

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 12/11/2022 έως 18/11/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**  
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK)*
**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της Καραϊβικής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Κούβα, το γαλάζιο νησί: Ύφαλοι υπό παρακολούθηση» (Cuba, the Blue Island: Reefs under high-surveillance)**

**Σκηνοθεσία:** Jérôme Julienne & John Jackson

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 31o: «Περού. Ένα αλπακά για τον Κριστομπάλ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 24ο:** **«Το πλύσιμο των πιάτων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 21ο: «Ο λευκός ερωδιός» & Επεισόδιο 22ο: «Ψάχνοντας τον Μπέρνι» & Επεισόδιο 23ο: «Μια μέρα με ομίχλη» & Επεισόδιο 24ο: «Πάρε φόρα και πέτα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 13ο: «Το παιχνίδι των κατασκόπων»**

**Επεισόδιο 14ο: «Σε πακέτο»**

**Επεισόδιο 15ο: «Πεταλούδες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**Eπεισόδιο 5o:** **«Μουσείο Ακρόπολης – “Κόρη 674”»**

Η **Ελπίδα,** ένα μοναχικό κοριτσάκι που κινείται σε αναπηρικό αμαξίδιο, έρχεται με την τάξη της στο **Μουσείο Ακρόπολης.**

Εδώ, γοητεύεται από το άγαλμα μιας πανέμορφης Κόρης που όμως… της λείπουν τα χέρια και τα πόδια…

Όσο πιο πολύ την κοιτάει τόσο πιο πολύ ταυτίζεται μαζί της.

Η **Κόρη** ζωντανεύει και καταφέρνει μέσα από την αφήγηση της δικής της ιστορίας, να δώσει δύναμη, κουράγιο και αυτοπεποίθηση στη μικρή Ελπίδα.

**Ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία σειράς:** Γιάννης Ζιώγκας

**Μουσική:** Θεόδωρος Λεμπέσης

**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ

**Σχεδιασμός ήχου - μιξάζ:** Βασίλης Βασιλάκης

**Παραγωγός για την ΕΡΤ:** Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:58**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 25ο:** **«Το ηλεκτρικό ψυγείο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00** |  **ΑΡΙΘΜΟΚΥΒΑΚΙΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(NUMBERBLOCKS)*

**Παιδική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Είναι αριθμοί ή κυβάκια;

Και τα δύο.

Αφού κάθε αριθμός αποτελείται από αντίστοιχα κυβάκια. Αν βγάλεις ένα και το βάλεις σε ένα άλλο, τότε η πρόσθεση και η αφαίρεση γίνεται παιχνιδάκι.

Η βραβευμένη με BAFΤΑ στην κατηγορία εκπαιδευτικών προγραμμάτων σειρά «Numberblocks», με πάνω από 400 εκατομμύρια θεάσεις στο youtube έρχεται στην Ελλάδα από την ΕΡΤ, για να μάθει στα παιδιά να μετρούν και να κάνουν απλές μαθηματικές πράξεις με τον πιο διασκεδαστικό τρόπο.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 20ό: «Ανάποδα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:10**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;
Και όμως.
Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.
Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 3ο: «Ανταλλαγή»**

**Επεισόδιο 4ο: «Ο δράκος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 16ο: «Γενική καθαριότητα»**

**Επεισόδιο 17ο: «Το μπιμπερό»**

**Επεισόδιο 18ο: «Ο δυνατός αέρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 9ο: «Βιετνάμ: O κόκκος του ρυζιού»**

**Επεισόδιο 10ο: «Μαρόκο: Το τσακάλι και ο ήλιος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:20**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **11ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Iαπωνία – Η Χικάρι παράγει το δικό της ρύζι!»**

Η **Χικάρι** είναι δέκα ετών και λατρεύει το ρύζι. Αποφασίζει να αναλάβει το δύσκολο έργο να καλλιεργήσει το δικό της ρύζι, με την καθοδήγηση του κυρίου Γιαμανάκα, βετεράνου καλλιεργητή με εμπειρία 50 χρόνων.

Παρακολουθούμε αυτή τη νεαρή καλλιεργήτρια στα πρώτα της βήματα, από το φύτεμα μέχρι το μαγείρεμα του ρυζιού!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **16ο:** **«Μέλισσες, Τζουλιάνο Καγκλής»**

Το **16ο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στις ακούραστες εργάτριες της φύσης: στις **μέλισσες.**

Θα τις δούμε μέσα από τα μάτια τριών ανθρώπων που έχουν συνδέσει τη ζωή τους με τη δική τους.

Αλήθεια, έχετε σκεφτεί πώς θα ήταν ο πλανήτης μας χωρίς αυτές;

Οι μέλισσες είναι από τους πιο σημαντικούς επικονιαστές του πλανήτη.

Εξασφαλίζουν την αναπαραγωγή των περισσότερων ανθοφόρων φυτών, όχι μόνο των άγριων, αλλά και των καλλιεργήσιμων. Ποσοστό μεγαλύτερο του 70% της διεθνούς γεωργικής παραγωγής εξαρτάται απ’ αυτές.

Η εξαφάνισή τους θα προκαλούσε τεράστιες ελλείψεις στην παγκόσμια διατροφική αλυσίδα.

Τέλος, θα βρεθούμε στο ατελιέ του ζωγράφου **Τζουλιάνο Καγκλή** και θα μάθουμε πώς είναι η καθημερινότητα, ανάμεσα στους καμβάδες και στα χρώματα, για τον ίδιο και τη σκυλίτσα του, την Ήβη.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 33ο:** **«Κονσερβολιά Πηλίου, Ελληνικές κόκκινες βανίλιες, Αφρίνα Μεσολογγίου - Καλεσμένη στην εκπομπή η Δώρα Παντέλη»**

Με αγάπη, μεράκι, φαντασία αλλά και πλούσια εμπειρία στη γαστρονομία, ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** καταφέρνει να αναδείξει τον πλούτο της ελληνικής παραγωγής.

Σήμερα υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** τη δυναμική αθλήτρια και δημοσιογράφο **Δώρα Παντέλη,** για να δημιουργήσουν παρέα ξεχωριστά πιάτα.

Η αγαπημένη αθλητικογράφος ξέρει πώς να «βάζει καλάθι» στη γεύση, μαγειρεύοντας με διαλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Με έναν εξαιρετικό «προπονητή» στο πλευρό της, το παιχνίδι της νοστιμιάς το κερδίζει ο συνδυασμός της πρωτότυπης συνταγής και της άριστης πρώτης ύλης.

Το μενού περιλαμβάνει: Πίτσα με αντζούγια, κρεμμύδι και Κονσερβολιά Πηλίου, χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα από Ελληνικές κόκκινες βανίλιες και τέλος, αλμυρή καραμέλα βουτύρου με Αφρίνα Μεσολογγίου.

**Μοναδικές συνταγές νοστιμιάς που μυρίζουν Ελλάδα!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κατηγορούμενος... ο έρως»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Γκρεγκ Τάλλας

**Σενάριο:** Δημήτρης Ευαγγελίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Αριστείδης Καρύδης-Φουκς

**Μουσική:** Μίμης Πλέσσας

**Παίζουν:** Λάμπρος Κωνσταντάρας, Γιώργος Πάντζας, Άννα Μπράτσου, Βαγγέλης Πρωτόπαππας, Άννα Μαντζουράνη, Γιάννης Αργύρης, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νανά Παπαδοπούλου, Ντόρα Βολανάκη, Παμφίλη Σαντοριναίου, Γιώργος Νέζος, Ερρίκος Κονταρίνης, Κώστας Ναός, Περικλής Χριστοφορίδης, Πάρις Πάππης, Γιάννης Παπαϊωάννου, Α. Λέκας, Καίτη Γκίνη, Σάββας Καλαντζής, Νίκος Λεπενιώτης, Γιώργος Οικονόμου, Σοφία Φέρρη, Ελ. Δουβάρα, Γ. Αντωνάκος

**Διάρκεια:** 97΄

**Υπόθεση:** Ένας νεαρός εργοστασιάρχης, ο Κώστας Χατζηπαύλου, θέλοντας να κατακτήσει την Έλλη, κόρη του βιομήχανου Αχιλλέα Καρμπάντη, η οποία τον είχε χαστουκίσει κατά τη διάρκεια κάποιου ποδοσφαιρικού αγώνα, προσλαμβάνεται σαν εργάτης στο εργοστάσιο του πατέρα της. Η Έλλη αρχίζει να ανταποκρίνεται στην πολιορκία του, χωρίς να φαντάζεται όμως πως στην πραγματικότητα δεν είναι ένας φτωχός φοιτητής που εργάζεται για να τελειώσει τις σπουδές του.

Εκείνος, με την κάλυψη του πατέρα της, τον οποίο έχει ενημερώσει σχετικά, συνεχίζει να παριστάνει το φτωχαδάκι, αδιαφορώντας παντελώς για το φλερτ μιας εργάτριας, αλλά και για τις αγριάδες του επιστάτη.

Όταν η Έλλη μαθαίνει ποιος πράγματι είναι, εξοργίζεται, φεύγει από το σπίτι της και του κάνει μήνυση για πλαστοπροσωπία, πλαστογραφία και απάτη. Η υπόθεση φτάνει στο δικαστήριο, όπου εκτυλίσσονται σπαρταριστές σκηνές και φυσικά ο κατηγορούμενος αθωώνεται... λόγω βλακείας. Μόλις ξεθυμαίνει η οργή της, η ατίθαση κόρη βλέπει με άλλο μάτι τον Κώστα, πέφτει στην αγκαλιά του και δέχεται να γίνει γυναίκα του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 8ο: «Η στήλη της Χάριετ» (Harriet's Happening)**

Ο Στ. Μέρντοχ φτάνει στο Γουόλνατ Γκρόουβ για να ιδρύσει εφημερίδα, με επικεφαλής τη Χάριετ Όλσεν. Στην αρχή όλοι είναι ενθουσιασμένοι με την προοπτική. Σύντομα, η Στήλη της Χάριετ τους κάνει να χάσουν τον ενθουσιασμό τους.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «O γάμος» (The Wedding)**

Η Μέρι Ίνγκαλς είναι ευτυχισμένη μετά την πρόταση γάμου που τόσο καιρό περίμενε και τελικά της έκανε ο αγαπημένος της Άνταμ Κένταλ. Όλη η χαρά της εξανεμίζεται, όμως, όταν αρχίζει να σκέπτεται τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίζουν στο κάθε τους βήμα, ως τυφλοί, καθώς θα προσπαθούν να φτιάξουν την οικογένειά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Έμιλυ Κολιανδρή, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Μιχαλακίδης»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την **Έμιλυ Κολιανδρή,** τη **Βάσω Καβαλιεράτου** και τον **Μιχάλη Μιχαλακίδη** και μιλούν για τα παιδιά τους.

**«Μαμά-δες», κάθε Σάββατο στις 17:00, στην ΕΡΤ2 με την Τζένη Θεωνά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Πανδαισία σοκολάτας & Σοκολατάκια με... πιστολάκι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μια «Πανδαισία σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Σοκολατάκια με... πιστολάκι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μίνα Αποστολίδη** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  |  **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο Μικρούλης Τομ και ο Μαγικός Καθρέφτης»** **(Tom Little and the Magic Mirror / Meñique y el espejo mágico)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Κούβας-Ισπανίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Ερνέστο Παντρόν

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένα μικροκαμωμένο χωριατόπαιδο ζει μέσα στη φτώχεια, όταν ακόμα μία καταστροφή, μία επιδρομή από έντομα, καταστρέφει τη σοδειά της οικογένειάς του.

Μπορεί να είναι μινιόν, αλλά ο Τομ Μινιόν είναι σίγουρος ότι μπορεί να τους βοηθήσει. Ακολουθεί τα αδέλφια του στην πόλη, όχι μόνο για να εξασφαλίσει ένα καλύτερο μέλλον, αλλά και γιατί εκεί τον οδηγεί το είδωλο ενός Μαγικού Καθρέφτη που του έδειξε το πρόσωπο του άλλου του μισού, ενός πανέμορφου κοριτσιού που πρέπει οπωσδήποτε να βρει.

H ταινία είναι η πρώτη ταινία μεγάλου μήκους CG κινουμένων σχεδίων που δημιουργήθηκε στην Κούβα.

Σημείωσε μεγάλη επιτυχία, κυρίως στις ισπανόφωνες χώρες (Κούβα, Ισπανία, Βενεζουέλα κ.ά.), ήταν στις υποψηφιότητες των Βραβείων Γκόγια και Πλατίνο και βραβεύτηκε ως η καλύτερη ταινία κινούμενων σχεδίων στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Αβάνας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**21:00**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**21:25**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (Z)**

**«Σπριντ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:30**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

**Eπεισόδιο 5o: «Αφιέρωμα στον Σταμάτη Γονίδη»**

Στις αυλές γίνονται οι ομορφότερες και πιο ειλικρινείς συναντήσεις. Εκεί, όπου μαζεύονται άνθρωποι αυθεντικοί και ανιδιοτελείς, για να μοιραστούν τα κομμάτια τις ζωής τους.

Όπως στην **«Αυλή των χρωμάτων».** Στην εκπομπή, όπου η δημοσιογράφος **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού **Χρήστος Νικολόπουλος** υποδέχονται ανθρώπους της τέχνης και της μουσικής, για να προσθέσουν όλοι μαζί και ο καθένας ξεχωριστά, το δικό τους κομμάτι στο παζλ των μεγάλων τραγουδιών του ελληνικού πενταγράμμου.

Στην αποψινή εκπομπή, ο **Σταμάτης Γονίδης** είναι αυτός που γεμίζει την «Αυλή των χρωμάτων» με την παρουσία του, τα τραγούδια του, αλλά και τους πιο αγαπημένους του ανθρώπους. Αυτούς που μοιράζονται μαζί του την ίδια αγάπη για τη μουσική και τις ίδιες αξίες για τη ζωή.

Ο Σταμάτης Γονίδης, αφηγείται τις σημαντικότερες στιγμές και τα περιστατικά που σημάδεψαν την καλλιτεχνική του πορεία και επιλέγει τα αγαπημένα του τραγούδια, τα οποία ερμηνεύει ο ίδιος, μόνος ή με τους φίλους του.

Τι παιχνίδι του έπαιξε η μοίρα με τον Βαγγέλη Περπινιάδη και ποιο ήταν το πρώτο κομμάτι που τραγούδησε ο ίδιος, όντας 11 χρόνων στην Κύθνο;

Ποιον ερμηνευτή και δεξιοτέχνη στο λαούτο θαυμάζει;

Ποιο είναι το μυστικό που μπορεί να τον κάνει να γράψει μία επιτυχία;

Ποιος του έμαθε τα πρώτα ακόρντα όταν ήταν να μπαρκάρει στα καράβια;

Γιατί συμφωνεί μ’ αυτόν που τον απέρριψε στην πρώτη του οντισιόν;

Με καλεσμένους τους φίλους του, **Γιώργο Αγγελόπουλο, Γιάννη Αϊδηνιώτη, Ανδρέα Γιατράκο** και τους τραγουδιστές **Μιχάλη Τζουγανάκη, Βασίλη Δήμα, Ρία Ελληνίδου** και **Νίκο Δούρο,** όλα αυτά θα απαντηθούν με τον πιο αποκαλυπτικό και συνάμα μελωδικό τρόπο.

Κι αν κάτι ξεχαστεί, ο καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας Μπαλαχούτης,** πάντα φροντίζει να αναφερθεί μέσα από την έγκυρη και προσεκτική έρευνά του.

**Μεταξύ άλλων, ερμηνεύονται τα τραγούδια:** «Όλα σ’ αγαπάνε», «Απαγορεύεται», «Όσο βαρούν τα σίδερα», «Έχω πετάξει μαζί σου», «Μη ρωτάς το γιατί», «Μη φύγεις σου λέω», «Απαγορεύεται», «Γύρισε κοντά μου».

Το **Σάββατο 12 Νοεμβρίου 2022, «Η αυλή των χρωμάτων»,** με την **Αθηνά Καμπάκογλου** και τον **Χρήστο Νικολόπουλο,** πιστή στο καθιερωμένο ραντεβού στην **ΕΡΤ2,** περιμένει να σας αποκαλύψει όσα ο **Σταμάτης Γονίδης** μοιράστηκε με τους αγαπημένους του φίλους.

**Ενορχηστρώσεις και διεύθυνση ορχήστρας: Νίκος Στρατηγός**

**Παίζουν οι μουσικοί:** **Ευριπίδης Νικολίδης** (μπουζούκι α΄), **Στέργιος Βήττας** (μπουζούκι β΄ και σάζι), **Γιάννης Κουρκουμέλης** (πιάνο), **Πέτρος Τριανταφυλλόπουλος** (μπάσο), **Βασίλης Σιδέρης** (κιθάρα), **Σωτήρης Αγραφιώτης** (πλήκτρα), **Βασίλης Κουτσολέλος** (τύμπανα), **Βαλάντης Αθανασόπουλος** (κλαρίνο), **Ιούλιος Νάσης** (κρουστά).

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια-Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης
**Μοντάζ:** Χρήστος Τσούμπελης
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας

**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

**Φωτογραφίες:** Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:30**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2021-2022)  (E)**  

**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**«Σταμάτης Φασουλής»**

Ο ένας και μοναδικός **Σταμάτης Φασουλής**είναι καλεσμένος στην εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές».**

Ο σπουδαίος σκηνοθέτης, ηθοποιός και συγγραφέας μιλάει στον **Ανδρέα Ροδίτη,**σε μια συζήτηση πλημμυρισμένη από τρυφερότητα, ευαισθησία και χιούμορ.

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος, Πέτρος Κουμουνδούρος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  12/11/2022**

**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:**Μάχη Παπαγεωργίου

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:30**  |  **ELTON JOHN UNCENSORED  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σ’ αυτό το εξαιρετικό ντοκιμαντέρ, που είναι γυρισμένο στο σπίτι του **σερ Έλτον Τζον** στη Νότια Γαλλία, ο ίδιος ο σερ της μουσικής **μιλάει** στον **Γκράχαμ Νόρτον** **χωρίς περιστροφές και αυτολογοκρισία για την 50χρονη καριέρα του**, τις συναυλίες, τις περιπέτειες με τους εθισμούς του, αλλά και το πώς η πατρότητα άλλαξε τη ζωή του για πάντα.

Επίσης, το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει κλασικές ερμηνείες τραγουδιών του, που σφράγισαν το έργο του.

Κυρίες και κύριοι, ο «Rocketman» μόλις προσγειώθηκε!

**Σκηνοθεσία:** Κρις Πέρτσεϊς

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:30**  |  **ΕΚΠΟΜΠΗ  (E)**
**03:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**07:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**  
*(CUBA, PARADISE ON THE BRINK)*
**Ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Η **Κούβα** είναι ο κήπος της Εδέμ σ’ ένα σταυροδρόμι ανάμεσα στο παρελθόν και το παρόν. Έπειτα από 50 χρόνια δικτατορίας και απομόνωσης, το νησί προσφέρει παρθένα φύση και οικολογικούς θησαυρούς. Τι θα γίνει όμως στο μέλλον; Θα μπορέσουν οι Κουβανοί να διαφυλάξουν αυτή την κληρονομιά, καθώς αντιμετωπίζουν, με τα νέα δεδομένα, την πίεση του τουρισμού και του πλουτισμού; Ποια πολιτική είναι αυτή που θα καταφέρει να διαφυλάξει τον μοναδικό φυσικό πλούτο του νησιού και ποιες φωνές θα επικρατήσουν για το μέλλον αυτού του νησιού που είναι το κόσμημα της Καραϊβικής.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο): «Κούβα, ο πράσινος παράδεισος» (Cuba, the Green Island: A Paradise on the Brink)**

**Σκηνοθεσία:** Jérôme Julienne & John Jackson

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Από τον Καθεδρικό Ιερό Ναό Αθηνών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Η σειρά ντοκιμαντέρ της **ΕΡΤ2, «Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** συνεχίζει το οδοιπορικό της, για τέταρτη συνεχή χρονιά, σε μοναστήρια και ιερά προσκυνήματα της χώρας μας.

