**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 22/10/2022 έως 28/10/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΑΞΙΟΛΑΤΡΕΥΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
*(SUPER CUTE ANIMALS)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ο πλανήτης μας είναι γεμάτος απίθανα ζώα, όμως κάποια απ’ αυτά είναι για μας ξεχωριστά, με χαρακτηριστικά που μας γοητεύουν.

Χνουδωτά, με μεγάλα μάτια ή αστείο περπάτημα: όλα στοιχεία της φυσιολογίας τους που για τα ίδια τα ζώα είναι κρίσιμα για την επιβίωσή τους.

Σ’ αυτό το εκπληκτικό ντοκιμαντέρ του BBC, που παρουσιάζει ο **Γκόρντον Μπιουκάναν,** αποκαλύπτονται τα μυστικά των πιο χαριτωμένων ζώων του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV GR** |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**     
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 28ο: «Καμπότζη. Η Σουν και τα νερόφιδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 9ο:** **«Η δύναμη του καταναλωτή»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**     
*(PUFFIN ROCK)*   
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 9ο: «Τα νυχτερινά φώτα» & Επεισόδιο 10ο: «Μια μέρα στον βάλτο» & Επεισόδιο 11ο: «Ντετέκτιβ Ούνα» & Επεισόδιο 12ο: «Το όστρακο του Μπέρνι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια |  |

**08:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**     
*(BLUEY)*   
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 4ο: «Μπαμπάς ρομπότ»**

**Επεισόδιο 5ο: «Η χώρα των σκιών»**

**Επεισόδιο 6ο: «Σαββατοκύριακο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».   
  
Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης  
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς  
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης  
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx  
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη  
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου  
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης  
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**  
  
**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη  
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη  
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος  
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης  
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη  
  
**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**09:45**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**Eπεισόδιο 2o: «Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο - Προφήτης Ηλίας»**

Ο **Προφήτης Ηλίας** ζωντανεύει και μας εξιστορεί τα πιο αξιοσημείωτα θαύματα που έπραξε προτού αναληφθεί στον ουρανό.

Το έκθεμα που παρουσιάζουμε είναι η **εικόνα του Προφήτη Ηλία,** έργο του ζωγράφου **Θεόδωρου Πουλάκη** (του δεύτερου μισού του 17ου αιώνα).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

**Ιδέα - Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία – Animation - Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Ζιώγκας

**Μουσική σύνθεση:** Θεόδωρος Λεμπέσης

**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ

**Σχεδιασμός ήχου:** Βασίλης Βασιλάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ανδρέας Λιακόπουλος

**Σε συνεργασία με το Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο**

**Συντελεστές ΒΧΜ:** Περίανδρος Επιτροπάκης, προϊστάμενος του Τμήματος Εκθέσεων

**Επικοινωνίας και Εκπαίδευσης:** Ράνια Φατώλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:58**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 10ο:** **«Άνοδος της στάθμης της θάλασσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:00**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 11ο: «Ιρλανδία: Οι κύκνοι της θάλασσας»**

**Eπεισόδιο 12ο: «Αρκτικός Κύκλος: Η καρδιά της φάλαινας»**

**Eπεισόδιο 13ο: «Βραζιλία: Ο θρύλος του Κουρουπίρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**10:40**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ  (E)**     
*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 44ο: «Ξύπνιοι όλη νύχτα»**

**Επεισόδιo 45ο: «Ο ξάδελφος Ντάγκι»**

**Επεισόδιo 46ο: «H αλλαξόπετρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:15**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΦΑΡΙ ΤΟΥ ΑΝΤΙ  (E)**

*(ANDY'S SAFARI ADVENTURES)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

Ο Άντι είναι ένας απίθανος τύπος που δουλεύει στον Κόσμο του Σαφάρι, το μεγαλύτερο πάρκο με άγρια ζώα που υπάρχει στον κόσμο. Το αφεντικό του, ο κύριος Χάμοντ, είναι ένας πανέξυπνος επιστήμονας, ευγενικός αλλά λίγο... στον κόσμο του.

Ο Άντι και η Τζεν, η ιδιοφυία πίσω από όλα τα ηλεκτρονικά συστήματα του πάρκου, δεν του χαλούν χατίρι και προσπαθούν να διορθώσουν κάθε αναποδιά, καταστρώνοντας και από μία νέα «σαφαροπεριπέτεια».

Μπορείς να έρθεις κι εσύ!

**Επεισόδιο 39ο: «Η χήρα του Τζάκσον» (Andy and the Jackson's Widowbird)**

**Επεισόδιο 40ό: «Ασιατικοί ελέφαντες» (Andy and the Asian Elephants)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:45**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 2ο: «Γαλλία - Βαλεντίν, ο ιστιοπλόος»**

Ο Βαλεντίν είναι ένα 10χρονο αγόρι.

Πριν ακόμη μάθει να περπατάει, περιπλανιόταν με άνεση στο ιστιοπλοϊκό του πατέρα του.

Λίγο αργότερα, μόλις κολύμπησε, δοκίμασε το σέρφινγκ και το Optimist, το οποίο και τον κέρδισε ολοκληρωτικά.

Ο κόσμος του περιστρέφεται γύρω από τη θάλασσα και την ιστιοπλοΐα.

Όταν άλλα παιδιά ζωγραφίζουν σπίτια, δέντρα ή ανθρώπους, ο Βαλεντίν σχεδιάζει ολοένα και ομορφότερα σκάφη!

Ο Βαλεντίν αφιερώνει περίπου 18 ώρες την εβδομάδα στην προπόνησή του στο μικρό του σκάφος.

Είναι ένας αξιαγάπητος μικρούλης, με μεγάλο αίσθημα ευθύνης για την ηλικία του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Το μεγαλύτερο όνειρό του είναι να γνωρίσει τον Αρμέλ Λε Κλέα, τον αγαπημένο του σκίπερ που, όπως και ο ίδιος, κατάγεται από τη Βρετάνη.

Θα τον ακολουθήσουμε καθώς γνωρίζει τον ήρωά του, αλλά και στον σημαντικότερο διεθνή αγώνα για την κατηγορία του που διεξάγεται στο Μπισκαρός, στα νοτιοδυτικά της Γαλλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **13ο: «Γιάννης Λαζαρίδης, “Ζεστή Αγκαλιά”, VIPet, Ελένη Κοκκίδου»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο του τρίτου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» μοιράζεται ανάμεσα στον Βορρά και στον Νότο.

Ξεκινάμε από τη Θεσσαλονίκη, όπου γνωρίζουμε τον **Γιάννη Λαζαρίδη** και τους εθελοντές της **«Ζεστής Αγκαλιάς».** Πρόκειται για μια δραστήρια ομάδα που προσφέρει ακριβώς αυτό: μια μεγάλη, προστατευτική αγκαλιά σε αδεσποτάκια, κυρίως σκυλιά, που θεωρούνται δύσκολες περιπτώσεις, είναι δηλαδή ανάπηρα, τραυματισμένα και άρρωστα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Επιστρέφοντας στην **Αθήνα,** ο **Γιάννης Παΐσιος** και ο **Θεόφιλος Μπαγιάτης** μάς ξεναγούν στο **VIPet,** χώρο φιλοξενίας και εκπαίδευσης για σκυλάκια, δεσποζόμενα αλλά και αδέσποτα, και μας εξηγούν πώς φροντίζουν τους τετράποδους ενοίκους του. Ανάμεσά τους βρίσκονται και κάποια αδέσποτα, που φιλοξενούνται εδώ μέχρι να βρεθούν οι άνθρωποί τους για πάντα.

Τέλος, η ηθοποιός **Ελένη Κοκκίδου** μάς συστήνει την πανέμορφη γάτα της, τη Γουίνι. *«Κάθε φορά που τη βλέπω, μένω έκπληκτη από την ομορφιά, την ευφυία και τη χάρη της. Είναι δώρο η συμβίωση μ' ένα κατοικίδιο»,* μας είπε.

*«Ανοίγουμε ένα παράθυρο, για να μπει η φύση στο σπίτι μας».*

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο:** **«Φάβα Σαντορίνης, Μεριάρι Κάσου, Ξηρά Σύκα Ταξιάρχη - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Μάκης Δελαπόρτας»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** γνωρίζει πώς να απογειώνει την ελληνική κουζίνα και να δημιουργεί μοναδικές γεύσεις που συναρπάζουν.

Στο σημερινό επεισόδιο υποδέχεται στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** τον δημοφιλή ηθοποιό και συγγραφέα **Μάκη Δελαπόρτα** και παρέα, μας χαρίζουν μια μοναδική γευστική εμπειρία, χρησιμοποιώντας τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

Το μενού περιλαμβάνει: **Φάβα Σαντορίνης** με κρόκο Κοζάνης και σαλάτα φασολάκια, γλυκές ψητές πιπεριές με **Μεριάρι Κάσου** και μυρωδικά και τέλος, μπακλαβάς παστέλι με **Ξηρά Σύκα Ταξιάρχη.**

**Μοναδικές συνταγές με υπέροχες πρώτες ύλες!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Να πεθερός, να μάλαμα!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Μάριος Νούσιας

**Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Σενάριο:** Νίκος Οικονομόπουλος, Μάριος Νούσιας

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης, Γεράσιμος Καλογεράτος

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Κάκια Αναλυτή, Άννα Κυριακού, Τζόλυ Γαρμπή, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ράλλης Αγγελίδης, Αμαλία Λαχανά, Δήμητρα Ζέζα, Γιώργος Αλεξίου, Μανώλης Κομνηνός, Ανθή Φυσκίλη, Νίκος Ξύδης, Γεωργία Κουμούτση, Σύλβιος Λαχανάς

**Διάρκεια:**68΄

**Υπόθεση:** Λίγο πριν ζητήσει το κορίτσι του σε γάμο, ο Αριστείδης βρίσκεται συμπωματικά στην γκαρσονιέρα ενός ζευγαριού.   
Αργότερα, αγνοώντας ότι ο άντρας με τον οποίο λογομάχησε στην παράνομη ερωτική φωλιά ήταν ο πατέρας της αγαπημένης του, περιγράφει το περιστατικό στη μέλλουσα πεθερά του.

Όταν εκείνη καταλαβαίνει περί τίνος πρόκειται, ζητά εξηγήσεις από τον άντρα της που, αρνούμενος τα πάντα, προσπαθεί να βγάλει τρελό τον Αριστείδη και να τον διώξει... Τελικά, όμως, για λόγους προσωπικού συμφέροντος θα δεχτεί να του δώσει την κόρη του.

Κινηματογραφική διασκευή της θεατρικής κωμωδίας του Δημήτρη Ψαθά, «Μικροί Φαρισαίοι».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο:** **«Ο ξένος» (The Stranger)**

O νεαρός Πίτερ Λάντστρομ παίρνει αποβολή από το ιδιωτικό σχολείο που φοιτά εξαιτίας μιας κλοπής. Ο πλούσιος πατέρας του στέλνει το αγόρι στον θείο του Νελς Όλεσον, στο Γουόλνατ Γκρόουβ, προκειμένου να πάρει κάποια μαθήματα ζωής.

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Το πιο πολύτιμο δώρο» (A Most Precious Gift)**

Το άστοχο σχόλιο του Τσαρλς φυτεύει τον σπόρο της ανησυχίας στην λίγων μηνών έγκυο Καρολάιν Ίνγκαλς. Η Καρολάιν έχει την εντύπωση ότι εκείνος θα απογοητευθεί αν το μωρό που θα γεννηθεί δεν είναι αγόρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά**αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής **«Μαμά-δες»** στην**ΕΡΤ2.** Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην**ΕΡΤ**και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Οι **«Μαμά-δες»** επιστρέφουν στην **ΕΡΤ2** και συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»,** κάθε **Σάββατο,** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Μαρία Καβογιάννη, Νικόλαος Κεφαλάς, Ιβάν Σβιτάιλο»**

Οι **«Μαμά-δες»** έρχονται και αυτό το **Σάββατο 22 Οκτωβρίου,** στις **17:00,** στην **ΕΡΤ2.**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την αγαπημένη ηθοποιό **Μαρία Καβογιάννη** και μιλούν για την κόρη της και για το πόσο άλλαξε η στάση ζωής της με τον ερχομό της.

Ο παιδίατρος, παιδοδιαβητολόγος-ενδοκρινολόγος **Νικόλαος Κεφαλάς** λύνει τις απορίες μας για τον **διαβήτη τύπου 1** στα παιδιά και πότε θα πρέπει να πάμε το παιδί μας στον γιατρό.

Τέλος, ο **Ιβάν Σβιτάιλο** συναντά τις **«Μαμά-δες»** και μιλά για την κόρη του που άλλαξε τη ζωή του, αφού ήρθε λίγους μήνες αφότου έχασε τον πατέρα του. Ενώ δοκιμάζει και τις χορευτικές ικανότητες της Τζένης Θεωνά.

**«Μαμά-δες», κάθε Σάββατο στις 17:00, στην ΕΡΤ2 με την Τζένη Θεωνά.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Mont Blanc, Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας, χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Mont Blanc» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας χωρίς ζάχαρη».  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Ανδρέας Μαυρομμάτης** από το **Παρίσι.**   
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ο μύθος της Σαρίλα» (The Legend of Sarila)**   
  
**Περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Καναδά 2013.**

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Σε μια βόρεια παγωμένη γη, στα όρια του Αρκτικού Κύκλου, μια φυλή Ινουίτ, κινδυνεύει με αφανισμό.

Κανένα θηλαστικό δεν υπάρχει, ακόμα και τα ψάρια έχουν εξαφανιστεί.

Η κατάσταση είναι πολύ δύσκολη, καθώς μέρα με τη μέρα οι κυνηγοί επιστρέφουν με άδεια χέρια και η κοινότητα λιμοκτονεί.

Μια σοφή γυναίκα, η Σάγια, υπενθυμίζει τον μύθο της Σαρίλα, έναν ευλογημένο τόπο με άφθονα θηράματα.

Τρεις νεαροί Ινουίτ αποφασίζουν να βρουν αυτό το μέρος και να σώσουν την κοινότητά τους από την απειλή του λιμού.

Όμως, ένας απρόσμενος εχθρός, ο σαμάνος της φυλής θα κάνει τα πάντα για να τους σταματήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 2ο: «Σάσα Ντάριο»**

Η **Λένα Αρώνη** συναντά την υπέροχη **Σάσα Ντάριο,** η οποία ανοίγει το σπίτι της και ξεδιπλώνει στιγμές από τη συναρπαστική ζωή της.

Με αφορμή τη βιογραφία της με τίτλο **«36 Μαθήματα Χορού - Αναμνήσεις»,** που επιμελήθηκε ο δημοσιογράφος **Ιάσων Τριανταφυλλίδης,** η Σάσα Ντάριο θυμάται τα παιδικά της χρόνια, την αγάπη της για τον χορό, τις σπουδές της στο Παρίσι, τις παραστάσεις της στην Εθνικη Λυρική Σκηνή, όπου πρωταγωνίστησε για 30 χρόνια, αλλά και για ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης, το οποίο τη σημάδεψε καθοριστικά.

Η Ντάριο μιλάει ακόμα για την καθημερινότητά της, τα όνειρα που κάνει και την ατελείωτη όρεξη για ζωή και αγάπη.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο, 22:00 – 24:00 στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Γιάννη Πουλόπουλο»**

Το **Σάββατο 22 Οκτωβρίου 2022,** η **«Αυλή των χρωμάτων»** είναι αφιερωμένη σε έναν αξεπέραστο, πολύ μεγάλο ερμηνευτή, συνθέτη και στιχουργό, που με τη βαθιά μελωδική φωνή και τις εκπληκτικές ερμηνείες του σημάδεψε ανεξίτηλα τον χώρο του τραγουδιού και του κινηματογράφου: τον **Γιάννη Πουλόπουλο.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** κάνουν ένα μουσικό ταξίδι... στον «ευαίσθητο», ρομαντικό κόσμο του ανεπανάληπτου βάρδου.

Ο **Γιάννης Πουλόπουλος** από μικρός θέλει να γίνει τραγουδιστής. Παράλληλα με τα επαγγέλματα που κάνει περιστασιακά για να βγάλει το μεροκάματο, δουλεύοντας ως ελαιοχρωματιστής, οικοδόμος… ποδοσφαιριστής, κυνηγά με πειθαρχία και ευλάβεια το όνειρό του, ώσπου κάποια στιγμή, διακρίνεται σε μία ακρόαση.

Εδώ αρχίζει η ανοδική του πορεία. Με την ψυχή, την αισθαντική, υπέροχη χροιά στη φωνή και τον δικό του αυθεντικό τρόπο, ερμηνεύει μοναδικά δεκάδες κομμάτια και ηχογραφεί ανελλιπώς, δίσκους που «γράφουν» τεράστια επιτυχία. Το ίδιο μοναδικά στέκεται στα έντεχνα, στα ελαφρολαϊκά, στα τραγούδια του νέου κύματος και στις ξένες διασκευασμένες επιτυχίες.

Ιστορική η μουσική σύμπραξη των Μίμη Πλέσσα, Λευτέρη Παπαδόπουλου, στον θρυλικό, όπως αποδεικνύεται, δίσκο «Ο Δρόμος», όπου ο Πουλόπουλος ερμηνεύει δέκα από τα δώδεκα τραγούδια. Αμέσως οι πωλήσεις «χτυπούν κόκκινο» και γίνεται μάλιστα το πιο επιτυχημένο σε πωλήσεις άλμπουμ στην ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, φτάνοντας τα 3.000.000 αντίτυπα!  
  
Ο φακός στον «χρυσό κινηματογράφο» λατρεύει τον Γιάννη Πουλόπουλο. Έντονα χαρακτηριστικά, τα κοντινά πλάνα στις ταινίες της Φίνος Φιλμ -στα μιούζικαλ, τις τρανές επιτυχίες του Δαλιανίδη- στο όμορφο παλικάρι με την κιθάρα που με τα πυκνά καστανά μαλλιά, τα μεγάλα γαλάζια εκφραστικά μάτια και τη γλυκιά μελαγχολία, τραγουδά τον έρωτα, την αγάπη, τη χαρά, τον πόνο, τον χωρισμό, τη φτώχεια…! Συνοδεύει με περίσσιο συναίσθημα τα σκιρτήματα της έφηβης και ενήλικης ψυχής...

«Απόψε κλαίει ο ουρανός», «Έκλαψα χθες», «Θα πιω απόψε το φεγγάρι», «Όλα δικά σου μάτια μου», «Μην του μιλάτε του παιδιού», «Καμαρούλα μια σταλιά», «Ποια νύχτα σ’ έκλεψε», «Το άγαλμα», «Μια φορά μονάχα φτάνει», «Αγάπα με», «Αν θα χωρίσουμε εμείς»…

Αξέχαστα κινηματογραφικά στιγμιότυπα, χαραγμένα στο νου… Όπως στην ταινία «Οι θαλασσιές οι χάντρες» (1966), όπου ο Γιάννης Πουλόπουλος μαζί με τον Φαίδωνα Γεωργίτση αποδίδουν ιδιαίτερα συγκινησιακά το ζεϊμπέκικο «Απόψε κάποιος θα χαθεί» (Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος. Μουσική: Μίμης Πλέσσας): «Καντήλι καίει ένας καημός / θα γίνει απόψε χαλασμός / Πηγάδι ανοίχτηκε βαθύ / απόψε κάποιος θα χαθεί / Μαύρη είν’ η μοίρα παράπονό μου / μαύρη είν’ η μοίρα της ζωής / έξω νυχτώνει / κλείσαν οι δρόμοι / πού θα σταθείς; Έχει ορφανέψει μια καρδιά / η μοίρα περπατάει βαριά / απόψε κλείσαν οι ουρανοί / για να μη δουν τι θα γενεί».

