|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 7ο: Στην Παταγονία[The Southern Flower at sea in Patagonia]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 08:30 | ΣΤΡΑΒΙΝΣΚΙ, ΜΠΕΤΟΒΕΝ ΚΑΙ ΣΤΡΑΟΥΣ ΜΕ ΤΗ ΜΠΑΓΚΕΤΑ ΤΟΥ ΦΑΜΠΙΟ ΛΟΥΙΖΙ

[Fabio Luisi conducts the DNSO: Stravinsky]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής EuroArts Music International, διάρκειας 92’.**

Στο επίκεντρο αυτού του εξαιρετικού προγράμματος είναι η μυστικιστική Συμφωνία των Ψαλμών - ένα από τα σπουδαιότερα έργα του εκκεντρικού Στραβίνσκι. Σε αυτή την προσαρμογή των Βιβλικών ψαλμών για χορωδία, ορχήστρα και δύο πιάνα, ο συνθέτης δεν φοβάται να παραβιάσει μουσικές και θρησκευτικές συμβάσεις. Το πρόγραμμα συμπληρώνουν η εξαιρετική Ηρωική Συμφωνία, του Μπετόβεν, συμφωνία-ορόσημο της κλασσικής μουσικής και ο αριστοτεχνικός Δον Ζουάν του Ρίχαρντ Στράους.

Έργα:

Strauss: Don Juan, Op. 20

Stravinsky: Symphony of Psalms

Beethoven: Symphony No.3, Op. 55 "Eroica"

Ορχήστρα: Danish National Symphony Orchestra

Διεύθυνση Ορχήστρας: Fabio Luisi

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 3ο :** **Βρώσιμα άνθη στην Κύπρο**

Αν και δεν είναι γνωστό στους περισσότερους, η Κύπρος προσφέρεται για ορειβατικές και πεζοπορικές διαδρομές. Στα παραθαλάσσια μονοπάτια στο Πισσούρι με οδηγό μας την Ισμήνη αναζητούμε την άγρια αγκινάρα, ενώ στη Γεροσκήπου μαζεύουμε βρούβες, αγριόπρασσα και καλέντουλες με τον κ. Δημητριάδη, έναν άνθρωπο που εδώ και 20 χρόνια έχει αφιερώσει τη ζωή του στη διάσωση των σπόρων των άγριων βρώσιμων λαχανικών και μέσα από το εστιατόριό του τα κάνει γνωστά στις νέες γενιές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 3ο :** **Αρκιοί**

Σε μικρή απόσταση από τις τουρκικές ακτές και κοντά στην Πάτμο, υπάρχει ένα σύμπλεγμα μικρών νησιών που ανήκουν στα Δωδεκάνησα. Σε αυτήν τη μικροσκοπική και άγνωστη Πολυνησία ανήκουν και οι Αρκιοί. Η ζωή εκεί κυλάει σε δύο ταχύτητες, κάτω στο λιμανάκι που αποτελεί το μοναδικό οικισμό του νησιού και στους βραχώδεις λόφους όπου ζουν οι τελευταίοι βοσκοί του νησιού. Είναι Μεγάλη εβδομάδα. Οι ντόπιοι έχουν αρχίσει και καταφθάνουν. Θα μαζευτούν όλες οι γυναίκες για το στολισμό του επιταφίου; Που θα γίνει φέτος η θεία λειτουργεία της Ανάστασης και μάλιστα με εθελοντή παππά που έχει υπηρετήσει από το Κόσσοβο ως και τη Σομαλία; Ο Μανώλης, ο Τρύπας, που έχει την εμβληματικές ταβέρνα του νησιού που από εκεί έχουν περάσει κόσμος και κοσμάκης, θα πάει φέτος στην Ανάσταση; Πράγματι η Κατρίνα που ήρθε πριν πολλά χρόνια από την μακρινή Ουκρανία φτιάχνει την καλύτερη ψαρόσουπα του τόπου; Και λίγο πιο πάνω σε έναν αρχέγονο τοπίο με βράχους και μάντρες, το παράλληλο σύμπαν που ζει ο Λάζαρος ο βοσκός. Την ίδια στιγμή που ροβολάει πάνω στις προαιώνιες πέτρες, κάτω στο λιμάνι ένα γλέντι ξεκινάει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- E ΚΥΚΛΟΣ  -ΠΡΕΜΙΕΡΑ ΝΕΟΥ ΚΥΚΛΟΥ-**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 1ο: Μουσικό οδοιπορικό στις Σέρρες Μέρος Α’: Βισαλτία και Δαρνακοχώρια**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας,  ταξιδεύει στις Σέρρες για μια γνωριμία με την πλούσια και πολύμορφη μουσική και χορευτική παράδοση.

Το Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2022, ώρα 11.00-13.00 θα μεταδοθεί το πρώτο μέρος του μουσικού οδοιπορικού, αφιερωμένο στη Βισαλτία και στα Δαρνακοχώρια.

Α’ ΒΙΣΑΛΤΙΑ:

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Νίκος Ζάρκος: κλαρίνο, Σπύρος Κούκος: βιολί, Παναγιώτης Ζαρίμπας: ούτι, Τάσος Φουρλάκης: λαούτο, Βασίλης Μάγειρας: τουμπελέκι, Αριστείδης Δράμαλης & Βασίλης Καρακώστας: ζουρνάς, Σάκης Νούρης: νταούλι.

Τραγουδούν οι: Αστέριος Γούναρης, Κωνσταντίνος Τσαλαπάτης, Νάσος Κουντουράς, Άρης Κουντουράς, Χαράλαμπος Καράπαλης, Μίμης Καταρτζής, Κωνσταντίνος Καραγιώρας, Πέτρος Μανούγκας, Απόστολος Χατζηστραβός.

Χορευτές από τη Νιγρίτα και την Τερπνή (επιμέλεια: Στέλλα Μπίμπη) και από τον Πολιτιστικό Σύλλογο «Αγ. Ιωάννης» Φλαμπούρου (επιμέλεια: Ηλίας Χριστοδούλου).

Ομιλητές: Δημήτρης Δάπης και Νίκος Πασχαλούδης.

Β΄ΔΑΡΝΑΚΟΧΩΡΙΑ:

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ανδρέας Χατζηανδρέας: κλαρίνο, Αθανάσιος Χατζηανδρέας: βιολί, Στέλιος Τσαϊρίδης: λαούτο-ούτι, Δημήτρης Τζένος: ακορντεόν, Νίκος Καραμανλής: τουμπελέκι-νταούλι, Γιάννης Μάλαμας & Χρήστος Μάλαμας: ζουρνάς, Ηλίας Δημάνος: νταούλι.

Τραγουδούν οι: Αλέκος Κωτσούλας, Παναγιώτα Μάλαμα, Χρυσούλα Αρναούτογλου.

Χορεύουν και τραγουδούν μέλη του Πολιτιστικού Συλλόγου Αγ. Πνεύματος και χορευτές από τα Δαρνακοχώρια (επιμέλεια: Στέργιος Βάκουλης).

Ομιλητές: Απόστολος Μελισσάς και Στέργιος Βάκουλης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 24ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:30** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 5ο: Οι Φιλιππιδαίοι από το Κεράσοβο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30 | ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[QUEENS OF THE ALPS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ελβετίας 2006.**

Στην καρδιά της κοιλάδας του Ανιβιέρ, μιας περιοχής στο ελβετικό καντόνι Βαλέ, η ράτσα των αγελάδων Hérens βρίσκεται στο επίκεντρο της καθημερινής ζωής των κτηνοτρόφων.

Το ντοκιμαντέρ μας ταξιδεύει στα μοναδικά τοπία της Ελβετίας και αφηγείται τη ζωή των Ραφί και Ολιβιέ, δύο παθιασμένων κτηνοτρόφων, που έχουν δημιουργήσει ισχυρούς δεσμούς με τις αγελάδες τους, τις έχουν δώσει ονόματα και συχνά τις συγκρίνουν με μεγάλα αρκουδάκια.

 Ένα χαρακτηριστικό γνώρισμα της φυλής Hérens είναι το ένστικτο της μάχης. Αγωνίζονται μεταξύ τους με φυσικό τρόπο προκειμένου να εγκαθιδρύσουν μια ιεραρχία. Η τελική νικήτρια της μάχης στέφεται βασίλισσα του κοπαδιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30 | HAPPY END **

[HAPPY END]

**Ρομαντική κομεντί, συμπαραγωγής Γαλλίας/ Η.Π.Α/ Γερμανίας, 2003, διάρκειας 88’.**

Σκηνοθεσία: Amos Kollek

Παίζουν: Audrey Tautou, Justin Theroux, Jennifer Tilly.

**Υπόθεση:** Η Βάλερι έρχεται στη Νέα Υόρκη από τη Γαλλία, αποφασισμένη να πραγματοποιήσει το μεγάλο της όνειρο: να γίνει σταρ του σινεμά. Είναι μόνη σε μια παράξενη χώρα, σε μια παράξενη πόλη, με λίγα χρήματα και χωρίς φίλους. Θα συναντήσει περίεργους ανθρώπους που αναζητούν κι αυτοί το όνειρό τους, αλλά η καθημερινότητα τους εμποδίζει να το πραγματοποιήσουν.

Κουρασμένη, πεινασμένη και αποκαρδιωμένη, κάθεται να ξαποστάσει στα σκαλιά μιας πολυκατοικίας, όπου θα γνωρίσει τον Τζακ, ένα διάσημο σεναριογράφο, του οποίου η φαντασία έχει στερέψει. Σε μια στιγμή, η Βάλερι θα γίνει η μούσα του, παρότι πικραμένος από τον χωρισμό του με τη γυναίκα του, θεωρεί ότι η μικρή Γαλλίδα αντιπροσωπεύει όλα όσα μισεί στις γυναίκες. Και θα είναι εκείνη, που τη βραδιά των βραβείων ‘Οσκαρ, θα κρατήσει στα χέρια της το χρυσό αγαλματίδιο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00 | ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΑΣΤΙΓΑ[Ε]** 

[GLOBECITY]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Ως το 2030, ο μισός πληθυσμός του πλανήτη θα είναι παχύσαρκος ή υπέρβαρος. Πρόκειται για μια τραγωδία που δεν προκύπτει από τη μειωμένη ατομική θέληση των κατοίκων του πλανήτη, αλλά από την οργανωμένη επιχειρηματική δραστηριότητα γιγάντιων πολυεθνικών που ορίζουν το τι τρώμε και τι περιέχουν οι τροφές μας...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |UFO:ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΥΣΤΙΚΟ[E] **

[FLYING OBJECTS - A STATE SECRET]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020.**

Το 2017, το Πεντάγωνο αποκάλυψε ότι είχε χρηματοδοτήσει ένα μυστικό ερευνητικό πρόγραμμα για τα UFO ύψους 22 εκατομμυρίων δολαρίων. Ταυτόχρονα, στη δημοσιότητα έρχονται τρία βίντεο που δείχνουν άγνωστα ιπτάμενα αντικείμενα.

Το πρώτο βίντεο χρονολογείται από τον Νοέμβριο του 2004. Στα πλάνα, ένα αντικείμενο σε σχήμα κάψουλας εκτελεί ελιγμούς  που αψηφούν τους νόμους της φυσικής. Την ίδια μέρα, τα ραντάρ του πυραυλικού καταδρομικού USS Princeton αντιλαμβάνονται  την παρουσία πολλών ιπτάμενων αντικειμένων. Την εγκυρότητα των βίντεο, που κινηματογραφήθηκαν από μαχητικά αεροσκάφη F-18, επιβεβαιώνει το Πολεμικό Ναυτικό των ΗΠΑ.

Με τη βοήθεια πολλών εγγράφων και αποκλειστικών συνεντεύξεων, με επίκεντρο την επιστήμη και τους ερευνητές από όλο τον κόσμο, αυτή η σοβαρή έρευνα αποκρυπτογραφεί το περιεχόμενο των βίντεο και πάνω από όλα ρίχνει φως στον λόγο που ώθησε τις Ηνωμένες Πολιτείες να αποκαλύψουν το μυστικό τους πρόγραμμα. Πολιτικοί, επιστήμονες και πολλοί αξιωματούχοι δίνουν νέες απαντήσεις κάνουν υποθέσεις και θέτουν νέα ερωτήματα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |   |

**21:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 23ο:** **Αιθιοπία- Αντίς Αμπέμπα [ Ethiopia-Addis Ababa ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| VOLLEYLEAGUE  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

**ΚΗΦΙΣΙΑ-ΜΙΛΩΝΑΣ 4Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 12ο: Ρώμη [Rome]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:00 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10 | ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ [E]**

[REVENGE PORN]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2021**

Η Ζάρα ΜακΝτέρμοτ έγινε γνωστή στο Love Island το 2018. Μόλις όμως έφυγε από τη βίλα, ενημερώθηκε ότι οι γυμνές φωτογραφίες που είχε κοινοποιήσει σε έναν πρώην σύντροφό της κυκλοφορούσαν πλέον παγκοσμίως. Το περιστατικό άφησε τη Ζάρα συντετριμμένη, ντροπιασμένη και να αναζητά απαντήσεις.

