες και προσωπικές εμπειρίες για πρόσωπα, γεγονότα, στιγμές, καταστάσειςπου έχουν γράψει ιστορία.  
  
Οι «Μαρτυρίες» του δημοσιογράφου Γιώργου Πετρίτση είναι σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικής καταγραφής, με θέματα αναφερόμενα σε πρόσωπα και γεγονότα της πρόσφατης ιστορίας μας, με καταθέσεις ανθρώπων που είχαν άμεσες εμπειρίες για τα συμβάντα, αλλά και εκτιμήσεις ιστορικών μελετητών με ξεχωριστό κύρος. Βασικός στόχος είναι, με το λιτό δημοσιογραφικό ύφος, την αντικειμενική καταγραφή ντοκουμέντων, και την παράθεση ποικίλων απόψεων – εκτιμήσεων, να δίνεται η δυνατότητα στον τηλεθεατή να διαμορφώνει γνώμη και να καταλήγει σε συμπεράσματα, συγκρίνοντας τα στοιχεία τα οποία του παρατίθενται και εκτιμώντας τα αναλόγως.

**«Η κηδεία του Παλαμά» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Την Κυριακή 28 Φεβρουαρίου 1943 στο Α' Νεκροταφείο Αθηνών γράφτηκε το χρονικό μιας μοναδικής σε πατριωτική έξαρση ημέρας, στην πιο δύσκολη φάση της γερμανικής κατοχής.   
  
Χιλιάδες Αθηναίοι συγκεντρώθηκαν για να αποτίσουν φόρο τιμής στον σπουδαίο Έλληνα, Κωστή Παλαμά.   
  
Κι ήταν τότε που ο Άγγελος Σικελιανός απάγγειλε μπροστά στον τάφο του μεγάλου ποιητή τους περίφημους στίχους του «Ηχήστε οι σάλπιγγες… Καμπάνες βροντερές δονήστε σύγκορμη τη χώρα πέρα ως πέρα…» με τους οποίους ξεσήκωσε τότε τις καρδιές των σκλαβωμένων Ελλήνων.   
  
Και ο εθνικός θρήνος μετατράπηκε σε χορικό αρχαίας τραγωδίας και παιάνα νίκης.   
  
Στο ντοκιμαντέρ εμφανίζονται και καταθέτουν τις μαρτυρίες τους, ο λογοτέχνης Δημήτρης Σιατόπουλος, ο νεαρός φοιτητής τότε Δημήτρης Συναδινός, ο φωτορεπόρτερ Μανόλης Μεγαλοκονόμος και ο Γιώργος Ντούμας, ένας από τους νεαρούς ένθερμους θαυμαστές του Παλαμά που με άλλους τρεις λάτρεις του ποιητή σήκωσαν στην πλάτη τους το φέρετρό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ  (E)**     
  
Δ' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Η νέα τηλεοπτική σεζόν ξεκινά και το ραντεβού μας για τον 4ο κύκλο της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με ολοκαίνουργια, "καλομαγειρεμένα" επεισόδια!  
  
Ο εξαιρετικός σεφ Ανδρέας Λαγός παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για την δημιουργική μαγειρική.   
  
Ο πλούτος των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα "μεταμορφωθούν" σε μοναδικές, πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.   
  
Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες - "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα συμβάλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!  
  
Ετοιμαστείτε λοιπόν, με την "ΠΟΠ Μαγειρική", στην ΕΡΤ2, να ταξιδέψουμε σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους "θησαυρούς" της!

**«Αργύρης Αγγέλου - Ακτινίδιο Σπερχειού, Μελίχλωρο Λήμνου, Λουκάνικο Τζουμαγιάς»**   
**Eπεισόδιο**: 29

Εφοδιασμένος όπως πάντα με ολόφρεσκα προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε, ο εξαιρετικός Σεφ Ανδρέας Λαγός μπαίνει με πολύ κέφι στην κουζίνα της "ΠΟΠ Μαγειρικής"!  
  
Υποδέχεται τον αγαπημένο ηθοποιό Αργύρη Αγγέλου και η δημιουργία ξεκινά με πολύ κέφι!   
  
Ικανότατος "βοηθός" του, ο Αργύρης θα εκπλήξει τον σεφ με τις ικανότητές του στην μαγειρική!   
  
Στην παρέα έρχεται από τις Σέρρες, ο παραγωγός Γιάννης Παναγιώτου να μας ενημερώσει για τα περίφημα Λουκάνικα Τζουμαγιάς.  
  
Το μενού περιλαμβάνει: Τυλιχτό σάντουιτς με σάλτσα από Ακτινίδιο Σπερχειού, κοτόπουλο και γιαούρτι, πουγκιά με πράσο και Μελίχλωρο Λήμνου και τέλος, πεϊνιρλί με Λουκάνικο Τζουμαγιάς, κολοκυθάκι και δυόσμο.  
  
