

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 15/10/2022 έως 21/10/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ  (E)**  
*(SPY IN THE SNOW)*
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**
Οι κάμερες-κατάσκοποι επιστρέφουν για να καταγράψουν με ανεπανάληπτο τρόπο την εντυπωσιακή συμπεριφορά των ζώων στο χιόνι.
Από τις θαλάσσιες ενυδρίδες της Αλάσκας, έως τις πολικές αρκούδες και τα ουάλαμπι του Μπένετ στην Τασμανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 27ο: «Σουμάτρα. Οι τελευταίοι ουρακοτάγκοι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Απορρίμματα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 5ο: «Η φίλη μας η Φλιν» & Επεισόδιο 6ο: «Το πουπουλένιο κρεβάτι» & Επεισόδιο 7ο: «Διάσωση στην παραλία» & Επεισόδιο 8ο: «Τα χαμένα μύρτιλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 1ο: «To μαγικό ξυλόφωνο»**

**Επεισόδιο 2ο: «Νοσοκομείο»**

**Επεισόδιο 3ο: «Κράτα το ψηλά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος
**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**Eπεισόδιο 1o: «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο – “Το Χρυσόβουλο”»**

Μέσα από το χρυσόβουλο, ένα αυτοκρατορικό έγγραφο του 1301, που φυλάσσεται σήμερα στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, παρουσιάζεται ο αυτοκράτορας Ανδρόνικος Β΄ Παλαιολόγος.

Είναι ένα έγγραφο με το οποίο ο αυτοκράτορας έδωσε προνόμια στην πόλη της Μονεμβασιάς.

Στο επεισόδιο παρουσιάζεται η εξουσία του αυτοκράτορα ως απεσταλμένου του Θεού, να κυβερνά στη γη, όπως ακριβώς κυβερνά ο Θεός από τον ουρανό.

**Ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία – animation – διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ζιώγκας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

**Μουσική σύνθεση:** Θεόδωρος Λεμπέσης
**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ
**Σχεδιασμός ήχου:** Βασίλης Βασιλάκης
**Παραγωγή:** Ανδρέας Λιακόπουλος **Σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:58**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Γενετικά τροποποιημένες τροφές»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 21ο: «Λίβανος: Ο κέδρος και το περιστέρι»**

**Eπεισόδιο 22ο: «Μεξικό: Ο φύλακας του κρυμμένου θησαυρού»**

**Eπεισόδιο 23ο: «Καναδάς: Το τοτέμ της αρκούδας γκρίζλι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:40**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**  
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 41ο: «Ούτε μια γουλιά νερό»**

**Επεισόδιο 42ο: «Το ραβδί της Φίζι»**

**Επεισόδιο 43ο: «Η μαγική φωτογραφική μηχανή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**  

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

 Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιo 37ο: «Μαύρα σκαθάρια» (Andy and the Darkling Beetle)**

**Επεισόδιo 38ο: «Ιπτάμενη αλεπού» (Andy and the Flying Fox)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 1ο: «Ελλάδα – Κερένε, ο χορός μου»**

Η 11χρονη **Κερένε** βρέθηκε από το Κονγκό στην Τήλο, μέσω Τουρκίας.

Στη νέα της -και πιθανόν προσωρινή πατρίδα- το προσφυγόπουλο προσπαθεί να μάθει ελληνικά και να κάνει νέους φίλους.
Ο χορός ξεπερνά τους γλωσσικούς φραγμούς και τη βοηθά να συνδεθεί.

**Σκηνοθεσία:** Λευτέρης Φυλακτός

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **12ο: «Κοπεγχάγη, Graeske Hunde»**

Το ξεκίνημα της φθινοπωρινής σεζόν, μας βρίσκει στο εξωτερικό.

Στο νέο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»,** ταξιδεύουμε στην **Κοπεγχάγη** για να συναντήσουμε εκατοντάδες τετράποδα ελληνόπουλα, πρώην αδεσποτάκια, που υιοθετήθηκαν στη **Δανία** και πλέον ζουν ασφαλή και ευτυχισμένα με τους ανθρώπους τους.

Συμμετέχουμε στην ετήσια γιορτή, την οποία πραγματοποιεί η οργάνωση **Graeske Hunde,** δηλαδή Ελληνικά Σκυλιά, σ’ ένα πάρκο στα περίχωρα της Κοπεγχάγης και γνωρίζουμε από κοντά τους κηδεμόνες και τα πρώην αδεσποτάκια που μετά τα βάσανα της αδέσποτης ζωής τους στην Αθήνα, στη Λέσβο, στην Ξάνθη ή στην Κρήτη, ξεκίνησαν μια νέα ζωή εδώ, σ’ αυτή τη γωνιά της βόρειας Ευρώπης.

Χρωστάμε ευγνωμοσύνη στους εθελοντές σε όλη την Ελλάδα για όσα κάνουν για τα αδέσποτα αλλά και στους Δανούς και στους υπόλοιπους Ευρωπαίους γιατί προσφέρουν ένα σπίτι σε ζώα τα οποία εμείς, ως πολιτεία, δεν έχουμε καταφέρει να προστατεύσουμε επαρκώς.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος).

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο:** **«Κονσερβολιά Άμφισσας, Βατικιώτικα κρεμμύδια, Γλυκό τριαντάφυλλο Αγρού – Καλεσμένη στην εκπομπή η Μαρία Παναγοπούλου»**

Οι ελληνικές συνταγές αξιοποιούν τον πλούτο των τοπικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ και συνθέτουν την πολύτιμη μεσογειακή κουζίνα.

Διαθέτοντας ανεξάντλητο μεράκι και αγάπη για τη μαγειρική, ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί λαχταριστά πιάτα, χρησιμοποιώντας τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στο σημερινό επεισόδιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» υποδέχεται την καταξιωμένη συγγραφέα και δημοσιογράφο **Μαρία Παναγoπούλου** πανέτοιμη να μαγειρέψουν ξεχωριστές νοστιμιές!

Το μενού περιλαμβάνει: «Ελιολουκουμάδες» με κονσερβολιά Άμφισσας γιαούρτι και φέτα, καραμελωμένο συκώτι στο τηγάνι με Βατικιώτικα κρεμμύδια και για το τέλος, γιαουρτογλυκό με μπισκότα και γλυκό τριαντάφυλλο Αγρού.

**Αυθεντικές συνταγές που ξεχειλίζουν νοστιμιά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τρίτη και 13»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1963.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Μάκης Ανδρεόπουλος

**Σκηνικά:** Νίκος Νικολαΐδης

**Μουσική σύνθεση:** Απόστολος Καλδάρας

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Πόπη Λάζου, Άρης Μαλλιαγρός, Καίτη Λαμπροπούλου, Κάκια Κοντοπούλου, Γιάννης Φέρμης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Χριστίνα Αποστόλου, Υβόνη Βλαδίμηρου, Άγγελος Μαυρόπουλος

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ένας εξαιρετικά προληπτικός εργολάβος, ο Κοσμάς, συναντά τυχαία έναν παλιό του φίλο, τον οποίο θεωρεί γουρλή και φτάνει στο σημείο να τον συντηρεί οικονομικά. Όμως, ο φίλος του είναι στην πραγματικότητα ένας απατεώνας που έχει εγκαταλείψει γυναίκα και παιδί, και εκμεταλλεύεται τις αδυναμίες των γύρω του. Κάποια στιγμή, όμως, οι απάτες του αποκαλύπτονται.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο:** **«Θυμάμαι…θυμάμαι…» (I Remember, I Remember)**

Το παγωμένο χειμωνιάτικο βράδυ που γιορτάζουν την επέτειο του γάμου τους, ο Τσαρλς βρίσκεται κολλημένος στη μέση του πουθενά όταν χαλάει ο ένας τροχός της άμαξάς του, ενώ η Καρολάιν και τα κορίτσια τον περιμένουν σπίτι με ένα ξεχωριστό δείπνο που έχουν ετοιμάσει ειδικά για την περίσταση. Όσο τον περιμένουν, η Καρολάιν αναπολεί στιγμιότυπα από τις αρχές της γνωριμίας τους.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17α: «Γίνε φίλη μου» - Α΄ Μέρος (Be My Friend - Part 1)**

Η Λόρα βρίσκει κάποια μπουκάλια με μηνύματα, καθώς και τη φωτογραφία ενός μυστηριώδους κοριτσιού. Στη συνέχεια, ανακαλύπτει ένα εγκαταλελειμμένο μωρό. Το παίρνει σπίτι και το φροντίζει σαν να ήταν δικό της, χωρίς να γνωρίζει ότι το μωρό ανήκει σε ένα πολύ συνεσταλμένο κορίτσι, καθώς και ότι έχει έναν πατέρα που την κακοποιεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά**αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής **«Μαμά-δες»** στην**ΕΡΤ2.** Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην**ΕΡΤ**και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.

Οι **«Μαμά-δες»** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2** και συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»,** κάθε **Σάββατο,** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**Eπεισόδιο** **13ο**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Macaron lyonnais, με φρέσκα σμέουρα & Κέικ σοκολάτας με μπανάνα χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Macaron lyonnais με φρέσκα σμέουρα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα «Κέικ σοκολάτας με μπανάνα χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιώργος Δημητρακόπουλος** απότη **Λιόν.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Lino - Το γατοξόρκι» (Lino)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Βραζιλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ραφαέλ Ρίμπας

**Διάρκεια:** 94΄

**Υπόθεση:** Ο Λίνο είναι ένας διασκεδαστής σε παιδικά πάρτι που δεν αντέχει άλλο τη ρουτίνα του κυρίως όμως, το γατο-κοστούμι του.

Αποφασίζει να ζητήσει βοήθεια από έναν όχι και τόσο ταλαντούχο μάγο που τον μεταμορφώνει σ’ αυτό που μισεί περισσότερο: το γατο-κοστούμι του.

Μια περιπέτεια με εφτά ψυχές που θα διασκεδάσει μικρούς και μεγάλους!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Eπεισόδιο** **3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Πρεμιέρα νέου κύκλου – Eπεισόδιο 1ο: «Αφιέρωμα στον Μάνο Λοΐζο - Μυρσίνη Λοΐζου - Μαργαρίτα Ζορμπαλά»**

Στην **πρεμιέρα** του **νέου κύκλου** της εκπομπής **«Art Week»,** η **Λένα Αρώνη** φιλοξενεί με ιδιαίτερη χαρά και τιμή δύο υπέροχες κυρίες.Συγκεκριμένα,υποδέχεται αποκλειστικά στην ελληνική τηλεόραση τη **Μυρσίνη Λοΐζου,** κόρη του **Μάνου Λοΐζου,** του σπουδαίου συνθέτη που σφράγισε με τα τραγούδια του το ελληνικό τραγούδι και την - ξεχωριστής διαδρομής και ποιότητας- ερμηνεύτρια **Μαργαρίτα Ζορμπαλά,** με αφορμή τη συμπλήρωση 40 ετών από τον θάνατο του **Μάνου** **Λοΐζου.**

Η Μυρσίνη Λοΐζουμιλάει για όλα, με αφορμή δύο μεγάλες συναυλίες στη μνήμη του, που θα δοθούν στο Θέατρο Ακροπόλ και στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης με γενικό τίτλο **«Με φάρο το φεγγάρι».**

Μία συζήτηση, που αποκαλύπτει συναισθήματα, σκέψεις, διαδρομές, απολογισμούς, τραύματα, χαρές τόσο από τη Μυρσίνη Λοΐζουόσο και από τη Μαργαρίτα Ζορμπαλά.

Μία εκπομπή για τα αξεπέραστα τραγούδια του Μάνου Λοΐζουαλλά και για τη ζωή του ως πατέρα, συνεργάτη, πολίτη, ανθρώπου.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο, 22:00 – 24:00 στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 2ο: «Σε λαϊκούς δρόμους με τον Θέμη Αδαμαντίδη»**

Σε έναν μεγάλο, αυθεντικό, καθαρόαιμο, εν ζωή λαϊκό τραγουδιστή που έχει υμνήσει όσο κανένας άλλος τον έρωτα, είναι αφιερωμένη η αποψινή **«Αυλή των χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** υποδέχονται τον **Θέμη Αδαμαντίδη,** έναν βάρδο όπου οι εκφραστικές αποδόσεις των κομματιών και οι συναισθηματικές ερμηνείες του, έχουν περίοπτη θέση και χτυπούν κόκκινο στις συχνότητες της καρδιάς και του μυαλού.

Ο Θέμης Αδαμαντίδης γεννιέται στην Καισαριανή το 1957 και ως παιδί μεταναστών ζει για αρκετά χρόνια στο Γιοχάνεσμπουργκ.
Η πρώτη επαφή με το τραγούδι είναι στα 14 του χρόνια, όπου εμφανίζεται σε μαγαζιά της Πλάκας δίπλα σε παλιούς ρεμπέτες.
Δέχεται πρόταση και για τρία χρόνια μεταναστεύει στη Σουηδία, όπου τραγουδά για τους ομογενείς.

Στο ελληνικό κοινό, ο Θέμης συστήνεται το 1979, με την παρουσία του στον τηλεοπτικό διαγωνισμό ταλέντων «Να η ευκαιρία», όπου εντυπωσιάζει και διακρίνεται, ερμηνεύοντας το «Θα με θυμηθείς» (του Γιάννη Πάριου) σε μουσική Γιάννη Σπανού και στίχους Πυθαγόρα.

Ξεκινά την καριέρα του με ένα μοντέρνο, πολύ ελαφρύ ρεπερτόριο, λόγω και του νεαρού της ηλικίας του. Με το πέρας των χρόνων, με πολλή δουλειά και προσπάθεια, ο ίδιος καταφέρνει να το «βαρύνει», βρίσκοντας όλο και περισσότερο τον εαυτό… του στο καθαυτό λαϊκό τραγούδι.

Καθοριστικό κεφάλαιο στη ζωή του, η γνωριμία, η φιλία, που αργότερα εξελίσσεται σε κουμπαριά, με τον Στέλιο Καζαντζίδη, ο οποίος ήταν το ίνδαλμά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

Συνεσταλμένος εκ φύσεως, με διακριτική και αδιάκοπη προϋπηρεσία και παρουσία στη νυχτερινή διασκέδαση και δισκογραφία με πολλούς χρυσούς και πλατινένιους δίσκους στην παρακαταθήκη του.

Με το ιδιαίτερο μπάσο στη φωνή, την όμορφη, προσεγμένη παρουσία και το αέναο νεανικό στυλ του, τραγουδά τα πάθη, τους καημούς του απεγνωσμένου και αδιέξοδου έρωτα.

*«Προσπαθώ να διαλέγω πάντα τραγούδια που με αγγίζουν και μιλάνε στην ψυχή μου… έχοντας βιώσει και νιώσει μεγάλες αγάπες, αυτό που τελικά αξίζει, είναι αυτό το λίγο, το αληθινό. Αυτό είναι και το νόημα του τραγουδιού κι αν δεν το έχεις βιώσει, δύσκολα μπορείς να το ερμηνεύσεις και να το αποδώσεις σωστά!»*, έχει εξομολογηθεί σε συνέντευξή του.

Οι ερωτικές μπαλάντες που ερμηνεύει, τον ανακηρύσσουν «Λαϊκό τροβαδούρο της αγάπης».

Όπου εμφανίζεται γίνεται το αδιαχώρητο. Παλιοί και νέοι τον ακολουθούν, τον αποθεώνουν, ταυτίζονται, τραγουδούν παθιασμένα μαζί του και παραληρούν στο άκουσμα των ασμάτων του: «Μα πού να πάω», «Πού βρίσκεσαι», «Απόλυτος έρωτας», «Στην καρδιά», «Η νύχτα μυρίζει γιασεμί» κ.ά.

*«Ο κόσμος έρχεται σε εμάς για να ξεχάσει τις σκοτούρες του. Μοιραζόμαστε τους πόνους, τα άγχη, τις έγνοιες τους και η “αποστολή” μας είναι να φύγουν από εμάς ξαλαφρωμένοι... Η “νύχτα” ξαλαφρώνει από τα βάσανα της μέρας»,* έχει δηλώσει σε παλιότερη συνέντευξη.

Μαζί με τον Θέμη Αδαμαντίδη στο αφιέρωμα, μια πηγαία ερμηνεύτρια με σπουδαία πορεία και ξεχωριστές «καταθέσεις» στο ελληνικό τραγούδι, η **Χριστίνα Μαραγκόζη** που με τη χαρακτηριστική βαθιά λαϊκή φωνή της, κυριολεκτικά απογειώνει τις μεγάλες διαχρονικές λαϊκές επιτυχίες.

