

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ από 26/11/2022 έως 02/12/2022**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**  
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **1ο.** Στο **Βόρνεο,** η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** εξερευνά ένα από τα αρχαιότερα και πιο παρθένα δάση του κόσμου. Ταξιδεύει στην κοιλάδα **Ντάνουμ** για να συναντήσει μια εντυπωσιακή ποικιλία άγριων ζώων και τα ψηλότερα τροπικά δέντρα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV GR**  |

**08:00**  |  **ΥΔΡΟΓΕΙΟΣ  (E)**  
*(GEOLINO)*

**Παιδική-νεανική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Γαλλίας-Γερμανίας 2016.**

Είσαι 5 έως 16 ετών;

Θέλεις να ταξιδέψεις παντού;

Αναρωτιέσαι πώς ζουν οι συνομήλικοί σου στην άλλη άκρη του κόσμου;

Έλα να γυρίσουμε την «Υδρόγειο».

Μέσα από τη συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ του Arte, γνωρίζουμε τη ζωή, τις περιπέτειες και τα ενδιαφέροντα παιδιών και εφήβων από την Ινδία και τη Βολιβία, μέχρι το Μπουρούντι και τη Σιβηρία αλλά και συναρπαστικές πληροφορίες για ζώα υπό προστασία, υπό εξαφάνιση ή που απλώς είναι υπέροχα, όπως οι γάτες της Αγίας Πετρούπολης, το πόνι Σέτλαντ ή τα γαϊδουράκια της Κένυας.

**Επεισόδιο 33o: «Κόστα Ρίκα. Ένας παράδεισος για τους βραδύποδες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:13**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 34ο:** **«Το πλαστικό μπουκαλάκι»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:15**  |  **ΠΑΦΙΝ ΡΟΚ  (E)**  
*(PUFFIN ROCK)*
**Βραβευμένη εκπαιδευτική-ψυχαγωγική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Ιρλανδίας 2015.**

**Σκηνοθεσία:** Maurice Joyce.

**Σενάριο:** Lily Bernard, Tomm Moore, Paul Young.

**Μουσική:** Charlene Hegarty.

**Υπόθεση:** Η πολυβραβευμένη ιρλανδική σειρά κινούμενων σχεδίων επιστρέφει στην ΕΡΤ αποκλειστικά για τους πολύ μικρούς τηλεθεατές.

Η Ούνα και ο Μπάμπα, είναι θαλασσοπούλια και πολύ αγαπημένα αδελφάκια.

Ζουν στα ανοιχτά των ιρλανδικών ακτών, στο νησί Πάφιν Ροκ, με τους φίλους και τους γονείς τους.

Μαζί, ανακαλύπτουν τον κόσμο, μαθαίνουν να πετούν, να κολυμπούν, να πιάνουν ψάρια, κυρίως όμως, μαθαίνουν πώς να έχουν αυτοπεποίθηση και πώς να βοηθούν το ένα το άλλο.

**Επεισόδιο 27ο: «Η λυπημένη φάλαινα»**

**Επεισόδιο 28ο: «Όποιος βιάζεται…»**

**Επεισόδιο 29ο: «Ο φίλος του Μπάμπα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  |  |

**08:45**  |  **ΜΠΛΟΥΙ  (E)**  
*(BLUEY)*
**Μεταγλωττισμένη σειρά κινούμενων σχεδίων για παιδιά προσχολικής ηλικίας, παραγωγής Αυστραλίας 2018.**

H Mπλούι είναι ένα μπλε χαρούμενο κουτάβι, που λατρεύει το παιχνίδι. Κάθε μέρα ανακαλύπτει ακόμα έναν τρόπο να περάσει υπέροχα, μετατρέποντας σε περιπέτεια και τα πιο μικρά και βαρετά πράγματα της καθημερινότητας. Αγαπά πολύ τη μαμά και τον μπαμπά της, οι οποίοι παίζουν συνέχεια μαζί της αλλά και τη μικρή αδελφή της, την Μπίνγκο.

Μέσα από τις καθημερινές της περιπέτειες μαθαίνει να λύνει προβλήματα, να συμβιβάζεται, να κάνει υπομονή αλλά και να αφήνει αχαλίνωτη τη φαντασία της, όπου χρειάζεται!

Η σειρά έχει σημειώσει μεγάλη εμπορική επιτυχία σε όλον τον κόσμο και έχει βραβευθεί επανειλημμένα από φορείς, φεστιβάλ και οργανισμούς.

**Επεισόδιο 19ο: «Η δαγκάνα»**

**Επεισόδιο 20ό: «Στην αγορά»**

**Επεισόδιο 21ο: «Τα γαλάζια βουνά»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη

**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**09:45**  |  **ΓΕΓΟΝΕ - ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**Το «Γέγονε – Μέσα στο μουσείο» είναι μια σειρά stop motion animation σε συνεργασία με μουσεία της Αττικής.**

Κάθε επεισόδιο διαρκεί 5΄ και απευθύνεται σε παιδιά 6-9 ετών.

Σκοπός της σειράς είναι να δημιουργήσει μια πρώτη επαφή των παιδιών με τα μουσεία, μέσα από μια ψυχαγωγική αφήγηση.

Ταυτόχρονα, δημιουργεί το έδαφος για οικογενειακή ψυχαγωγία και συζήτηση ανάμεσα σε παιδιά και γονείς, αλλά και μέσα σε μουσεία και σχολεία.

Σε συνεργασία με τους υπεύθυνους των παιδικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων του κάθε μουσείου, έχουν επιλεγεί χαρακτηριστικά εκθέματα που αντιπροσωπεύουν το κάθε μουσείο (δύο εκθέματα ανά μουσείο).

Αυτά στη συνέχεια μετατρέπονται σε τρισδιάστατα μοντέλα.

Η συγγραφή του σεναρίου γίνεται κατόπιν μιας εξαιρετικής συνεργασίας με το επιστημονικό προσωπικό του κάθε μουσείου, αλλά και των αντίστοιχων εφορειών αρχαιοτήτων και της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η τεχνική του stop motion animation είναι μία από τις πιο απαιτητικές, αλλά και δημιουργικές τεχνικές. Συνδυάζει το παλιό με το καινούργιο, το χειροποίητο με το computer generated animation. Είναι μια τεχνική που ξαναγεννιέται παγκοσμίως και στην ΕΡΤ καταφέραμε να την ανάγουμε – για πρώτη φορά στα χρονικά της Ελλάδας – σε σειρά.

Παράλληλα, η σύνθεση της πρωτότυπης μουσικής για κάθε επεισόδιο, όπως και η ηχογράφηση στα **Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ,** αποκαλύπτει τις εξαιρετικές δυνατότητες της ΕΡΤ να στηρίξει παιδιά και πολιτισμό με την παραγωγή μιας σειράς με καλλιτεχνικό βάθος και επιστημονική εγκυρότητα.

To «Γέγονε» φέρνει τα παιδιά κοντά στην πολιτιστική τους κληρονομιά, ξεκλειδώνει τη φαντασία τους, αλλά και τις πόρτες του κάθε μουσείου.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Αρχαιολογικό Μουσείο Κεραμεικού – "Αλογάκι με ρόδες"»**

Με αφορμή το έκθεμα ενός ομοιώματος αλόγου με ρόδες από την πρωτογεωμετρική εποχή (900 π.Χ.), που βρίσκεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κεραμεικού, κάνουμε μια αναδρομή στο άλογο ως παιχνίδι από την αρχαιότητα μέχρι και σήμερα

**Ιδέα - καλλιτεχνική διεύθυνση - σενάριο:** Βάσια Χατζηγιαννάκη **Σκηνοθεσία σειράς:** Γιάννης Ζιώγκας

**Μουσική:** Θεόδωρος Λεμπέσης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

**Ηχογράφηση:** Μουσικά Σύνολα ΕΡΤ

**Σχεδιασμός ήχου - μιξάζ:** Βασίλης Βασιλάκης

**Διεύθυνση παραγωγής για την ΕΡΤ:** Ανδρέας Λιακόπουλος

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:58**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 35ο:** **«Ο ηλεκτρικός βραστήρας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 3ο: «Λιοντάρια, τίγρεις και πιγκουίνοι»**

**Επεισόδιο 4ο: «Λόκι, ο Βίκινγκ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

**Special επεισόδιο: «Βιρμανία - Το τζίνι των Θαλασσών» (The Genie of the Seas)**

Σε μια χώρα που παλιά την έλεγαν Βιρμανία, σε ένα ήσυχο παραθαλάσσιο χωριό ζούσε η οκτάχρονη Σούου Κι με τον μικρό αδελφό της, τον Ονγκ Μιν.

Περνούσαν τις μέρες τους παίζοντας και ψάχνοντας τους θησαυρούς που τους έφερνε κατά καιρούς η θάλασσα ή παραμονεύοντας μήπως δουν κάποιο τζίνι, πίσω από τις παγόδες ή τους χρυσούς ναΐσκους του χωριού.

Η ζωή τους αλλάζει όταν βρίσκουν ένα μαγεμένο ναυάγιο, ένα πλοίο έτοιμο να σαλπάρει ξανά για ένα εκπληκτικό ταξίδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:55**  |  **SPIRIT 2 (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2017.**

Η Λάκι και ο Σπίριτ, το ατίθασο άλογό της, εξερευνούν έναν κόσμο γεμάτο περιπέτεια, διασκέδαση αλλά και δυνατές φιλίες.
Μαζί με τον Σπίριτ, αλλά και τις φίλες της, την Πρου και την Άμπιγκεϊλ, η Λάκι δοκιμάζει τα όρια και τις δυνάμεις της και ανακαλύπτει την πραγματική έννοια της ελευθερίας.

**Επεισόδια 25ο & 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:45**  |  **ΜΠΟΡΩ ΚΙ ΕΓΩ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)** 

*(I CAN DO IT)*

**Παιδική σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής της EBU.**

Σειρά ντοκιμαντέρ για παιδιά που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή του τμήματος EBU KIDS της ΕΒU και επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο με διαφορετικό θέμα κάθε φορά.

Το φετινό κοινό θέμα των χωρών που συμμετέχουν έχει τίτλο «Μπορώ κι εγώ» («Ι can do it») και αφορά σε παιδιά που ηλικίας 8 έως 12 ετών, που την περίοδο της κινηματογράφησης έχουν βάλει κάποιο στόχο στη ζωή τους και προσπαθούν να τον εκπληρώσουν.

**Eπεισόδιο 7ο:** **«Πορτογαλία - Μίριαμ, κυνηγώντας κύματα»**

Το να είμαστε μέσα στη θάλασσα δεν περιγράφεται με λόγια.

Το ίδιο ισχύει και για την αίσθηση της περιπέτειας, όταν ταξιδεύουμε ψάχνοντας το τέλειο κύμα για σερφ.

Ακολουθούμε τη **Μίριαμ** στην περιπέτειά της, καθώς επιχειρεί έναν νέο ελιγμό, κάνει καινούργιους φίλους, ανακαλύπτει νέα μέρη και καβαλά νέα κύματα. Θα βρει αυτό που κυνηγάει;

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **18ο:** **«A Little Shelter - Κατρίνα Τσάνταλη, Τόνια Σωτηροπούλου & Γαϊδουροχώρα - Τατιάνα Παπαμόσχου, Δημήτρης Στουπάκης»**

Στο συγκεκριμένο επεισόδιο της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** βρισκόμαστε σε δύο ιδιαίτερους χώρους, με ανθρώπους που δεν αγαπούν μόνο τα ζώα αλλά και τα σέβονται.

Επισκεπτόμαστε το **«Α Little Shelter»,** δημιούργημα της **Κατρίνας Τσάνταλη** και της **Τόνιας Σωτηροπούλου.** Αυτό το καταφύγιο, μπορεί πράγματι να είναι μικρό όσον αφορά στη χωρητικότητα και στις υποδομές, αλλά είναι τεράστιο αν εστιάσει κανείς στη φροντίδα που παίρνουν εδώ γάτες και σκύλοι, ζώα αδέσποτα, εγκαταλελειμμένα, άρρωστα ή κακοποιημένα.

Έπειτα, ο συνεργάτης της εκπομπής, κτηνίατρος **Στέφανος Μπάτσας,** μας λέει όλα όσα πρέπει να γνωρίζουμε για τον θυρεοειδή της γάτας και του σκύλου μας, αυτού του αδένα που αποτελεί κινητήριο δύναμη για μια σειρά λειτουργιών του οργανισμού τους. Οι ενδοκρινολογικές διαταραχές στα κατοικίδιά μας είναι συχνές και ενδέχεται να δημιουργήσουν σοβαρά προβλήματα αν δεν αντιμετωπιστούν εγκαίρως.

Τέλος, επιστρέφουμε στην αγαπημένη μας **Γαϊδουροχώρα.** Εκεί, κουβεντιάζουμε με τους ιδρυτές της, την ηθοποιό **Τατιάνα Παπαμόσχου** και τον φωτογράφο **Δημήτρη Στουπάκη,** για όλα όσα απαιτούνται ώστε να βελτιωθούν οι συνθήκες ζωής και εργασίας των γαϊδουριών στην Ελλάδα και για τις αλλαγές που πρέπει να γίνουν στη νομοθεσία ώστε τα ιπποειδή, γενικότερα, να μην βρίσκονται σε γκρίζες ζώνες, όπως συμβαίνει σήμερα.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε' ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 37ο: «Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας, Μετσοβόνε, Ακανές Σερρών - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Σάββας Πούμπουρας»**

Ένα «ολόφρεσκο» επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** με πρωταγωνιστές τα πεντανόστιμα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα του τόπου μας, ετοιμάζεται να μας πάει ένα γαστρονομικό ταξίδι στην υπέροχη Ελλάδα.

Στην παρέα του αγαπημένου σεφ **Ανδρέα Λαγού,** σήμερα βρίσκεται ο ταλαντούχος παρουσιαστής και ραδιοφωνικός παραγωγός **Σάββας Πούμπουρας** ορεξάτος για ατελείωτο μαγείρεμα!

Διαθέτοντας περίσσιο μεράκι και χιούμορ, ο Σάββας ξεδιπλώνει τις μαγειρικές του ικανότητες και γίνεται άξιος βοηθός του σεφ στη δημιουργία πεντανόστιμων συνταγών.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Τηγανιτή πίτσα με Μετσοβόνε, κρακελέ μπισκότα με Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας και καλτσούνια με Ακανέ Σερρών.

**Μια αξέχαστη γευστική εμπειρία στις οθόνες μας!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο ανακατωσούρας»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1967.**

**Σκηνοθεσία:** Γρηγόρος Γρηγορίου

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης

**Συγγραφέας:** Νίκος Τσιφόρος

**Φωτογραφία:** Λευτέρης Βλάχος

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Μουζάκης

**Παίζουν:** Ντίνος Ηλιόπουλος, Γκέλυ Μαυροπούλου, Νίκος Σταυρίδης, Μαρίκα Κρεββατά, Κούλης Στολίγκας, Γιώργος Γαβριηλίδης, Περικλής Χριστοφορίδης, Βαγγέλης Πλοιός, Δήμητρα Ζέζα, Σάκης Τσολακάκης, Τούλα Διακοπούλου, Μανώλης Παπαγιαννάκης, Γιώργος Πάλλης, Βιβή Μαρκουτσά, Άλκης Στέας

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Ένας μικροαστός υπάλληλος, που η γυναίκα του τον θεωρεί ανθρωπάκι και η πεθερά του ακαμάτη, αποφασίζει να τους αποδείξει την αξία του, δημιουργώντας έναν έξυπνο, αλλά απατεώνα, σωσία του.

Κωμωδία, βασισμένη στο ομότιτλο θεατρικό έργο του Νίκου Τσιφόρου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

Η σειρά, βασισμένη στα ομώνυμα αυτοβιογραφικά βιβλία της **Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ** και γυρισμένη στην αμερικανική Δύση, καταγράφει την καθημερινότητα μιας πολυμελούς αγροτικής οικογένειας του 1880.

**Υπόθεση:** Ύστερα από μακροχρόνια αναζήτηση, οι Ίνγκαλς εγκαθίστανται σε μια μικρή φάρμα έξω από το Γουόλνατ Γκρόουβ της Μινεσότα. Η ζωή στην αραιοκατοικημένη περιοχή είναι γεμάτη εκπλήξεις και η επιβίωση απαιτεί σκληρή δουλειά απ’ όλα τα μέλη της οικογένειας. Ως γνήσιοι πιονιέροι, οι Ίνγκαλς έρχονται αντιμέτωποι με ξηρασίες, καμένες σοδειές κι επιδρομές από ακρίδες. Παρ’ όλα αυτά, καταφέρνουν να επιβιώσουν και να ευημερήσουν.