Δεν είναι μόνη. Η εκδικητική πορνογραφία - η κοινοποίηση ακατάλληλων ή σεξουαλικών εικόνων ή βίντεο χωρίς συναίνεση - μαίνεται στο Ηνωμένο Βασίλειο, με τις περιπτώσεις που αναφέρονται στην αστυνομία να διπλασιάζονται σε τέσσερα χρόνια.

Η Ζάρα θέλει να καταλάβει περισσότερα για τον αντίκτυπο στα θύματα και να ανακαλύψει εάν κάποιος μπορεί να περιμένει να δει συνέπειες για τον δράστη. Σε μια ψηφιακή εποχή, μπορεί κάποιος να κοινοποιήσει ξανά με ασφάλεια προσωπικές εικόνες;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10** |  **ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 2: Φιλιππίνες- Καλλιέργια Μπανάνα και Ανανά [Philippines – Banana and Pineapple farming]**

Ξεκινώντας να εργαστούν καλλιεργώντας τα εξωτικά φρούτα, που τα οποία θεωρούν δεδομένα στην αγορά, ο Πίτερ, ο Κίραν, η Άννα και η Στίβι βλέπουν θετικά την ευκαιρία να κάνουν χειρωνακτική εργασία. Η Στέφανι που δεν έχει συνηθίσει σε κάτι τέτοιο και δεν θέλει να λερώσει τα καινούργια της παπούτσια, παλεύει για να φυτέψει έστω και ένα δέντρο.

Ο εξαιρετικά ανταγωνιστικός Κίραν χαίρεται που έχει πάρει περισσότερα χρήματα απ’ όλους και η Άννα ενοχλείται που η Στεφανί κέρδισε περισσότερα από αυτήν, μιας και έκανε τόσο λίγη δουλειά.

Αρχίζει να αναπτύσσεται σοβαρή σύγκρουση -η Στίβι ενοχλείται από τη ρηχή, επιφανειακή Στέφανι και οι διαφωνίες του Κίραν με τον Πίτερ γίνονται πιο σοβαρές.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 |UFO:ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΥΣΤΙΚΟ[E] **

[FLYING OBJECTS - A STATE SECRET]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΕΚΔΙΚΗΤΙΚΗ ΠΟΡΝΟΓΡΑΦΙΑ [E]**

[REVENGE PORN]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**04:00 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ: ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΜΑΣΤΙΓΑ[Ε]** 

[GLOBECITY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |   |

**06:00 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 | ΟΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΕΣ ΤΩΝ ΑΛΠΕΩΝ [E] **

[QUEENS OF THE ALPS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 8ο: Στη Βραζιλία –A΄μέρος [The Southern Flower at sea in Brazil 1]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | Ο ΤΖΟΣΟΥΑ ΜΠΕΛ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ**

 [JOSHUA BELL PLAYS TCHAIKOVSKY]

**Παραγωγή: ACCENTUS MUSIC in co-production with Nobel Media AB, 2010,διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Michael Beyer

Ένας νέος και ταλαντούχος Αμερικανός βιολιστής, ο Τζόσουα Μπελ, γνωστός σε όλο τον κόσμο, ερμηνεύει το «Κοντσέρτο για Βιολί σε ρε μείζονα» του Τσαϊκόφσκι στη συναυλία των Βραβείων Νόμπελ το 2010. Αυτή η συναυλία ήταν μια από τις καλύτερες των Βραβείων Νόμπελ, με διευθυντή ορχήστρας τον Sakari Oramo, από την Φιλαρμονική Ορχήστρα της Στοκχόλμης. Η συναυλία συμπεριλαμβάνει επίσης, έργα Μπετόβεν και Σιμπέλιους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 4ο: Κραυγή ιχθύος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 3ο:** **Τηνιακή Μαρμαροτεχνία**

Oι Τηνιακοί μαρμαροτεχνίτες, με την επιμονή τους να εξορύσσουν και να επεξεργάζονται το μάρμαρο στην Έξω μεριά της Τήνου, διατηρούν ακέραια την σπουδαία παράδοση των προγονών τους. Στο νέο επεισόδιο του *45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες*, ο Χρήστος ακολουθεί νέους και παλιότερους μαστόρους προσπαθώντας να αφουγκραστεί το μάρμαρο, να αναγνωρίσει τις μορφές που πελεκάνε οι μαθητές στη σχολή μαρμαρογλυπτικής, να μάθει να ακολουθεί τα νερά της διάφανης πέτρας ώστε να μην την πληγώσει, αλλά και να χειρίζεται τον παντογράφο, ώστε να αντιληφθεί πως γίνεται να αντιγράφουν οι μαρμαρογλύπτες εκ του φυσικού με τόση ακρίβεια. Τέλος, επισκέπτεται ένα εγκατελειμμένο νταμάρι πλάι στη θάλασσα, όπου θα συναντήσει ίχνη αρχαίων λαξεύσεων. Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα αντιληφθεί την προνομιακή σχέση των Τηνιακών με τη γη τους και το μάρμαρο που κρύβεται στα σπλάχνα της, σχέση που παραμένει αρραγής στο χρόνο και εξακολουθεί να παράγει μοναδικά έργα αλλά και ιδιαίτερα ικανούς μαστόρους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 14ο: Αρχαίος οδηγός καλλιέργειας**

Μια αρχαία πέτρινη πλάκα του 8ου αιώνα π.χ. που ανακαλύφθηκε στην Αμοργό περιγράφει τον τρόπο ενοικίασης χωραφιών από τις τότε θεότητες προς τους αγρότες των νησιών.

Επίσης περιγράφει τον τρόπο καλλιέργειας των χωραφιών, είτε επρόκειτο περί ετήσιας καλλιέργειας είτε επρόκειτο περί δένδρων, καθώς και τις τιμωρίες στους αγρότες αν αυτοί δεν τηρούσαν τους κανόνες του συμβολαίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος- μίξη: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ- post production:Νίκος Καλαβρυντινός

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 14ο:** **Καστάνιανη Κόνιτσας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Καστάνιανη Κόνιτσας, ένα από τα θρυλικά μαστοροχώρια της Ηπείρου, πνιγμένο στο πράσινο, με εξαιρετική αρχιτεκτονική φυσιογνωμία, σαν καρτ ποστάλ. Οι μάστορες της πέτρας έχουν αφήσει ισχυρό το αποτύπωμα τους στο χωριό. Κάθε σπίτι κι ένα μουσείο. Από τη μια ο παππούς Κωνσταντίνος κι από την άλλη ο συνονόματος εγγονός του, δυο άνθρωποι με ξεχωριστό αφήγημα ζωής, στον ίδιο όμως τόπο. Ο Κωστής ανιχνεύει ιστορίες, θρύλους, μύθους, παραδόσεις κι έθιμα. Κουβεντιάζει με τους κατοίκους για την καθημερινότητα τους, άλλοτε και τώρα. Ο παππούς Φίλλιπος και η γιαγιά Βασιλική θυμούνται τα νιάτα τους, τις καντάδες και τα γλέντια τους. Η Μαρία αφηγείται την ιστορία της οικογένεια της, τα χρόνια της μετανάστευσης από την Καστάνιανη στην Αμερική, ζωές σαν μυθιστόρημα. Ο Παναγιώτης εξυμνεί το μεράκι των παλιών χτιστάδων. Η Πηνελόπη εξηγεί όλα τα έθιμα του χωριού, από τα Χριστούγεννα ως τον Αύγουστο. Στον καφενέ της Σύνθιας και του Ευθύμη, οι νύχτες είναι γεμάτες μουσικές, χορό, χειροποίητες γεύσεις και κουβέντες ατελείωτες. Οι γυναίκες του χωριού αποκαλύπτουν τα μυστικά της κουζίνας τους καθώς και άγνωστες ιστορίες πίσω από κάθε φαγητό. Τέλος, ο Κωστής μαζί με την Μάγδα, φτιάχνουν στην γάστρα «αρνί με πατάτες»- δεν είναι συνταγή, είναι ταινία εποχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ/ Τσίρκο | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

## 13:30 | 40Ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΣΙΡΚΟΥ ΤΟΥ ΜΟΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

## [40th Monte Carlo Circus Festival 2016]

**Παράσταση τσίρκο παραγωγής Telmondis 2016, διάρκειας 112’.**

Το Διεθνές Φεστιβάλ Τσίρκου του Μόντε Κάρλο, που δημιουργήθηκε το 1974 από τον Πρίγκιπα Ρενιέ του Μονακό με σκοπό να σώσει μια μορφή τέχνης που κινδυνεύει, αποτελεί το μεγαλύτερο φεστιβάλ τσίρκου στον κόσμο. Το 2016 η εκδήλωση θα γιορτάσει την 40η επέτειό της! Για να γιορτάσει αυτήν την επέτειο, η Οργανωτική Επιτροπή, υπό την προεδρία της Πριγκίπισσας Στεφανί, θέλησε να φιλοξενήσει στη μεγάλη σκηνή του Fontvieille όλα τα σπουδαία νούμερα που έχουν λάβει βραβεία τα τελευταία χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι |   |

**15:30 |** **ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια**

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 6ο: Μαρόκο- Αρχιτεκτονική και διακόσμηση [Morocco - Architecture and Design ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:00| ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΥΜΑ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[BIG WAVE SURFERS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Ιαπωνίας 2018.**

Δεν έχετε ξαναδεί κύματα σαν αυτά. Το παγκόσμιο ρεκόρ για το «μεγαλύτερο επιτυχημένο σερφ» είναι στα 24 μέτρα, το ύψος ενός κτιρίου 8 ορόφων. Επιτυχία σημαίνει διακρίσεις. Η αποτυχία μπορεί να οδηγήσει σε θανατηφόρο τραυματισμό. Τολμηροί επαγγελματίες σέρφερ από όλο τον κόσμο συγκεντρώνονται στη Ναζάρε της Πορτογαλίας για να προκαλέσουν τα τέρατα της. Τι τους ωθεί; Το πρόγραμμα ακολουθεί τους τυχοδιώκτες, με εκπληκτικά πλάνα από κάμερες που συνδέονται με τους σέρφερ και τις σανίδες τους. Πώς θα εξελιχθεί αυτή η σεζόν; Θα προκύψει ένας νέος ήρωας ή ηρωίδα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 |ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΕΠΤΟ ΠΑΓΟ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[UNDER THIN ICE]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Καναδά 2019.**

Η εκπομπή ακολουθεί τους Καναδούς καταδύτες και εικονολήπτες Τζιλ Χάινερθ και Μάριο Σιρ στο ταξίδι τους να εξερευνήσουν πώς η άγρια ζωή της Αρκτικής προσαρμόζεται στην υπερθέρμανση του πλανήτη. Η Αρκτική είναι ένας μαγευτικός κόσμος, και φιλοξενεί ζώα που σπάνια συναντάμε στον Νότο: τοξοκέφαλες φάλαινες, πολικές αρκούδες, ναρβάλ, θαλάσσιοι ίπποι, φώκιες, ζωοπλαγκτόν, και άλγη. Στο τέλος της άνοιξης, η ζωή ανθίζει στην παγονησίδα όπου ο πάγος συναντά την ανοιχτή θάλασσα. Στην Αρκτική, ο πολικός ιστός εξαρτάται από τις μεταβολές του πάγου. Η κλιματική αλλαγή όμως, απειλή το οικοσύστημα. Οι θερμοκρασίες ανεβαίνουν και ο πάγος λιώνει με ανησυχητικούς ρυθμούς. Τα τελευταία 40 χρόνια, παραπάνω από το 75% του πάγου έχει εξαφανιστεί. Κολυμπώντας με φάλαινες, θαλάσσιους ίππους, και πολικές αρκούδες, η Τζιλ κι ο Μάρια φέρνουν τους θεατές στον απίστευτο υποβρύχιο κόσμο που προσπαθεί να προσαρμοστεί στην απώλεια πάγου και την κλιματική αλλαγή. Οι θεατές ταξιδεύουν μαζί τους πάνω σε παγονησίδες στο Λάνκαστερ Σάουντ του Νούναβουτ, και κολυμπάνε μαζί με φάλαινες μπελούγκα και ναρβάλ στον ανοιχτό Αρκτικό Ωκεανό. Θα τους ακολουθήσουν στο Ντίσκο Μπέι της Γροιλανδίας για να εξερευνήσουν την κάτω πλευρά των παγόβουνων και να ανακαλύψουν έναν κόσμο από μικροσκοπικά βιοφωσφορίζοντα πλάσματα. Πίσω στον Καναδά, στην περιοχή του Ναουτζάτ, θα κολυμπήσουν με θαλάσσιους ίππους και πολικές αρκούδες, τους κορυφαίους θηρευτές της Αρκτικής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00| ΚΡΟΥΑΖΙΕΡΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ [E] **

[FLYING CLIPPER - A MEDITERRANEAN HOLIDAY]

**Ταξιδιωτικό ντοκιμαντέρ παραγωγής 1963 (επεξεργασμένο ψηφιακά το 2017), παραγωγής Busch Mediagroup**

Διάρκεια: 150’

Σκηνοθεσία: Hermann Leitner, Rudolf Nussgruber

Ένα επικό ντοκιμαντέρ που αφηγείται το ταξίδι ενός Σουηδικού εκπαιδευτικού πλοίου στη Μεσόγειο, στις αρχές της δεκαετίας του ’60.