Τα ανεπανάληπτα κομμάτια κορυφαίων δημιουργών, τραγουδούν η **Βασιλική Στεφάνου,** μια ξεχωριστή ερμηνεύτρια της νέας γενιάς με ιδιαίτερη παρουσία στον χώρο, χάρη στη χροιά της, καθώς και ο νέος ταλαντούχος τραγουδιστής **Νίκος Γραίγος.**
Την πορεία του Θέμη Αδαμαντίδη «ξεφυλλίζουμε» με τη βοήθεια του καταξιωμένου μουσικοσυνθέτη και δημιουργού μεγάλων επιτυχιών, **Κυριάκου Παπαδόπουλου,** της δημοσιογράφου **Χρυσούλας Παπαϊωάννου,** που ως ραδιοφωνική παραγωγός έχει υπηρετήσει το καλό λαϊκό τραγούδι και του δημοφιλούς, νέου ηθοποιού **Χάρη Τζωρτζάκη** που δηλώνει μέγας θαυμαστής του Θέμη Αδαμαντίδη.

Όπως πάντα, ο συγγραφέας, στιχουργός, ερευνητής του ελληνικού τραγουδιού και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Σημείωμά» του που διακρίνεται για τη μεστή πληρότητά του, καταγράφει τους σταθμούς της διαδρομής του μεγάλου ερμηνευτή από τα πρώτα μουσικά βήματα μέχρι την ωρίμανση, τη λατρευτική αποδοχή και τη δημοφιλία του.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:** «Η νύχτα μυρίζει γιασεμί» (1982), «Στην καρδιά» (2013), «Μα πού να πάω» (1998), «Βρέχει στη φτωχογειτονιά» (1961), «Έκανες το λάθος» (1996), «Μου φτάνει που με αγάπησες» (1988), «Φεύγοντας» (1997), «Απορώ» (1987), «Δυο ψέματα» (2008), «Μετάνιωσες» (1974), «Άργησα να σε γνωρίσω» (1975), «Αγριολούλουδο» (1970), «Υπάρχω» (1975), «Παράνομη αγάπη» (1988) κ.ά.

Ξεχωριστή στιγμή στο αφιέρωμα, αυτή όπου ο **Χρήστος Νικολόπουλος** με το μπουζούκι του και ο **Κυριάκος** **Παπαδόπουλος** στο πιάνο, συνοδεύουν τον **Θέμη Αδαμαντίδη** στο τραγούδι «Φεύγοντας» (στίχοι: Ηλίας Φιλίππου, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

Σας περιμένουμε στην **«Αυλή»** μας, στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** καιτον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να απολαύσουμε τον **Θέμη Αδαμαντίδη** σε ανεπανάληπτες επιτυχίες που «γράφει» εδώ και τέσσερις δεκαετίες, που μιλούν στην καρδιά... και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές ευαίσθητες στιγμές!

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου (**τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

Και ο **Σταύρος Εκίζογλου** (μπουζούκι του Θέμη Αδαμαντίδη).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022-2023)  (ΝΕΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Πρεμιέρα νέου κύκλου – Eπεισόδιο 1ο: «Θανάσης Πολυκανδριώτης»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΡΟΜΠΙ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ: ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΝΤΙΟΥΜ  (E)**  
*(ROBBIE WILLIAMS: ONE NIGHT AT THE PALLADIUM)*

**Συναυλία, παραγωγής BBC 2013.**

Μέσα από 60 λεπτά ξεσηκωτικού σόου, με ντουέτα έκπληξη αλλά και παλιές και νέες επιτυχίες, το λαμπερό **Palladium** του **Λονδίνου,** έρχεται στο σαλόνι σας.

Ο **Ρόμπι Γουίλιαμς** (Robbie Williams), με αφορμή το άλμπουμ του **«Swings Both Ways»,** ερμηνεύει κλασικά hits αλλά και νέα κομμάτια που γράφτηκαν με τον μακροχρόνιο μουσικό συνεργάτη του **Guy Chambers.**

Με τις φωνές και την παρουσία αστέρων όπως η **Lily Allen,** o **Rufus Wainwright** και η **Miss Piggy των «Muppets»,** αλλά και με μια συγκινητική ερμηνεία με τον **πατέρα του,** ο Ρόμπι αποθεώνει την κουλτούρα των μεγάλων σόου της χρυσής δεκαετίας του Χόλιγουντ.

**Σκηνοθεσία:** Chris Howe.

**Με τους:** Robbie Williams, Lily Allen, Rufus Wainwright, The Muppets.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**02:00**  |  **ART WEEK (2021-2022)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  15/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**03:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ  (E)**  
*(SPY IN THE SNOW)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022-2023)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV**  |

**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – E΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ  (E)**  

*(SPY IN THE WILD: MEET THE SPIES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Μια ματιά στα παρασκήνια αυτής της πρωτότυπης σειράς ντοκιμαντέρ, θα μας αποκαλύψει πώς ξεκίνησε η ιδέα, αλλά και πώς κατασκευάστηκαν αυτά τα τεχνητά πλάσματα που με την εμφάνισή τους και τις κινήσεις τους έγιναν «κατάσκοποι» στη φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΠΟΛΥΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΟ ΣΥΛΛΕΙΤΟΥΡΓΟ & ΧΕΙΡΟΤΟΝΙΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά**αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής **«Μαμά-δες»** στην**ΕΡΤ2.** Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην**ΕΡΤ**και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.

Οι **«Μαμά-δες»** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2** και συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**Eπεισόδιο** **13ο**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26o: «Φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου, Τυρί της Μπουρνιάς Άνδρου, Μαστίχα Χίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Αντώνης Σελέκος»**

Τι συμβαίνει όταν δύο εκπληκτικοί σεφ ενώσουν τις δυνάμεις τους; H απάντηση βρίσκεται στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται τον ταλαντούχο pastry chef **Αντώνη Σελέκο** σε ένα επεισόδιο τόσο λαχταριστό, που δεν μπορεί να αφήσει κανέναν ασυγκίνητο!

Αν και μαέστρος των γλυκών απολαύσεων αποδεικνύει ότι μπορεί να φέρει εις πέρας και τις αλμυρές συνταγές με την ίδια μαεστρία, χρησιμοποιώντας πάντα τα άριστα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

Το μενού περιλαμβάνει: Φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου ταμπουλέ με μαριναρισμένη σουπιά, σελινόριζα ψητή με τυρί της Μπουρνιάς Άνδρου και φασκόμηλο και τέλος, καζάν ντιπί με μαστίχα Χίου.

**Απολαυστικές γεύσεις και αρώματα Ελλάδας στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τρεις κούκλες κι εγώ»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1960.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Τσιφόρος

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας

**Μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μάρω Κοντού, Μάρθα Καραγιάννη, Ντίνα Τριάντη, Γιώργος Λευτεριώτης, Νίκος Ρίζος, Σμάρω Στεφανίδου, Μαίρη Λίντα, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Διονύσης Παγουλάτος, Βελισσάριος Κοντογιάννης, Μαργαρίτα Αθανασίου, Γρηγόρης Βαρώσης, Γιούλα Σκανδάλη, Νίκος Γρηγορίου, Βαγγέλης Σάκαινας, Τόλης Βοσκόπουλος, Τάκης Βάβαλης, Εύα Χόνδρου

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ο λογιστής ενός οίκου μόδας, που βρίσκεται στα όρια της πτώχευσης, αναλαμβάνει να συνοδεύσει τρία μανεκέν σε ένα κοσμοπολίτικο νησί με σκοπό την προώθηση των ρούχων του οίκου. Κατά τη διαμονή τους στο νησί, ένας εφοπλιστής, ένας κοντός καταφερτζής και ο ίδιος ο λογιστής, ερωτεύονται τις τρεις καλλονές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17β: «Γίνε φίλη μου» - Β΄ Μέρος (Be My Friend - Part 2)**

Η Λόρα βρίσκει κάποια μπουκάλια με μηνύματα, καθώς και τη φωτογραφία ενός μυστηριώδους κοριτσιού. Στη συνέχεια, ανακαλύπτει ένα εγκαταλελειμμένο μωρό. Το παίρνει σπίτι και το φροντίζει σαν να ήταν δικό της, χωρίς να γνωρίζει ότι το μωρό ανήκει σε ένα πολύ συνεσταλμένο κορίτσι, καθώς και ότι έχει έναν πατέρα που την κακοποιεί.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «H κληρονομιά» (The Inheritance)**

O Τσαρλς κληρονομεί όλη την περιουσία ενός πλούσιου θείου του και μέσα σε 24 ώρες γίνεται ο καλύτερος φίλος της Χάριετ Όλεσον. Η οικογένεια σκέπτεται τις επόμενες κινήσεις της με γνώμονα πάντα το κοινό καλό. Η κατάσταση, όμως, επιδεινώνεται όταν η περιουσία που μόλις έχουν αποκτήσει δυναμιτίζει τις σχέσεις στους κόλπους της κοινότητας.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**17:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **13ο: «Γιάννης Λαζαρίδης, “Ζεστή Αγκαλιά”, VIPet, Ελένη Κοκκίδου»**

Το νέο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» μοιράζεται ανάμεσα στον Βορρά και στον Νότο.

Ξεκινάμε από τη Θεσσαλονίκη, όπου γνωρίζουμε τον **Γιάννη Λαζαρίδη** και τους εθελοντές της **«Ζεστής Αγκαλιάς».** Πρόκειται για μια δραστήρια ομάδα που προσφέρει ακριβώς αυτό: μια μεγάλη, προστατευτική αγκαλιά σε αδεσποτάκια, κυρίως σκυλιά, που θεωρούνται δύσκολες περιπτώσεις, είναι δηλαδή ανάπηρα, τραυματισμένα και άρρωστα.

Επιστρέφοντας στην **Αθήνα,** ο **Γιάννης Παΐσιος** και ο **Θεόφιλος Μπαγιάτης** μάς ξεναγούν στο **VIPet,** χώρο φιλοξενίας και εκπαίδευσης για σκυλάκια, δεσποζόμενα αλλά και αδέσποτα, και μας εξηγούν πώς φροντίζουν τους τετράποδους ενοίκους του. Ανάμεσά τους βρίσκονται και κάποια αδέσποτα, που φιλοξενούνται εδώ μέχρι να βρεθούν οι άνθρωποί τους για πάντα.

Τέλος, η ηθοποιός **Ελένη Κοκκίδου** μάς συστήνει την πανέμορφη γάτα της, τη Γουίνι. *«Κάθε φορά που τη βλέπω, μένω έκπληκτη από την ομορφιά, την ευφυία και τη χάρη της. Είναι δώρο η συμβίωση μ' ένα κατοικίδιο»,* μας είπε.

*«Ανοίγουμε ένα παράθυρο, για να μπει η φύση στο σπίτι μας».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Σε λαϊκούς δρόμους με τον Θέμη Αδαμαντίδη»**

Σε έναν μεγάλο, αυθεντικό, καθαρόαιμο, εν ζωή λαϊκό τραγουδιστή που έχει υμνήσει όσο κανένας άλλος τον έρωτα, είναι αφιερωμένη η αποψινή **«Αυλή των χρωμάτων».**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** υποδέχονται τον **Θέμη Αδαμαντίδη,** έναν βάρδο όπου οι εκφραστικές αποδόσεις των κομματιών και οι συναισθηματικές ερμηνείες του, έχουν περίοπτη θέση και χτυπούν κόκκινο στις συχνότητες της καρδιάς και του μυαλού.

Ο Θέμης Αδαμαντίδης γεννιέται στην Καισαριανή το 1957 και ως παιδί μεταναστών ζει για αρκετά χρόνια στο Γιοχάνεσμπουργκ.
Η πρώτη επαφή με το τραγούδι είναι στα 14 του χρόνια, όπου εμφανίζεται σε μαγαζιά της Πλάκας δίπλα σε παλιούς ρεμπέτες.
Δέχεται πρόταση και για τρία χρόνια μεταναστεύει στη Σουηδία, όπου τραγουδά για τους ομογενείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

Στο ελληνικό κοινό, ο Θέμης συστήνεται το 1979, με την παρουσία του στον τηλεοπτικό διαγωνισμό ταλέντων «Να η ευκαιρία», όπου εντυπωσιάζει και διακρίνεται, ερμηνεύοντας το «Θα με θυμηθείς» (του Γιάννη Πάριου) σε μουσική Γιάννη Σπανού και στίχους Πυθαγόρα.

Ξεκινά την καριέρα του με ένα μοντέρνο, πολύ ελαφρύ ρεπερτόριο, λόγω και του νεαρού της ηλικίας του. Με το πέρας των χρόνων, με πολλή δουλειά και προσπάθεια, ο ίδιος καταφέρνει να το «βαρύνει», βρίσκοντας όλο και περισσότερο τον εαυτό… του στο καθαυτό λαϊκό τραγούδι.

Καθοριστικό κεφάλαιο στη ζωή του, η γνωριμία, η φιλία, που αργότερα εξελίσσεται σε κουμπαριά, με τον Στέλιο Καζαντζίδη, ο οποίος ήταν το ίνδαλμά του.

Συνεσταλμένος εκ φύσεως, με διακριτική και αδιάκοπη προϋπηρεσία και παρουσία στη νυχτερινή διασκέδαση και δισκογραφία με πολλούς χρυσούς και πλατινένιους δίσκους στην παρακαταθήκη του.

Με το ιδιαίτερο μπάσο στη φωνή, την όμορφη, προσεγμένη παρουσία και το αέναο νεανικό στυλ του, τραγουδά τα πάθη, τους καημούς του απεγνωσμένου και αδιέξοδου έρωτα.

*«Προσπαθώ να διαλέγω πάντα τραγούδια που με αγγίζουν και μιλάνε στην ψυχή μου… έχοντας βιώσει και νιώσει μεγάλες αγάπες, αυτό που τελικά αξίζει, είναι αυτό το λίγο, το αληθινό. Αυτό είναι και το νόημα του τραγουδιού κι αν δεν το έχεις βιώσει, δύσκολα μπορείς να το ερμηνεύσεις και να το αποδώσεις σωστά!»*, έχει εξομολογηθεί σε συνέντευξή του.

Οι ερωτικές μπαλάντες που ερμηνεύει, τον ανακηρύσσουν «Λαϊκό τροβαδούρο της αγάπης».

Όπου εμφανίζεται γίνεται το αδιαχώρητο. Παλιοί και νέοι τον ακολουθούν, τον αποθεώνουν, ταυτίζονται, τραγουδούν παθιασμένα μαζί του και παραληρούν στο άκουσμα των ασμάτων του: «Μα πού να πάω», «Πού βρίσκεσαι», «Απόλυτος έρωτας», «Στην καρδιά», «Η νύχτα μυρίζει γιασεμί» κ.ά.

*«Ο κόσμος έρχεται σε εμάς για να ξεχάσει τις σκοτούρες του. Μοιραζόμαστε τους πόνους, τα άγχη, τις έγνοιες τους και η “αποστολή” μας είναι να φύγουν από εμάς ξαλαφρωμένοι... Η “νύχτα” ξαλαφρώνει από τα βάσανα της μέρας»,* έχει δηλώσει σε παλιότερη συνέντευξη.

Μαζί με τον Θέμη Αδαμαντίδη στο αφιέρωμα, μια πηγαία ερμηνεύτρια με σπουδαία πορεία και ξεχωριστές «καταθέσεις» στο ελληνικό τραγούδι, η **Χριστίνα Μαραγκόζη** που με τη χαρακτηριστική βαθιά λαϊκή φωνή της, κυριολεκτικά απογειώνει τις μεγάλες διαχρονικές λαϊκές επιτυχίες.

Τα ανεπανάληπτα κομμάτια κορυφαίων δημιουργών, τραγουδούν η **Βασιλική Στεφάνου,** μια ξεχωριστή ερμηνεύτρια της νέας γενιάς με ιδιαίτερη παρουσία στον χώρο, χάρη στη χροιά της, καθώς και ο νέος ταλαντούχος τραγουδιστής **Νίκος Γραίγος.**
Την πορεία του Θέμη Αδαμαντίδη «ξεφυλλίζουμε» με τη βοήθεια του καταξιωμένου μουσικοσυνθέτη και δημιουργού μεγάλων επιτυχιών, **Κυριάκου Παπαδόπουλου,** της δημοσιογράφου **Χρυσούλας Παπαϊωάννου,** που ως ραδιοφωνική παραγωγός έχει υπηρετήσει το καλό λαϊκό τραγούδι και του δημοφιλούς, νέου ηθοποιού **Χάρη Τζωρτζάκη** που δηλώνει μέγας θαυμαστής του Θέμη Αδαμαντίδη.

Όπως πάντα, ο συγγραφέας, στιχουργός, ερευνητής του ελληνικού τραγουδιού και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το «Σημείωμά» του που διακρίνεται για τη μεστή πληρότητά του, καταγράφει τους σταθμούς της διαδρομής του μεγάλου ερμηνευτή από τα πρώτα μουσικά βήματα μέχρι την ωρίμανση, τη λατρευτική αποδοχή και τη δημοφιλία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:** «Η νύχτα μυρίζει γιασεμί» (1982), «Στην καρδιά» (2013), «Μα πού να πάω» (1998), «Βρέχει στη φτωχογειτονιά» (1961), «Έκανες το λάθος» (1996), «Μου φτάνει που με αγάπησες» (1988), «Φεύγοντας» (1997), «Απορώ» (1987), «Δυο ψέματα» (2008), «Μετάνιωσες» (1974), «Άργησα να σε γνωρίσω» (1975), «Αγριολούλουδο» (1970), «Υπάρχω» (1975), «Παράνομη αγάπη» (1988) κ.ά.