Αξεπέραστα κομμάτια, μοναδικές, βαθυστόχαστες εμπνεύσεις που του εμπιστεύθηκαν κορυφαίοι δημιουργοί: Θεοδωράκης, Πλέσσας, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Ζαμπέτας, Σπανός, Γλέζος, Βίρβος, Κινδύνης, Κατσαρός, Κόκοτος, Μαμαγκάκης, Άκος Δασκαλόπουλος και… και… και… Ο Πουλόπουλος κάνει μια λαμπρή καριέρα γεμάτη χρυσούς και πλατινένιους δίσκους, συντροφεύοντας μουσικά τις ιδιαίτερες προσωπικές, ευαίσθητες στιγμές των ανθρώπων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

Στην παρέα της «Αυλής» μας, εκλεκτοί καλλιτέχνες αποδίδουν εξαιρετικά τα διαχρονικά τραγούδια που άφησε παρακαταθήκη, ο «χρυσός ερμηνευτής», όπως χαρακτηρίστηκε. Συγκεκριμένα, τραγουδούν η **Πέγκυ Ζήνα,** ο **Αλέξανδρος Μπουρδούμης,** ο **Παναγιώτης Πετράκης** και ο **Σάκης Καραθανάσης.**

Συνοδοιπόροι στο «ξεφύλλισμα» του άλμπουμ της ζωής και της πορείας του Γιάννη Πουλόπουλου, η αγαπημένη φίλη και συνεργάτις του, **Λουκίλα Καρρέρ - Πλέσσα,** η δημοσιογράφος **Νίνα Βλάχου** (πρόεδρος στο Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς) και ο επίσης δημοσιογράφος και βιογράφος καλλιτεχνών, **Νίκος Νικόλιζας.**  
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το ένθετό του, «φωτίζει» τις πτυχές της προσωπικότητας και της πορείας του σεμνού, ευαίσθητου, προικισμένου ερμηνευτή.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:** «Έκλαψα χθες» (1967), «Ποια νύχτα σ’ έκλεψε» (1970), «Μέθυσε απόψε το κορίτσι μου» (1969), «Κι αν περπατώ» (1966), «Γέλαγε η Μαρία» (1969), «Θα πιω απόψε το φεγγάρι» (1968), «Όλα δικά σου μάτια μου» (1968), «Καμαρούλα» (1968), «Παιδί μου ώρα σου καλή» (1967), «Μια φορά μονάχα φτάνει» (1964), «Αγάπα με» (1977), «Ήρθες εψές» (1967), «Ξημερώνει Κυριακή» (1969), «Αυτοί που φεύγουν κι αυτοί που μένουν» (1970), «Γειτονάκι μου» (1968), «Το άγαλμα» (1969) κ. ά.

Το **Σάββατο 22 Οκτωβρίου** **2022,** σας περιμένουμε στην **«Αυλή»** μας, στο καθιερωμένο ραντεβού στις **22:00** και για δύο ώρες, στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να απολαύσουμε συγκλονιστικές ερμηνείες του Γιάννη Πουλόπουλου που «μιλούν» στην καρδιά..., άφησαν εποχή, κομμάτια που όλοι έχουμε τραγουδήσει και μας έχουν κάνει να θυμηθούμε, να νοσταλγήσουμε, να ερωτευτούμε, να συγκινηθούμε, να δακρύσουμε...  
  
**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Σαββαΐδης** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Καντάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

Και ο **Μίλτος Ηλίου** συνοδεύει στο μπουζούκι την Πέγκυ Ζήνα.

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 2ο: «Γιώργος Νινιός»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης  
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος  
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου  
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου  
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου  
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**00:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΗΠΑ (ΟΣΤΙΝ) (Z)**   
  
**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  22/10/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:15**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**     
**03:10**  |  **ΑΞΙΟΛΑΤΡΕΥΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ – Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΑ ΖΩΑ (Ε)** 

*(BARDOT, REBEL WITH A CAUSE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Το 1973, στο απόγειο της δόξας της, η **Μπριζίτ Μπαρντό** εγκατέλειψε τον κινηματογράφο για να αφοσιωθεί ολοκληρωτικά σε έναν αγώνα: την προστασία των ζώων.

Ένα ντοκιμαντέρ που  ανατρέχει στην καριέρα της διάσημης ηθοποιού η οποία έφερε επανάσταση στην εικόνα της γυναίκας  και μας βοηθάει να κατανοήσουμε τον χαρακτήρα της μέσα από αποκλειστικές συνεντεύξεις.

Για πρώτη φορά, η ίδια η Μπριζίτ Μπαρντό μιλά γι’ αυτή τη συναρπαστική αλλά γεμάτη δοκιμασίες αφοσίωσή της στον αγώνα για την προστασία των ζώων, ο οποίος παραμένει πάντα επίκαιρος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία | **WEBTV** **ERTflix** |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λούσιου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**«Τα Μοναστήρια της Λακωνίας»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** ταξιδεύουν στον **Νομό Λακωνίας,** σε μία μικρή ιστορική πόλη της ανατολικής Πελοποννήσου, τη **Μονεμβασιά.**

Ο βράχος της Μονεμβασιάς, όπως την αποκαλούσαν οι βυζαντινοί, αποτελεί στην κυριολεξία μία μικρή νησίδα που ενώνεται με την ενδοχώρα, από μία στενή λωρίδα γης.

Η βυζαντινή Μονεμβασιά ιδρύθηκε τον 6ο αιώνα, από τη μετεγκατάσταση σ’ αυτή των κατοίκων της αρχαίας Σπάρτης, η οποία ήταν γνωστή ως Λακεδαίμων.

Κατά τη διάρκεια του 11ου και 12ου αιώνα, η Μονεμβασιά γνώρισε εντυπωσιακή οικονομική ανάπτυξη.

Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους και η κατάλυση του Δεσποτάτου, υπήρξαν αφετηρία για την παρακμή της πόλης.

Η παλαιά πόλη της Μονεμβασιάς είναι ένας ζωντανός μεσαιωνικός οικισμός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

Αυτή την **Καστροπολιτεία** ή αλλιώς «το πέτρινο καράβι», όπως την ονόμαζε ο Μονεμβασίτης ποιητής **Γιάννης Ρίτσος,** με τις βυζαντινές εκκλησίες και τα λιθόστρωτα δρομάκια, επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια», μεταφέροντας τους τηλεθεατές σε ένα ταξίδι στον χρόνο και στην Ιστορία.

Σε απόσταση δύο ωρών από τη Μονεμβασιά, βρίσκεται η **Ιερά Μονή των Αγίων Αναργύρων, Κοσμά και Δαμιανού.**

Η πρώτη αναφορά για την ύπαρξη της μονής, γίνεται στο χρυσόβουλο του Ανδρόνικου Β΄ Παλαιολόγου, που οριοθετεί κατά το 1293 τη δικαιοδοσία της Μητρόπολης Μονεμβασιάς.

Το καθολικό της μονής είναι ναός τρίκογχος με χαρακτηριστικά υστεροβυζαντινής αρχιτεκτονικής. Εσωτερικά, διακοσμείται από υπέροχες τοιχογραφίες. Η αγιογράφηση του ναού αποδίδεται στον **Δημήτριο Κακαβά.**

Μία μεγάλη προσωπικότητα των περασμένων δεκαετιών επισκέφθηκε το μοναστήρι και αφιέρωσε σ’ αυτό, χρόνο και έργα, ο **Φώτης Κόντογλου.**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν οι: **πατήρ Κωνσταντίνος** (εφημέριος Μονεμβασιάς), **πατήρ** **Γρηγόριος** (ηγούμενος Ι.Μ Αγίων Αναργύρων Πάρνωνος), **πατήρ Λεόντιος** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων), **πατήρ Αιμιλιανός** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Πάνος Μανωλίτσης, Γιάννης Μανούσος, Άρης Αργύρης

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστές Drone:** Άρης Αργύρης, Πάνος Μανωλίτσης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις | **WEBTV** |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **5ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)** 

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά**αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής **«Μαμά-δες»** στην**ΕΡΤ2.**

Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην**ΕΡΤ**και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.   
  
Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 14ο: «Μαρία Καβογιάννη, Νικόλαος Κεφαλάς, Ιβάν Σβιτάιλο»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την αγαπημένη ηθοποιό **Μαρία Καβογιάννη** και μιλούν για την κόρη της και για το πόσο άλλαξε η στάση ζωής της με τον ερχομό της.

Ο παιδίατρος, παιδοδιαβητολόγος-ενδοκρινολόγος **Νικόλαος Κεφαλάς** λύνει τις απορίες μας για τον **διαβήτη τύπου 1** στα παιδιά και πότε θα πρέπει να πάμε το παιδί μας στον γιατρό.

Τέλος, ο **Ιβάν Σβιτάιλο** συναντά τις **«Μαμά-δες»** και μιλά για την κόρη του που άλλαξε τη ζωή του, αφού ήρθε λίγους μήνες αφότου έχασε τον πατέρα του. Ενώ δοκιμάζει και τις χορευτικές ικανότητες της Τζένης Θεωνά.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά  
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 28ο:** **«Κασέρι, Κατσικίσιο σαλάμι Κρήτης, Κουφέτα αμυγδάλου Γεροσκήπου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Άντζελα Ζούγρα»**

Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αποτελούν πολύτιμο θησαυρό για τον τόπο μας.

Εκλεκτά προϊόντα που ξέρει να διαχειρίζεται εξαιρετικά ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός**, αναδεικνύοντας τα μοναδικά χαρακτηριστικά τους και τη λαχταριστή τους γεύση.

Έχοντας στο πλευρό του την πολύτιμη βοήθεια της καταξιωμένης δημοσιογράφου **Άντζελας Ζούγρα,** δημιουργούν ευφάνταστα πιάτα.

Γιατί τόσο στο ρεπορτάζ όσο και στη μαγειρική, τα συστατικά της επιτυχίας είναι η αγάπη και το πάθος και το σημερινό μας δίδυμο απέδειξε πως τα διαθέτει και με το παραπάνω!

Το μενού περιλαμβάνει: Γεμιστές μελιτζάνες πανέ με **κασέρι,** καρβελάκι με κρέμα τυριού, ανθότυρο, **κατσικίσιο σαλάμι Κρήτης** και αβγό και τέλος, κέικ στο τηγάνι με **κουφέτα αμυγδάλου Γεροσκήπου** και παγωτό.

**Γεύσεις ξεχωριστές και πεντανόστιμες!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Φουσκοθαλασσιές»**

**Ηθογραφική, αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Κώστας Κλάββας

**Παίζουν:** Μαίρη Αρώνη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Ανδρέας Ντούζος, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ρία Δελούτση, Μαίρη Χαλκιά, Ρίτα Άντλερ, Νίκος Τσουκαλάς, Νίκος Πασχαλίδης, Βάσω Βενιέρη, Γιώργος Παπαδημητράκης, Αγγελική Μαλτέζου, Μαξ Ρόμαν

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Η Αλκμήνη αγαπάει τον ναυτικό Αυγουστή, αλλά η μητέρα της, η καπετάνισσα Χρυσούλα, θέλει να την παντρέψει με στεριανό, για να μη δυστυχήσει, όπως συνέβη με την ίδια.

Στο μεταξύ, ο καπετάν-Νικόλας Σφακιανός, ο πατέρας της Αλκμήνης, αφήνει το καράβι του και επιστρέφει, ύστερα από τέσσερα χρόνια απουσίας, για να ζήσει μόνιμα στην Άνδρο.

Όμως, τα προβλήματα δεν τον αφήνουν να ησυχάσει. Αυτή τη φορά ο καπετάνιος πρέπει να αντιμετωπίσει τις φουρτούνες και τις αισθηματικές καταιγίδες που ταλαιπωρούν τις κόρες του…

Ηθογραφία βασισμένη στο θεατρικό έργο «Τ’ αρραβωνιάσματα» του Δημήτρη Μπόγρη, γυρισμένη στην Άνδρο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV GR** |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο:** **«Θα σε χαιρετώ καθώς θα απομακρύνεσαι» - Α΄ Μέρος (I'll Be Waving as You Drive Away - Part 1)**

Η Μέρι μελετά ασταμάτητα στο φως του κεριού για τις εξετάσεις που έχει να δώσει. Πηγαίνοντας στον γιατρό για μια εξέταση ρουτίνας στα μάτια, διαπιστώνεται ότι το πρόβλημα είναι πολύ σοβαρό και ενημερώνεται ο πατέρας της Τσαρλς.  
  
**(Δ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο:** **«Θα σε χαιρετώ καθώς θα απομακρύνεσαι» - Β΄ Μέρος Μέρος (I'll Be Waving as You Drive Away - Part 2)**

Η Μέρι νιώθει ολομόναχη, καθώς παλεύει με τον θυμό και την αυτολύπηση. Μοναδική πηγή ελπίδας ο δάσκαλός της Άνταμ Κένταλ, με τον οποίο ανακαλύπτει ότι έχουν πολλά κοινά. Παράλληλα, οι κάτοικοι του Γουόλνατ Γκρόουβ βρίσκονται αντιμέτωποι με την προοπτική να χρειαστεί να φύγουν για να ξεκινήσουν μια καινούργια ζωή κάπου αλλού, καθώς οι ευκαιρίες για δουλειά συνεχώς μειώνονται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**17:00**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**

*(NEFERTITI – THE LONELY QUEEN)  aka (BOOTY)*

**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισλανδίας-Eλλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θόρκελ Χάρνταρσον και Ερν Μαρίνο Άρναρσον

**Παραγωγή:** Markell Productions και της Heretic

**Συμπαραγωγοί:** Icelandic Film Centre, RUV, COSMOTE TV, ΕΡΤ Α.Ε.

***Ιστορίες από τον κόσμο της λεηλατημένης Αρχαίας Τέχνης***

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα τους.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο ισχυρές, ενώ η αντίσταση των πρώην αποικιακών δυνάμεων που κατέχουν αυτούς τους πολιτιστικούς ακρογωνιαίους λίθους, αυξάνεται ανάλογα.

Διευθυντές μουσείων επιχειρηματολογούν γιατί τα ιδρύματά τους είναι οι νόμιμοι ιδιοκτήτες και θεματοφύλακες ορισμένων αντικειμένων.

Άνθρωποι που υποστηρίζουν τον επαναπατρισμό, εξηγούν την αναγκαιότητα να φυλάσσεται η πολιτιστική τους κληρονομιά σ’ έναν χώρο προσβάσιμο στην πατρίδα τους.

Αυτό είναι μόνο ένα τμήμα της μεγάλης εικόνας.

Ανάμεσα σε άλλες ιστορίες, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά συγκεκριμένων περιοχών.

Η εισβολή στο Ιράκ και τα επαναστατικά κινήματα στην Αίγυπτο και τη Λιβύη προκαλούν χάος στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλοι μας έχουμε δει λεηλατημένα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Αυτό πρέπει να σταματήσει.

Βλέπουμε πώς από την άνοδο του Χαλιφάτου, το Ισλαμικό Κράτος πουλάει σε «αδελφούς» επιχειρηματίες και επαγγελματίες παράνομους διακινητές έργων Τέχνης. Η λεηλασία γίνεται σε βιομηχανική κλίμακα.

**Επεισόδιο 2ο:** **«Άδεια και άρνηση»**

Το δεύτερο μέρος του ντοκιμαντέρ επικεντρώνεται στα Μάρμαρα (Γλυπτά) του Παρθενώνα από την Αθήνα, τα οποία είναι το πιο γνωστό παράδειγμα πολιτιστικής κληρονομιάς όπου υπάρχει μια έντονη συνεχής συζήτηση.  
Πρέπει τα Μάρμαρα να ενοποιηθούν;   
Πρέπει η χώρα προέλευσης να έχει λόγο για το πώς η πολιτιστική κληρονομιά παρουσιάζεται, πολύ μακριά από τον τόπο προέλευσής τους;   
Προβλήματα που έχουν δημιουργηθεί πολύ παλιά από ανθρώπους, τα οποία πρέπει να λυθούν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **14ο:** **«Παιδιά και κατοικίδια»**

Το **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στη **συμβίωση παιδιών και κατοικιδίων** στο ίδιο σπίτι.

Η συμβίωση με κάποιο κατοικίδιο είναι ευεργετική για τα παιδιά για πολλούς λόγους, όπως επιβεβαιώνουν οι ειδικοί. Τα ζώα προσφέρουν στα πιτσιρίκια αίσθημα ασφάλειας και αυτοπεποίθησης, τα βοηθούν να αναπτύξουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη μέσω της ενσυναίσθησης και τους δίνουν πολύτιμα βιωματικά μαθήματα για τον κύκλο της ζωής.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο θα ακούσουμε ιστορίες τέτοιας συνύπαρξης, με όλες τις ευτυχισμένες στιγμές αλλά και τα προβλήματα - και πώς αυτά αντιμετωπίζονται.

Θα μπούμε σε δύο σπίτια, στα οποία η αγάπη και η φροντίδα των γονιών μοιράζεται ισάξια ανάμεσα στα παιδιά και στα κατοικίδια.

Στη συνέχεια, θα βρεθούμε στη **Μακεδονία,** στο κέντρο διάσωσης και καταφύγιο του **Φιλοζωικού Ομίλου Σερρών.**

Ξεναγοί μας είναι η **Ζωή Κοντού,** εκπρόσωπος και επιστημονική συνεργάτις του Ομίλου, καθώς και δύο μέλη της οργάνωσης **«Κτηνίατροι σε δράση».**

Οι εθελοντές και των δύο φορέων έχουν στειρώσει, περιθάλψει, τσιπάρει και εμβολιάσει χιλιάδες σκύλους και γάτες σε όλη την Ελλάδα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στον Γιάννη Πουλόπουλο»**

Η σημερινή **«Αυλή των χρωμάτων»** είναι αφιερωμένη σε έναν αξεπέραστο, πολύ μεγάλο ερμηνευτή, συνθέτη και στιχουργό, που με τη βαθιά μελωδική φωνή και τις εκπληκτικές ερμηνείες του σημάδεψε ανεξίτηλα τον χώρο του τραγουδιού και του κινηματογράφου: τον **Γιάννη Πουλόπουλο.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** κάνουν ένα μουσικό ταξίδι... στον «ευαίσθητο», ρομαντικό κόσμο του ανεπανάληπτου βάρδου.

Ο **Γιάννης Πουλόπουλος** από μικρός θέλει να γίνει τραγουδιστής. Παράλληλα με τα επαγγέλματα που κάνει περιστασιακά για να βγάλει το μεροκάματο, δουλεύοντας ως ελαιοχρωματιστής, οικοδόμος… ποδοσφαιριστής, κυνηγά με πειθαρχία και ευλάβεια το όνειρό του, ώσπου κάποια στιγμή, διακρίνεται σε μία ακρόαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

Εδώ αρχίζει η ανοδική του πορεία. Με την ψυχή, την αισθαντική, υπέροχη χροιά στη φωνή και τον δικό του αυθεντικό τρόπο, ερμηνεύει μοναδικά δεκάδες κομμάτια και ηχογραφεί ανελλιπώς, δίσκους που «γράφουν» τεράστια επιτυχία. Το ίδιο μοναδικά στέκεται στα έντεχνα, στα ελαφρολαϊκά, στα τραγούδια του νέου κύματος και στις ξένες διασκευασμένες επιτυχίες.

