

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 29/10/2022 έως 04/11/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(NATURE'S GREATEST DANCERS)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η εξαιρετική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τον σκοπό πίσω από τις ιδιαίτερες κινήσεις των ζώων, με τη βοήθεια του ειδικού σε θέματα της άγριας ζωής, **Στιβ Μπάκσαλ.**

Παρατηρώντας τις συγχρονισμένες, επαναλαμβανόμενες ή ρυθμικές κινήσεις, εντοπίζονται οι τεχνικές επιβίωσης των πλασμάτων της φύσης.

Ακόμα και οι πιο εντυπωσιακές χορογραφίες μπορούν να αποτελέσουν τακτική αποφυγής ή απόσπασης της προσοχής του εχθρού ή τακτική για να προσελκύσουν το ταίρι τους.

**Επεισόδιο 1ο: «Ο χορός της αγάπης» (The Dance for Love)**

Σε όλο τον πλανήτη, εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου εκτελούν περίτεχνες χορευτικές κινήσεις, αναζητώντας την πρώτη ρομαντική ματιά μέχρι την τελευταία πράξη της αποπλάνησης, προσπαθώντας παράλληλα να απομακρύνουν κάθε ανταγωνισμό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 29ο: «Ρωσία. Μια πολυμελής οικογένεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Φυτοφάρμακα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 13ο: «Αποτυχημένα χοροπηδητά» & Επεισόδιο 14ο: «Παίζοντας με τη Σίλκι» & Επεισόδιο 15ο: «Ο θορυβώδης γείτονας» & Επεισόδιο 16ο: «Η καταιγίδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 7ο: «Μπάρμπεκιου»**

**Επεισόδιο 8ο: «Νυχτερίδα»**

**Επεισόδιο 9ο: «Αλογάκια»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

**Eπεισόδιο 3o:** **«Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο – Ο Τζόκεϋ του Αρτεμισίου»**

Είναι το μεγαλοπρεπέστερο χυτό άγαλμα αλόγου με αναβάτη που σώζεται από την ελληνική αρχαιότητα, ζωντανεύει και μας αποκαλύπτει τα πάντα για τις ιπποδρομίες, αλλά και ένα κρυμμένο στοιχείο που βρίσκεται χαραγμένο στον δεξιό μηρό του αλόγου.

**Ιδέα - Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία σειράς:** Γιάννης Ζιώγκας

**Μουσική:** Θεόδωρος Λεμπέσης

**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ

**Σχεδιασμός ήχου - μιξάζ:** Βασίλης Βασιλάκης

**Παραγωγός για την ΕΡΤ:** Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:58**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 15ο:** **«Το αυτοκίνητο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΤΗΣ ΕΛΕΝ  (E)**  
*(HELEN'S LITTLE SCHOOL)*
**Σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Γαλλίας-Καναδά 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Dominique Etchecopar

**Σενάριο:** Clement Calvet, Alexandre Reverend

**Μουσική:** Laurent Aknin

**Υπόθεση:** Το φανταστικό σχολείο της Έλεν δεν είναι καθόλου συνηθισμένο.

Στα θρανία του κάθονται μαθητές-παιχνίδια και στην έδρα ένα πεντάχρονο κορίτσι που ονειρεύεται να γίνει δασκάλα.

Παρά το γεγονός ότι οι μαθητές της είναι… αρκετά άτακτοι, η Έλεν τους πείθει να φέρνουν σε πέρας την αποστολή της ημέρας, είτε πρόκειται για το τράβηγμα μιας σχολικής φωτογραφίας είτε για το ψήσιμο ενός νόστιμου κέικ γενεθλίων.

**Επεισόδιο 30ό: «Η ώρα του καρναβαλιού» & Επεισόδιο 31ο: «Μια ροκ μπάντα» & Επεισόδιο 50ό: «Η γιορτή του Χάλογουιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:35**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)** 
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:10**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**«Halloween με τα Σούπερ Τερατάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 3ο: «Γερμανία, Μίκα - Διατηρώντας το δάσος ζωντανό»**

Ο δεκάχρονος **Μίκα** είναι γιος δασονόμου και σκέφτεται και ο ίδιος ν’ ακολουθήσει το επάγγελμα, μια και λατρεύει τα δάση.

Ακολουθεί τον πατέρα του στο δάσος όσο συχνότερα μπορεί. Για τα φετινά του γενέθλια, θέλει να οργανώσει ένα πάρτι στο δάσος, όπου στο τέλος όλοι μαζί θα φυτέψουν 300 νέα δέντρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **14ο:** **«Παιδιά και κατοικίδια»**

Το **14ο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στη **συμβίωση παιδιών και κατοικιδίων** στο ίδιο σπίτι.

Η συμβίωση με κάποιο κατοικίδιο είναι ευεργετική για τα παιδιά για πολλούς λόγους, όπως επιβεβαιώνουν οι ειδικοί. Τα ζώα προσφέρουν στα πιτσιρίκια αίσθημα ασφάλειας και αυτοπεποίθησης, τα βοηθούν να αναπτύξουν τη συναισθηματική τους νοημοσύνη μέσω της ενσυναίσθησης και τους δίνουν πολύτιμα βιωματικά μαθήματα για τον κύκλο της ζωής.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο θα ακούσουμε ιστορίες τέτοιας συνύπαρξης, με όλες τις ευτυχισμένες στιγμές αλλά και τα προβλήματα - και πώς αυτά αντιμετωπίζονται.

Θα μπούμε σε δύο σπίτια, στα οποία η αγάπη και η φροντίδα των γονιών μοιράζεται ισάξια ανάμεσα στα παιδιά και στα κατοικίδια.

Στη συνέχεια, θα βρεθούμε στη **Μακεδονία,** στο κέντρο διάσωσης και καταφύγιο του **Φιλοζωικού Ομίλου Σερρών.**

Ξεναγοί μας είναι η **Ζωή Κοντού,** εκπρόσωπος και επιστημονική συνεργάτις του Ομίλου, καθώς και δύο μέλη της οργάνωσης **«Κτηνίατροι σε δράση».**

Οι εθελοντές και των δύο φορέων έχουν στειρώσει, περιθάλψει, τσιπάρει και εμβολιάσει χιλιάδες σκύλους και γάτες σε όλη την Ελλάδα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 29ο:** **«Χοιρομέρι Πιτσιλιάς, Λιαστή ντομάτα, Κλαρίσια ροδάκινα - Καλεσμένη στην εκπομπή η Κλέλια Πανταζή»**

Με οδηγό το μεράκι και τη δημιουργικότητα του ταλαντούχου σεφ **Ανδρέα Λαγού,** στην κουζίνα της «ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ» συντελούνται γευστικά θαύματα!

Στη δημιουργική αυτή στιγμή έρχεται να προστεθεί και η πολύτιμη βοήθεια μιας εξαιρετικής αθλήτριας. Η ολυμπιονίκης **Κλέλια Πανταζή** παίρνει θέση, αναλαμβάνει δράση και το αποτέλεσμα ξεχειλίζει από απόλαυση!

Η αγαπημένη Κλέλια, με την πολύτιμη καθοδήγηση του σεφ μας, αποδεικνύει στην πράξη πως είναι πρωταθλήτρια και στη μαγειρική, καθώς έχει προπονηθεί εντατικά στους «γευστικούς ρυθμούς», χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

Το μενού περιλαμβάνει: Χοιρομέρι Πιτσιλιάς, σαλάτα με φασολάκια, αρακά και ψητά βερίκοκα, κροκέτες με λιαστή ντομάτα και πέστο από μαϊντανό φέτα και φιστίκι, και τέλος, κλαρίσια ροδάκινα ποσέ με τραγανό crumble και παγωτό.

**Εξαιρετικές γεύσεις που ενθουσιάζουν με την πρωτοτυπία και την νοστιμιά τους!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένας ήρως με παντούφλες»**

**Δραματική κωμωδία, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Φωτογραφία:** Γρηγόρης Δανάλης

**Παίζουν:** Βασίλης Λογοθετίδης, Ίλυα Λιβυκού, Νίτσα Τσαγανέα, Βύρων Πάλλης, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Λαυρέντης Διανέλλος, Νίκος Φέρμας, Θάνος Τζενεράλης, Ταϋγέτη, Σόνια Ζωίδου, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Στάθης Χατζηπαυλής, Λευκή Παπαζαφειροπούλου, Κώστας Σταυρινουδάκης, Άλκης Γιαννακάς, Βαγγέλης Πλοιός

**Διάρκεια:** 98΄

**Υπόθεση:** Ο απόστρατος στρατηγός Λάμπρος Δεκαβάλλας, που ζει φτωχικά πλην όμως έντιμα με τη γυναίκα του Ειρήνη και την κόρη του Πόπη, δέχεται την επίσκεψη του μέλλοντα γαμπρού του, ο οποίος του ανακοινώνει ότι σκοπεύει να ξενιτευτεί στην Αυστραλία, για να βγάλει λεφτά και να παντρευτεί την Πόπη. Την ίδια μέρα, ο Δεκαβάλλας δέχεται και την επίσκεψη του εξαδέλφου του Απόστολου, ο οποίος τον πληροφορεί ότι η πατρίδα, για να τον τιμήσει, αποφάσισε να αναγείρει τον ανδριάντα του, στη μικρή πλατεία μπροστά στο σπίτι του.

Ωστόσο, την ημέρα των αποκαλυπτηρίων, η Πόπη αντιλαμβάνεται ότι η Τζένη, η κόρη του Απόστολου, σκοπεύει να παντρευτεί τον μνηστήρα της, πνίγει όμως τα δάκρυά της για να μη στενοχωρήσει τον πατέρα της, ο οποίος πλέει σε πελάγη ευτυχίας.

Γρήγορα όμως, ο καλοκάγαθος στρατηγός αντιλαμβάνεται ότι η υπόθεση του ανδριάντα δεν ήταν παρά μία ακόμα κομπίνα για να φαγωθούν κρατικά χρήματα και διώχνει όλους τους προικοθήρες και τους απατεώνες.

Κινηματογραφική μεταφορά της ομότιτλης θεατρικής κωμωδίας των Αλέκου Σακελλάριου και Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:40**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Όσο είμαστε μαζί» - Α΄ Μέρος (As Long as We're Together, Part 1)**

Η οικονομική κατάσταση είναι άσχημη στο Γουόλνατ Γκρόουβ και η οικογένεια Ίνγκαλς αποφασίζει να μετακομίσει στη Γουινόκα. Η Μέρι αρχίζει να διδάσκει στη Σχολή Τυφλών. Ο Τσαρλς αναλαμβάνει τη διεύθυνση ενός ξενοδοχείου και η Καρολάιν έχει την ευθύνη της κουζίνας και της τραπεζαρίας του.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Όσο είμαστε μαζί» - Β΄ Μέρος (As Long as We're Together, Part 2)**

Στη Γουινόκα η οικογένεια Ίνγκαλς ξεκινά τις νέες της δραστηριότητες και γνωρίζει τον Άλμπερτ. Είναι ένα ορφανό παιδί που η Λόρα τον πιάνει να κλέβει, αλλά ο Τσαρλς νιώθει μια ιδιαίτερη συμπάθεια γι’ αυτόν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο: «Βαλέρια Κουρούπη, Κλέλια και Άννυ Πανταζή, Χρήστος Βασιλόπουλος»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την **Βαλέρια Κουρούπη** που πρωταγωνιστεί στο «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο» και μιλάει για τον γιο της, αλλά και τη δεμένη σχέση που έχει με τον πατέρα του, ακόμα και μετά το διαζύγιό τους.

Η **Κλέλια** και η **Άννυ Πανταζή** μιλούν για το πόσο δεμένες είναι, αλλά και για το πώς μεγαλώνουν τα παιδιά τους.

Ενώ ο ηθοποιός **Χρήστος Βασιλόπουλος** μιλάει για τη ζωή του στην Αμερική με τον γιο του και τη σύζυγό του, καθώς και για όσα έκανε για να κυνηγήσει τα όνειρά του.

**«Μαμά-δες», κάθε Σάββατο στις 17:00, στην ΕΡΤ2 με την Τζένη Θεωνά.**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ελληνικό Cheesecake & Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα διαφορετικό «Ελληνικό Cheesecake» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μάνος Μακρυγιαννάκης** από τις **Βρυξέλλες.**

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Λέο Ντα Βίντσι: Αποστολή Μόνα Λίζα» (Leo Da Vinci: Mission Mona Lisa)**

**Μεταγλωττισμένη ταινία κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Σέρτζιο Μάνφιο

**Διάρκεια:** 82΄
**Υπόθεση:** Στην εκπνοή του Μεσαίωνα, ένα ανήσυχο και ευφυές αγόρι, ζει στο Βίντσι, μια μικρή πόλη της Τοσκάνης.

Τον λένε Λεονάρντο και δεν σταματά να εφευρίσκει εντυπωσιακές μηχανές που παρουσιάζει στους φίλους του, Λορέντζο και Λίζα, με την οποία είναι κρυφά ερωτευμένος.

Η τραγωδία όμως χτυπά την πόρτα της Λίζας. Το σπίτι της έχει καταστραφεί από φωτιά και ο αναγκαστικός γάμος με τον πλούσιο γιο του γαιοκτήμονα μοιάζει μονόδρομος.

Ο Λέο αποφασίζει να πάει στη Φλωρεντία, να κερδίσει χρήματα, να ξεπληρώσει το χρέος της οικογένειας της Λίζας και να σταματήσει τον γάμο. Οι φίλοι του τον ακολουθούν.

Στη μεγάλη πόλη, ένας μυστηριώδης ξένος τους μιλάει για έναν κρυμμένο θησαυρό, τον οποίο όμως εποφθαλμιούν και μερικοί αλλοπρόσαλλοι πειρατές.

Η περιπέτεια έχει μόλις ξεκινήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

Πρώτη τηλεοπτική μετάδοση για την ταινία που δημιουργήθηκε με αφορμή τον εορτασμό των 500 χρόνων από τον θάνατο του Λεονάρντο Ντα Βίντσι (1452-1519) και γνώρισε πρωτόγνωρη εισπρακτική επιτυχία, όπου κι αν προβλήθηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

**Eπεισόδιο 3ο: «Ελένη Ράντου»**

Η **Λένα Αρώνη,** στο πλαίσιο της εκπομπής **«Αrt Week»**, πηγαίνει στο θέατρο ΔΙΑΝΑ και συναντά τη δημοφιλέστατη ηθοποιό **Ελένη Ράντου.**

Μία εξομολογητική συζήτηση για όλους τους τομείς της ζωής της.

Ένας συμπυκνωμένος και συγκινητικός απολογισμός της πολυαγαπημένης ηθοποιού, η οποία κλείνει μόνο ως θιασάρχης 20 χρόνια και 30 χρόνια στην τηλεόραση και στο θέατρο.

Αφορμή αυτής της δυνατής συνέντευξης το νέο θεατρικό έργο, που έγραψε η ίδια με τίτλο **«Το πάρτι της ζωής μου».**

Η Ελένη Ράντου μοιράζεται σκέψεις για τη νεότητα, την επιτυχία, τη μητρότητα, τις απώλειες, το σκοτάδι, το φως, το γράψιμο, τις φοβίες και τις ελπίδες της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:**Λένα Αρώνη

**Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΣΤΗ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ  (E)**  
*(FROM HOLLYWOOD TO NUREMBERG)*
**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας  2012.**

Το ντοκιμαντέρ διερευνά τις εμπειρίες των διάσημων Αμερικανών κινηματογραφιστών **Τζον Φορντ, Σάμιουελ Φούλερ, Τζορτζ Στίβενς** κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, την αντιπαράθεσή τους με τις ναζιστικές θηριωδίες αλλά και την καλλιτεχνική τους συμβολή  μέσα από πληθώρα σπάνιου υλικού, συχνά αδημοσίευτου, που περιλαμβάνει ιδιωτικά γράμματα και πλάνα από το προσωπικό τους αρχείο.