Ξεχωριστή στιγμή στο αφιέρωμα, αυτή όπου ο **Χρήστος Νικολόπουλος** με το μπουζούκι του και ο **Κυριάκος** **Παπαδόπουλος** στο πιάνο, συνοδεύουν τον **Θέμη Αδαμαντίδη** στο τραγούδι «Φεύγοντας» (στίχοι: Ηλίας Φιλίππου, μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος).

Σας περιμένουμε στην **«Αυλή»** μας, στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** καιτον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να απολαύσουμε τον **Θέμη Αδαμαντίδη** σε ανεπανάληπτες επιτυχίες που «γράφει» εδώ και τέσσερις δεκαετίες, που μιλούν στην καρδιά... και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές ευαίσθητες στιγμές!

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Λάκης Χατζηδημητρίου (**τύμπανα), **Νίκος Ρούλος** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

Και ο **Σταύρος Εκίζογλου** (μπουζούκι του Θέμη Αδαμαντίδη).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο,ΤΙ ΛΑΜΠΕΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE LUMINARIES)*
**Περιπετειώδης δραματική σειρά μυστηρίου, συμπαραγωγής Νέας Ζηλανδίας-Αγγλίας 2020.**

**Σκηνοθεσία:** Κλερ ΜακΚάρθι

**Πρωταγωνιστούν:** Ιβ Χιούσον, Εύα Γκριν, Χιμς Πάτελ, Γιούεν Λέσλι, Μάρτον Τσόκας, Έρικ Τόμπσον

Περιπετειώδης δραματική σειρά μυστηρίου που διαδραματίζεται στη Νέα Ζηλανδία, στη δεκαετία του 1860, στην εποχή όπου κυριαρχεί το κυνήγι του χρυσού, καθώς και η ανθρώπινη απληστία.

Φόνοι, έρωτες και εκδίκηση αποτελούν τα συστατικά της μίνι σειράς, όπου ένας άντρας και μια γυναίκα ταξιδεύουν έως εκεί από την άλλη άκρη του κόσμου για να βρουν την τύχη τους.

Τηλεοπτική απόδοση του μυθιστορήματος της **Έλεανορ Κάτον,** που μας μεταφέρει στη βικτοριανή κοινωνία των αποικιών.

**Επεισόδιο 4ο:** **«Το άλλο μισό» (The Other Half)**

Το 1865, η Άννα και ο Έμερι έχουν μια καταστρεπτική συνάντηση στη Χοκιτίκα. Ο Έμερι μαθαίνει για το παρελθόν του Κάρβερ και ο Κιου κάνει μια ενδιαφέρουσα ανακάλυψη. Το 1866, η Άννα χάνει κάθε ελπίδα και μέσα στην απελπισία της αποφασίζει να πάρει την κατάσταση στα χέρια της.

**Επεισόδιο 5ο: «Παράδοξο» (Paradox)**

Ένας άγνωστος ξένος φτάνει στην πόλη και διακόπτει μια μυστική συνάντηση των ανδρών της Χοκιτίκα. Όσα συνέβησαν τη νύχτα που πέθανε ο Κρόσμπι Γουέλς αρχίζουν να συνδέονται μεταξύ τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  16/10/2022**

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Το παλιό φεγγάρι δίνει τη θέση του στο καινούργιο» (The Old Moon in the Young Moon’s Arms)**

Η Άννα δικάζεται για φόνο. Νέα στοιχεία έρχονται στο φως και αποκαλύπτουν τη σχέση που συνδέει τον Λόντερμπακ με τον Κρόσμπι Γουέλς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΡΟΜΠΙ ΓΟΥΙΛΙΑΜΣ: ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΝΤΙΟΥΜ  (E)**  

*(ROBBIE WILLIAMS: ONE NIGHT AT THE PALLADIUM)*

**Συναυλία, παραγωγής BBC 2013.**

Μέσα από 60 λεπτά ξεσηκωτικού σόου, με ντουέτα έκπληξη αλλά και παλιές και νέες επιτυχίες, το λαμπερό **Palladium** του **Λονδίνου,** έρχεται στο σαλόνι σας.

Ο **Ρόμπι Γουίλιαμς** (Robbie Williams), με αφορμή το άλμπουμ του **«Swings Both Ways»,** ερμηνεύει κλασικά hits αλλά και νέα κομμάτια που γράφτηκαν με τον μακροχρόνιο μουσικό συνεργάτη του **Guy Chambers.**

Με τις φωνές και την παρουσία αστέρων όπως η **Lily Allen,** o **Rufus Wainwright** και η **Miss Piggy των «Muppets»,** αλλά και με μια συγκινητική ερμηνεία με τον **πατέρα του,** ο Ρόμπι αποθεώνει την κουλτούρα των μεγάλων σόου της χρυσής δεκαετίας του Χόλιγουντ.

**Σκηνοθεσία:** Chris Howe.

**Με τους:** Robbie Williams, Lily Allen, Rufus Wainwright, The Muppets.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**01:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**02:00**  |  **ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΣΤΗ ΦΥΣΗ: ΓΝΩΡΙΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΥΣ  (E)**  
*(SPY IN THE WILD: MEET THE SPIES)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**03:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ (Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ)  (E)**  
*(THE LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR**  |

**04:30**  |  **Ο,ΤΙ ΛΑΜΠΕΙ  (E)**  
*(THE LUMINARIES)*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 25o:** **«Πολυνησία: Η Τουπάι και το μυστικό του μαργαριταριού»**

**Eπεισόδιο 26ο: «Παταγονία: Ο τελευταίος γίγαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 51ο: «Πεφταστέρια»**

**Επεισόδιο 52ο: «Οι αγώνες του Μηλοχωριού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Mια φορά κι έναν καιρό…»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Τερατοκυβάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η δύναμη του καταναλωτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης.

Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 39ο & 40ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

Ανακαλύψτε τις ιστορίες 8 διαφορετικών ειδών από όλο τον κόσμο, καθένα από τα οποία βασίζεται μόνο στο ένστικτο ως το κλειδί για την επιβίωση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

**Eπεισόδιο** **6ο:** **«Οι κέφαλοι της Φλόριντα»**

Κάθε φθινόπωρο, ένα εντυπωσιακό θέαμα λαμβάνει χώρα στην ακτογραμμή της **Φλόριντα.**Οδηγούμενοι από το ένστικτό τους, εκατομμύρια **κέφαλοι** εγκαταλείπουν τα προφυλαγμένα γλυκά ύδατα και ξεκινούν ένα επικό ταξίδι.
Έρχονται αντιμέτωποι με αρπακτικά πουλιά, τοξικά φύκια και ακραίες καιρικές συνθήκες, προτού φτάσουν στην ανοιχτή θάλασσα και αναπαραχθούν, ώστε να συνεχιστεί ο κύκλος της ζωής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (E)**  

*(FOOD: DELICIOUS SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αποκαλύπτειπώς η κρυμμένη χημεία του φαγητού διατηρεί το σώμα μας υγιές, κάνει το φαγητό τόσο νόστιμο και πώς επηρεάζει τον εγκέφαλό μας και τις επιθυμίες μας!

Ο δόκτωρ **Μάικλ Μόσλεϊ** και ο βοτανολόγος **Τζέιμς Γουόνγκ** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο σε μια γαστρονομική περιπέτεια και παρουσιάζουν τη Φυσική, τη Χημεία και τη Βιολογία που βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε κάθε μπουκιά τροφής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Είμαστε ό,τι τρώμε» (We Are What We Eat)**

Στο επεισόδιο αυτό, γυρίζουμε τον κόσμο για να δούμε πώς η κρυμμένη Χημεία σε κάθε μπουκιά τροφής διατηρεί το σώμα μας γερό και υγιές. Η πιο γευστική όψη της επιστήμης εξηγεί πώς λειτουργεί κάθε συστατικό της τροφής και γιατί είναι απαραίτητα για τη ζωή μας.

**Παρουσίαση:** Michael Mosley, James Wong

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 147ο: «Ελλαδική Εκκλησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

Ποιος δεν έχει ανακαλύψει μια ξένη πόλη μέσω της τοπικής αγοράς;

Δεκαπέντε πόλεις – δεκαπέντε αγορές τροφίμων που σφύζουν από ζωή.

Πανδαισία χρωμάτων, παλλόμενοι ήχοι, μυρωδιές, ελκυστικά προϊόντα που διεγείρουν τις πέντε αισθήσεις μας.

Όμως, τι πραγματικά γνωρίζουμε για τις αγορές τροφίμων;

Η σειρά μάς ξεναγεί στις κεντρικές αγορές τροφίμων της Βαρκελώνης, της Βουδαπέστης, της Βιέννης, της Λιόν, του Τορίνο, της Φλωρεντίας, της Τουλούζης, του Ζάγκρεμπ, της Ρίγα, του Φράιμπουργκ, του Άμστερνταμ, του Ελσίνκι, της Λισαβόνας, του Μονάχου και του Παλέρμου.

Με τη χρήση γραφικών, εξερευνά τις αγορές και ανακαλύπτει τα προϊόντα τους και τους τοπικούς παραγωγούς μέσα από μια εντελώς νέα προσέγγιση.

**Η σειρά έχει κερδίσει βραβείο καλύτερου ξενόγλωσσου προγράμματος 2013 στα Ιnternational Taste Awards, Σαν Φρανσίσκο – ΗΠΑ**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Ελσίνκι»**

Φτάνοντας με πλοίο στο λιμάνι της Βαλτικής στο Ελσίνκι, η αγορά είναι το πρώτο κτήριο που αντικρίζουμε.

Πίσω από την πλατεία και τον μεγάλο θόλο του δημαρχείου.

Η παλιά αγορά Wanha VanhaKauppahall, είναι ένα όμορφο τούβλινο κτήριο του 19ου αιώνα, με ξύλινους πάγκους.

Μόλις φτάσουμε μέσα, μπορούμε να βρούμε τα καλύτερα προϊόντα από τη Λαπωνία και, ακολουθώντας τα ίχνη τους, θα γνωρίσουμε μια φυλή εκτροφής ταράνδων.

Ένα μυστικό βραδινό δείπνο πίσω από τις πόρτες της αγοράς θα αποκαλυφτεί στα μάτια μας: εδώ θα μάθουμε να μαγειρεύουμε καλύτερα έναν εθνικό θησαυρό: το ψάρι καλκάνι!

Ακριβώς έξω από το κτήριο, στην ανατολική πλευρά του Esplanadi, βρίσκονται οι υπαίθριοι πάγκοι της αγοράς (Kauppatori) και λίγα μέτρα πιο μακριά, τα ψαροκάικα που πωλούν τα φρέσκα αλιεύματα και τις κονσέρβες τους: σολομό με πιπέρι, φρέσκια ρέγγα κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  
*(ORIGINAL FARE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**«Στρείδια και τηγανητά ψάρια»**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει στη **Νότια Καρολίνα,** όπου συμμετέχει στη συλλογή στρειδιών και, στη συνέχεια, σε μια γιορτή όπου τα στρείδια έχουν την τιμητική τους.

Μαθαίνει τη συνταγή για τηγανητά ψάρια και γαρίδες από απογόνους των Αφρικανών σκλάβων, καθώς και πώς να κάνει μια ισχνή ψαριά να «φτουρήσει», από έναν εμπνευσμένο σεφ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό:** **«Πηχτόγαλο Χανίων, Πράσινες ελιές Χαλκιδικής, Μήλα Τριπόλεως Delicious Πιλαφά – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Jean-Marie Hoffmann»**

Πρωτότυπες συνταγές, εμπνευσμένες από τα μοναδικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, φέρνει ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»!**

Με έναν ευρωπαϊκό αέρα θα απολαύσουμε το σημερινό επεισόδιο, καθώς στο πλατό έρχεται ένας καταξιωμένος σεφ με πολλές περγαμηνές στο βιογραφικό του.

Ο **Jean-Marie Hoffmann,** σεφ της Γαλλικής Πρεσβείας στην Αθήνα εδώ και 17 χρόνια, συνεργάζεται άψογα με τον Ανδρέα Λαγό σ’ ένα εξαιρετικό αποτέλεσμα!

Το μενού περιλαμβάνει: Χανιώτικη μπουγάτσα με πηχτόγαλο Χανίων και μέλι, ψωμί με κρεμμύδι και πράσινες ελιές Χαλκιδικής και τέλος, tarte tatin με μήλα Τριπόλεως Delicious Πιλαφά.

**Μια εκπληκτική γευστική συνύπαρξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Μπετόβεν και μπουζούκι»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1965.**
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος

**Φωτογραφία:** Λάκης Καλύβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

**Μουσική:** Μάνος Λοΐζος

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Σταύρος Παράβας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σωτήρης Μουστάκας, Χάρης Παναγιώτου, Αγγελική Μπαρούτσου, Αλέκα Στρατηγού, Μαρία Ιωαννίδου, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Τάκης Μηλιάδης, Σπύρος Ολύμπιος, Νίκος Τσουκαλάς, Μάκης Πανώριος

**Διάρκεια:** 102΄

**Υπόθεση:** Σε μια λαϊκή αυλή, κάπου στην Αθήνα, συγκατοικούν δύο φτωχοί μουσικοί, ένας μπουζουκτσής και ένας του ωδείου, που συγκρούονται λόγω των διαφορετικών τους μουσικών αντιλήψεων αλλά τους ενώνει η αγάπη των παιδιών τους.

Διασκευή της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Γιώργου Ασημακόπουλου, Παναγιώτη Παπαδούκα και Βασίλη Σπυρόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 87ο: «Νεφέλη - Δανάη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Εξοικονόμηση ενέργειας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

Η ιστορική σειρά που μεγάλωσε γενιές και γενιές μικρών τηλεθεατών έρχεται ξανά στην ΕΡΤ.

Σε νέες, ψηφιακά επεξεργασμένες κόπιες, αλλά την ίδια ανυπέρβλητη ηχογράφηση με τις αξέχαστες φωνές του Μηνά Χατζησάββα, του Σοφοκλή Πέππα, του Βασίλη Καΐλα, της Ανέττας Παπαθανασίου και άλλων σπουδαίων ηθοποιών.

Και μέσα σε όλα αυτά η ζωή…

Από τον εγκέφαλο, την καρδιά και τους λεμφαδένες μέχρι το δέρμα και τα οστά, κάθε επεισόδιο περιγράφει και ένα διαφορετικό όργανο ή σύστημα μέσα στο ανθρώπινο σώμα αλλά και πώς επηρεάζεται αυτό από το περιβάλλον.

Ο Μαέστρο, ο εγκέφαλος, δίνει τις εντολές, οι ορμόνες τις μεταφέρουν, τα ένζυμα χτίζουν και προστατεύουν, οι στρατιώτες είναι έτοιμοι για μάχη και «οι κακοί», οι ιοί και μικρόβια, παραμονεύουν συνεχώς.

Γνωρίστε στα παιδιά σας το σώμα αλλά και το πώς μεγαλώσατε εσείς!

**Eπεισόδιο 22ο:** **«Ο εμβολιασμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Βιογραφική - δραματική σειρά, 8 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Φ. Γελαδόπουλου, παραγωγής 1987.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Πετρίδης

**Συγγραφέας:** Φίλιππας Γελαδόπουλος

**Σενάριο:** Βαγγέλης Κατσάνης

**Μουσική σύνθεση:** Νικόλας Βιβλάκης

**Φωτογραφία:** Βασίλης Βασιλειάδης

**Σκηνικά:** Σπύρος Ορνεράκης

**Παίζουν:** Ελένη Σάνιου, Χρήστος Πάρλας, Βασίλης Κολοβός, Χρήστος Ζορμπάς, Δημήτρης Κοτζιάς, Αργύρης Παυλίδης, Γιώργος Κυρίτσης, Σπύρος Κωνσταντόπουλος, Νίκος Γαροφάλλου, Βασίλης Τσάγκλος, Παύλος Χαϊκάλης, Στράτος Παχής, Πέτρος Ξεκούκης, Άγγελος Γεωργιάδης, Κική Διόγου, Μαργαρίτα Λαμπρινού, Ζωή Βουδούρη, Άγγελος Βρακάς, Γιάννης Εμμανουήλ, Παναγιώτης Ζαγανιάρης, Στέφανος Ιατρίδης, Νίκος Κικίλιας, Λευτέρης Μελέτης, Παναγιώτης Μπένος, Μάικ Νικολάτος, Φώτης Παπαλάμπρος, Τάσος Πολυχρονόπουλος, Απόστολος Σοφιανός, Κώστας Τριανταφύλλου, Απόστολος Φρυδάς, Γιάννης Φύριος, Φίλιππας Χριστοφοράτος, Βανέσσα ΔημοπούλουΣενάριο: Βαγγέλης Κατσάνης

**Υπόθεση:** Η ζωή της γυναίκας αγωνίστριας της Εθνικής Αντίστασης, Μαρίας Δημάδη, που εργαζόταν ως διερμηνέας στο γερμανικό φρουραρχείο του Αγρινίου και έδινε χρήσιμες πληροφορίες για τις μετακινήσεις των γερμανικών στρατευμάτων στο ΕΑΜ.

