

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 03/12/2022 έως 09/12/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(FORCES OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

 **Eπεισόδιο 1ο: «Σχήματα» (Shape)**

Περιστοιχιζόμαστε από τις δυνάμεις της φύσης που ορίζουν τον κόσμο μας.
Δεν μπορούμε να τις δούμε απευθείας, όμως βλέπουμε το αποτύπωμά τους στα σχήματα που συνθέτουν τον πλανήτη μας, αλλά και ολόκληρο το σύμπαν.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 34o: «Αζόρες. Φάλαινες και άνθρωποι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Τα αποτσίγαρα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 20ό: «Μια τσουλήθρα για τη Σίλκι»**

**Επεισόδιο 26ο: «Ψάχνοντας την Ούνα»**

**Επεισόδιο 30ό: «Μαθήματα πτήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 22ο: «Πισίνα»**

**Επεισόδιο 23ο: «Ψώνια»**

**Επεισόδιο 24ο: «Βαγονάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Αρχαιολογικό Μουσείο Κεραμεικού – Εύφηρος»**

Ο **Εύφηρος,** ένα επιτύμβιο γλυπτό στο Μουσείο του Κεραμεικού ζωντανεύει και μας μιλάει για το δικό του όνειρο, να γίνει ένας άξιος πολίτης της Αθήνας.

Ο Εύφηρος, έσβησε πρόωρα γύρω στο 430 – 429 π.Χ. ή το 427 – 426 π.Χ., πριν προλάβει να φθάσει στην ηλικία που τον εικονίζει η στήλη του.

Το μνήμα του Ευφήρου είναι ταυτόχρονα βαθιά ανθρώπινο και συγκινητικό· ο νέος παριστάνεται ως έφηβος και στεφανωμένος αθλητής, φορώντας το ιμάτιο του Αθηναίου πολίτη, προσηλωμένος στη στλεγγίδα με την οποία θα ξύσει από πάνω του τη σκόνη της κονίστρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

**Ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία σειράς:** Γιάννης Ζιώγκας

**Μουσική:** Θεόδωρος Λεμπέσης

**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ

**Σχεδιασμός ήχου - μιξάζ:** Βασίλης Βασιλάκης

**Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ:** Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:58**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 5ο: «Μάτζικ Μάρτιν»**

**Επεισόδιο 6ο: «Ο μηχανικός της προέδρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 1ο: «Το δέντρο του ήλιου»**

**Επεισόδιο 2ο: «Φίλος να σου πετύχει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: «Αυστραλία: Ο βασιλιάς των λουλουδιών»**

**Επεισόδιο 8ο: «Βόρεια Αμερική: Η βροχή των αστεριών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:20**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 2o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Σλοβενία - Ζάλα, η κυνηγός τρούφας»**

Η **Ζάλα** είναι 12 ετών και μένει στην καταπράσινη χερσόνησο της Ίστριας. Η μικρή Σλοβένα έχει πάθος με τις τρούφες.

Ξέρει τα πάντα γι’ αυτά τα σπάνια, υπόγεια μανιτάρια. Ήρθε όμως η ώρα να κάνει τη θεωρία της πράξη και να μάθει και πώς να τα βρίσκει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **19ο:** **«Ανάπηρα ζωάκια»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ανάπηρα ζωάκια.**

Αφηγούμαστε ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να ενώσουν τις ζωές τους με ανάπηρα ζώα και έχουν ωφεληθεί με πολλούς τρόπους απ’ αυτή τη συμβίωση.

*«Εισπράττεις απέραντη αγάπη από ένα ζωάκι που είναι ανάπηρο»,* μας λέει η **Βασιλική Μάγου.** *«Αρχίζεις να βλέπεις κι εσύ τα πράγματα διαφορετικά, σε κάνει να νιώθεις πιο δυνατός».*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

*«Δεν πρέπει να φοβόμαστε τις αναπηρίες και τις δυσκολίες»,* μας λέει η **Μαρία Στεφανίδου.** *«Οι σχέσεις χτίζονται. Και οι ανθρώπινες και των ανθρώπων με τα ζώα. Αρκεί να υπάρχει υπομονή και αγάπη».*

«Αναπηρία για ένα ζώο δεν σημαίνει ευθανασία. Είναι υπέροχο συναίσθημα να χαρίζεις ποιότητα ζωής σε ζώα που άλλοι θεωρούσαν καταδικασμένα, να τα βλέπεις να τρέχουν ανέμελα και ευτυχισμένα, να τους επιστρέφεις την ελευθερία που τόσο είχαν στερηθεί…», μας λέει ο **Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου,** κτηνίατρος και ιδρυτής της Pet Mobility, μιας ομάδας εφευρετικών Ελλήνων κτηνιάτρων και μηχανολόγων, που κατασκευάζουν χαμηλού κόστους αναπηρικά αμαξίδια για τετράποδα.

Τέλος, η **Ιωάννα Μαρία Γκέρτσου,** ψυχολόγος στην Πανεπιστημιακή Παιδοψυχιατρική Κλινική του Νοσοκομείου Παίδων «Η Αγία Σοφία» και πρόεδρος της Σχολής Σκύλων Οδηγών Λάρα μάς λέει ότι *«το μεγάλο μάθημα που παίρνουμε από τα ανάπηρα ζώα, είναι το πώς να μετατρέπουμε τα προβλήματά μας σε προτερήματα».*

Τα ανάπηρα ζωάκια δεν υστερούν σε τίποτα απ’ όλα τα υπόλοιπα. Φτάνει να τους δοθεί μια ευκαιρία να ξετυλίξουν τον χαρακτήρα τους και να προσφέρουν όλη τους την αγάπη σ’ εκείνον που θα γίνει ο άνθρωπός τους.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 39ο: «Χοιρομέρι Πιτσιλιάς, Λιαστή ντομάτα, Κλαρίσια ροδάκινα - Καλεσμένη στην εκπομπή η Κλέλια Πανταζή»**

Με οδηγό το μεράκι και τη δημιουργικότητα του ταλαντούχου σεφ **Ανδρέα Λαγού,** στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** συντελούνται γευστικά θαύματα!

Στη δημιουργική αυτή στιγμή έρχεται να προστεθεί και η πολύτιμη βοήθεια μιας εξαιρετικής αθλήτριας. Η ολυμπιονίκης **Κλέλια Πανταζή** παίρνει θέση, αναλαμβάνει δράση και το αποτέλεσμα ξεχειλίζει από απόλαυση!

Η αγαπημένη Κλέλια, με την πολύτιμη καθοδήγηση του σεφ μας, αποδεικνύει στην πράξη πως είναι πρωταθλήτρια και στη μαγειρική, καθώς έχει προπονηθεί εντατικά στους «γευστικούς ρυθμούς», χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Χοιρομέρι Πιτσιλιάς σαλάτα με φασολάκια, αρακά και ψητά βερίκοκα, κροκέτες με Λιαστή ντομάτα και πέστο από μαϊντανό φέτα και φιστίκι, και τέλος, Κλαρίσια ροδάκινα ποσέ με τραγανό crumble και παγωτό.

Εξαιρετικές γεύσεις που ενθουσιάζουν με την πρωτοτυπία και τη νοστιμιά τους!

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ξύπνα κορόιδο»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1969.**

**Σκηνοθεσία:** Ερρίκος Θαλασσινός

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μουσική:** Χρήστος Μουραμπάς

**Παίζουν:** Ελένη Ανουσάκη, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Αλέκος Τζανετάκος, Μαρίκα Κρεββατά, Σωτήρης Μουστάκας, Μαρία Μπονέλου, Τάκης Μηλιάδης, Ρία Δελούτση, Νίκος Φέρμας, Σωτήρης Τζεβελέκος, Μανώλης Δεστούνης, Θόδωρος Κατσαδράμης, Γιώργος Τζιφός, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Γιάννης Μπουρνέλης, Πόπη Δεληγιάννη, Γιώργος Ζαϊφίδης, Ρένα Πασχαλίδου, Φιλιώ Κουλαξή, Χάρης Ζωίδης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Η Τασία, μια φτωχή αλλά δυναμική επαρχιωτοπούλα, φτάνει στην Αθήνα για να εντοπίσει έναν απατεώνα, ο οποίος της έκλεψε την περιουσία. Εργάζεται ως υπηρέτρια στο σπίτι ενός επιχειρηματία, τον οποίο περιτριγυρίζουν απατεώνες και κομπιναδόροι. Η Τασία θα βοηθήσει τον εργοδότη της να τακτοποιήσει τα πράγματα γύρω του, ενώ η ίδια θα ερωτευτεί έναν νεαρό κιθαρίστα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 13ο: «Ταξίδι στα τυφλά» - Β΄ Μέρος (Blind Journey - Part 2)**

Ο Τσαρλς βρίσκεται στη Γουινόκα όπου τον βρίσκει ο Τζο Κάγκεν για να μεταφέρουν ένα ακόμη βαγόνι. Στα ταξίδι της επιστροφής ανακαλύπτουν έκπληκτοι ότι θα τους συνοδέψει και η Χάριετ. Κατά τη διάρκεια του ταξιδιού, εκείνη δηλώνει ότι προτιμά να επιστρέψει με τα πόδια…

**Επεισόδιο 14Α: «Εν Χριστώ Αδελφές» - Α΄ Μέρος (Godsisters - Part 1)**

Ο Τσαρλς προσπαθεί να κερδίσει παραπάνω χρήματα και για ένα μήνα βοηθά να περάσουν καινούργιες τηλεφωνικές γραμμές. Η Λόρα και ο Άλμπερτ κάνουν και εκείνοι κάποιες επιπλέον δουλειές, η Καρολάιν είναι και αυτή απασχολημένη και η Κάρι πρέπει να μαζέψει φράουλες. Όμως, όταν βλέπει πόσο μικρές είναι, φοβάται ότι θα χρειαστεί πολύ χρόνο μέχρι να μαζέψει αρκετές και προτιμά πέσει για ύπνο και να ονειρευτεί…

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Ρούλα Ρέβη - Μελέτης Ηλίας»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Ρούλα Ρέβη,** η οποία μιλάει για τα παιδιά της, τη γνωριμία με τον σύζυγό της Αποστόλη Τότσικα και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στα παιδικά της χρόνια, που την έκαναν να παρατήσει το σχολείο.

Επίσης, ο αγαπημένος ηθοποιός **Μελέτης Ηλίας** και η σύζυγός του **Θέμις** συναντούν την Τζένη Θεωνά και μιλούν για την οικογένεια που έχουν δημιουργήσει, ενώ αποκαλύπτουν πώς ξεπερνούν ως ζευγάρι τις δυσκολίες που τους προκύπτουν.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Zucotto de toscani & Blancmange με γιαούρτι ρόδι & φρέσκα σμέουρα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Zucotto de toscani» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Blancmange με γιαούρτι ρόδι & φρέσκα σμέουρα».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Αντώνης Καλικάτζαρος** από τη **Σουηδία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Τρεχάτε ποδαράκια μου» (Run, Ozzy, run)**

**Κωμική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ισπανίας-Καναδά 2016.**
Ο Όζι, ένα φιλικό και καλόκαρδο μπιγκλ, θα δει την ειδυλλιακή του ζωή να αναστατώνεται, όταν η οικογένειά του αποφασίζει να κάνει ένα ταξίδι στην Ιαπωνία. Υπάρχει μόνο ένα πρόβλημα: δεν επιτρέπονται τα σκυλιά!
Καθώς δεν μπορούν να πάρουν τον αγαπημένο τους Όζι μαζί στο ταξίδι, η οικογένεια Μάρτιν συμβιβάζεται με την αμέσως καλύτερη επιλογή, μία από τις καλύτερες πανσιόν για σκύλους, το Γάργαρο Ρυάκι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

Η πανσιόν όμως, στην πραγματικότητα, είναι ένα κάτεργο για σκύλους.
Ο Όζι ετοιμάζεται για μια εντυπωσιακή απόδραση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 7ο: «Βασίλης Χαραλαμπόπουλος - Φάνης Μουρατίδης»**

Η **Λένα Αρώνη** πηγαίνει στο **Θέατρο Ακροπόλ** για να συναντήσει δύο υπέροχους πρωταγωνιστές και φίλους, τον **Βασίλη Χαραλαμπόπουλο** και τον **Φάνη Μουρατίδη,** με αφορμή την παράσταση **«Ο κουρέας της Σεβίλλης».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

Η αξία της φιλίας, η αίσθηση της επιτυχίας, το μοίρασμα της δόξας, η τηλεόραση, η Επίδαυρος, το σινεμά, η δημοφιλία είναι μερικά από τα θέματα που συζητούν οι πολυαγαπημένοι ηθοποιοί με τη Λένα Αρώνη στο **«Art Week»,** μέσα σε κλίμα χαράς και ευγνωμοσύνης,που ξαναβρέθηκαν μετά την αρχή της πανδημίας.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 8o: «Οι δικές μας ξένες: Ρόζα Εσκενάζυ - Μαρίκα Νίνου & Στέλλα Χασκίλ»**

Η **Μαρίκα,** η **Στέλλα** και η **Ρόζα.**

Δύο Εβραιοπούλες και μία Αρμένισσα που πρόσφεραν όσο ελάχιστες στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

Οι ζωές τους, όπως και οι φωνές τους, είναι ξεχωριστές, μοναδικές, βγαλμένες από σενάριο κινηματογραφικής ταινίας.

Μεγαλωμένες σε δύσκολα χρόνια, πίστεψαν στο όνειρό τους και δεν άφησαν τίποτα να σταθεί εμπόδιο στην πορεία τους.

Οι καθαρές φωνές τους χάραξαν στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι νέα πορεία. Όσο οι πρωτόγνωρες, για τα δεδομένα της εποχής, ερμηνείες τους καθήλωναν το κοινό, η αυθεντικότητά τους τις έκανε σεβαστές απ’ όλους .

Οι «μεγάλοι» του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού, όπως ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου, ο Περπινιάδης, ο Βαμβακάρης, αντιλήφθηκαν αμέσως το πηγαίο ταλέντο τους και μαζί τους δημιούργησαν μερικά από τα σπουδαιότερα τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** με απόλυτο σεβασμό, επιμελούνται ένα αφιέρωμα στις **Μαρίκα Νίνου, Στέλλα Χασκίλ** και **Ρόζα Εσκενάζυ,** προκειμένου οι τηλεθεατές να μάθουν και να απολαύσουν όσα περισσότερα στοιχεία και τραγούδια από τη ζωή και το έργο τους.

Για τον σκοπό αυτό, οι υπέροχες **Σοφία Παπάζογλου, Σοφία Εμφιετζή, Ανατολή Μαργιόλα** και η **Μάρθα Φριντζήλα** δίνουν τις καλύτερες ερμηνείες τους σε τραγούδια που τόσο πολύ έχουν αγαπηθεί από το κοινό:

«Το καφεδάκι σου», «Αράπικο λουλούδι», «Η ταμπακιέρα», «Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα», «Πάλιωσε το σακάκι μου», «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι», «Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί» είναι μερικά απ’ αυτά που θα ερμηνεύσουν ως φόρο τιμής στις Μαρίκα, Στέλλα και Ρόζα.