Με την κινηματογράφηση  της πραγματικότητας του πολέμου και της απελευθέρωσης των στρατοπέδων συγκέντρωσης των Ναζί, οι τρεις κινηματογραφιστές παρείχαν μια ουσιαστική οπτική καταγραφή του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που χρησίμευσε ως βασικό στοιχείο για τα εγκλήματα του πολέμου στη Δίκη της Νυρεμβέργης.

**Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Ντελάζ

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**22:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΕΞΙΚΟΥ  (Z)**

**«Κατατακτήριες δοκιμές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:05**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 3ο: «Γιάννης Σμαραγδής»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:**Λευτέρης Σαμοθράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **U2 - LIVE IN LONDON  (E)**  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2017.**
**Σκηνοθεσία:** Ρίτσαρντ Βάλενταϊν, Μάρκους Λίβερσετζ

***Οι U2 ροκάρουν στο Abbey Road***

Η **Κατ Ντίλι** υποδέχεται τον **Μπόνο** και την παρέα του στο θρυλικό στούντιο **Abbey Road,** στο Λονδίνο. Τα μέλη των U2 μιλούν για τη σχέση τους από τα σχολικά χρόνια μέχρι την καθιέρωσή τους ως μία από τις μεγαλύτερες μπάντες στον πλανήτη, ενώ παράλληλα μας ξεναγούν στη Νοτιοαμερικάνικη περιοδεία τους.

Ακούστε τα αγαπημένα τους τραγούδια, αλλά και τις πιο πρόσφατες επιτυχίες, σε μια ενορχηστρωμένη εκδοχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  29/10/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ – ΠΡΟΣΟΧΗ! ΑΛΛΑΓΗ ΣΕ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗ ΩΡΑ**

**(Στις 04:00 τα ρολόγια πηγαίνουν μία ώρα πίσω!)**

**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
**03:01**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**   **Λόγω της αλλαγής σε χειμερινή ώρα
04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΧΟΡΕΥΤΕΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(NATURE'S GREATEST DANCERS)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η εξαιρετική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τον σκοπό πίσω από τις ιδιαίτερες κινήσεις των ζώων, με τη βοήθεια του ειδικού σε θέματα της άγριας ζωής, **Στιβ Μπάκσαλ.**

Παρατηρώντας τις συγχρονισμένες, επαναλαμβανόμενες ή ρυθμικές κινήσεις, εντοπίζονται οι τεχνικές επιβίωσης των πλασμάτων της φύσης.

Ακόμα και οι πιο εντυπωσιακές χορογραφίες μπορούν να αποτελέσουν τακτική αποφυγής ή απόσπασης της προσοχής του εχθρού ή τακτική για να προσελκύσουν το ταίρι τους.

**Επεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Ο χορός της ζωής» (The Dance for Life)**

Σε όλο τον πλανήτη, εκπρόσωποι του ζωικού βασιλείου εκτελούν περίτεχνες χορευτικές κινήσεις για να μετακινηθούν, να βρουν τροφή και να γλιτώσουν από θηρευτές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**«Τα μοναστήρια της Άρτας»**

Η πόλη της **Άρτας** είναι χτισμένη πάνω στην αρχαία Αμβρακία. Τα μνημεία της πόλης αυτής, που σώζονται μέχρι και σήμερα, παραμένουν σιωπηλοί κήρυκες της ιστορίας και του πολιτισμού της.

Το Κάστρο της Άρτας, αποτελεί ένα από τα τρία εμβληματικά μνημεία της. Το Γεφύρι της Άρτας είναι το δεύτερο. Κανείς δεν μπορεί να πει με βεβαιότητα, πότε ακριβώς κτίστηκε αυτό το γεφύρι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

Γραπτές μαρτυρίες που έχουν σωθεί, συγκλίνουν στη δεκαετία 1602 έως 1612. Οι εργασίες κατασκευής κράτησαν τρία ολόκληρα χρόνια.

Οι υπέροχοι βυζαντινοί ναοί της Άρτας τής προσέδωσαν δικαίως τον τίτλο της βυζαντινής πόλης.

Ένας από τους ωραιότερους ναούς είναι ο μεγαλοπρεπής **ναός της Παρηγορίτισσας.**

Η πρωτοτυπία του σχεδίου της, οι αρχιτεκτονικές της καινοτομίες και η πλούσια κεραμοπλαστική της διακόσμηση την καθιστούν μοναδικό δείγμα βυζαντινής ναοδομίας σε όλο τον ορθόδοξο χριστιανικό κόσμο.

Τα «Φωτεινά Μονοπάτια» και η Ελένη Μπιλιάλη σ’ αυτό το επεισόδιο, επισκέπτονται ένα από τα πιο γνωστά μοναστικά προσκυνήματα της Άρτας, την **Ιερά Μονή Ροβέλιστα.**

Την ονομάζουν «Κυρά» της ορεινής Άρτας. Βρίσκεται στην περιοχή του Βελεντζικού. Το πολυτιμότερο κειμήλιο της μονής είναι η εικόνα της Παναγίας Ροβέλιστας. Το μοναστήρι, κατά τους εθνικούς αγώνες, χρησιμοποιήθηκε ως καταφύγιο αλλά και ως ορμητήριο του Καραϊσκάκη και άλλων αγωνιστών.

Το ιστορικό **Μοναστήρι του Σέλτσου,** αποτελεί έναν ακόμη σημαντικό προορισμό. Βρίσκεται σκαρφαλωμένο στην πλαγιά μιας απόκρημνης παραφυάδας των Τζουμέρκων. Από τα κτίσματα του παλαιού μοναστηριού σώζεται μόνο ο ναός. Ιδρύθηκε το 1697 και είναι αφιερωμένος στην Κοίμηση της Θεοτόκου. Το Μοναστήρι του Σέλτσου είναι ένα θρησκευτικό αλλά και ιστορικό μνημείο.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν η **Βαρβάρα Παπαδοπούλου** (Δρ. Αρχαιολόγος – Διευθύντρια Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας), ο Μητροπολίτης Άρτης **κ. Καλλίνικος,** ο **Δημήτριος Γιαννούλης** (Δρ. Αρχαιολόγος - Θεολόγος), ο **Θεόδωρος Γούσιας** (πρόεδρος Τοπικής Διοίκησης Άρτας), **Χρήστος Καπερώνης** (πρόεδρος Αδελφότητας Πηγιωτών Άρτας).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Π. Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **6ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 15ο: «Βαλέρια Κουρούπη, Κλέλια και Άννυ Πανταζή, Χρήστος Βασιλόπουλος»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την **Βαλέρια Κουρούπη** που πρωταγωνιστεί στο «Χαιρέτα μου τον Πλάτανο» και μιλάει για τον γιο της, αλλά και τη δεμένη σχέση που έχει με τον πατέρα του, ακόμα και μετά το διαζύγιό τους.

Η **Κλέλια** και η **Άννυ Πανταζή** μιλούν για το πόσο δεμένες είναι, αλλά και για το πώς μεγαλώνουν τα παιδιά τους.

Ενώ ο ηθοποιός **Χρήστος Βασιλόπουλος** μιλάει για τη ζωή του στην Αμερική με τον γιο του και τη σύζυγό του, καθώς και για όσα έκανε για να κυνηγήσει τα όνειρά του.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά

**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό:** **«Ελαιόλαδο Ολυμπίας, Πατάτα Νάξου, Συκομαΐδα – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Σωτάκης»**

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** το νόστιμο φαγητό αποτελεί σε κάθε επεισόδιο μια καινούργια πρόκληση.

Ένα στοίχημα το οποίο κερδίζει ο ταλαντούχος μας σεφ **Ανδρέας Λαγός** χάρη στη μαγειρική του ικανότητα και στα διαλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που φημίζονται για τη γεύση και την ποιότητά τους.

Με έναν εκλεκτό καλεσμένο πλευρό του σηκώνει τα μανίκια και ξεκινά τη «μάχη» της νοστιμιάς!

Σήμερα στο πλατό υποδέχεται τον βραβευμένο συγγραφέα **Δημήτρη Σωτάκη,** ο οποίος έρχεται με χαρά να συνδράμει στο τελικό αποτέλεσμα.

Καθώς είναι λάτρης του ψαριού, ο σημερινός καλεσμένος της εκπομπής θα δοκιμάσει μια εξαιρετική συνταγή που θα του μείνει αξέχαστη!

Το μενού περιλαμβάνει: Ψάρι αχνιστό με Ελαιόλαδο Ολυμπίας, Πατάτα Νάξου λεμονάτη στον φούρνο με κρέμα γιαουρτιού και τέλος, τρίγωνα με Συκομαΐδα και κρέμα με γλυκό κρασί.

**Υπέροχες γεύσεις και μοναδικά αρώματα Ελλάδας στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Φανούρης και το σόι του»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1957.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Ιωαννόπουλος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

**Σενάριο:** Αλέκος Σακελλάριος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης

**Μουσική:** Κώστας Καπνίσης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Τζόλυ Γαρμπή, Κώστας Δούκας, Νανά Σκιαδά, Λαυρέντης Διανέλλος, Θόδωρος Δημήτριεφ, Νίκος Φέρμας, Γιάννης Ιωαννίδης, Χριστόφορος Χειμάρας, Άννα Φόνσου, Νίκος Ματθαίος

**Διάρκεια:** 81΄

**Υπόθεση:** Ο Φανούρης, προκειμένου να παντρέψει την αδερφή του Κατίνα με τον Σόλωνα, δίνοντάς της και προίκα, προσπαθεί να πουλήσει ένα οικόπεδο.

Ο Σόλων τον πιέζει κι εκείνος ελπίζει ότι ο αδερφός του Γιάννης από την Αμερική θα τον βοηθήσει.

Ο Γιάννης με τη γυναίκα του έρχονται στην Ελλάδα, αλλά δεν βοηθούν τον Φανούρη. Υπάρχει όμως και ο Βαγγέλης, ένας ναυτικός που αγαπάει κρυφά την Κατίνα και ο οποίος, έπειτα από χρόνια απουσίας στα καράβια, γυρνάει στη στεριά και δημιουργεί οικογένεια μαζί της.

Κινηματογραφική διασκευή του ομότιτλου θεατρικού έργου των Αλέκου Σακελλάριου-Χρήστου Γιαννακόπουλου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Οι Αγωνιστές» (Winoka Warriors)**

Ο Άνταμ Κένταλ προσπαθεί να πείσει τον Τομ Κάρλιν, που είναι τυφλός από παιδί ότι μπορεί να ζήσει μια φυσιολογική ζωή.

Εμπόδια στην προσπάθειά του βάζει ο σκεπτικιστής πατέρας του Τομ, ενώ απροσδόκητη βοήθεια έρχεται από την ομάδα των Αγωνιστών που μόλις έχουν χάσει τον καλύτερο τους παίκτη από αντίπαλη ομάδα.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Ευτραφής κύριος» (The man inside)**

H Aμέλια είναι καινούργια στο σχολείο. Η Λόρα την καλεί να παίξουν μαζί και να κάνουν τις ασκήσεις τους. Περνώντας από τη Σχολή Τυφλών, η Λόρα μαζί με άλλα παιδιά κοροϊδεύουν έναν υπέρβαρο κύριο. Η Αμέλια φεύγει τρέχοντας.

Όταν η Λόρα μαθαίνει ποιος είναι αυτός ο άνθρωπος αντιλαμβάνεται το λάθος της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**  

*(NEFERTITI – THE LONELY QUEEN)  aka (BOOTY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Ισλανδίας-Eλλάδας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Θόρκελ Χάρνταρσον και Ερν Μαρίνο Άρναρσον

**Παραγωγή:** Markell Productions και της Heretic

**Συμπαραγωγοί:** Icelandic Film Centre, RUV, COSMOTE TV, ΕΡΤ Α.Ε.

***Ιστορίες από τον κόσμο της λεηλατημένης Αρχαίας Τέχνης***

Το ντοκιμαντέρ εξετάζει την κατάσταση των πολιτιστικών θησαυρών που έχουν απομακρυνθεί από τη χώρα τους.

Οι φωνές που απαιτούν επαναπατρισμό γίνονται όλο και πιο ισχυρές, ενώ η αντίσταση των πρώην αποικιακών δυνάμεων που κατέχουν αυτούς τους πολιτιστικούς ακρογωνιαίους λίθους, αυξάνεται ανάλογα.

Διευθυντές μουσείων επιχειρηματολογούν γιατί τα ιδρύματά τους είναι οι νόμιμοι ιδιοκτήτες και θεματοφύλακες ορισμένων αντικειμένων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

Άνθρωποι που υποστηρίζουν τον επαναπατρισμό, εξηγούν την αναγκαιότητα να φυλάσσεται η πολιτιστική τους κληρονομιά σ’ έναν χώρο προσβάσιμο στην πατρίδα τους.

Αυτό είναι μόνο ένα τμήμα της μεγάλης εικόνας.

Ανάμεσα σε άλλες ιστορίες, το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά συγκεκριμένων περιοχών.

Η εισβολή στο Ιράκ και τα επαναστατικά κινήματα στην Αίγυπτο και τη Λιβύη προκαλούν χάος στον χώρο της πολιτιστικής κληρονομιάς. Όλοι μας έχουμε δει λεηλατημένα μουσεία και αρχαιολογικούς χώρους. Αυτό πρέπει να σταματήσει.

Βλέπουμε πώς από την άνοδο του Χαλιφάτου, το Ισλαμικό Κράτος πουλάει σε «αδελφούς» επιχειρηματίες και επαγγελματίες παράνομους διακινητές έργων Τέχνης. Η λεηλασία γίνεται σε βιομηχανική κλίμακα.

**Επεισόδιο 3ο (τελευταίο):** **«Εικονόκλασμα και ανάσταση»**

Το τρίτο μέρος εξετάζει την τρέχουσα κατάσταση στη Μέση Ανατολή και το πώς αυτή επηρεάζει την πολιτιστική κληρονομιά ορισμένων περιοχών.

Η αναταραχή στο Ιράκ, στην Αίγυπτο, στη Λιβύη και στη Συρία έχει οδηγήσει σε χάος στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς: λεηλατημένα μουσεία και λεηλατημένοι αρχαιολογικοί χώροι. Αυτό δεν έχει σταματήσει.

Η χρηματοδότηση τρομοκρατικών οργανώσεων, όπως το Ισλαμικό Κράτος, πραγματοποιείται με την πώληση αδειών λεηλασίας σε επιχειρηματίες και επαγγελματίες κλέφτες έργων τέχνης.

Η λεηλασία και οι πλαστογραφίες γίνονται τώρα σε βιομηχανική κλίμακα και μολύνουν την κοινή μας Ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **15ο:** **«Φάρμα Βρούβα, Νεκτάριος Αποσπόρης, Γιώργος Περρής»**

Το **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** μάς βρίσκει στην **Αίγινα.**

Επιστρέφουμε στην πρώτη πρωτεύουσα της νεότερης Ελλάδας, για να σας αφηγηθούμε συγκινητικές ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Επισκεπτόμαστε τη **Φάρμα Βρούβα.** Ιδρύθηκε το 2011 από μια παρέα φιλόζωων, που ήθελαν να σώσουν καμιά δεκαριά αδέσποτα και κακοποιημένα ζώα και έφτασε σήμερα να φιλοξενεί περισσότερα από εκατό ζώα: γάτες, σκύλους, άλογα, γαϊδούρια, κατσίκες, γουρουνάκια και κότες!

Συναντάμε τον **Νεκτάριο Αποσπόρη,** Αιγινίτη κατά το ήμισυ, με Γαλλίδα μητέρα, που σπούδασε Ζωγραφική αλλά και Εκπαίδευση Σκύλων στη Γαλλία και πλέον έχει εγκατασταθεί στο νησί.

