

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/11/2022 έως 18/11/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**05:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

Το πρόγραμμα έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ 2007 - 2013 (Ε. Π. ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΥΓΚΛΙΣΗ) και συγχρηματοδοτήθηκε από πόρους του Ευρωπαϊκού Ταμείου Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.
Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την
παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**«Αστερούσια Όρη, περιβαλλοντική ενημέρωση, αναρρίχηση»**
**Eπεισόδιο**: 9

Τα Αστερούσια Όρη, στα νότια του νομού Ηρακλείου, έχουν ενταχθεί στο δίκτυο Natura 2000 και προστατεύονται από μια σειρά από συνθήκες. Ένας περιβαλλοντολόγος θα μας εξηγήσει πώς να προσεγγίζουμε με το όχημά μας ανάλογες περιοχές. Το υπόλοιπο του επεισοδίου είναι αφιερωμένο στα αναρριχητικά πεδία των Αστερουσίων, που θεωρούνται από τα πιο εντυπωσιακά στην Ελλάδα. Μια οικογένεια Γερμανών μεταναστών θα μας μυήσει στο άθλημα και θα μας παρουσιάσει το βασικό εξοπλισμό.

Παρουσίαση: Αλέξης Καπλάνης
Αρχισυντάκτης: Αλέξης Καπλάνης
Οργάνωση – Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Κοψιάς
Μοντάζ – Επιμέλεια Μουσικής: Δημήτρης Μάρης
Μοντάζ – Γραφικά: Νίκος Παπαδόπουλος
Μοντάζ – Μιξάζ: Κώστας Μακρινός
Βοηθός Σκηνοθέτη: Στέλα Αλισάνογλου
Σήμα Αρχής – Τέλους: Μάνος Κοκολάκης
Οπερατέρ: Ανδρέας Πετρόπουλος
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Σύμβουλος 4Χ4: Κώστας Λιάπης
Εκτέλεση Παραγωγής: XYZ PRODUCTIONS

Σκηνοθεσία: Νίκος Μιστριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ 6**  

Νέο πρόγραμμα, νέες συνήθειες με... τις σταθερές αξίες της πρωινής ενημερωτικής ζώνης της ΕΡΤ να ενώνουν τις δυνάμεις τους.

Ο Δημήτρης Κοτταρίδης «Από τις έξι» συναντά τη Νίνα Κασιμάτη στο «Σαββατοκύριακο». Και οι δύο παρουσιάζουν τη νέα ενημερωτική εκπομπή της ΕΡΤ «Σαββατοκύριακο από τις 6» με ειδήσεις, ιστορίες, πρόσωπα, εικόνες και φυσικά πολύ χιούμορ.

Παρουσίαση: Δημήτρης Κοτταρίδης, Νίνα Κασιμάτη
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΞΙΑ : Μαρία Παύλου
Δ/ΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ : Νάντια Κούσουλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ... (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά τεσσάρων ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2021.

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών, που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκάστηκαν, σε μια τρυφερή ηλικία, να ωριμάσουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροϊστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός από προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

**«Κατεχόμενη ζωή»**
**Eπεισόδιο**: 2

«Το μέτωπο έσπασε» …Και οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Ελλάδα. Πόλεμος, κατοχή. Φόβος και γενναιότητα. Ζωή και Θάνατος. Αγάπη και μίσος. Λογική και παραλογισμός. Δίπολα που συνθέτουν τη φρίκη μιας "κατεχόμενης ζωής".

Η Ελλάδα διαμελίζεται μεταξύ της Γερμανίας, Ιταλίας και Βουλγαρίας. Η απειλή παίρνει μορφή. Είναι η μπότα του κατακτητή, η αρπαγή της σοδειάς, το ξύλο σε κάθε μορφή αντίστασης, η έλλειψη σχολείων, η εξαθλίωση, η ζητιανιά, η πείνα… Οι νέες κοπέλες κρύβονται υπό τον φόβο της ατίμωσης.
Λιγότερο, η περισσότερο σκληρό, το πρόσωπο του εισβολέα, είναι κοινό. Κατέχει και καταστέλλει.
Και κάθε πράξη ενάντιά του είναι αφορμή για αντίποινα.

Τα αθώα παιδικά μάτια έρχονται αντιμέτωπα με τη φρίκη και το θάνατο, και ο φόβος φωλιάζει στις ψυχές και ακινητοποιεί σώμα και συναισθήματα. Μανάδες βλέπουν τους γιους τους να σκοτώνονται στο ολοκαύτωμα του Δοξάτου της Δράμας, νέες γυναίκες χάνουν τους άντρες τους. Και γίνεται ο θρήνος, μοιρολόι της γυναίκας που χάνει τον άντρα της, στη μάχη της Κρήτης.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου
Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή
Μουσική: Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.
Μοντάζ: Ελένη Χρυσομάλλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Οι φοιτητές στους δρόμους»**

Με αφορμή την επέτειο του Πολυτεχνείου, ο καθηγητής Βαγγέλης Καραμανωλάκης μάς ξεναγεί στους δρόμους της Αθήνας και μας μιλά για την ιστορία των φοιτητικών κινημάτων.
Στη συνείδηση της ελληνικής κοινωνίας, το φοιτητικό κίνημα σε Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική σηματοδοτεί τον αγώνα για χειραφέτηση και τη βούληση για μια προοδευτική αλλαγή της κοινωνίας. Ήταν πάντα έτσι;
Οι διεκδικήσεις των φοιτητών ξεκινούν λίγο μετά την ίδρυση του πρώτου Πανεπιστημίου στην Ελλάδα το 1837 και όσο ο φοιτητικός πληθυσμός μεγαλώνει, τόσο πιο διακριτή γίνεται η πολιτική τους δράση. Από την αρχή προκαλούν το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  

Δράμα, παραγωγής 1986
Η πραγματική ιστορία του Μπάμπη και της Ελένης, δύο αριστερών που στα χρόνια του Εμφυλίου συνελήφθησαν, δικάστηκαν και καταδικάστηκαν σε πολλά χρόνια φυλακή με αποτέλεσμα να καθυστερήσουν το γάμο τους και το παιδί τους να γεννηθεί και να μεγαλώσει στις φυλακές.

**Επεισόδια 1ο & 2ο**

Η 18χρονη Ελένη κι ο 22χρονος Μπάμπης γνωρίζονται κι ερωτεύονται στη Θεσσαλία, το 1954. Ο Μπάμπης θα συλληφθεί και θα φυλακισθεί ως μέλος του (παράνομου τότε) ΚΚΕ. Η Ελένη, που επίσης καταζητείται, καταφεύγει στην Αθήνα όπου θα ζήσει, στην παρανομία, μέχρι το 1966. Στο τέλος εκείνης της χρονιάς ο Μπάμπης αποφυλακίζεται και ολοκληρώνουν για πρώτη φορά τον έρωτά τους. Το 1967 η Ελένη θα φυλακισθεί από τη δικτατορία. Στις φυλακές Αβέρωφ θα γεννήσει και θα μεγαλώσει τον καρπό του έρωτά της με τον Μπάμπη και θα είναι ο γιος της εκείνος που θα την παντρέψει με τον πατέρα του μέσα στις φυλακές! Τα βάσανά τους θα τελειώσουν το 1974, με τη μεταπολίτευση…

Με τα Πέτρινα χρόνια ο Π. Βούλγαρης ανατέμνει την εμπειρία της φυλακής μέσα από την αφήγηση της πραγματικής ιστορίας της σχέσης ενός ζευγαριού που λόγω των διώξεων και της φυλακής έζησε μαζί «70 ώρες σε 14 χρόνια», όπως κάποια στιγμή μονολογεί η ηρωίδα της ταινίας. Η φυλακή είναι αλληγορία για το ασφυκτικό κλίμα της καταστολής και των απαγορεύσεων της μετεμφυλιακής Ελλάδας, όπου παρανομία-φυλακή-αποφυλάκιση εξομοιώνονται. Παράλληλα αποτυπώνει, από τη σκοπιά μιας γυναίκας, χωρίς μελοδραματισμό ή διάθεση ηρωοποίησης τη μοναχικότητα και τη σκληρότητα της δοκιμασίας των χιλιάδων ανθρώπων που φυλακίστηκαν ή εξορίστηκαν. Η ταινία δεν αφορά τον εμφύλιο πόλεμο αλλά τις συνέπειές του.

Παίζουν: Θέμις Μπαζάκα, Δημήτρης Καταλειφός, Μαρία Μρτίκα, Ειρήνη Ιγγλέση, Νίκος Μπιρμπίλης, Ηλίας ΚατέβαςΜουσική σύνθεση: Σταμάτης Σπανουδάκης
Σκηνοθεσία – σενάριο - παραγωγή: Παντελής Βούλγαρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:50**  |  **63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 03-13 Νοεμβρίου 2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

**Eπεισόδιο**: 9
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.

Η ιστορία…

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 45

Η Κατερίνα έχει τύψεις για το ατύχημα του Δημήτρη κι έτσι ο Αλέξανδρος υποψιάζεται πως έχει ακόμα αισθήματα γι’ αυτόν. Η Ροζαλία μετανιώνει που του είπε να χωρίσουν και παραλίγο να τον χάσει και βρίσκει το θάρρος να μιλήσει στην Κατερίνα. Η Λουκία πηγαίνει να δει τον Δημήτρη με τύψεις και του ζητάει να τη συγχωρέσει. Η Ιωάννα έρχεται πιο κοντά με τον Ηρακλή και ο Πέτρος δεν θέλει ούτε να ακούσει πως η Μαρκέλλα θα μείνει με τον Γιώργο. Η Κατερίνα θυμώνει με τον Ηρακλή που έχει την ιδέα να αγοράσει την κλινική τώρα που αντιμετωπίζει μεγάλο πρόβλημα με τις αποκαλύψεις του δημοσιογράφου.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης) Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

Guests: Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη), Λήδα Ματσάγγου (Ιωάννα Καλογήρου), Αλμπέρτο Εσκενάζυ (Ηρακλής Νικολαΐδης), Γιάννης Σίντος (Θανάσης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ Ο ΕΡΩΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 97'

Ένας νεαρός εργοστασιάρχης, ο Κώστας Χατζηπαύλου, θέλοντας να κατακτήσει την Έλλη, κόρη του βιομήχανου Αχιλλέα Καρμπάντη, η οποία τον είχε χαστουκίσει κατά τη διάρκεια κάποιου ποδοσφαιρικού αγώνα, προσλαμβάνεται σαν εργάτης στο εργοστάσιο του πατέρα της. Η Έλλη αρχίζει να ανταποκρίνεται στην πολιορκία του, χωρίς να φαντάζεται όμως πως στην πραγματικότητα δεν είναι ένας φτωχός φοιτητής που εργάζεται για να τελειώσει τις σπουδές του. Εκείνος, με την κάλυψη του πατέρα της, τον οποίο έχει ενημερώσει σχετικά, συνεχίζει να παριστάνει το φτωχαδάκι, αδιαφορώντας παντελώς για το φλερτ μιας εργάτριας, αλλά και για τις αγριάδες του επιστάτη. Όταν η Έλλη μαθαίνει ποιος πράγματι είναι, εξοργίζεται, φεύγει από το σπίτι της και του κάνει μήνυση για πλαστοπροσωπία, πλαστογραφία και απάτη. Η υπόθεση φτάνει στο δικαστήριο, όπου εκτυλίσσονται σπαρταριστές σκηνές και φυσικά ο κατηγορούμενος αθωώνεται... λόγω βλακείας. Μόλις ξεθυμαίνει η οργή της, η ατίθαση κόρη βλέπει με άλλο μάτι τον Κώστα, πέφτει στην αγκαλιά του και δέχεται να γίνει γυναίκα του.

Κωμωδία, παραγωγής 1962.
Σκηνοθεσία: Γκρεγκ Τάλλας.
Σενάριο: Δημήτρης Ευαγγελίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Άννα Μπράτσου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Άννα Μαντζουράνη, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νανά Παπαδοπούλου, Ντόρα Βολανάκη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Γιώργος Νέζος, Ερρίκος Κονταρίνης, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Πάρις Πάππης, Γιάννης Παπαϊωάννου, Α. Λέκας, Καίτη Γκίνη, Σάββας Καλαντζής, Νίκος Λεπενιώτης, Γιώργος Οικονόμου, Σοφία Φέρρη, Ελ. Δουβάρα, Γ. Αντωνάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ο θυελλώδης έρωτας του Γεωργίου Παπανδρέου και της Κυβέλης ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στη νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Φλόγα και άνεμος», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στέφανου Δάνδολου, σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ και σενάριο Ρένας Ρίγγα.

Μέσα από 12 συναρπαστικά επεισόδια, μ’ ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.

Λίγα λόγια για την υπόθεση

Αθήνα, 1968. Δικτατορία. Η Κυβέλη (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη) επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου (Άρης Λεμπεσόπουλος), ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο Μιχάλης (Δημήτρης Καταλειφός) και η Φωτεινή (Θέμις Μπαζάκα) έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον Φώντα (Αργύρης Πανταζάρας) και τη γυναίκα του, Όλγα (Λένα Παπαληγούρα).
Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την Κυβέλη (Μαρία Παπαφωτίου) και τον Γεώργιο Παπανδρέου (Γιώργος Τριανταφυλλίδης) από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.
Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη (Πέγκυ Τρικαλιώτη), ο Δημήτρης Χορν (Αναστάσης Ροϊλός), ο Μήτσος Μυράτ (Θανάσης Τσαλταμπάσης) και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ (Πέγκυ Σταθακοπούλου), τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (Λυδία Σγουράκη), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου (Γεράσιμος Σκαφίδας) κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (Θέμης Πάνου) και ο λοχαγός (Αργύρης Αγγέλου) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.
Την Κυβέλη σε νεαρή ηλικία υποδύεται η Μαρία Παπαφωτίου και τον Γεώργιο Παπανδρέου ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης.
Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η Κόρα Καρβούνη.
Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η Δωροθέα Μερκούρη.
Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Ερμηνεύει η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

1968
Ο Παπανδρέου υποβάλλεται σε εγχείρηση στομάχου. Η κόρη της Κυβέλης, Μιράντα, συμπαραστέκεται στη μητέρα της, που αγωνιά. Ο Γκούβερης με τον λοχαγό συζητάνε για την πίστη του Φώντα στη δικτατορία, που έχουν αρχίσει να αμφισβητούν. Στον «Ευαγγελισμό» απαγορεύουν την είσοδο στο δωμάτιο του Παπανδρέου στον γιο του, Γιωργάκη. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης πλησιάζουν στον τελικό σκοπό τους. Ο έρωτας της Αγάπης και του Σπύρου του σοφέρ δεν μένει μυστικός. Η Κυβέλη ξεθάβει παλιές ιστορίες διαβάζοντας τα γράμματα του Γιώργη προς αυτήν.

ΠΑΡΕΛΘΟΝ
Γεννιέται στην Ελβετία ο Γιωργάκης, ο γιoς της Κυβέλης και του Παπανδρέου. H Κυβέλη τού δίνει το όνομα του αγαπημένου της. Το πιστοποιητικό γέννησης, όμως, είναι η αιτία για τον πρώτο μεγάλο καβγά του ζευγαριού. Στην Αθήνα, η οικογένειά της μαθαίνει τα ευχάριστα νέα. Στην επιστροφή, η Κυβέλη συνεχίζει να παίζει στο θέατρο, αλλά ο Παπανδρέου έχει άλλα σχέδια. Η Κυβέλη τού συμπαραστέκεται στην πορεία του προς την εξουσία.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος
Παραγωγή: RedLine Productions
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ξέρω που πάω» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Τζόναθαν λέει στον Φοίβο ότι τόσο αυτός, όσο και όλοι οι Έλληνες καλλιτέχνες δεν έχουν πνεύμα συνεργασίας. Ο Φοίβος ψάχνει για να τον αποστομώσει ένα νέο δυναμικό ντουέτο-και απευθύνεται για βοήθεια στον μετρ των σπουδαίων συνεργασιών, τον διονυσιακό Σταμάτη Κραουνάκη. Αυτός του λέει πως μόλις ανακάλυψε μια εκπληκτική νέα φωνή. Μετά από έκπληξη όλων, αποκαλύπτεται πως αυτή δεν είναι άλλη από την Αντιγόνη Γαμμάτου, μητέρα του Χάρη. Και ενώ η «Μάντρα» ετοιμάζεται για το νέο μεγάλο ντουέτο, τα πράγματα ανατρέπονται εντελώς. Εν τω μεταξύ, ο Θανάσης βρίσκει μια χελώνα που είναι κάτι παραπάνω από αυτό που δείχνει, και ο Τζόναθαν γνωρίζει στη «Μάντρα» έναν Ελληνοαμερικάνο κόουτς
επαγγελματικών ομάδων (Jeff Marawai) που δείχνει μια ιδιαίτερη «αδυναμία» στην μέθοδο Γκεστάλτ και…στον Χάρη. Στο κομφούζιο που δημιουργείται στο live, τη λύση δίνουν η μαμά Κραουνάκη (Έφη Παπαθεοδώρου), οι Εκείνος κι Εκείνος, ο Χρήστος Γεροντίδης και ένα παλιό επεισόδιο του «Ζήτω το Ελληνικό Τραγούδι».

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**00:30**  |  **ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ Ο ΕΡΩΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 97'

Ένας νεαρός εργοστασιάρχης, ο Κώστας Χατζηπαύλου, θέλοντας να κατακτήσει την Έλλη, κόρη του βιομήχανου Αχιλλέα Καρμπάντη, η οποία τον είχε χαστουκίσει κατά τη διάρκεια κάποιου ποδοσφαιρικού αγώνα, προσλαμβάνεται σαν εργάτης στο εργοστάσιο του πατέρα της. Η Έλλη αρχίζει να ανταποκρίνεται στην πολιορκία του, χωρίς να φαντάζεται όμως πως στην πραγματικότητα δεν είναι ένας φτωχός φοιτητής που εργάζεται για να τελειώσει τις σπουδές του. Εκείνος, με την κάλυψη του πατέρα της, τον οποίο έχει ενημερώσει σχετικά, συνεχίζει να παριστάνει το φτωχαδάκι, αδιαφορώντας παντελώς για το φλερτ μιας εργάτριας, αλλά και για τις αγριάδες του επιστάτη. Όταν η Έλλη μαθαίνει ποιος πράγματι είναι, εξοργίζεται, φεύγει από το σπίτι της και του κάνει μήνυση για πλαστοπροσωπία, πλαστογραφία και απάτη. Η υπόθεση φτάνει στο δικαστήριο, όπου εκτυλίσσονται σπαρταριστές σκηνές και φυσικά ο κατηγορούμενος αθωώνεται... λόγω βλακείας. Μόλις ξεθυμαίνει η οργή της, η ατίθαση κόρη βλέπει με άλλο μάτι τον Κώστα, πέφτει στην αγκαλιά του και δέχεται να γίνει γυναίκα του.

Κωμωδία, παραγωγής 1962.
Σκηνοθεσία: Γκρεγκ Τάλλας.
Σενάριο: Δημήτρης Ευαγγελίδης.
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστείδης Καρύδης-Φουκς.
Μουσική: Μίμης Πλέσσας.

Παίζουν: Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Άννα Μπράτσου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Άννα Μαντζουράνη, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νανά Παπαδοπούλου, Ντόρα Βολανάκη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Γιώργος Νέζος, Ερρίκος Κονταρίνης, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Πάρις Πάππης, Γιάννης Παπαϊωάννου, Α. Λέκας, Καίτη Γκίνη, Σάββας Καλαντζής, Νίκος Λεπενιώτης, Γιώργος Οικονόμου, Σοφία Φέρρη, Ελ. Δουβάρα, Γ. Αντωνάκος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.

Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μεγάλα Παιδιά»**
**Eπεισόδιο**: 12

Κάποια παιδιά είναι άνθρωποι σε μικρή ηλικία, με ευφυία και ταλέντα μπροστά από την ηλικία τους, όμως η ένταξή τους στο σχολικό περιβάλλον δεν είναι πάντα εύκολη. Τρεις οικογένειες και ο ειδικός στην διαφοροποιημένη εκπαίδευση, Αλέξανδρος Παπανδρέου, μιλούν για τις προκλήσεις που αντιμετωπίζουν τέτοια παιδιά και για τις ιδιαίτερες γνωστικές και συναισθηματικές τους ανάγκες.

Σενάριο- Σκηνοθεσία: ΛΟΥΚΑΣ ΠΑΛΑΙΟΚΡΑΣΑΣ
Διεύθυνση φωτογραφίας: ΘΩΜΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Ηχοληψία: ΠΑΝΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
Μοντάζ: ΝΙΚΟΣ ΔΑΛΕΖΙΟΣ
Παραγωγή: Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:50**  |  **63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 03-13 Νοεμβρίου 2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ  (E)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» κάθε Τετάρτη βράδυ στην ΕΡΤ1 !

**«Το Μουσικό Κουτί της Δεκαετίας του '50» Καλεσμένοι: Λάκης Παπαδόπουλος, Δώρος Δημοσθένους και Πέννυ Μπαλτατζή**

Ένα ονειρικό ταξίδι στο χρόνο παρέα με εκλεκτούς καλεσμένους για να θυμηθούμε τα τραγούδια που έλαμψαν τη δεκαετία το ’50 και συνεχίζουν να λάμπουν μέχρι και σήμερα ετοίμασε το Μουσικό Κουτί. Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη υποδέχονται τον Λάκη Παπαδόπουλο, τον Δώρο Δημοσθένους και την Πέννυ Μπαλτατζή που έχουν ιδιαίτερη αγάπη στη δεκαετία του ’50 και το αποδεικνύουν με τις ερμηνείες και τις διασκευές που έχουν κάνει σε τραγούδια της εποχής.

Η θρυλική δεκαετία του ’50 είναι η δεκαετία που φυτρώνουν οι σπόροι μιας μεγάλης μουσικής αλλαγής στην Ελλάδα αλλά και διεθνώς και προμηνύει την έκρηξη της δεκαετίας του ’60.

Στο juke box της εκπομπής γίνεται ένα μεγάλο πάρτι με ελληνικά και ξένα τραγούδια που μας συγκινούν και μας ξεσηκώνουν σαν να γράφτηκαν σήμερα! Ο Βασίλης Τσιτσάνης συναντά τον Έλβις Πρίσλεϊ και η μουσική ταξιδεύει στο χρόνο!

Ο Λάκης Παπαδόπουλος έζησε τα παιδικά του χρόνια σε αυτήν τη δεκαετία και βέβαια τον σημάδεψαν για πάντα τα πρώτα ακούσματα που είχε σε αυτή την τρυφερή ηλικία.

Ο εξαιρετικός ερμηνευτής Δώρος Δημοσθένους γεννήθηκε στη Λεμεσό της Κύπρου και έχει συνεργαστεί με σπουδαίους δημιουργούς και ερμηνευτές, ενώ έχει εμφανιστεί σε μεγάλες μουσικές σκηνές της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Η Πέννυ Μπαλτατζή, χρόνια τώρα αποδεικνύει «ότι είναι ένα κορίτσι από σπάνιο και εξωτικό χαρμάνι» που συνδυάζει μοναδικά όλες τις δεκαετίες.

Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΞΑΝΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Β' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 έτους 2022
«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και με μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

**«Άγιο Πνεύμα Σερρών»**
**Eπεισόδιο**: 12

Κυριακή στο χωριό ξανά. Στο Άγιο Πνεύμα Σερρών, το χωριό του «τώρα», ένα από τα πέντε Δαρνακοχώρια της περιοχής. Το ταξίδι ξεκινάει από την τεχνητή λίμνη Καμπέρα, έναν ξεχωριστό βιότοπο, ψηλά στο Μενοίκιο όρος, όπου κάθε καλοκαίρι γίνονται μουσικές και άλλες εκδηλώσεις. Πώς πήρε το όνομα του το χωριό, γιατί οι κάτοικοι του λέγονται «Δάρνακες», πώς ζούνε, με τι ασχολούνται και γιατί δηλώνουν «τυχεροί άνθρωποι»;

Ποιά είναι τα πιο σπουδαία πανηγύρια της περιοχής; Όλες οι απαντήσεις στο Κυριακάτικο γλέντι, στην κεντρική πλατεία, μέσα σε μουσικές και χορούς, μέσα στο «Άγιο Πνεύμα», κυριολεκτικά και αλληγορικά. Ο Κωστής επισκέπτεται το μοναστήρι του Προφήτη Ηλία, μαθαίνει Δαρνάκικα και την ιστορία της «Παναγής», κι ακούει τις ιστορίες των κατοίκων, οι οποίοι μοιράζονται μαζί μας, μνήμες και αισιοδοξία. Συναντά τις γυναίκες του χωριού στο ΚΑΠΗ, όπου μαζεύονται κάθε Πέμπτη και το γλεντάνε. Και τέλος, στο μεγάλο τραπέζι της Κυριακής, ανακαλύπτουμε τι είναι οι «τσαχπινοκεφτέδες».

Παρουσίαση: Κωστής Ζαφειράκης
Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας Ήχος: Τάσος Καραδέδος Μίξη ήχου: Ηλίας Σταμπουλής Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV**  |

**07:30**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.
Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**«Κόνιτσα, 4Χ4, Κανόε Καγιάκ»**

Ανηφορίζουμε ως την Κόνιτσα του νομού Ιωαννίνων για να γνωρίσουμε τον τοπικό σύλλογο 4Χ4 και να δούμε τα οχήματά τους εν δράσει στην ιδιόκτητη πίστα τους. Ένας περιβαλλοντολόγος θα ανάλαβει να μας ενημερώσει για τη σχέση οδηγού και εθνικών δρυμών και θα ακολουθήσουμε μια δασική διαδρομή με αποκλειστικά περιηγητικό σκοπό. Έμπειροι Γερμανοί campers θα μας παρουσιάσουν το ιδανικό στήσιμο ενός camp site και θα μας εξηγήσουν πώς να αφήνουμε έναν χώρο όπως ακριβώς τον βρήκαμε. Η εκπομπή ολοκληρώνεται με την παρουσίαση του αθλητικού κανόε καγιάκ.

