

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 05/11/2022 έως 11/11/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **HOMO SAPIENS - ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ  (E)**  

*(HOMO SAPIENS, LES NOUVELLES ORIGINES / SAPIENS, THE NEW ORIGINS)*

**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 1ο: «Ο άνθρωπος του Ιρούντ» (L' homme d'Irhoud)**

Τον Ιούνιο του 2017, μία διπλή δημοσίευση στο εξαιρετικό περιοδικό «Nature», αναστατώνει τον επιστημονικό κόσμο.
Η χρονολόγηση των λειψάνων πέντε ατόμων που βρέθηκαν στο **Μαρόκο,** περίπου προ 315.000 ετών, τοποθετεί την ηλικία του είδους μας 100.000 χρόνια πιο πριν.

Χάρη στις προόδους της εικονικής Παλαιοντολογίας, αποκαλύφθηκαν νέες πληροφορίες γι’ αυτά τα λείψανα, συμπεριλαμβανομένου και ενός πρώτου κρανίου που είχε βρεθεί το 1960, όμως δεν είχε ερμηνευτεί σωστά εκείνη την εποχή.
Το Τζέμπελ Ιρούντ, στο Μαρόκο, γίνεται το σκηνικό για μία από τις σημαντικότερες επιστημονικές και ανθρώπινες περιπέτειες του 20ού αιώνα.

Μία ανακάλυψη που ανατρέπει την έως τώρα αποδεκτή Ιστορία του είδους μας.

**Σκηνοθεσία:** Olivier Julien

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 30ό: «Γροιλανδία. Ένα ορφανοτροφείο στον Βόρειο Πόλο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Εξαφάνιση των ειδών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 17ο: «Το πιο όμορφο τραγούδι» & Επεισόδιο 18ο: «Η περιπέτεια του Μπάμπα» & Επεισόδιο 19ο: «Αγώνας ταχύτητας» & Επεισόδιο 20ό: «Μια τσουλήθρα για τη Σίλκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 10ο: «Ξενοδοχείο»**

**Επεισόδιο 11ο: «Ποδήλατο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Μπομπ Μπίλμπι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**Eπεισόδιο 4o:** **«Μηχανισμός των Αντικυθήρων - Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»**

Ο **Mηχανισμός των Αντικυθήρων** αποτελεί σήμερα ένα από τα διασημότερα εκθέματα του **Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου.** Είναι ο αρχαιότερος πολυσύνθετος μηχανικός υπολογιστής και στο επεισόδιο αυτό παρουσιάζουμε με έναν απλό τρόπο τις βασικές του λειτουργίες, όπως τον προσδιορισμό των θέσεων του Ήλιου, της Σελήνης και των πέντε γνωστών κατά την αρχαιότητα πλανητών, την πρόβλεψη των εκλείψεων του Ήλιου και της Σελήνης και την τήρηση ενός πολυετούς ημερολογίου με μεγάλη ακρίβεια, καθώς και τον προσδιορισμό του χρόνου τέλεσης των Πανελλήνιων Αγώνων.

**Ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία σειράς:** Γιάννης Ζιώγκας

**Μουσική:** Θεόδωρος Λεμπέσης

**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ

**Σχεδιασμός ήχου - μιξάζ:** Βασίλης Βασιλάκης

**Παραγωγός για την ΕΡΤ:** Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:58**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Διαχείριση φυσικών πόρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00** |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 29ο: «Από το 11 στο 15»**
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 30ό: «Η μυστική ομάδα σκάλα»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;
Και όμως.
Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.
Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 1ο: «Μπισκότα»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο πίνακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 4ο: «Η πεταλούδα»**

**Επεισόδιο 5ο: «Οι υπναράδες»**

**Επεισόδιο 6ο: «Καινούργιοι γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κίνα: O αυτοκράτορας και το αηδόνι»**

**Επεισόδιο 2ο: «Λαπωνία: Έιντα, το παιδί του χιονιού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:20**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Κροατία - Γκρέγκα, ο ιπτάμενος μουσικός»**
Ο δεκάχρονος Γκρέγκα ονειρεύεται να πετάξει με αερόστατο.
Για να μαζέψει τα χρήματα που χρειάζονται για την πτήση, παίζει φαγκότο στον δρόμο.
Στο πλευρό του στέκονται οι γονείς του, έμπειροι καλλιτέχνες του δρόμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **15ο:** **«Φάρμα Βρούβα, Νεκτάριος Αποσπόρης, Γιώργος Περρής»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μάς βρίσκει στην **Αίγινα.**

Επιστρέφουμε στην πρώτη πρωτεύουσα της νεότερης Ελλάδας, για να σας αφηγηθούμε συγκινητικές ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Επισκεπτόμαστε τη **Φάρμα Βρούβα.** Ιδρύθηκε το 2011 από μια παρέα φιλόζωων, που ήθελαν να σώσουν καμιά δεκαριά αδέσποτα και κακοποιημένα ζώα και έφτασε σήμερα να φιλοξενεί περισσότερα από εκατό ζώα: γάτες, σκύλους, άλογα, γαϊδούρια, κατσίκες, γουρουνάκια και κότες!

Συναντάμε τον **Νεκτάριο Αποσπόρη,** Αιγινίτη κατά το ήμισυ, με Γαλλίδα μητέρα, που σπούδασε Ζωγραφική αλλά και Εκπαίδευση Σκύλων στη Γαλλία και πλέον έχει εγκατασταθεί στο νησί.

Μοιράζεται μαζί μας τις σκέψεις του και για τις δύο ενδιαφέρουσες ιδιότητές του.

Ο τραγουδιστής **Γιώργος Περρής** μάς υποδέχεται στο ησυχαστήριό του και μάς συστήνει τις ακριβοθώρητες γάτες του.

*«Η αγάπη για τα ζώα είναι μέρος της ανθρώπινης φύσης ή τουλάχιστον έτσι θα έπρεπε να είναι. Αυτονόητη. Πώς να μην αισθανθείς αγάπη και τρυφερότητα για ένα ανυπεράσπιστο πλάσμα που ζει δίπλα σου; Πώς να μην δεθείς μαζί του;»,* αναρωτιέται αποχαιρετώντας μας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 31ο:** **«Ελιές Καλαμών, Αγκινάρα Τήνου, Φασόλια πλακέ μεγαλόσπερμα Πρεσπών Φλώρινας - Καλεσμένη στην εκπομπή η Ελένη Γερασιμίδου»**

Αναμφίβολα, η δημιουργική μαγειρική αποτελεί μια δυνατή πρόκληση και όταν γίνεται με αγάπη και πάθος, χαρακτηριστικά που διαθέτει περίσσια ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** τότε το αποτέλεσμα είναι συναρπαστικό!

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έχει τη χαρά να βρίσκεται στο πλευρό του η αγαπημένη ηθοποιός **Ελένη Γερασιμίδου.**

Εξαιρετική μαγείρισσα και η ίδια, με ιδιαίτερη αδυναμία στην παραδοσιακή κουζίνα, ωστόσο πάντα πρόθυμη να δοκιμάσει νέες γεύσεις, «συνεργάζονται» και απογειώνουν τρεις πρωτότυπες συνταγές, χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Το μενού περιλαμβάνει: Αγκινάρα Τήνου τεμπούρα με αγιολί αγκινάρας, ψωμάκια κοχύλι γεμιστά με ελιές Καλαμών και γλυκάνισο και τέλος, φασόλια πλακέ μεσόσπερμα Πρεσπών Φλώρινας με αβγά και ντομάτες στο τηγάνι.

Τρία δημιουργικά πιάτα με τη γεύση της μεσογειακής νοστιμιάς!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο λεφτάς»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1958.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος

**Σενάριο:** Πολύβιος Βασιλειάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Τραγούδι:** Ζωζώ Σαπουντζάκη

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμαρούλα Γιούλη, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Νίκος Ματθαίου, Λαυρέντης Διανέλλος, Σάσα Ντάριο, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Γιώργος Γαβριηλίδης κ.ά.

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ένας φτωχός τύπος, ο Θεοδόσης Μέντικας, που ζει σε μια λαϊκή γειτονιά της Αθήνας, διατηρεί μια «τέντα θαυμάτων» σε λούνα παρκ. Μια μέρα μαθαίνει από κάποιον δικηγόρο ότι κληρονόμησε τον αδελφό του, χρόνια ξενιτεμένο στην Αφρική. Το χαρμόσυνο νέο τον κάνει να πουλήσει την τέντα του και να αλλάξει τρόπο ζωής, παρασύροντας και τον ανιψιό του Νάσο, τεχνίτη αυτοκινήτων και ερωτευμένο με τη Μαίρη, κόρη του φίλου του, επίσης ανθρώπου του λούνα παρκ, Μίχου Ντέρμα. Με δανεικά από έναν τοκογλύφο, θείος και ανιψιός ξεφαντώνουν με τη Λούση και την Μπέμπη, οι οποίες έχουν βάλει στο μάτι τα λεφτά τους.

Όμως, μια δεύτερη διαθήκη που καθιστά κληρονόμο τον Ντέρμα, απομακρύνει τις δύο συμφεροντολόγες, ενώ ο Ντέρμας αποδεικνύεται άνθρωπος-μάλαμα, δίνοντας στον Θεοδόση τα χρήματα που του ανήκουν. Όσο για τη Μαίρη, είναι πρόθυμη να συγχωρέσει μια στιγμή αδυναμίας στον Νάσο, επειδή τον αγαπά αληθινά.

Η **Ζωζώ Σαπουντζάκη** ερμηνεύει το τραγούδι «Να γλεντήσεις τη ζωή» σε μουσική Κώστα Καπνίση και στίχους Νίκου Τσιφόρου. Ήταν η δεύτερη μόλις εμφάνισή της στη μεγάλη οθόνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Πουθενά σαν το σπίτι μας» - Α΄ Μέρος (There's No Place Like Home, Part 1)**

Η Καρολάιν μιλά με τη Μέρι και η Μέρι συζητεί με τον Τσαρλς ότι δεν έχουν λόγο να μένουν στη Γουινόκα αν δεν είναι ευτυχισμένοι. Έτσι, οι Ίνγκαλς αποφασίζουν να επιστρέψουν στο Γουόλνατ Γκρόουβ. Εκτός από τους Ίνγκαλς επιστρέφουν στο σπίτι τους οι Γκάρβεϊ και οι Όλσεν.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6Α: «Πουθενά σαν το σπίτι μας» - B΄ Μέρος (There's No Place Like Home, Part 2)**

Οι Γκάρβεϊ, οι Όλσεν και οι Ίνγκαλς επιστρέφουν στο Γουόλνατ Γκρόουβ και το βρίσκουν σε άθλια κατάσταση. Οι Γκάρβεϊ και οι Ίνγκαλς επισκέπτονται όλα τα αγροκτήματα της περιοχής και ενημερώνουν πώς θα κάνουν ό,τι περνάει από το χέρι τους για να ξαναφτιάξουν το Γουόλντατ Γκρόουβ όπως ήταν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Λάμπρος Φισφής, Αναστασία Περράκη, Βασιλική Μιλλούση»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τον **Λάμπρο Φισφή** και την **Αναστασία Περάκη** στο πλατό της εκπομπής **«Μαμά-δες»,** ενώ συναντά την πρωταθλήτρια της Ενόργανης Γυμναστικής, **Βασιλική Μιλλούση,** στο γυμναστήριο που διατηρεί μαζί με τον Λευτέρη Πετρούνια.

**«Μαμά-δες», κάθε Σάββατο στις 17:00, στην ΕΡΤ2 με την Τζένη Θεωνά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Κορμός από τον Κρίτωνα & Μπισκότα με πορτοκάλι και σουσάμι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν «Κορμό από τον Κρίτωνα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μπισκότα με πορτοκάλι και σουσάμι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μιχάλης Τυράκης** από το **Μιλάνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Παραγωγή:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Μικρή Μάγισσα» (The Little Witch / Die kleine Hexe)**

**Οικογενειακή κομεντί φαντασίας, συμπαραγωγής Ελβετίας-Γερμανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Μάικ Σέρερ

**Παίζουν:** Καρολίν Χέρφερθ, Μόμο Μπάιερ, Λούις Βόρμπαχ, Άξελ Πραλ, Κάρολιν Σπις, Σουζάνε φον Μπόρσοντι, Πέτερ Ράουχ
**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Μόλις 127 ετών, η Μικρή Μάγισσα είναι πολύ μικρή για να γίνει αποδεκτή από τις ηλικιωμένες μάγισσες του χωριού της.

Θα πρέπει να δουλέψει σκληρά για έναν χρόνο, μαθαίνοντας χιλιάδες ξόρκια και αφού περάσει όλες τις δοκιμασίες ίσως ο διακαής της πόθος γίνει πραγματικότητα.

Όμως, οι μεγαλύτερες μάγισσες την παρακολουθούν στενά. Όλες της οι κινήσεις καταγράφονται.

Την πιάνουν στα πράσα είτε να κάνει μάγια ημέρα Παρασκευή είτε να κάνει μάγια ενώπιον ανθρώπων είτε να χρησιμοποιεί τη μαγεία για να κάνει καλές πράξεις, πράγματα δηλαδή που απαγορεύονται, αφού κανονικές είναι μόνο οι κακές μάγισσες. Και τότε, η Μικρή Μάγισσα δέχεται ένα τελεσίγραφο ή θα μετατρέψει μικρά παιδάκια σε πέτρες ή θα χάσει εξ ολοκλήρου τις δυνάμεις της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 4ο: «Γιώργος Νανούρης - Πυγμαλίων Δαδακαρίδης»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»**, πηγαίνει στο **Θέατρο Βεάκη** και συναντά τον ηθοποιό **Πυγμαλίωνα Δαδακαρίδη** και τον σκηνοθέτη **Γιώργο Νανούρη,** με αφορμή το ανέβασμα του έργου του **Άρθουρ Μίλερ, «Ψηλά από τη γέφυρα».**

Η Λένα Αρώνη συναντά δύο καλλιτέχνες, οι οποίοι είναι στην καλύτερη στιγμή τους καλλιτεχνικά, αναγνωρισμένοι, δοκιμασμένοι στα δύσκολα, αλλά και προσωπικά πιο συνειδητοποιημένοι από ποτέ.

Μιλάνε για τη φιλία, τον έρωτα, τη σημασία της αθόρυβης εργατικότητας, για τα ανομολόγητα πάθη, για το πώς γνωρίστηκαν, για τις ανάγκες και τις προτεραιότητές τους.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 4o: «Αφιέρωμα στον Γιώργο Κατσαρό»**

Τα ομορφότερα μουσικά ταξίδια, αυτά που με μοναδικό τρόπο χαρίζει **«Η αυλή των χρωμάτων»** συνεχίζονται με ακόμα περισσότερη φροντίδα και αγάπη.

Αγάπη και σεβασμό, που δείχνουν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** προς όλους τους δημιουργούς, μουσικούς, συνθέτες και στιχουργούς που πρόσφεραν ανεκτίμητα τραγούδια στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Ο **Γιώργος Κατσαρός,** ο κορυφαίος συνθέτης και μουσικός, φιλοξενείται στην εκπομπή που μεταδίδεται το **Σάββατο 5 Νοεμβρίου 2022,** στις **22:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Ο μαέστρος που υπέγραψε τη μουσική σε περισσότερες από 100 κινηματογραφικές ταινίες και σε άλλες τόσες θεατρικές παραστάσεις. Μετρώντας ως μουσικός 34 δίσκους όπου παίζει μουσική με το σαξόφωνό του, είναι ο άνθρωπος που έκανε το κοινό να γνωρίσει και να αγαπήσει το σαξόφωνο.

Για περίπου 30 χρόνια παρουσίαζε ή συμμετείχε σε τηλεοπτικές μουσικές εκπομπές που έγραψαν ιστορία, όπως «Αργά την Κυριακή», «Να η ευκαιρία», «Ο Γιώργος Κατσαρός παρουσιάζει», «Βραδιά επιθεώρησης».

Ο Γιώργος Κατσαρός αφηγείται την πορεία της ζωής του από τα καμπαρέ της Τρούμπας μέχρι την ξακουστή «Νεράιδα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

Τη γνωριμία του με τον Τώνη Μαρούδα και τον Νίκο Γούναρη και τις συνεργασίες του με τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου, όπως η Μαρινέλλα, ο Βοσκόπουλος, ο Πάριος, ο Καλατζής και πολλοί άλλοι.

Άλλωστε, η ευρηματικότητα και η μουσική του ευφυΐα, έβαλαν την προσωπική του σφραγίδα στο ελαφρολαϊκό τραγούδι, ενώ η συνεργασία του με τον Πυθαγόρα, ύμνησε τον έρωτα με τρόπο ανεπανάληπτο.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, ο γιος του **Αντώνης Κατσαρός,** η **Άννα Φόνσου,** ο παραγωγός και επιστήθιος φίλος του **Φίλιππος Παπαθεοδώρου,** καθώς και οι τραγουδιστές **Λένα Αλκαίου, Ελένη Ροδά, Tereza** και **Μέμος Μπεγνής,** αναπολούν και αφηγούνται γεγονότα από τη σπουδαία πορεία και ζωή του Γιώργου Κατσαρού και ερμηνεύουν μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του.

Το **Σάββατο 5 Νοεμβρίου 2022, «Η αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού στις **22:00 με 24:00,** στην **ΕΡΤ2,** περιμένει να σας υποδεχθεί για να απολαύσετε τον ανεπανάληπτο **Γιώργο Κατσαρό.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 4ο: «Πάνος Σόμπολος»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΪΛΙ ΜΙΝΟΓΚ  (E)**  

*(KYLIE'S SECRET NIGHT)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019.**

Η **Κάιλι Μινόγκ** (Kylie Minogue) καλεσμένη του **Άλαν Καρ** σε μια εμφάνιση-έκπληξη με έναν στενό κύκλο παθιασμένων και ανυποψίαστων θαυμαστών.

Καθ’ όλη τη διάρκεια της εξτραβαγκάνζα, βλέπουμε την Κάιλι όπως δεν την έχουμε ξαναδεί.

Με μυστικά, εκπλήξεις και μία απίστευτη φάρσα με κρυμμένη κάμερα, ενώ λαμβάνει μουσικές «παραγγελίες» από θαυμαστές της, ερμηνεύοντας καινούργιες εκδοχές κλασικών επιτυχιών της.