Στα επεισόδια του **τέταρτου κύκλου,** ταξιδεύει στη Βέροια και γνωρίζει από κοντά την ιστορία του σημαντικότερου προσκυνήματος του Ποντιακού Ελληνισμού, της Παναγίας Σουμελά.

Επισκέπτεται την Κρήτη και το ιερότερο σύμβολο της κρητικής ελευθερίας, την Ιερά Μονή Αρκαδίου.

Μας ξεναγεί στο ιστορικό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Αγκαράθου αλλά και σε μία από τις πιο γνωστές μονές της Μεγαλονήσου, την Ι. Μ. Πρέβελη.

Ακολουθεί το Φαράγγι του Λουσίου ποταμού στον νομό Αρκαδίας και συναντά το «Άγιον Όρος της Πελοποννήσου», μία πνευματική κυψέλη του μοναχισμού, αποτελούμενη από τέσσερα μοναστήρια.

Μας γνωρίζει τις βυζαντινές καστροπολιτείες της Μονεμβασιάς και του Μυστρά, αλλά και τη βυζαντινή πόλη της Άρτας.

Μας ταξιδεύει για ακόμη μία φορά στα Ιωάννινα και στα εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου.

**«Τα μοναστήρια της Ηπείρου»**

Η **Ήπειρος** με κέντρο την πόλη των **Ιωαννίνων,** αποτελεί έναν μοναδικό συνδυασμό της ομορφιάς του τοπίου με την ιστορία του παρελθόντος.

Τα δεκάδες μοναστήρια της Ηπείρου γίνονται πρόσκληση για πέρασμα στην πνευματικότητα και στην ομορφιά αυτού του τόπου.

Η σειρά ντοκιμαντέρ **«Φωτεινά Μονοπάτια»,** με την **Ελένη Μπιλιάλη,** επισκέπτονται τρία πανέμορφα μοναστήρια της Ηπείρου: την **Ιερά Μονή Ασπραγγέλων,** την **Ιερά Μονή Περιβλέπτου Παντάνασσας** και την **Ιερά Μονή Κηπίνας.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

Στη δυτική πλευρά του όρους Μιτσικέλι και μόλις 23χλμ από τα Ιωάννινα, βρίσκεται η **Ιερά Μονή Ασπραγγέλων.**

Το κτηριακό συγκρότημα της μονής αποτελείται από το καθολικό, την πτέρυγα των κελιών και ενός ακόμη κτίσματος στη νότια πλευρά του.

Το πετρόκτιστο καθολικό, είναι σταυροειδής βασιλική με τρούλο.

Στο εσωτερικό του σώζονται μεταβυζαντινές τοιχογραφίες, οι οποίες φέρουν έντονα τα σημάδια από την πυρπόληση της μονής στην Κατοχή.

Το μοναστήρι πυρπολήθηκε από τους Γερμανούς το 1943 και καταστράφηκε ολοσχερώς.

Η **Ιερά Μονή Περιβλέπτου Παντάνασσας,** με απόφαση του 1964, κηρύχθηκε διατηρητέο μνημείο.

Το καθολικό, μονόκλιτη βασιλική, με τέσσερις εσωτερικούς θόλους χρονολογείται στο πρώτο τέταρτο του 18ου αιώνα.

Ο τοιχογραφικός διάκοσμος σώζεται με αρκετές φθορές και αποκαλύπτει ένα πλήρες εικονογραφικό πρόγραμμα.

Σε έναν κάθετο βράχο κοντά στο χωριό Καλαρρύτες Τζουμέρκων είναι φωλιασμένο, εδώ και αιώνες, ένα από τα πιο εντυπωσιακά μοναστήρια της Ηπείρου: η **Ιερά Μονή Κηπίνας.**

Η προσπέλαση του μοναστηριού γίνεται από ένα μικρό μονοπάτι λαξευμένο στο βράχο, καθώς και από μία κρεμαστή ξύλινη γέφυρα.
Μ’ αυτόν τον τρόπο οι μοναχοί προστάτευαν το μοναστήρι, είτε από επιδρομές των Τούρκων, είτε από επιδρομές ληστών.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, στην **Ελένη Μπιλιάλη** μιλούν, ο Αρχιμανδρίτης **π.** **Θωμάς Ανδρέου** (πρωτοσύγκελλος Ι. Μητροπόλεως Ιωαννίνων), μοναχός **Κύριλλος Φούντης** (Ι.Μ Ασπραγγέλων Ιωαννίνων), **πατήρ Χρυσόστομος** (ιεροκήρυκας Ι.Μ Ιωαννίνων).

**Ιδέα-σενάριο-παρουσίαση:** Ελένη Μπιλιάλη

**Σκηνοθεσία:** Κώστας Μπλάθρας, Ελένη Μπιλιάλη

**Επιστημονική σύμβουλος:** Δρ. Στέλλα Μπιλιάλη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Αλέξης Καπλάνης

**Δημοσιογραφική ομάδα:** Κώστας Μπλάθρας, Ζωή Μπιλιάλη

**Εικονολήπτες:** Γιάννης Μανούσος - Π. Βήττας

**Ηχολήπτης:** Νεκτάριος Κουλός

**Χειριστής Drone:** Π. Βήττας

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μαγουλάς

**Μοντάζ:** Δημήτρης Μάρης

**Βοηθός μοντάζ:** Γιώργος Αργυρόπουλος
**Εκτέλεση παραγωγής:** Production House
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **8ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 17ο:** **«Έμιλυ Κολιανδρή, Βάσω Καβαλιεράτου, Μιχάλης Μιχαλακίδης»**

Η **Τζένη Θεωνά** υποδέχεται την **Έμιλυ Κολιανδρή,** τη **Βάσω Καβαλιεράτου** και τον **Μιχάλη Μιχαλακίδη** και μιλούν για τα παιδιά τους.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 34ο:** **«Ελαιόλαδο Σάμου, Καρίκι Τήνου, Σταφίδες Ηλείας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Χρήστος Σπανός»**

Από τις νοστιμότερες κουζίνες παγκοσμίως, η ελληνική διακρίνεται για τον πλούτο των παραδοσιακών της συνταγών, καθώς και τις εξαιρετικές πρώτες ύλες που φέρουν τα αρώματα του κάθε τόπου όπου ευδοκιμούν.

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** τον ταλαντούχο ηθοποιό **Χρήστο Σπανό.**

Κεφάτος και με πολλή όρεξη για να μαγειρέψει νόστιμα πιάτα αποδεικνύεται ένας άψογος «βοηθός».

Με έναν πάγκο γεμάτο από ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και την αστείρευτη έμπνευση του σεφ, το αποτέλεσμα είναι για ακόμη μία φορά εξαιρετικό.

Το μενού περιλαμβάνει: Κρύα σαλάτα φακές με αχλάδια, Καρίκι Τήνου και φουντούκια, καπίρα με κονφί σαρδέλα σε Ελαιόλαδο Σάμου και τριμμένη ντομάτα και τέλος, τιραμισού με Σταφίδες Ηλείας.

**Ατελείωτη νοστιμιά «κλεισμένη» σε τρεις μοναδικές συνταγές!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η Λίζα το 'σκασε»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1959.**

**Σκηνοθεσία:** Σωκράτης Καψάσκης

**Σενάριο:** Γιάννης Μαρής

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

**Φωτογραφία:** Γεράσιμος Καλογεράτος

**Μουσική:** Μάνος Χατζιδάκις

**Παίζουν:** Ξένια Καλογεροπούλου, Κώστας Κακκαβάς, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Μαρίκα Κρεββατά, Κώστας Χατζηχρήστος, Φραγκίσκος Μανέλλης, Τάκης Χριστοφορίδης, Μιχάλης Καλογιάννης, Γιάννης Σπαρίδης, Νάντα Τζάκα, Ελένη Παππά, Γιάννης Κωστής, Λουκιανός Ροζάν, Γιώργος Διαμάντης

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Στο αεροδρόμιο της Αθήνας, η Λίζα το σκάει από τον πατέρα της, Αντώνη Παπαδέα, ο οποίος θέλει να την παντρέψει με έναν εύπορο γαμπρό από το Παρίσι. Κάνει οτοστόπ για να πάει στην πόλη κι έτσι γνωρίζεται με τον όμορφο οδηγό του αυτοκινήτου, τον Γιώργο. Στη συνέχεια, το σκάει και απ’ αυτόν και αναζητεί τον αδελφό της μητέρας της, τον Ιορδάνη, τον οποίο δεν έχει δει ποτέ της.

Ο πατέρας της δημοσιεύει μια φωτογραφία της στις εφημερίδες, προσφέροντας αμοιβή εκατό χιλιάδων δραχμών σε όποιον τη βρει. Η Λίζα τώρα φοβάται ότι ο καθένας μπορεί να την αναγνωρίσει και για να κρυφτεί τρυπώνει σε μια ομάδα τουριστών, την οποία, χωρίς εκείνη να το ξέρει, ξεναγεί ο θείος της.

Ο Γιώργος, που την ακολουθεί για να μάθει γιατί τον εγκατέλειψε ξαφνικά, την ξαναπαίρνει στο αυτοκίνητό του, και οι δύο νέοι περνούν μαζί τη νύχτα. Τη μεθεπομένη, ο Ιορδάνης βρίσκει τη Λίζα, η οποία στο μεταξύ έχει ερωτευτεί τον Γιώργο κι έτσι οι τρεις μαζί καταφτάνουν στον κύριο Παπαδέα και του φέρνουν τα μαντάτα.

Η Νάνα Μούσχουρη ερμηνεύει το τραγούδι «Ο Υμηττός», σε στίχους και μουσική Μάνου Χατζιδάκι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Τα αγόρια θα γίνουν άντρες» (Men Will Be Boys)**

Οι νεαροί Άλμπερτ Ίνγκαλς και Άντι Γκάρβεϊ είναι αποφασισμένοι να αποδείξουν ότι έχουν γίνει άντρες, όταν δέχονται την πρόκληση να επιβιώσουν για μία βδομάδα με δικά τους μέσα, καθώς θα πρέπει να πάνε μέχρι το Σλίπι Άι και να επιστρέψουν.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Σκονάκια» (The Cheaters)**

Ο Άντι δεν τα πηγαίνει και τόσο καλά στο σχολείο, προς μεγάλη απογοήτευση της μητέρας του που είναι δασκάλα. Η κυρία Γκάρβεϊ, ζητά από τη Νέλι Όλσεν να βοηθήσει τον γιο της με τα μαθήματα, αλλά εκείνη του μαθαίνει πώς να κάνει σκονάκια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ  (E)**  

**Με την Ηρώ Σαΐα**

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, για την ανάδειξη της ιστορίας του Πόντου.**

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον **Πόντο,** όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την **Ηρώ Σαΐα.**Η εξαιρετικήσειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, **«Oι θησαυροί του Πόντου»,** αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ και 3.000 χρόνια.

*Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;*

**Eπεισόδιο 2ο: «Τα κειμήλια του Ποντιακού Ελληνισμού»**

Μετά την Καλλιθέα Ελασσόνας, την Παναγία Σουμελά στο Βέρμιο και το μουχαπέτ στη Σανξαρίνα, η αναζήτηση των «Θησαυρών του Πόντου» συνεχίζεται στη Βιβλιοθήκη Αργυρουπόλεως, στη Νάουσα.

Θα συναντήσουμε τον υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης, και στον δρόμο προς τον Άγιο Γεώργιο Περιστερεώτα τον σημαντικό λόγιο **Ηλία Τσέχο,** και την «ψυχή» της Ευξείνου Λέσχεως Ποντίων Νάουσας – Εθνική Βιβλιοθήκη Αργυρουπόλεως «Ο Κυριακίδης», **Φώτη Φανιάδη.**

Η **Σοφία Κέλλογλου-Κυριλίδου** θα μας μυήσει στα μυστικά της ποντιακής κουζίνας και στη συνέχεια ο **Ιωάννης Καριπίδης** θα μας ξεναγήσει στο Ποντιακό Δωμάτιο.

**Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Ηλίας Τσέχος** (ποιητής), **Χαράλαμπος Φανιάδης** (εθελοντής Εθνικής Βιβλιοθήκης Αργυρουπόλεως), **Γεώργιος Φουντούλης** (πρόεδρος Οινοπαραγωγών Ημαθίας), **Φώτης Φανιάδης** (πρόεδρος Ευξείνου Λέσχης Ποντίων Νάουσας, ιδιοκτήτης της εταιρείας «Φάρμα – Αγροεφόδια»), **Σοφία Κέλλογλου – Κυριλίδου** (δασκάλα ποντιακών χορών), **Ιωάννης Καριπίδης** (οφθαλμίατρος, μέλος του Δ.Σ. της Ένωσης Ποντίων Ελασσόνας και αντιδήμαρχος Ελασσόνας).

**Παρουσίαση-αφήγηση:** Ηρώ Σαΐα
**Επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα
**Αρχισυντάκτης:** Νίκος Πιπέρης
**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ποττάκης
**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης
**Ηχοληψία:** Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παρσαλάμης
**Μιξάζ:** Παναγιώτης Αγγελοθανάσης
**Color CorrecXon:** Διονύσης Λιβέρης
**Γραφικά – ΜoXon Graphics:** Χρήστος Κομνηνός
**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy
**Ενδυματολόγος:** Φαίδρα Ιωακείμ
**Συντονισμός παραγωγής:** Ειρήνη Ανεστιάδου
**Εκτελεστής παραγωγός:** Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **17ο:** **«Nίκος Ζήκος, Γρηγόρης & Λάμπρος Τσούνης, Παυλίνα Βουλγαράκη»**

Στο **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** γνωρίζουμε ουρές κάθε λογής.

Συναντάμε τον **Νίκο Ζήκο,** έναν από τους σημαντικότερους σύγχρονους Έλληνες φωτογράφους, που φωτογραφίζει αδέσποτα για καλό σκοπό.

Οι πρωτοπόροι της παρατήρησης πτηνών στη χώρα μας, **Γρηγόρης Τσούνης** μαζί με τον γιο του **Λάμπρο,** μας ξεναγούν σ' ένα μοναδικό οικοσύστημα, με σπάνια ζώα και φυτά: τον Ιερό Βράχο της Ακρόπολης.

Τέλος, η αγαπημένη τραγουδοποιός και ερμηνεύτρια **Παυλίνα Βουλγαράκη** μάς συστήνει τον Κάρολο, πρώην αδεσποτάκι, που σώθηκε από εθελοντές το καλοκαίρι του 2021, στη διάρκεια των μεγάλων πυρκαγιών στην Αττική και σήμερα ζει ευτυχισμένος, με τα δίποδα και τετράποδα μέλη της οικογένειάς του, στο σπίτι της.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**19:00**  |  **FORMULA 1 - PRE RACE  (Z)**  

Ο **Νίκος Κορόβηλας και ο Τάκης Πουρναράκης** απαντούν σε βασικά ερωτήματα, θέτουν νέα και μας δίνουν πληροφορίες για τον αγώνα που θα ακολουθεί.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Μηχανοκίνητος αθλητισμός  | **WEBTV GR**  |

**19:55**  |  **FORMULA 1 – ΓΚΡΑΝ ΠΡΙ ΒΡΑΖΙΛΙΑΣ  (Z)**

**«Αγώνας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή  | **WEBTV GR**  |

**21:45**  |  **FORMULA 1 - POST RACE  (Z)**  

Ο **Νίκος Κορόβηλας** και ο **Τάκης Πουρναράκης** αναλύουν τις κυριότερες στιγμές του αγώνα, ζωντανά από το pit wall της **Formula 1** στην **ΕΡΤ2!**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κορόβηλας - Τάκης Πουρναράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **PRESS  (E)**  

**Δραματική σειρά μίνι σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Δημιουργός-σενάριο:** Μάικ Μπάρτλετ

**Σκηνοθεσία:** Τομ Βόγκαν

**Πρωταγωνιστούν:** Σάρλοτ Ράιλι, Πριάνγκα Μπέρφορντ, Αλ Γουίβερ, Μπεν Τσάπλιν, Ντέιβιντ Σάτσετ, Πάπα Εσιέντου, Σέιν Ζάζα, Έλι Κέντρικ, Μπρένταν Κάουελ, Ντέιβιντ Σκόφιλντ, Τομ Μπελ, Μπέντζαμιν Κάμπελ, Ζενεβιέβ Μπαρ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

**«Ο Βρετανικός Τύπος πίσω από τα πρωτοσέλιδα»**

**Γενική υπόθεση:** Ο ταραχώδης κόσμος των εφημερίδων στο Λονδίνο, αποκαλύπτεται μέσα από τις ζωές των εργαζομένων τους, όπου κυριαρχούν ηθικά διλήμματα.

Οι έρωτες και τα ψέματα μιας ομάδας επαγγελματιών με πάθος για τη δουλειά τους, που καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια για να ανακαλύψουν και να τυπώσουν ιστορίες, μας συστήνουν ανθρώπους που έχουν τη δύναμη να μετατρέψουν ζωές απλών πολιτών σε πρωτοσέλιδα.

Μπορούν όμως να αντιμετωπίσουν την αλήθεια για τον ίδιο τους τον εαυτό;

**Επεισόδιο 4ο:** **«Μαγεία»**

Η Αμίνα αισθάνεται ηττημένη μετά την τροπή που παίρνει η υπόθεση του σκανδάλου που αφορά στον Τζόσουα Γουέστ.

Η Χόλι, εκνευρισμένη από τον τρόπο που επιλέγει η Αμίνα να χειριστεί το θέμα, αγνοεί την εντολή της να γράψει ένα άρθρο-απολογία εκ μέρους της εφημερίδας «Herald» και λειτουργεί αυτόνομα, ασκώντας πιέσεις, ενώ παράλληλα ερευνά το σεξουαλικό παρελθόν του μεγιστάνα.

Ο Ντάνκαν από την άλλη, στην εφημερίδα «The Post», μπαίνει σε περιπέτειες με τον πρωθυπουργό και η κατάσταση περιπλέκεται.

**Επεισόδιο 5ο: «Δύο κόσμοι»**

Η περηφάνια του Εντ για το πρωτοσέλιδό του, στην εφημερίδα «The Post», δέχεται πλήγμα από την απρόσμενη έλευση ενός καινούργιου συνεργάτη. Ο Ντάνκαν αναθέτει στον νέο συνάδελφο να κάνει έρευνα σχετικά με ένα μυστικό κυβερνητικό πρόγραμμα. Όταν το τμήμα ειδήσεων μαθαίνει για μια δραματική εξέλιξη στην υπόθεση της Λίον, ο Ντάνκαν και ο Εντ είναι αναγκασμένοι να αναζητήσουν μια νέα προσέγγιση για να σώσουν την ιστορία τους.

**Επεισόδιο 6ο (τελευταίο): «Απήχηση»**

Ο Ντάνκαν προσπαθεί να περάσει ποιοτικό χρόνο με τον γιο του, Φρεντ, αλλά τα βρίσκει σκούρα απέναντι στην ανοιχτή έχθρα της Σάρα, η οποία τον ενημερώνει ότι σκοπεύει να του απαγορεύσει να ξαναδεί τον γιο του.

Η Χόλι δυσκολεύεται να βρει μια ισορροπία μεταξύ της πικρίας που αισθάνεται για την προσωπική της ζωή και τις επαγγελματικές της φιλοδοξίες. Απειλεί τον Ντάνκαν ότι θα εκθέσει δημόσια τη σχέση του με την Κριστίνα, η οποία του προσφέρει υπηρεσίες σεξουαλικής φύσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ELTON JOHN UNCENSORED  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σ’ αυτό το εξαιρετικό ντοκιμαντέρ, που είναι γυρισμένο στο σπίτι του **σερ Έλτον Τζον** στη Νότια Γαλλία, ο ίδιος ο σερ της μουσικής **μιλάει** στον **Γκράχαμ Νόρτον** **χωρίς περιστροφές και αυτολογοκρισία για την 50χρονη καριέρα του**, τις συναυλίες, τις περιπέτειες με τους εθισμούς του, αλλά και το πώς η πατρότητα άλλαξε τη ζωή του για πάντα.