Την ιστορία αφηγείται η δευτερότοκη Λόρα (Μελίσα Γκίλμπερτ), που φοιτά στο σχολείο της περιοχής και γίνεται δασκάλα στα δεκαπέντε της χρόνια. Πολύ αργότερα, η οικογένεια μετοικεί σε μια ολοκαίνουργια πόλη στην περιοχή της Ντακότα – «κάπου στο τέλος της σιδηροδρομικής γραμμής». Εκεί, η Μέρι (Μελίσα Σου Άντερσον), η μεγάλη κόρη της οικογένειας, που έχει χάσει την όρασή της, θα φοιτήσει σε σχολή τυφλών. Και η Λόρα θα γνωρίσει τον μελλοντικό σύζυγό της, τον Αλμάντσο Ουάιλντερ.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

**Σκηνοθεσία:** Γουίλιαμ Κλάξτον, Μόρι Ντέξτερ, Βίκτορ Φρεντς, Μάικλ Λάντον.

**Σενάριο:** Μπλαντς Χανάλις, Μάικλ Λοντον, Ντον Μπάλακ.

**Μουσική:** Ντέιβιντ Ρόουζ.

**Παίζουν:** Μελίσα Γκίλμπερτ (Λόρα Ίνγκαλς Ουάιλντερ), Μάικλ Λάντον (Τσαρλς Ίνγκαλς), Κάρεν Γκρασλ (Καρολάιν Ίνγκαλς), Μελίσα Σου Άντερσον (Μέρι Ίνγκαλς Κένταλ), Λίντσεϊ και Σίντνεϊ Γκρίνμπας (Κάρι Ίνγκαλς), Μάθιου Λαμπόρτο (Άλμπερτ Κουίν Ίνγκαλς), Ρίτσαρντ Μπουλ (Νελς Όλσεν), Κάθριν ΜακΓκρέγκορ (Χάριετ Όλσεν), Άλισον Άρμγκριν (Νέλι Όλσεν Ντάλτον), Τζόναθαν Γκίλμπερτ (Γουίλι Όλσεν), Βίκτορ Φρεντς (Αζάια Έντουαρντς), Ντιν Μπάτλερ (Αλμάντσο Ουάιλντερ).

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 9ο: «O γάμος» (The Wedding)**

Η Μέρι Ίνγκαλς είναι ευτυχισμένη μετά την πρόταση γάμου που τόσο καιρό περίμενε και τελικά της έκανε ο αγαπημένος της Άνταμ Κένταλ. Όλη η χαρά της εξανεμίζεται, όμως, όταν αρχίζει να σκέπτεται τις δυσκολίες που θα αντιμετωπίζουν στο κάθε τους βήμα, ως τυφλοί, καθώς θα προσπαθούν να φτιάξουν την οικογένειά τους.

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 10ο: «Τα αγόρια θα γίνουν άντρες» (Men Will Be Boys)**

Οι νεαροί Άλμπερτ Ίνγκαλς και Άντι Γκάρβεϊ είναι αποφασισμένοι να αποδείξουν ότι έχουν γίνει άντρες, όταν δέχονται την πρόκληση να επιβιώσουν για μία βδομάδα με δικά τους μέσα, καθώς θα πρέπει να πάνε μέχρι το Σλίπι Άι και να επιστρέψουν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Ζενεβιέβ Μαζαρί - Μιχάλης Οικονόμου, Γιώργος Μακρής»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Ζενεβιέβ Μαζαρί,** η οποία μιλάει για τα παιδιά της και τον τρόπο που τους μαθαίνει να ξεπερνούν την απόρριψη, ενώ σχολιάζει και τα πρότυπα ομορφιάς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

Επίσης, στη στήλη **«Μπαμπά μίλα»** έρχονται ο **Μιχάλης Οικονόμου** και ο **Γιώργος Μακρής,** οι οποίοι μιλούν για τη σχέση τους και τον γιο τους. Παράλληλα, μεταφέρουν την αγωνία τους και το παράπονό τους για τη νομοθεσία που δεν καλύπτει τα ομόφυλα ζευγάρια και έτσι ο Μιχάλης είναι στην ουσία ένας αόρατος γονιός.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Κέικ φιστικιού με βύσσινο χωρίς ζάχαρη & Τούρτα από κρέπες για παιδικό πάρτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη,** σ’ αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Κέικ φιστικιού με βύσσινο χωρίς ζάχαρη» και στη δεύτερη, πιο σύντομη μία διαφορετική «Τούρτα από κρέπες για παιδικό πάρτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σ’ αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μιχάλης Χατζηκαλημέρης** από τις **Γαλλικές Άλπεις.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-δημιουργία συνταγών:** Κρίτων Πουλής

**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Αλκιβιάδης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς

**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης

**Σκηνογραφία:** Μαίρη Τσαγκάρη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή

**Εκτέλεση παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**18:55**  |  **16ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 2022 (DOCFEST 2022)**  

Η καθημερινή εκπομπή του Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest με όλα τα νέα του Φεστιβάλ.

Όλα τα φώτα στρέφονται στην πόλη της Χαλκίδας, όπου σκηνοθέτες, ηθοποιοί, μουσικοί, κορυφαίοι δημιουργοί, καθώς και εκπρόσωποι των Γραμμάτων και της Τέχνης συναντιούνται ξανά δίπλα στα στενά του Ευρίπου σε μια ακόμη γιορτή δημιουργικότητας και πολιτισμού.

Το 16ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest άνοιξε αυλαία την Τρίτη 22 Νοεμβρίου και υπόσχεται να μας ταξιδέψει σε φαντασιακά τοπία, όπου τα όνειρα μετουσιώνονται σε εικόνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**19:00**  | **ΠΑΙΔΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Καρό Νίντζα» (Checkered Ninja)**

**Παιδική περιπέτεια κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Δανίας 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Άντερς Μάθεσεν, Θορμπιόρν Κριστόφερσεν

**Σενάριο:** Άντερς Μάθεσεν

**Μοντάζ:** Κρίστιαν Χάσκολντ

**Μουσική:** Κρίστιαν Βίντεν

**Διάρκεια:** 82΄

**Υπόθεση:** Μία στοιχειωμένη κούκλα Νίντζα συνεργάζεται με τον Άλεξ για να πάρει εκδίκηση για τον χαμό ενός φτωχού παιδιού, στη μακρινή Ταϊλάνδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

Ο Καρό Νίντζα βοηθάει τον Άλεξ να αντιμετωπίσει τον τραμπούκο του σχολείου, να κατακτήσει το κορίτσι των ονείρων του αλλά και να βρει τον τρόπο να πολεμήσει για όσα επιθυμεί.

Εκείνος, με τη σειρά του, μαθαίνει στον Καρό Νίντζα ότι η εκδίκηση για ένα έγκλημα δεν είναι καλή όταν είναι έγκλημα και αυτή.

Δύσκολη και αιχμηρή ταινία για το μικρότερο κοινό που όμως έχει τον τρόπο, με την καταιγιστική δράση και κυρίως με την ταύτιση με τον αρχικά αδύναμο ήρωα, να μιλήσει στα παιδιά για έναν κόσμο κάθε άλλο παρά αγγελικά πλασμένο.

Η ταινία σημείωσε τεράστια εισπρακτική επιτυχία στη χώρα της, τη Δανία, και απέσπασε βραβεία και διακρίσεις.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ART WEEK (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Με τη Λένα Αρώνη**

Για μία ακόμη χρονιά, το **«Αrt Week»** καταγράφει την πορεία σημαντικών ανθρώπων των Γραμμάτων και των Τεχνών, καθώς και νεότερων καλλιτεχνών που, αναμφισβήτητα, θα καθορίσουν το μέλλον του πολιτισμού.

Η **Λένα Αρώνη** συνομιλεί με μουσικούς, σκηνοθέτες, λογοτέχνες, ηθοποιούς, εικαστικούς, με ανθρώπους οι οποίοι, με τη διαδρομή και με την αφοσίωση στη δουλειά τους, έχουν κατακτήσει την αναγνώριση και την αγάπη του κοινού. Μιλούν στο **«Αrt Week»** για τον τρόπο με τον οποίον προσεγγίζουν το αντικείμενό τους και περιγράφουν χαρές και δυσκολίες που συναντούν στην πορεία τους.

Η εκπομπή αναδεικνύει το προσωπικό στίγμα Ελλήνων καλλιτεχνών, οι οποίοι έχουν εμπλουτίσει τη σκέψη και την καθημερινότητα του κοινού, που τους ακολουθεί. Κάθε εβδομάδα, η Λένα κυκλοφορεί στην πόλη και συναντά τους καλλιτέχνες στον χώρο της δημιουργίας τους με σκοπό να καταγράφεται και το πλαίσιο που τους εμπνέει.

Επίσης, το **«Αrt Week»** για ακόμη μία σεζόν, θα ανακαλύψει και θα συστήσει νέους καλλιτέχνες, οι οποίοι έρχονται για να «μείνουν» και να παραλάβουν τη σκυτάλη του σύγχρονου πολιτιστικού γίγνεσθαι.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

**«Art Week» - Kάθε Σάββατο στις 9 το βράδυ, από την ΕΡΤ2.**

**Eπεισόδιο 6ο: «Έλλη Πασπαλά - Γρηγόρης Βαλτινός»**

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία - επιμέλεια εκπομπής:** Λένα Αρώνη **Σκηνοθεσία:** Μανώλης Παπανικήτας

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

**Κάθε** **Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

Μείνετε πιστοί στο ραντεβού μας, **κάθε Σάββατο,** από τις **22:00 έως τις 24:00,** **στην ΕΡΤ2,** για να απολαύσουμε σπουδαίες, αυθεντικές λαϊκές βραδιές!

**Eπεισόδιο 7o: «Αφιέρωμα στον Χρήστο Κολοκοτρώνη»**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου
**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**24:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  
**Με τον** **Ανδρέα Ροδίτη**

Η εκπομπή **«Η ζωή είναι στιγμές»** με τον **Ανδρέα Ροδίτη,** επιστρέφει με **νέο κύκλο** επεισοδίων για τη σεζόν 2022-2023, **κάθε Σάββατο** τα **μεσάνυχτα** από την **ΕΡΤ2.**

Ο **Ανδρέας Ροδίτης** επικεντρώνεται στην απλή και ανθρώπινη συζήτηση της επαγγελματικής και προσωπικής ζωής των καλεσμένων του. Φιλοξένει προσωπικότητες που πρόσφεραν και προσφέρουν μέσω της δουλειάς τους, ένα λιθαράκι πολιτισμού, ήθους και αξιοπρέπειας στη χώρα μας.

Συναντήσεις με πρόσωπα του θεάτρου, της μουσικής, του βιβλίου, της επιστήμης, των εικαστικών και γενικότερα με πρόσωπα από το παρελθόν αλλά και από τον σύγχρονο κόσμο της καλλιτεχνικής δημιουργίας.

**Eπεισόδιο 6ο: «Θανάσης Τσαλταμπάσης»**

**Παρουσίαση-αρχισυνταξία:** Ανδρέας Ροδίτης
**Σκηνοθεσία:** Πέτρος Τούμπης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ανδρέας Ζαχαράτος
**Σκηνογράφος:** Ελένη Νανοπούλου
**Επιμέλεια γραφικών:** Λία Μωραΐτου
**Μουσική σήματος:** Δημήτρης Παπαδημητρίου
**Φωτογραφίες:**Λευτέρης Σαμοθράκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΣΑΒΒΑΤΟΥ  26/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Μουσικό  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00**  |  **ELVIS COSTELLO: MYSTERY DANCE  (E)**  

**Μουσικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2014.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρκ Κιντέλ
**Διάρκεια:**89΄

***Ο Έλβις (Κοστέλλο) έφυγε από το κτήριο***

Ένα πορτρέτο του χαμαιλέοντα της μουσικής, **Έλβις Κοστέλο,** και το απίθανο ταξίδι του από τα παιδικά χρόνια και την επιρροή του τραγουδιστή πατέρα του, στον οποίο χρωστάει την αρχική του επιτυχία, μέχρι την απομυθοποίηση της φήμης, που εντέλει τον οδήγησε να επαναπροσδιορίσει τον εαυτό του και να συνεργαστεί με είδωλα, όπως ο **Πολ Μακάρτνεϊ.**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ART WEEK (2022-2023)  (E)**  
**03:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**  
**04:00**  |  **Η ΖΩΗ ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ (2022 - 2023)  (E)**  
**05:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**06:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**  
(*JUDI DENCH'S WILD BORNEO ADVENTURE)*
**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2019.**

**Eπεισόδιο** **2ο (τελευταίο).** Η διάσημη ηθοποιός **Τζούντι Ντεντς** διασχίζει τον ποταμό **Κιναμπατάνγκαν** για να ανακαλύψει πώς η ζούγκλα και τα άγρια ζώα της απειλούνται από την ακόρεστη όρεξή μας για την ξυλεία του ομβρόφιλου δάσους και το φοινικέλαιο και ανακαλύπτει πώς οι άνθρωποι και τα ζώα αγωνίζονται για την αποκατάσταση του δάσους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ / Λειτουργία  | **WEBTV**  |

**08:00**  |  **ΑΡΧΙΕΡΑΤΙΚΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ  (Z)**

**Εορτή των Αχαιών Αγίων - Από τον Ιερό Ναό Αγίου Ανδρέου Πατρών**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2019)  (E)**  

Οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, το φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις δικές τους δυνάμεις.

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα το στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων. Προβάλλεται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή αναγνώρισή τους από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Μαθήματα πιάνου από έναν μικρό ήρωα»**

*«Πατώντας τα πλήκτρα προσπαθώ να επικοινωνήσω με τον κόσμο. Συνθέτοντας μουσική νιώθω ελεύθερος. Το όνειρό μου είναι ένα πιάνο με ουρά γεμάτο παιχνίδια. Θα ήθελα όλα τα παιδιά στον κόσμο να μπορούν να έχουν ένα πιάνο στο σπίτι τους».* Αυτά είναι ορισμένα λόγια του επτάχρονου **Στέλιου Κερασίδη.**

O μικρός Στέλιος είναι ένα παιδί-θαύμα. Σε ηλικία μόλις 7 ετών έχει κατακτήσει επτά παγκόσμια και δύο πανελλήνια βραβεία και έχει δώσει ρεσιτάλ σε μερικές από τις ιστορικότερες αίθουσες στην Ελλάδα και στον κόσμο. Μεγαλώνει σ’ ένα σπίτι όπου η μουσική είναι το κυρίαρχο στοιχείο, αφού ο πατέρας του, **Φώτης Κερασίδης** είναι καθηγητής και σολίστ του πιάνου.

Σκληρή δουλειά, πρωταθλητισμός, πίεση, ταξίδια, μα πάνω από όλα αγάπη για το πιάνο και τη μουσική. Όλα αυτά στο δρόμο προς την καταξίωση για τον χαρισματικό μικρό μουσικό μας, που όμως στην καθημερινότητά του παραμένει ένα απλό, χαρούμενο και ταπεινό παιδί...

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Δημήτρης Κατσιμίρης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Βασίλης Σταυρόπουλος.

**Ηχοληψία:** Δημήτρης Βασιλειάδης.

**Post Production:** RGB Studios.

**Παραγωγή:**SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ένοπλες δυνάμεις  | **WEBTV**  |

**11:30**  |  **ΜΕ ΑΡΕΤΗ ΚΑΙ ΤΟΛΜΗ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή «Με αρετή και τόλμη» καλύπτει θέματα που αφορούν στη δράση των Ενόπλων Δυνάμεων.

Μέσα από την εκπομπή προβάλλονται -μεταξύ άλλων- όλες οι μεγάλες τακτικές ασκήσεις και ασκήσεις ετοιμότητας των τριών Γενικών Επιτελείων, αποστολές έρευνας και διάσωσης, στιγμιότυπα από την καθημερινή, 24ωρη κοινωνική προσφορά των Ενόπλων Δυνάμεων, καθώς και από τη ζωή των στελεχών και στρατευσίμων των Ενόπλων Δυνάμεων.

Επίσης, η εκπομπή καλύπτει θέματα διεθνούς αμυντικής πολιτικής και διπλωματίας με συνεντεύξεις και ρεπορτάζ από το εξωτερικό.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Μπιρσίμ **Αρχισυνταξία:** Τάσος Ζορμπάς

**Eπεισόδιο** **10ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ – Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

**Με την** **Τζένη Θεωνά**

Η **Τζένη Θεωνά,** ηαγαπημένη ηθοποιός που απολαμβάνουμε στη σειρά της ΕΡΤ1 «Τα καλύτερά μας χρόνια», παρουσιάζει την εκπομπή **«Μαμά-δες»** στην **ΕΡΤ2.**

Οι **«Μαμά-δες»** συνεχίζουν να μας μεταφέρουν ιστορίες μέσα από τη διαδρομή της μητρότητας, που συναρπάζουν, συγκινούν και εμπνέουν.

Η εκπομπή ανανεωμένη, αλλά πάντα ευαισθητοποιημένη παρουσιάζει συγκινητικές αφηγήσεις από γνωστές μαμάδες και από μαμάδες της διπλανής πόρτας, που έκαναν το όνειρό τους πραγματικότητα και κράτησαν στην αγκαλιά τους το παιδί τους. Γονείς που, όσες δυσκολίες και αν αντιμετωπίζουν, παλεύουν καθημερινά, για να μεγαλώσουν τα παιδιά τους με τον καλύτερο δυνατό τρόπο.