Παρουσίαση: Αλέξης Καπλάνης
Αρχισυντάκτης: Αλέξης Καπλάνης
Οργάνωση – Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Κοψιάς
Μοντάζ – Επιμέλεια Μουσικής: Δημήτρης Μάρης
Μοντάζ – Γραφικά: Νίκος Παπαδόπουλος
Μοντάζ – Μιξάζ: Κώστας Μακρινός
Βοηθός Σκηνοθέτη: Στέλα Αλισάνογλου
Σήμα Αρχής – Τέλους: Μάνος Κοκολάκης
Οπερατέρ: Ανδρέας Πετρόπουλος
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Σύμβουλος 4Χ4: Κώστας Λιάπης
Εκτέλεση Παραγωγής: XYZ PRODUCTIONS
Σκηνοθεσία: Νίκος Μιστριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**

**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ  | **WEBTV**  |

**10:30**  |  **39ος ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ  (Z)**

Ο 39ος Αυθεντικός Μαραθώνιος της Αθήνας είναι στην ΕΡΤ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Παράδοση  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΤΟ ΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΓΗΣ  (E)**  

Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση.
Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο πλατύ κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

**«Παραλλαγές» στους Μουσικούς Χάρτες του Ελληνισμού**
**Eπεισόδιο**: 9

Η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μάς προσκαλούν σ’ ένα γοητευτικό μουσικό ταξίδι σε διάφορες περιοχές του Ελληνισμού, με αφετηρία τραγούδια τα οποία συναντάμε ως «παραλλαγές». Έχουν δηλαδή κοινή θεματολογία και ποιητικό περιεχόμενο, αλλά χρησιμοποιούν διαφορετικές μελωδίες ανάλογα με τα μουσικά και χορευτικά ιδιώματα της κάθε περιοχής. Έτσι, στα τραγούδια αυτά επιβεβαιώνουμε την ενότητα μέσα από τις επιμέρους διαφοροποιήσεις που χαρακτηρίζει την ελληνική μουσική παράδοση.

Στην εκπομπή, μέσα από μια αντιπροσωπευτική σειρά από «παραλλαγές» τραγουδιών και χορών, θα διατρέξουμε τους Μουσικούς Χάρτες του Ελληνισμού: Πελοπόννησο, Ρούμελη, Ήπειρο, Μακεδονία, Ανατολική και Βόρεια Θράκη, Χίο, Λέσβο, Κωνσταντινούπολη, Καππαδοκία, Κύπρο και Ιόνιο.

Ξεναγός μας η «Ορχήστρα Θοδωρή Γεωργόπουλου»: Θοδωρής Γεωργόπουλος (κλαρίνο-φλογέρα), Μιχάλης Ζάμπας (τραγούδι-λαούτο), Παναγιώτης Ξυδέας (βιολί) και Θανάσης Κάκος (κρουστά).

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Γιώργος Σχοινάς (ακορντεόν), Τριαντάφυλλος Κωνσταντινίδης (γκάιντα-καβάλ), Ηλίας Μαντικός (κανονάκι) και Ελένη Γεωργοπούλου (σαντούρι).

Τραγουδούν ο Βαγγέλης Δημούδης, η Πολυτίμη Τόλη και το Πολυφωνικό Συγκρότημα «Ισοκράτισσες» (Άννα Κάτση, Σοφία Ίσου, Μαρία Γκίκα, Παναγιώτα Τσελίκη, Άρτεμις Ίσου).

Μουσική επιμέλεια: Θοδωρής Γεωργόπουλος.

Χορεύουν οι: Δημήτρης Αθανασίου, Μαρία Γεωργοπούλου, Λευτέρης Κορναράκης, Βασιλεία Κορναράκη, Θοδωρής Μακρής, Μαρία Μπάρμπα και Μαρία Τσάκωνα.

Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας
Έρευνα-Κείμενα: Λάμπρος Λιάβας
Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Σταμάτης Γιαννούλης
Εκτέλεση παραγωγής: FOSS

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΧΡΟΝΙΑ  (E)**  

Δράμα, παραγωγής 1986
Η πραγματική ιστορία του Μπάμπη και της Ελένης, δύο αριστερών που στα χρόνια του Εμφυλίου συνελήφθησαν, δικάστηκαν και καταδικάστηκαν σε πολλά χρόνια φυλακή με αποτέλεσμα να καθυστερήσουν το γάμο τους και το παιδί τους να γεννηθεί και να μεγαλώσει στις φυλακές.

**Επεισόδια 3ο & 4ο (τελευταίο)**

Η 18χρονη Ελένη κι ο 22χρονος Μπάμπης γνωρίζονται κι ερωτεύονται στη Θεσσαλία, το 1954. Ο Μπάμπης θα συλληφθεί και θα φυλακισθεί ως μέλος του (παράνομου τότε) ΚΚΕ. Η Ελένη, που επίσης καταζητείται, καταφεύγει στην Αθήνα όπου θα ζήσει, στην παρανομία, μέχρι το 1966. Στο τέλος εκείνης της χρονιάς ο Μπάμπης αποφυλακίζεται και ολοκληρώνουν για πρώτη φορά τον έρωτά τους. Το 1967 η Ελένη θα φυλακισθεί από τη δικτατορία. Στις φυλακές Αβέρωφ θα γεννήσει και θα μεγαλώσει τον καρπό του έρωτά της με τον Μπάμπη και θα είναι ο γιος της εκείνος που θα την παντρέψει με τον πατέρα του μέσα στις φυλακές! Τα βάσανά τους θα τελειώσουν το 1974, με τη μεταπολίτευση…

Με τα Πέτρινα χρόνια ο Π. Βούλγαρης ανατέμνει την εμπειρία της φυλακής μέσα από την αφήγηση της πραγματικής ιστορίας της σχέσης ενός ζευγαριού που λόγω των διώξεων και της φυλακής έζησε μαζί «70 ώρες σε 14 χρόνια», όπως κάποια στιγμή μονολογεί η ηρωίδα της ταινίας. Η φυλακή είναι αλληγορία για το ασφυκτικό κλίμα της καταστολής και των απαγορεύσεων της μετεμφυλιακής Ελλάδας, όπου παρανομία-φυλακή-αποφυλάκιση εξομοιώνονται. Παράλληλα αποτυπώνει, από τη σκοπιά μιας γυναίκας, χωρίς μελοδραματισμό ή διάθεση ηρωοποίησης τη μοναχικότητα και τη σκληρότητα της δοκιμασίας των χιλιάδων ανθρώπων που φυλακίστηκαν ή εξορίστηκαν. Η ταινία δεν αφορά τον εμφύλιο πόλεμο αλλά τις συνέπειές του.

Παίζουν: Θέμις Μπαζάκα, Δημήτρης Καταλειφός, Μαρία Μρτίκα, Ειρήνη Ιγγλέση, Νίκος Μπιρμπίλης, Ηλίας ΚατέβαςΜουσική σύνθεση: Σταμάτης Σπανουδάκης
Σκηνοθεσία – σενάριο - παραγωγή: Παντελής Βούλγαρης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:50**  |  **63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 03-13 Νοεμβρίου 2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

**Eπεισόδιο**: 10
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.

Η ιστορία…

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 46

Ο Αλέξανδρος ανακοινώνει στην Κατερίνα ότι θα φύγει για την Αμερική και η Κατερίνα φοβάται πως όλα τέλειωσαν μεταξύ τους. Ο Μάριος προσπαθεί να πείσει τη Νατάσα να πάρουν μαζί με τον Νικολαΐδη την κλινική. Ο Πέτρος ζητάει από τη Μαρκέλλα να του δώσει μια δεύτερη ευκαιρία, εφόσον τώρα που τη χάνει κατάλαβε πόσο την αγαπάει και τη θέλει. Ο Δημήτρης κάνει πρόταση γάμου στη Ροζαλία αλλά εκείνη ανησυχεί πως θα το πει στην Ελένη. Η Νατάσα μαθαίνει πως αυτός που έδινε πληροφορίες στον δημοσιογράφο είναι ο Μάριος, ενώ η Κατερίνα ανακαλύπτει ένα μυστικό που είχε κρατήσει ο Παντελής και αφορούσε τον πατέρα της.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης) Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

Guests: Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη)

|  |  |
| --- | --- |
| ΜΟΥΣΙΚΑ / Συναυλία  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΕΘΝΙΚΗΣ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΤΗΣ ΕΡΤ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μαγνητοσκοπημένη συναυλία της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της ΕΡΤ στη Ρωμαϊκή Αγορά για τον εορτασμό του έτους πολιτισμού-τουρισμού Ελλάδας - Κίνας 2021.

Στο πρώτο μέρος της συναυλίας παρουσιάζονται αποσπάσματα απο Τα πλάσματα του Προμηθέα, έργο 43 του Λούντβιχ Βαν Μπετόβεν. Το έργο ολοκληρώθηκε το 1801 και η πρεμιέρα δόθηκε την ίδια χρονιά στη Βιέννη. Έναυσμα,για να γράψει ο Μπετόβεν τη μοναδική μουσική για μπαλέτο που συνέθεσε ποτέ, ήταν πιθανόν η Αυτοκράτειρα, η οποία ήθελε να παρουσιαστεί ένα νέο μπαλέτο στο Θέατρο της Αυλής. Τη σύνθεση της μουσικής ανέθεσε στον συνθέτη ο Ναπολιτάνος χορογράφος , μουσικός και ποιητής Σαλβατόρε Βιγκανό, ο οποίος έγραψε το λιμπρέτο και έκανε τη χορογραφία του συγκεκριμένου έργου.

Έμπνευση στον συνθέτη έδωσε ο μύθος του Προμηθέα, μιας και θεωρούσε τη θυσία του μυθικού ήρωα που ήθελε να βοηθήσει την ανθρωπότητα, ως την ύψιστη πράξη ηρωισμού και αυτοθυσίας. Ίσως έτσι να εξηγείται ό,τι το θέμα του Φινάλε του μπαλέτου, εμφανίζεται επίσης στο τέταρτο – και τελευταίο - μέρος της «Ηρωικής», Τρίτης Συμφωνίας.

Ο Προμηθέας ενσαρκώνει ιδέες και αντιλήψεις του Μπετόβεν σχετικά με την αέναη πάλη για το καλό, στην οποία ήταν προσανατολισμένη η σκέψη του συνθέτη– κάτι που αποτυπώνεται καθαρότερα στο συμφωνικό του έργο. Η επιλογή του θέματος και του προσώπου, δείχνει την ουμανιστική διάθεση του μουσουργού. Η μουσική για Τα πλάσματα του Προμηθέα σηματοδότησε μια στροφή στην καριέρα του Μπετόβεν από την Κλασική περίοδο στην εποχή του Ρομαντισμού.

Τα μέρη:
Ouvertura-Introduction
1. Poco Adagio
3.Allegro Vivace
8. Allegro con brio
16. Finale

Ακολουθεί το έργο του Μίκη Θεοδωράκη Έρως και Θάνατος, για μέτζο σοπράνο και ορχήστρα εγχόρδων. Το έργο αποτελείται από "τέσσερα τραγούδια για τη Μυρτώ" (την αγαπημένη του σύζυγο), σε ποίηση Λορέντζου Μαβίλη και του ίδιου του συνθέτη. Τα δύο πρώτα (Απρίλης, Ερωτικό) γράφτηκαν το 1945 και 1946 αντίστοιχα, στην Αθήνα, ενώ τα δύο τελευταία τραγούδια (Έρως και Θάνατος, Λήθη) το 1948 στην Ικαρία. Ερμηνεύει η Θεοδώρα Μπάκα (μεσόφωνος).

Η συναυλία ολοκληρώνεται με δύο κινέζικα έργα σε μεταγραφή Αχιλλέα Γουάστωρ.
Το πρώτο είναι το Jasmine Flower, ένα παραδοσιακό κινέζικο τραγούδι με μια απαλή και λυρική μελωδία. Οι στίχοι αναφέρονται σ΄ένα έθιμο, δημοφιλές στη νότια περιοχή του Δέλτα Γιανγκτσέ της Κίνας, να δίνονται λουλούδια γιασεμιού.

Το δεύτερο είναι το Dance of the Yao People, το οποίο συνέθεσαν από κοινού οι Liú Tiěshān και Máo Yuán το 1952. Το εμπνεύστηκαν από το τραγούδι και το χορό του ετήσιου φεστιβάλ της φυλής Yao, που κατοικεί στη νότια και νοτιοδυτική Κίνα.

Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα

Μουσική διεύθυνση – Γιώργος Πέτρου

Διεύθυνση Παραγωγής: Μαριάννα Ροζάκη
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Κώστας Μπλουγουράς
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης

Προϊστάμενος τμήματος ηχογραφήσεων Μουσικών Συνόλων: Μιχάλης Συγλέτος
Ηχοληψία: Νίκος Θεοδωρακόπουλος
Μουσική Σύμβουλος: Χριστίνα Σιώρου
Διεύθυνση Παραγωγής ΕΣΟ: Μαρία Κοπανά
Βοηθοί παραγωγής ΕΣΟ: Δημήτρης Βεργίνης, Ιωάννα Κοτοπούλη
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου. Κώστας Μπλουγουράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Λογοκρισία και προπαγάνδα τα χρόνια της Χούντας»**

Στον τοίχο του γραφείου του ο δικτάτορας Γεώργιος Παπαδόπουλος είχε ένα σκίτσο εφημερίδας εξαιρετικά επικριτικό για τη χούντα. Όποιος το έβλεπε πίστευε ότι ήταν ανεκτικός.
Η αλήθεια ήταν ότι το σκίτσο είχε λογοκριθεί και δεν δημοσιεύθηκε ποτέ.
Ο Παπαδόπουλος το είχε σε κοινή θέα για να ξεγελάει τους ανταποκριτές ξένων εφημερίδων ότι στην Ελλάδα υπάρχει ελευθερία του Τύπου.
Τα κόλπα της χούντας αλλά και η στυγνή λογοκρισία είναι το θέμα της «Μηχανής του Χρόνου» που επανέρχεται στα χρόνια που όλα τα σκίαζε η φοβέρα.
Αιχμή του δόρατος για την ιδεολογική καθοδήγηση ήταν ο Γεώργιος Γεωργαλάς που είχε τη θέση του «υφυπουργού παρά τω πρωθυπουργω».
Με εκπομπές στη χουντική τηλεόραση πέρναγε απευθείας τη γραμμή της χούντας, ωραιοποιούσε την πραγματικότητα και διαστρέβλωνε την αλήθεια.
Η εκπομπή ανακάλυψε σπάνιο οπτικό υλικό με τον θεωρητικό της χούντας επί τω έργω σε ομιλίες και περιοδείες.
Ο «σοβιετολόγος» των συνταγματαρχών και πρώην στέλεχος του ΚΚΕ μετεξελίχθηκε σε έναν από τους χειροτέρους διώκτες της αριστερής ιδεολογίας.
Η λογοκρισία κυριάρχησε και στην τέχνη. Οι λογοκριτές μάλιστα φρόντιζαν ακόμη και στους δίσκους των 45 στροφών να μπαίνουν αληθινά τσιρότα πάνω στο βινύλιο, έτσι ώστε να μην μπορεί να παίξει ο δίσκος στο πικ απ της ελληνικής ραδιοφωνίας. Η μηχανή του χρόνου βρήκε πολλούς τέτοιους δίσκους και παρουσιάζει τις ιστορίες των κομμένων τραγουδιών.
Οι τότε νέοι της εποχής θυμούνται το ξύλο σε κινηματογραφικές αίθουσες προκειμένου να μην δουν επικίνδυνες αμερικανικές ταινίες, όπως το έργο "Φράουλες κι Αίμα" και φυσικά ούτε λόγος για τη ροκ μουσική, που στο μυαλό των χουντικών ήταν το ίδιο επικίνδυνη με τον κομμουνισμό!

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, στην ΕΡΤ1 κάθε Κυριακή στις 22:00.

Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.

Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.

Η ιστορία…

Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).

Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.

Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.

Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.

Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**«Κάπου μακριά, όσο πιο μακριά»**
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Ανδρέας, χωρίς καν να το συνειδητοποιεί, βρίσκεται να είναι μέλος μιας συμμορίας της φυλακής, με επικεφαλής τον «ιερέα» Χρόνη. Ο Ανδρέας τον βλέπει σαν πατέρα και εθελοτυφλεί μπροστά στον αληθινό του χαρακτήρα. Παράλληλα, ο Μανώλης αναλαμβάνει να σώσει τη Ρηνιώ και τη Χριστίνα από τα «δίχτυα» της Φανής, μα η Φανή και ο Μάκης δεν θα τις αφήσουν ήσυχες τόσο εύκολα. Η Μαρία και ο Νίκος έρχονται για πρώτη φορά σε ρήξη, καθώς ο Νίκος έχει πλέον μάθει για τις κρυφές επισκέψεις της Μαρίας στον Ανδρέα.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)

Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου
Μοντάζ: Rowan McKay
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**23:00**  |  **ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΥΡΙΑΚΗ**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η ΕΡΤ, πιστή στο ραντεβού της με τον αθλητισμό, επιστρέφει στη δράση με την πιο ιστορική αθλητική εκπομπή της ελληνικής τηλεόρασης.
Η «Αθλητική Κυριακή» θα μας συντροφεύει και τη νέα σεζόν με πλούσιο αθλητικό θέαμα απ’ όλα τα σπορ.

Παρουσίαση: Βασίλης Μπακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**01:00**  |  **Η ΛΙΖΑ ΤΟ ‘ΣΚΑΣΕ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 75'

Στο αεροδρόμιο της Αθήνας, η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, ο οποίος θέλει να την παντρέψει με έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι.
Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο.
Στη συνέχεια, το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητά τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της.
Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει.
Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της.
Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

Παίζουν: Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Τάκης Χριστοφορίδης, Μιχάλης Καλογιάννης, Γιάννης Σπαρίδης Σενάριο: Γιάννης Μαρής
Μουσική: Μάνος Χατζιδάκις Νάνα Μούσχουρη (τραγούδι "Ο Υμηττός")
Σκηνοθεσία: Σωκράτης Καψάσκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα 40 χρόνια δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας.
Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο» όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Μάνος Περράκης - αρχιτέκτονας»**
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Μάνος Περράκης, ο αρχιτέκτονας των θεάτρων και των μουσείων, o άνθρωπος που σχεδίασε και «έχτισε» το νεοελληνικό πολιτισμό αφήνοντας δυνατή και ευδιάκριτη τη σφραγίδα του στη νεότερη Ελλάδα, αυτοβιογραφείται στο Μονόγραμμα.

Με καταγωγή από το Ηράκλειο, γεννήθηκε το 1937 και πέρασε τα παιδικά του χρόνια, στα ορεινά χωριά του νομού, στην προσπάθεια της οικογένειας να ξεφύγει από τα δεινά της Γερμανικής Κατοχής. Παιδί ακόμα, σε ηλικία 10-12 χρονών «συναντήθηκε» με τον πολιτισμό της Κνωσού. Με το ποδήλατο, που του είχαν χαρίσει, βρισκόταν εκεί κάθε μέρα και παρατηρούσε τους ανθρώπους που έκαναν τις αναστηλώσεις και το ζωγράφο Θωμά Φανουράκη που διόρθωνε τις τοιχογραφίες. Έψαχνε να βρει τι είναι πίσω από τις τοιχογραφίες, πώς χτίστηκε το ανάκτορο.

Η Κνωσός τον επηρέασε βαθιά και ανεξίτηλα, οπότε το επόμενο βήμα ήρθε πολύ φυσικά. Έδωσε εξετάσεις στη Σχολή Καλών Τεχνών. Μπροστά στην αντίδραση της μάνας του για κάτι πιο …χρήσιμο, έφυγε από την Ελλάδα για να σπουδάσει αρχιτεκτονική στην Ακαδημία Εφαρμοσμένων Τεχνών στη Βιέννη.

Καθοριστική για την εξέλιξή του, η γνωριμία με τον Ιωάννη Δεσποτόπουλο ή Jan Despo, διεθνούς φήμης και πρωτοπόρο αρχιτέκτονα και πολεοδόμο, καθηγητή στο ΕΜΠ.

Επιστρέφοντας στην Αθήνα, συνεργάζεται για λίγο με τον Δημήτρη Φατούρο, αρχιτέκτονα, ζωγράφο, πανεπιστημιακό και συγγραφέα και στη συνέχεια με το γραφείο του Ι. Δεσποτόπουλου δουλεύοντας το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων.

Έχει χτίσει ή διαμορφώσει πάνω από 25 θεατρικούς χώρους, ενώ την υπογραφή του φέρουν το Βυζαντινό Μουσείο της Αθήνας και το Μουσείο Τσόκλη στην Τήνο. Με τον Μίνω Βολανάκη διαμόρφωσε το πρώτο θέατρο σε νταμάρι, στο Βύρωνα.

Με τον Κάρολο Κουν και τη Μελίνα Μερκούρη το Θέατρο της Οδού Φρυνίχου, το οποίο αρχικά προοριζόταν για θέατρο του Δημήτρη Χορν.

Με τον Μάνο Χατζιδάκι, ένα θέατρο που ποτέ δεν άνοιξε, αφού συνέπεσε με άλλα αιφνίδια σχέδια του Μάνου.

Δικό του και το Θέατρο του Δάσους στη Θεσσαλονίκη.

Κάπου είκοσι πέντε θέατρα αριθμεί το έργο του Μάνου Περράκη, που αφιέρωσε τη ζωή του στο θέατρο και τους ανθρώπους του.

Εγκατέστησε κινούμενα και κυκλικά θέατρα στην Ισπανία - τη Βαλένθια και το Σαγούντο - και δύο θέατρα στη Ρώμη, εκ των οποίων το ένα κυκλικό.

Στην Κρήτη, το στίγμα του βρίσκεται παντού: Από τη Μουσική Ακαδημία, στο θεατράκι στα Νεώρια του Ηρακλείου, στο Μουσικό Αύγουστο στο Ρέθυμνο… Δικός του και ο σχεδιασμός για τον λιτό, δωρικό τάφο του Μίκη Θεοδωράκη στο Γαλατά Χανίων με επιθυμία του ιδίου του Μίκη.

Παραγωγός Γιώργος Σγουράκης, σκηνοθεσία Γιάννης Καραμπίνης, δημοσιογραφική επιμέλεια Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς, φωτογραφία Δημήτρης Κώτσου, ηχοληψία Μαρία Μανώλη, μοντάζ Γιάννης Καραμπίνης, διεύθυνση παραγωγής Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:50**  |  **63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 03-13 Νοεμβρίου 2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

**Eπεισόδιο**: 11
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 ‘Η ΑΥΛΉ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ’ που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της "ταξίδι" στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Γιώργο Κατσαρό»**
**Eπεισόδιο**: 4

Τα ομορφότερα μουσικά ταξίδια, αυτά που με μοναδικό τρόπο χαρίζει «Η αυλή των χρωμάτων», συνεχίζονται με ακόμα περισσότερη φροντίδα και αγάπη.

Αγάπη και σεβασμό, που δείχνουν η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος προς όλους τους δημιουργούς, μουσικούς, συνθέτες και στιχουργούς που πρόσφεραν ανεκτίμητα τραγούδια στο ελληνικό πεντάγραμμο.

Στη σημερινή εκπομπή φιλοξενείται ο κορυφαίος συνθέτης και μουσικός, ο Γιώργος Κατσαρός.

Ο μαέστρος που υπέγραψε τη μουσική σε περισσότερες από 100 κινηματογραφικές ταινίες και σε άλλες τόσες θεατρικές παραστάσεις.

Μετρώντας ως μουσικός 34 δίσκους όπου παίζει μουσική με το σαξόφωνό του, είναι ο άνθρωπος που έκανε το κοινό να γνωρίσει και να αγαπήσει το σαξόφωνο.

Για 30 περίπου χρόνια παρουσίαζε ή συμμετείχε σε τηλεοπτικές μουσικές εκπομπές που έγραψαν ιστορία…. «Αργά την Κυριακή», «Να η ευκαιρία», «Ο Γιώργος Κατσαρός παρουσιάζει», «Βραδιά επιθεώρησης».

Ο Γιώργος Κατσαρός αφηγείται την πορεία της ζωής του από τα καμπαρέ της Τρούμπας μέχρι την ξακουστή «Νεράιδα». Τη γνωριμία του με τον Τώνη Μαρούδα και τον Νίκο Γούναρη και τις συνεργασίες του με τα μεγαλύτερα ονόματα του ελληνικού πενταγράμμου όπως η Μαρινέλλα, ο Βοσκόπουλος, ο Πάριος, ο Καλατζής και πολλοί άλλοι…

Άλλωστε, η ευρηματικότητα και η μουσική του ευφυία, έβαλαν την προσωπική του σφραγίδα στο ελαφρολαϊκό τραγούδι ενώ η συνεργασία του με τον Πυθαγόρα, ύμνησε τον έρωτα με τρόπο ανεπανάληπτο.

Οι καλεσμένοι της εκπομπής, ο γιος του Αντώνης Κατσαρός, η Άννα Φόνσου, ο παραγωγός και επιστήθιος φίλος του Φίλιππος Παπαθεοδώρου καθώς και οι τραγουδιστές Λένα Αλκαίου, Ελένη Ροδά, Tereza και Μέμος Μπεγνής, αναπολούν και αφηγούνται γεγονότα από τη σπουδαία πορεία και ζωή του Γιώργου Κατσαρού και ερμηνεύουν μερικές από τις μεγαλύτερες επιτυχίες του.

«Η Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού στην ΕΡΤ, περιμένει να σας υποδεχθεί για να απολαύσετε τον ανεπανάληπτο Γιώργο Κατσαρό.

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:

Πιάνο: Νίκος Στρατηγός
Μπουζούκια: Δημήτρης Ρέππας - Γιάννης Σταματογιάννης
Ακορντεόν: Τάσος Αθανασιάς
Πλήκτρα: Κώστας Σέγγης
Τύμπανα: Γρηγόρης Συντρίδης
Μπάσο: Πόλυς Πελέλης
Κιθάρα: Βαγγέλης Κονταράτος
Κρουστά: Νατάσσα Παυλάτου

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος-Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου-Νίκος Τιλκερίδης
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Στήλη ‘Μικρό Εισαγωγικό’: Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης
Δημοσιογραφική Επιμέλεια: Κώστας Λύγδας
Βοηθός Αρχισυντάκτη: Κλειώ Αρβανιτίδου
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου
Σκηνοθέτης Β: Σορέττα Καψωμένου
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Διακόσμηση: Βαγγέλης Μπουλάς
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΠΡΟΠΑΝΤΟΣ ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1951
**Διάρκεια**: 60'

Δύο ακαμάτηδες φίλοι βρίσκουν δουλειά ως πωλητές παγωτών, θέλοντας να πληρώσουν τα ενοίκια που χρωστάνε.
Όταν αρχίζουν να χαρίζουν παγωτά στα φτωχά παιδιά, το αφεντικό τους θα τους κυνηγήσει εξαγριωμένο και εκείνοι θα καταφύγουν σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, όπου θα μεταμφιεστούν σε χορεύτριες.
Οι παρεξηγήσεις θα έρθουν η μία μετά την άλλη, ώσπου ο θιασάρχης θα τους αναζητήσει, προσφέροντάς τους δουλειά για κάποιο κωμικό νούμερο.
Μαζί με την επαγγελματική τους αποκατάσταση, θα έρθει και η ευτυχία, αφού θα δρομολογηθούν οι γάμοι με τις αγαπημένες τους.

