|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 13ο: Οδύσσεια –α’μέρος [The Southern Flower at sea- Odyssey Ulysse A']**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 08:30 | Ο ΚΕΒΙΝ ΤΖΟΝ ΕΝΤΟΥΣΕΙ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΕΡΓΑ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ & ΣΟΥΜΑΝ

# [LSO: KEVIN JOHN EDUSEI CONDUCTS MENDELSSOHN & SCHUMANN]

# Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής LSO Live & C Major Entertainment 2020, διάρκειας 80’.

# Ο Γερμανός μαέστρος Κέβιν Τζον Εντουσέι φημίζεται για την δραματική ένταση που φέρνει στη μουσική, τη σαφή αίσθηση της αρχιτεκτονικής και την προσοχή στη λεπτομέρεια. Τον Οκτώβριο του 2020 έκανε το ντεμπούτο του στη Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου σε μια όμορφη εκτέλεση της σουίτας από το "Όνειρο Θερινής Νύχτας" του Μέντελσον, του έργου "D'un matin de printemps" της Λίλι Μπουλανζέ και της Συμφωνία της Άνοιξης του Σούμαν.

# Συνθέτες: Φήλιξ Μέντελσον, Λιλί Μπουλανζέ, Ρόμπερτ Σούμαν

# Διεύθυνση Ορχήστρας: Κέβιν Τζον Εντουσέι

# Ορχήστρα: Συμφωνική Ορχήστρα του Λονδίνου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 6ο :** **Υδροβιότοποι και υδροπονία στην Πελοπόννησο**

Στην βορειοδυτική άκρη της Πελοποννήσου μαθαίνουμε για την υδροπονική καλλιέργεια φράουλας, μια διαφορετική καλλιεργητική πρακτική που είναι πλέον αναγκαία, καθώς εξοικονομεί νερό και χώρο. Στην ίδια περιοχή βρίσκεται το εθνικό πάρκο υγροτόπων Κοτυχίου-Στροφυλιάς το οποίο προστατεύεται από την Ευρωπαϊκή οδηγία και τη συνθήκη Ραμσάρ. Εκεί περπατούμε, ανάμεσα στις λιμνοθάλασσες, στο δάσος κουκουναριάς και στα υγρά λιβάδια που γεμίζουν νερό το χειμώνα και προσφέρουν βοσκή στα ζώα την άνοιξη και το καλοκαίρι

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 5ο : Σαρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 4ο: Ακoλουθώντας την κοιλάδα του ποταμού Olt**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Ολτ, στη νοτιοδυτική Ρουμανία. Ξεκινάμε από τα νότια Καρπάθια με πρώτο μας σταθμό το ορθόδοξο μοναστήρι Κόζια του 14ου αιώνα. Συνεχίζουμε στις ιαματικές πηγές και λουτροπόλεις του Καλιμανέστι. Γνωστές από την αρχαιότητα έχουν εξελιχθεί πλέον σε πόλο έλξης ιαματικού τουρισμού. Επόμενος σταθμός μας η πόλη Ριμνίκου Βίλτσα των αρχοντικών, αλλά και των σοσιαλιστικών μπλοκ. Πηγαίνουμε στην βιβλιοθηκη-μουσείο μιας πόλης που διέπρεψε στην Τυπογραφία και στον πολιτισμό. Έξω από την πόλη περιηγούμαστε σε ένα υπαίθριο εθνογραφικό μουσείο, που αναπαριστά ένα ρουμανικό χωριό του 19ου αιώνα. Εκεί συναντάμε έναν παραδοσιακό υποδηματοποιό, τον Ιλίνκα Αλεξάντρου, τον “μάγο Γκάνταλφ” της Ρουμανίας, που μας μοιράζει απλόχερα τη σοφία του. Καταδυόμαστε στα ανήλιαγα μυστικά του τεράστιου αλατορυχείου Οκνέλε Μάρι, που έχει πλέον αποδοθεί  σε δημόσια χρήση. Τελευταίος μας σταθμός, το Δραγατσάνι της Ελληνικής Επανάστασης, της ιστορικής Μάχης που έγινε εκεί στις 7 Ιουνίου του 1821 και του μνημείου των Ελλήνων Ιερολοχιτών που έπεσαν στην μοιραία μάχη. Έξω από το Δραγατσάνι απλώνεται η “Τοσκάνη” της Ρουμανίας. Περιηγούμαστε στους, γεμάτους αμπελώνες, λόφους, μυούμαστε στα μυστικά της αμπελουργίας και δοκιμάζουμε τα εξαιρετικής ποιότητας κρασιά, που παράγονται στην περιοχή...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Ποδόσφαιρο | **WEBTV ERTflix**  |

**13:30 | SPORTS DOC**

**13:45 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ!  30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα  και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| VOLLEYLEAGUE  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 26ο: Παρίσι [Paris]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΛΑΙΔΗ ΤΣΑΤΕΡΛΙ [E]**  

[WHO'S AFRAID OF LADY CHATTERLEY? ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Το 1960, το βρετανικό Στέμμα άσκησε δίωξη κατά της εκδοτικής εταιρείας Penguin, για να απαγορεύσει τη δημοσίευση του Εραστή της Λαίδης Τσάτερλι του Ν.Χ. Λόρενς. Ένα μυθιστόρημα που αφηγείται ωμά τη σαρκική αγάπη μιας αριστοκράτισσας και του θηροφύλακά της.

Για έξι ημέρες, εισαγγελείς και δικηγόροι θα συζητούν για τις λογοτεχνικές ιδιότητες ενός βιβλίου που μιλάει για το σεξ χωρίς ταμπού, υμνεί τη φύση και κάνει έκκληση για αρμονία μεταξύ των ανθρώπων, αποκαλύπτοντας το εύρος και την πολιτική σημασία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 5: Σρι Λάνκα- Συλλογή τσαγιού [Sri Lanka – Tea Picking]**

Η ομάδα μένει σε μια παραδοσιακή φυτεία τσαγιού στα υψίπεδα. Η πρώτη τους δουλειά στο κτήμα είναι να εργαστούν ως «συλλέκτες» τσαγιού. Παλεύουν να μαζέψουν ένα ή δύο κιλά ενώ οι ντόπιες τσαγιέρες μαζεύουν δέκα ή περισσότερα κιλά. Στο τέλος της ημέρας, ο προϊστάμενος τους λέει ότι είναι «μη παραγωγικοί συλλέκτες» και θα τους απέλυε αν δούλευαν γι' αυτόν.

Ο Κίραν στέλνει ανησυχητικά μηνύματα στο κινηματογραφικό συνεργείο. Στερημένος ύπνος και θυμωμένος, απειλεί τον Πίτερ του οποίου το ροχαλητό είναι θορυβώδες. Εκείνο το βράδυ τρώνε ένα υπέροχο γεύμα με την οικογένεια ενός από τους ντόπιους με χορό και μουσική.

Την επόμενη μέρα η ομάδα εργάζεται στο εργοστάσιο τσαγιού όπου γίνεται η διαλογή και η συσκευασία του τσαγιού. Τους λένε πώς βαθμολογείται το τσάι με γεύση και στη συνέχεια μπορούν να το κάνουν μόνοι τους. Όταν τα πράγματα φαίνονται να πηγαίνουν καλά με την ομάδα, ο Kieran αρχίζει να ενοχλεί τη Stevie και την Anna στο δωμάτιό τους και η ένταση αυξάνεται σε οριακό σημείο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΗΝ ΛΑΙΔΗ ΤΣΑΤΕΡΛΙ [E]**  

[WHO'S AFRAID OF LADY CHATTERLEY? ]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 04:00 | Ο ΚΕΒΙΝ ΤΖΟΝ ΕΝΤΟΥΣΕΙ ΔΙΕΥΘΥΝΕΙ ΕΡΓΑ ΜΕΝΤΕΛΣΟΝ & ΣΟΥΜΑΝ

# [LSO: KEVIN JOHN EDUSEI CONDUCTS MENDELSSOHN & SCHUMANN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 | ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 14ο: Οδύσσεια –β’μέρος [The Southern Flower at sea- Odyssey Ulysse Β']**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | ΜΟΤΣΑΡΤ, ΣΥΜΦΩΝΙΑ Νο. 41**

[MOZART, SYMPHONY NO.41 IN C MAJOR, K.551 "JUPITER"]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής UNITEL, διάρκειας 40΄.**

Ο Κέντ Ναγκάνο διευθύνει τη Φιλαρμονική του Βερολίνου στην τελευταία συμφωνία, πουέγραψε ο Μότσαρτ, την επονομαζόμενη Δίας / Jupiter. Με έντονα τα μπαρόκ στοιχεία το έργο αυτό σε ντο μείζονα αποτελεί ένα πραγματικά ολύμπιο κατόρθωμα ανυψώνοντας τη συμφωνική μουσική σε πρωτοφανή ύψη.

Συνθέτης: Wolfgang Amadeus Mozart

Έργο: Mozart, Symphony No.41 in C major, K.551 "Jupiter" (Kent Nagano Conducts Classical Masterpieces)

Διευθυντής Ορχήστρας: Kent Nagano

Ορχήστρα: Radio-Symphonie-Orch. Berlin

Σκηνοθεσία: Oliver Becker, Ellen Fellmann

**09:10 | ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ**

**(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

Η συναυλία της μπάντας της Φιλαρμονικής Εταιρείας Κερκύρας στην εμβληματική ‘’Αίθουσα του θρόνου’’ των Ανακτόρων Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Αγίου Γεωργίου Κέρκυρας μαγνητοσκοπήθηκε το Νοέμβριο του 2021 και περιλαμβάνει έργα σημαντικών Κερκυραίων μουσουργών κυρίως του 19ου αιώνα όπως Νικολάου Χαλικιόπουλου Μάντζαρου, Ιωσήφ και Σπυρίδωνος Καίσαρη, Ναπολέοντα Λαμπελέτ κ.α. καθώς και συνθέσεις του τωρινού Αρχιμουσικού της Μπάντας, Σπύρου Προσωπάρη.