Ειδικοί στον τομέα των παιδιών (παιδίατροι, παιδοψυχολόγοι, γυναικολόγοι, διατροφολόγοι, αναπτυξιολόγοι και εκπαιδευτικοί) δίνουν τις δικές τους συμβουλές σε όλους τους γονείς.

Επίσης, σε κάθε εκπομπή ένας γνωστός μπαμπάς μιλάει για την αλλαγή που έφερε στη ζωή του ο ερχομός του παιδιού του.

Οι **«Μαμά-δες»** μιλούν στην καρδιά κάθε γονέα, με απλά λόγια και μεγάλη αγάπη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 19ο:** **«Ζενεβιέβ Μαζαρί - Μιχάλης Οικονόμου, Γιώργος Μακρής»**

Η **Τζένη Θεωνά** συναντά τη **Ζενεβιέβ Μαζαρί,** η οποία μιλάει για τα παιδιά της και τον τρόπο που τους μαθαίνει να ξεπερνούν την απόρριψη, ενώ σχολιάζει και τα πρότυπα ομορφιάς.

Επίσης, στη στήλη **«Μπαμπά μίλα»** έρχονται ο **Μιχάλης Οικονόμου** και ο **Γιώργος Μακρής,** οι οποίοι μιλούν για τη σχέση τους και τον γιο τους. Παράλληλα, μεταφέρουν την αγωνία τους και το παράπονό τους για τη νομοθεσία που δεν καλύπτει τα ομόφυλα ζευγάρια και έτσι ο Μιχάλης είναι στην ουσία ένας αόρατος γονιός.

**Παρουσίαση:** Τζένη Θεωνά
**Επιμέλεια εκπομπής - αρχισυνταξία:** Δημήτρης Σαρρής

**Βοηθός αρχισυντάκτη:** Λάμπρος Σταύρου

**Σκηνοθεσία:** Βέρα Ψαρρά

**Παραγωγή:** DigiMum

**Έτος παραγωγής:** 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, κάθε Σάββατο και Κυριακή στις 13:00, στην ΕΡΤ2, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική» να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 38ο: «Γραβιέρα Νάξου, Φύλλα Περέκ, Κρητικό παξιμάδι – Καλεσμένη στην εκπομπή η Σόφη Πασχάλη»**

Ένα γευστικό ταξίδι που ξεκινά από τις Κυκλάδες, συνεχίζει στον Πόντο και καταλήγει στην Κρήτη αποτελεί το σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** έχοντας ως πολύτιμη βοηθό του τη δημοφιλή εκπαιδεύτρια γιόγκα **Σόφη Πασχάλη,** δημιουργεί νόστιμα πιάτα, με εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που μας συναρπάζουν με την πλούσια γεύση τους!

Μοναδικές συνταγές που αποτελούν μέρος της πολύτιμης μεσογειακής διατροφής.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

**Το μενού περιλαμβάνει:** Νιόκι με πατάτα και κόκκινη πιπεριά σε κρέμα από Γραβιέρα Νάξου, πίτα με Φύλλα Περέκ, ψητή μελιτζάνα, κασέρι και φέτα, και για το τέλος, καριόκες με Κρητικό παξιμάδι και γλυκό νεράντζι.

**Ξεχωριστές συνταγές που μας ταξιδεύουν στην απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Το στραβόξυλο»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1969.**
**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος **Συγγραφέας:** Δημήτρης Ψαθάς

**Διασκευή σεναρίου:** Ντίνος Δημόπουλος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Συράκος Δανάλης

**Μοντάζ – Μουσική επένδυση:** Παύλος Φιλίππου

**Τραγούδι:** Μιχάλης Βιολάρης, Idols

**Παίζουν:** Γιάννης Γκιωνάκης, Ανδρέας Μπάρκουλης, Σοφία Ρούμπου, Κατερίνα Γιουλάκη, Αλέκος Τζανετάκος, Νίκος Τσούκας, Μαρίκα Νέζερ, Γιώργος Τζιφός, Βασίλης Κατσούλης, Σιμόνη Ξυνοπούλου

**Διάρκεια:** 91΄

**Υπόθεση:** Ο εκ πεποιθήσεως γκρινιάρης και δύστροπος Νικολάκης ζει μαζί με τη γυναίκα του και την ανιψιά και είναι διευθυντής σ’ ένα εργοστάσιο υποδημάτων. Όλοι τον θεωρούν στραβόξυλο και ιδίως η γυναίκα του. Ο Νικολάκης γκρινιάζει συνεχώς όταν μαθαίνει ότι πρέπει να παντρέψει την ανιψιά του. Δεν γνωρίζει όμως ότι η ανιψιά του διατηρεί παράλληλη σχέση με τον συνέταιρό του στο εργοστάσιο αλλά και μ’ έναν από τους πελάτες του...

Ριμέικ της ομότιτλης κωμωδίας του 1952, που βασίζεται στο θεατρικό έργο του **Δημήτρη Ψαθά** και μας χαρίζει μία πραγματικά απολαυστική κωμωδία.

Ο **Γιάννης Γκιωνάκης,** σε μια ταινία που, όπως είχε ομολογήσει και ο ίδιος, τη λάτρευε!

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Σειρά  | **WEBTV GR**  |

**15:30**  | **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ  - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
*(LITTLE HOUSE ON THE PRAIRIE)*

**Οικογενειακή σειρά, παραγωγής ΗΠΑ 1974 - 1983.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 11ο: «Σκονάκια» (The Cheaters)**

Ο Άντι δεν τα πηγαίνει και τόσο καλά στο σχολείο, προς μεγάλη απογοήτευση της μητέρας του που είναι δασκάλα. Η κυρία Γκάρβεϊ, ζητά από τη Νέλι Όλσεν να βοηθήσει τον γιο της με τα μαθήματα, αλλά εκείνη του μαθαίνει πώς να κάνει σκονάκια.

**(Ε΄ Κύκλος) – Επεισόδιο 12ο:** **«Ταξίδι στα τυφλά» - Α΄ Μέρος (Blind Journey - Part 1)**

Το κτήριο της Σχολής Τυφλών πρόκειται να γίνει ξενοδοχείο. Καθώς αναζητούν κάποιο χώρο για μετεγκατάσταση, μαθαίνουν για το σπίτι του Λαρς Χάνσεν. Όταν, όμως, πηγαίνουν εκεί για να το καθαρίσουν, αντιμετωπίζουν μια δυσάρεστη έκπληξη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ  (E)**  

**Με την Ηρώ Σαΐα**

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, για την ανάδειξη της ιστορίας του Πόντου.**

Ένα οδοιπορικό αναζήτησης, ένα ταξίδι στον **Πόντο,** όχι της Μικράς Ασίας, αλλά αυτού που συνεχίζει εντός της Ελλάδας, με ξεναγό την **Ηρώ Σαΐα.**Η εξαιρετικήσειρά ντοκιμαντέρ έξι επεισοδίων, **«Oι θησαυροί του Πόντου»,** αναδεικνύει την πλούσια ιστορία, την πολιτισμική ταυτότητα, τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη.

Ακριβώς 100 χρόνια μετά τη βίαιη επιστροφή τους, οι Ακρίτες που μεγαλούργησαν από το 800 π.Χ. έως το 1922 μ.Χ. στις περιοχές πέριξ της Μαύρης Θάλασσας, κατορθώνουν να διατηρούν την ιστορική ταυτότητά τους και εξακολουθούν να αποτελούν ένα από τα πιο δυναμικά κομμάτια του Ελληνισμού. Θα επισκεφτούμε τους τόπους όπου εγκαταστάθηκαν μετά τον ξεριζωμό για να αναδείξουμε τις αξίες που κρατάνε τη ράτσα αυτή τόσο ξεχωριστή εδώ και 3.000 χρόνια.

*Ποια είναι τα στοιχεία που μπόλιασαν την ψυχή των Ελλήνων του Πόντου με τόση ομορφιά και δύναμη; Ποια είναι η ιδιοπροσωπία αυτής της ένδοξης ελληνικής ράτσας;*

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Οι σύγχρονοι Πόντιοι»**

Στο τέταρτο επεισόδιο της σειράς συναντάμε έναν Πόντιο που διακρίνεται στη Ρομποτική, τον περίφημο καθηγητή **Κωνσταντίνο Φωτιάδη**, και επισκεπτόμαστε τη **Φάρμα «Ραγιάν»,** που είναι σημείο αναφοράς για τα παραδοσιακά ποντιακά προϊόντα. Και τέλος, προσπαθούμε να μάθουμε τα μυστικά της δημιουργίας και της «φωνής» της **ποντιακής λύρας,** από έναν από τους σημαντικότερους κατασκευαστές στην Ελλάδα, συνοδεία έμπειρων μουσικών.

**Στο επεισόδιο εμφανίζονται οι: Δημήτρης Πογαρίδης** (διδάκτορας ηλεκτρονικός και ηλεκτρολόγος μηχανικός του Πανεπιστημίου του Σάλφορντ της Αγγλίας και ομότιμος καθηγητής του Τμήματος Μηχανικών Πληροφορικής του ΤΕΙ Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης με γνωστικό αντικείμενο τα Ψηφιακά και Μικροϋπολογιστικά Συστήματα), **Κωνσταντίνος Φωτιάδης** (καθηγητής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας), **Θεόφιλος Γεωργιάδης** (ιδιοκτήτης Φάρμας «Ραγιάν»), **Αφροδίτη Γεωργιάδη** (σεφ με ειδίκευση στην εκσυγχρονισμένη ποντιακή κουζίνα και ιδιοκτήτρια της Φάρμας «Ραγιάν»), **Νίκος Παναγιωτίδης** (κατασκευαστής λύρας), **Τάκης Σεβαστόπουλος** (μουσικός), **Νίκος Καλπατσινίδης** (μουσικός).

**Παρουσίαση-αφήγηση:** Ηρώ Σαΐα

**Επιμέλεια:** Άννα Παπανικόλα

**Αρχισυνταξία:** Νίκος Πιπέρης

**Σκηνοθεσία:** Νίκος Ποττάκης

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

**Μοντάζ:** Νίκος Γαβαλάς, Κώστας Κουράκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ευθύμης Θεοδόσης

**Ηχοληψία:** Τάσος Δούκας, Θάνος Αρμένης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παρσαλάμης

**Μιξάζ:** Παναγιώτης Αγγελοθανάσης

**Color CorrecXon:** Διονύσης Λιβέρης

**Γραφικά – ΜoXon Graphics:** Χρήστος Κομνηνός

**Μουσική επιμέλεια:** Filmosophy

**Ενδυματολόγος:** Φαίδρα Ιωακείμ

**Συντονισμός παραγωγής:** Ειρήνη Ανεστιάδου

**Εκτελεστής παραγωγός:** Γιάννης Κωνσταντινίδης

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)** 

**Με την Τασούλα Επτακοίλη**

**Τρίτος κύκλος** επεισοδίων για την εκπομπή της **ΕΡΤ2,** που αναδεικνύει την ουσιαστική σύνδεση φιλοζωίας και ανθρωπιάς.

Τα **«Πλάνα µε ουρά»,** η σειρά εβδομαδιαίων εκπομπών, που επιμελείται και παρουσιάζει η δημοσιογράφος **Τασούλα Επτακοίλη,** αφηγείται ιστορίες ανθρώπων και ζώων.

Τα «Πλάνα µε ουρά», μέσα από αφιερώματα, ρεπορτάζ και συνεντεύξεις, αναδεικνύουν ενδιαφέρουσες ιστορίες ζώων και των ανθρώπων τους. Μας αποκαλύπτουν άγνωστες πληροφορίες για τον συναρπαστικό κόσμο των ζώων.

Γάτες και σκύλοι, άλογα και παπαγάλοι, αρκούδες και αλεπούδες, γαϊδούρια και χελώνες, αποδημητικά πουλιά και θαλάσσια θηλαστικά περνούν μπροστά από τον φακό του σκηνοθέτη **Παναγιώτη Κουντουρά** και γίνονται οι πρωταγωνιστές της εκπομπής.

Σε κάθε επεισόδιο, οι άνθρωποι που προσφέρουν στα ζώα προστασία και φροντίδα, -από τους άγνωστους στο ευρύ κοινό εθελοντές των φιλοζωικών οργανώσεων, μέχρι πολύ γνωστά πρόσωπα από διάφορους χώρους (Τέχνες, Γράμματα, πολιτική, επιστήμη)- μιλούν για την ιδιαίτερη σχέση τους µε τα τετράποδα και ξεδιπλώνουν τα συναισθήματα που τους προκαλεί αυτή η συνύπαρξη.

Κάθε ιστορία είναι διαφορετική, αλλά όλες έχουν κάτι που τις ενώνει: την αναζήτηση της ουσίας της φιλοζωίας και της ανθρωπιάς.

Επιπλέον, οι **ειδικοί συνεργάτες** της εκπομπής μάς δίνουν απλές αλλά πρακτικές και χρήσιμες συμβουλές για την καλύτερη υγεία, τη σωστή φροντίδα και την εκπαίδευση των ζώων µας, αλλά και για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των φιλόζωων που συμβιώνουν µε κατοικίδια.

Οι ιστορίες φιλοζωίας και ανθρωπιάς, στην πόλη και στην ύπαιθρο, γεμίζουν τα κυριακάτικα απογεύματα µε δυνατά και βαθιά συναισθήματα.

Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τα ζώα, τόσα περισσότερα μαθαίνουμε για τον ίδιο µας τον εαυτό και τη φύση µας.

Τα ζώα, µε την ανιδιοτελή τους αγάπη, µας δίνουν πραγματικά μαθήματα ζωής.

Μας κάνουν ανθρώπους!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

**(Γ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο** **19ο:** **«Ανάπηρα ζωάκια»**

Το **νέο** επεισόδιο του **τρίτου κύκλου** της σειράς εκπομπών **«Πλάνα με ουρά»** είναι αφιερωμένο στα **ανάπηρα ζωάκια.**

Αφηγούμαστε ιστορίες ανθρώπων που αποφάσισαν να ενώσουν τις ζωές τους με ανάπηρα ζώα και έχουν ωφεληθεί με πολλούς τρόπους απ’ αυτή τη συμβίωση.

*«Εισπράττεις απέραντη αγάπη από ένα ζωάκι που είναι ανάπηρο»,* μας λέει η **Βασιλική Μάγου.** *«Αρχίζεις να βλέπεις κι εσύ τα πράγματα διαφορετικά, σε κάνει να νιώθεις πιο δυνατός».*

*«Δεν πρέπει να φοβόμαστε τις αναπηρίες και τις δυσκολίες»,* μας λέει η **Μαρία Στεφανίδου.** *«Οι σχέσεις χτίζονται. Και οι ανθρώπινες και των ανθρώπων με τα ζώα. Αρκεί να υπάρχει υπομονή και αγάπη».*

«Αναπηρία για ένα ζώο δεν σημαίνει ευθανασία. Είναι υπέροχο συναίσθημα να χαρίζεις ποιότητα ζωής σε ζώα που άλλοι θεωρούσαν καταδικασμένα, να τα βλέπεις να τρέχουν ανέμελα και ευτυχισμένα, να τους επιστρέφεις την ελευθερία που τόσο είχαν στερηθεί…», μας λέει ο **Αλέξανδρος Βαρδαξόγλου,** κτηνίατρος και ιδρυτής της Pet Mobility, μιας ομάδας εφευρετικών Ελλήνων κτηνιάτρων και μηχανολόγων, που κατασκευάζουν χαμηλού κόστους αναπηρικά αμαξίδια για τετράποδα.

Τέλος, η **Ιωάννα Μαρία Γκέρτσου,** ψυχολόγος στην Πανεπιστημιακή Παιδοψυχιατρική Κλινική του Νοσοκομείου Παίδων «Η Αγία Σοφία» και πρόεδρος της Σχολής Σκύλων Οδηγών Λάρα μάς λέει ότι *«το μεγάλο μάθημα που παίρνουμε από τα ανάπηρα ζώα, είναι το πώς να μετατρέπουμε τα προβλήματά μας σε προτερήματα».*

Τα ανάπηρα ζωάκια δεν υστερούν σε τίποτα απ’ όλα τα υπόλοιπα. Φτάνει να τους δοθεί μια ευκαιρία να ξετυλίξουν τον χαρακτήρα τους και να προσφέρουν όλη τους την αγάπη σ’ εκείνον που θα γίνει ο άνθρωπός τους.

**Παρουσίαση - αρχισυνταξία:** Τασούλα Επτακοίλη

**Σκηνοθεσία:** Παναγιώτης Κουντουράς

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Τασούλα Επτακοίλη, Σάκης Ιωαννίδης

**Σενάριο:** Νίκος Ακτύπης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Σάκης Γιούμπασης

**Μουσική:** Δημήτρης Μαραμής

**Σχεδιασµός τίτλων:** designpark

**Οργάνωση παραγωγής:** Βάσω Πατρούμπα

**Σχεδιασμός παραγωγής:** Ελένη Αφεντάκη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Κωνσταντίνος Γ. Γανωτής / Rhodium Productions

**Ειδικοί συνεργάτες: Έλενα Δέδε** (νομικός, ιδρύτρια της Dogs' Voice), **Χρήστος Καραγιάννης** (κτηνίατρος ειδικός σε θέματα συμπεριφοράς ζώων), **Στέφανος Μπάτσας** (κτηνίατρος)

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**18:55**  |  **16ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 2022 (DOCFEST 2022)**  

Η καθημερινή εκπομπή του Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest με όλα τα νέα του Φεστιβάλ.