Ιστορική η μουσική σύμπραξη των Μίμη Πλέσσα, Λευτέρη Παπαδόπουλου, στον θρυλικό, όπως αποδεικνύεται, δίσκο «Ο Δρόμος», όπου ο Πουλόπουλος ερμηνεύει δέκα από τα δώδεκα τραγούδια. Αμέσως οι πωλήσεις «χτυπούν κόκκινο» και γίνεται μάλιστα το πιο επιτυχημένο σε πωλήσεις άλμπουμ στην ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, φτάνοντας τα 3.000.000 αντίτυπα!  
  
Ο φακός στον «χρυσό κινηματογράφο» λατρεύει τον Γιάννη Πουλόπουλο. Έντονα χαρακτηριστικά, τα κοντινά πλάνα στις ταινίες της Φίνος Φιλμ -στα μιούζικαλ, τις τρανές επιτυχίες του Δαλιανίδη- στο όμορφο παλικάρι με την κιθάρα που με τα πυκνά καστανά μαλλιά, τα μεγάλα γαλάζια εκφραστικά μάτια και τη γλυκιά μελαγχολία, τραγουδά τον έρωτα, την αγάπη, τη χαρά, τον πόνο, τον χωρισμό, τη φτώχεια…! Συνοδεύει με περίσσιο συναίσθημα τα σκιρτήματα της έφηβης και ενήλικης ψυχής...

«Απόψε κλαίει ο ουρανός», «Έκλαψα χθες», «Θα πιω απόψε το φεγγάρι», «Όλα δικά σου μάτια μου», «Μην του μιλάτε του παιδιού», «Καμαρούλα μια σταλιά», «Ποια νύχτα σ’ έκλεψε», «Το άγαλμα», «Μια φορά μονάχα φτάνει», «Αγάπα με», «Αν θα χωρίσουμε εμείς»…

Αξέχαστα κινηματογραφικά στιγμιότυπα, χαραγμένα στο νου… Όπως στην ταινία «Οι θαλασσιές οι χάντρες» (1966), όπου ο Γιάννης Πουλόπουλος μαζί με τον Φαίδωνα Γεωργίτση αποδίδουν ιδιαίτερα συγκινησιακά το ζεϊμπέκικο «Απόψε κάποιος θα χαθεί» (Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος. Μουσική: Μίμης Πλέσσας): «Καντήλι καίει ένας καημός / θα γίνει απόψε χαλασμός / Πηγάδι ανοίχτηκε βαθύ / απόψε κάποιος θα χαθεί / Μαύρη είν’ η μοίρα παράπονό μου / μαύρη είν’ η μοίρα της ζωής / έξω νυχτώνει / κλείσαν οι δρόμοι / πού θα σταθείς; Έχει ορφανέψει μια καρδιά / η μοίρα περπατάει βαριά / απόψε κλείσαν οι ουρανοί / για να μη δουν τι θα γενεί».

Αξεπέραστα κομμάτια, μοναδικές, βαθυστόχαστες εμπνεύσεις που του εμπιστεύθηκαν κορυφαίοι δημιουργοί: Θεοδωράκης, Πλέσσας, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Ζαμπέτας, Σπανός, Γλέζος, Βίρβος, Κινδύνης, Κατσαρός, Κόκοτος, Μαμαγκάκης, Άκος Δασκαλόπουλος και… και… και… Ο Πουλόπουλος κάνει μια λαμπρή καριέρα γεμάτη χρυσούς και πλατινένιους δίσκους, συντροφεύοντας μουσικά τις ιδιαίτερες προσωπικές, ευαίσθητες στιγμές των ανθρώπων.

Στην παρέα της «Αυλής» μας, εκλεκτοί καλλιτέχνες αποδίδουν εξαιρετικά τα διαχρονικά τραγούδια που άφησε παρακαταθήκη, ο «χρυσός ερμηνευτής», όπως χαρακτηρίστηκε. Συγκεκριμένα, τραγουδούν η **Πέγκυ Ζήνα,** ο **Αλέξανδρος Μπουρδούμης,** ο **Παναγιώτης Πετράκης** και ο **Σάκης Καραθανάσης.**

Συνοδοιπόροι στο «ξεφύλλισμα» του άλμπουμ της ζωής και της πορείας του Γιάννη Πουλόπουλου, η αγαπημένη φίλη και συνεργάτις του, **Λουκίλα Καρρέρ - Πλέσσα,** η δημοσιογράφος **Νίνα Βλάχου** (πρόεδρος στο Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς) και ο επίσης δημοσιογράφος και βιογράφος καλλιτεχνών, **Νίκος Νικόλιζας.**  
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το ένθετό του, «φωτίζει» τις πτυχές της προσωπικότητας και της πορείας του σεμνού, ευαίσθητου, προικισμένου ερμηνευτή.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:** «Έκλαψα χθες» (1967), «Ποια νύχτα σ’ έκλεψε» (1970), «Μέθυσε απόψε το κορίτσι μου» (1969), «Κι αν περπατώ» (1966), «Γέλαγε η Μαρία» (1969), «Θα πιω απόψε το φεγγάρι» (1968), «Όλα δικά σου μάτια μου» (1968), «Καμαρούλα» (1968), «Παιδί μου ώρα σου καλή» (1967), «Μια φορά μονάχα φτάνει» (1964), «Αγάπα με» (1977), «Ήρθες εψές» (1967), «Ξημερώνει Κυριακή» (1969), «Αυτοί που φεύγουν κι αυτοί που μένουν» (1970), «Γειτονάκι μου» (1968), «Το άγαλμα» (1969) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

Σας περιμένουμε στην **«Αυλή»** μας, για δύο ώρες στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να απολαύσουμε συγκλονιστικές ερμηνείες του Γιάννη Πουλόπουλου που «μιλούν» στην καρδιά..., άφησαν εποχή, κομμάτια που όλοι έχουμε τραγουδήσει και μας έχουν κάνει να θυμηθούμε, να νοσταλγήσουμε, να ερωτευτούμε, να συγκινηθούμε, να δακρύσουμε...  
  
**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Σαββαΐδης** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Καντάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

Και ο **Μίλτος Ηλίου** συνοδεύει στο μπουζούκι την Πέγκυ Ζήνα.

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου  
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης  
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου  
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα  
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης  
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός  
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος  
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης  
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης   
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου  
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα  
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή  
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου  
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου  
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός  
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»  
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας  
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος  
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης  
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου  
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ  
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  23/10/2022**

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**21:00**  |  **FORMULA 1 - PRE RACE  (Z)**

Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** απαντούν σε βασικά ερωτήματα, θέτουν νέα και μας δίνουν πληροφορίες για τον αγώνα που θα ακολουθεί.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός | **WEBTV GR** |

**21:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΗΠΑ (ΟΣΤΙΝ)  (Z)**   
  
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV GR** |

**24:00**  |  **FORMULA 1 - POST RACE  (Z)**

Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** αναλύουν τις κυριότερες στιγμές του αγώνα, ζωντανά από το pit wall της Formula 1 στην ΕΡΤ2!

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**     
**01:20**  |  **ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ - Ο ΟΡΚΟΣ ΣΤΑ ΖΩΑ  (E)**     
**02:10**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ   (E)**     
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ' ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.   
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο: «Η άγρια τούμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ο Ντίγκμπι, ένας μικρός δράκος με μεγάλη καρδιά, ζει σε ένα δάσος ονειρικής ομορφιάς. Μπορεί να μην ξέρει ακόμα να βγάζει φωτιές ή να πετάει, έχει όμως ξεχωριστή προσωπικότητα και αστείρευτη ενέργεια. Οι φίλοι του είναι όλοι πλάσματα του δάσους, είτε πραγματικά, όπως ζώα και πουλιά, είτε φανταστικά, όπως ξωτικά και νεράιδες.

Κάθε μέρα είναι και μια νέα περιπέτεια που μαθαίνει σε εκείνον, την παρέα του αλλά κυρίως στους θεατές προσχολικής ηλικίας ότι με το θάρρος και την αποφασιστικότητα μπορούν να νικήσουν τους φόβους, τις αμφιβολίες και τους δισταγμούς και πως η υπευθυνότητα και η ομαδική δουλειά είναι αξίες που πάντα πρέπει να ακολουθούν στη ζωή τους.

Η σειρά, που ήταν δύο φορές υποψήφια για Βραβεία BAFTA, αποτέλεσε τηλεοπτικό φαινόμενο στο Ηνωμένο Βασίλειο και λατρεύτηκε από παιδιά σε όλον τον κόσμο, όχι μόνο για τις όμορφες, θετικές ιστορίες αλλά και για την ατμόσφαιρα που αποπνέει και η οποία επιτεύχθηκε με τον συνδυασμό των πλέον σύγχρονων τεχνικών animation με μια ρετρό, stop motion αισθητική.

**Επεισόδιo 9ο: «Ντίγμπι, πόσο δράκος είσαι;»**

**Επεισόδιο 10ο: «To κυνήγι του φουντουκιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Η διαφορά μας»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 12ο: «Ποιος θα φτάσει πρώτος;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Φυτοφάρμακα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Η μικρή Νανέτ αντικρίζει την εξοχή πρώτη φορά στη ζωή της, όταν πηγαίνει να ζήσει με τον παππού της τον Άρτσι, τη γιαγιά της Μίνι και τη θεία της Σούζαν.

Ανακαλύπτει ένα περιβάλλον εντελώς διαφορετικό απ’ αυτό της πόλης.

Μαζί με τους καινούργιους της φίλους, τον Τζακ, την Μπέτι και τον Τζόνι, απολαμβάνουν την ύπαιθρο σαν μια τεράστια παιδική χαρά, που πρέπει να εξερευνήσουν κάθε γωνιά της.

Τα πάντα μεταμορφώνονται σε μια νέα περιπέτεια στον καινούργιο κόσμο της Νανέτ!

**Επεισόδια 43ο & 44ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
*(ANIMAL INSTINCTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Η σειρά, που γυρίστηκε σε εκπληκτική ανάλυση 4K, αποκαλύπτει πώς τα ένστικτα διαφορετικών ζώων διαμορφώνουν τα έξυπνα, υπέροχα και μερικές φορές περίεργα μοτίβα συμπεριφοράς τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **3ο (τελευταίο): «Ιαπωνία: Ο θαλάσσιος κόσμος της Χερσονήσου Νότο» (Water World of Japan's Noto Peninsula)**

Με τον ερχομό του χειμώνα, αλλόκοτα πλάσματα κατακλύζουν τα ανοικτά της Χερσονήσου Νότο στην Ιαπωνία.

Μέσα από υποβρύχιες λήψεις, παρακολουθούμε τη ζωή και τη συμπεριφορά αυτών των «τεράτων».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ  (E)**

*(FOOD IN OUR TIME)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

Σ’ αυτό το βραβευμένο, premium γαστρονομικό ταξίδι, ο βραβευμένος με αστέρι Michelin σεφ **André Chiang** ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να εξερευνήσει τις βαθύτερες έννοιες και την προέλευση του φαγητού.

Αποκαλύπτει τα πάντα, από την παγωμένη διατροφή των Ρώσων Γιακούτ και τους σεφ στην Ιαπωνία, στο Περού και στην Γκάνα που ερμηνεύουν εκ νέου την κληρονομιά των τροφίμων, μέχρι το έργο των οραματιστών σεφ Massimo Bottura και του χημικού τροφίμων Hervé This.

Παρακολουθήστε τους διεθνούς φήμης σεφ σε ένα ταξίδι στην ιστορία και στον πολιτισμό, καθώς ο André Chiang εξερευνά τη φύση και την κληρονομιά της κάθε κουζίνας.

**Eπεισόδιο** **3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 152ο: «Ελληνική Σοκολατοποιία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**«A week among the fishermen»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε 6 δημοφιλείς χώρες για vegans.

Θα συναντήσουμε παραγωγούς που δημιουργούν φυτικό τυρί χωρίς γαλακτοκομικά.

Φυτικό κρέας χωρίς ζωική ύλη, φυτικό φιλέτο ψαριού και θα μάθουμε πώς αυτά τα προϊόντα αποκτούν πλέον μία θέση στα ράφια των σούπερ μάρκετ.

Γιατροί, αθλητές και σεφ δίνουν συμβουλές και παρουσιάζουν τα οφέλη αυτής της νέας γαστρονομικής τάσης που αλλάζει τη μαγειρική, την υγεία και τον πλανήτη.

**«Αυστραλία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 32ο:** **«Κεφαλογραβιέρα, Φακές Εγκλουβής, Μελεκούνι Ρόδου – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Κωνσταντίνος Στεριώτης»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ανακαλύπτει τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και η μαγειρική ξεκινά!

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** έρχεται κατευθείαν από τη Λευκάδα ο **Κωνσταντίνος Στεριώτης,** παραγωγός ενός εμβληματικού προϊόντος, της μοναδικής φακής Εγκλουβής, για να μας ενημερώσει για αυτό το πολύτιμο όσπριο.

Οι φωτιές ανάβουν και οι κατσαρόλες ετοιμάζονται να υποδεχτούν τα εξαιρετικά προϊόντα αλλά και τις πρωτότυπες συνταγές του αγαπημένου μας σεφ.

Το μενού περιλαμβάνει: κουνουπίδι και μπρόκολο ογκρατέν με κρέμα **κεφαλογραβιέρας, φακές Εγκλουβής,** και τέλος παγωτό ταχίνι με **μελεκούνι Ρόδου.**

**Μοναδικά προϊόντα του ευλογημένου τόπου μας στο τραπέζι!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Τζο ο τρομερός»**

**Αστυνομική κομεντί, παραγωγής 1955.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Φωτογραφία:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Τσαούλης

**Σκηνικά:** Νικόλαος Νικολαΐδης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μαργαρίτα Παπαγεωργίου, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Νίκος Ρίζος, Χρήστος Τσαγανέας, Νίνα Σγουρίδου, Παντελής Ζερβός, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Δαμασιώτης, Γιώργος Νέζος, Θόδωρος Ανδριακόπουλος, Παναγιώτης Καραβουσάνος

**Διάρκεια:** 79΄

**Υπόθεση:** Ο Τζο σχεδιάζει μαζί με τον φίλο του Γαρδέλη να ληστέψουν ένα χρηματοκιβώτιο. Ανοίγοντάς το βλέπει ότι έχουν κλαπεί όλα τα πολύτιμα αντικείμενα, εκτός από τη διαθήκη που κάνει πλούσια μια φτωχή υπηρέτρια.

Ο Τζο θα μπει και θα βγει στη φυλακή, θα τον εκβιάσουν συμμορίες, τελικά θα βρει τον αληθινό ληστή του χρηματοκιβωτίου και θα κερδίσει την καρδιά της υπηρέτριας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 91ο: «Αργυρώ»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μέσα Μαζικής Μεταφοράς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 19ο: «Ρωσία: Η Βασιλεία και οι μπαμπούσκες»**

**Eπεισόδιο 20ό: «Ισπανία: Ο έξυπνος Πεπίν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1990.**

**Σκηνοθεσία:** Πωλ Σκλάβος

**Σενάριο:** Τζένη Καρέζη, Ηρώ Μάνεση

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Χατζηνάσιος

**Σκηνικά:** Πέτρος Καπουράλης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Λάκης Πάντας

**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Κώστας Καζάκος, Αλέκα Κατσέλη, Γιώργος Κυρίτσης, Αίας Μανθόπουλος, Έφη Ροδίτη, Τίμος Περλέγκας, Βάσια Παναγοπούλου, Μπάμπης Χατζηδάκης, Δημήτρης Τζουμάκης, Σοφία Ολυμπίου, Κάτια Σπερελάκη, Ιωάννα Τσιριγκούλη, Αντώνης Αλεξίου, Βάνα Φιτσώρη, Κορίνα Βαφειάδη, Κώστας Βάντζος, Αλέξανδρος Καζατζιάν, Κωστής Καπελώνης, Νίκος Βανδώρος, Θόδωρος Δερβενιώτης, Αρτό Απαρτιάν, Νίκος Παπαδόπουλος, Σοφοκλής Πέππας, Βασίλης Τσάγκλος, Αντιγόνη Γλυκοφρύδη, Θόδωρος Κατσαφάδος, Αντώνης Κατσαρής

Κεντρικός χαρακτήρας της σειράς η Ναταλία φον Κράουζε, χήρα του Γερμανού στρατηγού και βαρόνου φον Κράουζε, που «έπαιζε» έναν διπλό ρόλο πληροφοριοδότη μεταξύ της αντικατασκοπίας του Γ΄ Ράιχ και της Αντίστασης.

**Επεισόδια 5ο & 6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 152ο: «Ελληνική Σοκολατοποιία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **Η ΓΕΝΟΚΤΟΝΙΑ ΤΗΣ ΜΝΗΜΗΣ  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2009.**

Το ντοκιμαντέρ επιχειρεί μια ιστορική αναδρομή στην περίοδο της Γερμανο-ιταλικής Κατοχής στην Ελλάδα.

Παρουσιάζει την έναρξη του πολέμου, τις αιτίες και τα αποτελέσματά του και, κυρίως, την κατάδειξη ενός συγκλονιστικού γεγονότος: του λιμού τον χειμώνα του 1941-42 που έπληξε ιδιαίτερα την Αθήνα και οδήγησε στον θάνατο ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού της πρωτεύουσας.

Επιχειρείται η αναζήτηση των ενόχων και η κατάρριψη του μύθου του «καλού» Ιταλού και του «κακού» Γερμανού στρατιώτη.

Η αναδρομή γίνεται μέσα από την προβολή αρχειακού υλικού, φωτογραφιών και εφημερίδων της εποχής, συνεντεύξεων πολιτών, αλλά και στοιχείων που προέκυψαν από την έρευνα που έγινε, για πρώτη φορά, στα Κρατικά Αρχεία της Ελλάδας, της Γερμανίας και της Ιταλίας, καθώς και στα Αρχεία του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού σε Σουηδία και Ελβετία.

Συνεντεύξεις δίνουν, επίσης, ο Μανώλης Γλέζος, ο εκπρόσωπος του Διεθνούς Ερυθρού Σταυρού Sture Linner, ενώ την περίοδο της Γερμανο-ιταλικής κατοχής στην Ελλάδα αναλύουν οι ιστορικοί: Γιώργος Μαργαρίτης, Ζαχαρίας Τσιρπανλής και Ευγενία Μπουρνόβα.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αντώνης Παπαδόπουλος   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παντελής Κοντάκης – Κωστής Παπαναστασάκος  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαρίλια Σταυρίδου  
**Μοντάζ:** Τάκης Κουμουνδούρος  
**Ηχοληψία:** Σπύρος Δρόσος – Άρης Αναστασόπουλος  
**Επιμέλεια μουσικής:** Αντώνης Παπαδόπουλος.  
**Σκηνογράφος - ενδυματολόγος:** Δήμητρα Κάπουλα

**Ηθοποιοί – Αφηγητές:** Αντώνης Βλησίδης – Σαμπρίνα Αλιμάνι – Νίκος Κουνάβης  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Highway Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Ορθώς Επικίνδυνες»**

Στο **τρίτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου («Ορθώς Επικίνδυνες»),** ακολουθούμε την ιστορία της **NefeliMeg,** YouTuber, stand-up κωμικού και νομικού.

