**ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**από 13/11/2022 έως 18/11/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία | **WEBTV** |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ**   
  
**Απευθείας μετάδοση από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ |  |

**10:30**  |  **39ος ΑΥΘΕΝΤΙΚΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ  (Z) (Περιγραφή αθλητικής διοργάνωσης)**

Η ΕΡΤ, πάντα παρούσα στις μεγάλες αθλητικές διοργανώσεις, θα μεταδώσει και φέτος τον 39ο Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας.  
  
Την Κυριακή 13 Νοεμβρίου 2021, από τις 8:30 το πρωί έως τις 12:00 το μεσημέρι, η ΕΡΤ1, αλλά και το αθλητικό ραδιόφωνο της δημόσιας τηλεόρασης, η ΕΡΑ Σπορ θα καλύψει απευθείας και αποκλειστικά την ιστορική διαδρομή από τον Μαραθώνα μέχρι και το Παναθηναϊκό Στάδιο.  
  
Χιλιάδες δρομείς από την Ελλάδα, αλλά και χώρες του εξωτερικού θα αγωνιστούν για τη διάκριση αλλά και τη μοναδική εμπειρία του Αυθεντικού Μαραθώνιου Δρόμου για αυτό και θα επιστρατευθούν όλες οι υπηρεσίες της ΕΡΤ.  
  
Στην περιγραφή του αγώνα για την ΕΡΤ1 θα είναι οι Περικλής Μακρής και Νίκος Τσώνης, οι οποίοι θα βρίσκονται σε στούντιο που θα στηθεί για τις ανάγκες του Μαραθωνίου στο Παναθηναϊκό Στάδιο. Παράλληλα, θα υπάρχει πλούσιο ρεπορτάζ τόσο από το σημείο εκκίνησης στον Μαραθώνα, όπου θα βρίσκεται ο Τάκης Κουλουμπής, όσο και από τον τερματισμό στο Καλλιμάρμαρο από τον Μιχάλη Μανουηλίδη.

(Η ERTWorld αναμεταδίδει τον 39ο Αυθεντικό Μαραθώνιο της Αθήνας από ώρα 10:30)

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**12:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις | **WEBTV** **ERTflix** |

**15:00**  |  **ΕΙΔΗΣΕΙΣ - ΑΘΛΗΤΙΚΑ - ΚΑΙΡΟΣ**   
  
Παρουσίαση: Αντριάνα Παρασκευοπούλου

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ | **WEBTV** |

**16:00**  |  **ΛΑΘΟΣ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ)**   **(Αλλαγή ελληνικής ταινίας)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 1961  
**Διάρκεια**: 71'

Αισθηματική κωμωδία, παραγωγής 1961.  
  
Υπόθεση: Μια απλή δακτυλογράφος γνωρίζεται μ’ έναν νέο που δουλεύει σε γκαράζ, ο οποίος όμως της συστήνεται σαν μεγαλοεπιχειρηματίας. Το ίδιο κάνει κι αυτή από τη μεριά της, παριστάνοντας την κόρη του βιομήχανου στον οποίο εργάζεται.  
  
Στο τέλος όμως, όλα διορθώνονται, οι παρεξηγήσεις παραμερίζονται και η φτωχή δακτυλογράφος παντρεύεται τον φτωχό γκαραζιέρη.

Σκηνοθεσία: Χρήστος Κυριακόπουλος  
Σενάριο: Γιάννης Μαρής  
Διεύθυνση φωτογραφίας: Δήμος Σακελλαρίου, Τάκης Καλαντζής  
Παίζουν: Χριστίνα Σύλβα, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Θανάσης Βέγγος, Γιάννης Μαλούχος, Αντώνης Παπαδόπουλος, Γιώργος Ολύμπιος, Υβόννη Βλαδίμηρου, Ελπίδα Καρρά, Δημήτρης Κατσούλης, Ελένη Ζέρβα, Κώστας Αλατζάς, Πόπη Τσισκάκη, Δημήτρης Βορρές, Ελένη Χρονοπούλου, Μαίρη Εγιπίδου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια | **WEBTV** **ERTflix** |

**17:15**  |  **ON THE ROAD  (E)**  

…..

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

…..

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix** |

**23:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**     
  
**«Αφιέρωμα στον Σταμάτη Γονίδη»**   
**Eπεισόδιο**: 5

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ | **WEBTV** |

**01:00**  |  **Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΕΔΡΟΥ**   **(Αλλαγή ντοκιμαντέρ)**  
  
**Έτος παραγωγής:** 2020

Ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο, μέσα από τις ματιές δύο γενεών κινηματογραφιστών, στο νησί της Δονούσας από τη δεκαετία του '70 ως σήμερα.   
Ο Γιώργος Κολόζης πήγε για πρώτη φορά στη Δονούσα το 1972, όταν δεν είχε ηλεκτρικό ρεύμα ούτε τουρισμό το νησί.   
Μένοντας μόνος του στην παραλία του Κέδρου, απέκτησε το προσωνύμιο "Ο Γιώργος του Κέδρου". Ο θάνατός του το 2009, οδήγησε τον γιο του Γιάννη να συνεχίσει το έργο του, δημιουργώντας μια ιστορία στην οποία ο χρόνος αντιμετωπίζεται ως μια αναθεώρηση της παρούσας στιγμής.  
  