Η ηθοποιός **Νικολέττα Βλαβιανού** και η ραδιοφωνική παραγωγός **Έλενα Φαληρέα** από την ΕΡΑ, καταθέτουν τη δική τους άποψη για τις σπουδαίες ερμηνεύτριες μέσα από τα δικά τους βιώματα. Στην εκπομπή, όπως πάντα, θα προβληθούν πολύτιμα ντοκουμέντα από το **Αρχείο της ΕΡΤ,** ενώ την ιστορική έρευνα αναλαμβάνει με τον πιο έγκυρο τρόπο ο συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης.**

Το **Σάββατο στις 3 Δεκεμβρίου 2022,** η μουσική εκπομπή **«Η αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** από τις **22:00 έως τις 24.00,** στη**ν ΕΡΤ2**, έρχεται για να τιμήσει το ελληνικό ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι μέσα από την ιστορία της Μαρίκας, της Στέλλας και της Ρόζας.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Μανώλης Κοττορός** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 7ο: «Ράνια Σχίζα»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **DURAN DURAN: THERE'S SOMETHING YOU SHOULD KNOW  (E)**  
**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Zoe Dobson

**Διάρκεια:** 58΄

Οι **Duran Duran,** ένα από τα πιο επιτυχημένα βρετανικά ποπ συγκροτήματα της δεκαετίας του ’80, μιλούν για μια εξωπραγματική καριέρα που διαρκεί εδώ και τέσσερις δεκαετίες.

Με ειλικρίνεια και ηρεμία, τα μέλη του συγκροτήματος ταξιδεύουν στους σταθμούς της πορείας τους.

Η φήμη, η τύχη, οι επιτυχίες και οι αποτυχίες, τα βίντεο και οι περιοδείες, τα πάρτι και οι θαυμαστές, όλα όσα όρισαν την ιστορία τους, αποδίδονται μέσα από επτά άλμπουμ τους. Κάθε ένα και ένα νέο κεφάλαιο στη διαδρομή τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  03/12/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
*(FORCES OF NATURE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2016.**

Σε αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής BBC, αποτυπώνεται ο τρόπος με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε τις δυνάμεις της φύσης, μέσω των σχημάτων, του χρώματος, των στοιχείων και της κίνησης.

**Eπεισόδιο 2ο: «Κίνηση» (Motion)**

Η Γη περιστρέφεται με απίστευτη ταχύτητα, ενώ ταυτόχρονα περιφέρεται γύρω από τον Ήλιο.

Όμως, δεν αντιλαμβανόμαστε αυτή την κίνηση.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, θα πετάξουμε με ένα από τα πιο προηγμένα αεροσκάφη, ένα «Eurofighter Typhoon», σε μια προσεκτικά σχεδιασμένη επιχείρηση, για να ξεπεράσουμε την ταχύτητα περιστροφής της Γης και σ’ αυτή, να «ακινητοποιήσουμε» για λίγα δευτερόλεπτα τον Ήλιο στον ορίζοντα.

**Παρουσίαση:** Μπράιαν Κοξ, καθηγητής Φυσικής

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λούσιου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**«Τα Μοναστήρια της Λακωνίας»**

Τα **«Φωτεινά Μονοπάτια»** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** ταξιδεύουν στον **Νομό Λακωνίας,** σε μία μικρή ιστορική πόλη της ανατολικής Πελοποννήσου, τη **Μονεμβασιά.**

Ο βράχος της Μονεμβασιάς, όπως την αποκαλούσαν οι βυζαντινοί, αποτελεί στην κυριολεξία μία μικρή νησίδα που ενώνεται με την ενδοχώρα, από μία στενή λωρίδα γης.

Η βυζαντινή Μονεμβασιά ιδρύθηκε τον 6ο αιώνα, από τη μετεγκατάσταση σ’ αυτή των κατοίκων της αρχαίας Σπάρτης, η οποία ήταν γνωστή ως Λακεδαίμων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

Κατά τη διάρκεια του 11ου και 12ου αιώνα, η Μονεμβασιά γνώρισε εντυπωσιακή οικονομική ανάπτυξη.

Η Άλωση της Κωνσταντινούπολης από τους Τούρκους και η κατάλυση του Δεσποτάτου, υπήρξαν αφετηρία για την παρακμή της πόλης.

Η παλαιά πόλη της Μονεμβασιάς είναι ένας ζωντανός μεσαιωνικός οικισμός.

Αυτή την **Καστροπολιτεία** ή αλλιώς «το πέτρινο καράβι», όπως την ονόμαζε ο Μονεμβασίτης ποιητής **Γιάννης Ρίτσος,** με τις βυζαντινές εκκλησίες και τα λιθόστρωτα δρομάκια, επισκέπτονται τα «Φωτεινά Μονοπάτια», μεταφέροντας τους τηλεθεατές σε ένα ταξίδι στον χρόνο και στην Ιστορία.

Σε απόσταση δύο ωρών από τη Μονεμβασιά, βρίσκεται η **Ιερά Μονή των Αγίων Αναργύρων, Κοσμά και Δαμιανού.**

Η πρώτη αναφορά για την ύπαρξη της μονής, γίνεται στο χρυσόβουλο του Ανδρόνικου Β΄ Παλαιολόγου, που οριοθετεί κατά το 1293 τη δικαιοδοσία της Μητρόπολης Μονεμβασιάς.

Το καθολικό της μονής είναι ναός τρίκογχος με χαρακτηριστικά υστεροβυζαντινής αρχιτεκτονικής. Εσωτερικά, διακοσμείται από υπέροχες τοιχογραφίες. Η αγιογράφηση του ναού αποδίδεται στον **Δημήτριο Κακαβά.**

Μία μεγάλη προσωπικότητα των περασμένων δεκαετιών επισκέφθηκε το μοναστήρι και αφιέρωσε σ’ αυτό, χρόνο και έργα, ο **Φώτης Κόντογλου.**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν οι: **πατήρ Κωνσταντίνος** (εφημέριος Μονεμβασιάς), **πατήρ** **Γρηγόριος** (ηγούμενος Ι.Μ Αγίων Αναργύρων Πάρνωνος), **πατήρ Λεόντιος** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων), **πατήρ Αιμιλιανός** (αδελφός Ι.Μ Αγίων Αναργύρων).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Πάνος Μανωλίτσης, Γιάννης Μανούσος, Άρης Αργύρης

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστές Drone:** Άρης Αργύρης, Πάνος Μανωλίτσης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **11ο**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 20ό:** **«Ρούλα Ρέβη - Μελέτης Ηλίας»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Ρούλα Ρέβη,** η οποία μιλάει για τα παιδιά της, τη γνωριμία με τον σύζυγό της Αποστόλη Τότσικα και τις δυσκολίες που αντιμετώπισε στα παιδικά της χρόνια, που την έκαναν να παρατήσει το σχολείο.

Επίσης, ο αγαπημένος ηθοποιός **Μελέτης Ηλίας** και η σύζυγός του **Θέμις** συναντούν την Τζένη Θεωνά και μιλούν για την οικογένεια που έχουν δημιουργήσει, ενώ αποκαλύπτουν πώς ξεπερνούν ως ζευγάρι τις δυσκολίες που τους προκύπτουν.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 40ό: «Θρούμπα Χίου, Κατσικάκι Ελασσόνας, Κόκκινες Μάντολες Κεφαλλονιάς – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Παύλος Πιέρρος»**

Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αποτελούν τον θησαυρό του τόπου μας.

Εξαιρετικά προϊόντα που διαχειρίζεται άριστα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** αναδεικνύοντας τη λαχταριστή τους γεύση.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** με τη βοήθεια του ταλαντούχου ηθοποιού **Παύλου Πιέρρου,** δημιουργούν ευφάνταστα πιάτα.

Με κέφι και εξαιρετική διάθεση τα ξεχωριστά υλικά μεταμορφώνονται σε πρωτότυπες συνταγές!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Παξιμαδάκι με ρούμπα Χίου και γλυκάνισο, Κατσικάκι Ελασσόνας με ριζότο από κρόκο Κοζάνης και τηγανητό παγωτό με Κόκκινες Μάντολες Κεφαλλονιάς.

**Γεύσεις μοναδικές!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Στουρνάρα 288»**

**Ηθογραφική κομεντί, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Δημόπουλος

**Σενάριο:** Ντίνος Δημόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος (βασισμένο στο θεατρικό έργο «Φτώχεια και αριστοκρατία» των Μίμη Τραϊφόρου και Δημήτρη Βασιλειάδη)

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Αριστείδης Καρύδης-Fuchs

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

**Παίζουν:** Ορέστης Μακρής, Ντίνος Ηλιόπουλος, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Σοφία Βέμπο, Βούλα Χαριλάου, Νίκος Καζής, Μαίρη Χρονοπούλου, Σμαρούλα Γιούλη, Κυβέλη Θεοχάρη, Μαρίκα Κρεββατά, Νίκος Φέρμας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Απόστολος Αβδής, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Ντίνα Τριάντη, Βασίλης Κανάκης, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Άρης Βλαχόπουλος, Κώστας Ράλλης, Βασίλης Παπανίκας, Λάμπρος Κωστόπουλος, Δημήτρης Σημηριώτης, Κώστας Σταυρινουδάκης

**Διάρκεια:** 80΄

**Υπόθεση:** Μέσα από την αφήγηση-ματιά ενός ενοίκου (Ντίνος Ηλιόπουλος) μιας πολυκατοικίας στην οδό Στουρνάρα 288, βλέπουμε τις καθημερινές ιστορίες των ανθρώπων που κατοικούν στη μεγαλούπολη, τα προβλήματά τους, τις κωμικές καταστάσεις, τα ευτράπελα και τους έρωτές τους.

Μια σειρά από μικρές ιστορίες, με πρωταγωνιστές μεγάλα ονόματα του ελληνικού κινηματογράφου, πλαισιώνουν την κεντρική ιστορία της ανιψιάς (Βούλα Χαριλάου) του θυρωρού (Ορέστης Μακρής), που είναι ερωτευμένη με τον κακομαθημένο γιο (Νίκος Καζής) του ιδιοκτήτη της πολυκατοικίας (Διονύσης Παπαγιαννόπουλος).

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**Επεισόδιο 14Β: «Εν Χριστώ Αδελφές» - Β΄ Μέρος (Godsisters - Part 2)**

Ο Τσαρλς προσπαθεί να κερδίσει παραπάνω χρήματα και για ένα μήνα βοηθά να περάσουν καινούργιες τηλεφωνικές γραμμές. Η Λόρα και ο Άλμπερτ κάνουν και εκείνοι κάποιες επιπλέον δουλειές, η Καρολάιν είναι και αυτή απασχολημένη και η Κάρι πρέπει να μαζέψει φράουλες. Όμως, όταν βλέπει πόσο μικρές είναι, φοβάται ότι θα χρειαστεί πολύ χρόνο μέχρι να μαζέψει αρκετές και προτιμά πέσει για ύπνο και να ονειρευτεί…

**Επεισόδιο 15ο: «Ο μάστορας» (The Craftsman)**

Ο Άλμπερτ πηγαίνει μαθητευόμενος σε έναν Εβραίο μάστορα. Οι συμμαθητές του τον κοροϊδεύουν και η Λόρα νιώθει άσχημα. Ο Άνταμ μαθαίνει να είναι περήφανος για τη δουλειά του και εφαρμόζει αυτά που έμαθε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ (E)**  

**Με την Ηρώ Σαΐα**

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, για την ανάδειξη της ιστορίας του Πόντου.**

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον **Πόντο,** όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την **Ηρώ Σαΐα.**Η εξαιρετικήσειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, **«Oι θησαυροί του Πόντου»,** αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ και 3.000 χρόνια.

*Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;*

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Τόποι λατρείας»**

Στο πέμπτο επεισόδιο επισκεπτόμαστε την **Ιερά** **Μονή Αναλήψεως του Σωτήρος** στο χωριό **Σίψα (Ταξιάρχες) Δράμας,** το μοναστήρι στο οποίο έζησε ένας από τους πιο πρόσφατα αναγνωρισμένους Αγίους της Ορθόδοξης Εκκλησίας, ο **Γεώργιος Καρσλίδης,** όπου συναντάμε τον **Μητροπολίτη Δράμας, Παύλο,** και την **ηγουμένη Πορφυρία.**

Στη συνέχεια συμμετέχουμε σε ένα μουχαπέτ στο σπίτι/οικοτεχνία της **Γεύσης** με τα μέλια, στα Κομηνά της Ξάνθης και, τέλος, επισκεπτόμαστε στον Νέστο ένα από τα πιο σύγχρονα μνημεία που δημιουργήθηκαν για τον ξεριζωμό. Εκεί συναντάμε και έναν παλαίμαχο παλαιστή, ο οποίος μας τονίζει τη σπουδαία συνεισφορά των Ποντίων στις διεθνείς αθλητικές διοργανώσεις.

**Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι:** **Μητροπολίτης Δράμας, Παύλος, Ηγουμένη Πορφυρία** στην Ιερά Μονή Αναλήψεως του Σωτήρος, **Γευσιμανή -Γεύση- Τουλουμίδου, Ηρακλής Ανανιάδης, Σάββας Μιχαηλίδης,** δήμαρχος Νέστου, **Παναγιώτης Χατζηγεωργίου,** βετεράνος της πάλης.

**Παρουσίαση-αφήγηση:** Ηρώ Σαΐα

**Επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Πιπέρης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ποττάκης

**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Ηχοληψία:** Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παρσαλάμης

**Μιξάζ:** Παναγιώτης Αγγελοθανάσης

**Color Correction:** Διονύσης Λιβέρης

**Γραφικά – Μotion Graphics:** Χρήστος Κομνηνός

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy

**Ενδυματολόγος:** Φαίδρα Ιωακείμ

**Συντονισμός παραγωγής:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε.

**Εκτέλεση παραγωγής:** one3six

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **20ό:** **«Σκύρος»**

Στο **20ό** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** ταξιδεύουμε στη **Σκύρο,** έναν τόπο άρρηκτα συνδεδεμένο, σε ό,τι αφορά στην ιστορία αλλά και στην καθημερινότητά του, με ένα είδος ζώου στο πέρασμα των αιώνων: τη σπάνια φυλή αλόγου **Equus Caballus Skyriano.**

Ο **Νίκος Κρητικός,** γεωπόνος και ζωοτέχνης, πρόεδρος της Ένωσης Μικρόσωμης Φυλής Αλόγων Σκύρου, που συγκροτήθηκε το 2006 με σκοπό την προστασία τους, μας αφηγείται την ιστορία της φυλής, μας εξηγεί τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της και μας κάνει να δούμε τα σκυριανά αλογάκια μέσα από τα μάτια του.

Η **Μαριαλένα Αδάμ,** εκπαιδεύτρια αλόγων, μας μιλά για την ιδιαίτερη σχέση που έχει δημιουργήσει μαζί τους, όπως άλλωστε και οι δεκάδες Ευρωπαίοι και Αμερικανοί εθελοντές που έρχονται στο νησί κάθε χρόνο για να γνωρίσουν τον συναρπαστικό κόσμο των σκυριανών αλόγων.

Η Βρετανίδα **Αμάντα Σίμπσον** και ο **Στάθης Κατσαρέλιας,** που έχουν αφιερώσει τη ζωή τους στην ελεγχόμενη αναπαραγωγή και τη διάδοση των σπάνιων αυτών αλόγων, μοιράζονται μαζί μας την πολύχρονη εμπειρία τους και μας λένε ότι *«έχουμε συνειδητοποιήσει πως, αντίθετα με ό,τι πιστεύουν πολλοί, ο άνθρωπος δεν μπορεί να εκπαιδεύσει ένα άλογο, εκείνο τον εκπαιδεύει. Του μαθαίνει ποιος πραγματικά είναι».*

Τέλος, επισκεπτόμαστε το **Μουσείο Μάνου και Αναστασίας Φαλτάιτς,** ένα από τα τα πρώτα Ιστορικά - Λαογραφικά Μουσεία της Ελλάδας, για να γνωρίσουμε τον Πίκο Απίκο -έναν υπέροχο σκύλο, πρώην αδεσποτάκι, που ζει εκεί- για να τον γνωρίσουμε και να ακούσουμε την ιστορία του όπως μας την αφηγείται η Σκυριανή δημοσιογράφος **Νανά Ζησίου.**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 8o: «Οι δικές μας ξένες: Ρόζα Εσκενάζυ - Μαρίκα Νίνου & Στέλλα Χασκίλ»**

Η **Μαρίκα,** η **Στέλλα** και η **Ρόζα.**

Δύο Εβραιοπούλες και μία Αρμένισσα που πρόσφεραν όσο ελάχιστες στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού.