Η δράση της στηριζόταν στην εμπιστοσύνη που της έδειχνε ο Γερμανός φρούραρχος Φον Κόρμαν και η οποία οφειλόταν στον έρωτα που έτρεφε προς το πρόσωπό της. Ωστόσο, ο αξιωματικός των SS Χάιντς, υποπτεύθηκε την αλήθεια και έστησε μια παγίδα με ψεύτικες πληροφορίες, αποκαλύπτοντας τον σύνδεσμό της με την Αντίσταση, με αποτέλεσμα οι Γερμανοί να τη συλλάβουν και να την εκτελέσουν, λίγες μόλις ημέρες πριν από την Απελευθέρωση.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 147ο: «Ελλαδική Εκκλησία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **ΗΤΑΝ Ο ΔΙΚΟΣ ΜΑΣ ΠΟΛΕΜΟΣ: Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΓΙΩΡΓΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000.**

Στο συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται τα γεγονότα του Ελληνοϊταλικού Πολέμου μέσα από την προσωπική ιστορία του **Γιώργου Οικονόμου.** Ο συνταξιούχος δάσκαλος περιγράφει τα πολεμικά γεγονότα, όπως τα έζησε ο ίδιος στο Τάγμα Κόνιτσας. Η προσωπική του μαρτυρία συμπληρώνεται με την αναλυτική παρουσίαση των πολεμικών επιχειρήσεων -με χρονική αφετηρία τον τορπιλισμό του καταδρομικού «Έλλη» στις 15 Αυγούστου 1940 και την έναρξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου έως τις πολεμικές επιχειρήσεις στην Ήπειρο τον Δεκέμβρη 1940.

Περιγράφονται η κατάληψη της Κόνιτσας από τις ιταλικές δυνάμεις, οι επιχειρήσεις στον Αώο ποταμό και η ανακατάληψη της πόλης από τον Ελληνικό Στρατό, η κατάληψη της Κορυτσάς και η προέλαση στην Αλβανία.

Προβάλλεται οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό, δημοσιεύματα του Τύπου αλλά και γελοιογραφίες της εποχής.

**Σκηνοθεσία:** Άγγελος Κοβότσος

**Επιστημονικός υπεύθυνος:** Βασίλης Παναγιωτόπουλος

**Επιστημονικοί σύμβουλοι:** Λεωνίδας Καλλιβρετάκης, Δημήτρης Δημητρόπουλος

**Σενάριο-κείμενο:** Άγγελος Κοβότσος (Το σενάριο βασίστηκε στο βιβλίο του Γιώργου Οικονόμου «Μνήμες και Μνημόσυνα του ’40»).

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Βαρβαρίγος

**Αφήγηση:** Μαργαρίτα Σαμπάνη

**Μουσική:** Πλάτων Ανδριτσάκης

**Μοντάζ:** Νίκος Αλπαντάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θάνος Λαμπρόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:30**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ: ΜΕΡΕΣ ΜΕΤΑΞΙΚΗΣ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Εμπόλεμα Επικίνδυνες»**

Στο **δεύτερο επεισόδιο («Εμπόλεμα Επικίνδυνες»),** ακολουθούμε την ιστορία της **Μαρίας** που τονίζει εμφατικά μια εκτροπή της πραγματικότητας, την οποία οι περισσότεροι απωθούμε σαν ένα κακό όνειρο: εν ριπή οφθαλμού η χώρα σου μπορεί να βρεθεί σε εμπόλεμη κατάσταση. Και η ζωή σου να εκτροχιαστεί.

Η Μαρία, μια νέα Ουκρανή γυναίκα της μεσοαστικής τάξης ήρθε στην Αθήνα ως επισκέπτρια και από πολυταξιδεμένη πολίτης του κόσμου, την τέταρτη μέρα παραμονής της εδώ, έγινε πρόσφυγας.

Μετά το πρώτο σοκ βρήκε τη δύναμη και ξεκίνησε να υποστηρίζει συμπατριώτες της, γυναίκες και παιδιά κυρίως, στη νέα τους ζωή στην Ελλάδα.

Το παράδειγμά της μας θυμίζει κάτι πολύ σημαντικό: οι αφετηρίες και οι ανάγκες κάθε πρόσφυγα συγκλίνουν και αποκλίνουν ισόποσα. Κάθε τους ιστορία φέρει τα δικά της, μοναδικά δακτυλικά αποτυπώματα. Καμιά δεν είναι ίδια.

**Στο δεύτερο επεισόδιο μιλούν οι:** **Maria Smahlii** (Ουκρανή πρόσφυγας), **Bogdan Semenchenko** (σύντροφος Μαρίας), **Λορέτα Μακόλεϊ** (πρόεδρος Ενωμένων Γυναικών της Αφρικής), **Μαχμούτ Αμπντέλ Ρασούλ** (γιατρός, διαπολιτισμικός μεσολαβητής), **Δέσποινα Παρασκευά-Βελουδογιάννη** (υπεύθυνη Εκστρατειών, Διεθνής Αμνηστία - Ελληνικό Τμήμα). **Ακόμη, στο ντοκιμαντέρ μιλούν και** **δύο γυναίκες πρόσφυγες** (μία Ιρανή και μία Αφρικανή).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας
**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Σκυλακάκη
**Αρχισυνταξία-συνεντεύξεις (studio):** Α. Κανέλλη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης
**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης
**Παραγωγοί:** Κων. Τζώρτζης, Ν. Βερβερίδης
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions, σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ED BALLS: TRAVELS IN EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2020.**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς εκφράζονται στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση οι διχασμοί που έφερε στην επιφάνεια το Brexit.

Περνά χρόνο σε ευρωπαϊκές χώρες, διεισδύοντας στη ζωή απλών ψηφοφόρων, για να εξερευνήσει τι ρόλο έπαιξε η εθνική ταυτότητα και υπερηφάνεια στην άνοδο του δεξιού λαϊκισμού σε ολόκληρη την ήπειρο.

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ακρότητες» (First Reformed)**

**Δραματικό θρίλερ, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Πολ Σρέιντερ

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αλεξάντερ Ντάιναν

**Μοντάζ:** Μπέντζαμιν Ροντρίγκεζ Τζούνιορ

**Μουσική:** Μπράιαν Γουίλιαμς

**Πρωταγωνιστούν:** Ίθαν Χοκ, Αμάντα Σέιφριντ, Φίλιπ Έτινγκερ, Σέντρικ δε Εντερτέινερ, Βικτόρια Χιλ

**Διάρκεια:**116΄

**Υπόθεση:** Ο αιδεσιμότατος Ερνστ Τόλερ είναι ένας μοναχικός πρώην στρατιωτικός, που τώρα είναι πάστορας μιας μικρής εκκλησίας στη Νέα Υόρκη.

Η εκκλησία του είναι πλέον ένα τουριστικό αξιοθέατο που επισκιάζεται από μία άλλη κοντινή εκκλησία, την Άφθονη Ζωή, με υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις και πλήθος πιστών.

Όταν μία έγκυος πιστή παρακαλεί τον αιδεσιμότατο να συμβουλεύσει τον ακτιβιστή σύζυγό της, ο κληρικός νιώθει να βυθίζεται στο δικό του οδυνηρό παρελθόν αλλά και στο εξίσου δυσοίωνο μέλλον του, ενώ η πίστη του δοκιμάζεται σοβαρά.

Ο Ο Ίθαν Χοκ πρωταγωνιστεί, στον ρόλο της καριέρας του.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Όσκαρ πρωτότυπου σεναρίου το 2019, ενώ απέσπασε 60 βραβεία σε 108 παγκόσμιες υποψηφιότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  17/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  | **ATLANTIC CROSSING (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ιστορική-δραματική μίνι σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2020.**

**Δημιουργός:** Αλεξάντερ Έικ

**Πρωταγωνιστούν:** Σοφία Χέλιν, Τομπάιας Σάντελμαν, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Σόρεν Πίλμαρκ, Άνεκε φον ντερ Λίπε

***Η ιστορία της πριγκίπισσας της Νορβηγίας που πάλεψε για την πατρίδα και τον γάμο της μέσα στη δίνη***

***του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου***

**Γενική υπόθεση:** Η πριγκίπισσα Μάρθα της Νορβηγίας αναγκάζεται να πάρει κάποιες δύσκολες αποφάσεις ενόψει της επέλασης των Ναζί στη χώρα της. Καταλήγει να διαφεύγει υπό την προστασία του προέδρου των ΗΠΑ, Φράνκλιν Ρούσβελτ και παραμένει στην Αμερική ως πρόσφυγας.

Η ιστορία μιας από τις αφανείς ηρωίδες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου

**Επεισόδιο 1ο: «Η επίθεση» (The Attack)**

Η πριγκίπισσα Μάρθα και ο πρίγκιπας Όλαφ φοβούνται μια επερχόμενη εισβολή των Ναζί στη Νορβηγία, αλλά η κυβέρνηση δεν αναγνωρίζει την απειλή έγκαιρα. Τόσο η βασιλική οικογένεια όσο και τα μέλη της κυβέρνησης αναγκάζονται να διαφύγουν όσο οι Ναζί πλησιάζουν. Η Μάρθα με τον Όλαφ πρέπει να πάρουν μια σκληρή απόφαση για να σώσουν την οικογένειά τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01.00 ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε) ημέρας**

**02.00 ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**03.00 ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ (Ε) ημέρας**

**03.50 ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ (Ε) ημέρας**

**04.40 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**05.30 ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 11ο: «Ιρλανδία: Οι κύκνοι της θάλασσας»**

**Eπεισόδιο 12ο: «Αρκτικός Κύκλος: Η καρδιά της φάλαινας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 1ο: «Η μέρα του δράκου»**

**Επεισόδιο 2ο: «Το Δρακονήσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Αριθμοτρενάκι»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Φρουτοσαλάτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Άνοδος της στάθμης της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 41ο & 42ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

Ανακαλύψτε τις ιστορίες 8 διαφορετικών ειδών από όλο τον κόσμο, καθένα από τα οποία βασίζεται μόνο στο ένστικτο ως το κλειδί για την επιβίωση.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Τεχνικές επιβίωσης»**

Τα ομβρόφιλα δάση της **Κόστα Ρίκα** είναι γεμάτα ζωή. Εδώ έχουν εξελιχθεί πάνω από 70 είδη σαύρας ώστε να ευημερούν σ’ αυτό το σκοτεινό, υγρό περιβάλλον.

Οι βασιλίσκοι είναι σαρκοφάγοι και φτάνουν σε μήκος τα 80 εκατοστά. Έχουν αποκτήσει την ικανότητα να τρέχουν πάνω στο νερό!

Από την άλλη, τα νεογέννητα και χορτοφάγα ιγκουάνα ζουν ομαδικά. Και τα δύο αυτά είδη έχουν εξελίξει αξιοσημείωτες τεχνικές επιβίωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (E)**  

*(FOOD: DELICIOUS SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αποκαλύπτειπώς η κρυμμένη χημεία του φαγητού διατηρεί το σώμα μας υγιές, κάνει το φαγητό τόσο νόστιμο και πώς επηρεάζει τον εγκέφαλό μας και τις επιθυμίες μας!

Ο δόκτωρ **Μάικλ Μόσλεϊ** και ο βοτανολόγος **Τζέιμς Γουόνγκ** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο σε μια γαστρονομική περιπέτεια και παρουσιάζουν τη Φυσική, τη Χημεία και τη Βιολογία που βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε κάθε μπουκιά τροφής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Ζήτημα γεύσης» (A Matter of Taste)**

Στο επεισόδιο αυτό αποκαλύπτουμε την επιστήμη που χαρίζει στην τροφή μας την ωραία γεύση της και την έντονη επίδρασή της στη γλώσσα και στη μύτη μας, με τις οποίες αντιλαμβανόμαστε τη γευστική εμπειρία.

**Παρουσίαση:** Michael Mosley, James Wong

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 148ο: «Αρχαιολογία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο:** **«Παλέρμο»**

Η αγορά βρίσκεται στη μέση των αρχαίων δρόμων του Παλέρμο και είναι δύσκολο να περπατήσουμε. Γύρω υπάρχει ένα πλήθος χρωμάτων και αρωμάτων. Ανατολίτικες γεύσεις αποκρυπτογραφούνται από αληθινούς ειδικούς, που διαφημίζουν τα προϊόντα που πωλούνται.

Υπάρχουν όλα όσα έχει να προσφέρει αυτή η περιοχή της Μεσογείου, τόσο πλούσια σε γεωργικές παραδόσεις.

Το φαγητό του δρόμου είναι απαραίτητο, μετρώντας δεκάδες σπεσιαλιτέ από ψητά, αλμυρά, τουρσί και τηγανητά.

Οι αραβικές επιρροές είναι έντονες εδώ, ξεκινώντας από τα παραδοσιακά τραγούδια που τραγουδούν οι πωλητές για να προωθήσουν τα προϊόντα τους.

Η γεύση από τα βουνά της ενδοχώρας είναι η καλύτερη εμπειρία, δοκιμάζοντας τον άγριο μάραθο σε μυστικά σημεία που μόνο ο Αντρέα, συλλέκτης μάραθου, μπορεί να φτάσει. Θα ακολουθήσουμε τον Mατέο σε ένα νυχτερινό ταξίδι για ψάρεμα, όπου θα μας διδάξει όλα τα μυστικά της αρχαίας τεχνικής αλιείας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  
*(ORIGINAL FARE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014**.

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

**«Τρούφες»**
Σ’ αυτό το επεισόδιο θα δούμε την προέλευση μιας από τις πλέον ακριβές τροφές του κόσμου: της τρούφας.

Αυτό το μανιτάρι που κοστίζει μέχρι και 10.000 δολάρια το μισό κιλό, είναι χόμπι και πάθος για πολλούς, αφού μάλιστα συνδυάζεται με μια ευχάριστη βόλτα στο δάσος.

Πόσο μάλλον που αρκεί να συνοδεύεται κανείς από το σκυλί του, εφόσον οποιοδήποτε σκυλί μπορεί να εντοπίσει την πολύτιμη τρούφα!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 31ο:** **«Ξινομυζήθρα Κρήτης, Παφίτικο λουκάνικο, Ελληνικά ρεβίθια – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κώστας Λασκαράτος»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στoν πάγκο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται για ένα γευστικό ταξίδι, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αλλά και μια μεγάλη ποικιλία σημαντικών προϊόντων του τόπου μας.

Στην παρέα προστίθεται ο δημοσιογράφος **Κώστας Λασκαράτος** και ενημέρωση με μαγειρική «παντρεύονται» σε έναν νόστιμο συνδυασμό!

Τα τηγάνια ζεσταίνονται, τα μανίκια σηκώνονται και η δημιουργία ξεκινά με κέφι!

Το μενού περιλαμβάνει: Σαλάτα με ψητή κολοκύθα, φακές και Ξινομυζήθρα Κρήτης, μπέργκερ με Παφίτικο λουκάνικο και κεφτέδες Σάμου με ελληνικά ρεβίθια.

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Γλέντι, λεφτά κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος

**Μουσική:** Μιχάλης Σουγιούλ

**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γιώργος Καμπανέλης, Σπεράντζα Βρανά, Ντίνος Ηλιόπουλος, Νίκος Ρίζος, Σμαρούλα Γιούλη, Θανάσης Τζενεράλης, Λαυρέντης Διανέλλος, Σταύρος Ξενίδης, Αρτέμης Μάτσας, Ράλλης Αγγελίδης, Χρυσάνθη Λιάππη, Χάρις Λουκέα, Ανδρέας Μιτάκης, Μαίρη Θωκταρίδου

**Διάρκεια:**84΄

**Υπόθεση:** Ο Άγγελος μαζί με τους φίλους του περιμένει τον πλούσιο θείο του Λαυρέντη από την Αμερική, με την ελπίδα να αλλάξει η τύχη τους. Ο θείος έρχεται αλλά είναι πολύ άρρωστος και η Βιβή αντί για φάρμακα και ησυχία που του προτείνουν οι γιατροί, προσφέρει γλέντια και χορούς, με σκοπό να τα «τινάξει» ο θείος. Πράγματι η θεραπεία αρχίζει, όμως αντί ο θείος να χειροτερεύει, καλυτερεύει, ενώ οι τρεις φίλοι έχουν ξεθεωθεί στα γλέντια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 88ο: «Αθηνά - Στάθης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η δύναμη του καταναλωτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Η αλυσίδα της ζωής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Βιογραφική - δραματική σειρά, 8 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Φ. Γελαδόπουλου, παραγωγής 1987.**

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 148ο: «Αρχαιολογία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **ΓΕΝΝΗΘΗΚΑ ΓΥΝΑΙΚΑ: Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ  (E)**  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **1982.**

Το ντοκιμαντέρ είναι αφιερωμένο στις γυναίκες που έλαβαν μέρος στην Εθνική Αντίσταση.