Επίσης, το ντοκιμαντέρ περιλαμβάνει κλασικές ερμηνείες τραγουδιών του, που σφράγισαν το έργο του.

Κυρίες και κύριοι, ο «Rocketman» μόλις προσγειώθηκε!

**Σκηνοθεσία:** Κρις Πέρτσεϊς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  13/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ  (E)**  
**03:00**  |  **ΚΟΥΒΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΦΩΤΕΙΝΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 16o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **12ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

Θα μπορούσε να φανταστεί ποτέ κανείς ότι η αλεπού και ο λαγός θα γίνονται οι καλύτεροι φίλοι;

Και όμως. Η φιλία τους κάνει όλο το δάσος να λάμπει και οι χαρούμενες περιπέτειές τους κρατούν το ενδιαφέρον αλλά και το χαμόγελο των παιδιών αμείωτα.

Με λίγη φαντασία, λίγη σκληρή δουλειά, τη βοήθεια και των υπόλοιπων ζώων του δάσους και φυσικά, την αγνή φιλία, ξεπερνούν τις δυσκολίες και χάρη και στο υπέροχο κινούμενο σχέδιο αποτελούν ιδανικό πρόγραμμα για τους μικρούς τηλεθεατές.

**Επεισόδιο 6ο: «Γενέθλια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 29o:** **«Το πλαστικό καλαμάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

Η Χάγκλμπου είναι η χαρά της ζωής. Τι άλλο θα μπορούσε να είναι κάποιος ανάμεσα στα 4 και τα 5;

Δεν χρειάζεται να πάει μακριά από το σπίτι της για να ζήσει μικρές περιπέτειες. Της αρκούν οι γονείς, η νεογέννητη αδελφούλα της, ο φίλος της, ο Ζίζου, και ο κήπος και η φάρμα του παππού και της γιαγιάς.

Η σειρά χαρακτηρίζεται από πολύ ιδιαίτερη υβριδική τεχνική animation, συνδυάζοντας τεχνικές κολάζ με φωτορεαλιστικές απεικονίσεις.

**Επεισόδιο 1ο: «Κρυφτό»**

**Επεισόδιο 2ο: «Χρώματα»**

**Επεισόδιο 3ο: «Πού είναι η γάτα;»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και το Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 1o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Αιθιοπία: Μια βάφτιση στον ουρανό» (Ethiopia: A Baptism in the Sky / Ethiopie: Un bapteme dans le ciel)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Στίβεν Φράι (Stephen Fry),** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **1ο:** **«Μεξικό»**

Ο **Στίβεν Φράι** περνά από το Ελ Πάσο στο **Μεξικό,** ξεκινώντας έτσι το ταξίδι του στην Κεντρική Αμερική.

Ταξιδεύει με ένα πρώην αμερικανικό σχολικό λεωφορείο, που πλέον βρίσκει νέα χρήση.

Οι καουμπόιδες ή αλλιώς «βακέρος» και τα φαράγγια τον εντυπωσιάζουν περισσότερο και από το Γκραντ Κάνιον.

Στην Τσιουάουα απολαμβάνει τις γαϊδουροδρομίες και επισκέπτεται το ορυχείο αργύρου, που είχε γνωρίσει ένδοξες μέρες κάποτε στη Ρεάλ ντε Κατόρσε, ενώ στο Ακαπούλκο, στις ακτές του Ειρηνικού, γοητεύεται από το θάρρος των ελεύθερων καταδυτών από βράχο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.

Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 1ο: «Σκοτία» (Scotland)**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** και ο σεφ **Λοράν Οντιό** ταξιδεύουν στη **Σκοτία,** όπου θα συναντήσουν τον Κιθ, που εκτρέφει αγελάδες, θα συνεχίσουν το ταξίδι τους στο Έλγκολ, όπου θα δοκιμάσουν τεράστιους αστακούς και σε μια σκοτσέζικη παμπ θα μάθουν τα πάντα γύρω από το ουίσκι.

Το θαυμάσιο γαστριμαργικό και πολιτισμικό τους ταξίδι τους τελειώνει με τον διάσημο Σκοτσέζο συγγραφέα **Φίλιπ Κερ.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 167ο: «Ελληνική οινοποιία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Γραβιέρα Αγράφων, Κόκκινος τραχανάς Θράκης, Κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Δημήτρης Σαράντος»**

Με τα εξαιρετικά και αδιαμφισβήτητα τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ, ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** δημιουργεί μοναδικές συνταγές.

Προσκεκλημένος στο πλατό της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** είναι ο δημοσιογράφος και ραδιοφωνικός παραγωγός **Δημήτρης** **Σαράντος,** έτοιμος να μαγειρέψει, αλλά και να αναλάβει τις πιο δύσκολες παρασκευές!

Τα μανίκια σηκώνονται και η μαγειρική αρχίζει!

Το μενού περιλαμβάνει: μοσχαράκι λεμονάτο με **γραβιέρα Αγράφων** και σελινόριζα, **κόκκινος τραχανάς Θράκης** «γεμιστά» με ξινομυζήθρα και αρωματικά και τέλος, μπάρες με **κελυφωτό φιστίκι Φθιώτιδας,** κακάο ελαιόλαδο και γύρη.

**Πεντανόστιμες συνταγές με άρωμα Ελλάδας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Προπαντός... ψυχραιμία»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1951.**

**Σκηνοθεσία:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Μίμης Φωτόπουλος

**Σενάριο:** Μίμης Φωτόπουλος, Στ. Μήτρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Πρόδρομος Μεραβίδης

**Μουσική:** Ηρακλής Θεοφανίδης

**Σκηνικά:** Γιώτης Στεφανίδης

**Ηχοληψία:** Μάρκος Ζέρβας

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Άννα Κυριακού, Λιάνα Ορφανού, Γιάννης Γκιωνάκης, Σπύρος Πατρίκιος, Λέλα Πατρικίου, Ράλλης Αγγελίδης, Νάσος Κεδράκας, Γιώργος Βλαχόπουλος, Κώστας Μεντής, Πόπη Δεληγιάννη, Μαρία Μαζαράκη, Φρίξος Ηλιάδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Μαρία Μαζαράκη, Μόσχα Πανταζή, Μίρκα Βαρατζή, Τάκης Φλώκας, Λιλή Θεοδωρίδου, Κώστας Οικονομόπουλος, Νίκη Τριπλάκη, Χρήστος Παντελάκης, Φρίξος Νάσσου, Καίτη Ντένις

**Διάρκεια:**60΄

**Υπόθεση:** Δύο ακαμάτηδες φίλοι βρίσκουν δουλειά ως πωλητές παγωτών, θέλοντας να πληρώσουν τα ενοίκια που χρωστάνε. Όταν αρχίζουν να χαρίζουν παγωτά στα φτωχά παιδιά, το αφεντικό τους θα τους κυνηγήσει εξαγριωμένο και εκείνοι θα καταφύγουν σ’ ένα νυχτερινό κέντρο, όπου θα μεταμφιεστούν σε χορεύτριες.

Οι παρεξηγήσεις θα έρθουν η μία μετά την άλλη, ώσπου ο θιασάρχης θα τους αναζητήσει, προσφέροντάς τους δουλειά για κάποιο κωμικό νούμερο. Μαζί με την επαγγελματική τους αποκατάσταση, θα έρθει και η ευτυχία, αφού θα δρομολογηθούν οι γάμοι με τις αγαπημένες τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 3ο: «Φωτεινή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 28ο:** **«Η ηλεκτρική κουζίνα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 17ο: «Κίνα: Ο Λιάνγκ και ο Δράκος»**

**Eπεισόδιο 18ο: «Γερμανία: Ο πρίγκιπας των φύλλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

Ακολουθούμε είκοσι ξεχωριστές και πανέμορφες σιδηροδρομικές διαδρομές, από τη χειμερινή «παραμυθούπολη» της Φινλανδίας, μέχρι τα μεγαλοπρεπή ηφαίστεια της Νέας Ζηλανδίας.

Σε καθεμία, γνωρίζουμε τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται κατά μήκος αυτών των ιδιαίτερων σιδηροδρομικών γραμμών, σε πολλές διαφορετικές χώρες – συμπεριλαμβανομένων της Νότιας Αφρικής, του Μεξικού, της Σκοτίας, της Γαλλίας, της Σρι Λάνκα και της Νέας Ζηλανδίας.

Εξερευνούμε τα φυσικά θαύματα κατά μήκος της διαδρομής, γνωρίζουμε τους μηχανικούς που κρατούν τα τρένα σε λειτουργία και ιστορικούς που αποκαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι εργάτες όταν κατασκεύαζαν αυτά τα έξοχα επιτεύγματα Μηχανικής.

Αυτές οι σιδηροδρομικές διαδρομές δεν είναι συνηθισμένες, είναι από τις πιο γραφικές όλου του κόσμου!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5o: «Σρι Λάνκα» (Sri Lanka: The Blue Train from coast to Sri Lanka's heart»**

Αυτό το ταξίδι στη Σρι Λάνκα είναι ταξίδι ζωής για τους λάτρεις του τρένου, ώς τη Γέφυρα των Εννέα Αψίδων.

Ταξιδεύοντας σ’ έναν από τους καλύτερα διατηρημένους σιδηροδρόμους της βικτοριανής εποχής, ανεβαίνουμε 1.830 μέτρα από το Κολόμπο ώς την Έλα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

**Επεισόδιο 1ο.** Η Χούλια είναι ένα κορίτσι της πόλης με τέλεια δουλειά και τέλειο αρραβωνιαστικό. Η ζωή της είναι οργανωμένη μέχρι την παραμικρή λεπτομέρεια. Αλλά λίγες μέρες πριν από τον γάμο της, προκύπτουν δύο συγκλονιστικές ανακαλύψεις που την ωθούν να μετακομίσει σε ένα παλιό σπίτι σε ένα χωριό, όπου κάποτε ζούσε η Κάρμεν και με την οποία ανακαλύπτει έναν βαθύ δεσμό που θα της αλλάξει τη ζωή για πάντα.

Χρόνια πριν, η Κάρμεν διέφυγε από την Ισπανική Γουινέα έπειτα από ένα τραγικό περιστατικό και εγκαταστάθηκε στο χωριό. Κατέγραψε τα ταξίδια της στα ταξιδιωτικά της τετράδια, γράφοντας την ιστορία μιας παθιασμένης όσο και απαγορευμένης αγάπης.

**Επεισόδιο 2ο.** Η Χούλια καθαρίζει το σπίτι του χωριού με τη βοήθεια της Έλενας και εκπλήσσεται όταν βρίσκει ελάχιστες φωτογραφίες της Κάρμεν και του Κάρλος στο σπίτι, κάτι για το οποίο η Έλενα φαίνεται απρόθυμη να μιλήσει. Η Χούλια συνεχίζει επίσης να δέχεται ανώνυμες απειλές: κάποιος πραγματικά δεν θέλει η Χούλια να μείνει στο χωριό. Παρ’ όλα αυτά, η Χούλια βρίσκει καταφύγιο στα σημειωματάρια της Κάρμεν...

Η Κάρμεν ταξιδεύει στην Αφρική με την αχώριστη νταντά της, Αγκουστίνα. Όταν φτάνει στη Γουινέα, ο Κίρος, ένας από τους υπηρέτες του πατέρα της, είναι εκεί για να τις υποδεχθεί και να τις οδηγήσει στο σπίτι. Οι δύο αισθάνονται από την πρώτη στιγμή  ότι τους συνδέει μια ξαφνική και βαθιά σχέση. Σύντομα, ωστόσο, η δίψα της Κάρμεν για περιπέτεια τους αναγκάζει να περάσουν κάποιες ώρες στη ζούγκλα. Στο μεταξύ, ο Φρανσίσκο περιμένει νευρικά την άφιξη της κόρης του, φοβούμενος ότι θα ανακαλύψει το μυστικό του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 167ο: «Ελληνική οινοποιία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο: «Επικίνδυνοι Σύμμαχοι»**

Στο **έκτο επεισόδιο** του **δεύτερου κύκλου («Επικίνδυνοι Σύμμαχοι»)**, συναντάμε τον ηθοποιό **Χάρη Τζωρτζάκη,** ο οποίος συζητεί με τη **Μαρία Γιαννιού** για την οπτική ενός άνδρα σχετικά με την πατριαρχία, για το πώς αυτή εκδηλώθηκε στο ελληνικό θέατρο, αλλά και για το πώς μπορεί ένας άνδρας να αποτελέσει «σύμμαχο» των γυναικών απέναντι στην έμφυλη βία.

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι: Χάρης Τζωρτζάκης** (ηθοποιός), **Αριστοτέλης Ρήγας** (stand up comedian, μουσικός), **Κώστας Γιαννακόπουλος** (καθηγητής Κοινωνικής και Ιστορικής Ανθρωπολογίας του Φύλου, Πανεπιστήμιο Αιγαίου), **Ιάκωβος Καργαρώτος** (αντιπρόεδρος της εταιρείας Παπαστράτος).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου

**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με τη Production House

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(MILLION DOLLAR GENIUS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Τα πάνω-κάτω»**

Ο **Τζος Σπρίνγκερ** ανέκαθεν λάτρευε την μπίρα, αλλά δεν άντεχε την αναμονή τού σερβιρίσματος.

Ήθελε έναν πιο γρήγορο τρόπο κι έτσι, έφερε τα πάνω-κάτω όταν εφηύρε τον διανεμητή «Bottoms-Up», που γεμίζει την μπίρα από τον πάτο προς τα πάνω.

Ο **Μπρους Τζόνσον** αντιμετώπιζε πάντα προβλήματα στον ύπνο. Για να κοιμάται καλύτερα, δημιούργησε την κολλητική ταινία «Breathe Right», που βοηθά στην αναπνοή και κατ’ επέκταση στον ύπνο.

Τα αδέρφια **Τζον** και **Μπερτ Τζέικομπς** ταξίδευαν ανά τις Ηνωμένες Πολιτείες και πουλούσαν μπλουζάκια από το βανάκι τους. Όταν σχεδίασαν έναν χαρακτήρα με το σλόγκαν «Η ζωή είναι ωραία» («Life is Good»), γνώρισαν την απόλυτη επιτυχία.

Ο **Τζεφ Γουλφ** παρασύρθηκε από ένα αμάξι ενώ ποδηλατούσε, αλλά το κράνος τού έσωσε τη ζωή. Έπειτα απ’ αυτό το συμβάν εφηύρε το «Morpher», ένα αναδιπλούμενο κράνος ποδηλάτου. Μέχρι σήμερα έχει πουλήσει χιλιάδες αναδιπλούμενα κράνη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Γλυκιά απόδραση» (Comme un Avion / The Sweet Escape)**

**Κομεντί, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μπρουνό Πονταλιντές

**Φωτογραφία:** Κλερ Ματόν

**Πρωταγωνιστούν:** Μπρουνό Πονταλιντές, Σαντρίν Κιμπερλέν, Ανιές Ζαουί, Βιμάλα Πονς, Ντενί Πονταλιντές, Πιέρ Αρντιτί, Μισέλ Βιγιερμόζ, Ζαν-Νοέλ Μπρουτέ, Νοεμί Λοβσκί, Λεσλί Μανί

**Διάρκεια:**105΄

**Υπόθεση:** Ο Μισέλ είναι πενηντάρης γραφίστας, σε κρίση μέσης ηλικίας.

Μέσω διαδικτύου παραγγέλνει ένα καγιάκ με σκοπό μια «Γλυκιά απόδραση».

Κωπηλατώντας διασχίζει την υπέροχη γαλλική εξοχή και μέσα από μια σειρά απρόσμενων συναντήσεων έρχεται σε επαφή με τα πραγματικά του συναισθήματα.

Η «Γλυκιά απόδραση» κέρδισε το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής του 17oυ Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου στην Αθήνα τον Απρίλιο 2016.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  14/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:50**  |  **ΜΑΡΤΣΕΛΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARCELLA)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**Δημιουργοί:** Χανς Ρούσενφελντ, Νίκολα Λάρντερ

**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Φρίελ, Λόρα Καρμάικλ, Τζακ Ντούλαν, Ρέι Πανθάκι, Νίκολας Πίνοκ, Ίαν Πούλεστον-Ντέιβις, Νίνα Σοσάνια, Τζέιμι Μπάμπερ, Σινέντ Κιούζακ, Πάτρικ Μπαλάντι, Χάρι Λόιντ

Στον **δεύτερο κύκλο** της σειράς, η Μαρτσέλα ερευνά την υπόθεση ενός κατά συρροήν δολοφόνου παιδιών.

Συναντά έναν παιδόφιλο, έναν αλαζονικό εκατομμυριούχο, έναν ροκ σταρ της δεκαετίας του 1970 και εντοπίζει περίεργα σύμβολα που σχετίζονται με τη μαγεία.

Ο εν διαστάσει σύζυγός της, Τζέισον, αρραβωνιάζεται τη νοσοκόμα αποτοξίνωσης παρόλο που το διαζύγιό τους δεν έχει οριστικοποιηθεί ακόμα, βάζοντας τα παιδιά τους στη μέση μιας διαμάχης για την επιμέλεια, που γρήγορα εξελίσσεται άσχημα.

Τα μπλακ άουτ της Μαρτσέλα συνεχίζονται και εκείνη αναζητεί συμβουλές που θα τη βοηθήσουν να θυμηθεί τι συνέβη κατά τη διάρκειά τους.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 5ο.** Σε κατάσταση ύπνωσης, η Μαρτσέλα συνδέει την αιτία των μπλακ άουτ της με μια υπόθεση δολοφονίας όπου νόμιζε ότι ήταν ο δολοφόνος, προτού η ίδια και η ομάδα της εντοπίσουν το σπίτι όπου κρατήθηκε αιχμάλωτος ο Άνταμ, η σκηνή ενός ιστορικού φόνου, που προσελκύει επίσης δύο κυνηγούς φαντασμάτων.

Αν και ο γείτονας Νάιτζελ Στάφορντ δεν δίνει καμία βοήθεια στη Μαρτσέλα.

Σε άλλο σημείο, ο ανίατος ασθενής Ρέινολντς σοκάρει τον Σάμερς όταν του λέει ότι θέλει να κάνει μια εξομολόγηση, η αδερφή του Έρικ, η βοηθός φροντίδας Γκάιλ, ενδιαφέρεται από τον παράλυτο ασθενή Τζόελ και ο Γουίτμαν θεωρείται ύποπτος.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6ο.** Ο Νάιτζελ Στάφορντ αναγνωρίζει ότι ο Γουίτμαν επισκέφτηκε το σπίτι του φόνου και συλλαμβάνεται αλλά μιλά στη Μαρτσέλα για τη σχέση της Μάγια με τον Τιμ. Μια συνωμοσία για να τον παγιδεύσουν, αποτυγχάνει και αφήνεται ελεύθερος, αλλά αφήνει τη Μαρτσέλα και τον Τιμ σε σύγκρουση. Ο Σάμερς δίνει στη Μαρσέλα στοιχεία που βοηθά να ανακαλύψουν τη σορό της Ντέμπι Κάναβαν. Είναι η αδερφή του αφεντικού της Γκάιλ, του δρ Λιούις και ήταν φίλη της μαμάς Τζέιν Κολέττι, που διευθύνει το σχολείο. Η Μαρτσέλα θεωρείται ύποπτη για το υποτιθέμενο σημείωμα αυτοκτονίας του Ρέινολντς, ενώ η Γκάιλ προσεγγίζεται από τη νέα ερωμένη του Τζέισον, την Μπέκι, την αδερφή του Τζόελ, και ένα άλλο πτώμα ανακαλύπτεται κάτω από το πάτωμα του αστυνομικού τμήματος.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:15**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
**06:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Eπεισόδιο 17o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **13ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 7ο: «Νυχτερινή σκοπιά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Ποτίζοντας τα λουλούδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 4ο: «Η πεταλούδα»**

**Επεισόδιο 5ο: «Οι υπναράδες»**

**Επεισόδιο 6ο: «Καινούργιοι γείτονες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και το Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 2o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 12ο:** **«Ινδία: Από κορίτσι σε γυναίκα» (India: From Girl to Woman / Inde: De la jeune fille à la femme)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Στίβεν Φράι (Stephen Fry),** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Μπελίζ και Γουατεμάλα»**

O **Στίβεν Φράι** περνά από το Μεξικό στην **Μπελίζ,** την πρώην Βρετανική Ονδούρα.
Η Μπελίζ παραμένει αγγλόφωνη και διαθέτει μια μικροσκοπική βρετανική φρουρά.
Ο ταγματάρχης της μάλιστα, βοηθά στην επισκευή του λεωφορείου του Στίβεν.
Επόμενος σταθμός η **Γουατεμάλα,** μια πράσινη και ορεινή χώρα.
Εκεί, ο μισός πληθυσμός είναι Μάγια και υπέστη πολλά τις δεκαετίες του Εμφυλίου Πολέμου.
Ο Στίβεν μαθαίνει για αιματηρές τελετές και θαυμάζει τις αρχαιολογικές τοποθεσίες στην πόλη Τικάλ και λίμνη Ατιτλάν.
Τέλος, οι νέοι αναβιώνουν ένα δύσκολο άθλημα μπάλας και οι γυναίκες διατηρούν την παράδοση του αργαλειού σε κάθε φυλετική περιοχή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.

Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 2ο: «Βρετάνη» (Brittany)**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** και ο φίλος του σεφ **Λοράν Οντιό** ταξιδεύουν στη **Βρετάνη.**

Στο Ροσκόφ για να ψαρέψουν αστακούς, σε ένα υπέροχο κτήμα με μηλιές για να φτιάξουν μηλίτη, στο Καραντέκ για να συναντήσουν φίλους και να μαγειρέψουν σπεσιαλιτέ της περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 168ο: «Ελληνικός Τύπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**«Κολοκάσι Σωτήρας, Φάβα Σαντορίνης, Ξηρά σύκα Ταξιάρχη – Καλεσμένη στην εκπομπή η Γιώτα Τσιμπρικίδου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** εφοδιάζεται με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και μπαίνει με πολύ καλή διάθεση στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Υποδέχεται με χαρά μια προσκεκλημένη με «βελούδινη» φωνή, την αγαπημένη δημοσιογράφο και ραδιοφωνική παραγωγό **Γιώτα Τσιμπρικίδου.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

Πανέτοιμη και κεφάτη να μαγειρέψει αλλά και να ενημερωθεί για τα μοναδικά προϊόντα, καθώς και για τις νέες συνταγές από τον σεφ μας. Είναι υπάκουη «βοηθός» και εξαιρετικά αποτελεσματική!

Το μενού περιλαμβάνει: Ψάρι αχνιστό με πουρέ από κολοκάσι Σωτήρας, ψωμί με φάβα Σαντορίνης και τέλος, μπισκότα με ξηρά σύκα Ταξιάρχη.

**Ελλάδα και Κύπρος σε ένα ταξίδι νοστιμιάς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γαμπρός μου ο δικηγόρος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1962.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης, Γιώργος Λαζαρίδης

**Φωτογραφία:** Νίκος Γαρδέλης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μουζάκης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Γιώργος Πάντζας, Γιάννης Γκιωνάκης, Μπεάτα Ασημακοπούλου, Σταύρος Παράβας, Άρης Μαλλιαγρός, Άννα Μαντζουράνη, Αλέκα Στρατηγού, Κώστας Δούκας, Χρήστος Πάρλας, Μίρκα Καλατζοπούλου, Γκόλφω Μπίνη, Γιώργος Ολύμπιος, Γιάννης Μπέρτος, Πόπη Άλβα, Πάρις Πάππης, Σπύρος Μαλούσης

**Διάρκεια:** 86΄

**Υπόθεση:** Ένας πατέρας, ο κουρέας Μελέτης Καψομανώλης, έχει όνειρο να εξασφαλίσει στην κόρη του έναν γαμπρό επιστήμονα. Τελικά, τα καταφέρνει. Στην πορεία όμως, μαθαίνει ότι ο γαμπρός του ο δικηγόρος έχει ένα παρελθόν με ανοιχτούς συναισθηματικούς λογαριασμούς, που δημιουργούν απειλές στο ζευγάρι. Όμως, ο πεθερός του έχει τον τρόπο να βάλει τα πράγματα στη θέση τους, κάνοντας ευτυχισμένη την κόρη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 4ο: «Φαίδρα - Φωτεινή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 29ο:** **«Το πλαστικό καλαμάκι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 19ο: «Ρωσία: Η Βασιλεία και οι μπαμπούσκες»**

**Eπεισόδιο 20ό: «Ισπανία: Ο έξυπνος Πεπίν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ακολουθούμε είκοσι ξεχωριστές και πανέμορφες σιδηροδρομικές διαδρομές, από τη χειμερινή «παραμυθούπολη» της Φινλανδίας, μέχρι τα μεγαλοπρεπή ηφαίστεια της Νέας Ζηλανδίας.

Σε καθεμία, γνωρίζουμε τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται κατά μήκος αυτών των ιδιαίτερων σιδηροδρομικών γραμμών, σε πολλές διαφορετικές χώρες – συμπεριλαμβανομένων της Νότιας Αφρικής, του Μεξικού, της Σκοτίας, της Γαλλίας, της Σρι Λάνκα και της Νέας Ζηλανδίας.

Εξερευνούμε τα φυσικά θαύματα κατά μήκος της διαδρομής, γνωρίζουμε τους μηχανικούς που κρατούν τα τρένα σε λειτουργία και ιστορικούς που αποκαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι εργάτες όταν κατασκεύαζαν αυτά τα έξοχα επιτεύγματα Μηχανικής.

Αυτές οι σιδηροδρομικές διαδρομές δεν είναι συνηθισμένες, είναι από τις πιο γραφικές όλου του κόσμου!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 6o:** **«Γαλλία» (France - La Ligne de Cevenne)**

Η γραμμή του Σεβέν, μήκους 320 χιλιομέτρων, ταξιδεύει βόρεια από τη Νιμ προς την ηφαιστειακή καρδιά της Γαλλίας και το εντυπωσιακό Πουί ντε Ντομ.

Μεταφέρει τους ταξιδιώτες πάνω από τρεις ιστορικές κοιλαδογέφυρες και εξερευνά την άγρια ζωή, τα διάσημα μονοπάτια και την εξορυκτική ιστορία της εκπληκτικής περιοχής.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 3ο.** Η Χούλια αποφασίζει να μείνει στο χωριό μέχρι την ημέρα του γάμου της και ανακαλύπτει ένα κλειδωμένο δωμάτιο. Θέλει οπωσδήποτε να ανακαλύψει τι κρύβεται πίσω από την πόρτα, συνεχίζει να προσπαθεί να συλλέξει πληροφορίες για την Κάρμεν και τον Κάρλος και τελικά βρίσκει το θάρρος να ζητήσει απαντήσεις από τη μητέρα της.

Η Κάρμεν επιστρέφει από τη ζούγκλα και λογομαχεί άγρια με τον πατέρα της: ο Φρανσίσκο της απαγορεύει να κάνει έστω κι ένα βήμα στην αποικία χωρίς την άδειά του. Για να εξομαλυνθούν τα πράγματα, η Πατρίθια προτείνει να οργανωθεί μια δεξίωση για τη νεοφερμένη. Η Κάρμεν καθυστερεί να εμφανιστεί, καθώς δεν θέλει να χάσει τίποτα από όσα έχει να προσφέρει η Γουινέα.

**Επεισόδιο 4ο.** Η Χούλια είναι σε κακό χάλι. Οι αφηγήσεις της Έλενας και της Ντιάνα για την επιλογή του Κάρλος να μην γίνει πατέρας της Χούλια είναι αντιφατικές. Η Χούλια δεν δυσκολεύεται απλώς να καταλάβει τις ρίζες της - είναι επίσης αβέβαιη για τον επερχόμενο γάμο της. Γεμάτη αμφιβολίες, βρίσκει απροσδόκητη υποστήριξη στον Τίρσο.

Η Αγκουστίνα είναι νευρική - η Κάρμεν δεν έχει φτάσει στη δεξίωση προς τιμήν της και η Πατρίθια υποψιάζεται ότι κάτι συμβαίνει. Η Αγκουστίνα, φοβούμενη ότι ο Φρανσίσκο μπορεί να το μάθει, ζητά από τον Κίρο να πάει να την ψάξει. Ο υπηρέτης βρίσκει την Κάρμεν να τρώει και να χορεύει με τους ντόπιους και γοητεύεται.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 168ο:** **«Ελληνικός Τύπος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 7ο:** **«“Το χθες είναι τώρα. Γιώργος Λαζόγκας: Μύθοι και Αρχαιότητα” στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο»**

**Η Κατερίνα Ζαχαροπούλου συζητεί με τους Μπία Παπαδοπούλου, Ευθύμη Λαζόγκα και Άννα Καραπαναγιώτου**

Την έκθεση **«Το χθες είναι τώρα. Γιώργος Λαζόγκας: Μύθοι και Αρχαιότητα»,** σε τέσσερις αίθουσες του **Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου** παρουσιάζει **«Η εποχή των εικόνων».**

Η έκθεση, που εγκαινιάστηκε τον Μάιο του 2022, παρουσίασε 30 έργα, 28 σχέδια και σε 2 προθήκες 21 σχέδια και 2 βιβλία του **Γιώργου Λαζόγκα.**

Τα έργα του «συνοδοιπορούσαν» με 23 ειδικά επιλεγμένες αρχαίες καλλιτεχνικές δημιουργίες από τις συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου (ΕΑΣ).

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** συναντά στο εργαστήριο του ζωγράφου τον γιο του, αρχαιολόγο **Ευθύμη Λαζόγκα,** ο οποίος εξηγεί τη σχέση του πατέρα του με την αρχαία τέχνη, τους μύθους και τις δικές του προσωπικές μνήμες, την πολυποίκιλη ενασχόληση του Γ. Λαζόγκα με το παρελθόν και τον νοητό διάλογο που από πολύ νωρίς ανέπτυξε στο έργο του.

Η **Μπία Παπαδοπούλου,** επιμελήτρια της έκθεσης, μιλά από τη μεριά της για τη σπουδαία υποδομή στο συνολικό έργο του Γ. Λαζόγκα, που έφερε με τον καιρό τη συνθήκη να πραγματοποιηθεί αυτή η έκθεση, ενώ η διευθύντρια του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, **Άννα Καραπαναγιώτου,** φωτίζει τις σχέσεις που μπορούν να αναπτύξουν τα αρχαιολογικά μουσεία με σύγχρονα έργα τέχνης.

Η κα Καραπαναγιώτου μάς δείχνει ακόμη τις ενότητες στις οποίες χωρίζεται η έκθεση και τα αρχαία αντικείμενα δίπλα από τα έργα του Γιώργου Λαζόγκα.

Να σημειωθεί πως είναι η πρώτη φορά που το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο παρουσιάζει στις κυρίως αίθουσές του σε τέτοιο εύρος έναν σύγχρονο Έλληνα δημιουργό.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Δημήτρης Διακουμόπουλος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης
**Ηχολήπτης:** Αλέξης Κουκιάς-Παντελής
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 / Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(MILLION DOLLAR GENIUS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Ιδιοφυής ιδέα για υγιεινό ψήσιμο» & «Η μοίρα του ντόνατ»**

Θα γνωρίσετε τον **Μάικλ Μπόουμ,** τον άνθρωπο που εφηύρε την πιο δημοφιλή οικιακή μικροσυσκευή στην Ιστορία, την γκριλιέρα «George Foreman Grill». Επειδή πολλοί δεν έχουν ακούσει ποτέ για εκείνον, έχει πλέον πάντα μαζί του το δίπλωμα ευρεσιτεχνίας, ώστε να αποδεικνύει ότι είναι ο εφευρέτης της γκριλιέρας.

Ο **Πάτρικ Μπάκλεϊ** άρπαξε μία ευκαιρία, όταν η εταιρεία «Apple» λάνσαρε το πρώτο της iPad. Έφτιαξε μία θήκη που θύμιζε παλιό σκληρόδετο βιβλίο, την ονόμασε «DODOcase» και κέρδισε από την πώλησή της τέσσερα εκατομμύρια δολάρια μόνο τον πρώτο χρόνο.

Ο **Βιμ Ουμπότερ** ήταν ένας Ελβετός πρώην τραπεζίτης, ο οποίος εφηύρε ένα από πιο δημοφιλή μέσα μετακίνησης, το πατίνι «Micro Scooter».

Ο **Ρικ Πέσκοβιτς** είναι πατέρας τριών παιδιών που παίζουν ποδόσφαιρο και παρακολουθεί κάθε αγώνα στο έλεος του καιρού. Για να απολαύσει τους αγώνες των παιδιών του κόντρα στα στοιχεία της φύσης, επινόησε το δικό του αναδιπλούμενο καταφύγιο.

Η **Μέρι Έλεν Σιτς** ενθάρρυνε τους δύο έφηβους γιους της να βγάλουν χαρτζιλίκι χρησιμοποιώντας το φορτηγάκι τους για να μεταφέρουν μικρά φορτία. Όταν τα αγόρια έφυγαν για σπουδές, η Μέρι Έλεν συνέχισε την επιχείρηση. Με σκληρή δουλειά και αποφασιστικότητα, έστησε την τέταρτη μεγαλύτερη μεταφορική εταιρεία στις ΗΠΑ, ονόματι «Δύο Άντρες κι ένα Φορτηγό» (Two Men and a Truck), που έγινε και η πρώτη μεταφορική που ασχολήθηκε με τη δικαιόχρηση (franchise).

Ο **Ντομινίκ Ανσέλ** είναι Γάλλος σεφ που άνοιξε δικό του ζαχαροπλαστείο στη Νέα Υόρκη. Προσπαθώντας να βρει το προϊόν που θα γινόταν το σήμα-κατατεθέν του, αποφάσισε να συνδυάσει το χαρακτηριστικά αμερικανικό ντόνατ με το γαλλικό κρουασάν και το ονόμασε κρόνατ.

Ο **Σεθ Τίμποτ** ήταν ένας χορτοφάγος που δεν μπορούσε να φάει τίποτα στο δείπνο των Ευχαριστιών. Συνεργάστηκε με έναν ντόπιο σεφ και μαζί δημιούργησαν την απόλυτη χορτοφαγική γαλοπούλα από τόφου, την «τοφοπούλα» (Tofurky), που πλέον μετρά πάνω από 4.000.000 πωλήσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Αλλαγή πορείας» (Turning tide / En solitaire)**

**Δραματική περιπέτεια, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου-Ισπανίας 2013.**

**Σκηνοθεσία:** Κριστόφ Οφενστάιν

**Μουσική:** Βίκτορ Ρέγιες, Πατρίς Ρενσόν

**Παίζουν:** Φρανσουά Κλουζέ, Σαμί Σεγκίρ, Βιρζινί Εφιρά, Γκιγιόμ Κανέ, Καρίν Βανάς, Ζαν-Πολ Ρουβ

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Η ιστορία του Γιαν Κερμαντέκ, του ανθρώπου που είδε το μεγαλύτερό του όνειρο να πραγματοποιείται, όταν τον κάλεσαν να αντικαταστήσει έναν πασίγνωστο πρωταθλητή ιστιοπλοΐας την τελευταία στιγμή πριν από την έναρξη του Vendee Globe.

Πρόκειται για έναν αγώνα ιστιοπλοΐας ανά τον κόσμο, όπου ο ιστιοπλόος βρίσκεται μόνος στο σκάφος, χωρίς να έχει καμία βοήθεια και χωρίς να διακόπτεται ποτέ ο αγώνας!

Έπειτα από μερικές ημέρες στη θάλασσα, ο Γιαν, ο οποίος προπορεύεται, πρέπει να σταματήσει για να επισκευάσει ένα κατεστραμμένο πηδάλιο. Το γεγονός αυτό θα διαταράξει σημαντικά την έκβαση του αγώνα.

Η ταινία ήταν υποψήφια για το Βραβείο Σεζάρ Καλύτερης Ταινίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:40**  |  **ΜΑΡΤΣΕΛΑ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARCELLA)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2018.**

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7ο.** Η Μαρτσέλα επισκέπτεται τον Νάιτζελ Στάφορντ για να μάθει γιατί είπε ψέματα ότι είδε τον Γουίτμαν στο σπίτι του δολοφόνου και της λέει ότι αναγκάστηκε να το κάνει, αλλιώς η κοπέλα του Ρόσιο θα σκοτωνόταν. Η Ρόσιο εντοπίζεται, αλλά ο θάνατός της είναι ο πρώτος από τους τρεις, συμπεριλαμβανομένου και αυτού ενός αστυνομικού.

Η Μαρτσέλα σημειώνει μια πύρρειο νίκη επί της Μπέκι, η οποία χωρίζει με τον Τζέισον και επιστρέφει τα παιδιά της Μαρτσέλα, οδηγώντας την να υποβάλει τον Έντουαρντ σε ύπνωση για να θυμηθεί την εξαφάνιση του Λίο, χωρίς να καταφέρει τίποτα. Στο μεταξύ, ο Γουίτμαν εκδικείται τον Τιμ για τη σχέση με τη Μάγια και ο Έρικ ξεσπά.

**Επεισόδιο 8ο (τελευταίο του Β΄ Κύκλου).** Η Μαρτσέλα δεν έχει χρόνο για χάσιμο, καθώς ο δολοφόνος έχει στα χέρια του τον Έντουαρντ. Ακολουθώντας τους οδηγούς, τρέχει προς το σπίτι του δολοφόνου, αλλά είναι άδειο και το τηλέφωνο χτυπάει. Ακολουθώντας ένα προαίσθημα εντοπίζει κάποιες ενδείξεις, Θα καταφέρει, άραγε, να φτάσει στο παιδί της πριν να είναι πολύ αργά;

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  15/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:20**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:10**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**04:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
**06:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 18o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

**Eπεισόδιο** **14ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 8ο: «Κανόνες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 31o:** **«Η μπανιέρα μας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 7ο: «Η πισίνα»**

**Επεισόδιο 8ο: «Η δαμασκηνόπιτα»**

**Επεισόδιο 9ο: «Η πριγκίπισσα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και το Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 3o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 13ο:** **«Μιανμάρ: Η λατρεία των Νατ» (Birmanie: Le culte des Nats / Myanmar: The Cult of the Nats)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Στίβεν Φράι (Stephen Fry),** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **3ο:** **«Ελ Σαλβαδόρ και Νικαράγουα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.

Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 3ο: «Χώρα των Βάσκων» (Basque Country)**

Στη **Χώρα των Βάσκων**, ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** και ο σεφ **Λοράν Οντιό** ξεκινούν με τυρί Ιράτι, έπειτα πιάνουν πέστροφες στην Μπανκά και γεύονται το ζαμπόν «κιντόα».
Στη συνέχεια, κατευθύνονται στο Ιτσασού για ν’ ανακαλύψουν την περίφημη πιπεριά εσπελέτ.
Εκεί τους περιμένει και ο **Εντουάρ Μπερ.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 169ο: «Ελληνική λογοτεχνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 33ο:** **«Κονσερβολιά Πηλίου, Ελληνικές κόκκινες βανίλιες, Αφρίνα Μεσολογγίου - Καλεσμένη στην εκπομπή η Δώρα Παντέλη»**

Με αγάπη, μεράκι, φαντασία αλλά και πλούσια εμπειρία στη γαστρονομία, ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός** καταφέρνει να αναδείξει τον πλούτο της ελληνικής παραγωγής.

Σήμερα υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** τη δυναμική αθλήτρια και δημοσιογράφο **Δώρα Παντέλη,** για να δημιουργήσουν παρέα ξεχωριστά πιάτα.

Η αγαπημένη αθλητικογράφος ξέρει πώς να «βάζει καλάθι» στη γεύση, μαγειρεύοντας με διαλεκτά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ.

Με έναν εξαιρετικό «προπονητή» στο πλευρό της, το παιχνίδι της νοστιμιάς το κερδίζει ο συνδυασμός της πρωτότυπης συνταγής και της άριστης πρώτης ύλης.

Το μενού περιλαμβάνει: Πίτσα με αντζούγια, κρεμμύδι και Κονσερβολιά Πηλίου, χοιρινές μπριζόλες με σάλτσα από Ελληνικές κόκκινες βανίλιες και τέλος, αλμυρή καραμέλα βουτύρου με Αφρίνα Μεσολογγίου.