Όλα τα φώτα στρέφονται στην πόλη της Χαλκίδας, όπου σκηνοθέτες, ηθοποιοί, μουσικοί, κορυφαίοι δημιουργοί, καθώς και εκπρόσωποι των Γραμμάτων και της Τέχνης συναντιούνται ξανά δίπλα στα στενά του Ευρίπου σε μια ακόμη γιορτή δημιουργικότητας και πολιτισμού.

Το 16ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest άνοιξε αυλαία την Τρίτη 22 Νοεμβρίου και υπόσχεται να μας ταξιδέψει σε φαντασιακά τοπία, όπου τα όνειρα μετουσιώνονται σε εικόνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**19:00**  |  **Η ΑΥΛΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ (2022-2023)  (E)**  

**«Η αυλή των χρωμάτων»,** η επιτυχημένη εκπομπή της **ΕΡΤ2** που αγαπήθηκε και απέκτησε φανατικούς τηλεθεατές, συνεχίζει και φέτος, για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά, το μουσικό της «ταξίδι» στον χρόνο.

Ένα ταξίδι που και φέτος θα κάνουν παρέα η εξαιρετική, φιλόξενη οικοδέσποινα, **Αθηνά Καμπάκογλου** και ο κορυφαίος του πενταγράμμου, σπουδαίος συνθέτης και δεξιοτέχνης του μπουζουκιού, **Χρήστος Νικολόπουλος.**

Η εκπομπή του ποιοτικού, γνήσιου λαϊκού τραγουδιού της ΕΡΤ, ανανεωμένη, θα υποδέχεται παλιούς και νέους δημοφιλείς ερμηνευτές και πρωταγωνιστές του καλλιτεχνικού και πολιτιστικού γίγνεσθαι με μοναδικά αφιερώματα σε μεγάλους δημιουργούς και θεματικές βραδιές.

Όλοι μια παρέα, θα ξεδιπλώσουμε παλιές εποχές με αθάνατα, εμβληματικά τραγούδια που έγραψαν ιστορία και όλοι έχουμε σιγοτραγουδήσει και μας έχουν συντροφεύσει σε προσωπικές μας, γλυκές ή πικρές, στιγμές.

Η Αθηνά Καμπάκογλου με τη γνώση, την εμπειρία της και ο Χρήστος Νικολόπουλος με το ανεξάντλητο μουσικό ρεπερτόριό του, συνοδεία της δεκαμελούς εξαίρετης ορχήστρας, θα αγγίξουν τις καρδιές μας και θα δώσουν ανθρωπιά, ζεστασιά και νόημα στα σαββατιάτικα βράδια στο σπίτι.

Πολύτιμος πάντα για την εκπομπή, ο συγγραφέας, στιχουργός και καλλιτεχνικός επιμελητής της εκπομπής, **Κώστας** **Μπαλαχούτης,** με τη βαθιά μουσική του γνώση.

Και φέτος, στις ενορχηστρώσεις και στη διεύθυνση της ορχήστρας, ο εξαιρετικός συνθέτης, πιανίστας και μαέστρος, **Νίκος Στρατηγός.**

**Eπεισόδιο 7o: «Αφιέρωμα στον Χρήστο Κολοκοτρώνη»**

**Παρουσίαση:**Χρήστος Νικολόπουλος – Αθηνά Καμπάκογλου
**Σκηνοθεσία:**Χρήστος Φασόης
**Αρχισυνταξία:**Αθηνά Καμπάκογλου
**Διεύθυνση παραγωγής:**Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης – Νίνα Ντόβα
**Εξωτερικός παραγωγός:**Φάνης Συναδινός
**Καλλιτεχνική επιμέλεια - Στήλη «Μικρό Εισαγωγικό»:**Κώστας Μπαλαχούτης
**Σχεδιασμός ήχου:** Νικήτας Κονταράτος
**Ηχογράφηση - Μίξη Ήχου - Master:** Βασίλης Νικολόπουλος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιάννης Λαζαρίδης

**Μοντάζ:** Ντίνος Τσιρόπουλος
**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Κλειώ Αρβανιτίδου
**Υπεύθυνη καλεσμένων:** Δήμητρα Δάρδα
**Έρευνα αρχείου – οπτικού υλικού:** Κώστας Λύγδας
**Υπεύθυνη επικοινωνίας:** Σοφία Καλαντζή
**Δημοσιογραφική υποστήριξη:** Τζένη Ιωαννίδου
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Σορέττα Καψωμένου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

**Βοηθός διευθυντή παραγωγής:** Νίκος Τριανταφύλλου
**Φροντιστής:** Γιώργος Λαγκαδινός
**Τραγούδι τίτλων:** «Μια Γιορτή»
**Ερμηνεία:** Γιάννης Κότσιρας
**Μουσική:** Χρήστος Νικολόπουλος
**Στίχοι:** Κώστας Μπαλαχούτης
**Σκηνογραφία:** Ελένη Νανοπούλου
**Ενδυματολόγος:** Νικόλ Ορλώφ

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:55**  |  **Η ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

O **Γιώργος Αρχιμανδρίτης,** διδάκτωρ Συγκριτικής Γραμματολογίας της Σορβόννης, συγγραφέας, δημιουργός ραδιοφωνικών ντοκιμαντέρ τέχνης και πολιτισμού, δοκιμιογράφος και δημοσιογράφος, στη **νέα** λογοτεχνική εκπομπή της **ΕΡΤ2, «Η λέσχη του βιβλίου»,** παρουσιάζει κλασικά έργα που σφράγισαν την ιστορία του ανθρώπινου πνεύματος με τον αφηγηματικό τους κόσμο, τη γλώσσα και την αισθητική τους.

Από τον Όμηρο και τον Σαίξπηρ, μέχρι τον Ντοστογιέφσκι, τον Προυστ και τη Βιρτζίνια Γουλφ, τα προτεινόμενα βιβλία συνιστούν έναν οδηγό ανάγνωσης για όλους, μια «ιδανική βιβλιοθήκη» με αριστουργήματα που ταξιδεύουν στον χρόνο και συνεχίζουν να μας μαγεύουν και να μας συναρπάζουν.

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Γιώργος Αρχιμανδρίτης

**Σκηνοθεσία:** Μιχάλης Λυκούδης

**Φωτισμός:** Ανδρέας Ζαχαράτος

**Μουσική τίτλων:** Βαγγέλης Φάμπας

**Εκτέλεση παραγωγής:** Massive Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **ΦΟΝΟΙ ΣΤΗ ΓΕΝΟΒΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(PETRA)*
**Αστυνομική σειρά, παραγωγής Ιταλίας** **2020.**

**Σκηνοθεσία:** Μαρία Σόλε Τονιάζι

**Παίζουν:** Πάολα Κορτελέζι, Αντρέα Πενάτσι, Αντόνιο Ζαβατέρι, Σιμόνε Λιμπεράτι, Ντιέγκο Ρίμπον, Μανουέλα Μαντράτσια, Κριστίνα Παζίνο, Αντρέα Μπρούσκι, Αλέσια Τζουλιάνι, Ρικάρντο Λομπάρντο, Σίλβια Ντεγκράντι, Βαλεντίνα ντ’ Αγκοστίνο, Τομάσο Μπαζίλι, Αντρέι Νόβα, Αλεσάντρο Τεντέσκι, Μπεατρίτσε Αγιέλο, Μαρίνα Οκιονέρο, Ιάκοπο Ριτσιότι

**Γενική υπόθεση:** Η αστυνομική επιθεωρήτρια Πέτρα Ντελικάτο εργάζεται στο Τμήμα Αρχείων της Αστυνομίας της Γένοβας.

Μέχρι την ημέρα που, λόγω έλλειψης προσωπικού, της ανατίθεται η πρώτη της επιχειρησιακή υπόθεση.

Και βρίσκεται να συνεργάζεται με τον αστυνομικό Αντόνιο Μόντε, έναν παλιομοδίτη, μεσήλικα άνδρα με τετράγωνη λογική.

**Επεισόδιο 3ο:** **«Απόστολοι του σκότους» (Emissaries of Darkness)**

Μετά την εμφάνισή της σε τηλεοπτική εκπομπή, η Πέτρα παραλαμβάνει ένα πακέτο στο αστυνομικό τμήμα.

Στο εσωτερικό, τέλεια διατηρημένο σε φορμαλίνη, βρίσκεται ένα κομμένο πέος. Ακολουθούν κάποιοι παρόμοιοι βάναυσοι ακρωτηριασμοί, ο ένας μετά τον άλλον, σύμφωνα με κάποιο μακάβριο τελετουργικό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΚΥΡΙΑΚΗΣ  27/11/2022**

**Επεισόδιο 4ο (τελευταίο): «Αγρύπνια» (Deathwatch)**

Η Πέτρα και ο Αντόνιο ερευνούν τη δολοφονία ενός πολύ μισητού τηλεοπτικού παρουσιαστή, που εμπλέκεται σε κουτσομπολιά και εκβιασμούς.

Οι δυο αστυνομικοί, ωστόσο, σύντομα καλούνται να κολυμπήσουν στα βαθιά του ίδιου τους του εαυτού, προκειμένου να μπορέσουν να απαλλαγούν από βαρίδια του παρελθόντος τους, ενώ παράλληλα, ανακαλύπτουν τη σκοτεινή πλευρά κάποιας επιχείρησης διασκέδασης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:00**  |  **ΟΙ ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ  (E)**  
**02:00**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (2019)  (E)**  
**02:30**  |  **ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΗΣ ΤΖΟΥΝΤΙ ΝΤΕΝΤΣ ΣΤΟ ΒΟΡΝΕΟ  (E)**  
**03:30**  |  **ΜΑΜΑ-ΔΕΣ - Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:20**  |  **ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΛΙΒΑΔΙ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**05:15**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**06:10**  |  **ΠΛΑΝΑ ΜΕ ΟΥΡΑ - Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ   (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 23o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 1ο: «Αναμέτρηση στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 2ο: «Ο θησαυρός της Καλάμιτι Τζέιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 8ο: «Ο Μάρτιν στο Διάστημα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 39o:** **«Τα αποτσίγαρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 1ο: «Το δέντρο του ήλιου»**

**Επεισόδιο 2ο: «Φίλος να σου πετύχει»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 1ο:** **«Οι γάτες προσγειώνονται πάντα στα πόδια τους» (Cats always land on their feet)**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** ερευνούν κάθε είδους αιλουροειδές σε κάθε είδους μέρος, από την Έρημο Καλαχάρι ώς τη στρατόσφαιρα, για ν’ ανακαλύψουν αν ισχύει αυτή η αντίληψη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**«Χιλή: Οι θεραπευτές των Μαπούτσε» (Chile: The Mapuche Healers / Chili: Les Guerisseurs Mapuche**)

Η φυλή των **Μαπούτσε** είναι η μεγαλύτερη γηγενής μειονότητα στη **Χιλή.** Αντιπροσωπεύει το 9% του πληθυσμού.

Σε πόλεις και χωριά, οι κοινότητες των Μαπούτσε εξακολουθούν να βασίζονται στην παρουσία των **Μάτσι,** των θεραπευτών που θεραπεύουν και το σώμα και το πνεύμα.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** ταξιδεύει στην περιοχή της **Αραουκανίας,** το λίκνο του πολιτισμού των Μαπούτσε, για να ανακαλύψει τους τρόπους με τους οποίους ασκείται ακόμη σήμερα η παραδοσιακή ιατρική τους, σε σχέση όχι μόνο με τις παραδόσεις τους και το περιβάλλον αλλά και με το σύγχρονο Σύστημα Υγείας της χώρας.

Μαζί με τη **Ρόσα Μπαρμπόσα,** μια θεραπεύτρια Μάτσι, εντρυφεί σε μια ιατρική της οποίας η θεραπευτική ενέργεια προέρχεται από στοιχεία όπως η γη, η θάλασσα και τα βουνά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**  

*(STEVE BACKSHALL'S EXTREME RIVER CHALLENGE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

Ο εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά έναν από τους πιο άγριους ποταμούς στον κόσμο: τον ποταμό **Μπάλιεμ** στο νησί της **Νέας Γουινέας,** βόρεια της Αυστραλίας.

Αποστολή του είναι ν’ ανακαλύψει τις άγριες φυλές που ζουν στις όχθες του ποταμού, να εξερευνήσει άγνωστες σπηλιές και να δει από κοντά τα επικίνδυνα ζώα που παραμονεύουν στη ζούγκλα.

Ο μόνος τρόπος, όμως, για ν’ ανακαλύψει αυτούς τους κρυμμένους κόσμους είναι να διασχίσει τον ποταμό από τις πηγές του έως τη θάλασσα – ένας άθλος χωρίς προηγούμενο.

**Eπεισόδιο 1ο.** Στο πρώτο επεισόδιο, ο **Στιβ Μπάκσαλ** ξεκινά το ταξίδι του από τη λίμνη **Χαμπίμα,** εκεί όπου γεννιέται ο ποταμός **Μπάλιεμ.**

Σε μια άκρως επικίνδυνη αποστολή, ο Στιβ βρίσκεται αντιμέτωπος με τα πιο ορμητικά ρεύματα στον πλανήτη.

Ανακαλύπτει εντυπωσιακά ανεξερεύνητα σπήλαια και συναντά ζώα μοναδικά σ’ αυτό το τμήμα του νησιού. Στην κοιλάδα του Μπάλιεμ, ο Στιβ διανυκτερεύει σε ένα χωριό της φυλής Ντάνι και κοιμάται δίπλα από μια μούμια 200 ετών.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **1o: «Νότια Αφρική - Jan Hendrik»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 177ο: «Τύπος και ελευθεροτυπία»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 42ο:** **«Αγκινάρες Ιρίων, Φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, Σκοτύρι Ίου – Καλεσμένες στην εκπομπή η Αλεξάνδρα Καϋμένου και η Έλενα Ζακχαίου»**

Ο αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** με τα εκλεκτότερα προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»,** ετοιμάζεται να μας ταξιδέψει γευστικά ακόμη μία φορά σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας.

Υποδέχεται με χαρά τις προσκεκλημένες του στο πλατό και το μαγείρεμα αρχίζει!

Η ενημέρωση «παντρεύεται» με τη γαστρονομία και η δημοσιογράφος **Αλεξάνδρα Καϋμένου** βάζει τα δυνατά της με άψογο αποτέλεσμα!
Στην παρέα, επίσης, έρχεται από την Ίο η παραγωγός **Έλενα Ζακχαίου,** για να μας ενημερώσει για το σκοτύρι Ίου.

Το μενού περιλαμβάνει: λεμονάτο κατσικάκι με αγκινάρες Ιρίων, σούπα με φασόλια Κατταβιάς Ρόδου, και τέλος γλυκά τυροπιτάκια με σκοτύρι Ίου.

**Όλη η Ελλάδα σε ένα ταξίδι νοστιμιάς!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης

**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς

**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**Κάθε Παρασκευή,** τα επεισόδια του τηλεπαιχνιδιού είναι αφιερωμένα σε **φιλανθρωπικό σκοπό,**συμβάλλοντας στην ενίσχυση του έργου κοινωφελών ιδρυμάτων.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου

**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο μπούφος»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1968.**

**Σκηνοθεσία:** Ορέστης Λάσκος.

**Σενάριο:** Γιώργος Λαζαρίδης.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γρηγόρης Δανάλης.

**Μουσική σύνθεση:** Γιώργος Ζαμπέτας.

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Τζένη Ρουσσέα, Νίκος Ρίζος, Ελένη Προκοπίου, Σωτήρης Μουστάκας, Περικλής Χριστοφορίδης, Ρία Δελούτση, Δημήτρης Νικολαΐδης, Ραφαήλ Ντενόγιας, Γιώργος Τζιφός, Μιμίκα Νιάβη, Τζούλη Φόλεϋ, Νίκος Χατζηχρήστος, Νίκος Πασχαλίδης.

**Διάρκεια:** 88΄

**Υπόθεση:** Ένας πολιτικός μηχανικός εργάζεται σκληρά για την εταιρεία του χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα και χωρίς να παίρνει στα σοβαρά τις επίμονες παρατηρήσεις της γυναίκας του πάνω σ' αυτό το θέμα. Όταν ένας επιχειρηματίας, από τη μια, και τα διευθυντικά στελέχη της εταιρείας του, από την άλλη, θα προσπαθήσουν να τον δελεάσουν για να εξυπηρετήσει τα αντικρουόμενα συμφέροντά τους στην κατασκευή ενός νέου δρόμου, ο μηχανικός θα αντιδράσει. Θα υποβάλει την παραίτησή του, αλλά οι μέτοχοι της εταιρείας, εντυπωσιασμένοι από το ήθος του, θα τον κάνουν διευθυντή.