Οι ζωές τους, όπως και οι φωνές τους, είναι ξεχωριστές, μοναδικές, βγαλμένες από σενάριο κινηματογραφικής ταινίας.

Μεγαλωμένες σε δύσκολα χρόνια, πίστεψαν στο όνειρό τους και δεν άφησαν τίποτα να σταθεί εμπόδιο στην πορεία τους.

Οι καθαρές φωνές τους χάραξαν στο ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι νέα πορεία. Όσο οι πρωτόγνωρες, για τα δεδομένα της εποχής, ερμηνείες τους καθήλωναν το κοινό, η αυθεντικότητά τους τις έκανε σεβαστές απ’ όλους .

Οι «μεγάλοι» του ρεμπέτικου και λαϊκού τραγουδιού, όπως ο Τσιτσάνης, ο Παπαϊωάννου, ο Περπινιάδης, ο Βαμβακάρης, αντιλήφθηκαν αμέσως το πηγαίο ταλέντο τους και μαζί τους δημιούργησαν μερικά από τα σπουδαιότερα τραγούδια του ελληνικού πενταγράμμου.

Η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης **Χρήστος Νικολόπουλος,** με απόλυτο σεβασμό, επιμελούνται ένα αφιέρωμα στις **Μαρίκα Νίνου, Στέλλα Χασκίλ** και **Ρόζα Εσκενάζυ,** προκειμένου οι τηλεθεατές να μάθουν και να απολαύσουν όσα περισσότερα στοιχεία και τραγούδια από τη ζωή και το έργο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

Για τον σκοπό αυτό, οι υπέροχες **Σοφία Παπάζογλου, Σοφία Εμφιετζή, Ανατολή Μαργιόλα** και η **Μάρθα Φριντζήλα** δίνουν τις καλύτερες ερμηνείες τους σε τραγούδια που τόσο πολύ έχουν αγαπηθεί από το κοινό:

«Το καφεδάκι σου», «Αράπικο λουλούδι», «Η ταμπακιέρα», «Τι σήμερα, τι αύριο, τι τώρα», «Πάλιωσε το σακάκι μου», «Νύχτωσε χωρίς φεγγάρι», «Σαν βγαίνει ο Χότζας στο τζαμί» είναι μερικά απ’ αυτά που θα ερμηνεύσουν ως φόρο τιμής στις Μαρίκα, Στέλλα και Ρόζα.

Η ηθοποιός **Νικολέττα Βλαβιανού** και η ραδιοφωνική παραγωγός **Έλενα Φαληρέα** από την ΕΡΑ, καταθέτουν τη δική τους άποψη για τις σπουδαίες ερμηνεύτριες μέσα από τα δικά τους βιώματα. Στην εκπομπή, όπως πάντα, θα προβληθούν πολύτιμα ντοκουμέντα από το **Αρχείο της ΕΡΤ,** ενώ την ιστορική έρευνα αναλαμβάνει με τον πιο έγκυρο τρόπο ο συγγραφέας και ιστορικός ερευνητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης.**

Η μουσική εκπομπή της **ΕΡΤ2,** **«Η αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** έρχεται για να τιμήσει το ελληνικό ρεμπέτικο και λαϊκό τραγούδι μέσα από την ιστορία της Μαρίκας, της Στέλλας και της Ρόζας.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί: Νίκος Στρατηγός** (πιάνο), **Δημήτρης Ρέππας** (μπουζούκι), **Γιάννης Σταματογιάννης** (μπουζούκι), **Τάσος Αθανασιάς** (ακορντεόν), **Μανώλης Κοττορός** (βιολί), **Κώστας Σέγγης** (πλήκτρα), **Γρηγόρης Συντρίδης** (τύμπανα), **Πόλυς Πελέλης** (μπάσο), **Βαγγέλης Κονταράτος** (κιθάρα), **Νατάσα Παυλάτου** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου

**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**Αρχισυνταξία:** Αθηνά Καμπάκογλου - Νίκος Τιλκερίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα

**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός

**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος

**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης

**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  04/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**21:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **DURAN DURAN: THERE'S SOMETHING YOU SHOULD KNOW  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Zoe Dobson

**Διάρκεια:** 58΄

Οι **Duran Duran,** ένα από τα πιο επιτυχημένα βρετανικά ποπ συγκροτήματα της δεκαετίας του ’80, μιλούν για μια εξωπραγματική καριέρα που διαρκεί εδώ και τέσσερις δεκαετίες.

Με ειλικρίνεια και ηρεμία, τα μέλη του συγκροτήματος ταξιδεύουν στους σταθμούς της πορείας τους.

Η φήμη, η τύχη, οι επιτυχίες και οι αποτυχίες, τα βίντεο και οι περιοδείες, τα πάρτι και οι θαυμαστές, όλα όσα όρισαν την ιστορία τους, αποδίδονται μέσα από επτά άλμπουμ τους. Κάθε ένα και ένα νέο κεφάλαιο στη διαδρομή τους.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ  (E)**  
**02:00**  |  **ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 11ο: «Ο νόμος είναι νόμος»**

**Επεισόδιο 12ο: «Ο Διψασμένος Βούβαλος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 13ο: «Αναπάντεχος θησαυρός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 11ο: «Ένα απίθανο δίδυμο»**

**Επεισόδιο 12ο: «Αναζητώντας τα χιονισμένα δέντρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 6ο: «Οι ταύροι μισούν το κόκκινο» (Bulls hate the colour red)**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** κατευθύνονται στην Άγρια Δύση για να μαντρώσουν κάποιους θυμωμένους ταύρους και να μάθουν τι πραγματικά μισούν οι ταύροι και γιατί.

Έχουν οι παρουσιαστές της σειράς αρκετό θάρρος για να διακινδυνεύσουν τη ζωή τους στο όνομα της επιστήμης;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 11o:** **«Μαδαγασκάρη: Το πνεύμα των φυτών» (Madagascar: The spirit of plants / Madagascar: L'esprit des plantes)**

Η **Μαδαγασκάρη** είναι ένας επίγειος παράδεισος. Η ποικιλία του κλίματος και του ανάγλυφου έχει χαρίσει στο «Κόκκινο Νησί» μία από τις πλουσιότερες χλωρίδες του κόσμου.

Οι θεραπευτές του νησιού διαθέτουν πολύτιμες γνώσεις, μπορούν να αναγνωρίσουν εκατοντάδες φυτά και συμβάλλουν σε επιστημονικές έρευνες.

Στα νοτιοδυτικά του νησιού, ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** συναντά τη **Φολ.**

Όλοι τη γνωρίζουν και αυτοπροσδιορίζεται ως θεραπεύτρια.

Με τη βοήθεια των πνευμάτων των προγόνων, χρησιμοποιεί πολύτιμα δέντρα, τα χέρια της και την επιδεξιότητά της στην κατάσταση της έκστασης και φτάνει να κάνει θαύματα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΕΝΝΕΑ ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ  (E)**  

*(NINE MONTHS THAT MADE YOU)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ανακαλύψτε την απίστευτη ιστορία του πώς δημιουργούμαστε, από τη στιγμή της σύλληψης μέχρι αυτή της γέννησης, 280 ημέρες αργότερα!

**Eπεισόδιο 1o:** **«Οι πρώτες οκτώ εβδομάδες» (The First 8 Weeks)**

Το πρώτο επεισόδιο αφηγείται την ιστορία των οκτώ πρώτων εβδομάδων, όταν ένα μόνο κύτταρο, όχι μεγαλύτερο από έναν κόκκο σκόνης, μεταμορφώνεται στον πιο εξελιγμένο οργανισμό του πλανήτη, ένα ανθρώπινο έμβρυο.

Όλα ξεκινούν τη στιγμή της σύλληψης αλλά, λίγες μέρες αργότερα, η ιστορία παίρνει μια αναπάντεχη τροπή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **6o: «Κολομβία - Juan Arbelaez»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 182ο: «Φοίτηση στην Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 44ο: «Σαλάμι Λευκάδος, Μπάτζος, Σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Λευτέρης Πανταζής»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα εκλεκτότερα προϊόντα **ΠΟΠ** και **ΠΓΕ** στην κουζίνα της «**ΠΟΠ Μαγειρικής»** ετοιμάζεται να μας ταξιδέψει ακόμη μία φορά στις νόστιμες γωνιές της Ελλάδας.

Υποδέχεται με χαρά έναν αγαπημένο καλεσμένο και το πλατό πλημμυρίζει μελωδίες και νότες! Ο **Λευτέρης Πανταζής** έρχεται στο πλατό κεφάτος να δημιουργήσει «ομορφιές»! Το μαγείρεμα αρχίζει και ο καλεσμένος μας πρόθυμος και ακούραστος συμμετέχει απολαμβάνοντας όλη τη διαδικασία με χαρά!

Το αποτέλεσμα φυσικά, εξαιρετικό!

**Το μενού περιλαμβάνει:** ρεβιθάδα στη γάστρα με **σαλάμι Λευκάδος,** μπισκότα αλμυρά με **μπάτζο,** και τέλος, ρολά με **σταφίδα σουλτανίνα Κρήτης**, καρύδια και γλάσο υποβρύχιο.

**Ένα σπάνιο ταξίδι νοστιμιάς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Σταμάτης και ο Γρηγόρης»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1962.**

**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Παπακώστας

**Σενάριο:** Δημήτρης Βασιλειάδης, Κώστας Νικολαΐδης

**Φωτογραφία:** Νίκος Μήλας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Κατσαρός

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νίκος Σταυρίδης, Μάριον Σίβα, Γιώργος Τσιτσόπουλος, Τάσος Γιαννόπουλος, Γιάννης Ιωαννίδης, Τάσος Γιαννόπουλος, Ράλλης Αγγελίδης, Διονυσία Ρώη, Πέτρος Πανταζής, Παύλος Καταπόδης, Μαρίκα Μαυροπούλου

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Δύο δικηγόροι διεκδικούν, ο καθένας για τον εαυτό του, την όμορφη γραμματέα που προσέλαβαν στο γραφείο τους. Ο ένας είναι πάντα καλοπροαίρετος και αργός, ο δεύτερος βρίσκεται πάντα σε διαρκή εγρήγορση και άγχος.

Οι προσπάθειές τους θα αποδειχθούν ωστόσο μάταιες, αφού η κοπέλα είναι παντρεμένη. Οι δύο δικηγόροι θα σταματήσουν τον ανταγωνισμό τους και θα αποφασίσουν να βαφτίσουν τα δύο αγοράκια της γραμματέως τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 15ο: «Άγγελος - Βασιλική»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Σώσε τα δέντρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 15ο: «Σκανδιναβία: Λότα, η Βίκινγκ»**

**Επεισόδιο 16ο: «Σενεγάλη: Σινέ και Σαλούμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **6ο: «Πάνω σε λεπτό πάγο»**

Η Κριστίν και ο Γκρέις αντιμετωπίζουν τη μεγαλύτερη δοκιμασία τους, καθώς κατευθύνονται σ’ ένα απόμερο ξύλινο καταφύγιο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**Επεισόδιο 30ό.** Μετά την αποκάλυψη της ταυτότητας του ιδιοκτήτη του υπόστεγου, η Χούλια και η ομάδα της προσπαθούν με κάθε τρόπο να τον πείσουν να το νοικιάσει, ενώ εκείνη μαζεύει τα πάντα για την αναμενόμενη έξωση. Αυτή η αναποδιά είναι η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι για τη Μαρία και την Ελένα, οι οποίες, μετά την τελευταία αποτυχημένη προσπάθεια του Ριμπέρο να φέρει κοντά και πάλι, τερματίζουν οριστικά τη φιλία τους.

Στο Ρίο Μούνι, όλοι χαίρονται για την ανάρρωση της Αγκουστίνα και περισσότερο από όλους η Κάρμεν που θα μπορέσει επιτέλους να επιστρέψει στο εργοστάσιο. Όταν επιστρέψει, όμως, θα βρεθεί αντιμέτωπη με περισσότερες από μία δυσάρεστες εκπλήξεις. Στο μεταξύ, ο Άνχελ, ο οποίος εξακολουθεί να είναι συγκλονισμένος από την απόρριψη της Ινές, κάνει ένα απεγνωσμένο βήμα, προκαλώντας σοβαρή ανησυχία στην Πατρίθια.

**Επεισόδιο 31ο.** Έπειτα από τόσα εμπόδια, η πόλη ανυπομονεί να πιάσει δουλειά. Όμως θα πρέπει να περιμένει, γιατί η Χούλια έχει κάτι άλλο στο μυαλό της. Ο Ριμπέρο είναι χαμένος στον κόσμο του και δεν μπορεί να σταματήσει να σκέφτεται το μυστικό της Μαρίας, προκαλώντας ένταση μεταξύ τους, ενώ έχει μια «επικίνδυνη» παρόρμηση να μοιραστεί αυτά που ξέρει με τους συναδέλφους του. Όσο για τον Τίρσο, πρέπει να περάσει μια επιθεώρηση του ξενοδοχείου που γίνεται όλο και πιο περίπλοκη λεπτό με το λεπτό, ενώ ένα μυστηριώδες και απροσδόκητο γεγονός τον απομακρύνει για μεγάλο χρονικό διάστημα από το ξενοδοχείο, αναζωπυρώνοντας τις υποψίες της Ντιάνα.

Στο Ρίο Μούνι, ο θάνατος της Αγκουστίνα προκαλεί μεγάλη αναστάτωση. Όχι μόνο εξαιτίας της αγάπης που είχαν όλοι για εκείνη, αλλά και εξαιτίας του αντίκτυπου που θα έχει η απώλειά της στην Κάρμεν. Εκμεταλλευόμενη το σοκ του Φρανθίσκο, η Πατρίθια παίρνει τον έλεγχο της κατάστασης και προσπαθεί να χρησιμοποιήσει την τραγωδία προς όφελός της.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 182ο: «Φοίτηση στην Ελλάδα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

###### (Β΄ Κύκλος) – Eπεισόδιο 1ο: «Επικίνδυνη αναπηρία»

Στο **πρώτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου,** με τίτλο **«Επικίνδυνη αναπηρία»,** ακολουθούμε την ιστορία της **Γεωργίας Καλτσή,** αθλήτριας σε αμαξίδιο, η οποία, ως γυναίκα ανάπηρη, συζητεί με τη **Στέλλα Κάσδαγλη** για τη σχέση του φύλου με την αναπηρία, για τη συμπερίληψη, την πρόσβαση και τον φεμινισμό.