Όλη η Ελλάδα στο πιάτο μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός  
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης  
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη   
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης  
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης  
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δημήτρα Βουρδούκα  
Παραγωγή: GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

**«Στόχος 9 - Βιομηχανία, καινοτομία, υποδομές»**

Σε αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε τη 18χρονη Αθηνά Λορεντζιάδη, φοιτήτρια, αθλήτρια στίβου, επιχειρηματικό μυαλό με δίψα για γνώση και για μεγάλες αλλαγές. Η Αθηνά εστιάζει στο στόχο 9, δηλαδή στον οικολογικό μετασχηματισμό της βιομηχανίας και των υποδομών μέσω της καινοτομίας.   
Τι βήματα πρέπει να κάνει η βιομηχανία, για να μεταβληθεί από ρυπογόνα σε βιώσιμη; Ποιες είναι οι επείγουσες υποδομές που χρειάζεται η Ελλάδα για να προοδεύσει; Πώς η καινοτομία του σήμερα αλλάζει όσα ξέραμε για την οικονομική ανάπτυξη και δημιουργεί νέες ευκαιρίες και νέες θέσεις εργασίας;   
Αναγνωρίζοντας την καταλυτική σημασία που έχουν η έρευνα, η βιομηχανία και οι υποδομές στην ανθρώπινη ζωή, η Αθηνά καταθέτει τις ελπίδες, αλλά και τις αγωνίες της για την εξέλιξη αυτών των κλάδων. Μαζί της μαθαίνουμε για τις ελληνικές καινοτομίες στον κλάδο της βιοατρικής, γνωρίζουμε το παράδειγμα του Δημόκριτου, του μεγαλύτερου ερευνητικού κέντρου της χώρας και ανακαλύπτουμε ένα ολοκληρωμένο μοντέλο κυκλικής οικονομίας στο καινοτόμο εργαστήριο της Blue Cycle στον Πειραιά, με τον πρώτο και μοναδικό 3d εκτυπωτή μεγάλων διαστάσεων στην Ελλάδα.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.   
  
Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;   
  
Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!   
  
Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.   
  
Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 23

Ο Εγκέφαλος σώζει την κατάσταση, λίγο πριν μπαγλαρώσει ο Κανέλος τον Πετράν για ληστεία, με τις εντολές της... Κατερίνας, και ο Παναγής είναι έξαλλος με τη γιατρέσσα μας που υποψιάζεται μέχρι και τη σκιά της. Η Λουκία έχει επιτέλους το πολύτιμο αυγό στα χέρια της και οι υποψήφιοι... ληστές κάνουν ουρά έξω από το τμήμα, μπας και καταφέρουν να της το κλέψουν. Ο Ηλίας ζει ένα δράμα, αφού είχε το θησαυρό τόσο καιρό κάτω από τη μύτη του και δεν πήρε χαμπάρι, ενώ ο Κανέλος είναι έτοιμος να... «παραδωθεί» στην αστυνόμο «άνευ ορίων, άνευ όρων». Ο παπάς με την Τούλα προσπαθούν να μάθουν γιατί η Βαλέρια δεν ξεκολλάει με τίποτα από τον Πλάτανο και τι στο καλό είναι το Love Potion No 9 που πουλάει και πλουτίζει. Ο Τζώρτζης ακούει κάτι που φέρνει τον κόσμο του τούμπα, τούμπα όμως μοιάζει να ετοιμάζεται να φέρει και η Λούκια τα σχέδια της Ζαφείρως...

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας  
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)  
  
Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**     
  
Α' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22  
  
Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.   
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!   
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.   
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«...η κομπανία των Τσιοτικαίων»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Τα Γρεβενά ως νομός και πόλη, είναι από τους τόπους που κρατάνε επί επτά γενιές μουσικές οικογένειες. Αυτή η οικογενειακή αλληλοδιαδοχή μεταφέρει, διατηρεί και κρατάει ζωντανή μία μακραίωνη μουσική παράδοση, η οποία σώζεται σε ένα μεγάλο μέρος της μακεδονικής Πίνδου. Τα μουσικά μοτίβα με επιρροές από τη Θεσσαλία και την Ήπειρο γίνονται μια ενδιάμεση ηχητική τοπική αρμονική, η οποία εκφράζει απόλυτα τους ορεσίβιους Γρεβενιώτες και την καθημερινότητά τους στον τόπο και το χρόνο. Μια τέτοια μεγάλη μουσική οικογένεια είναι οι Τσιοτικαίοι. Εδώ οι γενιές ακολουθούν το βιοχρόνο και οι τεχνικές εναρμονίζονται τόσο, όσο να τις ταυτοποιεί αλλά και να τις κάνει ευρύτερα γνωστές και αγαπητές και έξω από τον τόπο τους. Η ξενιτιά, οι τοπικοί ήρωες αλλά και ο έρωτας με συναισθηματική δωρικότητα και αφηγηματικές-ποιητικές αρετές είναι τα βασικά τους χαρακτηριστικά. Το γεγονός ότι και σήμερα αυτές οι μουσικές οικογένειες αντιστέκονται και επιμένουν είναι ένα μεγάλο κεφάλαιο της νεοελληνικής μουσικής πραγματικότητας.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης  
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**00:00**  |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**     
  
Ε' ΚΥΚΛΟΣ   
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021   
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του. Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια. Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματά τους μέσα σε αυτήν τη μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**«Ανατολικό Πήλιο»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο πανέμορφο ανατολικό κομμάτι του Πηλίου θα γνωρίσουμε το σχολείο που φοίτησε ο Ρήγας Φερραίος, θα μάθουμε για την ιστορική βιβλιοθήκη, θα φτιάξουμε μαρμελάδα από φιρίκια, θα μαζέψουμε άγρια μανιτάρια και βότανα, θα μάθουμε για την οικονομία του τόπου και θα γνωρίσουμε την ιστορία του κτηρίου που στεγάζει έναν καλοκαιρινό έρωτα που κρατάει πάνω από 30 χρόνια. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στο Ανατολικό Πήλιο.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν   
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς   
Ηχοληψία: Αρσινόη Πηλού   
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης   
Μουσική: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