Γεμάτο με εικόνες μιας εποχής που πέρασε: από την Κυανή Ακτή και τις μαγευτικές παραλίες της Ελλάδας, μέχρι τις Πυραμίδες της Αιγύπτου. Γυρισμένο με κάμερα 70mm, η οποία κατασκευάστηκε για το συγκεκριμένο ντοκιμαντέρ και προσφέρει ανεπανάληπτες σκηνές με αγώνες Φόρμουλα 1 στο Μονακό ή στην κορυφή των Πυραμίδων στην Αίγυπτο. Ένα ντοκιμαντέρ με σπάνιο υλικό από τη δεκαετία του ’60 επεξεργασμένο ψηφιακά το 2017.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ... [Ε] **

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 3o: Χρόνοι ζοφεροί**

Η αντίσταση, ο διωγμός των Εβραίων, το Ολοκαύτωμα στη Βιάννο της Κρήτης. Οι άνθρωποι πουλούν τα πάντα για να μπορέσουν να επιβιώσουν.

Σε αυτό το τρίτο επεισόδιo της σειράς ντοκιμαντέρ μιλούν οι τελευταίες επιζήσασες της φρίκης του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου. Κάποιες δεν είναι πια στη ζωή. Γυναίκες που τους στέρησαν την οικογένεια, το φαγητό, την έκφραση, την αξιοπρέπεια.

Η εβραιοπούλα που έκανε παιχνίδι τη φυγή ,ενώ υπήρξε μάρτυρας του εξευτελισμού της φυλής της. Η φοιτήτρια που οραματίστηκε μια ελεύθερη ζωή, η γυναίκα της αντίστασης, η κοπέλα της υπαίθρου που πουλούσε την προίκα της για ένα κομμάτι ψωμί. Η γυναίκα που δούλεψε για τον κατακτητή ή αυτή που ενέδωσε ερωτικά, για να εξασφαλίσει ένα πιάτο φαΐ. Γυναίκες που παλεύουν με τις μνήμες της φρίκης και συνθέτουν τη μικροϊστορία της Ελλάδας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30 | ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΑΜΑΡΤΙΑΣ (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[A KIND OF LOVING]

Δραματική αισθηματική ταινία παραγωγής Μ.Βρετανίας 1962, διάρκειας 112΄.

Σκηνοθεσία: John Schlesinger

Πρωταγωνιστούν: Alan Bates, June Ritchie

Ένα ειδύλλιο διαδραματίζεται στο Lancashire της Αγγλίας, μια βιομηχανική περιοχή, όπου ο Βικ (Alan Bates) και η Ίνγκριντ (June Ritchie) εργάζονται στο ίδιο εργοστάσιο. Εκείνος είναι ο σχεδιαστής που θέλει μόνο μια σαρκική σχέση μαζί της ενώ εκείνη είναι η δακτυλογράφος που θέλει αληθινή αγάπη από τον Βικ. Η Ίνγκριντ μένει έγκυος απρόσμενα και αυτό το γεγονός δοκιμάζει τη δύναμη της σχέσης τους περισσότερο από οτιδήποτε άλλο θα μπορούσαν να φανταστούν.

Η ταινία ανήκει στο Νέο Κύμα του βρετανικού κινηματογράφου. Βραβεύτηκε με τη Χρυσή Άρκτο στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Βερολίνου το 1962

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**00:30 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:40** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα, ταξιδεύοντας με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία, αναζητούν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 2: Μπόνι, για την αγάπη για το σερφ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10| ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΚΥΜΑ [Ε] **

[BIG WAVE SURFERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 |ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΕΠΤΟ ΠΑΓΟ[E] **

[UNDER THIN ICE]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**03:00** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00 | Ο ΤΖΟΣΟΥΑ ΜΠΕΛ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΙ**

 [JOSHUA BELL PLAYS TCHAIKOVSKY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Επεισόδιο 14ο: Αρχαίος οδηγός καλλιέργειας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 13ο: Βουδαπέστη [Budapest]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 13ο: Πίνδος [Pindos Mountains, Greece]**

Η άγρια και μοναχική ορεινή χώρα στα άκρα βορειοδυτικά της Ελλάδας είναι ένας παράδεισος μανιταριών. Η Κατερίνα Τσαγκαροπούλου και ο Ηλίας Ευθυμίου τριγυρνούν στα δάση κάθε μέρα την άνοιξη και το φθινόπωρο. Κάνουν τουρσί τα μανιτάρια, τα αποξηραίνουν και τα μαγειρεύουν σε αλμυρά πιάτα όπως μανιταρόπιτα, σφολιάτα με μανιτάρια ή σε γλυκά, όπως γλυκό του κουταλιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Δανία [Denmark]**

Στη Δανία, μια χώρα σφηνωμένη μεταξύ της Βαλτικής και της Βόρειας Θάλασσας, η θάλασσα είναι παντού και τα νησιά είναι αναρίθμητα. Συνεπώς τα τραίνα έχουν μάθει να περιηγούνται τα νερά, να πηγαίνουν από νησί σε νησί και να διασχίζουν κολπίσκους. Είναι η χώρα των γεφυρών και των τούνελ. Και των τραίνων που δε μοιάζουν με άλλα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα γνωρίσει τους Βίκινγκ στη μεσαιωνική πόλη Ρίμπε, μια ομάδα γυμνών κολυμβητών και βετεράνους που παίζουν με τραίνα φυσικού μεγέθους. Θα συναντήσει καπνοκαθαριστές και θα αρχίσει να καταλαβαίνει γιατί οι Δανοί είναι τόσο χαρούμενοι, στην υπέροχη ύπαιθρο, στα νησιά, μέχρι και στην πρωτεύουσά τους, την Κοπεγχάγη.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 6ο: Κάθερες [Cáceres]**

Αρχιτεκτονική, φύση, μεγάλη ποικιλία πουλιών, παλάτια, μουσεία… Στο σημερινό επεισόδιο, επισκεπτόμαστε την ιστορική παλιά πόλη και το τείχος που μετέτρεψαν το Κάθερες σε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, δοκιμάζοντας το πεντανόστιμο φαγητό και φυσικό του πλούτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 19ο:** «**Ήφαιστος» Καβάλα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 13ο: Βουδαπέστη [Budapest]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 13ο: Πίνδος [Pindos Mountains, Greece]**

Η άγρια και μοναχική ορεινή χώρα στα άκρα βορειοδυτικά της Ελλάδας είναι ένας παράδεισος μανιταριών. Η Κατερίνα Τσαγκαροπούλου και ο Ηλίας Ευθυμίου τριγυρνούν στα δάση κάθε μέρα την άνοιξη και το φθινόπωρο. Κάνουν τουρσί τα μανιτάρια, τα αποξηραίνουν και τα μαγειρεύουν σε αλμυρά πιάτα όπως μανιταρόπιτα, σφολιάτα με μανιτάρια ή σε γλυκά, όπως γλυκό του κουταλιού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Δανία [Denmark]**

Στη Δανία, μια χώρα σφηνωμένη μεταξύ της Βαλτικής και της Βόρειας Θάλασσας, η θάλασσα είναι παντού και τα νησιά είναι αναρίθμητα. Συνεπώς τα τραίνα έχουν μάθει να περιηγούνται τα νερά, να πηγαίνουν από νησί σε νησί και να διασχίζουν κολπίσκους. Είναι η χώρα των γεφυρών και των τούνελ. Και των τραίνων που δε μοιάζουν με άλλα.

Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού του, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα γνωρίσει τους Βίκινγκ στη μεσαιωνική πόλη Ρίμπε, μια ομάδα γυμνών κολυμβητών και βετεράνους που παίζουν με τραίνα φυσικού μεγέθους. Θα συναντήσει καπνοκαθαριστές και θα αρχίσει να καταλαβαίνει γιατί οι Δανοί είναι τόσο χαρούμενοι, στην υπέροχη ύπαιθρο, στα νησιά, μέχρι και στην πρωτεύουσά τους, την Κοπεγχάγη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ[Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 6ο: Κάθερες [Cáceres]**

Αρχιτεκτονική, φύση, μεγάλη ποικιλία πουλιών, παλάτια, μουσεία… Στο σημερινό επεισόδιο, επισκεπτόμαστε την ιστορική παλιά πόλη και το τείχος που μετέτρεψαν το Κάθερες σε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς, δοκιμάζοντας το πεντανόστιμο φαγητό και φυσικό του πλούτο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 1ο: Οι πλάνητες του Κάμπου των Τρικάλων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 6 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Ηνωμ.Βασιλειου 2021.**

Το καλοκαίρι του 1939, στα πρόθυρα του πολέμου που απειλούσε να βάλει τέλος στον πολιτισμό, εξερευνητές ανακάλυψαν τρεις εκπληκτικούς αρχαίους θησαυρούς που θα μεταμόρφωναν την κατανόησή μας για το πώς δημιουργήθηκαν οι πολιτισμοί.

**Επεισόδιο 6ο:Η αρχαιότερη πόλη του κόσμου [World's Oldest City]**

Ένας νεαρός εξερευνητής πέφτει πάνω στα θαμμένα ερείπια της αρχαιότερης πόλης του κόσμου.
Η Τζανίνα βρίσκεται στην Τουρκία στα χνάρια ενός νεαρού εξερευνητή που βρήκε την αρχαιότερη πόλη του κόσμου και ξαναέγραψε την αρχή του πολιτισμού - μέχρι που η φήμη του καταστράφηκε από ένα σκάνδαλο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| ΤΖΑΜΠΟΛ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΓΥΝΑΙΚΟΚΤΟΝΙΕΣ [Ε]** 

[FEMINICIDES]

**Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους, παραγωγής Γαλλίας 2020, διάρκειας 95΄.**

Σκηνοθεσία: Lorraine de Foucher,Jeremy Frey

Πρόκειται για μια συμπαραγωγή της  γαλλικής τηλεόρασης με την εφημερίδα LeMonde. Η δημοσιογραφική ομάδα της εφημερίδας ξεκίνησε μια μεγάλη έρευνα για το θέμα, όταν έγινε γνωστό ότι το 2019 σκοτώθηκαν 150 γυναίκες απ' τον σύζυγο ή τον πρώην σύντροφό τους στη Γαλλία. Αντιμέτωποι μ’ αυτήν τη μάστιγα, δημοσιογράφοι της Le Monde έκαναν μια έρευνα με σκοπό να αποκωδικοποιήσουν αυτές τις γυναικοκτονίες και δουλεύοντας μεθοδικά ανακάλυψαν και ανέδειξαν ένα επαναλαμβανόμενο εγκληματικό μοτίβο.

Οι σκηνοθέτες  Lorraine de Foucher και Εremy Frey**,** αναλύουν στο ντοκιμαντέρ πέντε εμβληματικές περιπτώσεις γυναικοκτονίας. Πέντε τραγικές ιστορίες, που παρουσιάζονται προκειμένου να μην υπάρξουν κι άλλες.Μέσα από μαρτυρίες, το ντοκιμαντέρ καταγράφει το πώς αυτές οι ρομαντικές σχέσεις κατέληξαν σε φόνους και τονίζει αυτό που έπρεπε να είχε γίνει ήδη αντιληπτό, ενώ προειδοποιεί για τη συλλογική τύφλωση της κοινωνίας μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ | **WEBTV ERTflix**  |

**23:45 | 63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο  αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 3-13 Νοεμβρίου  2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**00:00 |Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[E] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα ...)