Πότε η κουλτούρα της ακύρωσης αναδεικνύει και περιορίζει κακοποιητικές νοοτροπίες και συμπεριφορές; Και πότε εκτρέπεται σε hate speech και ανθρωποφαγία; Η πολιτική ορθότητα εγγενώς κουβαλάει έμφυλους διαχωρισμούς; Τα κριτήριά της διαφέρουν ανάλογα με το φύλο; Αυτά είναι τα ερωτήματα που θέτει το συγκεκριμένο επεισόδιο.

Η **NefeliMeg** εξερευνά θέματα που αφορούν στη σημερινή post modern γυναίκα και στα έμφυλα ζητήματα που ακόμη την επηρεάζουν -και μπορεί να κάνει πλάκα, να βγάζει γέλιο χωρίς να προσβάλλει, χωρίς να δείχνει με το δάχτυλο.

**Στο τρίτο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **NefeliMeg** (Youtuber, stand-up comedian, νομικός), **Ειρήνη Γαϊτάνου** (υπεύθυνη Στρατηγικής & Αντικτύπου του Eteron), **Άρτεμις Σίφορντ** (Δρ. Νομικής και Πολιτικής Επιστήμης, Πανεπιστημίου Στάνφορντ), **Kώστας Κωστάκος** (δικηγόρος, αρθρογράφος).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας

**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαριάννα Σκυλακάκη  
**Αρχισυνταξία-συνεντεύξεις (studio):** Α. Κανέλλη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης   
**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης   
**Παραγωγοί:** Κων. Τζώρτζης, Ν. Βερβερίδης   
**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions, σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

**Επεισόδιο 1ο: «Τζακ ο Αντεροβγάλτης: Η επινόηση του κατά συρροήν δολοφόνου» (Jack the Ripper: The Invention of the Serial Killer)**

Το 1888, μια σειρά φρικτών δολοφονιών σόκαρε το Λονδίνο. Ο δράστης ονομάστηκε «Τζακ ο Αντεροβγάλτης». Ήταν η Βικτωριανή Εποχή, κατά την οποία βασίλευε ο πουριτανισμός και η Εγκληματολογία βρισκόταν σε πρώιμο στάδιο. O συνδυασμός αυτών των παραγόντων δημιούργησε μία από τις πιο εγκληματικές ιστορίες της Ιστορίας, καταλήγοντας στην κατασκευή ενός κατά συρροήν δολοφόνου.

**Επεισόδιο 2ο: «Υπόθεση Σολεγιάν: Δολοφονία της παιδικής ηλικίας»** **(The Soleilland Case - A Childhood Murdered)**

Παρίσι, Ιανουάριος 1907. Ο Αλμπέρ Σολεγιάν κατηγορείται για τον βιασμό και τον φόνο της μικρής Μαρτ και o Τύπος καταγράφει την εξέλιξη της υπόθεσης με κάθε λεπτομέρεια.

Την ώρα που στη Γαλλία βρισκόταν σε εξέλιξη η συζήτηση για την κατάργηση της θανατικής ποινής, αυτό το απεχθές έγκλημα συντέλεσε ώστε κάτι τέτοιο να νομοθετηθεί δεκαετίες αργότερα. Σ’ αυτό συνέβαλαν και τα μέσα ενημέρωσης, που ζητούσαν επιτακτικά την εκτέλεση του Σολεγιάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
  
**«Δύση ηλίου» (Sunset / Napszallta)**

**Ιστορικό δράμα εποχής, συμπαραγωγής Ουγγαρίας-Γαλλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Λάζλο Νέμες

**Σενάριο:** Λάζλο Νέμες, Κλάρα Ρόγιερ, Ματιέ Ταπονιέρ

**Φωτογραφία:** Ματίας Έντερλι

**Μοντάζ:** Ματιέ Ταπονιέρ

**Μουσική:** Λάζλο Μέλις

**Παίζουν:** Γιούλι Γιάκαμπ, Βλαντ Ιβάνοφ, Έβελιν Ντόμπος, Σουζάνε Γουέστ, Ουρς Ρεχν, Τζούντιτ Μπάρντος, Μόνικα Μπαλσάι, Λεβέντ Μόλναρ

**Διάρκεια:** 132΄

**Υπόθεση:** Βουδαπέστη 1913, λίγο πριν από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, όταν η πόλη αποτελούσε το κέντρο της αριστοκρατίας, των τεχνών, του εμπορίου, της εξέλιξης της Ευρώπης. Η νεαρή Ίρις Λέιτερ (Γιούλι Γιάκαμπ) φτάνει στην ουγγρική πρωτεύουσα, ελπίζοντας να εργαστεί στο θρυλικό πιλοποιείο (καπελάδικο) που κάποτε ανήκε στους γονείς της.

Παρ’ όλα αυτά, ο νέος ιδιοκτήτης Όσκαρ Μπριλ (Βλαντ Ιβάνοφ) δεν δέχεται να την προσλάβει. Τη στιγμή της άφιξής της στο κατάστημα, γίνονται προετοιμασίες για την υποδοχή σημαντικών καλεσμένων και ένας άνδρας προσεγγίζει την Ίρις αναζητώντας κάποιον Κάλμαν Λέιτερ, για τον οποίο -και παρόλο που φέρει το ίδιο επώνυμο με εκείνη- η Ίρις δεν έχει ακούσει ποτέ τίποτε.

Αρνούμενη να φύγει από την πόλη, η Ίρις αρχίζει να αναζητεί τον Κάλμαν Λέιτερ, τον μοναδικό συνδετικό κρίκο με το χαμένο της παρελθόν. Αυτή η αναζήτηση την οδηγεί μακριά από τα λαμπερά φώτα του καταστήματος Λάιτερ, στους σκοτεινούς δρόμους μιας Βουδαπέστης που αρχίζει να αντανακλά την αναστάτωση ενός πολιτισμού που ετοιμάζεται να βυθιστεί στο χάος.

Η δεύτερη μεγάλου μήκους ταινία του Ούγγρου σκηνοθέτη **Λάζλο Νέμες,** δημιουργού του οσκαρικού «Γιου του Σαούλ», είναι άλλη μία τολμηρή βουτιά στην Ιστορία και στο παρελθόν της Ευρώπης.

Η ταινία κέρδισε το Βραβείο Κριτικών (FIPRESCI) στο Φεστιβάλ Βενετίας 2018.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  24/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**00:15**  | **ATLANTIC CROSSING (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ιστορική-δραματική μίνι σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2020.**

**Δημιουργός:** Αλεξάντερ Έικ

**Πρωταγωνιστούν:** Σοφία Χέλιν, Τομπάιας Σάντελμαν, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Σόρεν Πίλμαρκ, Άνεκε φον ντερ Λίπε

***Η ιστορία της πριγκίπισσας της Νορβηγίας που πάλεψε για την πατρίδα και τον γάμο της μέσα στη δίνη***

***του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου***

**Γενική υπόθεση:** Η πριγκίπισσα Μάρθα της Νορβηγίας αναγκάζεται να πάρει κάποιες δύσκολες αποφάσεις ενόψει της επέλασης των Ναζί στη χώρα της. Καταλήγει να διαφεύγει υπό την προστασία του προέδρου των ΗΠΑ, Φράνκλιν Ρούσβελτ και παραμένει στην Αμερική ως πρόσφυγας.

Η ιστορία μιας από τις αφανείς ηρωίδες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου

**Επεισόδιο 5ο: «Κενές υποσχέσεις» (Empty Promises)**

Οι ΗΠΑ εμμένουν στην ουδετερότητα και η στρατιωτική στήριξη προς τους συμμάχους τους παραμένει άφαντη. Προκειμένου να βοηθήσει, η Μάρθα βγαίνει στο προσκήνιο και επικαλείται τη βοήθεια του αμερικανικού λαού. Πριν προλάβει όμως να δει αποτελέσματα, θα υπάρξει παρέμβαση από μια απρόσμενη πηγή. Η σχέση της με τον Πρόεδρο παίρνει διαφορετική τροπή.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:15**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:10**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
**04:00**  |  **ΑΓΡΙΑ ΖΩΗ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

**04:50**  |  **ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ  (E)**     
**05:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**     
**06:10**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 2ο: «Ο ληστής»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 11ο: «Ένας πίνακας, χίλιες αναποδιές»**

**Επεισόδιο 12ο: «Η βραδιά με τα πυροτεχνήματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Οι φίλοι του Πέντε»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 14ο: «Σώστε το Οκτάκυβο!»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Το αυτοκίνητο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 45ο & 46ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.   
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.   
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.   
  
Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Χρώματα της Γης»** **(Colours of Earth)**

Στο **πρώτο** επεισόδιο, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** αναζητεί τα χρώματα που έκαναν τον πλανήτη Γη έναν τόπο πολύχρωμο.   
Για να ερευνήσει την ουσία του ηλιακού φωτός, επισκέπτεται ένα παρατηρητήριο στην Καλιφόρνια.   
Ανακαλύπτει πώς το πιο φωτεινό μπλε σχηματίζεται από άτομα θείου βαθιά στον φλοιό της Γης και γιατί η παρουσία της κόκκινης ώχρας είναι ένδειξη ζωής.   
Εξερευνά τον χρυσό, το πιο πολύτιμο απ’ όλα τα μέταλλα και ταξιδεύει σε ένα από τα πιο θερμά μέρη της Γης, για να μάθει πώς το αλάτι και το νερό συνέβαλαν στη διαμόρφωση του πλανήτη μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 153ο: «Δημοτικό τραγούδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**«One week among the wrestlers»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε 6 δημοφιλείς χώρες για vegans.

Θα συναντήσουμε παραγωγούς που δημιουργούν φυτικό τυρί χωρίς γαλακτοκομικά.

Φυτικό κρέας χωρίς ζωική ύλη, φυτικό φιλέτο ψαριού και θα μάθουμε πώς αυτά τα προϊόντα αποκτούν πλέον μία θέση στα ράφια των σούπερ μάρκετ.

Γιατροί, αθλητές και σεφ δίνουν συμβουλές και παρουσιάζουν τα οφέλη αυτής της νέας γαστρονομικής τάσης που αλλάζει τη μαγειρική, την υγεία και τον πλανήτη.

**«Ισραήλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ -** **Δ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 33ο:** **«Αρσενικό Νάξου, Λουκάνικο Πιτσιλιάς, Μήλα Καστοριάς – Καλεσμένη στην εκπομπή η Αργυρώ Μπαρμπαρίγου»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** και ετοιμάζεται με μεγάλη χαρά να υποδεχτεί μια ταλαντούχα δραστήρια γυναίκα, με πολλές ιδιότητες, όπως: είναι Ελληνίδα σεφ, ιδιοκτήτρια εστιατορίου, πρέσβειρα της ελληνικής κουζίνας, τηλεοπτική παρουσιάστρια, καθώς και συγγραφέας βιβλίων μαγειρικής.

Φυσικά είναι η **Αργυρώ Μπαρμπαρίγου,** η οποία ανέκαθεν χρησιμοποιεί και προβάλλει στις συνταγές της αποκλειστικά τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Με δύο τόσο καταξιωμένους σεφ στην κουζίνα, οι γεύσεις απογειώνονται, τα προϊόντα αναδεικνύονται και το αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό!

Το μενού περιλαμβάνει: ντοματόρυζο με **αρσενικό Νάξου,** λαχματζούν με **λουκάνικο Πιτσιλιάς** και κασέρι και τέλος ποσέ **μήλα Καστοριάς** με κόκκινο κρασί, γιαούρτι βανίλιας και τραγανά φύλλα.

**Μια μοναδική γευστική περιπλάνηση στους θησαυρούς του τόπου μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Οι μνηστήρες της Πηνελόπης»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Κυριακόπουλος

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας

**Παίζουν:** Σταύρος Παράβας, Σωτήρης Μουστάκας, Σάσα Καστούρα, Φίλιος Φιλιππίδης, Ρία Δελούτση, Γιώργος Γαβριηλίδης, Ζαννίνο, Λάζος Τερζάς, Κώστας Μεντής, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Ντόρα Δούμα, Γιάννης Κωστής, Κώστας Παπαχρήστος, Βύρων Σεραϊδάρης, Γιώργος Τσαούσης

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Προσπαθώντας να παντρέψει την αδελφή του Πηνελόπη για να μπορέσει κι εκείνος να παντρευτεί επιτέλους την αγαπημένη του, ο Οδυσσέας μπλέκει κατά λάθος με μια συμμορία.

Παράλληλα, ο αγαπημένος της αδερφής του, που έρχεται για χάρη της από την Αμερική και τη γνωρίζει μόνο μέσα από την αλληλογραφία τους, συναντά τον Οδυσσέα ντυμένο γυναίκα και τον μπερδεύει με την αδερφή του.

Όταν λυθούν οι παρεξηγήσεις, τα δύο αδέρφια θα καταφέρουν να παντρευτούν τους ανθρώπους που αγαπάνε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 92ο: «Λυδία - Γιάννης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Φυτοφάρμακα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 21ο: «Λίβανος: Ο κέδρος και το περιστέρι»**

**Eπεισόδιο 22ο: «Μεξικό: Ο φύλακας του κρυμμένου θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  |  **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1990.**

**Επεισόδια 7ο & 8ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 153ο: «Δημοτικό τραγούδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος Φρέντυ Γερμανός, συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Η ανατίναξη της ΕΣΠΟ» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται με συγκίνηση το επεισόδιο που ζωντάνεψε τη μεγάλη περιπέτεια της **ανατίναξης της ΕΣΠΟ.**

Μία από τις κορυφαίες αντιστασιακές πράξεις κατά των Γερμανών κατακτητών και των Ελλήνων συνεργατών τους ήταν η πολύνεκρη ανατίναξη του κτηρίου της ναζιστικής Εθνικής Σοσιαλιστικής Πατριωτικής Οργάνωσης (ΕΣΠΟ), στη συμβολή των οδών Πατησίων και Γλάδστωνος.

Το εγχείρημα έφερε σε πέρας στις 20 Σεπτεμβρίου 1942 μια ομάδα αποφασισμένων ανδρών και γυναικών της αντιστασιακής οργάνωσης Πανελλήνιος Ένωσις Αγωνιζομένων Νέων (ΠΕΑΝ).

Ο τεχνικός Τηλεπικοινωνιών **Αντώνης Μυτιληναίος,** ο άνθρωπος που έβαλε τη βόμβα στην ΕΣΠΟ και ο **Τάκης Μιχαηλίδης,** φοιτητής Χημείας και επικεφαλής της ομάδας, καθώς και τα μέλη **Νίκος Μούρτος, Σπύρος Στανώτας** αφηγούνται με συγκίνηση όλες τις λεπτομέρειες της συγκεκριμένης επιχείρησης.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από κινηματογραφικό υλικό από τον πόλεμο του ’40 και την Αθήνα του ’42 και φωτογραφικό υλικό από τα μέλη που έλαβαν μέρος στην ανατίναξη της ΕΣΠΟ.

Επίσης, ακούγονται αποσπάσματα από γράμματα της **Ιουλίας Μπίμπα,** της μοναδικής γυναίκας που έλαβε μέρος στο εγχείρημα και απόσπασμα από μαρτυρία του **Κώστα Περρικού.**

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«ΕΜΣΤ – Statecraft: Διαμορφώνοντας το κράτος» - Μιλούν στην Κατερίνα Ζαχαροπούλου** **η Κατερίνα Γρέγου και οι καλλιτέχνες Μαρία Βαρελά, Βαγγέλης Βλάχος, Γιώργος Γύζης, Αλέξης Φιδετζής, Ειρήνη Βουρλούμη**

**«Η εποχή των εικόνων»** παρουσιάζει την πρώτη μεγάλη έκθεση **«Statecraft: Διαμορφώνοντας το κράτος»** υπό την επιμέλεια της νέας καλλιτεχνικής διευθύντριας του **Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης** (ΕΜΣΤ), **Κατερίνας Γρέγου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

Mε τη συμμετοχή 39 καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους εκθέτουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, το «Statecraft» στρέφει το βλέμμα του πέρα από τις παραδοσιακές μορφές του έθνους-κράτους, προς την κατεύθυνση εναλλακτικών μοντέλων κρατικής και πολιτικής συγκρότησης, σε συνάφεια με τις σημερινές προκλήσεις της μαζικής μετανάστευσης, με τις πραγματικότητες των μετα-εθνικών και δια-εθνικών δομών οργάνωσης, με την παγκοσμιοποίηση και με τον σύγχρονο τεχνολογικό νομαδισμό.

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά την **Κατερίνα Γρέγου** μέσα στην έκθεση και συνομιλούν για τα πλέον χαρακτηριστικά έργα γύρω από ζητήματα και έννοιες όπως του έθνους–κράτους, της απόκτησης υπηκοότητας, του συμβολισμού της εθνικής σημαίας, των εναλλακτικών νομισμάτων και οικονομιών, τους τρόπους μέσα από τους οποίους οι καλλιτέχνες προσεγγίζουν ζητήματα εθνικών ταυτοτήτων και ξενοφοβίας.

Στην εκπομπή μιλούν αναλυτικά για τα έργα τους οι καλλιτέχνες: **Μαρία Βαρελά, Βαγγέλης Βλάχος, Γιώργος Γύζης, Αλέξης Φιδετζής, Ειρήνη Βουρλούμη.**

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς  
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης  
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος   
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης  
**Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης  
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου  
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης  
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός  
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου  
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου  
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 3ο: «Φριτς Χάρμαν, ένας βρικόλακας στη Δημοκρατία της Βαϊμάρης»**

Στο Ανόβερο του 1924 ανακαλύπτονται εκατοντάδες οστά. Η αστυνομία κινητοποιείται και ο Τύπος καλύπτει την υπόθεση.

Σύντομα συλλαμβάνεται ο Φριτς Χάρμαν. Τα φρικτά εγκλήματα που διέπραξε ο επονομαζόμενος «Βρικόλακας» φέρνουν στη μνήμη τα τραύματα του Α΄ Παγκόσμιου Πολέμου και προαναγγέλλουν την έλευση του Ναζισμού.

Βαναυσότητα, σεξουαλική βία, κανιβαλισμός και η εύθραυστη Δημοκρατία της Βαϊμάρης.

**Επεισόδιο 4ο: «Η σφαγή του Αγίου Βαλεντίνου: Το απόγειο του γκαγκστερισμού»**

Το 1929, επτά μέλη της συμμορίας του Μπαγκς Μοράν δολοφονήθηκαν σε ένα γκαράζ από τους άντρες του Αλ Καπόνε. Ο Τύπος ονόμασε το συμβάν «Η σφαγή του Αγίου Βαλεντίνου».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

Αυτό το έγκλημα, που σημειώθηκε την περίοδο της ποτοαπαγόρευσης στις ΗΠΑ, εδραίωσε την εικόνα του Ιταλού μαφιόζου στο αμερικανικό συλλογικό ασυνείδητο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Διασχίζοντας το Παρίσι» (La Traversée de Paris / The Crossing of Paris)**

**Δραματική μαύρη κωμωδία, συμπαραγωγής Γαλλίας-Ιταλίας 1956.**

**Σκηνοθεσία:** Κλοντ Οτάν-Λαρά

**Παίζουν:** Ζαν Γκαμπέν, Μπουρβίλ, Λουί ντε Φινές, Ζανέτ Μπατί, Ζορζέτ Ανίς, Ρομπέρ Αρνού, Ζακ Μαρίν, Λοράνς Μπαντιέ

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Στο Παρίσι το 1942, κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, ο Μαρτέν, ένας αξιοπρεπής άντρας, είναι άνεργος και δέχεται να κουβαλήσει τέσσερις βαλίτσες γεμάτες με χοιρινό κρέας στο Παρίσι. Δεδομένου ότι ο συνέταιρός του έχει συλληφθεί, ζητά από έναν άγνωστο που ονομάζεται Γκραντζίλ να τον βοηθήσει. Εκείνος, όμως, είναι εκτός ελέγχου και η διαδρομή τους είναι γεμάτη κινδύνους, όπως Γάλλους αστυνομικούς προσκείμενους στο καθεστώς, μία περίπολο των Ναζί και μερικά... σκυλιά που θα μυρίσουν το κρέας και θα προκαλέσουν σαματά. Καθώς το ταξίδι φτάνει στο τέλος του, ο Μαρτέν μαθαίνει ότι ο Γκραντζίλ είναι ένας διάσημος ζωγράφος που απλώς αναζητούσε λίγη περιπέτεια. Και οι δύο συλλαμβάνονται, αλλά ο Μαρτέν είναι ο μόνος που πληρώνει ακριβά την περιπέτειά τους.

