

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/10/2022 έως 21/10/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:20**  |  **ΣΚΙΤΣΟΓΡΑΦΟΙ-ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΟΙ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ 15 επεισοδίων, παραγωγής 2008.
Σειρά ντοκιμαντέρ, που μας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσουμε από κοντά τους πιο γνωστούς γελοιογράφους, να ακούσουμε τις σκέψεις και τις απόψεις τους και να μάθουμε τα μυστικά της δουλειάς τους
Πρόκειται για τα πορτρέτα γνωστών σκιτσογράφων, όπως του «βετεράνου» (αλλά πάντα επί των επάλξεων) Βασίλη Χριστοδούλου («Βραδυνή»), που κοντεύει να συμπληρώσει αισίως έναν αιώνα ζωής, και φτάνοντας μέχρι τον (κατά πολύ) νεότερο Σπύρο Δερβενιώτη («City Press»). Τη λίστα συμπληρώνουν οι Γιάννης Ιωάννου («Έθνος»), Γιάννης Καλαϊτζής («Ελευθεροτυπία»), Μιχάλης Κουντούρης («Ελεύθερος Τύπος»), Ηλίας Μακρής («Καθημερινή»), Πάνος Μαραγκός («Έθνος»), Έφη Ξένου («Ελεύθερος Τύπος»), Ανδρέας Πετρουλάκης («Καθημερινή»), Στάθης Σταυρόπουλος (Στάθης «Ελευθεροτυπία»), Σπύρος Ορνεράκης («Τα Νέα») και ο Γιάννης Λογοθέτης (Λογό).
Τρεις επιπλέον εκπομπές είναι αφιερωμένες σε πρωτομάστορες που ανήκουν, πλέον, στην Ιστορία: τον Φωκίωνα Δημητριάδη, τον Αρχέλαο (Αντώναρο) και τον Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ).
Ο φακός της εκπομπής επισκέπτεται τους γελοιογράφους στα «άδυτα» των σχεδιαστηρίων τους, καταγράφει τη διαδικασία ολοκλήρωσης ενός σκίτσου, εντοπίζει τα «φυλακτά» και τα «φετίχ» που διακοσμούν το χώρο.
Πολλά και ενδιαφέροντα είναι τα ερωτήματα, στα οποία καλούνται να απαντήσουν:
Πώς «γεννιέται» μια ιδέα και ποιες μεθόδους χρησιμοποιούν για να την «ψαρέψουν» από το καθημερινό γίγνεσθαι.
Τι υλικά και βοηθήματα χρησιμοποιούν στη δουλειά τους.
Με ποιες γελοιογραφίες γελούν οι ίδιοι και ποιοι «δάσκαλοι» τούς έχουν επηρεάσει.
Ποια είναι τα όρια της ελευθερίας και ποιοι κώδικες οφείλουν να αυτορυθμίζουν τη σατιρική έκφραση κ.λπ.

**«Έφη Ξένου»**
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Άρης Μαλανδράκης.
Σκηνοθεσία: Κατερίνα Πανταζοπούλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ : Μαρία Παύλου
Δ/ΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ : Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«...με τα κλαρίνα των Kαρσλήδων»**
**Eπεισόδιο**: 8

Πολυκύμαντη και ενδιαφέρουσα ήταν πάντα η περιοχή του Καρς, σημερινή Γεωργία, όπου χιλιάδες ήταν οι Πόντιοι Έλληνες που μετανάστευσαν εκεί. Ειδικότερα από το 1878 έως το 1918 η περιοχή έσφυζε από ελληνικότητα. Οι μουσικές παραδόσεις των Ποντίων εμπλουτίστηκαν από μουσικές επηρεασμένες των Ρώσων και των Αρμενίων, όπου ο παραδοσιακός ζουρνάς και το Αγγείον δίνουν τη θέση τους σε ένα εισαγόμενο όργανο ανοιχτού χώρου με πολλές οργανολογικές αρετές, το κλαρίνο! Μουσικές παλιές και νεότερες περνούν με ευκολία στα κλειδιά του κλαρίνου και η αποδοχή τους από το μεγάλο πολυεθνικό κοινό γίνονται αμέσως αγαπητές. Οι παλιές πατροπαράδοτες μουσικές οικογένειες με βάση πλέον το κλαρίνο συγκροτούνται και γίνονται σημεία αναφοράς σε όλο το Καρς. Αλλά και αργότερα μετά τον μεγάλο διωγμό τους στην Ελλάδα γίνονται ιδιαίτερα αγαπητές. Δυο τέτοιες ιστορικές μουσικές οικογένειες είναι κι αυτές των Ιακωβιδαίων και Ασληχανιδαίων.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του. Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια. Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματά τους μέσα σε αυτήν τη μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**«Τζουμέρκα»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στη μεγάλη οροσειρά της δυτικής Ελλάδας ανάμεσα στον Άραχθο και τον Αχελώο θα γνωρίσουμε το μουσείο γλυπτικής, θα μάθουμε την ιστορία του πιο παλιού καφενείου, θα επισκεφθούμε τη χτισμένη μέσα στο βράχο Μονή, θα δοκιμάσουμε τις αντοχές μας στην αναρρίχηση, θα απολαύσουμε τη συζήτηση με ένα ζευγάρι που επέλεξε τη ζωή στο βουνό και θα ξαποστάσουμε σε ένα πανέμορφο καταφύγιο. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στα Τζουμέρκα.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχοληψία: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσική: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΑΕΚ - ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ (2η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απευθείας μετάδοση από το Ο.Κ. ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΩΝ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Θεσσαλονίκη»**
**Eπεισόδιο**: 12

Η περιήγηση του Στάθη στη Θεσσαλονίκη αρχίζει με μια βόλτα στα εμβληματικά γκράφιτι των κτιρίων της και συνεχίζεται με μια συνάντηση με τον Θεσσαλονικιό Jason, έναν legend του γκραφίτι στην Ελλάδα. Από εκεί θα οδηγηθούμε στο πρώτο Μουσείο Μπάσκετ στην Ελλάδα στο παλιό γήπεδο της ΧΑΝΘ αλλά και στο Πάρκο των Χαμένων Πατρίδων για μια συγκινητική βόλτα με τον 12ο Πίθηκο. Φυσικά, δεν θα μπορούσε να λείπει και μια γεύση από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
Παράλληλα με το ταξίδι, θα ανακαλύψουμε και κάθε φάση δημιουργίας του 3D γκράφιτι της Θεσσαλονίκης με την υπογραφή του Insane51 στο Δημοτικό Ωδείο της πόλης. Ένα γκράφιτι με θέμα το χρόνο. Το χρόνο που κυλά πάντα προς τα μπροστά, αλλά ξέρει πώς να τον σταματά «Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ».

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **BASKET LEAGUE: ΠΑΟΚ - ΑΡΗΣ (2η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απευθείας μετάδοση από το PAOK SPORTS ARENA.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |  **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο θυελλώδης έρωτας του Γεωργίου Παπανδρέου και της Κυβέλης ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στη νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Φλόγα και άνεμος», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στέφανου Δάνδολου, σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ και σενάριο Ρένας Ρίγγα.

Μέσα από 12 συναρπαστικά επεισόδια, μ’ ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.

Λίγα λόγια για την υπόθεση

Αθήνα, 1968. Δικτατορία. Η Κυβέλη (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη) επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου (Άρης Λεμπεσόπουλος), ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο Μιχάλης (Δημήτρης Καταλειφός) και η Φωτεινή (Θέμις Μπαζάκα) έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον Φώντα (Αργύρης Πανταζάρας) και τη γυναίκα του, Όλγα (Λένα Παπαληγούρα).
Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την Κυβέλη (Μαρία Παπαφωτίου) και τον Γεώργιο Παπανδρέου (Γιώργος Τριανταφυλλίδης) από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.
Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη (Πέγκυ Τρικαλιώτη), ο Δημήτρης Χορν (Αναστάσης Ροϊλός), ο Μήτσος Μυράτ (Θανάσης Τσαλταμπάσης) και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ (Πέγκυ Σταθακοπούλου), τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (Λυδία Σγουράκη), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου (Γεράσιμος Σκαφίδας) κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (Θέμης Πάνου) και ο λοχαγός (Αργύρης Αγγέλου) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.
Την Κυβέλη σε νεαρή ηλικία υποδύεται η Μαρία Παπαφωτίου και τον Γεώργιο Παπανδρέου ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης.
Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η Κόρα Καρβούνη.
Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η Δωροθέα Μερκούρη.
Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Ερμηνεύει η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 3

1968 Η Κυβέλη διαπιστώνει ότι η χούντα παρακολουθεί το τηλέφωνό της. Στο εξωτερικό η Μελίνα και οι υπόλοιποι εξόριστοι οργανώνουν αντίσταση. Ο Χορν συμπαραστέκεται στην αγαπημένη του νονά. Στο νοσοκομείο όπου νοσηλεύεται ο Γεώργιος έχει δίπλα του τον γιο του, Γιώργο, και τους φρουρούς της χούντας. Η Βαλεντίνη ψάχνει να βρει τον Βλαδίμηρο. Ο Φώντας συνεχίζει να διαβάζει το ημερολόγιο του Κροντηρά. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης περνάνε τις τελευταίες τους ημέρες στο ξενοδοχείο δίπλα στη θάλασσα. Η Όλγα προσπαθεί να βρει κάτι να τη βοηθήσει να «διαλέξει» τη ζωή.

ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ Ο Παπανδρέου ζητάει σε γάμο τη Σοφία και της υπόσχεται μια υπέροχη ζωή. Αργότερα, στο Βερολίνο, ο Παπανδρέου συναντιέται για πρώτη φορά με τον Βενιζέλο, τον οποίο εντυπωσιάζει η ρητορική του. Θα ικανοποιήσει, όμως, τα τολμηρά του όνειρα; Η Χρυσούλα, με την οποία είναι παντρεμένος ο Μυράτ, είναι έγκυος.
Η Κυβέλη και η Κοτοπούλη ανεβάζουν ταυτόχρονα την ίδια παράσταση. Ποια θα είναι η μεγάλη νικήτρια σε αυτή την καλλιτεχνική κόντρα;
Η Κυβέλη δέχεται στο σπίτι της την επίθεση των βασιλικών, με σκοπό την εξόντωσή της, γεγονός που θα οδηγήσει τους ίδιους στο τμήμα κατηγορούμενους. Η Κυβέλη πηγαίνει στη Χίο με τον θίασό της και τον Θεοδωρίδη. Εκεί θα συναντηθεί για πρώτη φορά με τον Παπανδρέου.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος
Παραγωγή: RedLine Productions
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:15**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ένα θαύμα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Τζόναθαν καλεί στη «Νέα Μάντρα» τον Γιώργο Μαζωνάκη, χωρίς να ειδοποιήσει τον Φοίβο. Όταν ο τελευταίος το μαθαίνει, ανησυχεί για το πώς θα συνδυαστούν τα δύο διαφορετικά είδη κοινού στα οποία απευθύνονται. Η Δανάη τού δείχνει με πολύ συγκινητικό τρόπο πως έχει πολύ περισσότερα κοινά με το Μαζώ από όσα νομίζει. Ο Φοίβος πάει ενθουσιασμένος να τον βρει, εκείνος όμως βρίσκεται σε μια περίεργη φάση: θέλει να αλλάξει μουσικό είδος και να γίνει… τζαζίστας, με το όνομα Τζόρτζι Μάτζιο. Εν τω μεταξύ, ο Θανάσης βρίσκεται σε μια εμμονή με την ανατολίτικη φιλοσοφία και θέλει με τη βοήθεια μιας γιόγκι να… αιωρηθεί. Και ο Χάρης παίρνει συνεχώς μυστηριώδεις κλήσεις από την τροχαία για ένα αυτοκίνητο που δεν του ανήκει. Όλα αυτά, φέρνουν ένα απολαυστικό λάιβ στη Μάντρα, όπου το λαϊκό συναντά την τζαζ, ο Θανάσης το αυθεντικό… Γκούτσι φόρεμα και ο Φοίβος γίνεται παρά τη θέλησή του ινφλουένσερ.

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**00:45**  |  **ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ 13 (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1963
**Διάρκεια**: 94'

Κωμωδία, παραγωγής 1963.

Ένας εξαιρετικά προληπτικός εργολάβος, ο Κοσμάς, συναντά τυχαία έναν παλιό του φίλο, τον οποίο θεωρεί γουρλή και φτάνει στο σημείο να τον συντηρεί οικονομικά. Όμως ο φίλος του είναι στην πραγματικότητα ένας απατεώνας που έχει εγκαταλείψει γυναίκα και παιδί, και εκμεταλλεύεται τις αδυναμίες των γύρω του. Κάποια στιγμή, όμως οι απάτες του αποκαλύπτονται.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης
Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Πόπη Λάζου, Άρης Μαλλιαγρός, Καίτη Λαμπροπούλου, Κάκια Κοντοπούλου
Διάρκεια: 95΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.

Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece»**
**Eπεισόδιο**: 9

O Βαγγέλης Ζιάκας και ο Στέφανος Διαμαντόπουλος είναι οργανοποιοί και μουσικοί της νέας ελληνικής rock σκηνής.

Ο Βαγγέλης κατασκευάζει ιδιότυπες ηλεκτρικές κιθάρες από κουτιά πούρων (cigar boxes), καθώς και από σανίδες skateboard. Oι τελευταίες εξάγονται στην Ευρώπη και στην Αμερική και έχουν αποσπάσει ενθουσιώδεις κριτικές από γνωστούς κιθαρίστες.

Ο Στέφανος είναι αυτοδίδακτος οργανοποιός, έμαθε να φτιάχνει ηλεκτρικές κιθάρες και μπάσα παρακολουθώντας video στο youtube. H εξέλιξή του είναι ραγδαία και τα χειροποίητα όργανά του περιζήτητα.

Και οι δύο συμμετέχουν σε rock μπάντες.

Ο Βαγγέλης γράφει τραγούδια, παίζει ηλεκτρική κιθάρα στους Sleeping Dogs και ετοιμάζει τον πρώτο του προσωπικό δίσκο.

Ο Στέφανος παίζει μπάσο στους Pirates city και συμμετέχει ως τεχνικός στις συναυλίες και τις περιοδείες των Godsleeping.

Το ντοκιμαντέρ «Ηλεκτρικές κιθάρες made in Greece» καταγράφει τη διπλή ιδιότητα των δύο πρωταγωνιστών του, ως οργανοποιών και μουσικών, και την αγάπη τους για την ελληνική rock μουσική μέσα στην οποία ζουν, δημιουργούν και ονειρεύονται το μέλλον τους.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Κυριάκος Αγγελάκος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέφανος Παππάς
Ηχοληψία: Πάνος Παπαδημητρίου
Μοντάζ: Γιώργος Αλεφάντης
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Παραγωγή: Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση παραγωγής: Στέργιος Παπαευαγγέλου
Γενικών καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός

Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» κάθε Τετάρτη βράδυ στην ΕΡΤ1 !

**Καλεσμένη η Πίτσα Παπαδοπούλου και οι String Demons. Guest: Άγης Παπαπαναγιώτου. Πρεμιέρα**

Η πιο ανατρεπτική μουσική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης αρχίζει την Τετάρτη 12 Οκτωβρίου. Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ μάς προσκαλεί να ζήσουμε μια ακόμη συναρπαστική μουσική περιπέτεια και ο Νίκος Πορτοκάλογλου μαζί με τη Ρένα Μόρφη και συνταξιδιώτες την Πίτσα Παπαδοπούλου, τη μεγάλη κυρία του λαϊκού μας τραγουδιού, και τους STRING DEMONS, το εκρηκτικό «δίδυμο» των εγχόρδων, κάνουν τα «λαϊκά» κλασικά και τα κλασικά «λαϊκά»!

Special guest της εκπομπής είναι ο ερμηνευτής, συνθέτης και σολίστας του μπουζουκιού Άγης Παπαπαναγιώτου.

Πώς γίνεται το ΜΗ ΜΙΛΑΣ να συναντά μουσικά ΤΑ ΚΑΓΚΕΛΙΑ και το ΜΕ ΤΕΛΕΙΩΣΕΣ να συνοδεύεται από βιολοντσέλο; Στο ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ όλα γίνονται!

Στο jukebox της εκπομπής ενώνονται με ιδιαίτερο τρόπο διαφορετικά μουσικά κομμάτια και η Μπάντα του Μουσικού Κουτιού φωνάζει «Ηλία ρίχ’ το» και το θρυλικό τραγούδι ΘΑ ΠΑΡΩ ΦΟΡΑ ακούγεται ….αλλιώς!

Η Πίτσα Παπαδοπούλου, μία από τις πιο αγαπημένες και αυθεντικές φωνές του ελληνικού τραγουδιού, μοιράζεται ιστορίες και στιγμές από τα παιδικά της χρόνια: «Tα πρώτα μου μουσικά ακούσματα ήταν από τη μάνα μου και τον Καζαντζίδη. Η μάνα μου ήταν σπουδαία φωνή και όταν έκανε δουλειές άνοιγε τα παράθυρα και ακουγότανε σ΄ όλη την γειτονιά. Στον Καζαντζίδη άρεσε να ακούει αμανάδες από τη μάνα μου, θυμάμαι να χτυπάει το κουδούνι και να της λέει κυρία Ιουλία θέλω έναν τραχανά και έναν αμανέ!». Θυμάται το δανεικό φουστάνι με το οποίο τραγούδησε για πρώτη φορά μπροστά στο κοινό, απαντά στο δίλημμα Αρλέτα ή Πόλυ Πάνου και εξηγεί γιατί η συνεργασία της με τον Μανώλη Χιώτη ήταν η σπουδαιότερη στην καριέρα της!

Τα αδέλφια Λυδία και Κωνσταντίνος Μπουντούνης ξεκίνησαν ως STRING DEMONS το 2014 και από τότε δεν σταμάτησαν να παίζουν Ικαριώτικο με βιολί και τσέλο, να διασκευάζουν Σαββόπουλο και να «ανακατεύουν» κομμάτια του Θάνου Μικρούτσικου με τραγούδια των Metallica και της Lady Gaga με του Μίκη Θεοδωράκη. «Μεγαλώσαμε σε ένα σπίτι με πολλή μουσική και ήταν δεδομένο ότι θα μελετήσουμε περισσότερο βιολί και βιολοντσέλο παρά τα μαθήματα του σχολείου» εξομολογείται ο Κωνσταντίνος, ενώ η Λυδία απαντά στο δίλημμα Ντέμης Ρούσσος ή Τόλης Βοσκόπουλος.

Την Τετάρτη το βράδυ στις 22:00 καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας, ανοίγει το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ που όλοι αγαπάμε!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΝΙΟΒΗΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ - ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑ  (E)**  

Δραματική - ιστορική τηλεταινία από την τηλεοπτική σειρά την βασισμένη στο ομότιτλο μυθιστόρημα του ακαδημαϊκού Τάσου Αθανασιάδη, παραγωγής 2004-2005.

Μια καινούργια ζωή, ως πρόσφυγες πλέον στην Ελλάδα, αρχίζουν τα «Παιδιά της Νιόβης», στην τηλεταινία του δεύτερου κύκλου της δημοφιλούς σειράς.

Η Χρυσάνθη Αναστασιάδη με τα παιδιά της και τη Ρόη, αφήνοντας πίσω τους τη φλεγόμενη Σμύρνη, φθάνουν με καΐκι στη Μυτιλήνη, τις μέρες που ο συνταγματάρχης Πλαστήρας πρωτοστατεί στη συγκρότηση της Επαναστατικής Επιτροπής, που ανέλαβε τις ευθύνες της χώρας μετά τη Μικρασιατική τραγωδία.

**(Αφιέρωμα στα 100 χρόνια από την Μικρασιατική Καταστροφή)**
Σκηνοθεσία: Κώστας Κουτσομύτης, Μπάμπης Σπανός.
Συγγραφέας: Τάσος Αθανασιάδης.
Διασκευή-σενάριο: Θανάσης Σκρουμπέλος.
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Προκόπης Δάφνος.
Ηχολήπτης: Ντίνος Κίττου, Γιάννης Χαραλαμπίδης.
Σκηνογράφος: Γιάννης Τζανετής.
Ενδυματολόγος: Τριάδα Παπαδάκη.
Βοηθός σκηνοθέτη: Άντα Θειακού.
Μοντάζ: Γιάννης Καλογερόπουλος, Αλέξανδρος Κωνστάντης.
Διεύθυνση παραγωγής: Νίκος Αριανούτσος.
Οργάνωση παραγωγής: Αλέξης Κάραμποττ.
Παραγωγή: Κώστας Κατιντζάρος, Γιάννης Κουτσομύτης.

Παίζουν: Άγγελος Αντωνόπουλος, Μαρία Τζομπανάκη, Γιούλικα Σκαφιδά, Αναστασία Μποζοπούλου, Νερίνα Ζάρπα, Κωνσταντίνος Λάγκος, Τάσος Νούσιας, Παύλος Ορκόπουλος, Γκάρυ Βοσκοπούλου, Δημήτρης Αγοράς, Θάλεια Αργυρίου, Χριστίνα Γκόλια, Σοφία Καζαντζιάν, Έκτωρ Καλούδης, Ιζαμπέλα Κογεβίνα, Κωστής Κούκιος, Ντίνος Κωνσταντινίδης, Μαρία Μανιώτη, Νίκος Παναγιωτούνης, Τάσος Παπαναστασίου, Πέρυ Ποράβου, Ευδοκία Στατήρη, Γιώργος Σουξές και τα παιδιά Άρης Τσάπης, Γιώργος Μαυροδάκος, Ιωσήφ Μουστάκας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΟΛΥΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ & ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Οδοιπορικό στη Βόρεια Λακωνία. Καρυές, Βαρβίτσα, Βαμβακού, Λογγάστρα, Σουστιάνοι»**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας συνεχίζουν το μουσικό οδοιπορικό τους στη Λακωνία και μας προσκαλούν σε μια γνωριμία με την πλούσια μουσική και χορευτική παράδοση της Βόρειας Λακωνίας.

Αφετηρία μας ένα από τα πιο γραφικά χωριά στους πρόποδες του Πάρνωνα, οι Καρυές (Αράχωβα), πατρίδα των αρχαίων Καρυάτιδων, σ’ ένα τοπίο κατάφυτο από καστανιές, καρυδιές και πλατάνια. Ξεναγός μας ο ερευνητής και δάσκαλος του χορού Νίκος Μπαριάμης, μαζί με τα μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας, που με πολλή αγάπη και σεβασμό ασχολούνται με την καταγραφή-διάσωση και προβολή-διδασκαλία της μουσικής και των χορών της ευρύτερης περιοχής.