**Μοναδικές συνταγές νοστιμιάς που μυρίζουν Ελλάδα!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ταξίδι με τον έρωτα»**

**Αισθηματική κομεντί, παραγωγής** **1959.**
**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Ανδρέας Λαμπρινός
**Φωτογραφία:** Κώστας Φιλίππου
**Μουσική σύνθεση:** Μενέλαος Θεοφανίδης
**Παίζουν:** Τζένη Καρέζη, Δημήτρης Μυράτ, Λάμπρος Κωνσταντάρας, Αλέκα Κατσέλη, Ρίτα Μουσούρη, Κώστας Κακκαβάς, Μαρία Φωκά, Αρτέμης Μάτσας, Μιχάλης Καλογιάννης, Κούλα Αγαγιώτου, Κώστας Στράντζαλης, Νίκος Συράκος, Γιώργος Βελέντζας, Χρήστος Σκαλτσάς

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** O Λάμπρος λείπει χρόνια στη Γαλλία και επιστρέφει στην Ελλάδα για να βρει την Έλενα, παλιά του αγάπη. Στο πλοίο για την Αίγινα, όπου ζει η Έλενα, ο Λάμπρος γνωρίζει τη νεαρή Γιάννα και τον Ιάσονα που πάνε εκεί για να συναντήσουν, η μεν Γιάννα τη μητέρα της, ο δε Ιάσονας τον πατέρα του. Στο μεταξύ, οι γονείς των νέων έχουν δεσμό αλλά το κρύβουν από τα παιδιά τους, με αποτέλεσμα τα πράγματα να μπερδευτούν ακόμη πιο πολύ....

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 5ο: «Παναγιώτης - Μαρινέλλα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 30ό:** **«Ποτίζοντας τα λουλούδια»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 21ο: «Λίβανος: Ο κέδρος και το περιστέρι»**

**Επεισόδιο 22ο: «Μεξικό: Ο φύλακας του κρυμμένου θησαυρού»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  | **ΤΑ ΠΙΟ ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΜΕ ΤΡΕΝΟ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   

*(THE WORLD'S MOST SCENIC RAILWAY JOURNEYS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Ακολουθούμε είκοσι ξεχωριστές και πανέμορφες σιδηροδρομικές διαδρομές, από τη χειμερινή «παραμυθούπολη» της Φινλανδίας, μέχρι τα μεγαλοπρεπή ηφαίστεια της Νέας Ζηλανδίας.

Σε καθεμία, γνωρίζουμε τους ανθρώπους που ζουν και εργάζονται κατά μήκος αυτών των ιδιαίτερων σιδηροδρομικών γραμμών, σε πολλές διαφορετικές χώρες – συμπεριλαμβανομένων της Νότιας Αφρικής, του Μεξικού, της Σκοτίας, της Γαλλίας, της Σρι Λάνκα και της Νέας Ζηλανδίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

Εξερευνούμε τα φυσικά θαύματα κατά μήκος της διαδρομής, γνωρίζουμε τους μηχανικούς που κρατούν τα τρένα σε λειτουργία και ιστορικούς που αποκαλύπτουν τις προκλήσεις που αντιμετώπισαν οι εργάτες όταν κατασκεύαζαν αυτά τα έξοχα επιτεύγματα Μηχανικής.

Αυτές οι σιδηροδρομικές διαδρομές δεν είναι συνηθισμένες, είναι από τις πιο γραφικές όλου του κόσμου!

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 7o (τελευταίο): «Νέα Ζηλανδία» (New Zealand)**

Ταξιδεύουμε με το διάσημο Northern Explorer της Νέας Ζηλανδίας προς το Βόρειο Νησί. Στον δρόμο μας προς το Ουέλινγκτον διασχίζουμε ιστορικές οδογέφυρες, εξερευνούμε αυτή τη χώρα των ηφαιστείων και επισκεπτόμαστε το αριστούργημα της Μηχανικής, την ελικοειδή σιδηροτροχιά Ρουαρίμου, στο 11ωρο ταξίδι μας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 5ο.** Η Χούλια ξυπνάει αργά από το απρόσμενο πάρτι την παραμονή του γάμου της με τον Τίρσο. Έχει φτάσει η μέρα του γάμου της και, με τον ερχομό της μητέρας της, δεν έχει άλλη επιλογή, πρέπει να αρχίσει να ετοιμάζεται. Όλο το χωριό περιμένει να τη δει να φεύγει από το σπίτι της, ο Σέρχιο την περιμένει, αλλά η Χούλια νιώθει ότι κάτι δεν πάει καλά.

Η υπεράσπιση της Ενόα από την Κάρμεν στη δεξίωση προκαλεί σκάνδαλο στην αποικία και θέτει σε κίνδυνο μια πιθανή επένδυση στο εργοστάσιο του πατέρα της. Ο Φρανσίσκο είναι θυμωμένος. Η Κάρμεν αποφασίζει να συμφιλιωθεί μαζί του, αγνοώντας ότι πρόκειται να αντιμετωπίσει μια οδυνηρή αλήθεια.

**Επεισόδιο 6ο.** Η Χούλια νιώθει ένοχη που άφησε τον Σέρχιο να την περιμένει στον γάμο, όταν δέχεται επίσκεψη από τον γαμπρό. Η Χούλια νιώθει απαίσια που του προκάλεσε τόσο πόνο. Η ανησυχία της μεγαλώνει όταν μαθαίνει ότι κανείς δεν έχει νέα του μετά τη συνομιλία τους, πριν από ώρες.

Η Κάρμεν αισθάνεται βαθιά προδομένη όταν μαθαίνει ότι ο πατέρας της και η Πατρίθια έχουν σχέση. Είναι έξαλλη και έτοιμη να φύγει από τη Γουινέα, αλλά ο Φρανσίσκο της κάνει μια πολύ ελκυστική πρόταση που την πείθει να το ξανασκεφτεί, μια προσφορά που έρχεται σε μετωπική σύγκρουση με τα σχέδια της Πατρίθια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 169ο:** **«Ελληνική λογοτεχνία»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Αθήνα και διαφήμιση»**

Πλανόδιοι τελάληδες, ταμπελάκια και μεταλλικές διαφημιστικές πινακίδες σε μπακάλικα και προπολεμικά μικρομάγαζα, καταχωρίσεις κινηματογράφων σε εφημερίδες εποχής, χάρτινες αφίσες από το ’29-’30 κι έπειτα, φωτεινές ταμπέλες από νέον στα αθηναϊκά σίξτις-σέβεντις, γιγαντοαφίσες στους δρόμους της πόλης και στις προσόψεις των κτηρίων των δεκαετιών του ’80 - ’90 και όχι μόνο, μαρτυρούν πλευρές της εξέλιξης της διαφήμισης που μεγαλώνει μαζί με την Αθήνα, αναδεικνύοντας ένα ξεχωριστό της πρόσωπο.

Ποιο πρόσωπο είναι αυτό, με ποια μέσα και στρατηγικές επικοινωνείται ανά τις δεκαετίες και πώς αλληλοεπιδρά με το αστικό τοπίο είναι μερικά από τα κεντρικά ερωτήματα του επεισοδίου του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης» με τίτλο **«Αθήνα και διαφήμιση»,** ερωτήματα που διερευνώνται ενώ ο φακός περιπλανιέται σε νοσταλγικές «ρεκλάμες», ρετρό σλόγκαν, αλλά και μεταπολιτευτικές δημιουργίες.

Είναι η διαφήμιση τέχνη; Αποτελεί καθρέφτη κοινωνικών προτύπων, επιθυμιών, τάσεων και ενδεχομένως φόβων του κοινού στο οποίο απευθύνεται; Αναπαράγει αντανακλάσεις της πραγματικότητας των ιστορικών συγκυριών μέσα στις οποίες δημιουργείται; Ωραιοποιεί, διαθλά ή περιγράφει τον τρόπο του ζην κάθε περιόδου;

Αν δεχτεί κανείς τη διαφήμιση ως «δείκτη» και «διαρκή παλμογράφο» της κοινωνίας με διακηρυγμένο στόχο την πώληση και τη γνωστοποίηση προϊόντων και υπηρεσιών, τι καταγράφει αυτός ο παλμογράφος και τι καταδεικνύει ο δείκτης αυτός για την πρωτεύουσα και τη χώρα από το 1870 κι έπειτα;

Την απάντηση αναζητεί η κάμερα της σειράς με την πολύτιμη συμβολή των καλεσμένων ομιλητών και ομιλητριών και πλούσιου αρχειακού υλικού από τότε που η βιομηχανία της Ελλάδας ήταν στα σπάργανα μέχρι την εποχή των τεχνολογιών, αναδεικνύοντας πτυχές της διαφημιστικής διαδικασίας, του αντικειμένου και των τακτικών τόσο στην προπολεμική όσο και στη μεταπολεμική περίοδο, όταν η κουλτούρα της κατανάλωσης συναντά την αθηναϊκή και ελληνική κοινωνία.

Οδηγοί σ’ αυτό το μαγικό ταξίδι στον φαντασμαγορικό κόσμο της διαφήμισης και στη σχέση του με την κοινωνική και εμπορική ζωή, αλλά και το αστικό τοπίο είναι με αλφαβητική σειρά οι: **Δημήτρης Αρβανίτης** (σχεδιαστής), **Βασίλης Βαμβακάς** (αναπληρωτής καθηγητής Κοινωνιολογίας της Επικοινωνίας), **Αργύρης Βουρνάς** (δημοσιογράφος - εκδότης – συγγραφέας), **Ελένη Γαγλία** (αρχιτέκτων), **Πέτρος Κοσκινάς** (επικοινωνιολόγος), **Νίκος Λεούσης** (διαφημιστής), **Σταύρος** **Σταυρίδης** (καθηγητής Σχ. Αρχιτεκτόνων ΕΜΠ), **Σοφία Στρατή** (αναπληρώτρια καθηγήτρια ΠΑΔΑ - αρχιτέκτων, μηχανικός ΕΜΠ – γραφίστας), **Μπέττυ Τσακαρέστου** (αναπληρώτρια καθηγήτρια - διευθύντρια ADandPRLAB, Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Πάντειον Πανεπιστήμιο), **Πέτρος Τσαπίλης** (εκδότης - διαφημιστής – συγγραφέας).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

**Β΄ Κάμερα:** Φίλιππος Ζαμίδης

**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - Έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής**: Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. – 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(MILLION DOLLAR GENIUS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Πολύ ζεστό για να το πιάσεις»**

Ο **Τζέι Σόρενσεν** ήταν ένας σχεδόν αποτυχημένος μεσίτης, όταν έριξε ένα κύπελλο καυτό καφέ στα πόδια του. Επινόησε μια θήκη από χαρτόνι που ονόμασε Java Jacket. Σήμερα, πουλά πάνω από 2 εκατομμύρια τέτοιες θήκες κάθε μέρα.

Ο **Ρον Φόξκροφτ** είχε παρατήσει το λύκειο και πάλευε ως επιχειρηματίας. Διαιτήτευε σε αγώνες μπάσκετ για επιπλέον εισόδημα. Ως διαιτητής, ήξερε ότι η κλασική σφυρίχτρα με στραγάλι είχε προβλήματα και ότι εκείνος μπορούσε να φτιάξει μια καλύτερη. Έπειτα από χρόνια δοκιμών και αφού βύθισε την οικογένεια στο χρέος, τελικά τα κατάφερε. Σήμερα, η σφυρίχτρα Fox 40 χρησιμοποιείται σε όλες τις μεγάλες αθλητικές κατηγορίες, καθώς και από ναυαγοσώστες, αστυνομικούς και στον στρατό. Μία σφυρίχτρα πωλείται κάθε 8 δευτερόλεπτα σε όλο τον κόσμο.

Ο **Τοντ Γκριν** έχανε τα μαλλιά του και αποφάσισε ότι θα ήταν καλύτερα να ξυρίσει το κεφάλι του, όμως δεν υπήρχαν ξυριστικές μηχανές σχεδιασμένες για αντρικό κεφάλι. Δημιούργησε ένα ειδικό ξυράφι, το Head Blade, που ανακηρύχθηκε ένα από τα 10 καλύτερα σχέδια για το 2000 από το περιοδικό «Time» και βρίσκεται στη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης της Νέας Υόρκης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο άνθρωπος με τα χίλια πρόσωπα» (Smoke and Mirrors / El Hombre de las Mil Caras)**

**Πολιτικό θρίλερ, παραγωγής Ισπανίας 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ

**Σενάριο:** Ραφαέλ Κόμπος, Αλμπέρτο Ροντρίγκεζ

**Πρωταγωνιστούν:** Εδουάρδο Φερνάντεζ, Χοσέ Κορονάδο, Κάρλος Σάντος, Μάρτα Ετούρα, Άλμπα Γκαλότσα

**Διάρκεια:**123΄

**Υπόθεση:** Ο Φρανσίσκο Παέσα –πρώην μυστικός πράκτορας της ισπανικής κυβέρνησης και ο άνθρωπος που ήταν υπεύθυνος για τη σημαντικότερη επιχείρηση εναντίον της τρομοκρατικής οργάνωσης των Βάσκων, της ETA– παγιδεύεται από την ίδια του την κυβέρνηση και αναγκάζεται να φύγει από τη χώρα. Όταν τελικά θα μπορέσει να επιστρέψει στην Ισπανία, είναι απένταρος και η προσωπική του ζωή έχει καταρρεύσει. Είναι εκείνη η στιγμή που θα τον επισκεφθεί ο Λουίς Ρολντάν, ο πανίσχυ­ρος πρώην Διοικητής της Αστυνομίας και θα του προσφέρει ένα εκατομμύριο δολάρια, για να τον βοηθήσει να διαφυ­λάξει τα δώδεκα εκατομμύρια δολάρια που κλάπηκαν από τον προϋπολογισμό που είχε υπό τον έλεγχο του.

Το κο­φτερό μυαλό του Παέσα θα οργανώσει την εκδίκησή του, με σκοπό να αρπάξει τα λεφτά του Ρολντάν, και να ξεγελά­σει μια ολόκληρη χώρα, σε μια ευφυή και περίπλοκη επιχείρηση, αντάξια του καλύτερου ταχυδακτυλουργού.

Από τη βραβευμένη ομάδα της ταινίας «Το Μικρό Νησί» («La Isla Minima») που ενθουσίασε το ελληνικό κοινό το καλοκαίρι του 2015, έρχεται ένα εξίσου καλογυρισμένο θρίλερ από έναν σκηνοθέτη που ξέρει να χειρίζεται απόλυτα τη γλώσσα και τον ρυθμό ενός θρίλερ και να δημιουργεί μοναδική ένταση ανάμεσα στους χαρακτήρες του.

Η ταινία βραβεύθηκε με δύο Γκόγια: Καλύτερου Διασκευασμένου Σεναρίου και Καλύτερου Νέου Ηθοποιού για τον Κάρλος Σάντος.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15**  |  **ΜΑΡΤΣΕΛΑ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(MARCELLA)*
**Αστυνομική δραματική σειρά, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

**Δημιουργός:** Χανς Ρούσενφελντ

**Πρωταγωνιστούν:** Άννα Φρίελ, Ρέι Πανθάκι, Πολ Κένεντι, Μάικλ Σέι, Νάιτζελ Ο' Νιλ, Κίραν Φλιν, Τζέιμς Μάρτιν, Αμάντα Μπάρτον, Έμιλι Φλέιν, Γκλεν Γουάλας, Χιούγκο Σπιρ, Τζιμ Ντόρναν, Όρλα Μάλαν, Γιουτζίν Ο' Χερ, Μάρτιν ΜακΚαν, Βάλερι Λίλι, Άαρον ΜακΚάσκερ, Λόρενς Κίνλαν, Μάικλ Κόλγκαν, Τόνι Φλιν, Κέλι Γκο, Τόριν Κουκ

Στον **τρίτο κύκλο** της σειράς, η Μαρτσέλα έχει αποκτήσει νέα ταυτότητα ως Κέιρα Ντέβλιν και εργάζεται ως μυστική πράκτορας στη Βόρεια Ιρλανδία όπου μπλέκει με μια πλούσια οικογένεια εγκληματιών.

Παράλληλα, μαθαίνουμε περισσότερα για τα θέματα ψυχικής υγείας της Μαρτσέλα.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο.** Δεκαοκτώ μήνες αργότερα, η Μαρτσέλα έχει μια νέα ζωή ως μυστική πράκτορας στο Μπέλφαστ, κατασκοπεύοντας μια ισχυρή οικογένεια που έχει μια σκοτεινή επιχείρηση.

**(Γ΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο.** Κάποιος αναγνωρίζει τη Μαρτσέλα στον δρόμο και αργότερα βρίσκει ένα περίεργο σημείωμα στο παρμπρίζ του αυτοκινήτου της.

Όταν φτάνει στο Μπέλφαστ, ο Σάνγκα από το Τμήμα Εγκληματολογικών Ερευνών, ο Μπόμπι πρέπει να καλύψει τα ίχνη του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  16/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:40**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης - Γ' ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
**06:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 19o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **15ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 9ο: «Το μυστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 32o:** **«Τα πλαστικά μιας χρήσης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 10ο: «Η κούνια»**

**Επεισόδιο 11ο: «Πρόσεχε, Χάγκλμπου!»**

**Επεισόδιο 12ο: «Στο κρεβατάκι σου!»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και το Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο 4o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Μαδαγασκάρη: Προσκαλώντας τους νεκρούς στη γιορτή» (Madagascar: Partying with the Dead / Madagascar inviter les morts a la fete)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  

*(STEPHEN FRY IN CENTRAL AMERICA)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 4 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2015.**

Αυτή η συναρπαστική και διασκεδαστική μίνι σειρά ντοκιμαντέρ ακολουθεί τον ηθοποιό, συγγραφέα, τηλεπαρουσιαστή και σκηνοθέτη **Στίβεν Φράι (Stephen Fry),** καθώς αρχίζει ένα εντυπωσιακό οδικό ταξίδι στην **Κεντρική Αμερική,** από το **Μεξικό** ώς τον **Παναμά.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

Επισκέπτεται μερικές από τις πιο επικίνδυνες, αλλά απίστευτα όμορφες χώρες της περιοχής, συμμετέχει σε εορταστικές εκδηλώσεις, δοκιμάζει τοπικές λιχουδιές και συνομιλεί με διάφορους ανθρώπους, μαθαίνοντας τα πάντα γι’ αυτές τις χώρες, τους κατοίκους, την άγρια ζωή και την ιστορία τους.

**Eπεισόδιο** **4ο (τελευταίο): «Κόστα Ρίκα και Παναμάς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.

Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 4ο: «Βόρεια Ιταλία» (Northern Italy / Italie du Nord)**

Στο χωριό **Πετρόιο**, στην **Τοσκάνη**, ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** μαζί με τον φίλο του, τον σεφ **Λοράν Οντιό,** συναντούν τον Φράνκο Μπάρντι, παραγωγό ενός από τα πιο εξαιρετικά ελαιόλαδα στον κόσμο.

Ενώ, στο χωριό **Καστελμούτσιο,** απολαμβάνουν τη μπριζόλα «bistecca alla fiorentina» από τη ράτσα βοοειδών «chianina».
Έπειτα, στην **Πάρμα**, δοκιμάζουν το φημισμένο χοιρομέρι της, το «Προσούτο της Πάρμας», αλλά και το εξαιρετικό και σπάνιο αλλαντικό «Culatello di Zibello».

Στη συνέχεια, στο **Πεδεμόντιο**, συμμετέχουν σε κυνήγι μαύρης τρούφας, επιχειρούν να παρασκευάσουν ραβιόλια και δοκιμάζουν το ξακουστό κρασί «Barolo».