Μοιράζεται μαζί μας τις σκέψεις του και για τις δύο ενδιαφέρουσες ιδιότητές του.

Ο τραγουδιστής **Γιώργος Περρής** μάς υποδέχεται στο ησυχαστήριό του και μάς συστήνει τις ακριβοθώρητες γάτες του.

*«Η αγάπη για τα ζώα είναι μέρος της ανθρώπινης φύσης ή τουλάχιστον έτσι θα έπρεπε να είναι. Αυτονόητη. Πώς να μην αισθανθείς αγάπη και τρυφερότητα για ένα ανυπεράσπιστο πλάσμα που ζει δίπλα σου; Πώς να μην δεθείς μαζί του;»,* αναρωτιέται αποχαιρετώντας μας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**«Αφιέρωμα στον Γιάννη Πουλόπουλο»**

Η σημερινή **«Αυλή των χρωμάτων»** είναι αφιερωμένη σε έναν αξεπέραστο, πολύ μεγάλο ερμηνευτή, συνθέτη και στιχουργό, που με τη βαθιά μελωδική φωνή και τις εκπληκτικές ερμηνείες του σημάδεψε ανεξίτηλα τον χώρο του τραγουδιού και του κινηματογράφου: τον **Γιάννη Πουλόπουλο.**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος** κάνουν ένα μουσικό ταξίδι... στον «ευαίσθητο», ρομαντικό κόσμο του ανεπανάληπτου βάρδου.

Ο **Γιάννης Πουλόπουλος** από μικρός θέλει να γίνει τραγουδιστής. Παράλληλα με τα επαγγέλματα που κάνει περιστασιακά για να βγάλει το μεροκάματο, δουλεύοντας ως ελαιοχρωματιστής, οικοδόμος… ποδοσφαιριστής, κυνηγά με πειθαρχία και ευλάβεια το όνειρό του, ώσπου κάποια στιγμή, διακρίνεται σε μία ακρόαση.

Εδώ αρχίζει η ανοδική του πορεία. Με την ψυχή, την αισθαντική, υπέροχη χροιά στη φωνή και τον δικό του αυθεντικό τρόπο, ερμηνεύει μοναδικά δεκάδες κομμάτια και ηχογραφεί ανελλιπώς, δίσκους που «γράφουν» τεράστια επιτυχία. Το ίδιο μοναδικά στέκεται στα έντεχνα, στα ελαφρολαϊκά, στα τραγούδια του νέου κύματος και στις ξένες διασκευασμένες επιτυχίες.

Ιστορική η μουσική σύμπραξη των Μίμη Πλέσσα, Λευτέρη Παπαδόπουλου, στον θρυλικό, όπως αποδεικνύεται, δίσκο «Ο Δρόμος», όπου ο Πουλόπουλος ερμηνεύει δέκα από τα δώδεκα τραγούδια. Αμέσως οι πωλήσεις «χτυπούν κόκκινο» και γίνεται μάλιστα το πιο επιτυχημένο σε πωλήσεις άλμπουμ στην ιστορία της ελληνικής δισκογραφίας, φτάνοντας τα 3.000.000 αντίτυπα!

Ο φακός στον «χρυσό κινηματογράφο» λατρεύει τον Γιάννη Πουλόπουλο. Έντονα χαρακτηριστικά, τα κοντινά πλάνα στις ταινίες της Φίνος Φιλμ -στα μιούζικαλ, τις τρανές επιτυχίες του Δαλιανίδη- στο όμορφο παλικάρι με την κιθάρα που με τα πυκνά καστανά μαλλιά, τα μεγάλα γαλάζια εκφραστικά μάτια και τη γλυκιά μελαγχολία, τραγουδά τον έρωτα, την αγάπη, τη χαρά, τον πόνο, τον χωρισμό, τη φτώχεια…! Συνοδεύει με περίσσιο συναίσθημα τα σκιρτήματα της έφηβης και ενήλικης ψυχής...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

«Απόψε κλαίει ο ουρανός», «Έκλαψα χθες», «Θα πιω απόψε το φεγγάρι», «Όλα δικά σου μάτια μου», «Μην του μιλάτε του παιδιού», «Καμαρούλα μια σταλιά», «Ποια νύχτα σ’ έκλεψε», «Το άγαλμα», «Μια φορά μονάχα φτάνει», «Αγάπα με», «Αν θα χωρίσουμε εμείς»…

Αξέχαστα κινηματογραφικά στιγμιότυπα, χαραγμένα στο νου… Όπως στην ταινία «Οι θαλασσιές οι χάντρες» (1966), όπου ο Γιάννης Πουλόπουλος μαζί με τον Φαίδωνα Γεωργίτση αποδίδουν ιδιαίτερα συγκινησιακά το ζεϊμπέκικο «Απόψε κάποιος θα χαθεί» (Στίχοι: Άκος Δασκαλόπουλος. Μουσική: Μίμης Πλέσσας): «Καντήλι καίει ένας καημός / θα γίνει απόψε χαλασμός / Πηγάδι ανοίχτηκε βαθύ / απόψε κάποιος θα χαθεί / Μαύρη είν’ η μοίρα παράπονό μου / μαύρη είν’ η μοίρα της ζωής / έξω νυχτώνει / κλείσαν οι δρόμοι / πού θα σταθείς; Έχει ορφανέψει μια καρδιά / η μοίρα περπατάει βαριά / απόψε κλείσαν οι ουρανοί / για να μη δουν τι θα γενεί».

Αξεπέραστα κομμάτια, μοναδικές, βαθυστόχαστες εμπνεύσεις που του εμπιστεύθηκαν κορυφαίοι δημιουργοί: Θεοδωράκης, Πλέσσας, Λευτέρης Παπαδόπουλος, Ζαμπέτας, Σπανός, Γλέζος, Βίρβος, Κινδύνης, Κατσαρός, Κόκοτος, Μαμαγκάκης, Άκος Δασκαλόπουλος και… και… και… Ο Πουλόπουλος κάνει μια λαμπρή καριέρα γεμάτη χρυσούς και πλατινένιους δίσκους, συντροφεύοντας μουσικά τις ιδιαίτερες προσωπικές, ευαίσθητες στιγμές των ανθρώπων.

Στην παρέα της «Αυλής» μας, εκλεκτοί καλλιτέχνες αποδίδουν εξαιρετικά τα διαχρονικά τραγούδια που άφησε παρακαταθήκη, ο «χρυσός ερμηνευτής», όπως χαρακτηρίστηκε. Συγκεκριμένα, τραγουδούν η **Πέγκυ Ζήνα,** ο **Αλέξανδρος Μπουρδούμης,** ο **Παναγιώτης Πετράκης** και ο **Σάκης Καραθανάσης.**

Συνοδοιπόροι στο «ξεφύλλισμα» του άλμπουμ της ζωής και της πορείας του Γιάννη Πουλόπουλου, η αγαπημένη φίλη και συνεργάτις του, **Λουκίλα Καρρέρ - Πλέσσα,** η δημοσιογράφος **Νίνα Βλάχου** (πρόεδρος στο Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού & Αθλητισμού «Δημήτριος Βικέλας» του Δήμου Κηφισιάς) και ο επίσης δημοσιογράφος και βιογράφος καλλιτεχνών, **Νίκος Νικόλιζας.**
Ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** μέσα από το ένθετό του, «φωτίζει» τις πτυχές της προσωπικότητας και της πορείας του σεμνού, ευαίσθητου, προικισμένου ερμηνευτή.

**Στο αφιέρωμα ακούγονται τραγούδια όπως:** «Έκλαψα χθες» (1967), «Ποια νύχτα σ’ έκλεψε» (1970), «Μέθυσε απόψε το κορίτσι μου» (1969), «Κι αν περπατώ» (1966), «Γέλαγε η Μαρία» (1969), «Θα πιω απόψε το φεγγάρι» (1968), «Όλα δικά σου μάτια μου» (1968), «Καμαρούλα» (1968), «Παιδί μου ώρα σου καλή» (1967), «Μια φορά μονάχα φτάνει» (1964), «Αγάπα με» (1977), «Ήρθες εψές» (1967), «Ξημερώνει Κυριακή» (1969), «Αυτοί που φεύγουν κι αυτοί που μένουν» (1970), «Γειτονάκι μου» (1968), «Το άγαλμα» (1969) κ.ά.

Σας περιμένουμε στην **«Αυλή»** μας, για δύο ώρες στην **ΕΡΤ2,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** να απολαύσουμε συγκλονιστικές ερμηνείες του Γιάννη Πουλόπουλου που «μιλούν» στην καρδιά..., άφησαν εποχή, κομμάτια που όλοι έχουμε τραγουδήσει και μας έχουν κάνει να θυμηθούμε, να νοσταλγήσουμε, να ερωτευτούμε, να συγκινηθούμε, να δακρύσουμε...

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Σαββαΐδης** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Καντάς** (ακορντεόν), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Άρης Ζέρβας** (τσέλο), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

Και ο **Μίλτος Ηλίου** συνοδεύει στο μπουζούκι την Πέγκυ Ζήνα.

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Ενορχηστρώσεις – Διεύθυνση ορχήστρας:**Νίκος Στρατηγός
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση – Μίξη ήχου – Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:**Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Κλειώ Αρβανιτίδου
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Κώστας Λύγδας

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ
**Διακόσμηση:** Βαγγέλης Μπουλάς

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**21:00**  |  **FORMULA 1 - PRE RACE  (Z)**  

Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** απαντούν σε βασικά ερωτήματα, θέτουν νέα και μας δίνουν πληροφορίες για τον αγώνα που θα ακολουθεί.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**21:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΜΕΞΙΚΟΥ  (Z)**
**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **FORMULA 1 - POST RACE  (Z)**  

Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** αναλύουν τις κυριότερες στιγμές του αγώνα, ζωντανά από το pit wall της Formula 1 στην ΕΡΤ2!

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Το μυστικό της Ασημένιας Λίμνης» (Under the Silver Lake)**

**Ταινία μυστηρίου, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**
**Σκηνοθεσία:** Ντέιβιντ Ρόμπερτ Μίτσελ
**Πρωταγωνιστούν:** Άντριου Γκάρφιλντ,Ράιλι Κίου,Τόφερ Γκρέις

**Διάρκεια:** 139΄

**Υπόθεση:** Ο Σαμ είναι ένας απογοητευμένος 33χρονος που βρίσκει μια μυστηριώδη γυναίκα, τη Σάρα, να «πλατσουρίζει» στην κοινόχρηστη πισίνα του συγκροτήματος όπου κατοικεί.

Όταν αυτή εξαφανίζεται, ο Σαμ ξεκινάει μία σουρεαλιστική αναζήτηση στο Λος Άντζελες για να ανακαλύψει το μυστικό που κρύβεται πίσω από την εξαφάνισή της.

Ξαφνικά βρίσκεται χαμένος στα πιο ζοφερά και μυστηριώδη βάθη της παρανομίας του Λος Άντζελες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **ERTflix**  |

**02:45**  |  **ΑΠΟ ΤΟ ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ ΣΤΗ ΝΥΡΕΜΒΕΡΓΗ  (E)**  
*(FROM HOLLYWOOD TO NUREMBERG)*
**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας  2012.**

Το ντοκιμαντέρ διερευνά τις εμπειρίες των διάσημων Αμερικανών κινηματογραφιστών **Τζον Φορντ, Σάμιουελ Φούλερ, Τζορτζ Στίβενς** κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, την αντιπαράθεσή τους με τις ναζιστικές θηριωδίες αλλά και την καλλιτεχνική τους συμβολή  μέσα από πληθώρα σπάνιου υλικού, συχνά αδημοσίευτου, που περιλαμβάνει ιδιωτικά γράμματα και πλάνα από το προσωπικό τους αρχείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  30/10/2022**

Με την κινηματογράφηση  της πραγματικότητας του πολέμου και της απελευθέρωσης των στρατοπέδων συγκέντρωσης των Ναζί, οι τρεις κινηματογραφιστές παρείχαν μια ουσιαστική οπτική καταγραφή του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου που χρησίμευσε ως βασικό στοιχείο για τα εγκλήματα του πολέμου στη Δίκη της Νυρεμβέργης.

**Σκηνοθεσία:** Κριστιάν Ντελάζ

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**03:40**  |  **ΝΕΦΕΡΤΙΤΗ, Η ΜΟΝΑΧΙΚΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ (ΤΑ ΛΑΦΥΡΑ)  (E)**  
**04:40**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ  (E)**  
**05:30**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:20**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΣΟΥΠΕΡ ΤΕΡΑΤΑΚΙΑ  (E)**  

*(SUPER MONSTERS)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

«Ο ήλιος χάνεται… Τα τέρατα βγαίνουν!»

Ο Ντρακ, η Κλειώ, ο Λόμπο, η Κάτια, η Ζωή, ο Φράνκι και ο Σπάικ δεν είναι απλά νηπιαγωγάκια, είναι τα παιδιά διάσημων τεράτων.

Το πώς θα γίνουν οι καλύτεροι άνθρωποι που μπορούν, το μαθαίνουν τη μέρα, πώς όμως θα γίνουν τα καλύτερα τέρατα που μπορούν, το μαθαίνουν τη νύχτα γι’ αυτό και το κουδούνι του σχολείου τους χτυπά όχι στην αρχή αλλά στο τέλος της μέρας, όταν σκοτεινιάζει και οι μικροί μας μαθητές λαμπυρίζουν μαγικά και γελάνε απολαυστικά, καθώς μεταμορφώνονται σε Σούπερ Τερατάκια!

**«Halloween με τα Σούπερ Τερατάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:40**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 6ο: «Η νύχτα των φαντασμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Εξαφάνιση των ειδών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΛΑΜΑ ΛΑΜΑ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)** 
*(LLAMA LLAMA)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

Παίζει, μεγαλώνει, χάνει, κερδίζει, προχωράει. Έχει φίλους, μια υπέροχη μητέρα και τρυφερούς παππούδες.

Είναι ο Λάμα Λάμα και μαζί με τους μικρούς τηλεθεατές, ανακαλύπτει τις δυνατότητές του, ξεπερνά τους φόβους του, μαθαίνει να συνεργάζεται, να συγχωρεί και να ζει με αγάπη και θάρρος.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

Η σειρά βασίζεται στο δημοφιλές ομότιτλο βιβλίο της Άννα Ντιούντνι, πρώτο σε πωλήσεις στην κατηγορία του στις ΗΠΑ, ενώ προτείνεται και από το Common Sense Media, ως ιδανική για οικογενειακή θέαση, καθώς δίνει πλήθος ερεθισμάτων για εμβάθυνση και συζήτηση.

**Επεισόδιο 11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Παπούα Νέα Γουινέα - Ο χορός της φωτιάς» (Papua New Guinea: Dancing on Fire / Papouasie Nouvelle Guinee: Danser sur le feu)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Καμτσάτκα: Εξερεύνηση στον ποταμό της αρκούδας γκρίζλι» (Kamchatka: Expedition Grizzly River)**

Ο Στιβ και μια ομάδα κορυφαίων αθλητών καγιάκ πηγαίνουν στην **Καμτσάτκα,** για να γίνουν οι πρώτοι που θα επιχειρήσουν να πλεύσουν στα αφρισμένα νερά του ποταμού **Κρονότσκι.**

Επιπλέον, θα εξερευνήσουν την παρθένα, άγρια φύση, που φιλοξενεί περισσότερες **καφέ αρκούδες** απ’ οποιοδήποτε άλλο μέρος στον πλανήτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κορσική» (Corse / Corsican Flavors)**

Η φιλοξενία της Κορσικής προσφέρεται απλόχερα σε όσους αφιερώνουν χρόνο για ν’ ανακαλύψουν τις περιοχές και τις σπεσιαλιτέ της.