Τραγουδούν κάτοικοι από τα χωριά Καρυές, Βαρβίτσα, Βαμβακού, Λογγάστρα και Σουστιάνοι, καθώς και οι: Κυριάκος Στρίφας, Παρασκευάς Κολαντζιανός, Σπύρος Τσολάκης, Πάνος Αρδάμης και Δημήτρης Καραχάλιος.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Δήμος Κούτρης (φλογέρα), Παναγιώτης Αγγελάκος (κλαρίνο), Ηλίας Μαραγκός (νταούλι), Βασίλης Βήλος (κλαρίνο), Θάνος Καρανάσιος (βιολί), Χρήστος Λυκουρέντζος (νταούλι) και το μουσικό σχήμα «ΠΕΝΤΑΗΧΟΝ»: Χάρης Λύγκος (βιολί), Πάνος Σκουτέρης (κλαρίνο-τραγούδι), Αγγελική Παρδάλη (σαντούρι-τραγούδι), Παναγιώτης Σταθάκης (λαούτο) και Κώστας Καραμέσιος (νταούλι).

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη της Λαογραφικής Ομάδας Λακωνίας (συντονισμός: Αγγελική Κοκκίνη & Δέσποινα Γεωργακαράκου), καθώς και ομάδα από τη Βαμβακού (συντονισμός Σταματίνα Γαλάτα).

Επίσης παρουσιάζεται η τοπική γυναικεία και αντρική φορεσιά (επιμέλεια: Άγγελος Θεοδοσίου και Νίκος Σωτηρίου

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **BASKET LEAGUE: ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ - ΛΑΥΡΙΟ (2η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απευθείας μετάδοση από το Ο.Α.Κ.Α.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΧΩΡΙΣ ΠΥΞΙΔΑ  (E)**  

Δύο νέοι άνθρωποι, ηθοποιοί στο επάγγελμα, καταγράφουν τις εικόνες και τα βιώματα που αποκόμισαν από τα ταξίδια τους κατά τη διάρκεια των θεατρικών περιοδειών τους στη νησιωτική Ελλάδα και τα παρουσιάζουν στους τηλεθεατές με μια δροσερή ματιά.

Πρωταγωνιστές όλης αυτής της περιπέτειας είναι ο νεανικός αυθορμητισμός, οι κάτοικοι, οι παραλίες, η γαστρονομία, τα ήθη και τα έθιμα του κάθε τόπου. Μοναδικός σκοπός της εκπομπής… να συνταξιδέψετε μαζί τους!

**«Καστελόριζο»**
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Γιάννης και ο Άρης βρίσκονται στο Καστελόριζο, στο νοτιανατολικότερο άκρο της Ευρώπης και το ανατολικότερο σημείο της Ελλάδας, το ακριτικό νησί των Δωδεκανήσων που απέχει 72 ναυτικά μίλια από τη Ρόδο και μόλις 1 μίλι από την Τουρκία.

Πρώτη εξόρμηση που κάνουν είναι στη "Μπλέ σπηλιά"! Η είσοδός της είναι πολύ μικρή, σχεδόν δεν φαίνεται, και μπαίνει κανείς με βάρκα.
Η δεξιοτεχνία του βαρκάρη είναι απαραίτητη… καθώς μπαίνουν με χαμηλωμένα κεφάλια και πολλή προσοχή. Ένα θέαμα μαγικό!

Ακολουθεί κι άλλη βαρκάδα, αυτή τη φορά για το γύρο του νησιού. Σαλπάρουν ξανά! Γαλαζοπράσινα νερά και μαγευτικές παραλίες σε ένα βραχώδες τοπίο, με μια γοητεία αξεπέραστη!

Αργότερα, επισκέπτονται το Κάστρο στην κορυφή του μικρού λόφου, πάνω από το λιμάνι, σε κοκκινωπό βράχο, Κάστελ Ρόσο από το οποίο πήρε το και το όνομά του το νησί.

Συζητούν με τον αντιδήμαρχο Δημήτρη Αχλαδιώτη, συναντούν τον παπα-Γιώργη στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης και τη νηπιαγωγό από τις Σέρρες, Παυλίνα Χατζησταύρου.

Παίζουν μπάλα με φίλους στο νησί, μαγειρεύουν και δοκιμάζουν κρεμμύδι γεμιστό - σουάν ντολμά.

Απολαμβάνουν το ηλιοβασίλεμα και μας ταξιδεύουν στο Καστελόριζο, μέσα από μια ατμόσφαιρα γεμάτη συναισθήματα!

Παρουσίαση: Άρης Τσάπης, Γιάννης Φραγκίσκος
Σκηνοθεσία: Έκτωρ Σχηματαριώτης
Κινηματογράφηση: Θοδωρής Διαμαντής, Έκτωρ Σχηματαριώτης
Ηχοληψία: Στέλιος Κιουλαφής, Θοδωρής Διαμαντής
Βοηθός Παραγωγής: Γιώργος Ρωμανάς
Μοντάζ: PROJECTIVE 15
Παραγωγή: ARTISTIC ESSENCE PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μπάσκετ  | **WEBTV**  |

**19:15**  |  **BASKET LEAGUE: ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ - ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ (2η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ)  (Z)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι κι εφέτος στην ΕΡΤ.
Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ERTWorld.
Πάρτε θέση για το τζάμπολ...

Απευθείας μετάδοση από το Σ.Ε.Φ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:15**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:10**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, κάνει πρεμιέρα στην ΕΡΤ1 την Κυριακή 2 Οκτωβρίου, στις 22:00.

Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.

Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.

Η ιστορία…

Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).

Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.

Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.

Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασσά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.

Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**Eπεισόδιο**: 3

Καθώς οι συναντήσεις της Μαρίας με τον Ανδρέα συνεχίζονται, ένας καινούριος κρατούμενος των φυλακών, ο Μάρκος, έρχεται σε σύγκρουση με τον Ανδρέα η οποία φαίνεται να κλιμακώνεται επικίνδυνα μέρα με τη μέρα και να γίνεται ανεξέλεγκτη. Η Μαρία, από την άλλη μεριά, έρχεται αντιμέτωπη με τα ερωτήματα της κόρης της, Σοφίας, που αφορούν το παρελθόν που της έχουν κρύψει. Η Μαρία για πρώτη φορά μιλά στη Σοφία για τη Σπιναλόγκα. Εν τω μεταξύ, στον Πειραιά, ο Μανώλης γνωρίζει τυχαία μια νεαρή γυναίκα της Τρούμπας, τη Ρηνιώ, ενώ παράλληλα δέχεται την απρόσμενη επίσκεψη ενός άγνωστου κοριτσιού που ζητά τη βοήθειά του. Μια αναπάντεχη φιλία αρχίζει να γεννιέται ανάμεσα στην Αγάθη και μια παλιά ιερόδουλη, τη Γιώτα.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασσά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)

Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου
Μοντάζ: Rowan McKay
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΤΡΕΙΣ ΚΟΥΚΛΕΣ ΚΙ ΕΓΩ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1960
**Διάρκεια**: 78'

Ελληνική ταινία, κωμωδία.
Ο λογιστής ενός οίκου μόδας, που βρίσκεται στα όρια της πτώχευσης, αναλαμβάνει να συνοδεύσει τρία μανεκέν σε ένα κοσμοπολίτικο νησί με σκοπό την προώθηση των ρούχων του οίκου. Κατά τη διαμονή τους στο νησί, ένας εφοπλιστής, ένας κοντός καταφερτζής και ο ίδιος ο λογιστής ερωτεύονται τις τρείς καλλονές.

Παίζουν: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Λευτεριώτης, Σμαρώ Στεφανίδου, Μαίρη Λίντα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Διονύσης Παγουλάτος, Βελισσάριος Κοντογιάννης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γρηγόρης Βαρώσης , Γιούλα Σκανδάλη , Νίκος Γρηγορίου , Βαγγέλης Σάκαινας , Τόλης Βοσκόπουλος (παρουσιαστής) , Τάκης Βάβαλης , Εύα Χόνδρου , Νίκος Ρίζος (Βαγγέλης)

Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος
Σενάριο: Πολύβιος Βασιλειάδης - Νίκος Τσιφόρος
Φωτογραφία: Γιάννης Χατζόπουλος
Μουσική σύνθεση: Μίμης Πλέσσας
Παραγωγή: Αφοί Ρουσσόπουλοι - Γ. Λαζαρίδης - Δ. Σαρρής - Κ. Ψαρράς Ε.Π.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα 40 χρόνια δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας.
Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο» όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Πέτρος Δραγουμάνος (μαθηματικός)»**

Ο Πέτρος Δραγουμάνος ευφυής και άοκνος μαθηματικός που μας προσέφερε το τεράστιο έργο αρχειοθέτησης της ελληνικής δισκογραφίας, μας συστήνεται στο Μονόγραμμα.

Η τεράστια δουλειά αρχειοθέτησης ξεκίνησε 40 χρόνια πριν και σήμερα αποτελεί πολύτιμη παρακαταθήκη, που προσελκύει ενδιαφέρον ατόμων και φορέων από όλο τον κόσμο!

Ο Πέτρος Δραγουμάνος ζει στη Νέα Σμύρνη με την οικογένειά του, αλλά είναι γέννημα θρέμμα της Δάφνης. Γεννήθηκε το 1952. Σπούδασε στο Μαθηματικό τμήμα του ΕΚΠΑ. Την τριετία 1976 -1979 υπηρέτησε ως έφεδρος υπαξιωματικός στην Αεροπορία. Εκεί είχε την πρώτη ουσιαστική επαφή με τους Ηλεκτρονικούς Υπολογιστές, γιατί δούλευε στο γραφείο μισθοδοσίας όπου η μηνιαία επεξεργασία γινόταν μέσω ενός IBM υπολογιστή που υπήρχε στο Πεντάγωνο (Λεωφόρος Μεσογείων).

Τον Σεπτέμβριο 1979 διορίστηκε ως καθηγητής Μαθηματικών στην Μέση Εκπαίδευση απ’ όπου συνταξιοδοτήθηκε τον Αύγουστο 2010.

Στις αρχές της δεκαετίας του 1980 αγόρασε το πρώτο του PC.

«Όταν αγόρασα τον πρώτο υπολογιστή, κανείς από τους φίλους δεν ήξερε τι είναι αυτό το μηχάνημα... Σκέφτηκα, λοιπόν, τότε να κάνουμε έναν κατάλογο με ελληνικούς δίσκους, γιατί είχα απορίες: Πότε κυκλοφόρησε ο τάδε δίσκος, πότε είπε ο Μπιθικώτσης κάποιο τραγούδι, ποιος ήταν ο πρώτος δίσκος του Νταλάρα...»

Έτσι ξεκίνησε τη δημιουργία βάσεως δεδομένων για την Ελληνική Δισκογραφία.

Τον Νοέμβριο 1990 κυκλοφορεί ο Οδηγός Ελληνικής Δισκογραφίας από τις Εκδόσεις Λιβάνη. Ακολούθησαν νέες συμπληρωμένες και ενημερωμένες εκδόσεις. Το 1996 κυκλοφορεί σε CD-ROM από τις εκδόσεις Λιβάνη, και από τον Νοέμβριο του 2019 υπάρχει πλέον στο ίντερνετ, στο www.musiconline.gr

Το αρχείο της Ελληνικής Δισκογραφίας περιέχει πληροφορίες για 49.803 ελληνικούς δίσκους που αφορούν 22.301 Έλληνες τραγουδιστές, συνθέτες, στιχουργούς και συγκροτήματα. Περιλαμβάνει τους δίσκους που κυκλοφόρησαν από το 1950 ως σήμερα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και είναι πνευματικό προϊόν Ελλήνων, που ζουν στην Ελλάδα, την Κύπρο ή σε οποιαδήποτε άλλη χώρα.

Εργάστηκε σε πολλά ραδιόφωνα και προσέφερε τις γνώσεις του on camera συνεργαζόμενος με δυο μουσικές τηλεοπτικές εκπομπές. Συνεργάστηκε με πολλά μουσικά περιοδικά όπως το ΟΖ, το Δίφωνο, το Echo&Artis.

Το όνειρό του από έφηβος ήταν να ταξιδέψει σε μέρη μακρινά. Έξω από την Ευρώπη. Έκανε το πρώτο ταξίδι σε ηλικία 20 ετών, στην Ιταλία. «Δεν χρειάζεται να είσαι πλούσιος για να ταξιδέψεις. Μπορείς να προετοιμάσεις το ταξίδι από το σπίτι σου με τη βοήθεια του internet» λέει. Μέχρι σήμερα έχει ταξιδέψει σε περισσότερες από 70 χώρες. Συνήθως με μερικούς φίλους χρησιμοποιώντας τα τοπικά μέσα μεταφοράς.

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Περικλής Κ. Ασπρούλιας
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης
Ηχοληψία: Μαρία Μανώλη
Μοντάζ: Στέλλα Γλιαρμή
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 ‘Η ΑΥΛΉ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ’ που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της "ταξίδι" στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Μαργαρίτη»**
**Eπεισόδιο**: 1

Πρεμιέρα του νέου κύκλου εκπομπών για την ‘Αυλή των Χρωμάτων’, την επιτυχημένη μουσική παραγωγή της ΕΡΤ που με τη δύναμη του γνήσιου καλού, λαϊκού τραγουδιού, καθιερώθηκε και αγαπήθηκε.

Οι οικοδεσπότες, η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος λαϊκός μας συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος, ανοίγουν τη φετινή σεζόν με ένα αφιέρωμα σ’ έναν μεγάλο λαϊκό, από τους τελευταίους αυθεντικούς ερμηνευτές που έχουν μείνει και κρατά ψηλά το τραγούδι, τον Γιώργο Μαργαρίτη.

Έναν τραγουδιστή με ‘άσβεστο’ πάθος που τραγουδά με ‘ψυχή’, φλόγα και νταλκά, άρρηκτα συνδεδεμένα με το αυθεντικό του συναίσθημα. Τα κομμάτια του αποδίδει ο ίδιος ο ερμηνευτής Γ. Μαργαρίτης που κάνει για φέτος ποδαρικό στην ‘Αυλή μας’, ο ταλαντούχος, αξιοπρόσεκτος σε φωνή και παρουσία, Λούκας Γιώρκας καθώς και οι εξαιρετικές ανερχόμενες με τις εκφραστικές φωνές τους, Δήμητρα Μπουλούζου και Στεφανία Γατσάκου.

Στο αφιέρωμα, ο κορυφαίος ερμηνευτής μιλώντας για τα τραγούδια του, μάς μεταφέρει με τον δικό του ειλικρινή τρόπο μνήμες από τη ζωή και την πορεία του.

Στο ντεμπούτο της εκπομπής, στην παρέας μας:

Ο συγγραφέας, στιχουργός, καλλιτεχνικός επιμελητής της ‘Αυλής’ μας, Κώστας Μπαλαχούτης που υπογράφει τη βιογραφία του πηγαίου λαϊκού βάρδου με τίτλο «Γιώργος Μαργαρίτης: Ο Λαϊκός Τραγουδιστής» (Εκδόσεις Μένανδρος).

Το ιστορικό ραδιοφωνικό δίδυμο - εδώ και 24χρόνια - Θοδωρής Βαμβακάρης και Τάκης Γιαννούτσος, οικοδεσπότες της βραδινής εκπομπής της ΕΡΤ1 ‘Αυτός και ο άλλος’ και η δημοσιογράφος Μαρία Σαμολαδά που έρχεται από τη συμπρωτεύουσα για να τιμήσει και να μιλήσει για τον σπουδαίο τραγουδιστή.

Ο Γιώργος Μαργαρίτης από μικρή ηλικία, στα 13 του, δείχνει την κλίση του, όταν συναντά τον Τσιτσάνη κι αυτός τον παροτρύνει να κατέβει στην Αθήνα να συνεργαστούν.

Επαγγελματικά με το τραγούδι, ασχολείται μόλις τελειώνει τη στρατιωτική του θητεία τραγουδώντας σε διάφορα νυχτερινά κέντρα. Στη δισκογραφία μπαίνει το 1981 με το δίσκο «Εσύ μιλάς στην καρδιά μου» (σε στίχους και μουσική του σπουδαίου Τάκη Σούκα) που σπάει τα ταμεία και γίνεται χρυσός.

«‘Ο Μαργαρίτης μπαίνει καθυστερημένα, μεγαλούτσικος, στη δισκογραφία, έχει ζυμωθεί στα ζόρικα... πάλκα στα τέλη του ’60 με αρχές του ‘70. Η ούγια του γράφει ξεχωριστά ονόματα. Μετά τον Σούκα, έχουμε Βασίλη Βασιλειάδη, Αντώνη Ρεπάνη, Αντώνη Κατινάρη, Άκη Πάνου... Μπαίνει στο παιχνίδι ο Νικολόπουλος, ο Μουσαφίρης, ο Πολυκανδριώτης...
Ερμήνευσε τους καλύτερους των καλυτέρων της εποχής του σε πολύ δυνατές στιγμές σε ολοκληρωμένους δίσκους», όπως αναφέρει χαρακτηριστικά ο πολυγραφότατος Κώστας Μπαλαχούτης.

Ο μεγάλος ερμηνευτής είναι ανοιχτός στις απρόσμενες, ‘ανατρεπτικές’ συνεργασίες και στο ‘φλερτ’ με τη ροκ μουσική.
Έπαιξε και ηχογράφησε με πολύ διαφορετικούς μουσικούς ανθρώπους, από τον Άκη Πάνου μέχρι τον Σαββόπουλο, από τους Socrates μέχρι τον Μαχαιρίτσα, από τον Ρασούλη μέχρι τον Παπαδημητρίου και όχι μόνο, ψάχνοντας πάντα το μακρινότερο μέρος που μπορεί να φτάσει το λαϊκό τραγούδι.

«Αυτές οι συνεργασίες του Μαργαρίτη, στα 40 χρόνια που έχει ‘γράψει’, δείχνουν ότι στήνει γέφυρες, ότι έχει διάθεση να εξελίσσεται και να έχει κοντά του και τη νεολαία», αναφέρει η Μαρία
Σαμολαδά.

Από τις όμορφες στιγμές στην εκπομπή, αυτές που ο Χρήστος Νικολόπουλος τον συνοδεύει με τις πενιές του σε παλιά και νέα κομμάτια του και μιλούν για τη συνεργασία που τους οδήγησε σε μια ωραία φιλία. Μάλιστα ο οικοδεσπότης μας, στη νέα δισκογραφική δουλειά του Γιώργου Μαργαρίτη με τίτλο: "Εδώ τα καλά τραγούδια» σε μουσική του ίδιου, στίχους του καλλιτεχνικού επιμελητή μας Κώστα Μπαλαχούτη και ενορχηστρώσεις του Φοίβου Δεληβοριά, έγραψε κι έπαιξε την εντυπωσιακή εισαγωγή στο τραγούδι «Σουτ».

Στο Αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:
‘Ο τελευταίος πυρετός’ 1985, ‘Πεθαίνω για σένα’ 2009, ‘Το καλύτερο μπεγλέρι’ 2007, ‘Εσύ μιλάς στην καρδιά μου’ 1981, Μη μου μιλάς με χείλη που καίνε’ 1981, ‘Στον καθρέφτη σου κοιτιέσαι’ 1981, ‘Στο κελί 33’ 1987, ‘Το ποτάμι’ 1987, ‘Στου μυαλού την ερημιά’ 2022, ‘Σουτ’ 2022, κά.

Ελάτε στην πρεμιέρα, στην Αυλή μας, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να ακούσουμε αγαπημένα τραγούδια, διαχρονικές επιτυχίες του Γιώργου Μαργαρίτη, ενός κορυφαίου λαϊκού ερμηνευτή που γράφει τη δική του ιστορία!

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:

Νίκος Στρατηγός - πιάνο
Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης - μπουζούκι
Τάσος Αθανασιάς - ακορντεόν
Κώστας Σέγγης – πλήκτρα
Λάκης Χατζηδημητρίου – τύμπανα
Νίκος Ρούλος - μπάσο
Βαγγέλης Κονταράτος- κιθάρα
Νατάσα Παυλάτου - κρουστά

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Στήλη "Μικρό Εισαγωγικό": Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος
Βοηθός Αρχισυνταξίας: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός
Τραγούδι Τίτλων: "Μια Γιορτή"
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΑΙ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**Έτος παραγωγής:** 1965
**Διάρκεια**: 102'

Διασκευή της ομώνυμης θεατρικής κωμωδίας των Ασημακόπουλου, Σπυρόπουλου, Παπαδούκα.

Σε μια λαϊκή αυλή, κάπου στην Αθήνα, συγκατοικούν δυο φτωχοί μουσικοί, ένας μπουζουκτσής κι ένας του ωδείου, που συγκρούονται λόγω των διαφορετικών τους μουσικών αντιλήψεων αλλά τους ενώνει η αγάπη των παιδιών τους.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Σταύρος Παράβας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σωτήρης Μουστάκας, Χάρης Παναγιώτου, Αγγελική Μπαρούτσου, Αλέκα Στρατηγού, Μαρία Ιωαννίδου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τάκης Μηλιάδης
Σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος
Φωτογραφία: Λάκης Καλύβας
Μουσική: Μάνος Λοϊζος
Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**  

**«Κινούμενες εικόνες του 1940» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Η συγκλονιστική δεκαετία, όπως αποτυπώνεται στις κινούμενες κινηματογραφικές εικόνες της εποχής.

Άγνωστα ντοκουμέντα του Αλβανικού Μετώπου στα τέλη του ’40 και στις αρχές του ’41.

Σκηνές από τη ζωή στην Αθήνα, αλλά και στην ελληνική επαρχία. Η καθημερινότητα των Αθηναίων στα χρόνια της γερμανικής Κατοχής.

Οι μέρες της Απελευθέρωσης και του Εμφυλίου.

Τα πρώτα ειρηνικά χρόνια μετά τον πόλεμο.

Τα ντοκουμέντα σχολιάζονται με κείμενα που γράφτηκαν εν θερμώ την εποχή που διαδραματίσθηκαν τα γεγονότα και από μεταγενέστερα σχόλια, που αναφέρονται στην εποχή αυτή.