Αγωνίστριες του ΕΑΜ και της ΕΠΟΝ περιγράφουν την εμπειρία της συμμετοχής τους στον αντιστασιακό αγώνα κατά τη διάρκεια της Κατοχής.

Στο ντοκιμαντέρ μιλούν η **Ελένη Κυβέλου-Καμουλάκου,** η **Μαρία Μπέικου,** η **Κατίνα Βασιληά-Σαπουντζή,** η **Μαίρη Μπίκια-Αρώνη,** η **Ζωή Κουλουπτάνη-Λιναρδάτου,** η **Αλίκη Σχοινά,** η **Τούλα Μάρα-Μιχαλακέα** και η **Βαγγελιώ** **Γεωργαντά-Φραντζεσκάκη.**

**Σκηνοθεσία:** Άννα Κεσίσογλου

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Πέλλη Κεφαλά, Αθηνά Ραπίτου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:30**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μια ανθολογία σπάνιου κινηματογραφικού αρχειακού υλικού, χωρισμένου σε θεματικές που αφορούν σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, προσωπικότητες της πολιτικής ζωής, καλλιτέχνες και αστικά τοπία, όπως αυτά καταγράφηκαν από τον κινηματογραφικό φακό κατά την πάροδο των ετών.

**«Ημέρες Γερμανικής Κατοχής» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **1990.**

Στο ντοκιμαντέρ προβάλλεται μια σύνθεση οπτικοακουστικού αρχειακού υλικού από την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής στην Ελλάδα και κυρίως στην Αθήνα.

Αρχικά παρουσιάζονται πλάνα από την είσοδο των γερμανικών στρατευμάτων στη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα και την ανάρτηση της ιταλικής και ναζιστικής σημαίας στην Ακρόπολη. Ακολουθούν πλάνα κεντρικών αθηναϊκών κτηρίων που επιτάχθηκαν από τις δυνάμεις Κατοχής.

Επίσης, προβάλλονται σκηνές της καθημερινής ζωής κατά τη διάρκεια της Κατοχής, οι συγκοινωνίες με τα τραμ και τα γκαζοκίνητα λεωφορεία, το συσσίτιο και ο λιμός που εξολόθρευσε τον άμαχο πληθυσμό της πόλης με πλάνα από την περισυλλογή νεκρών από τους δρόμους, την περίθαλψη παιδιών και ενηλίκων εξασθενημένων από την ασιτία.

Ακόμη, περιλαμβάνονται πλάνα από το ανατιναγμένο κτήριο της Ελληνικής Σοσιαλιστικής Πατριωτικής Οργάνωσης (ΕΣΠΟ) από την ΠΕΑΝ (Πανελλήνιος Ένωσις Αγωνιζόμενων Νέων) και από τις απεργίες και διαδηλώσεις που οργανώθηκαν στην Αθήνα.
Τέλος, προβάλλονται πλάνα από τις εκτελέσεις Ελλήνων αγωνιστών δι’ απαγχονισμού, αλλά και από παρελάσεις των Ταγμάτων Ασφαλείας μπροστά από το Καλλιμάρμαρο Παναθηναϊκό Στάδιο και το Μνημείο του Άγνωστου Στρατιώτη.

Σημαντικό στοιχείο για το οπτικοακουστικό αρχειακό υλικό του επεισοδίου είναι το γεγονός ότι η πλειοψηφία των κινηματογραφικών λήψεων που αναφέρονται στην Αθήνα κατά την περίοδο της Γερμανικής Κατοχής πραγματοποιήθηκαν από τον **Άγγελο Παπαναστασίου.**

Με μια μηχανή λήψης 16 χιλιοστών ο Άγγελος Παπαναστασίου κινηματογράφησε με μυστικότητα κατά τη διάρκεια της Κατοχής σκηνές από την καθημερινότητα των πολιτών, αλλά κυρίως τις βαναυσότητες των κατακτητών εις βάρος τους.

Η αξία των λήψεων αυτών καταδεικνύεται και από το γεγονός ότι χρησιμοποιήθηκαν ως αποδεικτικό στοιχείο στη Δίκη της Νυρεμβέργης.

**Σκηνοθεσία:** Ομάδα Cinetic
**Έρευνα:** Γ. Ζεβελάκης
**Σπικάζ:** Δημήτρης Καταλειφός, Υβόννη Μαλτέζου
**Κείμενα:** Λάκης Παπαστάθης, Μαριάννα Κουτάλου
**Ιστορικός σύμβουλος:** Ματίνα Μαυρονικόλα
**Μουσική επιμέλεια:** Τάκης Χατζόπουλος
**Μοντάζ:** Κατερίνα Ευαγγελάκου
**Βίντεο μοντάζ:** Δήμητρα Κόλλια
**Οπερατέρ:** Χρήστος Τσότσος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Ηλιόπουλος.

**Μιξάζ:** Λεωνίδας Δρογκάρης
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 1990
**Εκτέλεση παραγωγής:** Cinetic

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**Eπεισόδιο 3ο:** **«59η Μπιενάλε Βενετίας: The Milk of Dreams» - Β΄ Μέρος: «Η Αρσενάλε - Palazzo Ducale και Anselm Kiefer - Academia και Anish Kapour - Palazzo Gracci και Marlene Dumas. Cecilia Alemani - Janis Rafa - Bige Örer - Pavlo Makov - Adela Demetja»**

Στο **δεύτερο μέρος** της παρουσίασης της **59ης Μπιενάλε Βενετίας** με τίτλο **«The Milk of Dreams» («Το Γάλα των Ονείρων»)** και διευθύντρια τη **Cecilia Alemani,** η **«Εποχή των εικόνων»** συνεχίζει την περιήγηση στην **Αρσενάλε** και στα έργα που απλώνονται στους χώρους, καθώς και σε κάποιες εθνικές συμμετοχές.

Η **C. Alemani** ερμηνεύει περισσότερο την κεντρική ιδέα της επιλογής έργων για τη μεγάλη της έκθεση, ενώ η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά την **Bige Örer,** επιμελήτρια της τουρκικής συμμετοχής. Μας μιλά για τα έργα της σημαντικής Τουρκάλας εικαστικού **Füsun Onur,** που υπό τον τίτλο «Μια φορά κι έναν καιρό» παρουσιάζει μια εγκατάσταση με φιγούρες και αντικείμενα φτιαγμένα από λεπτά σύρματα, ζώα, έπιπλα, μινιατούρες, συνθέσεις που προκύπτουν από τη σύζευξη καθημερινότητας και φαντασίας.

Στη συνέχεια, βλέπουμε το συγκλονιστικό έργο της Ελληνίδας κινηματογραφίστριας και εικαστικού **Janis Rafa (Τζάνις Ραφαηλίδου),** η οποία μας μιλά για τη σχέση ανθρώπου και ζώου, τη σχέση του ζωντανού και του νεκρού σώματος, θέματα που παρουσιάζει στο έργο της «Lacerate» («Κατασπαράσσω»).

Εστιάζοντας σε έργα με έντονο το στοιχείο της σχέσης ανθρώπου-φύσης-τεχνολογίας-χειρωναξίας-φαντασίας-υβριδικών μορφών ζωής-καταγωγικών συμβόλων και τελετουργιών- αφροαμερικανικών ιστοριών και τεράστιων εγκαταστάσεων που απεικονίζουν σπαρακτικά έναν κόσμο σε μετάβαση, η εκπομπή σταματά σε ακόμη δύο εθνικές συμμετοχές: Στην Ουκρανία και στον καλλιτέχνη που την εκπροσωπεί, **Pavlo Makov,** ο οποίος μιλά για το έργο του «Fountain of Exhaustion» με σαφείς αναφορές στην κατάσταση της Ουκρανίας. Δίνει αρκετές ερμηνείες για την τέχνη του και την πολιτική, αφού η Ουκρανία βρέθηκε στο κέντρο του ενδιαφέροντος και στην Μπιενάλε λόγω του πολέμου με τη Ρωσία. Τέλος, συναντάμε την Αλβανίδα επιμελήτρια **Adela Demetja,** που μιλά για τη συμμετοχή της Αλβανίας με έργα της **Lumturi Blloshmi** και για το συγκεκριμένο πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν.

Τελειώνοντας την περιήγησή μας στην Μπιενάλε κατευθυνόμαστε προς το **Palazzo Ducale** για να δούμε την εξαιρετική εγκατάσταση με τους τεράστιους πίνακες του **Anselm Kiefer,** στην **Academia** για τα απρόσμενα γλυπτά του **Anish Kapoor** και τέλος στο **Palazzo Gracci** και τις εξαιρετικές ζωγραφικές της **Marlene Dumas.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Δημήτρης Κασιμάτης
**Ηχολήπτης:** Χρήστος Παπαδόπουλος
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου
**Βοηθός παραγωγής:** Αλκυόνη Νηστικούλη
**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ED BALLS: TRAVELS IN EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2020.**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς εκφράζονται στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση οι διχασμοί που έφερε στην επιφάνεια το Brexit.

Περνά χρόνο σε ευρωπαϊκές χώρες, διεισδύοντας στη ζωή απλών ψηφοφόρων, για να εξερευνήσει τι ρόλο έπαιξε η εθνική ταυτότητα και υπερηφάνεια στην άνοδο του δεξιού λαϊκισμού σε ολόκληρη την ήπειρο.

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Το κορίτσι στην ομίχλη» (La Ragazza Nella Nebbia / The Girl in the Fog)**

**Αστυνομικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ιταλίας-Γαλλίας-Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντονάτο Καρίσι

**Φωτογραφία:** Φεντερίκο Μασιέρο

**Μοντάζ:** Μάσιμο Γκουάλια

**Μουσική:** Βίτο Λο Ρε

**Πρωταγωνιστούν:** Τόνι Σερβίλο, Ζαν Ρενό, Αλέσιο Μπόνι, Λορέντζο Ρικέλμι, Γκαλάτεα Ράντζι, Μικέλα Σεσκόν, Λουκρέτζια Γκουιντόνε, Γκρέτα Σκάκι

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Βασισμένη στο πολυμεταφρασμένο ομότιτλο βιβλίο του **Ντονάτο Καρίσι,** που κάνει το σκηνοθετικό του ντεμπούτο, η ταινία ακολουθεί την εξαφάνιση μιας δεκαεξάχρονης κοπέλας, της Άννα Λου, από ένα μικρό χωριό στις Ιταλικές Άλπεις.

Ο αινιγματικός αστυνομικός ερευνητής Βόγκελ καλείται να εξιχνιάσει το μυστήριο και σύντομα συνειδητοποιεί ότι δεν πρόκειται για κάτι απλό.

Δουλεύοντας με εχθρό τον χρόνο και έχοντας να αντιμετωπίσει τα ξέφρενα ΜΜΕ, o Βόγκελ πρέπει να χρησιμοποιήσει ανορθόδοξες μεθόδους για να αποκαλύψει την αλήθεια, σε μία πόλη που τα κίνητρα είναι δυσδιάκριτα, τα γεγονότα διαστρεβλώνονται και όλοι είναι πιθανοί ύποπτοι.

Τα βιβλία του **Ντονάτο Καρίσι** έχουν πουλήσει πάνω από 3 εκατομμύρια αντίτυπα παγκοσμίως με το «La Ragazza Nella Nebbia» (Το κορίτσι στην ομίχλη) να έχει «κυκλοφορήσει» σε 26 χώρες (πάνω από 1 εκατ. αντίτυπα), ενώ χαρακτηρίστηκε ως το αστυνομικό βιβλίο του μήνα Νοεμβρίου 2017 από τη «Sunday Times».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  18/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:10**  | **ATLANTIC CROSSING (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ιστορική-δραματική μίνι σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2020.**

**Δημιουργός:** Αλεξάντερ Έικ

**Πρωταγωνιστούν:** Σοφία Χέλιν, Τομπάιας Σάντελμαν, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Σόρεν Πίλμαρκ, Άνεκε φον ντερ Λίπε

***Η ιστορία της πριγκίπισσας της Νορβηγίας που πάλεψε για την πατρίδα και τον γάμο της μέσα στη δίνη***

***του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου***

**Γενική υπόθεση:** Η πριγκίπισσα Μάρθα της Νορβηγίας αναγκάζεται να πάρει κάποιες δύσκολες αποφάσεις ενόψει της επέλασης των Ναζί στη χώρα της. Καταλήγει να διαφεύγει υπό την προστασία του προέδρου των ΗΠΑ, Φράνκλιν Ρούσβελτ και παραμένει στην Αμερική ως πρόσφυγας.

Η ιστορία μιας από τις αφανείς ηρωίδες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου

**Επεισόδιο 2ο: «Ο Θρόνος» (The Throne)**

Η Μάρθα βρίσκεται υπό τρομερή πίεση από τον φιλοναζιστή θείο της, τον βασιλιά Γουστάβο της Σουηδίας, ο οποίος κάνει έκκληση στον Χίτλερ σε μια προσπάθεια να διατηρήσει τη Νορβηγική δυναστεία, παραχωρώντας το στέμμα στον νεαρό Χάραλντ. Ο Όλαφ διαφεύγει στο Λονδίνο και η πριγκίπισσα Μάρθα πρέπει να αποφασίσει πώς θα διασώσει τα παιδιά της, παρόλο που ίσως αυτό να σημαίνει ότι δεν θα ξαναδεί τον σύζυγό της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01.10 ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε) ημέρας**

**02.10 Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (Ε) ημέρας**

**03.10 ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ (Ε) ημέρας**

**04.00 ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ (Ε) ημέρας**

**04.40 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**05.30 ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 13o:** **«Βραζιλία: Ο θρύλος του Κουρουπίρα»**

**Eπεισόδιο 14ο: «Αίγυπτος: Το όνειρο του Ιρετίρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 3ο: «Όταν ο Τσιπς ψαρεύει»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο μικρός αδελφός του Γκράμπι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιo 5ο: «Το Μηδέν»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Από το 6 στο 10»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Σώσε το υπέδαφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

Ανακαλύψτε τις ιστορίες 8 διαφορετικών ειδών από όλο τον κόσμο, καθένα από τα οποία βασίζεται μόνο στο ένστικτο ως το κλειδί για την επιβίωση.

**Eπεισόδιο** **8ο (τελευταίο):** **«Τα ντίνγκο»**

Τα **ντίνγκο,** αυτά τα σκληροτράχηλα αρπακτικά της Αυστραλίας, επιβιώνουν χάρη στους στενούς οικογενειακούς δεσμούς που διατηρούν και καταφέρνουν να τα βγάλουν πέρα με τις μεγάλες δυσκολίες της ζωής τους.

Μεγάλα αρπακτικά, δηλητηριώδη φίδια και σαύρες, φονικές πυρκαγιές αποτελούν συνεχή απειλή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΡΟΦΗ: ΓΕΥΣΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ  (E)**  

*(FOOD: DELICIOUS SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2017.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, που αποκαλύπτειπώς η κρυμμένη χημεία του φαγητού διατηρεί το σώμα μας υγιές, κάνει το φαγητό τόσο νόστιμο και πώς επηρεάζει τον εγκέφαλό μας και τις επιθυμίες μας!

Ο δόκτωρ **Μάικλ Μόσλεϊ** και ο βοτανολόγος **Τζέιμς Γουόνγκ** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο σε μια γαστρονομική περιπέτεια και παρουσιάζουν τη Φυσική, τη Χημεία και τη Βιολογία που βρίσκονται κρυμμένες μέσα σε κάθε μπουκιά τροφής.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Τροφή και εγκέφαλος»**

Στο επεισόδιο αυτό βλέπουμε πώς επηρεάζουν οι διάφορες τροφές τον εγκέφαλό μας και αναλύουμε τους λόγους που αποζητάμε ορισμένες γεύσεις, ακόμα και κάποιες που κανονικά θα έπρεπε να μας αποτρέπουν από την κατανάλωση συγκεκριμένων τροφών.

**Παρουσίαση:** Michael Mosley, James Wong

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 149ο: «Ιδιωτική μετακίνηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο:** **«Μόναχο»**

Το Viktualienmarkt εξελίχθηκε από μια αυθεντική αγροτική αγορά σε μια δημοφιλή «γκουρμέ» αγορά. Η αγορά φιλοξενεί επίσης, μια σειρά από παραδοσιακές και λαογραφικές εκδηλώσεις, όπως σελέμπριτι, ημέρα κηπουρών, άνοιγμα της σεζόν των σπαραγγιών, καλοκαιρινό φεστιβάλ, χορός των γυναικών της αγοράς κάθε Τρίτη στο Shrove κ.λπ.