**Στο πρώτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου -με σειρά εμφάνισης- μιλούν οι:** **Γεωργία Καλτσή**(αθλήτρια), **Εβελίνα Καλλιμάνη**(αναπληρώτρια διευθύντρια ΙΝ-ΕΣΑμεΑ, Ινστιτούτο Εθνικής Συνομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρία & Χρόνιες Παθήσεις),**Τζένη Λειβαδάρου**(μηχανικός Καινοτομίας και Ενεργειακής Μετάβασης, μέλος ΔΣ Ομίλου Ελλάκτωρ και Εθνικής Αρχής Προσβασιμότητας),**Χρυσέλλα Λαγαρία**(συνιδρύτρια Black Light ΚΟΙΝ.Σ.Ε).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου
**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας
**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Γεύη Δημητρακοπούλου
**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Παρουσίαση επεισοδίου:** Στέλλα Κάσδαγλη
**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Κωνσταντίνος Νίλσεν, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project** **Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** (Romesh Ranganathan) ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 1o: «Αϊτή» (Haiti)**

Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** εξερευνά την **Αϊτή** που μαστίζεται από τη φτώχεια.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η ιστορία της Ναχίντ» (Nahid)**

**Δράμα, παραγωγής Ιράν 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Ίντα Παναχαντέ

**Σενάριο:** Ίντα Παναχαντέ, Αρσαλάν Αμιρί

**Πρωταγωνιστούν:** Σαρέχ Μπαγιάτ, Πετζμάν Μπαζεγκί, Νασρίν Μπαέι, Ναβίντ Μοχάμαντ Ζαντέχ

**Διάρκεια:** 105΄

**Υπόθεση:** Η Ναχίντ, μια νεαρή διαζευγμένη γυναίκα ζει με τον γιο της σε μια μικρή πόλη στο Ιράν, όταν ερωτεύεται έναν άνδρα που θέλει να την παντρευτεί. Ενώ σύμφωνα με τους Ιρανικούς κανόνες σε περίπτωση διαζυγίου την επιμέλεια του παιδιού έχει ο πατέρας, εκείνος την παραχωρεί στη Ναχίντ, με τον όρο ότι δεν θα ξαναπαντρευτεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  05/12/2022**

Προσπαθώντας να διατηρήσει την κηδεμονία του παιδιού της, αλλά και εκείνον που αγαπά, η Ναχίντ αναγκάζεται να σκεφτεί τον προσωρινό γάμο (Sighe) ως διέξοδο. Παρά το γεγονός ότι η πράξη αυτή είναι νόμιμη, δεν έχει την αποδοχή της κοινωνίας. Ποια μπορεί να είναι η λύση στο πρόβλημά της;

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

* Επίσημη συμμετοχή στο τμήμα Ένα Κάποιο Βλέμμα του Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Ειδικό Βραβείο Ελπιδοφόρου Μέλλοντος στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Υποψήφια για Χρυσή Κάμερα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 2015
* Βραβείο Roger Ebert στο Διαγωνιστικό Τμήμα Νέων Σκηνοθετών στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Σικάγο 2015
* Ελληνική πρεμιέρα στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αθήνας – Νύχτες Πρεμιέρας 2015

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:50**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**01:40**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:30**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**03:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 4o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 13ο: «Το στιφάδο της ελευθερίας»**

**Επεισόδιο 14ο: «To φάντασμα του σαλούν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 14ο: «Μίνι Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 13ο: «Ο Μεγάλος Γιάκαρι»**

**Επεισόδιο 14ο: «Ελεύθερο Άλογο»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 7ο: «Το λαγωνικό δεν ξεγελιέται» (You can't fool a sniffer dog)**

Ή μήπως δεν ισχύει; Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** ερευνούν τις φανταστικές ικανότητες της μύτης των σκύλων, πριν καταστρώσουν το μεγαλόπνοο σχέδιό τους για να νικήσουν αυτό το απίστευτο όργανο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 12o:** **«Μαλάουι: Οι θεραπευτές των λόφων» (Malawi: Healers of the hills / Malawi: Les guerisseurs des collines)**

Γνωστό ως η «θερμή καρδιά της Αφρικής», το **Μαλάουι** φημίζεται για τα χαμόγελα των κατοίκων του και το πέπλο μυστηρίου του.
Προστατευμένο ανάμεσα στη Ζάμπια, την Τανζανία και τη Μοζαμβίκη, το Μαλάουι είναι ένα από τα μικρότερα κράτη της αφρικανικής ηπείρου.

Σε όλη τη χώρα, οι διάφορες φυλές Μπαντού, που κατάγονται από την πρώην αυτοκρατορία των Μαράβι, εξακολουθούν να εφαρμόζουν πατρογονικές τελετές εντός μυστικών κοινωνιών.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** ταξιδεύει σ’ αυτή τη σχεδόν άγνωστη χώρα για να συναντήσει τους θεραπευτές της. Σε αντίθεση με μύθους μαγείας, η οπτική τους για την ιατρική περίθαλψη βασίζεται στο ενδιαφέρον για προσαρμογή και ενσωμάτωση. Όλο και περισσότεροι παραδοσιακοί γιατροί γίνονται μεσάζοντες μεταξύ του σταδιακά αναδυόμενου σύγχρονου συστήματος θεραπείας και του εξαθλιωμένου γενικού πληθυσμού.

Ο Μπερνάρ ανακαλύπτει τον περίπλοκο ρόλο των παραδοσιακών γιατρών εκ των έσω.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΕΝΝΕΑ ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ  (E)**  

*(NINE MONTHS THAT MADE YOU)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Ανακαλύψτε την απίστευτη ιστορία του πώς δημιουργούμαστε, από τη στιγμή της σύλληψης μέχρι αυτή της γέννησης, 280 ημέρες αργότερα!

**Eπεισόδιο 2o: «Κόντρα στις πιθανότητες» (One of a Kind)**

Στο δεύτερο επεισόδιο της σειράς μαθαίνουμε για τις εκπληκτικές διαδικασίες που λαμβάνουν χώρα κατά το δεύτερο τρίμηνο της κύησης και ορίζουν τη σεξουαλική μας ταυτότητα, τη ροπή μας στο ρίσκο και στον κίνδυνο αλλά και ιδιαιτερότητες όπως είναι η χρήση του αριστερού μας χεριού ή ο αλφισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **7o: «Ιταλία - Giovanni Passerini»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 183ο: «Χώροι λήψης εθνικών αποφάσεων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 45ο:** **«Πατάτα Κάτω Νευροκοπίου, Ελληνικά κάστανα, Μανταρίνι Χίου – Καλεσμένη στην εκπομπή η Φωτεινή Μπαξεβάνη»**

Ο ανήσυχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** ετοιμάζεται για ακόμη μία φορά να δημιουργήσει πρωτότυπες και νόστιμες συνταγές με τα εξαιρετικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Προσκεκλημένη στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** η αγαπημένη ηθοποιός **Φωτεινή Μπαξεβάνη,** η οποία με χαρά αναλαμβάνει δράση!

Συνεργάζεται άψογα με τον σεφ, ενώ παράλληλα ενημερώνεται για τα μοναδικά προϊόντα που χρησιμοποιούνται στις συνταγές.

Η κουζίνα μοσχοβολά αρώματα και το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό!

**Το μενού περιλαμβάνει:** Σαλάτα **πατάτας Κάτω Νευροκοπίου** με καπνιστή πέστροφα, **ελληνικά κάστανα** στιφάδο με κρέμα φέτας και τέλος, σοκολατένιο μαλακό κέικ με ψητό **μανταρίνι Χίου.**

**Γεύσεις του τόπου μας στη καλύτερη εκδοχή τους!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Διάβολος και η ουρά του»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Ζωγραφάκης

**Σενάριο:** Νίκος Τσιφόρος, Πολύβιος Βασιλειάδης

**Φωτογραφία:** Γιώργος Τσαούλης

**Μουσική σύνθεση:** Γεράσιμος Λαβράνος

**Παίζουν:** Mάρθα Καραγιάννη, Ανδρέας Μπάρκουλης, Γιάννης Γκιωνάκης, Ντίνα Τριάντη, Κούλης Στολίγκας, Χρήστος Τσαγανέας, Νίτσα Τσαγανέα, Κώστας Παπαχρήστος, Μπέτυ Μοσχονά, Κάκια Κοντοπούλου

**Διάρκεια:** 73΄

**Υπόθεση:** Μια χαριτωμένη γυναίκα, που νιώθει ότι ο άνδρας της την έχει βαρεθεί και δεν ενδιαφέρεται γι’ αυτήν ερωτικά όπως άλλοτε, προσπαθεί να του εξάψει το ενδιαφέρον, κάνοντάς τον να πιστέψει πως έχει εραστή.

Εκείνος, πράγματι παρασύρεται από την μπλόφα και η ζήλια κινητοποιεί και αναθερμαίνει μια σχέση που είχε χαλαρώσει αισθητά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 16ο: «Λυδία - Σταύρος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 2ο:** **«Σώσε τα ψάρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιo 17ο: «Κίνα: Ο Λιανγκ και ο Δράκος»**

**Επεισόδιo 18ο: «Γερμανία: Ο πρίγκιπας των φύλλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **7ο:** **«Άλλοι κόσμοι»**

Η αδελφή της Κριστίν, Κάθριν, έρχεται από τη Σκοτία για να ζήσει για μία εβδομάδα στο μέρος όπου έχει επιλέξει η αδελφή της ως μόνιμη κατοικία της.

Θα κάνει σκοποβολή και μια μεγάλη εκδρομή με χιονόχημα και θα φύγει με τις καλύτερες εντυπώσεις.

Παράλληλα, η ιδιοκτήτρια εστιατορίου Μέρι Αν χρειάζεται επειγόντως διακοπές, ένα νεαρό ερωτευμένο ζευγάρι φεύγει για ένα ρομαντικό τριήμερο σε έναν εμβληματικό ραδιοφωνικό σταθμό, ενώ ο ιερέας Λέιφ κάνει ό,τι χρειάζεται για να προσεγγίσει μέσω της θρησκείας αλλά και της τέχνης και τους πλέον απομακρυσμένους ενορίτες του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 32ο.** Η Χούλια είναι αναστατωμένη επειδή ο Τίρσο την έστησε το προηγούμενο βράδυ. Όταν πηγαίνει να ρωτήσει τον λόγο, εκείνος διστάζει να της πει περισσότερα. Η συζήτησή τους θέτει σε κίνδυνο την πρόσφατη εγγύτητά τους. Στο μεταξύ, οι φήμες αρχίζουν να διαδίδονται στο χωριό ότι η Μαρία είναι λεσβία. Οι φίλοι του Ριμπέρο κάνουν πλάκες και η Ελένα υποψιάζεται ότι κάτι δεν πάει καλά.

Στην Αφρική, τα νέα για την Κάρμεν και την οικογένεια είναι ανησυχητικά. Ο θάνατος της Αγκουστίνα προκλήθηκε από λανθασμένη δοσολογία. Ενώ οι υπόλοιποι προσπαθούν να διατηρήσουν την ψυχραιμία τους, η Κάρμεν είναι πρόθυμη να κάνει τα πάντα για να εντοπίσει τον ένοχο. Βλέποντας πόσο ταραγμένος είναι ο Άνχελ μετά τον χωρισμό τους, η Ίνες προσπαθεί να επανασυνδεθεί μαζί του. Ωστόσο, αυτή η επανασύνδεση με τον εραστή της θα είναι πιο δύσκολη απ' ό,τι νόμιζε.

**Επεισόδιο 33ο.** Ο Τίρσο αναγκάζεται να κλείσει το ξενοδοχείο εξαιτίας μιας χαμένης απόδειξης. Τα αποτυπώματα της Ντιάνα βρίσκονται παντού, αλλά η Χούλια δεν μπορεί να πιστέψει ότι η μητέρα της θα ήταν ικανή για κάτι τέτοιο. Η Ελένα κάνει ό,τι μπορεί για να προστατεύσει τη Μαρία από τις φήμες που διαδίδονται στο χωριό, αλλά ο Τίρσο τη βοηθά να καταλάβει ότι δεν μπορεί να το κρατάει για πάντα: Αργά ή γρήγορα, η Μαρία θα πρέπει να αντιμετωπίσει τις φήμες κατάματα.

Στο Ρίο Μούνι, μια υπηρέτρια λέει στην Κάρμεν ότι η Πατρίθια πείραξε τα φάρμακα της Αγκουστίνα. Αφού συνδυάζει τα γεγονότα γύρω από την ασθένεια της νταντάς της, η Κάρμεν πείθεται ότι η Πατρίθια ευθύνεται για τον θάνατό της.

Έπειτα από μια νυχτερινή έξοδο και ένα ακόμη σκάνδαλο, ο Άνχελ είναι αναγκασμένος να αντιμετωπίσει τη μητέρα του και τον Βεντούρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 183ο: «Χώροι λήψης εθνικών αποφάσεων»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 10ο:** **«Διονύσης Σοτοβίκης»**

**«Η εποχή των εικόνων»** επισκέπτεται τον αρχιτέκτονα **Διονύση Σοτοβίκη,** αρχικά στο ιστορικό σπίτι της οδού Κυκλάδων που σήμερα είναι η μόνιμη κατοικία του και κατόπιν τον συναντά στην Αίγινα, στο περίφημο σπίτι του Ροδάκη, το οποίο επίσης του ανήκει.

Πρόκειται για δύο ιστορίες κατοικιών με ξεχωριστό ενδιαφέρον αφού, όπως αφηγείται στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** μέσα σ’ αυτές έζησαν εξίσου ξεχωριστοί άνθρωποι.

Η συζήτηση γίνεται στο υπόγειο της οδού Κυκλάδων, έναν χώρο που ο Διονύσης Σοτοβίκης έχει διαμορφώσει σε προσωπικό εκθετήριο, με σύγχρονες δικές του κατασκευές και σύγχρονα έργα φίλων του καλλιτεχνών.

Αρχικά, εδώ ήταν η κατοικία-ατελιέ του ζεύγους Σπητέρη, σε ένα συγκρότημα δύο κτηρίων επί των οδών Κυκλάδων και Κεφαλληνίας.

Ο Τώνης Σπητέρης υπήρξε ένας από τους πρώτους τεχνοκριτικούς στην Ελλάδα, ενώ η Ιωάννα Σπητέρη μία σημαντική γλύπτρια.

Ο Διονύσης Σοτοβίκης αναφέρεται στους λόγους αγοράς του κτηρίου από τον ίδιο με σκοπό, όχι μόνο τη διάσωσή του από κατεδάφιση, αλλά και τη συνέχιση της ύπαρξής του ως χώρου σύγχρονης έκφρασης.

Το ίδιο σκεπτικό της διάσωσης ακολούθησε και η απόκτηση του σπιτιού του Ροδάκη στην Αίγινα, ένα σπίτι ποιητικό, φτιαγμένο με αγάπη και συναίσθημα, ποτισμένο από τη λαϊκή σοφία του πρώτου ιδιοκτήτη του, που ο Διονύσης Σοτοβίκης έφερε ξανά στη θέα επεμβαίνοντας όσο έπρεπε ώστε να μη χαθούν τα αρχικά του χαρακτηριστικά.

Τον παρακολουθούμε να μας ξεναγεί στους χώρους του σπιτιού στην Αίγινα, ενώ πλήθος λεπτομερειών στην κατασκευή του τεκμηριώνουν την ομορφιά μιας αρχιτεκτονικής βασισμένης στην αγάπη και στην έννοια για τη λαϊκή τέχνη.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης
**Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 - Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Αιθιοπία» (Ethiopia)**Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν αποτελούν υπερβολή τα στερεότυπα για την **Αιθιοπία,** το ότι είναι μία τριτοκοσμική χώρα που πλήττεται από ξηρασίες και λιμό.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Mudbound: Δάκρυα στον Μισισιπή» (Mudbound)**

**Δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Ντι Ρις

**Πρωταγωνιστούν:** Γκάρετ Χέντλουντ, Κάρεϊ Μάλιγκαν, Τζόναθαν Μπανκς, Τζέισον Κλαρκ, Τζέισον Μίτσελ, Μέρι Τζ. Μπλάιτζ, Ρομπ Μόργκαν

**Διάρκεια:**124΄

**Υπόθεση:** Η οικογένεια Μακ Άλαν έχει μόλις αφήσει την ήρεμη, πολιτισμένη ατμόσφαιρα του Μέμφις και βρίσκεται εντελώς απροετοίμαστη απέναντι στις σκληρές απαιτήσεις της αγροτικής ζωής στο Δέλτα του Μισισιπή.

