|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**06:30 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 9ο: Στη Βραζιλία –Β΄Μέρος [The Southern Flower at sea in Brazil 2]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 08:30 | O ΝΤΑΝΙΗΛ ΤΡΙΦΟΝΟΦ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΣΟΠΕΝ

[DANIIL TRIFONOV PLAYS CHOPIN PIANO CONCERTOS]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής παραγωγής 2017, διάρκειας 92’.**

Ο Ρώσος βιρτουόζος του πιάνου και συνθέτης Ντανιίλ Τριφόνοφ, που τιμήθηκε από την Gramophone ως ο Καλλιτέχνης της Χρονιάς το 2016, συνδυάζοντας την απόλυτη τεχνική με σπάνια ευαισθησία και βάθος εντρυφεί στον Σοπέν. Οι επιδόσεις του αναγνωρίζονται για τη βαθύτατη μουσική ενσυναίσθηση και την εκφραστική ένταση.

Έργα:

Κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε Φα ελάσσονα, έργο 21

Κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα σε Μι ελάσσονα, έργο 11

Fantaisie-Impromptu No.4 σε ντο δίεση ελάσσονα

Ορχήστρα: Mahler Chamber

Διευθυντής Ορχήστρας: Mikhail Pletnev

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 4ο :** **Βιοδυναμική καλλιέργεια και παράδοση**

Το ενδιαφέρον μας για τη βιοδυναμική καλλιέργεια μας οδηγεί στο Σπαθοβούνι Κορινθίας. Εδώ, θα μπορέσουμε να ανακαλύψουμε περισσότερα για τη βιοδυναμική γεωργία, μία ιδιαίτερη προσέγγιση που ανήκει σε μια ευρύτερη φιλοσοφία, την ανθρωποσοφία. Συνεχίζοντας την διαδρομή μας στην Πελοποννησιακή γη φτάνουμε στον Γαλατά. Περπατάμε στο περίφημο λεμονοδάσος του Πόρου και μαθαίνουμε όχι μόνο για την ιστορία του αλλά και για το μέλλον του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**10:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ[Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 4ο :** **Ψαρά**

Τα Ψαρά είναι ένα νησί που κάποτε πέρασε από τη ράχη του η καταστροφή. Όμως αποδείχτηκε ζωντανό και ανθεκτικό μέσα στο χρόνο. Ένα νησί που οι μικρές ιστορίες των ανθρώπων του, και ο απόηχος της «Μεγάλης Ιστορίας» μπλέκονται αξεδιάλυτα. Στον απόηχο αυτό ζουν οι κάτοικοι του και σήμερα. Η Λία είναι ένα χαμογελαστό δυναμικό κορίτσι που έκανε από νωρίς την επιλογή της να εγκατασταθεί μόνιμα στο πατρογονικό νησί. O Ανδρέας άφησε τα οικονομικά για να ασχοληθεί με το μελισσοκήπι του παππού του. Η κυρά Μαρουσώ που έχει το μοναδικό φούρνο του νησιού ούτε έφυγε, ούτε και θέλει να φύγει ποτέ. Τα Ψαρά είναι ένα ζωντανό νησί με ανθρώπους περήφανους για τον τόπο τους και την μεγάλη ιστορία του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 2ο: Φιλιππούπολη , πολιτιστικές διαδρομές στα περίχωρα της Βουλγαρίας**

Σε αυτό το επεισόδιο σας προτείνουμε ένα ταξίδι από τις γειτονιές και τα στέκια των Ελλήνων της Φιλιππούπολης (Plovdiv) μέχρι το μεγαλύτερο ορθόδοξο μοναστήρι της βουλγαρικής Ροδόπης. Συναντάμε μέλη της ελληνικής κοινότητας της δεύτερης πόλης της Βουλγαρίας, και μοιραζόμαστε τις ιστορίες τους. Επισκεπτόμαστε την βιομηχανία “Alexandris”, στην Βιομηχανική Ζώνη της Φιλιππούπολης, και συζητάμε με τον Έλληνα επιχειρηματία, Γιώργο Αλεξανδρή, για την εξέλιξη της ελληνικής επιχειρηματικότητας στη Βουλγαρία. Επισκεπτόμαστε το πρωτοποριακό οινοποιείο Ντράγκομιρ, αλλά και τους αμπελώνες και το οινοποιείο “Βίλα Γιουστίνα”, όπου μυούμαστε στα μυστικά της παραγωγής των περίφημων κρασιών της περιοχής, μαθαίνοντας και για την μακραίωνη παράδοση του θρακικού οίνου. Συνεχίζουμε στο γειτονικό Ασένοβγκραντ, την Στενήμαχο του Ελληνισμού και των εκκλησιών. Περιδιαβαίνουμε στις παλιές ελληνικές γειτονιές, στα αρχοντικά και στις εκκλησίες που συνεχίζουν να κουβαλούν μνήμες Ελληνισμού και συναντάμε έναν Έλληνα επιχειρηματία της πόλης. Τελειώνουμε το ταξίδι μας σε μια κοιλάδα της Ροδόπης, όπου βρίσκεται το μοναστήρι του Μπάτσκοβο, που είναι ένα από τα μεγαλύτερα και τα πιο επισκέψιμα της Βουλγαρίας, διάσημο για τις εντυπωσιακές νωπογραφίες του, αλλά και την θαυματουργή εικόνα της Παναγίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΑUTO MOTO – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 25ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Ποδόσφαιρο | **WEBTV ERTflix**  |

**13:30 | SPORTS DOC**

**13:45 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ!  30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα  και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ bwin - ΑΡΗΣ  6Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ – ΚΟΛΟΣΣΟΣ Η HOTELS 6Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| VOLLEYLEAGUE  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

 **ΑΘΛΟΣ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ -  ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 5Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 16ο: Ουτρέχτη [Utrecht]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΙΣ! [E]**  

[FANTASIES ! SEX, FICTION & TEMPTATION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2013.**

Πόσα από τα μυστήριά τους κρατούν οι φαντασιώσεις μας, στην άκρως σεξουαλική εποχή που ζούμε; Ένα ταξίδι στην άγνωστη περιοχή των σεξουαλικών φαντασιώσεων του 21ου αιώνα.

Αυτό το διασκεδαστικό ντοκιμαντέρ, περιέχει αναλύσεις συγκεκριμένων ταινιών και προσωπικών εμπειριών από καλλιτέχνες όπως ο Ρόι Στιούαρτ, η Νίνε Αντίκο και η Ατσούκο Κούντο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00** |  **ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 7 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής TVF International, 2014.**

Σκηνοθεσία: Candida Beveridge/ Maria Handas

Παρακολουθείστε πέντε νέους ανθρώπους, καθώς αφήνουν πίσω τις ανέσεις της καθημερινής τους ζωής, προκειμένου να κάνουν το ταξίδι της ζωής τους!

Ταξιδεύουν στις Φιλιππίνες, στη Σρι Λάνκα, στο Μπαγκλαντές και άλλους τόπους από όπου προέρχονται τα αγαπημένα τους προϊόντα. Όμως, το να ζεις και να δουλεύεις όπως οι ντόπιοι, είναι πιο δύσκολο και δραματικό, από όσο φαντάζονται….

**Επεισόδιο 3ο: Φιλιππίνες- Κοσμήματα από ανακυκλωμένα προϊόντα [Philippines – Costume jewellery and Recycled Products]**

Οι πέντε επιστρέφουν στη Μανίλα για να δουλέψουν με κοσμήματα.

Δουλεύοντας δίπλα δίπλα με τους εργάτες και τους σχεδιαστές, ακούν ιστορίες φρίκης για την υγειονομική περίθαλψη και τις συνθήκες του νοσοκομείου στη Μανίλα.

Ταξιδεύουν στο Τόντο, μια από τις πιο πυκνοκατοικημένες παραγκουπόλεις στον κόσμο, που είναι μια τεράστια χωματερή για σκουπίδια. Χιλιάδες ντόπιοι βγάζουν τα προς το ζην ψάχνοντας στα σκουπίδια για αντικείμενα που μπορούν να ανακυκλωθούν.

Η Έστα, η οδηγός τους, είναι απελπισμένη και θέλει να φύγει από το Τόντο με τους γιους της για να επιστρέψει στην πόλη της. Αλλά δεν έχει αρκετά χρήματα να πληρώσει για το ταξίδι. Η Στίβι και η Άννα προθυμοποιούνται να τη βοηθήσουν οικονομικά. Η ομάδα ανακαλύπτει πώς μερικοί ντόπιοι του Tondo τα βγάζουν πέρα – ένας άντρας πούλησε ένα από τα νεφρά του για να πληρώσει για επισκευές στο σπίτι του. Και οι σχέσεις μεταξύ Kieran και Peter ωθούνται σε οριακό σημείο.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΕΙΣ! [E]**  

[FANTASIES ! SEX, FICTION & TEMPTATION]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

# 04:00 O ΝΤΑΝΙΗΛ ΤΡΙΦΟΝΟΦ ΕΡΜΗΝΕΥΕΙ ΣΟΠΕΝ

[DANIIL TRIFONOV PLAYS CHOPIN PIANO CONCERTOS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΤΟ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ ΡΙΑΛΙΤΙ [Ε] **

[REALITY TRIP]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 | ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 10ο: Στα ίχνη του Σάκλετον [The Southern Flower at sea in the footsteps of Schackleton]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30 | ΆΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΤΣΑΡΤ**

[GALA MATINEE MOZART ARIAS]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής, συμπαραγωγή ORF Thirteen/WNET New York NHK και Unitel Classica με τη συνεργασία του Salzburg Festival 2006, διάρκειας 90’.**

Τα πιο λαμπρά αστέρια της διεθνούς λυρικής σκηνής ερμηνεύουν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο μερικές από τις πιο γνωστές άριες του Μότσαρτ με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής της Βιέννης υπό την διεύθυνση του Daniel Harding.

Η Anna Netrebko, ο Thomas Hampson, ο Michael Schade, ο René Pape, η Patricia Petibon, η Ekaterina Siurina και η Magdalena Kožená αποδίδουν άριες από τις όπερες «Ιδομενέας, Βασιλιάς της Κρήτης», «Έτσι κάνουν όλες», «Ντον Τζιοβάνι», «Η μεγαλοψυχία του Τίτου», «Μιθριδάτης, Βασιλιάς του Πόντου».

Η Φιλαρμονική της Βιέννης κλείνει το πρόγραμμα με το έργο του Μότσαρτ

«Συμφωνία της Πράγας K. 504».

Σκηνοθεσία: Brian Large

Παραγωγή: Συμπαραγωγή των ORF Thirteen/WNET New York NHK και Unitel Classica με τη συνεργασία του Salzburg Festival 2006

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 4ο : Ζάουερλαντ, Γερμανία [Sauerland, Germany]**

Το Ζαουερλάντ είναι μια περιοχή με πυκνά δάση, σε μια χαμηλή οροσειρά στη δυτική Γερμανία. Τα φαγητά είναι δυναμωτικά και φτιάχνονται από το κρέας των θηραμάτων του κυνηγιού. Όλη η οικογένεια Γκίλζμπαχ κυνηγάει προκειμένου να φροντίζει τα δάση της. Η Κορίν Γκίλζμπαχ μαγειρεύει το κρέας του θηράματος με διάφορους τρόπους - φροντίζοντας πάντα να χρησιμοποιεί όλα τα μέρη του ζώου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 4ο:** **Παραδοσιακές καμπάνες στην Παραμυθιά**

Στην Παραμυθιά Θεσπρωτίας, οι αδελφοί Γαλανόπουλοι συνεχίζουν την παράδοση της οικογένειας τους, χυτεύοντας μικρές και μεγάλες καμπάνες, και φροντίζοντας ώστε να κουρδίζονται στις νότες που τους ζητείται. Στο νέο επεισόδιο του “45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες”, ο Χρήστος παρακολουθεί τη διαδικασία του καλουπώματος μιας καμπάνας, προσπαθεί να ξεχωρίσει το πάνω μέρος από τη μήτρα κι αναρωτιέται πως μπαίνει το γλωσσίδι και από πού χύνεται το μέταλλο στο γιγάντιων διαστάσεων παντέφι. Όταν φτάνει η μεγάλη μέρα της χύτευσης, συμμετέχει στην δημιουργία του κράματος μετάλλου στο τεράστιο καμίνι, και τέλος, παρακολουθεί τη χύτευση στην οποία επιστατούν οι μάστοροι με τους δυο γιους τους. Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα παρασυρθεί στην εντυπωσιακή διαδικασία παραγωγής μιας καμπάνας η οποία, κάποιες στιγμές, φέρνει στο νου παλαιές αναπαραστάσεις από εργαστήρια σιδηρουργίας, όπου η φωτιά κι η φυσική δύναμη συντελούσαν στην δημιουργία αντικειμένων μοναδικής τεχνικής και καλαισθησίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ  NEO ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 2ο: Αφιέρωμα στον Δημήτρη Γκόγκο - Μπαγιαντέρα**

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας, μας προσκαλούν σ΄ ένα αφιέρωμα στη ζωή και το έργο του σπουδαίου συνθέτη του Ρεμπέτικου Δημήτρη Γκόγκου – Μπαγιαντέρα (1903-1985).