Αλλά το κέντρο της κοινωνικής ζωής της πόλης είναι το παγκοσμίως γνωστό Biergarten - εδώ υπάρχουν οι 7 ιστορικές ζυθοποιίες της πόλης με την καλύτερη μπίρα του κόσμου.

Ακριβώς στη γωνία, ανακαλύπτουμε έναν μύλο που χτίστηκε τη δεκαετία του '30 και εξακολουθεί να λειτουργεί: πηγαίνει από τον 4ο όροφο στο έδαφος και εδώ είναι το μέρος για να πάρουμε το καλύτερο αλεύρι της περιοχής.

Παραδοσιακές συνταγές λένε ότι το κρέας είναι απαραίτητο και εκμεταλλευόμαστε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το αγρόκτημα ενός παραδοσιακού εστιατορίου για να μάθουμε τις μεθόδους παραγωγής του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  
*(ORIGINAL FARE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014**.

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

**«Γιούκον»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, περνάμε ένα Σαββατοκύριακο στο **Γιούκον** του **Καναδά,** ανακαλύπτοντας τοπικά προϊόντα και τρώγοντας κάτω από το Βόρειο Σέλας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 25ο:** **«Κονσερβολιά Άμφισσας, Βατικιώτικα κρεμμύδια, Γλυκό τριαντάφυλλο Αγρού – Καλεσμένη στην εκπομπή η Μαρία Παναγοπούλου»**

Οι ελληνικές συνταγές αξιοποιούν τον πλούτο των τοπικών προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ και συνθέτουν την πολύτιμη μεσογειακή κουζίνα.

Διαθέτοντας ανεξάντλητο μεράκι και αγάπη για τη μαγειρική, ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί λαχταριστά πιάτα, χρησιμοποιώντας τους θησαυρούς του τόπου μας.

Στο σημερινό επεισόδιο της «ΠΟΠ Μαγειρικής» υποδέχεται την καταξιωμένη συγγραφέα και δημοσιογράφο **Μαρία Παναγoπούλου** πανέτοιμη να μαγειρέψουν ξεχωριστές νοστιμιές!

Το μενού περιλαμβάνει: «Ελιολουκουμάδες» με κονσερβολιά Άμφισσας γιαούρτι και φέτα, καραμελωμένο συκώτι στο τηγάνι με Βατικιώτικα κρεμμύδια και για το τέλος, γιαουρτογλυκό με μπισκότα και γλυκό τριαντάφυλλο Αγρού.

**Αυθεντικές συνταγές που ξεχειλίζουν νοστιμιά!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Τζιπ, περίπτερο κι αγάπη»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1957.**
**Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά

**Σενάριο:** Νίκος Φώσκολος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Σοφία Ματθιουδάκη, Νίκος Ρίζος, Γιάννης Γκιωνάκης, Βίλμα Κύρου, Κώστας Χατζηχρήστος, Μαρίκα Νέζερ, Δήμος Σταρένιος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Κούλα Αγαγιώτου, Διονυσία Ρώη, Κωνσταντίνος Πυρπασόπουλος, Σούλα Εμμανουήλ, Τίνο Μάτο, Κώστας Πομώνης

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Ο Τάσος (Νίκος Σταυρίδης) είναι ένας βιοπαλαιστής περιπτεράς, ερωτευμένος με τη Φούλα (Σοφία Ματθιουδάκη). Μόνιμος φόβος του είναι τα τροχοφόρα, που περνούν με ταχύτητα δίπλα από το περίπτερό του.

Ο φίλος του Βαγγέλης (Νίκος Ρίζος), θέλει να τον βοηθήσει να ξεπεράσει τον φόβο του.

Μια σειρά από περίεργα γεγονότα, παρεξηγήσεις και ανομολόγητους έρωτες, θα φέρει τον Τάσο στη θέση του σωτήρα της Φούλας και θα οδηγήσει στον γάμο τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 89ο: «Κατερίνα - Ορφέας»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Άνοδος της στάθμης της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Επιδιόρθωση και μετασχηματισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  |  **ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Βιογραφική - δραματική σειρά, 8 επεισοδίων, διασκευή του βιβλίου του Φ. Γελαδόπουλου, παραγωγής 1987.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο (τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 149ο: «Ιδιωτική μετακίνηση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **ΑΙΜΑ ΚΑΙ ΘΡΗΝΟΣ ΣΤΑ ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1988.**

Ντοκιμαντέρ με θέμα την τραγωδία που εκτυλίχθηκε τον Δεκέμβριο του 1943 στο τρίγωνο Καλάβρυτα, Κερπινή, Ρογοί, με κορύφωση τη μαζική εκτέλεση Καλαβρυτινών από τις ναζιστικές δυνάμεις στη μαρτυρική κωμόπολη στις 13/12/1943.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

Ο ιστορικός **Σπύρος Λουκάτος** δίνει το ιστορικό πλαίσιο και καταγράφει λεπτομερώς τα γεγονότα που προηγήθηκαν της μεγάλης σφαγής στα Καλάβρυτα.

Αφορμή για τις αγριότητες, στις οποίες προέβησαν οι γερμανικές δυνάμεις, υπήρξε η συντριπτική ήττα επίλεκτου γερμανικού τάγματος από τις αντάρτικες δυνάμεις του ΕΛΑΣ στην Κερπινή τον Οκτώβριο του 1943. Ως αντίποινα, γερμανικά στρατεύματα σκόρπισαν τον όλεθρο στην ευρύτερη περιοχή των Καλαβρύτων, προχωρώντας σε ομαδική εκτέλεση κατοίκων στην κοινότητα Ρογών. Ακολούθησε λίγες μέρες αργότερα η μαζική εκτέλεση του ανδρικού πληθυσμού στα Καλάβρυτα και η ολοσχερής καταστροφή της πόλης.

Διασωθέντες από το ολοκαύτωμα των Ρογών και την καταστροφή των Καλαβρύτων μεταφέρουν τη φρίκη του μεγαλύτερου μαζικού εγκλήματος κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου στην Ελλάδα. Σπάνια πλάνα αρχείου συμπληρώνουν την αφήγηση των γεγονότων.

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Κατσαρόπουλος

**Έρευνα-επιμέλεια:** Μαρία Βλαχογιάννη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Πετανίδης

**Μοντάζ:** Ν. Αντωνόπουλος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Χ. Μουρίκης

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Τζανέτος Κομηνέας

**Σπέσιαλ εφέ:** Μιχάλης Σαμιώτης

**Ήχος:** Σάκης Χρυσόγελος

**Βίντεο:** Βασίλης Δήτσιος

**Ηλεκτρολόγος:** Α. Πετρόπουλος

**Τεχνική επεξεργασία-Studio:** Αλέξης Πετρόπουλος

**Εκτέλεση παραγωγής:** Ίκαρος Ο.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…Στα 16 ολόφρεσκα επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**(Β' Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο: «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα»**

Στα άφθονα πλέον βίγκαν (vegan) και χορτοφαγικά στέκια της Αθήνας περιπλανιέται ο φακός του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** στο επεισόδιο **«Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα».**

Μα πότε έγινε αυτή η «πράσινη» έκρηξη και η «πρωτεύουσα της σούβλας» μετατράπηκε σε μια ευρωπαϊκή πόλη άκρως φιλική στον βιγκανισμό και τους vegetarians;

Εστιατόρια, καφέ, ζαχαροπλαστεία, παγωτατζίδικα σερβίρουν λιχουδιές αποκλειστικά από υλικά φυτικής προέλευσης, ενώ εξειδικευμένα σούπερ μάρκετ διακινούν τυποποιημένα -και όχι μόνο- προϊόντα για όσους απέχουν από τις ζωικές πρώτες ύλες.

Την ίδια στιγμή, φεστιβάλ με χιλιάδες επισκέπτες προωθούν ιδέες, προτάσεις και ένα lifestyle που σέβεται τα δικαιώματα των ζώων, προσπαθεί να φρενάρει την κλιματική αλλαγή και ενδιαφέρεται για το μέλλον του πλανήτη.

Στο μεταξύ, αυξάνονται και πληθύνονται οι σεφ, οι ακτιβιστές και ακτιβίστριες, οι διαιτολόγοι, οι bloggers που δραστηριοποιούνται στον χώρο του βιγκανισμού και της χορτοφαγίας.

Είναι μόδα που θα περάσει ή ήρθε για να μείνει; Πόσο ταιριάζει με την ελληνική παραδοσιακή κουζίνα;

Ποιον ρόλο παίζει το διαδίκτυο στη διάδοση της plant-based διατροφής;

Πόσα είδη χορτοφάγων υπάρχουν και πόσο ταυτίζεται η βίγκαν με την υγιεινή κουζίνα;

Μπορούν τα παιδιά να υιοθετούν μια σκληρή χορτοφαγική δίαιτα και πόσα ζητήματα καλούνται να αντιμετωπίσουν οι βίγκαν γονείς;
«Είναι μισάνθρωποι», «φωνακλάδες» και «έχουν πολλά νεύρα»: πώς και γιατί προέκυψαν τα στερεότυπα για τους βίγκαν και πόσο ισχύουν τελικά;

Απαντήσεις σ’ αυτά και σε πολλά ακόμη δίνουν οι διαλεχτοί καλεσμένοι και καλεσμένες του επεισοδίου, πολλοί εκ των οποίων αποκαλύπτουν στο κοινό ποια ήταν εκείνη η καθοριστική στιγμή στη ζωή τους που τους έκανε «να κόψουν μαχαίρι το κρέας».

**Συμμετέχουν και μιλούν για τη «Χορτοφαγική και βίγκαν Αθήνα» με αλφαβητική σειρά οι:** Νικόλαος Γαϊτάνος (Vegan Chef), Σοφία Κανέλλου (Διαιτολόγος - Διατροφολόγος MSc στη Χορτοφαγική Διατροφή), Πέννυ Καρέα (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Αντωνία Ματάλα (Καθηγήτρια Ανθρωπολογίας της Διατροφής, Χαροκόπειο Πανεπιστήμιο), Αλκαίος Μιχαήλ (Αρχιτέκτονας), Φώτης Πατίκας (Bamboo Vegan Shop), Δημήτρης Πέππας (Υπ. Διδάκτωρ Παν. Αθηνών – Διατροφογενετική), Άρης Πολυχρονάκης (Ιδιοκτήτης Εστιατορίου), Αλεξάνδρα Σαρηγιάννη (Συνιδιοκτήτρια The Vegan Fairies), Έλλη Στούρνα (Συνδιοργανώτρια Vegan Life Festival), Παναγιώτης Χαλόφτης (Συνδιοργανωτής Vegan Life Festival), Νίκος Χαραλαμπίδης (Γενικός Διευθυντής στο Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace), Lady Papaya (Δημοσιογράφος – Blogger), Madame Ginger (Food Blogger).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντόπουλος
**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσίτας
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Δανέζη
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ - Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜΠ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ED BALLS: TRUMP'S AMERICA)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο **Εντ Μπολς,** ογνωστός Βρετανός πολιτικός, ταξιδεύει στην Αμερική του Τραμπ και παρουσιάζει με πολύ διασκεδαστικό τρόπο, πώς ένας επιχειρηματίας που δήλωσε πτώχευση έξι φορές, ένας αστέρας της ριάλιτι τηλεόρασης κέρδισε τους Αμερικανούς πολίτες και τον εξέλεξαν Πρόεδρο των ΗΠΑ.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κάνοντας την Αμερική ξανά περήφανη;» (Making America Proud Again?)**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στο φεστιβάλ των Ρέντνεκς στο Τέξας, όπου οι σκληρά εργαζόμενοι μεροκαματιάρηδες Τεξανοί γιορτάζουν, με τα θηριώδη φορτηγά τους, την «περηφάνια των Νοτίων».

Εκεί γνωρίζει μια παράνομη μετανάστρια από το Μεξικό, φανατική θαυμάστρια του Τραμπ και συμμετέχει σε αγώνα πυγμαχίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο ένοχος» (The Guilty / Den Skyldige)**

**Αστυνομικό δραματικό θρίλερ, παραγωγής Δανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Γκούσταβ Μέλερ

**Σενάριο:** Γκούσταβ Μέλερ, Εμίλ Νίγκααρντ Άλμπερτσεν

**Πρωταγωνιστούν:** Γιάκομπ Σέντεργκρεν, Τζέσικα Ντίναντζε, Ομάρ Σαργκάουι, Γιόχαν Όλσεν

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ο Άσγκερ Χολμ, αστυνομικός, τηλεφωνητής στα επείγοντα περιστατικά της Άμεσης Δράσης, απαντάει το ένα μετά το άλλο τηλεφωνήματα ρουτίνας και κλήσεις σε βοήθεια σε μια βάρδια που μοιάζει τυπική. Μέχρι που η κλήση μιας γυναίκας που πιθανά έχει απαχθεί θα δώσει στη βραδιά μια αναπάντεχη τροπή, αποκαλύπτοντας ένα έγκλημα πολύ μεγαλύτερο απ’ αυτό που νόμιζε αρχικά. Μαζί θα φέρει στην επιφάνεια τα δικά του τραύματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  19/10/2022**

Γυρισμένο αποκλειστικά στους χώρους ενός κέντρου της Άμεσης Δράσης και με όπλο ένα ευφυές σενάριο και μια μοναδική σε σύλληψη ιδέα, «Ο ένοχος» συνιστά μια ξεχωριστή, γεμάτη ανατροπές και σασπένς καθηλωτική δημιουργία που απέσπασε 38 βραβεία σε 43 συνολικά συμμετοχές, μεταξύ αυτών το Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ του Σάντανς, το Βραβείο Κοινού και το Βραβείο Ανδρικής Ερμηνείας (Γιάκομπ Σέντεργκρεν) στο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  | **ATLANTIC CROSSING (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ιστορική-δραματική μίνι σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2020.**

**Δημιουργός:** Αλεξάντερ Έικ

**Πρωταγωνιστούν:** Σοφία Χέλιν, Τομπάιας Σάντελμαν, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Σόρεν Πίλμαρκ, Άνεκε φον ντερ Λίπε

***Η ιστορία της πριγκίπισσας της Νορβηγίας που πάλεψε για την πατρίδα και τον γάμο της μέσα στη δίνη***

***του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου***

**Γενική υπόθεση:** Η πριγκίπισσα Μάρθα της Νορβηγίας αναγκάζεται να πάρει κάποιες δύσκολες αποφάσεις ενόψει της επέλασης των Ναζί στη χώρα της. Καταλήγει να διαφεύγει υπό την προστασία του προέδρου των ΗΠΑ, Φράνκλιν Ρούσβελτ και παραμένει στην Αμερική ως πρόσφυγας.

Η ιστορία μιας από τις αφανείς ηρωίδες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου

**Επεισόδιο 3ο: «Διασχίζοντας τον Ατλαντικό» (Crossing the Atlantic)**

Το ριψοκίνδυνο ταξίδι στον Ατλαντικό είναι δραματικό. Όταν η πριγκίπισσα Μάρθα φθάνει στις Ηνωμένες Πολιτείες, ο πρόεδρος Ρούσβελτ την προσκαλεί να μείνει στον Λευκό Οίκο σαν καλεσμένη του και προσφέρει σ’ αυτήν και στα παιδιά της όλη του την προσοχή. Όταν οι Γερμανοί ξεκινούν τον βομβαρδισμό του Λονδίνου, η Μάρθα τρέμει για τη ζωή του Όλαφ.

**Επεισόδιο 4ο: «Επέλαση πυρός» (Fires Spread)**

Ο Όλαφ ζητά από τη Μάρθα να προσεγγίσει τον πρόεδρο Ρούσβελτ για να βοηθήσει τους συμμάχους ενάντια στους Ναζί, αλλά εκείνος έχει δώσει υποσχέσεις στη χώρα του να την κρατήσει ουδέτερη στάση και τη χώρα εκτός του πολέμου. Ενώ η φιλία τους συναντά εμπόδια, η πριγκίπισσα Μάρθα βρίσκει έναν τρόπο για να βοηθήσει τη χώρα της χωρίς να προδώσει ο πρόεδρος Ρούσβελτ τις προεκλογικές υποσχέσεις του.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01.30 ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε) ημέρας**

**02.30 ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**03.30 ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ (Ε) ημέρας**

**04.30 ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε) ημέρας**

**05.30 ΜΑΡΙΑ ΔΗΜΑΔΗ (Ε) ημέρας**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 15o:** **«Σκανδιναβία: Λότα, η Βίκινγκ»**

**Eπεισόδιο 16ο: «Σενεγάλη: Σινέ και Σαλούμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 5ο: «Η τρελή πορεία της Σκότι»**

**Επεισόδιο 6ο: «Κάθε σύννεφο θέλει τον Γκράμπι του»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο: «Αριθμόμπαλες»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Μέχρι τ’ άστρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ανακύκλωση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1ο: «Τα τσιτάχ της κοιλάδας Σερενγκέτι» (The Cheetahs of the Serengeti Plain)**

Η εικόνα που έχουμε για το τσιτάχ είναι αυτή του μοναχικού κυνηγού που τρέχει με ταχύτητα 100 χλμ την ώρα για να κυνηγήσει το θήραμά του.