**Επεισόδιο 5ο: Αμνησία [Amnesia or the Sense of History]**

**Επεισόδιο 6ο: Μαθηματικά[Mathematics or the Realm of Signs]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΑΡΧΑΙΟΙ ΚΡΥΜΕΝΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ [E] **

[LOST WORLDS AND HIDDEN TREASURES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -11ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 14ο: Βαλένθια [Valencia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο :** **Βοϊβοντίνα, Σερβία [Vojvodina, Serbia]**

Μαζεμένα από το λιβάδι ή από τον κήπο σου, τα άγρια βότανα με τα αρωματικά συστατικά τους όχι μόνο δημιουργούν εκλεπτυσμένα εδέσματα, αλλά τα περισσότερα έχουν και θεραπευτικές ιδιότητες. Τα εύφορα εδάφη της επαρχίας Βοϊβοντίνα, στη Βόρεια Σερβία, προσφέρουν τις ιδανικές συνθήκες για τα άγρια βότανα και τη γεωργία. Η Άνα Βερμπάσκι και ο Μάρκο Ντινιάσκι χρησιμοποιούν τα βότανα σε ασυνήθιστους συνδυασμούς και μαγειρεύουν τα παραδοσιακά φαγητά σε παραλλαγές για χορτοφάγους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αιθιοπία [Ethiopie]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ταξιδεύουμε στην Αιθιοπία, μια χώρα πλούσια σε ιστορία.

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά το ταξίδι του στα ανατολικά της χώρας, σε ένα τραίνο που ταξιδεύει σε γραμμές πολύ παλιές, κατασκευασμένες από τους Γάλλους και που συνδέουν την πρωτεύουσα Αντίς Αμπέμπα με το Τζιμπουτί. Σήμερα, η γραμμή είναι σε άθλια κατάσταση, αλλά ο Φιλίπ κάνει αξέχαστες συναντήσεις στο τραίνο. Στη Χαράρ, μια ιστορική πόλη με μικρούς εμπορικούς δρόμους, ο Φιλίπ θα βρεθεί μέσα στη νύχτα ανάμεσα σε ύαινες! Ευτυχώς, όμως, συνοδεύεται από κάποιον που τις γνωρίζει καλά και τις φωνάζει κιόλας με το μικρό τους όνομα.

Το ταξίδι συνεχίζεται με την καινούργια σιδηροδρομική γραμμή, κατασκευασμένη από τους Κινέζους.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα στολίδι της Αιθιοπίας, το εκκλησιαστικό συγκρότημα του Βασιλιά Λαλιμπελά, πριν φτάσει σε μια ορεινή εκκλησία, πάνω από τρεις χιλιάδες μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας. Μια στιγμή μαγική.

Φτάνοντας στην Αντίς Αμπέμπα, ο Φιλίπ πετυχαίνει ένα τεράστιο πλήθος, νωρίς το πρωί. Εκατοντάδες άνθρωποι συγκεντρώθηκαν για να παίξουν σπορ. Τέλος, ο Φιλίπ πηγαίνει στα βόρεια της χώρας, σε μια αγροτική περιοχή, όπου οι αγρότες πρέπει να φωνάζουν όλη μέρα για να διώχνουν τους μπαμπουίνους που κλέβουν τις καλλιέργειές τους. Μια εκπληκτική συνάντηση, σε απίστευτα τοπία.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 7ο: Μέριδα [Mérida]**

Γνωστή και ως «Μικρή Ρώμη», η Μέριδα ήταν από τις σημαντικότερες πόλεις της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στην Ιβηρική Χερσόνησο. Η αρχιτεκτονική της αποτελείται από εντυπωσιακά ρωμαϊκά μνημεία όπως το θέατρο, αλλά και από μοντέρνα έργα όπως η γέφυρα Λουζιτανία. Έτσι η πόλη, μαζί με την υπαίθρια ζωή και την τοπική της γαστρονομία, προσφέρει μια τρομερή εμπειρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2020.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 20ο: Ενεργειακά κτήρια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 14ο: Βαλένθια [Valencia]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 1ο :** **Βοϊβοντίνα, Σερβία [Vojvodina, Serbia]**

Μαζεμένα από το λιβάδι ή από τον κήπο σου, τα άγρια βότανα με τα αρωματικά συστατικά τους όχι μόνο δημιουργούν εκλεπτυσμένα εδέσματα, αλλά τα περισσότερα έχουν και θεραπευτικές ιδιότητες. Τα εύφορα εδάφη της επαρχίας Βοϊβοντίνα, στη Βόρεια Σερβία, προσφέρουν τις ιδανικές συνθήκες για τα άγρια βότανα και τη γεωργία. Η Άνα Βερμπάσκι και ο Μάρκο Ντινιάσκι χρησιμοποιούν τα βότανα σε ασυνήθιστους συνδυασμούς και μαγειρεύουν τα παραδοσιακά φαγητά σε παραλλαγές για χορτοφάγους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Αιθιοπία [Ethiopie]**

Σε αυτό το νέο επεισόδιο, ταξιδεύουμε στην Αιθιοπία, μια χώρα πλούσια σε ιστορία.

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινά το ταξίδι του στα ανατολικά της χώρας, σε ένα τραίνο που ταξιδεύει σε γραμμές πολύ παλιές, κατασκευασμένες από τους Γάλλους και που συνδέουν την πρωτεύουσα Αντίς Αμπέμπα με το Τζιμπουτί. Σήμερα, η γραμμή είναι σε άθλια κατάσταση, αλλά ο Φιλίπ κάνει αξέχαστες συναντήσεις στο τραίνο. Στη Χαράρ, μια ιστορική πόλη με μικρούς εμπορικούς δρόμους, ο Φιλίπ θα βρεθεί μέσα στη νύχτα ανάμεσα σε ύαινες! Ευτυχώς, όμως, συνοδεύεται από κάποιον που τις γνωρίζει καλά και τις φωνάζει κιόλας με το μικρό τους όνομα.

Το ταξίδι συνεχίζεται με την καινούργια σιδηροδρομική γραμμή, κατασκευασμένη από τους Κινέζους.

Στη συνέχεια, επισκέπτεται ένα στολίδι της Αιθιοπίας, το εκκλησιαστικό συγκρότημα του Βασιλιά Λαλιμπελά, πριν φτάσει σε μια ορεινή εκκλησία, πάνω από τρεις χιλιάδες μέτρα από την επιφάνεια της θάλασσας. Μια στιγμή μαγική.

Φτάνοντας στην Αντίς Αμπέμπα, ο Φιλίπ πετυχαίνει ένα τεράστιο πλήθος, νωρίς το πρωί. Εκατοντάδες άνθρωποι συγκεντρώθηκαν για να παίξουν σπορ. Τέλος, ο Φιλίπ πηγαίνει στα βόρεια της χώρας, σε μια αγροτική περιοχή, όπου οι αγρότες πρέπει να φωνάζουν όλη μέρα για να διώχνουν τους μπαμπουίνους που κλέβουν τις καλλιέργειές τους. Μια εκπληκτική συνάντηση, σε απίστευτα τοπία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ [Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 7ο: Μέριδα [Mérida]**

Γνωστή και ως «Μικρή Ρώμη», η Μέριδα ήταν από τις σημαντικότερες πόλεις της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας στην Ιβηρική Χερσόνησο. Η αρχιτεκτονική της αποτελείται από εντυπωσιακά ρωμαϊκά μνημεία όπως το θέατρο, αλλά και από μοντέρνα έργα όπως η γέφυρα Λουζιτανία. Έτσι η πόλη, μαζί με την υπαίθρια ζωή και την τοπική της γαστρονομία, προσφέρει μια τρομερή εμπειρία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 15ο: Ζει μόνο ελεύθερο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 4ο:** **Παραδοσιακές καμπάνες στην Παραμυθιά**

Στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, οι αδελφοί Γαλανόπουλοι συνεχίζουν την παράδοση της οικογένειας τους, χυτεύοντας μικρές και μεγάλες καμπάνες, και φροντίζοντας ώστε να κουρδίζονται στις νότες που τους ζητείται. Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες”, ο Χρήστος παρακολουθεί τη διαδικασία του καλουπώματος μιας καμπάνας, προσπαθεί να ξεχωρίσει το πάνω μέρος από τη μήτρα κι αναρωτιέται πως μπαίνει το γλωσσίδι και από πού χύνεται το μέταλλο στο γιγάντιων διαστάσεων παντέφι. Όταν φτάνει η μεγάλη μέρα της χύτευσης, συμμετέχει στην δημιουργία του κράματος μετάλλου στο τεράστιο καμίνι, και τέλος, παρακολουθεί τη χύτευση στην οποία επιστατούν οι μάστοροι με τους δυο γιους τους. Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα παρασυρθεί στην εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής μιας καμπάνας η οποία, κάποιες στιγμές, φέρνει στο νου παλαιές αναπαραστάσεις από εργαστήρια σιδηρουργίας, όπου η φωτιά κι η φυσική δύναμη συντελούσαν στην δημιουργία αντικειμένων μοναδικής τεχνικής και καλαισθησίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[THE PRICE OF PROGRESS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής SALON INDIEN FILMS/ ENERO FILMS, 2019.**

Σκηνοθεσία: Victor Luengo

Μέσα στο γενικό πλαίσιο του επείγοντος, που καθορίζει τις περισσότερες διαμάχες για το μέλλον της γεωργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, το ντοκιμαντέρ εξερευνά τις ίντριγκες, τους φόβους, τα συναισθήματα, τις πολιτικές πιέσεις και τις διαφωνίες προσώπων-κλειδιών, στη διεθνή βιομηχανία τροφίμων.

Ποιο είναι το τίμημα στα διλήμματα για το φαγητό; Δύναμη, λεφτά ή υγεία; Έννοιες που δεν συνδέονται πάντα μεταξύ τους. Το Τίμημα της Προόδου είναι το πορτραίτο των αποφάσεων μέσα στη βιομηχανία τροφίμων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |** **Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[ROME: EMPIRE WITHOUT LIMIT]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 4 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής LION TV/ ALL3MEDIA, 2016.**

Ταξιδεύοντας από την Ισπανία στο Ιράν, από την Αίγυπτο στη Σκωτία κι από την Τυνησία στην Ελλάδα, η ιστορικός και κλασικίστρια Μαίρη Μπερντ απαντά στα μεγάλα ερωτήματα που γοήτευαν τους ανθρώπους για αιώνες... Πώς και γιατί προέκυψε η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία; Και γιατί κατέρρευσε; Η Μπερντ εξετάζει τη δημιουργία της Ρώμης, τις επιτυχίες της, τις αποτυχίες της και την κληρονομιά που άφησε πίσω της - όχι μόνο την τεχνολογία και τα κτίριά της, τους δρόμους και τους νόμους της, αλλά και τους κόσμους που ακολούθησαν μετά την πτώση της Ρωμαικής Αυτοκρατορίας. Καμία σειρά δεν είχε εξετάσει την Αυτοκρατορία στο σύνολό της και σε τέτοιο εύρος. Από τις μεγάλες μάχες και τα μεγάλα ονόματα της ρωμαϊκής ιστορίας στις ιστορίες εκείνων που την έκαναν να λειτουργήσει και να μεγαλουργήσει, πολλοί από τους οποίους έχουν αφήσει τα δικά τους αποτυπώματα δίπλα στην Πομπηία στους Καίσαρες, στον Αδριανό και στον Μεγάλο Κωνσταντίνο. Καλώς ήρθατε στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία της Μαίρη Μπερντ.