**Παρουσίαση:** Alan Carr

**Σκηνοθεσία:** Ollie Bartlett, Pete Deagle (VT Director)
**Δημιουργός:** Gareth Collett

**Παραγωγή:** BBC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  05/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **HOMO SAPIENS - ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **HOMO SAPIENS - ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ  (E)**  

*(HOMO SAPIENS, LES NOUVELLES ORIGINES / SAPIENS, THE NEW ORIGINS)*

**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Η διαφορετική Ιστορία» (L' autre Histoire)**

Με τον ίδιο τρόπο που η ανακάλυψη του **Ιρούντ** αμφισβητεί τον χρόνο εμφάνισης του είδους μας, αμφισβητεί επίσης και τον τόπο καταγωγής του.

Πρέπει να φανταστούμε την αφρικανική ήπειρο πριν από 300.000 χρόνια, ως μία τεράστια ενιαία έκταση, χωρίς το φυσικό εμπόδιο που αντιπροσωπεύει η έρημος Σαχάρα.

Χάρη στους ερευνητές παλαιοκλιματολόγους, ανακαλύπτουμε τις «Περιόδους της Πράσινης Σαχάρας» σε μια ήπειρο που, στην πραγματικότητα, έχει την ίδια έκταση με τις Ηνωμένες Πολιτείες, την Κίνα, την Ινδία και ένα μεγάλο τμήμα της Ευρώπης μαζί.
Ένα λίκνο της ανθρωπότητας στο μέγεθος αυτής της τεράστιας ηπείρου, στην οποία λάμβαναν χώρα σημαντικές μεταναστευτικές κινήσεις που δεν θα φανταζόμασταν ποτέ πριν.

Αυτό το επεισόδιο αποκαλύπτει τη νέα παναφρικανική άποψη για την εξέλιξή μας και μας επιτρέπει να ανακαλύψουμε την υποτιμημένη μέχρι στιγμής θέση της βόρειας Αφρικής σ’ αυτή την ιστορία.

**Σκηνοθεσία:** Olivier Julien

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Πειραιώς**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»** συνεχίζει το οδοιπορικό της στα ιερά προσκυνήματα της Ορθοδοξίας, σε Ελλάδα και εξωτερικό.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια», στο πέρασμά τους μέχρι σήμερα, έχουν επισκεφθεί δεκάδες μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα, αναδεικνύοντας την ιστορία, τις τέχνες και τον πολιτισμό τους.

Σ’ αυτά τα ιερά καταφύγια ψυχής, η δημοσιογράφος και σεναριογράφος της σειράς, **Ελένη Μπιλιάλη,**συνάντησε και συνομίλησε με ξεχωριστές προσωπικότητες, όπως είναι ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος, ο Πατριάρχης Ιεροσολύμων, με πολλούς μητροπολίτες αλλά και πλήθος πατέρων.

Με πολλή αγάπη και ταπεινότητα μέσα από τον λόγο τους, άφησαν όλους εμάς, να γνωρίσουμε τις αξίες και τον πνευματικό θησαυρό της Ορθοδοξίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**«Τα μοναστήρια του Αργοσαρωνικού» (Ύδρα - Αίγινα)**

Η **Ύδρα** βρίσκεται στον Σαρωνικό και τον Αργολικό Κόλπο. Απλωμένη αμφιθεατρικά, πάνω στις βραχώδεις πλαγιές των γύρω λόφων, σφύζει από παραδοσιακά πέτρινα σπίτια, θαυμάσια αρχοντικά, με ιδιαίτερα αρχιτεκτονικά στοιχεία. Είναι ένα γραφικό, πανέμορφο νησί του Αργοσαρωνικού, απαλλαγμένο από το θόρυβο των μεγαλουπόλεων.

Η πόλη της Ύδρας έχει ανακηρυχθεί διατηρητέα, ενώ το 1996 ολόκληρο το νησί χαρακτηρίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως αρχαιολογικός χώρος.

Σ΄ αυτό το νησί αυτοκίνητα δεν υπάρχουν. Τη θέση τους έχουν πάρει τα δεκάδες γαϊδουράκια, που συμβάλλουν ουσιαστικά στις καθημερινές εργασίες των κατοίκων.

Ιστορικός σταθμός για τα εκκλησιαστικά πράγματα της Ύδρας θεωρείται η ίδρυση της **Ιεράς Μονής της Παναγίας της Φανερωμένης,** που δεσπόζει στο λιμάνι του νησιού. Ο καθεδρικός ναός της **Κοιμήσεως της Θεοτόκου** φέρει, μέχρι και σήμερα, την ιστορική ονομασία **«Μοναστήρι».**

Πλήθος κειμηλίων της Μονής, που μαρτυρούν την πορεία της μέσα στον χρόνο, φυλάσσονται στο Εκκλησιαστικό Μουσείο της Ύδρας, **«Άγιος Μακάριος Νοταράς».**

Στο ψηλότερο σημείο του νησιού, και σε υψόμετρο 500 μέτρων, βρίσκεται το ιστορικό **Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία.** Απλό, λιτό, και πανέμορφο! Το Μοναστήρι του Προφήτη Ηλία αποτέλεσε τόπο εξορίας του Κολοκοτρώνη και άλλων οπλαρχηγών. Ακόμη και σήμερα, οι πατέρες της Μονής διατηρούν το κελί, όπου φυλακίστηκε ο Θεόδωρος Κολοκοτρώνης.

Δεκαεπτά ναυτικά μίλια, νότια του Πειραιά, βρίσκεται η **Αίγινα.** Κατά τη μυθολογία, αλλά και τη σύγχρονη Ιστορία, η Αίγινα είναι ένα νησί, με εξαιρετική σπουδαιότητα. Ο «νησιωτικός» Μυστράς της Αίγινας βρίσκεται στην **Παλαιοχώρα.** Πρόκειται για τον παλιό οικισμό της Αίγινας, που χτίστηκε από τους Αιγινήτες γύρω στα 896 μ.Χ., για να προφυλαχτούν από τις θαλάσσιες επιδρομές των Σαρακηνών πειρατών.

Στην Αίγινα βρίσκεται ένα από τα μεγαλύτερα προσκυνήματα στην Ελλάδα, αυτό του **Αγίου Νεκταρίου.** Βρίσκεται κοντά στο χωριό Κοντός, απέναντι από τον λόφο της Παλαιοχώρας. Στον χώρο, όπου δεσπόζει σήμερα η **Μονή της Αγίας Τριάδας** με τον επιβλητικό ναό του Αγίου Νεκταρίου, στα χρόνια του Βυζαντίου υπήρχε ένα άλλο μοναστήρι αφιερωμένο στην Παναγία. Αυτό το εγκαταλελειμμένο μοναστήρι, το 1904, ο Άγιος Νεκτάριος αποφασίζει να το αναστηλώσει και εκεί να αποσυρθεί για άσκηση, αφού πρώτα παραιτήθηκε από διευθυντής της Ριζαρείου Σχολής.

Ο τάφος και τα ιερά λείψανα του Αγίου Νεκταρίου αποτελούν πανορθόδοξο θρησκευτικό προσκύνημα χιλιάδων πιστών από την Ελλάδα αλλά και το εξωτερικό.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν στην **Ελένη Μπιλιάλη** -με σειρά εμφάνισης- ο Μητροπολίτης Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης **κ. Εφραίμ,** ο αρχιμανδρίτης **π. Νεκτάριος Δαρδανός** (Ιερός Καθεδρικός Ναός Ύδρας), ο αρχιμανδρίτης **π. Θεολόγος** (ηγούμενος Ι.Μ. Προφήτου Ηλία), ο αρχιμανδρίτης **π. Σάββας Ζέρβας** (Ι.Μ. Αγίου Νεκταρίου).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη.
**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη.
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.
**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη.
**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη.
**Εικονολήπτες:** Μανώλης Δημελλάς, Πέτρος Κιοσές.
**Ηχολήπτης:** Κωνσταντίνος Ψωμάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**Χειριστής Drone:** Πέτρος Βήττας.
**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς.
**Μοντάζ:** Παναγιώτης Γάκης, Κωνσταντίνος Ψωμάς. **Εκτέλεση παραγωγής:** Studio Sigma.
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2018-2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 16ο:** **«Λάμπρος Φισφής, Αναστασία Περράκη, Βασιλική Μιλλούση»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται τον **Λάμπρο Φισφή** και την **Αναστασία Περάκη** στο πλατό της εκπομπής **«Μαμά-δες»,** ενώ συναντά την πρωταθλήτρια της Ενόργανης Γυμναστικής, **Βασιλική Μιλλούση,** στο γυμναστήριο που διατηρεί μαζί με τον Λευτέρη Πετρούνια.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 32ο:** **«Γραβιέρα Κρήτης, Λούντζα Πιτσιλιάς, Αργίτικο πεπόνι – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Ηλίας Μαμαλάκης»**

Συνάντηση κορυφής στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ενώνει τις δυνάμεις του με τον πολύπειρο μάγειρα-παρουσιαστή-κριτή και βαθύ γνώστη της ελληνικής γαστρονομίας **Ηλία Μαμαλάκη.**

Λάτρης και φανατικός υποστηρικτής των ελληνικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι πάντα έτοιμος να χαρίσει απλόχερα στους τηλεθεατές τις πολύτιμες γνώσεις του και κρυμμένα μυστικά νοστιμιάς που ο ίδιος γνωρίζει καλά!

Εφοδιασμένοι με τα εκλεκτότερα ελληνικά προϊόντα, εκτελούν με μαεστρία εξαιρετικές γευστικές δημιουργίες που κλείνουν μέσα τους την αγάπη για το καλό φαγητό και την αγνή πρώτη υλη.

Το μενού περιλαμβάνει: Αλμυρά καλτσουνάκια με Γραβιέρα Κρήτης, χοντρό μακαρόνι με Λούντζα Πιτσιλιάς και αβγό, και τέλος, τούρτα με Αργίτικο πεπόνι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**Ένα μοναδικό ταξίδι γεύσης με τους εμπειρότερους ξεναγούς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00** |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εξωτικές βιταμίνες»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάκης

**Σενάριο:** Γιώργος Ρούσσος (βασισμένο στο ομότιτλο θεατρικό του έργο)

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Τάκης Καλαντζής

**Μουσική επιμέλεια:** Τόνια Καράλη

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Νάντια Χωραφά, Σαπφώ Νοταρά, Γιάννης Γκιωνάκης, Μάρθα Βούρτση, Τάκης Μηλιάδης, Σταύρος Ξενίδης,  Καίτη Λαμπροπούλου, Ζωή Φυτούση, Κώστας Καζάκος, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Ζανίνο

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ο Πέτρος είναι ένας γυναικοκατακτητής που ζει με την οικονόμο του, την κυρα-Λένη, σε ένα μεγάλο διαμέρισμα στην Αθήνα. Η Μαρία, τρίτη ξαδέλφη του Πέτρου, ζει στην Κρήτη αλλά είναι ερωτευμένη μαζί του. Προκειμένου να αποφύγει την πίεση των γονιών της να παντρευτεί έναν Κρητικό, τον Μανωλιό, έρχεται στην Αθήνα και φιλοξενείται στο διαμέρισμα του Πέτρου. Η Μαρία, ύστερα από επιμονή της κυρα-Λένης, αποφασίζει να χρησιμοποιήσει διάφορα βότανα και ερωτικό φίλτρο για να κάνει τον Πέτρο δικό της. Ο Πέτρος όμως αρρωσταίνει και αρχίζει μια ατελείωτη παρέλαση γιατρών με αντικρουόμενες ιατρικές απόψεις και συμβούλια γιατρών. Όταν ο Πέτρος μαθαίνει την αλήθεια, από τη μια εκπλήσσεται ευχάριστα και από την άλλη αποφασίζει να εκδικηθεί τους γιατρούς, που δεν μπόρεσαν να βρουν τι έχει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6Β: «Πουθενά σαν το σπίτι μας» - Β΄ Μέρος 2 (There's No Place Like Home, Part 2b2)**

Οι Γκάρβεϊ, οι Όλσεν και οι Ίνγκαλς επιστρέφουν στο Γουόλνατ Γκρόουβ και το βρίσκουν σε άθλια κατάσταση.

Οι Γκάρβεϊ και οι Ίνγκαλς επισκέπτονται όλα τα αγροκτήματα της περιοχής και ενημερώνουν πώς θα κάνουν ό,τι περνάει από το χέρι τους για να ξαναφτιάξουν το Γουόλντατ Γκρόουβ όπως ήταν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Ζήλια» (Fagin)**

Η Λόρα Ίνγκαλς ζηλεύει όταν διαπιστώνει την ιδιαίτερη προσοχή που δείχνει ο πατέρας της στο νέο μέλος της οικογένειάς τους, τον Άλμπερτ. Η κατάσταση χειροτερεύει όταν του εμπιστεύονται ένα μοσχαράκι να το φροντίζει μέχρι την εμποροπανήγυρη και ο Τσαρλς του ζητά να τον φωνάζει μπαμπά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ  (E)**  

**Με την Ηρώ Σαΐα**

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, για την ανάδειξη της ιστορίας του Πόντου.**

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον **Πόντο,** όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την **Ηρώ Σαΐα.**Η εξαιρετικήσειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, **«Oι θησαυροί του Πόντου»,** αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ και 3.000 χρόνια.

*Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;*

**Eπεισόδιο 1ο: «Στη γενέτειρά μου»**

Το ταξίδι ξεκινά από χωριό **Καλλιθέα Ελασσόνας,** όπου συναντάμε τις παιδικές αναφορές της Ηρούς, και τη γειτόνισσά της, τη **Μάγδα.** Μια πολύ δραστήρια Πόντια, η οποία μας μιλάει για την οικογενειακή της ιστορία, τις παραδόσεις και τις αξίες που ακολουθεί, αλλά και για τη διαδικτυακή της εκπομπή, μέσα από την οποία έρχονται σε επικοινωνία Πόντιοι απ’ όλο τον κόσμο.

Στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το ιερό προσκύνημα κάθε Ποντίου, την **Παναγία Σουμελά** στο **Βέρμιο.**

Ο διευθυντής του ιδρύματος,**Αντώνης Δάλλας,** μας ξεναγεί και μας αφηγείται την ιστορία του μοναστηριού. Τέλος, με τη βοήθεια των τραγουδιστών **Παναγιώτη Θεοδωρίδη** και **Αλέξη Παρχαρίδη,** επισκεπτόμαστε την παρχαρομάνα **Σανξαρίνα** στο παρχάρι της, όπου μαζί με την εγγονή της **Ειρήνη** μάς ετοιμάζουν ένα γνήσιο μουχαπέτ!

**Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Μάγδα Αθανασιάδου** (αντιπρόεδρος Ευξείνου Πόντου Ελασσόνας, μέλος του ΠΟΕ), **Αντώνης Δάλλας** (διευθυντής του Ιερού Ιδρύματος «Παναγία Σουμελά»), **Σοφία Σαχταρίδου** (Σανξαρίνα), **Ειρήνη** **Χρυσοβαλάντου Σαχταρίδου** (μουσικός), **Αλέξης Παρχαρίδης** (τραγουδιστής), **Παναγιώτης Θεοδωρίδης** (τραγουδιστής).

**Φωτογραφικό αρχείο: Επιτροπή Ποντιακών Μελετών – Κωνσταντίνος Φωτιάδης,** καθηγητής Ιστορίας του Νέου Ελληνισμού.

**Παρουσίαση-αφήγηση:** Ηρώ Σαΐα
**Επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**Αρχισυντάκτης:** Νίκος Πιπέρης
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ποττάκης
**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης
**Ηχοληψία:** Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παρσαλάμης
**Μιξάζ:** Παναγιώτης Αγγελοθανάσης
**Color CorrecXon:** Διονύσης Λιβέρης
**Γραφικά – ΜoXon Graphics:** Χρήστος Κομνηνός
**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy
**Ενδυματολόγος:** Φαίδρα Ιωακείμ
**Συντονισμός παραγωγής:** Ειρήνη Ανεστιάδου
**Εκτελεστής παραγωγός:** Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **16ο:** **«Μέλισσες, Τζουλιάνο Καγκλής»**

Το **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στις ακούραστες εργάτριες της φύσης: στις **μέλισσες.**

Θα τις δούμε μέσα από τα μάτια τριών ανθρώπων που έχουν συνδέσει τη ζωή τους με τη δική τους.

Αλήθεια, έχετε σκεφτεί πώς θα ήταν ο πλανήτης μας χωρίς αυτές;

Οι μέλισσες είναι από τους πιο σημαντικούς επικονιαστές του πλανήτη.

Εξασφαλίζουν την αναπαραγωγή των περισσότερων ανθοφόρων φυτών, όχι μόνο των άγριων, αλλά και των καλλιεργήσιμων. Ποσοστό μεγαλύτερο του 70% της διεθνούς γεωργικής παραγωγής εξαρτάται απ’ αυτές.

Η εξαφάνισή τους θα προκαλούσε τεράστιες ελλείψεις στην παγκόσμια διατροφική αλυσίδα.

Τέλος, θα βρεθούμε στο ατελιέ του ζωγράφου **Τζουλιάνο Καγκλή** και θα μάθουμε πώς είναι η καθημερινότητα, ανάμεσα στους καμβάδες και στα χρώματα, για τον ίδιο και τη σκυλίτσα του, την Ήβη.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 4o: «Αφιέρωμα στον Γιώργο Κατσαρό»**

Τα ομορφότερα μουσικά ταξίδια, αυτά που με μοναδικό τρόπο χαρίζει **«Η αυλή των χρωμάτων»** συνεχίζονται με ακόμα περισσότερη φροντίδα και αγάπη.

Αγάπη και σεβασμό, που δείχνουν η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** προς όλους τους δημιουργούς, μουσικούς, συνθέτες και στιχουργούς που πρόσφεραν ανεκτίμητα τραγούδια στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Ο **Γιώργος Κατσαρός,** ο κορυφαίος συνθέτης και μουσικός, φιλοξενείται στη σημερινή εκπομπή.

Ο μαέστρος που υπέγραψε τη μουσική σε περισσότερες από 100 κινηματογραφικές ταινίες και σε άλλες τόσες θεατρικές παραστάσεις. Μετρώντας ως μουσικός 34 δίσκους όπου παίζει μουσική με το σαξόφωνό του, είναι ο άνθρωπος που έκανε το κοινό να γνωρίσει και να αγαπήσει το σαξόφωνο.