Αλλά μια ανακάλυψη στις πεδιάδες της Ανατολικής Αφρικής ανατρέπει αυτή την εικόνα: πέντε τσιτάχ που δεν έχουν συγγενικές σχέσεις ζουν μαζί και κυνηγούν σαν αγέλη, όπως ακριβώς τα λιοντάρια.

Για πρώτη φορά, οι κάμερες παρακολουθούν από κοντά αυτή την ανορθόδοξη «αδελφότητα» και αποκαλύπτουν τον λόγο της συμβίωσής τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ  (E)**  

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σ’ αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, στο Περού και στην Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 150ό: «Μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο:** **«Λισαβόνα»**

Το «Mercado da Ribeira», στην περιοχή Santos κοντά στον σιδηροδρομικό σταθμό Cais do Sodré, υπάρχει από το 1800 και είναι η παλαιότερη αγορά της πόλης.

Εδώ μπορούμε να βρούμε όλα τα είδη γαλακτοκομικών προϊόντων, φρέσκο ψάρι, λαχανικά και φρούτα.

Έχει ανακαινιστεί ριζικά το 2014 και σήμερα μπορούμε να απολαύσουμε γκουρμέ γεύματα από τους πιο γνωστούς σεφ της Πορτογαλίας.
Τα ξημερώματα πηγαίνουμε στην πιο διάσημη αγορά, αναζητώντας τα καλύτερα ψάρια στα παραθαλάσσια χωριά.
Στη συνέχεια, στην πορτογαλική ύπαιθρο, μαθαίνουμε για την κοινωνική γεωργία και δοκιμάζουμε την καταπληκτική κονσέρβα του Αlfredo.

Στη Marlene Viera θα μάθουμε να μαγειρεύουμε το καλύτερο χταπόδι του Ατλαντικού Ωκεανού και θα τελειώσουμε τη μέρα μας πίνοντας ginginha, απολαμβάνοντας τη θέα της πόλης!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  
*(ORIGINAL FARE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

Η **Κέλι Κοξ** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο, αναζητώντας τις γεύσεις εκείνες που είναι αυθεντικές σε κάθε γωνιά του πλανήτη και συνδέονται με τον ντόπιο πληθυσμό, τη ζωή και την ευημερία του.

**«Αλάσκα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 26o: «Φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου, Τυρί της Μπουρνιάς Άνδρου, Μαστίχα Χίου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Αντώνης Σελέκος»**

Τι συμβαίνει όταν δύο εκπληκτικοί σεφ ενώσουν τις δυνάμεις τους; H απάντηση βρίσκεται στο σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται τον ταλαντούχο pastry chef **Αντώνη Σελέκο** σε ένα επεισόδιο τόσο λαχταριστό, που δεν μπορεί να αφήσει κανέναν ασυγκίνητο!

Αν και μαέστρος των γλυκών απολαύσεων αποδεικνύει πως μπορεί να φέρει εις πέρας και τις αλμυρές συνταγές με την ίδια μαεστρία, χρησιμοποιώντας πάντα τα άριστα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

Το μενού περιλαμβάνει: Φασόλια κοινά μεσόσπερμα Κάτω Νευροκοπίου ταμπουλέ με μαριναρισμένη σουπιά, σελινόριζα ψητή με τυρί της Μπουρνιάς Άνδρου και φασκόμηλο και τέλος, καζάν ντιπί με μαστίχα Χίου.

**Απολαυστικές γεύσεις και αρώματα Ελλάδας στο πιάτο μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ξύπνα κορόιδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιάννης Μπουρνέλης, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Φιλιώ Κουλαξή, Χάρης Ζωίδης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η Τασία, μια φτωχή αλλά δυναμική επαρχιωτοπούλα, φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα, ο οποίος της έκλεψε την περιουσία. Εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι ενός επιχειρηματία, τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι. Η Τασία θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του, ενώ η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 90ό: «Θεοδώρα - Έφη»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Σώσε το υπέδαφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΚΙ ΕΝΑΝ ΚΑΙΡΟ... ΗΤΑΝ Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ  (E)**  

*(ONCE UPON A TIME... WAS LIFE)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ 26 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 1987.**

**Eπεισόδιο 26ο:** **«Και η ζωή συνεχίζεται»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1990.**

**Σκηνοθεσία:** Πωλ Σκλάβος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής

Κεντρικός χαρακτήρας της σειράς η Ναταλία φον Κράουζε, χήρα του Γερμανού στρατηγού και βαρόνου φον Κράουζε, που «έπαιζε» έναν διπλό ρόλο πληροφοριοδότη μεταξύ της αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ και της Αντίστασης.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 150ό: «Μουσική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ…  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Δήμος Παυλάκης, Νταχάου. Νο 52000»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2003.**

Σαν παραμύθι… η ζωή του **Δήμου Παυλάκη,** παραμύθι, βγαλμένο από τη σύγχρονη παγκόσμια Ιστορία, από τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο Δήμος Παυλάκης αφηγείται την ιστορία της σύλληψής του από Ιταλούς στρατιώτες στο Αλβανικό Μέτωπο. Περιγράφει με κάθε λεπτομέρεια τις μέρες της αιχμαλωσίας του στα ιταλικά στρατόπεδα. Παράλληλα, προβάλλεται η πορεία του ναζισμού στην Ευρώπη, η επικράτηση των Γερμανών και η περίοδος της Κατοχής στην Ελλάδα.

Ο πραγματικός εφιάλτης ξεκινάει για τον Δήμο Παυλάκη όταν μεταφέρεται από τους Γερμανούς στο Νταχάου, έχοντας το Νούμερο 52000. Περιγράφει τη συνάντηση με τον Γραμματέα της Κεντρικής Επιτροπής του ΚΚΕ, Νίκο Ζαχαριάδη και την ισχυρή παρουσία του στο στρατόπεδο. Οι περιγραφές του Δήμου Παυλάκη για τις άθλιες συνθήκες διαβίωσης στο Νταχάου, φανερώνουν τη φρικαλεότητα του πολέμου και τη σκληρότητα του ναζισμού. Όμως, το «παραμύθι» της ζωής του δεν τελειώνει εκεί. Μεταφέρεται στην Τσεχοσλοβακία και εργάζεται, ως κρατούμενος πάντα, σ’ ένα τεράστιο τούνελ. Ήταν ο μόνος, που κατάφερε να επιβιώσει στις απάνθρωπες εκείνες συνθήκες. Κλαίει όταν αφηγείται τη στιγμή της απελευθέρωσής του, μετά την πτώση του ναζισμού. Μιλάει με απέραντη ευγνωμοσύνη για τον Ρώσο στρατιώτη που τον οδήγησε στο νοσοκομείο. Ύστερα από τέσσερα χρόνια επιστρέφει από την κόλαση στο σπίτι του, την Κρήτη. Ο Δήμος Παυλάκης διατηρεί άσβηστες τις μνήμες του από το Νταχάου και το νούμερο 52000 τον ακολουθεί στην πορεία της ζωής του.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Κείμενα-ρεπορτάζ:** Κάλλια Καστάνη

**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου
**Μοντάζ:** Βασίλης Καζής

**Camera:** Φάνης Δεσποτίδης, Δημήτρης Ζώγκος
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ηλίας Ελευθεριάδης

**Ηχολήπτης:** Αλέξης Κριτής

**Τίτλοι:** Λήδα Κοτζιά
**Βοηθός παραγωγής:** Βασίλης Σουλιώτης

**Φροντιστής:** Σοφία Νίκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

**Eπεισόδιο 6ο: «Γιώργος Μανιώτης» (θεατρικός συγγραφέας)**

Ο **Γιώργος Μανιώτης,** από τους πολυγραφότερους σύγχρονους συγγραφείς, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Ο καλλιτέχνης που άλλαξε τον ρουν του νεοελληνικού θεάτρου, αφού από νωρίς απέκτησε την *«επικίνδυνη συνήθεια να γράφει θέατρο»,* όπως λέει ο ίδιος. Σπούδασε Νομικά στη Θεσσαλονίκη. Συνέβαλε τα μάλα στην άνθηση της νεοελληνικής δραματουργίας που έχει να παρουσιάσει φωτισμένα μυαλά, από τον Καμπανέλλη του 1956 ώς το σήμερα του Μανιώτη.

Μόλις δεκαεννέα ετών δημοσιεύει την πρώτη του ποιητική συλλογή «Νέρων» και ακολουθεί το πρώτο του θεατρικό «Ηγέτες και Αξιώματα» (1971).

Το έργο του «Ματς» είχε μια ασυνήθιστη πορεία. Η Καλλιτεχνική Επιτροπή του Εθνικού Θεάτρου το απέρριψε, σε αντίθεση με τον διευθυντή της Τάσο Λιγνάδη, ο οποίος εν αγνοία του τι έπραξε η Επιτροπή, το ενέκρινε! Το «Ματς» ανέβηκε και έκανε τεράστια επιτυχία. Πήγε δύο χρονιές. Οι κριτικές ομόφωνα το χαρακτήρισαν σταθμό στο νεοελληνικό θέατρο.

Μια υμνητική κριτική του Γεωργουσόπουλου, είχε ως συνέπεια ύβρεις από γνωστούς κριτικούς και ανθρώπους που τάχα απορούσαν ποιο είναι αυτό *«το παιδάριο από τις… ακραίες συνοικίες».*

Το 1974 ο Σπύρος Ευαγγελάτος συμπεριέλαβε τα «Παθήματα», ένα καινούργιο του έργο, στο ρεπερτόριο τού τότε νεοϊδρυθέντος Αμφιθεάτρου. Αυτό κινητοποίησε αμέσως και το ενδιαφέρον των άλλων. Έπειτα από ένα-δύο μήνες ο Μ. Βολανάκης ανακοίνωσε κι αυτός τα «Παθήματα» στο ρεπερτόριο τού τότε ΚΘΒΕ.

*«Μετά ήρθε ο Λεωνίδας Τριβιζάς με τον “Λάκκο της αμαρτίας”, το Θέατρο του Πειραιά που παίχτηκαν 4-5 έργα εκεί σε σκηνοθεσίες του Τάκη Βουτέρη με την Αννίτα Δεκαβάλλα. Επίσης με το Θέατρο της Καισαριανής είχαμε μεγάλες επιτυχίες όπως “Χορεύει η Κρυστάλλω μάμπο” και τα λοιπά».*

Πολλά από τα θεατρικά του έργα έχουν παιχτεί με επιτυχία σε θέατρα της Περιφέρειας, σε θεατρικές σκηνές, στο ραδιόφωνο και στην τηλεόραση.

Η άποψη του Γιώργου Μανιώτη για το «σύγχρονο, πειραγμένο» ανέβασμα της αρχαίας τραγωδίας είναι καταλυτική:
*«Γίνεται το εξής, επειδή άρχισαν να την καταστρέφουν, αλλά ανακάλυψαν ότι δεν μπορούν να το κάνουν, ξαμόλησανε παιδάρια ανίκανα, που αυθαιρετούν επάνω στην αρχαία τραγωδία και την κόβουν και την ράβουν και την κομματιάζουν και την εξοντώνουν ... Κάνανε τέρατα και σημεία και τι κατόρθωσαν; Κατόρθωσαν μόνο και κάνανε κάτι θεάματα στο πόδι εκ των ενόντων, τα οποία δεν τα διασώζει η μνήμη».*

Ο Γιώργος Μανιώτης έχει επίσης στο καλλιτεχνικό δισάκι, τη καθοριστική φιλία του με τον Γιάννη Τσαρούχη αλλά και δυο μονόπρακτα με τη Σαπφώ Νοταρά.

Αποφάσισε να εκδώσει μερικά από τα πρώτα έργα σε ένα βιβλίο, με το γενικό τίτλο «Εσοδεία», ιδίοις εξόδοις.

 **Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Χρίστος Ακρίδας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος

**Μοντάζ:** Θανάσης Παπαθανασίου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 11o: «Τα μικροζυθοποιεία της Αθήνας»**

Τα μικροζυθοποιεία είναι τοποθετημένα στις γειτονιές της Αθήνας.

Οι παραγωγοί σε ρόλους εργάτη και καλλιτέχνη, δημιουργούν χειροποίητη και φρέσκια μπίρα.

Η δουλειά είναι σκληρή και οι δυσκολίες πολλές, αλλά εκείνοι με προσήλωση στην ουσία συνεχίζουν να παράγουν κάτι παραπάνω από μία απλή μπίρα. Απολαύστε υπεύθυνα.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξιος Χατζηγιάννης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ - Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜΠ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ED BALLS: TRUMP'S AMERICA)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο **Εντ Μπολς,** ογνωστός Βρετανός πολιτικός, ταξιδεύει στην Αμερική του Τραμπ και παρουσιάζει με πολύ διασκεδαστικό τρόπο, πώς ένας επιχειρηματίας που δήλωσε πτώχευση έξι φορές, ένας αστέρας της ριάλιτι τηλεόρασης κέρδισε τους Αμερικανούς πολίτες και τον εξέλεξαν Πρόεδρο των ΗΠΑ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

**Eπεισόδιο 2ο: «Κάνοντας την Αμερική ξανά ασφαλή;» (Making America Safe Again?)**

Ο Τραμπ υποσχέθηκε να γίνει η προσωποποίηση του νόμου και της τάξης.

Ο Εντ φτάνει μέχρι τη Λουιζιάνα, σε μία από τις πιο επικίνδυνες πόλεις των ΗΠΑ, όπου οι πυροβολισμοί και οι φόνοι είναι καθημερινό φαινόμενο.

Εκεί μαθαίνει πώς εκπαιδεύονται οι βοηθοί του Σερίφη και τι σημαίνουν τα όπλα για τους Αμερικανούς.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ** 

**«Μελτέμ» (Meltem)**

**Κοινωνική ταινία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ελλάδας 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Βασίλης Δογάνης

**Σενάριο:** Βασίλης Δογάνης, Fadette Drouard

**Πρωτότυπη ιστορία & διάλογοι:** Βασίλης Δογάνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κωνσταντίνος Κουκουλιός

**Σκηνογράφος:** Όλγα Λεοντιάδου

**Ενδυματολόγος:** Άλκηστις Μάμαλη

**Ήχος:** Dana Farzanehpour, Λέανδρος Ντούνης, Charlotte Butrak, Simon Apostolou

**Μοντάζ:** Riwanon Le Beller

**Μουσική:** Κυριάκος Καλαϊτζίδης

**Παραγωγή:** Blonde Audi.

**Παραγωγή:** Blonde Audiovisual Productions, Elzévir Films

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ, CNC, Ciné +

**Παραγωγοί:** Φένια Κοσοβίτσα, Denis Carot & Marie Masmonteil

**Παίζουν:** Δάφνη Πατακιά, Rabah Naït Oufella, Lamine Cissokho, Karam Al Kafri, Άκης Σακελλαρίου, Feodor Atkine, Μαρία Καλλιμάνη, Πυγμαλίων Δαδακαρίδης, Πολύδωρος Βογιατζής

**Διάρκεια:**83΄

**Υπόθεση:** Η Έλενα, μια νεαρή Γαλλίδα ελληνικής καταγωγής, επιστρέφει στη Λέσβο για διακοπές έναν χρόνο έπειτα από τον θάνατο της μητέρας της. Τη συνοδεύουν δύο φίλοι από τα παρισινά προάστια, ο Νασίμ και ο Σεκού, που δείχνουν ενθουσιασμένοι με τις ομορφιές του νησιού.

Το πρόγραμμα των διακοπών ανατρέπεται, όταν η παρέα συναντά τον Σύρο πρόσφυγα Ελιά...

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Μετανάστες και πρόσφυγες του σήμερα και του χθες, από τη (Μικρά) Ασία, την Αφρική και την Ευρώπη, το καλοκαίρι της προσφυγικής και οικονομικής κρίσης του 2015 στο πολυπολιτισμικό σταυροδρόμι της Λέσβου.

Μια ιστορία ενηλικίωσης μέσω της εμπειρίας του πένθους και της ξενιτιάς, όπου δοκιμάζονται φιλίες και έρωτες, άνθρωποι και θεσμοί, αξίες και ταυτότητες των σύγχρονων κοινωνιών».

**Βραβεία - Διακρίσεις:**

Βραβείο Πρωτοεμφανιζόμενου Σκηνοθέτη στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας «Νύχτες Πρεμιέρας 2019».

Βραβείο Καλύτερης Ταινίας στο Greek Film Festival in Berlin (πρώην Hellas Filmbox) 2020.

Βραβείο Κοινού στο Greek Film Expo των ΗΠΑ 2020.