**«Στόχος 9 - Βιομηχανία, καινοτομία, υποδομές»**

Σε αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε τη 18χρονη Αθηνά Λορεντζιάδη, φοιτήτρια, αθλήτρια στίβου, επιχειρηματικό μυαλό με δίψα για γνώση και για μεγάλες αλλαγές. Η Αθηνά εστιάζει στο στόχο 9, δηλαδή στον οικολογικό μετασχηματισμό της βιομηχανίας και των υποδομών μέσω της καινοτομίας.   
Τι βήματα πρέπει να κάνει η βιομηχανία, για να μεταβληθεί από ρυπογόνα σε βιώσιμη; Ποιες είναι οι επείγουσες υποδομές που χρειάζεται η Ελλάδα για να προοδεύσει; Πώς η καινοτομία του σήμερα αλλάζει όσα ξέραμε για την οικονομική ανάπτυξη και δημιουργεί νέες ευκαιρίες και νέες θέσεις εργασίας;   
Αναγνωρίζοντας την καταλυτική σημασία που έχουν η έρευνα, η βιομηχανία και οι υποδομές στην ανθρώπινη ζωή, η Αθηνά καταθέτει τις ελπίδες, αλλά και τις αγωνίες της για την εξέλιξη αυτών των κλάδων. Μαζί της μαθαίνουμε για τις ελληνικές καινοτομίες στον κλάδο της βιοατρικής, γνωρίζουμε το παράδειγμα του Δημόκριτου, του μεγαλύτερου ερευνητικού κέντρου της χώρας και ανακαλύπτουμε ένα ολοκληρωμένο μοντέλο κυκλικής οικονομίας στο καινοτόμο εργαστήριο της Blue Cycle στον Πειραιά, με τον πρώτο και μοναδικό 3d εκτυπωτή μεγάλων διαστάσεων στην Ελλάδα.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**02:00**  |  **ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΑΛΥΜΜΑ  (E)**  

Το χρονικό της μεταφοράς χρυσού και άλλων πολύτιμων αντικειμένων από την Ελλάδα σε χώρες του εξωτερικού, πριν από τη γερμανική εισβολή στη χώρα το 1941. Η Ελλάδα υπήρξε η μόνη χώρα που κατάφερε να φυγαδεύσει τα διαθέσιμά της σε χρυσό στο εξωτερικό για να διαφύγουν τη γερμανική αρπαγή. Χρυσές λίρες, πλάκες χρυσού και κοσμήματα που φυλάσσονταν στα θησαυροφυλάκια της Τράπεζας της Ελλάδος στην Αθήνα, μεταφέρθηκαν αρχικά στην Κρήτη και από εκεί, μέσω Σούδας, στην Αλεξάνδρεια για να καταλήξουν στην Πρετόρια, στην Κεντρική Τράπεζα της Νότιας Αφρικής. Εκεί παρέμεινε ο ελληνικός χρυσός μέχρι την ασφαλή επιστροφή του στην Ελλάδα το 1944. Το χρονικό αυτό βασίζεται σε στοιχεία που είχε συγκεντρώσει ο συγγραφέας Ηλίας Βενέζης, καθώς και ο υπάλληλος της Τράπεζας της Ελλάδος Σωκράτης Κοσμίδης, ο οποίος μαζί με δύο άλλους συναδέλφους του είχε πάρει μέρος στην αποστολή της διάσωσης του θησαυρού, ενώ μαινόταν ο πόλεμος. Κατά την αφήγηση των γεγονότων παρεμβάλλεται πλούσιο κινηματογραφικό και έντυπο αρχειακό υλικό.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**   
Σενάριο: Κώστας Βάκκας  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Στεργίου  
Μουσική: Γιώργος Παπαδάκης  
Ιστορική έρευνα: Παναγιώτης Βενάρδος  
Σκηνοθεσία: Κώστας Βάκκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  (E)**  

Η νέα πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, κάνει πρεμιέρα στην ΕΡΤ1 την Κυριακή 2 Οκτωβρίου, στις 22:00.  
  
Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.  
  
Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.  
  
Η ιστορία…  
  
Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).  
  
Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…  
  
Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.  
  
Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.  
  
Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασσά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.  
  
Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**Eπεισόδιο**: 2

Η Μαρία, κρυφά από τον άνδρα της, Νίκο Κυρίτση, επισκέπτεται τον Ανδρέα, φονιά της αδελφής της, στη φυλακή. Κάτι που κινεί την περιέργεια του αρχιδεσμοφύλακα, αξιωματικού Ντρετάκη, ο οποίος αρχίζει να δείχνει ένα παράξενο ενδιαφέρον για εκείνη. Ο Ανδρέας και η Μαρία συναντιούνται για πρώτη φορά ύστερα από τόσα χρόνια, και η ευγνωμοσύνη του Ανδρέα για τη γυναίκα που τον επισκέφτηκε είναι τεράστια. Την εκλιπαρεί να ξανάρθει. Στο μεταξύ, η επικίνδυνη πορεία του Μανώλη, που μέρα με τη μέρα φτάνει όλο και πιο κοντά στην αυτοκαταστροφή, κάνει τη σπιτονοικοκυρά του, Αγάθη, να πάρει μια απόφαση μήπως και τον σώσει.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασσά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)  
  
Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος   
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού  
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon  
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς  
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου  
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη  
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης  
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου  
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου  
Μοντάζ: Rowan McKay  
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  14/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:00**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.   
  
Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.   
  
Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.   
  
Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Σμόλικας - Αώος»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο δέκατο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:   
  
Η ομάδα του Van Life ξεκινά το ταξίδι της με προορισμό το καταφύγιο του Σμόλικα στην Κόνιτσα, για μια ξεχωριστή εμπειρία river trekking στον ποταμό Αωό.   
  
Εκεί συναντούν τη Νίκη και τον Μιχάλη, διαχειριστές του καταφυγίου.   
  
Ο καιρός δεν είναι κατάλληλος για να διασχίσουν τον ποταμό κι έτσι ο Μιχάλης προτείνει μια βόλτα μέχρι την κορυφή της Δρακόλιμνης.   
  