Αφορμή για την εκπομπή είναι η πρόσφατη έκδοση (Εκδόσεις Μετρονόμος) ενός βιβλίου για τον «Μπαγιαντέρα» που έγραψε ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού και ερευνητής του Ρεμπέτικου Ανέστης Μπαρμπάτσης.

Σε μια συνομιλία μαζί του παρουσιάζεται το κλίμα στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου και σχολιάζονται τα ιδιαίτερα μουσικά και ποιητικά χαρακτηριστικά της τέχνης του Μπαγιαντέρα, καθώς και η θέση του ανάμεσα στους ρεμπέτες της κλασικής «πειραιώτικης σχολής». Γίνεται αναφορά στις επιρροές από τους Μικρασιάτες πρόσφυγες και στη διαμόρφωση του ύφους της «λαϊκής καντάδας» στα τέλη της δεκαετίας του ΄30, σε συνδυασμό με την επιβολή της λογοκρισίας από τη δικτατορία του Μεταξά.

Ακούγονται τα κοσμαγάπητα τραγούδια του, ενώ παράλληλα ανακαλύπτουμε και κάποιες λιγότερο γνωστές συνθέσεις του, που αποτελούν εξαιρετικά δείγματα του Πειραιώτικου Ρεμπέτικου.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Ανέστης Μπαρμπάτσης: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Φώτης Βεργόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Άρης Σπηλιωτόπουλος: μπουζούκι-μπαγλαμάς-τραγούδι, Αργύρης Νικολάου: κιθάρα-τραγούδι, Θεοδώρα Αθανασίου: κιθάρα-τραγούδι, Χαρούλα Τσαλπαρά: τραγούδι-μπαγλαμάς, Αλέξανδρος Κεντρής: μπουζούκι και Βιβή Αποστολάτου: τραγούδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Νίκος Φυλάτος, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Λευτέρης Παρασκευάς

Ήχος- μίξη: Λευτέρης Παρασκευάς

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Νίκος Καλαβρυντινός

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Φοίβος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 15ο:** **Άβυθος Αχαΐας**

Κυριακή στο χωριό ξανά, στην Άβυθο Αχαΐας. Οι παλαιότεροι την λένε και Άκολη. Η ονομασία του χωριού οφείλεται στην αβαθή του θάλασσα. Πότε δημιουργήθηκε το χωριό, ποιά θεομηνία ήταν η αιτία ώστε να δημιουργηθεί ένας νέος παραθαλάσσιος οικισμός; Η οικονομία της Αβύθου, όπως και της ευρύτερης περιοχής, βασίζεται στην σταφίδα- «μαύρο χρυσό» την έχουν βαφτίσει. Η περιήγηση στο Μουσείο της σταφίδας είναι ένα ταξίδι στον χρόνο. Ο Κωστής συναντά τους «Αχαιούς», τον τοπικό σύλλογο, και ανακαλύπτει όμορφες ιστορίες γύρω από τις μουσικές, τα τραγούδια, τα γλέντια τους και φυσικά τα ήθη και τα έθιμα τους. Η «Ωραία Αιγιώτισσα» για παράδειγμα, είναι ένα τραγούδι που συμπυκνώνει την μουσική κουλτούρα του τόπου. Όπως και το «Να’ μουν ελιά στα Σάλωνα και κλήμα στη Βοστίτσα». Ισορροπούμε ανάμεσα στο χθες και το σήμερα, μέσα από τις αφηγήσεις της Φωτεινής και της Ελένης- δύο άνθρωποι, δύο εποχές. Στη συνέχεια ο Κωστής επισκέπτεται το «Εργαστήρι Μουσικών Οργάνων» στο Αίγιο, με την σπάνια συλλογή του Διονύση Παπαδημητρίου. Η Πηνελόπη, μας μιλά για την θεατρική ομάδα και ο Γιώργος, μας ξεναγεί στις αθλητικές εγκαταστάσεις του χωριού. Στη Μονή των Ταξιαρχών συναντάμε τους πατέρες Ιερόθεο και Γερβάσιο. Τέλος, οι γυναίκες της Αβύθου μαγειρεύουν και αφηγούνται νόστιμες ιστορίες για τα τραπεζώματα, τις γεύσεις, τις γιορτές και την καθημερινότητα τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 5ο: Η Δημοκρατία της ενέργειας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:45 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΠΑΟΚ mateco – ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ 6Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ – ΑΘΛΗΤΙΚΑ-ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | SPORTS DOC [E]**

**19:15 | BASKET LEAGUE (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΙΟ – ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 6Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:30** |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ... [Ε] **

**Σειρά 4 ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3,**  **2021.**

 Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3, καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

 Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκαστηκαν,σε μια τρυφερή ηλικία, να ωρίμασουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετώπισουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται

πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροιστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός απο προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή

Μουσική : Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.

Μοντάζ :Ελένη Χρυσομάλλη

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

**Επεισόδιο 4: Νίκη της ζωής επί του θανάτου**

Στο επεισόδιο αυτό παίζεται η τελευταία πράξη του δράματος. Οι κατακτητές, λίγο πριν φύγουν, εξοντώνουν λυσσαλέα κάθε προσπάθεια αντίστασης στα Καλάβρυτα, στη Βάλτα, στο Χορτιάτη κι όπου αλλού στην Ελλάδα την συναντούν .

Το κορίτσι που επιβιώνει μέσα από το καμένο σχολείο στα Καλάβρυτα, μαζί με το μικρό κορίτσι στη Βάλτα Χαλκιδικής που μπροστά στα μάτια του σκότωσαν τον αδελφό της οι δοσίλογοι και την 9χρόνη που κρύφτηκε ανάμεσα στα πτώματα των νεκρών στο φούρνο του παππού της στο Χορτιάτη, συνδέονται με την ίδια δύναμη για ζωή.

Οι γυναίκες νεκροφιλούν άντρες,πατεράδες γιους και καλούνται να ορθωθούν και πάλι για να στήσουν μια καινούργια ζωή μέσα από το θάνατο. Τα καταφέρνουν, αλλά το μαύρο του θανάτου το φορούν στα ρούχα και στις ψυχές τους για όλη τους τη ζωή.

Η χαρά της Απελευθέρωσης κάνει τις μέρες πάνδημη γιορτή και ξεχύνεται όλη η κρυμμένη δύναμη νικώντας τον συσσωρευμένο φόβο που παρέλυε ψυχές και σώματα. Αλλά η συνύπαρξη χαράς, κράτησε μόνο αυτές τις πρώτες μέρες…

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:30**  **|  ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΟΥ ΒΟΡΡΑ **

[L’ETOILE DU NORD]

**Δραματική ταινία μυστηρίου παραγωγής Γαλλίας 1982,**

Σκηνοθεσία: Pierre Granier-Deferre

Πρωταγωνιστούν: Simone Signoret,Philippe Noiret,Fanny Cottençon

 Διάρκεια:120΄.

**Υπόθεση:** Η ιδιοκτήτρια ενός μικρού πανδοχείου πιάνει φιλικές σχέσεις μ' έναν από τους ενοίκους της, εντυπωσιασμένη από τις εξωτικές ιστορίες του απ' την Αίγυπτο. Δεν ξέρει όμως πως εκείνος ίσως είναι ο δολοφόνος του εραστή της κόρης της.

Η ταινία που είναι βασισμένη στην ομώνυμη νουβέλα του Georges Simenon, απέσπασε δύο βραβεία César, αυτό του καλύτερου προσαρμοσμένου σεναρίου και του Β’ γυναικείου ρόλου στην Fanny Cottençon.

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:30** |  **ΚΥΝΗΓΟΙ ΤΟΥ ΟΝΕΙΡΟΥ-Α’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[DREAMCATCHERS]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 6 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

Ο Φιλ και η Ιβα, ταξιδεύοντας με ένα ιστιοφόρο στη Νοτιοανατολική Ασία, αναζητούν κυνηγούς ονείρων, ανθρώπους που με πολύ κόπο, υπομονή και επιμονή κατόρθωσαν να κάνουν πραγματικότητα ένα σχεδόν άπιαστο για πολλούς όνειρο.

**Επεισόδιο 3: Barrenjoey, Ανατρέφοντας μια οικογένεια σε πλοίο**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**01:30 |ΕΝΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ [Ε] **

[THE SOUTHERN FLOWER AT SEA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:30** |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ – Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**05:00 | ΆΡΙΕΣ ΤΟΥ ΜΟΤΣΑΡΤ**

[GALA MATINEE MOZART ARIAS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 18ο: Ρότερνταμ [Rotterdam]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο : Γιέμτλαντ, Σουηδία[Jämtland, Sweden]**

Όταν τα σκυλιά με τα έλκηθρα κυνηγούν σε αχανείς χιονισμένες περιοχές και τα δέντρα είναι ντυμένα στα λευκά, τα Χριστούγεννα πλησιάζουν στη Γέμτλαντ. Στη δεύτερη μεγαλύτερη επαρχία της Σουηδίας, οι μαγειρικές προετοιμασίες για το Julbord κρατάνε πολλές μέρες. Ζεστά και κρύα πιάτα εναλλάσσονται στο χριστουγεννιάτικο μπουφέ. Η ατμόσφαιρα είναι ζεστή με Σουηδικό παντς και ο Άγιος Βασίλης φέρνει δώρα στο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Μαυριτανία [Mauritanie]**

Στα βόρεια της Μαυριτανίας, στο Ζουεράτ, πόλη ανθρακωρύχων μέσα στα βουνά, ο Φιλίπ Γκουγκλέ θα ταξιδέψει με το μοναδικό τρένο της χώρας που δέχεται επιβάτες. Μια εμπορική αμαξοστοιχία που είναι από τις μεγαλύτερες σε μήκος στον κόσμο.