Κινηματογραφική μεταφορά της θεατρικής κωμωδίας «Οι επάνω και οι κάτω» των Νίκου Τσιφόρου & Πολύβιου Βασιλειάδη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 11ο: «Γιώργος - Κωνσταντίνος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Πλαστικές συσκευασίες τροφίμων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 7ο: «Αυστραλία: Ο βασιλιάς των λουλουδιών»**

**Eπεισόδιο 8ο: «Βόρεια Αμερική: Η βροχή των αστεριών»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **1ο: «Καλώς ήρθατε στο Σβάλμπαρντ»**

Μια σειρά ντοκιμαντέρ για τη ζωή στην απομονωμένη πόλη Λόνγκγιαρμπιεν, στο αρχιπέλαγος του Σβάλμπαρντ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Παίζουν:** Αμπάρο Πινιέρο, Λόρα Λεντέσμα, Αΐντα ντε λα Κρουθ, Σίλβια Ακόστα, Ιβάν Μέντεθ, Ιάγο Γκαρσία, Όλιβερ Ρουάνο, Γκλόρια Καμίλα, Ιβάν Λαπαντούλα, Αντριάν Εσπόζιτο, Ελένα Γκαγιάρντο, Μπάρμπαρα Γκονθάλεθ, Σέμα Αδέβα, Εσπεράνθα Γκουαρντάδο, Κριστίνα δε Ίνζα, Σεμπαστιάν Άρο, Μπορέ Μπούλκα, Κενάι Γουάιτ, Μάριο Γκαρθία, Μιγέλ Μπρόκα, Μαρ Βιδάλ

Η Χούλια είναι μια γυναίκα που ζει όπως έχουν σχεδιάσει τη ζωή της η μητέρα της και ο μελλοντικός της σύζυγος.

Λίγο πριν από τον γάμο της, ανακαλύπτει ένα μεγάλο οικογενειακό μυστικό που θα την αλλάξει για πάντα. Στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού, αποφασίζει απομακρυνθεί για να βρει τον εαυτό της. Η Χούλια βρίσκει καταφύγιο σε μια απομονωμένη πόλη στα βουνά της Μαδρίτης, όπου θα πρέπει να πάρει τον έλεγχο της μοίρας της.

Η Κάρμεν είναι μια νεαρή γυναίκα που αφήνει τις ανέσεις της μητρόπολης για να συναντήσει τον πατέρα της στην εξωτική αποικία της Ισπανικής Γουινέας, στα μέσα του περασμένου αιώνα.

Η Κάρμεν ανακαλύπτει ότι η Αφρική έχει ένα πολύ πιο σκληρό και άγριο πρόσωπο από ό,τι φανταζόταν ποτέ και βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα σοβαρό δίλημμα: να τηρήσει τους άδικους κανόνες της αποικίας ή να ακολουθήσει την καρδιά της.

Οι ζωές της Κάρμεν και της Χούλια συνδέονται με έναν δεσμό τόσο ισχυρό όσο αυτός του αίματος: είναι γιαγιά και εγγονή.

Παρόλο που τις χωρίζει κάτι παραπάνω από μισός αιώνας και έχουν ζήσει σε δύο διαφορετικές ηπείρους, η Κάρμεν και η Χούλια έχουν πολύ περισσότερα κοινά από τους οικογενειακούς τους δεσμούς.

Είναι δύο γυναίκες που αγωνίζονται να εκπληρώσουν τα όνειρά τους, που δεν συμμορφώνονται με τους κανόνες που επιβάλλουν οι άλλοι και που θα βρουν την αγάπη εκεί που δεν την περιμένουν.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

**Επεισόδιο 21ο.** Τα προβλήματα στο εργαστήριο συνεχίζονται και δοκιμάζουν τις αντοχές της Χούλια. Εκείνη, όμως, δεν είναι έτοιμη να απαντήσει στην πρόκληση. Πρέπει να αποδείξει στη μητέρα της ότι τα χρήματα που έχει επενδύσει στην επιχείρηση βρίσκονται σε καλά χέρια. Αυτό όμως που δεν γνωρίζει η Χούλια είναι ότι το δάνειο της Νταϊάνα δεν συνοδεύεται μόνο από όρους, αλλά αποτελεί μέρος ενός σχεδίου με σκοπό να την παγιδεύσουν.

Στο Ρίο Μούνι, η κατάσταση εξακολουθεί να είναι τεταμένη μεταξύ της Κάρμεν και του Κίρος, ενώ ο Βίκτορ προσπαθεί να την κερδίσει. Εκείνη όμως, ξέρει καλά τι θέλει και ο Βίκτορ δεν είναι στα σχέδιά της. Θέλει να ξεπεράσει το σοκ του θανάτου του Ντάγιο και να προχωρήσει, αλλά τα απροσδόκητα νέα ανατρέπουν τους στόχους της και εκείνους ολόκληρης της οικογένειας Βιγιανουέβα.

**Επεισόδιο 22ο.** Mε παρότρυνση του Τίρσο και οδηγούμενη από την επιθυμία της να αντιμετωπίσει μόνη της τις προκλήσεις της επιχείρησης, η Χούλια αποφασίζει να φτιάξει τα μηχανήματα στο εργαστήριο. Σύντομα όμως, συνειδητοποιεί ότι θα χρειαστεί κάτι περισσότερο από απλή θέληση και δεν έχει άλλη επιλογή από το να δεχτεί τη βοήθεια του Σέρχιο. Ο Τίρσο και η Έλενα έχουν τις υποψίες τους, μήπως ο Σέρχιο έχει άλλες προθέσεις;

Στο Ρίο Μούνι, η Πατρίθια αρνείται να εγκαταλείψει τις ρίζες της, ακόμα κι αν είναι η μόνη της ελπίδα να λύσει την οικονομική τους δυσπραγία. Έχει ακόμα έναν άσο στο μανίκι της κι είναι έτοιμη να καταπιεί την υπερηφάνεια της αν χρειαστεί. Ούτε η Κάρμεν θέλει να φύγει και καταστρώνει ένα σχέδιο για να κερδίσει χρήματα, για το οποίο χρειάζεται τη βοήθεια του Κίρος. Άραγε, θα είναι πρόθυμος να της μιλήσει ξανά ή εξακολουθεί να την κατηγορεί για τον θάνατο του Ντάγιο;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR**  |

**19:55**  |  **16ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΧΑΛΚΙΔΑΣ 2022 (DOCFEST 2022)**  

Η καθημερινή εκπομπή του Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest με όλα τα νέα του Φεστιβάλ.

Όλα τα φώτα στρέφονται στην πόλη της Χαλκίδας, όπου σκηνοθέτες, ηθοποιοί, μουσικοί, κορυφαίοι δημιουργοί, καθώς και εκπρόσωποι των Γραμμάτων και της Τέχνης συναντιούνται ξανά δίπλα στα στενά του Ευρίπου σε μια ακόμη γιορτή δημιουργικότητας και πολιτισμού.

Το 16ο Φεστιβάλ Ελληνικού Ντοκιμαντέρ-docfest άνοιξε αυλαία την Τρίτη 22 Νοεμβρίου και υπόσχεται να μας ταξιδέψει σε φαντασιακά τοπία, όπου τα όνειρα μετουσιώνονται σε εικόνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ (2022) – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Στον δεύτερο κύκλο συνεχίζουμε πιο επικίνδυνα.**

O πρώτος κύκλος της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες» (διαθέσιμος στο ERTFLIX),** επικεντρώθηκε σε θέματα γυναικείας χειραφέτησης και ενδυνάμωσης. Με πολλή αφοσίωση και επιμονή, κατέδειξε τις βασικές πτυχές των καθημερινών έμφυλων καταπιέσεων που βιώνουμε.

Η **δεύτερη σεζόν** γίνεται πιο «επικίνδυνη», εμβαθύνει σε θεματικές που τα τελευταία δύο χρόνια, λόγω της έκβασης και θεμελίωσης του κινήματος metοο, απασχολούν το ελληνικό κοινό, χωρίς απαραίτητα να έχουν διερευνηθεί ή προβληθεί με τον σωστό τρόπο από τα μέσα επικοινωνίας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

Από ζητήματα εκδικητικής πορνογραφίας, cancel culture, αντιφεμινισμού, κλιματικής αλλαγής, μετανάστευσης μέχρι και το πώς η πατριαρχία επηρεάζει τον αντρικό πληθυσμό, τη σεξεργασία, την ψυχική υγεία και αναπηρία, οι «Επικίνδυνες» επιθυμούν να συνεχίσουν το έργο τους πιο σφαιρικά και συμπεριληπτικά. Αυτή τη φορά, δίνουν περισσότερο φως και χώρο στο προσωπικό κομμάτι των ιστοριών.

Στην παρουσίαση, τρεις γυναίκες δυναμικές και δραστήριες σε ζητήματα φεμινισμού, η **Μαριάννα Σκυλακάκη,** η **Μαρία Γιαννιού** και η **Στέλλα Κάσδαγλη,** δίνουν η μία τη σκυτάλη στην άλλη ανά επεισόδιο. Συνομιλούν με τη συγκεκριμένη πρωταγωνίστρια του κάθε επεισοδίου, της οποίας παρακολουθούμε την προσωπική ιστορία. Το γυναικείο βίωμα είναι πλέον στο πρώτο πρόσωπο.

Συμπληρωματικά με την κεντρική μας αφήγηση ζωής, υπάρχουν εμβόλιμες συνεντεύξεις από ερευνητές, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες, εκπροσώπους οργανισμών και πανεπιστημιακούς, οι οποίοι συνδιαλέγονται με τη θεματική μας, παρέχοντας περισσότερες πληροφορίες, προσωπικές εμπειρίες και γνώσεις, διανθίζοντας γόνιμα τη βασική μας ιστορία.

**(Β΄ Κύκλος) - Επεισόδιο 8ο: «Επικίνδυνα πρότυπα»**

Στο **όγδοο επεισόδιο («Επικίνδυνα πρότυπα»)** του **δεύτερου κύκλου** της σειράς ντοκιμαντέρ **«Επικίνδυνες»,** συναντάμε την **Αποστολία Παπαδαμάκη** και την **Παυλίνα Βουλγαράκη,** προσεγγίζοντας το κατά πόσο τα παρωχημένα κοινωνικά πρότυπα γυναικείας εμφάνισης και συμπεριφοράς επηρεάζουν τις γυναίκες, τις περιορίζουν και τις εγκλωβίζουν ενδεχομένως σε αυτοκαταστροφικές ή διατροφικές διαταραχές. Πώς ενδυναμωνόμαστε ως θηλυκότητες αλληλέγγυες μεταξύ μας;

**Στο συγκεκριμένο επεισόδιο μιλούν** **-με σειρά εμφάνισης- οι:** **Αποστολία Παπαδαμάκη** (σκηνοθέτιδα, χορογράφος, δασκάλα αυτογνωσίας), **Παυλίνα Βουλγαράκη** (τραγουδίστρια), **Μαρίτα Γεραρχάκη** (κλινική ψυχολόγος, συνιδρυτικό μέλος, ΑΝΑΣΑ ΜΚΟ), **Κατερίνα Μελισσινού** (κοινωνική ανθρωπολόγος, Πάντειο Πανεπιστήμιο).

**Σκηνοθεσία:** Γεύη Δημητρακοπούλου

**Αρχισυνταξία:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου

**Σενάριο:** Αλέξης Γαγλίας, Έλενα Ζερβοπούλου, Γεύη Δημητρακοπούλου

**Παρουσίαση:** Μαρία Γιαννιού, Στέλλα Κάσδαγλη, Μαριάννα Σκυλακάκη

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Α. Κανέλλη

**Βοηθός αρχισυνταξίας:** Γιώργος Ρόμπολας

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Πάνος Μανωλίτσης

**Εικονοληψία:** Δαμιανός Αρωνίδης, Αλέκος Νικολάου, Χαράλαμπος Πετρίδης, Κώστας Νίλσεν

**Ηχοληψία:** Νεκτάριος Κουλός

**Μοντάζ:** Μαρία Ντρούγια

**Μουσική τίτλων αρχής:** Ειρήνη Σκυλακάκη

**Διεύθυνση παραγωγής:** Μάριαμ Κάσεμ

**Λογιστήριο:** Κωνσταντίνα Θεοφιλοπούλου

**Σύμβουλος ανάπτυξης:** Πέτρος Αδαμαντίδης

**Project Manager:** Νίκος Γρυλλάκης

**Παραγωγοί:** Κωνσταντίνος Τζώρτζης, Νίκος Βερβερίδης

**Εκτέλεση παραγωγής:** ελc productions σε συνεργασία με την Production House

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΪΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**«Μόνες μητέρες» (Going it Alone)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** ακολουθεί Ιρλανδές που πήραν τη μοίρα στα χέρια τους και αποφάσισαν να τα καταφέρουν μόνες στην προσπάθεια να γίνουν μητέρες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ερασιτέχνης ζιγκολό» (Fading Gigolo)**

**Ρομαντική κομεντί, παραγωγής ΗΠΑ 2013.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζον Τορτούρο

**Πρωταγωνιστούν:** Γούντι Άλεν, Τζον Τορτούρο, Βανέσα Παραντί, Λιβ Σράιμπερ, Σάρον Στόουν, Σοφία Βεργκάρα, Άιντα Τορτούρο

**Διάρκεια:**87΄

**Υπόθεση:** Ο Φιοβαράντε (Τζον Τορτούρο) αποφασίζει να γίνει επαγγελματίας «Δον Ζουάν» για να κερδίσει χρήματα και να βοηθήσει τον αδέκαρο φίλο του Μάρεϊ (Γούντι Άλεν).

Ο Μάρεϊ γίνεται προσωπικός «μάνατζερ» του Φιοβαράντε και σχηματίζουν ένα αχτύπητο δίδυμο, παγιδευμένο στην αγάπη και στο χρήμα.

Όλα ξεκινούν όταν η δερματολόγος του Μάρεϊ, Δρ. Πάρκερ (Σάρον Στόουν), προτείνει στον Φιοβαράντε να συμμετάσχει στο «τρίο» που σχεδιάζουν με τη σαγηνευτική φίλη της Σελίμα (Σοφία Βεργκάρα).

Η πρόταση είναι δελεαστική, αφού η σεξουαλική ικανοποίηση γυναικών μπορεί να τους αποφέρει τα επιθυμητά χρηματικά κέρδη, και ο Μάρεϊ προσπαθεί να πείσει τον Φιοβαράντε να τη δεχτεί ώστε να βρει επιπλέον «πελάτες»…

Ο αειθαλής **Γούντι Άλεν** αφήνει την καρέκλα του σκηνοθέτη στον **Τζον Τορτούρο** (“Romance & Cigarettes”, “Passione”) και αναλαμβάνει ρόλο πρωταγωνιστή σ’ αυτή την κομεντί που πλημμυρίζει τη μεγάλη οθόνη με γοητευτικές εικόνες της Νέας Υόρκης, αυτοσαρκαστικό χιούμορ, σαγηνευτικές γυναίκες και υπέροχες τζαζ και λάτιν μουσικές.

|  |
| --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |

**23:30**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΔΕΥΤΕΡΑΣ  28/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:20**  |  **ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:10**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:00**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 24o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 3ο: «Ζήτημα τιμής»**

**Επεισόδιο 4ο: «Σαμ, ο ανήσυχος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 9ο: «Πανεπιστήμονας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 3ο: «Το κυνήγι του τιρκουάζ»**

**Επεισόδιο 4ο: «Οι πέτρες που μιλούν»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 2o: «Ένας αετός μπορεί να σηκώσει ένα παιδί» (An eagle can lift a child)**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** γνωρίζουν τους μεγαλύτερους αετούς του κόσμου, γλάρους-ρομπότ και ένα ελικόπτερο βαρέων φορτίων γιατί είναι αποφασισμένοι να μάθουν αν ισχύει αυτός ο ισχυρισμός.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 7ο: «Κολομβία: Το ιερό φυτό του Αμαζονίου» (Colombia: The sacred plant of the Amazon / Colombie: La plante sacree d’Amazonie)**

Το φυτό **Ayahuasca** μπορεί να είναι ευρέως γνωστό, όμως γνωρίζουμε ελάχιστα γι’ αυτό.