Στην υπέροχη αυτή ταινία, που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Μαρσέλ Αιμέ, πρωταγωνιστούν τρία διάσημα ονόματα του γαλλικού κινηματογράφου: **Ζαν Γκαμπέν, Μπουρβίλ** και **Λουί ντε Φινές.**

**Βραβεία**  
• Φεστιβάλ Βενετίας 1956: Βραβείο για την καλύτερη ανδρική ερμηνεία (Μπουρβίλ).

• Γαλλικό Συνδικάτο Κριτικών Κινηματογράφου 1956: βραβείο καλύτερης ταινίας.

• Γαλλικό Συνδικάτο Κριτικών Κινηματογράφου 1957: Βραβείο Μελιές

**Υποψηφιότητες**  
• Φεστιβάλ Βενετίας 1956: υποψηφιότητα για το Χρυσό Λιοντάρι.  
• Βραβεία Βρετανικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 1957: υποψηφιότητα για τον καλύτερο ξένο ηθοποιό (Ζαν Γκαμπέν).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  | **ATLANTIC CROSSING (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ιστορική-δραματική μίνι σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2020.**

**Δημιουργός:** Αλεξάντερ Έικ

**Πρωταγωνιστούν:** Σοφία Χέλιν, Τομπάιας Σάντελμαν, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Σόρεν Πίλμαρκ, Άνεκε φον ντερ Λίπε

***Η ιστορία της πριγκίπισσας της Νορβηγίας που πάλεψε για την πατρίδα και τον γάμο της μέσα στη δίνη***

***του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου***

**Γενική υπόθεση:** Η πριγκίπισσα Μάρθα της Νορβηγίας αναγκάζεται να πάρει κάποιες δύσκολες αποφάσεις ενόψει της επέλασης των Ναζί στη χώρα της. Καταλήγει να διαφεύγει υπό την προστασία του προέδρου των ΗΠΑ, Φράνκλιν Ρούσβελτ και παραμένει στην Αμερική ως πρόσφυγας.

Η ιστορία μιας από τις αφανείς ηρωίδες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  25/10/2022**

**Επεισόδιο 6ο: «Το ξύπνημα του γίγαντα» (The Giant Awakes)**

Οι Ιάπωνες βομβαρδίζουν το Περλ Χάρμπορ και ο απογοητευμένος Πρόεδρος Ρούσβελτ στρέφεται στη Μάρθα για στήριξη.

Ο Όλαφ ζητά εξηγήσεις για τη σχέση του Προέδρου Ρούσβελτ με την πριγκίπισσα Μάρθα και τις φήμες που κυκλοφορούν. Μια απρόσμενη απειλή αναγκάζει τη Μάρθα να επικαλεστεί την προστασία του Προέδρου.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**

**01:20**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023)  (E)**     
**02:10**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (E)**     
**03:10**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
**04:10**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**05:00**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**06:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 3ο: «Ο μεγάλος αποχαιρετισμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 13ο: «Το τέρας της λάσπης»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η χρωματομορφή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 15ο: «Κάνε το Δέκα!»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 16ο: «Η Επίπεδη Χώρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Ρύπανση των υδάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 47ο & 48ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.   
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.   
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.   
  
Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Χρώματα της ζωής»** **(Colours of Life)**

Η πρώιμη Γη είχε άφθονο χρώμα, αλλά σ’ αυτόν τον καμβά επρόκειτο να προστεθεί μια νέα, τεράστια παλέτα χρωμάτων, που πήγαζαν από την ίδια τη ζωή.

Το πράσινο είναι το χρώμα του φυσικού κόσμου. Κι όμως, είναι το μόνο χρώμα που τα φυτά εξελίχθηκαν να μη χρησιμοποιούν.  
Η τεράστια ποικιλία των τόνων του ανθρώπινου δέρματος δείχνει πώς εξαπλώθηκε η ανθρωπότητα και τελικά κατέκτησε τον πλανήτη.   
Οι πραγματικοί ειδικοί στο χρώμα, όμως, είναι μικρότεροι και πιο αδιόρατοι.

Η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** επισκέπτεται την οροσειρά Σμόκι στο Τενεσί, κατά τη μία εβδομάδα της χρονιάς που οι πυγολαμπίδες φωτίζουν τον νυχτερινό ουρανό με την πολύχρωμη επίδειξη ζευγαρώματός τους.

Επίσης, αποκαλύπτει τα θαλάσσια ζώα που κρύβονται από όλους, αλλάζοντας το χρώμα του δέρματός τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 154ο: «Ελληνική Λογοτεχνία 5»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**«One week among the winemakers»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε 6 δημοφιλείς χώρες για vegans.

Θα συναντήσουμε παραγωγούς που δημιουργούν φυτικό τυρί χωρίς γαλακτοκομικά.

Φυτικό κρέας χωρίς ζωική ύλη, φυτικό φιλέτο ψαριού και θα μάθουμε πώς αυτά τα προϊόντα αποκτούν πλέον μία θέση στα ράφια των σούπερ μάρκετ.

Γιατροί, αθλητές και σεφ δίνουν συμβουλές και παρουσιάζουν τα οφέλη αυτής της νέας γαστρονομικής τάσης που αλλάζει τη μαγειρική, την υγεία και τον πλανήτη.

**«Μεγάλη Βρετανία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 27ο:** **«Φάβα Σαντορίνης, Μεριάρι Κάσου, Ξηρά Σύκα Ταξιάρχη - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Μάκης Δελαπόρτας»**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** γνωρίζει πώς να απογειώνει την ελληνική κουζίνα και να δημιουργεί μοναδικές γεύσεις που συναρπάζουν.

Στο σημερινό επεισόδιο υποδέχεται στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** τον δημοφιλή ηθοποιό και συγγραφέα **Μάκη Δελαπόρτα** και παρέα, μας χαρίζουν μια μοναδική γευστική εμπειρία, χρησιμοποιώντας τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

Το μενού περιλαμβάνει: **Φάβα Σαντορίνης** με κρόκο Κοζάνης και σαλάτα φασολάκια, γλυκές ψητές πιπεριές με **Μεριάρι Κάσου** και μυρωδικά και τέλος, μπακλαβάς παστέλι με **Ξηρά Σύκα Ταξιάρχη.**

**Μοναδικές συνταγές με υπέροχες πρώτες ύλες!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς   
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Διακοπές στην Αίγινα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος, Ιάκωβος Παϊρίδης, Κώστας Φιλίππου

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Καλογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Τασσώ Καββαδία, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Κώστας Στράντζαλης, Μίλτος Τσίρκας, Νίκος Δρυμαίος, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Στράντζαλη, Πάρις Ποταμιάνος, Γιάννης Χατζής

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του Αλίκη πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών. Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με τον σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα. Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης από την αλλή πλευρά, θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 93ο: «Αντώνης - Βάλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Το αυτοκίνητο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Eπεισόδιο 23ο: «Καναδάς: Το τοτέμ της αρκούδας γκρίζλι»**

**Eπεισόδιο 24ο: «Μογγολία: Ο αφέντης των αετών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1990.**

**Επεισόδια 9ο & 10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
  
**Eπεισόδιο 154ο: «Ελληνική Λογοτεχνία 5»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ  (E)**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** παρουσιάζει μια ανθολογία από τις εκπομπές του, συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση.

**«Ιωάννης Τσιγάντες» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Με αφορμή τον επετειακό εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου, ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται την εκπομπή-αφιέρωμα στον **Ιωάννη** **Τσιγάντε,** που το 1943 πολέμησε τους Ιταλούς, και αποκαλύπτει την αντιστασιακή δράση του, στο πλαίσιο της οργάνωσης των μυστικών υπηρεσιών Μίδας 614, μέσα από μαρτυρίες ανθρώπων που βίωσαν από κοντά τα γεγονότα.

Ξεφυλλίζοντας κάποιες σημειώσεις του και κάποια φύλλα ημερολογίου του, το αφιέρωμα επικεντρώνεται στην τελευταία μέρα του θανάτου του στις 14 Ιανουαρίου του 1943.

Η σύζυγός του, **Χρύσα Τσιγάντε,** περιγράφει τη θυελλώδη ζωή του, από τη σύλληψη και προφυλάκισή του στο Πέραμα, με την ποινή της ισόβιας κάθειρξης για εσχάτη προδοσία, στις 31 Μαρτίου του 1935. Η ποινή αυτή είχε ως συνέπεια την καθαίρεσή του, που έγινε στις 2 Απριλίου του 1935 στον χώρο των στρατώνων Πεζικού.

Συνεχίζοντας, μιλά για την ένταξή του στις μυστικές υπηρεσίας με σκοπό την οργάνωση Αντίστασης στην Ελλάδα, όταν διέφυγε στη Μέση Ανατολή.

Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με τρεις από τους πολύτιμους συνεργάτες του, τον **Σπύρο Κώτση,** τον **Γιώργο Τζαβέλλα** και τον **Βασίλη Ζακυνθινό,** να περιγράφουν τον κρυφό πόλεμο των μυστικών υπηρεσιών, επικεντρώνοντας την αφήγησή τους σε λεπτομέρειες που αφορούν στις κινήσεις του Ιωάννη Τσιγάντε την τελευταία ημέρα της δολοφονίας του από τις Αρχές της Κατοχής στο υπόγειο της οδού Πατησίων, αφήνοντας τα ίχνη του στο κατώφλι της Ιστορίας.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους.

Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**«Βιώσιμη Αθήνα»**

Αστική οικολογία, πόλη και βιωσιμότητα βρίσκονται στο επίκεντρο του επεισοδίου **«Βιώσιμη Αθήνα**» της σειράς **«Κλεινόν** **Άστυ – Ιστορίες της πόλης»,** ενός επεισοδίου που ανιχνεύει τις ρίζες, καταγράφει το παρόν και σκιαγραφεί το μέλλον του αστικού και περιαστικού πρασίνου, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τα στοιχεία εκείνα στη ζωή των πολιτών που κάνουν μια πόλη «ανθρώπινη».

Αφηγήσεις και πλάνα ξεδιπλώνουν τη δύσκολη σχέση φύσης - Αθήνας από τον 19ο αιώνα, εποχή που οι ξένοι περιηγητές συναντούν μια μικρή, φτωχή πολιτεία, βυθισμένη στο χώμα και στη σκόνη, περιτριγυρισμένη από άδενδρους λόφους και βραχώδεις ορεινούς όγκους.

Ποιος είναι ο ρόλος των Γερμανών δασολόγων που φτάνουν έως εδώ την περίοδο της βασιλείας του Όθωνα στη γέννηση του αστικού πρασίνου υπό τη μορφή κήπων, τίνος ήταν το όραμα για το Μέγα Άλσος των Αθηνών και πόσο καθοριστική αποδείχτηκε η συμβολή ανθρώπων των προηγούμενων αιώνων, όπως ο Κωνσταντίνος Σάμιος και ο Φωκίων Νέγρης, για τη σημερινή πράσινη εικόνα λόφων, όπως του Αρδηττού ή της Πνύκας, και την ύπαρξη αθηναϊκών αλσών όπως του Παγκρατίου ή της Νέας Φιλαδέλφειας;

Οι αμείλικτες στεγαστικές ανάγκες του προσφυγικού κύματος του ’22 και εν συνεχεία του μεγάλου κύματος αστυφιλίας προς τη μεταπολεμική Αθήνα πιέζουν για τη ραγδαία και άναρχη οικοδόμηση/ανοικοδόμηση της πρωτεύουσας, με αποτέλεσμα το ανηλεές «σκαρφάλωμα» των σπιτιών στα βουνά και την εισβολή του άστεως στα γύρω δάση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

Χωρίς ρυμοτομικό σχεδιασμό και χωρίς την αγωνία της διατήρησης μιας κάποιας χλωρίδας, τα «περιαστικά μας δάση είναι ό,τι περίσσεψε από τη δόμηση» της Αθήνας, τη στιγμή που το δάσος υπήρξε ανέκαθεν καταφύγιο των αστών για εκδρομές, ψυχαγωγία και αναζωογόνηση.

Η **«Βιώσιμη Αθήνα»** αποτυπώνει ακόμη τους πιο σύγχρονους προβληματισμούς ειδικών, ακτιβιστών και κατοίκων για το σήμερα και το αύριο της ζωής μας σ’ αυτήν.

Ανοίγει τα θέματα του Υμηττού, της Πάρνηθας, της Πεντέλης, του ελεύθερου δημόσιου χώρου, της αστικής υπερθέρμανσης και της κλιματικής αλλαγής, των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, των ενεργειακών κοινοτήτων και της βιοκλιματικής αρχιτεκτονικής, της ήπιας κινητικότητας και προσβασιμότητας, της αξίας της φιλοπεριβαλλοντικής εκπαίδευσης στην πράξη.

Πώς θα μπορούσε να πρασινίσει λίγο ακόμη η Αθήνα, να δροσιστεί «ένα κλικ» τα καυτά καλοκαίρια, να ζεσταθεί τους χειμώνες, να προστατευτεί από φωτιές και πλημμύρες και να γίνει φιλικότερη στους ενήλικες και στα παιδιά που την κατοικούν, τη ζουν και την περπατούν;

Αυτά είναι μερικά από τα ερωτήματα που προσεγγίζουν οι καλεσμένοι του επεισοδίου, ενώ ο φακός της σειράς περιπλανιέται σε άλση, πάρκα, πλατείες, ρεματιές και σχολικούς κήπους, κάνοντας focus εκεί όπου η φύση παραμένει ζωντανή στο όχι και τόσο φιλόξενο, είναι η αλήθεια, κλεινόν μας άστυ.

**Για τη «Βιώσιμη Αθήνα»** **μιλούν με αλφαβητική σειρά οι:** **Kοσμάς Αναγνωστόπουλος** (Συντονιστής Δικτύου Civinet), **Νατάσα Βαρουχάκη** (Δασολόγος - Γεν. Γραμματέας Δήμου Βύρωνα), **Χρήστος Βρεττός** (Μέλος Ενεργειακής Κοινότητας Υπερίων), **Κυριακή Κλοκίτη** (Γεωπόνος), **Σάκης Κουρουζίδης** (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), **Ευρυδίκη Μπέρση** (Δημοσιογράφος – Ποδηλάτισσα), **Ελένη Μυριβήλη** (Υπεύθυνη για την Αντιμετώπιση Αστικής Υπερθέρμανσης-Δήμος Αθηναίων), **Στέφανος Παλλαντζάς** (Πολιτικός Μηχανικός), **Σοφία Πετρόχειλου** (Εκπαιδευτικός), **Δημήτρης Πούλιος** (Αρχιτέκτονας - Πολεοδόμος, Δρ ΕΜΠ), **Ηλίας Τζηρίτης** (Συντονιστής Τοπικών Δράσεων WWF ΕΛΛΑΣ), **Νίκος Χαραλαμπίδης** (Greenpeace), **Γιάννης - Μάριος Δαμίγος** (Μαθητής 1ου Γυμνασίου Μοσχάτου), **Μαριλίνα Μπρίντεζη** (Μαθήτρια 1ου Γυμνασίου Μοσχάτου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC  
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης  
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογέωργος  
**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης  
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης  
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά - Δώρα Χονδροπούλου  
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Μούργου   
**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή   
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης   
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς  
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions  
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 5ο: «Βιολέτ Νοζιέρ, η πατροκτόνος με το δηλητήριο»**

Τον Αύγουστο του 1933 η Βιολέτ Νοζιέρ, 18 ετών, σκότωσε τον πατέρα της με δηλητήριο στο Παρίσι.

Αρχικά διέφυγε και στη συνέχεια, κατηγορήθηκε για φόνο. Ομολόγησε αμέσως ότι διέπραξε το έγκλημα, παρουσιάζοντας ως κίνητρο το γεγονός ότι ασελγούσε πάνω της.

Ο Τύπος και η κοινή γνώμη εντυπωσιάστηκαν από τη νεαρή πατροκτόνο, που επονομάστηκε «Tέρας με φούστα».

**Επεισόδιο 6ο: «Σάντα Άμπε, ένα έγκλημα πάθους στην Ιαπωνία»**

Στις 18 Μαΐου 1936, η Σάντα Άμπε σκότωσε τον εραστή της κατά τη διάρκεια ερωτικού παιχνιδιού κι έκοψε τα γεννητικά του όργανα.

Σε μια Ιαπωνία άκρως μιλιταριστική, ο Τύπος ενδιαφέρθηκε πολύ για το έγκλημα αυτό, με τις ερωτικές και αποκλίνουσες διαστάσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**    
  
**«Η εξαίρεση /** **Το τελευταίο φιλί του Κάιζερ» (The Exception)**

**Πολεμικό, ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας - ΗΠΑ 2016.**  
**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Λεβό  
**Πρωταγωνιστούν:** Τζάι Κόρτνεϊ, Λίλι Τζέιμς, Κρίστοφερ Πλάμερ, Τζάνετ ΜακΤίρ  
**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ένας Γερμανός λοχαγός, ο Στεφάν, αναλαμβάνει την αποστολή να ερευνήσει τον Γερμανό εξόριστο μονάρχη Κάιζερ.

Ο Κάιζερ διαμένει σε μια απομονωμένη έπαυλη στην Ολλανδία και καθώς η Γερμανία καταλαμβάνει τις Κάτω Χώρες, οι αρχές τις χώρας ανησυχούν ότι Ολλανδοί κατάσκοποι ίσως παρακολουθούν τον Κάιζερ.

Καθώς ο Στεφάν αρχίζει να εμβαθύνει στη ζωή του Κάιζερ ψάχνοντας για στοιχεία, βρίσκει τον εαυτό του παγιδευμένο σε μια αναπάντεχη και παθιασμένη σχέση με τη Μίκι, μία από τις καμαριέρες του Κάιζερ, για την οποία σύντομα ο Στεφάν ανακαλύπτει ότι είναι Εβραία.

Όταν ο Χίμλερ, ως επικεφαλής των Ναζί, αποφασίζει να κάνει μία απροειδοποίητη επίσκεψη, μία αντίστροφη μέτρηση αρχίζει, καθώς μυστικά αποκαλύπτονται, η πίστη δοκιμάζεται και ο Στεφάν καλείται να επιλέξει ανάμεσα στην πατρίδα και την καρδιά του.