Παρά τα μεγαλεπήβολα όνειρα του Χένρι Μακ Άλαν (Τζέισον Κλαρκ), η γυναίκα του Λόρα (Κάρεϊ Μάλιγκαν) παλεύει να διατηρήσει την πίστη της στο μάταιο εγχείρημα του συζύγου της και να μεγαλώσει τις δύο κόρες της.

Στο μεταξύ, ο Χαπ και η Φλόρενς Τζάκσον (Ρομπ Μόργκαν, Μέρι Τζ. Μπλάιτζ), οι μαύροι μισθωτοί καλλιεργητές που έχουν δουλέψει τη γη για χρόνια, παλεύουν να πετύχουν το δικό τους, μικρό όνειρο, παρά τους αμείλικτους κοινωνικούς περιορισμούς.
Ο πόλεμος ανατρέπει τα σχέδια των δύο οικογενειών με την επιστροφή των αγαπημένων τους, του Τζέιμι Μακ Άλαν (Γκάρετ Χέντλουντ) και του Ρονσέλ Τζάκσον (Τζέισον Μίτσελ), οι οποίοι αναπτύσσουν μία δυνατή φιλία που προκαλεί την κοινωνία στην οποία ζουν.

Δύο οικογένειες στον αγροτικό αμερικάνικο Νότο, οι λευκοί ιδιοκτήτες γης και οι μαύροι αγρότες που την καλλιεργούν, βρίσκονται στο επίκεντρο αυτής της επικής, ανθρώπινης, ταινίας για όλα όσα χωρίζουν και ενώνουν τους ανθρώπους.

Οι δυνατές ερμηνείες και η κεντημένη αφήγηση ρίχνουν φως σε μία σκοτεινή περίοδο του αμερικάνικου Νότου που μαστιζόταν από τις φυλετικές διακρίσεις αλλά και τις συνέπειες του Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου, όπως αποτυπώνονται σε όσους επιβίωσαν και επέστρεψαν.

Η ταινία, που ήταν υποψήφια για 4 Όσκαρ (Β΄ Γυναικείου Ρόλου, Διασκευασμένου Σεναρίου, Διεύθυνσης Φωτογραφίας, Τραγουδιού), έχει τιμηθεί με 36 βραβεία σε 118 συνολικά υποψηφιότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  06/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**00:10**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:10**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**02:50**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**03:40**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:10**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:10**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 5o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 15ο: «H σφαγή της άμαξας»**

**Επεισόδιο 16ο: «Σαν στο σπίτι σας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 15ο: «O πλοίαρχος Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 15ο: «Ο χορός του λύγκα»**

**Επεισόδιο 16ο: «H σιωπή είναι χρυσός»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 8ο:** **«Ένα γιγάντιο καλαμάρι μπορεί να βυθίσει ένα πλοίο» (A giant squid can sink a ship)**

Κρύβεται κάποια αλήθεια πίσω από τους μύθους του Κράκεν και των θαλάσσιων τεράτων;

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** αναζητούν τα μεγαλύτερα κεφαλόποδα της Γης για να διαπιστώσουν κατά πόσον μπορούν να βυθίσουν ένα πλοίο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 13o:** **«Μιανμάρ: Γιατροί και τατουάζ» (Myanmar: The tattoo doctors / Myanmar: Les medecins tatoueurs)**

Σχεδόν όλοι στη **Μιανμάρ** πιστεύουν στον Βουδισμό Τεραβάντα, ένα αρχαίο δόγμα που περιλαμβάνει αποκρυφιστικές πεποιθήσεις, ευρέως διαδεδομένες στον βιρμανικό πολιτισμό.

Στις βουδιστικές κοινωνίες που προέκυψαν απ’ αυτό το μείγμα, οι ακόλουθοι αποκτούν εσωτεριστικές δυνάμεις που τους βοηθούν να θεραπεύονται και να πολεμούν τα πνεύματα. Τα θεραπευτικά τους «όπλα» περιλαμβάνουν θρησκευτικά ξόρκια, φυτά, τατουάζ και αλχημεία. Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** γνωρίζει έναν από τους διδασκάλους. Τα σύμβολα στο δέρμα του δείχνουν τη θέση του στην ιεραρχία και του δίνουν τη δύναμή του. Ο Μπερνάρ τον συνοδεύει στο μοναστήρι ενός γειτονικού χωριού, όπου παρέχει τακτικά ιατρική περίθαλψη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΟΙ ΕΝΝΕΑ ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ  (E)**  

*(NINE MONTHS THAT MADE YOU)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

Ανακαλύψτε την απίστευτη ιστορία του πώς δημιουργούμαστε, από τη στιγμή της σύλληψης μέχρι αυτή της γέννησης, 280 ημέρες αργότερα!

**Eπεισόδιο 3o (τελευταίο): «Στην τελική ευθεία» (The Final Countdown)**

Στο τρίτο επεισόδιο παρακολουθούμε τους τελευταίους μήνες της ζωής στη μήτρα, τότε που η ανάπτυξη ολοκληρώνεται και δημιουργούνται τα ζωτικά εργαλεία για την πρώτη μας ανάσα.

Για τους περισσότερους, είναι το διάστημα που σχηματίζεται και ο σκελετός μας, που αποτελείται από περισσότερα από 200 οστά.

Όχι όμως για όλους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **8o: «Βραζιλία - Alessandra Montagne»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 184ο: «Ελληνική Γλυπτική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 39ο: «Χοιρομέρι Πιτσιλιάς, Λιαστή ντομάτα, Κλαρίσια ροδάκινα - Καλεσμένη στην εκπομπή η Κλέλια Πανταζή»**

Με οδηγό το μεράκι και τη δημιουργικότητα του ταλαντούχου σεφ **Ανδρέα Λαγού,** στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** συντελούνται γευστικά θαύματα!

Στη δημιουργική αυτή στιγμή έρχεται να προστεθεί και η πολύτιμη βοήθεια μιας εξαιρετικής αθλήτριας. Η ολυμπιονίκης **Κλέλια Πανταζή** παίρνει θέση, αναλαμβάνει δράση και το αποτέλεσμα ξεχειλίζει από απόλαυση!

Η αγαπημένη Κλέλια, με την πολύτιμη καθοδήγηση του σεφ μας, αποδεικνύει στην πράξη πως είναι πρωταθλήτρια και στη μαγειρική, καθώς έχει προπονηθεί εντατικά στους «γευστικούς ρυθμούς», χρησιμοποιώντας τα εκλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ του τόπου μας.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Χοιρομέρι Πιτσιλιάς σαλάτα με φασολάκια, αρακά και ψητά βερίκοκα, κροκέτες με Λιαστή ντομάτα και πέστο από μαϊντανό φέτα και φιστίκι, και τέλος, Κλαρίσια ροδάκινα ποσέ με τραγανό crumble και παγωτό.

Εξαιρετικές γεύσεις που ενθουσιάζουν με την πρωτοτυπία και τη νοστιμιά τους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Νάνσυ την... ψώνισε!»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1960.**

**Σκηνοθεσία:** Ίων Νταϊφάς

**Σενάριο:** Βασίλης Μπέτσος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Χατζόπουλος

**Μουσική:** Λέανδρος Κοκκόρης

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Νάντια Χωραφά, Μιχάλης Νικολινάκος, Γιάννης Μαλούχος, Τάκης Μηλιάδης, Γιάννης Φέρμης, Νανά Σκιαδά, Νάσος Κεδράκας, Μπέμπα Μωραϊτοπούλου, Μαρούλα Ρώτα, Αχιλλέας Σκορδίλης, Νίτσα Μαρούδα, Τίτα Καλλιγεράκη, Ζαννίνο, Σάσα Σοφού, Καίτη Φούτση, Μαίρη Φορμόζη, Σούλα Διακάτου, Ρέα Μώρου, Ρία Νικολάου, Λ. Τερλικίδου, Ανδρέας Σεμπεκόπουλος, Παναγιώτης Κατσόγιαννος, Γιάννης Πετράκης, Στέλιος Παπαδάκης, Κώστας Αθανασόπουλος, Γιώργος Σιούτης, Δημήτρης Τσουράπης

**Διάρκεια:** 70΄

**Υπόθεση:** Η Τασία (Νάντια Χωραφά), αρνείται τις μικρότητες του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο έχει μεγαλώσει και αποζητά τη μεγάλη ζωή. Έτσι, απαιτεί να τη φωνάζουν «Νάνσυ», που είναι πιο μοντέρνο, ενώ πιστεύει ότι θα γίνει μεγάλη ζωγράφος.
Παράλληλα, ταλαιπωρεί τους δύο αδελφούς της (Μίμης Φωτόπουλος και Γιάννης Μαλούχος), αρνούμενη να παντρευτεί τον Βασίλη (Μιχάλης Νικολινάκος), ο οποίος την αγαπάει αληθινά.

Παρουσιάζει διάφορους άντρες, οι οποίοι της ποζάρουν για να τους ζωγραφίσει. Όταν συνειδητοποιεί πως κινδυνεύει να χάσει τον Βασίλη, θα τον παντρευτεί, δηλώνοντας ότι τα δίδυμα που θα γεννήσει θα γίνουν μεγάλοι ζωγράφοι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 17ο: «Μάρκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 3ο:** **«Πλαστικά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 19ο: «Ρωσία: Η Βασιλεία και οι μπαμπούσκες»**

**Επεισόδιo 20ό: «Ισπανία: Ο έξυπνος Πεπίν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **8ο:** **«Άνθρωποι πεθαίνουν εδώ»**

Ο ήλιος του μεσονυχτίου φωτίζει το Σβάρμπαλντ όλο το 24ωρο και η Κριστίν με τον σκύλο της ετοιμάζονται για τη Διαδρομή των Κυνηγών, την ετήσια κούρσα με τα έλκηθρα.

Ο οδηγός ταξί Βίγκο προσπαθεί να κόψει το κάπνισμα και ο γιατρός Μάρτιν, με τα λίγα μέσα που διαθέτει, αντιμετωπίζει περιστατικά με κρυοπαγήματα, επιθέσεις από πολικές αρκούδες και επείγουσες διασώσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 34ο.** Η Χούλια συνεχίζει να προετοιμάζεται για το πάρτι έναρξης λειτουργίας του εργαστηρίου, αλλά γρήγορα συνειδητοποιεί ότι η Ντιάνα και ο Σέρχιο, οι δύο άνθρωποι που ήταν πάντα δίπλα της στις πιο σημαντικές στιγμές της ζωής της, δεν θα είναι εκεί. Ο Τίρσο, τη λυπάται, και δεν μπορεί παρά να παρέμβει. Στο μεταξύ, οι εντάσεις μεταξύ της Μαρίας και της Κλόε έρχονται και πάλι στην επιφάνεια.

Στην Αφρική, η Κάρμεν υποφέρει πάρα πολύ. Παρά την επιμονή της, ο Φρανθίσκο εξακολουθεί να μην πιστεύει όσα είπε η υπηρέτρια για τον θάνατο της Αγκουστίνα. Μέσα σ’ αυτές τις αντιξοότητες, η Κάρμεν βρίσκει σύμμαχο στο πρόσωπο του Κίρος. Αλλά μια νέα ανακάλυψη κάνει την κατάστασή της ακόμα χειρότερη. Πίσω στο χωριό, η Ινές ζητά από την Αλίθια να βοηθήσει τον Άνχελ να ξεφύγει από την αυτοκαταστροφική, καθοδική του πορεία.

**Επεισόδιο 35ο.** Με την πολύτιμη βοήθεια του Τίρσο και ενάντια στη συμβουλή της μητέρας της, η Χούλια καταφέρνει να οργανώσει το πάρτι για την έναρξη λειτουργίας του εργαστηρίου με τον δικό της τρόπο. Είναι μια συναρπαστική στιγμή γι' αυτήν: όλα γίνονται όπως τα θέλει για πρώτη φορά στη ζωή της. Η σύνδεσή της με την Κάρμεν -και το δικό της πεπρωμένο- είναι πιο δυνατή από ποτέ. Αλλά η Ντιάνα και ο Σέρχιο έχουν άλλες ιδέες. Το πάρτι δίνει στην Ελένα την ευκαιρία να βγάλει τη Μαρία από το σπίτι: τα πειράγματα θα ξεπεραστούν και ο κόσμος θα προχωρήσει παρακάτω. Ή τουλάχιστον έτσι θέλει να πιστεύει η Ελένα.

Στην αποικία, η Κάρμεν αρνείται να δεχτεί την επίσημη εκδοχή του θανάτου της Αγκουστίνα. Είναι πεπεισμένη ότι η Πατρίθια τη σκότωσε, και οι δύο γυναίκες κηρύσσουν ολοκληρωτικό πόλεμο. Ωστόσο, έπειτα από τόσο καιρό, ο θάνατος της Αγκουστίνα φέρνει τον Κίρος πιο κοντά στην Κάρμεν. Η αναστατωμένη Ινές βλέπει τον Άνχελ που ακολουθεί τη συμβουλή του Βίκτορ να αρχίζει να φλερτάρει την Αλίθια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
 **Eπεισόδιο 184ο: «Ελληνική Γλυπτική»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης -** **Β' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»,** στον δεύτερο κύκλο του, συνεχίζει μέσα από την **ΕΡΤ2**το συναρπαστικό τηλεοπτικό του ταξίδι σε ρεύματα, τάσεις, κινήματα, ιδέες και υλικά αποτυπώματα που γέννησε και εξακολουθεί να παράγει ο αθηναϊκός χώρος στα πεδία της μουσικής, της φωτογραφίας, της εμπορικής και κοινωνικής ζωής, της αστικής φύσης, της αρχιτεκτονικής, της γαστρονομίας…

Στα 16 επεισόδια της σειράς ντοκιμαντέρ που θέτει στο επίκεντρό της το «γνωστό άγνωστο στόρι» της ελληνικής πρωτεύουσας, το κοινό παρακολουθεί μεταξύ άλλων την Αθήνα να ποζάρει στο φωτογραφικό φακό παλιών και νέων φωτογράφων, να γλυκαίνεται σε ζαχαροπλαστεία εποχής και ρετρό «γλυκοπωλεία», να χιλιοτραγουδιέται σε δημιουργίες δημοφιλών μουσικών και στιχουργών, να σείεται με συλλεκτικά πλέον βινύλια από τα vibes της ανεξάρτητης μουσικής δισκογραφίας των ‘80s, να αποκαλύπτει την υπόγεια πλευρά της με τις μυστικές στοές και τα καταφύγια, να επινοεί τα εμβληματικά της παγκοσμίως περίπτερα, να υποδέχεται και να αφομοιώνει τους Ρωμιούς της Πόλης, να φροντίζει τις νεραντζιές της και τα άλλα καρποφόρα δέντρα της, να αναζητεί τους χαμένους της συνοικισμούς, να χειροκροτεί τους καλλιτέχνες των δρόμων και τους ζογκλέρ των φαναριών της…

Στη δεύτερη σεζόν του, το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** εξακολουθεί την περιπλάνησή του στον αστικό χώρο και χρόνο, περνώντας από τα κτήρια-τοπόσημα στις πίσω αυλές κι από τα μνημεία στα στέκια και τις γωνιές ειδικού ενδιαφέροντος, ζουμάροντας πάντα και πρωτίστως στους ανθρώπους. Πρόσωπα που χάραξαν ανεπαίσθητα ή σε βάθος την κοινωνική γεωγραφία της Αθήνας και άφησαν το ίχνος τους στην κουλτούρα της αφηγούνται στο φακό τις μικρές και μεγάλες ιστορίες τους στο κέντρο και τις συνοικίες της.