Παίζουν: Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Κυριακού, Λιάνα Ορφανού, Γιάννης Γκιωνάκης, Σπύρος Πατρίκιος, Λέλα Πατρικίου, Ράλλης Αγγελίδης, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Βλαχόπουλος, Κώστας Μεντής, Πόπη Δεληγιάννη, Μαρία Μαζαράκη, Φρίξος Ηλιάδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαρία Μαζαράκη, Μόσχα Πανταζή, Μίρκα ΒαρατζήΣενάριο: Στ. Μήτρος, Μίμης Φωτόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ: Πρόδρομος Μεραβίδης
Μουσική: Ηρακλής Θεοφανίδης
Σκηνικά: Γιώτης Στεφανίδης
Ηχοληψία: Μάρκος Ζέρβας

Σκηνοθεσία: Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:15**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

Ταξιδιωτική εκπομπή με επίκεντρο το αυτοκίνητο. Απευθύνεται όχι μόνο στους φίλους του αυτοκινήτου και τους λάτρεις του ταξιδιού, αλλά και σε οποιονδήποτε απολαμβάνει δράση, γέλιο και ανατροπές.
Τα επεισόδια εκτυλίσσονται στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ξεφεύγοντας από την παραδοσιακή συνταγή παρουσίασης μιας θεματικής εκπομπής, στοχευμένης αποκλειστικά στο μοντέλο του αυτοκινήτου και στα τεχνικά χαρακτηριστικά του, η εκπομπή ασχολείται με τον οδηγό. Ανακαλύπτουμε τις ανάγκες του, τον τρόπο με τον οποίο καλείται να ξεπεράσει φυσικά εμπόδια και τις ειδικές γνώσεις που οφείλει να επιδεικνύει σε ένα άγνωστο περιβάλλον.

**«Πηνειός, κανόε καγιάκ και ποδήλατο βουνού»**

Θα μπορούσε να είναι παραπόταμος του Αμαζονίου. Ο Πηνειός ποταμός είναι από τα μεγαλύτερα ποτάμια της χώρας και χάρη σε αυτόν υδροδοτείται ο Θεσσαλικός κάμπος. Θα επιχειρήσουμε, με όχημα 4Χ4, να προσπεράσουμε ένα καγιάκ και να φτάσουμε πρώτοι στο δέλτα του Πηνειού ποταμού. Λίγα χιλιόμετρα πιο κάτω, στο δάσος Πολυδενδρίου, δύο κορίτσια έχουν αφιερώσει τον ελεύθερο χρόνο τους στο ποδήλατο βουνού.

Παρουσίαση: Αλέξης Καπλάνης
Αρχισυντάκτης: Αλέξης Καπλάνης
Οργάνωση – Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Κοψιάς
Μοντάζ – Επιμέλεια Μουσικής: Δημήτρης Μάρης
Μοντάζ – Γραφικά: Νίκος Παπαδόπουλος
Μοντάζ – Μιξάζ: Κώστας Μακρινός
Βοηθός Σκηνοθέτη: Στέλα Αλισάνογλου
Σήμα Αρχής – Τέλους: Μάνος Κοκολάκης
Οπερατέρ: Ανδρέας Πετρόπουλος
Ηχολήπτης: Αλέξανδρος Σακελλαρίου
Σύμβουλος 4Χ4: Κώστας Λιάπης
Εκτέλεση Παραγωγής: XYZ PRODUCTIONS
Σκηνοθεσία: Νίκος Μιστριώτης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:50**  |  **63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 03-13 Νοεμβρίου 2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

**Eπεισόδιο**: 11
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ2, κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις 13:00.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή, το «Δες και βρες» τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Eπεισόδιο**: 123
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Δ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η Τζένη Θεωνά αναλαμβάνει την παρουσίαση της εκπομπής «Μαμά-δες» στην ΕΡΤ2.

Η αγαπημένη ηθοποιός, την οποία απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», έρχεται τη νέα σεζόν στην ΕΡΤ και με έναν τελείως διαφορετικό ρόλο, αυτόν της μαμάς.

Οι «Μαμά-δες» επιστρέφουν στην ΕΡΤ2 και συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους.

Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι «Μαμά-δες» μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**«Λάμπρος Φισφής, Αναστασία Περράκη, Βασιλική Μιλλούση»**
**Eπεισόδιο**: 16

Η Τζένη Θεωνά υποδέχεται τον Λάμπρο Φισφή και την Αναστασία Περράκη στο πλατώ του «Μαμά-δες», ενώ συναντά την Πρωταθλήτρια της ενόργανης γυμναστικής Βασιλική Μιλλούση στο γυμναστήριο που διατηρεί μαζί με τον Λευτέρη Πετρούνια.

Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Παρουσίαση: Τζένη Θεωνά
Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία: Δημήτρης Σαρρής
Βοηθός αρχισυντάκτη: Λάμπρος Σταύρου
Σκηνοθεσία: Βέρα Ψαρρά
Παραγωγή: DigiMum
Έτος παραγωγής: 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την Σύγχρονη Τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

«Η Εποχή των Εικόνων», η μοναδική εκπομπή για την σύγχρονη τέχνη στην Ελληνική τηλεόραση συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη Δημόσια τηλεόραση της ΕΡΤ.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων, κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ ’όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση τέχνης και κοινωνίας.

Από το 2003 ως σήμερα Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ έχει δημιουργήσει:

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.
Μια συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις:

«Για τα πράγματα που λείπουν» εκδ. ΑΓΡΑ και «Ρωτώντας» εκδ. ΙΣΕΤ.

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της «Εποχής Των Εικόνων», την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας την διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

«Η Εποχή των Εικόνων» ενεργοποιεί την διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και την διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.
Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και το ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει ως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο φετινός κύκλος συνεχίζει αυτή την πορεία με νέα επεισόδια και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β.και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη Δωρεά του Δ.Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επί πλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στην σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

"Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ" συνεχίζει την σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει: -στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την τέχνη -σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία --στην έμφαση σύνδεσης της τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**«ΕΜΣΤ-Statecraft-Διαμορφώνοντας το Κράτος» Κατερίνα Γρέγου και οι καλλιτέχνες: Μαρία Βαρελά, Βαγγέλης Βλάχος, Γιώργος Γύζης, Αλέξης Φιδετζής, Ειρήνη Βουρλούμη**
**Eπεισόδιο**: 4

Η Εποχή των Εικόνων παρουσιάζει την πρώτη μεγάλη έκθεση Statecraft-Διαμορφώνοντας το Κράτος υπό την επιμέλεια της νέας καλλιτεχνικής διευθύντριας του ΕΜΣΤ Κατερίνας Γρέγου. Mε τη συμμετοχή 39 καλλιτεχνών, πολλοί από τους οποίους εκθέτουν για πρώτη φορά στην Ελλάδα, το Statecraft στρέφει το βλέμμα του πέρα από τις παραδοσιακές μορφές του έθνους-κράτους, προς την κατεύθυνση εναλλακτικών μοντέλων κρατικής και πολιτικής συγκρότησης, σε συνάφεια με τις σημερινές προκλήσεις της μαζικής μετανάστευσης, με τις πραγματικότητες των μετα-εθνικών και δια-εθνικών δομών οργάνωσης, με την παγκοσμιοποίηση και με τον σύγχρονο τεχνολογικό νομαδισμό. Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την Κατερίνα Γρέγου μέσα στην έκθεση και συνομιλούν για τα πλέον χαρακτηριστικά έργα γύρω από ζητήματα και έννοιες όπως του Έθνους – Κράτους, της απόκτησης υπηκοότητας, του συμβολισμού της εθνικής σημαίας, των εναλλακτικών νομισμάτων και οικονομιών, τους τρόπους μέσα από τους οποίους οι καλλιτέχνες προσεγγίζουν ζητήματα εθνικών ταυτοτήτων και ξενοφοβίας. Στην εκπομπή μιλούν αναλυτικά για τα έργα τους οι καλλιτέχνες: Μαρία Βαρελά, Βαγγέλης Βλάχος, Γιώργος Γύζης, Αλέξης Φιδετζής, Ειρήνη Βουρλούμη.

Σενάριο-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κασιμάτης

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Γρηγόρης Βούκαλης

Ηχολήπτης Άρης Παυλίδης

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός παραγωγού Aλεξάνδρα Κουρή

Mακιγιάζ Χρυσούλα Ρουφογάλη

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Φροντιστήριο Λίνα Κοσσυφίδου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Έρευνα εκπομπής Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 45

Ο Ηλίας δεν μπορεί να πιστέψει ότι η Βαλέρια του έκανε πρόταση γάμου, ενώ ο Σώτος, δεν μπορεί να πιστέψει πως η Σύλβια είναι πάντα έτοιμη να τον κάνει ρεζίλι. Ο Παναγής είναι σίγουρος ότι η Κατερίνα τον απατάει και βράζει στο ζουμί του, ενώ ο Σίμος μαθαίνει ότι ο Πετράν έχει μετακόμισει στης Τούλας και ετοιμάζεται να κάνει χαμό. Ο Κανέλος είναι σε απόγνωση με το Ποταμάκι που τον θέλει κολασμένα, και προσπαθεί να πείσει τη Χρύσα πως δεν είναι αυτό που νομίζει. Ο Θύμιος βρίσκεται, άθελα του, σε ραντεβού με τη Ζαφείρω που ανοίγει σαμπάνιες για τον... έρωτα τους, την ώρα που η Φιλιώ μαθαίνει πως ο μπακάλης μας ετοιμάζεται να παντρευτεί τη Βαλέρια. Κι ενώ η Κατερίνα ετοιμάζεται για το πάρτυ έκπληξη του Παναγή, τελικά την... «έκπληξη» θα της την κάνει εκείνος, αφού είναι αποφασισμένος να χωρίσει!

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.

Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.

Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 15ο και 16ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 15ο
Ο Στάθης συνέρχεται στο νοσοκομείο. Η Βικτώρια αρνείται να συνεργαστεί με τον Στράτο κι εκείνος την καρφώνει στον Μηνά. Του λέει ότι είναι ύποπτη και ότι δεν ξέρουν τίποτα για εκείνη. Ο Βανδώρος ζητάει τη βοήθεια του Νικόλα ως προς τον γιο του. Τι ανακαλύπτει ο Λάκης για την κόρη του; Ποιο ακόμα κακό θα συμβεί στον Νικόλα;

Επεισόδιο 16ο
Ο Νικόλας απελπίζεται με την κατάσταση της κόρης του στην Εντατική. Ο Ίσσαρης υποπτεύεται ότι ο Νικόλας τους κρύβει σημαντικές πληροφορίες και ζητάει από την Άννα να το εξακριβώσει. Ποια ήταν η μυστική δράση της κόρης του Νικόλα; Τι σκοπεύει να κάνει με το παράνομο όπλο που αγόρασε ο Χριστόφορος; Ποια τεράστια έκπληξη τους περιμένει;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:40**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΑ ΕΚΠΟΜΠΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).

Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**Eπεισόδιο**: 1
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**«Στέφανος Μίλερ - αρχαιολόγος» - Μέρος 2ο**
Παρουσίαση: Βίκυ Φλέσσα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:55**  |  **ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ  (E)**  

Οι «Ιστορικοί Περίπατοι» έχουν σκοπό να αναδείξουν πλευρές της ελληνικής Ιστορίας άγνωστες στο πλατύ κοινό με απλό και κατανοητό τρόπο.

Η εκπομπή-ντοκιμαντέρ επιχειρεί να παρουσιάσει την Ιστορία αλλιώς, την Ιστορία στον τόπο της. Με εξωτερικά γυρίσματα στην Αθήνα ή την επαρχία σε χώρους που σχετίζονται με το θέμα της κάθε εκπομπής και «εκμετάλλευση» του πολύτιμου Αρχείου της ΕΡΤ και άλλων φορέων.

**«Οι φοιτητές στους δρόμους»**

Με αφορμή την επέτειο του Πολυτεχνείου, ο καθηγητής Βαγγέλης Καραμανωλάκης μάς ξεναγεί στους δρόμους της Αθήνας και μας μιλά για την ιστορία των φοιτητικών κινημάτων.
Στη συνείδηση της ελληνικής κοινωνίας, το φοιτητικό κίνημα σε Ελλάδα, Ευρώπη και Αμερική σηματοδοτεί τον αγώνα για χειραφέτηση και τη βούληση για μια προοδευτική αλλαγή της κοινωνίας. Ήταν πάντα έτσι;
Οι διεκδικήσεις των φοιτητών ξεκινούν λίγο μετά την ίδρυση του πρώτου Πανεπιστημίου στην Ελλάδα το 1837 και όσο ο φοιτητικός πληθυσμός μεγαλώνει, τόσο πιο διακριτή γίνεται η πολιτική τους δράση. Από την αρχή προκαλούν το ενδιαφέρον της κοινής γνώμης.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Μαριλένα Κατσίμη
Σκηνοθεσία: Έλενα Λαλοπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιώργος Πουλίδης
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:30**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:50**  |  **63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 03-13 Νοεμβρίου 2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

**Eπεισόδιο**: 12
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΚΟΙΜΑΣΑΙ**  

Η νέα ανατρεπτική ψυχολογική σειρά μυστηρίου της ΕΡΤ «Κάνε ότι κοιμάσαι», με πρωταγωνιστή τον Σπύρο Παπαδόπουλο, σε μια έντονα ατμοσφαιρική σκηνοθεσία των Αλέξανδρου Πανταζούδη και Αλέκου Κυράνη και σε πρωτότυπο σενάριο του βραβευμένου συγγραφέα στις ΗΠΑ και την Ευρώπη, Γιάννη Σκαραγκά, έρχεται στις οθόνες μας.

Με ιδιαίτερα αναπτυγμένο το στοιχείο του κοινωνικού νουάρ, η νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ υπόσχεται να καθηλώσει το τηλεοπτικό κοινό με τις συγκλονιστικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και τα υποβλητικά γυρίσματά της.

Η σειρά αναδεικνύει το θάρρος της νέας γενιάς, την πολυπλοκότητα της σύγχρονης ζωής, αλλά και την εσωτερική δύναμη εκείνων που προσπαθούν να υπερασπιστούν το ανθρώπινο πρόσωπο μιας πόλης που αλλάζει.

Η υπόθεση…
Ο Νικόλας (Σπύρος Παπαδόπουλος), ένας χαρισματικός καθηγητής λυκείου βλέπει τη ζωή του να διαλύεται βίαια και αναπάντεχα. Στη διάρκεια μιας έντονης κρίσης στον γάμο του, ο Νικόλας εμπλέκεται ερωτικά, για μια νύχτα, με τη μητέρα ενός μαθητή του ο οποίος εμφανίζει προβλήματα συμπεριφοράς (Έμιλυ Κολιανδρή). Λίγες ημέρες αργότερα, η σύζυγός του (Μαρίνα Ασλάνογλου) δολοφονείται στη διάρκεια μιας ένοπλης ληστείας στο ίδιο τους το σπίτι και η κόρη του μεταφέρεται σε κρίσιμη κατάσταση στην εντατική.
Αντιμέτωπος με την οικογενειακή τραγωδία, αλλά και την άγρια και παραβατική πραγματικότητα του περιθωριοποιημένου σχολείου, στο οποίο διδάσκει, ο Νικόλας προσπαθεί να ξετυλίξει ένα κουβάρι μυστικών και ανατροπών, για να μπορέσει να εντοπίσει τους εγκληματίες και να αποκαλύψει μια σκοτεινή συνωμοσία σε βάρος του.
Στο πλευρό του βρίσκεται μια «ασυνήθιστη» αξιωματικός της ΕΛ.ΑΣ. (Νικολέτα Κοτσαηλίδου), ο επίμονος προϊστάμενός της (Δημήτρης Καπετανάκος) και μια ολόκληρη τάξη μαθητών, που βλέπει στο πρόσωπό του έναν εμπνευσμένο καθοδηγητή.
Η έρευνα αποκαλύπτει μια σειρά από αναπάντεχες ανατροπές που θα φέρουν τον Νικόλα σε σύγκρουση με έναν σεσημασμένο τοκογλύφο (Τάσος Γιαννόπουλος) και τον επικίνδυνο κόσμο της νύχτας που αυτός εκπροσωπεί, αλλά και με μία συμμορία, η οποία μελετά τα θύματά της σε βάθος μέχρι να τα εξοντώσει.

**Επεισόδιο 15ο και 16ο [Με αγγλικούς υπότιτλους]**

Επεισόδιο 15ο
Ο Στάθης συνέρχεται στο νοσοκομείο. Η Βικτώρια αρνείται να συνεργαστεί με τον Στράτο κι εκείνος την καρφώνει στον Μηνά. Του λέει ότι είναι ύποπτη και ότι δεν ξέρουν τίποτα για εκείνη. Ο Βανδώρος ζητάει τη βοήθεια του Νικόλα ως προς τον γιο του. Τι ανακαλύπτει ο Λάκης για την κόρη του; Ποιο ακόμα κακό θα συμβεί στον Νικόλα;

Επεισόδιο 16ο
Ο Νικόλας απελπίζεται με την κατάσταση της κόρης του στην Εντατική. Ο Ίσσαρης υποπτεύεται ότι ο Νικόλας τους κρύβει σημαντικές πληροφορίες και ζητάει από την Άννα να το εξακριβώσει. Ποια ήταν η μυστική δράση της κόρης του Νικόλα; Τι σκοπεύει να κάνει με το παράνομο όπλο που αγόρασε ο Χριστόφορος; Ποια τεράστια έκπληξη τους περιμένει;

Παίζουν οι ηθοποιοί: Σπύρος Παπαδόπουλος (Νικόλας Καλίρης), Έμιλυ Κολιανδρή (Βικτωρία Λεσιώτη), Φωτεινή Μπαξεβάνη (Μπετίνα Βορίδη), Μαρίνα Ασλάνογλου (Ευαγγελία Καλίρη), Νικολέτα Κοτσαηλίδου (Άννα Γραμμικού), Δημήτρης Καπετανάκος (Κωνσταντίνος Ίσσαρης), Βασίλης Ευταξόπουλος (Στέλιος Κασδαγλής), Τάσος Γιαννόπουλος (Ηλίας Βανδώρος), Γιάννης Σίντος (Χριστόφορος Στρατάκης), Γεωργία Μεσαρίτη (Νάσια Καλίρη), Αναστασία Στυλιανίδη (Σοφία Μαδούρου), Βασίλης Ντάρμας (Μάκης Βελής), Μαρία Μαυρομμάτη, Αλέξανδρος Piechowiak (Στάθης Βανδώρος), Χρήστος Διαμαντούδης (Χρήστος Γιδάς), Βίκυ Μαϊδάνογλου (Ζωή Βορίδη), Χρήστος Ζαχαριάδης (Στράτος Φρύσας), Δημήτρης Γεροδήμος (Μιχάλης Κουλεντής), Λευτέρης Πολυχρόνης (Μηνάς Αργύρης), Ζωή Ρηγοπούλου, Δημήτρης Καλαντζής, Έλενα Ντέντα, Καλλιόπη Πετροπούλου, Αλέξανδρος Βάρθης, Λευτέρης Ζαμπετάκης, Γιώργος Δεπάστας, Ανανίας Μητσιόπουλος, Χρήστος Στεφανής.

Σενάριο: Γιάννης Σκαραγκάς
Σκηνοθεσία: Αλέξανδρος Πανταζούδης, Αλέκος Κυράνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κλαούντιο Μπολιβάρ, Έλτον Μπίφσα
Σκηνογραφία: Αναστασία Χαρμούση
Κοστούμια: Ελίνα Μαντζάκου
Πρωτότυπη μουσική: Γιάννης Χριστοδουλόπουλος
Μοντάζ : Νίκος Στεφάνου
Οργάνωση Παραγωγής: Ηλίας Βογιατζόγλου, Αλέξανδρος Δρακάτος
Παραγωγή: Silverline Media Productions Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:40**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).

Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**Eπεισόδιο**: 1
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΜΟΥ Ο ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1962
**Διάρκεια**: 86'

Κωμωδία, παραγωγής 1962.

Σκηνοθεσία: Ορέστης Λάσκος
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης, Γιώργος Λαζαρίδης
Φωτογραφία: Νίκος Γαρδέλης
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μουζάκης

Παίζουν: Νίκος Σταυρίδης, Γιώργος Πάντζας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σταύρος Παράβας, Άρης Μαλλιαγρός, Άννα Μαντζουράνη, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Χρήστος Πάρλας, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γκόλφω Μπίνη, Γιώργος Ολύμπιος, Γιάννης Μπέρτος, Πόπη Άλβα, Πάρις Πάππης, Σπύρος Μαλούσης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:50**  |  **63ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  (E)**

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μαγνητοσκοπημένο ολιγόλεπτο αφιέρωμα στο Φεστιβάλ που πραγματοποιείται 03-13 Νοεμβρίου 2022, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.

**Eπεισόδιο**: 12
Παρουσίαση: Θανάσης Γωγάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ2, κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις 13:00.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή, το «Δες και βρες» τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Eπεισόδιο**: 124
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Τρίτος κύκλος επεισοδίων για την εκποµπή της ΕΡΤ που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα «Πλάνα µε ουρά», η σειρά εβδοµαδιαίων ωριαίων εκποµπών, που επιµελείται και
παρουσιάζει η δηµοσιογράφος Τασούλα Επτακοίλη και αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων, ξεκινά τον 3ο κύκλο µεταδόσεων από τη συχνότητα της ΕΡΤ2.

Τα «Πλάνα µε ουρά», µέσα από αφιερώµατα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν
ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες
πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσµο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδηµητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν µπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη Παναγιώτη Κουντουρά και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκποµπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, µέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (τέχνες, γράµµατα, πολιτική, επιστήµη)- µιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήµατα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι ειδικοί συνεργάτες της εκποµπής µας δίνουν απλές αλλά πρακτικές και
χρήσιµες συµβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώµατα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συµβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεµίζουν τα
κυριακάτικα απογεύµατα µε δυνατά και βαθιά συναισθήµατα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουµε τα ζώα, τόσα περισσότερα µαθαίνουµε για τον ίδιο µας τον
εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγµατικά µαθήµατα ζωής.
Μας κάνουν ανθρώπους!

**«Μέλισσες, Τζουλιάνο Καγκλής»**
**Eπεισόδιο**: 16

Το νέο επεισόδιο του 3ου κύκλου της σειράς εκπομπών «Πλάνα με ουρά» είναι αφιερωμένο στις ακούραστες εργάτριες της φύσης, στις μέλισσες.

Θα τις δούμε μέσα από τα μάτια τριών ανθρώπων που έχουν συνδέσει τη ζωή τους με τη δική τους.

Αλήθεια, έχετε σκεφτεί πώς θα ήταν ο πλανήτης μας χωρίς αυτές;

Οι μέλισσες είναι από τους πιο σημαντικούς επικονιαστές του πλανήτη.

Εξασφαλίζουν την αναπαραγωγή των περισσότερων ανθοφόρων φυτών, όχι μόνο των άγριων, αλλά και των καλλιεργήσιμων. Ποσοστό μεγαλύτερο του 70% της διεθνούς γεωργικής παραγωγής εξαρτάται από αυτές.

Η εξαφάνισή τους θα προκαλούσε τεράστιες ελλείψεις στην παγκόσμια διατροφική αλυσίδα.

Τέλος, θα βρεθούμε στο ατελιέ του ζωγράφου Τζουλιάνο Καγκλή και θα μάθουμε πώς είναι η καθημερινότητα, ανάμεσα στους καμβάδες και τα χρώματα, για τον ίδιο και τη σκυλίτσα του, την Ήβη.

Παρουσίαση - Αρχισυνταξία: Τασούλα Επτακοίλη
Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Κουντουράς
Δηµοσιογραφική Έρευνα: Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης
Σενάριο: Νίκος Ακτύπης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Σάκης Γιούµπασης
Μουσική: Δηµήτρης Μαραµής
Σχεδιασµός Τίτλων: designpark
Οργάνωση Παραγωγής: Βάσω Πατρούµπα
Σχεδιασµός παραγωγής: Ελένη Αφεντάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions
Ειδικοί συνεργάτες:
Έλενα Δέδε, νοµικός, ιδρύτρια Dogs' Voice
Χρήστος Καραγιάννης, κτηνίατρος ειδικός σε θέµατα συµπεριφοράς ζώων
Στέφανος Μπάτσας, κτηνίατρος

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με καινούργιο κύκλο εκπομπών για τη νέα σεζόν 2022-2023, κάθε Σάββατο τα μεσάνυχτα από την ΕΡΤ2. Ο Ανδρέας Ροδίτης επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας. Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, εικαστικά και γενικότερα πρόσωπα, από το παρελθόν αλλά και το σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Γιώργος Νινιός»**
**Eπεισόδιο**: 2

Στην εκπομπή "Η ζωή είναι στιγμές", με τον Ανδρέα Ροδίτη, είναι προσκεκλημένος ο καταξιωμένος, βραβευμένος ηθοποιός Γιώργος Νινιός.