Σολίστ: ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΕΛΛΗΣ (τρομπέτα),

 ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΙΑΝΟΥ (κλαρίνο),

 ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΗΛΟΣ (Φλάουτο)

Διάρκεια:50΄

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S12-2021)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 12ο : Δυτική Σικελία [Western Sicily, Italy]**

Τι έχει γεύση αμυγδάλου με νότα ντομάτας και πιπεράτο φινίρισμα; Όταν τα αδέρφια, Αντρέα και Σαλβατόρε Μάνο δοκιμάζουν το νέο τους ελαιόλαδο, είναι σαν να δοκιμάζουν κρασί. Ο Σαλβατόρε χρησιμοποιεί το λάδι στην κουζίνα για Σικελιάνικα πιάτα, όπως caponata με μελιτζάνες και arancini, τηγανητοί κεφτέδες ρυζιού. Μια ακόμη σπεσιαλιτέ είναι το κέικ Cassata al Forno με γέμιση ρικότα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 6ο: Παραδοσιακή υφαντική σε όρθιο αργαλειό στο Γεράκι Λακωνίας**

Η υφαντική τέχνη στον όρθιο αργαλειό έχει τις ρίζες της στην αρχαία Ελλάδα και εξακολουθεί να εφαρμόζεται σήμερα στο Γεράκι Λακωνίας από επίμονες υφάντρες, οι οποίες κατάφεραν μάλιστα, να εντάξουν το στοιχείο στον κατάλογο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO. Παράλληλα λειτουργούν μια πειραματική δομή υφαντικής τέχνης, όπου μαθαίνουν σε γυναίκες κάθε ηλικίας από όλη την Ελλάδα, την τέχνη του όρθιου αργαλειού. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος προσπαθεί να ανακαλύψει ανάμεσα στα νήματα των αργαλειών τα μυστικά των επίμονων αυτών υφαντριών, προσπαθεί να «ρίξει» κι αυτός ένα κιλίμι ή, έστω ένα τσαντάκι, να μάθει κάποια πράγματα για την υφαντική τέχνη, αλλά κυρίως, να ανιχνεύσει αυτό που κρατάει ζωντανή την παράδοση στον τόπο αυτό ως σήμερα. Μαζί με το Χρήστο, ο θεατής θα μυηθεί στα μυστικά της ύφανσης στον όρθιο αργαλειό, θα αναγνωρίσει την σχέση της υφαντικής τέχνης με την ανάπτυξη του χωριού αλλά και τη θέση της γυναίκας μέσα σε αυτό, και θα εκπλαγεί με τον τρόπο που αντιμετωπίζουν οι νέες κι οι παλιές υφάντρες, τις προκλήσεις της νέας εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ  NEO ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 4ο: Μουσικό οδοιπορικό στη Σκύρο**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας ταξιδεύουν στη Σκύρο για μια γνωριμία με την πλούσια και πολύπλευρη μουσική και χορευτική παράδοση του νησιού.

Η Σκύρος, σε κομβική θέση στο κέντρο του Αιγαίου, στο σταυροδρόμι Ανατολής και Δύσης, συνδέεται με τα δίκτυα επικοινωνίας με την Πόλη και την Προποντίδα, με τα μικρασιατικά παράλια, αλλά και με τη γειτονική της Εύβοια, συνδυάζοντας στοιχεία που διαμόρφωσαν την ιδιαίτερη πολιτισμική της ταυτότητα.

Στην εκπομπή συμμετέχουμε σ’ ένα παραδοσιακό σκυριανό γλέντι, με μια δυναμική παρέα από τραγουδιστές, μουσικούς και χορευτές που εκπροσωπούν την παλιά καθώς και τη νεότερη γενιά.

Οι πιο ηλικιωμένοι ανοίγουν το γλέντι με τους πολύ χαρακτηριστικούς σκυριανούς «χαβάδες», αργά μελισματικά τραγούδια του τραπεζιού, χωρίς μουσικά όργανα. Με έντονες επιρροές από το βυζαντινό μέλος, οι χαβάδες ααπιτούν μεγάλη φωνητική δεξιοτεχνία. Τραγουδούν οι: Καλή Τουμπάκη, Μαρία Λάμπρου, Σταμάτης Φτούλης και Μαρία Μαυρίκου.

Οι χοροί ξεκινούν με τον «καλέ», τον επίσημο χορό της Σκύρου με το χαρακτηριστικό σταυρωτό κράτημα των χεριών, και συνεχίζονται με τις διάφορες μελωδίες των συρτών και τις τοπικές εκδοχές του μπάλου. Χορεύουν μέλη του Λαογραφικού Συλλόγου Σκύρου «Η Ανεμόεσσα», και ο πρόεδρος και δάσκαλος του χορού Γιώργος Γεωργούδης σχολιάζει τις ιδιαιτερότητες του χορευτικού ρεπερτορίου.

Στο βιολί και στο τραγούδι συμμετέχει ο Νίκος Σκαφίδας, που είναι και ο ξεναγός μας στη μουσική παράδοση του νησιού. Ανήκει στη νεότερη γενιά και αποφάσισε συνειδητά να εγκατασταθεί στο νησί του συνεχίζοντας την αλυσίδα των παλιών οργανοπαικτών που κινδύνευσε να διακοπεί. Μαζί του παίζουν ο Φίλιππος Αντωνίου (λαούτο) και ο Νικόλας Αγγελόπουλος (λαούτο και λάφτα), καθώς και οι νεότεροι μαθητές στα όργανα Λευτέρης Καραμπίνης (βιολί), Μαρία Μικέ (σαντούρι) και Γιάννης Μανωλάκης (λαούτο).

Παράλληλα, μια ομάδα από νέους (Γιάννης Ελευθεριάδης, Μυρσίνη Μανδηλαρά, Αμέρισσα Μαυρίκου, Ανέστης Μπαλωτής και Σταμάτης Παυλής) παραλαμβάνει τη σκυτάλη από τους παλαιότερους, τραγουδώντας τους αγαπημένους σκυριανούς «χαβάδες» και επιβεβαιώνοντας τη συνέχεια στη μουσική παράδοση του νησιού.

Τέλος, ο οικοδεσπότης μας Δήμαρχος της Σκύρου Νίκος Μαυρίκος αναφέρεται στον πολύ ξεχωριστό εορτασμό της σκυριανής Αποκριάς, με το λαϊκό έθιμο του Γέρου και της Κορέλλας και η παρέα μας τραγουδά τα αντίστοιχα τελετουργικά τραγούδια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Μιχάλης Καλλιγέρης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 17ο:** **Λέχοβο**

Ποιοί ήταν οι πρώτοι κάτοικοι, πότε και πώς δημιουργήθηκε το χωριό;

Τι σημαίνει Λέχοβο και πώς πήρε το όνομα του; Μέσα από τις αφηγήσεις για τον Μακεδονικό αγώνα και τον Δεύτερο Παγκόσμιο κατανοούμε γιατί το Λέχοβο έχει χαρακτηριστεί ιστορικός- μαρτυρικός τόπος. Ποιά είναι τα πιο σημαντικά κειμήλια μέσα στο Ναό του Αγίου Δημητρίου; Πότε και πώς δημιουργήθηκε το δίκτυο μονοπατιών, τα περίφημα «Μονοπάτια της Ειρήνης»; Η γιορτή του χωριού εξελίσσεται σ’ ένα άκρως συγκινητικό γλέντι με χορούς, τραγούδια, αναμνήσεις και προσδοκίες. Πολλοί νέοι άνθρωποι αρνούνται να εγκαταλείψουν το χωριό τους και αγωνίζονται να παραμείνουν στα σπίτια που μεγάλωσαν και να κρατήσουν ζωντανές τις παραδόσεις. Οι γυναίκες του Λεχόβου φημίζονται για τον δυναμισμό τους, τα φαγητά τους, την χορωδία τους και τα εργόχειρα τους. Ο Κωστής ανιχνεύει ακόμα, τις ιστορίες των ντόπιων πετράδων και της τοπικής ομάδας χάντμπολ. Το Λέχοβο δεν είναι απλώς ένα ιστορικό χωριό, είναι κι ένας απίθανος ταξιδιωτικός προορισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 7ο: Υγρός χρυσός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 |SPORTS DOC**

**15:45 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30** |  **LA GARÇONNE:ΜΕ ΔΙΠΛΗ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ [E]** ****

[LA GARÇONNE]

**Δραματική μίνι σειρά μυστηρίου, γαλλικής παραγωγής, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Barzman

Παίζουν: Laura Smet, Grégory Fitoussi, Tom Hygreck, Aurélien Recoing.

Η Λουίζ Κερλάκ γίνεται μάρτυρας του φόνου ενός συγγενή της από αστυνομικούς. Αν και τότε απαγορευόταν στις γυναίκες να κάνουν καριέρα ως αστυνομικοί, η Λουίζ κλέβει την ταυτότητα του δίδυμου αδελφού της και μπαίνει στο Εγκληματολογικό ως άντρας.

Η εξαφάνιση αρκετών μοντέλων που πόζαραν για ζωγράφους γίνεται η πρώτη υπόθεση της Λουίζ, η οποία μαζί με τον δημοσιογράφο Κετόφ, έναν ελκυστικό και ριψοκίνδυνο άντρα, προσπαθούν να αποκαλύψουν την αλήθεια πίσω από την υψηλή κοινωνία της εποχής.

**Επεισόδιο 2ο**

Αποφασισμένη να πιάσει τον δολοφόνο της Σελέστ, η Λουίζ δέχεται τη βοήθεια του δρ Πολ, του ιατροδικαστή και του δημοσιογράφου Ρομάν Κετόφ, παρόλο που φοβάται μην ο τελευταίος την προδώσει.

Μέσω μιας νέας φιλίας στο Μονπαρνάς, της Κικί, παίρνει πρόσκληση για ένα πάρτι που διοργανώνει η Τζένι Μέγιερ, μια πλούσια κι εκκεντρική Αμερικανίδα. Εκεί γίνεται μάρτυρας μιας ταινίας πορνό, στην οποία παίζει ο αδελφός της με τη Σελέστ, το πρώτο θύμα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  **|  Η ΧΑΜΕΝΗ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΡΙΝΑ ΜΠΛΟΥΜ **

[VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM]

**Δραματική ταινία γερμανικής παραγωγής, 1975, διάρκειας 102’.**

Σκηνοθεσία: Volker Schlöndorff, Margarethe von Trotta

Παίζουν: Angela Winkler, Mario Adorf, Dieter Laser.