Αυτό συνέβη με τον Άγγλο σεφ **Σάιμον Άντριους** στο Αζαξιό και τον Ιταλό σεφ **Φάμπιο Μπραγκανιόλο** στο Πόρτο Βέκιο.
Αν και διατηρούν ιταλικές και αγγλικές πινελιές στην κουζίνα τους, οι δύο σεφ έχουν αναδείξει τον γαστρονομικό πλούτο και τις αξεπέραστες γεύσεις του νησιού.

Τους ακολουθούμε στην αναζήτησή τους για αυθεντικά προϊόντα σε ντόπιους παραγωγούς κρέατος, τυριού, σαφράν, ελαιόλαδου, στρειδιών και ερυθρού τόνου, προτού μας παρουσιάσουν τα εξαιρετικά πιάτα τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 157ο: «Ελληνική δισκογραφία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Βολάκι Τήνου, Φασόλια Κάτω Νευροκοπίου, Ακτινίδιο Πιερίας – Καλεσμένη στην εκπομπή η Πέννυ Μπαλτατζή»**

Ο δημιουργικός σεφ **Ανδρέας Λαγός** με μια μεγάλη ποικιλία από εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, αλλά και καινούργιες πρωτότυπες συνταγές με άρωμα Ελλάδας, ετοιμάζεται να μας καταπλήξει για ακόμη μία φορά.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** υποδέχεται την αγαπημένη τραγουδίστρια **Πέννυ Μπαλτατζή** και η δημιουργία αρχίζει με ρυθμό και τέμπο!

Η «βοηθός» του, πανέτοιμη και αποφασισμένη να φέρει εις πέρας τις πιο δύσκολες παρασκευές, παίρνει θέση!

Με όπλο το χαμόγελό της, το μαγείρεμα αρχίζει και το μενού περιλαμβάνει: εύκολη πιπερόπιτα με βολάκι Τήνου, γιουβέτσι οσομπούκο με φασόλια Κάτω Νευροκοπίου και τέλος, κρέπες με ακτινίδιο Πιερίας και δημητριακά.

**Οι θησαυροί του τόπου μας πεντανόστιμοι και μοναδικοί!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο θαλασσόλυκος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Χατζηχρήστος

**Σενάριο:** Λάκης Μιχαηλίδης

**Μουσική:** Γιώργος Κατσαρός

**Φωτογραφία:** Γιάννης Ασπιώτης

**Μοντάζ:** Αντώνης Τέμπος

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίρκα Καλατζοπούλου, Θανάσης Μυλωνάς, Ελένη Σταυροπούλου, Τάκης Χριστοφορίδης, Νίκος Φέρμας, Κατερίνα Γιουλάκη, Βαγγέλης Πλοιός, Σάββας Σκαφίδας

**Διάρκεια:** 74΄
**Υπόθεση:** Ένας ναύτης με καλλιτεχνικές φιλοδοξίες, ο Παντελής Καζούρας, είναι ερωτευμένος με τη Φανή, στην οποία έχει πει ότι είναι σημαιοφόρος και ονομάζεται Δημήτρης Γεωργίου. Όταν ο σημαιοφόρος Γεωργίου, που είναι ερωτευμένος με την κόρη του διοικητή του Ναύσταθμου, τη Ρένα, αναθέτει στον Παντελή την ψυχαγωγία των ναυτών, εκείνος ζητάει τη συνδρομή του δημοφιλούς ηθοποιού Κώστα Χατζηχρήστου, με τον οποίο μοιάζει εκπληκτικά.

Η παράσταση έχει βέβαια πολύ μεγάλη επιτυχία και ο Παντελής κερδίζει την εύνοια και τη συμπάθεια του διοικητή, αλλά με το ψέμα έχει δημιουργήσει μύριες αναστατώσεις.

Στο τέλος, βέβαια, όλα ξεδιαλύνονται και η κάθε κοπέλα κερδίζει τον αγαπημένο της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 95ο: «Αδαμαντία - Αλεξάνδρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Ραδιενέργεια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κίνα: O αυτοκράτορας και το αηδόνι»**

**Eπεισόδιο 2ο: «Λαπωνία: Έιντα, το παιδί του χιονιού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Διασχίζοντας χιονισμένες κορυφές, παραμυθένια κάστρα και απίστευτα θαύματα της φύσης, αυτή η εκπληκτική σειρά ντοκιμαντέρ είναι ένα αξέχαστο ταξίδι μέσα από μοναδικά τοπία του πλανήτη. Από τη Νέα Ζηλανδία, τη Σρι Λάνκα και τα περίφημα Χάιλαντς της Σκoτίας, έως μια μεξικανική οδύσσεια, μια αποστολή στην Αρκτική κι ένα πολυτελές αφρικανικό σαφάρι, ζούμε μια απίστευτη περιπέτεια.

Στη διαδρομή, συναντάμε μηχανικούς που συντηρούν τα τρένα και ανθρώπους που εργάζονται, ταξιδεύουν και ζουν κατά μήκος αυτών των εξωτικών και απομακρυσμένων διαδρομών.

Κι ενώ το αεροπλάνο είναι σίγουρα το πιο γρήγορο μέσο για οποιονδήποτε προορισμό, τίποτα δεν συγκρίνεται με μια μαγευτική διαδρομή με τρένο, όπου πάντα αυτό που μετράει είναι το ταξίδι.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1o: «Νορβηγία»**

Σ’ αυτό το ταξίδι, παίρνουμε το τρένο από Όσλο, την πρωτεύουσα, και φτάνουμε μέχρι το Μπούντα στον Αρκτικό Κύκλο, διασχίζοντας τη μαγευτική Νορβηγία, καθώς μας συνοδεύουν ιστορίες με ξωτικά, ναζί, ταράνδους και Βίκινγκ.

Το πρώτο κομμάτι του ταξιδιού πραγματοποιείται με τη γραμμή Dovre μήκους 548 χλμ., από το Όσλο έως το μακρινό, παραμυθένιο Τρόντχαϊμ, περνώντας από το μεσαιωνικό χωριό Λιλεχάμερ και από το επιβλητικό οροπέδιο Ντόβρεφιελ, όπου τα ξωτικά παραμονεύουν βαθιά μέσα στα δάση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

Το τρένο σταματάει στο γραφικό ορεινό χωριό Ντομπάς, προτού πάρουμε τη γραμμή Rauma που φτάνει στην ακτή, διασχίζοντας τα πιο ψηλά βουνά της Νορβηγίας. Αυτή η γραμμή αναδεικνύει την πιο συναρπαστική πτυχή της Νορβηγίας, με πανέμορφα φιόρδ και ένα από τα πιο διάσημα αξιοθέατα της χώρας, το Τρολβέγκεν (το «Τρολ Γουόλ»), την ψηλότερη ορθοπλαγιά στην Ευρώπη. Επιστρέφουμε στο Τρόντχαϊμ για να παρακολουθήσουμε ένα φεστιβάλ με Βίκινγκ, προτού επιβιβαστούμε στη γραμμή Nordland για ένα εντυπωσιακό εντεκάωρο ταξίδι. Με 44 σταθμούς, 293 γέφυρες και 154 σήραγγες, είναι η μόνη σιδηροδρομική γραμμή στη Νορβηγία που διασχίζει τον Αρκτικό Κύκλο και φτάνει στη χώρα των ταράνδων και του ήλιου του μεσονυχτίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 157ο: «Ελληνική δισκογραφία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Οικονομικά Επικίνδυνες»**

Στο **τέταρτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου («Οικονομικά Επικίνδυνες»),** συναντάμε τρεις γυναίκες από διαφορετικές αφετηρίες, με διαφορετικές διαδρομές. Το θετικό τους παράδειγμα αναδεικνύει τη δυναμική τους, αλλά και τα έμφυλα εμπόδια που οι γυναίκες ακόμα αντιμετωπίζουν στην οικονομική τους ζωή.

**Συγκεκριμένα, συναντάμε:**

Τη **Ζωή Γιαβρή,** που στα 31 της χρόνια την έχουν ήδη ξεχωρίσει το ΜΙΤ και η Ευρωπαϊκή Ένωση (στον χώρο της καινοτομίας/νέων τεχνολογιών).

Τη **Σαϊέστα** από το Αφγανιστάν, η οποία τελειώνει το Λύκειο στην Αθήνα και ετοιμάζεται να κάνει το όνειρό της πραγματικότητα.

Την **Ελένη Καστρινογιάννη,** η οποία -και ας μη μπαρκάρει η ίδια- εργάζεται στον παραδοσιακά πιο ανδροκρατούμενο χώρο στην Ελλάδα.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι: Ζωή Γιαβρή** [CEO Advantis (εταιρεία καινοτομίας στο ιατρικό πεδίο)], **Shyesta Tajik** [προσφύγισσα, (μητέρα, μαθήτρια), επίδοξη επιχειρηματίας], **Ελένη Καστρινογιάννη** [εργαζόμενη σε ασφαλιστική εταιρεία στη ναυτιλία], **Μαρίσα Αντωνοπούλου** [διευθύντρια Επιχειρηματικής Ανάπτυξης Action Finance Initiative (AFI)], **Αντιγόνη Λυμπεροπούλου** [διευθύνουσα σύμβουλος Ελληνικής Αναπτυξιακής Τράπεζας Επενδύσεων (ΕΑΤΕ)], **Ειρήνη Γαϊτάνου** [υπεύθυνη Στρατηγικής & Αντικτύπου Eteron].

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου

**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Δημοσιογραφική Έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Βοηθός Αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**Διεύθυνση Φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Μουσική Τίτλων Αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση Παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος Ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση Παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE TRUTH ABOUT VIRAL VIDEOS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020.**

Γάτες, σκύλοι, μωρά, μόδες του TikTok… τα παρακολουθούμε χωρίς να το σκεφτούμε.
Τι γίνεται, όμως, αν τα viral βίντεο επηρεάζουν τον κόσμο μας περισσότερο απ’ ό,τι φανταζόμαστε;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  31/10/2022**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο, εξετάζουμε τον πρωταρχικό διασπορέα ανόητων viral βίντεο, το TikTok.

Έχει γίνει δημοφιλές σε τουλάχιστον 140 χώρες, αλλά γιατί μια πλατφόρμα για βλακώδη βίντεο να τραβήξει ξαφνικά την προσοχή πολιτικών αρχηγών στις ΗΠΑ και στην Ινδία;

Μήπως το TikTok έχει κάτι παραπάνω απ’ ό,τι υποθέτουμε;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Κολύμπα ή αλλιώς βυθίσου» (Sink or Swim / Le Grand Bain)**

**Κοινωνική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ζιλ Λελούς

**Σενάριο:** Αχμέντ Χαμιντί, Ζουλιάν Λαμπροσίν, Ζιλ Λελούς

**Παίζουν:** Γκιγιόμ Κανέ, Ματιέ Αμαλρίκ, Ζαν-Ιγκ Ανγκλάντ, Φιλίπ Κατρίν, Μπενουά Πελβούρντ, Βιρζινί Εφιρά, Μαρίνα Φουά, Λεϊλά Μπεκτί, Φιλίπ Κατρίν, Φελίξ Μποατί, Αλμπάν Ιβανόφ

**Διάρκεια:** 112΄

**Υπόθεση:** Μία παρέα σαραντάρηδων (και κάτι) ανδρών, όλοι στο χείλος μίας ηλικιακής κρίσης αποφασίζουν να ιδρύσουν την πρώτη ανδρική ομάδα συγχρονισμένης κολύμβησης στη δημόσια πισίνα της περιοχής τους.

Αψηφούν την ειρωνεία και τον εξευτελισμό που τους υποβάλλουν οι γύρω τους και προπονούνται από μία ξεπεσμένη πρωταθλήτρια που προσπαθεί και η ίδια να ξεπεράσει τα προσωπικά της προβλήματα.

Όλοι μαζί ξεκινούν μια απίθανη περιπέτεια, που στη διαδρομή της ανακαλύπτουν λίγη αυτοεκτίμηση, καθώς και πολλά για τους εαυτούς και για τους άλλους.

**Βραβείο Κοινού Fischer στο 20ό Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδος.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**01:50**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:40**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**  
**05:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο: «Η πρόσκληση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50** |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 21ο: «Το Έντεκα»**
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 22ο: «Το Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Διαχείριση φυσικών πόρων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 4ο: «Η πεταλούδα»**

**Επεισόδιο 5ο: «Οι υπναράδες»**

**Επεισόδιο 6ο: «Καινούργιοι γείτονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 2ο: «Περού - Οι λίμνες της θεραπείας» (Peru: Masters of Chaos / Perou: Les lacs de la guérison)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**(Β΄ Κύκλος) –****Eπεισόδιο 2ο:** **«Σαουδική Αραβία» (Saudi Arabia: Expedition Volcanic Underworld)**

O **Στιβ Μπάκσαλ** ενώνει τις δυνάμεις του με τον ειδικό σχοινιών **Άλντο Κέιν** και τους Σαουδάραβες γεωλόγους **Μαχμούντ Αλσάντι** και **Χάλα Αλουαγκντάνι.**

Αποστολή τους είναι να εξερευνήσουν έναν αχαρτογράφητο ηφαιστειακό υπόκοσμο, αναζητώντας τη μακρύτερη σήραγγα λάβας στην Αραβία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 2ο: «Άλπεις» (Alpes)**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 158ο: «Ελληνική Ναυπηγική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 35ο:** **«Απάκι Κρήτης, Μανούρι, Σταφίδες Βοστίτσα – Καλεσμένοι στην εκπομπή η Μαρία Φραγκάκη και ο Μανώλης Κασσάκης»**

Τα μαγειρικά σκεύη ζεσταίνονται και είναι έτοιμα να υποδεχτούν μοναδικές νοστιμιές με την υπογραφή του **Ανδρέα Λαγού.**

Ο εξαιρετικός σεφ ετοιμάζεται να μας απογειώσει ακόμη μία φορά με τις πρωτότυπες συνταγές του, με τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ να βρίσκονται ολόφρεσκα στη διάθεσή του!

Υποδέχεται με χαρά τους καλεσμένους του να μαγειρέψουν παρέα.

Στην κουζίνα της «ΠΟΠ Μαγειρικής» έρχεται η δημοσιογράφος–παρουσιάστρια και ραδιοφωνική παραγωγός **Μαρία Φραγκάκη**, κεφάτη και «ετοιμοπόλεμη» για νέες μαγειρικές περιπέτειες, καθώς και ο **Μανώλης Κασσάκης,** παραγωγός από την Κρήτη για να μας ενημερώσει για το απάκι.

Το μενού περιλαμβάνει: τηγανιά κοτόπουλο με απάκι Κρήτης και θρούμπι, μικρά κέικ με μανούρι και φουντούκι και για το τέλος, χαλβά σιμιγδαλένιο με γάλα αμυγδάλου, σταφίδες Βοστίτσα και μπαχαρικά.

**Καλή μας όρεξη!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ό,τι θέλει ο λαός»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1964.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάριος Αδάμης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Μάκης Ανδρεόπουλος

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Κώστας Βουτσάς, Σπεράντζα Βρανά, Καίτη Λαμπροπούλου, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Κάππης, Γιάννης Φέρμης.

**Διάρκεια:**71΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

**Υπόθεση:** Ο Θανάσης (Γιάννης Γκιωνάκης) υποκύπτει στις πιέσεις της γυναίκας του (Καίτη Λαμπροπούλου) και αγοράζει ένα παλιό αυτοκίνητο που αποδεικνύεται σαράβαλο.