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 170ό: «Η Διώρυγα της Κορίνθου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 34ο:** **«Ελαιόλαδο Σάμου, Καρίκι Τήνου, Σταφίδες Ηλείας – Καλεσμένος στην εκπομπή ο Χρήστος Σπανός»**

Από τις νοστιμότερες κουζίνες παγκοσμίως, η ελληνική διακρίνεται για τον πλούτο των παραδοσιακών της συνταγών, καθώς και τις εξαιρετικές πρώτες ύλες που φέρουν τα αρώματα του κάθε τόπου όπου ευδοκιμούν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο, ο σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** τον ταλαντούχο ηθοποιό **Χρήστο Σπανό.**

Κεφάτος και με πολλή όρεξη για να μαγειρέψει νόστιμα πιάτα αποδεικνύεται ένας άψογος «βοηθός».

Με έναν πάγκο γεμάτο από ολόφρεσκα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ και την αστείρευτη έμπνευση του σεφ, το αποτέλεσμα είναι για ακόμη μία φορά εξαιρετικό.

Το μενού περιλαμβάνει: Κρύα σαλάτα φακές με αχλάδια, Καρίκι Τήνου και φουντούκια, καπίρα με κονφί σαρδέλα σε Ελαιόλαδο Σάμου και τριμμένη ντομάτα και τέλος, τιραμισού με Σταφίδες Ηλείας.

**Ατελείωτη νοστιμιά «κλεισμένη» σε τρεις μοναδικές συνταγές!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο αδελφός μου ο λόρδος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1966.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Φωτογραφία:** Νίκος Δημόπουλος

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μουζάκης

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Κώστας Καρράς, Άννα Ιασωνίδου, Γιάννης Γκιωνάκης, Κλεό Σκουλούδη, Καίτη Θεοχάρη, Μαρίκα Κρεββατά, Γιώργος Γαβριηλίδης, Νικήτας Πλατής, Μίτση Κωνσταντάρα, Θάνος Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Μαρία Ιωαννίδου, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Δημήτρης Γούσης, Στάθης Χατζηπαυλής

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ένας ηλεκτρολόγος αυτοκινήτων, ο Χάρης, τρώει όλα του τα χρήματα στους ράφτες, καθώς έχει τη λόξα να θέλει να εμφανίζεται σαν «λόρδος».

Τσακώνεται διαρκώς με τον αδελφό του, τον Βασίλη, που είναι κι αυτός άνθρωπος του μεροκάματου (ελαιοχρωματιστής) και επιβαρύνεται ολομόναχος τα έξοδα του σπιτιού.

Ο Χάρης πιστεύει πως με την εμφάνισή του κάποτε θα κατορθώσει να ρίξει μια πλούσια κοπέλα και έτσι να αλλάξει τη ζωή του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

Η Μάρθα, όμως, η ζάπλουτη κόρη του εφοπλιστή Καραπεζή, ερωτεύεται και παντρεύεται τον αδελφό του Βασίλη, εξαιτίας του ότι ο τελευταίος της έσωσε τη ζωή, αδιαφορώντας για τη γνώμη του πατέρα της αλλά και για τα λεφτά του.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 6ο: «Αργύρης - Λητώ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 31ο:** **«Η μπανιέρα μας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 23ο: «Καναδάς: Το τοτέμ της αρκούδας γκρίζλι»**

**Eπεισόδιο 24ο: «Μογγολία: Ο αφέντης των αετών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 1ο: «Πικ Ντίστρικτ» (The Peak District - The Kinder Scout Walk)**

Η Τζούλια επιστρέφει στις ρίζες της, στην Περιοχή Πικ, εξερευνώντας τα πρώτα οκτώ χιλιόμετρα του μονοπατιού στα Πένινα Όρη. Η διαδρομή της μας ταξιδεύει στην πνευματική πατρίδα των περιπατητών, καθώς ανεβαίνει προς το Κίντερ Σκάουτ στις κορυφές των χερσότοπων, όπου έγινε η διάσημη Μαζική Κατάληψη του 1932.

Ένας περίπατος προς τιμήν εκείνων που βοήθησαν να ανοίξει η πρόσβαση στην ύπαιθρο και να γίνει η Βρετανία ένας παγκόσμιος περιπατητικός παράδεισος. Όταν η Τζούλια φτάνει στην κορυφή των χερσότοπων, επιβραβεύεται με την εκπληκτική θέα της κοιλάδας Ίντεϊλ που απλώνεται από κάτω.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 2ο: «Σάουθ Ντάουνς» (The South Downs - The Seven Sisters Walk)**

Ακολουθώντας τα βήματα του Σέρλοκ Χολμς, η Τζούλια απολαμβάνει τη διαδρομή μέχρι τις Επτά Αδελφές, το Μπίτσι Χεντ και το παραθαλάσσιο Μπέρλινγκ Γκαπ.

Ο περίπατός της τελειώνει στον φάρο Μπελ Τουτ, με την εκπληκτική θέα προς τους λόφους του Σάσεξ και τους χαρακτηριστικούς λευκούς βράχους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 7ο.** Η Χούλια ανησυχεί εξαιρετικά για τον Σέρχιο, ο οποίος ακόμα δεν βρίσκεται πουθενά. Και ενώ η Ντιάνα προσπαθεί να μειώσει τη σημασία της εξαφάνισής του, η Χούλια διαισθάνεται ότι κάτι σοβαρό έχει συμβεί. Το μοιράζεται με τον Τίρσο και ο ιδιοκτήτης του ξενοδοχείου καλεί όλο το χωριό να ψάξει για τον Σέρχιο.

Στο εργοστάσιο, ο Κίρος τραυματίζει το χέρι του σε ένα ατύχημα. Προς έκπληξη της Κάρμεν, ο Φρανσίσκο αρνείται να τον βοηθήσει. Η κατάσταση του Κίρος επιδεινώνεται λόγω έλλειψης φαρμάκων στην αποικία κι εκείνη αναγκάζεται να αψηφήσει τις εντολές του πατέρα της και να βρει τρόπο να τον βοηθήσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

**Επεισόδιο 8ο.** Η Χούλια έχει φτάσει στα όριά της με την εξαφάνιση του Σέρχιο και την αναφέρει στη Χωροφυλακή. Ο Τίρσο, ανήσυχος για τη Χούλια και σίγουρος ότι μπορεί να τα καταφέρει, αποφασίζει να βγει να ψάξει για τον Σέρχιο, ακόμα κι αν αυτό σημαίνει ότι θέτει σε κίνδυνο τη δική του ασφάλεια.

Η κατάσταση του Κίρος επιδεινώνεται κάθε λεπτό και οι συνάδελφοί του στο εργοστάσιο αναγκάζονται να πάρουν μια δραστική απόφαση: καλύτερα να χάσει το χέρι του παρά τη ζωή του. Όμως η Κάρμεν είναι έτοιμη να παλέψει μέχρι τέλους για να το αποτρέψει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 170ό: «Η Διώρυγα της Κορίνθου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 10ο: «Δημήτρης Καλοκύρης» (συγγραφέας)**

Ποιητής, πεζογράφος, εικονογράφος, γραφίστας, εικαστικός, εκδότης περιοδικών, συγγραφέας βραβευμένος - και για την ιδιοτυπία του, ο **Δημήτρης Καλοκύρης** αυτοβιογραφείται στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε το 1948 στο Ρέθυμνο.

O πατέρας του ήταν καθηγητής σε γυμνάσιο ενός χωριού έξω από το Ρέθυμνο και αργότερα, έφορος Αρχαιοτήτων στο Ηράκλειο. Πήγε με υποτροφία στο Παρίσι οικογενειακώς για έναν χρόνο, όταν ο Δημήτρης Καλοκύρης ήταν μικρός. Εκεί εξοικειώθηκε με τη γλώσσα.

Σπουδάζει στη Φιλοσοφική Σχολή Ιωαννίνων. Συγχρόνως συμμετέχει σε φοιτητικά ροκ συγκροτήματα.

Γράφει ποιήματα, ενώ συμμετέχει σε έκθεση ζωγραφικής φοιτητών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Με τη μεταγραφή του για Θεσσαλονίκη, αρχίζει και δημοσιεύει κείμενά του και ποιήματα σε πολλά λογοτεχνικά περιοδικά. Εργάζεται ως μακετίστας σε εργαστήριο μεταξοτυπίας.

*«…από όταν έφτιαξα το πρώτο μου βιβλίο, με γοήτευσε αυτή η ατμόσφαιρα του τυπογραφείου, που ήτανε με μέταλλα και πιο χειροκίνητο, δεν ήταν τα σημερινά τα ηλεκτρονικά και τα αυτόματα. Αναγκαστικά λοιπόν ασχολήθηκα με το εξώφυλλο του βιβλίου μου και με τη σελιδοποίηση, δίπλα στους τεχνικούς. Έκανα διάφορες αλχημείες εκεί και σιγά-σιγά έγινε πια κεντρικός βιοπορισμός και έφτασα να έχω κάνει κάπου 4.000 εξώφυλλα. Μεταξύ των οποίων και όχι μόνο εξώφυλλα βιβλίων αλλά και προγράμματα θεάτρων, μουσικών παραστάσεων, αφίσες, αφίσες δρόμου, αφίσες καταστημάτων, αφίσες μεγάλες 24φυλλες, 48φυλλες, αυτές τις πολύ μεγάλες».*

Το 1971 ιδρύει το θρυλικό περιοδικό «Τραμ» και τις ομώνυμες εκδόσεις Λογοτεχνίας και Τέχνης. Στο πρώτο ήδη τεύχος, εκτός από τα κείμενα του Σεφέρη τα ανέκδοτα, υπήρχε και ένα διήγημα του Κώστα Ταχτσή που είχε και αυτός πολλά χρόνια να δημοσιεύσει.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

*«…στη συνέχεια ήρθαν και συνεργάστηκαν άνθρωποι όπως ο Καρούζος, ο Γιώργος Ιωάννου πολλοί από τους κατόπιν πολύ γνωστούς. Και βεβαίως από εκεί δημιουργήθηκε ένα πρώτο φυτώριο ανθρώπων που εν συνεχεία αναπτύχθηκαν στη λεγόμενη γενιά του ’70».*

Αργότερα στην Αθήνα πλέον, εκδίδει το λογοτεχνικό και καλλιτεχνικό περιοδικό «Χάρτης». Η παρέα του «Τραμ» συσπειρώνεται στο νέο περιοδικό «Χάρτης» που εκδίδει με τη σύζυγό του Ελένη και τον Γιώργο Χουλιάρα.

Αναλαμβάνει διευθυντής σύνταξης και καλλιτεχνικός διευθυντής του πολιτιστικού περιοδικού «Το Τέταρτο» (1985-1987) του Μάνου Χατζιδάκι. Παραιτείται έναν χρόνο πριν κλείσει.

Έχει κάνει τρεις εκθέσεις κολάζ και εικονογράφησε βιβλία για παιδιά. Το 1996 τιμήθηκε με το Κρατικό Βραβείο Διηγήματος για το φαντασμαγορικό του σύγγραμμα «Η ανακάλυψη της Ομηρικής» και το 2014 με το Βραβείο του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών, για το σύνολο του έργου του.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Καραμπίνης
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Λάμπρος Γόβατζης
**Ηχοληψία:** Μαρία Μανώλη
**Μοντάζ:** Γιάννης Καραμπίνης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

**«Ο Ερμής της μουσικής»**

O **Ερμής** γράφει μουσική, τραβάει φωτογραφίες, βουτάει στη θάλασσα και δεν σταματάει να ονειρεύεται.

Γεννημένος στην τροπική Μαλαισία, αλλά μεγαλωμένος στη Μεσογειακή Ελλάδα δημιουργεί μουσικούς κόσμους εξωτικούς αλλά και γνώριμους.

Έχοντας αφήσει πίσω του μια καριέρα στον κόσμο των χρηματοοικονομικών, δεν σταματάει να αναζητεί τη θέση του μέσα στον κόσμο της μουσικής έκφρασης και δημιουργίας, ξεδιπλώνοντας αφηγήσεις εμπνευσμένες από τις μικρές χαρές της ζωής.

**Σκηνοθεσία – σενάριο - αερολήψεις:** Χρήστος Σαγιάς Θεοδωρόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαευαγγελίου

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτάνης

**Οπερατέρ:** Χρήστος Σαγιάς Θεοδωρόπουλος, Νίκος Παπαευαγγελίου, Κώστας Κουτάνης

**Μοντάζ – μιξάζ – color correction:** Παύλος Παπαδόπουλος

**Μουσική:** Ερμής Γεραγίδης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Xούντας

**Βοηθός παραγωγής:** Ανδρέας Μαριανός

**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ  (E)**  
*(MILLION DOLLAR GENIUS)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Ο τηλεορασόπληκτος»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζονται τρεις εκπληκτικές ιστορίες.

Ο **Μάικλ Μπεράρντι,** παραγωγός σε διαφημιστικά σποτ εφευρετών που πουλούν τα προϊόντα τους, μια μέρα επινοεί επιτέλους τη δική του εφεύρεση, το XHOSE, το πρώτο επεκτεινόμενο λάστιχο ποτίσματος. Ετοιμάζει το δικό του διαφημιστικό σποτ και η ιδέα του αποδεικνύεται «χρυσάφι».

Ο **Ράντι Χέτρικ,** μέλος της επίλεκτης ομάδας καταδρομέων Seal, έπρεπε να είναι πάντα σε άριστη φυσική κατάσταση στις αποστολές του. Έπειτα από πολλές απόπειρες, επινοεί ένα από τα καλύτερα σε πωλήσεις όργανα γυμναστικής, το Σύστημα Εκγύμνασης TRX.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

Ο **Γκάρι Κλεγκ** ήταν πρωτοετής φοιτητής, όταν μία κρύα βραδιά στον κοιτώνα του πανεπιστημίου του τον οδηγεί στην επινόηση της «Slanket», μιας κουβέρτας με μανίκια. Χρόνια μετά, όταν αποφοιτά, συνειδητοποιεί τις δυνατότητες της κουβέρτας του και η συνέχεια είναι γνωστή στους απανταχού τηλεορασόπληκτους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Λευτέρης Δημακόπουλος»**

**Πολυβραβευμένο κοινωνικό δράμα, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας 1993.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Περικλής Χούρσογλου

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σταμάτης Γιαννούλης

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Παπαδάκης

**Σκηνικά-κοστούμια:** Αναστασία Αρσένη

**Μοντάζ:** Τάκης Γιαννόπουλος

**Μακιγιάζ:** Στέλλα Βώτσου

**Παραγωγή:** Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Ciak Film (Germany), STEFI SA, Attica SA, Παντελής Μητρόπουλος, Περικλής Χούρσογλου

**Παίζουν:** Νίκος Γεωργάκης, Μαρία Σκουλά, Νίκος Ορφανός, Μανώλης Μαυροματάκης, Σοφία Ολυμπίου, Τιτίκα Βλαχοπούλου, Κώστας Τριανταφυλλόπουλος, Βάσος Ανδρονίδης, Μενέλαος Ντάφλος, Αλεξάνδρα Παυλίδου, Βασιλεία Καβούκα, Ακύλλας Καραζήσης, Κώστας Ξυκομηνός,Βαγγέλης Χρήστου, Δήμος Μπαλτζής

**Διάρκεια:** 107΄

**Υπόθεση:** Μεσολόγγι, παραμονή Πρωτοχρονιάς. Ο Παναγιώτης συναντά τον φίλο του, Λευτέρη Δημακόπουλο, με τον οποίο έχουν να συναντηθούν πολύ καιρό. Καθώς αναπολούν τα χρόνια που πέρασαν (χρόνια σπουδών, ερώτων και ελπίδων), η ιστορία ενός «λαμπρού νέου» ξεδιπλώνεται ως κούρσα προς μια αμφίβολη επιτυχία.

Με ύφος λιτό, σχεδόν ντοκιμαντερίστικο, ο σκηνοθέτης σκιαγραφεί έναν πολίτη του δυτικού κόσμου, κρατώντας την απαραίτητη απόσταση από τα γεγονότα. Η νεανική ορμή, το πάθος για την επιτυχία και η φωτιά της αναζήτησης, οδηγούν τον Λευτέρη Δημακόπουλο σε μια μεθοδική, σχεδόν εθελουσία κάθοδο προς το αδιέξοδο. Μια κάθοδο σκοτεινή, μελαγχολική, όπως η νοσταλγία της εφηβείας και της χαμένης αθωότητας.

**Βραβεία**

Βραβείο δεύτερης καλύτερης ταινίας (Αργυρός Αλέξανδρος), καλύτερης γυναικείας ερμηνείας (Μαρία Σκουλά) στο διεθνές τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1993.

Βραβείο καλύτερης ταινίας, πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη, φωτογραφίας, σκηνικών και βραβείο καλύτερης ταινίας ΠΕΚΚ (Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Κινηματογράφου) στο ελληνικό τμήμα του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 1993.

Βραβείο καλύτερης ταινίας, Α΄ Ανδρικού ρόλου (Νίκος Γεωργάκης), Α΄ Γυναικείου ρόλου (Μαρία Σκουλά), πρωτοεμφανιζόμενου σκηνοθέτη, σκηνικών και μακιγιάζ στα Κρατικά Βραβεία του Υπουργείου Πολιτισμού 1994.

Βραβείο σεναρίου στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Καΐρου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:50**  | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Ο φοιτητής»**

**Ταινία μικρού μήκους, παραγωγής 2021.
Σκηνοθεσία-σενάριο:** Βασίλης Καλαμάκης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Σίμος

**Παραγωγή:** Grumpy Gorilla Films

**Διεύθυνση παραγωγής:** Άρης Κοτρώνης

**Βοηθός παραγωγής:** Paul Typaldos
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Γιώργος Τελτζίδης
**Σκηνικά - Production Design:** Snuffmasks, Rodger Fisher
**Βοηθός σκηνογράφου:** Javier Perez Aranda, Olga Janinska
**Ενδυματολόγος:** Μάγδα Καλορίτη

**Βοηθός ενδυματολόγου:** Γιώργος Καρύδης
**Α΄ Βοηθός κάμερας:** Βαγγέλης Κασαπάκης

**Β΄ Βοηθός Κάμερας/DIT:** Πέγκυ Ζούτη

**Ηχοληψία:** Χρήστος Παπαδόπουλος

**Μοντάζ:** Γιώργος Κτιστάκης
**Σχεδιασμός ήχου:** END Productions Ζήσης Τόνας
**Σχεδιασμός σκηνών δράσης:** Θάνος Τσαβλής

**Μακιγιάζ - Ειδικά εφέ:** Ελευθερία Γκιόκα

**Σκριπτ:** Ελισάβετ Πηρούνια
**Ηλεκτρολόγοι:** Νίκος Μουσαφειράκης Νίκος Λουκάκης Χάρης Δούκας
**Γραφικά:** Λουκία Τζωρτζοπούλου

**Σύμβουλος σεναρίου:** Αγάθη Δαρλάση
**Color Grading:** Γρηγόρης Αρβανίτης |VFX: Φώτης Φωτίου
**Φωτογράφοι:** Otjon Lipe, Βαγγέλης Τσουμάνης

**Ηθοποιοί:** Γιώργος Πυρπασσόπουλος, Γιώργος Μακρής, Δημήτρης Καπετανάκος, Στρατής Νταλαγιώργος

**Διάρκεια:** 8΄

**Υπόθεση:** Αθήνα, 17 Νοεμβρίου 1973. Έπειτα από την τριήμερη κατάληψη του Πολυτεχνείου, το δικτατορικό καθεστώς αποφασίζει να επέμβει στρατιωτικά και να καταστείλει τις απειλητικές για την κυριαρχία του διαδηλώσεις.