Κατά τον τρόπο που ήδη αγάπησαν οι πιστοί φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο 2ος κύκλος του «ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης», συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, το στοχασμό και ενίοτε τον αναστοχασμό του πολυδιάστατου φαινομένου που λέγεται **«Αθήνα».**

**«Τα περίπτερα»**

Ήδη από το 1889, όπως μαρτυρεί γλαφυρό απόσπασμα της εφημερίδας «ΣΚΡΙΠ», που διαφημίζει λογοτεχνικό περιοδικό, η μικρή Αθήνα διαθέτει περίπτερα τουλάχιστον στις δύο μεγαλύτερες και κεντρικότερες πλατείες της, του Συντάγματος και της Ομονοίας.

Μαζικά όμως, το περίπτερο θα εισβάλει στο κλεινόν μας άστυ στις αρχές του 20ού και σύντομα θα αποτελεί έμβλημά του διεθνώς. Προκύπτει αρχικά ως κοινωνική παροχή στους τραυματίες πολέμου, επιτρέποντας παράλληλα στο κράτος να εξασφαλίσει φόρους από την πώληση καπνικών, αλλά εξελίσσεται σε μοναδικό εμπορικό και κοινωνικό φαινόμενο της Αθήνας και εν συνεχεία των άλλων ελληνικών πόλεων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** της σειράς **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** καταγράφει τη συναρπαστική ιστορία τους και την πολυεπίπεδη παρουσία τους στον αστικό δημόσιο χώρο. Πότε «ξεφυτρώνουν» στα πεζοδρόμια της Αθήνας τα εμβληματικά ξύλινα κιόσκια με το κίτρινο χρώμα; Ποιοι τα δουλεύουν και ποια περίπτερα αφήνουν εποχή; Πώς συνδέεται η ανάπτυξή τους με την έντυπη επικοινωνία, τις πολιτικές και αθλητικές εφημερίδες, τα περιοδικά και τα κόμικς; Πότε μπαίνουν οι τσίχλες, οι καραμέλες και οι σοκολάτες στα ράφια τους και τι συμβαίνει όταν στο περίπτερο κάνει την εμφάνισή του το τηλέφωνο, αλλά και το ψυγείο; Ποιος είναι ο ρόλος του περιπτερά και πώς καταγράφεται το φαινόμενο «περίπτερο» στον παλιό ελληνικό κινηματογράφο;

 **«Τα περίπτερα»** στέκουν στο κέντρο και στις γειτονιές της Αθήνας ώς τις μέρες μας που τόσα έχουν αλλάξει, έλκοντας σταθερά το κοινό τους, ασκώντας γοητεία στους φίλους της πόλης και εμπνέοντας εικαστικούς και καλλιτέχνες. Αυτοί οι «μικροί ναοί της καθημερινότητας» λειτουργούν ως «εφημερεύοντα» για κάθε αιφνίδια ανάγκη του κόσμου, φέγγουν σαν φάροι στο σκοτάδι, εκπέμποντας αίσθημα ασφάλειας στους περαστικούς και εκτελούν ακόμη και χρέη «ενισχυμένου google maps» με τους περιπτεράδες να καθοδηγούν τους περαστικούς εκεί όπου χάνεται ακόμη και ο ψηφιακός πλοηγός: στις στοές, στους ορόφους και στα υπόγεια της πόλης.

Το επεισόδιο **«Τα περίπτερα»** αφηγείται την ιστορία τους και το αποτύπωμά τους στη ζωή της Αθήνας από τα πρώτα καπνοπωλεία του 19ου-20ού αιώνα μέχρι τα μίνι «πολυκαταστήματα» του σήμερα, που προσπαθούν να ισορροπήσουν στη νέα εποχή και να εξασφαλίσουν τη μελλοντική ζωή τους.

**Για το θέμα μιλούν με αλφαβητική σειρά οι: Νικόλαος Ακτύπης** (Έμπορος), **Επαμεινώνδας Βαγενάς** (Δικηγόρος), **Ευστράτιος Βερυκάκης** (Διευθυντής Διοικητικών Υπηρεσιών ΕΓΣΑΘΠΕ), **Γιώργος Βλάχος** (Δημοσιογράφος – Ερευνητής), **Γεώργιος Γεωργακόπουλος** (Περιπτεράς), **Ευθύμιος Διόγος** (Δημοσιογράφος), **Κωνσταντίνα Θεοδώρου** (Αρχιτέκτονας – Ερευνήτρια), **Νικόλας Κληρονόμος** (Εικαστικός – Καθηγητής ΠΑΔΑ), **Ευθυμία Κουμή** (Ενοικιαστής – Εκμεταλλευτής Περιπτέρου), **Θεόδωρος Ι. Καμπιώτης** (Συνταξιούχος Πρώην Περιπτερούχος), **Θανάσης Κάππος** (Συγγραφέας), **Άρης Μαλανδράκης** (Δημοσιογράφος), **Θεόδωρος Μάλλιος** (Πρόεδρος Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Μισθωτών Περιπτέρων), **Δημήτρης Μανιάτης** (Δημοσιογράφος – Συγγραφέας), **Ιωάννης Πλακόπουλος** (Τμήμα Υποστήριξης Μελών Kioskis), **Λεωνίδας Σπάλας** (Ιδιοκτήτης – Πρόεδρος Περιπτερούχων), **Αντώνιος Στάικος** (Αρχιτέκτων), **Παύλος Ταβουλάρης** (Συνταξιούχος), **Γιώργος Τζιρτζιλάκης** (Αρχιτέκτων – Καθηγητής τμ. Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), **Ανδρέας Finch** (Εικαστικός).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ζαφείρης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Γιώργος Ζαφείρης

**Ηχοληψία:** Σπύρος Αραβοσιτάς

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Σύνταξη:**Χριστίνα Τσαμουρά – Δώρα Χονδροπούλου

**Έρευνα αρχειακού υλικού**: Νάσα Χατζή

**Οργάνωση παραγωγής:** Ήρα Μαγαλιού – Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτελεστής παραγωγός:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Ημερομηνία παραγωγής:** 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Αλβανία» (Albania)**

Στην πιο δύσκολη έως τώρα περιπέτειά του, ο **Ρόμες** εξερευνά την **Αλβανία,** μια βαλκανική χώρα που μετατράπηκε από κομμουνιστική δικτατορία, βγαλμένη από βιβλίο του Όργουελ, σε ευρωπαϊκή δημοκρατία.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |   **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Αμερικάνικο όνειρο» (Lemonade)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ρουμανίας-Καναδά-Γερμανίας-Σουηδίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Ιοάνα Ουρικάρου

**Πρωταγωνιστούν:** Μαλίνα Μανοβίτσι, Ντίλαν Σμιθ, Στιβ Μπέισικ, Μιλάν Χουρντούκ

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Η Μάρα, μια τριαντάχρονη ανύπαντρη μητέρα από τη Ρουμανία, εργάζεται στις ΗΠΑ σαν αποκλειστική νοσοκόμα με προσωρινή βίζα. Θέλοντας να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον για τον γιo της, παντρεύεται τον ασθενή της, Ντάνιελ, λίγο πριν λήξει η άδεια παραμονής της.

Οι διαδικασίες για την απόκτηση της πράσινης κάρτας ξεκινούν δίνοντας συνεντεύξεις στον αρμόδιο υπάλληλο του Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής, τον Mότζι. Τα πράγματα όμως περιπλέκονται και προκύπτουν συνεχώς εμπόδια…

Παγκόσμια πρεμιέρα στο 68ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου.

Επίσημη συμμετοχή στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαράγεβο 2018.

Βραβείο Heart of Sarajevo Καλύτερης Σκηνοθεσίας.

Επίσημη συμμετοχή στο 59ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  |  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  07/12/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**01:20**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**02:10**  |  **ΟΙ ΕΝΝΕΑ ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΜΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΝ  (E)**  
**03:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 6o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 17ο: «Ομαδική δουλειά»**

**Επεισόδιο 18ο: «Η μέρα των Απάτσι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 16ο: «Κυνηγός φαντασμάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιo 17ο: «Το μυστικό του Άγριου Ανέμου»**

**Επεισόδιο 18ο: «Το ιπτάμενο αρκουδάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 9ο: «Τα πιράνχα μπορούν να σε γδάρουν ώς το κόκαλο μέσα σε δευτερόλεπτα»** **(Piranhas can strip you to the bone in seconds)**

Κακοί του Χόλιγουντ ή άκακα φυτοφάγα που έχουν δυσφημιστεί;

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** ταξιδεύουν μέχρι τους ποταμούς της Νότιας Αμερικής, αναζητώντας την αλήθεια πίσω απ’ αυτή την αντίληψη.

Και υπάρχει μόνο ένας τρόπος για να το ελέγξουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 14o:** **«Φιλιππίνες: Το μασάζ “ιλότ”» (The Philippines: Hilot Massage / Philippines: Le Massage Hilot)**

Στις **Φιλιππίνες,** ένα σύμπλεγμα 7.000 νησιών στον Ειρηνικό Ωκεανό, λέγεται συχνά ότι η θάλασσα συνδέει τους ανθρώπους.

Όμως, υπάρχει και κάτι άλλο που συνδέει τους κατοίκους αυτού του γιγάντιου αρχιπελάγους που μοιάζει με «Πύργο της Βαβέλ»: το **«ιλότ»,** μια αρχαία μορφή θεραπείας μέσω της αφής.

Οι επαγγελματίες χρησιμοποιούν μόνο τα χέρια τους και λάδι καρύδας.

Σ’ ένα χωριό κοντά στη Μανίλα, ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** συναντά την **Ανχελίτα Καλντερόν,** μια εύθυμη γυναίκα και εξέχουσα προσωπικότητα στο χωριό της.

Βγάζει τα προς το ζην ως μοδίστρα και δεν χρεώνει τα θεραπευτικά μασάζ της.

Δίπλα της, ο Μπερνάρ ανακαλύπτει μια ιατρική παράδοση που βασίζεται στα σημεία πίεσης και στη χειροπρακτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΝΕΑΝΤΕΡΤΑΛ, ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ  (E)**  
*(NEANDERTHALS: MEET YOUR ANCESTORS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Η αρχαιολόγος **Έλα Αλ – Σαμάχι** και ο ηθοποιός **Άντι Σέρκις** φέρνουν τους προϊστορικούς ανθρώπους «πίσω στη ζωή», μέσω της τεχνολογίας των κινούμενων σχεδίων, αποκαλύπτοντας μερικές εκπληκτικές ομοιότητες με τους σύγχρονους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο 1ο.** Η αρχαιολόγος **Έλα Αλ-Σαμάχι** επιστρατεύει τη βοήθεια του σταρ του κινηματογράφου και δεξιοτέχνη των ειδικών εφέ **Άντι Σέρκις,** καθώς και μιας πλειάδας ειδικών απ’ όλο τον κόσμο για να δημιουργήσουν το πρώτο επιστημονικά ακριβές 3D άβαταρ ενός Νεάντερταλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **1o: «Μεξικό - Beatriz Gonzalez»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 185ο: «Οδοποιία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 40ό: «Θρούμπα Χίου, Κατσικάκι Ελασσόνας, Κόκκινες Μάντολες Κεφαλλονιάς – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Παύλος Πιέρρος»**

Τα ελληνικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ αποτελούν τον θησαυρό του τόπου μας.

Εξαιρετικά προϊόντα που διαχειρίζεται άριστα ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** αναδεικνύοντας τη λαχταριστή τους γεύση.

Στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** με τη βοήθεια του ταλαντούχου ηθοποιού **Παύλου Πιέρρου,** δημιουργούν ευφάνταστα πιάτα.

Με κέφι και εξαιρετική διάθεση τα ξεχωριστά υλικά μεταμορφώνονται σε πρωτότυπες συνταγές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

**Το μενού περιλαμβάνει:** Παξιμαδάκι με ρούμπα Χίου και γλυκάνισο, Κατσικάκι Ελασσόνας με ριζότο από κρόκο Κοζάνης και τηγανητό παγωτό με Κόκκινες Μάντολες Κεφαλλονιάς.

**Γεύσεις μοναδικές!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Διακοπές στην Αίγινα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1958.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός

**Μουσική:** Μενέλαος Θεοφανίδης

**Φωτογραφία:** Ανδρέας Αναστασάτος, Ιάκωβος Παϊρίδης, Κώστας Φιλίππου

**Παίζουν:** Αλίκη Βουγιουκλάκη, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Ανδρέας Μπάρκουλης, Ελένη Χαλκούση, Μιχάλης Καλογιάννης, Σταύρος Ιατρίδης, Αλέκα Στρατηγού, Τασσώ Καββαδία, Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Βρασιβανόπουλος, Κώστας Στράντζαλης, Μίλτος Τσίρκας, Νίκος Δρυμαίος, Γιώργος Μοσχίδης, Μαρία Στράντζαλη, Πάρις Ποταμιάνος, Γιάννης Χατζής

**Διάρκεια:** 85΄

**Υπόθεση:** Ένας χήρος δημοσιογράφος και δεινός γυναικοθήρας, ο Τζώνης, και η παραχαϊδεμένη κόρη του Αλίκη πηγαίνουν για παραθερισμό στην Αίγινα. Στο λιμάνι, η Αλίκη νομίζει πως ο Ζαν –ένας γοητευτικός νεαρός, γόνος αρχοντικής οικογένειας του νησιού– είναι αχθοφόρος και το λάθος αυτό στέκεται αφορμή να ανοίξει μια απρόσμενη παρτίδα ερωτικών παιχνιδιών. Ο Ζαν παίζει μαζί της ένα αλλόκοτο παιχνιδάκι, παριστάνοντας τον μπεκρή του νησιού. Αλλά και ο Τζώνης ξετρελαίνεται με την τροφαντή Νένε, η οποία επίσης παραθερίζει με τον σύζυγό της Θόδωρο. Για να ξεμοναχιάσει τη Νένε, ο Τζώνης τηλεγραφεί στον Θόδωρο και του λέει ότι αρρώστησε ο αδελφός του Ανάργυρος. Πρέπει λοιπόν να επιστρέψει τάχιστα στην Αθήνα. Ο Ανάργυρος, όμως, φτάνει ξαφνικά στο νησί και τα δύο αδέλφια, μαζί μ’ έναν νησιώτη, συλλαμβάνουν επ’ αυτοφώρω τον Τζώνη με τη Νένε, ενώ απιστούν. Το σκάνδαλο αναγκάζει πατέρα και κόρη να επισπεύσουν την αναχώρησή τους, αλλά ο έρωτας του Ζαν και της Αλίκης τούς κρατά για πάντα στο νησί. Ο Τζώνης από την αλλή πλευρά, θα συνεχίσει τα τσιλημπουρδίσματά του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 18ο: «Μυρσίνη - Άρια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Απορρίμματα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιo 21ο: «Λίβανος: Ο κέδρος και το περιστέρι»**

**Επεισόδιo 22ο: «Μεξικό: Ο φύλακας του κρυμμένου θησαυρού»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **9ο:** **«Λύσεις στο Σβάλμπαρντ»**

Ο δόκτωρ Μάρτιν Έκχαρντ δέχεται έναν νέο ασθενή ηλικίας τριών μηνών.

Ο καθηγητής Κρις ελέγχει μια τοποθεσία όπου εκδηλώθηκε χιονοστιβάδα, λίγο πριν από τον ετήσιο Μαραθώνιο Σκι.

Ο πάστορας Λέιφ εξομολογείται το όνειρό του να ηχογραφήσει ένα τραγούδι και η ξενοδόχος Μέρι-Αν προχωρά με το σχέδιό της να διοργανώσει μια συναυλία με τον Μπρους Σπρίνγκστιν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 36ο.** Όταν η Χούλια νιώθει ότι τα πράγματα έχουν επιτέλους μπει σε μια σειρά, ο Σέρχιο επιστρέφει: λέει ότι βρίσκεται σε κρίση και σκέφτεται να μείνει για λίγο στο χωριό για να βρει τον εαυτό του. Ο Τίρσο ξέρει ότι όλα αυτά είναι ένα τέχνασμα και ότι ο Σέρχιο βρίσκεται εκεί για να ξανακερδίσει τη Χούλια. Πρόκειται για ένα άβολο πισωγύρισμα, την ώρα που αυτός και η Χούλια είχαν έρθει πιο κοντά. Στο μεταξύ, η Μαρία αρνείται να καταγγείλει τον εκφοβισμό. Η Ελένα φοβάται ότι τα πράγματα θα κλιμακωθούν, αλλά η Μαρία δεν υποχωρεί: δεν πρόκειται να κάνει πίσω.