Έρευνα - σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

Οι «Μαμά – δες» για 3η συνεχόμενη χρονιά στην ΕΡΤ2 συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν. Μετά από δύο επιτυχημένες σεζόν που η εκπομπή που παρουσίαζε η Ζωή Κρονάκη αγαπήθηκε από το κοινό, η αγαπημένη ηθοποιός και μαμά του μικρού Αρίωνα Τζένη Θεωνά αναλαμβάνει το τιμόνι της «εκπομπής».
Οι «Μαμά – δες» έρχονται ανανεωμένες, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένες για να μας παρουσιάσουν συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς. Ενώ σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.
Οι «Μαμά-δες», κάθε Σάββατο, μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**Eπεισόδιο**: 13
Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Παραγωγή: DigiMum
Επιμέλεια εκπομπής - Αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την Σύγχρονη Τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

«Η Εποχή των Εικόνων», η μοναδική εκπομπή για την σύγχρονη τέχνη στην Ελληνική τηλεόραση συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη Δημόσια τηλεόραση της ΕΡΤ.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων, κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ ’όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση τέχνης και κοινωνίας.

Από το 2003 ως σήμερα Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ έχει δημιουργήσει:

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.
Μια συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις:

«Για τα πράγματα που λείπουν» εκδ. ΑΓΡΑ και «Ρωτώντας» εκδ. ΙΣΕΤ.

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της «Εποχής Των Εικόνων», την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας την διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

«Η Εποχή των Εικόνων» ενεργοποιεί την διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και την διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.
Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και το ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει ως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο φετινός κύκλος συνεχίζει αυτή την πορεία με νέα επεισόδια και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β.και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη Δωρεά του Δ.Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επί πλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στην σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

"Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ" συνεχίζει την σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει: -στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την τέχνη -σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία --στην έμφαση σύνδεσης της τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**«Jeff Koons “Apollo”- Ύδρα, Σφαγεία-ΔΕΣΤΕ-Δάκης Ιωάννου»**
**Eπεισόδιο**: 1

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τον Αμερικανό πολυσυζητημένο καλλιτέχνη Jeff Koons στην Ύδρα, για μια συνολική ανασκόπηση στο έργο του με αφορμή την έκθεσή του “Apollo” στα Σφαγεία.

O Jeff Koons μιλά για την έκθεση-εγκατάσταση με νέα του γλυπτά μαζί με αντικείμενα που επιλέχθηκαν από τον καλλιτέχνη για να εμπλέξουν το θεατή σε έναν μεταφυσικό διάλογο μεταξύ του σύγχρονου και του αρχαίου.

Η έκθεση έγινε μετά είκοσι χρόνια από την τελευταία ατομική έκθεση του Jeff Koons στην Ελλάδα.

Στη συζήτηση αναλύονται τα επί μέρους στοιχεία της έκθεσης με κέντρο το γλυπτό Απόλλων Κιθάρα (2019–2022).

Το πολύχρωμο animatronic γλυπτό έχει ύψος πάνω από 2,3 μέτρα. Οι τοίχοι μέσα στο Σφαγείο έχουν μεταμορφωθεί χρησιμοποιώντας ως βάση τις αρχαίες τοιχογραφίες από το Boscoreale, κοντά στην Πομπηία ενώ άλλα στοιχεία που αντιστοιχούν σε αυτήν την εγκατάσταση, δίνουν αφορμή για αναφορές στα ready made αντικείμενα του M. Duchamp.

Πάνω από τα Σφαγεία κυριαρχεί ο Άνεμος του Απόλλωνα Spinner (2020–2022), ένας ανακλαστικός ανεμοστροφέας πλάτους 9,1 μέτρων που υποδέχεται τους ανθρώπους που εισέρχονται στο λιμάνι της Ύδρας.

Ο Jeff Koons απαντά σε ερωτήματα σχετικά με όλο του το έργο και τις pop καταγωγές του, στα υλικά που χρησιμοποιεί, ενώ σχολιάζει εμβληματικά του έργα που τον καθιέρωσαν ως τον πιο ακριβό, αμφιλεγόμενο και εκκεντρικό καλλιτέχνη της Αμερικής και όχι μόνο.

Τέλος, στην συζήτηση συμμετέχει ο συλλέκτης Δάκης Ιωάννου μιλώντας για τη στενή του σχέση με τον καλλιτέχνη από τα πρώτα του βήματα, τη φιλία τους και τη συνεργασία τους.

Σενάριο-Παρουσίαση: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Παντελιάς
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης
Μοντάζ-Μιξάζ: Μάκης Φάρος
Οπερατέρ: Γρηγόρης Βούκαλης
Ηχολήπτης: Δήμητρα Ξερούτσικου
Ενδυματολόγος: Δέσποινα Χειμώνα
Διεύθυνση Παραγωγής: Παναγιώτης Δαμιανός
Βοηθός παραγωγού: Aλεξάνδρα Κουρή
Mακιγιάζ: Χρυσούλα Ρουφογάλη
Βοηθός σκηνοθέτη: Μάριος Αποστόλου
Φροντιστήριο: Λίνα Κοσσυφίδου
Επεξεργασία εικόνας/χρώματος: 235/Σάκης Μπουζιάνης
Μουσική τίτλων εκπομπής: George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός
Έρευνα εκπομπής: Κατερίνα Ζαχαροπούλου
Παραγωγός: Ελένη Κοσσυφίδου
Εκτέλεση Παραγωγής: Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 25

Το δίδυμο «Μαργαρίτης & Yιός» πανηγυρίζει για την επιτυχία του. Τα όνειρα του Ηλία και του Σίμου θα γίνουν πραγματικότητα, αφού έχουν πια στα χεριά τους το μισό υπερπολύτιμο αβγό φαμπερζέ. Έχουν ανοίξει ακριβή σαμπάνια, έχουν πείσει με φτηνές δικαιολογίες τη Φιλιώ πως δεν τρέχει κάτι ύποπτο, και το μόνο που μένει είναι να βρεθεί αγοραστής, για να ξεκινήσουν τη νέα τους ζωή. Ο Πετράν και ο Σώτος πάλι, έχουν στριμώξει την αστυνόμο Σουτζούκη για να της πάρουν το άλλο μισό αυγό, και μεταξύ απειλών και... διαπραγματεύσεων, καταλαβαίνουν πως η Λουκία ουδεμία σχέση έχει με την Ελληνική Αστυνομία. Τα «μισά» καλά νέα φτιάχνουν τη διάθεση του Εγκεφάλου, που περιμένει πώς και πώς να παραλάβει το μισό αυγό του.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.

Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.

Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 7ο και 8ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 7ο
Η συμμαθήτρια της Νάσιας αποκαλύπτει στον Νικόλα ότι η κόρη του προσπαθούσε να την βοηθήσει με κάποιον άγνωστο που την εκβίαζε. Ο Βανδώρος προσκομίζει στοιχεία στην Άννα για να της αποδείξει ότι ο συνεργάτης της προσπαθεί να τον ενοχοποιήσει, κάτι που προκαλεί ένταση στη σχέση της Άννας με τον Ίσσαρη. Ο Χρήστος δεν μπορεί να αποκαλύψει ποιος τον χτύπησε σε κανέναν στο σχολείο, παρά την πίεση της καθηγήτριάς του. Ποιο θανάσιμο μυστικό κρύβει; Τι θα αποδείξει το βίντεο που θα ανασύρει η αστυνομία από το κινητό της Νάσιας; Τι είναι αυτό που δεν του είπε η συμμαθήτρια της κόρης του;

Επεισόδιο 8ο
Τα μέλη της συμμορίας που σκότωσαν την γυναίκα του Νικόλα, αρχίζουν να τρώγονται μεταξύ τους, προσπαθώντας να καταλάβουν γιατί δεν βρήκαν τα χρήματα που περίμεναν να βρουν. Η Σοφία αποκαλύπτει στον Νικόλα ότι η γυναίκα του γνώριζε προσωπικά τον Βανδώρο. Ποια είναι η σχέση του Ίσσαρη με τον δικηγόρο του τοκογλύφου και γιατί γνωρίζει τόσες πληροφορίες για τη γυναίκα του Νικόλα; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν παρακολουθήσει την Βικτώρια στο ξενοδοχείο με το νέο της θύμα;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ταξιδιωτική σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, «Η Τέχνη του Δρόμου», έγραψε για πρώτη φορά πέρσι τη δική της πρωτότυπη και μοναδική ιστορία σε 12 πόλεις της Ελλάδας. Φέτος ετοιμάζεται για ακόμα πιο συναρπαστικές διαδρομές απογειώνοντας τη φιλοσοφία της Τέχνης, που δημιουργείται στο δρόμο και ανήκει εκεί. Στα νέα επεισόδια ο Στάθης Τσαβαλιάς ή αλλιώς Insane51, ένας από τους πλέον γνωστούς και επιδραστικούς mural artists παγκοσμίως μάς καλεί να γνωρίσουμε τη δική του ιδιαίτερη τέχνη και να τον ακολουθήσουμε στα πιο όμορφα μέρη της Ελλάδας. Ο Insane51 έχει ξεχωρίσει για τη μοναδική, φωτορεαλιστική τεχνική του, που αναμειγνύει την τρίτη διάσταση µε το street art δημιουργώντας μοναδικά οπτικά εφέ, που αποκαλύπτονται μέσα από τη χρήση 3D γυαλιών ή ειδικού φωτισμού. Νέες τοιχογραφίες θα αποκαλυφθούν στα πιο urban σημεία κάθε πόλης που θα επισκεφθεί «Η Τέχνη του Δρόμου». Το ταξίδι του Insane51 θα γίνει το δικό μας ταξίδι ανά την Ελλάδα με την κάμερα να καταγράφει εκτός από τα μέρη και τους ανθρώπους, που θα γνωρίζει, τη δημιουργία από την αρχή έως το τέλος μιας μοναδικής τοιχογραφίας.

**«Θεσσαλονίκη»**
**Eπεισόδιο**: 12

Η περιήγηση του Στάθη στη Θεσσαλονίκη αρχίζει με μια βόλτα στα εμβληματικά γκράφιτι των κτιρίων της και συνεχίζεται με μια συνάντηση με τον Θεσσαλονικιό Jason, έναν legend του γκραφίτι στην Ελλάδα. Από εκεί θα οδηγηθούμε στο πρώτο Μουσείο Μπάσκετ στην Ελλάδα στο παλιό γήπεδο της ΧΑΝΘ αλλά και στο Πάρκο των Χαμένων Πατρίδων για μια συγκινητική βόλτα με τον 12ο Πίθηκο. Φυσικά, δεν θα μπορούσε να λείπει και μια γεύση από το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.
Παράλληλα με το ταξίδι, θα ανακαλύψουμε και κάθε φάση δημιουργίας του 3D γκράφιτι της Θεσσαλονίκης με την υπογραφή του Insane51 στο Δημοτικό Ωδείο της πόλης. Ένα γκράφιτι με θέμα το χρόνο. Το χρόνο που κυλά πάντα προς τα μπροστά, αλλά ξέρει πώς να τον σταματά «Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ».

Παρουσίαση: Στάθης Τσαβαλιάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας
Οργάνωση - διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζίζηλας
Αρχισυνταξία: Κατίνα Ζάννη
Σενάριο: Γιώργος Τσόκανος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Μιχάλης Δημήτριου
Ηχολήψία: Σιμός Μάνος Λαζαρίδης
Μοντάζ: Αλέξανδρος Σκούρας
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Γιώργος Τσόκανος
Γραφικά: Χρήστος Έλληνας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ  (E)**  

**«Κινούμενες εικόνες του 1940» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Η συγκλονιστική δεκαετία, όπως αποτυπώνεται στις κινούμενες κινηματογραφικές εικόνες της εποχής.

Άγνωστα ντοκουμέντα του Αλβανικού Μετώπου στα τέλη του ’40 και στις αρχές του ’41.

Σκηνές από τη ζωή στην Αθήνα, αλλά και στην ελληνική επαρχία. Η καθημερινότητα των Αθηναίων στα χρόνια της γερμανικής Κατοχής.

Οι μέρες της Απελευθέρωσης και του Εμφυλίου.

Τα πρώτα ειρηνικά χρόνια μετά τον πόλεμο.

Τα ντοκουμέντα σχολιάζονται με κείμενα που γράφτηκαν εν θερμώ την εποχή που διαδραματίσθηκαν τα γεγονότα και από μεταγενέστερα σχόλια, που αναφέρονται στην εποχή αυτή.

Έρευνα - σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.

Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.

Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 7ο και 8ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 7ο
Η συμμαθήτρια της Νάσιας αποκαλύπτει στον Νικόλα ότι η κόρη του προσπαθούσε να την βοηθήσει με κάποιον άγνωστο που την εκβίαζε. Ο Βανδώρος προσκομίζει στοιχεία στην Άννα για να της αποδείξει ότι ο συνεργάτης της προσπαθεί να τον ενοχοποιήσει, κάτι που προκαλεί ένταση στη σχέση της Άννας με τον Ίσσαρη. Ο Χρήστος δεν μπορεί να αποκαλύψει ποιος τον χτύπησε σε κανέναν στο σχολείο, παρά την πίεση της καθηγήτριάς του. Ποιο θανάσιμο μυστικό κρύβει; Τι θα αποδείξει το βίντεο που θα ανασύρει η αστυνομία από το κινητό της Νάσιας; Τι είναι αυτό που δεν του είπε η συμμαθήτρια της κόρης του;

Επεισόδιο 8ο
Τα μέλη της συμμορίας που σκότωσαν την γυναίκα του Νικόλα, αρχίζουν να τρώγονται μεταξύ τους, προσπαθώντας να καταλάβουν γιατί δεν βρήκαν τα χρήματα που περίμεναν να βρουν. Η Σοφία αποκαλύπτει στον Νικόλα ότι η γυναίκα του γνώριζε προσωπικά τον Βανδώρο. Ποια είναι η σχέση του Ίσσαρη με τον δικηγόρο του τοκογλύφου και γιατί γνωρίζει τόσες πληροφορίες για τη γυναίκα του Νικόλα; Τι θα κάνει ο Νικόλας όταν παρακολουθήσει την Βικτώρια στο ξενοδοχείο με το νέο της θύμα;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΓΛΕΝΤΙ, ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1955
**Διάρκεια**: 84'

Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα "τινάξει" ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

Παίζουν: Βασίλης Αυλωνίτης,Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά,Ντίνος Ηλιόπουλος,Νίκος Ρίζος,Σμαρούλα Γιούλη,Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος,Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας,Ράλλης Αγγελίδης,Χρυσάνθη Λιάππη,Χάρις Λουκέα,Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη ΘωκταρίδουΣενάριο: Νίκος Τσιφόρος Σκηνοθεσία: Νίκος Τσιφόρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Βοβούσα Ιωαννίνων, καταφύγιο Βάλια Κάλντα»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στο εντέκατο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:

Ο Θέμης και ο Αντρέας διοργανώνουν ένα κυνήγι μανιταριών στη Βοβούσα Ιωαννίνων, στο καταφύγιο της Βάλια Κάλντα για να μυήσουν γνωστούς και φίλους στον κόσμο των μανιταριών.

Οι van lifers ταξιδεύουν μέχρι το καταφύγιο για να ζήσουν αυτήν την extreme περιπέτεια.

Εκεί, συναντούν τον Τάκη, ο οποίος είναι συλλέκτης άγριων μανιταριών.

Πριν τη μεγάλη μέρα, όλοι οι συμμετέχοντες παρακολουθούν ένα μίνι σεμινάριο από τον Τάκη για να μάθουν πληροφορίες σχετικά με το πού μπορείς να βρεις μανιτάρια, ποια μανιτάρια είναι επικίνδυνα, ποια τρώγονται και ποια όχι.

Χωρίζονται σε ομάδες, παίρνουν το ψάθινο καλαθάκι τους και η περιπέτεια ξεκινά.

Θα καταφέρουν να μαζέψουν αρκετά μανιτάρια τα οποία θα είναι ακίνδυνα, ώστε να μαγειρέψουν και να φάνε;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΗΤΑΝ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2000

Επετειακό ντοκιμαντέρ, αφιερωμένο στον ελληνο-ιταλικό πόλεμο μέσα από τη μαρτυρία του στρατιώτη του Τάγματος Κόνιτσας, δασκάλου ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.
Παρουσιάζονται τα γεγονότα του ελληνοϊταλικού πολέμου μέσα από την προσωπική ιστορία του ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ. Ο συνταξιούχος δάσκαλος περιγράφει τα πολεμικά γεγονότα, όπως τα έζησε ο ίδιος στο Τάγμα Κόνιτσας. Η προσωπική του μαρτυρία συμπληρώνεται με την αναλυτική παρουσίαση των πολεμικών επιχειρήσεων-με χρονική αφετηρία τον τορπιλισμό του καταδρομικού «Έλλη» στις 15 Αυγούστου 1940 και την έναρξη του ελληνοϊταλικού πολέμου έως τις πολεμικές επιχειρήσεις στην Ήπειρο τον Δεκέμβρη 1940. Περιγράφονται η κατάληψη της Κόνιτσας από τις ιταλικές δυνάμεις, οι επιχειρήσεις στον Αώο ποταμό και η ανακατάληψη της πόλης από τον ελληνικό στρατό, η κατάληψη της Κορυτσάς και η προέλαση στην Αλβανία. Προβάλλεται οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό, δημοσιεύματα τύπου αλλά και γελοιογραφίες της εποχής.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΒΟΤΣΟΣ Επιστημονικός υπεύθυνος: ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Επιστημονικοί σύμβουλοι: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΛΛΙΒΡΕΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Σενάριο-Κείμενο: ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΒΟΤΣΟΣ Το σενάριο βασίστηκε στο βιβλίο του Γιώργου Οικονόμου «Μνήμες και Μνημόσυνα του 40» Αφήγηση: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΑΜΠΑΝΗ Μουσική: ΠΛΑΤΩΝ ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ Μοντάζ: ΝΙΚΟΣ ΑΛΠΑΝΤΑΚΗΣ Διεύθυνση παραγωγής: ΘΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Διεύθυνση φωτογραφίας: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΒΑΡΙΓΟΣ Ευχαριστούμε το ΓΕΣ Την 8η Μεραρχία Και τους ΑΡΓΥΡΗ ΠΕΤΡΟΝΟΤΗ ΙΑΚΩΒΟ ΦΡΥΖΗ ΣΤΕΛΙΟ ΣΙΩΜΟΠΟΥΛΟ ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΘΑΝΟ ΔΟΓΑΝΗ ΓΙΑΝΝΗ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ ΕΥΗ ΟΛΥΜΠΙΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΒΟΤΣΟ ΠΑΝΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΣΤΕΡΙΟ ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΖΗΣΗ ΜΠΛΙΝΤΑ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΠΑΪΤΟ Οικογένεια ΝΑΣΤΟΥΛΗ Οικογένεια ΖΙΩΓΚΑ Σύμβουλος παραγωγής ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ Ψηφιακοί Χάρτες: TERRA ΕΠΕ Γραφικά: ΛΟΥΙΖΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Βοηθός σκηνοθέτη: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Βοηθός οπερατέρ: ΣΤΡΑΤΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Επιμέλεια ήχου: ΜΑΝΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Εκτέλεση παραγωγής: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ Παραγωγή: ΝΕΤ Copyright 2000

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μια ανθολογία σπάνιου κινηματογραφικού αρχειακού υλικού, χωρισμένου σε θεματικές που αφορούν σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, προσωπικότητες της πολιτικής ζωής, καλλιτέχνες και αστικά τοπία, όπως αυτά καταγράφηκαν από τον κινηματογραφικό φακό κατά την πάροδο των ετών.

**«Ημέρες Μεταξικής Δικτατορίας» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον
εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Κοπεγχάγη, Graeske Hunde»**
**Eπεισόδιο**: 12

Το ξεκίνημα της φθινοπωρινής σεζόν μάς βρίσκει στο εξωτερικό.

Ταξιδεύουμε στην Κοπεγχάγη για να συναντήσουμε εκατοντάδες τετράποδα ελληνόπουλα, πρώην αδεσποτάκια, που υιοθετήθηκαν στη Δανία και πλέον ζουν ασφαλή και ευτυχισμένα με τους ανθρώπους τους.

Συμμετέχουμε στην ετήσια γιορτή την οποία πραγματοποιεί η οργάνωση Graeske Hunde, δηλαδή Ελληνικά Σκυλιά, σ' ένα πάρκο στα περίχωρα της Κοπεγχάγης και γνωρίζουμε από κοντά τους κηδεμόνες και τα πρώην αδεσποτάκια που μετά τα βάσανα της αδέσποτης ζωής τους στην Αθήνα, τη Λέσβο, την Ξάνθη ή την Κρήτη, ξεκίνησαν μια νέα ζωή εδώ, σ' αυτή τη γωνιά της βόρειας Ευρώπης.

Χρωστάμε ευγνωμοσύνη στους εθελοντές σε όλη την Ελλάδα για όσα κάνουν για τα αδέσποτα, αλλά και στους Δανούς και τους υπόλοιπους Ευρωπαίους γιατί προσφέρουν ένα σπίτι σε ζώα τα οποία εμείς, ως Πολιτεία, δεν έχουμε καταφέρει να προστατεύσουμε επαρκώς.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions
Ειδικοί συνεργάτες:
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«John Ashford» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 12

Τι σημασία έχει σήμερα ο σύγχρονος χορός και ποια είναι η θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη;

Συναντάμε τον John Ashford, CBE καλλιτεχνικό διευθυντή του δικτύου AEROWAVES, μίας από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στο χώρο του σύγχρονου χορού, με αφορμή την παρουσία του Spring Forward, της μεγάλης γιορτής του σύγχρονου χορού, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της «2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».

Ο John Ashford μιλά για την πορεία του, για το Spring Forward τη διασυνοριακή γιορτή του χορού, που φιλοξενείται από το 2011 κάθε χρόνο σε διαφορετική πόλη της Ευρώπης, το Aerowaves, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό δίκτυο σύγχρονου χορού, που φέτος γιορτάζει τα 25 του χρόνια και το στόχο που έχει θέσει ο ίδιος τόσα χρόνια να αναδείξει τη νέα γενιά χορευτών και χορογράφων από όλη την Ευρώπη.