Ένας από τους πιο σπουδαίους ηθοποιούς της γενιάς του, ένας αυθεντικός καλλιτέχνης, με συμμετοχές στον κινηματογράφο, το θέατρο, την τηλεόραση, κερδίζοντας δεκάδες βραβεία, μοιράζεται στιγμές από την ζωή του και την πορεία του στον Ανδρέα Ροδίτη.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 46

Τα γενέθλια του Παναγή καταλήγουν σε ένα μεγάλο φιάσκο, με το ζευγάρι μας να ανταλλάζει βαριές κουβέντες και την Κατερίνα να παίρνει τους δρόμους εκτός εαυτού. Ο Ηλίας πάλι, έχει πάρει τη μεγάλη απόφαση να παντρευτεί τη Βαλέρια, με παπά και με κουμπάρο και τίποτα δεν μπορεί να του αλλάξει γνώμη, παρόλο που ο παπάς μας κάνει φιλότιμες προσπάθειες. Γνώμη δεν φαίνεται να μπορεί να αλλάξει ούτε η Χρύσα για τον Κανέλο όμως, αφού τον βλέπει να φιλιέται με το Ποταμάκι και παθαίνει ταράκουλο. Την ίδια ώρα, ο Θοδωρής με την Αγγέλα έχουν τα δικά τους βάσανα στην Αθήνα, με την τραγουδιάρα μας να είναι αποφασισμένη να κάνει... υψηλές γνωριμίες. Τι θα κάνει ο Εγκέφαλος όταν μάθει πως ο Θοδωρής είναι εγγονός του Βαγγέλα;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

«Τα καλύτερά μας χρόνια», η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας που αγαπήσαμε, επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στην ERTWorld, αυτή τη φορά για να μας ταξιδέψει στη δεκαετία του ’80! Με νέα συναρπαστικά επεισόδια και ακόμη περισσότερες εκπλήξεις, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη γειτονιά του Γκύζη δεν βαδίζει… τρέχει ολοταχώς, οδηγώντας τους πρωταγωνιστές μας σε μια νέα δεκαετία! Νέοι φίλοι εμφανίζονται από μακριά –όχι πάντα για καλό–, παλιοί γνώριμοι επιστρέφουν με νέα δυναμική, έρωτες με ημερομηνία λήξης κάνουν την επανεμφάνισή τους, ενώ νέα αντικείμενα του πόθου χτυπούν την πόρτα και στοιχειώνουν τις καρδιές των πρωταγωνιστών μας! Αφετηρία της νέας σεζόν το σφύριγμα της έναρξης του Μουντιάλ στην Αργεντινή, το καλοκαίρι του 1978. Ο Στέλιος (Μελέτης Ηλίας) με τη Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη) βρίσκονται ακόμα σε αντίθετα στρατόπεδα και η μπόρα δεν φαίνεται να κοπάζει, παρά τις προσπάθειες των ανθρώπων που τους αγαπούν να ρίξουν γέφυρες ανάμεσά τους! Το πολυπόθητο, για τη Μαίρη, ταξίδι στο Παρίσι, που πάντα φοβόταν ο Στέλιος, τελικά θα πραγματοποιηθεί, και θα τους φέρει πιο κοντά, καθώς η Μαίρη δεν θα επιστρέψει μόνη… Θα φέρει μαζί της και τον Λουίτζι, έναν Ελληνοϊταλό μόδιστρο (Γιώργος Παπαγεωργίου), και μαζί του την οικονομική της καταστροφή! Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας) δεν θα είναι πια ο βενιαμίν της οικογένειας… Ο μικρός μεγάλωσε και θα πρέπει να αποφασίσει: στρατό, πανεπιστήμιο, μεροκάματο ή Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη); Η Άννα, από την άλλη, θα είναι μαζί του σε ό,τι αποφασίσει ή θα ακολουθήσει άλλο δρόμο; Στον αντίποδα βρίσκεται ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που γνωρίζει επιτέλους την εκλεκτή της καρδιάς του, Ζαμπέτα (Θάλεια Συκιώτη), και μεταμορφώνεται στον πιο καλό μαθητή! Ο Αντώνης (Δημήτρης Καπουράνης) θα πρέπει να παραδεχτεί ότι το σύστημα τον «καταπίνει» αργά αλλά σταθερά. Το πολιτικό του παρελθόν τον κατατρέχει, ενώ σε προσωπικό επίπεδο κινδυνεύει να… χάσει την καρδιά του! Η Ελπίδα (Εριφύλη Κιτζόγλου) φαίνεται να έχει αποδεχθεί ότι ο κόσμος της υποκριτικής θέλει υπομονή και αγωνιστικότητα, χαρακτηριστικά που δεν κατάφερε να καλλιεργήσει μετά τις αλλεπάλληλες ατυχίες που είχε στο χώρο. Εκεί που δεν το περιμένει όμως, μια φίλη από τα παλιά θα της ανταποδώσει τη χάρη ανοίγοντάς της έναν δρόμο που πάντα έπρεπε να ακολουθήσει. Ένα νέο αστέρι γεννιέται! Η Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου) θα προσπαθήσει πολύ να μην είναι το επίκεντρο της προσοχής, καθώς τα προβλήματα της υγείας της δεν δείχνουν να υποχωρούν! Η αμετάκλητη απόφαση της αγαπημένης γιαγιάς να απομονωθεί στη Νέδουσα θα φέρει την οικογένεια προ τετελεσμένου. Η καρδιακή της φίλη Πελαγία (Νατάσα Ασίκη) και ο έρωτας της ζωής της κυρ Νίκος (Ερρίκος Λίτσης) θα κάνουν ό,τι μπορούν για να τη μεταπείσουν. Ο ιδιοκτήτης, πλέον, σουπερμάρκετ Δημήτρης (Μιχάλης Οικονόμου) θα έρθει αντιμέτωπος με το μένος των απανταχού μπακαλομανάβηδων και θα αναγκαστεί να ξεφορτωθεί το μαγαζί του, αλλά δυστυχώς όχι την πρώην αρραβωνιαστικιά του, που έρχεται με φόρα να αποκαλύψει το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, η Νανά (Τζένη Θεωνά) θα κλονιστεί από την ξαφνική απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου και θα αμφισβητήσει την απόφασή της να παντρευτεί τον Δημήτρη. Η θεαματική αποχώρηση της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή) από το υπουργείο θα ταράξει τα νερά στην επαγγελματική ζωή του Στέλιου, ο οποίος θα εύχεται να γυρνούσε πίσω, μόλις γνωρίσει τον νέο προϊστάμενο Λεωνίδα Μέρμυγκα (Θανάσης Αλευράς)! Μέσα σ’ όλα, ο Στέλιος θα εμπλακεί με τον συνδικαλισμό και την πολιτική πηγαίνοντας με το ρεύμα της εποχής! Η δεκαετία του ’80, σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, ήρθε για να κλείσει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 54ο «Να η Ευκαιρία» και 55ο «Η Πιο Μεγάλη Ώρα»**

Επεισόδιο 54ο «Να η Ευκαιρία»
Η άφιξη του κυρ Γιάννη και της Τούλας, ως οι νέοι αγοραστές του σούπερ μάρκετ, αναστατώνει τη γειτονιά. Η Νανά ζηλεύει την αστραφτερή Μερσεντές του ζευγαριού και ζητάει επίμονα από τον Δημήτρη να της αγοράσει αυτοκίνητο. Μια ευκαιρία παρουσιάζεται στον Στέλιο για να πουληθεί το σπίτι τους, πριν το πάρει η τράπεζα, αλλά η Μαίρη διστάζει να το αποχωριστεί . Η Ελπίδα έχει μια δελεαστική πρόταση για την καριέρα της που τη βάζει σε δίλημμα, ενώ η γνωριμία του Άγγελου με μια κοπέλα, του ανοίγει νέους δρόμους… Η Μαίρη κι ο Στέλιος πριν αναγκαστούν να μετακομίσουν, οργανώνουν μια συγκέντρωση της γειτονιάς σπίτι τους, για να παρακολουθήσουν όλοι μαζί την εμφάνιση της Σούλας στο «Να η ευκαιρία».

Επεισόδιο 55ο «Η Πιο Μεγάλη Ώρα»
Ο Στέλιος ετοιμάζεται να πουλήσει το σπίτι τους σε μια οικογένεια ομογενών από την Αυστραλία και ένας χείμαρρος αναμνήσεων κατακλύζει την οικογένεια. Ο κυρ Νίκος αποχωρεί για τη Νέδουσα, καθώς έχει ανάγκη να αποχαιρετίσει την Ερμιόνη με τον τρόπο του. Ο Άγγελος κι η παρέα του αγωνιούν για τις εξετάσεις Lower κι η Σούλα ετοιμάζεται να ανέβει στην πίστα. Ο Μίλτος ακολουθεί τις συμβουλές του Παπαδόπουλου, σχετικά με την προσέγγιση της Ελπίδας και η κυρία Ρούλα, εκπλήσσει τους Αντωνόπουλους με μια αναπάντεχη πρόταση που τους κάνει.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:50**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).

Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**Eπεισόδιο**: 2
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)**  

Η εκπομπή «Η ζωή είναι στιγμές» με τον Ανδρέα Ροδίτη, επιστρέφει με καινούργιο κύκλο εκπομπών για τη νέα σεζόν 2022-2023, κάθε Σάββατο τα μεσάνυχτα από την ΕΡΤ2. Ο Ανδρέας Ροδίτης επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας. Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, εικαστικά και γενικότερα πρόσωπα, από το παρελθόν αλλά και το σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Γιώργος Νινιός»**
**Eπεισόδιο**: 2

Στην εκπομπή "Η ζωή είναι στιγμές", με τον Ανδρέα Ροδίτη, είναι προσκεκλημένος ο καταξιωμένος, βραβευμένος ηθοποιός Γιώργος Νινιός.

Ένας από τους πιο σπουδαίους ηθοποιούς της γενιάς του, ένας αυθεντικός καλλιτέχνης, με συμμετοχές στον κινηματογράφο, το θέατρο, την τηλεόραση, κερδίζοντας δεκάδες βραβεία, μοιράζεται στιγμές από την ζωή του και την πορεία του στον Ανδρέα Ροδίτη.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία: Ανδρέας Ροδίτης
Σκηνοθεσία: Πέτρος Τούμπης
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Σκηνογράφος: Ελένη Νανοπούλου
Μουσική σήματος: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Επιμέλεια γραφικών: Λία Μωραΐτου
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.

Η ιστορία…

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 45

Η Κατερίνα έχει τύψεις για το ατύχημα του Δημήτρη κι έτσι ο Αλέξανδρος υποψιάζεται πως έχει ακόμα αισθήματα γι’ αυτόν. Η Ροζαλία μετανιώνει που του είπε να χωρίσουν και παραλίγο να τον χάσει και βρίσκει το θάρρος να μιλήσει στην Κατερίνα. Η Λουκία πηγαίνει να δει τον Δημήτρη με τύψεις και του ζητάει να τη συγχωρέσει. Η Ιωάννα έρχεται πιο κοντά με τον Ηρακλή και ο Πέτρος δεν θέλει ούτε να ακούσει πως η Μαρκέλλα θα μείνει με τον Γιώργο. Η Κατερίνα θυμώνει με τον Ηρακλή που έχει την ιδέα να αγοράσει την κλινική τώρα που αντιμετωπίζει μεγάλο πρόβλημα με τις αποκαλύψεις του δημοσιογράφου.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης) Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

Guests: Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία), Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη), Λήδα Ματσάγγου (Ιωάννα Καλογήρου), Αλμπέρτο Εσκενάζυ (Ηρακλής Νικολαΐδης), Γιάννης Σίντος (Θανάσης)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΜΑΣ ΧΡΟΝΙΑ**  

«Τα καλύτερά μας χρόνια», η οικογενειακή σειρά μυθοπλασίας που αγαπήσαμε, επιστρέφει τον Σεπτέμβριο στην ERTWorld, αυτή τη φορά για να μας ταξιδέψει στη δεκαετία του ’80! Με νέα συναρπαστικά επεισόδια και ακόμη περισσότερες εκπλήξεις, περιπέτειες και συγκλονιστικές αποκαλύψεις, η αγαπημένη γειτονιά του Γκύζη δεν βαδίζει… τρέχει ολοταχώς, οδηγώντας τους πρωταγωνιστές μας σε μια νέα δεκαετία! Νέοι φίλοι εμφανίζονται από μακριά –όχι πάντα για καλό–, παλιοί γνώριμοι επιστρέφουν με νέα δυναμική, έρωτες με ημερομηνία λήξης κάνουν την επανεμφάνισή τους, ενώ νέα αντικείμενα του πόθου χτυπούν την πόρτα και στοιχειώνουν τις καρδιές των πρωταγωνιστών μας! Αφετηρία της νέας σεζόν το σφύριγμα της έναρξης του Μουντιάλ στην Αργεντινή, το καλοκαίρι του 1978. Ο Στέλιος (Μελέτης Ηλίας) με τη Μαίρη (Κατερίνα Παπουτσάκη) βρίσκονται ακόμα σε αντίθετα στρατόπεδα και η μπόρα δεν φαίνεται να κοπάζει, παρά τις προσπάθειες των ανθρώπων που τους αγαπούν να ρίξουν γέφυρες ανάμεσά τους! Το πολυπόθητο, για τη Μαίρη, ταξίδι στο Παρίσι, που πάντα φοβόταν ο Στέλιος, τελικά θα πραγματοποιηθεί, και θα τους φέρει πιο κοντά, καθώς η Μαίρη δεν θα επιστρέψει μόνη… Θα φέρει μαζί της και τον Λουίτζι, έναν Ελληνοϊταλό μόδιστρο (Γιώργος Παπαγεωργίου), και μαζί του την οικονομική της καταστροφή! Ο Άγγελος (Δημήτρης Σέρφας) δεν θα είναι πια ο βενιαμίν της οικογένειας… Ο μικρός μεγάλωσε και θα πρέπει να αποφασίσει: στρατό, πανεπιστήμιο, μεροκάματο ή Άννα (Κωνσταντίνα Μεσσήνη); Η Άννα, από την άλλη, θα είναι μαζί του σε ό,τι αποφασίσει ή θα ακολουθήσει άλλο δρόμο; Στον αντίποδα βρίσκεται ο Λούης (Βαγγέλης Δαούσης), που γνωρίζει επιτέλους την εκλεκτή της καρδιάς του, Ζαμπέτα (Θάλεια Συκιώτη), και μεταμορφώνεται στον πιο καλό μαθητή! Ο Αντώνης (Δημήτρης Καπουράνης) θα πρέπει να παραδεχτεί ότι το σύστημα τον «καταπίνει» αργά αλλά σταθερά. Το πολιτικό του παρελθόν τον κατατρέχει, ενώ σε προσωπικό επίπεδο κινδυνεύει να… χάσει την καρδιά του! Η Ελπίδα (Εριφύλη Κιτζόγλου) φαίνεται να έχει αποδεχθεί ότι ο κόσμος της υποκριτικής θέλει υπομονή και αγωνιστικότητα, χαρακτηριστικά που δεν κατάφερε να καλλιεργήσει μετά τις αλλεπάλληλες ατυχίες που είχε στο χώρο. Εκεί που δεν το περιμένει όμως, μια φίλη από τα παλιά θα της ανταποδώσει τη χάρη ανοίγοντάς της έναν δρόμο που πάντα έπρεπε να ακολουθήσει. Ένα νέο αστέρι γεννιέται! Η Ερμιόνη (Υβόννη Μαλτέζου) θα προσπαθήσει πολύ να μην είναι το επίκεντρο της προσοχής, καθώς τα προβλήματα της υγείας της δεν δείχνουν να υποχωρούν! Η αμετάκλητη απόφαση της αγαπημένης γιαγιάς να απομονωθεί στη Νέδουσα θα φέρει την οικογένεια προ τετελεσμένου. Η καρδιακή της φίλη Πελαγία (Νατάσα Ασίκη) και ο έρωτας της ζωής της κυρ Νίκος (Ερρίκος Λίτσης) θα κάνουν ό,τι μπορούν για να τη μεταπείσουν. Ο ιδιοκτήτης, πλέον, σουπερμάρκετ Δημήτρης (Μιχάλης Οικονόμου) θα έρθει αντιμέτωπος με το μένος των απανταχού μπακαλομανάβηδων και θα αναγκαστεί να ξεφορτωθεί το μαγαζί του, αλλά δυστυχώς όχι την πρώην αρραβωνιαστικιά του, που έρχεται με φόρα να αποκαλύψει το παρελθόν τους. Την ίδια ώρα, η Νανά (Τζένη Θεωνά) θα κλονιστεί από την ξαφνική απώλεια ενός αγαπημένου προσώπου και θα αμφισβητήσει την απόφασή της να παντρευτεί τον Δημήτρη. Η θεαματική αποχώρηση της κυρίας Αργυρίου (Έμιλυ Κολιανδρή) από το υπουργείο θα ταράξει τα νερά στην επαγγελματική ζωή του Στέλιου, ο οποίος θα εύχεται να γυρνούσε πίσω, μόλις γνωρίσει τον νέο προϊστάμενο Λεωνίδα Μέρμυγκα (Θανάσης Αλευράς)! Μέσα σ’ όλα, ο Στέλιος θα εμπλακεί με τον συνδικαλισμό και την πολιτική πηγαίνοντας με το ρεύμα της εποχής! Η δεκαετία του ’80, σημείο αναφοράς στην εξέλιξη της ελληνικής τηλεόρασης, της μουσικής, του κινηματογράφου, της επιστήμης, της τεχνολογίας αλλά κυρίως της κοινωνίας, ήρθε για να κλείσει τον κύκλο των ιστοριών των ηρώων του μοναδικού μας παραμυθά Άγγελου (Βασίλης Χαραλαμπόπουλος) που θα μείνει στις καρδιές μας, μαζί με τη λακ, τις παγέτες, τις βάτες, την ντίσκο, την περμανάντ και όλα τα στοιχεία της πιο αμφιλεγόμενης δεκαετίας!

**Επεισόδιο 54ο «Να η Ευκαιρία» και 55ο «Η Πιο Μεγάλη Ώρα»**

Επεισόδιο 54ο «Να η Ευκαιρία»
Η άφιξη του κυρ Γιάννη και της Τούλας, ως οι νέοι αγοραστές του σούπερ μάρκετ, αναστατώνει τη γειτονιά. Η Νανά ζηλεύει την αστραφτερή Μερσεντές του ζευγαριού και ζητάει επίμονα από τον Δημήτρη να της αγοράσει αυτοκίνητο. Μια ευκαιρία παρουσιάζεται στον Στέλιο για να πουληθεί το σπίτι τους, πριν το πάρει η τράπεζα, αλλά η Μαίρη διστάζει να το αποχωριστεί . Η Ελπίδα έχει μια δελεαστική πρόταση για την καριέρα της που τη βάζει σε δίλημμα, ενώ η γνωριμία του Άγγελου με μια κοπέλα, του ανοίγει νέους δρόμους… Η Μαίρη κι ο Στέλιος πριν αναγκαστούν να μετακομίσουν, οργανώνουν μια συγκέντρωση της γειτονιάς σπίτι τους, για να παρακολουθήσουν όλοι μαζί την εμφάνιση της Σούλας στο «Να η ευκαιρία».

Επεισόδιο 55ο «Η Πιο Μεγάλη Ώρα»
Ο Στέλιος ετοιμάζεται να πουλήσει το σπίτι τους σε μια οικογένεια ομογενών από την Αυστραλία και ένας χείμαρρος αναμνήσεων κατακλύζει την οικογένεια. Ο κυρ Νίκος αποχωρεί για τη Νέδουσα, καθώς έχει ανάγκη να αποχαιρετίσει την Ερμιόνη με τον τρόπο του. Ο Άγγελος κι η παρέα του αγωνιούν για τις εξετάσεις Lower κι η Σούλα ετοιμάζεται να ανέβει στην πίστα. Ο Μίλτος ακολουθεί τις συμβουλές του Παπαδόπουλου, σχετικά με την προσέγγιση της Ελπίδας και η κυρία Ρούλα, εκπλήσσει τους Αντωνόπουλους με μια αναπάντεχη πρόταση που τους κάνει.

Παίζουν: Μελέτης Ηλίας (Στέλιος), Κατερίνα Παπουτσάκη (Μαίρη), Υβόννη Μαλτέζου (Ερμιόνη), Δημήτρης Καπουράνης (Αντώνης), Εριφύλη Κιτζόγλου (Ελπίδα), Δημήτρης Σέρφας (Άγγελος), Ερρίκος Λίτσης (Νίκος), Τζένη Θεωνά (Νανά), Μιχάλης Οικονόμου (Δημήτρης), Ρένος Χαραλαμπίδης (Βαγγέλης Παπαδόπουλος), Γιάννης Δρακόπουλος (παπα-Θόδωρας), Κωνσταντίνα Μεσσήνη (Άννα), Βαγγέλης Δαούσης (Λούης), Νατάσα Ασίκη (Πελαγία), Βασίλης Χαραλαμπόπουλος (Άγγελος - αφήγηση). Guests: Έμιλυ Κολιανδρή, Θανάσης Αλευράς, Γιώργος Παπαγεωργίου, Γιολάντα Μπαλαούρα, Στάθης Κόικας, Μαρία Εγγλεζάκη, Αντώνης Σανιάνος, Δέσποινα Πολυκανδρίτου, Ναταλία Τζιάρου, Θάλεια Συκιώτη, Νίκος Τσιμάρας, Αλέξανδρος Ζουριδάκης, Ζωή Μουκούλη, Ρένα Κυπριώτη, κ.ά. Σενάριο: Νίκος Απειρανθίτης, Κατερίνα Μπέη, Δώρα Μασκλαβάνου Σκηνοθεσία: Νίκος Κρητικός Δ/νση φωτογραφίας: Dragan Nicolic Σκηνογραφία: Δημήτρης Κατσίκης Ενδυματολόγος: Μαρία Κοντοδήμα Ηχοληψία: Γιώργος Κωνσταντινέας Μοντάζ: Κώστας Γκουλιαδίτης Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: TANWEER PRODUCTIONS

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:40**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

O Γιώργος Αρχιμανδρίτης, στη νέα λογοτεχνική εκπομπή της ΕΡΤ «Η λέσχη του βιβλίου», παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και την Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στο χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

Γιώργος Αρχιμανδρίτης: Συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, ο Γιώργος Αρχιμανδρίτης είναι Διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης.
Το 2008, διετέλεσε Πρέσβης Πολιτισμού της Ελλάδας, στο πλαίσιο της Γαλλικής Προεδρίας στην Ευρώπη.
Το 2010, τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος των Γραμμάτων και των Τεχνών και, το 2019, προήχθη σε Αξιωματούχο του ίδιου Τάγματος για τη συμβολή του στον τομέα του Πολιτισμού στη Γαλλία και τον κόσμο. Το 2021 ορίστηκε εντεταλμένος εκπρόσωπος του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού στο Παρίσι.
Στη Γαλλία κυκλοφορούν τα βιβλία του: Mot à Mot (με την Danielle Mitterrand), Μikis Théodorakis par lui-même και Théo Angelopoulos-Le temps suspendu.
Στην Ελλάδα κυκλοφορούν τα βιβλία του «Μίκης Θεοδωράκης-Η ζωή μου», «Θόδωρος Αγγελόπουλος-Με γυμνή φωνή», «Μελίνα-Μια σταρ στην Αμερική» (με τον Σπύρο Αρσένη) και «Γιάννης Μπεχράκης-Με τα μάτια της ψυχής» (Εκδόσεις Πατάκη).

Είναι τακτικός συνεργάτης της Δημόσιας Γαλλικής Ραδιοφωνίας (France Culture), καθώς και της Ελβετικής Δημόσιας Ραδιοφωνίας (RTS).
Άρθρα και συνεντεύξεις του με εξέχουσες διεθνείς προσωπικότητες δημοσιεύονται στον γαλλικό τύπο (Le Monde, L’Obs-Nouvel Observateur, Le Point, La Gazette Drouot), ενώ συμμετέχει τακτικά στα διεθνή συνέδρια Art for Tomorrow και Athens Democracy Forum της εφημερίδας The New York Times.

**Eπεισόδιο**: 2
Επιμέλεια-παρουσίαση: Γιώργος Αρχιμανδρίτης
Σκηνοθεσία: Μιχάλης Λυκούδης
Φωτισμός: Ανδρέας Ζαχαράτος
Μουσική τίτλων: Βαγγέλης Φάμπας
Εκτέλεση παραγωγής: Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **ΤΑΞΙΔΙ ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1959
**Διάρκεια**: 99'

O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα παλιά του αγάπη.
Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του.
Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό, αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Λαμπρινός
Σενάριο: Ανδρέας Λαμπρινός
Φωτογραφία: Κώστας Φιλίππου
Μουσική σύνθεση: Μενέλαος Θεοφανίδης
Παραγωγός: Ανδρέας Λαμπρινός
Παίζουν: Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ2, κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις 13:00.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή, το «Δες και βρες» τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Eπεισόδιο**: 125
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με καινούργια "πικάντικα" επεισόδια!

Ο 5ος κύκλος ξεκινά "ολόφρεσκος", γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά.

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για την δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13.00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Ελένη Γερασιμίδου - Ελιές καλαμών - Αγκινάρα Τήνου - Φασόλια Πλακέ μεγαλόσπερμα Πρεσπών Φλώρινας»**
**Eπεισόδιο**: 31

Αναμφίβολα, η δημιουργική μαγειρική αποτελεί μια δυνατή πρόκληση και όταν γίνεται με αγάπη και πάθος, χαρακτηριστικά που διαθέτει περίσσια ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, τότε το αποτέλεσμα είναι συναρπαστικό!

Στο σημερινό επεισόδιο της "ΠΟΠ Μαγειρικής" έχει τη χαρά να βρίσκεται στο πλευρό του η αγαπημένη ηθοποιός Ελένη Γερασιμίδου.

Εξαιρετική μαγείρισσα και ίδια με ιδιαίτερη αδυναμία στην παραδοσιακή κουζίνα, ωστόσο πάντα πρόθυμη να δοκιμάσει νέες γεύσεις, "συνεργάζονται" και απογειώνουν τρεις πρωτότυπες συνταγές, χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε.

Το μενού περιλαμβάνει: Αγκινάρα Τήνου τεμπούρα με αγιολί αγκινάρας, ψωμάκια κοχύλι γεμιστά με Ελιές Καλαμών και γλυκάνισο και τέλος, Φασόλια Πλακέ Μεσόσπερμα Πρεσπών Φλώρινας με αβγά και ντομάτες στο τηγάνι.

Τρία δημιουργικά πιάτα με τη γεύση της μεσογειακής νοστιμιάς !

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Εκτέλεση παραγωγής GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Σάσα Ντάριο»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Λένα Αρώνη συναντά την υπέροχη Σάσα Ντάριο, η οποία ανοίγει το σπίτι της και ξεδιπλώνει στιγμές από τη συναρπαστική ζωή της.

Με αφορμή τη βιογραφία της, που επιμελήθηκε ο δημοσιογράφος Ιάσων Τριανταφυλλίδης, με γενικό τίτλο «36 μαθήματα ζωής-αναμνήσεις», η Σάσα Ντάριο θυμάται τα παιδικά της χρόνια, την αγάπη της
για τον χορό, τις σπουδές της στο Παρίσι, τις παραστάσεις της στην Εθνική Λυρική Σκηνή, όπου πρωταγωνίστησε για 30 χρόνια, αλλά και ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης, το οποίο την σημάδεψε καθοριστικά.