**Επεισόδιο 4ο:**

Στο τέταρτο και τελευταίο επεισόδιο, η Μαίρη Μπερντ διερευνάει το λόγο για τον οποίο κατέρρευσε η ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Μας εξηγεί τις πιέσεις που δεχόταν η αυτοκρατορία από ξένους λαούς όπως οι Βάρβαροι, αλλά και τις πιέσεις που δεχόταν εκ των έσω λόγω θρησκευτικών πεποιθήσεων, εφόσον η πολυθεϊστική θρησκεία των Ρωμαίων ήρθε σε σύγκρουση με τη μονοθεϊστική θρησκεία του χριστιανισμού. Τέλος, η Μαίρη αναρωτιέται αν η ρωμαϊκή αυτοκρατορία απλώς μετασχηματίστηκε και παραμένει στον κόσμο που βλέπουμε ακόμη γύρω μας μέσα από τους θεσμούς, τις υποδομές μας και άλλες πτυχές του σύγχρονου κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 13ο:**

Η Άννα αναγκάζει τον Πιοτρ να αρνηθεί να πωλήσει την Κατερίνα. Ο Αλεξέι όμως δεν το βάζει κάτω. Η Άννα τσακώνεται με την Κατερίνα για τον Αλεξέι και απειλεί τον Πιοτρ, ότι θα αλλάξει τη διαθήκη της αν η σχέση του με τη Λαρίσα αμαυρώσει την οικογενειακή τιμή. Ωστόσο οι τοπικές κουτσομπόλες και φίλες της Άννας, γνωρίζουν ήδη για την απιστία του άντρα της. Η Παβλίνα αποκαλύπτει στην Κατερίνα ότι η Άννα είχε στείλει τον πατέρα της σε στρατόπεδο καταναγκαστικής εργασίας. Η Κατερίνα στέλνει ένα γράμμα στον Αλεξέι μέσω του Ναζάρ, ο οποίος το πετάει και λέει ψέματα στον Αλεξέι ότι η Κατερίνα θέλει να χωρίσουν. Ο Αλεξάντρ αγοράζει έναν νέο υπηρέτη, τον Λουκιάν, ο οποίος ερωτεύεται αμέσως την Ορύσια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 3ο: Η Μόσχα βρίσκεται πίσω μας [Moscow Is Behind Us]**

«Αν θέλουν έναν πόλεμο εξόντωσης, θα τον έχουν» Ιωσήφ Στάλιν

Καθώς τα στρατεύματα του Χίτλερ προχωρούν προς τη Ρωσία, οι κάτοικοι της Ουκρανίας, της Λευκορωσίας και της Πολωνίας επωμίζονται το βάρος της βαρβαρότητας των κατοχικών δυνάμεων. Η «εξόντωση» παίρνει σάρκα και οστά μέσα από τη δημιουργία των στρατοπέδων συγκέντρωσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΤΟ ΤΙΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΡΟΟΔΟΥ[Ε] **

[THE PRICE OF PROGRESS]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής SALON INDIEN FILMS/ ENERO FILMS, 2019.**

Σκηνοθεσία: Victor Luengo

Μέσα στο γενικό πλαίσιο του επείγοντος, που καθορίζει τις περισσότερες διαμάχες για το μέλλον της γεωργίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση, το ντοκιμαντέρ εξερευνά τις ίντριγκες, τους φόβους, τα συναισθήματα, τις πολιτικές πιέσεις και τις διαφωνίες προσώπων-κλειδιών, στη διεθνή βιομηχανία τροφίμων.

Ποιο είναι το τίμημα στα διλήμματα για το φαγητό; Δύναμη, λεφτά ή υγεία; Έννοιες που δεν συνδέονται πάντα μεταξύ τους. Το Τίμημα της Προόδου είναι το πορτραίτο των αποφάσεων μέσα στη βιομηχανία τροφίμων.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **Η ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΡΩΜΑΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ [Ε] **

[ROME: EMPIRE WITHOUT LIMIT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 15ο: Δουβλίνο [Dublin]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο : Λιχτεστάιν [Liechtenstein]**

Είναι ίσως το μικρότερο χωράφι αραβόσιτου στις Άλπεις το οποίο το καλλιεργούν τα 12 μέλη της «Λέσχης Ρεμπελμπόλα» στο Πριγκιπάτο του Λιχτενστάιν. Είναι ένα πολύ ιδιαίτερο χωράφι: μια παλιά ποικιλία αραβόσιτου που καλλιεργούταν για αιώνες στις Άλπεις πριν μεταφερθεί στην Ελβετία και που φύεται σε χωράφι 8 επί 20 μέτρων, περιέπεσε στην αφάνεια. Για τη συγκομιδή, το ψητό "Rebel" με σάλτσα μήλου και σαμπούκου παρασκευάζεται στην υπαίθρια κουζίνα, και για τη γιορτή ετοιμάζουν σουφλέ αραβόσιτου Rebel με λαχανικά και τυρί, και χοιρινό κατσαρόλας με γουρούνι ελευθέρας βοσκής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Γεωργία [Georgia]**

Στο επεισόδιο αυτό κατευθυνόμαστε προς τη Γεωργία. Εδώ, τα βαγόνια μερικές φορές χάνονται στην καρδιά θαυμάσιων τοπίων και χρησιμεύουν ως γέφυρες για να διασχίζουν ποτάμια. Κι εκεί ακριβώς, ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο ταξιδευτής λάτρης των τραίνων, ανακαλύπτει ότι τα ποτάμια του Σβανέτι είναι μερικές φορές γεμάτα από χρυσό. Μετά από μια συνάντηση με εργάτες, ο Φιλίπ πηγαίνει στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας. Από ‘κει παίρνει ένα τραίνο όπου ο καθένας μπορεί να δανειστεί βιβλία. Μια πραγματική βιβλιοθήκη σε ράγες, που μεταφέρει τον ταξιδιώτη μας στην Τιφλίδα, την πρωτεύουσα της Γεωργίας.

Εκεί διαιωνίζεται μια πολύ ρομαντική παράδοση. Μόλις πέφτει η νύχτα, γίνονται καντάδες για πρόταση γάμου. Μετά από ένα ταξίδι σε βαγκόν λι, ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξυπνά στην καρδιά της πόλης Βάρτζια, ένα εξαιρετικό αρχιτεκτονικό και μοναστικό σύνολο. Σε μικρή απόσταση από ‘κει, ένα βουκολικό, μικρό τραίνο, το Κουκούσκα, οδηγεί τον ατρόμητο ταξιδιώτη μας ανάμεσα σε γεωργιανούς αμπελώνες και συμμετέχει στην συγκομιδή.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 8ο: Κόρδοβα [Córdoba]**

Ένα ταξίδι στην ισπανική ιστορία μέσα από μία πόλη: την πρωτεύουσα της Βαϊτικής, της πιο εκρωμαϊσμένης επαρχίας της Αυτοκρατορίας, πρωτεύουσα του Χαλιφάτου των Ομεϋάδων τον 10ο αιώνα, πόλη-κλειδί για τον ιουδαϊκό κόσμο και στρατηγικό θύλακα στα χριστιανικά σύνορα κατά τους τελευταίους αιώνες της Ισπανικής Ρεκονκίστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ – ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΒΑΛΣΑΜΙΔΗΣ -ρεπορτάζ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 1ο: Κρήτη 1**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 15ο: Δουβλίνο [Dublin]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 2ο : Λιχτεστάιν [Liechtenstein]**

Είναι ίσως το μικρότερο χωράφι αραβόσιτου στις Άλπεις το οποίο το καλλιεργούν τα 12 μέλη της «Λέσχης Ρεμπελμπόλα» στο Πριγκιπάτο του Λιχτενστάιν. Είναι ένα πολύ ιδιαίτερο χωράφι: μια παλιά ποικιλία αραβόσιτου που καλλιεργούταν για αιώνες στις Άλπεις πριν μεταφερθεί στην Ελβετία και που φύεται σε χωράφι 8 επί 20 μέτρων περιέπεσε στην αφάνεια. Για τη συγκομιδή, το ψητό "Rebel" με σάλτσα μήλου και σαμπούκου παρασκευάζεται στην υπαίθρια κουζίνα, και για τη γιορτή ετοιμάζουν σουφλέ αραβόσιτου Rebel με λαχανικά και τυρί, και χοιρινό κατσαρόλας με γουρούνι ελευθέρας βοσκής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-9ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Γεωργία [Georgia]**

Στο επεισόδιο αυτό κατευθυνόμαστε προς τη Γεωργία. Εδώ, τα βαγόνια μερικές φορές χάνονται στην καρδιά θαυμάσιων τοπίων και χρησιμεύουν ως γέφυρες για να διασχίζουν ποτάμια. Κι εκεί ακριβώς, ο Φιλίπ Γκουγκλέ, ο ταξιδευτής λάτρης των τραίνων, ανακαλύπτει ότι τα ποτάμια του Σβανέτι είναι μερικές φορές γεμάτα από χρυσό. Μετά από μια συνάντηση με εργάτες, ο Φιλίπ πηγαίνει στις ακτές της Μαύρης Θάλασσας. Από ‘κει παίρνει ένα τραίνο όπου ο καθένας μπορεί να δανειστεί βιβλία. Μια πραγματική βιβλιοθήκη σε ράγες, που μεταφέρει τον ταξιδιώτη μας στην Τιφλίδα, την πρωτεύουσα της Γεωργίας.

Εκεί διαιωνίζεται μια πολύ ρομαντική παράδοση. Μόλις πέφτει η νύχτα, γίνονται καντάδες για πρόταση γάμου. Μετά από ένα ταξίδι σε βαγκόν λι, ο Φιλίπ Γκουγκλέ ξυπνά στην καρδιά της πόλης Βάρτζια, ένα εξαιρετικό αρχιτεκτονικό και μοναστικό σύνολο. Σε μικρή απόσταση από ‘κει, ένα βουκολικό, μικρό τραίνο, το Κουκούσκα, οδηγεί τον ατρόμητο ταξιδιώτη μας ανάμεσα σε γεωργιανούς αμπελώνες και συμμετέχει στην συγκομιδή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ[Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 8ο: Κόρδοβα [Córdoba]**

Ένα ταξίδι στην ισπανική ιστορία μέσα από μία πόλη: την πρωτεύουσα της Βαϊτικής, της πιο εκρωμαϊσμένης επαρχίας της Αυτοκρατορίας, πρωτεύουσα του Χαλιφάτου των Ομεϋάδων τον 10ο αιώνα, πόλη-κλειδί για τον ιουδαϊκό κόσμο και στρατηγικό θύλακα στα χριστιανικά σύνορα κατά τους τελευταίους αιώνες της Ισπανικής Ρεκονκίστα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 4ο :** **Βιοδυναμική καλλιέργεια και παράδοση**

Το ενδιαφέρον μας για τη βιοδυναμική καλλιέργεια μας οδηγεί στο Σπαθοβούνι Κορινθίας. Εδώ, θα μπορέσουμε να ανακαλύψουμε περισσότερα για τη βιοδυναμική γεωργία, μία ιδιαίτερη προσέγγιση που ανήκει σε μια ευρύτερη φιλοσοφία, την ανθρωποσοφία. Συνεχίζοντας την διαδρομή μας στην Πελοποννησιακή γη φτάνουμε στον Γαλατά. Περπατάμε στο περίφημο λεμονοδάσος του Πόρου και μαθαίνουμε όχι μόνο για την ιστορία του αλλά και για το μέλλον του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 4ο :** **Ψαρά**

Τα Ψαρά είναι ένα νησί που κάποτε πέρασε από τη ράχη του η καταστροφή. Όμως αποδείχτηκε ζωντανό και ανθεκτικό μέσα στο χρόνο. Ένα νησί που οι μικρές ιστορίες των ανθρώπων του, και ο απόηχος της «Μεγάλης Ιστορίας» μπλέκονται αξεδιάλυτα. Στον απόηχο αυτό ζουν οι κάτοικοι του και σήμερα. Η Λία είναι ένα χαμογελαστό δυναμικό κορίτσι που έκανε από νωρίς την επιλογή της να εγκατασταθεί μόνιμα στο πατρογονικό νησί. O Ανδρέας άφησε τα οικονομικά για να ασχοληθεί με το μελισσοκήπι του παππού του. Η κυρά Μαρουσώ που έχει το μοναδικό φούρνο του νησιού ούτε έφυγε, ούτε και θέλει να φύγει ποτέ. Τα Ψαρά είναι ένα ζωντανό νησί με ανθρώπους περήφανους για τον τόπο τους και την μεγάλη ιστορία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΔΙΠΟΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ(Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[BEING BIPOLAR]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Swan Films**

Σκηνοθεσία: Christian Watt

Οι διαγνώσεις της Διπολικής Διαταραχής αυξήθηκαν δραματικά τα τελευταία χρόνια. Εκτιμάται ότι το 5% του πληθυσμού του Ην. Βασιλείου ζει με μια μορφή διπολισμού, ενώ το ποσοστό του πληθυσμού στο ΗΒ ήταν στο 1% πριν μία εικοσαετία. Αυτή η διαταραχή αφορά όλους, ανεξάρτητα με το υπόβαθρο και τον τρόπο ζωής.

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ η ειδικευμένη ψυχοθεραπεύτρια, Φίλιπα Πέρι, θέλει να μάθει πώς είναι να ζεις με τη Διπολική Διαταραχή, συναντώντας ανθρώπους που έχουν διαγνωστεί διπολικοί. Θα συζητήσει μαζί τους, διερευνώντας τα βιώματά τους και τον αντίκτυπο που έχει η διαταραχή στους ίδιους, στους φίλους και τις οικογένειές τους.