Για περίπου 30 χρόνια παρουσίαζε ή συμμετείχε σε τηλεοπτικές μουσικές εκπομπές που έγραψαν ιστορία, όπως «Αργά την Κυριακή», «Να η ευκαιρία», «Ο Γιώργος Κατσαρός παρουσιάζει», «Βραδιά επιθεώρησης».

Ο Γιώργος Κατσαρός αφηγείται την πορεία της ζωής του από τα καμπαρέ της Τρούμπας μέχρι την ξακουστή «Νεράιδα».

Τη γνωριμία του με τον Τώνη Μαρούδα και τον Νίκο Γούναρη και τις συνεργασίες του με τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου, όπως η Μαρινέλλα, ο Βοσκόπουλος, ο Πάριος, ο Καλατζής και πολλοί άλλοι.

Άλλωστε, η ευρηματικότητα και η μουσική του ευφυΐα, έβαλαν την προσωπική του σφραγίδα στο ελαφρολαϊκό τραγούδι, ενώ η συνεργασία του με τον Πυθαγόρα, ύμνησε τον έρωτα με τρόπο ανεπανάληπτο.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, ο γιος του **Αντώνης Κατσαρός,** η **Άννα Φόνσου,** ο παραγωγός και επιστήθιος φίλος του **Φίλιππος Παπαθεοδώρου,** καθώς και οι τραγουδιστές **Λένα Αλκαίου, Ελένη Ροδά, Tereza** και **Μέμος Μπεγνής,** αναπολούν και αφηγούνται γεγονότα από τη σπουδαία πορεία και ζωή του Γιώργου Κατσαρού και ερμηνεύουν μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του.

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** περιμένει να σας υποδεχθεί για να απολαύσετε τον ανεπανάληπτο **Γιώργο Κατσαρό.**

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **PRESS  (E)**  

**Δραματική σειρά μίνι σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Μάικ Μπάρτλετ

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν

**Πρωταγωνιστούν:** Σάρλοτ Ράιλι, Πριάνγκα Μπέρφορντ, Αλ Γουίβερ, Μπεν Τσάπλιν, Ντέιβιντ Σάτσετ, Πάπα Εσιέντου, Σέιν Ζάζα, Έλι Κέντρικ, Μπρένταν Κάουελ, Ντέιβιντ Σκόφιλντ, Τομ Μπελ, Μπέντζαμιν Κάμπελ, Ζενεβιέβ Μπαρ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**
 **«Ο Βρετανικός Τύπος πίσω από τα πρωτοσέλιδα»**

**Γενική υπόθεση:** Ο ταραχώδης κόσμος των εφημερίδων στο Λονδίνο, αποκαλύπτεται μέσα από τις ζωές των εργαζομένων τους, όπου κυριαρχούν ηθικά διλήμματα.

Οι έρωτες και τα ψέματα μιας ομάδας επαγγελματιών με πάθος για τη δουλειά τους, που καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανακαλύψουν και να τυπώσουν ιστορίες, μας συστήνουν ανθρώπους που έχουν τη δύναμη να μετατρέψουν ζωές απλών πολιτών σε πρωτοσέλιδα.

Μπορούν όμως να αντιμετωπίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό;

**Επεισόδιο 1ο: «Χτύπημα θανάτου» (Death Knock)**

Στην εφημερίδα «Herald», η Χόλι Έβανς ερευνά την υπόθεση που σχετίζεται με τον θάνατο μιας νεαρής γυναίκας, που χτυπήθηκε και εγκαταλείφθηκε από ένα αυτοκίνητο.

Στην εφημερίδα «The Post», ο απόφοιτος της Οξφόρδης, Εντ Γουόσμπερν, βιώνει ένα δημοσιογραφικό «χτύπημα θανάτου», παίρνοντας συνέντευξη από τους γονείς του Σον Κίνγκσλεϊ, ενός ποδοσφαιριστή που έχει αυτοκτονήσει.

**Επεισόδιο 2ο: «Καθαρό» (Pure)**

Η Χόλι βοηθάει τη Λεόνα να ερευνήσει ένα στοιχείο στο νοσοκομείο και ο Εντ δίνει μάχη με τη συνείδησή του έπειτα από μια νύχτα στο τμήμα της «Showbiz», στην εφημερίδα «The Post».

Ο Άλεν στρέφει την προσοχή του στον ηγέτη της ένωσης, Φρανκ Πάουελ, ενώ ο Τζέιμς Έντουαρντς της εφημερίδας «Herald» εστιάζει στο να ξεσκεπάσει το ζήτημα της παιδικής εργασίας.

**Επεισόδιο 3ο: «Μην παίρνεις την καρδιά μου, μην τη ραγίζεις» (Don't Take My Heart, Don't Break My Heart)**

H Χόλι ενημερώνει την Αμίνα σχετικά με πληροφορίες που έχει από μια πρώην προστατευόμενη του μεγιστάνα Τζόσουα Γουέστ. Ισχυρίζεται ότι, για πολλά χρόνια, εκείνος χρησιμοποιούσε την εξουσία του για να αναγκάσει γυναίκες να κοιμηθούν μαζί του.

Η Αμίνα γνωρίζει ότι είναι σχεδόν αδύνατο να απαγγελθούν κατηγορίες ενάντια σε έναν τόσο ισχυρό άντρα, παρ’ όλα αυτά δίνει το πράσινο φως στη Χόλι να συνεχίσει την έρευνά της.

Η υπόθεση παίρνει διαστάσεις, τη στιγμή που οι υπόλοιποι συντάκτες βρίσκονται αντιμέτωποι με σοβαρά διλήμματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΪΛΙ ΜΙΝΟΓΚ  (E)**  

*(KYLIE'S SECRET NIGHT)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2019.**

Η **Κάιλι Μινόγκ** (Kylie Minogue) καλεσμένη του **Άλαν Καρ** σε μια εμφάνιση-έκπληξη με έναν στενό κύκλο παθιασμένων και ανυποψίαστων θαυμαστών.

Καθ’ όλη τη διάρκεια της εξτραβαγκάνζα, βλέπουμε την Κάιλι όπως δεν την έχουμε ξαναδεί.

Με μυστικά, εκπλήξεις και μία απίστευτη φάρσα με κρυμμένη κάμερα, ενώ λαμβάνει μουσικές «παραγγελίες» από θαυμαστές της, ερμηνεύοντας καινούργιες εκδοχές κλασικών επιτυχιών της.

**Παρουσίαση:** Alan Carr

**Σκηνοθεσία:** Ollie Bartlett, Pete Deagle (VT Director)
**Δημιουργός:** Gareth Collett

**Παραγωγή:** BBC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  06/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ  (E)**  
**02:00**  |  **HOMO SAPIENS - ΝΕΑ ΘΕΩΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΩΓΗ ΤΟΥ  (E)**  
**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**04:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 11o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 1ο: «Μπισκότα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 24o:** **«Το πλύσιμο των πιάτων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 16ο: «Γενική καθαριότητα»**

**Επεισόδιο 17ο: «Το μπιμπερό»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο δυνατός αέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Τεντώστε τα αφτιά σας και φανταστείτε ότι είστε στην καρδιά της φύσης. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, οι θεατές ακολουθούν τους ειδικούς καθώς αναζητούν τους ήχους που παράγουν ζώα, πτηνά και έντομα.

Από τα δάση του Βόρνεο στα ζεστά νερά της Πολυνησίας και τις άγριες κοιλάδες των Άλπεων, εντοπίζουν ακούραστα τους ήχους των ζωντανών οικοσυστημάτων μας.

**Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο):** **«Το αίνιγμα της σιωπηλής κραυγής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 6ο:** **«Ινδία: Η γιορτή των χρωμάτων» (India: Festival of Colors / Inde: La Fete des Couleurs)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6o (τελευταίο):** **«Άγνωστα μυστικά» (Expedition Unseen)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** παρουσιάζει τέσσερις επιπλέον αποστολές, που έλαβαν χώρα κατά τη διάρκεια εξερευνήσεων σε κάποια από τα πιο απομακρυσμένα μέρη της Γης.
Το μήνυμα είναι ξεκάθαρο: Η προστασία της παρθένας άγριας φύσης του πλανήτη μας είναι ζωτικής σημασίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / A TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 6ο: «Προβηγκία» (Provence)**

Δύο ξένοι σεφ άνοιξαν τον δρόμο για μια νέα, ελαφριά και αρωματική προβηγκιανή κουζίνα.

Στη **Μασσαλία,** ο Σκοτσέζος **Μάλκομ Γκάρντνερ** έχει ανοίξει ένα από τα καλύτερα εστιατόρια στην πόλη, όπου σερβίρει μεσογειακά ψάρια συνοδευόμενα από γευστικά ντόπια λαχανικά κι ένα υπέροχο κρασί Cassis.

Στο **Μαντόν,** ο Αργεντίνος σεφ **Μάουρο Κολαγκρέκο,** του οποίου η εφευρετικότητα ξεχειλίζει, μόλις κέρδισε το τρίτο του αστέρι Μισελέν για την απίστευτη κουζίνα του.

Ανακαλύπτουμε πώς φτιάχνει ένα καρπάτσιο από γαρίδες, καρυκευμένο με αρωματισμένο ελαιόλαδο, και πώς αναδημιουργεί ένα κλασικό προβηγκιανό πιάτο: την μπουγιαμπέσα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 162ο: «Ελληνίδες επιστήμονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 36ο:** **«Σαν Μιχάλη, Ελληνικά μανιτάρια, Φιρίκια Πηλίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κυριάκος Μελάς»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στoν πάγκο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για νέες δημιουργίες, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, αλλά και μία μεγάλη ποικιλία εμβληματικών προϊόντων του τόπου μας.

Υποδέχεται με χαρά τον πολύ καλό του συνάδελφο, σεφ **Κυριάκο Μελά** και τα τηγάνια παίρνουν φωτιά!

Η μαγειρική αρχίζει με κέφι και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό και φυσικά, πεντανόστιμο!

Το μενού περιλαμβάνει: εύκολη πίτα με τυρί **Σαν Μιχάλη,** **ελληνικά μανιτάρια** σοτέ με πετιμέζι και χούμους από στραγάλι και ψητούς λουκουμάδες με **φιρίκια Πηλίου** και σάλτσα σοκολάτας.

**Ταξίδι στις γεύσεις του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο πεθερόπληκτος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Μαρίκα Κρεβατά, Δέσποινα Στυλιανόπουλου, Σωτήρης Μουστάκας, Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Βελέντζας, Ζαννίνο, Μαίρη Χαλκιά, Λάζος Τερζάς, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιάννης Κωστής, Τζίνα Βούλγαρη, Υβόννη Βλαδίμηρου, Μιλτιάδης Παντούδης, Νίκος Θηβαίος, Δημήτρης Βλάχος, Γιάννης Αλεξανδρίδης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός δικηγόρος αναζητεί διέξοδο στην ποίηση, για να αντέξει την γκρίνια της πεθεράς του και τα προβλήματα που δημιουργούν η γυναίκα του και η οικιακή βοηθός. Όταν αναλαμβάνει μια υπόθεση διαζυγίου, στην οποία η πεθερά ευθύνεται για τον χωρισμό της κόρης της, χάνει την ψυχραιμία του, φέρνοντας στο μυαλό του τα δικά του προβλήματα και, από συνήγορος, μετατρέπεται σε κατήγορο, με αποτέλεσμα να τον κλείσουν σε κλινική.

Κατά τύχη, ένας μουσικός θα ανακαλύψει τους στίχους του, οι οποίοι θα μελοποιηθούν από τον Γιώργο Ζαμπέτα και θα γίνουν επιτυχημένα τραγούδια, όπως το «Ο πεθερόπληκτος». Η πεθερά του θα βρει καινούργιο σύζυγο και το γεγονός αυτό θα αλλάξει προς το καλύτερο τη ζωή του ταλαιπωρημένου δικηγόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 99ο: «Ελένη - Ελπίδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Στο υπνοδωμάτιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 9ο: «Βιετνάμ: O κόκκος του ρυζιού»**

**Eπεισόδιο 10ο: «Μαρόκο: Το τσακάλι και ο ήλιος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη. Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκoτίας, έως μια μεξικανική οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή, συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6o: «Νέα Ζηλανδία» (New Zealand)**

Αυτό το εκπληκτικό ταξίδι μεταφέρει τους θεατές στην καρδιά του ομορφότερου τοπίου στο Νότιο Νησί.

Ξεκινάμε από το Γκρεϊμάουθ, γνωστό από τα ανθρακωρυχεία του, και από εκεί, διασχίζουμε το Εθνικό Πάρκο Άρθουρ Πας, με τους 3.000 παγετώνες και το υψηλότερο πέρασμα στις Νότιες Άλπεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

Μαθαίνουμε πώς έψαχναν εδώ οι Μαορί την ιερή τους πέτρα, τον νεφρίτη και πώς η γνώση τους για την περιοχή βοήθησε τους Ευρωπαίους να εξερευνήσουν τις Νότιες Άλπεις.

Το τρένο περνάει από το Κας, που έγινε γνωστό από τη διάσημη Νεοζηλανδή καλλιτέχνιδα Ρίτα Άνγκους και τον εμβληματικό της πίνακα του σταθμού.

Στη συνέχεια, οι γραμμές μάς οδηγούν στο φαράγγι του Γουαμακιρίρι, τις 15 σήραγγες και τις τέσσερις κοιλαδογέφυρές του, συμπεριλαμβανομένης και τη Στερκέις.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, εξερευνούμε τη ζωή των ανθρώπων που ζουν κατά μήκος της διαδρομής, όπως ο Σαμ Μάκουελ, ο οποίος λατρεύει τα ατμοκίνητα τρένα τόσο πολύ, που έφτιαξε το δικό του.

Ο θεατής μαθαίνει από μηχανικούς πώς η γραμμή επλήγη από τους πρόσφατους σεισμούς, και για ποιον λόγο συνέβη αυτό.

Και όλα αυτά προτού φτάσουμε στον τελικό μας προορισμό: το Κράιστσερτς, μια πόλη χτισμένη πάνω σε ηφαίστειο, με θέα τις φημισμένες Νότιες Άλπεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Το μπλε γεράνι» (The Blue Geranium)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία**: Ντέιβιντ Μουρ
**Σενάριο**: Στιούαρτ Χάρκορτ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι).

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Σάρον Σμολ, Τόμπι Στέφενς, Τζοάνα Πέιτζ, Ίαν Ιστ, Κλόντι Μπλάκλεϊ, Κλερ Ράσμπρουκ

**Υπόθεση:** Είναι δυνατόν η πλούσια και μισητή Μέρι Πρίτσαρντ να πέθανε από το σοκ, όταν το γεράνι στην ταπετσαρία του τοίχου της έγινε μπλε;

Η Μις Μαρπλ δεν το πιστεύει και προσπαθεί να ανακαλύψει τι πραγματικά συνέβη, ζητώντας με αγωνία τη βοήθεια του Σερ Χένρι να σταματήσουν τη δίκη που βρίσκεται σε εξέλιξη, έχοντας βρει νέα αποδεικτικά στοιχεία.

Όλα άρχισαν όταν η Μις Μαρπλ επισκέπτεται έναν παλιό της φίλο, εφημέριο στο χωριό Λιτλ Αμπρόζ, όπου διαπιστώνει πολλές εντάσεις και κρυφά πάθη να σιγοβράζουν κάτω από το φαινομενικά γαλήνιο χωριό. Ο εκατομμυριούχος Τζορτζ Πρίτσαρντ μαλώνει με τον αδελφό του, ενώ η αγοραφοβική γυναίκα του Μέρι κακομεταχειρίζεται τη βοηθό της και εξευτελίζει δημόσια τον εφημέριο. Όλοι παγώνουν όταν ανακαλύπτεται το πτώμα ενός νέου άντρα στην όχθη του ποταμού, ενώ λίγες μέρες αργότερα βρίσκεται νεκρή στο δωμάτιό της και η Μέρι, με την πόρτα κλειδωμένη από μέσα. Ο φόβος της ότι το χρώμα μπλε θα της έφερνε γρουσουζιά, επιβεβαιώνεται: το γεράνι στην ταπετσαρία της έχει αλλάξει χρώμα, έχει γίνει μπλε!

Προβλέψεις για το μέλλον και μυστικοί έρωτες θολώνουν τα νερά, αλλά όταν ακολουθεί και άλλος φόνος, η Μις Μαρπλ προσπαθεί απεγνωσμένα να ανακαλύψει την αλήθεια και να σώσει έναν αθώο που κινδυνεύει να καταδικαστεί άδικα για φόνο από στιγμή σε στιγμή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 162ο: «Ελληνίδες επιστήμονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Επικίνδυνα Ηνία»**

Στο **πέμπτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου («Επικίνδυνα Ηνία»),** συναντάμε τη **Μυλαίδη Στούμπου,** διευθύντρια Καινοτομίας της Μicrosoft για 33 χώρες & πρόεδρο του Women in Business (του Ελληνοαμερικανικού Επιμελητηρίου) και μας εξηγεί ότι μια οποιαδήποτε γυναίκα μπορεί να βρεθεί σε ηγετικό ρόλο και να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις.

Η Μυλαίδη Στούμπου, μέσα από την προσωπική της πορεία, αναλύει τη σημασία της γυναικείας ηγεσίας και αναλύει τα εμπόδια και τους περιορισμούς που αντιμετωπίζουν οι γυναίκες στην άσκησή της.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι: Μυλαίδη Στούμπου,** (διευθύντρια Καινοτομίας της Μicrosoft για 33 χώρες και πρόεδρος του Women in Business)**, Τζένη Λειβαδάρου** (μηχανικός, μέλος ΔΣ Ομίλου Ελλάκτωρ), **Λία Μπερτσιάδου** (Inflammation & Immunology Lead, Pfizer, Ελλάδα-Κύπρος-Μάλτα), **Δημήτρης Μπουραντάς** (καθηγητής Μάνατζμεντ, πρύτανης New York College).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου

**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(MILLION DOLLAR GENIUS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Ο Σελφι-δημιουργητός»**

Στις **«Ιδέες εκατομμυρίων»** θα γνωρίσουμε τις αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που από μια ιδέα που είχαν κέρδισαν πολλά εκατομμύρια. Αντιμετώπισαν ένα σωρό εμπόδια και προβλήματα, αλλά δεν πτοήθηκαν ποτέ.