Η Σάσα Ντάριο μιλά ακόμα για την καθημερινότητά της, τα όνειρα που κάνει και την ατελείωτη όρεξη για ζωή και αγάπη.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 47

Η Κατερίνα περνάει τη μέρα της με τον Πετράν, για μια ακόμη φορά, ενώ η Σύλβια περνάει στην αντεπίθεση και επιμένει να βάλει υποψηφιότητα για την προεδρία του χωριού. Το «κακό» είναι πως κανείς δεν συμμερίζεται το όραμα της για έναν νέο εναλλακτικό Πλάτανο, πλην της Καλλιόπης. Η Μάρμω είναι αποφασισμένη να βρει τον αδερφό του Βαγγέλα και ο Σώτος φοβάται, για το πώς θα αντιδράσει ο Εγκέφαλος. Ο παπάς πάλι, παρά τις προσπάθειες του να βάλει φρένο στο γάμο του Ηλία και της Βαλέριας, δεν τα καταφέρνει και είναι σε απόγνωση. Κι ενώ όλα δείχνουν, πως τα γενέθλια του Παναγή πήγαν κατά διαόλου, λίγο πριν τα μεσάνυχτα ο δασονόμος μας θα διαπιστώσει πως πάντα υπάρχουν και χειρότερα.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ κέρδισε το πιο δυνατό χειροκρότημα των τηλεθεατών και συνεχίζει το περιπετειώδες ταξίδι του στη μουσική για τρίτη σεζόν στην ΕΡΤ1.

Ο Νίκος Πορτοκάλογλου και η Ρένα Μόρφη συνεχίζουν με το ίδιο πάθος και την ίδια λαχτάρα να ενώνουν διαφορετικούς μουσικούς κόσμους, όπου όλα χωράνε και όλα δένουν αρμονικά ! Μαζί με την Μπάντα του Κουτιού δημιουργούν πρωτότυπες διασκευές αγαπημένων κομματιών και ενώνουν τα ρεμπέτικα με τα παραδοσιακά, τη Μαρία Φαραντούρη με τον Eric Burdon, τη reggae με το hip –hop και τον Στράτο Διονυσίου με τον George Micheal.

Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ υποδέχεται καταξιωμένους δημιουργούς αλλά και νέους καλλιτέχνες και τιμά τους δημιουργούς που με την μουσική και τον στίχο τους έδωσαν νέα πνοή στο ελληνικό τραγούδι. Ενώ για πρώτη φορά φέτος οι «Φίλοι του Κουτιού» θα έχουν τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν από κοντά τα special επεισόδια της εκπομπής.

«Η μουσική συνεχίζει να μας ενώνει» κάθε Τετάρτη βράδυ στην ΕΡΤ1 !

**«Το ΜΟΥΣΙΚΟ ΚΟΥΤΙ του Τάκη Σούκα» Καλεσμένοι: Τάκης Σούκας, Γιάννης Διονυσίου και Βιολέτα Ικαρη**
**Eπεισόδιο**: 2
Ιδέα, Kαλλιτεχνική Επιμέλεια: Νίκος Πορτοκάλογλου
Παρουσίαση: Νίκος Πορτοκάλογλου, Ρένα Μόρφη
Σκηνοθεσία: Περικλής Βούρθης
Αρχισυνταξία: Θεοδώρα Κωνσταντοπούλου
Παραγωγός: Στέλιος Κοτιώνης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Βασίλης Μουρίκης
Σκηνογράφος: Ράνια Γερόγιαννη
Μουσική διεύθυνση: Γιάννης Δίσκος
Καλλιτεχνικοί σύμβουλοι: Θωμαϊδα Πλατυπόδη – Γιώργος Αναστασίου
Υπεύθυνος ρεπερτορίου: Νίκος Μακράκης
Photo Credits : Μανώλης Μανούσης/ΜΑΕΜ
Εκτέλεση παραγωγής: Foss Productions μαζί τους οι μουσικοί:
Πνευστά – Πλήκτρα / Γιάννης Δίσκος
Βιολί – φωνητικά / Δημήτρης Καζάνης
Κιθάρες – φωνητικά / Λάμπης Κουντουρόγιαννης
Drums / Θανάσης Τσακιράκης
Μπάσο – Μαντολίνο – φωνητικά / Βύρων Τσουράπης
Πιάνο – Πλήκτρα / Στέλιος Φραγκούς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το Art Week είναι η εκπομπή που κάθε εβδομάδα παρουσιάζει μερικούς από τους πιο καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες.
Η Λένα Αρώνη συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο Art Week για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους. Η εκπομπή έχει ως στόχο να αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, που έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.
Το ART WEEK, για ακόμα μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει, επίσης, νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να "μείνουν" και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Σάσα Ντάριο»**
**Eπεισόδιο**: 2

Η Λένα Αρώνη συναντά την υπέροχη Σάσα Ντάριο, η οποία ανοίγει το σπίτι της και ξεδιπλώνει στιγμές από τη συναρπαστική ζωή της.

Με αφορμή τη βιογραφία της, που επιμελήθηκε ο δημοσιογράφος Ιάσων Τριανταφυλλίδης, με γενικό τίτλο «36 μαθήματα ζωής-αναμνήσεις», η Σάσα Ντάριο θυμάται τα παιδικά της χρόνια, την αγάπη της
για τον χορό, τις σπουδές της στο Παρίσι, τις παραστάσεις της στην Εθνική Λυρική Σκηνή, όπου πρωταγωνίστησε για 30 χρόνια, αλλά και ένα περιστατικό σεξουαλικής παρενόχλησης, το οποίο την σημάδεψε καθοριστικά.

Η Σάσα Ντάριο μιλά ακόμα για την καθημερινότητά της, τα όνειρα που κάνει και την ατελείωτη όρεξη για ζωή και αγάπη.

Παρουσίαση: Λένα Αρώνη
Παρουσίαση - Αρχισυνταξία - Επιμέλεια εκπομπής: Λένα Αρώνη
Σκηνοθεσία: Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΜΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ  (E)**  

«Κι όμως είμαι ακόμα εδώ» είναι ο τίτλος της ρομαντικής κωμωδίας, σε σενάριο Κωνσταντίνας Γιαχαλή-Παναγιώτη Μαντζιαφού, και σκηνοθεσία Σπύρου Ρασιδάκη, με πρωταγωνιστές τους Κατερίνα Γερονικολού και Γιάννη Τσιμιτσέλη. Η σειρά μεταδίδεται κάθε Σάββατο και Κυριακή, στις 20:00.

Η ιστορία…

Η Κατερίνα (Kατερίνα Γερονικολού) μεγάλωσε με την ιδέα ότι θα πεθάνει νέα από μια σπάνια αρρώστια, ακριβώς όπως η μητέρα της. Αυτή η ιδέα την έκανε υποχόνδρια, φοβική με τη ζωή και εμμονική με τον θάνατο.
Τώρα, στα 33 της, μαθαίνει από τον Αλέξανδρο (Γιάννη Τσιμιτσέλη), διακεκριμένο νευρολόγο, ότι έχει μόνο έξι μήνες ζωής και ο φόβος της επιβεβαιώνεται. Όμως, αντί να καταρρεύσει, απελευθερώνεται. Αυτό για το οποίο προετοιμαζόταν μια ζωή είναι ξαφνικά μπροστά της και σκοπεύει να το αντιμετωπίσει, όχι απλά γενναία, αλλά και με απαράμιλλη ελαφρότητα.
Η Κατερίνα, που μια ζωή φοβόταν τον θάνατο, τώρα ξεπερνάει μεμιάς τις αναστολές και τους αυτοπεριορισμούς της και αρχίζει, επιτέλους, να απολαμβάνει τη ζωή. Φτιάχνει μια λίστα με όλες τις πιθανές και απίθανες εμπειρίες που θέλει να ζήσει πριν πεθάνει και μία-μία τις πραγματοποιεί…

Ξεχύνεται στη ζωή σαν ορμητικό ποτάμι που παρασέρνει τους πάντες γύρω της: από την οικογένειά της και την κολλητή της Κέλλυ (Ελπίδα Νικολάου) μέχρι τον άπιστο σύντροφό της Δημήτρη (Σταύρο Σβήγκο) και τον γοητευτικό γιατρό Αλέξανδρο, αυτόν που έκανε, απ’ ό,τι όλα δείχνουν, λάθος διάγνωση και πλέον προσπαθεί να μαζέψει όπως μπορεί τα ασυμμάζευτα.
Μια τρελή πορεία ξεκινάει με σπασμένα τα φρένα και προορισμό τη χαρά της ζωής και τον απόλυτο έρωτα. Θα τα καταφέρει;

Η συνέχεια επί της οθόνης!

**Eπεισόδιο**: 46

Ο Αλέξανδρος ανακοινώνει στην Κατερίνα ότι θα φύγει για την Αμερική και η Κατερίνα φοβάται πως όλα τέλειωσαν μεταξύ τους. Ο Μάριος προσπαθεί να πείσει τη Νατάσα να πάρουν μαζί με τον Νικολαΐδη την κλινική. Ο Πέτρος ζητάει από τη Μαρκέλλα να του δώσει μια δεύτερη ευκαιρία, εφόσον τώρα που τη χάνει κατάλαβε πόσο την αγαπάει και τη θέλει. Ο Δημήτρης κάνει πρόταση γάμου στη Ροζαλία αλλά εκείνη ανησυχεί πως θα το πει στην Ελένη. Η Νατάσα μαθαίνει πως αυτός που έδινε πληροφορίες στον δημοσιογράφο είναι ο Μάριος, ενώ η Κατερίνα ανακαλύπτει ένα μυστικό που είχε κρατήσει ο Παντελής και αφορούσε τον πατέρα της.

Πρωταγωνιστούν: Κατερίνα Γερονικολού (Κατερίνα), Γιάννης Τσιμιτσέλης (Αλέξανδρος), Σταύρος Σβήγγος (Δημήτρης), Λαέρτης Μαλκότσης (Πέτρος), Βίβιαν Κοντομάρη (Μαρκέλλα), Σάρα Γανωτή (Ελένη), Νίκος Κασάπης (Παντελής), Έφη Γούση (Ροζαλία), Ζερόμ Καλούτα (Άγγελος), Μάρω Παπαδοπούλου (Μαρία), Ίριδα Μάρα (Νατάσα), Ελπίδα Νικολάου (Κέλλυ), Διονύσης Πιφέας (Βλάσης), Νάντια Μαργαρίτη (Λουκία) και ο Αλέξανδρος Αντωνόπουλος (Αντώνης) Σενάριο: Κωνσταντίνα Γιαχαλή, Παναγιώτης Μαντζιαφός Σκηνοθεσία: Σπύρος Ρασιδάκης Δ/νση φωτογραφίας: Παναγιώτης Βασιλάκης Σκηνογράφος: Κώστας Παπαγεωργίου Κοστούμια: Κατερίνα Παπανικολάου Casting: Σοφία Δημοπούλου-Φραγκίσκος Ξυδιανός Παραγωγοί: Διονύσης Σαμιώτης, Ναταλύ Δούκα Εκτέλεση Παραγωγής: Tanweer Productions

Guests: Καλή Δάβρη (Φρόσω), Νίκος Γιαλελής (Ανδρέας, λογιστής), Αγησίλαος Μικελάτος (Μάριος, πλαστικός χειρουργός), Λένα Μποζάκη (Τατιάνα), Δήμητρα Στογιάννη (Ισμήνη)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΦΛΟΓΑ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣ  (E)**  

Ο θυελλώδης έρωτας του Γεωργίου Παπανδρέου και της Κυβέλης ξεδιπλώνεται με όλες τις κρυφές πτυχές του στη νέα σειρά μυθοπλασίας της ΕΡΤ «Φλόγα και άνεμος», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα του Στέφανου Δάνδολου, σε σκηνοθεσία Ρέινας Εσκενάζυ και σενάριο Ρένας Ρίγγα.

Μέσα από 12 συναρπαστικά επεισόδια, μ’ ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, έρχονται στο φως τα μυστικά της ερωτικής ιστορίας που κυριάρχησε στη θεατρική και πολιτική σκηνή της χώρας. Ένας έρωτας γεμάτος ανυπέρβλητα εμπόδια, που όμως κατάφερε να ζήσει κρυφά και φανερά, για περισσότερα από τριάντα χρόνια.

Λίγα λόγια για την υπόθεση

Αθήνα, 1968. Δικτατορία. Η Κυβέλη (Καρυοφυλλιά Καραμπέτη) επισκέπτεται καθημερινά στο νοσοκομείο τον Γεώργιο Παπανδρέου (Άρης Λεμπεσόπουλος), ο οποίος νοσηλεύεται φρουρούμενος. Ο Μιχάλης (Δημήτρης Καταλειφός) και η Φωτεινή (Θέμις Μπαζάκα) έρχονται στην πόλη για να εκτελέσουν μια μυστική αποστολή της καρδιάς, που θα τους συνδέσει με τις μυστικές υπηρεσίες, τον Φώντα (Αργύρης Πανταζάρας) και τη γυναίκα του, Όλγα (Λένα Παπαληγούρα).
Λάθη και πάθη μέσα στη δίνη της Ιστορίας και στο κέντρο δύο από τις σημαντικότερες οικογένειες στην ιστορία της χώρας. Πώς, όμως, γνώρισε ο ιδρυτής της μεγάλης πολιτικής δυναστείας την ηγερία του σύγχρονου ελληνικού θεάτρου; Μέσα από το καλειδοσκόπιο σε παράλληλη δράση ακολουθούμε τους ήρωες, την Κυβέλη (Μαρία Παπαφωτίου) και τον Γεώργιο Παπανδρέου (Γιώργος Τριανταφυλλίδης) από τα πρώτα τους χρόνια ώς τη γνωριμία, τον έρωτα, τον γάμο και τον χωρισμό τους το 1951.
Η ιστορία τους μας ταξιδεύει στη Σμύρνη, στο Παρίσι, στο Βερολίνο και στη Χίο. Κοντά τους συναντάμε ιστορικές προσωπικότητες της θεατρικής και της πολιτικής σκηνής, όπως η Μαρίκα Κοτοπούλη (Πέγκυ Τρικαλιώτη), ο Δημήτρης Χορν (Αναστάσης Ροϊλός), ο Μήτσος Μυράτ (Θανάσης Τσαλταμπάσης) και μέλη των οικογενειών, όπως τη Μιράντα Μυράτ (Πέγκυ Σταθακοπούλου), τη Βαλεντίνη Ποταμιάνου (Λυδία Σγουράκη), τον Γιώργο Παπανδρέου του Γεωργίου (Γεράσιμος Σκαφίδας) κ.ά. Το 1968, ο επιτελής της χούντας Γκούβερης (Θέμης Πάνου) και ο λοχαγός (Αργύρης Αγγέλου) βασανίζουν τους ήρωες της ιστορίας μας.
Την Κυβέλη σε νεαρή ηλικία υποδύεται η Μαρία Παπαφωτίου και τον Γεώργιο Παπανδρέου ο Γιώργος Τριανταφυλλίδης.
Στον ρόλο της Μαρίας Αδριανού, μητέρας της Κυβέλης, η Κόρα Καρβούνη.
Τη Ροζίτα Σεράνο υποδύεται η Δωροθέα Μερκούρη.
Τη μουσική της σειράς, καθώς και το ομότιτλο τραγούδι υπογράφει ο Γιώργος Χατζηνάσιος. Ερμηνεύει η Ελευθερία Αρβανιτάκη.

**[Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

1968
Ο Παπανδρέου υποβάλλεται σε εγχείρηση στομάχου. Η κόρη της Κυβέλης, Μιράντα, συμπαραστέκεται στη μητέρα της, που αγωνιά. Ο Γκούβερης με τον λοχαγό συζητάνε για την πίστη του Φώντα στη δικτατορία, που έχουν αρχίσει να αμφισβητούν. Στον «Ευαγγελισμό» απαγορεύουν την είσοδο στο δωμάτιο του Παπανδρέου στον γιο του, Γιωργάκη. Η Φωτεινή και ο Μιχάλης πλησιάζουν στον τελικό σκοπό τους. Ο έρωτας της Αγάπης και του Σπύρου του σοφέρ δεν μένει μυστικός. Η Κυβέλη ξεθάβει παλιές ιστορίες διαβάζοντας τα γράμματα του Γιώργη προς αυτήν.

ΠΑΡΕΛΘΟΝ
Γεννιέται στην Ελβετία ο Γιωργάκης, ο γιoς της Κυβέλης και του Παπανδρέου. H Κυβέλη τού δίνει το όνομα του αγαπημένου της. Το πιστοποιητικό γέννησης, όμως, είναι η αιτία για τον πρώτο μεγάλο καβγά του ζευγαριού. Στην Αθήνα, η οικογένειά της μαθαίνει τα ευχάριστα νέα. Στην επιστροφή, η Κυβέλη συνεχίζει να παίζει στο θέατρο, αλλά ο Παπανδρέου έχει άλλα σχέδια. Η Κυβέλη τού συμπαραστέκεται στην πορεία του προς την εξουσία.

Σκηνοθεσία: Ρέινα Εσκενάζυ
Σενάριο: Ρένα Ρίγγα
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κατερίνα Μαραγκουδάκη
Σκηνικά: Λαμπρινή Καρδαρά
Κοστούμια: Μιχάλης Σδούγκος
Παραγωγή: RedLine Productions
Παίζουν: Καρυοφυλλιά Καραμπέτη (Κυβέλη), Άρης Λεμπεσόπουλος (Γεώργιος Παπανδρέου), Δημήτρης Καταλειφός (Μιχάλης Κροντηράς), Θέμις Μπαζάκα (Φωτεινή Κροντηρά), Μαρία Παπαφωτίου (Κυβέλη σε νεαρή ηλικία), Γιώργος Τριανταφυλλίδης (Παπανδρέου σε νεαρή ηλικία), Δημήτρης Σαμόλης (Κώστας Θεοδωρίδης), Λευτέρης Βασιλάκης (Αλέξανδρος Παναγούλης), Αργύρης Πανταζάρας (Φώντας), Λένα Παπαληγούρα (Όλγα), Πέγκυ Τρικαλιώτη (Μαρίκα Κοτοπούλη), Αναστάσης Ροϊλός (Δημήτρης Χορν), Θανάσης Τσαλταμπάσης (Μήτσος Μυράτ), Πέγκυ Σταθακοπούλου (Μιράντα Μυράτ), Λυδία Σγουράκη (Βαλεντίνη Ποταμιάνου), Γεράσιμος Σκαφίδας (Γιώργος Παπανδρέου του Γεωργίου), Θέμης Πάνου (Γκούβερης), Γιώργης Χριστοδούλου ( Αττίκ) Αργύρης Αγγέλου (λοχαγός), Ισιδώρα Δωροπούλου (Σοφία Μινέικο), Ελίνα Γιαννάκη (Χρυσούλα Κοτοπούλη), Χριστόδουλος Στυλιανού (Βύρωνας), Μιχάλης Συριόπουλος (Βενιζέλος), Εύα Σιμάτου (Κυβέλη Θεοχάρη), Δημήτρης Μαύρος (Αναστάσης, πατέρας της Κυβέλης), Νικόλας Μπράβος (Σπύρος, οδηγός της Κυβέλης), Γωγώ Κωβαίου (Αγάπη, οικονόμος της Κυβέλης) κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Σειρά εκπομπών για την Σύγχρονη Τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.

«Η Εποχή των Εικόνων», η μοναδική εκπομπή για την σύγχρονη τέχνη στην Ελληνική τηλεόραση συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη Δημόσια τηλεόραση της ΕΡΤ.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων, κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ ’όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για την σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση τέχνης και κοινωνίας.

Από το 2003 ως σήμερα Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ έχει δημιουργήσει:

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.
Μια συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις:

«Για τα πράγματα που λείπουν» εκδ. ΑΓΡΑ και «Ρωτώντας» εκδ. ΙΣΕΤ.

Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου, εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της «Εποχής Των Εικόνων», την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας την διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

«Η Εποχή των Εικόνων» ενεργοποιεί την διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και την διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.
Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και το ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει ως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο φετινός κύκλος συνεχίζει αυτή την πορεία με νέα επεισόδια και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β.και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη Δωρεά του Δ.Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επί πλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στην σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

"Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ" συνεχίζει την σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει: -στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την τέχνη -σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία --στην έμφαση σύνδεσης της τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**«59η Μπιενάλε Βενετίας: The Milk of Dreams Β' μέρος: Η Αρσενάλε - Palazzo Ducale και Anselm Kiefer - Academia και Anish Kapour - Palazzo Gracci και Marlene Dumas. Cecilia Alemani-Janis Rafa - Bige Örer- Pavlo Makov- Adela Demetja»**
**Eπεισόδιο**: 3

Στο Β’ μέρος της παρουσίασης της 59ης Μπιενάλε Βενετίας με τίτλο “The Milk of Dreams”- Το Γάλα των Ονείρων και διευθύντρια τη Cecilia Alemani, η Εποχή των Εικόνων συνεχίζει την περιήγηση στην Αρσενάλε και στα έργα που απλώνονται στους χώρους καθώς και σε κάποιες εθνικές συμμετοχές. Η C.Alemani ερμηνεύει περισσότερο την κεντρική ιδέα της επιλογής έργων για τη μεγάλη της έκθεση, ενώ η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συναντά την Bige Örer, επιμελήτρια της Τουρκικής συμμετοχής. Μας μιλά για τα έργα της σημαντικής Τουρκάλας εικαστικού Füsun Onur που υπό τον τίτλο «Μια φορά κι έναν καιρό» παρουσιάζει μια εγκατάσταση με φιγούρες και αντικείμενα φτιαγμένα από λεπτά σύρματα, ζώα, έπιπλα, μινιατούρες, συνθέσεις που προκύπτουν από τη σύζευξη καθημερινότητας και φαντασίας. Στη συνέχεια βλέπουμε το συγκλονιστικό έργο της Ελληνίδας κινηματογραφίστριας και εικαστικού Janis Rafa (Τζάνις Ραφαηλίδου), η οποία μας μιλά για τη σχέση ανθρώπου και ζώου, τη σχέση του ζωντανού και του νεκρού σώματος, θέματα που παρουσιάζει στο έργο της “Lacerate” –«κατασπαράσσω». Εστιάζοντας σε έργα με έντονο το στοιχείο της σχέσης ανθρώπου - φύσης - τεχνολογίας - χειρωναξίας - φαντασίας - υβριδικών μορφών ζωής - καταγωγικών συμβόλων και τελετουργιών - αφροαμερικανικών ιστοριών και τεράστιων εγκαταστάσεων, που απεικονίζουν σπαρακτικά έναν κόσμο σε μετάβαση, η εκπομπή σταματά σε ακόμη δύο εθνικές συμμετοχές: Στην Ουκρανία και τον καλλιτέχνη που την εκπροσωπεί Pavlo Makov, ο οποίος μιλά για το έργο του “Fountain of Exhaustion” με σαφείς αναφορές στην κατάσταση της Ουκρανίας. Δίνει αρκετές ερμηνείες για την τέχνη του και την πολιτική, αφού η Ουκρανία βρέθηκε στο κέντρο του ενδιαφέροντος και στην Μπιενάλε λόγω του πολέμου με τη Ρωσία. Τέλος συναντάμε την Αλβανίδα επιμελήτρια Adela Demetja, που μιλά για τη συμμετοχή της Αλβανίας με έργα της Lumturi Blloshmi και για το συγκεκριμένο πολιτικό και κοινωνικό πλαίσιο μέσα στο οποίο δημιουργήθηκαν. Τελειώνοντας την περιήγησή μας στην Μπιενάλε κατευθυνόμαστε προς το Palazzo Ducale για να δούμε την εξαιρετική εγκατάσταση με τους τεράστιους πίνακες του Anselm Kiefer, στην Academia για τα απρόσμενα γλυπτά του Anish Kapoor και τέλος στο Palazzo Gracci και τις εξαιρετικές ζωγραφικές της Marlene Dumas.

Σενάριο-Παρουσίαση Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Σκηνοθεσία Δημήτρης Παντελιάς

Καλλιτεχνική επιμέλεια Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος

Διεύθυνση Φωτογραφίας Δημήτρης Κορδελάς

Μοντάζ-Μιξάζ Δημήτρης Διακουμόπουλος

Οπερατέρ Δημήτρης Κασιμάτης

Ηχολήπτης Χρήστος Παπαδόπουλος

Ενδυματολόγος Δέσποινα Χειμώνα

Διεύθυνση Παραγωγής Παναγιώτης Δαμιανός

Βοηθός Παραγωγού Αλεξάνδρα Κουρή

Βοηθός σκηνοθέτη Μάριος Αποστόλου

Βοηθός παραγωγής Άλκυόνη Νηστικούλη

Φροντιστήριο Λίνα Κοσσυφίδου

Επεξεργασία εικόνας/χρώματος 235/Σάκης Μπουζιάνης

Μουσική τίτλων εκπομπής George Gaudy/Πανίνος Δαμιανός

Έρευνα εκπομπής Κατερίνα Ζαχαροπούλου

Παραγωγός Ελένη Κοσσυφίδου

Εκτέλεση Παραγωγής Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Σταυρούλα Χριστοφιλέα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ο ΑΔΕΛΦΟΣ ΜΟΥ Ο ΛΟΡΔΟΣ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**  

**Έτος παραγωγής:** 1966
**Διάρκεια**: 90'

Κωμωδία, παραγωγής 1966.

Ένας ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων, ο Χάρης, τρώει όλα του τα χρήματα στους ράφτες καθώς έχει τη λόξα να θέλει να εμφανίζεται σαν "λόρδος".
Τσακώνεται διαρκώς με τον αδελφό του, τον Βασίλη, που είναι κι αυτός άνθρωπος του μεροκάματου (ελαιοχρωματιστής) και επιβαρύνεται ολομόναχος τα έξοδα του σπιτιού.
Ο Χάρης πιστεύει πως με την εμφάνισή του κάποτε θα κατορθώσει να ρίξει μια πλούσια κοπέλα και έτσι να αλλάξει τη ζωή του, διαμιάς.
Η Μάρθα, όμως, η ζάπλουτη κόρη του εφοπλιστή Καραπεζή, ερωτεύεται και παντρεύεται τον αδελφό του Βασίλη, εξαιτίας του ότι ο τελευταίος της έσωσε τη ζωή, αδιαφορώντας για τη γνώμη του πατέρα της αλλά και για τα λεφτά του.

Σκηνοθεσία: Βαγγέλης Σειληνός
Σενάριο: Στέφανος Φωτιάδης
Φωτογραφία: Νίκος Δημόπουλος
Μουσική σύνθεση: Γιώργος Μουζάκης
Εταιρία παραγωγής: Ανζερβός
Παίζουν: Γιώργος Πάντζας, Άννα Ιασωνίδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Καίτη Θεοχάρη, Κώστας Καρράς, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Θάνος Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Μαρία Ιωαννίδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Δημήτρης Γούσης, Στάθης Χατζηπαυλής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV**  |

**17:30**  |  **ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΧΑΜΕΝΗ ΕΙΚΟΝΑ  (E)**  

Σειρά ντοκιμαντέρ που παρουσιάζει μια ανθολογία σπάνιου κινηματογραφικού αρχειακού υλικού, χωρισμένου σε θεματικές που αφορούν σε σημαντικά ιστορικά γεγονότα της Ελλάδας του 20ού αιώνα, προσωπικότητες της πολιτικής ζωής, καλλιτέχνες και αστικά τοπία, όπως αυτά καταγράφηκαν από τον κινηματογραφικό φακό κατά την πάροδο των ετών.