**Υπόθεση:** Η Καταρίνα Μπλουμ νεαρή, ελκυστική, έξυπνη, ευαίσθητη - ερωτεύεται σε ένα καρναβαλικό πάρτι έναν νεαρό ριζοσπάστη παραβάτη του νόμου που διαφεύγει από την αστυνομία. Η σύντομη σχέση της με έναν κυνηγημένο άνδρα την φέρνει υπό αστυνομική παρακολούθηση και την καθιστά το σκληρά εκμεταλλευόμενο αντικείμενο φτηνού εντυπωσιασμού των εφημερίδων. Παρουσιάζεται στα πρωτοσέλιδα μιας καθημερινής εφημερίδας μεγάλης πόλης, παρουσιάζεται ως πόρνη, άθεη, συμπαθής κομμουνίστρια, γίνεται στόχος ανώνυμων τηλεφωνημάτων και επιστολών, η ακεραιότητα των σεξουαλικών προαγωγών είναι τόσο βαθιά που ξεπερνά ακόμη και τη θέλησή της να επιβιώσει, που πυροβολεί τον προσβλητικό δημοσιογράφο.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:15** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα, ταξιδεύοντας με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία, αναζητούν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 5ο: Μαρία, προστάτιδα των τίγρεων της Σουμάτρας**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**00:45 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:45 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S12-2021)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:15**|  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**02:45**|  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:20** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00 | ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΜΠΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΚΕΡΚΥΡΑΣ[E]**

**05:50 | ΜΟΤΣΑΡΤ, ΣΥΜΦΩΝΙΑ Νο. 41[E]**

[MOZART, SYMPHONY NO.41 IN C MAJOR, K.551 "JUPITER"]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 28ο: Λίβερπουλ[Liverpool]**

**07:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 1ο: Λευκό[White]**

Στο Μαρόκο, το λευκό ξεκινά με το έντονο ηλιόφως που πλημμυρίζει τα τοπία και φωτίζει τα σπίτια, τα τζαμιά και τα σοκάκια στις ασβεστωμένες μεδίνες. Το λευκό, το χρώμα των ιερών πραγμάτων, είναι ενσωματωμένο σε ένα από τα εμβλήματα της χώρας, το αντικείμενο όλων των πίστεων, τον λευκοπελαργό, ο οποίος πετά ανάμεσα στην Αφρική και στην Ευρώπη και φωλιάζει σε μια μυστηριώδη νεκρόπολη του Ραμπάτ.

Το λευκό ενσαρκώνει επίσης το γόητρο και το μεγαλείο. Το βρίσκουμε στην περιζήτητη μάλλινη κελεμπία της χώρας, που φοριέται από αξιωματούχους και παράγεται στα βουνά του Μέσου Άτλαντα, σύμφωνα με μια αναλλοίωτη παράδοση.

Με την πάροδο του χρόνου, το λευκό σπίτι πάνω στον λόφο έγινε η Καζαμπλάνκα, η μεγαλύτερη μητρόπολη του Μαγκρέμπ. Οι λευκές προσόψεις της ιστορικής συνοικίας προσελκύουν λάτρεις της αρχιτεκτονικής από όλο τον κόσμο.

Το λευκό, παγκόσμιο σύμβολο της αγνότητας, συμβολίζει επίσης ένα φίνο κρασί που παράγεται σε έναν αμπελώνα της περιοχής Εσαουίρα, από έναν θιασώτη των πιο προγονικών και φυσικών τεχνικών. Αναφέρεται, επίσης, στο λευκό των τοπίων με τους αμμόλοφους, που είναι πλημμυρισμένα με τον ήλιο της Σαχάρας ή με τη λιμνοθάλασσα της Ναΐλα, όπου σμίγουν το λευκό της ερήμου και το γαλάζιο του ωκεανού.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 1ο: Αθήνα και ελληνικό Πάσχα[Athens to Greek Easter]**

Το ταξίδι ξεκινά από εκεί που ξεκινούν οι περισσότερες ελληνικές Οδύσσειες, στην πρωτεύουσα, την Αθήνα. Μία από τις παλαιότερες πόλεις στον κόσμο, διαθέτει μερικά από τα πιο αναγνωρίσιμα αρχαία μνημεία όπως ο Παρθενώνας και η Ρωμαϊκή Αγορά. Ο Πίτερ εξερευνά τα κρυμμένα μυστικά του και συναντά τους ανθρώπους που το κάνουν τόσο εξαιρετικό. Επίσης, εμβαθύνει στα θεμέλια της ορθόδοξης θρησκείας και στη σημασία τού Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 6o: Πρωτοπόροι[Pioneers]**

Γνωρίστε έναν εξερευνητή που ανεβαίνει σε κορυφές στα πιο απόμακρα μέρη του κόσμου για να πατήσει εκεί όπου δεν έχει πατήσει ποτέ κανείς, έναν επιχειρηματία που χρησιμοποιεί περιστέρια για να μελετήσει τους ρύπους στον αέρα, και έναν καλλιτέχνη που δημιούργησε το πρώτο υποβρύχιο μουσείο του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

**Επεισόδιο 3ο: Βρώσιμα άνθη στην Κύπρο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 28ο: Λίβερπουλ[Liverpool]**

**12:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 1ο: Λευκό[White]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 4ο: Καρυοφύλλης Δοϊτσίδης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 1ο: Αθήνα και ελληνικό Πάσχα[Athens to Greek Easter]**

Το ταξίδι ξεκινά από εκεί που ξεκινούν οι περισσότερες ελληνικές Οδύσσειες, στην πρωτεύουσα, την Αθήνα. Μία από τις παλαιότερες πόλεις στον κόσμο, διαθέτει μερικά από τα πιο αναγνωρίσιμα αρχαία μνημεία όπως ο Παρθενώνας και η Ρωμαϊκή Αγορά. Ο Πίτερ εξερευνά τα κρυμμένα μυστικά του και συναντά τους ανθρώπους που το κάνουν τόσο εξαιρετικό. Επίσης, εμβαθύνει στα θεμέλια της ορθόδοξης θρησκείας και στη σημασία τού Πάσχα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| ΤΖΑΜΠΟΛ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –ΒΡΑΔΙΝΟ ΚΑΛΕΣΜΑ [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 13ο(κύκλος Ζ΄ 2020-21): Στην παλιά ταβέρνα. Καντάδες και λαϊκά τραγούδια για το κρασί**

 «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας προτείνουν μια περιήγηση στις ταβέρνες της Παλιάς Αθήνας. Γίνεται αναφορά στους παλιούς «κρασοπατέρες», στην τελετουργία για την προετοιμασία των βαρελιών και στην υποδοχή του μούστου που θα έδινε το κρασί του λαού, την κεχριμπαρένια ρετσίνα-γιοματάρι! Με απαραίτητη συνοδεία από τα δημοφιλή τραγούδια και τα μουσικά όργανα: «Κιθάρα, μαντολίνο, μεζές και τραγούδι φίνο / στην παλιά ταβέρνα με τα μεράκια της τα παλιά!»

Στο πρώτο μέρος της εκπομπής τραγουδάμε τις κοσμαγάπητες αθηναϊκές καντάδες που αναφέρονται στο κρασί και στους «μπεκρήδες» της εποχής. «Να ‘ταν η θάλασσα κρασί και τα βουνά και τα βουνά μεζέδες / κι οι βάρκες κρασοπότηρα να πίνουν οι γλεντζέδες!» Καλεσμένοι οι εξαιρετικοί τροβαδούροι αδελφοί Σπύρος και Μάκης Καραβιώτης, μαζί με τους μουσικούς τους συνεργάτες: Νίκο Ρογκάκο και Λάμπρο Ανυφαντή στα μαντολίνα και Άγγελο Κουλούρη στο κοντραμπάσο.

Στο δεύτερο μέρος, συνεχίζουμε με μιαν αντιπροσωπευτική επιλογή από ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια με θέμα το κρασί. Οι «αστέρες της ταβέρνας» καταλήγουν στο καπηλειό του Μητσάκη και τραγουδούν «φέρε μας κάπελα κρασί» και «καλή καρδιά, καλό κρασί και όμορφη παρέα»! Μαέστρος στην όμορφη παρέα είναι ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Γρηγόρης Βασίλας (που έχει και τη μουσική επιμέλεια), μαζί με τους εξαιρετικούς τραγουδιστές Θοδωρή Μέρμηγκα και Ευτυχία Μητρίτσα και τους μουσικούς Γιώργο Ζωγράφο (ακορντεόν), Κώστα Τσεκούρα (κιθάρα) και Γιώργο Βεντουρή (κοντραμπάσο).

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:15 |Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[E] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα ...)

**Επεισόδιο 11ο: Μισογυνισμός ή η Παγίδα της Επιθυμίας[Misogyny or Desire's Traps]**

**Επεισόδιο 12ο: Tραγωδία ή η ψευδαίσθηση του θανάτου[Tragedy or the Illusion of Death]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[MY GREEK ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 29ο: Μαδρίτη[Μadrid]**

**07:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 2ο: Κόκκινο[RED]**

Στο Μαρόκο, οι αποχρώσεις του κόκκινου χρώματος είναι πολυποίκιλες, από τα τοπία των φαραγγιών του Ουάρζιγουντ που θυμίζουν Άγρια Δύση, μέχρι το κοίλο των ουέντ της κοιλάδας Ουνίλα, στο οποίο δεσπόζει η αρχιτεκτονική της κάσμπα. Στην έρημο της Μερζούγκα, το κόκκινο εμφανίζεται πίσω από κάθε αμμόλοφο, σε τοπία που διαμορφώνονται από τον άνεμο και σμιλεύονται από τον ήλιο.