Θα γνωρίσουμε τα μυστικά της επιτυχίας τους.

Ο **Γουέιν Φρομ,** ένας ερασιτέχνης φωτογράφος που ήθελε να είναι μέσα στη φωτογραφία και εφηύρε το «σελφοκόνταρο».

Ο **Ντέιβιντ Ουέκ,** ένας άνεργος ηθοποιός που κατασκευάζει ένα απίθανο εξάρτημα φυσικής άσκησης, την Μπάλα Μποσού.

Ο **Τζόελ Γκλίκμαν,** ένας συνταξιούχος που ρίσκαρε ολόκληρη την οικογενειακή επιχείρηση για να κατασκευάσει ένα από τα πλέον επιτυχημένα παιχνίδια, το Κονέξ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Και ο Θεός να βάλει το χέρι Του!» (Sole a Catinelle)**

**Κωμωδία, παραγωγής Ιταλίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Τζενάρο Νουντσιάντε

**Σενάριο:** Κέκο Τζαλόνε, Τζενάρο Νουντσιάντε

**Φωτογραφία:** Αγκοστίνο Καστιλιόνι

**Μοντάζ:** Πιέτρο Μοράνα

**Μουσική:** Κέκο Τζαλόνε

**Παίζουν:** Κέκο Τζαλόνε, Ορόρ Εργκουί, Μίριαμ Νταλμάτσιο, Ρόμπερτ Νταντς, Ορσέτα Ντε Ρόσι, Ρούμπεν Άπρεα, Βαλέρια Καβάλι, Ματίλντε Κατερίνα, Στέφανο Σαμπέλι, Μάρκο Παολίνι

**Διάρκεια:** 87΄

***Μπορείς να κάνεις τις διακοπές των ονείρων σου χωρίς δεκάρα στην τσέπη;***

**Υπόθεση:** O Κέκο είναι παντρεμένος και έχει έναν υπέροχο γιο. Εργάζεται ως γκρουμ σε ξενοδοχείο, όταν αποφασίζει να παραιτηθεί και να ασχοληθεί με την πώληση μιας συγκεκριμένης μάρκας ηλεκτρικής σκούπας.

Η οικονομική κρίση ξεσπά και η γυναίκα του απολύεται από τη δουλειά της, ενώ οι πωλήσεις της σκούπας δεν πάνε καθόλου καλά.
Ο Κέκο έχει υποσχεθεί στον γιο του ότι, αν πάρει σε όλα τα μαθήματα «άριστα», θα του κάνει δώρο τις διακοπές των ονείρων του.
Ο μικρός τα καταφέρνει περίφημα και τώρα ο Κέκο πρέπει να τηρήσει την υπόσχεσή του χωρίς δεκάρα στην τσέπη!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΑΡΤΣΕΛΑ - Α' ΚΥΚΛΟΣ** **(Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARCELLA)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Δημιουργοί:** Χανς Ρούσενφελντ, Νίκολα Λάρντερ

**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Φρίελ, Λόρα Καρμάικλ, Τζακ Ντούλαν, Ρέι Πανθάκι, Νίκολας Πίνοκ, Ίαν Πούλεστον-Ντέιβις, Νίνα Σοσάνια, Τζέιμι Μπάμπερ, Σινέντ Κιούζακ, Πάτρικ Μπαλάντι, Χάρι Λόιντ

Μια νέα αστυνομική σειρά σε σενάριο του διεθνούς φήμης σεναριογράφου **Χανς Ρούσενφελντ,** που διαδραματίζεται στο σύγχρονο Λονδίνο. Η πρωταγωνίστρια **Άννα Φρίελ** στον ρόλο της Μαρτσέλα, που έπειτα από 12 χρόνια αποχής από τη δουλειά της, επιστρέφει στο Τμήμα Ανθρωποκτονιών της Μητροπολιτικής Αστυνομίας, ενώ στην προσωπική της ζωή κυριαρχεί η απόρριψη αλλά και η διαίσθηση.

Η σειρά αποτελεί το πρώτο δράμα του Ρούσενφελντ που δημιουργήθηκε για αγγλόφωνο κοινό μετά την παγκόσμια επιτυχία του με τη νορβηγική σειρά μυστηρίου «Τhe Bridge».

Η Μαρτσέλα, μια ντετέκτιβ που βρίσκεται στα τέλη της τρίτης δεκαετίας της ζωής της, είχε αφήσει την καριέρα της για να αφιερωθεί ολόψυχα στην οικογένειά της. Μετά το τέλος του γάμου της με τον μεγάλο έρωτα της ζωής της και απομονωμένη από τα παιδιά της που βρίσκονται σε οικοτροφείο επιστρέφει στη δουλειά της με κλονισμένη την αυτοπεποίθησή της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  07/11/2022**

Αναλαμβάνει αμέσως μία από τις παλιές της υποθέσεις, με την οποία είχε ασχοληθεί για πρώτη φορά το 2003. Ένα κύμα πρόσφατων δολοφονιών εμφανίζει τα ίδια χαρακτηριστικά με μα σειρά από ανεξιχνίαστες δολοφονίες που είχαν διαπραχθεί πριν από μία δεκαετία. Άραγε εκείνος ο δολοφόνος ξαναχτυπά ή πρόκειται για κάποιον που τον αντιγράφει;

Πώς θα χειριστεί η Μαρτσέλα την επιστροφή της στην ενεργό δράση, τη στιγμή που νιώθει τόσο εύθραυστη και ευάλωτη; Θα πέσει με τα μούτρα στη δουλειά αναζητώντας απαντήσεις ή θα οδηγηθεί σε καταστάσεις που πρέπει να αποφύγει πάση θυσία;

Με το ακλόνητα ξεκάθαρο σκανδιναβικό ύφος του Ρόζενφελντ, η σειρά οδηγεί το κοινό σε έναν απρόβλεπτο αφηγηματικό λαβύρινθο γεμάτο περιπέτεια και δράση με τις υποψίες να πέφτουν σε όλους σχεδόν τους χαρακτήρες μέχρι την τελευταία στιγμή.

**(Α΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο.** Ο Μο βρίσκει νεκρό τον αδελφό του και έρχεται αντιμέτωπος με τη Μαρτσέλα, καθώς η αστυνομία συνεχίζει την έρευνα για τον Γιαν.

Στο μεταξύ, ο Τιμ ερευνά τον θάνατο του Άντριου Μπαρνς φέρνοντάς τον σε επαφή με τον Τζέισον.

**Eπεισόδιο 8ο (τελευταίο Α΄ Κύκλου).** Στο απεγνωσμένο κυνήγι του Μάθιου, η Μαρτσέλα ανακρίνει τον Χένρι στο σπίτι του.
Η έρευνα του Τιμ για τον φόνο του Άντριου Μπαρνς αυξάνει την πίεση στον Τζέισον.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:05**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**05:00**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 2ο: «Ο πίνακας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 25o:** **«Το ηλεκτρικό ψυγείο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 19ο: «Έκπληξη»**

**Επεισόδιο 20ό: «To σαλιγκάρι»**

**Επεισόδιο 21ο: «Όλα επιτρέπονται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 1ο: «Αγάπη» (Love)**

Προκειμένου ν’ ανακαλύψουμε πόσο μας μοιάζουν τελικά τα ζώα, στέλνουμε ρομποτικά αντίγραφά τους στη φύση.

«Κατάσκοποι» παρακολουθούν και καταγράφουν τις εκδηλώσεις μητρικής αγάπης των λυκαόνων και συναναστρέφονται με λιοντάρια και ελέφαντες. Διαπιστώνουν τη στοργή μιας μητέρας κροκοδείλου, καθώς και τη φροντίδα ενός κοπαδιού ελεφάντων προς ένα νεογέννητο ελεφαντάκι.

Ζουν κοντά σε μαϊμούδες και καταγράφουν το πιο πρωτότυπο σύστημα μπέιμπι-σίτινγκ στο ζωικό βασίλειο, αλλά και τη διαδικασία θλίψης και πένθους της αγέλης.

Παρατηρούν την αφοσίωση των βούκερων, καθώς η μητέρα μένει έγκλειστη στον κορμό ενός δέντρου για πολλές εβδομάδες, προκειμένου να γεννήσει και να φροντίσει τα μικρά της.

Φτάνουν μέχρι την παγωμένη Ανταρκτική, όπου ένας πιγκουίνος της Αδελίας θα πασχίσει να χτίσει την ασφαλέστερη φωλιά για την καλή του, ενώ συναντούν κι έναν μικρούλη χιμπατζή, με κατοικίδιο μια χελωνίτσα.

Μέσα από τις καταγραφές των «κατασκόπων», γνωρίζουμε σε βάθος τις κοινωνίες των ζώων αυτών, ενώ διαπιστώνουμε ότι εκφράζουν τη στοργή και την αγάπη με τρόπο παρόμοιο με εκείνον των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Σεβίλλη: Η Μεγάλη Εβδομάδα» (Seville: Holy Week / Seville: La Semaine Sainte)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ (Ε)**  

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Αλάσκα»**

Η **Dorine Bourneton** επισκέπτεται την **Αλάσκα,** την 49η πολιτεία των Ηνωμένων Πολιτειών, πρώτη στάση στο υπέροχο ταξίδι της στoυς αιθέρες.

Πρώτα, όμως, πρέπει να μάθει να απογειώνεται και να προσθαλασσώνεται σε μία από τις χιλιάδες λίμνες της περιοχής, με τη βοήθεια του Άλαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / A TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

**Eπεισόδιο 7ο: «Βουργουνδία» (Bourgogne)**

Η **Βουργουνδία** κρατά ψηλά τη σημαία της γαλλικής γαστρονομίας με το καλό κρασί, το τυρί και τις ονομαστές ράτσες βοοειδών.

Λάτρεις αυτής της γαστρονομίας είναι και οι Ασιάτες της Άπω Ανατολής.

Σ’ αυτήν την περίπτωση ανήκει ο Ιάπωνας **Κιμούρα Κεϊγκό,** που άνοιξε δύο εστιατόρια σε **Ντιζόν** και **Οσέρ.**

Η Ντιζόν διαθέτει 4 βραβευμένα εστιατόρια με αστέρια Μισελέν. Ανάμεσά τους, αναπάντεχα βρίσκεται το εστιατόριο του Ιάπωνα σεφ Κιμούρα Κεϊγκό.

Το εστιατόριο «Λ’ασπερίλ», με 20 μόλις θέσεις, του επιτρέπει να προτείνει μία εξαιρετικά εκλεπτυσμένη κουζίνα κι ένα εξατομικευμένο καλωσόρισμα στους πελάτες του.

Επίσης, στην Ντιζόν άνοιξε το εστιατόριό του και ο Μαλαισιανός **Σερν Ουέι Γκαν.**

Ο Σερν είναι οπαδός της «μπιστρονομίας», μιας κουζίνας αυθεντικής και φιλικής, κάτι ανάμεσα σε λαϊκή κουζίνα και γαστρονομία.

Και οι δύο σεφ χαίρουν ιδιαίτερης εκτίμησης, χάρη στη δημιουργική και προσεγμένη μαγειρική τους με τα τοπικά προϊόντα της Βουργουνδίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 163ο: «Ελληνική ζωγραφική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 37ο:** **«Γαλοτύρι, Αφρίνα Μεσολογγίου, Κουμ κουάτ Κέρκυρας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Βαλέρια Κουρούπη»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** εφοδιασμένος με πολύ κέφι και φυσικά, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ μπαίνει στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** έτοιμος για νέες νόστιμες δημιουργίες.

Υποδέχεται με χαρά την **αγαπημένη** ηθοποιό **Βαλέρια Κουρούπη** και με πολύ καλή διάθεση το μαγείρεμα αρχίζει!

Τα φρέσκα υλικά «μεταμορφώνονται» σε εξαιρετικές συνταγές, που μας ταξιδεύουν από άκρη σε άκρη σε όλη την Ελλάδα.

Το μενού περιλαμβάνει: πολύσπορα pancakes με γαλοτύρι και χαρουπόμελο, ψάρι μαριναρισμένο με εσπεριδοειδή και **αφρίνα Μεσολογγίου** και δίχρωμη γαλατόπιτα με **κουμ κουάτ Κέρκυρας.**

**Πεντανόστιμοι γευστικοί πειρασμοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γαμπρός για κλάματα»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Κώστας Καραγιάννης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Βασίλης Αυλωνίτης, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Λιάνα Ορφανού, Νίκος Φέρμας, Ράλλης Αγγελίδης, Νίκος Λυκομήτρος, Τάσος Γιαννόπουλος, Κώστας Μπαλαδήμας, Εύα Ευαγγελίδου, Σεβασμία Παναγιωτοπούλου, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Οικονόμου, Γιώργος Τσώνος, Τάσος Καμπάκης, Άννα Πολίτη

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Ο μικροαπατεωνίσκος Λουκάς προσπαθεί να επωφεληθεί από τις δήθεν «υψηλές» γνωριμίες, που του προσφέρει η συναναστροφή του με ανθρώπους της φυλακής, έτσι ώστε μόλις αποφυλακιστεί να πιάσει μια για πάντα «την καλή». Μαθαίνει τον κώδικα αποκρυπτογράφησης ενός σημειώματος μιας φίλης ενός συγκρατούμενού του, το οποίο αναφέρεται σ’ έναν κρυμμένο θησαυρό, κι έτσι πιστεύει ότι θα κάνει την τύχη του. Σε λίγο καιρό, αποφυλακισμένος πλέον, είναι πανέτοιμος για δράση, αλλά η μοίρα άλλα κελεύει.

Γνωρίζει κι ερωτεύεται σφόδρα ένα παντελώς αθώο φτωχοκόριτσο, τη Μαρία, η οποία μπαίνει ολοκληρωτικά στη ζωή του και σχεδόν με μαγικό τρόπο κατορθώνει το αδύνατο: να τον φέρει στον ίσιο δρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 70ό: «Κάλλια - Ασημίνα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Το πλύσιμο των πιάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 11ο: «Ιρλανδία: Οι κύκνοι της θάλασσας»**

**Eπεισόδιο 12ο: «Αρκτικός Κύκλος: Η καρδιά της φάλαινας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ακολουθούμε είκοσι ξεχωριστές και πανέμορφες σιδηροδρομικές διαδρομές, από τη χειμερινή «παραμυθούπολη» της Φινλανδίας, μέχρι τα μεγαλοπρεπή ηφαίστεια της Νέας Ζηλανδίας.

Σε καθεμία, γνωρίζουμε τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται κατά μήκος αυτών των ιδιαίτερων σιδηροδρομικών γραμμών, σε πολλές διαφορετικές χώρες – συμπεριλαμβανομένων της Νότιας Αφρικής, του Μεξικού, της Σκοτίας, της Γαλλίας, της Σρι Λάνκα και της Νέας Ζηλανδίας.

Εξερευνούμε τα φυσικά θαύματα κατά μήκος της διαδρομής, γνωρίζουμε τους μηχανικούς που κρατούν τα τρένα σε λειτουργία και ιστορικούς που αποκαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι εργάτες όταν κατασκεύαζαν αυτά τα έξοχα επιτεύγματα μηχανικής.

Αυτές οι σιδηροδρομικές διαδρομές δεν είναι συνηθισμένες, είναι από τις πιο γραφικές όλου του κόσμου!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1o: «Νότια Αφρική» (South Africa: A Luxury African Train Journey)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο βλέπουμε ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι 800 χιλιομέτρων με τρένο, όπου ταξιδεύουμε με βίντατζ τρένο-ξενοδοχείο της Rovos Rail.

Αυτό το όμορφο τρένο με 14 βαγόνια έχει αποκατασταθεί με αγάπη, σύμφωνα με τις υψηλότερες προδιαγραφές και αναχωρεί από την Πρετόρια για το τριήμερο ταξίδι του ώς το Ντέρμπαν στην ακτή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Διπλό είδωλο σε σπασμένο καθρέφτη» (The Mirror Crack'd from Side to Side)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2011.**

**Σκηνοθεσία:** Τομ Σάνκλαντ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο ομότιτλο μυθιστόρημα της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η Τζούλια Μακένζι**

**Παίζουν, επίσης, οι:** Τζοάνα Λάμλεϊ, Λίντσεϊ Ντάνκαν, Χιου Μπόνεβιλ, Χάνα Ουάντινγκαμ, Νάιτζελ Χάρμαν, Καρολίν Κουέντιν, Βικτόρια Σμέρφιτ, Μπρέναν Μπράουν

**Υπόθεση:** Η σταρ του Χόλιγουντ Μαρίνα Γκρεγκ μαζί με τον σκηνοθέτη άντρα της εγκαθίστανται στο αρχοντικό Γκόσινγκτον Χολ στο χωριό Σεντ Μέρι Μιντ, και όλοι θέλουν να δουν από κοντά το λαμπερό ζευγάρι, στη δεξίωση που παραθέτουν.

Όταν όμως η φανατική θαυμάστρια της Μαρίνας, η Χίδερ, πέφτει νεκρή από δηλητηριασμένο κοκτέιλ, αρχίζουν οι υποψίες: για ποιον πραγματικά προοριζόταν το ποτό;

Η Μις Μαρπλ μαθαίνει ότι όσο η Χίδερ φλυαρούσε με ενθουσιασμό στη Μαρίνα, εκείνη κοιτούσε τη σκάλα όπου ανέβαιναν οι καλεσμένοι με ύφος απόλυτης καταστροφής και η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει ότι το ποτό με το δηλητήριο προοριζόταν για τη Μαρίνα. Ερευνώντας μαζί με τον Επιθεωρητή Χιούιτ, βγαίνουν στο φως διάφορα μυστικά για τους μυστηριώδεις προσκεκλημένους, όπως για τον δημοσιογράφο του Χόλιγουντ, πρώην σύζυγο της Μαρίνας και τη νεαρή ηθοποιό, πρώην ερωμένη του άντρα της.