Πέρα από τον σαμανισμό που προσελκύει τουρισμό, ποιοι είναι οι πραγματικοί λόγοι για τους οποίους αυτό το αναρριχητικό φυτό -το **«Banisteriopsis caapi»** για τους βοτανολόγους- θεωρείται ιερό και χρησιμοποιείται από 72 διαφορετικές φυλές σχεδόν σε ολόκληρη την περιοχή του **Αμαζονίου** εδώ και αιώνες;

Στην **Κολομβία,** στους πρόποδες των **Άνδεων,** στην πεδιάδα του Αμαζονίου όπου βρίσκεται η πόλη **Μοκόα,** ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** αρχίζει να κατανοεί καλύτερα τις παραδοσιακές χρήσεις του φυτού Ayahuasca, γνωστό στην περιοχή ως **«Yagé».**

Ο σαμάνος ή «Taïta» **Αουρελιάνο Τσιντόι,** εκπρόσωπος της εθνοτικής ομάδας των **Ίνγκα,** τον οδηγεί στα προγονικά εδάφη. Για τον Αουρελιάνο, το φυτό «Yagé» μεταμορφώνει τους ανθρώπους και είναι η πηγή όλης της ιατρικής γνώσης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΕΣ ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ ΣΤΙΒ ΜΠΑΚΣΑΛ  (E)**  

*(STEVE BACKSHALL'S EXTREME RIVER CHALLENGE)*

**Μίνι σειρά ντοκιμαντέρ 2 επεισοδίων, παραγωγής Αγγλίας 2017.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

Ο εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** εξερευνά έναν από τους πιο άγριους ποταμούς στον κόσμο: τον ποταμό **Μπάλιεμ** στο νησί της **Νέας Γουινέας,** βόρεια της Αυστραλίας.

Αποστολή του είναι ν’ ανακαλύψει τις άγριες φυλές που ζουν στις όχθες του ποταμού, να εξερευνήσει άγνωστες σπηλιές και να δει από κοντά τα επικίνδυνα ζώα που παραμονεύουν στη ζούγκλα.

Ο μόνος τρόπος, όμως, για ν’ ανακαλύψει αυτούς τους κρυμμένους κόσμους είναι να διασχίσει τον ποταμό από τις πηγές του έως τη θάλασσα – ένας άθλος χωρίς προηγούμενο.

**Eπεισόδιο 2ο (τελευταίο).** Ο εξερευνητής και φυσιοδίφης **Στιβ Μπάκσαλ** με την ομάδα του διαπλέουν το φαράγγι του **Μπάλιεμ,** ένα από τα πιο ορμητικά ποτάμια του κόσμου. Με τα βραχώδη τοιχώματά του και τα φοβερά ρεύματα, συνεχώς κινδυνεύουν.
Η πυκνή ζούγκλα, ο καιρός, οι μεγάλες αράχνες, οι άγριες σφηκοφωλιές αλλά και απομονωμένες φυλές τούς κάνουν την αποστολή δύσκολη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **2o: «Ιαπωνία - Taku Sekine»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 178ο: «Βιβλιοθήκες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ - Δ' ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**Με τον σεφ Ανδρέα Λαγό**

Ο καταξιωμένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** παίρνει θέση στην κουζίνα και μοιράζεται με τους τηλεθεατές την αγάπη και τις γνώσεις του για τη δημιουργική μαγειρική.

Ο πλούτος των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα εμβληματικά προϊόντα κάθε τόπου είναι οι πρώτες ύλες που, στα χέρια του, θα «μεταμορφωθούν» σε μοναδικές πεντανόστιμες και πρωτότυπες συνταγές.

Στην παρέα έρχονται να προστεθούν δημοφιλείς και αγαπημένοι καλλιτέχνες-«βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα συμβάλλουν τα μέγιστα ώστε να προβληθούν οι νοστιμιές της χώρας μας!

Ετοιμαστείτε λοιπόν, να ταξιδέψουμε με την εκπομπή **«ΠΟΠ Μαγειρική»,** σε όλες τις γωνιές της Ελλάδας, να ανακαλύψουμε και να γευτούμε ακόμη περισσότερους διατροφικούς «θησαυρούς» της!

**(Δ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 43ο:** **«Καβουρμάς, Φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού, Πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων – Καλεσμένοι στην εκπομπή η Τζωρτζίνα Λιώση και ο Ζέλιος Μπόρας»**

O αγαπημένος σεφ **Ανδρέας Λαγός** υποδέχεται στην κουζίνα της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** την ταλαντούχα ηθοποιό **Τζωρτζίνα Λιώση** και ετοιμάζεται για ακόμη μια φορά να «ξεδιπλώσει» το μαγειρικό του ταλέντο!

Με τα εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ στη διάθεσή του και μια πρόσχαρη «βοηθό» δίπλα του, το αποτέλεσμα είναι εγγυημένο!

Στο πλατό, επίσης, έρχεται από τις Σέρρες ο παραγωγός **Ζέλιος Μπόρας** για να μας ενημερώσει για τον καβουρμά.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Καβουρμά με πέτουρα, τοστ με μανιτάρια, θυμάρι και φορμαέλα Αράχωβας Παρνασσού, τάρτα με κρέμα από πορτοκάλια Μάλεμε Χανίων Κρήτης.

**Η ελληνική φύση στο πιάτο μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  |  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Κάλλιο πέντε και στο χέρι»**

**Κωμωδία, παραγωγής 1965.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Γιώργος Οικονομίδης, Κώστας Νικολαΐδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Μήλας

**Μουσική:** Χρήστος Λεοντής

**Παίζουν:** Μίμης Φωτόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Γεωργία Βασιλειάδου, Γιώργος Οικονομίδης, Κατερίνα Γώγου, Νίτσα Μαρούδα, Καίτη Λαμπροπούλου, Τάσος Γιαννόπουλος, Ματίνα Καρρά, Νικήτας Πλατής, Βαγγέλης Πλοιός, Κία Μπόζου, Ζαννίνο, Δέσποινα Παναγιωτίδου, Κική Δαλάκου, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Γιάννης Μωραΐτης, Πέτρος Πανταζής, Γιώργος Λιαράκος, Γιάννης Αλεξανδρίδης, Βάσω Μεριδιώτου, Λίνα Οικονομίδου, Δήμητρα Σούλη

**Διάρκεια:** 75΄

**Υπόθεση:** Η Θάλεια, κόρη του τσιγκούνη μπακάλη Πυθαγόρα, είναι ερωτευμένη με τον Πέτρο και αρνείται να παντρευτεί τον χαζό Λάκη, γιο της νεόπλουτης κυρα-Κατίνας, με τον οποίο θέλει να την παντρέψει ο πατέρας της.

Ο ερχομός από την Αμερική του θείου της και της μεγαλύτερης αδελφής της αλλάζει άρδην την κατάσταση, γιατί οι αφιχθέντες είναι άνθρωποι ανοιχτόμυαλοι και βλέπουν τα πράγματα με άλλο μάτι. Με την αμέριστη βοήθειά τους, η Θάλεια θα παντρευτεί τελικά τον Πέτρο και ο αδελφός της, ο Φάνης, θα παντρευτεί τη Μανιάτισσα που αγαπούσε εδώ και καιρό, αλλά δεν τολμούσε να το ομολογήσει στον αυταρχικό πατέρα τους.

Όσο για τον Λάκη, θα γίνει κι αυτός μέρος της οικογένειας, παίρνοντας ως σύζυγο τη μικρότερη κόρη του Πυθαγόρα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 12ο: «Δημήτρης»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 39ο:** **«Τα αποτσίγαρα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 9ο: «Βιετνάμ: O κόκκος του ρυζιού»**

**Επεισόδιο 10ο: «Μαρόκο: Το τσακάλι και ο ήλιος»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **2ο:** **«Η ζωή είναι εύθραυστη»**

Το **Σβάλμπαρντ** υποδέχεται τη σκοτεινή εποχή, κατά την οποία ο ήλιος δεν θα λάμψει για τρεις ολόκληρους μήνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 23ο.** Παρ’ όλες τις αναποδιές, η Χούλια εξακολουθεί να είναι πρόθυμη να αναλάβει το εργαστήριο της Κάρμεν και ερευνά το παρελθόν της επιχείρησης. Ο Σέρχιο χρειάζεται περισσότερο χρόνο από το αναμενόμενο για να φτιάξει τα μηχανήματα, χρησιμοποιώντας τον χρόνο του για να προσπαθήσει να κερδίσει τη συγγνώμη της Χούλια και ενδεχομένως να την ξανακερδίσει.

Η Κάρμεν δεν θέλει να εγκαταλείψει το Ρίο Μούνι. Με την ενθάρρυνση της Αγκουστίνα, καταστρώνει ένα σχέδιο για να κερδίσει κάποια χρήματα για να βοηθήσει τον πατέρα της. Αλλά για την υλοποίηση του σχεδίου απαιτείται η συνεργασία ενός πολύ συγκεκριμένου συνεργάτη.

**Επεισόδιο 24ο.** Η Χούλια αρχίζει να αναζητεί προσωπικό για το εργαστήριό της. Το σχέδιο σύντομα εξελίσσεται από συναρπαστική προοπτική για όλο το χωριό σε τεράστια πηγή συγκρούσεων. Ο Σέρχιο, ο οποίος εξακολουθεί να είναι απασχολημένος με την επισκευή των μηχανημάτων, προσφέρει την υποστήριξή του.

Στο Ρίο Μούνι, η Κάρμεν αρχίζει να κάνει πραγματικότητα το όνειρό της να πουλήσει τα έπιπλα του Κίρος, και η εχθρική αντιμετώπιση προς το πρόσωπό της από τον θάνατο του Νταγιό αρχίζει επιτέλους να υποχωρεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 178ο: «Βιβλιοθήκες»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τέχνες - Γράμματα  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Σειρά εκπομπών για τη σύγχρονη τέχνη, με την Κατερίνα Ζαχαροπούλου.**

**«Η εποχή των εικόνων»,** η μοναδική εκπομπή για τη σύγχρονη τέχνη στην ελληνική τηλεόραση, συμπληρώνει 19 χρόνια παρουσίας (2003-2022) μέσα από τη δημόσια τηλεόραση.

Στη διάρκεια αυτών των χρόνων κατέγραψε πολλά από τα σημαντικότερα γεγονότα στην Τέχνη, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, αναδεικνύοντας σχέσεις και συνεργασίες ανάμεσα στη χώρα μας και σε σημαντικά μουσεία, καλλιτέχνες, εκθέσεις, Μπιενάλε, αλλά και τρόπους αντίληψης του σύγχρονου κόσμου.

Σπουδαίοι καλλιτέχνες μίλησαν για το έργο τους στην εκπομπή, ενώ ιστορικοί Τέχνης, επιμελητές και διευθυντές μουσείων απ’ όλο τον κόσμο κατέθεσαν τις απόψεις τους για τη σύγχρονη τέχνη και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζει ζητήματα της εποχής. Ο θεατής, μέσα από την εκπομπή, έγινε κοινωνός των πολιτιστικών γεγονότων και συμμέτοχος στον στοχασμό πάνω στη διαλεκτική σχέση Τέχνης και κοινωνίας.

**Από το 2003 έως σήμερα «Η εποχή των εικόνων» έχει δημιουργήσει:**

Ένα σπάνιο εθνικό και διεθνές οπτικοακουστικό αρχείο.

Μία συνεργασία με την ΑΣΚΤ για την αξιοποίησή του ως εκπαιδευτική πλατφόρμα.

Δύο βιβλία διαλόγου με απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις: «Για τα πράγματα που λείπουν» και «Ρωτώντας».

Η **Κατερίνα Ζαχαροπούλου,** εικαστικός η ίδια, που δημιούργησε την ιδέα της **«Εποχής των εικόνων»,** την επιμελείται και την παρουσιάζει ερευνώντας τη διεθνή εικαστική σκηνή και τη σύγχρονη απόδοση των εικόνων, έχοντας μαζί της ικανούς και δημιουργικούς συνεργάτες, για το καλύτερο δυνατό οπτικό αποτέλεσμα.

**«Η εποχή των εικόνων»** ενεργοποιεί τη διάθεση των πολιτών για επαφή με τη σύγχρονη τέχνη, τα μουσεία και τη διευρυμένη ματιά στα ζητήματα που απασχολούν τις κοινωνίες μέσα από την καλλιτεχνική προσέγγιση, ενώ η ΕΡΤ μέσα από την εκπομπή είναι παρούσα σε μεγάλα διεθνή γεγονότα, όπως οι Μπιενάλε, οι σημαντικές εκθέσεις διεθνών καλλιτεχνών, αλλά και ο σχηματισμός αρχείου.

Ταυτόχρονα, ενισχύει την εικόνα της και τον ρόλο της στον τομέα του σύγχρονου πολιτισμού εντός και εκτός της χώρας.

Ας σημειωθεί ότι κάτι ανάλογο δεν έχει γίνει έως τώρα, υπό την έννοια μιας συστηματικής ανάγνωσης των σημείων του καιρού μας μέσα από μια τηλεοπτική σειρά για τη σύγχρονη τέχνη.

Ο **φετινός κύκλος** συνεχίζει αυτή την πορεία με **νέα επεισόδια** και σημαντικούς γνωστούς Έλληνες και ξένους δημιουργούς, ενώ ταξιδεύει στην 59η Μπιενάλε Βενετίας και στην Ύδρα για να συναντήσει τον Jeff Koons, παρουσιάζει τις νέες εκθέσεις του ΕΜΣΤ, το ιστορικό και τη μόνιμη συλλογή του Μουσείου Β. και Ε. Γουλανδρή, καταγράφει τη μεγάλη δωρεά του Δ. Δασκαλόπουλου σε 4 διεθνή μουσεία και επιπλέον συναντά Έλληνες καλλιτέχνες με λαμπρή πορεία στη σκηνή της σύγχρονης τέχνης και της αρχιτεκτονικής.

**«Η εποχή των εικόνων»** συνεχίζει τη σύνδεση με το κοινό της κάτω από τους ίδιους όρους υψηλού περιεχομένου αλλά ταυτόχρονα μέσα από μια ανανεωμένη δομή που στοχεύει:

-Στην ευρύτερη απήχηση του προϊόντος προς κοινωνικές ομάδες που δεν συνδέονται άμεσα με την Τέχνη.

-Σε θεματικές εκπομπές γύρω από ζητήματα που αυτή την περίοδο απασχολούν την κοινωνία.

-Στην έμφαση σύνδεσης της Τέχνης με τα σύγχρονα κοινωνικά, ιστορικά, γεωπολιτικά, οικολογικά ζητήματα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

**(Ζ΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 9ο:** **«Άννα Μαρία Τσακάλη και Εδουάρδος Σακαγιάν»**

**«Η εποχή των εικόνων»** επισκέπτεται το εργαστήρι της **Άννας Μαρίας Τσακάλη** και του **Εδουάρδου Σακαγιάν,** δείχνοντας έργα τόσο ατομικά του καθενός όσο και από την κοινή τους έκθεση στο Τελλόγλειο Ίδρυμα στη Θεσσαλονίκη.

Αρχικά, η **Άννα Μαρία Τσακάλη** μιλά στην **Κατερίνα Ζαχαροπούλου** για το σύνολο του έργου της, μια πολύχρονη ζωγραφική απεικόνιση λουλουδιών με άπειρους χρωματικούς συνδυασμούς που αποτυπώνουν πραγματικά ή φανταστικά άνθη.

Η ζωγράφος αναφέρεται και στην πρόσφατη έκθεσή της στην γκαλερί Kalfayan με τον τίτλο «Τέσσερις Εποχές». Εξηγεί ότι προέκυψε οργανικά ως ζωτική ανάγκη καταγραφής του ρυθμού της ζωής, ο οποίος διέπεται από αλλαγές, αλλά και από την πρόθεσή της να αντιμετωπίζει την ομορφιά ως αναζήτηση, προορισμό και συμφιλίωση με τη ζωή.

Στη συζήτηση για τη δική του τέχνη, ο **Εδουάρδος Σακαγιάν** μιλά με πάθος για τη σχέση του με τη ζωγραφική, υπερασπιζόμενος ακόμη και την αναίρεσή της, ενώ θυμάται περιόδους της δουλειάς του επαναξιολογώντας τη θέση τους σήμερα.

Η κοινή ζωή των ζωγράφων, αφού πρόκειται για ζευγάρι, μπαίνει στη συζήτηση σε ό,τι αφορά τις ιδιαιτερότητες και τις διαφορές στο έργο τους, τον έντονο διάλογο ανάμεσά τους και την ιδιοσυγκρασία του καθενός ξεχωριστά.

Ενδιαφέρον έχει ο ήρεμος, ήπιος λόγος της Άννας Μαρίας Τσακάλη, έτσι όπως συνυπάρχει με το εκρηκτικό ταπεραμέντο του Εδουάρδου Σακαγιάν, δίνοντας στον διάλογο ξεχωριστό ενδιαφέρον.