Παράλληλα, ο John Ashford εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Μιλούν επίσης: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Σκηνοθέτης / Γενικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και Φρόσω Τρούσα, Καλλιτεχνική Διευθύντρια DAN.C.CE Unitiva/ARC for Dance Festival/Moving Colors Fest.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 26

Ο Κανέλος με τον Τζώρτζη είναι σοκαρισμένοι με τα νέα για την εγκυμοσύνη της Χρύσας. Σοκαρισμένος είναι και ο Ηλίας όμως, που επιτέλους άλλαξε η τύχη του, και κάνει όνειρα για μια μεγάλη ζωή. Ο Σώτος είναι έξαλλος που η Σύλβια του έδωσε να πιει το νερό της πηγής και τον έκανε πειραματόζωο, ενώ ο Πετράν προσπαθεί να μάθει όσο περισσότερα μπορεί για το μισό αυγό που έχει ο μπακάλης μας, για να μην τον κάνει πειραματόζωο ο Εγκέφαλος. Ο παπάς κοντεύει να πάθει εγκεφαλικό, αφού η μάνα του είναι αποφασισμένη να κάνει τον Πλάτανο ερωτικό προορισμό, ενώ η Βαλέρια είναι αποφασισμένη να πάρει πίσω το αυγό της από τον Ηλία και τον εκβιάζει με πάθος. Πώς θα αντιδράσει η Φιλιώ όταν της στείλει φωτογραφία με το τρυφερό τετ α τετ τους;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Τα καλύτερά μας χρόνια», η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας που αγαπήσαμε, επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στην ERTWorld, αυτή τη φορά για να μας ταξιδέψει στη δεκαετία του ’80! Με νέα συναρπαστικά επεισόδια και ακόμη περισσότερες εκπλήξεις, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη γειτονιά του Γκύζη δεν βαδίζει… τρέχει ολοταχώς, οδηγώντας τους πρωταγωνιστές μας σε μια νέα δεκαετία! Νέοι φίλοι εμφανίζονται από μακριά –όχι πάντα για καλό–, παλιοί γνώριμοι επιστρέφουν με νέα δυναμική, έρωτες με ημερομηνία λήξης κάνουν την επανεμφάνισή τους, ενώ νέα αντικείμενα του πόθου χτυπούν την πόρτα και στοιχειώνουν τις καρδιές των πρωταγωνιστών μας! Αφετηρία της νέας σεζόν το σφύριγμα της έναρξης του Μουντιάλ στην Αργεντινή, το καλοκαίρι του 1978. Ο Στέλιος (Μελέτης Ηλίας) με τη Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη) βρίσκονται ακόμα σε αντίθετα στρατόπεδα και η μπόρα δεν φαίνεται να κοπάζει, παρά τις προσπάθειες των ανθρώπων που τους αγαπούν να ρίξουν γέφυρες ανάμεσά τους! Το πολυπόθητο, για τη Μαίρη, ταξίδι στο Παρίσι, που πάντα φοβόταν ο Στέλιος, τελικά θα πραγματοποιηθεί, και θα τους φέρει πιο κοντά, καθώς η Μαίρη δεν θα επιστρέψει μόνη… Θα φέρει μαζί της και τον Λουίτζι, έναν Ελληνοϊταλό μόδιστρο (Γιώργος Παπαγεωργίου), και μαζί του την οικονομική της καταστροφή! Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας) δεν θα είναι πια ο βενιαμίν της οικογένειας… Ο μικρός μεγάλωσε και θα πρέπει να αποφασίσει: στρατό, πανεπιστήμιο, μεροκάματο ή Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη); Η Άννα, από την άλλη, θα είναι μαζί του σε ό,τι αποφασίσει ή θα ακολουθήσει άλλο δρόμο; Στον αντίποδα βρίσκεται ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που γνωρίζει επιτέλους την εκλεκτή της καρδιάς του, Ζαμπέτα (Θάλεια Συκιώτη), και μεταμορφώνεται στον πιο καλό μαθητή! Ο Αντώνης (Δημήτρης Καπουράνης) θα πρέπει να παραδεχτεί ότι το σύστημα τον «καταπίνει» αργά αλλά σταθερά. Το πολιτικό του παρελθόν τον κατατρέχει, ενώ σε προσωπικό επίπεδο κινδυνεύει να… χάσει την καρδιά του! Η Ελπίδα (Εριφύλη Κιτζόγλου) φαίνεται να έχει αποδεχθεί ότι ο κόσμος της υποκριτικής θέλει υπομονή και αγωνιστικότητα, χαρακτηριστικά που δεν κατάφερε να καλλιεργήσει μετά τις αλλεπάλληλες ατυχίες που είχε στο χώρο. Εκεί που δεν το περιμένει όμως, μια φίλη από τα παλιά θα της ανταποδώσει τη χάρη ανοίγοντάς της έναν δρόμο που πάντα έπρεπε να ακολουθήσει. Ένα νέο αστέρι γεννιέται! Η Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου) θα προσπαθήσει πολύ να μην είναι το επίκεντρο της προσοχής, καθώς τα προβλήματα της υγείας της δεν δείχνουν να υποχωρούν! Η αμετάκλητη απόφαση της αγαπημένης γιαγιάς να απομονωθεί στη Νέδουσα θα φέρει την οικογένεια προ τετελεσμένου. Η καρδιακή της φίλη Πελαγία (Νατάσα Ασίκη) και ο έρωτας της ζωής της κυρ Νίκος (Ερρίκος Λίτσης) θα κάνουν ό,τι μπορούν για να τη μεταπείσουν. Ο ιδιοκτήτης, πλέον, σουπερμάρκετ Δημήτρης (Μιχάλης Οικονόμου) θα έρθει αντιμέτωπος με το μένος των απανταχού μπακαλομανάβηδων και θα αναγκαστεί να ξεφορτωθεί το μαγαζί του, αλλά δυστυχώς όχι την πρώην αρραβωνιαστικιά του, που έρχεται με φόρα να αποκαλύψει το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, η Νανά (Τζένη Θεωνά) θα κλονιστεί από την ξαφνική απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου και θα αμφισβητήσει την απόφασή της να παντρευτεί τον Δημήτρη. Η θεαματική αποχώρηση της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή) από το υπουργείο θα ταράξει τα νερά στην επαγγελματική ζωή του Στέλιου, ο οποίος θα εύχεται να γυρνούσε πίσω, μόλις γνωρίσει τον νέο προϊστάμενο Λεωνίδα Μέρμυγκα (Θανάσης Αλευράς)! Μέσα σ’ όλα, ο Στέλιος θα εμπλακεί με τον συνδικαλισμό και την πολιτική πηγαίνοντας με το ρεύμα της εποχής! Η δεκαετία του ’80, σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, ήρθε για να κλείσει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 46ο: «Η Μάχη των Τιμών» & 47ο: «Εκρηκτικές εκλογές»**

«Η Μάχη των Τιμών»
Ο αθέμιτος ανταγωνισμός στην αγορά των αγαθών, φέρνει αναστάτωση, κόντρες και καχυποψίες και στους ήρωές μας. Η Μαίρη ταλαιπωρείται έντονα απ’ τα συμπτώματα της εγκυμοσύνης της, ενώ ο Στέλιος βασανίζεται απ’ τις υποψίες του για τον περίφημο Γάλλο που περιμένουν να έρθει. Ο Άγγελος βλέπει τα προνόμιά του ως Βενιαμίν να χάνονται, τη στιγμή που η Ερμιόνη αρνείται να εμπιστευθεί τους γιατρούς και να ακολουθήσει θεραπεία για την αρρώστια της. Ο Άγγελος τσακώνεται με τον Λούη που αμφισβητεί την τιμή της μητέρας του, αλλά αυτό θα φέρει στη ζωή του τον κεραυνοβόλο έρωτα. Ο Αντώνης ζητάει εξηγήσεις απ’ την Δώρα που τον αποφεύγει συστηματικά κι ο Στέλιος ξορκίζει τη ζήλεια του για την Μαίρη με άγριο ξενύχτι. Ωστόσο η άφιξη του Λουίτζι, θα δικαιώσει για άλλη μια φορά την Μαίρη κι ο Στέλιος δε θα ξέρει πως να διορθώσει την γκάφα του.

«Εκρηκτικές Εκλογές»
Οι ήρωές μας, μαζί με όλους τους Αθηναίους, καλούνται να δοκιμάσουν τις επιλογές τους στην κάλπη για ακόμη μια φορά. Δημοτικές εκλογές μεν, ωστόσο οι κομματικές κόντρες ξυπνούν ένστικτα και διαθέσεις και τους προκαλούν. Η εγκυμονούσα Μαίρη, ακουμπά όλες τις ελπίδες της για επιτυχία στον ουρανοκατέβατο Λουίτζι, που απολαμβάνει τη φιλοξενία της οικογένειας, και αντιμετωπίζει ειρωνικά τις επιχειρηματικές προτάσεις του Παπαδόπουλου. Τα παιδιά ασχολούνται με τον έρωτα του Λούη που τον έχει μεταμορφώσει. Ο κυρ Νίκος κι η Πελαγία πασχίζουν να πείσουν την Ερμιόνη να μην παραιτηθεί απ’ τις ελπίδες για την υγεία της, ενώ η Μαίρη, τους έχει παρασύρει όλους στην δημιουργία της νέας της κολεξιόν, που ο Λουίτζι θα προωθήσει στο εξωτερικό. Η επανεμφάνιση της Ρίτσας εγείρει εντάσεις, ενώ η Ελπίδα βρίσκεται μπροστά σε μια αναπάντεχη έκπληξη.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΩΡΑ ΧΟΡΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τι νιώθει κανείς όταν χορεύει;
Με ποιον τρόπο o χορός τον απελευθερώνει;
Και τι είναι αυτό που τον κάνει να αφιερώσει τη ζωή του στην Τέχνη του χορού;

Από τους χορούς του δρόμου και το tango, μέχρι τον κλασικό και τον σύγχρονο χορό, η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» επιδιώκει να σκιαγραφήσει πορτρέτα χορευτών, δασκάλων και χορογράφων σε διαφορετικά είδη χορού και να καταγράψει το πάθος, την ομαδικότητα, τον πόνο, την σκληρή προετοιμασία, την πειθαρχία και την χαρά που ο καθένας από αυτούς βιώνει.

Η σειρά ντοκιμαντέρ «Ώρα Χορού» είναι η πρώτη σειρά ντοκιμαντέρ στην ΕΡΤ αφιερωμένη αποκλειστικά στον χορό.

Μια σειρά που ξεχειλίζει μουσική, κίνηση και ρυθμό.

Μία ιδέα της Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία υπογράφει επίσης το σενάριο και τη σκηνοθεσία και θα μας κάνει να σηκωθούμε από τον καναπέ μας.

**«John Ashford» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 12

Τι σημασία έχει σήμερα ο σύγχρονος χορός και ποια είναι η θέση της Ελλάδας στον ευρωπαϊκό χάρτη;

Συναντάμε τον John Ashford, CBE καλλιτεχνικό διευθυντή του δικτύου AEROWAVES, μίας από τις πιο σημαντικές προσωπικότητες στο χώρο του σύγχρονου χορού, με αφορμή την παρουσία του Spring Forward, της μεγάλης γιορτής του σύγχρονου χορού, για πρώτη φορά στην Ελλάδα, στο πλαίσιο της «2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης».

Ο John Ashford μιλά για την πορεία του, για το Spring Forward τη διασυνοριακή γιορτή του χορού, που φιλοξενείται από το 2011 κάθε χρόνο σε διαφορετική πόλη της Ευρώπης, το Aerowaves, το μεγαλύτερο ευρωπαϊκό δίκτυο σύγχρονου χορού, που φέτος γιορτάζει τα 25 του χρόνια και το στόχο που έχει θέσει ο ίδιος τόσα χρόνια να αναδείξει τη νέα γενιά χορευτών και χορογράφων από όλη την Ευρώπη.

Παράλληλα, ο John Ashford εξομολογείται τις βαθιές σκέψεις του στη Νικόλ Αλεξανδροπούλου, η οποία βρίσκεται πίσω από το φακό.

Μιλούν επίσης: Μιχαήλ Μαρμαρινός, Σκηνοθέτης / Γενικός Καλλιτεχνικός Διευθυντής 2023 Ελευσίνα Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και Φρόσω Τρούσα, Καλλιτεχνική Διευθύντρια DAN.C.CE Unitiva/ARC for Dance Festival/Moving Colors Fest.

Σκηνοθεσία-Σενάριο-Ιδέα: Νικόλ Αλεξανδροπούλου Αρχισυνταξία: Μελπομένη Μαραγκίδου
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Νίκος Παπαγγελής
Μοντάζ: Νικολέτα Λεούση
Πρωτότυπη μουσική τίτλων/ επεισοδίου: Αλίκη Λευθεριώτη
Τίτλοι Αρχής/Graphic Design: Καρίνα Σαμπάνοβα Ηχοληψία: Βασίλης Αθανασάς
Επιστημονική Σύμβουλος: Μαρία Κουσουνή
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Αλευράς
Εκτέλεση Παραγωγής: Libellula Productions.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**01:50**  |  **ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΥΝΑΙΚΑ: Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1982

Το ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένο στις γυναίκες που έλαβαν μέρος στην Εθνική Αντίσταση.
Αγωνίστριες του ΕΑΜ και της ΕΠΟΝ περιγράφουν την εμπειρία της συμμετοχής τους στον αντιστασιακό αγώνα κατά τη διάρκεια της Κατοχής.
Κατά τη διάρκεια της εκπομπής μιλούν η Ελένη Κυβέλου-Καμουλάκου, η Μαρία Μπέικου, η Κατίνα Βασιληά-Σαπουντζή, η Μαίρη Μπίκια-Αρώνη, η Ζωή Κουλουπτάνη-Λιναρδάτου, η Αλίκη Σχοινά, η Τούλα Μάρα-Μιχαλακέα και η Βαγγελιώ Γεωργαντά-Φραντζεσκάκη.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: Άννα Κεσίσογλου.
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πέλλη Κεφαλά, Αθηνά Ραπίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:30**  |  **ΗΤΑΝ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2000

Επετειακό ντοκιμαντέρ, αφιερωμένο στον ελληνο-ιταλικό πόλεμο μέσα από τη μαρτυρία του στρατιώτη του Τάγματος Κόνιτσας, δασκάλου ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ.
Παρουσιάζονται τα γεγονότα του ελληνοϊταλικού πολέμου μέσα από την προσωπική ιστορία του ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ. Ο συνταξιούχος δάσκαλος περιγράφει τα πολεμικά γεγονότα, όπως τα έζησε ο ίδιος στο Τάγμα Κόνιτσας. Η προσωπική του μαρτυρία συμπληρώνεται με την αναλυτική παρουσίαση των πολεμικών επιχειρήσεων-με χρονική αφετηρία τον τορπιλισμό του καταδρομικού «Έλλη» στις 15 Αυγούστου 1940 και την έναρξη του ελληνοϊταλικού πολέμου έως τις πολεμικές επιχειρήσεις στην Ήπειρο τον Δεκέμβρη 1940. Περιγράφονται η κατάληψη της Κόνιτσας από τις ιταλικές δυνάμεις, οι επιχειρήσεις στον Αώο ποταμό και η ανακατάληψη της πόλης από τον ελληνικό στρατό, η κατάληψη της Κορυτσάς και η προέλαση στην Αλβανία. Προβάλλεται οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό, δημοσιεύματα τύπου αλλά και γελοιογραφίες της εποχής.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΒΟΤΣΟΣ Επιστημονικός υπεύθυνος: ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Επιστημονικοί σύμβουλοι: ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΛΛΙΒΡΕΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Σενάριο-Κείμενο: ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΟΒΟΤΣΟΣ Το σενάριο βασίστηκε στο βιβλίο του Γιώργου Οικονόμου «Μνήμες και Μνημόσυνα του 40» Αφήγηση: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΣΑΜΠΑΝΗ Μουσική: ΠΛΑΤΩΝ ΑΝΔΡΙΤΣΑΚΗΣ Μοντάζ: ΝΙΚΟΣ ΑΛΠΑΝΤΑΚΗΣ Διεύθυνση παραγωγής: ΘΑΝΟΣ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ Διεύθυνση φωτογραφίας: ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΡΒΑΡΙΓΟΣ Ευχαριστούμε το ΓΕΣ Την 8η Μεραρχία Και τους ΑΡΓΥΡΗ ΠΕΤΡΟΝΟΤΗ ΙΑΚΩΒΟ ΦΡΥΖΗ ΣΤΕΛΙΟ ΣΙΩΜΟΠΟΥΛΟ ΕΛΕΝΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗ ΘΑΝΟ ΔΟΓΑΝΗ ΓΙΑΝΝΗ ΡΟΥΚΟΥΤΑΚΗ ΕΥΗ ΟΛΥΜΠΙΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΚΟΒΟΤΣΟ ΠΑΝΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΣΤΕΡΙΟ ΤΣΟΥΜΑΝΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΖΗΣΗ ΜΠΛΙΝΤΑ ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΠΑΪΤΟ Οικογένεια ΝΑΣΤΟΥΛΗ Οικογένεια ΖΙΩΓΚΑ Σύμβουλος παραγωγής ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΠΟΥΛΟΣ Ψηφιακοί Χάρτες: TERRA ΕΠΕ Γραφικά: ΛΟΥΙΖΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ Βοηθός σκηνοθέτη: ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ Βοηθός οπερατέρ: ΣΤΡΑΤΟΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΥ Επιμέλεια ήχου: ΜΑΝΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ Εκτέλεση παραγωγής: ΠΕΡΙΠΛΟΥΣ Παραγωγή: ΝΕΤ Copyright 2000

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

«Τα καλύτερά μας χρόνια», η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας που αγαπήσαμε, επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στην ERTWorld, αυτή τη φορά για να μας ταξιδέψει στη δεκαετία του ’80! Με νέα συναρπαστικά επεισόδια και ακόμη περισσότερες εκπλήξεις, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη γειτονιά του Γκύζη δεν βαδίζει… τρέχει ολοταχώς, οδηγώντας τους πρωταγωνιστές μας σε μια νέα δεκαετία! Νέοι φίλοι εμφανίζονται από μακριά –όχι πάντα για καλό–, παλιοί γνώριμοι επιστρέφουν με νέα δυναμική, έρωτες με ημερομηνία λήξης κάνουν την επανεμφάνισή τους, ενώ νέα αντικείμενα του πόθου χτυπούν την πόρτα και στοιχειώνουν τις καρδιές των πρωταγωνιστών μας! Αφετηρία της νέας σεζόν το σφύριγμα της έναρξης του Μουντιάλ στην Αργεντινή, το καλοκαίρι του 1978. Ο Στέλιος (Μελέτης Ηλίας) με τη Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη) βρίσκονται ακόμα σε αντίθετα στρατόπεδα και η μπόρα δεν φαίνεται να κοπάζει, παρά τις προσπάθειες των ανθρώπων που τους αγαπούν να ρίξουν γέφυρες ανάμεσά τους! Το πολυπόθητο, για τη Μαίρη, ταξίδι στο Παρίσι, που πάντα φοβόταν ο Στέλιος, τελικά θα πραγματοποιηθεί, και θα τους φέρει πιο κοντά, καθώς η Μαίρη δεν θα επιστρέψει μόνη… Θα φέρει μαζί της και τον Λουίτζι, έναν Ελληνοϊταλό μόδιστρο (Γιώργος Παπαγεωργίου), και μαζί του την οικονομική της καταστροφή! Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας) δεν θα είναι πια ο βενιαμίν της οικογένειας… Ο μικρός μεγάλωσε και θα πρέπει να αποφασίσει: στρατό, πανεπιστήμιο, μεροκάματο ή Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη); Η Άννα, από την άλλη, θα είναι μαζί του σε ό,τι αποφασίσει ή θα ακολουθήσει άλλο δρόμο; Στον αντίποδα βρίσκεται ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που γνωρίζει επιτέλους την εκλεκτή της καρδιάς του, Ζαμπέτα (Θάλεια Συκιώτη), και μεταμορφώνεται στον πιο καλό μαθητή! Ο Αντώνης (Δημήτρης Καπουράνης) θα πρέπει να παραδεχτεί ότι το σύστημα τον «καταπίνει» αργά αλλά σταθερά. Το πολιτικό του παρελθόν τον κατατρέχει, ενώ σε προσωπικό επίπεδο κινδυνεύει να… χάσει την καρδιά του! Η Ελπίδα (Εριφύλη Κιτζόγλου) φαίνεται να έχει αποδεχθεί ότι ο κόσμος της υποκριτικής θέλει υπομονή και αγωνιστικότητα, χαρακτηριστικά που δεν κατάφερε να καλλιεργήσει μετά τις αλλεπάλληλες ατυχίες που είχε στο χώρο. Εκεί που δεν το περιμένει όμως, μια φίλη από τα παλιά θα της ανταποδώσει τη χάρη ανοίγοντάς της έναν δρόμο που πάντα έπρεπε να ακολουθήσει. Ένα νέο αστέρι γεννιέται! Η Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου) θα προσπαθήσει πολύ να μην είναι το επίκεντρο της προσοχής, καθώς τα προβλήματα της υγείας της δεν δείχνουν να υποχωρούν! Η αμετάκλητη απόφαση της αγαπημένης γιαγιάς να απομονωθεί στη Νέδουσα θα φέρει την οικογένεια προ τετελεσμένου. Η καρδιακή της φίλη Πελαγία (Νατάσα Ασίκη) και ο έρωτας της ζωής της κυρ Νίκος (Ερρίκος Λίτσης) θα κάνουν ό,τι μπορούν για να τη μεταπείσουν. Ο ιδιοκτήτης, πλέον, σουπερμάρκετ Δημήτρης (Μιχάλης Οικονόμου) θα έρθει αντιμέτωπος με το μένος των απανταχού μπακαλομανάβηδων και θα αναγκαστεί να ξεφορτωθεί το μαγαζί του, αλλά δυστυχώς όχι την πρώην αρραβωνιαστικιά του, που έρχεται με φόρα να αποκαλύψει το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, η Νανά (Τζένη Θεωνά) θα κλονιστεί από την ξαφνική απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου και θα αμφισβητήσει την απόφασή της να παντρευτεί τον Δημήτρη. Η θεαματική αποχώρηση της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή) από το υπουργείο θα ταράξει τα νερά στην επαγγελματική ζωή του Στέλιου, ο οποίος θα εύχεται να γυρνούσε πίσω, μόλις γνωρίσει τον νέο προϊστάμενο Λεωνίδα Μέρμυγκα (Θανάσης Αλευράς)! Μέσα σ’ όλα, ο Στέλιος θα εμπλακεί με τον συνδικαλισμό και την πολιτική πηγαίνοντας με το ρεύμα της εποχής! Η δεκαετία του ’80, σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, ήρθε για να κλείσει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 46ο: «Η Μάχη των Τιμών» & 47ο: «Εκρηκτικές εκλογές»**

«Η Μάχη των Τιμών»
Ο αθέμιτος ανταγωνισμός στην αγορά των αγαθών, φέρνει αναστάτωση, κόντρες και καχυποψίες και στους ήρωές μας. Η Μαίρη ταλαιπωρείται έντονα απ’ τα συμπτώματα της εγκυμοσύνης της, ενώ ο Στέλιος βασανίζεται απ’ τις υποψίες του για τον περίφημο Γάλλο που περιμένουν να έρθει. Ο Άγγελος βλέπει τα προνόμιά του ως Βενιαμίν να χάνονται, τη στιγμή που η Ερμιόνη αρνείται να εμπιστευθεί τους γιατρούς και να ακολουθήσει θεραπεία για την αρρώστια της. Ο Άγγελος τσακώνεται με τον Λούη που αμφισβητεί την τιμή της μητέρας του, αλλά αυτό θα φέρει στη ζωή του τον κεραυνοβόλο έρωτα. Ο Αντώνης ζητάει εξηγήσεις απ’ την Δώρα που τον αποφεύγει συστηματικά κι ο Στέλιος ξορκίζει τη ζήλεια του για την Μαίρη με άγριο ξενύχτι. Ωστόσο η άφιξη του Λουίτζι, θα δικαιώσει για άλλη μια φορά την Μαίρη κι ο Στέλιος δε θα ξέρει πως να διορθώσει την γκάφα του.