Παρακολουθούμε όσα διαδραματίστηκαν μέσα στο άρμα τα τελευταία λεπτά, πριν αυτό γκρεμίσει την κεντρική πύλη και εισβάλει στο Πολυτεχνείο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**24:00** | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Love Me Not»**

**Δραματικό θρίλερ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γαλλίας 2017.**

**Σκηνοθεσία:** Αλέξανδρος Αβρανάς

**Σενάριο:** Αλέξανδρος Αβρανάς, Κώστας Περούλης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ντέιβιντ Πιμ

**Σκηνικά:** Ζακλίν Έιμπραχαμς

**Κοστούμια:** Εύα Νάθενα

**Παραγωγοί:** Χρίστος Β. Κωνσταντακόπουλος, Κριστίνα Λάρσεν

**Παίζουν:** Χρήστος Λούλης, Ελένη Ρουσσινού, Σελεστίν Αποσπόρη, Μαρία Σκουλά, Ρένη Πιττακή, Βίκυ Τσίρου, Στέφανος Κοσμίδης, Νίκος Χατζόπουλος, Πηνελόπη Μαρκοπούλου, Μάνος Βακούσης

**Διάρκεια:**99΄

**Υπόθεση:** Ένα ζευγάρι προσλαμβάνει νεαρή μετανάστρια για να γίνει παρένθετη μητέρα. Ως φιλοξενούμενη των εργοδοτών της απολαμβάνει την πλούσια ζωή τους, ενώ μοιάζει να δένεται και να συνυπάρχει αρμονικά μαζί τους. Ωστόσο, κάτω από την επιφάνεια, μια πλουσιοπάροχη ασφάλεια ζωής προϋποθέτει το τίμημα μιας ανθρώπινης ζωής, προκειμένου να εισπραχθεί…

**Σημείωμα σκηνοθέτη:** «Αθήνα 2016. Η Ελλάδα σε μια κατηφορική τροχιά δίχως φαινοµενική επιστροφή. Τα δελτία ειδήσεων βομβαρδίζουν τον κόσµο με όλα τα δεινά. Μετανάστες που στοιβάζονται σε νησιά και ελπίζουν για ένα καλύτερο αύριο, η τρόικα που επιστρέφει στη χώρα για να εξετάσει τη λειτουργικότητα της χώρας και οι μισθοί των πολιτών που θυσιάζονται στον βωμό ενός υπέρογκου κρατικού χρέους είναι το background της ιστορίας µας. Μέσα σ’ αυτό το κλίμα της κρυμμένης πολιτικής και κοινωνικής αναρχίας έρχεται το ζευγάρι της ιστορίας µας να δράσει. Μην μπορώντας να απαρνηθούν όλα αυτά που νιώθουν πως τους αξίζουν κι έχουν στερηθεί, ο άντρας και η γυναίκα αποφασίζουν να κατακτήσουν το πολυπόθητο αμερικάνικο όνειρο µε το οποίο χρόνια αυτή η κοινωνία τους έχει γαλουχήσει.

Μια βίλα αξίζει γι’ αυτούς περισσότερο από μια ανθρώπινη ζωή. Η ανθρώπινη ταυτότητα ανταλλάξιμη, αφού στην Ελλάδα του χάους αξία έχει µόνο η οικονομική επιφάνεια. Έτσι σκέφτονται οι ήρωές µας κι έτσι αποφασίζουν μέσα στην αλαζονεία τους να πάρουν τη ζωή στα χέρια τους, αφήνοντας πίσω την παλιά μικροαστική και μίζερη ζωή τους.

Το σχέδιό τους βασισμένο στον πόθο-πόνο πολλών ανθρώπων για την απόκτηση ενός μωρού. Τι πιο πειστικό; Όσο πιο μεγάλο είναι το ψέμα τόσο πιο αληθοφανές μοιάζει. Άλλωστε ο χώρος των παρένθετων μητέρων σφύζει από εκμετάλλευση. Άνθρωποι που μπορούν, πωλούν σ’ αυτούς που δεν μπορούν τις υπηρεσίες τους. Μια χρηματο-οικονομική σχέση, όπως πολλές άλλες που έχουν δημιουργηθεί στη κοινωνία µας µε το πρόσχημα της αλληλεγγύης. Ο καυτός καλοκαιρινός ήλιος, μια βίλα µε πισίνα και η αστείρευτη χλιδή είναι το τέλειο σκηνικό-δόλωμα για την παρένθετη μητέρα, η οποία βιώνει αυτή την ψεύτικη κατάσταση όπως άλλωστε και ο θεατής.

Δύο νέοι άνθρωποι, ο άντρας και η γυναίκα, προσιτοί και πρόσχαροι προσπαθούν να προσφέρουν στη μετανάστρια κάτι που ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να βιώσει στο παρελθόν. Με περισσή γαλαντομία και ανοιχτότητα, κάτι που έρχεται σε αντίθεση µε την αίσθηση που εισπράττουμε σήμερα στην Ελλάδα, όπου ο καθένας κοιτάζει µόνο τον εαυτό του, προσπαθούν να της δημιουργήσουν ένα τέλειο περιβάλλον. Μια τέλεια παγίδα. Ποια είναι η αισθητική του ψέματος και πώς εκφράζεται; Ποιοι είναι αυτοί οι χαρακτήρες που δεν επηρεάζονται και δεν μετακινούνται από τον στόχο τους μπροστά στην ανθρώπινη επαφή με τη μετανάστρια; Είναι όντως αυτό το ζευγάρι προϊόν της σημερινής κοινωνίας όπου οι ηθικοί δεσμοί έχουν πια ατονήσει; Ή µήπως εκφράζουν τη βαθιά σχέση της έννοιας της προσωπικής ταυτότητας µε το χρήμα; Άλλωστε όπως θα δούμε και στο δεύτερο και τρίτο μέρος της ταινίας, η έννοια του αμοραλισμού συνεχίζει να υπάρχει και απλά να μεταλλάσσεται αλλάζοντας χέρια μέχρι την κορύφωση της ταινίας με τον επιστάτη, ενός χαρακτήρα που έρχεται να θίξει βαθιά κρυμμένες πλευρές της ανθρώπινης ύπαρξης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  17/11/2022**

Για µένα, το “Love Me Not” μιλάει µε αλληγορικό τρόπο για την έλλειψη πραγματικής αγάπης. Για δύο ανθρώπους που το µόνο που τους ενώνει είναι η ανάγκη για μεγάλη ζωή και τον τρόπο που αυτή ασκεί γοητεία.

Προσωπικά, βρίσκω συγκλονιστικό τον τρόπο µε τον οποίο οι άνθρωποι δημιουργούν άμυνες και συμπεριφορές, ασυνείδητα ή ακόμη και συνειδητά, για να κρύψουν αυτό που πραγματικά είναι και επιθυμούν.

Ποιοι είναι οι μηχανισμοί που ακολουθούνται και ποιες οι προβολές που κάνουν στους συνανθρώπους τους για να γίνουν αρεστοί;
Θέματα που δεν βρίσκονται μακριά από την προσέγγιση που θα επιθυμούσα να κάνω όσον αφορά στο ερμηνευτικό κομμάτι της ταινίας, εφόσον πιστεύω ακράδαντα πως πρόκειται για μία ταινία χαρακτήρων και ανθρώπινων συμπεριφορών, με μια γλώσσα ρεαλιστική, που πάλλεται μεταξύ μιας σκληρής ωμότητας αλλά κι ενός συμβολισµού. Κάνοντας έτσι την ταινία να φύγει από τα όρια του στυγνού ρεαλισμού, που πολλές φορές περιορίζει τα θέματα, δίνοντάς της έναν παγκόσμιο και πανανθρώπινο χαρακτήρα. Η επιλογή της εποχής του καλοκαιριού, σαν αισθητική προσέγγιση, υποβοηθά την ισορροπία της ιστορίας αφού δημιουργεί μια ευχάριστη αίσθηση, ακόμη και ρομαντική θα μπορούσε να πει κανείς, κάνοντας τον θεατή να αφήνεται στην ηλιόλουστη κινηματογράφηση της ταινίας που έρχεται σε αντίθεση µε την ιστορία και τις σκοτεινές καταστάσεις που παρακολουθεί. Η ισορροπία αυτή, άκρως αναγκαία, έρχεται να δημιουργηθεί και σε ακόμη ένα επίπεδο, αυτό του plot και των χαρακτήρων, όπου το ένα υποβαστάζει και εξελίσσει το άλλο.

Το “Love Me Not” είναι μία απόλυτα σύγχρονη ταινία που έρχεται να πραγματευτεί τις αποφάσεις των ανθρώπων μέσα σε μια δύσκολη εποχή, ξεχνώντας ένα βασικό ζητούμενο, ότι ο άνθρωπος δεν θα σταματήσει ποτέ να έχει την ανάγκη για επιβίωση. Κάποτε βέβαια, όχι πολύ παλιότερα, υπήρχε η έννοια της συλλογικής συνείδησης που το πλαισίωνε αυτό. Τώρα πια µάλλον οι άνθρωποι νιώθουν και πάλι µόνοι τους».

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:40**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**03:10**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**03:40**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**04:10**  |  **Ο ΣΤΙΒΕΝ ΦΡΑΪ ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΑΜΕΡΙΚΗ  (E)**  
**05:10**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
**06:05**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

**Eπεισόδιο 20ό**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο** **16ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **Η ΑΛΕΠΟΥ ΚΑΙ Ο ΛΑΓΟΣ  (E)**  
*(FOX AND HARE)*

**Σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου-Λουξεμβούργου 2019.**

**Επεισόδιο 10ο: «Ο ξάδελφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 33o:** **«Τηλεόραση και κλιματιστικό»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΧΑΓΚΛΜΠΟΥ  (E)**  

*(HUGGLEBOO)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Ολλανδίας-Βελγίου 2019.**

**Επεισόδιο 13ο: «Το νέο μωρό»**

**Επεισόδιο 14ο: «Η μεγάλη αδελφή»**

**Επεισόδιο 15ο: «Το δάσος με τις μηλιές»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
*(INSIDE THE ZOO aka: INSIDE EDINBURGH ZOO)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Τριακόσιες εξήντα πέντε ημέρες τον χρόνο, 200 άνθρωποι αντιμετωπίζουν τις προκλήσεις, τις χαρές και την περίπλοκη φροντίδα για πάνω από 1.000 ζώα, στον ζωολογικό κήπο του Εδιμβούργου και το Πάρκο Highland Wildlife.

Σ’ αυτή τη σειρά «συναντάμε τους φύλακες» – μια εξειδικευμένη ομάδα από αφοσιωμένους άνδρες και γυναίκες που εργάζονται σ’ αυτό το εμβληματικό τουριστικό αξιοθέατο του Ηνωμένου Βασιλείου, το οποίο προσελκύει πάνω από ένα εκατομμύριο επισκέπτες ετησίως.

**Eπεισόδιο** **5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Θρησκεία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  

*(RITUALS OF THE WORLD / RITUELS DU MONDE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Σε κοινωνίες που αγωνίζονται να βρουν τον δρόμο τους, τελετές -είτε ειδωλολατρικές είτε μυστηριώδεις- έχουν ιδιαίτερη σημασία όταν οι άνθρωποι έρχονται αντιμέτωποι με το άγνωστο, την ασθένεια, τον θάνατο, χωρίς να γνωρίζουν τι είναι το αύριο. Οι τελετουργίες βοηθούν στην οργάνωση του χάους, στην εξάλειψη των φόβων μας και φέρνουν στο φως τη σημασία στη ζωή μας.

Η ανθρωπολόγος **Anne-Sylvie Malbrancke** μάς βοηθά να κατανοήσουμε και να βιώσουμε αυτές τις στιγμές με αυτούς που τις ασκούν.

Αυτή η εντυπωσιακή σειρά αποκαλύπτει πώς μερικοί άνθρωποι εξακολουθούν να ασκούν τελετουργίες που δομούν τη ζωή τους και γίνονται, πέρα από έναν απλό κοινωνικό δεσμό, μια δομική δύναμη και μια πηγή πολιτισμού.

**Eπεισόδιο 15ο(τελευταίο):** **«Γουατεμάλα: Χαρταετοί για τους νεκρούς» (Guatemala: Kites for the Dead / Guatemala: des cerfs-volants pour les morts)**

**Παρουσίαση:** Anne-Sylvie Malbrancke

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**  
*(REGGIE IN CHINA)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ, τριών επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

Σε μια άγρια, εντυπωσιακή περιπέτεια, ο Βρετανός ηθοποιός και τηλεοπτικός παρουσιαστής **Ρέτζι Γέιτς** (Reggie Yates) ταξιδεύει στην Κίνα και επισκέπτεται τέσσερις πολύ διαφορετικές πόλεις, για να ανακαλύψει τις νέες ρήξεις στην κοινωνία και πώς αυτές επηρεάζουν μια γενιά που έχει μεγαλώσει με φαινομενικά μεγαλύτερη ελευθερία από οποιαδήποτε άλλη τα τελευταία 70 χρόνια.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

Σε μια εποχή τεράστιας αλλαγής στη χώρα, ανακαλύπτει πώς ένα νέο κύμα δημιουργικών, καινοτόμων, επιχειρηματιών και μεταναστών εργατών μεταμορφώνει την Κίνα και τον κόσμο.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(BON APPETIT: GERARD DEPARDIEU'S EUROPE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2015.**

Ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** είναι από τους πιο σπουδαίους Γάλλους ηθοποιούς. Τα πάθη του είναι ο κινηματογράφος, η μαγειρική και οι συναντήσεις.

Στη μοναδική σειρά εκπομπών **«Bon Appetit»,** ο Ντεπαρντιέ επισκέπτεται διαφορετικές ευρωπαϊκές περιοχές (Τοσκάνη, Βαυαρία, Βρετάνη, Σκοτία, Καταλονία κ.ά.), αναζητώντας τις διάσημες τοπικές σπεσιαλιτέ, την ταυτότητα και την ιστορία τους.

Σε κάθε επεισόδιο μάς προσκαλεί να τον ακολουθήσουμε στην ανακάλυψη του πιο φρέσκου στρειδιού, του πιο ώριμου τυριού, του άγριου σολομού, του τρυφερού βοδινού και του κρασιού των μικρών οινοπαραγωγών.

Το **«Bon Appetit»** είναι μια σειρά για το πιο νόστιμο φαγητό, τις πιο όμορφες περιοχές και τις απολαύσεις της ζωής.

**Eπεισόδιο 5ο: «Νότια Ιταλία» (Southern Italy / Italie du Sud)**

Στο Αγρόκτημα «Vannulo», στο Καπάτσο Σκάλο, ο **Ζεράρ Ντεπαρντιέ** και ο σεφ **Λοράν Οντιό**, παρακολουθούν την παρασκευή της βουβαλίσιας μοτσαρέλας.

Έπειτα, στους πρόποδες του Βεζούβιου, ο μάγειρας **Αντόνιο Τουμπέλι** τούς δείχνει τα γογγύλια «friarielli», φημισμένο λαχανικό της Καμπανίας, ενώ στη Νάπολη, μαθαίνουν την ιστορία του φημισμένου «καφέ σε αναμονή» και δοκιμάζουν την αυθεντική «πίτσα Ναπολιτάνα».

Στη συνέχεια, στο Γκρανιάνο, ανακαλύπτουν τα εξαιρετικά ζυμαρικά «Gentile» που παρασκευάζονται από τον 17ο αιώνα.

Στο νησί Ίσκια, δοκιμάζουν το περίφημο ραγού με ντόπιο κουνέλι αλλά και το ξακουστό «limoncello».

Τέλος, στην Τσετάρα, δοκιμάζουν την «colatura», τη σάλτσα αντζούγιας που είναι «απόγονος» του γάρου των Ρωμαίων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 171ο: «Ελληνικός Κινηματογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (Ε)** 
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 14ο:** **«Πανδαισία σοκολάτας & Σοκολατάκια με... πιστολάκι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή μια «Πανδαισία σοκολάτας» και στη δεύτερη, πιο σύντομη, «Σοκολατάκια με... πιστολάκι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο μας μιλάει για τη δική της εμπειρία η **Μίνα Αποστολίδη** από τις **Βρυξέλλες.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

**«Λυδία Φωτοπούλου, Θάνος Λέκκας, Μιχάλης Παπαδημητρίου και Χάρης Χιώτης»**

Την **Παρασκευή 18/11/2022,** η **Λυδία Φωτοπούλου,** ο **Θάνος Λέκκας,** ο **Μιχάλης Παπαδημητρίου** και ο **Χάρης Χιώτης,** συμμετέχουν στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο πύργος των ιπποτών»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1952.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Γιώργος Ασημακόπουλος, Νίκος Τσιφόρος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Κώστας Θεοδωρίδης

**Μουσική:** Αργύρης Κουνάδης

**Παίζουν:** Πέτρος Κυριακός, Μίμης Φωτόπουλος, Ντίνος Ηλιόπουλος, Γιώργος Καμπανέλλης, Σμάρω Στεφανίδου, Σμαρούλα Γιούλη, Κώστας Χατζηχρήστος, Αλέκος Αναστασιάδης, Νανά Παπαδοπούλου, Δημήτρης Κούκης

**Διάρκεια:** 78΄

**Υπόθεση:** Ένας φιλήσυχος μανάβης, μετά τις επίμονες πιέσεις της γυναίκας του, δέχεται να χρησιμοποιήσει τις χρυσές λίρες που είχε κρύψει στο υπόγειο, ο μακαρίτης πλέον Εβραίος συνεταίρος του.

Ένας δάσκαλος τού ανακοινώνει ότι κατάγεται από Φράγκους ευγενείς και ότι κληρονομεί το δουκάτο των Αθηνών.

Ο μανάβης μετακομίζει σ’ έναν πύργο και με τον θησαυρό του μακαρίτη ζει μια ζωή γεμάτη χλιδή. Στην πραγματικότητα, όμως, νοσταλγεί την παλιά απλή ζωή του.

Η κόρη του είναι ερωτευμένη με τον γιο ενός πολιτικού αριστοκρατικής καταγωγής, δυσκολεύεται όμως να συμβιβαστεί με το «λαϊκό» παρελθόν του πατέρα της.

Η παρέμβαση ενός φίλου και συναδέλφου του πατέρα της, θα βοηθήσει στο να μπουν τα πράγματα στη θέση τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη
**Eπεισόδιο 5ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(GREAT WALKS WITH JULIA BRADBURY)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ οκτώ επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** μεταφέρει το πάθος της για το περπάτημα στη μικρή οθόνη, εξερευνώντας μερικά από τα πιο αξιόλογα περιπατητικά μονοπάτια στη Βρετανία.

Σε οκτώ επεισόδια, επιλέγει τις αγαπημένες της πεζοπορίες για όλη την οικογένεια, αναζητώντας τους ιδανικούς «περιπάτους με θέα», για μια βατή πρωινή ή απογευματινή βόλτα.

Κάθε επεισόδιο περιλαμβάνει χάρτες διαδρομών, προτάσεις για παμπ και πικνίκ και εκπληκτικές οπτικές γωνίες από αέρος, που ζωντανεύουν τα τοπία. Σε όλους τους περιπάτους, που δεν ξεπερνούν τα 10 χιλιόμετρα, μαθαίνουμε την ιστορία της περιοχής και συναντάμε φοβερή θέα και υπέροχους ανθρώπους.

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 3ο:** **«Κάμπρια» (The High Cup Walk, Cumbria)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** ξεκινάει από το αρχαίο χωριό Ντάφτον, αναζητώντας ένα από τα καλύτερα κρυμμένα μυστικά της Βρετανίας - το Γκραντ Κάνιον του Βορρά, μία υπέροχη κρεμαστή παγετώδη κοιλάδα, που δημιουργήθηκε στην πάροδο 500 εκατομμυρίων ετών. Μια μοναδική διαδρομή, την οποία είχε περιγράψει ο θρυλικός περιπατητής Άλφρεντ Γουέινραϊτ ως ένα «θαύμα της φύσης» και «αξέχαστο θέαμα».

**(Α΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 4ο:** **«Ντόρσετ» (Dorset - The Golden Cap Walk)**

Η **Τζούλια Μπράντμπερι** κατευθύνεται προς το δυτικό Ντόρσετ για έναν τρίωρο περίπατο με αφετηρία τον λόφο του Κόλμερ.

Στο τέλος, απολαμβάνει την εκπληκτική θέα από την κορυφή του Γκόλντεν Καπ, του υψηλότερου σημείου στις ανατολικές ακτές της Αγγλίας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 9ο.** Η Χούλια είναι ανακουφισμένη και χαρούμενη που ξαναβρίσκεται με τον Σέρχιο, αλλά εκείνος δεν δείχνει τον ίδιο ενθουσιασμό. Η Ντιάνα ζητά από την κόρη της να αφήσει ήσυχο τον Σέρχιο, αλλά η Χούλια δεν μπορεί να αγνοήσει τα συναισθήματά της. Αποφασίζει να είναι ειλικρινής μαζί του και του προτείνει να ξεκινήσουν κάνουν μια νέα αρχή.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

Στη Γουινέα, κάποιος προειδοποιεί την Κάρμεν ότι η Πατρίθια της λέει ψέματα και δεν έχει σκοπό να βοηθήσει τον Κίρος. Αν η Κάρμεν θέλει να σώσει τον φίλο της, θα πρέπει να αναζητήσει βοήθεια αλλού. Αλλά το ρολόι χτυπάει και η ζωή του Κίρος κρέμεται από μια κλωστή.