Μέχρι να καταφέρει να το ξεφορτωθεί και να πάρει πίσω τα χρήματά του, θα μεσολαβήσουν αρκετές παρεξηγήσεις και μπερδέματα, κωμικές καταστάσεις και συναισθηματικά ευτράπελα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 96ο: «Φίλιππος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 19ο:** **«Εξαφάνιση των ειδών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 3ο: «Νότια Αφρική: Το μακρύ ταξίδι του Κουμακούι»**

**Eπεισόδιο 4ο: «Ωκεανία: Το Νερό της Γης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Καναδάς»**

Ξεκινάμε αυτό το συναρπαστικό ταξίδι με την εμβληματική διαδρομή Rocky Mountaineer του Καναδά, που μεταφέρει τους θεατές από το Βανκούβερ στην καρδιά των Βραχωδών Ορέων, αντικρίζοντας τοπία ασύλληπτης φυσικής ομορφιάς της Βόρειας Αμερικής, και καταλήγει στο Μπανφ της Αλμπέρτα. Η θέα της διήμερης διαδρομής με την ονομασία Rainforest to Gold Rush περιλαμβάνει τοπία ασύγκριτα στον κόσμο –μεταξύ αυτών απέραντες λίμνες με κρυστάλλινα νερά, πυκνόφυτα δάση και το μεγαλειώδες φαράγγι του Φρέιζερ. Από το Κάμλουπς έως το Μπανφ, το φαντασμαγορικό ταξίδι περιλαμβάνει μοναδικές περιοχές με απολιθώματα. Περνάμε μέσα από ελικοειδείς σήραγγες και μαθαίνουμε από τους δασοφύλακες του Εθνικού Πάρκου πώς να εντοπίζουμε αρκούδες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 158ο: «Ελληνική Ναυπηγική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**Eπεισόδιο 5ο: «The Gift / Το Δώρο - Η δωρεά της Συλλογής Δημήτρη Δασκαλόπουλου σε τέσσερα διεθνή μουσεία»**

**Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά τους Δημήτρη Δασκαλόπουλο, Richard Armstrong, Maria Balshaw CBE, Κατερίνα Γρέγου, Madeleine Grynsztejn και Ιωάννα Βρυζάκη**

Τον Απρίλιο του 2022, ο συλλέκτης **Δημήτρης Δασκαλόπουλος** ανακοίνωσε ότι περισσότερα από 350 έργα, 142 καλλιτεχνών από τη Συλλογή του, αποτελούν τη δωρεά του προς τέσσερα (4) μεγάλα διεθνή μουσεία.

Από τα έργα της Συλλογής, 140 προορίζονται για το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), περίπου 100 σε κοινή δωρεά στα Μουσεία Guggenheim και MCA Chicago και 110 για την Tate.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

**«Η εποχή των εικόνων»** καταγράφει τη σημαντική στιγμή και παρουσιάζει μέρος των έργων της δωρεάς που εκτέθηκαν για ένα διάστημα στο **Καπνεργοστάσιο.**

Στο αίθριο του χώρου η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά:

- Τον **Δημήτρη Δασκαλόπουλο,** ο οποίος αναφέρεται στο σκεπτικό της απόφασής του να δωρίσει τη Συλλογή του στα τέσσερα αυτά μουσεία τονίζοντας τον αρχικό του στόχο, η Συλλογή να αποτελέσει δημόσιο αγαθό.

- Τον **Richard Armstrong,** διευθυντή του Μουσείου και Ιδρύµατος Solomon R. Guggenheim, ο οποίος αναφέρεται στον τρόπο με τον οποίο τα έργα της Συλλογής **Δημήτρη Δασκαλόπουλου** θα συμβάλλουν στη σηµαντική διεύρυνση των αφηγήσεων σε συνδυασμό με τις µόνιµες συλλογές του μουσείου.

- Τη **Δρ. Maria Balshaw CBE,** διευθύντρια της Tate, που δηλώνει πως αυτή η δωρεά είναι µια πράξη εξαιρετικής γενναιοδωρίας.
- Την **Κατερίνα Γρέγου,** καλλιτεχνική ∆ιευθύντρια του Εθνικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), που σημειώνει ότι αυτή είναι η σηµαντικότερη δωρεά στην εικοσάχρονη ιστορία του ΕΜΣΤ, όσον αφορά τόσο το µέγεθος όσο και στη σπουδαιότητα.
- Τη **Madeleine Grynsztejn,** διευθύντρια Pritzker του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης του Σικάγο, που τονίζει πως αυτή η δωρεά θα κινητοποιήσει τις αφηγήσεις της σύγχρονης τέχνης προς το κοινό σήµερα και στο µέλλον και θα αποτελέσει έµπνευση για τις νέες γενιές των δηµιουργών στον γρήγορα αναπτυσσόμενο κόσμο μας.

- Την **Ιωάννα Βρυζάκη,** διευθύντρια της Συλλογής Δ. Δασκαλόπουλου, που ερμηνεύει από την πλευρά της το πάθος του συλλέκτη, τους στόχους του από νωρίς για το μέλλον της Συλλογής και τη σημασία αυτής της μεγάλης δωρεάς.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης
**Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE TRUTH ABOUT VIRAL VIDEOS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020.**

Γάτες, σκύλοι, μωρά, μόδες του TikTok… τα παρακολουθούμε χωρίς να το σκεφτούμε.
Τι γίνεται, όμως, αν τα viral βίντεο επηρεάζουν τον κόσμο μας περισσότερο απ’ ό,τι φανταζόμαστε;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

**Eπεισόδιο** **2ο.** Στο δεύτερο επεισόδιο, στρέφουμε την προσοχή μας σε βίντεο με ζώα και παιδιά, που καταλαμβάνουν σταθερά τις λίστες με τα 10 κορυφαία viral βίντεο.

Μήπως αυτά τα βιντεάκια έχουν κάτι παραπάνω απ’ ό,τι υποθέτουμε;

Προβάλλονται πραγματικά απίστευτα κατορθώματα;

Τα εντοπίζουμε για να αποκαλύψουμε την αλήθεια.

Επίσης, προσπαθούμε να λύσουμε ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια του ίντερνετ: γιατί κυριαρχούν τα βίντεο με γάτες, ενώ έχουμε περισσότερους σκύλους ως κατοικίδια;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Lucky»**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Τζον Κάρολ Λιντς

**Παίζουν:** Χάρι Ντιν Στάντον, Ρον Λίβινγκστον, Εντ Μπέγκλεϊ Τζούνιορ, Τομ Σκέριτ, Ντέιβιντ Λιντς, Μπάρι Σαμπάκα Χένλι, Τζέιμς Ντάρεν, Μπεθ Γκραντ, Χιούγκο Άρμστρονγκ, Ιβόν Χαφ, Μπερτίλα Ντάμας

**Διάρκεια:** 84΄

**Υπόθεση:** Ο Λάκι είναι ένας 90άχρονος άθεος, που υπερασπίζεται παθιασμένα την ανεξαρτησία του και -σε σύγκριση με τους συνομήλικούς του- έχει ζήσει μια πραγματικά «γεμάτη» ζωή.

Καθώς νιώθει ότι πλησιάζει προς το τέλος, o Λάκι ξεκινά ένα ταξίδι αυτοαναζήτησης.

H ταινία ακολουθεί το πνευματικό ταξίδι του και τους εκκεντρικούς χαρακτήρες που κατοικούν στη μικρή πόλη του, στη μέση του πουθενά, κάπου στην αμερικανική έρημο.

Το σκηνοθετικό ντεμπούτο του διακεκριμένου ηθοποιού **Τζον Κάρολ Λιντς,** **«Lucky»,** είναι μια επιστολή γεμάτη αγάπη για τη ζωή και την καριέρα του **Χάρι Ντιν Στάντον** και, την ίδια στιγμή, ένας διαλογισμός για τη μοναξιά, την πνευματικότητα, τη ζωή και τις ανθρώπινες σχέσεις.

Στην ταινία εμφανίζεται και ο σκηνοθέτης **Ντέιβιντ Λιντς,** ο οποίος υποδύεται τον φίλο του Λάκι.

**Βραβεία και διακρίσεις (2017)**

* 1ο Βραβείο (Ecumenical Jury Prize), Locarno Film Festival
* Βραβείο Κοινού, Διεθνές Διαγωνιστικό, Thessaloniki International Film Festival (2017)
* Πρώτη Ειδική Μνεία στον Χάρι Ντιν Στάντον για το χαμόγελό του στο τέλος της ταινίας, Thessaloniki International Film Festival (2017)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  01/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**01:20**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023)  (E)**  
**02:15**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**  
**05:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 8ο: «Ξηρασία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50** |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 23ο: «Τα Ορθογώνια»**
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 24ο: «Η αποστολή του Δώδεκα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Βουρτσίζω τα δοντάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 7ο: «Η πισίνα»**

**Επεισόδιο 8ο: «Η δαμασκηνόπιτα»**

**Επεισόδιο 9ο: «Η πριγκίπισσα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΘΑΥΜΑΤΑ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EARTH'S NATURAL WONDERS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Σε ολόκληρο τον πλανήτη μας υπάρχουν κάποια μέρη που κόβουν την ανάσα: το Έβερεστ, το Γκραντ Κάνιον, οι Καταρράκτες Βικτόρια, ο Αμαζόνιος.

Τα αποκαλούμε Θαύματα της Φύσης.

Φαίνεται να έχουν λίγα κοινά στοιχεία αλλά κρύβουν συναρπαστικές προκλήσεις για τους κατοίκους.

Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ συνδυάζει εκπληκτική φωτογραφία και αποκαλύπτει τις ιστορίες των ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν σ’ αυτά τα μέρη – ακόμη και να «θριαμβεύσουν».

**Eπεισόδιο 3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 3ο: «Αμαζόνιος - Το πέρασμα στην ενηλικίωση» (Amazonia: Becoming a Man / Amazonie: Devenir un homme)**

Στη Βραζιλία, στην καρδιά των τροπικών δασών του **Αμαζονίου,** τα αγόρια της φυλής **Σάτερε-Μάουε** υφίστανται μια επώδυνη τελετή μετάβασης στην ενηλικίωση.

Ο δωδεκάχρονος **Τζάκσον** ετοιμάζεται να βιώσει με τη σειρά του το τελετουργικό **«Τουκαντέιρα»,** βυθίζοντας τα χέρια του σ’ ένα γάντι γεμάτο με εκατοντάδες μυρμήγκια τουκαντέιρα, το τσίμπημα των οποίων είναι από τα πιο οδυνηρά στον κόσμο.

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**(Β΄ Κύκλος) –****Eπεισόδιο 3ο:** **«Κιργιστάν» (Kyrgyzstan: Expedition Mountain Ghost)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** και η ομάδα του ταξιδεύουν στα βουνά **Τζανγκάρτ** του **Κιργιστάν,** για να βρουν λεοπαρδάλεις του χιονιού.

Αυτές οι απόκρημνες κορυφές είναι σχεδόν αδιάβατες, αλλά αν μπορέσουν να βρουν στοιχεία ότι είναι ο τόπος τους, ελπίζουν να καταφέρουν να προστατέψουν αυτά τα απομονωμένα βουνά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 3ο: «Λιόν» (Lyon)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 159ο: «Ποίηση για την Επανάσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 29ο:** **«Χοιρομέρι Πιτσιλιάς, Λιαστή ντομάτα, Κλαρίσια ροδάκινα - Καλεσμένη στην εκπομπή η Κλέλια Πανταζή»**

Με οδηγό το μεράκι και τη δημιουργικότητα του ταλαντούχου σεφ **Ανδρέα Λαγού,** στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** συντελούνται γευστικά θαύματα!

Στη δημιουργική αυτή στιγμή έρχεται να προστεθεί και η πολύτιμη βοήθεια μιας εξαιρετικής αθλήτριας. Η ολυμπιονίκης **Κλέλια Πανταζή** παίρνει θέση, αναλαμβάνει δράση και το αποτέλεσμα ξεχειλίζει από απόλαυση!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

Η αγαπημένη Κλέλια, με την πολύτιμη καθοδήγηση του σεφ μας, αποδεικνύει στην πράξη πως είναι πρωταθλήτρια και στη μαγειρική, καθώς έχει προπονηθεί εντατικά στους «γευστικούς ρυθμούς», χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

Το μενού περιλαμβάνει: Χοιρομέρι Πιτσιλιάς, σαλάτα με φασολάκια, αρακά και ψητά βερίκοκα, κροκέτες με λιαστή ντομάτα και πέστο από μαϊντανό φέτα και φιστίκι, και τέλος, κλαρίσια ροδάκινα ποσέ με τραγανό crumble και παγωτό.

**Εξαιρετικές γεύσεις που ενθουσιάζουν με την πρωτοτυπία και την νοστιμιά τους!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κακός, ψυχρός κι ανάποδος»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Ντίνος Κατσουρίδης

**Μουσική σύνθεση:** Κώστας Σεϊτανίδης

**Παίζουν:** Κώστας Χατζηχρήστος, Μίμης Φωτόπουλος, Μάνος Κατράκης, Τάκης Μηλιάδης, Μαρία Ιωαννίδου, Καίτη Πάνου, Νίκος Φέρμας, Δημήτρης Μπισλάνης,Αντώνης Παπαδόπουλος, Χρήστος Καλαβρούζος, Ντάνος Λυγίζος, Εύα Φρυδάκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Χρήστος Δακτυλίδης, Τάκης Γκιώκας, Πόπη Δεληγιάννη, Αντώνης Λιώτσης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένας αφελής καφετζής από την επαρχία, ο Θύμιος Παπαχατζής, φτάνει στην Αθήνα να ζητήσει δανεικά από τον δίδυμο αδελφό του τον Κώστα, έναν πολύ γνωστό ηθοποιό, ώστε να μπορέσει να παντρευτεί την Παγώνα, την κόρη του κοινοτάρχη.
Την ώρα που ο Θύμιος μπαίνει στο θέατρο, ο Κώστας λιποθυμά επί σκηνής και η παράσταση διακόπτεται.

Οι υπεύθυνοι του θεάτρου πανικοβάλλονται, αλλά παρατηρούν κατάπληκτοι την απίστευτη ομοιότητα των δύο αδελφών και βγάζουν άρον-άρον τον Θύμιο στη σκηνή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

Ο γιατρός συστήνει στον Κώστα ξεκούραση, απόλυτη ηρεμία κι εντατική θεραπεία, ο δε Θύμιος αναγκάζεται εκ των πραγμάτων να πάρει τη θέση του αδελφού του και να κουμαντάρει τα πάντα: από τα οικονομικά μέχρι και τα συζυγικά προβλήματά του.

Φυσικά, εξοικονομεί και τα απαραίτητα χρήματα που του χρειάζονται για τον γάμο του με την Παγώνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 97ο: «Βίβιαν - Ειρήνη»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 20ό:** **«Διαχείριση φυσικών πόρων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 5ο: «Ινδία: Τα τρία φτερά»**

**Eπεισόδιο 6ο: «Ιαπωνία: Η μαϊμού και η μέδουσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο: «Ουαλία»**

Η σιδηροδρομική γραμμή Cambrian είναι το πιο καλά κρυμμένο μυστικό του Ηνωμένου Βασιλείου. Μια σιδηροδρομική γραμμή με συναρπαστικά τοπία, γεμάτη ιστορία και νοσταλγία. Το τρένο ξεκινάει από το Πουλέλι και ακολουθεί τις ράγες που κατασκευάστηκαν την εποχή που η εξόρυξη σχιστόλιθου ήταν στο απόγειό της: από τα ατμοκίνητα τρένα της γραμμής Welsh Highland έως το Πορτμέριον, ένα παραμυθένιο χωριό δίπλα στον σταθμό Μίνφορντ, που προσελκύει χιλιάδες επισκέπτες κάθε χρόνο. Η διαδρομή περνάει από το Σνόουντον, το πιο ψηλό βουνό της Ουαλίας, μπροστά από τα διάσημα κάστρα Κρίκιεθ και Χάρλεκ, τα οποία δεσπόζουν πάνω από ατέλειωτα χιλιόμετρα χρυσής άμμου. Μαθαίνουμε από τους αγρότες της περιοχής τι σημαίνει για εκείνους η γραμμή Cambrian, προτού περάσουμε από το ηλιόλουστο Αμπερντόβι και τις εκβολές του, όπου επέστρεψαν μεγάλοι πληθυσμοί ψαραετών. Στη συνέχεια, φτάνουμε στην παλιά πρωτεύουσα της Ουαλίας, το Μαχάνλεθ. Σήμερα είναι μια ήσυχη, μικρή πόλη, αλλά το όνειρο των κατοίκων της να την ξανακάνουν μεγάλη παραμένει ζωντανό. Ακολουθεί ένας σταθμός διάσημος για τον ποιητή-σταθμάρχη του και φτάνουμε στο Σρούσμπερι, αμέσως μετά τα σύνορα με την Αγγλία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 159ο: «Ποίηση για την Επανάσταση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** στον **δεύτερο κύκλο** του συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2** το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί -μεταξύ άλλων- την Αθήνα να ποζάρει στον φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ’80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές και από τα μνημεία στα στέκια και στις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους.

Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στον φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο δεύτερος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στον στοχασμό και ενίοτε στον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**«Το Ελεύθερο Θέατρο»**

Όλα ωραία και καλά και 'μεις απόψε τρα λα λα…

Αρχές της δεκαετίας του 1970, στην καρδιά της Χούντας, σε μία από τις πιο σκληρές περιόδους των πολιτικών και πολιτιστικών πραγμάτων της πόλης, κάνει την εμφάνισή της μια καλλιτεχνική ομάδα νεαρών αποφοίτων του Εθνικού που έμελλε να γράψει ιστορία και με τις παραστάσεις της να συνδεθούν θρυλικά ονόματα της ηθοποιίας, του σεναρίου, της σκηνοθεσίας, της μουσικής.

Στο επεισόδιο **«Το Ελεύθερο Θέατρο»,** η σειρά «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης» θυμίζει στους παλιότερους και συστήνει στους νεότερους θεατές της αυτή την τόσο πρωτοποριακή προσπάθεια στον αθηναϊκό θεατρικό χώρο μέσα από αρχειακό υλικό και τις πολύτιμες μαρτυρίες σημαντικών μελών της. Ποια εποχή τη γέννησε, ποιοι συμμετείχαν, τι κόμισε στα θεατρικά δρώμενα των ημερών τους και ποιο αποτύπωμα άφησε τελικά;

Δημοφιλείς ηθοποιοί και σκηνοθέτες του σήμερα, που έκαναν τα πρώτα τους βήματα στο θεατρικό σανίδι μέσα από τις παραστάσεις του Ελεύθερου Θεάτρου, μας ταξιδεύουν με τις αφηγήσεις τους στον καιρό της δικτατορίας, όταν η νεολαία «καιγόταν» από τον πόθο να αλλάξει τον κόσμο. Θυμούνται τι σήμαινε να είσαι μέλος της ριζοσπαστικής αυτής θεατρικής ομάδας που τόλμησε μεταξύ άλλων την ομαδική σκηνοθεσία, τη συλλογική γραφή κειμένων και την κοινή λήψη αποφάσεων, ανατρέποντας πλήρως τη σχέση θιασάρχη-θιάσου, πρώτων και δεύτερων ονομάτων κ.τλ.

Στον φακό της σειράς ζωντανεύουν οι συνελεύσεις με τις ατέλειωτες συζητήσεις, οι πρόβες στα υπόγεια παλαιοβιβλιοπωλείων και στις ταβέρνες, η πρώτη εμφάνισή τους στον «Πινόκιο» της Ξένιας Καλογεροπούλου, η σύλληψη των Αρζόγλου – Μαλτέζου στο τέλος της παιδικής παράστασης, η αλληλεγγύη, η στήριξη και η συλλογική, άπαξ, πληρωμή τους, που τους εξασφάλισε τη Σκηνή στο Άλσος Παγκρατίου με την όποια έμελλε να συνδεθεί άρρηκτα η ομάδα του Ελεύθερου Θεάτρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

*«Θέλαμε να πάμε κόντρα στο κλίμα», «θέλαμε να κάνουμε πολιτικό θέατρο», «να γίνει η πολιτική σκέψη καλλιτεχνική πράξη»,* θα πουν οι ίδιοι για ένα εγχείρημα του οποίου η τομή ήταν μεγάλη, καθώς δεν υπήρξε μόνο μια πράξη αισθητικής αντίστασης, αλλά τοποθετήθηκε εναντίον του υπάρχοντος, του κατεστημένου θέατρου, η δε αντιπαράθεσή του με τη χούντα καθόρισε τον λόγο του.

Από την «Όπερα του Ζητιάνου» και την «Ιστορία του Αλή Ρέτζο» στα «Κι εσύ χτενίζεσαι», «Μια ζωή Γκόλφω», «Συνέβη στην Κατίνα», «Το τραμ το τελευταίο» και από το επικό θέατρο του Μπρεχτ στη λαϊκή επιθεώρηση, που αγκαλιάζει το ευρύ κοινό και ανοίγει νέους δρόμους ελιγμών απέναντι στη λογοκρισία, τη συναρπαστική ιστορία του Ελεύθερου Θεάτρου αφηγούνται με αλφαβητική σειρά οι: **Μίνα Αδαμάκη** (ηθοποιός), **Κώστας Αρζόγλου** (ηθοποιός – σκηνοθέτης), **Ελένη Βαροπούλου** (θεατρολόγος – κριτικός), **Δρ Ίλια Λακίδου** (εργαστηριακό & διδακτικό προσωπικό, τμήμα Θεατρικών Σπουδών, ΕΚΠΑ), **Υβόννη Μαλτέζου** (ηθοποιός), **Πέτρος Μάρκαρης** (συγγραφέας), **Λέανδρος Πολενάκης** (κριτικός θεάτρου – συγγραφέας), **Σοφία Σεϊρλή** (ηθοποιός), **Σταμάτης Φασουλής** (ηθοποιός – σκηνοθέτης), **Γιώργος Χατζηδάκης** (συγγραφέας - κριτικός θεάτρου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC
**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης
**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος
**Ηχοληψία:** Φώντας Κοντόπουλος
**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης
**Σύνταξη:** Χριστίνα Τσαμουρά – Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου
**Επιστημονική σύμβουλος:** Αλεξάνδρα Λακίδου

**Έρευνα αρχειακού υλικού:** Νάσα Χατζή
**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού - Στέφανος Ελπιζιώτης
**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς
**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη
**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions
**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(THE TRUTH ABOUT VIRAL VIDEOS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ 3 επεισοδίων, παραγωγής Σιγκαπούρης 2020.**

Γάτες, σκύλοι, μωρά, μόδες του TikTok… τα παρακολουθούμε χωρίς να το σκεφτούμε.
Τι γίνεται, όμως, αν τα viral βίντεο επηρεάζουν τον κόσμο μας περισσότερο απ’ ό,τι φανταζόμαστε;

**Eπεισόδιο 3ο (τελευταίο).** Στο τελευταίο επεισόδιο, παρακολουθούμε τους απλούς ανθρώπους που έγιναν διάσημοι στο ίντερνετ.
Πόσο καιρό διαρκεί η λάμψη;

Τι συμβαίνει μετά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  02/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ευτυχισμένος Όσκαρ» (The Happy Prince)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-Γερμανίας-Βελγίου-Ιταλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ρούπερτ Έβερετ

**Φωτογραφία:** Τζον Κονρόι

**Μοντάζ:** Νίκολας Γκάστερ

**Μουσική:** Γκάμπριελ Γιάρεντ

**Πρωταγωνιστούν:** Ρούπερτ Έβερετ, Κόλιν Φερθ, Έμιλι Γουάτσον, Κόλιν Μόργκαν, Τομ Γουίλκινσον, Έντουιν Τόμας, Άννα Τσάνσελορ, Μπέατρις Ντάλε.

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Σε ένα φτηνό ξενοδοχείο στο Παρίσι, ο Όσκαρ Γουάιλντ (Ρούπερτ Έβερετ) περνά τις τελευταίες στιγμές της ζωής του και οι εικόνες του παρελθόντος ζωντανεύουν και τον μεταφέρουν σε άλλες εποχές.

Κάποτε υπήρξε ο διασημότερος άνθρωπος στο Λονδίνο, ένας καλλιτέχνης που «σταυρώθηκε» από μια κοινωνία που αρχικά τον λάτρευε.

Ήταν εκείνος ο εραστής που οδηγήθηκε στη φυλακή, αφέθηκε ελεύθερος, αλλά συνέχιζε μια καταστροφική πορεία ώς τα τελευταία κεφάλαια της ζωής του.

Το έργο ζωής του **Ρούπερτ Έβερετ** -ο οποίος σκηνοθετεί, γράφει το σενάριο και πρωταγωνιστεί στο αισθαντικό πορτρέτο του Όσκαρ Γουάιλντ- είναι μια ερωτική επιστολή σε μία από τις μεγαλύτερες μορφές της ιστορίας του ανθρώπινου πνεύματος, αλλά και σε όλους αυτούς που, βουτηγμένοι στον υπόνομο, συνεχίζουν να κοιτάνε τ’ άστρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**01:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:30**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  
**03:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΑΛΗΘΕΙΑ ΓΙΑ ΤΑ VIRAL ΒΙΝΤΕΟ  (E)**  
**05:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο: «Αραβικοί εφιάλτες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **3ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50** |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 25ο: «Το παιχνίδι της σπίθας»**
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 26ο: «Το Δεκατρία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 22o:** **«Η πλαστική σακούλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 10ο: «Η κούνια»**

**Επεισόδιο 11ο: «Πρόσεχε, Χάγκλμπου!»**

**Επεισόδιο 12ο: «Στο κρεβατάκι σου!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Τεντώστε τα αφτιά σας και φανταστείτε ότι είστε στην καρδιά της φύσης. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, οι θεατές ακολουθούν τους ειδικούς καθώς αναζητούν τους ήχους που παράγουν ζώα, πτηνά και έντομα.

Από τα δάση του Βόρνεο στα ζεστά νερά της Πολυνησίας και τις άγριες κοιλάδες των Άλπεων, εντοπίζουν ακούραστα τους ήχους των ζωντανών οικοσυστημάτων μας.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Το μυστήριο των αόρατων ψαριών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σαμόα - Η κληρονομιά των τατουάζ» (Samoa: Tattoo Heritage / Samoa: Le Tatouage en Heritage)**

Επί σειρά αιώνων, λίγο πριν από την ενηλικίωσή τους οι Σαμοανοί κάνουν τατουάζ, με σκοπό να ενταχθούν πλήρως στην κοινότητα.
Πρόκειται για ένα τελετουργικό μύησης απερίγραπτου πόνου.

Ο Στίβι, ένας νεαρός άντρας 23 ετών, αν και τα τελευταία χρόνια ζει στις Ηνωμένες Πολιτείες, επέστρεψε στα νησιά Σαμόα για να κάνει τα τατουάζ και να γίνει πραγματικός Σαμοανός.

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σοκόρο» (Socorro)**

Ο **Στιβ Μπάκσαλ** ενώνει τις δυνάμεις του με τον επιστήμονα **Μαουρίσιο Όγιος,** ειδικό στους καρχαρίες, για να βουτήξει σε ένα απομακρυσμένο ηφαιστειακό νησί στο ανατολικό τμήμα του Ειρηνικού Ωκεανού.

Στόχος τους είναι να ανακαλύψουν πού γεννούν οι καρχαρίες και να βοηθήσουν στην προστασία μιας νέας γενιάς αυτών των γιγάντων του ωκεανού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 4ο: «Grand Est»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 160ό: «Εργασιακά δικαιώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 30ό:** **«Ελαιόλαδο Ολυμπίας, Πατάτα Νάξου, Συκομαΐδα – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Σωτάκης»**

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** το νόστιμο φαγητό αποτελεί σε κάθε επεισόδιο μια καινούργια πρόκληση.

Ένα στοίχημα το οποίο κερδίζει ο ταλαντούχος μας σεφ **Ανδρέας Λαγός** χάρη στη μαγειρική του ικανότητα και στα διαλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που φημίζονται για τη γεύση και την ποιότητά τους.

Με έναν εκλεκτό καλεσμένο πλευρό του σηκώνει τα μανίκια και ξεκινά τη «μάχη» της νοστιμιάς!

Σήμερα στο πλατό υποδέχεται τον βραβευμένο συγγραφέα **Δημήτρη Σωτάκη,** ο οποίος έρχεται με χαρά να συνδράμει στο τελικό αποτέλεσμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

Καθώς είναι λάτρης του ψαριού, ο σημερινός καλεσμένος της εκπομπής θα δοκιμάσει μια εξαιρετική συνταγή που θα του μείνει αξέχαστη!

Το μενού περιλαμβάνει: Ψάρι αχνιστό με Ελαιόλαδο Ολυμπίας, Πατάτα Νάξου λεμονάτη στον φούρνο με κρέμα γιαουρτιού και τέλος, τρίγωνα με Συκομαΐδα και κρέμα με γλυκό κρασί.

**Υπέροχες γεύσεις και μοναδικά αρώματα Ελλάδας στο τραπέζι μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**Τελευταίο επεισόδιο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |   **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο βαφτιστικός»**

**Κινηματογραφική διασκευή της οπερέτας του Θεόφραστου Σακελλαρίδη, παραγωγής 1952.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Πλυτά

**Συγγραφέας:** Θεόφραστος Σακελλαρίδης

**Σενάριο:** Ανθή Ζαχαράτου (διασκευή κειμένου)

**Μουσική σύνθεση:** Θεόφραστος Σακελλαρίδης

**Φωτογραφία:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Παίζουν:** Αλέκος Αλεξανδράκης, Ανθή Ζαχαράτου, Μίμης Φωτόπουλος, Πέτρος Επιτροπάκης, Τάκης Γαλανός, Κάτια Λίντα, Φραγκίσκος Μανέλλης, Γιάννης Πρινέας, Λάκης Σκέλλας, Χάρις Καμίλη, Βάνα Βαξεβανίδου, Λέλα Κατσαρού

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Κατά την περίοδο των Βαλκανικών Πολέμων, η Βιβίκα Ζαχαρούλη, απαυδισμένη από τα καμώματα του γυναικά άνδρα της, που τώρα βρίσκεται στο μέτωπο, υποδέχεται στην Αθήνα τον βαφτισιμιό του, που έρχεται να μείνει σπίτι τους. Αγνοεί όμως ότι ο βαφτισιμιός δεν είναι ο πραγματικός αλλά κάποιος άλλος, ο Πέτρος Χαρμίδης, που πήρε τη θέση του πρώτου με σκοπό να πλησιάσει την ίδια, επειδή είναι ερωτευμένος μαζί της.

Μια μέρα, επισκέπτεται τη Βιβίκα μια συμμαθήτριά της από το παρθεναγωγείο, που είναι και σύζυγος του Χαρμίδη. Η Βιβίκα της ζητάει να μεσολαβήσει για τη μεταγωγή του άνδρα της από το μέτωπο, αλλά η μία παρεξήγηση διαδέχεται την άλλη, μέχρι που κάποτε όλα ξεδιαλύνονται και η τάξη αποκαθίσταται σε όλα τα μέτωπα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

Η φωνή του Αλέκου Αλεξανδράκη ήταν ντουμπλαρισμένη από τον τενόρο Πέτρο Επιτροπάκη.

Η σοπράνο Ανθή Ζαχαράτου που έχει κάνει και τη διασκευή του έργου κάνει την πρώτη της κινηματογραφική εμφάνιση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του θα μας κρατήσουν συντροφιά και το καλοκαίρι.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 98ο: «Χρήστος - Λεωνή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 21ο:** **«Βουρτσίζω τα δοντάκια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 7ο: «Αυστραλία: Ο βασιλιάς των λουλουδιών»**

**Eπεισόδιο 8ο: «Βόρεια Αμερική: Η βροχή των αστεριών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο: «Ελβετία»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, το ταξίδι ξεκινάει από το Τιράνο στη βόρεια Ιταλία και αρχίζει την ανοδική πορεία, μέσα από τις Ιταλικές Άλπεις και τις μεγάλες λίμνες της Ιταλίας, καθ’ οδόν προς τη στέγη της Ευρώπης: το Ζέρματ, την «πύλη» του μεγαλοπρεπούς Μάτερχορν.