Θα χαζέψει τοπία γεμάτα άμμο. Κι ακόμη περισσότερη άμμο…

Θα δει πώς ζουν οι άνθρωποι της ερήμου και θα ανακαλύψει την κρυμμένη γοητεία του Περάσματος Amogjar με το εγκαταλελειμμένο φρούριο, της όασης Τεργκίτ που μοιάζει βγαλμένη από τις “Χίλιες και Μία Νύχτες”, εκεί όπου στήνονται γιορτές όταν μια γυναίκα χωρίζει, αλλά και της Τσινγκουέτι, της “Σορβόννης της Ερήμου”, μιας πόλης με 30 τουλάχιστον βιβλιοθήκες να υψώνονται πίσω από τα αρχαία τείχη της.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 11ο: Ίμπιζα [Ibiza]**

Από τους πρώτους φοινικικούς καταυλισμούς, πολλοί πολιτισμοί άφησαν το στίγμα τους στο όμορφο αυτό νησί της Μεσογείου. Μετά τον Β’ Παγκόσμιο Πόλεμο έγινε καταφύγιο για όσους αναζητούσαν μια διαφορετική ζωή, από το καλλιτεχνικό κίνημα Ibiza 59 ως τους χίπηδες τη δεκαετία του ’60. Δεν είναι μόνο η ιστορία και η κουλτούρα της, αλλά οι παραλίες και η κουζίνας τους που κάνουν την Ίμπιζα μοναδική.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

**Επεισόδιο 1ο: Το ιερό φυτό της Κυπρίδας Αφροδίτης**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 18ο: Ρότερνταμ [Rotterdam]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 5ο : Γιέμτλαντ, Σουηδία[Jämtland, Sweden]**

Όταν τα σκυλιά με τα έλκηθρα κυνηγούν σε αχανείς χιονισμένες περιοχές και τα δέντρα είναι ντυμένα στα λευκά, τα Χριστούγεννα πλησιάζουν στη Γέμτλαντ. Στη δεύτερη μεγαλύτερη επαρχία της Σουηδίας, οι μαγειρικές προετοιμασίες για το Julbord κρατάνε πολλές μέρες. Ζεστά και κρύα πιάτα εναλλάσσονται στο χριστουγεννιάτικο μπουφέ. Η ατμόσφαιρα είναι ζεστή με Σουηδικό παντς και ο Άγιος Βασίλης φέρνει δώρα στο σπίτι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2021-22 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Δημήτρης Μήτρακας

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης-

Ηλεκτρολόγος – Χειριστής φωτιστικών σωμάτων: Γιώργος Γεωργιάδης

Script, γενικών καθηκόντων: Γρηγόρης Αγιαννίδης

**Επεισόδιο 2ο: Et in Arcadia Ego ...κι εγώ στην Αρκαδία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΜΕΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ [E] **

[I STAY AT HOME/IO RESTO A CASA]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, παραγωγής Produzioni Fuorifuoco, 2020.**

Σκηνοθεσία: Paolo Casalis

Ο όρος «καραντίνα» προέρχεται από τις 40 ημέρες απομόνωσης στις οποίες υποβάλλονταν τα πλοία που επέστρεφαν από περιοχές που επλήγησαν από την πανούκλα τον 14ο αιώνα. Στις 30 Ιανουαρίου 2020, ο ΠΟΥ συνέστησε ότι ήταν απαραίτητες 14 ημέρες καραντίνας για να περιοριστεί η εξάπλωση του νέου κορονοϊού. Το πρωί της 10ης Μαρτίου 2020 όλοι οι Ιταλοί ξύπνησαν σε καραντίνα. Στο ντοκιμαντέρ αυτό, ο σκηνοθέτης αποτυπώνει τις πρώτες 14 μέρες του ιταλικού lockdown χωρίς να βγει ποτέ από το σπίτι του. Μια ταινία που δημιουργήθηκε εξ ολοκλήρου στο Διαδίκτυο, μέσα από τις ιστορίες πέντε YouTubers και δεκάδες βίντεο και φωτογραφίες που έγιναν σε όλη την Ιταλία και κοινοποιήθηκαν σε όλο το κοινωνικό δίκτυο. Ο Σίλβιο από το Παλέρμο ετοιμάζεται να αποφοιτήσει στην Αρχιτεκτονική και συζητά τη διατριβή του διαδικτυακά. Η Σίλβια και η Ρομπερτίνα βρίσκονται σε lockdown με τα παιδιά τους και δείχνουν πώς οι απλές ανάγκες μετατρέπονται σε εμπόδια (ψώνια) και οι υποχρεώσεις στο σπίτι γίνονται μεγαλύτερες και πιο περίπλοκες (διαχείριση και διδασκαλία παιδιών). Η Σερένα, μια επιτυχημένη YouTuber και influencer, πρέπει να εγκαταλείψει το Μιλάνο για να ζήσει ξανά στην εφηβική κρεβατοκάμαρά της, ενώ η Κάτια πρέπει να φροντίσει τον σύζυγό της, ο οποίος έχει προσβληθεί από τη νόσο του Chron. Δεκατέσσερις μέρες με φόβους, ελπίδα, ενθουσιασμό, πλήξη, κανονικότητα και κοσμικότητα. Δεκατέσσερις μέρες που θα θυμόμαστε για πάντα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| ΤΖΑΜΠΟΛ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15** | **ΗΠΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΙΑΣ ΧΙΛΙΕΤΙΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**    ****

[AMERICA: 1000 YEARS OF HISTORY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής MIDDLECHILD PRODUCTIONS 2020, διάρκειας 90΄.**

Σκηνοθεσία: Laura Nash

Ένα ντοκιμαντέρ που, με πλάνα αρχείου, απεικονίζει τις καθοριστικές ιστορικές στιγμές της Αμερικής. Η απίστευτη ιστορία του πώς αυτή η αξιοσημείωτη χώρα σχηματίστηκε και έγινε η δύναμη που βλέπουμε σήμερα. Κάποτε οι Ηνωμένες Πολιτείες της Αμερικής δεν ήταν τίποτα περισσότερο από 4000 εκατομμύρια τετραγωνικά μίλια ακραίας ερημιάς, καυτής ερήμου, κολοσσιαίων λιμνών και παγωμένων βουνών. Σήμερα, είναι το σπίτι για 327 εκατομμύρια ανθρώπους και το κέντρο του παγκόσμιου καπιταλισμού.

Ένα ζωντανό και ποικιλόμορφο έθνος που διαμορφώθηκε από τους πρώτους Βίκινγκ που έφτασαν πριν από μία χιλιετία, μέχρι τους Προσκυνητές και την εγκατάστασή τους στην Αποικία του Πλύμουθ.

Από την ανεξαρτησία τον 18ο αιώνα και τον πυρετό του χρυσού, στον εμφύλιο πόλεμο και την κατάργηση της δουλείας τον 19ο αιώνα. Από τη βιομηχανική επανάσταση, στη μνημειώδη άνοδο της βιομηχανίας και την εμφάνιση της Silicon Valley, 44 πρόεδροι έχουν κυβερνήσει αυτή τη χώρα. Είναι η χώρα της ελευθερίας, αλλά της καταπίεσης των ιθαγενών Αμερικανών, της δουλείας και της φυλετικής ανισότητας. Υπάρχουν περισσότεροι εκατομμυριούχοι εδώ από οπουδήποτε αλλού στον κόσμο, αλλά εκατομμύρια άλλοι εξακολουθούν να ζουν στη φτώχεια. Η Αμερική υπερηφανεύεται για τον πλουσιότερο και ισχυρότερο στρατό στον κόσμο, αλλά η εξωτερική πολιτική της είναι αμφιλεγόμενη. Η ελευθερία του λόγου και το δικαίωμα στην οπλοφορία είναι γραμμένα στο νόμο αλλά δημιουργούν και βαθύ διχασμό. Αυτή η ταινία αποκαλύπτει πώς σε μόλις χίλια χρόνια, η Αμερική έχει γίνει το εξαιρετικό έθνος που βλέπουμε σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |  |

**23:45 |Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΑΔΑ[E] **

[THE OWL'S LEGACY]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 1987, που θα ολοκληρωθεί σε 13 ημίωρα επεισόδια**

Το μυθικό αριστούργημα του Chris Marker για πρώτη φορά στην ελληνική τηλεόραση. Δεκατρείς ελληνικές λέξεις αποκρυπτογραφήθηκαν από καλλιτέχνες και διανοούμενους από διαφορετικές χώρες σε δεκατρία επεισόδια.

Η σειρά παρουσιάζει την επίδραση του ελληνικού πολιτισμού στην κοινωνία μας. Στο μοντέλο του αρχαίου συμποσίου, άνδρες (και μερικές γυναίκες) πίνουν κρασί ανταλλάσσοντας ιδέες. Τα γυρίσματα έγιναν σε τέσσερα μέρη: Παρίσι, Τιφλίδα, Αθήνα και Μπέρκλεϋ. Ο σκηνοθέτης μαγνητοσκόπησε επίσης μια σειρά από ατομικές συνεντεύξεις και χρησιμοποίησε μια ποικιλία πηγών για να επεξηγήσει το θέμα του (λογοτεχνικά και φιλοσοφικά κείμενα, εικόνες, μουσική, ταινίες και βίντεο κλιπ, ειδησεογραφικά νέα ...)

**Επεισόδιο 7ο: Λογομαχία[Logomachy or the Root of Words]**

**Επεισόδιο 8ο: Η μουσική ή ο εσωτερικός χώρος[Music or the Inner Space]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΜΕΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ [E] **

[I STAY AT HOME/IO RESTO A CASA]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-10ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ / Μουσική | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 19ο: Πράγα [Prague]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 6ο : Σνοουντόνια, Ηνωμένο Βασίλειο [Snowdonia, UK]**

Για τους τρεις αδελφούς Φιν (29) και Στεφ Σμιθ (31), και Τζακ Κάνλιφ (34), τα πάντα περιστρέφονται γύρω από το φαγητό: η περιοχή Σνοουντόνια στη βορειοδυτική Ουαλία είναι γνωστή για την καλλιέργεια πράσων. Το λαχανικό πρόσφατα χαρακτηρίστηκε ως υπερτροφή. Ο Φιν Σμιθ είναι ένας εκπαιδευμένος αρτοποιός και παρέχει στην οικογένεια ψωμί με προζύμι, από το οποίο φτιάχνει επίσης το «ουαλικό κουνέλι» με πολλά πράσα και τυριά. Ο αδελφός του, ο Στεφ, εκπλήσσει την οικογένεια με ένα σούπερ-φαγητό: τηγανίτες με πράσο, «τηγανητά φύκια πορφύρας», τα οποία φτιάχνονται με πολτό από φύκια, κι ένα αβγό ποσέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κολομβία [Colombie]**

Για έναν φανατικό οπαδό του τρένου, η Κολομβία είναι χρυσός!

Εδώ τα τρένα σπανίζουν, αλλά η φαντασία των Κολομβιανών καλπάζει και κατασκευάζουν κάθε λογής οχήματα που κυκλοφορούν πάνω στις ράγες…

Σε αυτό το επεισόδιο: χορεύουμε σάλσα στην Κάλι, μετακομίζουμε με πρωτότυπα μέσα, ανακαλύπτουμε την Μπογκοτά, όπου η εκκλησία μεταφέρεται στα εμπορικά κέντρα, κάνουμε μια βόλτα με λεωφορείο πάνω σε ράγες και δοκιμάζουμε ψάρι στην Καραϊβική θάλασσα…

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 12ο: Σαν Κριστόμπαλ ντε λα Λαγούνα [San Cristobal de la Laguna (Canary Islands)]**

Το Σαν Κριστόμπαλ ντε λα Λαγούνα, στο νησί της Τενερίφης, ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς για τη φυσική του διαμόρφωση (εδώ και 500 χρόνια) και την εξαιρετική αποικιακή αρχιτεκτονική του. Πάνω από 600 αυθεντικές προσόψεις και δεκάδες αίθρια παραμένουν ακέραια ως και σήμερα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

**Επεισόδιο 1ο :** **Τέλενδος**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 19ο: Πράγα [Prague]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 6ο : Σνοουντόνια, Ηνωμένο Βασίλειο [Snowdonia, UK]**

Για τους τρεις αδελφούς Φιν (29) και Στεφ Σμιθ (31), και Τζακ Κάνλιφ (34), τα πάντα περιστρέφονται γύρω από το φαγητό: η περιοχή Σνοουντόνια στη βορειοδυτική Ουαλία είναι γνωστή για την καλλιέργεια πράσων. Το λαχανικό πρόσφατα χαρακτηρίστηκε ως υπερτροφή. Ο Φιν Σμιθ είναι ένας εκπαιδευμένος αρτοποιός και παρέχει στην οικογένεια ψωμί με προζύμι, από το οποίο φτιάχνει επίσης το «ουαλικό κουνέλι» με πολλά πράσα και τυριά. Ο αδελφός του, ο Στεφ, εκπλήσσει την οικογένεια με ένα σούπερ-φαγητό: τηγανίτες με πράσο, «τηγανητά φύκια πορφύρας», τα οποία φτιάχνονται με πολτό από φύκια, κι ένα αβγό ποσέ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-11ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κολομβία [Colombie]**

Για έναν φανατικό οπαδό του τρένου, η Κολομβία είναι χρυσός!