Αυτό το φωτεινό και πολύτιμο χρώμα λάμπει στα λιβάδια της ζαφοράς. Είναι επίσης ο κόκκινος χρυσός της περιοχής Ταλουίν, στην καρδιά του Άτλαντα. Οι κόκκινες βαφές χρωματίζουν τα δέρματα σε αποχρώσεις που κυμαίνονται από το ανοιχτό καφέ ως το έντονο κόκκινο, σε μια χορογραφία αφιερωμένη στο σώμα και στο χρώμα, στη μεδίνα της Φεζ, όπου χτυπά ο ρυθμός των βυρσοδεψείων.

Στο Μαρόκο, το κόκκινο είναι το χρώμα της αγάπης και του πάθους. Οι γυναίκες το χρησιμοποιούν για να μακιγιάρουν το δέρμα των κοριτσιών και για να υφάνουν τα χαλιά των μελλοντικών νεόνυμφων.

Είναι επίσης το σύμβολο της δύναμης και του πυρός, στους ιππικούς αγώνες των αναβατών της Τμπορίντα, στην πεδιάδα του Τιντραρίν.

Αρχέτυπο χρώμα, το κόκκινο εμπνέει τη φαντασία, το απροσδιόριστο, το όνειρο. Ενθαρρύνει το ταξίδι και διευκολύνει την επαφή.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 2ο: Επίδαυρος/Μονή/Σπέτσες[Epidaurus/Moni/Spetses]**

Φεύγοντας από την Αθήνα, η εκπομπή ταξιδεύει στο Αιγαίο, στο αρχαιότερο θέατρο του κόσμου, την Επίδαυρο και τα αρχαία ερείπια του Ασκληπιείου, της γενέτειρας της σύγχρονης Ιατρικής στην Επίδαυρο. Ο Πίτερ επισκέπτεται το μικροσκοπικό νησί της Μονής, όπου ζουν αγαπημένα και εκατοντάδες παγώνια προτού πάει στις Σπέτσες για να ανακαλύψει ναυτική ιστορία του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 7o: Δημιουργοί [Creators]**

Γνωρίστε μια ομάδα καλλιτεχνών «φόλεϊ» που δημιουργούν ήχους από καιρικά φαινόμενα για ταινίες, μια οικογένεια από τη Χαβάη που φτιάχνει παγκοσμίου φήμης γιουκαλίλι εδώ και γενιές ολόκληρες, και δύο αδέρφια που κάνουν ποδήλατο στα πιο ακραία τοπία του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

**Επεισόδιο 3ο :** **Αρκιοί**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 29ο: Μαδρίτη[Μadrid]**

**12:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 2ο: Κόκκινο[RED]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο :Ο δρόμος των νομάδων- Από το Κιργιστάν στο Τατζικιστάν[The Road of the Nomadic Soul: from Kyrgyzstan to Tajikistan]**

Για να συναντήσει τους σημερινούς νομάδες, η σκηνοθέτης Σιμπίλ ντ΄ Ορζεβάλ διέσχισε το Κιργιστάν, από την πρωτεύουσα Μπισκέκ ως τη λίμνη Ισίκ Κουλ. Μετά μέσω των βουνών και των βοσκοτόπων όπου ζουν οι βοσκοί, θα κατευθυνθεί για το νότιο κομμάτι της χώρας. Θα διασχίσει τα βουνά Τρανς Αλάι πηγαίνοντας στο Τατζικιστάν και στα Δυτικά Παμίρ, που κατοικούνται από μια κιργιζική μειονότητα που έχει ακόμα νομαδικές παραδόσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 3ο:Αιθιοπία- Εθνικο Παρκο[National Parks]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 18ο :Ηγουμενίτσα - Ιχθύο…καλλιέργεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 7ο: Σαπωνοποιία Κέρκυρας Πατούνη**

Η σαπωνοποιία Πατούνη βρίσκεται στην καρδιά του εμπορικού κέντρου της παλιάς πόλης της Κέρκυρας και διατηρεί αναλλοίωτο το μυστικό για την παρασκευή αγνού σαπουνιού, από γενιά σε γενιά. Μια παραδοσιακή σαπωνοποιία εγγεγραμμένη στο Εθνικό Ευρετήριο Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες” ο Χρήστος συμμετέχει στη διαδικασία εκκένωσης της δεξαμενής που περιέχει το σαπούνι καθώς και στο άπλωμα και το στρώσιμο του σαπουνιού στα τελάρα. Μαθαίνει τι είναι το πλύσιμο και το τρίψιμο του σαπουνιού αλλά και τα διαφορετικά είδη που παράγονται. Όταν πια το σαπούνι είναι έτοιμο να κοπεί, θα βοηθήσει στο μαρκάρισμα και στο κόψιμο, και στη συνέχεια στο ντάνιασμά του στα ενυπωσιακά ξηραντήρια.Μαζί του, ο θεατής θα βυθιστεί στη μαγεία των χρωμάτων, των αρωμάτων και των υφών στο παραδοσιακό σαπωνοποιείο που κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο βιομηχανικής κληρονομιάς από το Υπουργείο Πολιτισμού το 2008.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 2ο: Επίδαυρος/Μονή/Σπέτσες[Epidaurus/Moni/Spetses]**

Φεύγοντας από την Αθήνα, η εκπομπή ταξιδεύει στο Αιγαίο, στο αρχαιότερο θέατρο του κόσμου, την Επίδαυρο και τα αρχαία ερείπια του Ασκληπιείου, της γενέτειρας της σύγχρονης Ιατρικής στην Επίδαυρο. Ο Πίτερ επισκέπτεται το μικροσκοπικό νησί της Μονής, όπου ζουν αγαπημένα και εκατοντάδες παγώνια προτού πάει στις Σπέτσες για να ανακαλύψει ναυτική ιστορία του νησιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 1ο: Γέννηση μιας πίστης[Birth of a Faith]**

Η σειρά ξεκινά από τη Βηθλεέμ και ταξιδεύει σε όλους τους Αγίους Τόπους. Με οδηγό τα Ευαγγέλια, ο οικοδεσπότης Τζόναθαν Φίλιπς παρακολουθεί τη ζωή του Ιησού από τη γέννηση, τη διακονία, το πάθος και την ανάστασή του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 22ο:**

Αφού εξέτασε τη σορό του Αλεξέι, ο περιφερειακός επιθεωρητής αποφαίνεται ότι η αιτία του θανάτου του ήταν αυτοκτονία. Ο Νικολάι έχει τις αμφιβολίες του. Ο Γκριγκόρι βρίσκει μια δικαιολογία για να φύγει από την πόλη για όσο διαρκεί η έρευνα, παίρνοντας τη Ναταλί για μήνα του μέλιτος. Η Γκαλίνα μαθαίνει για το θάνατο του Αλεξέι, έχοντας κρυφακούσει μια συζήτηση μεταξύ της Παβλίνας και της Ναταλί, και μεταφέρει τα νέα στην Κατερίνα, η οποία πέφτει σε υστερία. Έχοντας συνέλθει, η Κατερίνα ζητά από τη Ναταλί να την αφήσει να έρθει μαζί της στην κηδεία του Αλεξέι. Η Γκαλίνα ανακαλύπτει ότι είναι έγκυος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 6ο: Τι, πραγματικά, έγινε [This Has Happened]**

«Αν θέλετε να μάθετε τι σημαίνει πόλεμος, ελάτε στο Βερολίνο» Αρχιστράτηγος Αεροπορίας Arthur Tedder

Ο Πόλεμος του Χίτλερ βρίσκεται στο τέλος του, καθώς τα Σοβιετικά Στρατεύματα προχωρούν προς τα γερμανικά σύνορα, ελευθερώνοντας χιλιάδες βασανισμένες ψυχές των στρατοπέδων συγκέντρωσης. Οι Παρτιζάνοι επιτίθενται- τα 40 εκατομμύρια θύματα αυτού του Πολέμου αποκαλύπτουν μια πληγωμένη Ευρώπη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 1ο :Ο δρόμος των νομάδων- Από το Κιργιστάν στο Τατζικιστάν[The Road of the Nomadic Soul: from Kyrgyzstan to Tajikistan]**

Για να συναντήσει τους σημερινούς νομάδες, η σκηνοθέτης Σιμπίλ ντ΄ Ορζεβάλ διέσχισε το Κιργιστάν, από την πρωτεύουσα Μπισκέκ ως τη λίμνη Ισίκ Κουλ. Μετά μέσω των βουνών και των βοσκοτόπων όπου ζουν οι βοσκοί, θα κατευθυνθεί για το νότιο κομμάτι της χώρας. Θα διασχίσει τα βουνά Τρανς Αλάι πηγαίνοντας στο Τατζικιστάν και στα Δυτικά Παμίρ, που κατοικούνται από μια κιργιζική μειονότητα που έχει ακόμα νομαδικές παραδόσεις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Ο ΔΡΟΜΟΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ ΣΤΟΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ [Ε] **

[THE ROAD FROM CHRIST TO CONSTANTINE]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 30ο: Κωνστάντζα [Constance]**

**07:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 3ο: Ώχρα [Ochre]**

Στο Μαρόκο, η ώχρα είναι το χρώμα του βράχου, το βαθύ χρώμα της γης του νότου. Είναι η ώχρα των ασβεστόλιθων στα βασανισμένα τοπία, είναι τα βράχια και οι ορεινοί όγκοι που δημιουργούν τον Άνω Άτλαντα και τους εντυπωσιακούς γεωλογικούς σχηματισμούς του. Σε αυτό το ώχρινο σκηνικό, εξακολουθούν να κυνηγούν ισχυρές κόμπρες, κερασφόρους οχιές και άλλα επικίνδυνα ερπετά. Κοντά στην έρημο, στο Μαμίντ, εκτρέφουν δρομάδες, ένα ζώο με ένα σκούρο ώχρινο τρίχωμα, το οποίο γίνεται, μόνο για μια μέρα, τέρας ταχύτητας.