Η Φίλιπα θα εξετάσει διάφορες ερμηνείες για τη διαταραχή και τους πιθανούς λόγους για την πρόσφατη έξαρση όσων διαγιγνώσκονται. Θα αναρωτηθεί εάν τα φάρμακα είναι αποτελεσματικά για τη θεραπεία της Διπολικής Διαταραχής και θα αναζητήσει τυχόν εναλλακτικές λύσεις.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**21:00 |** **ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [Ε] **

[THE STORY OF EGYPT]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αυτή είναι η ιστορία του μεγαλύτερου πολιτισμού του κόσμου, της Αρχαίας Αιγύπτου. Mε 5.000 χρόνια ιστορίας, έχει διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Είναι γεμάτή θεαματικές τοποθεσίες και επικές ιστορίες και μια εξελισσόμενη κοινωνία εφευρετών, ηρώων και ηρωίδων, κακών, τεχνιτών και πρωτοπόρων.

Η καθηγήτρια Joann Fletcher μας δείχνει το ζενίθ και το ναδίρ του ίσως πιο ελκυστικού πολιτισμού στην ιστορία της ανθρωπότητας, αναδεικνύοντας πώς αυτά τα εξαιρετικά μέρη, άνθρωποι και γεγονότα ταίριαξαν μεταξύ τους και επηρέασαν το που βρισκόμαστε τώρα.

**Επεισόδιο 2ο: Χάος[Chaos]**

Η Εποχή των Πυραμίδων τελείωσε καταστροφικά. Σε μία απ’ τις τελευταίες πυραμίδες της Σακκάρα, η Τζοάν αποκαλύπτει αποδείξεις λιμού, καθώς το νεοσύστατο αιγυπτιακό κράτος υποφέρει από ένα κλίμα που χειροτερεύει.

Με τα ταμεία άδεια, η Αίγυπτος βυθίζεται σε σκοτεινά χρόνια και σε εμφύλιο πόλεμο. Με τη χώρα διαιρεμένη σε πολλά μικρά κράτη, η Τζοάν αφηγείται την ιστορία από ηγεμόνες πόλεων που ανήλθαν στην ιεραρχία.

Σε έναν τάφο στις Θήβες, η Τζοάν αποκαλύπτει ιστορίες στρατιωτών που πολέμησαν στη μάχη που σηματοδότησε την επανένωση της Αιγύπτου.

Αυτός ο χώρος ταφής αποτελεί τον πρώτο πολεμικό τάφο, καθώς και την άνοδο των Θηβών. Η χώρα αναγεννήθηκε και συνέχισε το χτίσιμο πυραμίδων για τους βασιλιάδες και τις βασίλισσές της.

Η Τζοάν αποκαλύπτει πώς οι άποικοι της Καναάν, γνωστοί ως «Υξώς», προσπάθησαν να εισχωρήσουν στην κυβέρνηση και να πάρουν τον θρόνο. Αλλά η βασιλεία τους ήταν σύντομη, καθώς εκδιώχθηκαν από ηγεμόνες των Θηβών, που έβαλαν τις βάσεις για τη μεγαλύτερη αυτοκρατορία της Αιγύπτου.

Η χρυσή εποχή της χώρας βασίστηκε στις Θήβες και στην Κοιλάδα των Βασιλέων της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 14ο:**

Ο Νικολάι λέει στον Αλεξέι ότι τον έχει δυσφήμισε η Λίντια και ζητά από τη Ναταλί να κανονίσει μια συνάντηση μεταξύ του Αλεξέι και της Κατερίνας. Η Ναταλί συμφωνεί, αλλά η Γκαλίνα το μαθαίνει και το λέει στον Γκριγκόρι, ο οποίος σαμποτάρει τη συνάντησή τους. Η Παβλίνα απειλεί τη Γκαλίνα ότι θα αποκαλύψει στην Άννα για τις κλοπές της αν κάνει κακό στην Κατερίνα. Η Γκαλίνα, ωστόσο, συνεχίζει να παρακολουθεί την Κατερίνα με εντολή του Γκριγκόρι. Ο Ναζάρ απορρίπτει την Ορύσια και κάνει πρόταση γάμου στην Κατερίνα, η οποία λέει όχι. Ο Ναζάρ συνειδητοποιεί τη δύναμη του έρωτά της για τον Αλεξέι και τους βοηθά να συναντηθούν. Ο Γκριγκόρι μαθαίνει για τη συνάντηση και οδηγεί την Αννα, τον Πιότρ και τον Γιάκοφ κατευθείαν στο ζευγάρι. Η Σοφία μαθαίνει για την καταγγελία του Αλεξέι στη Συνέλευση των ευγενών και του απαγορεύει προχωρήσει τη διαδικασία. Ο Λουκιάν είναι αποφασισμένος να κερδίσει την καρδιά της Ορύσιας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Η ΕΛΒΕΤΙΑ ΣΤΟΝ Β΄ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[HISTORY UNCOVERED/ SWITZERLAND AND WWII AN EXEMPLARY NEUTRALITY?]

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Σκηνοθεσία: Philippe Saada

Η ιστορία μάς έχει παρουσιάσει την Ελβετίας ως χώρα υποδειγματικής ουδετερότητας, στον βαθμό που η εικόνα αυτή αποτελεί στοιχείο της ταυτότητάς της.

Και όμως!

Κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου, η Ελβετική Συνομοσπονδία παρέκκλινε από τις πατροπαράδοτες αξίες της και η ομαλή διεξαγωγή των συναλλαγών υπερίσχυσε γενικά όλων των άλλων θεμάτων.

Έτσι, η μικρή αυτή χώρα κατόρθωσε να διατηρήσει την ακεραιότητα του εδάφους της και την ευημερία της, προδίδοντας τις πιο θεμελιώδεις αρχές της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | ΔΙΠΟΛΙΚΗ ΔΙΑΤΑΡΑΧΗ [Ε] **

[BEING BIPOLAR]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Swan Films**

Σκηνοθεσία: Christian Watt

Οι διαγνώσεις της Διπολικής Διαταραχής αυξήθηκαν δραματικά τα τελευταία χρόνια. Εκτιμάται ότι το 5% του πληθυσμού του Ην. Βασιλείου ζει με μια μορφή διπολισμού, ενώ το ποσοστό του πληθυσμού στο ΗΒ ήταν στο 1% πριν μία εικοσαετία. Αυτή η διαταραχή αφορά όλους, ανεξάρτητα με το υπόβαθρο και τον τρόπο ζωής.

Σε αυτό το ντοκιμαντέρ η ειδικευμένη ψυχοθεραπεύτρια, Φίλιπα Πέρι, θέλει να μάθει πώς είναι να ζεις με τη Διπολική Διαταραχή, συναντώντας ανθρώπους που έχουν διαγνωστεί διπολικοί. Θα συζητήσει μαζί τους, διερευνώντας τα βιώματά τους και τον αντίχτυπο που έχει η διαταραχή στους ίδιους, στους φίλους και τις οικογένειές τους.

Η Φίλιπα θα εξετάσει διάφορες ερμηνείες για τη διαταραχή και τους πιθανούς λόγους για την πρόσφατη έξαρση όσων διαγιγνώσκονται. Θα αναρωτηθεί εάν τα φάρμακα είναι αποτελεσματικά για τη θεραπεία της Διπολικής Διαταραχής και θα αναζητήσει τυχόν εναλλακτικές λύσεις.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Η ΕΛΒΕΤΙΑ ΣΤΟΝ Β΄ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ[Ε] **

[HISTORY UNCOVERED/ SWITZERLAND AND WWII AN EXEMPLARY NEUTRALITY?]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**05:30 |** **ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [Ε] **

[THE STORY OF EGYPT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 16ο: Ουτρέχτη [Utrecht]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο : Αλπουχάρα, Ισπανία [Alpujarra, Spain]**

Στα Ισπανικά βουνά της Αλπουχάρα, ο Χουάν Πένια προσπαθεί να αναζωογονήσει την περιοχή με ένα αμφιλεγόμενο φυτό. Καλλιεργεί κάνναβη στις απότομες νότιες όχθες της Σιέρρα Νεβάδα παράγοντας λάδι και αλεύρι από τους σπόρους. Η γυναίκα του, Γιολάντα Γκοντόϊ, πειραματίζεται στην κουζίνα με σπόρους κάνναβης για πανάρισμα κοτόπουλου, προετοιμάζει χορτοφαγικό καρπάτσιο με κολοκυθάκια και μαγειρεύει την παραδοσιακή σούπα αμυγδάλου της Αλπουχάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Παναμάς [Panama]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ μας ταξιδεύει αυτή τη φορά στον Παναμά και σύντομα ανακαλύπτει πως η χώρα δεν είναι μόνο ένας παράδεισος για χρηματιστές και επιχειρηματίες. Η Διώρυγα του Παναμά, βασικός πυλώνας της οικονομίας της χώρας, θα αποτελέσει πυξίδα για το ταξίδι του Φιλίπ, ο οποίος θα εκπλαγεί από τα μοναδικά τοπία φυσικής ομορφιάς. Στο Πορτομπέλο, το “Όμορφο Λιμάνι” όπως το ονόμασε ο Χριστόφορος Κολόμβος, θα συναντήσει προσκυνητές με βαθιά πίστη στον μαύρο Χριστό που τους βοηθάει να αντέξουν τον πόνο προκειμένου να εκπληρώσουν τα τάματά τους. Μέσα στα πυκνά δάση ο Φιλίπ θα γνωρίσει τους βραδύποδες, ζώα που φημίζονται για τις εντυπωσιακά αργές τους κινήσεις. Όλα γυρίζουν όμως γύρω από τη Διώρυγα του Παναμά. Εκεί θα βρεθεί λοιπόν ο Φιλίπ για να δει πρωτότυπα οχήματα σε ράγες να μετακινούν πλοία με φορτία χιλιάδων τόνων. Στο τέλος του ταξιδιού, ο Φιλίπ επισκέπτεται το Αρχιπέλαγος του Σαν Μπλας και γνωρίζει τους ιδιαίτερα φιλόξενους και γενναιόδωρους ανθρώπους της φυλής Κούνα.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 9ο: Κουένκα [Cuenca]**

Νερό, τέχνη, και πέτρα. Η κοιλάδα των ποταμών Χούκαρ και Ουέκαρ, τα κρεμαστά σπίτια, το Μουσείο Αφηρημένης Τέχνης, το Ίδρυμα Αντόνιο Πέρεθ, η Εβδομάδα Θρησκευτικής Μουσικής, το Μουσείο Παλαιοντολογίας, ο «Πεπίτο» ο δεινόσαυρος, και ο εκπληκτικός καθεδρικός ναός με τα μοντέρνα βιτρό του είναι ορισμένοι από τους πρωταγωνιστές του επεισοδίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 2ο: Κρήτη 2**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 16ο: Ουτρέχτη [Utrecht]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 3ο : Αλπουχάρα, Ισπανία [Alpujarra, Spain]**

Στα Ισπανικά βουνά της Αλπουχάρα, ο Χουάν Πένια προσπαθεί να αναζωογονήσει την περιοχή με ένα αμφιλεγόμενο φυτό. Καλλιεργεί κάνναβη στις απότομες νότιες όχθες της Σιέρρα Νεβάδα παράγοντας λάδι και αλεύρι από τους σπόρους. Η γυναίκα του, Γιολάντα Γκοντόϊ, πειραματίζεται στην κουζίνα με σπόρους κάνναβης για πανάρισμα κοτόπουλου, προετοιμάζει χορτοφαγικό καρπάτσιο με κολοκυθάκια και μαγειρεύει την παραδοσιακή σούπα αμυγδάλου της Αλπουχάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Παναμάς [Panama]**

Ο Φιλίπ Γκουγκλέ μας ταξιδεύει αυτή τη φορά στον Παναμά και σύντομα ανακαλύπτει πως η χώρα δεν είναι μόνο ένας παράδεισος για χρηματιστές και επιχειρηματίες. Η Διώρυγα του Παναμά, βασικός πυλώνας της οικονομίας της χώρας, θα αποτελέσει πυξίδα για το ταξίδι του Φιλίπ, ο οποίος θα εκπλαγεί από τα μοναδικά τοπία φυσικής ομορφιάς. Στο Πορτομπέλο, το “Όμορφο Λιμάνι” όπως το ονόμασε ο Χριστόφορος Κολόμβος, θα συναντήσει προσκυνητές με βαθιά πίστη στον μαύρο Χριστό που τους βοηθάει να αντέξουν τον πόνο προκειμένου να εκπληρώσουν τα τάματά τους. Μέσα στα πυκνά δάση ο Φιλίπ θα γνωρίσει τους βραδύποδες, ζώα που φημίζονται για τις εντυπωσιακά αργές τους κινήσεις. Όλα γυρίζουν όμως γύρω από τη Διώρυγα του Παναμά. Εκεί θα βρεθεί λοιπόν ο Φιλίπ για να δει πρωτότυπα οχήματα σε ράγες να μετακινούν πλοία με φορτία χιλιάδων τόνων. Στο τέλος του ταξιδιού, ο Φιλίπ επισκέπτεται το Αρχιπέλαγος του Σαν Μπλας και γνωρίζει τους ιδιαίτερα φιλόξενους και γενναιόδωρους ανθρώπους της φυλής Κούνα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ [Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 9ο: Κουένκα [Cuenca]**