**«Μέρες Πολυτεχνείου»**

Το ντοκιμαντέρ καταγράφει την τετραήμερη εξέγερση του Πολυτεχνείου, με επίκεντρο τη συγκλονιστική νύχτα της 16ης προς 17η Νοεμβρίου, καθώς και την «επόμενη ημέρα» από την εισβολή των τανκ. Παράλληλα, βλέπουμε και απόσπασμα από το ντοκιμαντέρ «ΜΕΓΑΡΑ» των Σάκη Μανιάτη και Γιώργου Τσεμπερόπουλου, που παρακολουθεί τον αγώνα των Μεγαριτών εναντίον της εγκατάστασης του διυλιστηρίου στην περιοχή τους.

Έρευνα - Σκηνοθεσία: Λάκης Παπαστάθης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ2, κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις 13:00.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή, το «Δες και βρες» τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Eπεισόδιο**: 126
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Ε' ΚΥΚΛΟΣ

**Έτος παραγωγής:** 2022

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής "ΠΟΠ Μαγειρική" ανανεώνεται με καινούργια "πικάντικα" επεισόδια!

Ο 5ος κύκλος ξεκινά "ολόφρεσκος", γεμάτος εκπλήξεις και θα μας κρατήσει συντροφιά.

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός, από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για την δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, "βοηθοί" που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13.00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την "ΠΟΠ Μαγειρική" να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**«Ηλίας Μαμαλάκης - Γραβιέρα Κρήτης - Λούντζα Πιτσιλιάς - Αργίτικο πεπόνι»**
**Eπεισόδιο**: 32

Συνάντηση κορυφής στο σημερινό επεισόδιο της “ΠΟΠ Μαγειρικής”!

Ο ταλαντούχος σεφ Ανδρέας Λαγός ενώνει τις δυνάμεις του με τον πολύπειρο μάγειρα-παρουσιαστή-κριτή και βαθύ γνώστη της ελληνικής γαστρονομίας Ηλία Μαμαλάκη.
Λάτρης και φανατικός υποστηρικτής των ελληνικών προϊόντων Π.Ο.Π και Π.Γ.Ε είναι πάντα έτοιμος να χαρίσει απλόχερα στους τηλεθεατές τις πολύτιμες γνώσεις του και κρυμμένα μυστικά νοστιμιάς που ο ίδιος γνωρίζει καλά!

Εφοδιασμένοι με τα εκλεκτότερα ελληνικά προϊόντα εκτελούν με μαεστρία εξαιρετικές γευστικές δημιουργίες, που κλείνουν μέσα τους την αγάπη για το καλό φαγητό και την αγνή πρώτη υλη.

Το μενού περιλαμβάνει: Αλμυρά καλτσουνάκια με Γραβιέρα Κρήτης, χοντρό μακαρόνι με Λούντζα Πιτσιλιάς και αβγό, και τέλος, τούρτα με Αργίτικο Πεπόνι.

Ένα μοναδικό ταξίδι γεύσης με τους εμπειρότερους ξεναγούς!

Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών: Ανδρέας Λαγός
Σκηνοθεσία: Γιάννης Γαλανούλης
Οργάνωση παραγωγής: Θοδωρής Σ.Καβαδάς
Αρχισυνταξία: Μαρία Πολυχρόνη
Δ/νση φωτογραφίας: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση παραγωγής: Βασίλης Παπαδάκης
Υπεύθυνη Καλεσμένων-Δημοσιογραφική επιμέλεια: Δήμητρα Βουρδούκα
Εκτέλεση παραγωγής GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  

«Η «Μηχανή του Χρόνου» είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Οι νεκροί του Πολυτεχνείου και οι ελεύθεροι σκοπευτές της Χούντας»**

Τους νεκρούς του Πολυτεχνείου και τους ελεύθερους σκοπευτές της χούντας, παρουσιάζει η «Μηχανή του χρόνου» με τον Χρίστο Βασιλόπουλο.

Η εκπομπή παρουσιάζει μέσα από μαρτυρίες και ντοκουμέντα το μυστικό σχέδιο της χούντας που παγίδευσε όλη την περιοχή με ελεύθερους σκοπευτές και αιματοκύλισε το Πολυτεχνείο.

Η δημοσιογραφική έρευνα ξεχωρίζει το μύθο από την πραγματικότητα και φωτίζει τη λίστα με τα θύματα που συνέταξε ο εισαγγελέας Δημήτρης Τσεβάς μετά την πτώση της χούντας.

Η κάμερα της εκπομπής βρέθηκε στα σημεία όπου οι ελεύθεροι σκοπευτές πυροβολούσαν αδιακρίτως και με τη βοήθεια των αυτοπτών μαρτύρων αποτύπωσε το παζλ της σφαγής.

Στην τηλεοπτική αυτοψία φωτίζεται ο ρόλος του τότε Υπουργείου Δημόσιας Τάξης, στην ταράτσα του οποίου είχαν στηθεί τα πυροβολεία. Ακόμα και σήμερα στους παρακείμενους δρόμους διακρίνονται τα σημάδια από τις βολές. Οι γιατροί Μανώλης Μυλωνάκης και Παναγιώτης Μαυρομάτης που προσέφεραν Πρώτες Βοήθειες στους τραυματίες μιλούν για τα θύματα που αιμορραγούσαν στην είσοδο της πολυκατοικίας της οδού Αβέρωφ. Μάλιστα, δείχνουν ένα σπάνιο ιστορικό ντοκουμέντο: τη ματωμένη μπλούζα του νεαρού που δέχτηκε σφαίρα στην πλάτη.

Η «Μηχανή του χρόνου» λύνει το μυστήριο πίσω από μια σειρά ιστορικών φωτογραφιών που δείχνουν αιμόφυρτους άνδρες μπροστά από την κεντρική πύλη του Πολυτεχνείου. Η έρευνα τους εντόπισε και με τη βοήθεια των συγγενών τους τεκμηρίωσε ότι είχαν χτυπηθεί από σκοπευτές του καθεστώτος.

Κεντρικό ρόλο στην έρευνα έχουν οι γιατροί που περιέθαλψαν τους τραυματίες και βεβαίωσαν τους θανάτους πολλών διαδηλωτών. Ο Κώστας Χαρώνης υπήρξε διευθυντής της Χειρουργικής Κλινικής του Ρυθμιστικού και περιγράφει με μεγάλη λεπτομέρεια τα περιστατικά που χειρούργησε. Ένας από τους ανθρώπους που έσωσε μιλά στην εκπομπή και δείχνει τη σφαίρα που του αφαίρεσε.

Οι δικηγόροι υπεράσπισης αλλά και πολιτικής αγωγής στη δίκη του Πολυτεχνείου το 1975, περιγράφουν τα όσα είδαν και άκουσαν στην αίθουσα του δικαστηρίου για τους νεκρούς του Πολυτεχνείου.

Στην εκπομπή μιλούν ο ψυχίατρος Μανώλης Μυλωνάκης, οι γιατροί Παναγιώτης Μαυρομάτης, Αντωνία Χαρίτου και Κώστας Χαρώνης, οι αυτόπτες μάρτυρες Μέλπω Λεκατσά, Μιχάλης Μπέσης, Γιώργος Οικονόμου, Εμμανουήλ Μαρουφίδης και οι συγγενείς των θυμάτων Γιάννης Κομνηνός, Ανθή Μυρογιάννη, Μανώλης Καραμανής, Θεοφάνης Θεοδώρας, Αλέξανδρος Κούμπος και Μάρκος Καραμανής.

Επίσης, μιλούν οι δικηγόροι Φώτης Κουβέλης και Ιωάννης Κατσιέρης, καθώς και οι δημοσιογράφοι Μιμή Τουφεξή, Γιώργος Φιλιππάκης, Θοδωρής Καλούδης και Πολ Βιττωρούλης.

Παρουσίαση: Χρίστος Βασιλόπουλος
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Γιαχνής
Σενάριο: Δημήτρης Πετρόπουλος, Χρίστος Βασιλόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Γιώργος Κουβαράς

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 48

Όσο η Βαλέρια και ο Ηλίας ετοιμάζονται για το γάμο, ο παπάς και η Καλλιόπη, ετοιμάζονται να φουντάρουν και μόνο στην ιδέα. Η Κατερίνα είναι έξαλλη με τον Παναγή, την ώρα που ο Πετράν είναι παραπάνω από πρόθυμος να την ηρεμήσει και της προτείνει να πάνε μαζί στην Αθήνα. Ο Κανέλος πάλι, είναι έξαλλος με τον Τζώρτζη, αφού μαθαίνει πως κι αυτός έκλεψε στο τεστ της Τούλας. Ο Χαραλάμπης ψάχνει να βρει τι εξτρίμ έκπληξη θα κάνει στην Καλλιοπίτσα του και ετοιμάζεται να την εντυπωσιάσει, ενώ ο Σίμος στηρίζει τη «μαμασίτα» Βαλέρια και ετοιμάζεται να πάει στο γάμο του πατέρα του. Ο Βλάσης πάλι ετοιμάζεται να... κλέψει τη νύφη, με εντολή Ζαφείρως. Η Σύλβια καταφέρνει να αυξήσει τις πιθανότητές της για την ανάληψη της προεδρίας, μοιράζοντας δωρεάν αστρολογικές προβλέψεις σε όλο το χωριό, ενώ ο Σώτος παλεύει να την πείσει να μην το κάνει, γιατί θα γελάσει και το παρδαλό κατσίκι. Θα ξεμπροστιάσει ο Κανέλος το Τζώρτζη; Θα καταφέρει κάποιος να σταματήσει το γάμο της Βαλέριας και του Ηλία;

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **365 ΣΤΙΓΜΕΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Το 18μηνο της προσωρινής κράτησης»**
**Eπεισόδιο**: 2

Πόσο πιθανό είναι να μπει κάποιος αθώος στη φυλακή; Πώς λάθη και παραλείψεις στο προανακριτικό στάδιο και δικογραφίες, βασισμένες απλώς σε ενδείξεις, οδηγούν άδικα ανθρώπους πίσω από τα κάγκελα σημαδεύοντας ανεπανόρθωτα τον ψυχισμό τους;

Η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου θίγει το ζήτημα της προσωρινής κράτησης, που στην Ελλάδα μπορεί να φτάσει μέχρι τους 18 μήνες, μέσα από δυο ιστορίες ανθρώπων που κατηγορήθηκαν για αδικήματα που δεν διέπραξαν, προφυλακίστηκαν και πέρασαν μήνες στη φυλακή, πριν τελικά αθωωθούν στα δικαστήρια.

Τον Ιανουάριο του 2018, στην Αρκίτσα Φθιώτιδας, ένας Γερμανός κυνηγός θα βρεθεί δολοφονημένος μέσα σ’ έναν ελαιώνα. Λίγους μήνες μετά, η πρώην σύντροφός του και ο μετέπειτα δικός της σύντροφος θα συλληφθούν με την κατηγορία ότι σχεδίασαν και διέπραξαν το φόνο.

Τον Αύγουστο του 2021 στη μεγάλη πυρκαγιά της Βαρυμπόμπης, ένας νέος άντρας θα τρέξει να βοηθήσει εθελοντικά στην κατάσβεση, σε μια περιοχή που αγαπάει και γνωρίζει καλά. Ξαφνικά, θα κατηγορηθεί ο ίδιος για τις εστίες πυρκαγιάς που προσπαθούσε να σβήσει και θα συλληφθεί με την κατηγορία του εμπρησμού.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:00**  |  **ΟΙ ΜΝΗΜΕΣ ΠΕΤΡΩΣΑΝ ΜΕΣΑ ΤΗΣ...  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Σειρά τεσσάρων ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΕΡΤ3, 2021.

Η νέα σειρά ντοκιμαντέρ της ΕΡΤ3 καταγράφει τις μνήμες καθημερινών γυναικών, που έζησαν μια κατεχόμενη ζωή και επέζησαν της φρίκης του Β’ Παγκοσμίου πολέμου.

Πάνω από 70 γυναίκες, από όλη την Ελλάδα, αφηγούνται πώς αναγκάστηκαν, σε μια τρυφερή ηλικία, να ωριμάσουν βίαια μέσα σε ένα βράδυ και να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο, την πείνα, την κατοχή, την αντίσταση και την απελευθέρωση, με γενναιότητα, ψυχραιμία και ευστροφία. Άλλες δυναμικά, άλλες συνεσταλμένα, άλλες ακόμη φορτισμένες συναισθηματικά, οι γυναίκες αυτές θυμούνται πώς ο φόβος τους μετατράπηκε σε δύναμη και το παιχνίδι των ανέμελων παιδικών χρόνων έγινε ανάληψη καθήκοντος και ρόλος ενηλίκων. Οι μαρτυρίες τους αποτελούν μικρές ψηφίδες που συνθέτουν το παλίμψηστο της μικροϊστορίας της Ελλάδας. Μιας ιστορίας βιωμένης μέσα από πολλαπλές ζωές..

Οι μνήμες τους είναι πολύτιμες όχι μόνο γιατί είναι οι τελευταίες επιζήσασες μιας μαρτυρικής ιστορικής περιόδου, αλλά γιατί συνδιαμόρφωσαν, με λειψά συναισθήματα κι έναν λεηλατημένο ψυχικά κόσμο, μια νέα ζωή.

Το ντοκιμαντέρ αποτελείται από 4 αυτοτελή επεισόδια και εκτός από προσωπικές αφηγήσεις αξιοποιεί ανέκδοτες φωτογραφίες, video, έγγραφα μαρτυρίες και ακαδημαϊκές αναλύσεις.

**«Κατεχόμενη ζωή»**
**Eπεισόδιο**: 2

«Το μέτωπο έσπασε» …Και οι Γερμανοί εισβάλλουν στην Ελλάδα. Πόλεμος, κατοχή. Φόβος και γενναιότητα. Ζωή και Θάνατος. Αγάπη και μίσος. Λογική και παραλογισμός. Δίπολα που συνθέτουν τη φρίκη μιας "κατεχόμενης ζωής".

Η Ελλάδα διαμελίζεται μεταξύ της Γερμανίας, Ιταλίας και Βουλγαρίας. Η απειλή παίρνει μορφή. Είναι η μπότα του κατακτητή, η αρπαγή της σοδειάς, το ξύλο σε κάθε μορφή αντίστασης, η έλλειψη σχολείων, η εξαθλίωση, η ζητιανιά, η πείνα… Οι νέες κοπέλες κρύβονται υπό τον φόβο της ατίμωσης.
Λιγότερο, η περισσότερο σκληρό, το πρόσωπο του εισβολέα, είναι κοινό. Κατέχει και καταστέλλει.
Και κάθε πράξη ενάντιά του είναι αφορμή για αντίποινα.

Τα αθώα παιδικά μάτια έρχονται αντιμέτωπα με τη φρίκη και το θάνατο, και ο φόβος φωλιάζει στις ψυχές και ακινητοποιεί σώμα και συναισθήματα. Μανάδες βλέπουν τους γιους τους να σκοτώνονται στο ολοκαύτωμα του Δοξάτου της Δράμας, νέες γυναίκες χάνουν τους άντρες τους. Και γίνεται ο θρήνος, μοιρολόι της γυναίκας που χάνει τον άντρα της, στη μάχη της Κρήτης.

Σκηνοθεσία – έρευνα: Τάνια Χατζηγεωργίου
Έρευνα- σενάριο: Ηλιάννα Σκουλή
Μουσική: Γιώργος Καζαντζής και στο τέταρτο επεισόδιο Διονύσης Τσακνής.
Μοντάζ: Ελένη Χρυσομάλλη
Διεύθυνση φωτογραφίας: Αριστοτέλης Μεταξάς, Νίκος Σταυρόπουλος, Ευθύμης Σημαδόπουλος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΛΕΥΤΕΡΗΣ ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**Έτος παραγωγής:** 1993
**Διάρκεια**: 107'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας |Κοινωνική, Αισθηματική|1993|

Μια πολυβραβευμένη ταινία, σε σκηνοθεσία Περικλή Χούρσογλου.

ΥΠΟΘΕΣΗ: Μεσολόγγι, παραμονή Πρωτοχρονιάς. Ο Παναγιώτης συναντά τον φίλο του, Λευτέρη Δημακόπουλο, με τον οποίο έχουν να συναντηθούν πολύ καιρό. Καθώς αναπολούν τα χρόνια που πέρασαν (χρόνια σπουδών, ερώτων κι ελπίδων), η ιστορία ενός "λαμπρού νέου" ξεδιπλώνεται ως κούρσα προς μια αμφίβολη επιτυχία. Με ύφος λιτό, σχεδόν ντοκιμαντερίστικο, ο σκηνοθέτης σκιαγραφεί έναν πολίτη του δυτικού κόσμου, κρατώντας την απαραίτητη απόσταση από τα γεγονότα. Η νεανική ορμή, το πάθος για την επιτυχία και η φωτιά της αναζήτησης, οδηγούν τον Λευτέρη Δημακόπουλο σε μια μεθοδική, σχεδόν εθελουσία κάθοδο προς το αδιέξοδο. Μια κάθοδο σκοτεινή, μελαγχολική, όπως η νοσταλγία της εφηβείας και της χαμένης αθωότητας.

Παίζουν: Νίκος Γεωργάκης, Μαρία Σκουλά, Νίκος Ορφανός, Μανώλης Μαυροματάκης

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Περικλής Χούρσογλου

Παραγωγή: Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Ciak Film (Germany), STEFI SA, Attica SA, Παντελής Μητρόπουλος, Περικλής Χούρσογλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:50**  |  **Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ - ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021
**Διάρκεια**: 8'

Ελληνική ταινία μυθοπλασίας, παραγωγής 2021.

Αθήνα, 17 Νοεμβρίου 1973.
Μετά από την τριήμερη κατάληψη του Πολυτεχνείου, το δικτατορικό καθεστώς αποφασίζει να επέμβει στρατιωτικά και να καταστείλει τις απειλητικές για την κυριαρχία του διαδηλώσεις.
Παρακολουθούμε όσα διαδραματίστηκαν μέσα στο άρμα τα τελευταία λεπτά, πριν αυτό γκρεμίσει την κεντρική πύλη και εισβάλει στο Πολυτεχνείο.

Ηθοποιοί: Γιώργος Πυρπασσόπουλος, Γιώργος Μακρής, Δημήτρης Καπετανάκος, Στρατής Νταλαγιώργος
Σενάριο-Σκηνοθεσία: Βασίλης Καλαμάκης
Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος | Παραγωγή: Grumpy Gorilla Films | Διεύθυνση Παραγωγής: Άρης Κοτρώνης| Βοηθός Παραγωγής: Paul Typaldos |
Βοηθός Σκηνοθέτη: Γιώργος Τελτζίδης|
Σκηνικά/Production Design: Snuffmasks, Rodger Fisher |
Βοηθός Σκηνογράφου: Javier Perez Aranda, Olga Janinska |
Ενδυματολόγος: Μάγδα Καλορίτη | Βοηθός Ενδυματολόγου: Γιώργος Καρύδης|
Α' Βοηθός Κάμερας: Βαγγέλης Κασαπάκης| Β' Βοηθός Κάμερας/DIT: Πέγκυ Ζούτη| Ηχοληψία: Χρήστος Παπαδόπουλος| Μοντάζ: Γιώργος Κτιστάκης |
Σχεδιασμός Ήχου: END Productions Ζήσης Τόνας |
Σχεδιασμός Σκηνών Δράσης: Θάνος Τσαβλής | Μακιγιάζ-Ειδικά Εφέ: Ελευθερία Γκιόκα Σκριπτ: Ελισάβετ Πηρούνια |
Ηλεκτρολόγοι: Νίκος Μουσαφειράκης Νίκος Λουκάκης Χάρης Δούκας |
Γραφικά: Λουκία Τζωρτζοπούλου | Σύμβουλος Σεναρίου: Αγάθη Δαρλάση |
Color Grading: Γρηγόρης Αρβανίτης |VFX: Φώτης Φωτίου |
Φωτογράφοι: Otjon Lipe, Βαγγέλης Τσουμάνης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ  (E)**  

Η πολυαναμενόμενη σειρά «Μια νύχτα του Αυγούστου», που βασίζεται στο ομότιτλο μυθιστόρημα της βραβευμένης συγγραφέως Βικτόρια Χίσλοπ, σε σκηνοθεσία Ζωής Σγουρού και σενάριο Παναγιώτη Χριστόπουλου, με πρωταγωνιστές τους Γιάννη Στάνκογλου, Γιούλικα Σκαφιδά, Γιώργο Καραμίχο, Μαρία Καβογιάννη, και πολλούς καταξιωμένους ηθοποιούς και συντελεστές, στην ΕΡΤ1 κάθε Κυριακή στις 22:00.

Η νέα δραματική σειρά 14 επεισοδίων, που αποτελεί συνέχεια της επιτυχημένης σειράς «Το νησί», καταγράφει τον τραγικό απόηχο μιας γυναικοκτονίας, τις αμέτρητες ζωές που σημαδεύτηκαν ως συνέπειά της, τις φυλακές κάθε είδους που χτίζει ο άνθρωπος γύρω του, αλλά και την ανάγκη για λύτρωση, ελπίδα, αγάπη, που αναπόφευκτα γεννιέται πάντα μέσα από τα χαλάσματα.

Η δράση από την Κρήτη και την περιοχή της Ελούντας, μεταφέρεται σε διάφορα σημεία του Πειραιά και της Αθήνας, ανάμεσα σε αυτά το λιμάνι, η Τρούμπα, το Μεταξουργείο, η Σαλαμίνα, τα οποία αναδίδουν μοναδικά της ατμόσφαιρα της δεκαετίας του ’60, όπου μας μεταφέρει η ιστορία.

Η ιστορία…

Το νήμα της αφήγησης ξετυλίγεται με αφετηρία τη δολοφονία της Άννας Πετράκη (Ευγενία Δημητροπούλου), από τον σύζυγό της Ανδρέα Βανδουλάκη (Γιάννης Στάνκογλου), μια νύχτα του Αυγούστου, έξι χρόνια πριν, όταν ο τελευταίος μαθαίνει ότι είχε εραστή τον ξάδελφό του, τον Μανώλη Βανδουλάκη (Γιώργος Καραμίχος).

Βασικό ρόλο στη σειρά έχει η αδελφή της Άννας, Μαρία Πετράκη (Γιούλικα Σκαφιδά), η οποία προσπαθεί να συνεχίσει τη ζωή της, κρατώντας καλά κρυμμένα μυστικά που δεν πρέπει να βγουν στην επιφάνεια…

Ο Μανώλης έφυγε από την Κρήτη αποφασισμένος να μην επιστρέψει ποτέ. Ζει στον Πειραιά. Οι γύρω του, περιθωριακοί τύποι του λιμανιού, βλέπουν στο πρόσωπό του έναν γοητευτικό ευχάριστο και χαρισματικό άνθρωπο, με άγνωστο παρελθόν, επιρρεπή στις καταχρήσεις και στον τζόγο.

Ο Ανδρέας είναι φυλακισμένος στην Κρήτη, καταδικασμένος σε ισόβια κάθειρξη. Κανείς δεν τον έχει επισκεφθεί εδώ και έξι χρόνια - εκτός από τις τύψεις γι’ αυτό που έκανε, οι οποίες δεν τον αφήνουν στιγμή σε ησυχία.

Κι ενώ η μοίρα του ενός είναι ήδη προδιαγεγραμμένη από το δικαστήριο, η μοίρα του άλλου ίσως να έχει μια τελευταία ελπίδα να αλλάξει. Ο Μανώλης, λίγο πριν από την αυτοκαταστροφή του, γνωρίζει ξανά την αγάπη. Όχι την εγωιστική, καταστροφική αγάπη που είχε για την Άννα. Μα, μια αγάπη γενναιόδωρη και φωτεινή, που την νιώθει για πρώτη φορά στη ζωή του: την αγάπη για τους ανθρώπους γύρω του, που ως τώρα του ήταν ξένοι. Για τη λιγάκι αδιάκριτη σπιτονοικοκυρά του, την Αγάθη (Μαρία Καβογιάννη), για τους βασανισμένους ανθρώπους που ζουν στην ίδια πανσιόν μαζί του, για τους συναδέλφους -εργάτες του λιμανιού, για τους ανθρώπους του περιθωρίου… Για ένα μικρό κορίτσι στο διπλανό παράθυρο. Ένα κορίτσι που μοιάζει με την κόρη της Άννας, τη Σοφία (Μαρία Πασά), που ο Μανώλης πάντα αναρωτιόταν αν είναι δικό του παιδί.

Στο μεταξύ, η Μαρία αρχίζει για ανεξήγητους λόγους να επισκέπτεται τον φονιά της αδελφής της στη φυλακή, ενώ εμφανίζεται ο Αντώνης (Έκτορας Λιάτσος), ένας άντρας που ήταν πάντα ερωτευμένος με την Άννα και είχε μια κρυφή ανάμιξη στον θάνατό της. Παράλληλα, παρακολουθούμε τις ιστορίες του γιατρού Νίκου Κυρίτση (Αλέξανδρος Λογοθέτης) και του δικηγόρου και πάλαι ποτέ προέδρου της Σπιναλόγκας, Νίκου Παπαδημητρίου (Τάσος Νούσιας).

**«Κάπου μακριά, όσο πιο μακριά»**
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Ανδρέας, χωρίς καν να το συνειδητοποιεί, βρίσκεται να είναι μέλος μιας συμμορίας της φυλακής, με επικεφαλής τον «ιερέα» Χρόνη. Ο Ανδρέας τον βλέπει σαν πατέρα και εθελοτυφλεί μπροστά στον αληθινό του χαρακτήρα. Παράλληλα, ο Μανώλης αναλαμβάνει να σώσει τη Ρηνιώ και τη Χριστίνα από τα «δίχτυα» της Φανής, μα η Φανή και ο Μάκης δεν θα τις αφήσουν ήσυχες τόσο εύκολα. Η Μαρία και ο Νίκος έρχονται για πρώτη φορά σε ρήξη, καθώς ο Νίκος έχει πλέον μάθει για τις κρυφές επισκέψεις της Μαρίας στον Ανδρέα.