Η ώχρα χρωματίζει τείχη και επάλξεις. Η ώχρα είναι το χρώμα ολόκληρου του Μαρακές, της αυτοκρατορικής πόλης και της ιστορικής καρδιάς του Μαρόκου. Το κέντρο του Μαρακές, καμωμένο από χώμα και ασβέστη, περιέχει την εκπληκτική μεδίνα του, έναν πολυχρωματικό λαβύρινθο όπου εκτίθενται τα θαύματα της πόλης.

Στον βαθύ Νότο, το ώχρινο χώμα επέτρεψε την ανάπτυξη στοιχειώδους αρχιτεκτονικής, αποτελούμενης από κάσμπα, κσαρ και μικρά χωμάτινα σπίτια. Με τον καιρό, αυτή η χωμάτινη αυτοκρατορία τείνει να εξαφανιστεί. Το Αγκαντίρ Ουζρού, ένα οχυρωμένο χωριό του 16ου αιώνα, το οποίο μόλις σώθηκε από την καταστροφή, μαρτυρά αυτή την εύθραυστη αρχιτεκτονική που προκαλεί τον χρόνο. Η ώχρα είναι το αιώνιο χρώμα του Μαρόκου, το χρώμα της ερήμου του Νότου.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 3ο: Σπέτσες/Ύδρα[ Spetses/Hydra]**

Στις Σπέτσες, η εκπομπή συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις του ετήσιου Διεθνή Αγώνα Κλασσικών και Παραδοσιακών Σκαφών Σπετσών, που ιδρύθηκε για να τιμήσει τους κατασκευαστές σκαφών του νησιού και τους ναυτικούς που πολέμησαν στον Ελληνικό Πόλεμο της Ανεξαρτησίας του 1821. Στη συνέχεια, ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ύδρα όπου όλα τα σπίτια είναι 200 ​​ετών, καθώς δεν επιτρέπονται νέα κτίρια σύμφωνα τον νόμο και το μόνο μέσο μεταφοράς είναι μουλάρια, άλογα και θαλάσσια ταξί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Η εκπομπή ταξιδεύει το κοινό στη φύση για να βρει ανθρώπους που κάνουν καταπληκτικά, πρωτοπόρα, και παράξενα πράγματα με τον καιρό και με τα στοιχεία της φύσης σε όλον τον κόσμο. Κάθε ωριαίο επεισόδιο παρουσιάζει έξι με οχτώ συναρπαστικές ιστορίες γεμάτες πάθος, τόλμη, και έμπνευση.

**Επεισόδιο 8o: Δραστήριοι[Doers]**

Γνωρίστε δύο αδερφές που με ένα επιστημονικό πείραμα ταξίδεψαν σε όλον τον κόσμο –ακόμη και στον Λευκό Οίκο-αλλά και πέρα από αυτόν, μια γυναίκα που καθαρίζει ανεμογεννήτριες, και έναν φωτογράφο που κολυμπάει στα παγωμένα νερά της λίμνης Ίρι για να φωτογραφίσει τα λεγόμενα «ΠαγωμέναΒουνά».

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 7ο: Υγρός χρυσός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 30ο: Κωνστάντζα [Constance]**

**12:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 3ο: Ώχρα [Ochre]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο :Ο Ασημένιος Δρόμος : Μεξικό – ΗΠΑ[The Road of Money: Mexico–USA]**

Μόλις έφτασαν στο Μεξικό, οι Ισπανοί άποικοι ανακάλυψαν ασήμι. Μετά, έφτιαξαν έναν δρόμο 3.000 χιλιομέτρων για να μεταφέρουν το ασήμι που έβγαζαν από τα ορυχεία προς τη Δύση. Έναν δρόμο γεμάτο ελπίδες, αλλά επίσης γεμάτο με λακκούβες και κινδύνους. Αυτός είναι ο δρόμος που θα πάρει ο Κριστόφ Κουζέν, από το Μεξικό ως τις νότιες ΗΠΑ.

Θέλει να γνωρίσει τους ονειροπόλους και τους παράνομους μετανάστες που ακόμα και σήμερα διασχίζουν τον Ασημένιο Δρόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 2ο:Αιθιοπία- Τίγια[ Ethiopia - Megaliths in Tiya]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 7ο :** **Επιτέλους Κυκλάδες!!!! Στη γη της Νάξου**

Νάξος: το μεγαλύτερο και το πλέον εύφορο νησί στην καρδιά των Κυκλάδων. Επιβλητικοί ορεινοί όγκοι, εύφορες κοιλάδες, βιοτόποι σπουδαίας οικολογικής σημασίας και περιοχές ενταγμένες στο Ευρωπαϊκό δίκτυο Natura 2000.

Εδώ, το μικροκλίμα είναι ιδιαίτερο: ξηρασία, έντονη ηλιοφάνεια, βραδινή πάχνη, θαλασσινή αλμύρα και μελτέμια.

Για τους παραπάνω λόγους, τα αρωματικά φυτά που βρίσκουμε στο νησί διαφέρουν, κάτι που γνωρίζουν πολύ καλά οι άνθρωποι του τόπου, γι’ αυτό τα αγαπούν και παλεύουν για τη διάσωση και διάδοσή τους.

Η Βάλια, με οδηγούς τον Νίκο και την Astrid μαθαίνει για την καλλιέργεια και αξιοποίηση αρωματικών φυτών, τα ιδιαίτερα άγρια βότανα του τόπου και τα τοπικά προϊόντα για τα οποία οι ναξιώτες είναι τόσο περήφανοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 4ο :Ψαρά**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 3ο: Σπέτσες/Ύδρα[ Spetses/Hydra]**

Στις Σπέτσες, η εκπομπή συμμετέχει στις εορταστικές εκδηλώσεις του ετήσιου Διεθνή Αγώνα Κλασσικών και Παραδοσιακών Σκαφών Σπετσών, που ιδρύθηκε για να τιμήσει τους κατασκευαστές σκαφών του νησιού και τους ναυτικούς που πολέμησαν στον Ελληνικό Πόλεμο της Ανεξαρτησίας του 1821. Στη συνέχεια, ο Πίτερ ταξιδεύει στην Ύδρα όπου όλα τα σπίτια είναι 200 ​​ετών, καθώς δεν επιτρέπονται νέα κτίρια σύμφωνα τον νόμο και το μόνο μέσο μεταφοράς είναι μουλάρια, άλογα και θαλάσσια ταξί.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**21:00 | ΤΟ ΑΙΝΙΓΜΑ ΤΗΣ ΑΝΟΡΕΞΙΑΣ [Ε]** 

[ DEAR ANOREXIA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016**

Παρά το γεγονός ότι έχουν υπάρξει πολλές αλλαγές, στο πέρασμα του χρόνου, όσον αφορά τον τρόπο αντιμετώπισης της ανορεξίας σε κοινωνικό, πολιτιστικό και ιατρικό επίπεδο, η κατάσταση παραμένει ένα αίνιγμα. Αυτή η ταινία παρουσιάζεται ως μια διεθνής έρευνα σχετικά με τον τρόπο που η κατάσταση εξελίσσεται και με το πώς η ανορεξία και η θεραπεία της ερμηνεύονται.

Τι είναι η νευρική ανορεξία; Είναι μια μορφή υστερίας ή ψύχωσης, μια μορφή εθισμού ή μια οριακή κατάσταση; Είναι μια διαστροφή; Μια ορμονική διαταραχή; Μια νευρολογική διαταραχή; Μια διατροφική διαταραχή; Μια διαταραχή της εικόνας του σώματος; Για αιώνες, περιγραφές και ερμηνείες της κατάστασης – κάποιες αντικρουόμενες και κάποιες άλλες συμπληρωματικές – διαδέχονταν η μια την άλλη. Η ασθένεια του μυαλού και του σώματος αντιστέκεται σε κάθε αποκλειστική βιολογική ή ψυχαναλυτική προσέγγιση. Το σώμα, το οποίο γίνεται πεδίο μάχης, δέχεται το μεγαλύτερο πλήγμα αυτής της διαταραχής σχέσης και εξάρτησης.

Αυτή η ταινία επικεντρώνεται περισσότερο στο αίνιγμα της ανορεξίας (της επιδίωξης για τη μέγιστη αδυναμία) παρά στο πιο ευρύ πεδίο των διατροφικών διαταραχών, το οποίο περιλαμβάνει τόσες πολλές έννοιες. Σε μια προσπάθεια να κατανοήσουμε που βρισκόμαστε αυτή την εποχή σε σχέση με την ανορεξία και πώς μπορούμε να τη θεραπεύσουμε, η έρευνα εκτείνεται στην Ευρώπη και στον υπόλοιπο κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 23ο:**

Έχοντας επιστρέψει από το Παρίσι, η Ναταλί και ο Γκριγκόρι βρίσκουν τη Λαρίσα στο σπίτι τους. Ο Γκριγκόρι τσακώνεται με τον Πιότρ εξαιτίας της. Ο Πιοτρ κατηγορεί τον γιο του για απληστία: πιστεύει ότι ο Γκριγκόρι επέστρεψε μόνο και μόνο για να είναι παρών στην ανάγνωση της τελευταίας διαθήκης της μητέρας του. Η Λαρίσα προσπαθεί να επιστρέψει στο διαμέρισμά της, αλλά ο Πιοτρ τη σταματά. Η Νάταλι ανησυχεί για τη συνήθεια του Γκριγκόρι να παίρνει όπιο. Ο Νικολάι δεν πιστεύει στην αυτοκτονία του Αλεξέι και αγοράζει το σημείωμα αυτοκτονίας του για να ξεκινήσει τη δική του έρευνα. Ο Γιάκοφ αποκηρύσσει τη Γκαλίνα και το παιδί της. Ο Ναζάρ και οι δουλοπάροικοι τον απειλούν με σωματικές βλάβες αν δεν σταματήσει να κακομεταχειρίζεται τους αγρότες. Ο συμβολαιογράφος ανακοινώνει τη διαθήκη της Άννας. Ο Γκριγκόρι παίρνει το σπίτι, η Άννα το πιάνο και τα χρήματα πηγαίνουν στο μοναστήρι. Η Κατερίνα συναντά τον πατέρα της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ:** **ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ-ΠΟΙΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΚΙΝΗΣΕ?**

[HISTORY UNCOVERED: THE COLD WAR: A KREMLIN INSTIGATION?]