**Παρουσίαση-σενάριο:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Παντελιάς
**Καλλιτεχνική επιμέλεια:** Παναγιώτης Κουτσοθεόδωρος
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κορδελάς
**Μοντάζ-Μιξάζ:** Μάκης Φάρος
**Οπερατέρ:** Γρηγόρης Βούκαλης
**Ηχολήπτης:** Άρης Παυλίδης
**Ενδυματολόγος:** Δέσποινα Χειμώνα
**Διεύθυνση παραγωγής:** Παναγιώτης Δαμιανός

**Βοηθός παραγωγού:** Αλεξάνδρα Κουρή

**Βοηθός σκηνοθέτη:** Μάριος Αποστόλου

**Mακιγιάζ:** Χρυσούλα Ρουφογάλη

**Φροντιστήριο:** Λίνα Κοσσυφίδου
**Επεξεργασία εικόνας/χρώματος:** 235 - Σάκης Μπουζιάνης
**Μουσική τίτλων εκπομπής:** George Gaudy - Πανίνος Δαμιανός
**Έρευνα εκπομπής:** Κατερίνα Ζαχαροπούλου
**Παραγωγός:** Ελένη Κοσσυφίδου
**Εκτέλεση παραγωγής:** Blackbird Production

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΪΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**«Η αγχωτική ζωή μου» (My Anxious Life)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** θέλει να διαλευκάνει το ευρύ φάσμα των αγχωδών διαταραχών και να ανακαλύψει ποιοι κοινωνικοί και περιβαλλοντικοί παράγοντες μπορεί να επηρεάζουν τις διαστάσεις επιδημίας που έχει πάρει το άγχος στην Ιρλανδία σήμερα.

Πόσο άγχος προκαλούν τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και η επιδίωξη της τελειότητας στη γενιά της;

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Η γειτονιά των ανθρώπων» (A Ciambra)**

**Δράμα, συμπαραγωγής Ιταλίας-ΗΠΑ-Γαλλίας-Γερμανίας 2017.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Τζόνας Καρμπινιάνο

**Πρωταγωνιστούν:** Πίο Αμάτο, Γιολάντα Αμάτο, Κούντους Σεϊόν, Νταμιάνο Αμάτο, Φραντσέσκο Πίο Αμάτο

**Διάρκεια:** 110΄

**Υπόθεση:** Ο Πίο Αμάτο ζει σε μια μικρή κοινότητα Ρομά, στην ιταλική περιφέρεια, ανυπομονώντας να μεγαλώσει.

Στα 14 του, πίνει, καπνίζει και είναι από τους λίγους που μπορούν εύκολα να κινούνται ανάμεσα στις διάφορες φατρίες της περιοχής – τους Ιταλούς ντόπιους, τους Αφρικανούς και τους Ρομά.

Ο Πίο ακολουθεί παντού τον μεγάλο του αδερφό Κόσιμο, μαθαίνοντας τις απαραίτητες δεξιότητες για τη ζωή στους δρόμους της πατρίδας τους.

Όταν ο Κόσιμο θα εξαφανιστεί και τα πράγματα θα αρχίσουν να πηγαίνουν στραβά, ο Πίο θέλει να αποδείξει ότι μπορεί να ανταποκριθεί.
Σύντομα, όμως, έρχεται αντιμέτωπος με μια εξαιρετικά δύσκολη απόφαση, όπου θα κριθεί αν είναι πραγματικά έτοιμος να αναλάβει τις ευθύνες που αναλογούν σε ενήλικο.

**Βραβεία / Συμμετοχές:**

· Επίσημη Υποψηφιότητα της Ιταλίας για το Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσης ταινίας 2018

· Επίσημη Συμμετοχή, Δεκαπενθήμερο των σκηνοθετών, στο 70ό Διεθνές Φεστιβάλ Καννών

· Βραβείο Europa Cinemas Label, στο 70ό Διεθνές Φεστιβάλ Καννών

|  |
| --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΡΙΤΗΣ  29/11/2022**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:50**  |  **Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ (2022-2023) – Ζ΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  
**03:40**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 25o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 5ο: «Γρουσουζιά στο Νάθινγκ Γκαλτς»**

**Επεισόδιο 6ο: «Η Λίμνη των Κοτόπουλων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

**Επεισόδιο 10ο: «Κάπτεν Μάρτιν»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

**Eπεισόδιο 37o:** **«Ανακύκλωση»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Επεισόδιο 5ο: «Ο καλός σπόρος»**

**Επεισόδιο 6ο: «Το μυτερό αγκάθι»**

 **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 3o: «Οι καρχαρίες είναι άμυαλοι ανθρωποφάγοι» (Sharks are mindless man-eaters)**

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και o **Άνταμ Γκεντλ** πηγαίνουν στα νερά με τους περισσότερους καρχαρίες στον κόσμο, για να διαπιστώσουν με τον μοναδικό τρόπο που ξέρουν αν ισχύει αυτός ο ισχυρισμός, δηλαδή παίζοντας εκείνοι τον ρόλο του δολώματος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Eπεισόδιο 8ο: «Ισλανδία: Πολικές νύχτες στην Ισλανδία» (Iceland: Deep in the Polar Night / Islande: Au coeur de la Nuit Polaire)**

Σε κοντινή απόσταση από τον Πολικό Κύκλο, η Ισλανδία βιώνει ακραίες χειμερινές καιρικές συνθήκες.

Ο κρύος χειμώνας και κυρίως το σκοτάδι, εισβάλλουν στην καθημερινή ζωή των 300.000 Ισλανδών, των οποίων ο οργανισμός πρέπει να προσαρμοστεί. Ωστόσο, φαίνεται ότι έχουν εξαιρετική αντοχή σε αυτές τις συνθήκες, δεδομένου ότι τα ποσοστά της «Εποχικής Συναισθηματικής Διαταραχής» είναι χαμηλότερα από εκείνα των άλλων χωρών στα ίδια γεωγραφικά πλάτη.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** ταξιδεύει στο Νησί του Πάγου και της Φωτιάς, για να κατανοήσει πώς έχουν προσαρμοστεί οι κάτοικοί του σ’ αυτές τις ακραίες συνθήκες περιβάλλοντος. Στους τρόπους αντιμετώπισης της μεγάλης πολικής νύχτας συμπεριλαμβάνονται η υπνοθεραπεία, η φωτοθεραπεία, οι κοινωνικές επαφές και η κατανάλωση μουρουνέλαιου.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ  (E)**  
*(ED BALLS: TRAVELS IN EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2020.**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς εκφράζονται στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση οι διχασμοί που έφερε στην επιφάνεια το Brexit.

Περνά χρόνο σε ευρωπαϊκές χώρες, διεισδύοντας στη ζωή απλών ψηφοφόρων, για να εξερευνήσει τι ρόλο έπαιξε η εθνική ταυτότητα και υπερηφάνεια στην άνοδο του δεξιού λαϊκισμού σε ολόκληρη την ήπειρο.

**Eπεισόδιο 1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **3o: «Αργεντινή - Mauro Colagreco»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 179ο: «Σιδηροδρομικό δίκτυο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 37ο: «Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας, Μετσοβόνε, Ακανές Σερρών - Καλεσμένος στην εκπομπή ο Σάββας Πούμπουρας»**

Ένα «ολόφρεσκο» επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής»** με πρωταγωνιστές τα πεντανόστιμα ΠΟΠ και ΠΓΕ προϊόντα του τόπου μας, ετοιμάζεται να μας πάει ένα γαστρονομικό ταξίδι στην υπέροχη Ελλάδα.

Στην παρέα του αγαπημένου σεφ **Ανδρέα Λαγού,** σήμερα βρίσκεται ο ταλαντούχος παρουσιαστής και ραδιοφωνικός παραγωγός **Σάββας Πούμπουρας** ορεξάτος για ατελείωτο μαγείρεμα!

Διαθέτοντας περίσσιο μεράκι και χιούμορ, ο Σάββας ξεδιπλώνει τις μαγειρικές του ικανότητες και γίνεται άξιος βοηθός του σεφ στη δημιουργία πεντανόστιμων συνταγών.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Τηγανιτή πίτσα με Μετσοβόνε, κρακελέ μπισκότα με Κελυφωτό Φιστίκι Φθιώτιδας και καλτσούνια με Ακανέ Σερρών.

**Μια αξέχαστη γευστική εμπειρία στις οθόνες μας!**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Εκτέλεση παραγωγής:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ / Κωμική  | **WEBTV GR**  |

**14:00**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ** 

**«Ο θείος μου ο Ιπποκράτης»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1972.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Σπύρος Ζιάγκος

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Περικλής Κόκκινος

**Μουσική:** Κώστας Μαυρομιχάλης

**Παίζουν:** Νίκος Σταυρίδης, Αντώνης Παπαδόπουλος, Δήμητρα Νομικού, Δημήτρης Μπισλάνης, Μαρίνα Παυλίδου, Νίκος Θηβαίος, Δημήτρης Μάρας, Γιάννης Πετράκης, Βασίλης Κατσούλης, Μαρία Παλαιολόγου, Ζωή Μυρίτη, Κώστας Ρήγας

**Διάρκεια:** 90΄

**Υπόθεση:** Ένας θείος προοδευτικών αντιλήψεων, βοηθά την ταλαίπωρη ανιψιά του να ξεπεράσει τις αντιδράσεις του οπισθοδρομικού πατέρα της και να παντρευτεί τον νέο που αγαπά.

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 13ο: «Γιάννης - Έλενα»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 40ό:** **«Η καθαρή ακτή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 11ο: «Ιρλανδία: Οι κύκνοι της θάλασσας»**

**Επεισόδιο 12ο: «Αρκτικός Κύκλος: Η καρδιά της φάλαινας»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **3ο: «Έξω από το σκοτάδι»**

Στην πιο βόρεια πόλη της Γης, στο νησί Σβάρμπαλντ στον Αρκτικό κύκλο, 2.000 άνθρωποι ζουν σε ακραίες καιρικές συνθήκες.
Τέσσερις μήνες τον χρόνο στο απόλυτο σκοτάδι, προσπαθούν να επουλώσουν τα τραύματά τους από μια απίστευτη τραγωδία, μια χιονοστιβάδα που κόστισε ανθρώπινες ζωές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 25ο.** Στο χωριό, η Χούλια ανακαλύπτει ότι ο Σέρχιο προσποιείται ότι τη βοηθάει με το εργαστήριο μόνο και μόνο για να την ξανακερδίσει, και χωρίζει μαζί του. Όταν το μαθαίνει η Νταϊάνα, πηγαίνει να υποστηρίξει τον Σέρχιο. Εκείνη δεν τα παρατάει τόσο εύκολα.

Η Κάρμεν στήνει μια υπαίθρια αγορά για να πουλήσει τα έπιπλα του Κίρος, προκειμένου να συγκεντρώσει τα χρήματα που χρειάζονται για να μείνουν στην Αφρική. Όμως η φήμη της προηγείται και οι ντόπιοι δεν έχουν καμία πρόθεση να συνεργαστούν μαζί της. Στο μεταξύ, η Πατρίθια προσπαθεί να συγκεντρώσει τα χρήματα που χρειάζονται, βάζοντας ενέχυρο το κολιέ που κληρονόμησε από τη μητέρα της σ’ έναν επικίνδυνο τοκογλύφο.

**Επεισόδιο 26ο.** Η Χούλια είναι επιτέλους έτοιμη να ανοίξει το εργαστήριο. Ξεχειλίζοντας από ενθουσιασμό, προσλαμβάνει ανθρώπους από το χωριό, όπως ακριβώς έκανε η Κάρμεν πριν από χρόνια, και όλα φαίνεται να πηγαίνουν καλά, εκτός από τις εντάσεις μεταξύ της Κλόε και της Μαρίας, οι οποίες συνεχίζονται ακόμα. Η Χούλια είναι ευτυχισμένη, μέχρι που μια απροσδόκητη επιστολή θέτει σε κίνδυνο το μέλλον της επιχείρησης.

Στην Αφρική, η μοίρα φαίνεται να χαμογελάει στην Κάρμεν. Παρά τις αντιρρήσεις της Πατρίθια, ο πατέρας της της δίνει την έγκρισή του για να στήσει την επιχείρηση επίπλων. Ο Βίκτορ μάλιστα οργανώνει ένα δείπνο μαζί της, με αφορμή μια επιχειρηματική συμφωνία. Όμως η Κάρμεν αγνοεί ότι πρόκειται για κάτι περισσότερο από ένα απλό επαγγελματικό δείπνο. Ενώ ο Άνχελ σκέφτεται να απομακρυνθεί από τον Βεντούρα για να αποφύγει να βλέπει την Ινές.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  
**Eπεισόδιο 179ο: «Σιδηροδρομικό δίκτυο»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Τρόπος ζωής  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**  

Το **«ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ – Ιστορίες της πόλης»** συνεχίζει και στον **τρίτο κύκλο** του το μαγικό ταξίδι του στον αθηναϊκό χώρο και χρόνο, μέσα από την **ΕΡΤ2,** κρατώντας ουσιαστική ψυχαγωγική συντροφιά στους τηλεοπτικούς φίλους και τις φίλες του.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

Στα δέκα επεισόδια, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να γνωρίσει τη σκοτεινή Μεσαιωνική Αθήνα (πόλη των Σαρακηνών πειρατών, των Ενετών και των Φράγκων), να θυμηθεί τη γέννηση της εμπορικής Αθήνας μέσα από τη διαφήμιση σε μια ιστορική διαδρομή γεμάτη μνήμες, να συνειδητοποιήσει τη βαθιά και ιδιαίτερη σχέση της πρωτεύουσας με το κρασί και τον αττικό αμπελώνα από την εποχή των κρασοπουλειών της ώς τα wine bars του σήμερα, να μάθει για την υδάτινη πλευρά της πόλης, για τα νερά και τα ποτάμια της, να βιώσει το κλεινόν μας άστυ μέσα από τους αγώνες και τις εμπειρίες των γυναικών, να περιπλανηθεί σε αθηναϊκούς δρόμους και δρομάκια ανακαλύπτοντας πού οφείλουν το όνομά τους, να βολτάρει με τα ιππήλατα τραμ της δεκαετίας του 1890, αλλά και τα σύγχρονα υπόγεια βαγόνια του μετρό, να δει την Αθήνα με τα μάτια του τουρίστα και να ξεφαντώσει μέσα στις μαγικές της νύχτες.

Κατά τον τρόπο που ήδη ξέρουν και αγαπούν οι φίλοι και φίλες της σειράς, ιστορικοί, κριτικοί, κοινωνιολόγοι, καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες, δημοσιογράφοι, αναλυτές, σχολιάζουν, ερμηνεύουν ή προσεγγίζουν υπό το πρίσμα των ειδικών τους γνώσεων τα θέματα που αναδεικνύει ο τρίτος κύκλος, συμβάλλοντας με τον τρόπο τους στην κατανόηση, στη διατήρηση της μνήμης και στον στοχασμό πάνω στο πολυδιάστατο φαινόμενο που λέγεται «Αθήνα».

**«Αστικές συγκοινωνίες»**

Η Αθήνα στη στάση! Πώς γεννήθηκαν και ποιοι ήταν οι πρώτοι τρόποι μαζικής μετακίνησης στην πόλη, όταν ακόμη στους δρόμους της βασίλευαν η καλοκαιρινή σκόνη και οι χειμωνιάτικες λάσπες, στα αρχικά της δηλαδή βήματα ως πρωτεύουσας του ελληνικού κράτους;

Ποιες ιστορικές συνθήκες, κοινωνικές ανάγκες και τεχνολογικές αλλαγές, αλλά και ποιες πολιτικές καθόρισαν την εξέλιξη των αστικών συγκοινωνιών για να φτάσουμε στον συνδυασμό που γνωρίζουμε σήμερα, με μετρό, λεωφορεία, τρόλεϊ, τραμ και τρένο;

Και πώς, αλήθεια, προέκυψαν όλα αυτά τα αρχικά, όπως ΑΣΠΑ, ΕΘΕΛ, ΚΤΕΛ, ΗΛΠΑΠ, ΕΑΣ, ΟΑΣΑ, που κατά καιρούς σημάδεψαν και ακόμη χαρακτηρίζουν μερικά απ’ αυτά την καθημερινότητα των Αθηναίων;

Το επεισόδιο του **«Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης»** με τίτλο **«Αστικές συγκοινωνίες»** παρακολουθεί την ανάπτυξη των αστικών συγκοινωνιών που ακολουθούν την εξάπλωση της πόλης και του οικιστικού/εμπορικού ιστού της.

Ζωντανεύει αλλοτινές εποχές με εικόνες και αφηγήσεις από τον καιρό των ιππήλατων κάρων και των τραμ που ακόμα σέρνονταν από άλογα. Περιέχει αναφορές στις πρώτες ράγες που περνιούνται πάνω στα κακοτράχαλα εδάφη, στον ατμήλατο σιδηρόδρομο, που το 1869 ενώνει Πειραιά και Αθήνα με τέρμα στο Θησείο και στο περίφημο «Θηρίο», που από το 1885 θα συνδέσει την πόλη με την Κηφισιά.

Οι φίλες και οι φίλοι του «Κλεινόν Άστυ» θα ανακαλύψουν ακόμη στο επεισόδιο αυτό τον «Κωλοσούρτη», τα πολυτελή βαγόνια της Α΄ θέσης με τους πολυελαίους, αλλά και τα πανταχού παρόντα πτυελοδοχεία λόγω της φυματίωσης που ταλαιπωρούσε κόσμο και κοσμάκη, τα λεωφορεία των μόλις 12 επιβατών, καθώς και τα μοντέρνα τρόλεϊ που ήταν τροποποιημένα τραμ.