Εδώ τα τρένα σπανίζουν, αλλά η φαντασία των Κολομβιανών καλπάζει και κατασκευάζουν κάθε λογής οχήματα που κυκλοφορούν πάνω στις ράγες…

Σε αυτό το επεισόδιο: χορεύουμε σάλσα στην Κάλι, μετακομίζουμε με πρωτότυπα μέσα, ανακαλύπτουμε την Μπογκοτά, όπου η εκκλησία μεταφέρεται στα εμπορικά κέντρα, κάνουμε μια βόλτα με λεωφορείο πάνω σε ράγες και δοκιμάζουμε ψάρι στην Καραϊβική θάλασσα…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 18ο: Αιθιοπία - Τελετή παρασκευής καφέ[Ethiopia Coffee Ceremony]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 16ο :Δελφικός ελαιώνας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 5ο:** **Παραδοσιακή ξυλοναυπηγικη στη Σάμο και στην Πάτμο**

Η ξυλοναυπηγική στο Αιγαίο είναι μια τέχνη σχεδόν τόσο παλιά, όσο κι η θάλασσα που υποδέχεται τα έργα της. Είναι μια τέχνη η οποία ασκείται κατά κύριο λόγο σε νησιά που διαθέτουν πλούσια και καλή ξυλεία. Η Σάμος, με τα δάση της μαύρης πεύκης, ήταν πάντοτε ένα από αυτά νησιά, κι αυτός είναι ο λόγος που επιλέχθηκε για τη δημιουργία του Μουσείου Ναυπηγικής Τέχνης. Στο επεισόδιο αυτό του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος μυείται στα μυστικά της ξυλοναυπηγικής από παλιούς και νέους μαστόρους, μαθαίνει για την κατασκευή των νομέων, για τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους λυγίζουν τα ξύλα ώστε να πάρουν το σχήμα που επιθυμεί ο ναυπηγός, βοηθά στο καλαφάτισμα ενός τσερνικοπεράματος και παρακολουθεί την καθέλκυση ενός επισκευασμένου καραβόσκαρου. Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα νιώσει την αγωνιά των μαστορών όταν το σκαρί κυλάει πάνω στα βάζα για να πέσει στη θάλασσα, θα βιώσει την πρόκληση του ναυπηγού, όταν καλείται να σχεδιάσει το επόμενο σκαρί του στη ναυπηγική σάλα και, κυρίως, θα συνδεθεί με την ξυλοναυπηγική παράδοση του τόπου μας που κρατά γερά ως τις μέρες μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΝΗΣΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[PLASTIC ISLAND]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020**

Η Μεσόγειος είναι η πιο μολυσμένη θάλασσα του κόσμου, όπου τα πλαστικά έχουν πρωταρχική θέση. Η Κορσική, από τα ωραιότερα νησιά της Μεσογείου, είναι επίσης θύμα αυτής της φρικτής ρύπανσης. Ποιες οι απειλές των πλαστικών στα ύδατα αυτά και οι επιπτώσεις για το περιβάλλον; Ποιες λύσεις υπάρχουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | ΙΔΟΥ Ο ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡΑΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ ) **

[JULIUS CAESAR REVEALED]

**Ιστορικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής LION TELEVISION, διάρκειας 60’**

Ο Ιούλιος Καίσαρας είναι ο πιο διάσημος Ρωμαίος όλων: αδυσώπητος κατακτητής της Γαλατίας, δικτάτορας και θύμα μιας αιματηρής δολοφονίας στις "Ειδούς του Μαρτίου» του 44 π.Χ. 2.000 χρόνια μετά, συνεχίζει να διαμορφώνει τον κόσμο μας. Μας έχει δώσει φράσεις που χρησιμοποιούμε ακόμα, το όνομά του διασώζεται στον μήνα Ιούλιο και δεν υπάρχει τίποτα καινούργιο στην προσεκτικά διαμορφωμένη στρατιωτική εικόνα του Βλαντιμίρ Πούτιν, καμία καινοτομία στα tweet και τα σλόγκαν του Ντόναλντ Τραμπ.

Η Μέρι Μπίαρντ αναλαμβάνει την αποστολή να αποκαλύψει τον πραγματικό Καίσαρα και να αντικρούσει όσα νομίζετε ότι ξέρετε για εκείνον. Εγείρει κάποια σημαντικά ερωτήματα. Πώς έγινε ο μοναδικός κυβερνήτης της Ρώμης; Πόσο αιμοσταγείς ή ευφυείς ήταν οι στρατιωτικές του εκστρατείες; Πώς χρησιμοποίησε τους ελιγμούς και τις δημόσιες σχέσεις στην πορεία του προς την κορυφή; Γιατί δολοφονήθηκε; Αλλά θέτει και κάποια εξίσου ενδιαφέροντα απλά ερωτήματα. Πώς κάλυπτε τη φαλάκρα του; Πέθανε πράγματι όπως περιγράφει ο Σαίξπηρ με τα λόγια «Κι εσύ, τέκνον Βρούτε» στα χείλη;

Αλλά πάνω απ’ όλα, θα εξερευνήσει το εκπληκτικό του κληροδότημα μέχρι και σήμερα. Είτε μας αρέσει είτε όχι, ο Καίσαρας παραμένει παρών στην καθημερινή μας ζωή, τη γλώσσα και την πολιτική μας. Κάθε μετέπειτα δικτάτορας, αλλά και κάποιοι λιγότερο αυταρχικοί ηγέτες, έμαθαν άραγε τα «κόλπα του επαγγέλματος» από τον Ιούλιο Καίσαρα;

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 16ο:**

Η Ναταλί και ο Γκριγκόρι παντρεύονται. Η Κατερίνα και ο Αλεξέι εκμεταλλεύονται την απουσία των Τσερβίνσκι και κλέβονται. Ο Γκριγκόρι μαθαίνει για την απόδρασή τους. Ο Πιοτρ φέρνει τη Λάρισα στο γάμο και τσακώνεται με το γιο του μπροστά στους καλεσμένους. Η Άννα λιποθυμά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΧΙΤΛΕΡ [E]**

[ADOLF HITLER’S WAR]

**Σειρά ντοκιμαντέρ ιστορικού περιεχομένου, έξι ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2019.**

Σκηνοθεσία: Michael Cove, Mike Kenneally

Μια σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει τη φρίκη του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μέσα από τα μάτια της ναζιστικής Γερμανίας και του Αδόλφου Χίτλερ.

Μέσα από συνεντεύξεις ακαδημαϊκών ιστορικών από την Πολωνία, τη Λευκορωσία, τη Ρωσία, τη Γερμανία και την Ουκρανία, καθώς και μέσα από πλάνα αρχείου που δεν έχουν ξαναδεί το φως της δημοσιότητας, αντικρίζουμε την ωμή πραγματικότητα που έζησαν οι άνθρωποι τότε, στην προσπάθεια του Χίτλερ να επεκταθεί στην Ανατολή σκοτώνοντας εκατομμύρια πολίτες όλων αυτών των χωρών.

**Επεισόδιο 4ο: Ο λαός εξεγείρεται! [Now People Rise Up!]**

«Ένας πόλεμος πιο ολοκληρωτικός και καταστροφικός απ’ ότι μπορούμε, ποτέ, να φανταστούμε» Γιόσεφ Γκέμπελς.

Ο Κόκκινος Στρατός αποκτά ισχύ και η πολεμική επιχείρηση που εξαπέλυσε ο Χίτλερ σταματάει στο Στάλινγκραντ. Εντωμεταξύ, στο μεγαλύτερο γκέτο, οι πολίτες επαναστατούν και περνούν στην αντεπίθεση- είναι η Εξέγερση της Βαρσοβίας

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15| ΝΗΣΙ ΑΠΟ ΠΛΑΣΤΙΚΟ [Ε] **

[PLASTIC ISLAND]

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020**

Η Μεσόγειος είναι η πιο μολυσμένη θάλασσα του κόσμου, όπου τα πλαστικά έχουν πρωταρχική θέση. Η Κορσική, από τα ωραιότερα νησιά της Μεσογείου, είναι επίσης θύμα αυτής της φρικτής ρύπανσης. Ποιες οι απειλές των πλαστικών στα ύδατα αυτά και οι επιπτώσεις για το περιβάλλον; Ποιες λύσεις υπάρχουν;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ [Ε]**

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | ΙΔΟΥ Ο ΙΟΥΛΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡΑΣ[E] **

[JULIUS CAESAR REVEALED]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 20ο: Άμστερνταμ [Amsterdam]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 7ο : Μαρτινίκα [Martinique]**

Φρέσκα μάνγκο για πρωινό, καρύδες για επιδόρπιο...

Στον κήπο της Ουαέλ Τοτό, στο νησί Μαρτινίκα, καλλιεργούνται σχεδόν 1000 καρποφόρα δέντρα, λαχανικά και βότανα. Ο κήπος είναι μια εναλλακτική πρόταση στις μονοκαλλιέργειες που κυριαρχούν στο νησί. Η Ουαέλ μαγειρεύει πιάτα με Καραϊβική γεύση, χρησιμοποιώντας προϊόντα του νησιού: μπανάνες Αντιλλών με μπέικον, σμούθι από φρούτα και αλεύρι κασάβας, καθώς και τηγανίτες λαχανικών με γλυκοπατάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο, επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ιταλία [Italie]**

Σε αυτό το ταξίδι, ο Φιλίπ θα διασχίσει την Ιταλία, ξεκινώντας από εκεί όπου οδηγούν όλοι οι δρόμοι: τη Ρώμη. Κέντρο του κόσμου από την αρχαιότητα, η πόλη διατηρεί τον ιστορικό και αρχιτεκτονικό πλούτο της. Εκεί, ο Φιλίπ θα συναντήσει έναν υποψήφιο δήμαρχο… ντυμένο Νέρωνα. Έπειτα, θα καθίσει αναπαυτικά στα μπάκετ καθίσματα μιας Ferrari, όχι του αυτοκινήτου, αλλά ενός τρένου! Προορισμός το Σανσεπόλκρο και ένας αγώνας με βαλλίστρες. Επιστροφή στην Τοσκάνη και μια επίσκεψη στη βασίλισσα των φρέσκων ζυμαρικών, στην Μπριζιγκέλα. Στη συνέχεια, ο Φιλίπ επιβιβάζεται στο τρένο του Δάντη, το ιδανικό σκηνικό για μια συζήτηση σχετικά με τη φιλοσοφία του ποιητή. Φτάνοντας στη Φλωρεντία, τα γλυπτά και ο Ντουόμο έδωσαν στον Φιλίπ την ιδέα να επισκεφτεί τα λατομεία μαρμάρου της Καρράρα, από όπου προέρχεται το υλικό που καθόρισε την ιστορία της ιταλικής τέχνης. Τελευταίος σταθμός η Νόρτσια, το ιταλικό χωριό που χτυπήθηκε σκληρά από τον σεισμό του 2016. Εκεί, ο Φιλίπ θα συναντήσει τον Ντον Νταβίντ, ο οποίος δεν χάνει την αισιοδοξία του. Η ομορφιά δεν βρίσκεται μόνο στα τοπία της Ιταλίας, αλλά και στην καρδιά και το μυαλό των κατοίκων της.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 13ο: Μπαέθα [Baeza]**

Η Μπαέθα έχει μια πανέμορφη αναγεννησιακή αρχιτεκτονική κληρονομιά και ένα ζωντανό μουσείο όπου παλιά κτίρια αποκτούν νέα χρήση, γεγονός που επέτρεψε τη διατήρηση και συντήρησή τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟΙ [Ε]** ****

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2021.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 5ο: Η Δημοκρατία της ενέργειας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ[Ε] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 20ο: Άμστερνταμ [Amsterdam]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ[Ε] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 7ο : Μαρτινίκα [Martinique]**

Φρέσκα μάνγκο για πρωινό, καρύδες για επιδόρπιο...