**(A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Ο Ψυχρός Πόλεμος έμεινε στην ιστορία ως υποκινούμενος από τη Σοβιετική Ένωση.

Και όμως!

Σε αντίθεση με τη κοινή πεποίθηση, οι Ηνωμένες Πολιτείες ήταν αυτές που τον προκάλεσαν και τον υποκίνησαν.

Μεταξύ παρεξηγήσεων, εσφαλμένων ερμηνειών και ανεπαρκών αντιδράσεων, ο εμμονικός αντικομμουνισμός του προέδρου Τρούμαν προκάλεσε μια επικίνδυνη κλιμάκωση της έντασης που ξέφυγε από τον έλεγχο, οδηγώντας τον κόσμο σε τέσσερις δεκαετίες πολεμικής ειρήνης και πυρηνικής αποτροπής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 2ο :Ο Ασημένιος Δρόμος : Μεξικό – ΗΠΑ[The Road of Money: Mexico–USA]**

Μόλις έφτασαν στο Μεξικό, οι Ισπανοί άποικοι ανακάλυψαν ασήμι. Μετά, έφτιαξαν έναν δρόμο 3.000 χιλιομέτρων για να μεταφέρουν το ασήμι που έβγαζαν από τα ορυχεία προς τη Δύση. Έναν δρόμο γεμάτο ελπίδες, αλλά επίσης γεμάτο με λακκούβες και κινδύνους. Αυτός είναι ο δρόμος που θα πάρει ο Κριστόφ Κουζέν, από το Μεξικό ως τις νότιες ΗΠΑ.

Θέλει να γνωρίσει τους ονειροπόλους και τους παράνομους μετανάστες που ακόμα και σήμερα διασχίζουν τον Ασημένιο Δρόμο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΑΠΙΘΑΝΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ [E] **

[THAT’S AMAZING]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ:** **ΨΥΧΡΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ-ΠΟΙΟΣ ΤΟΝ ΥΠΟΚΙΝΗΣΕ?**

[HISTORY UNCOVERED: THE COLD WAR: A KREMLIN INSTIGATION?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 31ο: Σάλτσμπουργκ [Salzburg]**

**07:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 4ο: Πράσινο [Green]**

Το πράσινο είναι το σύμβολο της φύσης και της ζωής.

Στο Μαρόκο, το πράσινο θυμίζει το δάσος του Ιφράν, το πιο όμορφο κεδρόδασος της χώρας, όπου οι μακάκοι Μπαρμπάρι ζουν ελεύθεροι. Σε αυτό το δάσος, το φυσικό περιβάλλον αυτών των μακάκων δυστυχώς είναι περιζήτητο για άλλες χρήσεις, όπως για τα τεράστια κοπάδια πρόβατα που διασχίζουν αυτές τις αχανείς δασώδεις περιοχές και για την εμπορική εκμετάλλευση του κέδρου, ένα πολύ πολύτιμο ξύλο.

 Πιο νότια, το πράσινο είναι το απαλό χρώμα των μεγάλων κεδροδασών που εκτείνονται στην Κοιλάδα Ντράα. Δυο εκατομμύρια φοινικόδεντρα επιτρέπουν σε πολλές οικογένειες να ζουν και να δουλεύουν εκεί. Αυτό το φυτό, με χρυσαφένιους καρπούς κρυμμένους κάτω από τα φύλλα του ήταν η κυρίαρχη τροφή των νομάδων και παραμένει μέχρι και σήμερα στα τελετουργικά της μαροκινής ζωής.

 Το πράσινο προστατεύει. Στην Τινζουλίν, ένας γυναικείος συνεταιρισμός παράγει τη φυσική χένα, φτιαγμένη από ξεραμένα φύλλα. Γι’ αυτές τις γυναίκες που τρέφονται από τις πεποιθήσεις της λαϊκής παράδοσης, η πράσινη χένα είναι μια μαγική σκόνη που τις βοηθάει σε όλη τους τη ζωή.

 Στο Νότο της Κοιλάδας Ντράα, στην Ταμγκρούτ, οι άνθρωποι διατήρησαν με ζήλο το πράσινο που χρωματίζει με ένα πολύ συνηθισμένο τρόπο τα κεραμικά. Αλλά πάνω από όλα, το πράσινο είναι το χρώμα του Ισλάμ και ο πιο άξιος αντιπρόσωπός του είναι το πιο ψηλό θρησκευτικό κτίριο του κόσμου, το εκπληκτικό τέμενος του Χασάν Β’, που έχει εν μέρει ανεγερθεί πάνω από τη θάλασσα, στην Καζαμπλάνκα.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 4ο: Ύδρα/Δοκός [Hydra/Dokos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την εξερεύνηση του νησιού της Ύδρας και συμμετέχει στη μεγαλύτερη γιορτή του, τα Μιαούλεια. Αυτή η ετήσια εκδήλωση απεικονίζει την περήφανη κληρονομιά του νησιού που κορυφώνεται με μια δραματική αναπαράσταση της βύθισης της ναυαρχίδας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επισκέπτεται επίσης το έρημο νησί Δοκός για να βρει τα υπολείμματα ενός γερμανικού αεροπλάνου που συνετρίβη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

**09:00 |ΑΓΝΩΣΤΑ ΚΑΡΠΑΘΙΑ [E] **

[UNKNOWN CARPATHIANS - HIDDEN TREASURES OF ROMANIA]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Οι άγνωστες περιοχές στα σύνορα της Ρουμανίας είναι απ' τα καλύτερα κρυμμένα μυστικά της Ευρώπης. Κάθε περιοχή έχει ένα μοναδικό χαρακτηριστικό που δεν συναντά κανείς αλλού. Αποκαλύπτουμε την περιοχή του Βανάτου, στα σύνορα με την Ουγγαρία και τη Σερβία, την Κρισάνα, στα σύνορα με την Ουγγαρία και το Μαραμούρες στα σύνορα με την Ουκρανία. Αυτές οι περιοχές καυχώνται για τα εντυπωσιακά τοπία τους, τα μοναδικά τους φυσικά φαινόμενα και τα σημαντικά πολιτισμικά μνημεία. Οι περιοχές αυτές ξεχάστηκαν σιγά-σιγά, αλλά σήμερα αναβιώνουν και προσελκύουν μια ποικιλία νέων κατοίκων. Σε αυτή τη σειρά δύο επεισοδίων, εξερευνούμε αυτά τα άγνωστα μέρη στο κατώφλι των Καρπαθίων. Καμιά λεπτομέρεια δεν περνά απαρατήρητη  σ' αυτό το ταξίδι ανακάλυψης περιοχών που παραμένουν εν πολλοίς άγνωστες.

**Επεισόδιο 1ο:Βανάτο[Banat]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 3ο:** **Τηνιακή μαρμαροτεχνία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 31ο: Σάλτσμπουργκ [Salzburg]**

**12:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 4ο: Πράσινο [Green]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 3ο :Εκουαδόρ -Ο Δρόμος προς έναν Νέο Κόσμο[Ecuador: the Road of a New World]**

Η νοτιοαμερικάνικη χώρα του Εκουαδόρ έχει χαοτική ιστορία, η οποία στιγματίστηκε από πραξικοπήματα και δικτατορίες. Αλλά το 2007, με την εκλογή του προέδρου Ραφαέλ Κορέα, ο λαός του Εκουαδόρ διάλεξε μια νέα οδό. Μια «επανάσταση του λαού», βασισμένη στη φιλοσοφία ζωής των Ινδιάνων Τσέτσουα.

Είναι ένας τρόπος να ζεις σε αρμονία με τον εαυτό σου και τους άλλους, αλλά επίσης να ζεις σωστά με τη φύση και το περιβάλλον. Ένας ολοκαίνουριος νέος κόσμος, που απλά περιμένει να ανακαλυφθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 17ο: Αιθιοπία – Τιγκράι[Ethiopia-Tigrey Region -Injera]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 7ο: Τίρανα / Αλβανία**

Σε αυτό το επεισόδιο ταξιδεύουμε στην πρωτεύουσα της Αλβανίας, τα Τίρανα. Μια πόλη των δυτικών Βαλκανίων που αλλάζει συνεχώς, ανοικοδομείται, και αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς. Περιηγούμαστε στο κέντρο των Τιράνων, στην πλατεία Σκεντέρμπεη, όπου βρίσκεται και ο νεόδμητος Ορθόδοξος Καθεδρικός της Αναστάσεως, αλλά και στη συνοικία “Μπλόκου” - κάποτε απαγορευμένη περιοχή, που κατοικούσαν οι προνομιούχοι του καθεστώτος, και σήμερα γεμάτη στέκια νεολαίας. Κατεβαίνουμε σε ένα υπόγειο πυρηνικό καταφύγιο, που πλέον λειτουργεί ως μουσείο και γκαλερί, κι επισκεπτόμαστε, λίγο έξω από τα Τίρανα, ένα πρότυπο αγρόκτημα, την Φάρμα Ούκα, που εφαρμόζει καινοτόμες μεθόδους αγροκαλλιέργειας. Συναντούμε Αλβανούς, που επέστρεψαν από το εξωτερικό και την Ελλάδα, για να ανοίξουν επιχειρήσεις στα Τίρανα, και μαθαίνουμε τα μυστικά της επιτυχίας τους. Επισκεπτόμαστε, τέλος, την έδρα της Ορθόδοξης Αρχιεπισκοπής Αλβανίας και ακούμε τον Μακαριότατο Αρχιεπίσκοπο Αναστάσιο να μας διηγείται την ιστορία του “Γολγοθά και της Ανάστασης” της Ορθοδοξίας στην Αλβανία, αλλά και να μας μεταφέρει πνευματικά μηνύματα,  χαρμόσυνης λύτρωσης από τα δεινά του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 4ο: Ύδρα/Δοκός [Hydra/Dokos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ συνεχίζει την εξερεύνηση του νησιού της Ύδρας και συμμετέχει στη μεγαλύτερη γιορτή του, τα Μιαούλεια. Αυτή η ετήσια εκδήλωση απεικονίζει την περήφανη κληρονομιά του νησιού που κορυφώνεται με μια δραματική αναπαράσταση της βύθισης της ναυαρχίδας της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Επισκέπτεται επίσης το έρημο νησί Δοκός για να βρει τα υπολείμματα ενός γερμανικού αεροπλάνου που συνετρίβη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 9ο: Πεζοπορία στο Έβερεστ – Βουνά απορριμμάτων σε έναν φυσικό παράδεισο [Trekking at the Mount Everest]**