Παίζουν: Γιώργος Καραμίχος (Μανώλης), Μαρία Καβογιάννη (Αγάθη), Γιάννης Στάνκογλου (Αντρέας Βανδουλάκης), Γιούλικα Σκαφιδά (Μαρία Πετράκη), Αλέξανδρος Λογοθέτης (Νίκος Κυρίτσης), Τάσος Νούσιας (Νίκος Παπαδημητρίου), Μαρία Πασά (Σοφία), Γιώργος Συμεωνίδης (Χρόνης), Κώστας Ανταλόπουλος (Σταύρος), Έλενα Τοπαλίδου (Φανή), Αινείας Τσαμάτης (Μάκης), Ελεάννα Φινοκαλιώτη (Φωτεινή), Έκτορας Λιάτσος (Αντώνης), Μιχάλης Αεράκης (Αλέξανδρος Βανδουλάκης), Ευγενία Δημητροπούλου (Άννα Πετράκη), Δημήτρης Αλεξανδρής (Ντρετάκης, διευθυντής φυλακών), Φωτεινή Παπαχριστοπούλου (Όλγα Βανδουλάκη), Βαγγέλης Λιοδάκης (Σαριδάκης, δεσμοφύλακας), Νικόλας Χαλκιαδάκης (Βαγγέλης, δεσμοφύλακας), Αντώνης Τσιοτσιόπουλος (Μάρκος), Αδελαΐδα Κατσιδέ (Κατερίνα), Ντένια Ψυλλιά (Ρηνιώ), Άννα Μαρία Μαρινάκη (Χριστίνα), Μάρκος Παπαδοκωνσταντάκης (Αναστάσης), Χρήστος Κραγιόπουλος (Φίλιππος)

Σενάριο: Παναγιώτης Χριστόπουλος
Σκηνοθεσία: Ζωή Σγουρού
Διευθυντής Φωτογραφίας: Eric Giovon
Σκηνογράφος: Αντώνης Χαλκιάς
Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής: Δημήτρης Παπαδημητρίου
Ενδυματολόγος: Μάρλι Αλειφέρη
Ηχολήπτης: Θεόφιλος Μποτονάκης
Οργάνωση παραγωγής: Ελισσάβετ Χατζηνικολάου
Διεύθυνση παραγωγής: Αλεξάνδρα Νικολάου
Μοντάζ: Rowan McKay
Εκτέλεση Παραγωγής: Σοφία Παναγιωτάκη / NEEDaFIXER

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**05:00**  |  **365 ΣΤΙΓΜΕΣ  (E)**  

**«Το 18μηνο της προσωρινής κράτησης»**
**Eπεισόδιο**: 2

Πόσο πιθανό είναι να μπει κάποιος αθώος στη φυλακή; Πώς λάθη και παραλείψεις στο προανακριτικό στάδιο και δικογραφίες, βασισμένες απλώς σε ενδείξεις, οδηγούν άδικα ανθρώπους πίσω από τα κάγκελα σημαδεύοντας ανεπανόρθωτα τον ψυχισμό τους;

Η εκπομπή «365 Στιγμές» με τη Σοφία Παπαϊωάννου θίγει το ζήτημα της προσωρινής κράτησης, που στην Ελλάδα μπορεί να φτάσει μέχρι τους 18 μήνες, μέσα από δυο ιστορίες ανθρώπων που κατηγορήθηκαν για αδικήματα που δεν διέπραξαν, προφυλακίστηκαν και πέρασαν μήνες στη φυλακή, πριν τελικά αθωωθούν στα δικαστήρια.

Τον Ιανουάριο του 2018, στην Αρκίτσα Φθιώτιδας, ένας Γερμανός κυνηγός θα βρεθεί δολοφονημένος μέσα σ’ έναν ελαιώνα. Λίγους μήνες μετά, η πρώην σύντροφός του και ο μετέπειτα δικός της σύντροφος θα συλληφθούν με την κατηγορία ότι σχεδίασαν και διέπραξαν το φόνο.

Τον Αύγουστο του 2021 στη μεγάλη πυρκαγιά της Βαρυμπόμπης, ένας νέος άντρας θα τρέξει να βοηθήσει εθελοντικά στην κατάσβεση, σε μια περιοχή που αγαπάει και γνωρίζει καλά. Ξαφνικά, θα κατηγορηθεί ο ίδιος για τις εστίες πυρκαγιάς που προσπαθούσε να σβήσει και θα συλληφθεί με την κατηγορία του εμπρησμού.

Παρουσίαση: Σοφία Παπαϊωάννου
Έρευνα: Σοφία Παπαϊωάννου
Αρχισυνταξία: Σταύρος Βλάχος- Μάγια Φιλιπποπούλου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Πάνος Μανωλίτσης
Μοντάζ: Ισιδώρα Χαρμπίλα

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:05**  |  **ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ**  

Ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου ανανεώνουν το ραντεβού τους με τους τηλεθεατές, σε νέα ώρα, 6 με 10 το πρωί, με το τετράωρο ενημερωτικό μαγκαζίνο «Συνδέσεις» στην ΕΡΤ1 και σε ταυτόχρονη μετάδοση στο ERTNEWS.

Κάθε μέρα, από Δευτέρα έως Παρασκευή, ο Κώστας Παπαχλιμίντζος και η Χριστίνα Βίδου συνδέονται με την Ελλάδα και τον κόσμο και μεταδίδουν ό,τι συμβαίνει και ό,τι μας αφορά και επηρεάζει την καθημερινότητά μας.

Μαζί τους, το δημοσιογραφικό επιτελείο της ΕΡΤ, πολιτικοί, οικονομικοί, αθλητικοί, πολιτιστικοί συντάκτες, αναλυτές, αλλά και προσκεκλημένοι εστιάζουν και φωτίζουν τα θέματα της επικαιρότητας.

Παρουσίαση: Κώστας Παπαχλιμίντζος, Χριστίνα Βίδου
Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Γκλεζάκος, Γιώργος Σταμούλης
Αρχισυνταξία: Γιώργος Δασιόπουλος, Βάννα Κεκάτου
Διεύθυνση φωτογραφίας: Ανδρέας Ζαχαράτος
Διεύθυνση παραγωγής: Ελένη Ντάφλου, Βάσια Λιανού

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ**  

Παρουσίαση: Βούλα Μαλλά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΡΩΪΑΝ ΣΕ ΕΙΔΟΝ ΤΗΝ ΜΕΣΗΜΒΡΙΑΝ**  

Ο Φώτης Σεργουλόπουλος και η Τζένη Μελιτά θα μας κρατούν συντροφιά καθημερινά από Δευτέρα έως Παρασκευή, στις 13:00-15:00, στο νέο ψυχαγωγικό μαγκαζίνο της ΕΡΤ1.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» συνδυάζει το χιούμορ και την καλή διάθεση με την ενημέρωση και τις ενδιαφέρουσες ιστορίες. Διασκεδαστικά βίντεο, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, ειδήσεις και συζητήσεις αποτελούν την πρώτη ύλη σε ένα δίωρο, από τις 13:00 έως τις 15:00, που σκοπό έχει να ψυχαγωγήσει, αλλά και να παρουσιάσει στους τηλεθεατές όλα όσα μας ενδιαφέρουν.

Η εκπομπή «Πρωίαν σε είδον την μεσημβρίαν» θα μιλήσει με όλους και για όλα. Θα βγει στον δρόμο, θα επικοινωνήσει με όλη την Ελλάδα, θα μαγειρέψει νόστιμα φαγητά, θα διασκεδάσει και θα δώσει έναν ξεχωριστό ρυθμό στα μεσημέρια μας.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή από τις 13:00 έως τις 15:00, ο Φώτης Σεργουλόπουλος λέει την πιο ευχάριστη «Καλησπέρα» και η Τζένη Μελιτά είναι μαζί του για να γίνει η κάθε ημέρα της εβδομάδας καλύτερη.

Ο Φώτης και η Τζένη θα αναζητήσουν απαντήσεις σε καθετί που μας απασχολεί στην καθημερινότητα, που διαρκώς αλλάζει. Θα συναντήσουν διάσημα πρόσωπα, θα συζητήσουν με ανθρώπους που αποτελούν πρότυπα και εμπνέουν με τις επιλογές τους. Θα γίνουν η ευχάριστη μεσημεριανή παρέα που θα κάνει τους τηλεθεατές να χαμογελάσουν, αλλά και να ενημερωθούν και να βρουν λύσεις και απαντήσεις σε θέματα της καθημερινότητας.

Παρουσίαση: Φώτης Σεργουλόπουλος, Τζένη Μελιτά
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ : Γιώργος Βλαχογιάννης
ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ: Ελένη Καρποντίνη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ: Ράνια Αλευρά, Σπύρος Δευτεραίος, Ιωάννης Βλαχογιάννης, Γιώργος Πασπαράκης, Θάλεια Γιαννακοπούλου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ : Μιχάλης Προβατάς
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΕΣΜΕΝΩΝ: Τεριάννα Παππά
EXECUTIVE PRODUCER: Raffaele Pietra
ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: Κώστας Γρηγορακάκης
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Λίλυ Γρυπαίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Παρουσίαση: Χρύσα Παπασταύρου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**16:00**  |  **Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΙΠΠΟΤΩΝ - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**Έτος παραγωγής:** 1952
**Διάρκεια**: 78'

Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες που είχε κρύψει στο υπόγειο, ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.
Ένας δάσκαλος τού ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.
Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με το θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή
ζωή του.
Η κόρη του είναι ερωτευμένη με το γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.
Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της, θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

Παίζουν: Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης Σκηνοθεσία-σενάριο: Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Κώστας Θεοδωρίδης
Μουσική: Αργύρης Κουνάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ  | **WEBTV**  |

**17:20**  |  **ΘΥΜΑΜΑΙ  (E)**  

Η ΕΡΤ αποδίδει φόρο τιμής στην ιστορική εξέγερση προβάλλοντας την εκπομπή του Ηλία Γκρή και Σταύρου Στρατηγάκου «ΘΥΜΑΜΑΙ…».
Τραγικοί γονείς, ο Γιάννης Κομνηνός και η Ανθή Μυρογιάννη, ξεδιπλώνουν εμπρός στο φακό το οδυνηρό δίχτυ της προσωπικής και οικογενειακής τους τραγωδίας αφού έχασαν τα παιδιά τους στα δραματικά γεγονότα του τριημέρου.
Το σενάριο και η σκηνοθεσία είναι του Σταύρου Στρατηγάκου.
Το ρεπορτάζ είναι του Ηλία Γκρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι «Δες και βρες», με παρουσιαστή τον Νίκο Κουρή, συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ2, κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις 13:00.

Καθημερινά, από Δευτέρα έως και Παρασκευή, το «Δες και βρες» τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε 12 τεστ γνώσεων και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε Παρασκευή, τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε φιλανθρωπικό σκοπό, συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**«Καλεσμένοι: Jerome Kaluta, Μαρία Πετεβή, Νίκος Πουρσανίδης και Αρετή Πασχάλη»**
**Eπεισόδιο**: 2
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Παρουσίαση: Νίκος Κουρής
Σκηνοθεσία: Δημήτρης Αρβανίτης
Αρχισυνταξία: Νίκος Τιλκερίδης
Καλλιτεχνική διεύθυνση: Θέμης Μερτύρης
Διεύθυνση φωτογραφίας: Χρήστος Μακρής
Διεύθυνση παραγωγής: Άσπα Κουνδουροπούλου
Οργάνωση παραγωγής: Πάνος Ράλλης
Παραγωγή: Γιάννης Τζέτζας
Εκτέλεση παραγωγής: ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2021

Μία νέα εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις χαζέψουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής, έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδη Μουτσάη φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητά και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το «Κάτι Γλυκό» ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό.

Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες που οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν. Θα γνωρίσουμε 20 από αυτούς:

(Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας)

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

**«Ελληνικό Cheesecake & Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας»**
**Eπεισόδιο**: 12

Ο διακεκριμένος pastry chef Κρίτωνας Πουλής μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του Λένα Σαμέρκα και Άλκη Μουτσάη, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή ένα διαφορετικό «Ελληνικό Cheesecake» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Μασουράκια ολικής άλεσης με πάστα σταφίδας».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σε αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο Μάνος Μακρυγιαννάκης από τις Βρυξέλλες.

Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».

Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών: Κρίτων Πουλής
Μαζί του οι: Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη Σκηνοθεσία: Άρης Λυχναράς
Αρχισυνταξία: Μιχάλης Γελασάκης
Σκηνογράφος: Μαίρη Τσαγκάρη
Διεύθυνση παραγωγής: Κατερίνα Καψή
Εκτέλεση Παραγωγής: RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα 40 χρόνια δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας.
Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο» όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή μετά από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν με αυτό το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο» όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...»

«Εθνικό αρχείο» έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπου και για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς παραγωγούς και σκηνοθέτες Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη το Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το «Μονόγραμμα» με το σκεπτικό ότι: «…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”».

Η ιδέα της δημιουργίας ήταν του παραγωγού - σκηνοθέτη Γιώργου Σγουράκη, όταν ερευνώντας, διαπίστωσε ότι δεν υπάρχει ουδεμία καταγραφή της Ιστορίας των ανθρώπων του πολιτισμού μας, παρά αποσπασματικές καταγραφές. Επιθυμούσε να καταγράψει με αυτοβιογραφική μορφή τη ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο Μονόγραμμα. Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον Οδυσσέα Ελύτη ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας η οποία γίνεται γι' αυτόν. Στη συνέχεια με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και μετά από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

Το σήμα της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον τέταρτο ως τον τρίτο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι το Υ, Β, Ω και Ε. Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με την σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη Βασίλη Δημητρίου.

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους με τις ακόλουθες ειδικότητες: αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, αστροφυσικοί, βαρύτονοι, βιολονίστες, βυζαντινολόγοι, γελοιογράφοι, γεωλόγοι, γλωσσολόγοι, γλύπτες, δημοσιογράφοι, διαστημικοί επιστήμονες, διευθυντές ορχήστρας, δικαστικοί, δικηγόροι, εγκληματολόγοι, εθνομουσικολόγοι, εκδότες, εκφωνητές ραδιοφωνίας, ελληνιστές, ενδυματολόγοι, ερευνητές, ζωγράφοι, ηθοποιοί, θεατρολόγοι, θέατρο σκιών, ιατροί, ιερωμένοι, ιμπρεσάριοι, ιστορικοί, ιστοριοδίφες, καθηγητές πανεπιστημίων, κεραμιστές, κιθαρίστες, κινηματογραφιστές, κοινωνιολόγοι, κριτικοί λογοτεχνίας, κριτικοί τέχνης, λαϊκοί οργανοπαίκτες, λαογράφοι, λογοτέχνες, μαθηματικοί, μεταφραστές, μουσικολόγοι, οικονομολόγοι, παιδαγωγοί, πιανίστες, ποιητές, πολεοδόμοι, πολιτικοί, σεισμολόγοι, σεναριογράφοι, σκηνοθέτες, σκηνογράφοι, σκιτσογράφοι, σπηλαιολόγοι, στιχουργοί, στρατηγοί, συγγραφείς, συλλέκτες, συνθέτες, συνταγματολόγοι, συντηρητές αρχαιοτήτων και εικόνων, τραγουδιστές, χαράκτες, φιλέλληνες, φιλόλογοι, φιλόσοφοι, φυσικοί, φωτογράφοι, χορογράφοι, χρονογράφοι, ψυχίατροι.

**«Τάσος Γουδέλης (συγγραφέας, κριτικός, κινηματογραφιστής)»**
**Eπεισόδιο**: 8

Ο Τάσος Γουδέλης, συγγραφέας, σκηνοθέτης, σεναριογράφος, κριτικός λογοτεχνίας με διακριτή και σημαντική προσφορά στα ελληνικά γράμματα και τον κινηματογράφο, καταθέτει τη βιογραφία του στο Μονόγραμμα.

Γεννήθηκε στα Άνω Πετράλωνα το 1949. Το μέλλον του ήταν σχεδόν προδιαγεγραμμένο από τον προσανατολισμό του οικογενειακού περιβάλλοντος.

Ο θείος του ο Γιάννης ο Γουδέλης, εκδότης, είχε δημιουργήσει τον «Δίφρο» με πολλές εκδόσεις και ο πατέρας του ήταν συγγραφέας.

«Μεγάλωσα μέσα σε έναν κυκεώνα βιβλίων. Από μικρός διάβαζα λογοτεχνία, από πολύ μικρός θα έλεγα, και τα ενδιαφέροντά μου στρέφονταν γύρω από τη λογοτεχνία. Η μητέρα μου αγαπούσε πολύ τον κινηματογράφο κι έπαιρνε εμένα και την αδελφή μου, και πηγαίναμε σε κινηματογράφους…»

Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, και από το 1982 άρχισε να συνεργάζεται με τον ποιητή Κώστα Μαυρουδή στην έκδοση του γνωστού λογοτεχνικού περιοδικού "Το Δέντρο".

«“Το Δέντρο” συνεισέφερε στη διεύρυνση του βλέμματος προς την ευρωπαϊκή και ξένη λογοτεχνία με σύγχρονα θέματα, με σύγχρονη θεματογραφία, γιατί είχε από την πρώτη στιγμή χαράξει μια πορεία, μακριά από την την κλασσική λογοτεχνία».

Έχει γράψει συλλογές διηγημάτων και ένα μόνο μυθιστόρημα, αφού προτιμάει τη μικρή φόρμα.

«Παραμένω στη μικρή φόρμα και πολύ πιστεύω σ' αυτήν. Το μοναδικό μυθιστόρημα που έχω γράψει, “Οικογενειακές ιστορίες” το 2006, είναι ένα μικρό μυθιστόρημα το οποίο όμως αφορά στην ιστορία της οικογένειάς μου».

Στη συνέχεια μαγεύτηκε από την «εικόνα»: «σκέφτηκα ότι η γραφή στη λογοτεχνία δεν μου αρκούσε γι' αυτό σκέφτηκα να κάνω κινηματογράφο. Σκέφτηκα ότι είχα κάτι να προσθέσω, να προσθέσω εικόνες σ' αυτά που έγραφα, τις εικόνες που εγώ φανταζόμουν όταν έγραφα και νομίζω ότι αυτό με τράβηξε να κάνω κινηματογράφο έστω και καθυστερημένα. Δεν ξέρω αν έδωσα μια νέα ματιά στον κινηματογράφο, ξέρω ότι προσπάθησα αυτή την οπτική ματιά που έχω στα διηγήματά μου, να την περάσω στην εικόνα. Να γίνω όσο γίνεται πιο σύντομος. Γι' αυτό προτείνω μια ταινία μου να ιδωθεί πάνω από μια (1) φορά».

Το 2007 σκηνοθέτησε τη μικρού μήκους ταινία "Ο δολοφόνος της λεωφόρου" μαζί με το γιο του, Βασίλη Γουδέλη, βασισμένη σε διήγημά του από τη συλλογή "Αρπακτικά". Ακολούθησε το 2008, η μικρού μήκους ταινία "Η συνάντηση", βασισμένη και πάλι σε δικά του διηγήματα, η οποία απέσπασε τιμητική διάκριση στο Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας για "την πρωτότυπη και σύγχρονη κινηματογράφηση και τη νέα ματιά στην κινηματογραφική γλώσσα".

Παραγωγός: Γιώργος Σγουράκης
Σκηνοθεσία: Στέλιος Σγουράκης
Συνεργάτης σκηνοθέτης: Χρίστος Ακρίδας
Δημοσιογραφική επιμέλεια: Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
Φωτογραφία: Λάμπρος Γόβατζης
Ηχοληψία: Μαρία Μανώλη
Μοντάζ: Αλέξανδρος Μπίσυλλας
Διεύθυνση παραγωγής: Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Μετά τους δύο επιτυχημένους κύκλους της σειράς «ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ» , οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μια ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις Επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην Κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν.

Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και τις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από το νέο κύκλο της σειράς της Δημόσιας Τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρα τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και την σταδιακή τους αναγνώρισή από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Αγγίζοντας το άυλο»**
**Eπεισόδιο**: 1

Ζούμε σε έναν κόσμο, όπου τα πάντα μπορούν να ψηφιοποιηθούν.
Μπορούμε να δούμε και να ακούσουμε τον ψηφιακό κόσμο, αλλά πώς είναι να τον αγγίξουμε;
Πώς είναι να αγγίξουμε το άυλο;
Μία ομάδα νέων ερευνητών αναπτύσσει ένα "μαγικό" γάντι, το MAGOS, με το οποίο ο άνθρωπος μπορεί να αλληλεπιδράσει ψηφιακά με τον κόσμο της εικονικής πραγματικότητας.

Σκηνοθεσία - σενάριο: Αλέξανδρος Κωστόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Στέφανος Αλιπράντης
Ηχοληψία: Στέλιος Κουπετώρης
Μοντάζ: Νίκος Δαλέζιος
Διεύθυνση Παραγωγής: Γιάννης Πρίντεζης
Οργάνωση Παραγωγής: Θωμάς Χούντας
Γενικών Καθηκόντων: Ανδρέας Μαριανός

Η υλοποίηση της σειράς ντοκιμαντέρ «Ες Αύριον Τα Σπουδαία-Πορτραίτα του Αύριο» για την ΕΡΤ, έγινε από την “SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών”

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

Το κεντρικό δελτίο ειδήσεων της ΕΡΤ1 με συνέπεια στη μάχη της ενημέρωσης έγκυρα, έγκαιρα, ψύχραιμα και αντικειμενικά. Σε μια περίοδο με πολλά και σημαντικά γεγονότα, το δημοσιογραφικό και τεχνικό επιτελείο της ΕΡΤ, κάθε βράδυ, στις 21:00, με αναλυτικά ρεπορτάζ, απευθείας συνδέσεις, έρευνες, συνεντεύξεις και καλεσμένους από τον χώρο της πολιτικής, της οικονομίας, του πολιτισμού, παρουσιάζει την επικαιρότητα και τις τελευταίες εξελίξεις από την Ελλάδα και όλο τον κόσμο.

Παρουσίαση: Απόστολος Μαγγηριάδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ελληνική σειρά  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΧΑΙΡΕΤΑ ΜΟΥ ΤΟΝ ΠΛΑΤΑΝΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Γ' ΚΥΚΛΟΣ

Το μικρό ανυπότακτο χωριό, που ακούει στο όνομα Πλάτανος, έχει φέρει τα πάνω κάτω και μέχρι και οι θεοί του Ολύμπου τσακώνονται εξαιτίας του, κατηγορώντας τον σκανδαλιάρη Διόνυσο ότι αποτρέλανε τους ήδη ζουρλούς Πλατανιώτες, «πειράζοντας» την πηγή του χωριού.

Τι σχέση έχει, όμως, μια πηγή με μαγικό νερό, ένα βράδυ της Αποκριάς που οι Πλατανιώτες δεν θέλουν να θυμούνται, ένα αυθεντικό αβγό Φαμπερζέ κι ένα κοινόβιο μ’ έναν τίμιο εφοριακό και έναν… ψυχοπαθή;

Οι Πλατανιώτες θα βρεθούν αντιμέτωποι με τον πιο ισχυρό εχθρό απ’ όλους: το παρελθόν τους και όλα όσα θεωρούσαμε δεδομένα θα έρθουν τούμπα: οι καλοί θα γίνουν κακοί, οι φτωχοί πλούσιοι, οι συντηρητικοί προοδευτικοί και οι εχθροί φίλοι!

Ο άνθρωπος που αδικήθηκε στο παρελθόν από τους Πλατανιώτες θα προσπαθήσει να κάνει ό,τι δεν κατάφεραν οι προηγούμενοι... να εξαφανίσει όχι μόνο τον Πλάτανο και τους κατοίκους του, αλλά ακόμα και την ιδέα πως το χωριό αυτό υπήρξε ποτέ πραγματικά.

Η Νέμεσις θα έρθει στο μικρό χωριό μας και η τελική μάχη θα είναι η πιο ανελέητη απ’ όλες! Η τρίτη σεζόν θα βουτήξει στο παρελθόν, θα βγάλει τους σκελετούς από την ντουλάπα και θα απαντήσει, επιτέλους, στο προαιώνιο ερώτημα: Τι φταίει και όλη η τρέλα έχει μαζευτεί στον Πλάτανο; Τι πίνουν οι Πλατανιώτες και δεν μας δίνουν;

**Eπεισόδιο**: 49

Σήμερα γάμος γίνεται, και η Φιλιώ είναι αποφασισμένη να δει τον Ηλία να παντρεύεται, για να βάλει τελεία και παύλα σε ό,τι είχαν οι δυο τους. Ο Σώτος πάλι είναι αποφασισμένος να μην την αφήσει να κάνει πισωγύρισμα, όσο κι αν προσπαθούν ο παπάς με το Θύμιο να την πείσουν να δώσει άλλη μια ευκαιρία στον μπακάλη. Ο Κανέλος ψάχνει απεγνωσμένα τρόπο να ρίξει το Τζώρτζη στα μάτια της Χρύσας και αποφασίζει να οργανώσει ψεύτικη ληστεία με τη βοήθεια μιας... κότας, ενώ η Σύλβια αποφασίζει να διεκδικήσει το Σώτο. Ο Πετράν πάλι, έχει αποφασίσει να πάρει την Κατερίνα για μίνι-απόδραση στην Αθήνα αλλά «σκοντάφτει» στην Τούλα. Παρά τις αντιρρήσεις του χωριού και τις προσπάθειες της Ζαφείρως να εμποδίσει το γάμο, η Βαλέρια γίνεται κυρία Μαργαρίτη και έχει... πολύ μεγάλα σχέδια για τον Πλάτανο.

Σκηνοθεσία: Ανδρέας Μορφονιός
Σκηνοθέτες μονάδων: Θανάσης Ιατρίδης, Κλέαρχος Πήττας
Διάλογοι: Αντώνης Χαϊμαλίδης, Ελπίδα Γκρίλλα, Αντώνης Ανδρής
Επιμέλεια σεναρίου: Ντίνα Κάσσου
Σενάριο-Πλοκή: Μαντώ Αρβανίτη
Σκαλέτα: Στέλλα Καραμπακάκη
Εκτέλεση παραγωγής: Ι. Κ. Κινηματογραφικές & Τηλεοπτικές Παραγωγές Α.Ε.