Νερό, τέχνη, και πέτρα. Η κοιλάδα των ποταμών Χούκαρ και Ουέκαρ, τα κρεμαστά σπίτια, το Μουσείο Αφηρημένης Τέχνης, το Ίδρυμα Αντόνιο Πέρεθ, η Εβδομάδα Θρησκευτικής Μουσικής, το Μουσείο Παλαιοντολογίας, ο «Πεπίτο» ο δεινόσαυρος, και ο εκπληκτικός καθεδρικός ναός με τα μοντέρνα βιτρό του είναι ορισμένοι από τους πρωταγωνιστές του επεισοδίου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 4ο: Ακoλουθώντας την κοιλάδα του ποταμού Olt**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην κοιλάδα του ποταμού Ολτ, στη νοτιοδυτική Ρουμανία. Ξεκινάμε από τα νότια Καρπάθια με πρώτο μας σταθμό το ορθόδοξο μοναστήρι Κόζια του 14ου αιώνα. Συνεχίζουμε στις ιαματικές πηγές και λουτροπόλεις του Καλιμανέστι. Γνωστές από την αρχαιότητα έχουν εξελιχθεί πλέον σε πόλο έλξης ιαματικού τουρισμού. Επόμενος σταθμός μας η πόλη Ριμνίκου Βίλτσα των αρχοντικών, αλλά και των σοσιαλιστικών μπλοκ. Πηγαίνουμε στην βιβλιοθηκη-μουσείο μιας πόλης που διέπρεψε στην Τυπογραφία και στον πολιτισμό. Έξω από την πόλη περιηγούμαστε σε ένα υπαίθριο εθνογραφικό μουσείο, που αναπαριστά ένα ρουμανικό χωριό του 19ου αιώνα. Εκεί συναντάμε έναν παραδοσιακό υποδηματοποιό, τον Ιλίνκα Αλεξάντρου, τον “μάγο Γκάνταλφ” της Ρουμανίας, που μας μοιράζει απλόχερα τη σοφία του. Καταδυόμαστε στα ανήλιαγα μυστικά του τεράστιου αλατορυχείου Οκνέλε Μάρι, που έχει πλέον αποδοθεί  σε δημόσια χρήση. Τελευταίος μας σταθμός, το Δραγατσάνι της Ελληνικής Επανάστασης, της ιστορικής Μάχης που έγινε εκεί στις 7 Ιουνίου του 1821 και του μνημείου των Ελλήνων Ιερολοχιτών που έπεσαν στην μοιραία μάχη. Έξω από το Δραγατσάνι απλώνεται η “Τοσκάνη” της Ρουμανίας. Περιηγούμαστε στους, γεμάτους αμπελώνες, λόφους, μυούμαστε στα μυστικά της αμπελουργίας και δοκιμάζουμε τα εξαιρετικής ποιότητας κρασιά, που παράγονται στην περιοχή...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 6ο: Ταϊλάνδη- η καταστροφή του Παραδείσου[Thailand - Destruction in Paradise]**

Όμορφες παραλίες με λεπτή άμμο, πολύχρωμα υποθαλάσσια τοπία, παραμυθένια νησιά. Ταϊλάνδη! Το 2017 την επισκεύτηκαν 34 εκατομμύρια τουρίστες , 20 εκατομμύρια περισσότεροι από ότι 10 χρόνια πριν. Ο μαζικός τουρισμός έχει συνέπειες κοινωνικές, αλλά και οικολογικές. Η μεγάλης κλίμακας αποψίλωση των δασών για την κατασκευή νέων ξενοδοχείων οδηγεί σε διάβρωση του εδάφους, η οποία κάνει τη θάλασσα πολύ θολή. Ως αποτέλεσμα, οι ευαίσθητοι κοραλλιογενείς ύφαλοι στα ανοικτά των ακτών πεθαίνουν. Η υπεραλιεία, τα λύματα και τα μπάζα απειλούν επίσης το οικοσύστημα. Πριν από μερικά χρόνια, οι αφηγητές της ιστορίας βρέθηκαν στην Ταϊλάνδη για πρώτη φορά, τραβώντας εκπληκτικά όμορφα πλάνα του υποβρύχιου κόσμου, ο οποίος είναι ακόμα άθικτος σε πολλά μέρη. Τώρα ταξιδεύουν ξανά στη χώρα, δείχνοντας τις συνέπειες του μαζικού τουρισμού - πάνω και κάτω από το νερό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00 |ΤΑ ΑΛΛΑ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΑ  - αρχείο- **

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ 1982.**

Μέσα από μαρτυρίες των πρωταγωνιστών των φοιτητικών εξεγέρσεων στις επαρχιακές πανεπιστημιουπόλεις, η εκπομπή παρακολουθεί πώς αναπτύχθηκε το φοιτητικό κίνημα έξω από την Αθήνα, από τις αρχές του 1972, με τις μορφές παρανομίας, μέχρι τη βαθμιαία μαζικοποίησή του, όπως εκδηλώθηκε στις πολιτικές αντιδικτατορικές συγκεντρώσεις το φθινόπωρο του ’73. Η ιστορική αναδρομή φωτίζει θέματα της φοιτητικής κοινότητας της περιόδου της δικτατορίας, τον αγώνα για ελεύθερες εκλογές, τη σύγκληση των Γενικών Συνελεύσεων και τις αποφάσεις για κατάληψη το Νοέμβρη του 1973 στο άκουσμα της κατάληψης της Αθήνας. Οι αφηγήσεις επικεντρώνονται ακόμη στον τρόπο αντίδρασης των Συντονιστικών Επιτροπών των άλλων Πολυτεχνείων στην είδηση της πτώσης του Πολυτεχνείου της Αθήνας τη νύχτα της 16ης προς 17ης Νοεμβρίου, όπως και στο σχέδιο εκκένωσης της Πολυτεχνικής της Θεσσαλονίκης. Μεταξύ άλλων, πληροφορούμαστε για τη λειτουργία του ερασιτεχνικού ραδιοφωνικού σταθμού στο κτίριο του Πολυτεχνείου της Θεσσαλονίκης αλλά και στο Πανεπιστήμιο της Πάτρας και την απήχηση που είχε στον κόσμο. Γίνεται αναφορά στις αιτίες, στους σκοπούς και στα οράματα της εξέγερσης, παράλληλα με τα συνθήματα των διαδηλώσεων καθ’ όλη τη διάρκεια της εκπομπής. Περιλαμβάνονται κινηματογραφικά πλάνα αρχείου από την Αθήνα και την Πάτρα, επίσης από την πρώτη επέτειο, καθώς και ηχητικά ντοκουμέντα –αποσπάσματα από εκπομπές του ραδιοφωνικού σταθμού του Πολυτεχνείου της Αθήνας και της Θεσσαλονίκης, κήρυξη στρατιωτικού νόμου και διάγγελμα Γ.Παπαδόπουλου της επόμενης μέρας από τη διάλυση του Πολυτεχνείου.

Σκηνοθεσία:  Νέστωρ Παβέλλας

Αφηγητής: Χρήστος Τσάγκας

Διεύθυνση παραγωγής: Λουκία Ρικάκη

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 15ο:**

Η Άννα διώχνει τον Αλεξέι από την έπαυλη και κλειδώνει την Κατερίνα στο δωμάτιό της. Μαθαίνει από τη Βαρβάρα για την ερωμένη του Πιότρ και τον απειλεί με διαζύγιο και στέρηση κάθε περιουσίας σε περίπτωση που δεν χωρίσει με τη Λαρίσα. Εν τω μεταξύ, ο Γκριγκόρι βρίσκει τη Λαρίσα και υπόσχεται να την εκδικηθεί αν συνεχίσει να βλέπει τον πατέρα του. Ο Πιότρ υπόσχεται στη Λαρίσα ότι ο Γκριγκόρι δεν θα την ξαναενοχλήσει. Ο Νικολάι ζητά από τη Λίντια να πει στους Τσερβίνσκι την αλήθεια, αλλά αυτή αρνείται. Η Κατερίνα συμφωνεί να κλεφτεί με τον Αλεξέι.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 12ο: Οι περιπέτειες του μικρού Μπρούνο [L’etrange enlevement du petit Bruno - The Adventure of Little Bruno]**

Κάποιος απειλεί τη γνωστή συγγραφέα Eloïse Zennefort και τον άντρα της Hadrien, ότι θα απαγάγει τον μικρό γιο τους. Παρόλο που ο επιθεωρητής Λόρενς οργανώνει μεγάλη επιχείρηση προστασίας του μικρού, το παιδί πέφτει, τελικά, θύμα απαγωγής. Το σημείωμα για τα λύτρα φέρει την υπογραφή του Greg Atlas, ήρωα των βιβλίων της Eloïse. Είναι η πρώτη φορά που ο επιθεωρητής Λόρενς έχει να αντιμετωπίσει έναν χαρακτήρα βιβλίου που διψάει για εκδίκηση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ Ποδηλασία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45| ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ- UCI TRACK CHAMPIONS LEAGUE - ΜΑΓΙΟΡΚΑ (ΙΣΠΑΝΙΑ)**

Μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα από  την διοργάνωση, διάρκειας 45΄.

Οι 72 από τους καλύτερους αναβάτες του κόσμου, 36 άνδρες και 36 γυναίκες, από 30 χώρες με Ολυμπιακά μετάλλια στη συλλογή τους και τίτλους παγκοσμίου πρωταθλήματος, αγωνίζονται για να κατακτήσουν την πρώτη θέση στη σειρά αγώνων ταχύτητας & αντοχής ποδηλασίας του Διεθνούς Πρωταθλήματος UCI Track Champions League που προβάλλει αποκλειστικά η ΕΡΤ3. Μοναδικές στιγμές έντασης και αγωνίας από τους 4 αγώνες που πραγματοποιούνται στα πιο σύγχρονα ποδηλατοδρόμια στη Μαγιόρκα της Ισπανίας, στο Βερολίνο της Γερμανίας, στο Παρίσι της Γαλλίας και στο Λονδίνο της Μεγάλης Βρετανίας. Λάβετε θέσεις...η δράση ξεκινά!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 17ο: Στοκχόλμη [Stockholm]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο : Ζάουερλαντ, Γερμανία [Sauerland, Germany]**

Το Ζαουερλάντ είναι μια περιοχή με πυκνά δάση, σε μια χαμηλή οροσειρά στη δυτική Γερμανία. Τα φαγητά είναι δυναμωτικά και φτιάχνονται από το κρέας των θηραμάτων του κυνηγιού. Όλη η οικογένεια Γκίλζμπαχ κυνηγάει προκειμένου να φροντίζει τα δάση της. Η Κορίν Γκίλζμπαχ μαγειρεύει το κρέας του θηράματος με διάφορους τρόπους - φροντίζοντας πάντα να χρησιμοποιεί όλα τα μέρη του ζώου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 6: Κροατία [Croatie]**

Το ταξίδι του Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινάει στο Ντουμπρόβνικ, τη διάσημη πόλη στις ακτές της Αδριατικής.Στη γύρω περιοχή, ένα μικρό τραίνο διασχίζει την καρδιά μίας από τις πιο όμορφες αλυκές της Ευρώπης. Μεταφέρει αλάτι κάθε χρόνο και δίνει την εντύπωση ότι επιπλέει στη θάλασσα.Ο Φιλίπ μαθαίνει ότι η Κροατία είναι επίσης τόπος ωοτοκίας για τους πελαργούς. Ο Φιλίπ συναντάει έναν λάτρη τους και τον πελαργό του, τη Μαλένα.Στη συνέχεια, από την ανατολική Κροατία ο Φιλίπ παίρνει ένα τραίνο, για την πρωτεύουσα Ζάγκρεμπ. Θα είναι μια ευκαιρία να μιλήσει για την πρώην Γιουγκοσλαβία, η οποία εξακολουθεί να είναι στο μυαλό όλων. Φτάνοντας στο Ζάγκρεμπ, ο ταξιδιώτης μας ταξιδεύει στην πόλη μ’ ένα τραμ εκατό ετών.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 10ο: Αλκαλά ντε Ενάρες [Alcalá de Henares]**

Το ταξίδι στην Αλκαλά αποκαλύπτει τα εμβληματικά της κτίρια και τις περίφημες γιορτές της. Κάθε γωνιά της πόλης κατακλύζει το πνεύμα ενός από τους πιο επιφανείς κατοίκους της: του Μιγκέλ ντε Θερβάντες, συγγραφέα του Δον Κιχώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ | **WEBTV ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΞΟΝΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ – Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ο «άξονας ανάπτυξης» του τίτλου είναι ο άξονας που δημιουργούν σε μια περιοχή, οι εκπαιδευτικοί φορείς και το παραγωγικό δυναμικό, με συνδετικό κρίκο τη νέα γενιά, τους φοιτητές, τους αυριανούς επιστήμονες, εργαζόμενους, επαγγελματίες, επιχειρηματίες. Η ανάπτυξη αρχίζει από τα μεγάλα κύτταρα εκπαίδευσης, τα ανώτατα εκπαιδευτικά ιδρύματα, που παρέχουν το μελλοντικό προσωπικό και την γνώση, μέσω της έρευνας και της αποτύπωσης της υφιστάμενης παραγωγικής κατάστασης. Τα ΑΕΙ σε όλη τη χώρα, διασυνδέονται με την περιοχή τους, με τους υφιστάμενους παραγωγικούς φορείς, με δημόσιους οργανισμούς, αλλά και με τοπικές επιχειρήσεις, διαχέοντας άτομα και τεχνογνωσία.