Ο καιρός φτιάχνει, η ομάδα φοράει τον απαραίτητο εξοπλισμό και με οδηγό τον Αλέξη κατευθύνονται προς τον Αώο.   
  
Το τοπίο είναι μαγικό, ο ποταμός κρύος και οι βουτιές πολλές.   
  
Θα καταφέρουν όμως να διασχίσουν τον ποταμό;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης   
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης   
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου   
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας   
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου   
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**05:30**  |  **ΕΛΛΗΝΕΣ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους.   
  
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων: του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου (Βραδυνή) που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φθάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεώτερο Σπύρο Δερβενιώτη (City Press). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου (Έθνος), Γιάννης Καλαϊτζής (Ελευθεροτυπία), Μιχάλης Κουντούρης (Ελεύθερος Τύπος), Ηλίας Μακρής (Καθημερινή), Πάνος Μαραγκός (Έθνος), Έφη Ξένου (Ελεύθερος Τύπος), Ανδρέας Πετρουλάκης (Καθημερινή), Στάθης Σταυρόπουλος (Ελευθεροτυπία), Σπύρος Ορνεράκης (Τα Νέα) και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογο). Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).   
  
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο. Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα στα οποία καλούνται να απαντήσουν: Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι. Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους. Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τους έχουν επηρεάσει. Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορρυθμίζουν την σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Γιάννης Ιωάννου»**   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης  
Παραγωγή: Elesta Art ProductionsΣκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.  
  
Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.  
  
Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου  
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης   
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος  
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**     
  
Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **Πρωίαν σε είδον**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.  
  
Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.  
  
Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.  
  
Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης  
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς  
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά  
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra  
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **Ο ΜΠΟΥΦΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 1968  
**Διάρκεια**: 88'

Κινηματογραφικη μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας των Νίκου Τσιφόρου και Πολύβιου Βασιλειάδη.  
  
Ένας τίμιος, αλλά για πολλά χρόνια μισθολογικά στάσιμος υπάλληλος, σπρώχνεται από τη γυναίκα του σε μια μικρή παρασπονδία, για να αυξήσει το εισόδημά του.

Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Περικλής Χριστοφορίδης, Τζένη Ρουσσέα,  
Ελένη Προκοπίου, Σωτήρης Μουστάκας  
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.   
  
Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.   
  
Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.   
  
Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Σμόλικας - Αώος»**   
**Eπεισόδιο**: 10

Στο δέκατο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:   
  
Η ομάδα του Van Life ξεκινά το ταξίδι της με προορισμό το καταφύγιο του Σμόλικα στην Κόνιτσα, για μια ξεχωριστή εμπειρία river trekking στον ποταμό Αωό.   
  
Εκεί συναντούν τη Νίκη και τον Μιχάλη, διαχειριστές του καταφυγίου.   
  
Ο καιρός δεν είναι κατάλληλος για να διασχίσουν τον ποταμό κι έτσι ο Μιχάλης προτείνει μια βόλτα μέχρι την κορυφή της Δρακόλιμνης.   
  
Ο καιρός φτιάχνει, η ομάδα φοράει τον απαραίτητο εξοπλισμό και με οδηγό τον Αλέξη κατευθύνονται προς τον Αώο.   
  
Το τοπίο είναι μαγικό, ο ποταμός κρύος και οι βουτιές πολλές.   
  
Θα καταφέρουν όμως να διασχίσουν τον ποταμό;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης   
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη   
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης   
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου   
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας   
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου   
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:00**  |  **ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΚΑΛΥΜΜΑ  (E)**  

Το χρονικό της μεταφοράς χρυσού και άλλων πολύτιμων αντικειμένων από την Ελλάδα σε χώρες του εξωτερικού, πριν από τη γερμανική εισβολή στη χώρα το 1941. Η Ελλάδα υπήρξε η μόνη χώρα που κατάφερε να φυγαδεύσει τα διαθέσιμά της σε χρυσό στο εξωτερικό για να διαφύγουν τη γερμανική αρπαγή. Χρυσές λίρες, πλάκες χρυσού και κοσμήματα που φυλάσσονταν στα θησαυροφυλάκια της Τράπεζας της Ελλάδος στην Αθήνα, μεταφέρθηκαν αρχικά στην Κρήτη και από εκεί, μέσω Σούδας, στην Αλεξάνδρεια για να καταλήξουν στην Πρετόρια, στην Κεντρική Τράπεζα της Νότιας Αφρικής. Εκεί παρέμεινε ο ελληνικός χρυσός μέχρι την ασφαλή επιστροφή του στην Ελλάδα το 1944. Το χρονικό αυτό βασίζεται σε στοιχεία που είχε συγκεντρώσει ο συγγραφέας Ηλίας Βενέζης, καθώς και ο υπάλληλος της Τράπεζας της Ελλάδος Σωκράτης Κοσμίδης, ο οποίος μαζί με δύο άλλους συναδέλφους του είχε πάρει μέρος στην αποστολή της διάσωσης του θησαυρού, ενώ μαινόταν ο πόλεμος. Κατά την αφήγηση των γεγονότων παρεμβάλλεται πλούσιο κινηματογραφικό και έντυπο αρχειακό υλικό.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**   
Σενάριο: Κώστας Βάκκας  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιώργος Στεργίου  
Μουσική: Γιώργος Παπαδάκης  
Ιστορική έρευνα: Παναγιώτης Βενάρδος  
Σκηνοθεσία: Κώστας Βάκκας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!   
  
Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!   
  
Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».  
  
Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.  
  
Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.   
  
Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.   
  
Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:  
  
(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)  
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες - αλμυρό Éclair»**   
**Eπεισόδιο**: 7

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.   
  
Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μία διαφορετική φωλιά με κρέμα λεβάντας & καραμελωμένες βανίλιες και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα πρωτότυπο αλμυρό Éclair με κρέμα γραβιέρας Κρήτης, φουντούκια και αποξηραμένα σύκα.   
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.   
  
Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Στέλιος Σακαλής από την Ιταλία.   
  
Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής  
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη  
Σκηνοθεσία : Άρης Λυχναράς  
Διευθυντής φωτογραφίας: Γιώργος Παπαδόπουλος  
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη  
Ηχολήπτης: Νίκος Μπουγιούκος  
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης  
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα 40 χρόνια δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας.   
Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο» όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.  
  
Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.  
  
Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.  
  
Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»  
  
«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».  
  
Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.  
  
Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.  
  
Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.  
  
Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.  
  
Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.  
  
Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.  
  
Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Πέτρος Δραγουμάνος (μαθηματικός)»**

Ο Πέτρος Δραγουμάνος ευφυής και άοκνος μαθηματικός που μας προσέφερε το τεράστιο έργο αρχειοθέτησης της ελληνικής δισκογραφίας, μας συστήνεται στο Μονόγραμμα.  
  
Η τεράστια δουλειά αρχειοθέτησης ξεκίνησε 40 χρόνια πριν και σήμερα αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη, που προσελκύει ενδιαφέρον ατόμων και φορέων από όλο τον κόσμο!  
  
Ο Πέτρος Δραγουμάνος ζει στη Νέα Σμύρνη με την οικογένειά του, αλλά είναι γέννημα θρέμμα της Δάφνης. Γεννήθηκε το 1952. Σπούδασε στο Μαθηματικό τμήμα του ΕΚΠΑ. Την τριετία 1976 -1979 υπηρέτησε ως έφεδρος υπαξιωματικός στην Αεροπορία. Εκεί είχε την πρώτη ουσιαστική επαφή με τους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές, γιατί δούλευε στο γραφείο μισθοδοσίας όπου η μηνιαία επεξεργασία γινόταν μέσω ενός IBM υπολογιστή που υπήρχε στο Πεντάγωνο (Λεωφόρος Μεσογείων).  
  
Τον Σεπτέμβριο 1979 διορίστηκε ως καθηγητής Μαθηματικών στην Μέση Εκπαίδευση απ’ όπου συνταξιοδοτήθηκε τον Αύγουστο 2010.  
  
Στις αρχές της δεκαετίας του 1980 αγόρασε το πρώτο του PC.  
  
«Όταν αγόρασα τον πρώτο υπολογιστή, κανείς από τους φίλους δεν ήξερε τι είναι αυτό το μηχάνημα... Σκέφτηκα, λοιπόν, τότε να κάνουμε έναν κατάλογο με ελληνικούς δίσκους, γιατί είχα απορίες: Πότε κυκλοφόρησε ο τάδε δίσκος, πότε είπε ο Μπιθικώτσης κάποιο τραγούδι, ποιος ήταν ο πρώτος δίσκος του Νταλάρα...»  
  
Έτσι ξεκίνησε τη δημιουργία βάσεως δεδομένων για την Ελληνική Δισκογραφία.  
  
Τον Νοέμβριο 1990 κυκλοφορεί ο Οδηγός Ελληνικής Δισκογραφίας από τις Εκδόσεις Λιβάνη. Ακολούθησαν νέες συμπληρωμένες και ενημερωμένες εκδόσεις. Το 1996 κυκλοφορεί σε CD-ROM από τις εκδόσεις Λιβάνη, και από τον Νοέμβριο του 2019 υπάρχει πλέον στο ίντερνετ, στο www.musiconline.gr  
  
Το αρχείο της Ελληνικής Δισκογραφίας περιέχει πληροφορίες για 49.803 ελληνικούς δίσκους που αφορούν 22.301 Έλληνες τραγουδιστές, συνθέτες, στιχουργούς και συγκροτήματα. Περιλαμβάνει τους δίσκους που κυκλοφόρησαν από το 1950 ως σήμερα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και είναι πνευματικό προϊόν Ελλήνων, που ζουν στην Ελλάδα, την Κύπρο ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα.  
  
Εργάστηκε σε πολλά ραδιόφωνα και προσέφερε τις γνώσεις του on camera συνεργαζόμενος με δυο μουσικές τηλεοπτικές εκπομπές. Συνεργάστηκε με πολλά μουσικά περιοδικά όπως το ΟΖ, το Δίφωνο, το Echo&Artis.  
  
Το όνειρό του από έφηβος ήταν να ταξιδέψει σε μέρη μακρινά. Έξω από την Ευρώπη. Έκανε το πρώτο ταξίδι σε ηλικία 20 ετών, στην Ιταλία. «Δεν χρειάζεται να είσαι πλούσιος για να ταξιδέψεις. Μπορείς να προετοιμάσεις το ταξίδι από το σπίτι σου με τη βοήθεια του internet» λέει. Μέχρι σήμερα έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από 70 χώρες. Συνήθως με μερικούς φίλους χρησιμοποιώντας τα τοπικά μέσα μεταφοράς.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης   
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας   
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς   
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης   
Ηχοληψία: Μαρία Μανώλη   
Μοντάζ: Στέλλα Γλιαρμή   
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.   
  
Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.   
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.   
  
Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
  
  
  
  
**«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»**   
**Eπεισόδιο**: 9

O Βαγγέλης Ζιάκας και ο Στέφανος Διαμαντόπουλος είναι οργανοποιοί και μουσικοί της νέας ελληνικής rock σκηνής.  
  
Ο Βαγγέλης κατασκευάζει ιδιότυπες ηλεκτρικές κιθάρες από κουτιά πούρων (cigar boxes), καθώς και από σανίδες skateboard. Oι τελευταίες εξάγονται στην Ευρώπη και στην Αμερική και έχουν αποσπάσει ενθουσιώδεις κριτικές από γνωστούς κιθαρίστες.  
  