«Εκρηκτικές Εκλογές»
Οι ήρωές μας, μαζί με όλους τους Αθηναίους, καλούνται να δοκιμάσουν τις επιλογές τους στην κάλπη για ακόμη μια φορά. Δημοτικές εκλογές μεν, ωστόσο οι κομματικές κόντρες ξυπνούν ένστικτα και διαθέσεις και τους προκαλούν. Η εγκυμονούσα Μαίρη, ακουμπά όλες τις ελπίδες της για επιτυχία στον ουρανοκατέβατο Λουίτζι, που απολαμβάνει τη φιλοξενία της οικογένειας, και αντιμετωπίζει ειρωνικά τις επιχειρηματικές προτάσεις του Παπαδόπουλου. Τα παιδιά ασχολούνται με τον έρωτα του Λούη που τον έχει μεταμορφώσει. Ο κυρ Νίκος κι η Πελαγία πασχίζουν να πείσουν την Ερμιόνη να μην παραιτηθεί απ’ τις ελπίδες για την υγεία της, ενώ η Μαίρη, τους έχει παρασύρει όλους στην δημιουργία της νέας της κολεξιόν, που ο Λουίτζι θα προωθήσει στο εξωτερικό. Η επανεμφάνιση της Ρίτσας εγείρει εντάσεις, ενώ η Ελπίδα βρίσκεται μπροστά σε μια αναπάντεχη έκπληξη.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΤΖΙΠ, ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1957
**Διάρκεια**: 80'

Ο Τάσος (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας βιοπαλαιστής περιπτεράς, ερωτευμένος με τη Φούλα (Σοφία Ματθιουδάκη).
Μόνιμος φόβος του είναι τα τροχοφόρα, που περνούν με ταχύτητα δίπλα από το περίπτερό του.
Ο φίλος του Βαγγέλης (Νίκος Ρίζος), θέλει να τον βοηθήσει να ξεπεράσει το φόβο του.
Μια σειρά από περίεργα γεγονότα, παρεξηγήσεις και ανομολόγητους έρωτες, θα φέρει τον Τάσο στη θέση του σωτήρα της Φούλας και θα οδηγήσει στο γάμο τους.

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Σοφία Ματθιουδάκη, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βίλμα Κύρου, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δήμος Σταρένιος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλα Αγαγιώτου, Διονυσία Ρώη, Κωνσταντίνος Πυρπασόπουλος, Σούλα Εμμανουήλ, Τίνο Μάτο, Κώστας Πομώνης Σενάριο: Νίκος Φώσκολος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γρηγόρης Δανάλης
Μουσική: Μενέλαος Θεοφανίδης
Σκηνοθεσία: Μαρία Πλυτά

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:30**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Ζήρεια»**
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Γιάννης έχει γενέθλια και η ομάδα του Van Life του έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο έκπληξη.

Το ταξίδι ξεκινάει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτήν την ημέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη, πρωταθλητές enduro, με προορισμό την Ζήρεια για να κάνουν το όνειρο του Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.
Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και τις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΜΟΝΟ ΜΥΡΙΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑΣΕΜΙ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1994

Στο ντοκιμαντέρ για τα κρατητήρια της γερμανικής Κομαντατούρ (Διοικητήριο), δίνεται έμφαση στο ανθρώπινο δράμα της κράτησης και της εξαθλίωσης. Στον άγνωστο σε πολλούς χώρο του κτηρίου της Εθνικής Ασφαλιστικής που επιτάχθηκε από τους Γερμανούς το 1941, έξι μέτρα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους, η Ιστορία παραμένει «ζωντανή». Με βασικό αφηγηματικό άξονα τα προσωπικά χαράγματα των κρατουμένων στους τοίχους, ο φακός περιδιαβαίνει τα υπόγεια του μεγάρου της οδού Κοραή, ανασύροντας μνήμες από τα βάσανα των θυμάτων της ναζιστικής Κατοχής.

Στους τοίχους των θαλάμων παρακολουθεί κανείς τις πρόχειρα χαραγμένες επιγραφές των κρατουμένων: ονόματα, ημερομηνίες, μηνύματα, σκίτσα με πορτρέτα, νότες, καράβια κ.ά. Ταυτόχρονα, το ντοκιμαντέρ αναζητεί τον ελάχιστο απόηχο της θυσίας τους στη σύγχρονη Αθήνα, αποτυπώνοντας πλάνα της πόλης της δεκαετίας του ’90, καθώς και το ίδιο πολυσύχναστο πέρασμα, την Πλατεία Κοραή, που καθημερινά διασχίζουν οι πολίτες με βιαστικό βηματισμό σαν να μη γνωρίζουν το κομμάτι Ιστορίας που έχει εκεί διατηρηθεί.

Στο ντοκιμαντέρ, το κείμενο του οποίου έγραψε ο ποιητής Μιχάλης Γκανάς, προβάλλονται κινηματογραφικά πλάνα αρχείου και φωτογραφικό υλικό από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής στην Αθήνα, καθώς και αποσπάσματα από τις ταινίες «Ψηλά τα χέρια Χίτλερ», «Ο Θρίαμβος της Θέλησης», «Ο Καιρός του Γκέτο».

Το ντοκιμαντέρ που τον τίτλο του δανείστηκε από τη φράση «Μόνο μυρίζοντας γιασεμί», χαραγμένη σε κάποιο τοίχο της φυλακής, διακρίθηκε το 1994 στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: Γιάννης Οικονομίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**18:30**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μια ανθολογία σπάνιου κινηματογραφικού αρχειακού υλικού, χωρισμένου σε θεματικές που αφορούν σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, προσωπικότητες της πολιτικής ζωής, καλλιτέχνες και αστικά τοπία, όπως αυτά καταγράφηκαν από τον κινηματογραφικό φακό κατά την πάροδο των ετών.

**«Ημέρες Γερμανικής Κατοχής» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Προβάλλεται μια σύνθεση οπτικοακουστικού αρχειακού υλικού από την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής στην Ελλάδα και κυρίως στην Αθήνα.

Αρχικά παρουσιάζονται πλάνα από την είσοδο των γερμανικών στρατευμάτων στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα και την ανάρτηση της ιταλικής και ναζιστικής σημαίας στην Ακρόπολη. Ακολουθούν πλάνα κεντρικών αθηναϊκών κτηρίων που επιτάχθηκαν από τις δυνάμεις Κατοχής.

Επίσης, προβάλλονται σκηνές της καθημερινής ζωής κατά τη διάρκεια της Κατοχής, οι συγκοινωνίες με τα τραμ και τα γκαζοκίνητα λεωφορεία, το συσσίτιο και ο λιμός που εξολόθρευσε τον άμαχο πληθυσμό της πόλης με πλάνα από την περισυλλογή νεκρών από τους δρόμους, την περίθαλψη παιδιών και ενηλίκων εξασθενημένων από την ασιτία.

Ακόμη, περιλαμβάνονται πλάνα από το ανατιναγμένο κτίριο της Ελληνικής Σοσιαλιστικής Πατριωτικής Οργάνωσης (ΕΣΠΟ) από την ΠΕΑΝ (Πανελλήνιος Ένωσις Αγωνιζόμενων Νέων) και από τις απεργίες και διαδηλώσεις που οργανώθηκαν στην Αθήνα.

Τέλος, προβάλλονται πλάνα από τις εκτελέσεις Ελλήνων αγωνιστών δι’ απαγχονισμού, αλλά και από παρελάσεις των Ταγμάτων Ασφαλείας μπροστά από το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο και το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

Σημαντικό στοιχείο για το οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό του επεισοδίου είναι το γεγονός ότι η πλειοψηφία των κινηματογραφικών λήψεων που αναφέρονται στην Αθήνα κατά την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής πραγματοποιήθηκαν από τον Άγγελο Παπαναστασίου.

Με μια μηχανή λήψης 16 χιλιοστών ο Άγγελος Παπαναστασίου κινηματογράφησε με μυστικότητα κατά τη διάρκεια της Κατοχής σκηνές από την καθημερινότητα των πολιτών, αλλά κυρίως τις βαναυσότητες των κατακτητών εις βάρος τους.

Η αξία των λήψεων αυτών καταδεικνύεται και από το γεγονός ότι χρησιμοποιήθηκαν ως αποδεικτικό στοιχείο στη δίκη της Νυρεμβέργης.

Σκηνοθεσία: Ομάδα Cinetic.
Έρευνα: Γ. Ζεβελάκης.
Σπικάζ: Δημήτρης Καταλειφός, Υβόννη Μαλτέζου.
Κείμενα: Λάκης Παπαστάθης, Μαριάννα Κουτάλου.
Ιστορικός σύμβουλος: Ματίνα Μαυρονικόλα.
Μουσική επιμέλεια: Τάκης Χατζόπουλος.
Μοντάζ: Κατερίνα Ευαγγελάκου.
Βίντεο μοντάζ: Δήμητρα Κόλλια.
Οπερατέρ: Χρήστος Τσότσος.
Διεύθυνση παραγωγής: Γιάννης Ηλιόπουλος. Μιξάζ: Λεωνίδας Δρογκάρης.
Παραγωγή: ΕΡΤ Α.Ε. 1990.
Εκτέλεση παραγωγής: Cinetic.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με καινούργια "πικάντικα" επεισόδια!

Ο 5ος κύκλος ξεκινά "ολόφρεσκος", γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ως τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για την δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν από τις 17/4 και κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13.00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Χριστίνα Βραχάλη, γραβιέρα Αγράφων, Αλμύρα, Κεράσια Τραγανά Ροδοχωρίου»**
**Eπεισόδιο**: 23

Ένα ολοκαίνουργιο επεισόδιο της “ΠΟΠ Μαγειρικής’’ έρχεται στις οθόνες μας και ο αγαπημένος σεφ Ανδρέας Λαγός, παρέα με την εξαιρετική δημοσιογράφο Χριστίνα Βραχάλη, δημιουργούν πεντανόστιμα πιάτα που μυρίζουν Ελλάδα, χαρίζοντάς μας δυνατές στιγμές απόλαυσης.

Έχοντας στη διάθεσή του τα εκπληκτικά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε και με την πολύτιμη βοήθεια της γνωστής αθλητικογράφου, για άλλη μια φορά δημιουργεί ξεχωριστές, εύκολες συνταγές που αναδεικνύουν την πρώτη ύλη με τον καλύτερο τρόπο!

Το μενού περιλαμβάνει: Μουσακά στο τηγάνι με Γραβιέρα Αγράφων, Αλμύρα με κολοκυθάκια και φρέσκια ντομάτα και τέλος, «Νησιά που επιπλέουν» σε σούπα από Κεράσια Τραγανά Ροδοχωρίου.

Πρωτότυπες και άκρως γευστικές ελληνικές γεύσεις στο πιάτο μας!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Εκτέλεση παραγωγής GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα»**
**Eπεισόδιο**: 12

Στα άφθονα πλέον βίγκαν (vegan) και χορτοφαγικά στέκια της Αθήνας περιπλανιέται ο φακός του Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης στο επεισόδιο «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα».

Μα πότε έγινε αυτή η «πράσινη» έκρηξη και η «πρωτεύουσα της σούβλας» μετατράπηκε σε μια ευρωπαϊκή πόλη άκρως φιλική στο βιγκανισμό και τους vegetarians;

Εστιατόρια, καφέ, ζαχαροπλαστεία, παγωτατζίδικα σερβίρουν λιχουδιές αποκλειστικά από υλικά φυτικής προέλευσης, ενώ εξειδικευμένα σούπερ μάρκετ διακινούν τυποποιημένα -και όχι μόνο- προϊόντα για όσους απέχουν από τις ζωικές πρώτες ύλες.

Την ίδια στιγμή, φεστιβάλ με χιλιάδες επισκέπτες προωθούν ιδέες, προτάσεις και ένα lifestyle που σέβεται τα δικαιώματα των ζώων, προσπαθεί να φρενάρει την κλιματική αλλαγή και ενδιαφέρεται για το μέλλον του πλανήτη.

Στο μεταξύ, αυξάνονται και πληθύνονται οι σεφ, οι ακτιβιστές κι ακτιβίστριες, οι διαιτολόγοι, οι bloggers που δραστηριοποιούνται στο χώρο του βιγκανισμού και της χορτοφαγίας.

Είναι μόδα που θα περάσει ή ήρθε για να μείνει; Πόσο ταιριάζει με την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα;
Ποιο ρόλο παίζει το διαδίκτυο στη διάδοση της plant-based διατροφής;
Πόσα είδη χορτοφάγων υπάρχουν και πόσο ταυτίζεται η βίγκαν με την υγιεινή κουζίνα;
Μπορούν τα παιδιά να υιοθετούν μια σκληρή χορτοφαγική δίαιτα και πόσα ζητήματα καλούνται να αντιμετωπίσουν οι βίγκαν γονείς;
«Είναι μισάνθρωποι», «φωνακλάδες» και «έχουν πολλά νεύρα»: πώς και γιατί προέκυψαν τα στερεότυπα για τους βίγκαν και πόσο ισχύουν τελικά;
Απαντήσεις σε αυτά και σε πολλά ακόμη δίνουν οι διαλεχτοί καλεσμένοι και καλεσμένες του επεισοδίου, πολλοί εκ των οποίων αποκαλύπτουν στο κοινό ποια ήταν εκείνη η καθοριστική στιγμή στη ζωή τους που τους έκανε «να κόψουν μαχαίρι το κρέας».

Συμμετέχουν και μιλούν για τη «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα» με αλφαβητική σειρά οι:

Νικόλαος Γαϊτάνος (Vegan Chef), Σοφία Κανέλλου (Διαιτολόγος - Διατροφολόγος MSc στη Χορτοφαγική Διατροφή), Πέννυ Καρέα (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Αντωνία Ματάλα (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), Αλκαίος Μιχαήλ (Αρχιτέκτονας), Φώτης Πατίκας (Bamboo Vegan Shop), Δημήτρης Πέππας (Υπ. Διδάκτωρ Παν. Αθηνών – Διατροφογενετική), Άρης Πολυχρονάκης (Ιδιοκτήτης Εστιατορίου), Αλεξάνδρα Σαρηγιάννη (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Έλλη Στούρνα (Συνδιοργανώτρια Vegan Life Festival), Παναγιώτης Χαλόφτης (Συνδιοργανωτής Vegan Life Festival), Νίκος Χαραλαμπίδης (Γενικός Διευθυντής στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace), Lady Papaya (Δημοσιογράφος – Blogger), Madame Ginger (Food Blogger)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Κωστής Κοντόπουλος
Ηχοληψία: Σπύρος Αραβοσίτας
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη
Εκτέλεση Παραγωγής Μαρίνα Δανέζη
Παραγωγή ΕΡΤ ΑΕ 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 27

Η Φιλιώ γίνεται έξαλλη με τον Ηλία που φίλησε τη Βαλέρια κι όσο κι αν προσπαθεί ο μπακάλης μας να την πείσει πως τα φαινόμενα απατούν, εκείνη δυσκολεύεται να τον πιστέψει. Ο Κανέλος με τον Τζώρτζη φέρονται περίεργα, αφού ξέρουν κι οι δύο το μυστικό για την εγκυμοσύνη της Χρύσας, αλλά κανείς τους δεν το αποκαλύπτει στον άλλον. Ο παπάς πάλι, θέλει σώνει και ντε να διώξει τη Βαλέρια από το χωριό και παρακαλεί τη Μάρμω να τον βοηθήσει. Ο Παναγής και η Κατερίνα λένε ψέματα ο ένας στον άλλο πως δεν έχουν πει την αλήθεια για την εγκυμοσύνη της Χρύσας πουθενά, αλλά ο Τζώρτζης και ο Κανέλος τους διαψεύδουν. Την ίδια ώρα, οι προσπάθειες του Ηλία να διαψεύσει τις υποψίες της Βαλέριας πάνε περίπατο και ο μπακάλης μας αναγκάζεται να συμφωνήσει να μοιραστεί το θησαυρό του μαζί της.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» κάθε Τετάρτη βράδυ στην ΕΡΤ1 !

**«ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ ΤΟΥ ΜΑΝΩΛΗ ΡΑΣΟΥΛΗ» με τη Γλυκερία, τον Πέτρο Βαγιόπουλο και τη Ναταλία Ρασούλη**

Το Μουσικό Κουτί του Μανώλη Ρασούλη ανοίγουν ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη την Τετάρτη 19 Οκτωβρίου. Ένα ταξίδι στον μυστηριώδη κόσμο του σπουδαίου δημιουργού που κατάφερε με τους στίχους του να αλλάξει το ελληνικό τραγούδι. Η Γλυκερία και ο Πέτρος Βαγιόπουλος λένε… ΟΛΑ ΣΕ ΘΥΜΙΖΟΥΝ στον Μανώλη Ρασούλη και τιμούν τον χαρισματικό στιχουργό ερμηνεύοντας τραγούδια του που έχουν θριαμβεύσει μέσα στο χρόνο.

Η Ναταλία Ρασούλη μάς δίνει τη δυνατότητα να γνωρίσουμε το μεγαλείο της ψυχής του πατέρα της και μας υπενθυμίζει πως ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΧΑΜΕΝΟ: «Αυτό το τραγούδι με συνδέει βαθύτατα με τον πατέρα μου και με συγκινεί γιατί το έγραψε με αφορμή μια συγκίνηση του δικού του πατέρα. Ο παππούς μου ήταν αριστερός και όταν είδε στην τηλεόραση να σκοτώνονται στην πλατεία της Μόσχας είπε ότι οι αγώνες μας πήγαν χαμένοι και τότε ο πατέρας μου έγραψε ΤΙΠΟΤΑ ΔΕΝ ΠΑΕΙ ΧΑΜΕΝΟ ΣΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΣΟΥ ΖΩΗ!»

Το 1978 μια παρέα νέων δημιουργών, ο Μανώλης Ρασούλης, ο Νίκος Ξυδάκης και ο Νίκος Παπάζογλου, υπό την επίβλεψη του Διονύση Σαββόπουλου δίνουν μια νέα και ολόφρεσκη πνοή στο λαϊκό τραγούδι με το δίσκο «Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΓΥΦΤΙΑΣ». «Πρωταρχικό ρόλο σε αυτή την ανανέωση έπαιξε ο στίχος του Μανώλη Ρασούλη που ήταν λόγιος και λαϊκός, δραματικός και παιγνιώδης, άμεσος, γήινος αλλά και απογειωμένος και ψυχεδελικός» σημειώνει ο Νίκος Πορτοκάλογλου.

Τη δεκαετία του ’80 η Γλυκερία συναντά τον Μανώλη Ρασούλη και από τότε δεν σταμάτησε να λέει τα τραγούδια του με τον δικό της, μοναδικό τρόπο:
«Πιστεύω ότι έδωσε μια καινούργια πνοή στο λαϊκό τραγούδι, το αναβάθμισε και το έφερε στην εποχή του χωρίς να το προδώσει» .

Ο συνθέτης Πέτρος Βαγιόπουλος υπήρξε στενός συνεργάτης του για χρόνια και μαζί έγραψαν περισσότερα από 100 τραγούδια, ανάμεσά τους και το χιλιοτραγουδισμένο ΠΟΤΕ ΒΟΥΔΑΣ ΠΟΤΕ ΚΟΥΔΑΣ. «Την πρώτη φορά που ήταν να συναντηθούμε μου είπε να πάω να τον βρω στο ρετιρέ του. Φαντάσου πόσα λεφτά θα έχει βγάλει, σκέφτηκα, για να έχει ρετιρέ. Χτυπάω το κουδούνι, ανεβαίνω στον 6ο όροφο και ξαφνικά ανοίγει η πόρτα της ταράτσας. Ο Μανώλης έμενε τελικά σε ένα δώμα και όχι στο ρετιρέ που πίστευα εγώ. Μου είπε κάτσε αλλά δεν είχε που να καθίσω γιατί ο χώρος ήταν γεμάτος βιβλία».

«Αντισυμβατικές» διασκευές έρχονται στο jukebox που ταιριάζουν απόλυτα με την προσωπικότητα του Μανώλη Ρασούλη!

Αυτή την Τετάρτη καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας ανοίγει το Μουσικό Κουτί του Μανώλη Ρασούλη!

Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  (E)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», στον 2ο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την ΕΡΤ2 το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη 2η σεζόν του, το «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτίρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται «Αθήνα».