Η ταινία βασίζεται στη νουβέλα **«The Kaiser's Last Kiss»** του **Άλαν Τζαντ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  26/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:50**  | **ATLANTIC CROSSING (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Ιστορική-δραματική μίνι σειρά 8 επεισοδίων, παραγωγής Νορβηγίας 2020.**

**Δημιουργός:** Αλεξάντερ Έικ

**Πρωταγωνιστούν:** Σοφία Χέλιν, Τομπάιας Σάντελμαν, Κάιλ ΜακΛάχλαν, Σόρεν Πίλμαρκ, Άνεκε φον ντερ Λίπε

***Η ιστορία της πριγκίπισσας της Νορβηγίας που πάλεψε για την πατρίδα και τον γάμο της μέσα στη δίνη***

***του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου***

**Γενική υπόθεση:** Η πριγκίπισσα Μάρθα της Νορβηγίας αναγκάζεται να πάρει κάποιες δύσκολες αποφάσεις ενόψει της επέλασης των Ναζί στη χώρα της. Καταλήγει να διαφεύγει υπό την προστασία του προέδρου των ΗΠΑ, Φράνκλιν Ρούσβελτ και παραμένει στην Αμερική ως πρόσφυγας.

Η ιστορία μιας από τις αφανείς ηρωίδες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου

**Επεισόδιο 7ο:** **«Το δώρο» (The Gift)**

Ο Όλαφ κατηγορεί τη Μάρθα ότι βάζει τα παιδιά τους σε κίνδυνο, δίχως να καταφέρνει κάτι ουσιώδες. Και καθώς εκείνος της δίνει ένα τελεσίγραφο, ο Ρούσβελτ της παρουσιάζει ένα δώρο, για εκείνη και τη χώρα της.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο): «Η επιστροφή της βασίλισσας» (A Queen Returns)**

Η πριγκίπισσα Μάρθα έχει υποστεί μια μεγάλη απώλεια και πρέπει να αποφασίσει αν θα παραμείνει στις ΗΠΑ ή θα επιστρέψει στη Νορβηγία μαζί με τα παιδιά της, μετά τον πόλεμο. Πριν να ξεκινήσει τη νέα της ζωή, καλείται να αντιμετωπίσει μια τελευταία πρόκληση, ίσως τη μεγαλύτερη της ζωής της.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης - Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**03:30**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

**04:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**     
**05:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**     
**06:00**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 4ο: «Δίτροχος εφιάλτης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 15ο: «Τα φτερά»**

**Επεισόδιο 16ο: «Το σκοινάκι του Μάνγκο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 17ο: «Μοτίβα»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 18ο: «Ο Μεγαλοκοιλιάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Σπατάλη φαγητού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 49ο & 50ό**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο του Α΄ Κύκλου)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**09:30**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**

*(COLOUR: THE SPECTRUM OF SCIENCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Ζούμε σ’ έναν κόσμο γεμάτο χρώμα.   
Ουράνια τόξα και τροπικά δάση, ωκεανοί και άνθρωποι, η Γη είναι το πιο πολύχρωμο μέρος που γνωρίζουμε.   
Όμως, τα χρώματα που βλέπουμε είναι πολύ πιο περίπλοκα και συναρπαστικά απ’ όσο φαίνονται.   
  
Σ’ αυτή την εξαιρετική σειρά ντοκιμαντέρ, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ανακαλύπτει τη φύση των χρωμάτων και πώς αυτά διαμόρφωσαν την ιστορία του πλανήτη μας.

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Πέρα από το ουράνιο τόξο»**

O κόσμος είναι γεμάτος χρώματα.   
Όμως αυτά που βλέπουμε είναι απειροελάχιστα σε σχέση με τα υπάρχοντα.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, η δόκτωρ **Έλεν Τσέρσκι** ταξιδεύει με ένα αεροπλάνο της NASA, που είναι εξοπλισμένο με ένα γιγάντιο υπέρυθρο τηλεσκόπιο.  
Ενώ οι άνθρωποι δεν βλέπουμε το υπέρυθρο, πολλά ζώα το βλέπουν, όπως τα πουλιά και οι μέλισσες.   
Οι ακτινογραφίες έχουν τόσο εξελιχθεί, που πλέον μπορούμε να βλέπουμε μέσα στο σώμα μας με χρώματα.

Αυτό σημαίνει επανάσταση στην Ιατρική και νέες πρωτοποριακές θεραπείες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 155ο: «Ύδρευση της πρωτεύουσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** |

**10:30**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**

*(SARAH WIENER SPENDS A WEEK WITH...)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ 5 επεισοδίων, συμπαραγωγής Γερμανίας-Γαλλίας 2016.**

Η Γερμανίδα σεφ **Σάρα Βίνερ** περνά μία εβδομάδα με… ψαράδες σολομού, αθλητές, μοναχούς, στρατιώτες, αμπελουργούς.

Μαζί της θα γνωρίσουμε από κοντά κάποια άτομα που μιλούν για τις δουλειές τους, μυώντας μας ταυτόχρονα σ’ ένα ασυνήθιστο και ελάχιστα γνωστό περιβάλλον. Όπως, ένα σκάφος στη Βόρεια Θάλασσα, ένα ολυμπιακό αθλητικό κέντρο στο Σάαρλαντ, ένα μοναστήρι, ένα οινοποιείο κι έναν στρατώνα στη Βόρεια Ρηνανία-Βεστφαλία.

Ένα ταξίδι εξερεύνησης και ανακαλύψεων, όπου η Σάρα Βίνερ με τη μαγειρική της μοιράζεται γύρω από ένα κοινό τραπέζι ιστορίες της καθημερινής ζωής των καλεσμένων της.

**«A week among the monks»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**11:30**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**

*(EATING PLANTS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2021.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

Σ’ αυτή την ενδιαφέρουσα σειρά ντοκιμαντέρ θα ταξιδέψουμε σε 6 δημοφιλείς χώρες για vegans.

Θα συναντήσουμε παραγωγούς που δημιουργούν φυτικό τυρί χωρίς γαλακτοκομικά.

Φυτικό κρέας χωρίς ζωική ύλη, φυτικό φιλέτο ψαριού και θα μάθουμε πώς αυτά τα προϊόντα αποκτούν πλέον μία θέση στα ράφια των σούπερ μάρκετ.

Γιατροί, αθλητές και σεφ δίνουν συμβουλές και παρουσιάζουν τα οφέλη αυτής της νέας γαστρονομικής τάσης που αλλάζει τη μαγειρική, την υγεία και τον πλανήτη.

**«Κίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**     
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 28ο:** **«Κασέρι, Κατσικίσιο σαλάμι Κρήτης, Κουφέτα αμυγδάλου Γεροσκήπου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Άντζελα Ζούγρα»**

Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αποτελούν πολύτιμο θησαυρό για τον τόπο μας.

Εκλεκτά προϊόντα που ξέρει να διαχειρίζεται εξαιρετικά ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός**, αναδεικνύοντας τα μοναδικά χαρακτηριστικά τους και τη λαχταριστή τους γεύση.

Έχοντας στο πλευρό του την πολύτιμη βοήθεια της καταξιωμένης δημοσιογράφου **Άντζελας Ζούγρα,** δημιουργούν ευφάνταστα πιάτα.

Γιατί τόσο στο ρεπορτάζ όσο και στη μαγειρική, τα συστατικά της επιτυχίας είναι η αγάπη και το πάθος και το σημερινό μας δίδυμο απέδειξε πως τα διαθέτει και με το παραπάνω!

Το μενού περιλαμβάνει: Γεμιστές μελιτζάνες πανέ με **κασέρι,** καρβελάκι με κρέμα τυριού, ανθότυρο, **κατσικίσιο σαλάμι Κρήτης** και αβγό και τέλος, κέικ στο τηγάνι με **κουφέτα αμυγδάλου Γεροσκήπου** και παγωτό.

**Γεύσεις ξεχωριστές και πεντανόστιμες!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός  
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης  
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη   
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης  
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα  
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Το νησί των γενναίων»**

**Πολεμικό δράμα, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίμης Δαδήρας

**Σενάριο:** Γιάννης Β. Ιωαννίδης

**Φωτογραφία:** Δήμος Σακελλαρίου

**Μουσική σύνθεση:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Τζένη Καρέζη, Αλίκη Γεωργούλη, Λυκούργος Καλλέργης, Γκίκας Μπινιάρης, Ανδρέας Ζησιμάτος, Τάκης Χριστοφορίδης, Γρηγόρης Βαφιάς, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Νικολόπουλος, Τώνης Δημητράς, Δημήτρης Κάλλας κ.ά.

**Διάρκεια:** 100΄

**Υπόθεση:** Ένας αξιωματικός του Ελληνικού Στρατού, ο Μανώλης (Αλέκος Αλεξανδράκης), φτάνει στην Κρήτη, αμέσως μετά την πτώση της στα χέρια των Γερμανών. Σε συνεργασία με αντάρτες και συμμάχους Άγγλους σαμποτέρ, υπό την ηγεσία του λοχαγού Τζον (Τάκης Χριστοφορίδης) συμμετέχει σε σαμποτάζ εγκαταστάσεων των Γερμανών. Τότε γνωρίζει και τη Μαρία (Αλίκη Γεωργούλη), που βοηθάει στην Αντίσταση. Η παλιά του αγαπημένη Ντόνα (Τζένη Καρέζη) θα του εξασφαλίσει κάποια μυστικά έγγραφα, τα οποία θα κλέψει από τον Γερμανό διοικητή (Λυκούργος Καλλέργης), ο οποίος θέλει να την παντρευτεί. Κατόπιν προδοσίας από έναν Έλληνα χαφιέ (Αρτέμης Μάτσας), η κοπέλα θα αποκαλυφθεί και θα οδηγηθεί στο εκτελεστικό απόσπασμα με άλλον έναν πατριώτη, τον Νικόλα (Γκίκας Μπινιάρης), που ήταν μπάρμαν στο καμπαρέ όπου δούλευε η Ντόνα. Τελικά, ο νεαρός αξιωματικός θα τιμωρήσει τον προδότη και θα καταφέρει να διαφύγει στο Κάιρο μαζί με τη νέα του αγαπημένη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 94ο: «Χαρίκλεια - Νίκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 16ο:** **«Ρύπανση των υδάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*   
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 25ο: «Πολυνησία: Η Τουπάι και το μυστικό του μαργαριταριού»**

**Eπεισόδιο 26ο: «Παταγονία: Ο τελευταίος γίγαντας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά | **WEBTV** |

**17:00**  | **ΜΑΥΡΗ ΧΡΥΣΑΛΛΙΔΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Κοινωνική-ιστορική σειρά 12 επεισοδίων, παραγωγής** **1990.**

**Επεισόδια 11ο & 12ο (τελευταίο)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**18:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**     
**Eπεισόδιο 155ο: «Ύδρευση της πρωτεύουσας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ Β' ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ**

**19:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**  

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Μανώλης Γλέζος, Απόστολος Σάντας» (Αφιέρωμα στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο)**

Ο **Φρέντυ Γερμανός** θυμάται την εκπομπή-αφιέρωμα της σειράς «Πρώτη σελίδα» (1982), στον **Μανώλη Γλέζο** και στον **Απόστολο Σάντα.**

Στο πλατό της εκπομπής, οι δύο ήρωες της Εθνικής Αντίστασης ζωντανεύουν την ιστορία τους.

Περιγράφουν το κλίμα της εποχής, πότε και πού γεννήθηκε η ιδέα της πρώτης αντιστασιακής πράξης της Ευρώπης, τη σκέψη και την απόφασή τους.

Εξιστορούν αναλυτικά τα γεγονότα, περιγράφοντας την πορεία που ακολούθησαν την ημέρα εκείνη, τη διαδρομή τους μέσα από τη σπηλιά μέχρι την επιφάνεια του βράχου, καθώς και πώς πέτυχαν να κατεβάσουν τη γερμανική σημαία από τον ιστό.   
  
Τις μαρτυρίες των δύο πρωταγωνιστών συμπληρώνουν τα πλάνα από τον χώρο της Ακρόπολης και φωτογραφίες.

Για την αντιστασιακή πράξη των δύο ανδρών μιλούν ακόμα, ο **Αντώνης Μοσχοβάκης,** ο οποίος αναφέρεται στη συνάντησή του με τον Γλέζο και τον Σάντα την επόμενη μέρα της επιχείρησης, καθώς και ο **Κώστας Μικρουλέας,** γιος του εισαγγελέα Ηλία Μικρουλέα, ο οποίος αναφέρεται στις πιέσεις που άσκησαν οι Γερμανοί στον πατέρα του, προκειμένου να τους παραδώσει τους δράστες.

Η εκπομπή πλαισιώνεται από οπτικοακουστικό και φωτογραφικό αρχειακό υλικό που καταγράφει τις πρώτες ώρες της γερμανικής Κατοχής στην Αθήνα στις 27 Απριλίου του 1941, τη μάχη της Κρήτης, καθώς και δημοσιεύματα του Τύπου.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Μάνος Περράκης» (αρχιτέκτονας)**

Ο **Μάνος Περράκης,** ο αρχιτέκτονας των θεάτρων και των μουσείων, o άνθρωπος που σχεδίασε και «έχτισε» τον νέο-ελληνικό πολιτισμό αφήνοντας δυνατή και ευδιάκριτη τη σφραγίδα του στη νεότερη Ελλάδα, αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**  
  
Με καταγωγή από το Ηράκλειο, γεννήθηκε το 1937 και πέρασε τα παιδικά του χρόνια, στα ορεινά χωριά του νομού, στην προσπάθεια της οικογένειας να ξεφύγει από τα δεινά της Γερμανικής Κατοχής. Παιδί ακόμα, σε ηλικία 10-12 ετών «συναντήθηκε» με τον πολιτισμό της Κνωσού. Με το ποδήλατο που του είχαν χαρίσει βρισκόταν εκεί κάθε μέρα και παρατηρούσε τους ανθρώπους που έκαναν τις αναστηλώσεις και τον ζωγράφο Θωμά Φανουράκη που διόρθωνε τις τοιχογραφίες. Έψαχνε να βρει τι είναι πίσω από τις τοιχογραφίες, πώς χτίστηκε το ανάκτορο.

Η Κνωσός τον επηρέασε βαθιά και ανεξίτηλα, οπότε το επόμενο βήμα ήρθε πολύ φυσικά. Έδωσε εξετάσεις στη Σχολή Καλών Τεχνών. Μπροστά στην αντίδραση της μάνας του για κάτι πιο… χρήσιμο, έφυγε από την Ελλάδα για να σπουδάσει Αρχιτεκτονική στην Ακαδημία Εφαρμοσμένων Τεχνών στη Βιέννη.

Καθοριστική για την εξέλιξή του, η γνωριμία με τον Ιωάννη Δεσποτόπουλο ή Jan Despo, διεθνούς φήμης και πρωτοπόρο αρχιτέκτονα και πολεοδόμο, καθηγητής στο ΕΜΠ.

Επιστρέφοντας στην Αθήνα, συνεργάζεται για λίγο με τον Δημήτρη Φατούρο, αρχιτέκτονα, ζωγράφο, πανεπιστημιακό και συγγραφέα και στη συνέχεια με το γραφείο του Ι. Δεσποτόπουλου, δουλεύοντας το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Έχει χτίσει ή διαμορφώσει πάνω από 25 θεατρικούς χώρους, ενώ την υπογραφή του φέρουν το Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας και το Μουσείο Τσόκλη στην Τήνο. Με τον Μ. Βολανάκη διαμόρφωσε το πρώτο θέατρο σε νταμάρι, στον Βύρωνα.  
Με τον Κάρολο Κουν και τη Μελίνα Μερκούρη το Θέατρο της Οδού Φρυνίχου, το οποίο αρχικά προοριζόταν για θέατρο του Δημήτρη Χορν.

Με τον Μάνο Χατζιδάκι, ένα θέατρο που ποτέ δεν άνοιξε, αφού συνέπεσε με άλλα αιφνίδια σχέδια του Μάνου.

Δικό του και το Θέατρο του Δάσους στη Θεσσαλονίκη.

Κάπου είκοσι πέντε θέατρα αριθμεί το έργο του Μάνου Περράκη, που αφιέρωσε τη ζωή του στο θέατρο και στους ανθρώπους του.  
  
Εγκατέστησε κινούμενα και κυκλικά θέατρα στην Ισπανία -τη Βαλένθια και το Σαγούντο- και δύο θέατρα στη Ρώμη, εκ των οποίων το ένα κυκλικό.

Στην Κρήτη, το στίγμα του βρίσκεται παντού: Από τη Μουσική Ακαδημία, στο θεατράκι στα Νεώρια του Ηρακλείου, στον Μουσικό Αύγουστο στο Ρέθυμνο… Δικός του και ο σχεδιασμός για τον λιτό, δωρικό τάφο του Μίκη Θεοδωράκη στον Γαλατά Χανίων με επιθυμία του ιδίου του Μίκη.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καραμπίνης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Δημήτρης Κώτσου

**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη

**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός | **WEBTV** **ERTflix** |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**Eπεισόδιο 12o: «Μεγάλα παιδιά»**

Κάποια παιδιά είναι άνθρωποι σε μικρή ηλικία, με ευφυία και ταλέντα μπροστά από την ηλικία τους, όμως η ένταξη τους στο σχολικό περιβάλλον δεν είναι πάντα εύκολη.

Τρεις οικογένειες και ο ειδικός στην διαφοροποιημένη εκπαίδευση **Αλεξανδρος Παπανδρέου**, μιλούν για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τέτοια παιδιά και για τις ιδιαίτερες γνωστικές και συναισθηματικές τους ανάγκες.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέξιος Χατζηγιάννης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης  
**Ηχοληψία:** Πάνος Παπαδημητρίου  
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος  
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**21:00**  |  **ΕΓΚΛΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΜΕΙΝΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**

*(CRIMES THAT MADE HISTORY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Επεισόδιο 7ο: «Roswell: L' Invention des Soucoupes Volantes»**

Στις 8 Ιουλίου του 1947, η Πολεμική Αεροπορία των Ηνωμένων Πολιτειών ανακοίνωσε την ανακάλυψη ενός ιπτάμενου αντικειμένου, το οποίο είχε συντριβεί στην περιοχή της πόλης Ρόσγουελ, στο Νέο Μεξικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

Ο αμερικανικός Τύπος έδωσε μεγάλη δημοσιότητα στο γεγονός και έτσι, γεννήθηκε το φαινόμενο του «ιπτάμενου δίσκου». Στο πλαίσιο του Ψυχρού Πολέμου, όπου αφθονούσαν οι θεωρίες συνωμοσίας, διαμορφώθηκε σιγά-σιγά ο μύθος των Α.Τ.Ι.Α., ο οποίος άρχισε να τροφοδοτεί τη λαϊκή φαντασία και να γίνεται επαναλαμβανόμενο θέμα σε ταινίες επιστημονικής φαντασίας.  
  
**Επεισόδιο 8ο: «Le Crash des Andes: L’Inavouable Anthropophagie»**

Τον Οκτώβριο του 1972, ένα αεροπλάνο της Πολεμικής Αεροπορίας της Ουρουγουάης συνετρίβη στις Άνδεις. Εβδομήντα δύο ημέρες μετά, βρέθηκαν 16 επιζώντες! Η απίστευτη διάσωση τράβηξε το ενδιαφέρον των μέσων ενημέρωσης σε όλο τον κόσμο. Πώς επιβίωσαν;

Μια ανείπωτη αλήθεια άρχισε να εμφανίζεται σιγά-σιγά, η οποία τάραξε έντονα τις συνειδήσεις: για να επιβιώσουν, οι επιζήσαντες έφαγαν τα πτώματα των φίλων τους και των συγγενών τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**     
  
**«Πολιορκία στην Οδό Λιπέρτη» (Siege on Liperti Street)**

**Δράμα, συμπαραγωγής** **Ελλάδας-Κύπρου-Αγγλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σταύρος Παμπαλλής.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κυριάκου.