Παρουσιάζουμε από μια πόλη της περιφέρειας, ένα συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο, ερευνητικό πρόγραμμα, εργαστήριο ή σχολή, και τις σχέσεις που έχει με την περιοχή, με φόντο το μέλλον και την ανάπτυξη.

ΓΙΩΡΓΟΣ ΑΓΓΕΛΟΥΔΗΣ-σκηνοθεσία

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΑΝΙΩΤΗΣ –βοηθός σκηνοθέτη, μοντάζ, γραφικά

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΒΕΝΙΕΡΗΣ, ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΔΗΜΑΡΕΣΗ -αρχισυνταξία

ΠΑΝΟΣ ΦΑΪΤΑΤΖΟΓΛΟΥ –διευθ. Φωτογραφίας

**Επεισόδιο 7ο: Ιωάννινα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 17ο: Στοκχόλμη [Stockholm]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο : Ζάουερλαντ, Γερμανία [Sauerland, Germany]**

Το Ζαουερλάντ είναι μια περιοχή με πυκνά δάση, σε μια χαμηλή οροσειρά στη δυτική Γερμανία. Τα φαγητά είναι δυναμωτικά και φτιάχνονται από το κρέας των θηραμάτων του κυνηγιού. Όλη η οικογένεια Γκίλζμπαχ κυνηγάει προκειμένου να φροντίζει τα δάση της. Η Κορίν Γκίλζμπαχ μαγειρεύει το κρέας του θηράματος με διάφορους τρόπους - φροντίζοντας πάντα να χρησιμοποιεί όλα τα μέρη του ζώου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο 6: Κροατία [Croatie]**

Το ταξίδι του Φιλίπ Γκουγκλέ ξεκινάει στο Ντουμπρόβνικ, τη διάσημη πόλη στις ακτές της Αδριατικής.Στη γύρω περιοχή, ένα μικρό τραίνο διασχίζει την καρδιά μίας από τις πιο όμορφες αλυκές της Ευρώπης. Μεταφέρει αλάτι κάθε χρόνο και δίνει την εντύπωση ότι επιπλέει στη θάλασσα.Ο Φιλίπ μαθαίνει ότι η Κροατία είναι επίσης τόπος ωοτοκίας για τους πελαργούς. Ο Φιλίπ συναντάει έναν λάτρη τους και τον πελαργό του, τη Μαλένα.Στη συνέχεια, από την ανατολική Κροατία ο Φιλίπ παίρνει ένα τραίνο, για την πρωτεύουσα Ζάγκρεμπ. Θα είναι μια ευκαιρία να μιλήσει για την πρώην Γιουγκοσλαβία, η οποία εξακολουθεί να είναι στο μυαλό όλων. Φτάνοντας στο Ζάγκρεμπ, ο ταξιδιώτης μας ταξιδεύει στην πόλη μ’ ένα τραμ εκατό ετών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή 45λεπτη αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ[Ε] **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 10ο: Αλκαλά ντε Ενάρες [Alcalá de Henares]**

Το ταξίδι στην Αλκαλά αποκαλύπτει τα εμβληματικά της κτίρια και τις περίφημες γιορτές της. Κάθε γωνιά της πόλης κατακλύζει το πνεύμα ενός από τους πιο επιφανείς κατοίκους της: του Μιγκέλ ντε Θερβάντες, συγγραφέα του Δον Κιχώτη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ...  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 4: Νίκη της ζωής επί του θανάτου**

Στο επεισόδιο αυτό παίζεται η τελευταία πράξη του δράματος. Οι κατακτητές, λίγο πριν φύγουν, εξοντώνουν λυσσαλέα κάθε προσπάθεια αντίστασης στα Καλάβρυτα, στη Βάλτα, στο Χορτιάτη κι όπου αλλού στην Ελλάδα την συναντούν .

Το κορίτσι που επιβιώνει μέσα από το καμένο σχολείο στα Καλάβρυτα, μαζί με το μικρό κορίτσι στη Βάλτα Χαλκιδικής που μπροστά στα μάτια του σκότωσαν τον αδελφό της οι δοσίλογοι και την 9χρόνη που κρύφτηκε ανάμεσα στα πτώματα των νεκρών στο φούρνο του παππού της στο Χορτιάτη, συνδέονται με την ίδια δύναμη για ζωή.

Οι γυναίκες νεκροφιλούν άντρες,πατεράδες γιους και καλούνται να ορθωθούν και πάλι για να στήσουν μια καινούργια ζωή μέσα από το θάνατο. Τα καταφέρνουν, αλλά το μαύρο του θανάτου το φορούν στα ρούχα και στις ψυχές τους για όλη τους τη ζωή.

Η χαρά της Απελευθέρωσης κάνει τις μέρες πάνδημη γιορτή και ξεχύνεται όλη η κρυμμένη δύναμη νικώντας τον συσσωρευμένο φόβο που παρέλυε ψυχές και σώματα. Αλλά η συνύπαρξη χαράς, κράτησε μόνο αυτές τις πρώτες μέρες…

|  |
| --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία |

**20:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 5: Το ταξίδι στον Άδη[ The journey into hell]**

**Επεισόδιο 6ο : Το τραγούδι των σειρήνων [The sirens’ song]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** | **ΗΠΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    ****

[AMERICA: 1000 YEARS OF HISTORY]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 2 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής MIDDLECHILD PRODUCTIONS, 2020.**

Σκηνοθεσία: Laura Nash

Ένα ντοκιμαντέρ που, με πλάνα αρχείου, απεικονίζει τις καθοριστικές ιστορικές στιγμές της Αμερικής. Η απίστευτη ιστορία του πώς αυτή η αξιοσημείωτη χώρα σχηματίστηκε και έγινε η δύναμη που βλέπουμε σήμερα. Κάποτε οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής δεν ήταν τίποτα περισσότερο από 4000 εκατομμύρια τετραγωνικά μίλια ακραίας ερημιάς, καυτής ερήμου, κολοσσιαίων λιμνών και παγωμένων βουνών. Σήμερα, είναι το σπίτι για 327 εκατομμύρια ανθρώπους και το κέντρο του παγκόσμιου καπιταλισμού.

Ένα ζωντανό και ποικιλόμορφο έθνος που διαμορφώθηκε από τους πρώτους Βίκινγκ που έφτασαν πριν από μία χιλιετία, μέχρι τους Προσκυνητές και την εγκατάστασή τους στην Αποικία του Πλύμουθ.

Από την ανεξαρτησία τον 18ο αιώνα και τον πυρετό του χρυσού, στον εμφύλιο πόλεμο και την κατάργηση της δουλείας τον 19ο αιώνα. Από τη βιομηχανική επανάσταση, στη μνημειώδη άνοδο της βιομηχανίας και την εμφάνιση της Silicon Valley, 44 πρόεδροι έχουν κυβερνήσει αυτή τη χώρα. Είναι η χώρα της ελευθερίας, αλλά της καταπίεσης των ιθαγενών Αμερικανών, της δουλείας και της φυλετικής ανισότητας. Υπάρχουν περισσότεροι εκατομμυριούχοι εδώ από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, αλλά εκατομμύρια άλλοι εξακολουθούν να ζουν στη φτώχεια. Η Αμερική υπερηφανεύεται για τον πλουσιότερο και ισχυρότερο στρατό στον κόσμο, αλλά η εξωτερική πολιτική της είναι αμφιλεγόμενη. Η ελευθερία του λόγου και το δικαίωμα στην οπλοφορία είναι γραμμένα στο νόμο αλλά δημιουργούμ και βαθύ διχασμό. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει πώς σε μόλις χίλια χρόνια, η Αμερική έχει γίνει το εξαιρετικό έθνος που βλέπουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 3ο: Οι ρίζες της παιδικής ηλικίας[Τhe roots of childhood]**

Η φιλύρα του χορού στο Χίμελσμπεργκ, στη Γερμανία, και η βελανιδιά του Whiteleaved Oak, στην Αγγλία, γοητεύουν τους ανθρώπους. Τα δύο αυτά δέντρα, το ένα χαμένο στην εξοχή, το άλλο στο κέντρο ενός χωριού, προσελκύουν τους ανθρώπους, που φαίνεται να έρχονται εκεί ξανά σε επαφή με την παιδική ψυχή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix** |

**23:15 | ΝΤΡΑΙΒΕΡ, Ο ΑΣΥΛΛΗΠΤΟΣ ΟΔΗΓΟΣ** ****

[THE DRIVER]

**Θρίλερ παραγωγής ΗΠΑ 1978, διάρκειας 90’.**

Σκηνοθεσία: Walter Hill

Πρωταγωνιστούν: Ryan O'Neal, Bruce Dern, Isabelle Adjani

**Υπόθεση:** Πρόκειται για μια αμερικανική ατμοσφαιρική  ενδιαφέρουσα, καλογυρισμένη ταινία, που παραπέμπει στη φιλολογία του φιλμ νουάρ. Ένας αστυνομικός, που διακατέχεται από μονομανία, έχει βάλει σκοπό της ζωής του να συλλάβει έναν άσο του τιμονιού, γνωστό ως “driver”.

Ο οδηγός αυτός είναι ο εξπέρ σε μια σπάνια δουλειά αφού μεταφέρει εγκληματίες, έπειτα από παράνομες δραστηριότητες και παράνομες συνδιαλλαγές σε τόπους ασφαλείς. Είναι ένας οδηγός φυγάδων, κάποιος που γνωρίζει τόσο καλά τα μυστικά της οδήγησης, που κανείς μέχρι τώρα δεν κατόρθωσε να συλλάβει. Και τότε αρχίζει το παιχνίδι του ποντικού με τη γάτα, ένα θανάσιμο παιχνίδι, που καταλήγει στο θαυμασμό. Το Driver είναι κάτι παραπάνω από μια ταινία καταδίωξης. Είναι μια ταινία όπου το κυνηγητό είναι τρόπος ζωής, η νίκη είναι μέσο επιβίωσης και όλα γίνονται για το παιχνίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45** **| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ[E] **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν, ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μάλλον μια κόλαση παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 4: Ραφ και Άντον[Raph and Anton]**

Ο Ραφ και ο Άντον εξοστρακίζονται από σχεδόν όλα τα άλλα μέλη της Εδέμ. Όλοι πιστεύουν ότι δεν είναι πρόθυμοι να συνεισφέρουν στην κοινότητα και υπάρχουν υποψίες για κλοπή. Δημιουργείται μια αίσθηση ανησυχίας. Οι εντάσεις κορυφώνονται όταν τους αντιμετωπίζει ο Όλι. Η αναμέτρηση που προκύπτει καταλήγει σε ένα βίαιο και δραματικό αποτέλεσμα που αλλάζει την κοινότητα για πάντα.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:40 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|**  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:30 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30** | **ΗΠΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ[Ε]**    ****

[AMERICA: 1000 YEARS OF HISTORY]