Ο Στέφανος είναι αυτοδίδακτος οργανοποιός, έμαθε να φτιάχνει ηλεκτρικές κιθάρες και μπάσα παρακολουθώντας video στο youtube. H εξέλιξή του είναι ραγδαία και τα χειροποίητα όργανά του περιζήτητα.  
  
Και οι δύο συμμετέχουν σε rock μπάντες.  
  
Ο Βαγγέλης γράφει τραγούδια, παίζει ηλεκτρική κιθάρα στους Sleeping Dogs και ετοιμάζει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο.  
  
Ο Στέφανος παίζει μπάσο στους Pirates city και συμμετέχει ως τεχνικός στις συναυλίες και τις περιοδείες των Godsleeping.  
  
Το ντοκιμαντέρ «Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece» καταγράφει τη διπλή ιδιότητα των δύο πρωταγωνιστών του, ως οργανοποιών και μουσικών, και την αγάπη τους για την ελληνική rock μουσική μέσα στην οποία ζουν, δημιουργούν και ονειρεύονται το μέλλον τους.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Κυριάκος Αγγελάκος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέφανος Παππάς  
Ηχοληψία: Πάνος Παπαδημητρίου  
Μοντάζ: Γιώργος Αλεφάντης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Παραγωγή: Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση παραγωγής: Στέργιος Παπαευαγγέλου  
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.   
  
Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;   
  
Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!   
  
Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.   
  
Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 24

Η Λουκία έχει πάρει το αυγό και είναι έτοιμη να φύγει από τον Πλάτανο, αλλά υπολογίζει χωρίς το... Σίμο, που πάνω σε μια έμπνευση της στιγμής, την απαγάγει και την απειλεί για να του το δώσει. Ο Ηλίας σπεύδει να βοηθήσει το γιο του, και ο Σώτος με τον Πετράν που μαθαίνουν τυχαία πως μπορεί να μη χάθηκε κάθε ελπίδα, σπεύδουν να βρούνε την «αστυνόμο» Σουτζούκη πριν να είναι αργά. Η Χρύσα μαθαίνει πως ο Κανέλος πέρασε μια νύχτα πάθους με άλλη και το παίζει υπεράνω, την ώρα που οι Μαργαρίτηδες τα παίζουν όλα για όλα και καταφέρνουν να πάρουν το μισό αυγό στην κατοχή τους. Ο παπάς και η Τούλα είναι σε... μυστική αποστολή και παρακολουθούν τη Βαλέρια, ενώ τα δυο αδέρφια, στήνουν ενέδρα έξω απ’ το μπακάλικο, και παρακολουθούν τη Λουκία, που πέφτει για δεύτερη φορά θύμα απαγωγής!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός  
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας  
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής  
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου  
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη  
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη  
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.  
  
Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)  
  
Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 ‘Η ΑΥΛΉ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ’ που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της "ταξίδι" στον χρόνο.   
  
Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.  
  
Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.  
  
Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.   
  
Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.   
  
Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.   
  
Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.   
  
Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μαργαρίτη»**   
**Eπεισόδιο**: 1

Πρεμιέρα του νέου κύκλου εκπομπών για την ‘Αυλή των Χρωμάτων’, την επιτυχημένη μουσική παραγωγή της ΕΡΤ που με τη δύναμη του γνήσιου καλού, λαϊκού τραγουδιού, καθιερώθηκε και αγαπήθηκε.   
  
Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος λαϊκός μας συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος, ανοίγουν τη φετινή σεζόν με ένα αφιέρωμα σ’ έναν μεγάλο λαϊκό, από τους τελευταίους αυθεντικούς ερμηνευτές που έχουν μείνει και κρατά ψηλά το τραγούδι, τον Γιώργο Μαργαρίτη.  
  
Έναν τραγουδιστή με ‘άσβεστο’ πάθος που τραγουδά με ‘ψυχή’, φλόγα και νταλκά, άρρηκτα συνδεδεμένα με το αυθεντικό του συναίσθημα. Τα κομμάτια του αποδίδει ο ίδιος ο ερμηνευτής Γ. Μαργαρίτης που κάνει για φέτος ποδαρικό στην ‘Αυλή μας’, ο ταλαντούχος, αξιοπρόσεκτος σε φωνή και παρουσία, Λούκας Γιώρκας καθώς και οι εξαιρετικές ανερχόμενες με τις εκφραστικές φωνές τους, Δήμητρα Μπουλούζου και Στεφανία Γατσάκου.   
  
Στο αφιέρωμα, ο κορυφαίος ερμηνευτής μιλώντας για τα τραγούδια του, μάς μεταφέρει με τον δικό του ειλικρινή τρόπο μνήμες από τη ζωή και την πορεία του.  
  
Στο ντεμπούτο της εκπομπής, στην παρέας μας:  
  
Ο συγγραφέας, στιχουργός, καλλιτεχνικός επιμελητής της ‘Αυλής’ μας, Κώστας Μπαλαχούτης που υπογράφει τη βιογραφία του πηγαίου λαϊκού βάρδου με τίτλο «Γιώργος Μαργαρίτης: Ο Λαϊκός Τραγουδιστής» (Εκδόσεις Μένανδρος).  
  
Το ιστορικό ραδιοφωνικό δίδυμο - εδώ και 24χρόνια - Θοδωρής Βαμβακάρης και Τάκης Γιαννούτσος, οικοδεσπότες της βραδινής εκπομπής της ΕΡΤ1 ‘Αυτός και ο άλλος’ και η δημοσιογράφος Μαρία Σαμολαδά που έρχεται από τη συμπρωτεύουσα για να τιμήσει και να μιλήσει για τον σπουδαίο τραγουδιστή.   
  