Στην Αφρική, η Κάρμεν φεύγει από το σπίτι του πατέρα της, αλλά απαιτεί σε αντάλλαγμα να σταματήσει η Πατρίθια να ανακατεύεται στην επιχείρηση επίπλων. Ενώ δεν έχει πού να μείνει, ο Βίκτορ προσφέρει στην Κάρμεν την υποστήριξή του και εκείνη μετακομίζει στην οικογένεια Βέλεθ δε Γκεβάρα. Η Ινές συνεχίζει να δίνει συμβουλές στην Αλίθια για τη σχέση της με τον Άνχελ. Οι δύο νέοι τα βρίσκουν αμέσως.

**Επεισόδιο 37ο.** Η έναρξη λειτουργίας του εργαστηρίου αποδεικνύεται μεγάλη πρόκληση. Εκτός από την έλλειψη πελατών, η Χούλια δεν είναι σίγουρη για τα σχέδιά της. Αυτό δεν βοηθάει τη φιλία της με τον Τίρσο, ο οποίος ενοχλείται όλο και περισσότερο, καθώς δεν καταφέρνει να συμμαζέψει τα πράγματα. Στο μεταξύ, η Μαρία, που ήδη νιώθει αναστατωμένη μετά την πινακίδα που άφησαν στην πόρτα της, ανακαλύπτει ότι η Κλόε δέχεται τις ίδιες ενοχλήσεις. Ωστόσο, η προσέγγισή της είναι πολύ πιο απλή.

Στην Αφρική, η Κάρμεν απογοητεύεται για άλλη μια φορά όταν ανακαλύπτει ότι ο πατέρας της δεν τηρεί τους λογαριασμούς του εργοστασίου με την ειλικρίνεια που θα έπρεπε. Αυτό που δεν υποψιάζεται είναι ότι πίσω απ’ αυτή την «αβλεψία», ο Φρανσίσκο κρύβει ένα μεγαλύτερο ψέμα. Στο μεταξύ, η Ινές γίνεται μάρτυρας της σχέσης που αναπτύσσεται μεταξύ του Άνχελ και της Αλίθια, η οποία της προκαλεί πολύ περισσότερο πόνο από ό,τι περίμενε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**    **Eπεισόδιο 185ο: «Οδοποιία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Γιώργης Καράτζης» (ποιητής, μαντιναδολόγος)**

Ποιητής, μαντιναδολόγος, ο **Γιώργης Καράτζης,** που κουβαλάει μέσα του και μεταδίδει ατόφια την κρητική παράδοση, μας συστήνεται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1945, στο Μελιδοχώρι του Ηρακλείου Κρήτης. Τα παιδικά και μαθητικά του χρόνια επηρεάστηκαν άμεσα από την τοπική παράδοση, την Ανωγειανή του καταγωγή και την αμεσότατη επαφή με τη φύση.

Τελείωσε το Γυμνάσιο στο Ηράκλειο. Καταφυγή του αυτά τα χρόνια η Βικελαία Βιβλιοθήκη. Τη δείχνει στην κάμερα με πολλή συγκίνηση.
*«Έκανα κοπάνες, έφευγα από το Καπετανάκειο, στο οποίο πήγαινα κι αντί να πάω ν' αλητεύω στο πάρκο ή οπουδήποτε, ερχόμουνα εδώ»,* λέει.

Εκεί έσκυψε με πολύ σεβασμό και ενδιαφέρον πάνω στα μείζονα έργα αρχαίων και νεοελλήνων ποιητών, από τον Όμηρο μέχρι τους ποιητές της γενιάς του ’30, Σεφέρη, Ελύτη.

*«Άρχιζα ν' ανακαλύπτω, ψάχνοντας σε βιβλία, έναν διαφορετικό κόσμο, έναν άλλο κόσμο, που εγώ νόμιζα ότι άρχιζε και τελείωνε στο Μελιδοχώρι ή το πολύ πολύ στο Ηράκλειο».*

Παρ’ όλο που ξεκίνησε γράφοντας ποιήματα με ελεύθερο στίχο, ποτέ δεν τον εγκατέλειψε η ρίμα. Λες και ήταν γραμμένη ανεξίτηλα μέσα στην κυτταρική του μνήμη. Οι μαντινάδες του άρχισαν να αναδύονται από τα πρώτα γυμνασιακά χρόνια.

Ωστόσο, οι κοινωνικοί και πολιτικοί αγώνες, τον τράβηξαν στον δρόμο τους.

Η σχέση του με τη Νεολαία Λαμπράκη τον έφερε σε επαφή με τον Εγγονόπουλο, τον Εμπειρίκο, τους σουρεαλιστές.

Συνελήφθη κατά τη διάρκεια της δικτατορίας και φυλακίστηκε σε διάφορες φυλακές *«με περιέφεραν, επειδή ήμουν… καλό παιδί»* και χειρόγραφά του κατασχέθηκαν.

Το πρώτο έργο που έγραψε ήταν η «Εμινέ» (1988), ένα πολύστιχο, κρητικό, «ερωντικό» τραγούδι όπως γράφει στον υπότιτλο.

Η «Εμινέ» αγαπήθηκε και κυκλοφόρησε σε πολλές εκδόσεις. Μελοποιημένα αποσπάσματα τα τραγουδούν οι καλύτεροι λυράρηδες.

Ακολουθούν τα «Διακρητικά», οι «Διαδρομές», τα «Δίλογα». Πάντα σε στίχο 15σύλλαβου.

*«Δεν μπορούσα να κάνω στίχο δεκαπεντασύλλαβο και ομοιοκατάληκτο χωρίς της χρήση της ιδιωματικής γλώσσας της Κρήτης. Αυτή γνώρισα, μ’ αυτή γεννήθηκα, αυτή είναι το εργαλείο της έκφρασης και της σκέψης μου καθημερινά».*

Εργάστηκε, από το 1976 και επί 33 χρόνια στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

Δεν ξέχασε ποτέ την ανθρωπιστική του ιδιότητα. Πρωτοστάτησε στη δημιουργία της «Κίνησης Φιλίας και Αλληλεγγύης προς τον Σερβικό λαό».

Συμμετείχε ο ίδιος σε οκτώ αποστολές ανθρωπιστικής βοήθειας με φάρμακα και τρόφιμα 460 τόνων, στη Σερβία και στη Βοσνία.

Είναι μέλος λογοτεχνικών και άλλων συνδέσμων και επί πολλά χρόνια υπήρξε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Κέντρου Κρητικής Λογοτεχνίας.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης

**Σκηνοθεσία:** Στέλιος Σγουράκης

**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Νέλλη Κατσαμά, Αντώνης Εμιρζάς

**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης

**Μοντάζ:** Αλέξανδρος Μπίσυλλας

**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μικρές κυρίες, μεγάλες φωνές»**

Πώς είναι η ζωή και η καθημερινότητα μιας λυρικής τραγουδίστριας;

Πόσο εύκολο ή δύσκολο είναι να πετύχεις σε μια χώρα όπως η Ελλάδα, με παράδοση σε διαφορετικά είδη μουσικής;

Ποιες θυσίες απαιτούνται;

Μέσα από το πορτρέτο της υψιφώνου **Βάσιας Αλάτη,** παίρνουμε μια γεύση από τον μαγικό κόσμο της όπερας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βίβιαν Παπαγεωργίου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σιδέρης Νανούδης

**Ήχος:** Πάνος Παπαδημητρίου

**Μοντάζ:** Νίκος Δαλέζιος

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας

**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Α' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  
*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**Eπεισόδιο 4ο (τελευταίο του Α΄ Κύκλου): «Αρκτική» (The Arctic)**

Ο **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ταξιδεύει στον μακρινότερο προορισμό έξω από τη ζώνη άνεσής του, στην **Καναδική Αρκτική.**

Με οδηγό τον Ινουίτ ηθοποιό **Τζόνι Ισαλούκ,** ο κωμικός περνά μία εβδομάδα σ’ ένα περιβάλλον με ακραίες συνθήκες και μαθαίνει πολλά για τη ζωή.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**22:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η αναζήτηση της Λώρα Ντουράντ»**

**Κωμωδία-road movie, παραγωγής 2019.**

**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Μπαβέλλας

**Σενάριο:** Δημήτρης Μπαβέλλας σε συνεργασία με την Κατερίνα Κλειτσιώτη

**Μοντάζ:** Γιώργος Γεωργόπουλος

**Πρωτότυπη μουσική:** Γιώργος Μπουσούνης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ραμόν Μαλαπέτσας

**Σκηνικά:** Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου

**Κοστούμια:** Μαρία Καραθάνου

**Παραγωγή:** Vox Productions

**Συμπαραγωγή:** Δύο Τριάντα Πέντε, Alatas Films – Κωνσταντίνος Αλατάς, Ammos Music, Cekta, Φαντασία Οπτικοακουστική, KENT Films, The Coffee Films

**Με την υποστήριξη των:** ΕΚΚ, ΕΡΤ Α.Ε.

**Παίζουν:** Μάκης Παπαδημητρίου, Μιχάλης Σαράντης, Άννα Καλαϊτζίδου, Υβόννη Μαλτέζου, Αλέξανδρος Λογοθέτης, Νίκος Χατζόπουλος, Ηλίας Κουνέλας, Μαίρη Μηνά, Κρις Ραντάνοφ, Γιώργος Μπουσούνης, Αναστασία Πλέλλη, Κωνσταντίνος Γώγουλος, Άγγελος Παπαδημητρίου, Μαρία Σκουλά κ.ά.

**Φιλική συμμετοχή:** Δάνης Κατρανίδης

**Διάρκεια:** 93΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

**Υπόθεση:** Ο Αντώνης Τιτσάνης και ο Χρήστος Φερτάκης συγκατοικούν σε ένα μικρό διαμέρισμα στην Αθήνα. Άνεργοι και πλήρως αποκομμένοι από τον κοινωνικό τους περίγυρο, ζουν με ελάχιστα έσοδα από μικροδουλειές ή με τα χρήματα του Χρήστου από το ταμείο ανεργίας.

Τους ενώνει ο κοινός, πλατωνικός τους έρωτας για τη Λώρα Ντουράντ, μια μυθική πορνοστάρ της δεκαετίας του ’90, τα ίχνη της οποίας έχουν χαθεί μυστηριωδώς.

Όταν τα πράγματα στη ζωή τους πηγαίνουν από το κακό στο χειρότερο, οι δύο φίλοι αποφασίζουν να αναζητήσουν τη Λώρα.

**Βραβεία:**

Μεγάλο Βραβείο της Επιτροπής για την Καλύτερη Ταινία Μυθοπλασίας (Grand Jury Prize / Best Fiction Feature), Ειδική Μνεία για τη Σκηνογραφία (Special Achievemnent / Art Direction), Διάκριση για τη Διεύθυνση Φωτογραφίας (Special Nominations / Best Cinematography) στο 14ο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Red Rock.

Διάκριση για το Σενάριο (Best Hook in a Fiction Feature / Δημήτρης Μπαβέλλας, Κατερίνα Κλειτσιώτη) στην Αγορά του 14ου Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Red Rock (Red Film Market 2020).

Καλύτερη ξενόγλωσση Ταινία Δρόμου στο Φεστιβάλ Βίντεο & Φιλμ του Μπέρκλεϊ (2020).

Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας / Σάουντρακ / Φωτισμού στη χειμερινή έκδοση του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ Creation (online).

Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας / Βραβείο Πρωτότυπης Ιστορίας / Βραβείο Καλύτερης Σκηνοθεσίας / Βραβείο Α΄ Ανδρικού Ρόλου / Βραβείο Β΄ Ανδρικού Ρόλου στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Σμύρνης (online).

Βραβείο «Human Connection» στο Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Anabelle Munro.

Βραβείο Ερμηνείας για το καλύτερο δίδυμο (Ensemble Cast) στο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ Skiptown (Λος Άντζελες).

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:40**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ**  

**«Split Apart»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2019 - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Πέτρος Παπαδόπουλος

**Σενάριο:** Ζίνα Παπαδοπούλου, Γρηγόρης Γρηγορόπουλος

**Μουσική - Sound Design:** Γρηγόρης Γρηγορόπουλος

**Παραγωγός:** Λουίζος Ασλανίδης

**Διευθυντής φωτογραφίας:** Χρήστος Δούρος

**Παραγωγή:** Ovalimage, Ekso Productions, EΡΤ

**Παίζουν:** Θάνος Λέκκας, Κίττυ Παϊταζόγλου

**Διάρκεια:** 12΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

**Υπόθεση:** Σε μία μονόχρωμη, κατακόρυφη πόλη, ένας μοναχικός άνθρωπος διαφέρει από τους άλλους γιατί διαφέρει από τον εαυτό του. Διαιρεμένος, διχασμένος, πασχίζει να βρει την αρμονία.

**Βραβεία**

• BEST EXPERIMENTAL FILM Athens International Digital Film Festival, Dec 2021
• HONORABLE MENTION BEST GREEK FILM, HONORABLE MENTION BEST FILM EDITING Athens Marathon Film Festival, Dec 2021
• BEST GREEK FILM Int. Alexandria Short Film Festival, July 2021
• BEST SOUNDTRACK Madrid Film Awards, Feb 2021
• BEST EXPERIMENTAL New Wave Short Film Festival, Feb 2021
• BEST EXPERIMENTAL Andromeda Film Festival, Feb 2021
• BEST EXPERIMENTAL Golden Wheat Awards, Feb 2021
• HONORABLE MENTION Hollywood Int. Golden Age Festival, Jan 2021
• BEST EXPERIMENTAL, BEST SOUND Canadian Cinematography Awards, Dec 2020
• BEST SOUND European Cinematography Awards, Nov 2020
• BEST EXPERIMENTAL, BEST DIRECTOR, BEST CINEMATOGRAPHY, Asian Cinematography Awards, Nov 2020
• Honorable Mention BEST FEMALE DIRECTOR, Honorable Mention BEST ACTOR, Honorable Mention BEST ACTRESS, Indie Shorts Awards Cannes, Nov 2020
• BEST SOUND New York Cinematography Awards, Oct 2020

**Συμμετοχές**

• 30th St. Louis International Film Festival, Nov 2021

• TiSFF Thess Short Film Festival, Oct 2021

• ÉCU The European Independent Film Festival 2021

•  London Greek Film Festival 2021, Short Fiction Film Finalist

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Ο βασιλιάς»**

**Δράμα, παραγωγής 2002.**

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Γραμματικός

**Σενάριο:** Νίκος Γραμματικός, Νίκος Παναγιωτόπουλος

**Παίζουν:** Βαγγέλης Μουρίκης, Μαριλίτα Λαμπροπούλου, Μηνάς Χατζησάββας, Γιάννης Ζουγανέλης, Μπάμπης Γιωτόπουλος, Βιβή Κόκκα, Ευαγγελία Ανδρεαδάκη, Τάσος Νούσιας, Άννα Βαγενά, Χρήστος Σκορδάς, Ερασμία Τσόπελα, Περικλής Λιανός, Κωνσταντίνος Καλοκαιρινός, Δήμητρα Χατούπη, Αντώνης Αλεξίου

**Διάρκεια:**130΄

**Υπόθεση:** Ο τριαντάχρονος Βαγγέλης αποφυλακίζεται, έχοντας εκτίσει ποινή για κατοχή και χρήση ναρκωτικών. Όντας αποφασισμένος να ξεκόψει από το σκοτεινό παρελθόν του, φεύγει για το κτήμα του πατέρα του στην Πελοπόννησο. Οι κάτοικοι της περιοχής τον υποδέχονται με καχυποψία, η οποία σταδιακά μετατρέπεται σε απροκάλυπτη εχθρότητα.