Στον κήπο της Ουαέλ Τοτό, στο νησί Μαρτινίκα, καλλιεργούνται σχεδόν 1000 καρποφόρα δέντρα, λαχανικά και βότανα. Ο κήπος είναι μια εναλλακτική πρόταση στις μονοκαλλιέργειες που κυριαρχούν στο νησί. Η Ουαέλ μαγειρεύει πιάτα με Καραϊβική γεύση, χρησιμοποιώντας προϊόντα του νησιού: μπανάνες Αντιλλών με μπέικον, σμούθι από φρούτα και αλεύρι κασάβας, καθώς και τηγανίτες λαχανικών με γλυκοπατάτα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-11ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Ιταλία [Italie]**

Σε αυτό το ταξίδι, ο Φιλίπ θα διασχίσει την Ιταλία, ξεκινώντας από εκεί όπου οδηγούν όλοι οι δρόμοι: τη Ρώμη. Κέντρο του κόσμου από την αρχαιότητα, η πόλη διατηρεί τον ιστορικό και αρχιτεκτονικό πλούτο της. Εκεί, ο Φιλίπ θα συναντήσει έναν υποψήφιο δήμαρχο… ντυμένο Νέρωνα. Έπειτα, θα καθίσει αναπαυτικά στα μπάκετ καθίσματα μιας Ferrari, όχι του αυτοκινήτου, αλλά ενός τρένου! Προορισμός το Σανσεπόλκρο και ένας αγώνας με βαλλίστρες. Επιστροφή στην Τοσκάνη και μια επίσκεψη στη βασίλισσα των φρέσκων ζυμαρικών, στην Μπριζιγκέλα. Στη συνέχεια, ο Φιλίπ επιβιβάζεται στο τρένο του Δάντη, το ιδανικό σκηνικό για μια συζήτηση σχετικά με τη φιλοσοφία του ποιητή. Φτάνοντας στη Φλωρεντία, τα γλυπτά και ο Ντουόμο έδωσαν στον Φιλίπ την ιδέα να επισκεφτεί τα λατομεία μαρμάρου της Καρράρα, από όπου προέρχεται το υλικό που καθόρισε την ιστορία της ιταλικής τέχνης. Τελευταίος σταθμός η Νόρτσια, το ιταλικό χωριό που χτυπήθηκε σκληρά από τον σεισμό του 2016. Εκεί, ο Φιλίπ θα συναντήσει τον Ντον Νταβίντ, ο οποίος δεν χάνει την αισιοδοξία του. Η ομορφιά δεν βρίσκεται μόνο στα τοπία της Ιταλίας, αλλά και στην καρδιά και το μυαλό των κατοίκων της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 14ο:Τανζανία-γεύμα με τους Μασάι[Tanzania-Lunch with Masai]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ
18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Σίμος Λαζαρίδης

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Πρωτότυπη Μουσική: Χρήστος Νάτσιος-BIV

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Κατερίνα Καρπούζη

Δημ. Έρευνα: Νέλη Οικονόμου

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Παραγωγής: Μαρία Καβαλιώτη

**Επεισόδιο 5ο :** **Περπατώντας το Ε4 στα Καλάβρυτα**

Ανηφορίζουμε από τα Καλάβρυτα στο Γεωπάρκο Χελμού -Βουραϊκού, μια προστατευόμενη περιοχή με 14 στενότοπα ενδημικά είδη και άλλα 27 που βρίσκονται μόνο στην Πελοπόννησο.

Τέλη Μάρτη και το τοπίο είναι χιονισμένο. Με ξεναγούς μας τον Γιάννη και την Κατερίνα περπατάμε στο μονοπάτι Ε4, το ευρωπαϊκό μονοπάτι που ξεκινώντας από τις Άλπεις φτάνει ως την Κρήτη. Γύρω μας οι πλαγιές είναι κατάφυτες με δάση κεφαλληνιακής ελάτης και πλάτανου. Τα πλατανόδαση στην περιοχή κινδυνεύουν από μεταχρωματικό έλκος του πλατάνου, ασθένεια που μεταφέρθηκε στη χώρα μας από εισαγωγή ξυλείας από την Ιταλία.

Η μόνη ελπίδα είναι η έγκαιρη διάγνωση κι η απολύμανση των γεωργικών εργαλείων. Η χώρα μας, η παράδοσή μας, τα ποτάμια και οι πλατείες μας αξίζουν κάθε φροντίδα.

Η διαδρομή του Ε4 συνυπάρχει με τον Οδοντωτό. Ο καλύτερος τρόπος να απολαύσει κανείς την ομορφιά και τη βλάστηση της περιοχής είναι μια βόλτα με το παραπάνω τρένο που κατασκευάστηκε με πρωτοβουλία του Τρικούπη και ξεκίνησε τη λειτουργία του το 1896.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**19:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Τα «Νησιά στην Άκρη» είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 που σκιαγραφεί τη ζωή λιγοστών κατοίκων σε μικρά ακριτικά νησιά. Μέσα από μια κινηματογραφική ματιά αποτυπώνονται τα βιώματα των ανθρώπων, οι ιστορίες τους, το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον αυτών των απομακρυσμένων τόπων. Κάθε επεισόδιο είναι ένα ταξίδι, μία συλλογή εικόνων, προσώπων και ψηγμάτων καθημερινότητας. Μια προσπάθεια κατανόησης ενός διαφορετικού κόσμου, μιας μικρής, απομονωμένης στεριάς που περιβάλλεται από θάλασσα.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Σαβόγλου & Διονυσία Κοπανά

Έρευνα - Αφήγηση: Διονυσία Κοπανά

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Μισουρίδης

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Τσακμακά

Μουσική τίτλων αρχής-τέλους: Κωνσταντής Παπακωνσταντίνου

Πρωτότυπη Μουσική: Μιχάλης Τσιφτσής

Μοντάζ: Γιώργος Σαβόγλου

Βοηθός Μοντάζ: Σταματίνα Ρουπαλιώτη

Βοηθός Κάμερας: Αλέξανδρος Βοζινίδης

**Επεισόδιο 5ο :** **Σαρία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | Η γενιά της οθόνης[ε] **

[SCREEN GENERATION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/ PALMYRA FILMS/ EFFERVESCENCE DOC, 2020.**

Σκηνοθεσία: RAPHAËL HITIER

Τα κινητά τηλέφωνα, η τηλεόραση, οι υπολογιστές, οι κονσόλες βιντεοπαιχνιδιών και οι ψηφιακές ταμπλέτες αποτελούν πλέον αναπόσπαστα κομμάτια της καθημερινής μας ζωής. Το φαινόμενο αυτό αποτελεί σήμερα ένα σοβαρό ζήτημα επιστημονικής αντιπαράθεσης. Μήπως η έκθεση σε τόσες οθόνες καταστρέφει τον εγκέφαλό μας; Τι συνέπειες θα έχει αυτό στην ιστορία της ανθρωπότητας;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**21:00 |** **ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [Ε] **

[THE STORY OF EGYPT]

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 4 ωριαία επεισόδια**

Αυτή είναι η ιστορία του μεγαλύτερου πολιτισμού του κόσμου, της Αρχαίας Αιγύπτου. Mε 5.000 χρόνια ιστορίας, έχει διαμορφώσει τον κόσμο στον οποίο ζούμε σήμερα. Είναι γεμάτή θεαματικές τοποθεσίες και επικές ιστορίες και μια εξελισσόμενη κοινωνία εφευρετών, ηρώων και ηρωίδων, κακών, τεχνιτών και πρωτοπόρων.

Η καθηγήτρια Joann Fletcher μας δείχνει το ζενίθ και το ναδίρ του πιο ελκυστικού ίσως πολιτισμού στην ιστορία της ανθρωπότητας, αναδεικνύοντας πώς αυτά τα εξαιρετικά μέρη, οι άνθρωποι και τα γεγονότα ταίριαξαν μεταξύ τους και επηρέασαν το που βρισκόμαστε σήμερα.

**Επεισόδιο 3ο: Ζενίθ[Zenith]**

Η Αίγυπτος έγινε ακόμα πιο δυνατή. Στους Κολοσσούς του Μέμνωνα και στην Κοιλάδα των Βασιλέων, η Τζοάν εξερευνά τα δυσθεώρητα ύψη που έφτασε η Αίγυπτος υπό τον σημαντικότερο Φαραώ της, τον Αμενχοτέπ Γ’. Η Τζοάν αποκαλύπτει τη ζωή των εργατών και καλλιτεχνών που συμμετείχαν στα πιο φιλόδοξα κατασκευαστικά έργα της Αιγύπτου.

Αλλά αυτή η χρυσή εποχή απειλείται απ’ την αυξανόμενη δύναμη των ιερέων του Καρνάκ. Όταν οι διάδοχοι του Αμενχοτέπ, ο Ακενατόν και η Νεφερτίτη απάντησαν στους ιερείς με μια θρησκευτική επανάσταση, ήταν ο γιος ο Τουταγχαμών που προσπάθησε να το διορθώσει.

Βρίσκοντας στοιχεία στον θησαυρό του Τουταγχαμών η Τζοάν αποκαλύπτει το πώς ο πρόωρος θάνατός του ήταν μια ευκαιρία να ξεκινήσει η Αίγυπτος εκ νέου και να ξαναγράψει ιστορία.

Με τη χώρα να έχει αποκαταστήσει την πρότερη δόξα της, η τύχη της βρίσκεται τώρα στα χέρια των ιερέων-βασιλέων των Θηβών. Η Τζοάν ξαναθυμάται την τελευταία πράξη βεβήλωσής τους, λεηλασίες δεκαετιών στην Κοιλάδα των Βασιλέων. Αυτό άφησε την Αίγυπτο απροστάτευτη, ανοίγοντας τον δρόμο για μια νέα εποχή ξένων εισβολέων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 17ο:**

Η Άννα πεθαίνει στο γάμο του Γκριγκόρι και της Ναταλί. Ο Γκριγκόρι κατηγορεί τον πατέρα του για το θάνατό της και φεύγει για να κυνηγήσει την Κατερίνα. Βρίσκει ένα γράμμα στο σπίτι της Σοφίας, το οποίο τον πληροφορεί για το πού βρίσκονται η Κατερίνα και ο Αλεξέι, και απαιτεί να πάει η αστυνομία να τους βρει. Εν τω μεταξύ, ο Αλεξέι και η Κατερίνα παντρεύονται σε εκκλησία του Κιέβου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ:ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ**

[HISTORY UNCOVERED: OPERATION OVERLORD, A MASSIVE VICTORY?]

**(A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Η απόβαση στη Νορμανδία έχει καταγραφεί στις μνήμες μας ως ένα ηρωικό έπος που στέφθηκε με τεράστια επιτυχία. Χάρη στη συμφωνία μεταξύ των Βρετανών και των Αμερικανών και την αταλάντευτη μαχητικότητα των στρατευμάτων τους, η συμμαχική απόβαση έμεινε στην ιστορία ως μια αψεγάδιαστη νίκη. Και όμως!