Συμμετοχή σε περισσότερα από 20 διεθνή κινηματογραφικά φεστιβάλ, όπως το Bari International Film Festival, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Aubagne International Film Festival ή το EU Film Days της Ιαπωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Φυγή»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής** **2018.**
**Σκηνοθεσία:** Λάουρα Νέρη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Μαντζάνας

**Σκηνογραφία:** Ερμίνα Αποστολάκη
**Μοντάζ:** Βασίλης Γλυνός

**Μουσική:** Aldo Shllaku

**Στο πιάνο ερμηνεύει** ο Robert Thies
**Παραγωγή:** Φαίδρα Βόκαλη

**Υπεύθυνη παραγωγής:** Μίνα Ντρέκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαριλένα Ευθυμίου

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Κανελλόπουλος

**Casting Directors:** Σοφία Δημοπούλου, Κυριάκος Κουρουτσαβούρης

**Μέικ απ:** Αλεξάνδρα Μυτά

**Sound Design:** Matthieu Michaux

**Μιξάζ:** Stefano Paganini

**Color Grading:** Άγγελος Μάντζιος
**Παίζουν:** Μαρία Καλλιμάνη, Ορέστης Τζιόβας, Άγγελος Καραμηνάς, Έλια Βεργανελάκη, Ευγενία Αποστόλου, Χριστίνα Μητροπούλου, Αγησίλαος Μικελάτος, Νεφέλη Γούση
**Διάρκεια:** 16΄

***«Καμία απώλεια δεν είναι η ίδια. Ωστόσο, όταν συμβαίνουν παράλληλα μπορούν να δημιουργήσουν δεσμούς».***

**Υπόθεση:** Μια απροσδόκητη σχέση αναπτύσσεται σε ένα νοσοκομείο, μεταξύ μιας γυναίκας, βυθισμένης στη στεναχώρια της, και ενός μικρού αγοριού που επισκέπτεται τη μητέρα του στο απέναντι δωμάτιο.

Και οι δύο θα αποκομίσουν κάτι ανακουφιστικό και ελπιδοφόρο απ’ αυτή τη σχέση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ακαδημία Πλάτωνος»**

**Κοινωνική δραματική κομεντί, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 2009.**

**Σκηνοθεσία:** Φίλιππος Τσίτος.

**Σενάριο:** Αλέξης Καρδαράς, Φίλιππος Τσίτος.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πολυδεύκης Κυρλίδης.

**Ήχος:** Βαγγέλης Ζέλκας, Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Μουσική:** Enstro.

**Σκηνικά:** Σπύρος Λάσκαρης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

**Κοστούμια:** Χριστίνα Χαντζαρίδου.

**Μοντάζ:** Δημήτρης Πεπονής.

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Μωριάτης, Θανάσης Καραθάνος.

**Παραγωγή:** Pan Entertainment S.A., Twenty Twenty Vision.

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ZDF-Das Kleine Fernsehspiel σε συνεργασία με ARTE, ΕΡΤ και GRAAL Digital Creations.

**Με την υποστήριξη:** Eurimages Council of Europe, Medienboard-Berlin, Brandenburg, Media Programme.

**Παίζουν:** Αντώνης Καφετζόπουλος, Μαρία Ζορμπά, Τιτίκα Σαριγκούλη, Αναστάσης Κόζντινε, Γιώργος Σουξές, Κωνσταντίνος Κορωναίος, Παναγιώτης Σταματάκης.

**Διάρκεια:** 103΄

**Υπόθεση:** Ο Σταύρος, ιδιοκτήτης ενός συνοικιακού ψιλικατζίδικου, σηκώνει κάθε πρωί τα ρολά, κρεμάει τις αθλητικές εφημερίδες και τακτοποιεί μερικές καρέκλες, στις οποίες θα περάσει το υπόλοιπο της ημέρας μαζί με τους φίλους του.

Την περιφρούρηση αυτής της ρουτίνας αναλαμβάνει ο Πατριώτης, ο σκύλος ενός φίλου, πρόθυμος να γαυγίσει όποιον Αλβανό πλησιάσει, ενόσω η μητέρα του Σταύρου λαγοκοιμάται ήσυχα στην πολυθρόνα της.

Ώσπου, η γηραιά κυρία, που βρίσκεται στα πρόθυρα του Αλτσχάιμερ, πέφτει στην αγκαλιά ενός Αλβανού εργάτη αποκαλώντας τον «Γιε μου» στα αλβανικά!

Η ταινία κέρδισε τρία βραβεία στο 62ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λοκάρνο 2009: Λεοπάρδαλη Α΄ Ανδρικού Ρόλου στον Αντώνη Καφετζόπουλο, Α΄ Βραβείο της Διεθνούς Οικουμενικής Επιτροπής, Γ΄ Βραβείο της Επιτροπής Νέων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**01:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Βιογραφία  | **WEBTV**  |

**02:20**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**02:50**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  20/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR**  |

**03:20**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ  - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Διατροφή  | **WEBTV GR**  |

**04:15**  |  **ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΤΡΟΦΩΝ  (E)**  
*(ORIGINAL FARE)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR**  |

**04:45**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:35**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 17o: «Κίνα: Ο Λιανγκ και ο Δράκος»**

**Eπεισόδιο 18ο: «Γερμανία: Ο πρίγκιπας των φύλλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**  

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 7ο: «Στα ίχνη των σαλιγκαριών»**

**Επεισόδιο 8ο: «Μια καλή νεράιδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «Κούκου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Λόξιγκας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μέσα Μαζικής Μεταφοράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**  

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2ο:** **«Η μάχη των κυρίαρχων αρσενικών: Οι μανδρίλοι» (Mandrills: Battle of the Alphas)**

Στην Αφρική, στα κατάφυτα τροπικά δάση της Γκαμπόν, ζουν σπάνιοι πίθηκοι με μοναδικό ρύγχος.

Ο αρσενικός μανδρίλος φέρει μπλε παρειές και κόκκινη ράβδωση μέχρι τη μύτη του, χαρακτηριστικό καθοριστικής σημασίας για την ιεραρχία στην αγέλη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ  (E)**  

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σ’ αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, στο Περού και στην Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 151ο: «Ελληνική Μελισσοκομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*
**Βραβευμένη σειρά 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2013 – 2017.**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο (τελευταίο):** **«Άμστερνταμ»**

Οι αγορές τροφίμων έχουν μεγάλη παράδοση στις Κάτω Χώρες και πολλοί πολίτες βασίζονται σ’ αυτές τις υπαίθριες αγορές τους για τις προμήθειές τους.

Μία από τις παλαιότερες και πιο διάσημες αγορές της Ολλανδίας είναι η Albert Cuyp Markt, μια αγορά που εκτείνεται κατά μήκος της επερχόμενης γειτονιάς de Pijp.

Εδώ μπορούμε να απολαύσουμε τις καλύτερες ρέγγες στην πόλη και μετά να κάνουμε ένα ταξίδι στην Γκούντα για να αναζητήσουμε την αρχική συνταγή του παγκοσμίου φήμης Stroopwafel.

Μόλις επιστρέψουμε στην πόλη ανακαλύπτουμε πώς θα πιάσουμε τα καλύτερα στρείδια στην Ευρώπη στη Βόρεια Θάλασσα και να τα δοκιμάσουμε στο Noordemarkt, την γκουρμέ μικρή αγορά της πόλης, και στη συνέχεια να προχωρήσουμε στο μέλλον της παραγωγής τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**11:30**  |  **ΞΕΝΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Macaron lyonnais, με φρέσκα σμέουρα & Κέικ σοκολάτας με μπανάνα χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Macaron lyonnais με φρέσκα σμέουρα» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, ένα «Κέικ σοκολάτας με μπανάνα χωρίς ζάχαρη».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Γιώργος Δημητρακόπουλος** απότη **Λιόν.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

Την **Παρασκευή 21/10/2022,** για καλό… σκοπό, παίζουν οι **Τάσος Οικονόμου, Βαγγέλης Λιακόγκονας, Μαρία Νικολαϊδου** και **Πάνος Κωνσταντόπουλος.**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Έκλεψα τη γυναίκα μου»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Στράντζαλης

**Σενάριο:** Γιώργος Ολύμπιος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Σκηνογραφία:** Τάσος Ζωγράφος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

**Μουσική επιμέλεια:** Χρήστος Μουραμπάς

**Τραγουδούν:** Μανώλης Χιώτης, Μαίρη Λίντα, Γρηγόρης Μπιθικώτσης

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σιμόνη Κυριακίδου, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Ρηγόπουλος, Κώστας Μποζώνης, Χρόνης Εξαρχάκος, Πόπη Δεληγιάννη, Χριστόφορος Ζήκας, Γιάννης Μωραΐτης, Γεράσιμος Λειβαδάς, Ζωή Βουδούρη, Λίλιαν Σουρτζή, Λέλα Δερλίκου, Μικαέλα Βαγενοπούλου, Νενέλα Κακαλέτρη, Ασπασία Αναγνωστοπούλου, Θόδωρος Χατζής, Κική Λογαρά, Γεράσιμος Μαλιώρης, Λεωνίδας Καρβέλας

**Διάρκεια:** 76΄

**Υπόθεση:** Ο νεόπλουτος Πέτρος, που πιστεύει ότι τα πάντα αγοράζονται, ακόμα και η ανθρώπινη συνείδηση, τα «σπάει» καθημερινά στα μπουζούκια με διάφορες κοπέλες, μέχρι που γνωρίζει τη Λένα, μια νέα που αδιαφορεί για τα χρήματά του και τον αποκρούει.

Για να κάμψει την αντίστασή της, την προσλαμβάνει στο γραφείο του, αλλά εκείνη εξακολουθεί να τον αγνοεί.

Ακολουθώντας την προτροπή του δικηγόρου του, την παντρεύεται για να νομιμοποιήσει τις ορέξεις του και μετά να τη χωρίσει, εκείνη όμως το σκάει την πρώτη νύχτα του γάμου κι έτσι ο Πέτρος αναγκάζεται να την κλέψει.

Μετά ταύτα, αρχίζει να συνειδητοποιεί ότι στον κόσμο δεν υπάρχει μόνο το χρήμα, αλλά και άλλες αξίες, πιο ανθρώπινες και άκρως απαραίτητες για τη ζωή όλων μας.

Η Μαίρη Λίντα ερμηνεύει το τραγούδι «Τέτοια χαρά δεν θα τη δεις», σε στίχους και μουσική Μανώλη Χιώτη και ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης το τραγούδι «Η Νήσος των Αζορών», σε στίχους Μέντη Μποσταντζόγλου (Μποστ) και μουσική Μίκη Θεοδωράκη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος
**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 1ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**17:00**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1990.**

**Σκηνοθεσία:** Πωλ Σκλάβος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής

Κεντρικός χαρακτήρας της σειράς η Ναταλία φον Κράουζε, χήρα του Γερμανού στρατηγού και βαρόνου φον Κράουζε, που «έπαιζε» έναν διπλό ρόλο πληροφοριοδότη μεταξύ της αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ και της Αντίστασης.

**Επεισόδια 3ο & 4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 151ο: «Ελληνική Μελισσοκομία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Αφιέρωμα  | **WEBTV**  |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ…  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει σημαντικές στιγμές, γεγονότα και ξεχωριστές ανθρώπινες ιστορίες, μέσα από την αφήγηση των πρωταγωνιστών τους.

**«Δημήτριος Μάργαρης, ο ταχυδρόμος του πολέμου»**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2000.**

Μέσα από την εκπομπή μεταφερόμαστε στην περίοδο του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

Κατά τη διάρκεια του Ελληνοϊταλικού Πολέμου ο **Δημήτριος Μάργαρης,** συνταξιούχος πλέον ταχυδρομικός, κατατάσσεται ως έφεδρος ανθυπολοχαγός της Στρατιωτικής Ταχυδρομικής Υπηρεσίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

Το ταχυδρομείο στο οποίο εκτελεί τα καθήκοντα της στρατιωτικής του θητείας βρίσκεται στην Κορυτσά και στεγάζεται σε έναν κινηματογράφο. Ο Δημήτριος Μάργαρης καθ’ όλη τη διάρκεια της θητείας του αναλαμβάνει την προστασία του ταχυδρομικού ταμείου, περιγράφοντας τις δυσκολίες που αντιμετώπισε. Το ελληνικό κράτος για να τιμήσει τη γενναιότητα και την προσφορά του στην πατρίδα, απένειμε σ’ αυτόν μετάλλιο ανδρείας.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νίκος Παπαθανασίου

**Κείμενα-ρεπορτάζ:** Κάλλια Καστάνη

**Μουσική επιμέλεια:** Ρενάτα Δικαιοπούλου
**Μοντάζ:** Βασίλης Καζής

**Camera:** Φάνης Δεσποτίδης, Δημήτρης Ζώγκος
**Οργάνωση παραγωγής:** Προκόπης Μπουρνάζος
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Ηλίας Ελευθεριάδης

**Ηχολήπτης:** Αλέξης Κριτής

**Τίτλοι:** Λήδα Κοτζιά
**Βοηθός παραγωγής:** Βασίλης Σουλιώτης

**Φροντιστής:** Σοφία Νίκα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ - Η ΑΜΕΡΙΚΗ ΤΟΥ ΤΡΑΜΠ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(ED BALLS: TRUMP'S AMERICA)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Ο **Εντ Μπολς,** ογνωστός Βρετανός πολιτικός, ταξιδεύει στην Αμερική του Τραμπ και παρουσιάζει με πολύ διασκεδαστικό τρόπο, πώς ένας επιχειρηματίας που δήλωσε πτώχευση έξι φορές, ένας αστέρας της ριάλιτι τηλεόρασης κέρδισε τους Αμερικανούς πολίτες και τον εξέλεξαν Πρόεδρο των ΗΠΑ.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Κάνοντας την Αμερική ξανά πλούσια;» (Making America Wealthy Again?)**

Ο δισεκατομμυριούχος Τραμπ, ποντάροντας στο αμερικανικό όνειρο, υποσχέθηκε να κάνει όλους τους Αμερικανούς πλούσιους. Μήπως όμως βοηθά απλώς τους πλούσιους να γίνουν πλουσιότεροι;
Ο **Εντ Μπολς** φιλοξενείται στο Παλμ Μπιτς, από μια εκατομμυριούχο φίλη του Τραμπ και δημιουργό των Τραμπέτ, το κλαμπ των θαυμαστριών του.
Πηγαίνει στο πολυτελές πάρτι προς τιμήν του Προέδρου, όπου μένει άναυδος από τον γεμάτο μίσος λόγο της **Τζανίν Πίρο.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το μυστικό της Ασημένιας Λίμνης» (Under the Silver Lake)**

**Ταινία μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**
**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Ρόμπερτ Μίτσελ
**Πρωταγωνιστούν:** Άντριου Γκάρφιλντ,Ράιλι Κίου,Τόφερ Γκρέις

**Διάρκεια:** 130΄

**Υπόθεση:** Ο Σαμ είναι ένας απογοητευμένος 33χρονος που βρίσκει μια μυστηριώδη γυναίκα, τη Σάρα, να «πλατσουρίζει» στην κοινόχρηστη πισίνα του συγκροτήματος όπου κατοικεί. Όταν αυτή εξαφανίζεται, ο Σαμ ξεκινάει μία σουρεαλιστική αναζήτηση στο Λος Άντζελες για να ανακαλύψει το μυστικό που κρύβεται πίσω από την εξαφάνισή της. Ξαφνικά βρίσκεται χαμένος στα πιο ζοφερά και μυστηριώδη βάθη της παρανομίας του Λος Άντζελες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΑΡΙΘΑ ΦΡΑΝΚΛΙΝ: ΘΕΙΟ ΧΑΡΙΣΜΑ  (E)**  

*(AMAZING GRACE)*

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σίντνεϊ Πόλακ

**Μοντάζ:** Τζεφ Μπιουκάναν

**Διάρκεια:** 87΄

Τον Ιανουάριο του 1972, η μοναδική **Αρίθα Φράνκλιν** ηχογράφησε ζωντανά σε μια εκκλησία Βαπτιστών στο Λος Αντζελες το γκόσπελ άλμπουμ της **«Amazing Grace»,** το οποίο έμελλε να γίνει ο πιο επιτυχημένος δίσκος της καριέρας της και, ταυτόχρονα, το πιο επιτυχημένο γκόσπελ άλμπουμ όλων των εποχών.

Ο σκηνοθέτης **Σίντνεϊ Πόλακ** βρισκόταν εκεί για να καταγράψει τη δημιουργία και την ηχογράφηση αυτής της εμβληματικής στιγμής μουσικής ιστορίας, όμως το ομότιτλο ντοκιμαντέρ που γεννήθηκε απ’ αυτό το ανεκτίμητο υλικό δεν είδε ποτέ το φως της δημοσιότητας.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:45**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  21/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**  

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:40**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
*(ANIMAL INSTINCTS)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:35**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΓΟΡΑ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(FOOD MARKETS: IN THE BELLY OF THE CITY)*

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**05:30**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  