Στη διάρκεια των γυρισμάτων της νέας της ταινίας, η ζωή της Μαρίνας απειλείται και πάλι όταν της σερβίρουν δηλητηριασμένο καφέ, και όταν γίνεται άλλος ένας φόνος μέσα στο Γκόσινγκτον Χολ, ο άντρας της φοβάται πια πολύ για τη ζωή της, μέχρι που η Μις Μαρπλ καταλαβαίνει τι κρύβεται πίσω από το ύφος καταστροφής της Μαρίνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 163ο:** **«Ελληνική ζωγραφική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο:** **«Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης (1979-2017)»**

**Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συζητεί με τους Ελισάβετ Πλέσσα, Νάκη Ταστσιόγλου, Κατερίνα Αποστολίδου, Αιμιλία Παπαφιλίππου, Λίνα Μπέμπη, Μίλτο Μιχαηλίδη και Γιώργο Ρόρρη**

**«Η εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει την έκθεση **«Μέδουσα Αίθουσα Τέχνης (1979-2017)»** που έλαβε χώρα στο Μουσείο Μπενάκη την άνοιξη του 2022.

Η έκθεση αποτελεί το χρονικό της δράσης της Μέδουσας Αίθουσας Τέχνης μέσα από ιστορικά έργα των καλλιτεχνών της, τα οποία εκτέθηκαν για πρώτη φορά στην γκαλερί της οδού Ξενοκράτους 7.

Ταυτόχρονα, η έκθεση αποτελεί και ένα πορτρέτο της **Μαρίας Δημητριάδη,** ιδρύτριας της γκαλερί, της οποίας η πορεία διακόπηκε από την πρόωρη απώλεια της δημιουργού της το 2017. Όμως η ίδια πρόλαβε να αναθέσει σε στενούς συνεργάτες της το διπλό –εκδοτικό και εκθεσιακό εγχείρημα, φροντίζοντας επίσης για την υλοποίησή του.

Η έκθεση παρουσίασε πάνω από 230 έργα 57 Ελλήνων καλλιτεχνών, προβάλλοντας όχι μόνο την ιστορική εξέλιξη της Μέδουσας Αίθουσας Τέχνης και τον –ακόμα και για τα σημερινά δεδομένα– πρωτοποριακό χαρακτήρα των επιλογών της Μαρίας Δημητριάδη, αλλά παράλληλα εγείρει σκέψεις και ερωτήματα σχετικά με έναν ολόκληρο κύκλο ζωής των ελληνικών αιθουσών τέχνης από τα χρόνια της Μεταπολίτευσης μέχρι σήμερα.

Για όλα αυτά, μιλούν στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** η επιμελήτρια της έκθεσης **Ελισάβετ Πλέσσα,** ο γλύπτης, στενός φίλος της Μ. Δημητριάδη και εκτελεστής της διαθήκης της, **Νάκης Ταστσιόγλου,** καθώς και οι καλλιτέχνες συνεργάτες της γκαλερί τότε, **Κατερίνα Αποστολίδου, Αιμιλία Παπαφιλίππου, Λίνα Μπέμπη, Μίλτος Μιχαηλίδης** και **Γιώργος Ρόρρης.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης
**Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Ε)**  

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Δεμένοι γερά»**

Ο **Ράιαν Γκρέπερ** ήταν πωλητής μερικής απασχόλησης που λάτρευε να εφεύρει πράγματα. Η μεγάλη του ευκαιρία προέκυψε όταν πήρε ένα συνηθισμένο ψυγειάκι και ενσωμάτωσε κάθε είδος εξαρτήματος για να δημιουργήσει το απόλυτο ψυγειάκι! Το ονόμασε «The Coolest Cooler».

Ο **Νταν Μάρτινσον** είχε μόλις πουλήσει την επιχείρησή του και σκόπευε να συνταξιοδοτηθεί, όταν ξαφνικά εφηύρε ένα λαστιχένιο σύρμα. Το ονόμασε «Gear Tie» και πιστεύει ότι θα αντικαταστήσει τα πάντα, από τα ελαστικά καλώδια ώς τα σχοινιά.

Ο **Ντέιβιντ Χον** είναι αεροναυπηγός, όχι ιδιαίτερα ικανοποιημένος με τη δουλειά του. Ξαφνικά, σχεδιάζει το πρώτο, επιτυχημένο πτυσσόμενο ποδήλατο και δημιουργεί μια τεράστια εταιρεία, την «Dahon», για να υλοποιήσει την ιδέα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Το ημερολόγιο της Σάρα» (Sara's Notebook / El Cuaderno de Sara)**

**Δραματική περιπέτεια, παραγωγής Ισπανίας 2018.**
**Σκηνοθεσία:** Νορμπέρτο Λόπεζ Αμάντο
**Πρωταγωνιστούν:** Μπελέν Ρουέντα, Μαριάν Άλβαρεζ, Ιβάν Μέντεζ, Μανόλο Καρντόνα, Ενρίκο Λο Βέρσο

**Διάρκεια:** 110΄
**Υπόθεση:** Η Λάουρα, μια Ισπανίδα δικηγόρος, αποφασίζει να ταξιδέψει στο Κονγκό για να αναζητήσει την αδερφή της, η οποία έχει πάει εκεί να προσφέρει τις υπηρεσίες της ως γιατρός.
Όμως, έχει να δώσει σημεία ζωής δύο χρόνια.
Τελευταία φορά εθεάθη στην Γκόμα, μία από τις πιο ταραγμένες και επικίνδυνες περιοχές του Κονγκό και πιθανότατα έχει απαχθεί από το λεγόμενο «Γεράκι». Δηλαδή τον αρχηγό των ανταρτών που ελέγχουν την επικίνδυνη αυτή ζώνη.

Μια ισπανική ταινία με πολλά εξωτερικά γυρίσματα στην άγρια φύση στα Κανάρια Νησιά και στην Ουγκάντα, με πολλή περιπέτεια, αγωνία, βία και κοινωνικοπολιτικές καταγγελίες που μας προβληματίζει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  08/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΜΑΡΤΣΕΛΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARCELLA)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, η Μαρτσέλα ερευνά την υπόθεση ενός κατά συρροήν δολοφόνου παιδιών.

Συναντά έναν παιδόφιλο, έναν αλαζονικό εκατομμυριούχο, έναν ροκ σταρ της δεκαετίας του 1970 και εντοπίζει περίεργα σύμβολα που σχετίζονται με τη μαγεία.

Ο εν διαστάσει σύζυγός της, Τζέισον, αρραβωνιάζεται τη νοσοκόμα αποτοξίνωσης παρόλο που το διαζύγιό τους δεν έχει οριστικοποιηθεί ακόμα, βάζοντας τα παιδιά τους στη μέση μιας διαμάχης για την επιμέλεια, που γρήγορα εξελίσσεται άσχημα.

Τα μπλακ άουτ της Μαρτσέλα συνεχίζονται και εκείνη αναζητεί συμβουλές που θα τη βοηθήσουν να θυμηθεί τι συνέβη κατά τη διάρκειά τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Η ανακάλυψη της σορού ενός μαθητή στον τοίχο ενός ερειπωμένου διαμερίσματος έχει προσωπικές επιπτώσεις για τη Μαρτσέλα, επειδή το θύμα είναι ο Λίο Πρίστλεϊ, στενός φίλος του γιου της, Έντουαρντ.

Η Μαρτσέλα ανακρίνει διάφορα άτομα που θεωρούνται ύποπτα, όπως ο ροκ σταρ Ρεγκ Ρέινολντς και ο καταδικασμένος για σεξουαλική παρενόχληση παιδιών Φιλ Ντόκινς.

Η Μαρτσέλα βιώνει άλλο ένα μπλακ άουτ και αναγκάζεται να το παραδεχτεί στον Τζέισον, ο οποίος απειλεί να κρατήσει τα παιδιά μακριά της αν δεν ζητήσει βοήθεια.

Κάποιος παρακολουθεί τη Μαρτσέλα στο σπίτι της, χρησιμοποιώντας τη δική της κάμερα.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Μετά την επίσκεψή της σε ψυχίατρο για να εξηγήσει τα μπλακ άουτ της, η Μαρσέλα επιστρέφει στη δουλειά, ανακαλύπτοντας ότι ο Ρέινολντς γνώριζε τον Ντόκινς -ο οποίος έχει άλλοθι για την επίθεση εναντίον της- και υπάρχει άγνωστο DNA στο διαμέρισμα του Ρέινολντς.

Του παίρνει συνέντευξη αλλά εκείνος καταρρέει, μουρμουρίζοντας «Βρες το κορίτσι».

Στο μεταξύ, το πτώμα ενός άλλου αγοριού βρίσκεται στο πορτμπαγκάζ ενός αυτοκινήτου.

Τα στοιχεία δείχνουν ότι ο ιδιοκτήτης του είναι νεκρός και οι ιατροδικαστές ανακαλύπτουν κάτι ανησυχητικό στο σώμα του Λίο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:35**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:30**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**05:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 13o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 3ο: «Ανταλλαγή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 26o:** **«Η πλαστική μπατονέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 22ο: «To μικρό τσίρκο»**

**Επεισόδιο 23ο: «Παίζουμε μουσική»**

**Επεισόδιο 24ο: «Λαχανάκια Βρυξελλών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 2ο: «Ευφυΐα» (Intelligence)**

Οι «κατάσκοποι» διερευνούν την ευφυΐα του ζωικού βασιλείου, το οποίο χρησιμοποιεί εργαλεία, αξιοποιεί θεραπευτικές ουσίες και μηχανεύεται τεχνάσματα.

Ουρακοτάγκοι πλένονται στα ποτάμια με σαπούνι και κόβουν κλαριά με πριόνι, ενώ χιμπατζήδες κατασκευάζουν τα δικά τους εργαλεία.

Σκίουροι με μνήμη μεγαλύτερη κι από εκείνη του… ελέφαντα και ασύλληπτες μιμήσεις του πουλιού ντρόγκο.

Η «παράσταση» μιας στρουθοκαμήλου και το απίστευτο «φαρμακείο» που… ζει στη γούνα του βραδύποδα.

Μυστικά ξέφωτα στην καρδιά της ζούγκλας, όπου καταφεύγουν κάθε είδους πλάσματα.

Όπως αποκαλύπτεται, τα ζώα είναι πολύ πιο έξυπνα από όσο πιστεύουμε και μας μοιάζουν περισσότερο από όσο θεωρούσαμε πιθανό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αιθιοπία: Άλμα στην ενήλικη ζωή» (Ethiopia: Jumping into Adult Life / Ethiopie: Sauter dans la vie d’ adulte)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ (Ε)**  

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Νότια Αφρική»**

Στη **Νότια Αφρική,** η **Dorine Bourneton** ανακαλύπτει τις διαφορετικές όψεις και τις αντιθέσεις αυτής της χώρας και έρχεται σε επαφή με τους κατοίκους της.

Συμμετέχει σε μια εναέρια περιπολία για την προστασία του ρινόκερου και συναντά στο **Γιοχάνεσμπουργκ** την πρώτη έγχρωμη επαγγελματία πιλότο που, 25 χρόνια μετά το απαρτχάιντ, αγωνίζεται ακόμη ενάντια στις ανισότητες στη χώρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / A TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 8ο: «Χώρα των Βάσκων» (Pays Basque)**

Ανάμεσα στον Ατλαντικό Ωκεανό και στα Πυρηναία Όρη, στα σύνορα Γαλλίας και Ισπανίας, η **Γαλλική Χώρα των Βάσκων** προσφέρει εκπληκτικά τοπία.

Κατά μήκος των ακτών της, στις κοιλάδες και στα βουνά, αναβιώνουν φρέσκα, αυθεντικά κι εύγευστα προϊόντα.

Αλλοδαποί σεφ που έχουν εγκατασταθεί εδώ τιμούν τα βασκικά προϊόντα και τις γευστικές παραδόσεις, ξεπερνώντας ακόμα και τους ντόπιους σεφ.

Ανακαλύπτοντας κι εξερευνώντας νέες γεύσεις με την εφευρετική τους μαγειρική, έχουν κερδίσει την εκτίμηση των γευσιγνωστών.

Έχουν κερδίσει, επίσης, την εμπιστοσύνη των Βάσκων παραγωγών που πουλούν τα καλύτερά τους κρέατα, ψάρια και τυριά σ’ αυτούς διότι ξέρουν πως τα προϊόντα τους θ’ αναδειχθούν με απίστευτο ταλέντο.

Σ’ αυτό το επεισόδιο θα γνωρίσουμε τους ίδιους αλλά και τους προμηθευτές τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 164ο: «Ελληνικό θέατρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 31ο:** **«Ελιές Καλαμών, Αγκινάρα Τήνου, Φασόλια πλακέ μεγαλόσπερμα Πρεσπών Φλώρινας - Καλεσμένη στην εκπομπή η Ελένη Γερασιμίδου»**

Αναμφίβολα, η δημιουργική μαγειρική αποτελεί μια δυνατή πρόκληση και όταν γίνεται με αγάπη και πάθος, χαρακτηριστικά που διαθέτει περίσσια ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** τότε το αποτέλεσμα είναι συναρπαστικό!

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έχει τη χαρά να βρίσκεται στο πλευρό του η αγαπημένη ηθοποιός **Ελένη Γερασιμίδου.**

Εξαιρετική μαγείρισσα και η ίδια, με ιδιαίτερη αδυναμία στην παραδοσιακή κουζίνα, ωστόσο πάντα πρόθυμη να δοκιμάσει νέες γεύσεις, «συνεργάζονται» και απογειώνουν τρεις πρωτότυπες συνταγές, χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Το μενού περιλαμβάνει: Αγκινάρα Τήνου τεμπούρα με αγιολί αγκινάρας, ψωμάκια κοχύλι γεμιστά με ελιές Καλαμών και γλυκάνισο και τέλος, φασόλια πλακέ μεσόσπερμα Πρεσπών Φλώρινας με αβγά και ντομάτες στο τηγάνι.

**Τρία δημιουργικά πιάτα με τη γεύση της μεσογειακής νοστιμιάς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Νταντά με το ζόρι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέλιος Ζωγραφάκης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Giovanni Varriano

**Μουσική σύνθεση:** Ανδρέας Καποδίστριας

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γεωργία Βασιλειάδου, Λίλη Παπαγιάννη, Περικλής Χριστοφορίδης, Βύρων Πάλλης, Πόπη Λάζου, Λαυρέντης Διανέλλος, Καίτη Λύδου, Λάκης Σκέλλας, Κώστας Παπαχρήστος, Δημήτρης Παπαϊωάννου, Μπίλλυ Κωνσταντοπούλου, Μαίρη Μεταξά, Τζίμης Λυγούρας, Βιολέττα Σούλη, Τάσος Δαρείος, Γιάννης Φύριος, Τάκης Βίδος, Παναγιώτης Καλλονάρης

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Όταν ένας πλασιέ (Μίμης Φωτόπουλος) ανακαλύπτει ένα μωρό, εγκαταλελειμμένο στην πόρτα ενός σπιτιού, θα το φροντίσει, ψάχνοντας παράλληλα να βρει τους γονείς του ή κάποιο ζευγάρι που να θέλει να το υιοθετήσει.

Στο τέλος, γίνεται ο κηδεμόνας του έκθετου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 1ο: «Σίλια - Άννα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Το ηλεκτρικό ψυγείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 13ο: «Βραζιλία: Ο θρύλος του Κουρουπίρα»**

**Eπεισόδιο 14ο: «Αίγυπτος: Το όνειρο του Ιρετίρου»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ακολουθούμε είκοσι ξεχωριστές και πανέμορφες σιδηροδρομικές διαδρομές, από τη χειμερινή «παραμυθούπολη» της Φινλανδίας, μέχρι τα μεγαλοπρεπή ηφαίστεια της Νέας Ζηλανδίας.

Σε καθεμία, γνωρίζουμε τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται κατά μήκος αυτών των ιδιαίτερων σιδηροδρομικών γραμμών, σε πολλές διαφορετικές χώρες – συμπεριλαμβανομένων της Νότιας Αφρικής, του Μεξικού, της Σκοτίας, της Γαλλίας, της Σρι Λάνκα και της Νέας Ζηλανδίας.

Εξερευνούμε τα φυσικά θαύματα κατά μήκος της διαδρομής, γνωρίζουμε τους μηχανικούς που κρατούν τα τρένα σε λειτουργία και ιστορικούς που αποκαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι εργάτες όταν κατασκεύαζαν αυτά τα έξοχα επιτεύγματα μηχανικής.

Αυτές οι σιδηροδρομικές διαδρομές δεν είναι συνηθισμένες, είναι από τις πιο γραφικές όλου του κόσμου!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2o:** **«Μεξικό» (Mexico: El Chepe - The Copper Canyon Train)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο βρισκόμαστε στον Σιδηρόδρομο Τσιουάουα-Ειρηνικός, γνωστό ως «Ελ Τσέπε», στο βόρειο Μεξικό.

Χρειάστηκαν εκατό χρόνια για να κατασκευαστεί η γραμμή από το Κριλ μέχρι την ακτή και το τρένο διασχίζει το εντυπωσιακό Κόπερ Κάνιον (Φαράγγι του Χαλκού).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Ένα άλλοθι για τρία εγκλήματα» (A Pocket Full of Rye)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, παραγωγής Αγγλίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Τσάρλι Πάλμερ

**Σενάριο:** Κέβιν Έλιοτ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η** **Τζούλια Μακένζ**ι

**Παίζουν επίσης, οι:** Ρόουζ Χάνεϊ, Λόρα Χάντοκ, Κένεθ Γκράχαμ, Ρούπερτ Γκρέιβς, Τία Κόλινγκς, Μάθιου Μακφάντεν, Έντουαρντ Τιούντορ Πόουλ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

**Υπόθεση:** Όταν η Μις Μαρπλ μαθαίνει για τους θανάτους των Ρεξ Φόρτεσκιου, της νεαρής γυναίκας του Αντέλ και της υπηρέτριάς τους Γκλάντις, οι περιστάσεις της θυμίζουν ένα παιδικό τραγουδάκι και αρχίζει να ερευνά. Το πλουσιόσπιτο φροντίζει η οικονόμος Μέρι Νταβ, αλλά η Μις Μαρπλ γρήγορα καταλαβαίνει ότι είναι διαλυμένο σπίτι. O γιος του Ρεξ, Πέρσιβαλ, προσπαθεί απεγνωσμένα να σώσει την εταιρεία, ενώ παραμελεί τη νεαρή γυναίκα του Τζένιφερ και η έντονη αντιζηλία με τον αδερφό του Λανς αναβιώνει, όταν αυτός επιστρέφει με την αριστοκρατική νέα του σύζυγο Πατ.