Λόγω παρανοήσεων μεταξύ των επικεφαλής, βιαστικού σχεδιασμού, προβλημάτων υλικοτεχνικής υποδομής, επικίνδυνων κλιματολογικών συνθηκών και έλλειψης προετοιμασίας των στρατιωτών, η επιχείρηση παραλίγο να μετατραπεί σε φιάσκο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Η γενιά της οθόνης[ε] **

[SCREEN GENERATION]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ συμπαραγωγής ARTE France/ PALMYRA FILMS/ EFFERVESCENCE DOC, 2020.**

Σκηνοθεσία: RAPHAËL HITIER

Τα κινητά τηλέφωνα, η τηλεόραση, οι υπολογιστές, οι κονσόλες βιντεοπαιχνιδιών και οι ψηφιακές ταμπλέτες αποτελούν πλέον αναπόσπαστα κομμάτια της καθημερινής μας ζωής. Το φαινόμενο αυτό αποτελεί σήμερα ένα σοβαρό ζήτημα επιστημονικής αντιπαράθεσης. Μήπως η έκθεση σε τόσες οθόνες καταστρέφει τον εγκέφαλό μας; Τι συνέπειες θα έχει αυτό στην ιστορία της ανθρωπότητας;

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ[Ε]**

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30| ΣΤΑ ΑΔΥΤΑ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ:ΑΠΟΒΑΣΗ ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ[Ε] **

[HISTORY UNCOVERED: OPERATION OVERLORD, A MASSIVE VICTORY?]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |  |

**05:30 |** **ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΙΓΥΠΤΟ [Ε] **

[THE STORY OF EGYPT]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:00 | ΒΟΤΑΝΑ ΚΑΡΠΟΙ ΤΗΣ ΓΗΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**06:30 | ΝΗΣΙΑ ΣΤΗΝ ΑΚΡΗ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 21ο: Λισαβόνα [Lisbon]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 8ο : Εσόν, Γαλλία [Essonne, France]**

Ο Βενσάν Μαρμπερόν είναι τρίτης γενιάς καλλιεργητής νεροκάρδαμου. Πρόσφατα ανακάλυψε το πάθος του για ένα εξωτικό φυτό: το γουασάμπι. Ακόμα πειραματίζεται με αυτό. Τα περίχωρα του Παρισιού είναι κάθε άλλο παρά ιδανικά για καλλιέργεια. Μαζί με τον Πατρίς Μπαρί, φτιάχνει συνέχεια νέες συνταγές, όπως σούπα νεροκάρδαμου με αχλάδια. Το φρεσκοκομμένο γουασάμπι προκαλεί τις αισθήσεις με πέστροφα μάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κένυα- Α’ μέρος [Kenya- Part1]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε μια άγρια Κένυα. Το ταξίδι του Φιλίπ ξεκινάει από την καρδιά της μεγάλης Ρηξιγενούς κοιλάδας. Εδώ οι σταθμοί είναι επιβλητικοί, αλλά δέχονται λίγους επιβάτες. Ο Φιλίπ συναντά εκεί μία ομάδα της φυλής των Μασάι και ανακαλύπτει τις προγονικές παραδόσεις τους. Φτάνοντας στη σαβάνα, έχει ραντεβού με μιαν άλλη ομάδα που ψάχνει για λιοντάρια και ειδοποιεί τους κτηνοτρόφους για την παρουσία άγριων και επικίνδυνων ζώων. Στη σαβάνα, ο Φιλίπ ανακαλύπτει ένα βαγόνι που θα τον μεταφέρει στη λίμνη Μαγκάντι. Μια αλμυρή λίμνη από όπου εξάγεται διττανθρακικό νάτριο. Τέλος, ο Φιλίπ θα ταξιδέψει με ένα ολοκαίνουργιο και σύγχρονο τρένο που θα τον οδηγήσει στην καρδιά του εθνικού πάρκου Τσάβο. Εκεί, θα γνωρίσει ορφανά ελεφαντάκια. Οι υπεύθυνοι του πάρκου τα φροντίζουν προτού τα αφήσουν ελεύθερα στην άγρια φύση.

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 14ο: Ταραγόνα [Tarragona]**

Ένα ταξίδι στην πόλη της Ταραγόνα, την αρχαία Τάρρακο, που ανακηρύχθηκε Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς τον Νοέμβριο του 2000. Μια βόλτα στους δρόμους, την ιστορία, και τη σημερινή καρδιά της πόλης, ένα ταξίδι στις παραδόσεις, τις γιορτές και τη γαστρονομία της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 ΜΑΣΤΟΡΟΙ 60 ΜΑΘΗΤΑΔΕΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξοδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 1ο:** **Γιαννιώτικη Αργυροτεχνία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 21ο: Λισαβόνα [Lisbon]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 8ο : Εσόν, Γαλλία [Essonne, France]**

Ο Βενσάν Μαρμπερόν είναι τρίτης γενιάς καλλιεργητής νεροκάρδαμου. Πρόσφατα ανακάλυψε το πάθος του για ένα εξωτικό φυτό: το γουασάμπι. Ακόμα πειραματίζεται με αυτό. Τα περίχωρα του Παρισιού είναι κάθε άλλο παρά ιδανικά για καλλιέργεια. Μαζί με τον Πατρίς Μπαρί, φτιάχνει συνέχεια νέες συνταγές, όπως σούπα νεροκάρδαμου με αχλάδια. Το φρεσκοκομμένο γουασάμπι προκαλεί τις αισθήσεις με πέστροφα μάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-11ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κένυα- Α’ μέρος [Kenya- Part1]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ανακαλύπτουμε μια άγρια Κένυα. Το ταξίδι του Φιλίπ ξεκινάει από την καρδιά της μεγάλης Ρηξιγενούς κοιλάδας. Εδώ οι σταθμοί είναι επιβλητικοί, αλλά δέχονται λίγους επιβάτες. Ο Φιλίπ συναντά εκεί μία ομάδα της φυλής των Μασάι και ανακαλύπτει τις προγονικές παραδόσεις τους. Φτάνοντας στη σαβάνα, έχει ραντεβού με μιαν άλλη ομάδα που ψάχνει για λιοντάρια και ειδοποιεί τους κτηνοτρόφους για την παρουσία άγριων και επικίνδυνων ζώων. Στη σαβάνα, ο Φιλίπ ανακαλύπτει ένα βαγόνι που θα τον μεταφέρει στη λίμνη Μαγκάντι. Μια αλμυρή λίμνη από όπου εξάγεται διττανθρακικό νάτριο. Τέλος, ο Φιλίπ θα ταξιδέψει με ένα ολοκαίνουργιο και σύγχρονο τρένο που θα τον οδηγήσει στην καρδιά του εθνικού πάρκου Τσάβο. Εκεί, θα γνωρίσει ορφανά ελεφαντάκια. Οι υπεύθυνοι του πάρκου τα φροντίζουν προτού τα αφήσουν ελεύθερα στην άγρια φύση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | ΧΩΡΙΣ ΑΠΟΣΚΕΥΕΣ: ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ ΚΑΙ ΑΦΡΙΚΗ [E] **

[NO LUGGAGE: MIDDLE EAST AND AFRICA]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 13ο: Μαρόκο-Δέντρα Αργκάν [Morocco-Argan]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 4ο: Ποντγκόριτσα/Μαυροβούνιο**

Σε αυτό το επεισόδιο σας ταξιδεύουμε στην Ποντγκόριτσα, την πρωτεύουσα του Μαυροβουνίου. Στην μικρότερη σε πληθυσμό, αλλά με άγρια ομορφιά και ανυπότακτους κατοίκους, χώρας των Βαλκανίων. Ξεκινάμε την περιήγησή μας από τον Πύργο του Ρολογιού, το οθωμανικό τζαμί και την παλιά πόλη, κάνουμε μια μικρή στάση στην ελληνική Πρεσβεία της Ποντγκόριτσα, όπου μαθαίνουμε για την ιστορία του Βάσο Μαυροβουνιώτη και τη συνεισφορά του στην ελληνική Επανάσταση του 1821, και συνεχίζουμε στον ορθόδοξο ναό της Αναστάσεως. Μετά το νεότευκτο μνημείο του περίφημου “Μαυροβουνιώτικου Χορού”, πηγαίνουμε στην εμβληματική “Γέφυρα της Χιλιετίας” και στο μνημείο του σοβιετικού τραγουδιστή και ηθοποιού Βλαντιμίρ Βισότσκι. Συναντάμε Μαυροβούνιους καλλιτέχνες και ανθρώπους του πολιτισμού, και συνεχίζουμε στις γέφυρες της πόλης, αλλά και κάτω από αυτές, στις πολυσύχναστες όχθες του ποταμού Μόρατσα, που σφύζουν από ζωή και δραστηριότητες. Από την κεντρική Πλατεία Ανεξαρτησίας, τέλος, αφουγκραζόμαστε τον παλμό μιας πόλης και μιας βαλκανικής χώρας που επιταχύνει το βήμα της προς την Ευρωπαϊκή Ένωση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 | ΠΝΙΓΜΕΝΟΙ ΣΤΟΥΣ ΤΟΥΡΙΣΤΕΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[MASS TOURISM- MASSIVE PROBLEMS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 12 επεισοδίων, διάρκειας 45’, παραγωγής**

Δημοφιλείς προορισμοί προσελκύουν χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Εμείς θα ρίξουμε μια ματιά στα παρασκήνια της Μαγιόρκα, της Ίμπιζα, της Κροατίας, της Νότιας Αφρικής και των Καναρίων Νήσων.

Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης φαίνονται σε όλο τον κόσμο από το εντυπωσιακό χάσμα μεταξύ ντόπιων και τουριστών: απλησίαστη στέγαση, χαμηλοί μισθοί και πόσιμο νερό με δελτίο. Θα ρίξουμε μια ματιά στη Μαγιόρκα, ένα από τα αγαπημένα νησιά της Μεσογείου που βρίσκεται στα πρόθυρα της κατάρρευσης. Οι συνέπειες της τουριστικής έκρηξης είναι επίσης αισθητές στην Κροατία και τα Κανάρια Νησιά, όπου οι τοπικοί πολιτικοί φοβούνται κοινωνικές αναταραχές λόγω του χάσματος μεταξύ των παραθεριστών και του πληθυσμού. Αυτή η σειρά δεν έχει σκοπό να αποτρέψει τα ταξίδια, αλλά θέλει να επιστήσει την προσοχή στις παρενέργειες του μαζικού τουρισμού και να οξύνει την ευαισθητοποίηση για μια ευσυνείδητη προσέγγιση σε όλους τους πολιτισμούς.

**Επεισόδιο 7ο: Βουλγαρία- το πάρτι δεν είναι για όλους[Bulgaria - Not a Party for Everybody]**

Βουλγαρία αντί για Μαγιόρκα, και Χρυσή Ακτή αντί για Ballermann: αυτό ήταν τα τελευταία χρόνια το σύνθημα πολλών γερμανών παραθεριστών που ταξιδεύουν για λόγους διασκέδασης. «Στη Βουλγαρία, το αλκοόλ είναι φθηνότερο από ό,τι στη Μαγιόρκα και μπορείς να διασκεδάσεις δίχως αύριο», αναφέρουν όσοι έχουν επισκεφθεί το μέρος. Και το 2020; Μόλις στα τέλη Ιουνίου, άρχισαν να φτάνουν στη Βουλγαρία οι πρώτες πτήσεις τσάρτερ από τη Γερμανία. Φέτος, θα υπάρξει μια παρατεταμένη θερινή περίοδος, για να αντισταθμιστούν εν μέρει οι απώλειες. Αλλά πόσο μεγάλος είναι ο φόβος στη Βουλγαρία για μια περαιτέρω κρίση λόγω του κορωνοϊού; Πώς είναι οι διακοπές το καλοκαίρι της πανδημίας; Πόσοι γερμανοί τουρίστες θα πάνε φέτος στη Χρυσή Ακτή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**21:00 | Η ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[THE CHILDREN’S CRUSADE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Film Produktion Stein e.K./ men@work Media Services S.R.L, 2020.**