Ο τεράστιος σιδηρόδρομος του Μπρούσιο ανεβάζει γρήγορα το τρένο σε ύψος 1.000 μέτρων, περνώντας από παγετώνες, κοιλαδογέφυρες και μικροσκοπικά ξενοδοχεία στους σταθμούς. Στον σταθμό Αλπ Γκρουμ, ο σταθμάρχης δεν διοικεί μόνο τον σταθμό, αλλά κι ένα ξενοδοχείο κι ένα εστιατόριο διάσημο για τα ζυμαρικά του. Στο Σεντ Μόριτζ αλλάζουμε τρένο και ανεβαίνουμε στο Glacier Express. Περνάμε την καταπληκτική κοιλαδογέφυρα Λαντβάσερ και μαθαίνουμε την απίστευτη ιστορία της κατασκευής της. Στο Άλμπουλα κατασκευάζουν νέα σήραγγα μέσα στο βουνό για να αντικαταστήσουν την υπάρχουσα, ηλικίας ενός αιώνα. Πρόκειται για ένα τεράστιο κατασκευαστικό έργο. Τα ξημερώματα πηγαίνουμε στα παρασκήνια, και βλέπουμε πώς καθαρίζουν και συντηρούν τα τρένα. Στο Ντισέντις, ο σιδηρόδρομος γίνεται οδοντωτός, καθώς η κλίση γίνεται πιο απότομη και προστίθεται μια πολύ μεγαλύτερη μηχανή για να αντεπεξέλθει το τρένο στην απότομη ορεινή διαδρομή. Ολοκληρώνουμε το ταξίδι μας στο Ζέρματ, έναν παράδεισο για τους ορειβάτες, καθώς ο τερματισμός του ταξιδιού μας είναι στο Γκόρνεργκρατ, στη βάση του υποβλητικού Μάτερχορν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**    **Eπεισόδιο 160ό: «Εργασιακά δικαιώματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

**Eπεισόδιο 8ο: «Τάσος Γουδέλης» (συγγραφέας, κριτικός, κινηματογραφιστής)**

Ο **Τάσος Γουδέλης,** συγγραφέας, σκηνοθέτης, σεναριογράφος, κριτικός λογοτεχνίας με διακριτή και σημαντική προσφορά στα Ελληνικά Γράμματα και στον κινηματογράφο, καταθέτει τη βιογραφία του στο «Μονόγραμμα».

Γεννήθηκε στα Άνω Πετράλωνα το 1949. Το μέλλον του ήταν σχεδόν προδιαγεγραμμένο από τον προσανατολισμό του οικογενειακού περιβάλλοντος.

Ο θείος του, ο εκδότης Γιάννης Γουδέλης, είχε δημιουργήσει τον «Δίφρο» με πολλές εκδόσεις και ο πατέρας του ήταν συγγραφέας.

*«Μεγάλωσα μέσα σε ένα θα έλεγα κυκεώνα βιβλίων. Από μικρός διάβαζα λογοτεχνία, από πολύ μικρός θα έλεγα και τα ενδιαφέροντά μου στρέφονταν γύρω από τη λογοτεχνία. Η μητέρα μου αγαπούσε πολύ τον κινηματογράφο και έπαιρνε εμένα και την αδελφή μου, και πηγαίναμε σε κινηματογράφους…».*

Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και από το 1982 άρχισε να συνεργάζεται με τον ποιητή Κώστα Μαυρουδή στην έκδοση του γνωστού λογοτεχνικού περιοδικού «Το Δέντρο».

*«“Το Δέντρο” συνεισέφερε στη διεύρυνση του βλέμματος προς την ευρωπαϊκή και ξένη λογοτεχνία με σύγχρονα θέματα, με σύγχρονη θεματογραφία, γιατί είχε από την πρώτη στιγμή χαράξει μια πορεία, μακριά από την την κλασική λογοτεχνία».*

Έχει γράψει συλλογές διηγημάτων και ένα μόνο μυθιστόρημα, αφού προτιμάει τη μικρή φόρμα.

*«Παραμένω στη μικρή φόρμα και πολύ πιστεύω σ’ αυτήν. Το μοναδικό μυθιστόρημα που έχω γράψει, “Οικογενειακές ιστορίες” το 2006, είναι ένα μικρό μυθιστόρημα, το οποίο όμως αφορά στην ιστορία της οικογένειάς μου».*

Στη συνέχεια μαγεύτηκε από την «εικόνα»: *«σκέφτηκα ότι η γραφή στη λογοτεχνία δεν μου αρκούσε γι' αυτό σκέφτηκα να κάνω κινηματογράφο. Σκέφτηκα ότι είχα κάτι να προσθέσω, να προσθέσω εικόνες σ' αυτά που έγραφα, τις εικόνες που εγώ φανταζόμουν όταν έγραφα και νομίζω ότι αυτό με τράβηξε να κάνω κινηματογράφο έστω και καθυστερημένα. Δεν ξέρω αν έδωσα μια νέα ματιά στον κινηματογράφο, ξέρω ότι προσπάθησα να περάσω αυτή την οπτική ματιά που έχω στα διηγήματά μου να τα περάσω στην εικόνα. Να γίνω όσο γίνεται πιο σύντομος. Γι’ αυτό προτείνω μια ταινία μου μα ιδωθεί πάνω από μία (1) φορά».*

Το 2007 σκηνοθέτησε τη μικρού μήκους ταινία «Ο δολοφόνος της λεωφόρου» μαζί με τον γιο του Βασίλη Γουδέλη, βασισμένη σε διήγημά του από τη συλλογή «Αρπακτικά». Ακολούθησε το 2008, η μικρού μήκους ταινία «Η συνάντηση», βασισμένη και πάλι σε δικά του διηγήματα, η οποία απέσπασε τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, για «την πρωτότυπη και σύγχρονη κινηματογράφηση και τη νέα ματιά στην κινηματογραφική γλώσσα».

**Παραγωγός:**Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Συνεργάτης σκηνοθέτης:** Χρίστος Ακρίδας

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη

**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Μπίσυλλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Αγγίζοντας το άυλο»**

Ζούμε σε έναν κόσμο, όπου τα πάντα μπορούν να ψηφιοποιηθούν.
Μπορούμε να δούμε και να ακούσουμε τον ψηφιακό κόσμο, αλλά πώς είναι να τον αγγίξουμε;
Πώς είναι να αγγίξουμε το άυλο;
Μία ομάδα νέων ερευνητών αναπτύσσει ένα «μαγικό» γάντι, το MAGOS, με το οποίο ο άνθρωπος μπορεί να αλληλεπιδράσει ψηφιακά με τον κόσμο της εικονικής πραγματικότητας.

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Αλέξανδρος Κωστόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Στέφανος Αλιπράντης
**Ηχοληψία:** Στέλιος Κουπετώρης
**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΑΠΟΒΟΛΗ: ΕΝΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΜΕΝΟ ΘΕΜΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MUM - MISUNDERSTANDINGS OF MISCARRIAGE)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αυστραλίας 2020.**

H **Τάνια ΜακΜάνους,** όταν ήταν 31 ετών και αφού απέβαλε για δεύτερη φορά, ένιωθε συντετριμμένη, χαμένη, θυμωμένη και, παρ’ ότι περιβαλλόταν από δικά της άτομα, ένιωθε τρομακτικά μόνη.

Πήρε μια κάμερα και άρχισε να καταγράφει την ιστορία της.

Μέσα απ’ αυτή τη διαδικασία, βρήκε τη «φυλή της».

Δυνατές, γενναίες γυναίκες μιλούν για τη θλίψη, την ντροπή και την ενοχή τους, αλλά ελπίζουν ακόμα.

Η Τάνια ανακαλύπτει πως μία στις τέσσερις Αυστραλές αποβάλλουν.

Γιατί δεν μιλάμε γι’ αυτό, λοιπόν;

Σ’ αυτό το πολύ προσωπικό ταξίδι, η Τάνια θεωρεί αποστολή της να ξεσκεπάσει την ντροπή, να προσφέρει κάποιες απαντήσεις και να διασφαλίσει ότι οι γυναίκες δεν θα βιώσουν αυτό το γεγονός μόνες.

Πρώτα, όμως, πρέπει να διορθώσει τις δικές της παρανοήσεις για την αποβολή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μήλα» (Apples)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Πολωνίας-Σλοβενίας** **2020.**

**Σκηνοθεσία:** Χρήστος Νίκου

**Σενάριο:** Χρήστος Νίκου, Σταύρος Ράπτης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Bartosz Swiniarski

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ήχος:** Λέανδρος Ντούνης, Κώστας Κουτελιδάκης

**Μουσική:** The Boy

**Σκηνικά:** Έφη Μπίρμπα

**Κοστούμια:** Δήμητρα Λιάκουρα

**Μακιγιάζ:** Κυριακή Μελίδου

**Παραγωγή:** Boo Productions, Lava Films

**Συμπαραγωγή:** NOVA, Musou Music Group, Perfo Production

**Παραγωγοί:** Ηρακλής Μαυροειδής, Άγγελος Βενέτης, Άρης Ντάγιος, Mariusz Włodarski, Χρήστος Νίκου, Νίκος Σμπιλίρης

**Με την υποστήριξη των:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Πολωνικό Κινηματογραφικό Ινστιτούτο, ΕΡΤ Α.Ε., ΕΚΟΜΕ, Media Program -Creative Europe

**Παίζουν:** Άρης Σερβετάλης, Σοφία Γεωργοβασίλη, Άννα Καλαϊτζίδου, Αργύρης Μπακιρτζής

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Εξαιτίας μιας πανδημίας που προκαλεί αμνησία στους ανθρώπους, ο σαραντάχρονος Άρης εντάσσεται σε ειδικό πρόγραμμα αποκατάστασης, το οποίο περιλαμβάνει καθημερινές αποστολές.

Έπειτα από την ολοκλήρωση κάθε αποστολής, βγάζει μια φωτογραφία ως αποδεικτικό στοιχείο.

Ενόσω προσπαθεί να δημιουργήσει τις αναμνήσεις της νέας του ζωής, γνωρίζεται με την Άννα, που συμμετέχει στο ίδιο πρόγραμμα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

Διαθέτοντας σουρεαλιστική πρώτη ύλη, το σκηνοθετικό ντεμπούτο του **Χρήστου Νίκου** καταλήγει ως μια γοητευτική εξερεύνηση της ταυτότητας και των ορίων της πραγματικότητας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  |  **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ** 

**«Every Sunday»**

**Δημιουργικό ντοκιμαντέρ μικρού μήκους, παραγωγής 2021.**

**Σκηνοθεσία:** Καίτη Παπαδήμα

**Φωτογραφία:** Καίτη Παπαδήμα

**Μοντάζ:** Iara Rodriguez Vilardebó

**Πρωτότυπη μουσική:** Emiddio Vasquez

**Ήχος:** Σοφία Αναστασίου

**Σχεδιασμός ήχου:** Χρίστος Κυριακούλης & Israel Bañuelos

**Παραγωγοί:** Σοφία Αναστασίου & Καίτη Παπαδήμα

**Συμμετέχουν οι οικιακές εργάτριες:** Gellie Mataum, Sara Dado, Rose Fernandez, Jobeth Daza, Mitz Glaiza Nicolas, Marivic Cruz Galang, Jamie Sumail, Rovelyn Hernandez, Lheanna Palado, Zosima Cabanlit , Jennie Daquiz, Maricel DeQuitos, Carolina Brecasio, Cha Mercado, Bernadeth Caledonio, Marina Lipata, Nancy Banguin Ignacio, Helen Podilata

**Διάρκεια:**24΄

**Υπόθεση:** Μια ομάδα Φιλιππινέζων οικιακών εργατριών στην Κύπρο προετοιμάζει έναν διαγωνισμό ομορφιάς, επαναπροσδιορίζοντας τη θέση της στην κυπριακή κοινωνία.

Στο μεταξύ, η αποκάλυψη της δράσης ενός κατά συρροήν δολοφόνου, με θύματα ξένες εργάτριες, προκαλεί τις αντιδράσεις της φιλιππινέζικης κοινότητας.

**Βραβεία:**
- 44ο Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας / Βραβείο Ντοκιμαντέρ

- 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας Νύχτες Πρεμιέρας / Ειδική Μνεία Ντοκιμαντέρ

- Πανόραμα Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών 2022 / Εύφημη Μνεία

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Σήμερα, η Κύπρος με πληθυσμό 850.000, φιλοξενεί περίπου 20.000 οικιακούς εργάτες, που στην τεράστια πλειοψηφία τους είναι γυναίκες. Το φαινόμενο της οικιακής εργασίας άρχισε να καθιερώνεται στην Κύπρο κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του ’90 στην οποία μεγάλωνα, σε μία μέχρι τότε κλειστή, ομοιογενή κοινωνία. Εξαιτίας της οικονομικής ευμάρειας της περιόδου, οι Κύπριες γυναίκες εισέρχονταν μαζικά στο μέχρι τότε ανδροκρατούμενο εργατικό δυναμικό. Σε συνδυασμό με τον ολοένα γηραιότερο πληθυσμό, δημιουργήθηκε μια νέα κοινωνική ανάγκη που μπορούσαν να καλύψουν οι οικιακές εργάτριες σαν νταντάδες, φροντίστριες και νοσοκόμες, καθιστώντας τες αναπόσπαστο κομμάτι της κυπριακής οικιακής ζωής. Παρόλη την τεράστια σημασία τους στην κυπριακή κοινωνία αλλά και οικονομία, οι οικιακές εργάτριες έχουν ελάχιστα, στην πράξη ανεφάρμοστα εργασιακά δικαιώματα και εξαιρετικά χαμηλούς μισθούς (€300-400 τον μήνα), κάτι που τις καθιστά εξαιρετικά ευάλωτες σε πολλών ειδών κινδύνους και εκμετάλλευση. Τα θέματα αναφορικά με τα δικαιώματά τους, που είναι βαθιά ριζωμένα στις πατριαρχικές δομές και ρατσισμό που διέπουν την κοινωνία και πολιτεία της Κύπρου, ακόμη δεν έχουν βελτιωθεί ή έστω συζητηθεί. Ως γυναίκα, μπορώ να αντιληφθώ τις δυσκολίες να επιβιώσεις και να δουλέψεις σ’ αυτές τις δομές και έχω αναπτύξει μια δυνατή αίσθηση αλληλεγγύης και σύνδεσης με τις οικιακές εργάτριες. Για να αντισταθμίσουν την έλλειψη οποιωνδήποτε προσπαθειών ενσωμάτωσης από την πολιτεία και το θεσμικό λίμπο στο οποίο ζουν σαν αποτέλεσμα, καταφεύγουν στην αυτοοργάνωση εντός των δικών τους κοινοτήτων. Η φιλιππινέζικη κοινότητα είναι η μεγαλύτερη και η πιο δραστήρια από τις κοινότητες των οικιακών εργατριών. Γι’ αυτό το ντοκιμαντέρ περάσαμε 6 μήνες πηγαίνοντας σε διάφορες κοινοτικές εκδηλώσεις και συναθροίσεις, αναπτύσσοντας μια βαθύτερη κατανόηση των δυσκολιών που αντιμετωπίζει μια αλλοδαπή εργάτρια που ζει και εργάζεται στην Κύπρο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

Το “Every Sunday” ξεκίνησε ως ένα ντοκιμαντέρ που ακολουθούσε τη διοργάνωση ενός διαγωνισμού ομορφιάς από τη φιλιππινέζικη κοινότητα, προσπαθώντας να εξερευνήσει τους λίγους πίσω από τη διοργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων και κατά συνέπεια να αναδείξει τις ζωές και τις προσωπικότητες των οικιακών εργατριών».