**Μοντάζ:** Γιώργος Μαυροψαρίδης.

**Σκηνογράφος – ενδυματολόγος:** Λίζα Τσουλούπα.

**Πρωτότυπη μουσική:** Patrick Jonsson.

**Ηχοληψία:** Ντίνος Κίττου.

**Σχεδιασμός ήχου:** Περσεφόνη Μήλιου.

**Μιξάζ:** Κώστας Βαρυμποπιώτης.

**Μακιγιάζ:** Γιώργος Βαβανός.

**VFX Supervisor:** YAFKA – Αντώνης Κοτζιάς.

**Παραγωγή:** Αργοναύτες ΑΕ, Green Olive Films.

**Συμπαραγωγοί:** Faliro House Α.Ε., ΕΡΤ Α.Ε., Iron Box Films Ltd, Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού της Κυπριακής Δημοκρατίας (ΣΕΚιν), Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου.

**Παραγωγοί:** Πάνος Παπαχατζής, Σίμος Μαγγανής.

**Executive Producers:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Raimund Berens, Bernhard Pucher.

**Παίζουν:** Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης, Δάφνη Αλεξάντερ, Νιόβη Χαραλάμπους, Ακύλλας Καραζήσης, Ανδρέας Μασούρης.

**Διάρκεια:** 88΄

***Ένα σύγχρονο αστικό γουέστερν που διαδραματίζεται δίπλα στην Πράσινη Γραμμή της Λευκωσίας,***

***με πρωταγωνιστή τον Κωνσταντίνο Μαρκουλάκη***

**Υπόθεση:** Ένας άνεργος πατέρας δύο παιδιών κρύβει στο γκαράζ του σπιτιού του (μαζί με το στρατιωτικό του όπλο) τις προειδοποιητικές επιστολές εκποίησης που λαμβάνει από την τράπεζα.

Μολονότι η σύζυγός του ξενοπλένει, ώστε να εξασφαλιστούν χρήματα για βασικές ανάγκες, οι δεσμοί παραμένουν άρρηκτοι στο οικογενειακό σπίτι. Πολύ σύντομα, ακόμα και αυτή η ασφαλής εστία κινδυνεύει να χαθεί. Οι ιδιοκτήτες της συνειδητοποιούν ότι δεν έχουν πλέον τίποτε άλλο να χάσουν. Κι έτσι αποφασίζουν να αντισταθούν…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Αρχικά, η “Πολιορκία Στην Οδό Λιπέρτη”, ήταν αποτέλεσμα μιας πυρετώδους, μεταμεσονύχτιας έκρηξης θυμού και αγανάκτησης μπροστά στο “τσουνάμι” που προκάλεσε η ξαφνική και μη αναστρέψιμη οικονομική ομηρία της Κύπρου από την Τρόικα.

Συνεπώς, σε πρώτη ανάγνωση, το σενάριο θέτει το εξής θεμελιώδες ερώτημα: Τι θα μπορούσε να συμβεί αν η απόγνωση που προκαλούν η άνευ προηγουμένου ανεργία, η οικονομική δυσπραγία, η αυξανόμενη ανισότητα και οι εκποιήσεις κατοικιών μετατρεπόταν σε θυμό, σε μια χώρα όπου ο κάθε ενήλικας άντρας πέραν των 20 διαθέτει στρατιωτικό πολυβόλο, το οποίο έχει εκπαιδευτεί να χρησιμοποιεί;

Η απάντηση στο ερώτημα γεννά τη συναρπαστική πλοκή της ταινίας, γεμάτη από σταδιακά αυξανόμενη ένταση και αναπόφευκτες σκηνές φυσικής αλλά και συναισθηματικής βίας.

Ωστόσο, όσο το σενάριο αναπτυσσόταν, ο θυμός εκείνος, ο πολύ συγκεκριμένος και περιοριστικός, εξελισσόταν σε κάτι πολύ πιο ενδιαφέρον: στην εξερεύνηση του τι σημαίνει να είσαι Άντρας στα ταραχώδη και άγνωστα νερά των αρχών του 21ου αιώνα, όπου οι προσδοκίες και φιλοδοξίες που αναπτύξαμε, μεγαλώνοντας, αντιμάχονται τις πραγματικότητες της Εποχής της Λιτότητας».

**ΒΡΑΒΕΙΑ  
  
60ό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης:**

Βραβείο FIPRESCI (Διεθνής Ομοσπονδία Κριτικών Κινηματογράφου) Ελληνικής Ταινίας

Βραβείο ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου)

Βραβείο Κοινού FISCHER Ελληνικής Ταινίας - Μιχάλης Κακογιάννης

**ΕΡΤ:** Α΄ και Β΄ Βραβείο

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:30**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**«Αμυγδαλή» (Amygdala)**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021. - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρία Χατζάκου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χριστίνα Μουρμούρη

**Μουσική:** Μαριλένα Ορφανού

**Παραγωγή:** Merricat

**Συμπαραγωγή:** Ε.Κ.Κ., Ε.Ρ.Τ Α.Ε.

**Πρωταγωνιστούν:** Παναγιώτα Γιαγλή, Εύα Σαμιώτη, Ντόνα Πετροπούλου

**Διάρκεια:** 22΄

**Υπόθεση:** Δύο αδερφές, η Άννα και η Μελίνα, περνούν τις τελευταίες μέρες του καλοκαιριού στο εξοχικό τους στη Νέα Μάκρη. Η Άννα κάνει πάρτι για την ενηλικίωσή της και το μόνο που θέλει είναι να περάσει τη μέρα της με τη Μαρία, το καλοκαιρινό της φλερτ. Η Μελίνα αγαπά εμμονικά την Άννα και δεν καταλαβαίνει γιατί δεν είναι καλεσμένη στο πάρτι. Ξέρει όμως ότι, ως «εισβολέας», μπορεί να κάνει αυτό το βράδυ αξέχαστο για τη μεγάλη της αδερφή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**

**«Ακροβάτες του κήπου»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2001.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Χρήστος Δήμας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Φίλιππος Κουτσαφτής

**Μουσική:** Νίκος Κυπουργός

**Μοντάζ:** Sharon Franklin

**Ήχος:** Μπελογιάννης Χαραλαμπίδης

**Μακιγιάζ:** Teresa Nicholson

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κώστας Λαμπρόπουλος

**Παραγωγός:** Κώστας Βαρκάδος

**Εντεταλμένος παραγωγός:** Γιάννης Ιακωβίδης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Ιουλία Σταυρίδου

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, ΕΡΤ A.E., Bad Movies, Filmnet

**Παίζουν:** Θέμις Μπαζάκα, Χρήστος Νομικός, Έρση Μαλικένζου, Βάνα Ραμπότα, Γιώτα Φέστα, Γιώργος Μαρίνος, Νένα Μεντή, Αθηνά Παππά, Μηνάς Χατζησάββας, Παττής Κουτσάφτης, Γιώργος Σουξές, Νίκος Ζωιόπουλος, Δώρα Μασκλαβάνου

**Ακροβάτες:** Μιχάλης Ευριπιώτης, Χάρης Κωστόπουλος, Στάθης Βραχάς, Θέμης Μητρόπουλος, Δημήτρης Θωμάς, Γιώργος Παππάς, Μίλτος Σωτηριάδης

**Διάρκεια:** 106΄

**Υπόθεση:** Καλοκαίρι του 1974 στην Ελευσίνα. Ο Ααρών, ο Στέλιος, ο Άκης, ο Γαλανός και ο Βέροιος είναι μια παρέα παιδιών γύρω στα 11. Είναι οι «Ακροβάτες του κήπου». Τα σχολεία είναι κλειστά. Τα παιδιά περνούν τον χρόνο τους με παιχνίδια, μικροδουλειές, βόλτες με τα ποδήλατα. Το παιχνίδι είναι η ίδια τους η ζωή. Σ’ αυτό διοχετεύουν τη σωματική τους ενέργεια και όλη τη φαντασία. Η παρέα παίζει και εξασκείται σε μια μεγάλη δεξαμενή ύδρευσης. Σ’ αυτή την πόλη, σ’ αυτή τη γειτονιά, ο Ααρών ζει το σημαντικότερο καλοκαίρι της ζωής του. Το πέρασμα από την παιδική ηλικία στην εφηβεία.

Στα μάτια των «Ακροβατών του κήπου» τα όρια ανάμεσα στην πραγματικότητα και στη φαντασία συγχέονται δραματικά αλλά και κωμικά. Οι αισθήσεις δεν έχουν χαλιναγωγηθεί από τη λογική. Τα παιδιά είναι παιδιά. Μεγαλώνουν, μαθαίνουν τη ζωή, προσπαθούν ν’ ανακαλύψουν τον εαυτό τους λίγο πριν μπουν στον κόσμο των μεγάλων. Δεν υποψιάζονται ότι ο κόσμος των μεγάλων, με τους έρωτες, τα πάθη, τις προκαταλήψεις και τις «κατάρες» του, θα σφράγιζε την ίδια τους τη μοίρα.

**Βραβεία**

Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Β΄ Γυναικείου Ρόλου (Θέμις Μπαζάκα) - Βραβεία ΥΠΠΟ στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2001.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  27/10/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**     
**03:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**     
**03:50**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**

**04:50**  |  **Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ  (E)**     
**05:40**  |  **ΤΑΞΙΔΙΑ ΓΙΑ VEGANS  (E)**     
**06:10**  |  **ΣΑΡΑ ΒΙΝΕΡ: ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕ...  (E)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**  
**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο: «Πορεία με άλογα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:25**  |  **ΝΤΙΓΚΜΠΙ, Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΚΟΣ (E)**

*(DIGBY DRAGON)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**Επεισόδιo 17ο: «Ο μεγάλος αγώνας»**

**Επεισόδιο 18ο: «Διπλός Δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**07:50**  |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 19ο: «Καθρέφτη, καθρεφτάκι μου»**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Ανάποδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Ραδιενέργεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:02**  |  **ΟΙ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΝΑΝΕΤ  (E)**

*(MEMORIES OF NANETTE)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2016.**

**Επεισόδια 51ο & 52ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**08:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 1ο: «Κρυφτό»**

**Επεισόδιο 2ο: «Χρώματα»**

**Επεισόδιο 3ο: «Πού είναι η γάτα;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**08:50**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».   
  
Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Εναλλασσόμενες ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης  
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς  
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης  
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx  
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος  
**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη  
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου  
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης  
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**  
  
**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη  
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη  
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος  
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης  
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη  
  
**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** |

**09:35**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Special επεισόδιο: «Βιρμανία - Το τζίνι των θαλασσών» (The Genie of the Seas)**

Σε μια χώρα που παλιά τη λέγαν Βιρμανία, σε ένα ήσυχο παραθαλάσσιο χωριό ζούσε η οκτάχρονη Σούου Κι με τον μικρό αδελφό της, τον Ονγκ Μιν.

Περνούσαν τις μέρες τους παίζοντας και ψάχνοντας τους θησαυρούς που τους έφερνε κατά καιρούς η θάλασσα ή παραμονεύοντας μήπως δουν κάποιο τζίνι, πίσω από τις παγόδες ή τους χρυσούς ναΐσκους του χωριού.

Η ζωή τους αλλάζει όταν βρίσκουν ένα μαγεμένο ναυάγιο, ένα πλοίο έτοιμο να σαλπάρει ξανά για ένα εκπληκτικό ταξίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**10:00**  |  **ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ  (Z)**   
  
**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** |

**10:29**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 156ο: «Ελληνικός Τύπος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό | **WEBTV** |

**10:30**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**  

Δεκαπέντε ελληνικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία, το καθένα στο είδος του, από το σμυρναίικο και το ρεμπέτικο, μέχρι το ελαφρό, λαϊκό και έντεχνο. Έργα μεγάλων Ελλήνων δημιουργών που εξέφρασαν τον ιστορικοκοινωνικό περίγυρο της εποχής τους, συνθέτοντας μια εικόνα της πολυμορφίας και της εκφραστικής δύναμης του ελληνικού τραγουδιού στον 20ό αιώνα. Κάθε επεισόδιο ανιχνεύει το «πορτρέτο» ενός τραγουδιού, μέσα από πλούσιο οπτικοακουστικό και αρχειακό υλικό. Η κάμερα καταγράφει τις μαρτυρίες των ίδιων των δημιουργών και των μελετητών, ενώ επισκέπτεται τους χώρους, που είναι άμεσα συνδεδεμένοι με τη δημιουργία κάθε μουσικού είδους.

**«Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά» του Μιχάλη Σουγιούλ (1940)**

Ημίωρο δημιουργικό ντοκιμαντέρ, πορτρέτο του τραγουδιού **«Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά»,** που ηχογραφήθηκε το 1940 κατά τη διάρκεια του **Ελληνοϊταλικού Πολέμου,** σε μουσική του **Μιχάλη Σουγιούλ,** στίχους του **Μίμη Τραϊφόρου** και εκτέλεση της **Σοφίας Βέμπο.**

Ντοκιμαντέρ, που προσεγγίζει, διερευνά και αναδεικνύει τον τρόπο, την αφορμή, τις κοινωνικές συνθήκες και τους στόχους δημιουργίας αυτού του τραγουδιού, αλλά και την απήχηση που είχε.

Μαρτυρίες, εξομολογήσεις από τις κόρες του **Σουγιούλ, Ηρώ** και **Αλίκη,** την ηθοποιό **Άννα Καλουτά** και τον **Ελευθέριο Οικονόμου,** πολεμιστή και τραυματία το 1940 στο αλβανικό μέτωπο.

Αναπόληση, μνήμη, πόνος, συγκίνηση.

Πώς συνέθετε ο Σουγιούλ τα τραγούδια του, πώς ο Τραϊφόρος έγραψε στίχους, ποιος ήταν ο χαρακτήρας της θεατρικής επιθεώρησης εκείνης της εποχής, ποιες οι συνθήκες στο μέτωπο, πώς η μουσική από το πολύ επιτυχημένο τραγούδι «Ζεχρά», έγινε μουσική του «Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά», που μιλάει για τους τραυματίες του πολέμου και πώς γράφτηκαν οι στίχοι του τραγουδιού.

Στο ντοκιμαντέρ παρουσιάζονται φωτογραφίες και αντικείμενα από τη ζωή της Βέμπο, του Τραϊφόρου και του Σουγιούλ, έντυπα, εφημερίδες και έγγραφα της εποχής, εικόνες από την επιστράτευση του 1940 και τον αγώνα των Ελλήνων στο μέτωπο, η Ζεχρά τέλος, σε ανατολίτικες καρτ ποστάλ.

Έτσι, συντίθεται η ουσία αυτού του πολεμικού, πατριωτικού τραγουδιού, που δανείστηκε τη μουσική ενός ανατολίτικου ερωτικού τραγουδιού για να εκφράσει ένα άλλο παράπονο, όχι πια του έρωτα, αλλά της άδικης επίθεσης των Ιταλών.

Αντί για εμβατήριο, ο μουσικός λυγμός. Ίσως γι’ αυτό και το τραγούδι έγινε θρύλος.

**Έρευνα-σενάριο:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας- Βαγγέλης Παπαδάκης

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Χρ. Ζέρβας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**11:00**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ  (E)**     
  
**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής 1997.**

Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής του Ιδρύματος Προαγωγής Δημοσιογραφίας Αθ. Μπότση σχετικά με τη δράση των Ελλήνων δημοσιογράφων στον πόλεμο του ’40 και τη συμβολή τους στον παράνομο Τύπο την περίοδο της Κατοχής και της Αντίστασης.

**«Ο Τύπος στην Κατοχή και την Αντίσταση»**

Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στον παράνομο Τύπο της γερμανικής Κατοχής και στη συμβολή των δημοσιογράφων και των τυπογράφων στην Εθνική Αντίσταση, ενώ για πρώτη φορά εμφανίζεται ένα μυστικό τυπογραφείο, όπου τυπώνονταν παράνομες εφημερίδες.

Παρουσιάζονται ακόμα δύο σημαντικά ντοκουμέντα: το πρακτικό της πανηγυρικής συνεδρίασης της Ένωσης Συντακτών Ημερησίων Εφημερίδων Αθηνών για την 25η Μαρτίου που έγινε στα γραφεία της το 1942 και το πρακτικό της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας - Θράκης για την άρνηση συνεργασίας με τα έντυπα των κατακτητών.

Μέσα από τις μνήμες και τις μαρτυρίες παλαίμαχων δημοσιογράφων της Αντίστασης που βίωσαν τα γεγονότα, περιγράφονται οι επίπονες και με κίνδυνο της ζωής τους συνθήκες παραγωγής και διακίνησης των αντιστασιακών φύλλων και παράνομων προκηρύξεων.

Εξιστορείται το πώς στήθηκαν τα πρώτα μυστικά τυπογραφεία, όπως της ΕΠΟΝ Πειραιά ή της εφημερίδας του ΕΑΜ «Ελεύθερη Ελλάδα».

Γίνεται λόγος για την Εαμική Ένωση Συντακτών με πρόεδρο τον **Γ. Καραντζά** και τη δράση της την περίοδο της Κατοχής, το είδος των εντύπων και των απόψεων που απηχούσαν, καθώς και για τον ρόλο των δημοσιογράφων που πήραν μέρος στην Αντίσταση.   
Μιλούν οι **Νίκος Καραντινός,** πρ. του Πανελλήνιου Συνδέσμου Αγωνιστών Δημοσιογράφων Εθνικής Αντίστασης, **Νίκος Κυριαζίδης, Ανδρέας Ιωσήφ, Βάσος Γεωργίου, Χρήστος Πασαλάρης, Ηρακλής Πετιμεζάς, Δημήτρης Σέρβος, Μηνάς** **Λαμπρινίδης,** οι τυπογράφοι **Δημήτρης Καρδάσης, Βαγγέλης Μενεμένης, Γιώργος Δολιανίτης,** πρώην σχολάρχης διευθυντής του Κέντρου Ελληνικών Σπουδών που διαθέτει ένα ολοκληρωμένο αρχείο από τον παράνομο Τύπο της εποχής, **Πάνος Καρυκόπουλος, Αριστείδης Μανωλάκος,** πρ. ΕΣΗΕΑ.

Μιλούν, ακόμη, οι φωτορεπόρτερ της εποχής που βρέθηκαν στην «Κυβέρνηση του Βουνού», **Σπύρος Μελεντζής,** ο οποίος αναφέρεται στη γνωστή φωτογραφία του πορτρέτο του Άρη Βελουχιώτη και **Κώστας Μπαλάφας,** που αφηγείται μνήμες από τους πρώτους αντάρτες στα Γιάννενα.

Τέλος, ο **Κώστας Παράσχος** καταθέτει τη δική του μαρτυρία.

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Ζερβουλάκος

**Μοντάζ:** Γιώργος Κωνσταντινόπουλος  
**Φωτογραφία:** Τάκης Βενετσανάκος  
**Κείμενα-έρευνα:** Δημήτρης Ζαννίδης  
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Στέφανος Αθανασιάδης  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Μαίρη Στεφάτου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**     
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Mont Blanc, Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας, χωρίς ζάχαρη»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη** σ’ αυτό το επεισόδιο φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Mont Blanc» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, μία «Φρουτοσαλάτα με εσπεριδοειδή και σιρόπι κανέλας χωρίς ζάχαρη».  
  
Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό. Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Ανδρέας Μαυρομμάτης** από το **Παρίσι.**   
 **Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι | **WEBTV** **ERTflix** |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

Την **Παρασκευή 28/10/2022,** για καλό… σκοπό, παίζουν οι **Jerome Kaluta, Μαρία Πετεβή, Νίκος Πουρσανίδης και Αρετή Πασχάλη.**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής  
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης  
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης  
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής  
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου  
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης  
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας  
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ |  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**

**«Ψηλά τα χέρια… Χίτλερ» (Hands Up, Hitler)**

**Δραματική κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Ροβήρος Μανθούλης

**Σενάριο:** Διονύσης Μήλας

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας

**Μοντάζ:** Γιώργος Παπαδάκης

**Tραγούδι:** Γρηγόρης Μπιθικώτσης

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Βασίλης Διαμαντόπουλος, Μίρκα Καλατζοπούλου, Σπύρος Καλογήρου, Βασίλης Ανδρεόπουλος, Ελένη Καρπέτα, Γιάννης Καλατζόπουλος, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Ρώης

**Διάρκεια:** 77΄

**Υπόθεση:** Δύο πολύ καλοί φίλοι, ο Παναγής και ο Ανέστης, έπειτα από χρόνια συναντιούνται εντελώς τυχαία και θυμούνται τα δύσκολα χρόνια της Κατοχής όταν συγκατοικούσαν.

Ξαναζούν με τη μνήμη τους τον αγώνα τότε για την επιβίωση, τον συνεχή φόβο από τους Γερμανούς, το επικίνδυνο παιχνίδι με τις ομάδες Αντίστασης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Βιογραφία | **WEBTV** |

**15:30**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΛΕΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής** **2005.**

Στιγμές από τη δράση και την προσωπικότητα της **Λέλας Καραγιάννη,** της θρυλικής «Μπουμπουλίνας» της Αντίστασης, μέσα από την προσωπική, τρυφερή ματιά του γιου της **Γιώργου.**

Καταζητούμενος στη διάρκεια της Γερμανικής Κατοχής, ο νεαρός συναντούσε κρυφά τη μητέρα του Λέλα για τις ανάγκες του αγώνα.   
Ακόμα όμως και κάτω από κείνες τις δύσκολες συνθήκες, είχε την ευκαιρία να απολαμβάνει την τρυφερότητα και τη στοργή της ηρωίδας, που δεν έπαψε ποτέ να είναι μητέρα.

Παράνομες κινηματογραφικές λήψεις μεταφέρουν σπάνιες εικόνες από την Αθήνα της Κατοχής, ενώ οι αποσπασματικές μνήμες τού Γιώργου κρατάνε, ακόμα, κάτι από τη «Βιολέτα της Πάρμας», το αγαπημένο άρωμα της Λέλας Καραγιάννη.

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Λουλές

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA | **WEBTV** **ERTflix** |

**16:05**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης  
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης  
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς  
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης  
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx  
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου  
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής  
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος  
**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη  
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου  
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης  
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**  
  
**Παρουσιαστές:  
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη  
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος  
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης  
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη  
  
**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**16:50**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**     
*(STORY TIME)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 1ο: «Κίνα: O αυτοκράτορας και το αηδόνι»**

**Επεισόδιο 2ο: «Λαπωνία: Έιντα, το παιδί του χιονιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Συνέντευξη | **WEBTV** |

**17:15**  | **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**

Σειρά εκπομπών στην οποία ο δημοσιογράφος **Φρέντυ Γερμανός,** συμπληρώνοντας πορεία 25 χρόνων στην ελληνική τηλεόραση, παρουσιάζει μια ανθολογία από τις παλαιότερες εκπομπές του.

**«Σοφία Βέμπο»**

Στην ιστορική μπλε πολυκατοικία των Εξαρχείων ζούσε η **Βέμπο,** η τραγουδίστρια της νίκης - εκεί μεγάλωσε και ο Φρέντυ Γερμανός.  
  
Η συγκεκριμένη εκπομπή είναι αφιερωμένη στην κορυφαία ερμηνεύτρια και ηθοποιό, της οποίας η καλλιτεχνική πορεία εκτείνεται από τον Μεσοπόλεμο μέχρι τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια.

Χαρακτηρίστηκε «Τραγουδίστρια της Νίκης» εξαιτίας των εθνικών τραγουδιών που ερμήνευσε κατά τη διάρκεια του Ελληνο-ιταλικού Πολέμου του 1940.

Η συνέντευξη πραγματοποιείται στο σπίτι της ερμηνεύτριας, η οποία ξεφυλλίζοντας της σελίδες της Ιστορίας, μιλάει για την καριέρα της, που ήταν στενά συνυφασμένη με την κήρυξη του πολέμου στις 28 Οκτωβρίου 1940, όταν όλες οι επιθεωρήσεις προσαρμόζουν το θέμα τους στην πολεμική επικαιρότητα και τα τραγούδια γράφονται με πατριωτικούς στίχους.

Η φωνή της Σοφίας Βέμπο γίνεται η εθνική φωνή που εμψυχώνει τους Έλληνες στρατιώτες στο μέτωπο και συγκλονίζει το πανελλήνιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Αναμνήσεις και συγκινήσεις πλαισιώνουν την εκπομπή με την αφήγηση της ερμηνεύτριας, τη συμβολή της στη Μέση Ανατολή, όπου τραγουδά για τα ελληνικά και τα συμμαχικά στρατεύματα.

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής ακούγονται τα τραγούδια «Καινούργια τώρα αρχή», «Ραντεβού στην Αθήνα» (Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος - Μουσική: Λεό Ραπίτης), «Κάνε κουράγιο Ελλάδα μου» (Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος - Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ).   
  
Οι φαντάροι της Μέσης Ανατολής, **Γιώργος Νάκος, Μένιος Μανωλιτσάκης, Γιώργος Χριστοδούλου** και ο σύντροφός της **Μίμης Τραϊφόρος** θυμούνται χαρακτηριστικές στιγμές και μιλούν για την προσφορά της τραγουδίστριας στον απελευθερωτικό αγώνα, τα πατριωτικά τραγούδια της και την απήχησή τους.

Στο σπίτι της βρέθηκε μια νεαρή συντροφιά από μαθητές Γυμνασίου, που ήρθαν να της ζητήσουν να τραγουδήσει στη σχολική τους γιορτή.

Η Σοφία Βέμπο, πλαισιωμένη από τα παιδιά, ερμηνεύει «Στον πόλεμο βγαίνει ο Ιταλός» και «Βάζει ο Ντούτσε τη στολή του».

Κατά τη διάρκεια της εκπομπής, προβάλλεται πλούσιο αρχειακό υλικό από τον Ελληνοϊταλικό Πόλεμο του 1940, την Απελευθέρωση της Αθήνας το 1944, φωτογραφικό υλικό με τον θίασο της Σοφίας Βέμπο, που ψυχαγωγούσε τους φαντάρους της Μέσης Ανατολής και τα βασικά στελέχη του θιάσου με τον στιχουργό Μίμη Τραϊφόρο, τον συνθέτη Λεό Ραπίτη, την Αλίκη Βέμπο, τον μουσικό Μένιο Μανωλιτσάκη και τον κωμικό Γιώργο Νάκο, καθώς και φωτογραφίες που καταγράφουν το χρονικό του Πολυτεχνείου το Νοέμβρη του 1973.

Το αφιέρωμα ολοκληρώνεται με το χαρακτηριστικότερο πατριωτικό τραγούδι της Σοφίας Βέμπο, «Παιδιά, της Ελλάδος παιδιά» (Μουσική: Μιχάλης Σουγιούλ. Στίχοι: Μίμης Τραϊφόρος).

Τα γυρίσματα της εκπομπής έγιναν στο σπίτι της Σοφίας Βέμπο, στην οδό Στουρνάρη, με ερασιτεχνικά μέσα, λίγους μήνες πριν πεθάνει, τον χειμώνα του 1987.

**Παρουσίαση:** Φρέντυ Γερμανός

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**18:10**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Η δασκάλα με τα ξανθά μαλλιά»**

**Πολεμικό, αισθηματικό δράμα, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Δημόπουλος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης, Ανθή Δημοπούλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Αρβανίτης

**Μουσική:** Νίκος Μαμαγκάκης

**Χορογραφία:** Γιάννης Φλερύ

**Σκηνογραφία:** Μάρκος Ζέρβας

**Μακιγιάζ:** Σταύρος Κελεσίδης

**Μοντάζ:** Βασίλης Συρόπουλος

**Παραγωγή:** Finos Film

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Δημήτρης Παπαμιχαήλ, Άγγελος Αντωνόπουλος, Παντελής Ζερβός, Σπύρος Καλογήρου, Νότης Περγιάλης, Λάμπρος Κοτσίρης, Φοίβος Ταξιάρχης, Θάνος Γραμμένος, Νίκος Πασχαλίδης, Αγγέλα Καζακίδου, Βάσω Βουλγαράκη, Ελένη Μαρίνου, Γιάννης Τότσικας, Νικηφόρος Χαλκιάς, Χρήστος Πότσης, Μαρίκα Μαυροπούλου, Μάγδα Λέκκα, Βιολέττα Σούλη, Γιάννης Κουνάδης, Ανδρέας Συρογιάννης, Τζέην Μαρίνου, Θανάσης Γκιόκας

**Διάρκεια:** 96΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

**Υπόθεση:** Η Μυρτώ, μια νεαρή δασκάλα, φθάνει στο χωριό για να αντικαταστήσει τον απερχόμενο δάσκαλο που συνταξιοδοτείται. Οι μοντέρνες εκπαιδευτικές μέθοδοί της προκαλούν τη δυσαρέσκεια των κατοίκων, αλλά η κατακραυγή κορυφώνεται όταν συνδέεται ερωτικά με τον Στέφανο, τον γιο του προέδρου της κοινότητας.

Αμέσως μετά τον γάμο του ζευγαριού ξεσπά ο Ελληνοϊταλικός Πόλεμος και ο Στέφανος φεύγει για το μέτωπο, όπου και σκοτώνεται, σύμφωνα με πληροφορίες.

Η Μυρτώ συνεχίζει τη δουλειά της στο σχολείο, έχοντας την ηθική υποστήριξη του παλιού της φίλου και συναδέλφου, Άγγελου. Όταν ο Άγγελος της εκφράζει τα συναισθήματά του, δέχεται να τον παντρευτεί. Ωστόσο, μια μεγάλη έκπληξη τους περιμένει την ημέρα του γάμου τους…

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Τέχνες - Γράμματα | **WEBTV** |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Σπύρος Ιακωβίδης» (αρχαιολόγος)**

Tη συγκινητική, αλλά και άγνωστη ιστορία της κατάχωσης των ελληνικών αρχαιοτήτων στη γη, σε κρύπτες, θησαυροφυλάκια, σπηλιές, καθώς και το άδειασμα των μουσείων μας από τους Έλληνες εφόρους και αρχαιολόγους, ώστε να προστατευθούν οι αρχαίοι θησαυροί από τους βομβαρδισμούς, αλλά και τις λεηλασίες των κατακτητών κατά την περίοδο 1940-1944, διηγείται ο μοναδικός επιζών, φοιτητής Αρχαιολογίας τότε, ακαδημαϊκός-αρχαιολόγος **Σπύρος Ιακωβίδης.**

**Παρουσίαση:** Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** |

**21:00**  |  **ΒΡΑΔΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ - ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ  (E)**

**«Βραδιά πολεμικής επιθεώρησης»**

Ειδικό πρόγραμμα από τη σειρά **Αρχείου της ΕΡΤ, «Βραδιά επιθεώρησης»,** με νούμερα από πολεμικές επιθεωρήσεις του 1940, συνεντεύξεις και αναφορές από κινηματογραφικό και φωτογραφικό υλικό που αναφέρεται στην καλλιτεχνική, κοινωνική και πολιτική ατμόσφαιρα εκείνης της εποχής.

Η παραγωγή πραγματοποιήθηκε με τη συνεργασία της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, του Θεατρικού Μουσείου, της Γενικής Γραμματείας Τύπου και Πληροφοριών, των Αρχείων του Ελληνικού Τύπου, του φωτογραφικού αρχείου Μεγαλοκονόμου και του Αρχείου Επικαίρων της ΕΡΤ.

Ξαναζωντανεύοντας την εποχή πριν από την κήρυξη του Ελληνοϊταλικού Πολέμου θα παρακολουθήσουμε τις καλλιτεχνικές, κοινωνικές και θεατρικές δραστηριότητες ώς την Κυριακή 27 Οκτωβρίου και την αστραπιαία αλλαγή του «σκηνικού» μετά την έναρξη του πολέμου.

Θα ξαναζωντανέψουν μερικά από τα πιο χαρακτηριστικά νούμερα των πολεμικών επιθεωρήσεων, όπως το «Γκρίζο παράπονο», από την επιθεώρηση «Μπράβο Κολονέλο» που θα αποδώσει ο Νίκος Τζόγιας (στη θέση του Κώστα Μουσούρη που το έπαιζε τότε), τα «Πολεμικά ανακοινωθέντα», με τον Βασίλη Τσιβιλίκα και τον Γιώργο Μούτσιο, τον «Αποχαιρετισμό», με τον Τάσο Περζικιανίδη, τον Αντώνη Καφετζόπουλο κ.ά.

Από τη Βέρα Ζαβιτσιάνου θα ακουστούν ποιήματα των Κωστή Παλαμά, Άγγελου Σικελιανού, Οδυσσέα Ελύτη και Γιάννη Ρίτσου, εμπνευσμένα από τον Πόλεμο του '40.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

Σε ειδικές συνεντεύξεις για τη «Βραδιά πολεμικής επιθεώρησης» μιλούν για εκείνη την εποχή ο Αλέκος Λιδωρίκης, ο Αλέκος Σακελλάριος, ο Χρήστος Χαιρόπουλος (που ερμηνεύει μάλιστα ο ίδιος στο πιάνο παρωδίες της εποχής πάνω σε γνωστά μοτίβα), ο Μίμης Τραϊφόρος, ο Δημήτρης Ιωαννόπουλος, ο Απόστολος Μαγγανάρης, η Ελένη Χαλκούση, ο κινηματογραφιστής των τότε πολεμικών επικαίρων Μανώλης Μεγαλοκονόμος και ο Μάριος Πλωρίτης.

Από τη μεγάλη ορχήστρα της εκπομπής, σε ζωντανές εκτελέσεις, θα ακουστούν μοτίβα και τραγούδια της εποχής, με τη συμμετοχή γνωστών τραγουδιστών και της Παιδικής Χορωδίας του Κολλεγίου Αθηνών.

Από τον Κώστα Ρηγόπουλο γίνεται ενδιαφέρουσα αναφορά σε θεατρικές και κινηματογραφικές δραστηριότητες της εποχής του '40 μαζί με ένα τραγούδι-παρλάτα των Γ. Λαζαρίδη-Γ. Κατσαρού, σχετικό με το ύφος της εκπομπής.

**Παρουσίαση:** Κώστας Ρηγόπουλος  
**Σενάριο-Σκηνοθεσία:** Γιώργος Λαζαρίδης   
**Μουσική και διεύθυνση ορχήστρας:** Γιώργος Κατσαρός  
**Τηλεσκηνοθεσία:** Βασίλης Βλαχοδημητρόπουλος  
**Σκηνικά:** Γιώργος Ανεμογιάννης  
**Χορογραφίες:** Γιάννης Φλερύ  
**Κοστούμια:** Γιάννης Βούρος  
**Παραγωγή:** Τηλεοπτικές επιχειρήσεις Στούντιο Παιανίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**     
  
**«Τζάνγκο, ο βασιλιάς του σουίνγκ» (Django)**

**Μουσικό βιογραφικό δράμα, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ετιέν Κομάρ

**Σενάριο:** Ετιέν Κομάρ, Αλέξις Σαλάτκο

**Φωτογραφία:** Κριστόφ Μποκάρν

**Μοντάζ:** Μόνικα Κόλμαν

**Μουσική:** Γουόρεν Έλις

**Παίζουν:** Ρεντά Κατέμπ, Σεσίλ Ντε Φρανς, Μπεά Παλιά, Τζόνι Μοντρέιλ, Πάτρικ Μίλι, Γκαμπριέλ Μιρετέ, Ξαβιέ Μποβουά

**Διάρκεια:** 117΄

**Υπόθεση:** Παρίσι, 1943. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, ο Τσιγγάνος Τζάνγκο Ράινχαρτ, μία μοναδική προσωπικότητα της εποχής και βιρτουόζος της κιθάρας, βρίσκεται στο απόγειο της καριέρας του.

Κάθε βράδυ το Παρίσι χορεύει με τη σουίνγκ μουσική του, ενώ την ίδια στιγμή οι Τσιγγάνοι της Ευρώπης καταδιώκονται από τους ναζί.

Όταν η γερμανική προπαγάνδα του ζητάει να πάει στο Βερολίνο για συναυλίες, συναισθάνεται τον κίνδυνο και αποφασίζει να διαφύγει στην Ελβετία μαζί με τη σύζυγο και τη μητέρα του, με τη βοήθεια της Γαλλίδας φίλης του, Λουίζ ντε Κλερκ.

Αλλά η απόδρασή τους είναι πιο πολύπλοκη απ’ ό,τι περίμενε.

Η ταινία αφηγείται ένα καθοριστικό, άγνωστο, επεισόδιο από την πολυτάραχη ζωή του μεγάλου κιθαρίστα Τζάνγκο Ράινχαρντ, ενώ έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο Επίσημο Διαγωνιστικό Τμήμα του Φεστιβάλ Βερολίνου 2017, όπου αποτέλεσε και την Ταινία Έναρξης του Φεστιβάλ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  28/10/2022 - ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **ERTflix** |

**24:00**  |  **ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ  (E)**     
*(HITLER’S CHILDREN)*   
  
**Ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισραήλ-Γερμανίας** **2011.**  
**​Σκηνοθεσία:** Chanoch Ze’evi

**Διάρκεια:** 76΄

Τα επίθετά τους σκορπούν από μόνα τους τον τρόμο: Χϊμλερ, Γκέρινγκ, Ες.

«Τα παιδιά του Χίτλερ» είναι ένα συγκλονιστικό ντοκιμαντέρ για τους απογόνους των πιο ισχυρών φυσιογνωμιών του ναζιστικού καθεστώτος: άνδρες και γυναίκες των οποίων η κληρονομιά θα τους συσχετίζει ώς το τέλος της ζωής τους μ’ ένα από τα μεγαλύτερα εγκλήματα στην Ιστορία. Πώς ήταν γι' αυτούς να μεγαλώνουν μ’ ένα όνομα, το άκουσμα του οποίου φέρνει στο νου εικόνες γενοκτονίας; Πώς συμβιβάζονται με το γεγονός πως είναι παιδιά του Χίτλερ;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**     
**02:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022)  (E)**     
**03:20**  |  **ΒΡΑΔΙΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗΣ  (E)**   
**04:20**  |  **ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΗ ΜΗΤΕΡΑ ΜΟΥ ΛΕΛΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ (ΕΡΤ ΑΡΧΕΙΟ)  (E)**     
**04:50**  |  **ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΗΣΑ  (E)**     
**05:40**  |  **ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΠΟΥ ΕΓΡΑΨΑΝ ΙΣΤΟΡΙΑ  (E)**     
**06:10**  |  **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ  (E)**