Σκηνοθεσία: Martin Papirowski

Η «Σταυροφορία των παιδιών» είναι ένας από τους μεγάλους μύθους του Μεσαίωνα. Το έτος 1212, χιλιάδες παιδιά στην Κεντρική Ευρώπη ξεκίνησαν για την Ιερουσαλήμ. Στόχος τους ήταν να «ελευθερώσουν την Αγία Πόλη από τους Σαρακηνούς», χωρίς όπλα, «μόνο με τη δύναμη της πίστης τους». Το εγχείρημα έληξε σε χάος, και όσοι δεν πέθαναν από την πείνα ή από εξάντληση ενώ διέσχιζαν τις Άλπεις πουλήθηκαν ως σκλάβοι κατά την άφιξή τους στη Μεσόγειο ή πέθαναν από πυρετό και ασθένειες. Πολύ λίγοι επέστρεψαν στην πατρίδα τους, πόσο μάλλον έφτασαν στην Ιερουσαλήμ. Τι είναι όμως γεγονός και τι μυθοπλασία; Τι πραγματικά συνέβη την άνοιξη του 1212; Δεν υπάρχει πλέον καμία αμφιβολία για την ιστορική αυθεντικότητα αυτής της άνευ προηγουμένου παιδικής σταυροφορίας, αλλά οι λόγοι και οι συνθήκες αποτελούν αντικείμενο αντιπαραθέσεων για πολλά χρόνια. Με περίτεχνες αναπαραστάσεις, κινούμενα σχέδια στον υπολογιστή και συνεντεύξεις με διαπρεπείς ιστορικούς και επιστήμονες, αυτό το ντοκιμαντέρ δύο μερών ανασυνθέτει τα γεγονότα εκείνης της εποχής και προσπαθεί να βρει απαντήσεις σε μερικά από τα άλυτα ερωτήματα. Τόλμησαν πράγματι τα παιδιά αυτήν την αποστολή αυτοκτονίας μόνα τους; Πώς προέκυψε; Ποιος οργάνωσε την πορεία; Και τι ρόλο έπαιξε η εκκλησία;

**Επεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | ΑΛΥΣΟΔΕΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[LOVE IN CHAINS]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019, που θα ολοκληρωθεί σε 48 ωριαία επεισόδια.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 18ο:**

Ο Γκριγκόρι φέρνει την Κατερίνα πίσω στην Τσερβίνκα και την κλειδώνει στο κελάρι. Όταμ μαθαίνει για το θάνατο της Άννας, κατηγορεί τον εαυτό της και αρρωσταίνει. Ο Αλεξέι στέλνεται στη φυλακή. Ο συγκρατούμενός του είναι ο πρώην συναγωνιστής του Γκριγκόρι και νυν εκβιαστής του, ο Ρεσέτνικοφ. Ο Αλεξέι μαθαίνει για το μυστικό του Γκριγκόρι. Η Λίντια αρνείται να βοηθήσει τη Σοφία να βγάλει από τη δύσκολη θέση τον Αλεξέι. Η Σοφία πηγαίνει στον Πιοτρ για να τον παρακαλέσει να δώσει χάρη στον Αλεξέι. Ο Πιοτρ συμφωνεί με αντάλλαγμα μια δημόσια συγγνώμη. Ο Ρεσέτνικοφ συνεχίζει να εκβιάζει τον Γκριγκόρι, απαιτώντας 1.000 ρούβλια.

**23:15 | ΠAIΧΝΙΔΙΑ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ [Ε] **

[CRIMINAL GAMES, NEW AGATHA CHRISTIE COLLECTION]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril - μαζί με την πάντα πιστή γραμματέα του Laurence, Marlène.

**Επεισόδιο 13ο: Το χλωμό άλογο [Le cheval pâle - The pale horse]**

Η Sybille, ένα μέντιουμ που δουλεύει σε πανηγύρια, διαδίδει ότι μπορεί να σκοτώσει τον χειρότερο εχθρό σου μέσα σε μια στιγμή! Ο επιθεωρητής Λόρενς δεν πιστεύει σ’αυτά, όταν, ξαφνικά, ένας φίλος της Avril πεθαίνει από μια περίεργη περίπτωση γρίπης. Ο επιθεωρητής αρχίζει να πιστεύει ότι, ίσως, βρίσκεται απέναντι σε μία περίπτωση φόνου…

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ/ Ποδηλασία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:45| ΠΟΔΗΛΑΣΙΑ- UCI TRACK CHAMPIONS LEAGUE - ΒΕΡΟΛΙΝO (ΓΕΡΜΑΝΙΑ)**

Μαγνητοσκοπημένα στιγμιότυπα από  την διοργάνωση, διάρκειας 45΄.

Οι 72 από τους καλύτερους αναβάτες του κόσμου, 36 άνδρες και 36 γυναίκες, από 30 χώρες με Ολυμπιακά μετάλλια στη συλλογή τους και τίτλους παγκοσμίου πρωταθλήματος, αγωνίζονται για να κατακτήσουν την πρώτη θέση στη σειρά αγώνων ταχύτητας & αντοχής ποδηλασίας του Διεθνούς Πρωταθλήματος UCI Track Champions League που προβάλλει αποκλειστικά η ΕΡΤ3. Μοναδικές στιγμές έντασης και αγωνίας από τους 4 αγώνες που πραγματοποιούνται στα πιο σύγχρονα ποδηλατοδρόμια στη Μαγιόρκα της Ισπανίας, στο Βερολίνο της Γερμανίας, στο Παρίσι της Γαλλίας και στο Λονδίνο της Μεγάλης Βρετανίας. Λάβετε θέσεις...η δράση ξεκινά!

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-11ος ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |ΒΑΛΚΑΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | ME 300 ΕΥΡΩ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.
Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 22ο: Μπολόνια [Bologna]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 9ο : Σάαρλαντ, Γερμανία[Saarland, Germany]**

Για την υπόλοιπη Γερμανία θεωρείται αγριόχορτο και μόνο στο Σάαρλαντ υπολογίζεται ως λιχουδιά: πρόκειται για την πικραλίδα. Οι ντόπιοι την χρησιμοποιούν ως βάση για χορταστικές σαλάτες και ως συνοδευτικό σε χορταστικά πιάτα σαν το geheirade. Όταν αρχίζει η εποχή της την άνοιξη, η Τάνια περιμένει με ανυπομονησία τα νόστιμα πιάτα και τις δικές της δημιουργίες. Στο πικνίκ με τους φίλους της, τρώνε λουκάνικο Lyon με άνθη πικραλίδας από την αιωρούμενη σχάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **ΑΠΙΘΑΝΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΜΕ ΤΡΕΝΟ-11ος ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AMAZING TRAIN JOURNEYS]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής KWANZA .**

Η αγαπημένη σειρά ντοκιμαντέρ ξανά στο πρόγραμμα της ΕΡΤ3. Ο ταξιδιώτης του κόσμου, Φιλίπ Γκουλιέ, ανεβαίνει στο τραίνο,επισκέπτεται απρόσμενους προορισμούς και όμορφα τοπία,

 και μας μεταφέρει γιορτές, έθιμα και εμπειρίες ζωής απλών ανθρώπων.

**Επεισόδιο: Κένυα- B’ μέρος [Kenya- Part2]**

Ο ταξιδιώτης μας ανακαλύπτει σε αυτό το επεισόδιο μια άλλη όψη της Κένυας. Μια Κένυα ανθρώπινη και μυστική, μακριά από τις συνηθισμένες διαδρομές. Το ταξίδι ξεκινά από τους πρόποδες του όρους Κένυα, ενός ηφαιστείου με υψόμετρο πάνω από 5.000 μέτρα, που έδωσε το όνομά του στη χώρα. Εδώ, τα άγρια ζώα ζουν πλάι σε αγελάδες με μακριά κέρατα εξαιρετικής ομορφιάς. Από το όρος Κένυα φεύγει ένα τρένο με κατεύθυνση το Ναϊρόμπι. Τα τρένα είναι λίγα, αλλά γεμίζουν με επιβάτες που ανακαλύπτουν εκ νέου αυτό το αποτελεσματικό και οικονομικό μέσο μεταφοράς. Στο Ναϊρόμπι, την πρωτεύουσα της Κένυας, ο Φιλίπ ανακαλύπτει άλλο ένα πρωτότυπο μέσο μετακίνησης, τις μοτοσικλέτες ταξί. Κάποιες είναι πολύχρωμες και ξεχωριστές. Ο Φιλίπ έχει την ευκαιρία να κάνει μια βόλτα στην πόλη και να ανακαλύψει μια άλλη συνοικία, την πιο μεγάλη παραγκούπολη της Αφρικής, την Κιμπέρα. Εκεί, συναντά τον Μάικ, έναν δάσκαλο χορού που προσπαθεί να αναδείξει τα ταλέντα αυτής της υποβαθμισμένης συνοικίας. Τέλος, ο Φιλίπ πηγαίνει στον βορρά, στην έρημο Τσάλμπι, σε τοπία που κόβουν την ανάσα. Είναι το βασίλειο των δρομάδων, που ζουν εκεί σε κοπάδια. Ο Φιλίπ ανακαλύπτει εκεί πηγάδια όπου οι άντρες ανεβάζουν το νερό τραγουδιστά. Ένα ταξίδι γεμάτο χρώματα, μακριά από τα γνωστά μονοπάτια!

**09:00 | ΙΣΠΑΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[WORLD HERITAGE SPANISH CITIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 15 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής RTVE 2018-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει, την ιστορική και πολιτιστική κληρονομιά των 15 ισπανικών πόλεων που έχουν ανακηρυχθεί από την UNESCO ως πόλεις παγκόσμιας κληρονομιάς, μεταξύ των οποίων η παγκοσμίου φήμης πόλη προσκυνήματος Σαντιάγο ντε Κομποστέλα, το Τολέδο, εντυπωσιακό παράδειγμα της χριστιανικής, μουσουλμανικής και εβραϊκής παράδοσης της Ισπανίας, η Μέριδα, γνωστή και ως "μικρή Ρώμη", η Σαλαμάνκα, έδρα του παλαιότερου πανεπιστημίου της Ισπανίας, η Κόρδοβα, πρωτεύουσα της ρωμαϊκής επαρχίας και του ισλαμικού εμιράτου...

**Επεισόδιο 15ο: Ούμπεδα [Ubeda]**

Ούμπεδα σημαίνει Αναγέννηση. Η Αναγέννηση είναι παρούσα στην καταπληκτική Πλάθα Βάκθεθ ντε Μολίνα και σε είκοσι σχεδόν παλάτια και αρχοντικά. Λίκνο αγγειοπλαστών, σφυρήλατων και ειδικών στη σπαρτοπλαστική, συγγραφέων όπως ο Αντόνιο Μούνιθο Μολίνα και του διάσημου Ισπανού μουσικού Χοακίν Σαμπίνα ή του βαρύτονου Νταμιάν ντελ Καστίγιο. Η Ούμπεδα είναι ο τόπος όπου απεβίωσε ο Άγιος Ιωάννης του Σταυρού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **ΑΓΡΟWEEK – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 12ο: Έξυπνη δακοπαγίδα**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | ME 300 ΕΥΡΩ [E] **

[2 FOR 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 22ο: Μπολόνια [Bologna]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Γαστρονομία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:30 | ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΟΥ ΓΕΙΤΟΝΑ -12ος ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[AT OUR NEIGHBOUR’S TABLE (S11-2020)]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής berlin producers/ ZDF/ arte 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 12 ημίωρα επεισόδια**

Η σειρά At our Neighbour's Table παρουσιάζει τους γαστρονομικούς θησαυρούς των ανθρώπων που γνωρίζουν το φαγητό καλύτερα: αγρότες, αμπελουργοί, σεφ, νοικοκυρές, ψαράδες και πολλοί άλλοι. Επισκεπτόμαστε ανθρώπους σε διάφορες περιοχές και τους συνοδεύουμε στην καθημερινή τους ζωή. Εκτός από την προετοιμασία των τυπικών τοπικών πιάτων, ρίχνουμε μια ματιά στην παραγωγή ή την αγορά των συστατικών. Μάθετε τι σημαίνει μαγείρεμα στους διαφορετικούς πολιτισμούς και περιοχές της Ευρώπης και του υπόλοιπου κόσμου.