Πρωταγωνιστούν: Τάσος Κωστής (Χαραλάμπης), Πηνελόπη Πλάκα (Κατερίνα), Θοδωρής Φραντζέσκος (Παναγής), Θανάσης Κουρλαμπάς (Ηλίας), Τζένη Μπότση (Σύλβια), Θεοδώρα Σιάρκου (Φιλιώ), Βαλέρια Κουρούπη (Βαλέρια), Μάριος Δερβιτσιώτης (Νώντας), Τζένη Διαγούπη (Καλλιόπη), Πηνελόπη Πιτσούλη (Μάρμω), Γιάννης Μόρτζος (Βαγγέλας), Δήμητρα Στογιάννη (Αγγέλα), Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος (Τζώρτζης), Γιωργής Τσουρής (Θοδωρής), Τζένη Κάρνου (Χρύσα), Μιχάλης Μιχαλακίδης (Κανέλλος), Αντώνης Στάμος (Σίμος), Ιζαμπέλλα Μπαλτσαβιά (Τούλα)

Οι νέες αφίξεις στον Πλάτανο είναι οι εξής: Γιώργος Σουξές (Θύμιος), Παύλος Ευαγγελόπουλος (Σωτήρης Μπομπότης), Αλέξανδρος Παπαντριανταφύλλου (Πέτρος Μπομπότης), Χρήστος Φωτίδης (Βάρσος Ανδρέου), Παύλος Πιέρρος (Βλάσης Πέτας)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Έτος παραγωγής:** 2022

Η επιτυχημένη εκπομπή της ΕΡΤ2 ‘Η ΑΥΛΉ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ’ που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για 5η συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της "ταξίδι" στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, Αθηνά Καμπάκογλου και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, Χρήστος Νικολόπουλος.

Κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00, η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά Αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και Θεματικές Βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της 10μελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και την διεύθυνση της Ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, Νίκος Στρατηγός.

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, κάθε Σάββατο, 22.00 – 24.00 στην ΕΡΤ2, για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**«Αφιέρωμα στον Σταμάτη Γονίδη»**
**Eπεισόδιο**: 5

Στις αυλές γίνονται οι ομορφότερες και πιο ειλικρινείς συναντήσεις. Εκεί, όπου μαζεύονται άνθρωποι αυθεντικοί και ανιδιοτελείς, για να μοιραστούν τα κομμάτια τις ζωής τους.

Όπως στην «Αυλή των χρωμάτων».

Στην εκπομπή όπου η δημοσιογράφος Αθηνά Καμπάκογλου και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Χρήστος Νικολόπουλος υποδέχονται ανθρώπους της τέχνης και της μουσικής, για να προσθέσουν όλοι μαζί και ο καθένας ξεχωριστά, το δικό τους κομμάτι στο παζλ των μεγάλων τραγουδιών του Ελληνικού πενταγράμμου.

Στη σημερινή εκπομπή, ο Σταμάτης Γονίδης είναι αυτός που γεμίζει την «Αυλή των χρωμάτων» με την παρουσία του, τα τραγούδια του, αλλά και τους πιο αγαπημένους του ανθρώπους.
Αυτούς που μοιράζονται μαζί του την ίδια αγάπη για τη μουσική και τις ίδιες αξίες για τη ζωή.

Ο Σταμάτης Γονίδης, αφηγείται τις σημαντικότερες στιγμές και τα περιστατικά που στιγμάτισαν την καλλιτεχνική του πορεία και επιλέγει τα αγαπημένα του τραγούδια, τα οποία ερμηνεύει ο ίδιος, μόνος ή με τους φίλους του.

Τι παιχνίδι τού έπαιξε η μοίρα με τον Βαγγέλη Περπινιάδη και ποιο το πρώτο κομμάτι που τραγούδησε ο ίδιος όντας 11 χρονών στην Κύθνο;
Ποιον ερμηνευτή και δεξιοτέχνη στο λαούτο θαυμάζει;
Ποιο είναι το μυστικό που μπορεί να τον κάνει να γράψει μία επιτυχία;
Ποιος του έμαθε τα πρώτα ακόρντα όταν ήταν να μπαρκάρει στα καράβια;
Γιατί συμφωνεί με αυτόν που τον απέρριψε στην πρώτη του οντισιόν;

Με καλεσμένους τους φίλους τους, Γιώργο Αγγελόπουλο, Γιάννη Αϊδηνιώτη, Ανδρέα Γιατράκο και τους τραγουδιστές Μιχάλη Τζουγανάκη, Βασίλη Δήμα, Ρία Ελληνίδου και Νίκο Δούρο, όλα αυτά θα απαντηθούν με τον πιο αποκαλυπτικό και συνάμα μελωδικό τρόπο.

Κι αν κάτι ξεχαστεί, ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής Κώστας Μπαλαχούτης, πάντα φροντίζει να αναφερθεί μέσα από την έγκυρη και προσεκτική έρευνά του.

Μεταξύ άλλων, ερμηνεύονται τα τραγούδια: «Όλα Σ’ αγαπάνε», «Απαγορεύεται», «Όσο βαρούν τα σίδερα», «Έχω πετάξει μαζί σου», «Μη ρωτάς το γιατί», «Μη φύγεις σου λέω», «Απαγορεύεται», «Γύρισε κοντά μου».

«Η Αυλή των χρωμάτων», με την Αθηνά Καμπάκογλου και τον Χρήστο Νικολόπουλο, πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού στην ΕΡΤ, περιμένει να σας αποκαλύψει όσα ο Σταμάτης Γονίδης μοιράστηκε με τους αγαπημένους του φίλους.

Ενορχηστρώσεις και Διεύθυνση Ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός

Παίζουν οι μουσικοί:

Μπουζούκι α΄: Ευριπίδης Νικολίδης
Μπουζούκι β΄ και σάζι: Στέργιος Βήττας
Πιάνο: Γιάννης Κουρκουμέλης
Μπάσο: Πέτρος Τριανταφυλλόπουλος
Κιθάρα: Βασίλης Σιδέρης
Πλήκτρα: Σωτήρης Αγραφιώτης
Τύμπανα: Βασίλης Κουτσολέλος
Κλαρίνο: Βαλάντης Αθανασόπουλος
Κρουστά: Ιούλιος Νάσης

Παρουσίαση: Χρήστος Νικολόπουλος - Αθηνά Καμπάκογλου
Σκηνοθεσία: Χρήστος Φασόης
Αρχισυνταξία: Αθηνά Καμπάκογλου
Δ/νση Παραγωγής: Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης - Νίνα Ντόβα
Εξωτερικός Παραγωγός: Φάνης Συναδινός
Καλλιτεχνική Επιμέλεια
Στήλη ‘Μικρό Εισαγωγικό’:
Κώστας Μπαλαχούτης
Σχεδιασμός ήχου: Νικήτας Κονταράτος
Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master: Βασίλης Νικολόπουλος
Διεύθυνση φωτογραφίας: Γιάννης Λαζαρίδης
Μοντάζ: Χρήστος Τσούμπελης
Έρευνα Αρχείου – οπτικού υλικού: Κώστας Λύγδας
Υπεύθυνη Καλεσμένων: Δήμητρα Δάρδα
Υπεύθυνη Επικοινωνίας: Σοφία Καλαντζή
Δημοσιογραφική Υποστήριξη: Τζένη Ιωαννίδου
Βοηθός Σκηνοθέτη: Σορέττα Καψωμένου
Βοηθός Δ/ντή Παραγωγής: Νίκος Τριανταφύλλου
Φροντιστής: Γιώργος Λαγκαδινός
Τραγούδι Τίτλων: ‘Μια Γιορτή’
Ερμηνεία: Γιάννης Κότσιρας
Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος
Στίχοι: Κώστας Μπαλαχούτης
Σκηνογραφία: Ελένη Νανοπούλου
Ενδυματολόγος: Νικόλ Ορλώφ
Φωτογραφίες: Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ΤΑ ΟΡΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

**Διάρκεια**: 78'

Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.

Μια ταινία για το άθλημα του παιδιού, του γονιού και του τριάθλου

Ένας αθλητής με αναπηρία πηγαίνει την επτάχρονη κόρη του και τον πεντάχρονο γιο του να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου και θυμάται τον πιο δύσκολο αγώνα που έχει κάνει ποτέ, ένα IRONMAN: μία από τις πιο εξαντλητικές ψυχοσωματικές δοκιμασίες που μπορεί ν' αντέξει κανείς σε μία μέρα. Έναν αγώνα που περιλαμβάνει 3,86χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο και τα 42 χλμ. ενός Μαραθωνίου.

Πριν και μετά τους αγώνες η ταινία ερευνά πώς και εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν αυτή την ιδέα του ακραίου τριάθλου, που τόσο πολύ γοητεύει τους μεγάλους.

Σημείωμα σκηνοθέτη:

«Καθώς μένω στο ισόγειο μιας διπλοκατοικίας θυμάμαι το 2006, από το παράθυρο του γραφείου μου, να βλέπω τα πρωινά τον νέο ενοικιαστή του πάνω ορόφου, πότε να φεύγει για τρέξιμο και πότε, με μια τσάντα στον ώμο, να φεύγει για το κολυμβητήριο. Ανάμεσα στις κουβέντες για το τι θα κάνουμε με τον καυστήρα και πότε θα αγοράσουμε πετρέλαιο αποκαλύφθηκε πως ήταν ο πρώτος Έλληνας αθλητής με αναπηρία που διέσχισε κολυμπώντας τα 26 χιλιόμετρα του Τορωναίου Κόλπου. Ήταν ο Γιάννης Χατζήμπεης. Τρία χρόνια πριν, τον Σεπτέμβριο του 2003, είχε συλλάβει, οργανώσει και κολυμπήσει μαζί με άλλους τέσσερις αθλητές με αναπηρία, το “Αιγαίαθλον”. Μια μαραθώνια κολυμβητική σκυταλοδρομία ανοιχτής θαλάσσης από το Σούνιο μέχρι τη Μήλο (140 χλμ) που είχε σκοπό να περάσει μηνύματα για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004. (www.aegeathlon.com).

Αργότερα, καλεσμένος στα γενέθλια του Γιάννη, στον απάνω όροφο, γνώρισα κάποιους απ’ αυτούς τους ανθρώπους που έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην προώθηση του αθλητισμού για Άτομα Με Αναπηρία στη χώρα μας. Τον Σάκη Κωστάρη, τον Νίκο Πατεράκη και τον προπονητή Γιώργο Μαθά, τον πρώτο Έλληνα που διέσχισε επίσημα τη Μάγχη μετά τον Ιάσονα Ζηργάνο.

Πράγματι, ενώ οι πρώτοι Παραολυμπιακοί Αγώνες έγιναν στη Ρώμη το 1960, στην Ελλάδα άργησε να διαδοθεί ο θεσμός και να γίνουν “προσβάσιμα” τα αθλήματα. Ο Γιάννης, που γεννήθηκε με αναπηρία στο αριστερό χέρι, κολυμπούσε χιλιόμετρα στην ανοιχτή θάλασσα από παιδί. Έβαζε και ένα κέρμα στο μαγιό του για το λεωφορείο της επιστροφής.

Γράφτηκε σε ομάδα κολύμβησης αλλά ο προπονητής τον έδιωξε αφού δεν ήταν αρκετά ανταγωνιστικός όσο τα αρτιμελή παιδιά. Αυτό δεν τον εμπόδισε, μαζί με τον Σάκη Κωστάρη, τον Νίκο Πατεράκη και αργότερα τον Γιώργο Μαθά ως προπονητή, να κάνουν διεθνή κολυμβητική καριέρα και να διακριθούν σε πανευρωπαϊκές και παγκόσμιες διοργανώσεις.

Με εντυπωσίασε τότε η λάμψη, το χιούμορ και το πνεύμα τους. Κατάλαβα πόσο σημαντικά είναι τα ψυχικά τους αποθέματα για να κατορθώσουν τα απίστευτα πράγματα που έχουν κάνει. Δεν ήξερα εάν είχαν δημιουργήσει αυτά τα αποθέματα λόγω αναπηρίας ή εάν τα είχαν έτσι κι αλλιώς από τη φύση τους όπως ο προπονητής τους, ο Γιώργος Μαθάς, που είναι αρτιμελής.

Ο αποκαλούμενος και “Πάπας της μαραθώνιας κολύμβησης” είχε την ίδια εξυπνάδα, απλότητα και παιδική αγνότητα.

Δεκατέσσερα χρόνια αργότερα, αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σαν να έγιναν η μουσική των 78 λεπτών του ντοκιμαντέρ που ολοκληρώσαμε με τον Γιάννη.

Στις 6 Ιουλίου του 2014, στις 06:45 το πρωί, στη λίμνη Waldsee, 12 χιλιόμετρα έξω από τη Φρανκφούρτη, ο Παντελής Μαντζανάς, ο Έντυ Διαμαντόπουλος κι εγώ, βρεθήκαμε μπροστά σε ένα απίστευτο θέαμα: 3.015 αθλητές, γυναίκες και άντρες από 20 έως 75 χρόνων, ετοιμάζονταν να βουτήξουν. Διαφορετικές ηλικίες, διαφορετικοί σωματότυποι, διαφορετικές εθνικότητες και φυλές. Απ’ αυτούς οι επαγγελματίες δεν είναι πάνω από 50. Όλοι οι άλλοι είναι ερασιτέχνες. Είναι η εκκίνηση ενός Ironman, της πιο μεγάλης και μαζικής οργάνωσης μαραθωνίου τριάθλου. Ο Γιάννης, ένας αθλητής με αναπηρία ανάμεσα σε τρεις χιλιάδες αρτιμελείς, περίμενε κι αυτός όπως όλοι. Εμείς, με τις κάμερες, ψάχναμε να τον βρούμε αλλά ήταν αδύνατον. Αναρωτιόμουν εκείνο το πρωί εάν τελικά η ταινία που θα κάνουμε θα αποδίδει την ιδέα που του είχε μπει στο μυαλό από το 2011: Να εμφυσήσει στα παιδιά του την αγάπη για τον αθλητισμό, προσφέροντάς τους κάποιες ζωντανές αθλητικές εικόνες.

Η κόρη του, Μελίνα, ήταν τότε τριών χρονών και ο γιος του, Φίλιππος, λίγων μηνών. Με τη γέννηση της Μελίνας, έπειτα από μια περίοδο που ονομάζει “αγρανάπαυση”, είχε επιστρέψει στον πρωταθλητισμό δοκιμάζοντας τις δυνάμεις του στο τρίαθλο.

Βγήκε έβδομος στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα «Paratriathlon» του 2012. Ήξερε το πάθος μου για το ποδήλατο και σε μία από τις προπονήσεις του, που με είχε καλέσει να τον συνοδεύσω, μοιράστηκε μαζί μου την απόφασή του να συμμετάσχει στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ironman της Φρανκφούρτης. Τι είναι αυτό; Τρίαθλο μαραθωνίων αποστάσεων: 3,86 χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο, 42 χλμ. τρέξιμο. Όλα σε μία μέρα. Tο ένα πίσω από το άλλο. Είχε ήδη δηλώσει συμμετοχή. Θα άντεχε; Το περιθώριο που είχε μπροστά του για προπονήσεις ήταν λιγότερο από έξι μήνες. Στην οικογένειά του ακόμα δεν είχε πει τίποτα. Του πρότεινα να κάνουμε ένα ντοκιμαντέρ.

Είπα την ιδέα στη Δήμητρα Νικολοπούλου. Η Δήμητρα, σκηνοθέτιδα, κολυμβήτρια στα νεανικά της χρόνια και βοηθός μου στο “ΜΗ ΜΟΥ ΑΠΤΟΥ”, ενθουσιάστηκε. Της πρότεινα να συν-σκηνοθετήσουμε. Τον Μάιο του 2014 αρχίσαμε να κινηματογραφούμε τον Γιάννη σε κάποιους εθνικούς αγώνες στον Σχινιά και στο ΟΑΚΑ, όπου συμμετείχε για να προετοιμαστεί και τον Αύγουστο γυρίσαμε τον άθλο του στη Φρανκφούρτη. Κατόπιν άρχισα να ψάχνω μια σεναριακή φόρμα που θα αγκάλιαζε το τρίαθλο, τη φιλία, τη μητρότητα, την πατρότητα, καθώς και όλα όσα τραβάνε οι γυναίκες που οι άντρες τους θέλουν να γίνουν IRONMAN. Μια ταινία με χιούμορ, δράση και αισιοδοξία. Ένα ντοκιμαντέρ που θα παρακινούσε τον κόσμο να μάθει να χαίρεται τη ζωή δοκιμάζοντας τα όριά του. Γι’ αυτόν ακριβώς τον λόγο θα είχε και αυτόν τον τίτλο.

Όλα αυτά διακόπηκαν βίαια με τον θάνατο της Δήμητρας που αρρώστησε και πέθανε από καρκίνο μέσα σε έξι μήνες. Το υλικό με τον Γιάννη να κολυμπάει, να ποδηλατεί και να τρέχει στη Φρανκφούρτη, από τις 7 το πρωί ώς τις 8 το βράδυ, μαζί με 3.150 αρτιμελείς αθλητές εγκαταλείφθηκε. Εγκαταλείφθηκαν και οι προσπάθειες χρηματοδότησης της παραγωγής. Όλα πάγωσαν για τέσσερα χρόνια. Και τότε, τον Ιούνιο του 2018, έγινε το φυσικό θαύμα:

Η Μελίνα και ο Φίλιππος που όταν ο Γιάννης έτρεχε στη Φρανκφούρτη ήταν μωρά, μεγάλωσαν και ήρθε η ώρα να προσφέρουν εκείνα στον πατέρα τους μια ζωντανή, αθλητική εικόνα. Ήρθε η ώρα να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου. Τα κινηματογραφήσαμε με τον Αργύρη Θέο και τον Παναγιώτη Στεργιανό. Τους πήραμε συνεντεύξεις, τοποθετώντας τα στον φακό με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που κάνουμε για τους μεγάλους. Αυτά σιωπούσαν ή έκαναν αταξίες ή προσπαθούσαν να συγκεντρωθούν και να αντεπεξέλθουν σοβαρά. Το πείραμα σκόπευε να διερευνήσει εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν κάτι τόσο ακραίο.

Γιατί οι μεγάλοι απολαμβάνουν αυτή την κακουχία;

Γιατί υποβάλλουν τα σώματά τους σε μια δοκιμασία που βάζει σε κίνδυνο την ίδια τους την υγεία;

Γιατί το Ironman είναι τόσο δημοφιλές;

Παρατηρώντας τις αντιδράσεις των παιδιών με τον Γιώργο Πατεράκη οδηγηθήκαμε να μοντάρουμε παράλληλα τον παιδικό αγώνα και το Ironman. H ταινία πηδάει μπρος-πίσω, από το 2018 στο 2014 μέχρι να φτάσει στη βαθιά εξομολόγηση του ήρωά της. Παρακολουθεί το ταξίδι των παιδιών από το σπίτι τους ώς την Παλλήνη, το ταξίδι του πατέρα τους από την Αθήνα μέχρι τη Φρανκφούρτη, τους δύο αγώνες, την τεράστια διαφορά κλίμακας χώρου και σωμάτων, την κοινή προσπάθεια. Οι σκηνές άρχισαν να φανερώνουν το παιχνίδι της πειθαρχίας που παίζουμε με τον εαυτό μας και τα παιδιά μας, τις προσδοκίες μας, τη θέλησή μας ν’ ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των άλλων αλλά και την ανάγκη μας ν’ απαλλαγούμε απ’ αυτές. Άρχισαν να φανερώνουν με ποιον τρόπο ο αθλητισμός μας βοηθάει να μεγαλώσουμε και πώς, όταν έχουμε πια μεγαλώσει, να κρατήσουμε ζωντανή μέσα μας την παιδική αγνότητα. Μικρά θραύσματ

Σκηνοθεσία-έρευνα-σενάριο: Δηµήτρης Γιατζουζάκης

Κινηµατογράφηση: Παντελής Ματζανάς (GSC), Αργύρης Θέος(GSC), Γιώργος Ευστρατιάδης, Παναγιώτης Στεργιανός, Δ. Γιατζουζάκης.
Μοντάζ: Γιώργος Πατεράκης.

Ήχος: Tone Studio - Κώστας Φυλακτίδης, Γιάννης Γιαννακόπουλος.

Διεύθυνση παραγωγής: Δήµητρα Νικολοπούλου, Έντυ Διαµαντόπουλος.

Παραγωγή: MFC 4 ALL.

Συμμετέχουν: Γιάννης Χατζήµπεης, Μελίνα, Φίλιππος, Θοδωρής και Κοραλία Χατζήµπεη, Μαρία Φωλά, Γιώργος Μαθάς, Βασίλης Κροµµύδας, Χρήστος Γείτονας, Γρηγόρης Σκουλαρίκης, Ντενίζ Δηµάκη, Νίκος Κουµπενάκης, Βαγγέλης Μπάρλας, Γεράσιµος Κορδάτος, Νίκος Πατεράκης, Σάκης Κωστάρης, Μαριάννα Μπατσαλιά, Κώστας Φύκας, Σωκράτης Πλιάκος, Δηµοσθένης Μιχαλεντζάκης, Κάραµπετ Τουρακιάν, Πελαγία και Λευτέρης Φετζιάν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ  | **WEBTV**  |

**02:20**  |  **ΘΥΜΑΜΑΙ  (E)**  

Η ΕΡΤ αποδίδει φόρο τιμής στην ιστορική εξέγερση προβάλλοντας την εκπομπή του Ηλία Γκρή και Σταύρου Στρατηγάκου «ΘΥΜΑΜΑΙ…».
Τραγικοί γονείς, ο Γιάννης Κομνηνός και η Ανθή Μυρογιάννη, ξεδιπλώνουν εμπρός στο φακό το οδυνηρό δίχτυ της προσωπικής και οικογενειακής τους τραγωδίας αφού έχασαν τα παιδιά τους στα δραματικά γεγονότα του τριημέρου.
Το σενάριο και η σκηνοθεσία είναι του Σταύρου Στρατηγάκου.
Το ρεπορτάζ είναι του Ηλία Γκρη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ  (M)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**03:40**  |  **ΣΑΝ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟΝ 20ο ΑΙΩΝΑ**  

H εκπομπή αναζητά και αναδεικνύει την «ιστορική ταυτότητα» κάθε ημέρας. Όσα δηλαδή συνέβησαν μια μέρα σαν κι αυτήν κατά τον αιώνα που πέρασε και επηρέασαν, με τον ένα ή τον άλλο τρόπο, τις ζωές των ανθρώπων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**04:00**  |  **ΤΑ ΝΟΥΜΕΡΑ  (E)**  

«Tα νούμερα» με τον Φοίβο Δεληβοριά είναι στην ΕΡΤ!
Ένα υβρίδιο κωμικών καταστάσεων, τρελής σάτιρας και μουσικοχορευτικού θεάματος στις οθόνες σας.
Ζωντανή μουσική, χορός, σάτιρα, μαγεία, stand up comedy και ξεχωριστοί καλεσμένοι σε ρόλους-έκπληξη ή αλλιώς «Τα νούμερα»… Ναι, αυτός είναι ο τίτλος μιας πραγματικά πρωτοποριακής εκπομπής που ετοιμάζει ο Φοίβος Δεληβοριάς και έρχεται στις οθόνες μας μέσα από τη συχνότητα της ΕΡΤ1!
Η νέα μουσική κωμωδία 24 επεισοδίων, σε πρωτότυπη ιδέα του Φοίβου Δεληβοριά και του Σπύρου Κρίμπαλη και σε σκηνοθεσία Γρηγόρη Καραντινάκη, δεν θα είναι μια ακόμα μουσική εκπομπή ή ένα τηλεοπτικό σόου με παρουσιαστή τον τραγουδοποιό. Είναι μια σειρά μυθοπλασίας, στην οποία η πραγματικότητα θα νικιέται από τον σουρεαλισμό. Είναι η ιστορία ενός τραγουδοποιού και του αλλοπρόσαλλου θιάσου του, που θα προσπαθήσουν να αναβιώσουν στη σύγχρονη Αθήνα τη «Μάντρα» του Αττίκ.

Μ’ ένα ξεχωριστό επιτελείο ηθοποιών και με καλεσμένους απ’ όλο το φάσμα του ελληνικού μουσικού κόσμου σε εντελώς απροσδόκητες «κινηματογραφικές» εμφανίσεις, και με μια εξαιρετική δημιουργική ομάδα στο σενάριο, στα σκηνικά, τα κοστούμια, τη μουσική, τη φωτογραφία, «Τα νούμερα» φιλοδοξούν να «παντρέψουν» την κωμωδία με το τραγούδι, το σκηνικό θέαμα με την κινηματογραφική παρωδία, το μιούζικαλ με το σατιρικό ντοκιμαντέρ και να μας χαρίσουν γέλιο, χαρά αλλά και συγκίνηση.

**«Ξέρω που πάω» [Με αγγλικούς υπότιτλους]**
**Eπεισόδιο**: 7

Ο Τζόναθαν λέει στον Φοίβο ότι τόσο αυτός, όσο και όλοι οι Έλληνες καλλιτέχνες δεν έχουν πνεύμα συνεργασίας. Ο Φοίβος ψάχνει για να τον αποστομώσει ένα νέο δυναμικό ντουέτο-και απευθύνεται για βοήθεια στον μετρ των σπουδαίων συνεργασιών, τον διονυσιακό Σταμάτη Κραουνάκη. Αυτός του λέει πως μόλις ανακάλυψε μια εκπληκτική νέα φωνή. Μετά από έκπληξη όλων, αποκαλύπτεται πως αυτή δεν είναι άλλη από την Αντιγόνη Γαμμάτου, μητέρα του Χάρη. Και ενώ η «Μάντρα» ετοιμάζεται για το νέο μεγάλο ντουέτο, τα πράγματα ανατρέπονται εντελώς. Εν τω μεταξύ, ο Θανάσης βρίσκει μια χελώνα που είναι κάτι παραπάνω από αυτό που δείχνει, και ο Τζόναθαν γνωρίζει στη «Μάντρα» έναν Ελληνοαμερικάνο κόουτς
επαγγελματικών ομάδων (Jeff Marawai) που δείχνει μια ιδιαίτερη «αδυναμία» στην μέθοδο Γκεστάλτ και…στον Χάρη. Στο κομφούζιο που δημιουργείται στο live, τη λύση δίνουν η μαμά Κραουνάκη (Έφη Παπαθεοδώρου), οι Εκείνος κι Εκείνος, ο Χρήστος Γεροντίδης και ένα παλιό επεισόδιο του «Ζήτω το Ελληνικό Τραγούδι».

Παρουσίαση: Φοίβος Δεληβοριάς
Σκηνοθεσία: Γρηγόρης Καραντινάκης
Συμμετέχουν: Φοίβος Δεληβοριάς, Σπύρος Γραμμένος, Ζερόμ Καλουτά, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Σαράντης, Γιάννης Μπέζος, Θανάσης Δόβρης, Θανάσης Αλευράς, Ελένη Ουζουνίδου, Χάρης Χιώτης, Άννη Θεοχάρη, Αλέξανδρος Χωματιανός, Άλκηστις Ζιρώ, Αλεξάνδρα Ταβουλάρη, Γιάννης Σαρακατσάνης και η μικρή Έβελυν Λύτρα.
Εκτέλεση παραγωγής: ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**