**«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα»**
**Eπεισόδιο**: 12

Στα άφθονα πλέον βίγκαν (vegan) και χορτοφαγικά στέκια της Αθήνας περιπλανιέται ο φακός του Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης στο επεισόδιο «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα».

Μα πότε έγινε αυτή η «πράσινη» έκρηξη και η «πρωτεύουσα της σούβλας» μετατράπηκε σε μια ευρωπαϊκή πόλη άκρως φιλική στο βιγκανισμό και τους vegetarians;

Εστιατόρια, καφέ, ζαχαροπλαστεία, παγωτατζίδικα σερβίρουν λιχουδιές αποκλειστικά από υλικά φυτικής προέλευσης, ενώ εξειδικευμένα σούπερ μάρκετ διακινούν τυποποιημένα -και όχι μόνο- προϊόντα για όσους απέχουν από τις ζωικές πρώτες ύλες.

Την ίδια στιγμή, φεστιβάλ με χιλιάδες επισκέπτες προωθούν ιδέες, προτάσεις και ένα lifestyle που σέβεται τα δικαιώματα των ζώων, προσπαθεί να φρενάρει την κλιματική αλλαγή και ενδιαφέρεται για το μέλλον του πλανήτη.

Στο μεταξύ, αυξάνονται και πληθύνονται οι σεφ, οι ακτιβιστές κι ακτιβίστριες, οι διαιτολόγοι, οι bloggers που δραστηριοποιούνται στο χώρο του βιγκανισμού και της χορτοφαγίας.

Είναι μόδα που θα περάσει ή ήρθε για να μείνει; Πόσο ταιριάζει με την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα;
Ποιο ρόλο παίζει το διαδίκτυο στη διάδοση της plant-based διατροφής;
Πόσα είδη χορτοφάγων υπάρχουν και πόσο ταυτίζεται η βίγκαν με την υγιεινή κουζίνα;
Μπορούν τα παιδιά να υιοθετούν μια σκληρή χορτοφαγική δίαιτα και πόσα ζητήματα καλούνται να αντιμετωπίσουν οι βίγκαν γονείς;
«Είναι μισάνθρωποι», «φωνακλάδες» και «έχουν πολλά νεύρα»: πώς και γιατί προέκυψαν τα στερεότυπα για τους βίγκαν και πόσο ισχύουν τελικά;
Απαντήσεις σε αυτά και σε πολλά ακόμη δίνουν οι διαλεχτοί καλεσμένοι και καλεσμένες του επεισοδίου, πολλοί εκ των οποίων αποκαλύπτουν στο κοινό ποια ήταν εκείνη η καθοριστική στιγμή στη ζωή τους που τους έκανε «να κόψουν μαχαίρι το κρέας».

Συμμετέχουν και μιλούν για τη «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα» με αλφαβητική σειρά οι:

Νικόλαος Γαϊτάνος (Vegan Chef), Σοφία Κανέλλου (Διαιτολόγος - Διατροφολόγος MSc στη Χορτοφαγική Διατροφή), Πέννυ Καρέα (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Αντωνία Ματάλα (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), Αλκαίος Μιχαήλ (Αρχιτέκτονας), Φώτης Πατίκας (Bamboo Vegan Shop), Δημήτρης Πέππας (Υπ. Διδάκτωρ Παν. Αθηνών – Διατροφογενετική), Άρης Πολυχρονάκης (Ιδιοκτήτης Εστιατορίου), Αλεξάνδρα Σαρηγιάννη (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Έλλη Στούρνα (Συνδιοργανώτρια Vegan Life Festival), Παναγιώτης Χαλόφτης (Συνδιοργανωτής Vegan Life Festival), Νίκος Χαραλαμπίδης (Γενικός Διευθυντής στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace), Lady Papaya (Δημοσιογράφος – Blogger), Madame Ginger (Food Blogger)

Σενάριο – Σκηνοθεσία: Μαρίνα Δανέζη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δημήτρης Κασιμάτης
Β’ Κάμερα: Φίλιππος Ζαμίδης
Μοντάζ: Κωστής Κοντόπουλος
Ηχοληψία: Σπύρος Αραβοσίτας
Μίξη Ήχου: Δημήτρης Μυγιάκης
Διεύθυνση Παραγωγής: Τάσος Κορωνάκης
Σύνταξη: Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
Έρευνα Αρχειακού Υλικού: Νάσα Χατζή
Οργάνωση Παραγωγής: Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
Μουσική Τίτλων: Φοίβος Δεληβοριάς
Τίτλοι αρχής και γραφικά: Αφροδίτη Μπιτζούνη
Εκτέλεση Παραγωγής Μαρίνα Δανέζη
Παραγωγή ΕΡΤ ΑΕ 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΣ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1988

Ντοκιμαντέρ με θέμα την τραγωδία που εκτυλίχθηκε τον Δεκέμβριο του 1943 στο τρίγωνο Καλάβρυτα, Κερπινή, Ρογοί, με κορύφωση τη μαζική εκτέλεση Καλαβρυτινών από τις ναζιστικές δυνάμεις στη μαρτυρική κωμόπολη στις 13/12/1943. Ο ιστορικός Σπύρος Λουκάτος δίνει το ιστορικό πλαίσιο και καταγράφει λεπτομερώς τα γεγονότα που προηγήθηκαν της μεγάλης σφαγής στα Καλάβρυτα.

Αφορμή για τις αγριότητες, στις οποίες προέβησαν οι γερμανικές δυνάμεις, υπήρξε η συντριπτική ήττα επίλεκτου γερμανικού τάγματος από τις αντάρτικες δυνάμεις του ΕΛΑΣ στην Κερπινή τον Οκτώβριο του 1943. Ως αντίποινα, γερμανικά στρατεύματα σκόρπισαν τον όλεθρο στην ευρύτερη περιοχή των Καλαβρύτων, προχωρώντας σε ομαδική εκτέλεση κατοίκων στην κοινότητα Ρογών. Ακολούθησε λίγες μέρες αργότερα η μαζική εκτέλεση του ανδρικού πληθυσμού στα Καλάβρυτα και η ολοσχερής καταστροφή της πόλης.

Διασωθέντες από το ολοκαύτωμα των Ρογών και την καταστροφή των Καλαβρύτων μεταφέρουν τη φρίκη του μεγαλύτερου μαζικού εγκλήματος κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου στην Ελλάδα. Σπάνια πλάνα αρχείου συμπληρώνουν την αφήγηση των γεγονότων.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Έρευνα-Επιμέλεια: ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΝΙΔΗΣ
Μοντάζ: Ν. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Διεύθυνση Παραγωγής: Χ. ΜΟΥΡΙΚΗΣ
Βοηθός Σκηνοθέτη: ΤΖΑΝΕΤΟΣ ΚΟΜΗΝΕΑΣ
Σπέσιαλ εφε: ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ Ήχος: ΣΑΚΗΣ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ Βίντεο: ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΤΣΙΟΣ Ηλεκτρολόγος: Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Τεχνική Επεξεργασία-Studio: ΑΛΕΞΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Εκτέλεση παραγωγής ΙΚΑΡΟΣ Ο.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ  (E)**  

Ο θυελλώδης έρωτας του Γεωργίου Παπανδρέου και της Κυβέλης ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στη νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Φλόγα και άνεμος», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στέφανου Δάνδολου, σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ και σενάριο Ρένας Ρίγγα.

Μέσα από 12 συναρπαστικά επεισόδια, μ’ ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.

Λίγα λόγια για την υπόθεση

Αθήνα, 1968. Δικτατορία. Η Κυβέλη (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη) επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου (Άρης Λεμπεσόπουλος), ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο Μιχάλης (Δημήτρης Καταλειφός) και η Φωτεινή (Θέμις Μπαζάκα) έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον Φώντα (Αργύρης Πανταζάρας) και τη γυναίκα του, Όλγα (Λένα Παπαληγούρα).
Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την Κυβέλη (Μαρία Παπαφωτίου) και τον Γεώργιο Παπανδρέου (Γιώργος Τριανταφυλλίδης) από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.
Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη (Πέγκυ Τρικαλιώτη), ο Δημήτρης Χορν (Αναστάσης Ροϊλός), ο Μήτσος Μυράτ (Θανάσης Τσαλταμπάσης) και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ (Πέγκυ Σταθακοπούλου), τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (Λυδία Σγουράκη), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου (Γεράσιμος Σκαφίδας) κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (Θέμης Πάνου) και ο λοχαγός (Αργύρης Αγγέλου) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.
Την Κυβέλη σε νεαρή ηλικία υποδύεται η Μαρία Παπαφωτίου και τον Γεώργιο Παπανδρέου ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης.
Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η Κόρα Καρβούνη.
Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η Δωροθέα Μερκούρη.
Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Ερμηνεύει η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 3

1968 Η Κυβέλη διαπιστώνει ότι η χούντα παρακολουθεί το τηλέφωνό της. Στο εξωτερικό η Μελίνα και οι υπόλοιποι εξόριστοι οργανώνουν αντίσταση. Ο Χορν συμπαραστέκεται στην αγαπημένη του νονά. Στο νοσοκομείο όπου νοσηλεύεται ο Γεώργιος έχει δίπλα του τον γιο του, Γιώργο, και τους φρουρούς της χούντας. Η Βαλεντίνη ψάχνει να βρει τον Βλαδίμηρο. Ο Φώντας συνεχίζει να διαβάζει το ημερολόγιο του Κροντηρά. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης περνάνε τις τελευταίες τους ημέρες στο ξενοδοχείο δίπλα στη θάλασσα. Η Όλγα προσπαθεί να βρει κάτι να τη βοηθήσει να «διαλέξει» τη ζωή.

ΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ Ο Παπανδρέου ζητάει σε γάμο τη Σοφία και της υπόσχεται μια υπέροχη ζωή. Αργότερα, στο Βερολίνο, ο Παπανδρέου συναντιέται για πρώτη φορά με τον Βενιζέλο, τον οποίο εντυπωσιάζει η ρητορική του. Θα ικανοποιήσει, όμως, τα τολμηρά του όνειρα; Η Χρυσούλα, με την οποία είναι παντρεμένος ο Μυράτ, είναι έγκυος.
Η Κυβέλη και η Κοτοπούλη ανεβάζουν ταυτόχρονα την ίδια παράσταση. Ποια θα είναι η μεγάλη νικήτρια σε αυτή την καλλιτεχνική κόντρα;
Η Κυβέλη δέχεται στο σπίτι της την επίθεση των βασιλικών, με σκοπό την εξόντωσή της, γεγονός που θα οδηγήσει τους ίδιους στο τμήμα κατηγορούμενους. Η Κυβέλη πηγαίνει στη Χίο με τον θίασό της και τον Θεοδωρίδη. Εκεί θα συναντηθεί για πρώτη φορά με τον Παπανδρέου.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος
Παραγωγή: RedLine Productions
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Βοβούσα Ιωαννίνων, καταφύγιο Βάλια Κάλντα»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στο εντέκατο επεισόδιο της σειράς VAN LIFE:

Ο Θέμης και ο Αντρέας διοργανώνουν ένα κυνήγι μανιταριών στη Βοβούσα Ιωαννίνων, στο καταφύγιο της Βάλια Κάλντα για να μυήσουν γνωστούς και φίλους στον κόσμο των μανιταριών.

Οι van lifers ταξιδεύουν μέχρι το καταφύγιο για να ζήσουν αυτήν την extreme περιπέτεια.

Εκεί, συναντούν τον Τάκη, ο οποίος είναι συλλέκτης άγριων μανιταριών.

Πριν τη μεγάλη μέρα, όλοι οι συμμετέχοντες παρακολουθούν ένα μίνι σεμινάριο από τον Τάκη για να μάθουν πληροφορίες σχετικά με το πού μπορείς να βρεις μανιτάρια, ποια μανιτάρια είναι επικίνδυνα, ποια τρώγονται και ποια όχι.

Χωρίζονται σε ομάδες, παίρνουν το ψάθινο καλαθάκι τους και η περιπέτεια ξεκινά.

Θα καταφέρουν να μαζέψουν αρκετά μανιτάρια τα οποία θα είναι ακίνδυνα, ώστε να μαγειρέψουν και να φάνε;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**05:25**  |  **ΜΟΝΟ ΜΥΡΙΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑΣΕΜΙ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1994

Στο ντοκιμαντέρ για τα κρατητήρια της γερμανικής Κομαντατούρ (Διοικητήριο), δίνεται έμφαση στο ανθρώπινο δράμα της κράτησης και της εξαθλίωσης. Στον άγνωστο σε πολλούς χώρο του κτηρίου της Εθνικής Ασφαλιστικής που επιτάχθηκε από τους Γερμανούς το 1941, έξι μέτρα κάτω από την επιφάνεια του εδάφους, η Ιστορία παραμένει «ζωντανή». Με βασικό αφηγηματικό άξονα τα προσωπικά χαράγματα των κρατουμένων στους τοίχους, ο φακός περιδιαβαίνει τα υπόγεια του μεγάρου της οδού Κοραή, ανασύροντας μνήμες από τα βάσανα των θυμάτων της ναζιστικής Κατοχής.

Στους τοίχους των θαλάμων παρακολουθεί κανείς τις πρόχειρα χαραγμένες επιγραφές των κρατουμένων: ονόματα, ημερομηνίες, μηνύματα, σκίτσα με πορτρέτα, νότες, καράβια κ.ά. Ταυτόχρονα, το ντοκιμαντέρ αναζητεί τον ελάχιστο απόηχο της θυσίας τους στη σύγχρονη Αθήνα, αποτυπώνοντας πλάνα της πόλης της δεκαετίας του ’90, καθώς και το ίδιο πολυσύχναστο πέρασμα, την Πλατεία Κοραή, που καθημερινά διασχίζουν οι πολίτες με βιαστικό βηματισμό σαν να μη γνωρίζουν το κομμάτι Ιστορίας που έχει εκεί διατηρηθεί.

Στο ντοκιμαντέρ, το κείμενο του οποίου έγραψε ο ποιητής Μιχάλης Γκανάς, προβάλλονται κινηματογραφικά πλάνα αρχείου και φωτογραφικό υλικό από την περίοδο της γερμανικής Κατοχής στην Αθήνα, καθώς και αποσπάσματα από τις ταινίες «Ψηλά τα χέρια Χίτλερ», «Ο Θρίαμβος της Θέλησης», «Ο Καιρός του Γκέτο».

Το ντοκιμαντέρ που τον τίτλο του δανείστηκε από τη φράση «Μόνο μυρίζοντας γιασεμί», χαραγμένη σε κάποιο τοίχο της φυλακής, διακρίθηκε το 1994 στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους της Δράμας.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: Γιάννης Οικονομίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΞΥΠΝΑ ΚΟΡΟΪΔΟ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1969
**Διάρκεια**: 78'

Κωμωδία, παραγωγής 1969.
Η Τασία, μια φτωχή αλλά δυναμική επαρχιωτοπούλα, φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα, ο οποίος της έκλεψε την περιουσία. Εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι ενός επιχειρηματία, τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι. Η Τασία θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του, ενώ η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

Σκηνοθεσία: Ερρίκος Θαλασσινός.
Σενάριο: Γιώργος Λαζαρίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Συράκος Δανάλης.
Μουσική: Χρήστος Μουραμπάς.
Παίζουν: Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιάννης Μπουρνέλης, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Φιλιώ Κουλαξή, Χάρης Ζωίδης.
Διάρκεια: 79΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:25**  |  **Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ 1940 ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΣΕΛΙΔΕΣ ΤΩΝ ΛΑΪΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ  (E)**  

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Κείμενα-Έρευνα: Λίζα Μιχελη
Σκηνοθεσία: Σταμ. Κ. Χονδρογιάννης
Διεύθυνση παραγωγής: Διονύσης Ζουρμπάνος
Υπεύθυνη εκπομπής: Βάσω Κανελλοπούλου
Διαβάζουν: Τασσώ Καββαδία, Βασίλης Παπανίκας
Τραγούδι: Σόφη Ζαννίνου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΣ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1988

Ντοκιμαντέρ με θέμα την τραγωδία που εκτυλίχθηκε τον Δεκέμβριο του 1943 στο τρίγωνο Καλάβρυτα, Κερπινή, Ρογοί, με κορύφωση τη μαζική εκτέλεση Καλαβρυτινών από τις ναζιστικές δυνάμεις στη μαρτυρική κωμόπολη στις 13/12/1943. Ο ιστορικός Σπύρος Λουκάτος δίνει το ιστορικό πλαίσιο και καταγράφει λεπτομερώς τα γεγονότα που προηγήθηκαν της μεγάλης σφαγής στα Καλάβρυτα.

Αφορμή για τις αγριότητες, στις οποίες προέβησαν οι γερμανικές δυνάμεις, υπήρξε η συντριπτική ήττα επίλεκτου γερμανικού τάγματος από τις αντάρτικες δυνάμεις του ΕΛΑΣ στην Κερπινή τον Οκτώβριο του 1943. Ως αντίποινα, γερμανικά στρατεύματα σκόρπισαν τον όλεθρο στην ευρύτερη περιοχή των Καλαβρύτων, προχωρώντας σε ομαδική εκτέλεση κατοίκων στην κοινότητα Ρογών. Ακολούθησε λίγες μέρες αργότερα η μαζική εκτέλεση του ανδρικού πληθυσμού στα Καλάβρυτα και η ολοσχερής καταστροφή της πόλης.

Διασωθέντες από το ολοκαύτωμα των Ρογών και την καταστροφή των Καλαβρύτων μεταφέρουν τη φρίκη του μεγαλύτερου μαζικού εγκλήματος κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου στην Ελλάδα. Σπάνια πλάνα αρχείου συμπληρώνουν την αφήγηση των γεγονότων.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΡΟΠΟΥΛΟΣ
Έρευνα-Επιμέλεια: ΜΑΡΙΑ ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗ Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΝΙΚΟΣ ΠΕΤΑΝΙΔΗΣ
Μοντάζ: Ν. ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ Διεύθυνση Παραγωγής: Χ. ΜΟΥΡΙΚΗΣ
Βοηθός Σκηνοθέτη: ΤΖΑΝΕΤΟΣ ΚΟΜΗΝΕΑΣ
Σπέσιαλ εφε: ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΑΜΙΩΤΗΣ Ήχος: ΣΑΚΗΣ ΧΡΥΣΟΓΕΛΟΣ Βίντεο: ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΤΣΙΟΣ Ηλεκτρολόγος: Α. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ Τεχνική Επεξεργασία-Studio: ΑΛΕΞΗΣ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Εκτέλεση παραγωγής ΙΚΑΡΟΣ Ο.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με καινούργια "πικάντικα" επεισόδια!

Ο 5ος κύκλος ξεκινά "ολόφρεσκος", γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά ως τις 3 Ιουλίου!

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για την δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν από τις 17/4 και κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13.00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Κώστας Παπαχλιμίντζος, Αγκινάρες Ιρίων, Ελαιόλαδο Μάκρης, Μαντολάτο»**
**Eπεισόδιο**: 24

Νόστιμο φαγητό είναι εκείνο που μαγειρεύεται με αγάπη. Αυτό κάνει πράξη ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, γι’ αυτό και δημιουργεί λαχταριστά πιάτα που συναρπάζουν.

Στο σημερινό επεισόδιο υποδέχεται στο πλατό της "ΠΟΠ Μαγειρικής", τον έγκριτο δημοσιογράφο Κώστα Παπαχλιμίντζο και παρέα δημιουργούν ονειρικές συνταγές με τα εκλεκτότερα παραδοσιακά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε του τόπου μας. Ο "βοηθός" αποδεικνύεται ικανότατος και το αποτέλεσμα εξαιρετικό!

Το μενού περιλαμβάνει: Ζυμαρικά με κρέμα από Αγκινάρες Ιρίων και αγκινάρες σοτέ, ποσέ γαρίδα σε Ελαιόλαδο Μάκρης με αρωματικά και ντομάτα καρπάτσιο και τέλος, αφράτα μπισκότα σοκολάτας με Μαντολάτο.

Ελληνικές γεύσεις που ξετρελαίνουν και τον πιο απαιτητικό ουρανίσκο!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Εκτέλεση παραγωγής GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17 (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

**«Στόχος 8 - Αξιοπρεπής εργασία και οικονομική ανάπτυξη»**

Σε αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε τον Γρηγόρη Χρυσικό, απόφοιτο της ΑΣΟΕΕ, αθλητή επιδαπέδιας αντισφαίρισης στον Πανελλήνιο Αθλητικό Σύλλογο Κινητικά Αναπήρων και εργαζόμενο σήμερα, στην οργάνωση «Σύμπλευση» για τα ανθρώπινα δικαιώματα.
Ο Γρηγόρης μάς μιλά για τη βουτιά που του άλλαξε τη ζωή και την ενεργή συμμετοχή του σε μια κοινωνία αμόρφωτη και αδιαμόρφωτη απέναντι στην αναπηρία. Μοιράζεται τις σκέψεις του πάνω στα θέματα της εργασιακής αξιοπρέπειας, τις ιδέες για μία αειφόρα οικονομία και τους προβληματισμούς του για το κατά πόσο είναι εφικτή η εκπλήρωση της Ατζέντας 2030. Κοντά του, συναντάμε ειδικούς οικονομίας, τεχνολογίας και κοινωνικής επιχειρηματικότητας και έχουμε την ευκαιρία να δούμε θέματα, όπως η σύγχρονη δουλεία, η καταχρηστική εργασία και η ψηφιακή μετάβαση στην εποχή της πανδημίας.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 28

Ένα χειροφίλημα του Σώτου στη Φιλιώ ανάβει φωτιές στον Ηλία και πυροδοτεί νέο γύρο καυγάδων στο ζευγάρι μας. Ο Πετράν είναι απελπισμένος, αφού όλα του τα σχέδια αποτυγχάνουν το ένα μετά το άλλο κι αρχίζει να πιστεύει πως αυτό το χωριό είναι πράγματι καταραμένο. Ο Κανέλος και ο Τζώρτζης είναι σε δίλημμα, αν πρέπει να πούνε στη Χρύσα πως ξέρουν για την εγκυμοσύνη της, το ίδιο και η Χρύσα όμως, που ανησυχεί ότι κάτι υποψιάζονται. Νέος δήμαρχος εκλέγεται στο Φωτεινό και κάτι ετοιμάζει, με τις πλάτες της Ζαφείρως, αλλά το δασονομοζεύγαρο αναλαμβάνει δράση για να τους ξεσκεπάσει. Η Βαλέρια ρίχνει τον Ηλία στην παγίδα της, και ο μπακάλης μας βρίσκεται στη δυσάρεστη
θέση να πρέπει να διαλέξει ανάμεσα στο αυγό και τη ζωή του... Σε δυσάρεστη θέση βρίσκεται και η Μάρμω όμως, που βλέπει στον κουβά πως κάτι πολύ άσχημο έρχεται στον Πλάτανο.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ  (E)**  

Α' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021-22

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.
Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες, ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!
Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της. Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.
Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

**«...με τα κλαρίνα των Kαρσλήδων»**
**Eπεισόδιο**: 8

Πολυκύμαντη και ενδιαφέρουσα ήταν πάντα η περιοχή του Καρς, σημερινή Γεωργία, όπου χιλιάδες ήταν οι Πόντιοι Έλληνες που μετανάστευσαν εκεί. Ειδικότερα από το 1878 έως το 1918 η περιοχή έσφυζε από ελληνικότητα. Οι μουσικές παραδόσεις των Ποντίων εμπλουτίστηκαν από μουσικές επηρεασμένες των Ρώσων και των Αρμενίων, όπου ο παραδοσιακός ζουρνάς και το Αγγείον δίνουν τη θέση τους σε ένα εισαγόμενο όργανο ανοιχτού χώρου με πολλές οργανολογικές αρετές, το κλαρίνο! Μουσικές παλιές και νεότερες περνούν με ευκολία στα κλειδιά του κλαρίνου και η αποδοχή τους από το μεγάλο πολυεθνικό κοινό γίνονται αμέσως αγαπητές. Οι παλιές πατροπαράδοτες μουσικές οικογένειες με βάση πλέον το κλαρίνο συγκροτούνται και γίνονται σημεία αναφοράς σε όλο το Καρς. Αλλά και αργότερα μετά τον μεγάλο διωγμό τους στην Ελλάδα γίνονται ιδιαίτερα αγαπητές. Δυο τέτοιες ιστορικές μουσικές οικογένειες είναι κι αυτές των Ιακωβιδαίων και Ασληχανιδαίων.

Παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης
Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας Κάμερα:Άγγελος Δελίγκας Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης- Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **24 ΩΡΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  (E)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2021

Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2021
Η εκπομπή «24 Ώρες στην Ελλάδα» είναι ένα «Ταξίδι στις ζωές των Άλλων, των αληθινών ανθρώπων που ζούνε κοντά μας, σε πόλεις, χωριά και νησιά της Ελλάδας. Ανακαλύπτουμε μαζί τους έναν καινούριο κόσμο, κάθε φορά, καθώς βιώνουμε την ομορφιά του κάθε τόπου, την απίστευτη ιδιαιτερότητα και την πολυμορφία του. Στα ταξίδια μας αυτά, συναντάμε Έλληνες αλλά και ξένους που κατοικούν εκεί και βλέπουμε τη ζωή μέσα από τα δικά τους μάτια. Συζητάμε για τις χαρές, τις ελπίδες αλλά και τα προβλήματά τους μέσα σε αυτήν τη μεγάλη περιπέτεια που αποκαλούμε Ζωή και αναζητάμε, με αισιοδοξία πάντα, τις δικές τους απαντήσεις στις προκλήσεις των καιρών.

**«Τζουμέρκα»**
**Eπεισόδιο**: 11

Στη μεγάλη οροσειρά της δυτικής Ελλάδας ανάμεσα στον Άραχθο και τον Αχελώο θα γνωρίσουμε το μουσείο γλυπτικής, θα μάθουμε την ιστορία του πιο παλιού καφενείου, θα επισκεφθούμε τη χτισμένη μέσα στο βράχο Μονή, θα δοκιμάσουμε τις αντοχές μας στην αναρρίχηση, θα απολαύσουμε τη συζήτηση με ένα ζευγάρι που επέλεξε τη ζωή στο βουνό και θα ξαποστάσουμε σε ένα πανέμορφο καταφύγιο. 24 ώρες στην Ελλάδα, 24 ώρες στα Τζουμέρκα.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Μαρία Μησσήν
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς
Ηχοληψία: Αρσινόη Πηλού
Μοντάζ – μίξη – colour: Χρήστος Ουζούνης
Μουσική: Δημήτρης Σελιμάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΓΕΝΙΑ ΤΩΝ 17**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά ωριαίων εκπομπών με θέμα τους 17 Παγκόσμιους Στόχους των Ηνωμένων Εθνών για το 2030, παραγωγής ΕΡΤ3 2021. Η «Γενιά των 17» εστιάζει σε εκείνους που στέκονται στο κατώφλι της ενήλικης ζωής, λίγο πριν ή λίγο μετά την πρώτη τους ψήφο. Είναι τα παιδιά της κρίσης και της ψηφιακής επανάστασης, αλλά και η πρώτη γενιά πολιτών μετά την πρώτη καραντίνα ενάντια στην πανδημία. Με οδηγό και πλατφόρμα αλλαγής την Ατζέντα 2030 των Ηνωμένων Εθνών, η σειρά «Γενιά των 17» ασχολείται με τους 17 Στόχους Βιώσιμης Ανάπτυξης και αναζητά τα ιδεώδη και τις καλές πρακτικές που κάνουν τους νεαρούς πρωταγωνιστές να ονειρεύονται, να δρουν και να διεκδικούν έναν καλύτερο κόσμο – πιο δίκαιο, πιο πράσινο, πιο ειρηνικό.

**«Στόχος 8 - Αξιοπρεπής εργασία και οικονομική ανάπτυξη»**

Σε αυτό το επεισόδιο γνωρίζουμε τον Γρηγόρη Χρυσικό, απόφοιτο της ΑΣΟΕΕ, αθλητή επιδαπέδιας αντισφαίρισης στον Πανελλήνιο Αθλητικό Σύλλογο Κινητικά Αναπήρων και εργαζόμενο σήμερα, στην οργάνωση «Σύμπλευση» για τα ανθρώπινα δικαιώματα.
Ο Γρηγόρης μάς μιλά για τη βουτιά που του άλλαξε τη ζωή και την ενεργή συμμετοχή του σε μια κοινωνία αμόρφωτη και αδιαμόρφωτη απέναντι στην αναπηρία. Μοιράζεται τις σκέψεις του πάνω στα θέματα της εργασιακής αξιοπρέπειας, τις ιδέες για μία αειφόρα οικονομία και τους προβληματισμούς του για το κατά πόσο είναι εφικτή η εκπλήρωση της Ατζέντας 2030. Κοντά του, συναντάμε ειδικούς οικονομίας, τεχνολογίας και κοινωνικής επιχειρηματικότητας και έχουμε την ευκαιρία να δούμε θέματα, όπως η σύγχρονη δουλεία, η καταχρηστική εργασία και η ψηφιακή μετάβαση στην εποχή της πανδημίας.

Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Σκούρας Σενάριο-Αρχισυνταξία: Τάνια Μινογιάννη Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Εκτέλεση παραγωγής: elcproductions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Δήμος Παυλάκης, Νταχάου Νο 52000» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Σαν παραμύθι… η ζωή του Δήμου Παυλάκη, παραμύθι, βγαλμένο από τη σύγχρονη παγκόσμια Ιστορία, από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο Δήμος Παυλάκης αφηγείται την ιστορία της σύλληψής του από Ιταλούς στρατιώτες στο Αλβανικό Μέτωπο. Περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τις μέρες της αιχμαλωσίας του στα ιταλικά στρατόπεδα. Παράλληλα, προβάλλεται η πορεία του ναζισμού στην Ευρώπη, η επικράτηση των Γερμανών και η περίοδος της Κατοχής στην Ελλάδα. Ο πραγματικός εφιάλτης ξεκινάει για τον Δήμο Παυλάκη όταν μεταφέρεται από τους Γερμανούς στο Νταχάου, έχοντας το Νούμερο 52000. Περιγράφει τη συνάντηση με τον Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, Νίκο Ζαχαριάδη και την ισχυρή παρουσία του στο στρατόπεδο. Οι περιγραφές του Δήμου Παυλάκη για τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης στο Νταχάου, φανερώνουν τη φρικαλεότητα του πολέμου και τη σκληρότητα του ναζισμού. Όμως, το «παραμύθι» της ζωής του δεν τελειώνει εκεί. Μεταφέρεται στην Τσεχοσλοβακία και εργάζεται ως κρατούμενος πάντα, σ’ ένα τεράστιο τούνελ. Ήταν ο μόνος, που κατάφερε να επιβιώσει στις απάνθρωπες εκείνες συνθήκες. Κλαίει όταν αφηγείται τη στιγμή της απελευθέρωσής του, μετά την πτώση του ναζισμού. Μιλάει με απέραντη ευγνωμοσύνη για τον Ρώσο στρατιώτη που τον οδήγησε στο νοσοκομείο. Ύστερα από τέσσερα χρόνια επιστρέφει από την κόλαση στο σπίτι του, την Κρήτη. Ο Δήμος Παυλάκης διατηρεί άσβηστες τις μνήμες του από το Νταχάου και το νούμερο 52000 τον ακολουθεί στην πορεία της ζωής του.

Κείμενα-Ρεπορτάζ: ΚΑΛΛΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ Μουσική Επιμέλεια: ΡΕΝΑΤΑ ΔΙΚΑΙΟΠΟΥΛΟΥ
Μοντάζ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΖΗΣ Camera: ΦΑΝΗΣ ΔΕΣΠΟΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΩΓΚΟΣ
Οργάνωση Παραγωγής: ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ
Σενάριο – Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Βοηθός Σκηνοθέτη: ΗΛΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ Ηχολήπτης: ΑΛΕΞΗΣ ΚΡΙΤΗΣ Τίτλοι: ΛΗΔΑ ΚΟΤΖΙΑ
Βοηθός Παραγωγής: ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ Φροντιστής: ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  (E)**  

Η νέα πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, κάνει πρεμιέρα στην ΕΡΤ1 την Κυριακή 2 Οκτωβρίου, στις 22:00.

Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.

Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.

Η ιστορία…

Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).

Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.

Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.

Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασσά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.

Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**Eπεισόδιο**: 3

Καθώς οι συναντήσεις της Μαρίας με τον Ανδρέα συνεχίζονται, ένας καινούριος κρατούμενος των φυλακών, ο Μάρκος, έρχεται σε σύγκρουση με τον Ανδρέα η οποία φαίνεται να κλιμακώνεται επικίνδυνα μέρα με τη μέρα και να γίνεται ανεξέλεγκτη. Η Μαρία, από την άλλη μεριά, έρχεται αντιμέτωπη με τα ερωτήματα της κόρης της, Σοφίας, που αφορούν το παρελθόν που της έχουν κρύψει. Η Μαρία για πρώτη φορά μιλά στη Σοφία για τη Σπιναλόγκα. Εν τω μεταξύ, στον Πειραιά, ο Μανώλης γνωρίζει τυχαία μια νεαρή γυναίκα της Τρούμπας, τη Ρηνιώ, ενώ παράλληλα δέχεται την απρόσμενη επίσκεψη ενός άγνωστου κοριτσιού που ζητά τη βοήθειά του. Μια αναπάντεχη φιλία αρχίζει να γεννιέται ανάμεσα στην Αγάθη και μια παλιά ιερόδουλη, τη Γιώτα.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασσά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)

Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου
Μοντάζ: Rowan McKay
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:55**  |  **VAN LIFE - Η ΖΩΗ ΕΞΩ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Το VAN LIFE είναι μια πρωτότυπη σειρά 8 επεισοδίων που καταγράφει τις περιπέτειες μιας ομάδας νέων ανθρώπων, οι οποίοι αποφασίζουν να γυρίσουν την Ελλάδα με ένα βαν και να κάνουν τα αγαπημένα τους αθλήματα στη φύση.

Συναρπαστικοί προορισμοί, δράση, ανατροπές και σχέσεις που δοκιμάζονται σε φιλίες που δυναμώνουν, όλα καταγράφονται με χιουμοριστική διάθεση δημιουργώντας μια σειρά εκπομπών, νεανική, ανάλαφρη και κωμική, με φόντο το active lifestyle των vanlifers.

Σε κάθε επεισόδιο του VAN LIFE, ο πρωταθλητής στην ποδηλασία βουνού Γιάννης Κορφιάτης, μαζί με την παρέα του, το κινηματογραφικό συνεργείο δηλαδή, καλεί διαφορετικούς χαρακτήρες, λάτρεις ενός extreme sport, να ταξιδέψουν μαζί τους με ένα διαμορφωμένο σαν μικρό σπίτι όχημα.

Όλοι μαζί, δοκιμάζουν κάθε φορά ένα νέο άθλημα, ανακαλύπτουν τις τοπικές κοινότητες και τους ανθρώπους τους, εξερευνούν το φυσικό περιβάλλον που θα παρκάρουν το «σπίτι» τους και απολαμβάνουν την περιπέτεια αλλά και τη χαλάρωση σε μία από τις ομορφότερες χώρες του κόσμου, αυτή που τώρα θα γίνει η αυλή του «σπιτιού» τους, την Ελλάδα.

**«Ζήρεια»**
**Eπεισόδιο**: 12

Ο Γιάννης έχει γενέθλια και η ομάδα του Van Life του έχει ετοιμάσει ένα επεισόδιο έκπληξη.

Το ταξίδι ξεκινάει με άγνωστο προορισμό για τον Γιάννη, ο οποίος κάνει συνεχώς παράπονα που δεν κάνουν ένα επεισόδιο με μηχανές.

Αυτήν την ημέρα, η ομάδα δεν του χαλάει χατίρι κι έτσι συναντούν τον Κίμωνα και τον Γιάννη, πρωταθλητές enduro, με προορισμό την Ζήρεια για να κάνουν το όνειρο του Γιάννη πραγματικότητα, ένα επεισόδιο με μηχανές, κάνοντας enduro.
Ντύνονται με τον κατάλληλο εξοπλισμό και είναι έτοιμοι να ζήσουν την περιπέτεια μέσα στα έλατα και τις λάσπες.

Ο Γιάννης έχει φέρει μαζί του ένα pit bike και διοργανώνουν μίνι τουρνουά.

Ποιος θα είναι ο νικητής;

Ιδέα – Σενάριο - Σκηνοθεσία: Δήμητρα Μπαμπαδήμα
Παρουσίαση: Γιάννης Κορφιάτης
Αρχισυνταξία: Ελένη Λαζαρίδη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Θέμης Λαμπρίδης & Μάνος Αρμουτάκης
Ηχοληψία: Χρήστος Σακελλαρίου
Μοντάζ: Δημήτρης Λίτσας
Διεύθυνση Παραγωγής: Κώστας Ντεκουμές
Εκτέλεση & Οργάνωση Παραγωγής: Φωτεινή Οικονομοπούλου
Εκτέλεση Παραγωγής: OHMYDOG PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**05:25**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μια ανθολογία σπάνιου κινηματογραφικού αρχειακού υλικού, χωρισμένου σε θεματικές που αφορούν σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, προσωπικότητες της πολιτικής ζωής, καλλιτέχνες και αστικά τοπία, όπως αυτά καταγράφηκαν από τον κινηματογραφικό φακό κατά την πάροδο των ετών.

**«Ημέρες Μεταξικής Δικτατορίας» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον τη μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΕΚΛΕΨΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1964
**Διάρκεια**: 76'

Κωμωδία, παραγωγής 1964.

Ο νεόπλουτος Πέτρος, που πιστεύει ότι τα πάντα αγοράζονται, ακόμα και η ανθρώπινη συνείδηση, τα «σπάει» καθημερινά στα μπουζούκια με διάφορες κοπέλες, μέχρι που γνωρίζει τη Λένα, μια νέα που αδιαφορεί για τα χρήματά του και τον αποκρούει.
Για να κάμψει την αντίστασή της, την προσλαμβάνει στο γραφείο του, αλλά εκείνη εξακολουθεί να τον αγνοεί.
Ακολουθώντας την προτροπή του δικηγόρου του, την παντρεύεται για να νομιμοποιήσει τις ορέξεις του και μετά να τη χωρίσει, εκείνη όμως το σκάει την πρώτη νύχτα του γάμου, κι έτσι ο Πέτρος αναγκάζεται να την κλέψει.
Μετά ταύτα, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι στον κόσμο δεν υπάρχει μόνο το χρήμα, αλλά και άλλες αξίες, πιο ανθρώπινες και άκρως απαραίτητες για τη ζωή όλων μας.

Η Μαίρη Λίντα ερμηνεύει το τραγούδι «Τέτοια χαρά δεν θα τη δεις», σε στίχους και μουσική Μανώλη Χιώτη και ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης το τραγούδι «Η Νήσος των Αζορών», σε στίχους Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ) και μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

Σκηνοθεσία: Κώστας Στράντζαλης.
Σενάριο: Γιώργος Ολύμπιος.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Νίκος Μήλας.
Μοντάζ: Γιώργος Τσαούλης.
Σκηνογραφία: Τάσος Ζωγράφος.
Μουσική επιμέλεια: Χρήστος Μουραμπάς.
Τραγουδούν: Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα, Γρηγόρης Μπιθικώτσης.
Παίζουν: Σταύρος Παράβας, Σιμόνη Κυριακίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Μποζώνης, Χρόνης Εξαρχάκος, Πόπη Δεληγιάννη, Χριστόφορος Ζήκας, Γιάννης Μωραΐτης, Γεράσιμος Λειβαδάς, Ζωή Βουδούρη, Λίλιαν Σουρτζή, Λέλα Δερλίκου, Μικαέλα Βαγενοπούλου, Νενέλα Κακαλέτρη, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Χατζής, Κική Λογαρά, Γεράσιμος Μαλιώρης, Λεωνίδας Καρβέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:25**  |  **ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΥΝΑΙΚΑ: Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 1982

Το ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένο στις γυναίκες που έλαβαν μέρος στην Εθνική Αντίσταση.
Αγωνίστριες του ΕΑΜ και της ΕΠΟΝ περιγράφουν την εμπειρία της συμμετοχής τους στον αντιστασιακό αγώνα κατά τη διάρκεια της Κατοχής.
Κατά τη διάρκεια της εκπομπής μιλούν η Ελένη Κυβέλου-Καμουλάκου, η Μαρία Μπέικου, η Κατίνα Βασιληά-Σαπουντζή, η Μαίρη Μπίκια-Αρώνη, η Ζωή Κουλουπτάνη-Λιναρδάτου, η Αλίκη Σχοινά, η Τούλα Μάρα-Μιχαλακέα και η Βαγγελιώ Γεωργαντά-Φραντζεσκάκη.

**(Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**
Σκηνοθεσία: Άννα Κεσίσογλου.
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Πέλλη Κεφαλά, Αθηνά Ραπίτου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**18:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2005

Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2005, που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Δήμος Παυλάκης, Νταχάου Νο 52000» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Σαν παραμύθι… η ζωή του Δήμου Παυλάκη, παραμύθι, βγαλμένο από τη σύγχρονη παγκόσμια Ιστορία, από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο Δήμος Παυλάκης αφηγείται την ιστορία της σύλληψής του από Ιταλούς στρατιώτες στο Αλβανικό Μέτωπο. Περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τις μέρες της αιχμαλωσίας του στα ιταλικά στρατόπεδα. Παράλληλα, προβάλλεται η πορεία του ναζισμού στην Ευρώπη, η επικράτηση των Γερμανών και η περίοδος της Κατοχής στην Ελλάδα. Ο πραγματικός εφιάλτης ξεκινάει για τον Δήμο Παυλάκη όταν μεταφέρεται από τους Γερμανούς στο Νταχάου, έχοντας το Νούμερο 52000. Περιγράφει τη συνάντηση με τον Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, Νίκο Ζαχαριάδη και την ισχυρή παρουσία του στο στρατόπεδο. Οι περιγραφές του Δήμου Παυλάκη για τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης στο Νταχάου, φανερώνουν τη φρικαλεότητα του πολέμου και τη σκληρότητα του ναζισμού. Όμως, το «παραμύθι» της ζωής του δεν τελειώνει εκεί. Μεταφέρεται στην Τσεχοσλοβακία και εργάζεται ως κρατούμενος πάντα, σ’ ένα τεράστιο τούνελ. Ήταν ο μόνος, που κατάφερε να επιβιώσει στις απάνθρωπες εκείνες συνθήκες. Κλαίει όταν αφηγείται τη στιγμή της απελευθέρωσής του, μετά την πτώση του ναζισμού. Μιλάει με απέραντη ευγνωμοσύνη για τον Ρώσο στρατιώτη που τον οδήγησε στο νοσοκομείο. Ύστερα από τέσσερα χρόνια επιστρέφει από την κόλαση στο σπίτι του, την Κρήτη. Ο Δήμος Παυλάκης διατηρεί άσβηστες τις μνήμες του από το Νταχάου και το νούμερο 52000 τον ακολουθεί στην πορεία της ζωής του.

Κείμενα-Ρεπορτάζ: ΚΑΛΛΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ Μουσική Επιμέλεια: ΡΕΝΑΤΑ ΔΙΚΑΙΟΠΟΥΛΟΥ
Μοντάζ: ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΖΗΣ Camera: ΦΑΝΗΣ ΔΕΣΠΟΤΙΔΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΖΩΓΚΟΣ
Οργάνωση Παραγωγής: ΠΡΟΚΟΠΗΣ ΜΠΟΥΡΝΑΖΟΣ
Σενάριο – Σκηνοθεσία: ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ Βοηθός Σκηνοθέτη: ΗΛΙΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΔΗΣ Ηχολήπτης: ΑΛΕΞΗΣ ΚΡΙΤΗΣ Τίτλοι: ΛΗΔΑ ΚΟΤΖΙΑ
Βοηθός Παραγωγής: ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΛΙΩΤΗΣ Φροντιστής: ΣΟΦΙΑ ΝΙΚΑ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:

(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Eclair Μαύρης σοκολάτας & Κρέμα Καραμελέ»**
**Eπεισόδιο**: 9

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Άλκη Μουτσάη σε αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Eclair Μαύρης σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία λαχταριστή «Κρέμα καραμελέ».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Στυλιανός Αντωνίου από το Λονδίνο.