Ο Γιώργος Μαργαρίτης από μικρή ηλικία, στα 13 του, δείχνει την κλίση του, όταν συναντά τον Τσιτσάνη κι αυτός τον παροτρύνει να κατέβει στην Αθήνα να συνεργαστούν.   
  
Επαγγελματικά με το τραγούδι, ασχολείται μόλις τελειώνει τη στρατιωτική του θητεία τραγουδώντας σε διάφορα νυχτερινά κέντρα. Στη δισκογραφία μπαίνει το 1981 με το δίσκο «Εσύ μιλάς στην καρδιά μου» (σε στίχους και μουσική του σπουδαίου Τάκη Σούκα) που σπάει τα ταμεία και γίνεται χρυσός.  
  
«‘Ο Μαργαρίτης μπαίνει καθυστερημένα, μεγαλούτσικος, στη δισκογραφία, έχει ζυμωθεί στα ζόρικα... πάλκα στα τέλη του ’60 με αρχές του ‘70. Η ούγια του γράφει ξεχωριστά ονόματα. Μετά τον Σούκα, έχουμε Βασίλη Βασιλειάδη, Αντώνη Ρεπάνη, Αντώνη Κατινάρη, Άκη Πάνου... Μπαίνει στο παιχνίδι ο Νικολόπουλος, ο Μουσαφίρης, ο Πολυκανδριώτης...  
Ερμήνευσε τους καλύτερους των καλυτέρων της εποχής του σε πολύ δυνατές στιγμές σε ολοκληρωμένους δίσκους», όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο πολυγραφότατος Κώστας Μπαλαχούτης.  
  
Ο μεγάλος ερμηνευτής είναι ανοιχτός στις απρόσμενες, ‘ανατρεπτικές’ συνεργασίες και στο ‘φλερτ’ με τη ροκ μουσική.   
Έπαιξε και ηχογράφησε με πολύ διαφορετικούς μουσικούς ανθρώπους, από τον Άκη Πάνου μέχρι τον Σαββόπουλο, από τους Socrates μέχρι τον Μαχαιρίτσα, από τον Ρασούλη μέχρι τον Παπαδημητρίου και όχι μόνο, ψάχνοντας πάντα το μακρινότερο μέρος που μπορεί να φτάσει το λαϊκό τραγούδι.  
  
«Αυτές οι συνεργασίες του Μαργαρίτη, στα 40 χρόνια που έχει ‘γράψει’, δείχνουν ότι στήνει γέφυρες, ότι έχει διάθεση να εξελίσσεται και να έχει κοντά του και τη νεολαία», αναφέρει η Μαρία   
Σαμολαδά.   
  
Από τις όμορφες στιγμές στην εκπομπή, αυτές που ο Χρήστος Νικολόπουλος τον συνοδεύει με τις πενιές του σε παλιά και νέα κομμάτια του και μιλούν για τη συνεργασία που τους οδήγησε σε μια ωραία φιλία. Μάλιστα ο οικοδεσπότης μας, στη νέα δισκογραφική δουλειά του Γιώργου Μαργαρίτη με τίτλο: "Εδώ τα καλά τραγούδια» σε μουσική του ίδιου, στίχους του καλλιτεχνικού επιμελητή μας Κώστα Μπαλαχούτη και ενορχηστρώσεις του Φοίβου Δεληβοριά, έγραψε κι έπαιξε την εντυπωσιακή εισαγωγή στο τραγούδι «Σουτ».   
  
Στο Αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:   
‘Ο τελευταίος πυρετός’ 1985, ‘Πεθαίνω για σένα’ 2009, ‘Το καλύτερο μπεγλέρι’ 2007, ‘Εσύ μιλάς στην καρδιά μου’ 1981, Μη μου μιλάς με χείλη που καίνε’ 1981, ‘Στον καθρέφτη σου κοιτιέσαι’ 1981, ‘Στο κελί 33’ 1987, ‘Το ποτάμι’ 1987, ‘Στου μυαλού την ερημιά’ 2022, ‘Σουτ’ 2022, κά.  
  
Ελάτε στην πρεμιέρα, στην Αυλή μας, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να ακούσουμε αγαπημένα τραγούδια, διαχρονικές επιτυχίες του Γιώργου Μαργαρίτη, ενός κορυφαίου λαϊκού ερμηνευτή που γράφει τη δική του ιστορία!  
  
Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός  
  
Παίζουν οι μουσικοί:  
  
Νίκος Στρατηγός - πιάνο  
Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης - μπουζούκι  
Τάσος Αθανασιάς - ακορντεόν  
Κώστας Σέγγης – πλήκτρα  
Λάκης Χατζηδημητρίου – τύμπανα  
Νίκος Ρούλος - μπάσο  
Βαγγέλης Κονταράτος- κιθάρα  
Νατάσα Παυλάτου - κρουστά

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου  
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης  
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου   
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα  
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός  
Καλλιτεχνική Επιμέλεια   
Στήλη "Μικρό Εισαγωγικό": Κώστας Μπαλαχούτης  
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος  
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης  
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος  
Βοηθός Αρχισυνταξίας: Κλειώ Αρβανιτίδου  
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα  
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας  
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή  
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου  
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου  
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός  
Τραγούδι Τίτλων: "Μια Γιορτή"  
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας  
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος  
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης  
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου  
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ  
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**01:00**  |  **ΩΡΕΣ ΚΟΙΝΗΣ ΗΣΥΧΙΑΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2007  
**Διάρκεια**: 86'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας|Κοινωνική|2007|  
  