Η Μις Μαρπλ αναρωτιέται γιατί η κόρη του Ρεξ, Ελέιν, και η γοητευτική Βίβιαν Ντιμπουά αποφεύγουν να αποκαλύψουν πού βρίσκονταν την ώρα του φόνου και αρχίζει και να καταλαβαίνει τη σημασία που έχουν τα μαυροπούλια, τα οποία εμφανίζονται απρόσμενα.

Mε τον γοητευτικά σκανταλιάρικο τρόπο της, η Μις Μαρπλ μαθαίνει σημαντικά στοιχεία από τους πιστούς υπηρέτες, κύριο και κυρία Κραμπ, τα οποία οδηγούν στη μυστηριώδη κα ΜακΚένζι και την εξαφανισμένη οικογένειά της, που παραμονεύουν στο σκοτεινό παρελθόν του Ρεξ, για να βρει έτσι και το τελευταίο στοιχείο που βοηθάει τη Μις Μαρπλ να καταλάβει τη σημασία του παιδικού τραγουδιού, αλλά και να αποκαλύψει την αλήθεια!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
 **Eπεισόδιο 164ο: «Ελληνικό θέατρο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**(Γ′ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Από το κρασοπουλειό στο wine bar»**

Το **πρώτο επεισόδιο** του **τρίτου κύκλου** της σειράς **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Από το κρασοπουλειό στο wine bar»,** ξεχειλίζει αγάπη για το κρασί και φωτίζει τη διαχρονική, πολυεπίπεδη και ιδιαίτερη σχέση της Αθήνας με τον οίνο –από την παραγωγή του ώς το τσούγκρισμα των ποτηριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

Η σχέση των Αθηναίων με το κρασί έχει τις ρίζες της στα βάθη αιώνων, γι’ αυτό άλλωστε υπήρξε συστατικό στοιχείο μυθολογικών προσεγγίσεων. Σύμφωνα δε με έναν από τους αρχαίους μύθους, ο ίδιος ο θεός Διόνυσος επισκέφθηκε την Αττική και δίδαξε την καλλιέργεια της αμπέλου και την παραγωγή του κρασιού στον Ικάριο τον Αθηναίο, τον πρώτο αμπελουργό.

Ιστορικά μιλώντας, ωστόσο, μετά το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και την ανακήρυξη της πόλης σε πρωτεύουσα του νεοσύστατου ελληνικού κράτους, το πάθος της Αθήνας για το κρασί θα σφραγιστεί από τη μοναδική σχέση αμπελιού/πατητηριού-κρασοπουλειού/ταβέρνας.

Σε μια σπάνια σε παγκόσμιο επίπεδο συνθήκη, αμπελουργία και οινοποίηση εξελίσσονται σε δύο διαφορετικούς τόπους: ο τρύγος και η παραγωγή του μούστου πραγματοποιείται στα αμπελοτόπια των Μεσογείων και η μετατροπή του σε κρασί συμβαίνει στα ξύλινα βαρέλια των αθηναϊκών καπηλειών και κουτουκιών.

Η κάμερα του *Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης* «παρακολουθεί» τους κατοίκους της από τις εποχές που τα κάρα έφερναν τον μούστο στις συνοικιακές ταβέρνες, οι βαρελάδες έφτιαχναν τα βαρέλια που τον υποδέχονταν, μαστόρια τα συντηρούσαν και τα καθάριζαν, εργάτες, «ξεροσφύρηδες», «κρασοκανάτες», μπεκρήδες αλλά και οικογενειάρχες της εποχής έσπευδαν να γευτούν το χύμα κρασί, ως επί το πλείστον τη χιλιοτραγουδισμένη ρετσίνα.

Ο φακός «βλέπει» τους θαμώνες να τρυπώνουν σε κουτούκια και υπόγεια καπηλειά, να πίνουν «γιοματάρια», αλλά στην ανάγκη και «σώσματα», συνοδεύοντας το κρασάκι τους με στουμπιστό, βατικιώτικο κρεμμύδι και συνομιλεί με ανθρώπους που έζησαν τις ιστορίες αυτές από πρώτο χέρι -ταβερνιάρηδες που κάνουν ακόμη δικό τους κρασί και βαρελοποιούς που επιβιώνουν μέχρι σήμερα- ή τις ερεύνησαν με αμέριστο ενδιαφέρον.

Και από το Σαββατιανό και τη ρετσίνα «με την οκά» το ντοκιμαντέρ φτάνει ώς τις μέρες μας, μέρες των εκλεκτών εμφιαλωμένων οίνων και των διαλεχτών ετικετών, «ζουμάροντας» στους νέους «τόπους λατρείας» του κρασιού των οινόφιλων Αθηναίων: τα wine bars.

Πώς, πότε και γιατί ανοίγουν τα πρώτα οινικά μπαρ στην πόλη και τι νέο φέρνουν μαζί τους; Ποιο ρόλο θα παίξει στην οινική ιστορία του άστεως η εμφάνιση των μικρών οινοπαραγωγών στα τέλη της δεκαετίας του 1970 και ολόκληρη τη δεκαετία του 1980; Τι σχέση έχει πλέον το κρασί με τα συνοδευτικά του και ποια θέση υπηρετεί ένας σομελιέ ή οινοχόος; Τι άλλαξε και τι έμεινε ίδιο -αν έμεινε κάτι- να διαπερνά σαν κόκκινο νήμα τους αιώνες της αθηναϊκής οινοποσίας; Και, τέλος, πόσο αξιοποιήσιμο είναι για μια ευρωπαϊκή πρωτεύουσα να έχει τα αμπέλια και τα οινοποιεία της σε απόσταση αναπνοής, όπως συμβαίνει με την Αθήνα και τον αττικό αμπελώνα, έναν από τους πλέον ιστορικούς αμπελώνες του πλανήτη;
Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που απασχολούν το πιο μεθυστικό επεισόδιο του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης».

Πολύτιμοι και πολύτιμες οδηγοί μας στο οινικό ταξίδι με αλφαβητική σειρά είναι οι: **Αναστασία Καλαντζή** (κόρη ιδιοκτήτη μεταπολεμικής ταβέρνας), **Ιωάννης Καϋμενάκης** (οινοχόος), **Ελένη Κεφαλοπούλου** (δημοσιογράφος οίνου – ιδιοκτήτρια wine bar), **Αχιλλέας Λαμψίδης** (αμπελουργός – οινοχόος), **Κατερίνα Λεγάκη** (οινολόγος – δημοσιογράφος), **Δημήτρης** **Λελούδας** (ιδιοκτήτης ταβέρνας – οινοχόος), **Βασίλης Νικολού** (χημικός – οινολόγος), **Απόστολος Παπακωνσταντίνου** (ιδιοκτήτης οινοπαντοπωλείου), **Γιώργος Πίττας** (συγγραφέας), **Μανώλης Σιγάλας** (βαρελοποιός), **Άρης Σκλαβενίτης** (sommelier – ιδιοκτήτης wine bar), **Τέτη Σώλου** (συγγραφέας – σκιτσογράφος), **Κώστας Τουλουμτζής** (εστιάτορας – οινοχόος), **Θάλεια Τσιχλάκη** (δημοσιογράφος γεύσης και οίνου), **Κωνσταντίνος Χρησταντώνης** (έμπορος βαρελιών).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

**Μοντάζ:** Παντελής Λιακόπουλος
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά
**Σύνταξη – Έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη – Νίνα Ευσταθιάδου
**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή – Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής**: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Ε)**  

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Καλύτερο το μεγαλύτερο»**

Αυτό το επεισόδιο παρουσιάζει τέσσερις εκπληκτικές ιστορίες.

Ο **Ρίκο Έλμορ,** ένας πωλητής αυτοκινήτων που δεν έβρισκε γυαλιά να του κάνουν, έφτιαξε μεγάλα γυαλιά και τα ονόμασε Φάτχεντζ. Σήμερα πωλούνται παντού στον κόσμο.

Η **Ρόνι Ντι Λούλο,** μηχανικός λογισμικού, πρόσεξε μια μέρα ότι ο ήλιος τύφλωνε τον σκύλο της και αποφάσισε να του φτιάξει γυαλιά ηλίου. Σήμερα αυτά τα προστατευτικά γυαλιά για τα μάτια των σκύλων πωλούνται παντού.

Ο **Γιαν Βαν Έλαντ,** ένας Σουηδός δημόσιος υπάλληλος θέλησε να φτιάξει κάτι που να αναπηδά πάνω στο νερό.

Κατασκεύασε έτσι την μπάλα Γουαμπόμπα και σήμερα διευθύνει την εταιρεία του, με μυθικά κέρδη.

Ο **Ντέιβιντ Πάλμερ** ήταν ένας μασέρ και δάσκαλος του μασάζ που ήθελε να κάνει το μασάζ πιο αποδεκτό κοινωνικά.

Σχεδίασε και κατασκεύασε τη φορητή καρέκλα του μασάζ που μεταφέρεται παντού για σύντομα, 15λεπτα μασάζ και πλέον η καρέκλα του μασάζ υπάρχει σε αεροδρόμια, σε εμπορικά κέντρα, σε εκδηλώσεις κάθε είδους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο κύριος Τζόουνς» (Mr. Jones)**

**Βιογραφικό, ιστορικό δράμα, συμπαραγωγής Πολωνίας-Ηνωμένου Βασιλείου-Ουκρανίας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Ανιέσκα Χόλαντ

**Σενάριο:** Αντρέα Χαλούπα

**Πρωταγωνιστούν:** Τζέιμς Νόρτον, Βανέσα Κίρμπι, Πίτερ Σάρσγκααρντ, Τζόζεφ Μόουλ, Κένεθ Κράναμ

**Διάρκεια:** 141΄

**Υπόθεση:** 1933. Ο Γκάρεθ Τζόουνς είναι ένας φιλόδοξος Ουαλός ρεπόρτερ, ο οποίος έγινε διάσημος όταν έγινε γνωστό ότι ήταν ο πρώτος ξένος δημοσιογράφος που συνομίλησε με τον Χίτλερ.

Ψάχνοντας να βρει το επόμενο μεγάλο θέμα του, εργάζεται ως πολιτικός σύμβουλος.

Η Σοβιετική «Ουτοπία» είναι το κύριο θέμα των ειδήσεων και ο Τζόουνς αναρωτιέται πώς ο Στάλιν χρηματοδοτεί την τόσο ταχεία ανάπτυξη της Σοβιετικής Ένωσης.

Αποφασίζει να ταξιδέψει στη Μόσχα και να επιχειρήσει μια προσωπική συνέντευξη από τον Στάλιν. Εκεί θα γνωρίσει την Άντα Μπρουκς μια Βρετανίδα δημοσιογράφο που αποκαλύπτει ότι η αλήθεια πίσω από το καθεστώς πνίγεται βίαια.

Η ταινία αφηγείται την ιστορία του δημοσιογράφου Γκάρεθ Τζόουνς, του ανθρώπου που κατέγραψε το θάνατο εκατομμυρίων Ουκρανών από το Μεγάλο Λιμό της Ουκρανίας (1932-1933) ή Γολoντομόρ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **ΜΑΡΤΣΕΛΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARCELLA)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, η Μαρτσέλα ερευνά την υπόθεση ενός κατά συρροήν δολοφόνου παιδιών.

Συναντά έναν παιδόφιλο, έναν αλαζονικό εκατομμυριούχο, έναν ροκ σταρ της δεκαετίας του 1970 και εντοπίζει περίεργα σύμβολα που σχετίζονται με τη μαγεία.

Ο εν διαστάσει σύζυγός της, Τζέισον, αρραβωνιάζεται τη νοσοκόμα αποτοξίνωσης παρόλο που το διαζύγιό τους δεν έχει οριστικοποιηθεί ακόμα, βάζοντας τα παιδιά τους στη μέση μιας διαμάχης για την επιμέλεια, που γρήγορα εξελίσσεται άσχημα.

Τα μπλακ άουτ της Μαρτσέλα συνεχίζονται και εκείνη αναζητεί συμβουλές που θα τη βοηθήσουν να θυμηθεί τι συνέβη κατά τη διάρκειά τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο.** Το τελευταίο θύμα αναγνωρίζεται ως ο Λουκ Χάουελς, ένας δυστυχισμένος έφηβος που έκρυβε μυστικά από την ανάδοχη οικογένειά του. Όπως ο Λίο, ένα σύνολο συμβόλων, προφανώς για να αποκρούσει το κακό, έχουν εισαχθεί χειρουργικά στο σώμα του. Και τα δύο αγόρια είχαν υποβληθεί σε λοβοτομή.

Η Μαρτσέλα μαθαίνει ότι το αγόρι δούλευε παράνομα σε οίκο ανοχής και ήταν γνωστός ως Ντόκινς. Ο Γουίτμαν ξεκινά ένα διαφημιστικό κόλπο για να αποδείξει ότι οι εργαζόμενοί του, συμπεριλαμβανομένου του Έρικ Ντέιβιντσον, δεν γίνονται αντικείμενο εκμετάλλευσης, αλλά ακολουθεί βία και η Μάγια, θεωρώντας τον σύζυγό της ως υπεύθυνο, στρέφεται στον Τιμ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  09/11/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο.** Ο Άνταμ Έβανς καταφέρνει να δραπετεύσει, αλλά οι διασώστες του σκοτώνονται και ο Άνταμ βρίσκεται σε κώμα, ενώ στο σώμα του υπάρχουν τα ίδια συμβολα. Ο Ντόκινς ξεγελάει τον ευκολόπιστο Έντουαρντ που τον αφήνει να μπει στο σπίτι της Μαρτσέλα, αλλά το παιδί σώζεται προτού ο Ντόκινς προλάβει να του κάνει κακό. Ωστόσο, ο Τζέισον το θεωρεί ως άλλη μια ένδειξη ότι η Μαρτσέλα είναι ακατάλληλη μητέρα, παρόλο που οι συνεδρίες ύπνωσης που κάνει για να αντιμετωπίσει το πρόβλημά της, δείχνουν άσχημα πράγματα για τον ίδιο.

Ο Ρέινολντς, που συνδέεται με την εξαφάνιση της μαθήτριας Ντέμπι Κάνοβαν το 1986, μαλώνει με τον υπερπροστατευτικό πρώην μάνατζέρ του Άλαν Σάμερς, ενώ η Μάγια αποδοκιμάζει τη συμπεριφορά του συζύγου της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:05**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης  – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 14o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **9ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 27o:** **«Το ξύρισμα του μπαμπά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 19ο: «Έκπληξη»**

**Επεισόδιο 20ό: «To σαλιγκάρι»**

**Επεισόδιο 21ο: «Όλα επιτρέπονται»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 3ο: «Φιλία» (Friendship)**

Οι κατάσκοποι ανακαλύπτουν τον ζωτικό ρόλο που παίζουν οι φιλίες στις κοινωνίες των ζώων.

Καταγράφουν τους στενούς δεσμούς ανάμεσα στα μέλη μιας αγέλης από σουρικάτες, λύκους και χιμπατζήδες.

Επιπλέον, ερευνούν τις ιδιαίτερες σχέσεις που αναπτύσσονται ανάμεσα σε φακόχοιρους και μαγκούστες, ιπποπόταμους και μπριάνες, κροκόδειλους και πετροτουρλίδες και τέλος, ανάμεσα σε κυνόμυες και υπόγειες κουκουβάγιες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Βολιβία: Παλεύοντας για την Πατσαμάμα» (Bolivia: Fighting for the Pachamama / Bolivie se batter pour la Pachamama)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ (Ε)**  

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Αγγλία»**

Στην **Αγγλία,** η **Dorine Bourneton** ανακαλύπτει την πλούσια αεροναυτική ιστορία της χώρας και τα μοναδικά τοπία της.

Από το Λονδίνο μέχρι το Isle of Wight συναναστρέφεται τον αγγλικό τρόπο ζωής, συναντά έναν πρώην ηθοποιό που έγινε επαγγελματίας πιλότος εναέριων παραστάσεων και πετάει με το θρυλικό Spitfire, το πολεμικό αεροπλάνο που έπαιξε αποφασιστικό ρόλο στον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / A TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 9ο: «Ιλ ντε Φρανς» {παριζιάνικη περιοχή} (Ile de France)**

Η Γιαπωνέζα σεφ **Τσίχο Κανζάκι** και ο Αργεντινός σεφ **Μαρσέλο ντι Τζάκομο** υποστηρίζουν μια ευρηματική κουζίνα στο νέο τους εστιατόριο, το «Virtus», το οποίο βρίσκεται κοντά στην αγορά Αλίγκρ, στο 12ο διαμέρισμα του Παρισιού.

Στο κέντρο της πόλης, ο Έλληνας σεφ **Φίλιππος Χρονόπουλος** μεγαλουργεί στο υψηλού κύρους εστιατόριο του «Palais Royal».

Το καλοκαίρι, οι πελάτες μπορούν να απολαύσουν τη γευστική κουζίνα του σε έναν από τους πιο πολυτελείς κήπους του Παρισιού.

Ακολουθούμε αυτούς τους τρεις σεφ, καθώς επισκέπτονται τους καλύτερους προμηθευτές τους στη Βουργουνδία (λαχανικά και κρέας), στη Βρετάνη (στρείδια), στο νομό Βαντέ (πάπια Burgaud) και κοντά στην πόλη Γκεράντ (φρέσκο ψάρι και αλάτι).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 165ο: «Ελληνίδες στο πανεπιστήμιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 32ο:** **«Γραβιέρα Κρήτης, Λούντζα Πιτσιλιάς, Αργίτικο πεπόνι – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Ηλίας Μαμαλάκης»**

Συνάντηση κορυφής στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ενώνει τις δυνάμεις του με τον πολύπειρο μάγειρα-παρουσιαστή-κριτή και βαθύ γνώστη της ελληνικής γαστρονομίας **Ηλία Μαμαλάκη.**

Λάτρης και φανατικός υποστηρικτής των ελληνικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ είναι πάντα έτοιμος να χαρίσει απλόχερα στους τηλεθεατές τις πολύτιμες γνώσεις του και κρυμμένα μυστικά νοστιμιάς που ο ίδιος γνωρίζει καλά!

Εφοδιασμένοι με τα εκλεκτότερα ελληνικά προϊόντα, εκτελούν με μαεστρία εξαιρετικές γευστικές δημιουργίες που κλείνουν μέσα τους την αγάπη για το καλό φαγητό και την αγνή πρώτη υλη.