**Επεισόδιο 9ο : Σάαρλαντ, Γερμανία[Saarland, Germany]**

Για την υπόλοιπη Γερμανία θεωρείται αγριόχορτο και μόνο στο Σάαρλαντ υπολογίζεται ως λιχουδιά: πρόκειται για την πικραλίδα. Οι ντόπιοι την χρησιμοποιούν ως βάση για χορταστικές σαλάτες και ως συνοδευτικό σε χορταστικά πιάτα σαν το geheirade. Όταν αρχίζει η εποχή της την άνοιξη, η Τάνια περιμένει με ανυπομονησία τα νόστιμα πιάτα και τις δικές της δημιουργίες. Στο πικνίκ με τους φίλους της, τρώνε λουκάνικο Lyon με άνθη πικραλίδας από την αιωρούμενη σχάρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

**13:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**13:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ - SUPER LEAGUE 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΣΠΟΡ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΑΟΥΤΟΓΛΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ/ΔΕΛΤΙΟ ΣΤΗ ΝΟΗΜΑΤΙΚΗ**

**18:50 | ΑΘΛΗΤΙΚΑ**

**18:55 | ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **ΣΕ ΜΙΑ ΝΕΑ ΠΑΤΡΙΔΑ  ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής στη νέα πατρίδα, τις δύσκολες συνθήκες διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 1ο :Η αρχή του δράματος**

Πως διαδραματίστηκε το προσφυγικό δράμα στην Ελλάδα; Ποιές πολιτικές συνθήκες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και στην Ελλάδα, αλλά και ποιός ο ρόλος των Βαλκανικών και Μεγάλων Δυνάμεων, οι οποίες οδήγησαν τελικά στην προσφυγιά του ελληνικού πληθυσμού της Μικράς Ασίας, της Ανατολικής Θράκης και του Πόντου;

Ποιοί ήταν οι πρώτοι τόποι υποδοχής; Ποιά νησιά και το ρόλο που αυτά διαδραμάτισαν κατά το πρώτο διάστημα με τον ερχομό των προσφύγων;

Οι θεσμικοί παράγοντες που δημιουργήθηκαν για την αποκατάσταση των προσφύγων, όπως η Επιτροπή Ανταλλαξίμων, ο ρόλος της Επιτροπής Στέγασης και Αποκατάστασης, ο ρόλος ελληνικών και ξένων φιλανθρωπικών οργανώσεων, η τύχη των ορφανών. Πρόσωπα που έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην υποδοχή και αποκατάσταση των προσφύγων.

|  |
| --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία |

**20:00 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

**Σειρά animation παραγωγής ARTE 2020 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ημίωρα επεισόδια.**

Το “The Great Myths” προσφέρει μια φρέσκια άποψη στο αριστούργημα του Ομήρου: Οδύσσεια. Αυτή η διάσημη περιπέτεια μάς ταξιδεύει στις θάλασσες, στο πλευρό του Οδυσσέα, σε ένα μακρύ ταξίδι, γεμάτο κινδύνους.

Μετά τη σφαγή των Τρώων, ο Οδυσσέας θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του, την Ιθάκη. Αλλά η φρίκη του πολέμου τον απομάκρυνε από τους θεούς, στους οποίους δεν πιστεύει πια. Η περιφρόνησή του προκαλεί την οργή του Δία. Κατά τη διάρκεια αυτού του μεγάλου ταξιδιού, θα συναντήσει φοβερές καταιγίδες, θα διασχίσει τον Κάτω Κόσμο και θα αντιμετωπίσει τρομακτικά πλάσματα – τον Κύκλωπα, τις Σειρήνες, την Σκύλλα και τη Χάρυβδη. Εν τω μεταξύ, στο βασίλειό του, η γυναίκα του, Πηνελόπη, αντιστέκεται στους μνηστήρες που θέλουν να κλέψουν τον πολυπόθητο θρόνο του. Θα αποδείξει ο Οδυσσέας ότι δεν χρειάζεται τους θεούς για να διαμορφώσει το πεπρωμένο του;

Όπως και στην πρώτη σεζόν, κάθε επεισόδιο παρουσιάζει μια σειρά πρωτότυπων τρισδιάστατων κινουμένων σχεδίων και πλούσια εικονογράφηση επιλεγμένη από όλες τις καλλιτεχνικές περιόδους.

**Επεισόδιο 7ο : Η τιμωρία του Δια [Zeus’ punishment]**

**Επεισόδιο 8ο : Προς την Ιθάκη[Set sails for Ithaca]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 |ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ,ΛΟΝΔΙΝΟ,ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[AMSTERDAM, LONDON, NEW YORK- THE MAGNIFICENT THREE]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 ωριαίων επεισοδίων, συμπαραγωγής ARTE France – Iliade Productions/ Les films de l’Odyssée/ Imagina Produções, 2017.**

Από το 1600 και μετά, το Άμστερνταμ, το Λονδίνο και η Νέα Υόρκη συνέβαλαν στη γέννηση και την ανάπτυξη της "παγκόσμιας πόλης": μια νέα αστική έννοια της οποίας η φιλοδοξία αναδεικνύεται σε παγκόσμια κλίμακα και η οποία δημιούργησε ένα ριζικά νέο αρχιτεκτονικό τοπίο, αναγνωρίσιμο ακόμη και σήμερα.

Χρησιμοποιώντας ειδικά σχεδιασμένες τρισδιάστατες εικόνες για την αναδημιουργία της πόλης ανάπτυξη στο χρόνο και στο χώρο, σε συνδυασμό με αρχικά τραβηγμένες αεροφωτογραφίες εικονικών ή λιγότερο γνωστά μνημεία και ζωντανές σκηνές κινουμένων σχεδίων, αυτή η σειρά προσφέρει μια συναρπαστική νέα προσέγγιση στο πρόγραμμα Ιστορίας.

**Επεισόδιο 1ο: Ένας χρυσός αιώνας [A golden century]**

Όλα ξεκίνησαν το 1585, όταν η μικρή πόλη του Άμστερνταμ, μέσα σε λίγες δεκαετίες, έγινε σταδιακά η πρώτη διεθνής πόλη στην ιστορία της ανθρωπότητας. Παρακολουθήστε την ιστορία της ανέλιξης του Άμστερνταμ και της αυξανόμενης κυριαρχίας του στο παγκόσμιο εμπόριο, καθώς και τις θεαματικές καινοτομίες που το κατέστησαν δυνατό. Στην άλλη πλευρά της Μάγχης, το Λονδίνο δεν είναι ακόμη ο ανταγωνιστής που θα γίνει σύντομα - αλλά το Σίτι αναπτύσσεται και βρίσκει τον προορισμό του: το εμπόριο και η οικονομία θα είναι τα όπλα του για να κατακτήσει τον κόσμο. Το Άμστερνταμ και το Λονδίνο, δίδυμες πόλεις από πολλές απόψεις, θα πολεμήσουν σύντομα μεταξύ τους για να ηγηθούν της ανερχόμενης παγκόσμιας οικονομίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο ΚΑΙΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΑΚΗ ΑΡΝΟΥΤΟΓΛΟΥ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 ΕΝΑ ΔΕΝΤΡΟ, ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ **

[TREE STORIES]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ARTE 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 5 ωριαία επεισόδια.**

Το Tree Stories είναι ένα ταξίδι πέντε επεισοδίων, συνδυάζοντας τα καλύτερα δέντρα της φύσης με τις μοναδικές ιστορίες των ανθρώπων που ζουν δίπλα τους.

Τα δέντρα που προβάλλονται στέκονται ως αναφορές στο χρόνο, μάρτυρες συλλογικής ζωής και πηγές πνευματικότητας. Άλλα αντιπροσωπεύουν, απλά, αισθητικές συναντήσεις. Από τα άκρα των ριζών τους έως τις άκρες των φύλλων τους, δέκα δέντρα αφηγούνται ιστορίες και συνομιλούν μεταξύ τους, σε αυτόν τον όμορφο συνδυασμό φύσης και πολιτισμού.

**Επεισόδιο 4ο: Οι Νικητές του Χρόνου[The time conquerors]**

Η χιλιετής ελιά της Ολέτα στην Κορσική και ο γερο-Τζίκο, ένα έλατο στη Σουηδία που θεωρείται ένα από τα αρχαιότερα δέντρα στον κόσμο, αψηφούν το πέρασμα του χρόνου. Η ελιά, εξημερωμένη πλέον στο εσωτερικό ενός ιδιωτικού κήπου και προσεχτικά φροντισμένη, δίνει ακόμη καρπούς. Το έλατο, άγριο κι ελεύθερο, επιβιώνει στη Βόρεια Σκανδιναβία, σε εξαιρετικά αντίξοες συνθήκες εδώ και πάνω από εννέα χιλιετίες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15| AMATEUR** 

[AMATEUR]

**Δραματική ταινία μυστηρίου παραγωγής ΗΠΑ 1994, διάρκειας 105΄.**

Σκηνοθεσία:Hal Hartley

Πρωταγωνιστούν: Isabelle Huppert, Martin Donovan,Elina Löwensohn

Ένα φίλμ με εκκεντρικές συμπεριφορές, απίστευτες ανατροπές και ήρωες μια καλόγρια, έναν άντρα με αμνησία και μία πόρνη, μέσα από την οπτική του πρωτοπόρου σκηνοθέτη του ανεξάρτητου κινηματογράφου,**Hal Harltey**.

**Υπόθεση:** Η Ιζαμπέλ έχει εγκαταλείψει το μοναστήρι και την ζωή της ως καλόγρια και τώρα γράφει πορνογραφικές ιστορίες, όντας η ίδια παρθένα. Μία μέρα συναντά στους δρόμους της Νέας Υόρκης έναν γλυκό άνδρα τον Τόμας, που έχει αμνησία και προσπαθεί να βρει ποιος είναι. Μαζί ξεκινούν να αποκαλύψουν την ταυτότητά του, όταν έρχονται αντιμέτωποι με το δυσάρεστο παρελθόν του. Ένα παρελθόν που τον κυνηγά...

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00| ΕΔΕΜ: EΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΕΙΡΑΜΑ[E] **

[EDEN: PARADISE LOST-AN EXPERIMENT]

**Σειρά factual ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ.Βρετανίας 2017 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Η διεθνής εκδοχή του Eden: Paradise Lost είναι μια ειδικά επεξεργασμένη εκδοχή του τεράστιου κοινωνικού πειράματος που γυρίστηκε κατά τη διάρκεια ενός έτους κατά το οποίο 23 απλοί άντρες και γυναίκες άφησαν πίσω την καθημερινή τους ζωή για να «ξεκινήσουν ξανά». Ωστόσο, με τις κάμερες να καταγράφουν κάθε τους κίνηση, το όνειρο μετατράπηκε σε εφιάλτη καθώς πάνω από τα μισά μέλη της κοινότητας έφυγαν, ενώ οι καβγάδες για φαγητό και στέγη δημιούργησαν μάλλον μια κόλαση παρά την Εδέμ.

**Επεισόδιο 6: Το τέλος[The End ]**

Τις τελευταίες μέρες, οι δύο ομάδες σπάνια περνούν χρόνο μαζί, αλλά η επιθυμία να σηματοδοτήσουν το επίτευγμά τους με κάποιο τρόπο τους φέρνει κοντά για ένα τελευταίο βράδυ. Βάζουν μια σειρά από φωτιές στους αμμόλοφους, πριν συναντηθούν για την τελευταία τους βραδιά. Το επόμενο πρωί, αυτό που τους ξυπνά την τελευταία τους αυγή θα μπορούσε να έχει καταστροφικές συνέπειες.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|**  **ΠΕΡΙΜΕΤΡΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ιστορία | **WEBTV GR ERTflix**  |

**04:30 | ΟΔΥΣΣΕΙΑ [Ε] **

[THE GREAT MYTHS: THE ODYSSEY]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 |ΑΜΣΤΕΡΝΤΑΜ,ΛΟΝΔΙΝΟ,ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ[E] **

[AMSTERDAM, LONDON, NEW YORK- THE MAGNIFICENT THREE]