Υπόθεση: Καλοκαίρι στην καρδιά της πόλης. Η γειτονιά ηρεμεί, έως ότου ο συναγερμός ενός αυτοκινήτου αρχίζει να χτυπά ασταμάτητα. Σε μια κλασική αστική πολυκατοικία του κέντρου, κατά τη διάρκεια των νυχτερινών ωρών κοινής ησυχίας, η ανησυχία φουντώνει…  
  
Πέντε καθημερινές ιστορίες, συνδεδεμένες με έναν, καταρχήν, αθέατο κρίκο, μπερδεύονται σε ένα αξεδιάλυτο κουβάρι παθών και λαθών…

Ηθοποιοί: Υβόννη Μαλτέζου, Χρήστος Στεργιόγλου, Ταξιάρχης Χάνος, ΕρρίκοςΛίτσης, Αλεξία Καλτσίκη, Αγγελική Παπαθεμελή, Δημήτρης Ξανθόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου, Αναστάσης Κολοβός, Βάσω Καβαλιεράτου, Λουκία Μιχαλοπούλου, Όμηρος Πουλάκης  
Συμμετέχουν: Γιώργος Βελέντζας, Ειρήνη Μοράκη, Γιώργος Σουξές, Δημήτρης Λιώλιος  
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Σενάριο: Νίκος Παναγιωτόπουλος-Κατερίνα Ευαγγελάκου  
Παραγωγή: Ε.Κ.Κ., BAD MOVIES, Ε.Ρ.Τ. Α.Ε., ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΕΥΑΓΓΕΛΑΚΟΥ, NOVA, G.P. LIGHTING, GRAAL  
Μοντάζ: Ιωάννα Σπηλιοπούλου |Φωτογραφία: Γιώργος Αργυροηλιόπουλος|Μουσική: Δήμητρα Γαλάνη|Ήχος: Μαρίνος Αθανασόπουλους|Σχεδιασμός ήχου: KENAN AKKAWI | Σκηνικά – Κοστούμια: Ιουλία Σταυρίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ**     
  
**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.  
  
Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.   
  
Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.   
  
Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.   
  
Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.  
  
Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.  
  
  
  
  
**«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»**   
**Eπεισόδιο**: 9

O Βαγγέλης Ζιάκας και ο Στέφανος Διαμαντόπουλος είναι οργανοποιοί και μουσικοί της νέας ελληνικής rock σκηνής.  
  
Ο Βαγγέλης κατασκευάζει ιδιότυπες ηλεκτρικές κιθάρες από κουτιά πούρων (cigar boxes), καθώς και από σανίδες skateboard. Oι τελευταίες εξάγονται στην Ευρώπη και στην Αμερική και έχουν αποσπάσει ενθουσιώδεις κριτικές από γνωστούς κιθαρίστες.  
  
Ο Στέφανος είναι αυτοδίδακτος οργανοποιός, έμαθε να φτιάχνει ηλεκτρικές κιθάρες και μπάσα παρακολουθώντας video στο youtube. H εξέλιξή του είναι ραγδαία και τα χειροποίητα όργανά του περιζήτητα.  
  
Και οι δύο συμμετέχουν σε rock μπάντες.  
  
Ο Βαγγέλης γράφει τραγούδια, παίζει ηλεκτρική κιθάρα στους Sleeping Dogs και ετοιμάζει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο.  
  
Ο Στέφανος παίζει μπάσο στους Pirates city και συμμετέχει ως τεχνικός στις συναυλίες και τις περιοδείες των Godsleeping.  
  
Το ντοκιμαντέρ «Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece» καταγράφει τη διπλή ιδιότητα των δύο πρωταγωνιστών του, ως οργανοποιών και μουσικών, και την αγάπη τους για την ελληνική rock μουσική μέσα στην οποία ζουν, δημιουργούν και ονειρεύονται το μέλλον τους.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Κυριάκος Αγγελάκος  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέφανος Παππάς  
Ηχοληψία: Πάνος Παπαδημητρίου  
Μοντάζ: Γιώργος Αλεφάντης  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Παραγωγή: Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών  
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης  
Οργάνωση παραγωγής: Στέργιος Παπαευαγγέλου  
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός  
  
Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ | **WEBTV** **ERTflix** |

**04:00**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!  
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.   
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!   
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.  
  
Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Εν λευκώ» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**   
**Eπεισόδιο**: 2

Η Νατάσσα Μποφίλιου είναι η πρώτη καλεσμένη του Φοίβου στη «Νέα Μάντρα».  
  
Ο Τζόναθαν όμως έχει σοβαρές αντιρρήσεις, που κάμπτονται όταν ο Φοίβος τού υπόσχεται ότι θα γράψει το «Κροκοδειλάκι νο 2».  
  
Όλα όμως μέχρι την πολυπόθητη πρεμιέρα πάνε στραβά: ο Φοίβος δεν βρίσκει κανένα κοινό μουσικά με τη Δανάη, ο Θανάσης παθαίνει μια μανία με τον ηλεκτρονικό τζόγο και πιστεύει πως η Μποφίλιου του... φέρνει γκίνια και ο Νώντας -ένας πρώην της Κίρμπυ- κανονίζει μάχη με τον Ζερόμ για τα μάτια της, τη βραδιά της πρεμιέρας.  
  
Τα πράγματα όμως γίνονται πραγματικά ανησυχητικά, όταν η Νατάσσα, λόγω ενός tweet της βρίσκεται στη... φυλακή. Θα γίνει τελικά η πρεμιέρα; Και πώς θα συντελέσουν σ’αυτό ο Πάνος Μουζουράκης, η Φαίη Σκορδά, ο Πάνος Σουρούνης, ο Ντίσνεϋ και ο ...Καρλ Μαρξ;

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς  
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης  
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.  
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**