Το μενού περιλαμβάνει: Αλμυρά καλτσουνάκια με Γραβιέρα Κρήτης, χοντρό μακαρόνι με Λούντζα Πιτσιλιάς και αβγό, και τέλος, τούρτα με Αργίτικο πεπόνι.

**Ένα μοναδικό ταξίδι γεύσης με τους εμπειρότερους ξεναγούς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας ζόρικος δεκανέας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Μαριόλης

**Σενάριο:** Ηλίας Λυμπερόπουλος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Κούλης Στολίγκας, Μάρθα Καραγιάννη, Αλέκα Στρατηγού, Μάγια Μελάγια, Κώστας Δούκας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Τόλης Βοσκόπουλος

**Διάρκεια:** 77΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

**Υπόθεση:** Ο αφελής δεκανέας Θανάσης Πρασινάδας, υπασπιστής του συνταγματάρχη Πέτρου Παυλάρα, είναι ερωτευμένος με τη ζωηρούλα Φρόσω, υπηρέτρια του διοικητή του, την οποία και θέλει να κάνει γυναίκα του.

Όταν ο Παυλάρας αποφασίζει να παντρέψει τον γιο του Γιώργο με τη Ρένα, την ανιψιά της μακαρίτισσας γυναίκας του, παρά τις αντιρρήσεις του δικηγόρου του Αλέκου Παπαδόπουλου, η Φρόσω θυμώνει και εξαναγκάζει τον Θανάση να συνδράμει τους δύο νέους για να παντρευτούν αυτούς που θέλουν: ο Γιώργος την τραγουδίστρια Μπέλλα Μαράκη και η Ρένα τον Ορφέα της.

Τα τρία ζευγάρια καταλήγουν σε μια βίλα που χρησιμοποιείται και από μια σπείρα κατασκόπων. Ο Θανάσης, ξεσκεπάζοντας συμπτωματικά την υπόθεση, καθίσταται ήρωας. Έπειτα απ’ αυτό, ο Παυλάρας αλλάζει γνώμη και επιτρέπει στους πάντες να παντρευτούν κατά το δοκούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 2ο: «Βίβιαν - Αγάπη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Η πλαστική μπατονέτα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 15ο: «Σκανδιναβία: Λότα, η Βίκινγκ»**

**Eπεισόδιο 16ο: «Σενεγάλη: Σινέ και Σαλούμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ακολουθούμε είκοσι ξεχωριστές και πανέμορφες σιδηροδρομικές διαδρομές, από τη χειμερινή «παραμυθούπολη» της Φινλανδίας, μέχρι τα μεγαλοπρεπή ηφαίστεια της Νέας Ζηλανδίας.

Σε καθεμία, γνωρίζουμε τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται κατά μήκος αυτών των ιδιαίτερων σιδηροδρομικών γραμμών, σε πολλές διαφορετικές χώρες – συμπεριλαμβανομένων της Νότιας Αφρικής, του Μεξικού, της Σκοτίας, της Γαλλίας, της Σρι Λάνκα και της Νέας Ζηλανδίας.

Εξερευνούμε τα φυσικά θαύματα κατά μήκος της διαδρομής, γνωρίζουμε τους μηχανικούς που κρατούν τα τρένα σε λειτουργία και ιστορικούς που αποκαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι εργάτες όταν κατασκεύαζαν αυτά τα έξοχα επιτεύγματα μηχανικής.

Αυτές οι σιδηροδρομικές διαδρομές δεν είναι συνηθισμένες, είναι από τις πιο γραφικές όλου του κόσμου!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3o: «Φινλανδία» (Finland)**

Διασχίζουμε τη Φινλανδία σ’ ένα εξαιρετικό ταξίδι 965 χιλιομέτρων.

Από το Ελσίνκι ώς τον Αρκτικό Κύκλο, ακόμα και στους -30 βαθμούς Κελσίου, το τρένο μας προχωρά ομαλά, περνώντας μέσα από πυκνά δάση, σταματώντας σε σταθμούς παγωμένους στον χρόνο και δίνοντάς μας τη δυνατότητα να επισκεφτούμε κάστρα από πάγο ή ακόμα και τον Άγιο Βασίλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Εύκολο να σκοτώσεις» (Murder is easy)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Χέτι Μακντόναλντ

**Σενάριο:** Στίβεν Τσέρτσετ (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ,** **η** **Τζούλια Μακένζ**ι

**Παίζουν επίσης, οι:** Μπένεντικτ Κάμπερμπατς, Σίλβια Σιμς, Τζέιμς Λανς, Χιούγκο Σπιρ, Στιβ Πέμπερτον, Σίρλεϊ Χέντερσον, Τιμ Μπρουκ-Τέιλορ

**Υπόθεση:** Καθώς η Μις Μαρπλ ταξιδεύει με το τρένο για το Λονδίνο, συναντάει τυχαία μία ηλικιωμένη γυναίκα, τη Μις Πίνκερτον, η οποία της εξομολογείται ότι πηγαίνει να καταγγείλει τον υπεύθυνο μιας σειράς φαινομενικά τυχαίων θανάτων, που μαστίζουν το χωριό της. Όταν αργότερα διαβάζει πως η Μις Πίνκερτον πέθανε σε τραγικό δυστύχημα, πριν προλάβει να κάνει την καταγγελία της, η Μις Μαρπλ αποφασίζει να βρει αυτή το δολοφόνο.

Καταφέρνει να ενσωματωθεί στη ζωή του χωριού, πιάνει φιλίες και αποκαλύπτει ένα μυστικό τόσο σοκαριστικό, που οι κάτοικοι του χωριού δεν θα ξεχάσουν ποτέ…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 165ο: «Ελληνίδες στο πανεπιστήμιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 9ο: «Έφη Ξένου» (σκιτσογράφος)**

Η **Έφη Ξένου** πληθωρική, εξωστρεφής και ταλαντούχα σκιτσογράφος, που έφερε φρέσκο αέρα στο πολιτικό σκίτσο και πρωτοτυπία στο καλλιτεχνικό, ακούραστη και δημιουργική στην κάθε στιγμή της, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε στον Παλαμά Καρδίτσας. Παιδί του θεσσαλικού κάμπου με γονείς αγρότες, βαμβακοπαραγωγούς. *«Ό,τι θυμάμαι από τα παιδικά μου χρόνια έχει να κάνει με το χωράφι και τη γη. Το καλοκαίρι πηγαίναμε και βοηθούσαμε τους γονείς στα χωράφια και παρόλο που αυτά γίνονταν με ρυθμούς ενηλίκων εμείς το βρίσκαμε και λίγο διασκεδαστικό!».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

Σπούδασε νηπιαγωγός και δίδαξε για οκτώ χρόνια. Στο διάστημα αυτό, παράλληλα με το νηπιαγωγείο, δούλευε σε ατελιέ γραφικών τεχνών, κάνοντας εικονογραφήσεις διπλωμάτων και αφισών για πολλές αθλητικές διοργανώσεις, εικονογραφήσεις παιδικών -και όχι μόνο- βιβλίων μέχρι και ιατρικό σχέδιο.

*«Δεν ξέρω πότε άρχιζα να ζωγραφίζω. Αν με ρωτούσε κάποιος δεν θα μπορούσα να το πω ακριβώς. Η ζωγραφική υπήρχε μαζί μου και μεγάλωνε μαζί μου. Νομίζω ότι δεν έχω ανάμνηση χωρίς αυτό, ήταν ο τρόπος μου να εκφράζομαι, να λυπάμαι, να χαίρομαι».*

Για επτά χρόνια έκανε παράλληλα και τις δύο δουλειές, ώσπου συνειδητοποίησε πως έπρεπε να επιλέξει. Παραιτήθηκε από το Δημόσιο το 1996, και φοίτησε στη σχολή Ορνεράκη.

Και μετά ήρθε στη ζωή της ο «Τύπος» και το γελοιογραφικό πορτρέτο.

Από το 1999 μέχρι τον Φεβρουάριο του 2007 στην εφημερίδα «Το Βήμα» και την παραπολιτική στήλη «Πανδώρα» (που αγάπησε ιδιαίτερα). Εικονογράφησε τα εξώφυλλα του περιοδικού «Οικονομικός Ταχυδρόμος» από το 2000 ώς το 2004 και τη στήλη «Βηματοδότης» και για το «Κυριακάτικο Βήμα».

Είναι μέλος της Λέσχης Ελλήνων Γελοιογράφων.

Έχει λάβει μέρος σε αρκετές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και έχει ζωγραφίσει μέχρι τώρα τουλάχιστον 12.500 πορτρέτα.

Οι κανόνες της δημοσιογραφίας – *«σαφέστατα νιώθω πιο πολύ δημοσιογράφος»* ομολογεί – συντηρούν υψηλές εντάσεις στις δημιουργικές της ημέρες, που όσο τη δυσκολεύουν τόσο τις αποζητά.

Ωστόσο, υπέκυψε στον πειρασμό να απελευθερώσει τον εικαστικό παλμό του ταλέντου της και να στραφεί σε πρόσωπα τη Τέχνης.

Αφορμή στάθηκε, περιέργως, η πρώτη της ιδιότητα: Όταν ο Μίκης Θεοδωράκης της ζήτησε να χρησιμοποιήσει ένα δημοσιευμένο σκίτσο της που τον απεικόνιζε ώστε να το χρησιμοποιήσει στην έκδοση της νέας του ποιητικής συλλογής «Να μαγευτώ και να μεθύσω».

Ρίτσος, Σεφέρης, Ελύτης, Αναγνωστάκης, Καραγάτσης, Δημουλά, Λειβαδίτης, Ρουκ, Χριστιανόπουλος, Ξανθούλης, Ζατέλη, Σκαμπαρδώνης, Κουμανταρέας,περιελήφθησαν στην έκθεση.

«Πριν από το 2019, έπειτα από 22 χρόνια δουλειάς και 12.500 σκίτσα, αξιώθηκα να κάνω έκθεση. Ήταν το τελευταίο πράγμα που περίμενα ότι θα έκανα, επειδή κάθε μέρα η δουλειά μου είναι πολιτική και πορτρέτα πιο πολύ δημοσιογραφικά, πίστευα ότι όταν κάποια στιγμή θα έκανα κάποια έκθεση στη ζωή μου, θα ήταν με ανθρώπους τέτοιους που αποτελούσαν την καθημερινότητά μου».

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ας μιλήσουμε για eSports»**

Τα **eSports,** γνωστά πλέον και ως ψηφιακός αθλητισμός, είναι ένας τομέας με ραγδαία ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια στην Ελλάδα.
Συνομιλούμε με έναν εξ των ιδρυτών του Greek Gaming Academy, της πρώτης ακαδημίας gaming στην Ελλάδα αλλά και με εκπροσώπους δύο ιστορικών αθλητικών σωματείων της Ελλάδας, της Αθλητικής Ένωσης Κωνσταντινουπόλεως (ΑΕΚ) και τον Παναθηναϊκό Αθλητικό Όμιλο (ΠΑΟ), που ήταν εκ των πρώτων γνωστών αθλητικών σωματείων που δημιούργησαν τμήματα eSports.

Τι προοπτικές υπάρχουν και κατά πόσο μπορούν τα eSports να γίνουν Ολυμπιακό άθλημα;

Θα το μάθουμε σ’ αυτό το επεισόδιο.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Παναγιώτης Γεωργούλας
**Διεύθυνση φωτογραφίας-εικονοληψια:** Κατερίνα Μαρκουλάκη **Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Ε)**  

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Συμφωνία τροχών»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει τέσσερις εκπληκτικές ιστορίες.

Ο **Μπομπ Πλαθ** ήταν ένας βετεράνος πιλότος αερογραμμών, ο οποίος επινόησε την πρώτη χειραποσκευή με ρόδες. Η εφεύρεσή του άλλαξε για πάντα τον τρόπο που ταξιδεύουμε.

Ο **Τράβις Πέρι** ήταν δάσκαλος κιθάρας, όταν αποφάσισε να επινοήσει μια απλή συσκευή που θα το έκανε εύκολο για οποιονδήποτε να μάθει να παίζει. Την ονόμασε ChordBuddy κι έβγαλε εκατομμύρια.

Ο **Μάικ Μίλερ** ήταν ένας έφηβος εφευρέτης, όταν επινόησε έναν συνδυασμό πιρουνιού και μαχαιριού που λέγεται Knork κι αλλάζει τον τρόπο που χρησιμοποιούμε μαχαιροπίρουνα.

Η **Λέσλι Σκοτ** πήρε ένα παιδικό παιχνίδι όπου στοιβάζουν τουβλάκια και το έκανε το τρομερά επιτυχημένο και διαχρονικό παιχνίδι Jenga.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μικρά όμορφα άλογα» (All the Pretty Little Horses)**

**Δράμα, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Βελγίου-Γερμανίας 2020.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μιχάλης Κωνσταντάτος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Φώτου GSC

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης ACE, Μυρτώ Καρρά

**Ήχος:** Γιάννης Αντύπας, Jan Schermer

**Μουσική:** Liesa Van der Aa

**Σκηνικά:** Δανάη Ελευσινιώτη

**Παραγωγή:** Horsefly Productions

**Παραγωγοί:** Γιώργος Τσούργιαννης

**Συμπαραγωγή:** A Private View, Fabian Massah, EZ Films, ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΚ, Eurimages, The Belgian Federal Government’s Tax Shelter Programme, ΕΚΟΜΕ, Creative Europe Programme - MEDIA of the European Union

**Συμπαραγωγοί:** Dries Phlypo, Jean-Claude Van Rijckeghem, Fabian Massah, Elie Meirovitz

**Παίζουν:** Γιώτα Αργυροπούλου, Δημήτρης Λάλος, Κατερίνα Διδασκάλου, Αλέξανδρος Καραμούζης, Κώστας Ανταλόπουλος, Δημήτρης Καπετανάκος, Αντώνης Μυριάγκος, Βίκυ Παπαδοπούλου, Κώστας Λάσκος, Θανάσης Νάκος, Θάλεια Παπακώστα, Δημήτρης Καταλειφός

**Διάρκεια:** 102΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

**Υπόθεση:** Έπειτα από μια απότομη αλλαγή στη ζωή τους, η Αλίκη και ο Πέτρος βρίσκουν πρόσκαιρο καταφύγιο σε μια παραθαλάσσια, επαρχιακή πόλη μαζί με τον μικρό τους γιο, τον Παναγιώτη.

Η απόφασή τους να εργαστούν σε προσωρινές δουλειές είναι μέρος ενός ευρύτερου σχεδίου, με βάση το οποίο πρόκειται να επιστρέψουν το συντομότερο στην Αθήνα.

Όταν η Αλίκη συνειδητοποιεί ότι το σχέδιο δεν λειτουργεί, ο Πέτρος αντιλαμβάνεται τη συναισθηματική της απομάκρυνση ως σιωπηρή αποδοκιμασία.

Η απόσταση ανάμεσά τους μεγαλώνει, ώσπου ο κίνδυνος να παγιδευτούν σε έναν ιστό από ψέματα (που οι ίδιοι έφτιαξαν), γίνεται αισθητός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Exploitation»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021. - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρίνα Συμεού
**Σενάριο:** Γιώργος Σερβετάς
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θωμάς Τσιφτελής
**Μοντάζ:** Πάνος Αγγελόπουλος
**Ήχος:** Χρήστος Σακελλαρίου
**Αrt direction – κοστούμια:** Κατερίνα Χατζοπούλου, Αγγελίνα Παγώνη
**Μακιγιάζ:** Εύα Γαϊτανίδου
**Colorist:** Άγγελος Μάντζιος
**Σχεδιασμός ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Παραγωγή:** ΕΡΤ-Microfilm, Laika Productions, Μαρίνα Δανέζη
**Παίζουν:** Θεοδώρα Τζήμου, Άνια Λεμπεντένκο, Γιάννης Δρακόπουλος, Έφη Δεμεντή

**Διάρκεια:** 13΄
**Υπόθεση:** Η Ηλέκτρα έχει υπάρξει καθηγήτρια στο παρηκμασμένο χωριό Χ, απέναντι από το οποίο δεσπόζει ένα τεράστιο εργοστάσιο.
Η Λία, πρώην μαθήτρια της Ηλέκτρας, δουλεύει στο καφέ-μπαρ Heaven, που ανήκει στον «Κανίβαλο».
Η Ηλέκτρα πιστεύει ότι στη Λία αξίζει μια άλλη δόξα και ότι, σαν καθηγήτριά της, οφείλει να την οδηγήσει σ’ αυτήν.

**Φεστιβάλ:**
Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Δράμας 2021
Νύχτες Πρεμιέρας (Αθήνα) 2021
Διεθνές Φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους Κύπρου 2022 (Οκτώβρης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**00:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Attenberg»**

**Δράμα, παραγωγής** **2010.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θύμιος Μπακατάκης

**Μοντάζ:** Σαντρίν Σερόλ, Ματ Τζόνσον

**Σκηνικά:** Δάφνη Καλογιάννη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  10/11/2022**

**Κοστούμια:** Θάνος Παπαστεργίου, Βασιλεία Ροζανά

**Παραγωγή:** Haos Film, Boo Productions

**Συμπαραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Faliro House Productions, Stefi Productions

**Executive Producer:** Χρήστος Κωνσταντακόπουλος

**Παραγωγοί:** Άγγελος Βενέτης, Γιώργος Λάνθιμος, Ηρακλής Μαυροειδής, Αθηνά Ραχήλ Τσαγγάρη, Μαρία Χατζάκου

**Με την υποστήριξη** του MEDIA Programme of the European Union

**Παίζουν:** Αριάν Λαμπέντ, Βαγγέλης Μουρίκης, Ευαγγελία Ράντου, Γιώργος Λάνθιμος, Κώστας Μπερικόπουλος, Μισέλ Δημόπουλος

**Διάρκεια:** 92΄

**Υπόθεση:** Η Μαρίνα μεγαλώνει με τον αρχιτέκτονα πατέρα της σε μια μικρή παραθαλάσσια πόλη. Τον ελεύθερο χρόνο της τον περνά παρακολουθώντας ντοκιμαντέρ του σερ Ντέιβιντ Ατένμπορο για τη ζωή των θηλαστικών και ακούγοντας suicide μουσική. Για τη σεξουαλική αγωγή της φροντίζει η Μπέλλα, η μοναδική της φίλη. Ενόσω ο πατέρας της προετοιμάζει τελετουργικά την αναχώρησή του από τον 20ό αιώνα, ένας ξένος φθάνει στην πόλη και κινεί το ενδιαφέρον της...