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη
Διεύθυνση παραγωγής: Κατερίνα Καψή Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα 40 χρόνια δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας.
Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο» όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Ρένη Πιττακή»**
**Eπεισόδιο**: 5

Η Ρένη Πιττακή, η σπουδαία ταλαντούχα ηθοποιός, «γνήσιο τέκνο» του «Υπογείου» και του Καρόλου Κουν, μας συστήνεται στο Μονόγραμμα.

Είναι η Ανδρομάχη στις «Τρωάδες» του Ευριπίδη, η Τιτάνια στο «Όνειρο Καλοκαιρινής Νύχτας» του Σαίξπηρ, η «Γέρμα» του Λόρκα, η «Γερμανίδα Γραμματέας» του Χάμπτον, η Γερτρούδη στον πειραγμένο «Άμλετ» του Μιχαήλ Μαρμαρινού, η Ρουθ στο «Γυρισμό» του Πίντερ… Τόσοι πολλοί και εναλλασσόμενοι ρόλοι…

Γεννήθηκε στην απελευθερωμένη Αθήνα του 1945, και πέρασε τα παιδικά της χρόνια σε μια λαϊκή γειτονιά, στα Εξάρχεια, στις αρχές του εμφυλίου. «Θυμάμαι πάνω από το κρεβατάκι μου τον τοίχο με τις ουλές, τις πληγές από τα βλήματα…» λέει.

Λόγω του στρατιωτικού πατέρα της, στην παιδική και νεανική της ηλικία άλλαζε συνεχώς τόπο κατοικίας και σχολεία.

Ξεκίνησε να φοιτά στο Αρσάκειο, συνέχισε σε σχολεία των Σερρών, Κοζάνης, Τρικάλων, Λάρισας για να καταλήξει και πάλι στο Αρσάκειο.

Σκόπευε να δώσει εξετάσεις στη Φιλοσοφική, με απώτερο σκοπό την Αρχαιολογία, για να συνεχίσει την παράδοση: Ο προ-προ-πάππους της ο Κυριακός Πιττάκης ήταν ο πρώτος έφορος αρχαιοτήτων. Λέγεται ότι ήταν δική του ιδέα να δώσουν βόλια στους πολιορκημένους Τούρκους μέσα στην Ακρόπολη, προκειμένου να μην καταστρέψουν τους κίονες για να πάρουν το μολύβι που τους συνέδεε!

Με προτροπή της μητέρας της έδωσε εξετάσεις στην Δραματική σχολή του Θεάτρου Τέχνης και παράλληλα φοίτησε και στο Πανεπιστήμιο. Σύντομα την κέρδισε ολοκληρωτικά το θέατρο.

«Έβλεπα πρώτη φορά όλους αυτούς τους υπέροχους ηθοποιούς, τη Μάγια Λυμπεροπούλου, Μιχαλακόπουλο, Κουγιουμτζή, Αγγέλικα Καπελαρή…».

Υπήρξε σύντροφος του Μίμη Κουγιουμτζή και για ένα μικρό διάστημα, σύζυγός του «…αλλά μετά παρέμεινε στενός συνεργάτης, σύντροφος και οικογένεια για μένα…».

Σπουδάστρια ακόμα, το 1966, κάνει την πρώτη εμφάνισή της στο έργο του Πήτερ Βάις «Η δολοφονία του Ζαν Πολ Μαρά».
Στη συνέχεια, και επί 20 συνεχή χρόνια, «υπηρετούσε» το θέατρο του Κουν, στο Υπόγειο και στην Επίδαυρο: «Κατεβήκαμε πρώτη φορά το καλοκαίρι του '75 στην Επίδαυρο με “Όρνιθες” φυσικά.

Μια ανεπανάληπτη εμπειρία γιατί έζησα αυτό το κοίλον, κατάμεστο και ήταν σαν να απογειώνονταν όλοι με αυτό το έργο, με τους “Όρνιθες”, με τη μουσική του Χατζιδάκι, με τα κοστούμια του Τσαρούχη, με όλο αυτό, την ευφορία…»

Τη γόνιμη παρουσία της στο Θέατρο Τέχνης ακολουθεί μια εξ ίσου δημιουργική πορεία στο Ελεύθερο Θέατρο αφού η πρώτη μεγάλη συνεργασία της ήταν με τον Λευτέρη Βογιατζή, σε τρία θεατρικά έργα που πρωταγωνίστησε υπό την καθοδήγησή του.

Κατά τη διάρκεια της καριέρας της έχει παίξει σε όλα τα θεατρικά είδη, από αρχαία τραγωδία και σύγχρονο θέατρο, από θέατρο του παράλογου και κωμειδύλλιο, και από θεατρικό αναλόγιο μέχρι ιαπωνικό Θέατρο Νο.

Επίσης, έχει διδάξει Υποκριτική στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης, ενώ έχει χρηματίσει και μέλος της επιτροπής απονομής του Θεατρικού Βραβείου "Μελίνα Μερκούρη".

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Δέσποινα Καρβέλα
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης
Ηχοληψία: Νίκος Παναγοηλιόπουλος
Μοντάζ: Τζαννέτος Κομηνέας
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.

Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Ο Νικόλας της Μαρίας»**
**Eπεισόδιο**: 10

Η Μαρία τον Νικόλα τον γέννησε από την καρδιά της, πριν από 40 χρόνια, όταν τον συνάντησε, πρώτη φορά, σ' ένα παιδικό κρεβατάκι στο ΠΙΚΠΑ.
Ήταν μόλις λίγων ημερών όταν η φυσική του μητέρα τον άφησε εκεί κι από τότε ούτε αυτή αλλά ούτε και κανείς άλλος τον επισκέφθηκε ποτέ.

Ο Νικόλας είχε διαγνωστεί με βαριά νοητική καθυστέρηση, αυτισμό και σύνδρομο Down. Η Μαρία τον γνώρισε όταν ήταν τριών ετών, ένα παιδί που έβγαζε μόνο άναρθρες κραυγές.
Τον βάφτισε, του έδωσε το όνομα του πατέρα της και τον φρόντιζε μέχρι τα επτά του. Μέχρι τότε η κατάστασή του παρέμενε η ίδια.

Όμως η Μαρία πίστεψε ότι μπορούσε να του αλλάξει τη ζωή. Αποφάσισε να τον πάρει σπίτι της, όταν παντρεύτηκε με τον Λοΐζο, δάσκαλο ειδικής αγωγής.

Στην αρχή ως ανάδοχοι γονείς.

Μετά τον υιοθέτησαν. Μαζί τους έμαθε να περπατάει, να μιλάει, να κοινωνικοποιείται.

Σήμερα ο Νικόλας εργάζεται στη Βουλή, κολυμπάει- έχοντας κερδίσει πολλά μετάλλια σε Παγκόσμιους Αγώνες κολύμβησης- λατρεύει το θέατρο και την μουσική, ζει και χαίρεται με τους γονείς του την κάθε στιγμή.

Η μεταμόρφωσή του είναι σπάνια και σπουδαία, ένα ζωντανό θαύμα, ένα παράδειγμα ζωής για όλους μας.

Η συγκλονιστική ιστορία ενός παιδιού που ήταν καταδικασμένο να ζήσει τη ζωή του σ' ένα ίδρυμα και ξαναγεννήθηκε από την αγάπη μιας γυναίκας που επέλεξε να το υιοθετήσει.

Η τρυφερότητα και η φροντίδα της Μαρίας και του συντρόφου της όλα αυτά τα χρόνια, αλλά και η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέληση του Νικόλα να πραγματοποιήσει τα όνειρά του παρά τις ιδιαιτερότητές του, μας εμπνέουν και μας δίνουν το μήνυμα ότι με τη θέληση και την πίστη στον εαυτό μας όλα είναι δυνατά.

Μια συγκινητική ιστορία, για τη δύναμη της αγάπης, που ξεπερνάει όλα τα εμπόδια.

Σενάριο-Σκηνοθεσία: ΜΑΡΙΑ ΓΙΑΝΝΟΥΛΗ
Διεύθυνση Φωτογραφίας: ΣΤΕΛΙΟΣ ΠΙΣΣΑΣ
Μοντάζ: ΕΥΤΥΧΙΑ ΙΩΣΗΦΙΔΟΥ
Ηχοληψία: Πάνος Παπαδημητρίου

Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία- Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 29

Ο Ηλίας καταφέρνει να γυρίσει το παιχνίδι τούμπα και η Βαλέρια αναγκάζεται να συνεργαστεί μαζί του και να τον βοηθήσει να πουλήσει το αυγό. Η Χρύσα πάλι, αναγκάζεται να παραδεχτεί την αλήθεια στον Τζώρτζη και τον Κανέλο που όμως έχουν μια εντελώς διαφορετική αντίδραση από αυτή που περιμένει. Η Κατερίνα και ο Παναγής είναι αποφασισμένοι να πολεμήσουν τη Ζαφείρω, ενώ η Μάρμω τους ζητάει να έχουν όλοι το νου τους, γιατί πιστεύει πως θα έχουν κακά ξεμπερδέματα αν το μαγικό νερό της πηγής συνεχίσει να γίνεται προϊόν εκμετάλλευσης. Οι Μαργαρίτηδες βγάζουν ένα σκασμό λεφτά από την πώληση του μισού φαμπερζέ, ενώ η Βαλέρια βγάζει λαυράκι, αφού ανακαλύπτει ποιος κρύβεται πίσω από όλα. Θα της βγει σε καλό άραγε η γνωριμία με τον Εγκέφαλο, ή θα μετανιώσει... πικρά;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 ‘Η ΑΥΛΉ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ’ που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της "ταξίδι" στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Σε λαϊκούς δρόμους με τον Θέμη Αδαμαντίδη»**
**Eπεισόδιο**: 2

Σε έναν μεγάλο, αυθεντικό, καθαρόαιμο, εν ζωή λαϊκό τραγουδιστή που έχει υμνήσει όσο κανένας άλλος τον έρωτα, είναι αφιερωμένη η σημερινή ‘Αυλή των Χρωμάτων’.

Η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο συνθέτης Χρήστος Νικολόπουλος, υποδέχονται τον Θέμη Αδαμαντίδη, έναν βάρδο όπου οι εκφραστικές αποδόσεις των κομματιών και οι συναισθηματικές ερμηνείες του, έχουν περίοπτη θέση και χτυπούν κόκκινο στις συχνότητες της καρδιάς και του μυαλού.

Ο Θέμης Αδαμαντίδης γεννιέται στην Καισαριανή το 1957 και ως παιδί μεταναστών ζει για αρκετά χρόνια στο Γιοχάνεσμπουργκ.
Η πρώτη επαφή με το τραγούδι είναι στα 14 του χρόνια, όπου εμφανίζεται σε μαγαζιά της Πλάκας δίπλα σε παλιούς ρεμπέτες.
Δέχεται πρόταση και για τρία χρόνια μεταναστεύει στη Σουηδία όπου τραγουδά για τους ομογενείς.
Στο ελληνικό κοινό ο Θέμης συστήνεται το 1979, με την παρουσία του στον τηλεοπτικό διαγωνισμό ταλέντων «Να η ευκαιρία», όπου εντυπωσιάζει και διακρίνεται ερμηνεύοντας το «Θα με θυμηθείς» (του Γιάννη Πάριου) σε μουσική Γιάννη Σπανού και στίχους Πυθαγόρα.
Ξεκινά την καριέρα του με ένα μοντέρνο, πολύ ελαφρύ ρεπερτόριο, λόγω και του νεαρού της ηλικίας του. Με το πέρας των χρόνων, με πολλή δουλειά και προσπάθεια, ο ίδιος καταφέρνει να το «βαρύνει» βρίσκοντας όλο και περισσότερο τον εαυτό του στο καθαυτό λαϊκό τραγούδι.

Καθοριστικό κεφάλαιο στη ζωή του η γνωριμία, η φιλία, που αργότερα εξελίσσεται σε κουμπαριά με τον Στέλιο Καζαντζίδη, ο οποίος ήταν το ίνδαλμα του μεγάλου ερμηνευτή.

Συνεσταλμένος εκ φύσεως με διακριτική και αδιάκοπη προϋπηρεσία και παρουσία στη νυχτερινή διασκέδαση και δισκογραφία με πολλούς χρυσούς και πλατινένιους δίσκους στην παρακαταθήκη του.

Με το ιδιαίτερο μπάσο στη φωνή, την όμορφη, προσεγμένη παρουσία και το αέναο νεανικό στυλ του, τραγουδά τα πάθη, τους καημούς του απεγνωσμένου και αδιέξοδου έρωτα.

«Προσπαθώ να διαλέγω πάντα τραγούδια που με αγγίζουν και μιλάνε στην ψυχή μου... έχοντας βιώσει και νιώσει μεγάλες αγάπες, αυτό που τελικά αξίζει, είναι αυτό το λίγο, το αληθινό. Αυτό είναι και το νόημα του τραγουδιού κι αν δεν το έχεις βιώσει, δύσκολα μπορείς να το ερμηνεύσεις και να το αποδώσεις σωστά!» έχει εξομολογηθεί σε συνέντευξή του.
Οι ερωτικές μπαλάντες που ερμηνεύει, τον ανακηρύσσουν «Λαϊκό τροβαδούρο της αγάπης».
Όπου εμφανίζεται γίνεται το αδιαχώρητο. Παλιοί και νέοι τον ακολουθούν, τον αποθεώνουν, ταυτίζονται, τραγουδούν παθιασμένα μαζί του και παραληρούν στο άκουσμα των ασμάτων του: «Μα πού να πάω», «Πού βρίσκεσαι», ο «Απόλυτος έρωτας», «Στην καρδιά», «Η νύχτα μυρίζει γιασεμί» κ.α.
«Ο κόσμος έρχεται σε εμάς για να ξεχάσει τις σκοτούρες του. Μοιραζόμαστε τους πόνους, τα άγχη, τις έγνοιες τους και η «αποστολή» μας είναι να φύγουν από εμάς ξαλαφρωμένοι. Η ‘νύχτα’ ξαλαφρώνει από τα βάσανα της μέρας» έχει δηλώσει σε παλιότερη συνέντευξη.

Μαζί με τον Θέμη Αδαμαντίδη στο Αφιέρωμα, μια πηγαία ερμηνεύτρια με σπουδαία πορεία και ξεχωριστές ‘καταθέσεις’ στο ελληνικό τραγούδι, η Χριστίνα Μαραγκόζη που με τη χαρακτηριστική βαθειά λαϊκή φωνή της, κυριολεκτικά απογειώνει τις μεγάλες διαχρονικές λαϊκές επιτυχίες.

Τα ανεπανάληπτα κομμάτια κορυφαίων δημιουργών τραγουδούν η Βασιλική Στεφάνου, μια ξεχωριστή ερμηνεύτρια της νέας γενιάς με ιδιαίτερη παρουσία στο χώρο, χάρη στη χροιά της, καθώς και ο νέος ταλαντούχος τραγουδιστής, Νίκος Γραίγος.

Την πορεία του Θέμη Αδαμαντίδη ‘ξεφυλλίζουμε’ με τη βοήθεια του καταξιωμένου μουσικοσυνθέτη και δημιουργού μεγάλων επιτυχιών, Κυριάκου Παπαδόπουλου, της δημοσιογράφου Χρυσούλας Παπαϊωάννου, κόρης του κορυφαίου λαϊκού συνθέτη, που ως ραδιοφωνική παραγωγός έχει υπηρετήσει το καλό λαϊκό τραγούδι και του δημοφιλούς, νέου ηθοποιού Χάρη Τζωρτζάκη που δηλώνει μέγας θαυμαστής του Θέμη Αδαμαντίδη.

Όπως πάντα, ο συγγραφέας, στιχουργός, ερευνητής του ελληνικού τραγουδιού και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, Κώστας Μπαλαχούτης, μέσα από το ‘Σημείωμά’ του που διακρίνεται για τη μεστή πληρότητά του, καταγράφει τους σταθμούς της διαδρομής του μεγάλου ερμηνευτή από τα πρώτα μουσικά βήματα μέχρι την ωρίμανση, τη λατρευτική αποδοχή και τη δημοφιλία του.

Στο Αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:

‘Η νύχτα μυρίζει γιασεμί’ 1982 , ‘Στην Καρδιά’ 2013, ‘Μα πού να πάω’ 1998, ‘Βρέχει στη φτωχογειτονιά’ 1961, ‘Έκανες το λάθος’ 1996, ‘Μου φτάνει που με αγάπησες’ 1988, ‘Φεύγοντας’ 1997, ‘Απορώ’ 1987, ‘Δυο ψέματα’ 2008, ‘Μετάνιωσες’ 1974, ‘Αργησα να σε γνωρίσω’ 1975, ‘Αγριολούλουδο’ 1970, ‘Υπάρχω’ 1975, ‘Παράνομη αγάπη’ 1988 κ.α

Ξεχωριστή στιγμή στο Αφιέρωμα, αυτή όπου ο Χρήστος Νικολόπουλος με το μπουζούκι του και ο Κυριάκος Παπαδόπουλος στο πιάνο, συνοδεύουν τον Θέμη Αδαμαντίδη στο τραγούδι ’Φεύγοντας’ (στίχοι: Ηλίας Φιλίππου, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος)

Σας περιμένουμε στην Αυλή μας, στην ΕΡΤ, με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, να απολαύσουμε τον Θέμη Αδαμαντίδη σε ανεπανάληπτες επιτυχίες που ‘γράφει’ εδώ και τέσσερις δεκαετίες, που μιλούν στην καρδιά...και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές ευαίσθητες στιγμές!

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:

Νίκος Στρατηγός - πιάνο
Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης - μπουζούκι
Τάσος Αθανασιάς - ακορντεόν
Κώστας Σέγγης – πλήκτρα
Λάκης Χατζηδημητρίου – τύμπανα
Νίκος Ρούλος - μπάσο
Βαγγέλης Κονταράτος- κιθάρα
Νατάσα Παυλάτου - κρουστά
Και ο Σταύρος Εκίζογλου (μπουζούκι του Θέμη Αδαμαντίδη)

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Στήλη "Μικρό Εισαγωγικό": Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Ντίνος Τσιρόπουλος
Βοηθός Αρχισυνταξίας: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός
Τραγούδι Τίτλων: "Μια Γιορτή"
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 2009
**Διάρκεια**: 103'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας|Κοινωνική|Ελλάδα-Γερμανία|2009

Υπόθεση: Ο Σταύρος, ο ιδιοκτήτης ενός συνοικιακού ψιλικατζίδικου, σηκώνει κάθε πρωί τα ρολά, κρεμάει τις αθλητικές εφημερίδες και τακτοποιεί μερικές καρέκλες∙ στις οποίες θα περάσει το υπόλοιπο της ημέρας μαζί με τους φίλους του. Την περιφρούρηση αυτής της ρουτίνας αναλαμβάνει ο Πατριώτης, ο σκύλος ενός φίλου, πρόθυμος να γαυγίσει όποιον Αλβανό πλησιάσει, ενόσω η μητέρα του Σταύρου λαγοκοιμάται ήσυχα στην πολυθρόνα της.

Ώσπου, η γηραιά κυρία, που βρίσκεται στα πρόθυρα του Αλτσχάιμερ, πέφτει στην αγκαλιά ενός Αλβανού εργάτη αποκαλώντας τον “Γιέ μου” στα αλβανικά!

Βραβεία: Λεοπάρδαλη Α΄ Ανδρικού Ρόλου στον Αντώνη Καφετζόπουλο, Α΄ Βραβείο της διεθνούς Οικουμενικής Επιτροπής, Γ’ Βραβείο της Επιτροπής Νέων στο Φεστιβάλ του Λοκάρνο (2009)

Παίζουν: Αντώνης Καφετζόπουλος, Μαρία Ζορμπά, Αναστά Κοζντινέ, Τιτίκα Σαριγκούλη, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Κορωναίος, Παναγιώτης Σταματάκης
Παραγωγοί: Κωνσταντίνος Μωριάτης, Θανάσης Καραθάνος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Πολυδεύκης Κυρλίδης
Σκηνοθεσία: Φίλιππος Τσίτος
Σενάριο: Αλέξης Καρδαράς, Φίλιππος Τσίτος
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Πολυδεύκης Κυρλίδης| Σκηνικά: Σπύρος Λάσκαρης
Κοστούμια: Χριστίνα Χαντζαρίδου| Μοντάζ: Δημήτρης Πεπονής| Ήχος: Βαγγέλης Ζέλκας, Κώστας Βαρυμποπιώτης | Μουσική: Enstro
Παραγωγή: Pan Entertainment S.A., Twenty Twenty Vision
Συμπαραγωγή: ΕΚΚ, ZDF-Das Kleine Fernsehspiel σε συνεργασία με ARTE, ΕΡΤ και GRAAL Digital Creations
Με την υποστήριξη: EURIMAGES COUNCIL OF EUROPE, MEDIENBOARD-BERLIN, BRANDENBURG, MEDIA Programme

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ένα θαύμα» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 3

Ο Τζόναθαν καλεί στη «Νέα Μάντρα» τον Γιώργο Μαζωνάκη, χωρίς να ειδοποιήσει τον Φοίβο. Όταν ο τελευταίος το μαθαίνει, ανησυχεί για το πώς θα συνδυαστούν τα δύο διαφορετικά είδη κοινού στα οποία απευθύνονται. Η Δανάη τού δείχνει με πολύ συγκινητικό τρόπο πως έχει πολύ περισσότερα κοινά με το Μαζώ από όσα νομίζει. Ο Φοίβος πάει ενθουσιασμένος να τον βρει, εκείνος όμως βρίσκεται σε μια περίεργη φάση: θέλει να αλλάξει μουσικό είδος και να γίνει… τζαζίστας, με το όνομα Τζόρτζι Μάτζιο. Εν τω μεταξύ, ο Θανάσης βρίσκεται σε μια εμμονή με την ανατολίτικη φιλοσοφία και θέλει με τη βοήθεια μιας γιόγκι να… αιωρηθεί. Και ο Χάρης παίρνει συνεχώς μυστηριώδεις κλήσεις από την τροχαία για ένα αυτοκίνητο που δεν του ανήκει. Όλα αυτά, φέρνουν ένα απολαυστικό λάιβ στη Μάντρα, όπου το λαϊκό συναντά την τζαζ, ο Θανάσης το αυθεντικό… Γκούτσι φόρεμα και ο Φοίβος γίνεται παρά τη θέλησή του ινφλουένσερ.

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**