Εμμένοντας στην απόφαση του να ξαναφτιάξει τη ζωή του, εξομαλύνει τις καταστάσεις και μοιάζει να εντάσσεται στην τοπική κοινωνία.

Ώσπου, η άφιξη της Μαρίας, μιας γυναίκας από το παρελθόν, θα τον οδηγήσει σε κάθετη σύγκρουση με τους γύρω του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  08/12/2022**

**Βραβεία:**

**Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2002:** Καλύτερης ταινίας, Α΄ Ανδρικού Ρόλου, Σκηνογραφίας, Ήχου.

**Cairo International Film Festival 2003:** Βραβείο Golden Pyramid

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:20**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**03:10**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**03:40**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**04:10**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο 7o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 19ο: «Προσοχή στην αρκούδα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Ο σωστός αριθμός»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 17ο: «Έτοιμοι για απογείωση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:02**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 19ο: «Κάτω από το Ράμφος του Αετού»**

**Επεισόδιο 20ό: «Μαζί παρέα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 10ο (τελευταίο):** **«Ένα ηλεκτροφόρο χέλι μπορεί να σε σκοτώσει» (An electric eel can kill you)**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** παίρνουν τον δρόμο για τους μακρινούς καταρράκτες του ποταμού **Ρουπουνούνι** στη **Γουιάνα,** ψάχνοντας για ένα ψάρι 800 βολτ.
Και ένας μόνο τρόπος υπάρχει να μάθουν αν μπορεί να σε σκοτώσει…

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 15o: «Φιλιππίνες: Σικιζόρ, το νησί που θεραπεύει» (The Philippines: Siquijor, The Healing Island / Philippines: Siquijor, l’ile qui soigne)**

Πρόκειται για ένα μικρό νησί στην καρδιά των **Νησιών Βισάγιας.**
Είναι ένα από τα περίπου 2.000 κατοικημένα νησιά των **Φιλιππίνων** και παρότι το αρχιπέλαγος είναι διασκορπισμένο, όλοι γνωρίζουν και γοητεύονται από το συγκεκριμένο νησί.
Για πολύ καιρό, το νησί προκαλούσε φόβο εξαιτίας των μαγισσών του, αλλά σήμερα φημίζεται για τους θεραπευτές του.
Από πού προήλθαν όμως η λευκή και η μαύρη μαγεία του νησιού;
Γιατί αναπτύχθηκαν τόσο πολλές τελετουργίες και μυστικά εκεί;
Η δύναμη του νησιού συνδέεται εγγενώς με τη γη του.
Το ασβεστολιθικό, μη ηφαιστειακό έδαφός του δεν μοιάζει με κανένα άλλο στο αρχιπέλαγος.
Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** συναντά τον **Νοέλ Τορεμότσα,** έναν πολύ γνωστό θεραπευτή, και τον ακολουθεί σε μια μυστηριώδη αναζήτηση υλικών που τους οδηγεί βαθιά στο εσωτερικό του νησιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Επιστήμες  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΝΕΑΝΤΕΡΤΑΛ, ΟΙ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΜΑΣ  (E)**  
*(NEANDERTHALS: MEET YOUR ANCESTORS)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2018.**

Η αρχαιολόγος **Έλα Αλ – Σαμάχι** και ο ηθοποιός **Άντι Σέρκις** φέρνουν τους προϊστορικούς ανθρώπους «πίσω στη ζωή», μέσω της τεχνολογίας των κινουμένων σχεδίων, αποκαλύπτοντας μερικές εκπληκτικές ομοιότητες με τους σύγχρονους ανθρώπους.

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** Η αρχαιολόγος **Έλα Αλ-Σαμάχι** ερευνά τη μοίρα των **Νεάντερταλ,** ρωτώντας γιατί εξαφανίστηκαν και ανακαλύπτοντας με ποιον τρόπο ζουν ακόμη μέσα μας σήμερα.

Το ταξίδι ξεκινά από τις σπηλιές του **Γιβραλτάρ,** που ίσως ήταν το τελευταίο μέρος όπου έζησαν οι Νεάντερταλ και όπου πριν από περίπου 40.000 χρόνια εξαφανίστηκαν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **2o: «Καμερούν - Pierre Siewe»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 186ο: «Μουσική 5»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)** 
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

**Eπεισόδιο 18ο:** **«Zucotto de toscani & Blancmange με γιαούρτι ρόδι & φρέσκα σμέουρα»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Zucotto de toscani» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Blancmange με γιαούρτι ρόδι & φρέσκα σμέουρα».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μάς μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Αντώνης Καλικάτζαρος** από τη **Σουηδία.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

**«Καλεσμένοι οι αγαπημένοι ηθοποιοί Σπύρος Σπαντίδας, Σπύρος Πούλης, Ευγενία Τσαούση και Σταύρος Νικολαΐδης, οι οποίοι παίζουν για τους Γιατρούς του Κόσμου»**

Σ’ αυτό το επεισόδιο, για καλό… σκοπό παίζουν οι αγαπημένοι ηθοποιοί **Σπύρος Σπαντίδας, Σπύρος Πούλης, Ευγενία Τσαούση** και **Σταύρος Νικολαΐδης.**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ησαΐα χόρευε»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1966.**

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Ασημακόπουλος
**Συγγραφέας:** Φαίδων Βαλσαμάκης
**Σενάριο:** Κώστας Ασημακόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βαγγέλης Καραμανίδης
**Μουσική:** Ανδρέας Χατζηαποστόλου
**Παίζουν:** Βασίλης Αυλωνίτης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Τάκης Μηλιάδης, Βασιλάκης Καΐλας, Αγγέλα Γιουράντη, Γιάννης Φέρμης,Τούλα Δημητρίου, Ταϋγέτη, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Κώστας Παπαχρήστος, Πάρις Πάππης, Κώστας Μεντής, Άννα Σταυρίδου
**Διάρκεια:** 69΄
**Υπόθεση:** Το γραφείο συνοικεσίων των Ησαΐα και Ανάργυρου έχει μεγάλες αναδουλειές και τα πράγματα βρίσκονται σε μεγάλο αδιέξοδο. Ωστόσο, η καταφερτζού γυναίκα του Ησαΐα, η Καλλιρρόη, αναλαμβάνει να τους βοηθήσει κι αρχίζει τα κηρύγματα υπέρ του γάμου (και του γραφείου τους), σε κομμωτήρια, γήπεδα, πλαζ κ.λπ. Οι προσπάθειές της αποδίδουν καρπούς και οι δουλειές προχωρούν και πάλι, προς μεγάλη ικανοποίηση όλων. Κάποια μέρα, όμως, η κόρη του Ησαΐα ομολογεί στον πατέρα της ότι είναι ερωτευμένη μ’ έναν πολύ πλούσιο νέο, ο οποίος θα έρθει σπίτι τους. Πρέπει να φερθούν αναλόγως, γιατί του έχει πει πως είναι κόρη εκατομμυριούχου. Ο Ησαΐας, μες στην καλή χαρά, και προκειμένου να ανταποκριθεί στην κατάσταση, ενεχυριάζει τα πάντα. Το ίδιο κάνει και ο πατέρας του νέου, που επίσης είναι φτωχός και αναγκάζεται να πουλήσει το αμπέλι του…

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **10ο (τελευταίο):** **«Ένα αβέβαιο μέλλον»**

Καθώς το ταξίδι μας στο Σβάλμπαρντ φτάνει στο τέλος του, οι άνθρωποι που γνωρίσαμε μοιράζονται μαζί μας τις απόψεις, την οπτική τους, τους φόβους και τις ελπίδες τους αλλά και τα σχέδιά τους για το μέλλον στον ιδιόμορφο κόσμο στον οποίο ζουν.
Ένα ιδιαίτερο θερμοκήπιο, ένα ξενοδοχείο που δεν κλείνει σε κανέναν επισκέπτη την πόρτα του, ένας ιερέας που η επαφή του με το ποίμνιό του είναι ανάσα ζωής και πολιτισμού, νέα ζευγάρια που στήνουν μια κοινή ζωή εκεί αλλά και μεγαλύτερα ζευγάρια που απολαμβάνουν τη ζωή που έχουν δημιουργήσει, συνθέτουν μια κοινότητα ζωντανή, με πολλές κι ενδιαφέρουσες προοπτικές για το μέλλον στην Αρκτική.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 38ο.** Η Χούλια ζητεί συγγνώμη από τον Τίρσο που ξέχασε το δείπνο τους, αλλά αυτό που πραγματικά ενοχλεί τον Τίρσο είναι το γεγονός ότι τον έστησε για να συνεργαστεί με τον Σέρχιο. Η Χούλια του ζητεί να κάνει πίσω, καθώς μόνο εκείνη αποφασίζει πώς θα χειριστεί τον πρώην της. Επιστρέφοντας στο εργαστήριο, οι παραγγελίες αργούν, οπότε αποφασίζουν να γυρίσουν ένα βίντεο για να προσελκύσουν νέους πελάτες - μια εμπειρία που θα αποδειχθεί πολύ ενοχλητική για τη Χούλια.

Στη Γουινέα, η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι τα προβλήματα του πατέρα της με τον τζόγο στην πραγματικότητα χρονολογούνται πολύ καιρό. Εξαιρετικά ανήσυχη, ζητεί από τη Λίντα να μιλήσει στην Πατρίθια γιατί πρέπει να αντιμετωπίσουν το ζήτημα το συντομότερο δυνατόν. Η Ινές προσκαλεί την Αλίθια να δειπνήσει μαζί της στο Rio Club και να φέρει μαζί της τον Άνχελ. Η Αλίθια δεν πιστεύει ότι ο Άνχελ θα έρθει, ενώ η Ινές πιστεύει ότι αν έρθει, αυτό θα αποδείξει ότι η σχέση τους είναι σοβαρή.

**Επεισόδιο 39ο.** Η Χούλια είναι εξαιρετικά αναστατωμένη με τη δημοσίευση του βίντεο που δείχνει τα εσώρουχά της στο διαδίκτυο: η γελοιοποίηση μπορεί να καταστρέψει μια επιχείρηση. Ο Σέρχιο χρησιμοποιεί την κατάσταση για να προσπαθήσει να την πλησιάσει, εκμεταλλευόμενος το χάσμα ανάμεσα στη Χούλια και στον Τίρσο, αλλά τα πράγματα παίρνουν απροσδόκητη τροπή.

Στο Ρίο Μούνι, ο Βίκτορ οργανώνει μια ιδιωτική προβολή ταινιών για την Κάρμεν. Για λίγο, καταφέρνει να την κάνει να ξεφύγει από τη θλίψη της για την Αγκουστίνα και τις ανησυχίες της για τους μεταφορείς. Αλλά η εγγύτητα μεταξύ των δύο δεν μπορεί να απομακρύνει τις πραγματικές απειλές που σχετίζονται με την οικονομική διαχείριση του Φρανθίσκο. Η Αλίθια αμφιβάλλει αν ο Άνχελ θα εμφανιστεί στο δείπνο όπου τους έχουν καλέσει ο Βεντούρα και η Ινές. Η Ινές πιστεύει ότι ο Άνχελ δεν ενδιαφέρεται για την Αλίθια, γεγονός που την παρηγορεί, αλλά εκείνος της κρατάει κακία και δεν χάνει ευκαιρία να της το πει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 186ο:  «Μουσική 5»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Ο ΡΟΜΕΣ ΡΑΝΓΚΑΝΕΪΘΑΝ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ - Β' ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

*(THE MISADVENTURES OF ROMESH RANGANATHAN)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΒΒC 2018.**

Ο Βρετανός κωμικός **Ρόμες Ρανγκανέιθαν** ερευνά αν τα συνεχιζόμενα στερεότυπα για συγκεκριμένα μέρη του κόσμου είναι αποτέλεσμα υπερβολής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

**(Β΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 1ο:** **«Ζιμπάμπουε» (Zimbabwe)**

Ο **Ρόμες Ραγκανέιθαν** ταξιδεύει στη **Ζιμπάμπουε,** όπως την άφησε η ηγεσία του Ρόμπερτ Μουγκάμπε.

Θα κολυμπήσει στα νερά των καταρρακτών της **Βικτόρια,** θα συναντήσει εκπληκτικά ζώα, θα επισκεφθεί αρχαία ερείπια και την πρωτεύουσα **Χαράρε.**

Θα φτιάξει ακόμα και σπιτική μπίρα, αλλά κυρίως θα μάθει πολλά για την αποικιοκρατική ιστορία και τον διχασμό της πανέμορφης αυτής χώρας.

**Παρουσίαση:** Romesh Ranganathan

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Το πορτρέτο μιας γυναίκας που φλέγεται» (Portrait de la Jeune Fille en Feu / Portrait of a Lady on Fire)**

**Δράμα εποχής, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σελίν Σιαμά

**Πρωταγωνιστούν:** Αντέλ Ενέλ, Νεομί Μερλάν, Βαλέρια Γκολίνο

**Διάρκεια:** 122΄
**Υπόθεση:** Βρετάνη, 1770. Μία κοντέσα προσλαμβάνει τη Μαριάν, νεαρή ταλαντούχα ζωγράφο, για να φιλοτεχνήσει το πορτρέτο της μοναχοκόρης της, Ελοΐζ.

Η παράδοση του 18ου αιώνα θέλει κάθε νεαρή ντεμπιτάντ, που οι γονείς της την υπόσχονται σε γάμο σε κάποιον κληρονόμο της τάξης τους, να του προσφέρει πρώτα το πορτρέτο της.

Η Ελοΐζ αρνείται να παντρευτεί και η Μαριάν θα πρέπει να τη ζωγραφίσει χωρίς η ίδια να το γνωρίζει. Καθημερινά την παρατηρεί διακριτικά, ώστε να τη ζωγραφίσει μυστικά.

Μια ταινία δυνατή, ευφυής και καλογραμμένη από ταλαντούχα γυναίκα σκηνοθέτη, με υπέροχες γυναίκες ηρωίδες και πραγματικό γυναικείο βλέμμα.

Βραβείο σεναρίου (Σελίν Σιαμά) στο 72ο Φεστιβάλ Καννών 2019.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΜΙΚΡΟΦΑΡΜΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ (E)**  

*(THE BIGGEST LITTLE FARM )*

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:**John Chester

**Σενάριο:** John Chester, Mark Monroe

**Μουσική:** Jeff Beal

**Παραγωγή:** FarmLore Films

**Διάρκεια:** 91΄

Αντιμέτωποι με την έξωση από το μικροσκοπικό τους διαμέρισμα στο Λος Άντζελες, με τη δικαιολογία ότι ο σκύλος τους γαβγίζει υπερβολικά, ο Τζον και η Μόλι παίρνουν μια παράτολμη απόφαση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  09/12/2022**

Εγκαταλείπουν την πόλη για την ύπαιθρο και βάζουν μπρος ένα υπερβολικά φιλόδοξο σχέδιο: να φτιάξουν από το μηδέν μία γιγαντιαία φάρμα-πρότυπο, σ’ έναν τόπο άγονο, άνυδρο και πέρα για πέρα ακατάλληλο.

Το οδοιπορικό μιας οδύσσειας οκτώ ετών, με πρωταγωνιστές δύο αμετανόητους ρομαντικούς που παλεύουν να μετατρέψουν σε πραγματικότητα τη δική τους ουτοπία.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:45**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:35**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**03:35**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:05**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  