**Βραβεία - Διακρίσεις**

• Συμμετοχή στο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Βενετίας 2011. Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας (Αριάν Λαμπέντ).

• Ειδικό Βραβείο Επιτροπής στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

• Υποψήφιο για το Βραβείο Lux του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

• Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας (Αριάν Λαμπέντ) στα Βραβεία Ίρις. Υποψήφιο για καλύτερη ταινία, σκηνοθεσία και σενάριο.

• Βραβείο Σκηνοθεσίας στο Φεστιβάλ του Μπουένος Άιρες.

• Επίσημη πρόταση της Ελλάδας για το ξενόγλωσσο Όσκαρ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**03:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**05:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 5ο: «Διακοπές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 28o:** **«Η ηλεκτρική κουζίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 22ο: «To μικρό τσίρκο»**

**Επεισόδιο 25ο: «Το εστιατόριο»**

**Επεισόδιο 26ο: «Το μπαλωματάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Σ’ αυτή την ευφυέστατη και πρωτότυπη σειρά, μια ομάδα τεχνητών πλασμάτων που έχουν κατασκευαστεί καθ’ ομοίωση των αληθινών και διαθέτουν, όχι μόνο την εμφάνιση αλλά και τις κινήσεις τους, θα γίνουν «κατάσκοποι» στη φύση.

Θα καταγράψουν με ειδικές κάμερες την αγάπη, την ευφυΐα, τη φιλία, αλλά και τις σκανταλιές μερικών από τα πιο παράξενα και αξιολάτρευτα πλάσματα του πλανήτη!

**Eπεισόδιο 4ο: «Ανυπακοή» (Mischief)**

Οι «Κατάσκοποι» ανακαλύπτουν ότι πολύ συχνά στη φύση, τα ζώα είναι ανυπάκουα κι ατίθασα.

Ο κατάσκοπος μακάκος καταγράφει το πανδαιμόνιο σε μια γούρνα, την ίδια στιγμή που οι γονείς προσπαθούν να μάθουν στα μικρά τους να κολυμπούν.

Ο κατάσκοπος φαέθοντας αποκαλύπτει πώς τα πουλιά φρεγάτες κλέβουν ευθαρσώς τα ψάρια από τους αληθινούς φαέθοντες.

Στην Αυστραλία, ένας πτιλονόρρυγχος διακοσμεί τη φωλιά του με κλοπιμαία.

Στην Ανταρκτική, ο κατάσκοπος πιγκουίνος παρακολουθεί έναν πιγκουίνο της Αδελίας που κλέβει πέτρες από άλλες φωλιές, ενώ μαίνεται χιονοθύελλα.

Σε μια αγέλη χιμπαντζήδων, μια παράνομη σχέση προκαλεί οργή στους ενήλικες αρσενικούς, ενώ ανάλογη συμπεριφορά σε μια αποικία σουρικάτων καταλήγει στην εξορία μιας θηλυκής.

Δελφίνια στη θάλασσα και λεμούριοι στη στεριά δοκιμάζουν φυσικές ψυχότροπες ουσίες.

Το λυκάκι κατάσκοπος γίνεται μάρτυρας ενός σκληρού μαθήματος, ενώ σε μια αγέλη ελεφάντων, ο κατάσκοπος ερωδιός αποκαλύπτει πώς οι ενήλικες πειθαρχούν τα ατίθασα μικρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Σεντ Μαρί ντε λα μερ: Το προσκύνημα» (Saintes Maries de la Mer: Traveler Pride / Le pelerinage des Saintes Maries de la mer)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ (Ε)**  

*(FROM ONE SKY TO ANOTHER / DORINE, D’UN CIEL À L’AUTRE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Η πρώτη στον κόσμο γυναίκα πιλότος με αναπηρία, η **Dorine Bourneton,** πετά σε περιοχές όπου το αεροπλάνο είναι συνώνυμο με διαδρομές πέρα της πεπατημένης.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Μαρόκο»**

Στο Μαρόκο, η **Dorine Bourneton** έρχεται κοντά με ένα από τα μεγαλύτερα αεροναυτικά έπη του 20ού αιώνα, ακολουθώντας τα ίχνη της πρώτης διεθνούς αεροπορικής ταχυδρομικής γραμμής που συνέδεε την Τουλούζη με τη Σενεγάλη μέσω του Μαρόκου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(LES MAITRES DES SAVEURS / A TASTE OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο): «Νορμανδία» (Normandie)**

Ο Ολλανδός σεφ **Αμίρ** από το **Άμστερνταμ,** γοητευμένος από ένα παλιό πανδοχείο της **Διέππης,** το ανακαινίζει και ανοίγει το εστιατόριό του, δημιουργώντας πιάτα με φρέσκα προϊόντα της περιοχής και αρωματικά βότανα.

Ο **Νταβίντ,** ο Γερμανός σεφ από το **Αμβούργο,** έχοντας πάθος με τη γαλλική κουζίνα, στο εστιατόριό του «δημιουργεί» μενού με τα τοπικά προϊόντα, ανάλογα με τις εποχές και τις επιθυμίες των πελατών του.

Παρότι ο Αμίρ και ο Νταβίντ έχουν δεθεί με τα χαρακτηριστικότερα προϊόντα της **Νορμανδίας,** των οποίων η ανάμνηση σηματοδότησε τα παιδικά τους χρόνια, τολμούν και θέλουν να τα αναθεωρούν.

Οι δύο σεφ επανεξετάζουν διαχρονικές συνταγές, γεύσεις, υφές και μαγειρεύουν διαφορετικά, ενώ τις συνδυάζουν με τρόπο απροσδόκητο, τολμηρό αλλά πάντα με τον απαιτούμενο σεβασμό.

Όμορφες επιρροές με μοντέρνες νότες για κοινές γαστρονομικές απολαύσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 166ο: «Ελληνικά μουσεία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)** 
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Κορμός από τον Κρίτωνα & Μπισκότα με πορτοκάλι και σουσάμι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή έναν «Κορμό από τον Κρίτωνα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μπισκότα με πορτοκάλι και σουσάμι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μιχάλης Τυράκης** από το **Μιλάνο.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Παραγωγή:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**«Η Αντιγόνη Δρακουλάκη, ο Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, ο Αντώνης Στάμος και η Δήμητρα Στογιάννη, παίζουν για το Ίδρυμα ΕΛΙΖΑ»**

Την **Παρασκευή 11/11/2022,** στo επεισόδιo φιλανθρωπικού χαρακτήρα, οι αγαπημένοι ηθοποιοί από τη σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο», **Αντιγόνη Δρακουλάκη, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Αντώνης Στάμος** και **Δήμητρα Στογιάννη,** συμμετέχουν στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Εταιρεία Θαυμάτων»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στέφανος Στρατηγός

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Γκέλυ Μαυροπούλου, Βύρων Πάλλης, Παντελής Ζερβός, Στέφανος Στρατηγός, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Τάκης Χριστοφορίδης, Γιώργος Βελέντζας, Χριστόφορος Ζήκας, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Άλκης Κωνσταντίνου, Γιώργος Γεωργίου, Στέλιος Καυκαρίδης, Θεόδουλος Μωρέας, Π. Μεταξάς, Ανδρέας Νικολής, Χρίστος Παπαδόπουλος, Ανδρέας Ποταμίτης, Χρίστος Ελευθεριάδης, Πίτσα Αντωνιάδου

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η «Εταιρεία Θαυμάτων» είναι μια δήθεν φιλανθρωπική οργάνωση ενός απατεώνα ιδιοκτήτη ελληνοβρετανικής εταιρείας μεταλλείων, του Άγγλου μίστερ Τζον, που στήθηκε με σκοπό να οικειοποιηθεί ο εν λόγω μίστερ, με τη βοήθεια του επινοημένου αγίου Βαλαντίου, το πλούσιο σε μετάλλευμα βοσκοτόπι του αφελούς και θεοσεβούμενου Ιλάριου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

Για να το πετύχει, ο μίστερ Τζον χρησιμοποιεί τον ιεροκήρυκα Κοσμά που «λιβανίζει» τους εύπιστους κι αγράμματους χωριάτες, καθώς και την όμορφη Μίνα, επικουρούμενη από τη μητέρα της Δανάη.

Η Δανάη παριστάνει τη μουγκή, η οποία θα ξαναβρεί τη μιλιά της χάρη στο «θαύμα» του αγίου. Ο καταλύτης έρωτας όμως, ανάμεσα στον Ιλάριο και στη Μίνα, στέκεται αφορμή να αποκαλυφθούν οι κατεργαριές όλων.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ακολουθούμε είκοσι ξεχωριστές και πανέμορφες σιδηροδρομικές διαδρομές, από τη χειμερινή «παραμυθούπολη» της Φινλανδίας, μέχρι τα μεγαλοπρεπή ηφαίστεια της Νέας Ζηλανδίας.

Σε καθεμία, γνωρίζουμε τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται κατά μήκος αυτών των ιδιαίτερων σιδηροδρομικών γραμμών, σε πολλές διαφορετικές χώρες – συμπεριλαμβανομένων της Νότιας Αφρικής, του Μεξικού, της Σκοτίας, της Γαλλίας, της Σρι Λάνκα και της Νέας Ζηλανδίας.

Εξερευνούμε τα φυσικά θαύματα κατά μήκος της διαδρομής, γνωρίζουμε τους μηχανικούς που κρατούν τα τρένα σε λειτουργία και ιστορικούς που αποκαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι εργάτες όταν κατασκεύαζαν αυτά τα έξοχα επιτεύγματα μηχανικής.

Αυτές οι σιδηροδρομικές διαδρομές δεν είναι συνηθισμένες, είναι από τις πιο γραφικές όλου του κόσμου!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4o: «Σκοτία» (Scotland: A Magical Journey Through the Highlands)**

Σ’ αυτό το επεισόδιο διασχίζουμε τα Χάιλαντς της **Σκοτίας,** από το **Ινβερνές** ώς το **Εδιμβούργο.**

Διασχίζουμε το επιβλητικό **Εθνικό Πάρκο του Κέρνγκορμ,** τοπία «ποτισμένα» από ηρωική Ιστορία και κοιλάδες πλούσιες σε λαογραφία, πριν φτάσουμε στην πρωτεύουσα της Σκοτίας, το **Εδιμβούργο.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΜΙΣ ΜΑΡΠΛ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(AGATHA CHRISTIE’S MARPLE)*

**Αστυνομική σειρά μυστηρίου αυτοτελών επεισοδίων, παραγωγής 2004-2013.**

Βασισμένη στην ομότιτλη σειρά αστυνομικών μυθιστορημάτων και διηγημάτων της Άγκαθα Κρίστι, η σειρά παρουσιάζει τις περιπέτειες της Τζέιν Μαρπλ, μιας ηλικιωμένης γεροντοκόρης που ζει στο ήσυχο χωριουδάκι Σεντ Μέρι Μιντ.

Στις πολλές της επισκέψεις σε φίλους και συγγενείς σε άλλα χωριά, η Μις Μαρπλ συχνά πέφτει πάνω σε περιπτώσεις μυστηριωδών φόνων και βοηθά να εξιχνιαστούν.

Αν και οι αστυνομικοί εμφανίζονται πολλές φορές απρόθυμοι να δεχτούν τη βοήθεια της Μις Μαρπλ, η φήμη και οι απαράμιλλες ικανότητές της τελικά τους κερδίζουν…

**Η σειρά ήταν υποψήφια για Βραβείο Primetime Emmy 2005.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Οι δύο όψεις ενός εγκλήματος» (They Do It with Mirrors)**

**Αυτοτελές επεισόδιο, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ 2010.**

**Σκηνοθεσία:** Άντι Γουίλσον

**Σενάριο:** Πολ Ράτμαν (βασισμένο στο ομότιτλο βιβλίο της Άγκαθα Κρίστι)

**Στον ρόλο της Μις Μαρπλ, η** **Τζούλια Μακένζι.**

**Παίζουν επίσης, οι:** Έλιοτ Κάουαν, Έμα Γκρίφιθς Μάλεν, Τζόαν Κόλινς, Πενέλοπε Γουίλτον, Μπράιαν Κοξ, Σάρα Σμαρτ, Τζόρνταν Λονγκ, Ίαν Όγκιλβι κ.ά.

**Υπόθεση:** Όταν απειλείται η ζωή της Κάρι Λουίζ, η αδελφή της Ρουθ Βαν Ράιντοκ ζητά τη βοήθεια της παλιάς της φίλης Μις Μαρπλ. Η Μις Μαρπλ φτάνει στο σπίτι της οικογένειας όπου, εκτός από διάφορους συγγενείς που φιλοξενούνται, λειτουργεί εκεί και αναμορφωτήριο για νέους άντρες. Κατά τη διάρκεια μουσικής παράστασης ένας από τους τρόφιμους του αναμορφωτηρίου κάνει μεγάλη φασαρία κραδαίνοντας όπλο, όμως αφού τον εξουδετερώνουν, ανακαλύπτουν ότι ο ανιψιός της Κάρι Λουίζ, ο Κρίστιαν Γκαλμπράντσεν, έχει δολοφονηθεί μέσα στο γραφείο.

Στο σημείωμα που έγραφε πριν τον μαχαιρώσουν, προσπαθεί να προειδοποιήσει την Κάρι Λουίζ ότι κάποιος θέλει να τη δηλητηριάσει. Η Μις Μαρπλ ανακαλύπτει σιγά-σιγά κρυμμένα σκοτεινά συναισθήματα και σχέδια: η όμορφη, υιοθετημένη κόρη της Κάρι Λουίζ, η Τζίνα, προκαλεί φθόνο στη νεότερη, άσχημη αδελφή της Μίλντρεντ, ενώ ο άντρας της την παρατηρεί με πίκρα να φλερτάρει με τον ετεροθαλή αδελφό της, και σοβαρές υποψίες στρέφονται εναντίον πολλών άλλων…

Η Μαρπλ αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι ο μόνος τρόπος να ανακαλύψει τη ρίζα του κακού, είναι να ξεδιαλύνει το ταχυδακτυλουργικό κόλπο που παίχτηκε τη νύχτα του φόνου, με σκοπό να αποκαλύψει ποιο ήταν το πραγματικό έγκλημα και γιατί έγινε…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 166ο: «Ελληνικά μουσεία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

**«Τρύφων Ζαχαριάδης» (ψυχίατρος, ψυχαναλυτής)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**20:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (Z)**
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ζωή σε φιλμ» (Kodachrome)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Καναδά-ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Ράσο

**Σενάριο:** Τζόναθαν Τρόπερ

**Φωτογραφία:** Άλαν Πουν

**Μουσική:** Άγκαθα Κάσπαρ

**Πρωταγωνιστούν:** Εντ Χάρις, Τζέισον Σουντέικις, Ελίζαμπεθ Όλσεν, Μπρους Γκρίνγουντ

**Διάρκεια:**105΄
**Υπόθεση:** Διαζευγμένος και στα πρόθυρα να χάσει τη δουλειά του, ο Ματ αιφνιδιάζεται από την απρόσμενη επίσκεψη της Ζούι, της κοπέλας που προσέχει τον άρρωστο και χρόνια αποξενωμένο πατέρα του, Μπεν.

Εκείνη τον ενημερώνει ότι ο πατέρας του, ένας διάσημος φωτογράφος, είναι βαριά άρρωστος και του ζητάει να τους συνοδεύσει μέχρι το Κάνσας, όπου θα εμφανίσει φωτογραφίες τραβηγμένες σε Kodachrome, λίγο πριν κλείσει το τελευταίο εργαστήριο εμφάνισης αυτού του φιλμ που η Kodak αποσύρει οριστικά από την αγορά.

Με τα τέσσερα καρούλια ανά χείρας, οι τρεις τους θα κάνουν ένα αποκαλυπτικό και λυτρωτικό ταξίδι σε μια δυνατή και συγκινητική ταινία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΡΟΗ  (E)**  
*(HUMAN FLOW)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γερμανίας-ΗΠΑ-Κίνας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Άι Γουέι Γουέι.

**Σενάριο:** Τσιν Τσιν Γιαπ, Τιμ Φιντς, Μπόρις Τσέσιρκοφ

**Φωτογραφία:** Κρίστοφερ Ντόιλ, Άι Γουέι Γουέι, Κωνσταντίνος Κουκούλης και άλλοι.

**Μοντάζ:** Νιλς Παγκ Άντερσεν.

**Μουσική:** Κάρστεν Φούνταλ.

**Παραγωγή:** Χάινο Ντέκερτ, Άι Γουέι Γουέι.

**Διάρκεια:** 140΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  11/11/2022**

Ένα επικό ντοκιμαντέρ για την προσφυγική κρίση από τον διεθνώς αναγνωρισμένο εικαστικό και ακτιβιστή **Άι Γουέι Γουέι,** στο οποίο παρακολουθούμε τις παγκόσμιες διαδρομές εκατομμυρίων ανδρών, γυναικών και παιδιών που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους.

Το ντοκιμαντέρ, γυρισμένο σε 23 χώρες από την Ελλάδα, τη Γερμανία, το Αφγανιστάν, την Τουρκία μέχρι το Μεξικό, παρουσιάζει τη ροή ενός κύματος ανθρώπων που κινούνται συνεχώς προς αναζήτηση δικαίωσης, καταφύγιου και πατρίδας.

Οι εικόνες της βίαιης αυτής ανθρώπινης μετακίνησης από χώρα σε χώρα, η απουσία ριζών και τόπου, ο πόνος, η θλίψη, η απόγνωση αλλά και η ελπίδα, είναι τα υλικά που δίνουν στο ντοκιμαντέρ τη δύναμή του.

Εικόνες κινηματογραφημένες με προσοχή στην «αισθητική», από μια σειρά φωτογράφους -αναμεσά τους και ο **Κρίστοφερ Ντόιλ** και ο Έλληνας **Κωνσταντίνος Κουκούλης**- πολύ συχνά με τη χρήση drone που, μερικές στιγμές κατορθώνουν να αποκαλύψουν κάτι από το μέγεθος του προβλήματος, το οποίο θέλει να αποκαλύψει η ταινία.

Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Βενετίας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:10**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  