Σε ένα μικρό χωριό του Νεπάλ κοντά στο Έβερεστ, καπνός υψώνεται ανάμεσα στα δέντρα. Περιτριγυρισμένα από πανέμορφα φυσικά τοπία, χιονισμένες βουνοκορφές και καταρράκτες, καίγονται σκουπίδια, πλαστικά μπουκάλια, κουτιά μπύρας, χαρτιά και λαμαρίνες. Το ψηλότερο βουνό στον κόσμο και τα περίχωρά του – ένας ονειρεμένος προορισμός και μέρος που λαχταρούν να επισκεφτούν τουρίστες και λάτρεις της πεζοπορίας – αποτελεί ταυτόχρονα σκουπιδότοπο. Το εθνικό πάρκο στο όρος Έβερεστ έχει περίπου 75 ανοιχτές χωματερές. «Έχουμε περίπου 400 τόνους αποβλήτων ετησίως», λέει ο Τόμι Γκούσταφσον, επικεφαλής ενός τοπικού έργου διαχείρισης απορριμμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 24ο:**

Η Κατερίνα συναντά για πρώτη φορά τον πατέρα της και μαθαίνει την αλήθεια για την οικογένειά της. Εν τω μεταξύ, ο Πιοτρ αποφασίζει να πουλήσει την Κατερίνα σε δημοπρασία. Ο Γκριγκόρι προσπαθεί να τον μεταπείσει και αποτυγχάνει. Παίρνει δάνειο για να αγοράσει την Κατερίνα, αλλά αποτυγχάνει να υπερκεράσει τη Λίντια. Η Γκαλίνα επιχειρεί να αυτοκτονήσει, αλλά ο Πανάς της σώζει τη ζωή και της κάνει πρόταση γάμου, παρά το γεγονός ότι είναι έγκυος στο παιδί ενός άλλου άνδρα. Η Νάταλι αγοράζει ένα νέο παυσίπονο για τον Γκριγκόρι τη μορφίνη.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 15ο: Η μυστηριώδης υπόθεση Styles [La mysterieuse affaire de Styles - A Caribbean Mystery]**

Μετά από ένα ατύχημα με το σκούτερ της, η Alice Avril, βρίσκεται, ξαφνικά, σε ένα περίεργο νοσοκομείο, όπου οι χειρούργοι κάνουν πειράματα με μεταμοσχεύσεις καρδιάς σε ένα κρυφό εργαστήριο. Όταν ένας περίεργος ασθενής βρίσκεται νεκρός με μία σύριγγα καρφωμένη στο μάτι, η Alice καταλαβαίνει ότι η ζωή της κινδυνεύει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ Ποδηλασία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45| ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ- UCI TRACK CHAMPIONS LEAGUE - ΛΟΝΔΙΝΟ (ΜΕΓΑΛΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ)**

Μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα από  την διοργάνωση, διάρκειας 45΄.

Οι 72 από τους καλύτερους αναβάτες του κόσμου, 36 άνδρες και 36 γυναίκες, από 30 χώρες με Ολυμπιακά μετάλλια στη συλλογή τους και τίτλους παγκοσμίου πρωταθλήματος, αγωνίζονται για να κατακτήσουν την πρώτη θέση στη σειρά αγώνων ταχύτητας & αντοχής ποδηλασίας του Διεθνούς Πρωταθλήματος UCI Track Champions League που προβάλλει αποκλειστικά η ΕΡΤ3. Μοναδικές στιγμές έντασης και αγωνίας από τους 4 αγώνες που πραγματοποιούνται στα πιο σύγχρονα ποδηλατοδρόμια στη Μαγιόρκα της Ισπανίας, στο Βερολίνο της Γερμανίας, στο Παρίσι της Γαλλίας και στο Λονδίνο της Μεγάλης Βρετανίας. Λάβετε θέσεις...η δράση ξεκινά!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ΘΡΥΛΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ- 8ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MYTHICAL ROADS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 32ο: Ζυρίχη [Zurich]**

**07:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 5ο: Μπλε [Βlue]**

Αμέσως όταν αφήνεις πίσω το μπλε του ωκεανού, το μοναδικό μπλε που παραμένει είναι εκείνο των ουρανών πάνω από τις αχανείς εκτάσεις του βασιλείου του Μαρόκου. Εδώ, το μπλε θυμίζει το άπειρο, την απόδραση. Θυμίζει το μπλε της παράδοσης ή το μπλε που προστατεύει από το κακό μάτι. Το μπλε χρυσαφί της θάλασσας και του ωκεανού καλύπτει 3600 χιλιόμετρα ακτογραμμής. Στην ενδοχώρα, μόνο το μπλε των λιμνών χρωματίζει τις τεράστιες εκτάσεις από βράχια και άμμο, και τους δίνει ζωή. Μερικές φορές, ο άνθρωπος ζωγραφίζει μια ακόμα πιο γοητευτική έρημο, όπως στον Άντι-Άτλας, όπου ένας καλλιτέχνης δημιούργησε σε μεγάλο υψόμετρο ένα μνημειώδες μπλε έργο σε ένα σεληνιακό τοπίο από σκούρο γρανίτη. Ένας άλλος καλλιτέχνης, ο ζωγράφος Μαζορέλ, έδωσε το όνομά του στο έντονο μπλε που διακοσμεί τη βίλα του και στο εκπληκτικό του κήπο στην καρδιά της κόκκινης πόλης, το Μαρακές.

Στο Μαρόκο, το μπλε είναι κομμάτι της χιλιετούς παράδοσης ενός μικρού τεχνίτη που καταπλήσσει με τον πλούτο του. Το μπλε της Φεζ, εμπνευσμένο από ένα ορυκτό, είναι ένα από τα σύμβολα της πιο παλιάς μεδίνα του κόσμου: το μπλε μωσαϊκό, μικρά χαραγμένα στο χέρι κομμάτια, διακοσμεί σιντριβάνια, κτίρια και προγονικά ανάκτορα. Στον Βορρά, στην πόλη Σεφσαουέν, που ονομάζεται επίσης «το μπλε μαργαριτάρι του Μαρόκου», τα σοκάκια και τα σπίτια της παλιάς πόλης καλύπτονται τελείως από ένα έντονο μπλε που αρχικά χρησιμοποιούνταν για να διώχνει τα κακά πνεύματα. Στην Ταρουντάντ, οι παραδοσιακές γυναίκες φοράνε μπλε: από σπίτι σε σπίτι, φέρνουν χαρά και τιμούν τη ζωή.

**08:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 5ο: Ναύπλιο / Μονεμβασιά[Nafplion/Monemvasia]**

Το ταξίδι της εκπομπής στο Αιγαίο, συνεχίζεται, καθώς ο Πίτερ κατευθύνεται βαθιά στον Αργολικό κόλπο, στο λιμάνι του Ναυπλίου στην Πελοπόννησο. Στη συνέχεια επισκέπτεται έναν από τους παλαιότερους οικισμούς της γης, το Άργος, που κατοικείται για πάνω από 7.000 χρόνια. Τελευταίος σταθμός του είναι η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, που ιδρύθηκε γύρω στο 550 μ.Χ.

**09:00 |ΑΓΝΩΣΤΑ ΚΑΡΠΑΘΙΑ [E] **

[UNKNOWN CARPATHIANS - HIDDEN TREASURES OF ROMANIA]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 2 ωριαία επεισόδια.**

Οι άγνωστες περιοχές στα σύνορα της Ρουμανίας είναι απ' τα καλύτερα κρυμμένα μυστικά της Ευρώπης. Κάθε περιοχή έχει ένα μοναδικό χαρακτηριστικό που δεν συναντά κανείς αλλού. Αποκαλύπτουμε την περιοχή του Βανάτου, στα σύνορα με την Ουγγαρία και τη Σερβία, την Κρισάνα, στα σύνορα με την Ουγγαρία και το Μαραμούρες στα σύνορα με την Ουκρανία. Αυτές οι περιοχές καυχώνται για τα εντυπωσιακά τοπία τους, τα μοναδικά τους φυσικά φαινόμενα και τα σημαντικά πολιτισμικά μνημεία. Οι περιοχές αυτές ξεχάστηκαν σιγά-σιγά, αλλά σήμερα αναβιώνουν και προσελκύουν μια ποικιλία νέων κατοίκων. Σε αυτή τη σειρά δύο επεισοδίων, εξερευνούμε αυτά τα άγνωστα μέρη στο κατώφλι των Καρπαθίων. Καμιά λεπτομέρεια δεν περνά απαρατήρητη  σ' αυτό το ταξίδι ανακάλυψης περιοχών που παραμένουν εν πολλοίς άγνωστες.