**Επεισόδιο 10ο.** Η Χούλια με τον Σέρχιο συμφωνούν να παντρευτούν στο χωριό εκείνη τη μέρα, αλλά αυτή τη φορά αποφασίζουν να το κάνουν με τους δικούς τους όρους. Η Χούλια ζητά από τον Τίρσο να γίνει μάρτυρας, αλλά εκείνος έχει κάποιες επιφυλάξεις. Όταν φτάνει η στιγμή, ο Σέρχιο φοβάται ότι η Χούλια θα κάνει πίσω ξανά.

Η απόφαση της Κάρμεν να βοηθήσει τον Κίρος έχει προκαλέσει σάλο στους επιχειρηματίες της αποικίας. Η επιχείρηση του Φρανσίσκο αντιμετωπίζει ήδη κάποια προβλήματα και αυτή η ενέργεια μπορεί να έχει μεγάλο κόστος. Ο Φρανσίσκο δεν έχει άλλη επιλογή, παρά να εκπονήσει ένα σχέδιο για να σώσει την επιχείρησή του, ένα σχέδιο στο οποίο διακυβεύεται και το μέλλον της Κάρμεν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 171ο: «Ελληνικός Κινηματογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΙΔΕΕΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ (Ε)**  

*(MILLION DOLLAR GENIUS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Είχατε ποτέ κάποια ιδέα που πιστέψατε ότι θα σας έκανε πλούσιους;

Στη σειρά ντοκιμαντέρ **«Ιδέες εκατομμυρίων»** αποκαλύπτουμε αληθινές ιστορίες συνηθισμένων ανθρώπων, που μετέτρεψαν τις ευφυείς ιδέες τους σε τεράστια κέρδη.

Κάθε επεισόδιο αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις ιστορίες ανθρώπων που ξεπέρασαν κάθε πιθανό εμπόδιο για να υλοποιήσουν τις ιδέες τους.

Μάθετε τα μυστικά τους και ανακαλύψτε πώς ακριβώς τα κατάφεραν.

**«Θησαυρός ο άνθρακας»**

Το συγκεκριμένο επεισόδιο παρουσιάζει τρεις εκπληκτικές ιστορίες…

Ο **Ίθαν Γουντς** είναι μεσίτης στη Νέα Υόρκη που ποντάρει τις οικονομίες μιας ζωής όταν εφευρίσκει το Grillbot, το πρώτο ρομπότ στον κόσμο για καθάρισμα σχάρας μπάρμπεκιου.

Ο **Πάτρικ Ο'Νιλ** είναι ένας ερασιτέχνης φωτογράφος που υποθηκεύει το σπίτι του και διακινδυνεύει τα δίδακτρα για το κολέγιο της κόρης του, προκειμένου να δημιουργήσει τον πρώτο προσαρτώμενο φωτογραφικό φακό για iPhone.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

Ο **Σκότι Όλσον**, ένας έφηβος που λάτρευε το χόκεϊ στη Μινεσότα τη δεκαετία του 1970, ήθελε να μπορεί να πατινάρει και το καλοκαίρι. Ο Σκότι και ο αδελφός του δημιουργούν τα τροχοπέδιλα εν σειρά Rollerblade.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Οικογενειακές ανισορροπίες» (Infinitely Polar Bear)**

**Δραματική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2014.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μάγια Φορμπς

**Πρωταγωνιστούν:** Μαρκ Ράφαλο, Ζόε Σαλντάνα, Ίμοτζεν Γολοντάρσκι, Άσλεϊ Όφντερχαϊντ, Μπεθ Ντίξον, Κιρ Ντουλέα

**Διάρκεια:** 84΄

***Κάποιες φορές η οικογένεια είναι το καλύτερο φάρμακο***

**Υπόθεση:** Την ώρα που οι περισσότεροι μπαμπάδες βρίσκονται στη δουλειά, ο Καμ μαζεύει μανιτάρια, ετοιμάζει περίτεχνα γεύματα ή δουλεύει κάποιο από τα πολλά ημιτελή πρότζεκτ του.

Η οικογενειακή περιουσία του ίσα που επαρκεί για να συντηρήσει την οικογένειά του, τη στιγμή που ο ίδιος παλεύει με τη μανιοκατάθλιψη.
Όταν ο Καμ αναγκάζεται να νοσηλευτεί σε ψυχιατρική κλινική, έπειτα από έναν νευρικό κλονισμό, η σύζυγός του, Μάγκι και οι δύο κόρες του, μετακομίζουν στο Κέμπριτζ, όπου η Μάγκι θα προσπαθήσει μάταια να βρει μια αξιοπρεπή δουλειά.

Όταν η Μάγκι θα γίνει δεκτή στο πανεπιστήμιο, θα ζητήσει από τον Καμ να αναλάβει τη φροντίδα των κοριτσιών.

Βασισμένη σε αληθινή ιστορία, η ταινία αποτελεί μια αστεία, αλλά και συγκινητική σκιαγράφηση των απρόσμενων τρόπων με τους οποίους γονείς και παιδιά καταφέρνουν να συνυπάρξουν και πολλές φορές να «σώσουν» οι μεν τους δε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:30**  | **ΤΑ ΟΡΙΑ ΜΑΣ  (E)**  

**Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-έρευνα-σενάριο:** Δηµήτρης Γιατζουζάκης

**Κινηµατογράφηση:** Παντελής Ματζανάς (GSC), Αργύρης Θέος(GSC), Γιώργος Ευστρατιάδης, Παναγιώτης Στεργιανός, Δ. Γιατζουζάκης.
**Μοντάζ:** Γιώργος Πατεράκης.

**Ήχος:** Tone Studio - Κώστας Φυλακτίδης, Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήµητρα Νικολοπούλου, Έντυ Διαµαντόπουλος.

**Παραγωγή:** MFC 4 ALL.

**Συμμετέχουν:** Γιάννης Χατζήµπεης, Μελίνα, Φίλιππος, Θοδωρής και Κοραλία Χατζήµπεη, Μαρία Φωλά, Γιώργος Μαθάς, Βασίλης Κροµµύδας, Χρήστος Γείτονας, Γρηγόρης Σκουλαρίκης, Ντενίζ Δηµάκη, Νίκος Κουµπενάκης, Βαγγέλης Μπάρλας, Γεράσιµος Κορδάτος, Νίκος Πατεράκης, Σάκης Κωστάρης, Μαριάννα Μπατσαλιά, Κώστας Φύκας, Σωκράτης Πλιάκος, Δηµοσθένης Μιχαλεντζάκης, Κάραµπετ Τουρακιάν, Πελαγία και Λευτέρης Φετζιάν.

**Διάρκεια:** 78΄

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

***Μια ταινία για το άθλημα του παιδιού, του γονιού και του τριάθλου***

Ένας αθλητής με αναπηρία πηγαίνει την επτάχρονη κόρη του και τον πεντάχρονο γιο του να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου και θυμάται τον πιο δύσκολο αγώνα που έχει κάνει ποτέ, ένα IRONMAN: μία από τις πιο εξαντλητικές ψυχοσωματικές δοκιμασίες που μπορεί ν' αντέξει κανείς σε μία μέρα. Έναν αγώνα που περιλαμβάνει 3,86χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο και τα 42 χλμ. ενός Μαραθωνίου.

Πριν και μετά τους αγώνες η ταινία ερευνά πώς και εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν αυτή την ιδέα του ακραίου τριάθλου, που τόσο πολύ γοητεύει τους μεγάλους.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:**

«Καθώς μένω στο ισόγειο μιας διπλοκατοικίας θυμάμαι το 2006, από το παράθυρο του γραφείου μου, να βλέπω τα πρωινά τον νέο ενοικιαστή του πάνω ορόφου, πότε να φεύγει για τρέξιμο και πότε, με μια τσάντα στον ώμο, να φεύγει για το κολυμβητήριο. Ανάμεσα στις κουβέντες για το τι θα κάνουμε με τον καυστήρα και πότε θα αγοράσουμε πετρέλαιο αποκαλύφθηκε πως ήταν ο πρώτος Έλληνας αθλητής με αναπηρία που διέσχισε κολυμπώντας τα 26 χιλιόμετρα του Τορωναίου Κόλπου. Ήταν ο **Γιάννης Χατζήμπεης.** Τρία χρόνια πριν, τον Σεπτέμβριο του 2003, είχε συλλάβει, οργανώσει και κολυμπήσει μαζί με άλλους τέσσερις αθλητές με αναπηρία, το “Αιγαίαθλον”. Μια μαραθώνια κολυμβητική σκυταλοδρομία ανοιχτής θαλάσσης από το Σούνιο μέχρι τη Μήλο (140 χλμ) που είχε σκοπό να περάσει μηνύματα για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004. (www.aegeathlon.com).

Αργότερα, καλεσμένος στα γενέθλια του Γιάννη, στον απάνω όροφο, γνώρισα κάποιους απ’ αυτούς τους ανθρώπους που έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην προώθηση του αθλητισμού για Άτομα Με Αναπηρία στη χώρα μας. Τον **Σάκη Κωστάρη,** τον **Νίκο Πατεράκη** και τον προπονητή **Γιώργο Μαθά,** τον πρώτο Έλληνα που διέσχισε επίσημα τη Μάγχη μετά τον Ιάσονα Ζηργάνο.

Πράγματι, ενώ οι πρώτοι Παραολυμπιακοί Αγώνες έγιναν στη Ρώμη το 1960, στην Ελλάδα άργησε να διαδοθεί ο θεσμός και να γίνουν “προσβάσιμα” τα αθλήματα. Ο Γιάννης, που γεννήθηκε με αναπηρία στο αριστερό χέρι, κολυμπούσε χιλιόμετρα στην ανοιχτή θάλασσα από παιδί. Έβαζε και ένα κέρμα στο μαγιό του για το λεωφορείο της επιστροφής.

Γράφτηκε σε ομάδα κολύμβησης αλλά ο προπονητής τον έδιωξε αφού δεν ήταν αρκετά ανταγωνιστικός όσο τα αρτιμελή παιδιά. Αυτό δεν τον εμπόδισε, μαζί με τον Σάκη Κωστάρη, τον Νίκο Πατεράκη και αργότερα τον Γιώργο Μαθά ως προπονητή, να κάνουν διεθνή κολυμβητική καριέρα και να διακριθούν σε πανευρωπαϊκές και παγκόσμιες διοργανώσεις.

Με εντυπωσίασε τότε η λάμψη, το χιούμορ και το πνεύμα τους. Κατάλαβα πόσο σημαντικά είναι τα ψυχικά τους αποθέματα για να κατορθώσουν τα απίστευτα πράγματα που έχουν κάνει. Δεν ήξερα εάν είχαν δημιουργήσει αυτά τα αποθέματα λόγω αναπηρίας ή εάν τα είχαν έτσι κι αλλιώς από τη φύση τους όπως ο προπονητής τους, ο Γιώργος Μαθάς, που είναι αρτιμελής.

Ο αποκαλούμενος και «Πάπας της μαραθώνιας κολύμβησης» είχε την ίδια εξυπνάδα, απλότητα και παιδική αγνότητα.

Δεκατέσσερα χρόνια αργότερα, αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σαν να έγιναν η μουσική των 78 λεπτών του ντοκιμαντέρ που ολοκληρώσαμε με τον Γιάννη.

Στις 6 Ιουλίου του 2014, στις 06:45 το πρωί, στη λίμνη Waldsee, 12 χιλιόμετρα έξω από τη Φρανκφούρτη, ο Παντελής Μαντζανάς, ο Έντυ Διαμαντόπουλος κι εγώ, βρεθήκαμε μπροστά σε ένα απίστευτο θέαμα: 3.015 αθλητές, γυναίκες και άντρες από 20 έως 75 χρόνων, ετοιμάζονταν να βουτήξουν. Διαφορετικές ηλικίες, διαφορετικοί σωματότυποι, διαφορετικές εθνικότητες και φυλές. Απ’ αυτούς οι επαγγελματίες δεν είναι πάνω από 50. Όλοι οι άλλοι είναι ερασιτέχνες. Είναι η εκκίνηση ενός Ironman, της πιο μεγάλης και μαζικής οργάνωσης μαραθωνίου τριάθλου. Ο Γιάννης, ένας αθλητής με αναπηρία ανάμεσα σε τρεις χιλιάδες αρτιμελείς, περίμενε κι αυτός όπως όλοι. Εμείς, με τις κάμερες, ψάχναμε να τον βρούμε αλλά ήταν αδύνατον. Αναρωτιόμουν εκείνο το πρωί εάν τελικά η ταινία που θα κάνουμε θα αποδίδει την ιδέα που του είχε μπει στο μυαλό από το 2011: Να εμφυσήσει στα παιδιά του την αγάπη για τον αθλητισμό, προσφέροντάς τους κάποιες ζωντανές αθλητικές εικόνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

Η κόρη του, Μελίνα, ήταν τότε τριών χρονών και ο γιος του, Φίλιππος, λίγων μηνών. Με τη γέννηση της Μελίνας, έπειτα από μια περίοδο που ονομάζει “αγρανάπαυση”, είχε επιστρέψει στον πρωταθλητισμό δοκιμάζοντας τις δυνάμεις του στο τρίαθλο.

Βγήκε έβδομος στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα «Paratriathlon» του 2012. Ήξερε το πάθος μου για το ποδήλατο και σε μία από τις προπονήσεις του, που με είχε καλέσει να τον συνοδεύσω, μοιράστηκε μαζί μου την απόφασή του να συμμετάσχει στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ironman της Φρανκφούρτης. Τι είναι αυτό; Τρίαθλο μαραθωνίων αποστάσεων: 3,86 χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο, 42 χλμ. τρέξιμο. Όλα σε μία μέρα. Tο ένα πίσω από το άλλο. Είχε ήδη δηλώσει συμμετοχή. Θα άντεχε; Το περιθώριο που είχε μπροστά του για προπονήσεις ήταν λιγότερο από έξι μήνες. Στην οικογένειά του ακόμα δεν είχε πει τίποτα. Του πρότεινα να κάνουμε ένα ντοκιμαντέρ.

Είπα την ιδέα στη Δήμητρα Νικολοπούλου. Η Δήμητρα, σκηνοθέτιδα, κολυμβήτρια στα νεανικά της χρόνια και βοηθός μου στο “ΜΗ ΜΟΥ ΑΠΤΟΥ”, ενθουσιάστηκε. Της πρότεινα να συν-σκηνοθετήσουμε. Τον Μάιο του 2014 αρχίσαμε να κινηματογραφούμε τον Γιάννη σε κάποιους εθνικούς αγώνες στον Σχινιά και στο ΟΑΚΑ, όπου συμμετείχε για να προετοιμαστεί και τον Αύγουστο γυρίσαμε τον άθλο του στη Φρανκφούρτη. Κατόπιν άρχισα να ψάχνω μια σεναριακή φόρμα που θα αγκάλιαζε το τρίαθλο, τη φιλία, τη μητρότητα, την πατρότητα, καθώς και όλα όσα τραβάνε οι γυναίκες που οι άντρες τους θέλουν να γίνουν IRONMAN. Μια ταινία με χιούμορ, δράση και αισιοδοξία. Ένα ντοκιμαντέρ που θα παρακινούσε τον κόσμο να μάθει να χαίρεται τη ζωή δοκιμάζοντας τα όριά του. Γι’ αυτόν ακριβώς τον λόγο θα είχε και αυτόν τον τίτλο.

Όλα αυτά διακόπηκαν βίαια με τον θάνατο της Δήμητρας που αρρώστησε και πέθανε από καρκίνο μέσα σε έξι μήνες. Το υλικό με τον Γιάννη να κολυμπάει, να ποδηλατεί και να τρέχει στη Φρανκφούρτη, από τις 7 το πρωί ώς τις 8 το βράδυ, μαζί με 3.150 αρτιμελείς αθλητές εγκαταλείφθηκε. Εγκαταλείφθηκαν και οι προσπάθειες χρηματοδότησης της παραγωγής. Όλα πάγωσαν για τέσσερα χρόνια. Και τότε, τον Ιούνιο του 2018, έγινε το φυσικό θαύμα:

Η Μελίνα και ο Φίλιππος που όταν ο Γιάννης έτρεχε στη Φρανκφούρτη ήταν μωρά, μεγάλωσαν και ήρθε η ώρα να προσφέρουν εκείνα στον πατέρα τους μια ζωντανή, αθλητική εικόνα. Ήρθε η ώρα να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου. Τα κινηματογραφήσαμε με τον Αργύρη Θέο και τον Παναγιώτη Στεργιανό. Τους πήραμε συνεντεύξεις, τοποθετώντας τα στον φακό με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που κάνουμε για τους μεγάλους. Αυτά σιωπούσαν ή έκαναν αταξίες ή προσπαθούσαν να συγκεντρωθούν και να αντεπεξέλθουν σοβαρά. Το πείραμα σκόπευε να διερευνήσει εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν κάτι τόσο ακραίο.

Γιατί οι μεγάλοι απολαμβάνουν αυτή την κακουχία;

Γιατί υποβάλλουν τα σώματά τους σε μια δοκιμασία που βάζει σε κίνδυνο την ίδια τους την υγεία;

Γιατί το Ironman είναι τόσο δημοφιλές;

Παρατηρώντας τις αντιδράσεις των παιδιών με τον Γιώργο Πατεράκη οδηγηθήκαμε να μοντάρουμε παράλληλα τον παιδικό αγώνα και το Ironman. H ταινία πηδάει μπρος-πίσω, από το 2018 στο 2014 μέχρι να φτάσει στη βαθιά εξομολόγηση του ήρωά της. Παρακολουθεί το ταξίδι των παιδιών από το σπίτι τους ώς την Παλλήνη, το ταξίδι του πατέρα τους από την Αθήνα μέχρι τη Φρανκφούρτη, τους δύο αγώνες, την τεράστια διαφορά κλίμακας χώρου και σωμάτων, την κοινή προσπάθεια. Οι σκηνές άρχισαν να φανερώνουν το παιχνίδι της πειθαρχίας που παίζουμε με τον εαυτό μας και τα παιδιά μας, τις προσδοκίες μας, τη θέλησή μας ν’ ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των άλλων αλλά και την ανάγκη μας ν’ απαλλαγούμε απ’ αυτές. Άρχισαν να φανερώνουν με ποιον τρόπο ο αθλητισμός μας βοηθάει να μεγαλώσουμε και πώς, όταν έχουμε πια μεγαλώσει, να κρατήσουμε ζωντανή μέσα μας την παιδική αγνότητα. Μικρά θραύσματα χρόνου κατά τη διάρκεια των τριών αγωνισμάτων, άρχισαν να μοιάζουν με μεγάλες περιόδους όπως εκείνες ανάμεσα στη μια γενιά και την άλλη, κάνοντας την ταινία να μοιάζει σαν μινιατούρα της ζωής».

 Δημήτρης Γιατζουζάκης – Νοέμβριος 2021

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  18/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**00:50**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**01:40**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**02:30**  |  **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ ΜΕ ΘΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΖΟΥΛΙΑ ΜΠΡΑΝΤΜΠΕΡΙ – Α΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:30**  |  **ΤΕΛΕΤΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ  (E)**  
**04:00**  |  **Ο ΡΕΤΖΙ ΓΕΪΤΣ ΣΤΗΝ ΚΙΝΑ  (E)**  
**05:00**  |  **ΣΤΟΝ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ  (E)**  
**06:00**  |  **BON APPETIT! ΜΕ ΤΟΝ ΖΕΡΑΡ ΝΤΕΠΑΡΝΤΙΕ  (E)**  