“Ο Γιώργος του Κέδρου” είναι ο Γιώργος Κολόζης, συν-σκηνοθέτης της ταινίας αλλά και ένας από τους βασικούς πρωταγωνιστές της, μαζί με τους κατοίκους του νησιού. Επισκέφτηκε για πρώτη φορά τη Δονούσα όταν ήταν 19 χρονών, το 1972. Από τότε πήγαινε κάθε χρόνο, κινηματογραφώντας και φωτογραφίζοντας τους ανθρώπους και το τοπίο με μια 8άρα ή μια 16άρα κινηματογραφική μηχανή μέχρι το 1978. Όταν επέστρεψε το 1999, είχαν αλλάξει τόσα πολλά, που αποφάσισε ότι το υλικό αυτό έπρεπε να αποτελέσει ένα ολοκληρωμένο ντοκιμαντέρ.  
  
Έτσι, το 2007 πήγαν μαζί ο Γιώργος και ο Γιάννης, ο γιος του, για αυτό που θεωρούσαν ότι θα ήταν το τελικό γύρισμα του ντοκιμαντέρ, ψάχνοντας να βρουν τους ίδιους ανθρώπους από τη δεκαετία του '70, να ανακαλέσουν τις παλιές αναμνήσεις και να δημιουργήσουν καινούργιες.   
Ο θάνατος του Γιώργου το 2009 τα έφερε έτσι ώστε να ολοκληρώσει ο Γιάννης το ντοκιμαντέρ. Πήγε μόνος του στη Δονούσα τον Απρίλη του 2010, με μια μηχανή 8mm και έμεινε στην παραλία του Κέδρου σε μια σκηνή, με σκοπό να αναβιώσει την εμπειρία του πατέρα του από το '70 και επέστρεψε όσες φορές μπορούσε, σε μια προσπάθεια να μελετήσει την εξίσωση χρόνου, χώρου, ανθρώπινης αντίληψης και συναισθημάτων που έχει ως αποτέλεσμα αυτό που ονομάζουμε αναμνήσεις.   
  
Αυτό είναι “Ο Γιώργος του Κέδρου” ένα απολύτως προσωπικό ντοκιμαντέρ.  
  
Γυρισμένο με όλα τα φορμά του ανεξάρτητου κινηματογραφιστή, φιλμ 8μμ, 16μμ, video BETA, miniDV, DVCPRO, HDV, DSLR HD, 4K, με γυρίσματα από το 1972 ως το 1978, το 1999 και από το 2007 ως το 2018 και χρηματοδοτημένο μόνο από μια καμπάνια crowdfunding ώστε να εξασφαλιστεί η ολοκλήρωσή του, "Ο Γιώργος του Κέδρου" δεν είναι απλώς ένα ντοκιμαντέρ αλλά ένα προσωπικό ταξίδι στον χρόνο, μια μελέτη στην έννοια της μνήμης.  
  
Βραβεία:  
  
Υποψηφιότητα για Καλύτερο Ντοκιμαντέρ – Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου, 2021  
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Balkan New Film Festival, Σουηδία, 2020  
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας, 2020  
Καλύτερο Ντοκιμαντέρ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020  
Βραβείο Σκηνοθεσίας - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020  
Βραβείο Μοντάζ - Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας, 2020  
2ο Καλύτερο Ντοκιμαντέρ – Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ηπείρου 2021  
Εύφημος Μνεία – London Greek Film Festival, 2021  
Εύφημος Μνεία – Deep Focus Film Festival, 2021  
Εύφημος Μνεία - Πέρα από τα Σύνορα, Καστελλόριζο, 2020  
Εύφημος Μνεία - AegeanDocs, 2020  
  
Φεστιβάλ:  
  
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Θεσσαλονίκης / 19 - 28.5.2020 (online)  
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας / 1 - 10.8.2020 (online)  
Πέρα από τα Σύνορα Καστελλόριζο / 23 - 30.8.2020  
Νύχτες Πρεμιέρας / 23.9 - 4.10.2020  
Aegean Docs / 1 - 6.10.2020  
Houston Greek Film Festival / 13 - 15.11.2020 (online)  
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας / 24 - 29.11.2020 (online)  
Balkan New Film Festival Stockholm / 7 - 8.12.2021 (online)  
Signs of Night Portugal (Ταινία Έναρξης) / 27 – 31.12.2020 (online)  
Travel Film Festival Russia / 10 – 14.3.2021  
Berlin Greek Film Festival / 2 - 6.6.2021  
Ελληνική Ακαδημία Κινηματογράφου / 6.6.2021  
Ciné-Club Hellénique de Luxembourg / 15 – 16.6.2021  
Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Πελοποννήσου / 18.6 – 27.7.2021  
Aegean Film Festival / 18 - 25.7.2021  
Bobritsa Film Festival / 24 – 25.7.2021  
West Side Mountains Doc Festival / 4 – 20.8.2021

Σκηνοθεσία: Γιάννης Κολόζης, Γιώργος Κολόζης  
Δ/νση Φωτογραφίας, Μοντάζ, Σχεδιασμός Ήχου: Γιάννης Κολόζης  
Παραγωγή: Γιάννης Κολόζης  
Γλώσσα: Ελληνικά

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΠΕΤΕΙΑΚΑ | **WEBTV** |

**02:25**  |  **ΘΥΜΑΜΑΙ  (E)**  

…..

**Mεσογείων 432, Αγ. Παρασκευή, Τηλέφωνο: 210 6066000, www.ert.gr, e-mail: info@ert.gr**