**Επεισόδιο 2ο:Κρισάνα και Μαραμούρες[Crisana & Maramures]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 14ο: Αρχαίος οδηγός καλλιέργειας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 32ο: Ζυρίχη [Zurich]**

**12:30 | ΜΑΡΟΚΟ, ΧΩΡΑ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ **

[MOROCCO, LAND OF COLOURS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής WHAT'S UP Films & ARTE G.E.I.E. που θα ολοκληρωθεί σε 5 ημίωρα επεισόδια.**

Το Μαρόκο είναι ένα μέρος χιλιάδων αποχρώσεων, που κυριαρχείται κυρίως από το πράσινο, το κόκκινο, το μπλε, την ώχρα και το λευκό. Μέσα από τα πέντε αυτά χρώματα, θα εξερευνήσουμε τις πιο εντυπωσιακές τοποθεσίες στο βασίλειο.Από τη βασιλική κομψότητα του Μαρακές μέχρι τα μυστήρια της Ουαζαρζάτ, θα ανακαλύψουμε εμβληματικές πόλεις που πάλλονται από ενέργεια και πάθος, μια συνεχή πηγή έμπνευσης για τους καλλιτέχνες. Οι λαός του Μαρόκο πασχίζει να διατηρήσει τις παραδόσεις και τις αρχαίες τέχνες παρά τις πολλές αλλαγές που φέρνει η μοντέρνα κοινωνία. Η σειρά μάς οδηγεί επίσης σε κάποιες από τις πιο άγνωστες τοποθεσίες όπου πανοράματα από φοινικοδάση, οάσεις και αμμόλοφους εκρήγνυνται με χρώμα. Θα συναντήσουμε εκείνους που ζουν εκεί και που προστατεύουν την ευαίσθητη ομορφιά αυτής της φυσικής κληρονομιάς. Από την ακτή της θάλασσας μέχρι τις κορυφές των βουνών, το Μαρόκο είναι ένα μοναδικό μωσαϊκό τοπίων που καλεί τον θεατή σε ένα ονειρικό ταξίδι.

**Επεισόδιο 5ο: Μπλε [Βlue]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 3ο :** **Κομοτηνή – Ξάνθη η συνύπαρξη**

Η Κομοτηνή και η Ξάνθη αποτελούν μια περίπτωση με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά στο σύνολο των πόλεων που δέχτηκαν μαζική προσφυγική εγκατάσταση μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή και την Ανταλλαγή των Πληθυσμών, καθώς ο μουσουλμανικός πληθυσμός της περιοχής εξαιρέθηκε από τη Συνθήκη και συνέχισε να παραμένει στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **TO ΤΑΞΙΔΙ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[MY GREEK ODYSSEY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 13 ωριαίων επεισοδίων (Α’ Κύκλος) παραγωγής *The Rusty Cage*, 2018**

Ταξιδέψτε στα ελληνικά νησιά με τον Πίτερ Μανέας, καθώς πηγαίνει με το γιοτ του σε 227 από τα κατοικημένα νησιά της Ελλάδας. Το My Greek Odyssey είναι μια σειρά 13 επεισοδίων, όπου ο Πίτερ εξερευνά την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό, την κουζίνα και τους ανθρώπους τους, καθώς και τα κρυμμένα μυστικά και τις εκπλήξεις τους. Ο πρώτος κύκλος ξεκινάει από την Αθήνα και ταξιδεύει στα νησιά του Σαρωνικού και του Ιονίου, συμπεριλαμβανομένων της Ύδρας, των Σπετσών, της Κέρκυρας, της Ζακύνθου, της Κέρκυρας και των Κυθήρων.

**Επεισόδιο 5ο: Ναύπλιο / Μονεμβασιά[Nafplion/Monemvasia]**

Το ταξίδι της εκπομπής στο Αιγαίο, συνεχίζεται, καθώς ο Πίτερ κατευθύνεται βαθιά στον Αργολικό κόλπο, στο λιμάνι του Ναυπλίου στην Πελοπόννησο. Στη συνέχεια επισκέπτεται έναν από τους παλαιότερους οικισμούς της γης, το Άργος, που κατοικείται για πάνω από 7.000 χρόνια. Τελευταίος σταθμός του είναι η μεσαιωνική καστροπολιτεία της Μονεμβασιάς, που ιδρύθηκε γύρω στο 550 μ.Χ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ,ΛΟΝΔΙΝΟ,ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AMSTERDAM, LONDON, NEW YORK- THE MAGNIFICENT THREE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE France – Iliade Productions/ Les films de l’Odyssée/ Imagina Produções, 2017.**

Από το 1600 και μετά, το Άμστερνταμ, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη συνέβαλαν στη γέννηση και την ανάπτυξη της "παγκόσμιας πόλης": μια νέα αστική έννοια της οποίας η φιλοδοξία αναδεικνύεται σε παγκόσμια κλίμακα και η οποία δημιούργησε ένα ριζικά νέο αρχιτεκτονικό τοπίο, αναγνωρίσιμο ακόμη και σήμερα.

Χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένες τρισδιάστατες εικόνες για την αναδημιουργία της πόλης ανάπτυξη στο χρόνο και στο χώρο, σε συνδυασμό με αρχικά τραβηγμένες αεροφωτογραφίες εικονικών ή λιγότερο γνωστά μνημεία και ζωντανές σκηνές κινουμένων σχεδίων, αυτή η σειρά προσφέρει μια συναρπαστική νέα προσέγγιση στο πρόγραμμα Ιστορίας.

**Επεισόδιο 3ο: Μητρόπολη [Metropolis]**

Παρακολουθήστε πώς η Νέα Υόρκη, μόλις δύο δεκαετίες μετά τον πόλεμο της ανεξαρτησίας, καταφέρνει και γίνεται ο μεγάλος ανταγωνιστής του Λονδίνου. Κατά τη διάρκεια του 19ου αιώνα, και οι δύο πόλεις θα βιώσουν τη βιομηχανική επανάσταση, τον εκσυγχρονισμό και το τεράστιο πρόβλημα των μεταναστεύσεων και της μαζικής φτώχειας. Και οι δύο πόλεις θα δώσουν τις δικές τους απαντήσεις - η μία θα γίνει η μεγαλύτερη στον κόσμο, η άλλη θα αναγεννηθεί για να γίνει η πρώτη κάθετη πόλη στην ιστορία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 1ο: Τα δέντρα που επέζησαν[Τhe survivors]**

Στο Εθνικό Πάρκο Ρέντγουντ στην Καλιφόρνια, μία γιγαντιαία σεκόγια γλίτωσε την υλοτόμηση χάρις στην Τζούλια Μπάτερφλαϊ Χιλ. Στην άλλη πλευρά του Ειρηνικού, μερικές εκατοντάδες χιλιόμετρα έξω από το Τόκιο, ένας αιωνόβιος άρκευθος προσελκύει το ενδιαφέρον του δασκάλου καλλιέργειας μπονσάι, Σίντζι Σουζούκι. Αυτή είναι η ιστορία δύο δέντρων που φανερώνουν την ανθεκτικότητα της φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15** **|  ΟΙ ΝΥΧΤΕΣ ΜΟΥ ΜΑΚΡΙΑ ΣΟΥ **

[MY BLUEBERRY NIGHTS]

**Ρομαντικό δράμα, συμπαραγωγής Κίνας/Γαλλίας/ Η.Π.Α/ Χόνγκ Κόνγκ 2007, διάρκειας 95’**

Σκηνοθεσία: Γουόνγκ Καρ Βάι

Ηθοποιοί: Νόρα Τζόουνς, Τζουντ Λο, Ντέιβιντ Στράδερν, Ρέιτσελ Βάις

**Υπόθεση:** H Ελίζαμπεθ, προσπαθώντας να αναρρώσει από έναν ξαφνικό χωρισμό που την πλήγωσε βαθιά, ταξιδεύει στην ενδοχώρα της Αμερικής, αφήνοντας πίσω της μια ζωή από αναμνήσεις και χαμένα όνειρα.

Διασχίζοντας τη χώρα, γνωρίζει ανθρώπους με πάθη και αδυναμίες και ανακαλύπτει ότι στην πραγματικότητα η διαδρομή αυτή είναι μέρος της αναζήτησης του ίδιου της του εαυτού… Πως στη ζωή και στον έρωτα ένα αντίο, εκτός από τέλος, σημαίνει και μια νέα αρχή…

Η ταινία ήταν υποψήφια για τον Χρυσό Φοίνικα στο 60ό Φεστιβάλ των Καννών 2007.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**01:00| AMERICAN STYLE[E] **

[AMERICAN STYLE]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2019 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια.**

Η πρωτότυπη σειρά ντοκιμαντέρ του CNN σε τέσσερα επεισόδια *American Style*, μια παραγωγή της Vox Entertainment και της Doc Shop Productions εξετάζει την αλλαγή του στυλ της Αμερικής μέσα στις δεκαετίες και πώς αυτό αντανακλά στο πολιτικό, κοινωνικό και οικονομικό κλίμα της εποχής. Χρησιμοποιώντας αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με γνώστες σε θέματα μόδας και ποπ φιγούρες όπως ο Τιμ Γκαν, η Ντόνα Κάραν, ο Κάρσον Κρέσλεϊ, η Βανέσα Γουίλιαμς, η Μπέβερλι Τζόνσον, ο Ιζαάκ Μιζράχι, η Κρίστι Μπρίνκλεϊ, ο Τζον Βαρβάτος, η Νταϊάν φον Φιούρστενμπεργκ, ο Αντρέ Λεόν Τάλεϊ και πολλοί άλλοι, η σειρά παρουσιάζει τις εμβληματικότερες στιγμές της μόδας και της ποπ κουλτούρας, δίνοντας στο κοινό την ευκαιρία να παρακολουθήσει από προνομιακή θέση την πασαρέλα της αμερικανικής ιστορίας.

**Επεισόδιο 2ο : Born to be Wild (1960/1970)[ Born to be Wild 1960s 1970s]**

Νέος πρόεδρος και νέα αυτοπεποίθηση φέρνουν σπουδαίες αλλαγές στην κοινωνία. Η νεανική κουλτούρα χειραφετείται και η μόδα, όπως η πολιτική, φτάνει σε ακραία σημεία. Μέσα από την ταραγμένη εποχή, νέες υποκουλτούρες θα αναδυθούν και θα απαιτήσουν ίσα δικαιώματα και αναγνώριση της ξεχωριστής τους ταυτότητας. Οι τάσεις που παρουσιάζονται στο αποψινό επεισόδιο περιλαμβάνουν το μίνι, το κρουαζέ φόρεμα, τη μόδα της ντίσκο και το all black σύνολο όπως το φόρεσαν οι Μαύροι Πάνθηρες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|**  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:30 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ,ΛΟΝΔΙΝΟ,ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ[E] **

[AMSTERDAM, LONDON, NEW YORK- THE MAGNIFICENT THREE]