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Απόστρατος» (Defunct)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ζαχαρίας Μαυροειδής

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ζωή Μαντά

**Μοντάζ:** Στάμος Δημητρόπουλος

**Σχεδιασμός ήχου:** Λέανδρος Ντούνης

**Ηχοληψία:** Θανάσης Παπαγεωργίου

**Μουσική:** Θοδωρής Ρέγκλης

**Κοστούμια:** Άλκηστη Μάμαλη

**Σκηνικά:** Αντώνης Δαγκλίδης

**Μακιγιάζ- μαλλιά:** Ιωάννα Λυγίζου

**Casting:** Σωτηρία Μαρίνη, Άκης Γουρζουλίδης

**Παραγωγή:** Faliro House Productions

**Συμπαραγωγή:** ΕΚΚ, ΕΡΤ

**Παραγωγοί:** Χρήστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Κώστας Κεφάλας

**Παίζουν:** Μιχάλης Σαράντης, Θανάσης Παπαγεωργίου, Γιώτα Φέστα, Αλέξανδρος Μαυρόπουλος, Άκης Σακελλαρίου, Γιάννης Νιάρρος, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Ναταλία Χατζή, Μαίρη Μηνά

Στον ρόλο της θείας Φανής, η Ξένια Καλογεροπούλου

**Διάρκεια:** 95´

**Υπόθεση:** Ένας τριαντάρης, αποτυχημένος εισαγωγέας μηχανών εσπρέσο, μετακομίζει στο σπίτι του εκλιπόντος παππού του και προσπαθεί να φανεί αντάξιος της κληρονομιάς του.

Επιστρέφοντας στην παλιά του γειτονιά, ο Άρης ξανασμίγει με παιδικούς φίλους, αλλά γνωρίζεται και με έναν παλιό συναγωνιστή του ένδοξου παππού του Αριστείδη. Προσπαθώντας να φανεί αντάξιος του ονόματός του, αναλαμβάνει σταδιακά τον ρόλο του παππού του.

**ΒΡΑΒΕΙΑ
60ό ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**
\*Βραβείο Κοινού FISCHER του Διεθνούς Διαγωνιστικού
\*Βραβείο Νεότητας από την Κριτική Επιτροπή Φοιτητών του ΑΠΘ
**ΒΡΑΒΕΙΑ ΙΡΙΣ-ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ**
\* Βραβείο Σεναρίου ΙΡΙΣ 2020
**KINENOVA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL**
\*Βραβείο Καλύτερης Ταινίας

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  03/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:40**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**03:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

**04:00**  |  **ΑΠΟΒΟΛΗ: ΕΝΑ ΠΑΡΕΞΗΓΗΜΕΝΟ ΘΕΜΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**(Β΄ κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο: «Οι δαμάστριες της Δύσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **4ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50** |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 27ο: «Το Δεκατέσσερα»**
**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 28ο: «Το Δεκαπέντε»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 23ο:** **«Στο υπνοδωμάτιο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 13ο: «Το νέο μωρό»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η μεγάλη αδελφή»**

**Επεισόδιο 15ο: «Το δάσος με τις μηλιές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΗΧΟΙ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(SOUNDS OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Τεντώστε τα αφτιά σας και φανταστείτε ότι είστε στην καρδιά της φύσης. Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, οι θεατές ακολουθούν τους ειδικούς καθώς αναζητούν τους ήχους που παράγουν ζώα, πτηνά και έντομα.

Από τα δάση του Βόρνεο στα ζεστά νερά της Πολυνησίας και τις άγριες κοιλάδες των Άλπεων, εντοπίζουν ακούραστα τους ήχους των ζωντανών οικοσυστημάτων μας.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Ο χορός της “θυμωμένης χήνας”»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Αϊτή - Το καρναβάλι των φαντασμάτων» (Haiti: The Carnival of Specters / Haiti: Le Carnaval des Spectres)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(EXPEDITION WITH STEVE BACKSHALL)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2021.**

Σ’ αυτή την περιπετειώδη σειρά ντοκιμαντέρ, ο πολυβραβευμένος παρουσιαστής, εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** επισκέπτεται αχαρτογράφητα εδάφη, αναζητώντας νέες ανακαλύψεις.

Αντιμετωπίζει σωματικές προκλήσεις, εξαιρετική άγρια φύση και συναντά αξιόλογους ανθρώπους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 5ο:** **«Γκαμπόν» (Gabon: Expedition Jungle Paradise)**

O **Στιβ Μπάκσαλ** και η ομάδα του κατευθύνονται προς το **Εθνικό Πάρκο Μουκαλάμπα-Ντούντου,** στην **Γκαμπόν.**

Μαζί με την πρωτευοντολόγο **Αλεσάντρα Μασκάρο** και τον ντόπιο οδηγό της ζούγκλας **Ζισλέν Μπουασά,** θέλει να ανακαλύψει αν αυτή η ανεξερεύνητη ζούγκλα φιλοξενεί έναν άγνωστο πληθυσμό χιμπατζήδων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  

*(TASTES OF FRANCE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Η **γαλλική κουζίνα** είναι μία από τις πλουσιότερες και δημοφιλέστερες στον κόσμο.

Αλλά από πού προέρχεται η παγκόσμια επιτυχία και η φήμη της ποικιλομορφίας;

Με τη βοήθεια 21 ξένων σεφ που ερωτεύτηκαν τη Γαλλία και τα εξαιρετικά προϊόντα της, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά της γης και την ιστορία της γαστρονομίας σε δέκα γαλλικές περιοχές.

Ακολουθούμε τους σεφ σε αγροκτήματα, αμπελώνες και αγορές, όπου αναζητούν αυθεντικά ή νέα προϊόντα.

Ανακαλύπτουμε τις νέες ιδέες τους στη μαγειρική, την εφευρετικότητα και την προσωπική τους πινελιά, ειδικά όταν επανεξετάζουν ορισμένα βασικά στοιχεία της γαλλικής γαστρονομικής κληρονομιάς.

Οι σεφ μιλούν για το πάθος τους για τη Γαλλία, την κουζίνα και τις μοναδικές γεύσεις της, παρουσιάζοντας με κατανοητό τρόπο πόσο δημιουργική είναι η γαλλική γαστρονομία.

Τέλος, παρέα με έναν γευσιγνώστη, προμηθευτές και καλεσμένους των σεφ, θα πάρουμε μια γεύση από τα πιο επιτυχημένα πιάτα τους.

**Eπεισόδιο 5ο: «Occitanie»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 161ο: «Μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ελληνικό Cheesecake & Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα διαφορετικό «Ελληνικό Cheesecake» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μάνος Μακρυγιαννάκης** από τις **Βρυξέλλες.**

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

Την **Παρασκευή 04/11/2022,** για καλό… σκοπό, παίζουν οι **Μέμος Μπεγνής, Βίκυ Μαραγκάκη, Μιχάλης Μαρκάτης, Δημήτρης Μηλιόγλου.**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο λαγοπόδαρος»**

**Κωμωδία παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Οδυσσέας Κωστελέτος

**Σενάριο:** Γιώργος Παΐζης

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας

**Τραγούδι:** Πάνος Γαβαλάς, Ρία Κούρτη, Τρίο Ντολόρες

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιάννης Γκιωνάκης, Πόπη Λάζου, Βούλα Αβραμίδου, Νίκος Παπαναστασίου, Βασίλης Αυλωνίτης, Νίκος Φέρμας, Τάσος Γιαννόπουλος, Βάσω Μεριδιώτου, Ανδρέας Λάπας, Ξενοφών Φιλέρης

**Διάρκεια:** 90΄
**Υπόθεση:** Ένας εκτελεστής έρχεται από την Αμερική για να σκοτώσει τον βιομήχανο Πέτρο Πελέκη, βάζοντας τέλος σε μια πολύχρονη και αιματηρή βεντέτα.

Μαθαίνοντας τα νέα, το υποψήφιο θύμα τρομοκρατείται και δημιουργεί απίθανες καταστάσεις, καθώς υποψιάζεται τους πάντες, ακόμα και τη γυναίκα του.

Ωστόσο, ο εκτελεστής είναι υπεράνω πάσης υποψίας, εφόσον πρόκειται για την ίδια τη γραμματέα του, που σύντομα αντιλαμβάνεται ότι το αφεντικό της δεν είχε καμιά σχέση με τη βεντέτα...

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης

**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 3ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο: «Ισπανία»**

Στο επεισόδιο αυτό απολαμβάνουμε μια συναρπαστική ορεινή και παράκτια διαδρομή υπό τον ήλιο της Βόρειας Ισπανίας, όπως και μια γαστρονομική εμπειρία, πάνω και κάτω από το τρένο, ανακαλύπτοντας μεγάλη γκάμα τοπικών εδεσμάτων. Ξεκινάμε κοντά στο Λεόν, κομμάτι του διάσημου ισπανικού προσκυνήματος, στην οροσειρά Πίκος ντε Εουρόπα. Η γραμμή διασχίζει τη Χώρα των Βάσκων. Στο Μπιλμπάο, το διάσημο Μουσείο Γκούγκενχαϊμ μάς υποδέχεται με το διάσημο «κουτάβι» του και το παράθυρο του σταθμού αντανακλά τη βασκική ιστορία της περιοχής. Περνάμε από το «τρελό» σπίτι που έχτισε ο Γκαουντί στο Γκαμπεθόν ντε λα Σαλ, προτού φύγει για τη Βαρκελώνη. Στη Γαλικία, απολαμβάνουμε έναν διαγωνισμό σαρδέλας, την όμορφη ακτογραμμή και θαλάσσιες γέφυρες, ενώ στο τρένο ξεδιψάμε με μηλίτη. Φτάνουμε στο τέλος της γραμμής στο Ριμπαντέο και τη μαγευτική παραλία Κατεντράλ, ένα από τα θαύματα της φύσης στην Ισπανία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**18:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 161ο: «Μουσική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα**

**«Στέφανος Μίλερ» (αρχαιολόγος) – Γ΄ Μέρος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ ΤΟ ΑΤΟΜΟ: ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ  (E)**  

*(ATOM: 150 YEARS OF LIES)*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Πρόκειται για μια ιστορική διερεύνηση της ραδιενέργειας.

Από τους Κιουρί έως τη Φουκουσίμα, από τους βομβαρδισμούς έως τις πυρηνικές καταστροφές.

Με αφηγήσεις από θύματα, στρατιώτες και παιδιά που μολύνθηκαν από πυρηνικά ατυχήματα.

Επίσης, το ντοκιμαντέρ αποκαλύπτει τα ψέματα που έχουν ειπωθεί σχετικά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

Οι ιστορίες εργαζομένων σε πυρηνικές εγκαταστάσεις, τα θύματα της Χιροσίμα, οι Αμερικανοί ναύτες του πολεμικού πλοίου «USS Ronald Reagan» και τα παιδιά της Φουκουσίμα, μας δίνουν το μέτρο της αδιαφορίας και του κυνισμού από τον στρατό και τις πολιτικές εξουσίες και της αλαζονείας της πυρηνικής βιομηχανίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οικογενειακά μυστικά» (Imaginary Heroes)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2004.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Νταν Χάρις
**Πρωταγωνιστούν:** Σιγκούρνι Γουίβερ, Τζεφ Ντάνιελς, Εμίλ Χιρς, Μισέλ Ουίλιαμς, Ράιαν Ντόνοβο, Κιπ Παρντού

**Διάρκεια:** 112΄
**Υπόθεση:** Μια αυτοκτονία που συνταράσσει την οικογένεια Τράβις και τους βάζει στην επώδυνη διαδικασία να επαναπροσδιορίσουν τις μεταξύ τους σχέσεις και να προσπαθήσουν να επουλώσουν τις πληγές τους.
Ο καθένας αντιμετωπίζει διαφορετικά την τραγωδία.
Η μητέρα ανακαλύπτει τις θεραπευτικές ιδιότητες της μαριχουάνας και προσπαθεί να αφήσει πίσω της την τραγωδία.
Ο πατέρας από την άλλη μεριά, που είχε ως μοναδικό σκοπό της ζωής του να δει τον γιο του να συμμετέχει στην αμερικάνικη κολυμβητική ομάδα, περιφέρεται στο σπίτι σαν ζωντανό φάντασμα, έχοντας πέσει σε κατάθλιψη.
Και ανάμεσά τους ο 16χρονος Τιμ που προσπαθεί εναγωνίως να βρει τον εαυτό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**24:00**  |  **Ο ΤΕΤΑΡΤΟΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής** **2019.**

**Σκηνοθεσία:** Κατερίνα Πατρώνη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Παναγιώτης Στεργιανός

**Ηχοληψία:** Τάσος Γκίκας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κώστας Μπαλιώτης
**Μίξη ήχου:** Περσεφόνη Μήλιου

**Εταλονάζ:** Μάνος Χαμηλάκης
**Post Production:** 235
**Παραγωγοί:** Ελένη Χανδρινού, Μαρία Κοντογιάννη, Μιχάλης Σαραντινός
**Παραγωγή:** ΣΤΕΦΙΚΟΝ Α.Ε.

**Σε συμπαραγωγή** με την ΕΡΤ και με την υποστήριξη του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

**Διάρκεια:** 85΄

Ο κ. Παύλος διασχίζει την πόλη με το λεωφορείο και αναλογίζεται τη ζωή του και όσα θα άλλαζε.

Η Τίνα περιπλανιέται στους δρόμους και αναστοχάζεται το τηλεφώνημα που της καθόρισε τη ζωή.

Ο νεαρός Παύλος μαζεύει σκουπίδια και ψέλνει, έχοντας βρει το νόημα της ζωής του στον Θεό.

Μία πόλη που δέχεται τις ιστορίες των κατοίκων της και τις καθρεφτίζει στις όψεις της.

Ένα ντοκιμαντέρ εξομολογήσεων για την απώλεια, την ενοχή, την πίστη και την αναζήτηση της λύτρωσης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  04/11/2022**

**«Ο τέταρτος χαρακτήρας»** ακολουθεί τις διαδρομές των τριών ηρώων μέσα στο αστικό τοπίο και φανερώνει τη σύνδεση του χρόνου με το ανθρώπινο βίωμα και την πόλη.

Η ταινία παρατηρεί τις καθημερινές τελετουργίες των χαρακτήρων, ενώ ακούγονται οι ιστορίες τους που διαπλέκονται με τους ήχους της Αθήνας.

Χωρίς σχολιασμό ή συνεντεύξεις, η κινηματογραφική σύνθεση συνυφαίνει τον εξωτερικό δημόσιο χώρο με τον εσωτερικό κόσμο των πρωταγωνιστών και φανερώνει την αμφίδρομη και ενεργητική σχέση τους.

**Απόσπασμα από το σκηνοθετικό σημείωμα:** «(...) Οι φωνές τους διαδέχονται η μία την άλλη σαν αποσπασματικές μουσικές φράσεις από την ίδια συμφωνία και οι διαφορετικές ιστορίες σα να μετουσιώνονται σε πρισματικές εκδοχές της μίας, ενιαίας, αέναης, υπαρξιακής, ανθρώπινης απορίας. Οι διαφορετικοί άνθρωποι ενώνονται από τον τόπο, αλλά κυρίως από το εσωτερικό βλέμμα στη ζωή, με την πρόθεση να έλθουν μπροστά στα μάτια μας σε “συνομιλία” (...)».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**03:20**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:15**  |  **Ο ΦΙΛΟΣ ΜΑΣ ΤΟ ΑΤΟΜΟ: ΕΝΑΣ ΑΙΩΝΑΣ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ  (E)**  
**05:10**  |  **ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΟΙ ΜΕΤΡ ΤΩΝ ΓΕΥΣΕΩΝ  (E)**  