Θα μάθουν ακόμη ή θα θυμηθούν πώς συνδέθηκαν τα λεωφορεία με το αλβανικό μέτωπο και πώς, μεταπολεμικά, το σχέδιο Μάρσαλ θα οδηγήσει στη γέννηση μιας καθ’ όλα αξιόλογης ελληνικής βιομηχανίας αμαξωμάτων.

Συλλέκτες παλαιών οχημάτων, συγκοινωνιολόγοι, οδηγοί, μηχανικοί, ακαδημαϊκοί και επαγγελματίες σχετιζόμενοι με τον χώρο των αστικών συγκοινωνιών μιλούν στην κάμερα του «Κλεινόν Άστυ – Ιστορίες της πόλης», καταθέτοντας τις γνώσεις τους, την εμπειρία τους, μα πάνω απ’ όλα την αγάπη και το μεράκι τους για τα Μέσα Μαζικής Μεταφοράς.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

Συγκεκριμένα, με αλφαβητική σειρά μιλούν οι: **Στέφανος Αγιάσογλου** (Διευθύνων Σύμβουλος Ο.ΣΥ. Α.Ε.), **Θάνος Βλαστός** (Ομότιμος Καθηγητής ΕΜΠ), **Χρήστος Βράχας** (Οδηγός Αστικού Λεωφορείου), **Αντώνης Θεοχάρης** (Πρόεδρος ΕΟΟΕ), **Αθανάσιος Κόκκινος** (Συν/χος Συγκοινωνιολόγος), **Παύλος Κουλοβασιλόπουλος** (Υπεύθυνος Μουσείου Ηλεκτρικών Σιδηροδρόμων Σωματείου Συνταξιούχων ΗΣΑΠ), **Απόστολος Κουρμπέλης** (Συν/χος Σιδηροδρομικός), **Σάκης Κουρουζίδης** (Ευώνυμος Οικολογική Βιβλιοθήκη), **Ευάγγελος Λαζαρόπουλος** (Μηχανικός - Συλλέκτης Παλαιών Ελληνικών Λεωφορείων), **Χαρίλαος Λαζαρόπουλος** (Δημοσιογράφος - Συλλέκτης Παλαιών Ελληνικών Λεωφορείων), **Γαβριήλ Μελισσουργάκης** (Γραφίστας), **Γιάννης Μπαζαίος** (Δημοσιογράφος), **Εμμανουήλ Πρωτονοτάριος** (Επιχειρηματίας Μηχανολόγος Αεροναυπηγός), **Σταύρος Τσαλτούμης** (Συνταξιούχος Οδηγός Λεωφορείου).

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Μαρίνα Δανέζη

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Κασιμάτης – GSC

**Β΄ Κάμερα:** Νίκος Ζιώγας

**Μοντάζ:** Κωστής Κοντογεώργος

**Ηχοληψία:** Κώστας Κουτελιδάκης

**Μίξη ήχου:** Δημήτρης Μυγιάκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Τάσος Κορωνάκης

**Δημοσιογραφική έρευνα:** Χριστίνα Τσαμουρά

**Σύνταξη - έρευνα αρχειακού υλικού:** Μαρία Κοντοπίδη - Νίνα Ευσταθιάδου

**Οργάνωση παραγωγής:** Νάσα Χατζή - Στέφανος Ελπιζιώτης

**Μουσική τίτλων:** Φοίβος Δεληβοριάς

**Τίτλοι αρχής και γραφικά:** Αφροδίτη Μπιτζούνη

**Εκτέλεση παραγωγής:** Μαρίνα Ευαγγέλου Δανέζη για τη Laika Productions

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. - 2022

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00**  |  **Η ΒΟΓΚ ΓΟΥΪΛΙΑΜΣ ΕΡΕΥΝΑ  (E)**  

*(VOGUE WILLIAMS INVESTIGATES)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Αγγλίας-Ιρλανδίας 2015-2019.**

Σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία η 30χρονη **Βογκ Γουίλιαμς** ερευνά ζητήματα που επηρεάζουν τη ζωή των νέων της δικής της γενιάς Υ των Millennial.

Η παρουσιάστρια της σειράς καταπιάνεται με όλα τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι νέοι του σήμερα, όπως το διαδικτυακό τρολάρισμα, την εμμονική ευλάβεια για «το σώμα όμορφο» και την απότομη αύξηση της σωματικής δυσμορφίας, τα φθηνά διαδικτυακά συνθετικά ναρκωτικά, τη δυσφορία φύλου, όπου οι άνθρωποι δεν ταυτίζονται με το φύλο που τους δόθηκε κατά τη γέννηση, τις μεταφυσικές ανησυχίες για τη ζωή και τον θάνατο, καθώς και τα ζητήματα κοινωνικού άγχους, που είναι μακράν πλέον το νούμερο ένα πρόβλημα ψυχικής υγείας που αντιμετωπίζουν οι κάτω των 35 ετών στην Ιρλανδία.

**«Η μετά θάνατον ζωή» (The Afterlife)**

Η **Βογκ Γουίλιαμς** βυθίζεται στον υποβλητικό κόσμο των επιχειρήσεων που ασχολούνται με τη μεταθανάτια ζωή.

Ξεκινά να ερευνήσει αν η επικοινωνία με τους νεκρούς είναι απλώς ψεύτικες ελπίδες που «πλασάρονται» στους ευάλωτους ή αν όντως υπάρχουν πνευματιστές με τέτοιες ικανότητες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΤΕΤΑΡΤΗΣ  30/11/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00**  |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Μαρία Κιουρί: Η γυναίκα που άλλαξε τον κόσμο» (Radioactive)**

**Βιογραφικό δράμα, συμπαραγωγής Αγγλίας-ΗΠΑ-Γαλλίας-Κίνας-Ουγγαρίας 2019.**
**Σκηνοθεσία:** Μαρζάν Σατραπί
**Πρωταγωνιστούν:** Ρόζαμουντ Πάικ, Σαμ Ράιλι, Άνια Τέιλορ-Τζόι, Ονερίν Μπαρνάρ, Σάιμον Ράσελ Μπιλ

**Διάρκεια:** 109΄
**Υπόθεση:** Ένα ταξίδι στη ζωή της θρυλικής Μαρίας Κιουρί, στις παθιασμένες σχέσεις της, στις επιστημονικές καινοτομίες της και στις συνέπειες αυτών για τον κόσμο ολόκληρο.

Η γνωριμία της με τον επίσης επιστήμονα Πιέρ Κιουρί, ο γάμος τους και η ανακάλυψη του ραδίου που άλλαξε την επιστήμη για πάντα.

Μία ταινία αφιερωμένη στην ευφυία των Κιουρί που άλλαξε τον κόσμο και τους οδήγησε, όχι μόνο στο Βραβείο Νόμπελ, αλλά και στην παγκόσμια αναγνωρισιμότητα.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  |  |

**24:00**  |  **ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:50**  |  **ΚΛΕΙΝΟΝ ΑΣΤΥ - Ιστορίες της πόλης – Γ΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**03:40**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:30**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2016.**

Οι περιπέτειες του Γάτου συνεχίζονται. Η πόλη του, το θρυλικό Σαν Λορέντζο, κινδυνεύει.

Όσο κι αν νομίζει ότι μπορεί να καταφέρει μόνος του να το σώσει, η αλήθεια είναι διαφορετική.

Πρέπει να ρίξει τα μούτρα του και να ζητήσει βοήθεια από φίλους αλλά και άσπονδους εχθρούς.

Με τη Δουλτσινέα φυσικά, πάντα στο πλευρό του...

**Eπεισόδιο 26o**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 7ο: «Ποιος θέλει να πιάσει την Ντόλι»**

**Επεισόδιο 8ο: «Τελευταία στάση, Νάθινγκ Γκαλτς»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50**  |  **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 11ο: «Η μέρα του Αγίου Βαλεντίνου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 38ο:** **«Πλαστικές συσκευασίες τροφίμων»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

**Σκηνοθεσία:** Xavier Giacometti

**Μουσική:** Hervé Lavandier

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 7ο: «Πιο γρήγορος από τον άνεμο»**

**Επεισόδιο 8ο: «Πόλεμος μεταξύ αρχηγών»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 4ο:** **«Σε επίθεση από αρκούδα, παριστάνετε τον νεκρό» (If you are attacked by a bear play dead)**

Αυτή η συμβουλή επαναλαμβάνεται συχνά στην τέχνη της επιβίωσης, αλλά πόση αλήθεια κρύβεται από πίσω;

Ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** τη δοκιμάζουν με αρκούδες γκρίζλι, με πάντα και άλλα είδη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**Επεισόδιο 9ο: «Ιαπωνία: Στα μυστικά των παλαιστών Σούμο» (Japan: Sumo Secrets / Japon: Dans le secret des Sumos)**

Οι παλαιστές Σούμο έχουν μια παροιμία: «Τα τραύματα που προκλήθηκαν μέσα στο ντόχιο (κυκλικός χώρος πάλης), θεραπεύονται μέσα στο ντόχιο».

Το Σούμο είναι ένα άθλημα αυτοθυσίας στο οποίο, από πολύ νεαρή ηλικία, οι παλαιστές μαθαίνουν να ελέγχουν το σώμα τους και να ανέχονται τον πόνο.

Η Iατρική κατέχει εξαιρετικά αμφίσημη θέση στον κόσμο τους και πολλοί ασκούντες το επάγγελμα του ιατρού καταφέρνουν να κερδίσουν την εμπιστοσύνη των παλαιστών.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** παίρνει ειδική άδεια για να εισχωρήσει στην καθημερινή ζωή σ’ ένα χέγια, δηλαδή στοn χώρο όπου ζει και προπονείται μια ομάδα παλαιστών Σούμο. Συναντά τον **Ινούι Τομογιούκι,** έναν άνδρα που έχει ακολουθήσει άτυπη διαδρομή και έχει εις βάθος γνώση του περιβάλλοντός τους. Χρησιμοποιεί τις γνώσεις του στην Κινεζική Ιατρική και στην Οστεοπαθητική, για να θεραπεύει τους παλαιστές Σούμο με μοναδικό τρόπο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ (Ε)** 
*(ED BALLS: TRAVELS IN EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2020.**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς εκφράζονται στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση οι διχασμοί που έφερε στην επιφάνεια το Brexit.

Περνά χρόνο σε ευρωπαϊκές χώρες, διεισδύοντας στη ζωή απλών ψηφοφόρων, για να εξερευνήσει τι ρόλο έπαιξε η εθνική ταυτότητα και υπερηφάνεια στην άνοδο του δεξιού λαϊκισμού σε ολόκληρη την ήπειρο.

**Eπεισόδιο** **2ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **4o: «Λίβανος - Alan Geaam»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 180ό: «Έλληνες θετικοί επιστήμονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Γαστρονομία  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΠΟΠ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)** 

**Με τον σεφ** **Ανδρέα Λαγό**

Το ραντεβού της αγαπημένης εκπομπής **«ΠΟΠ Μαγειρική»** ανανεώνεται με καινούργια «πικάντικα» επεισόδια!

Ο πέμπτος κύκλος ξεκινά «ολόφρεσκος», γεμάτος εκπλήξεις.

Ο ταλαντούχος σεφ **Ανδρέας Λαγός,** από την αγαπημένη του κουζίνα έρχεται να μοιράσει γενναιόδωρα στους τηλεθεατές τα μυστικά και την αγάπη του για τη δημιουργική μαγειρική.

Η μεγάλη ποικιλία των προϊόντων ΠΟΠ και ΠΓΕ, καθώς και τα ονομαστά προϊόντα κάθε περιοχής, αποτελούν όπως πάντα, τις πρώτες ύλες που στα χέρια του θα απογειωθούν γευστικά!

Στην παρέα μας φυσικά, αγαπημένοι καλλιτέχνες και δημοφιλείς προσωπικότητες, «βοηθοί» που, με τη σειρά τους, θα προσθέσουν την προσωπική τους πινελιά, ώστε να αναδειχτούν ακόμη περισσότερο οι θησαυροί του τόπου μας!

Πανέτοιμοι λοιπόν, με όχημα την «ΠΟΠ Μαγειρική», να ξεκινήσουμε ένα ακόμη γευστικό ταξίδι στον ατελείωτο γαστριμαργικό χάρτη της πατρίδας μας!

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

**(Ε΄ Κύκλος) - Eπεισόδιο 38ο: «Γραβιέρα Νάξου, Φύλλα Περέκ, Κρητικό παξιμάδι – Καλεσμένη στην εκπομπή η Σόφη Πασχάλη»**

Ένα γευστικό ταξίδι που ξεκινά από τις Κυκλάδες, συνεχίζει στον Πόντο και καταλήγει στην Κρήτη αποτελεί το σημερινό επεισόδιο της **«ΠΟΠ Μαγειρικής».**

Ο εξαιρετικός σεφ **Ανδρέας Λαγός,** έχοντας ως πολύτιμη βοηθό του τη δημοφιλή εκπαιδεύτρια γιόγκα **Σόφη Πασχάλη,** δημιουργεί νόστιμα πιάτα, με εκπληκτικά προϊόντα ΠΟΠ και ΠΓΕ που μας συναρπάζουν με την πλούσια γεύση τους!

Μοναδικές συνταγές που αποτελούν μέρος της πολύτιμης μεσογειακής διατροφής.

**Το μενού περιλαμβάνει:** Νιόκι με πατάτα και κόκκινη πιπεριά σε κρέμα από Γραβιέρα Νάξου, πίτα με Φύλλα Περέκ, ψητή μελιτζάνα, κασέρι και φέτα, και για το τέλος, καριόκες με Κρητικό παξιμάδι και γλυκό νεράντζι.

**Ξεχωριστές συνταγές που μας ταξιδεύουν στην απόλαυση!**

**Παρουσίαση-επιμέλεια συνταγών:** Ανδρέας Λαγός
**Σκηνοθεσία:** Γιάννης Γαλανούλης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θοδωρής Σ. Καβαδάς
**Αρχισυνταξία:** Μαρία Πολυχρόνη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Βασίλης Παπαδάκης
**Υπεύθυνη καλεσμένων - δημοσιογραφική επιμέλεια:** Δήμητρα Βουρδούκα
**Παραγωγή:** GV Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)** 

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Έξω φτώχεια και καλή καρδιά»**

**Κωμωδία παραγωγής** **1964.**

**Σκηνοθεσία:** Πάνος Γλυκοφρύδης

**Σενάριο:** Γιώργος Οικονομίδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας-μοντάζ:** Παύλος Φιλίππου

**Μουσική σύνθεση:** Μίμης Πλέσσας, Γιώργος Ζαμπέτας, Γιώργος Μητσάκης

**Παίζουν:** Θανάσης Βέγγος, Γιώργος Οικονομίδης, Μάριον Σίβα, Ανδρέας Ντούζος, Λαυρέντης Διανέλλος, Κώστας Δούκας, Σούλη Σαμπάχ, Δημήτρης Νικολαΐδης, Νανά Σκιαδά, Ταϋγέτη, Κώστας Μεντής, Βαλεντίνη Ρούλη, Κώστας Παπαχρήστος, Γιώργος Βελέντζας, Ράλλης Αγγελίδης, Σταύρος Ιατρίδης, Παναγιώτης Καραβουσάνος, Ιωάννα Μουρούζη, Κώστας Μποζώνης, Πέτρος Πανταζής, Δημήτρης Κούκης

**Διάρκεια:** 85΄
**Υπόθεση:** Ο Θανάσης Κούτρας αφήνει το Μεσολόγγι κι έρχεται στην Αθήνα για να βρει τον παρουσιαστή του δημοφιλούς ραδιοφωνικού διαγωνισμού «Νέα Ταλέντα», τον Γιώργο Οικονομίδη.

Ο πανέξυπνος κομφερανσιέ, για να τον ξεφορτωθεί, του προτείνει να ανοίξει ένα γραφείο αναζήτησης νέων ταλέντων, και ένας από τους πρώτους πελάτες του Θανάση είναι ένας φοιτητής, ο Κώστας Λυρίδης, που θέλει να γίνει ηθοποιός.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

Ο βιομήχανος πατέρας του Κώστα πείθεται να χρηματοδοτήσει την παραγωγή της ταινίας «Η βίλα με τα τζάνερα», με πρωταγωνιστή τον γιο του, αλλά ταυτόχρονα αναθέτει στον Οικονομίδη να τον πείσει να μην εγκαταλείψει τις σπουδές του.
Το αυτό επιθυμεί και η Ελένη Γαληνού, μια πλούσια κοπέλα που είναι ερωτευμένη με τον Κώστα και για να τον κατακτήσει γίνεται γραμματέας του Θανάση. Ο Θανάσης ξεκινάει την παραγωγή της ταινίας κι ερωτεύεται την Ελένη, για να πέσει στη συνέχεια από τα σύννεφα, όταν μαθαίνει ότι ο πατέρας της είναι πλούσιος και ότι αυτή αγαπάει τον Κώστα, ο οποίος όμως όπως φαίνεται δεν κάνει για ηθοποιός, ενώ τα γυρίσματα σταματούν.

Όμως, ο γενναιόδωρος πατέρας του Κώστα δεν απαιτεί να πάρει πίσω τα λεφτά του, κι ο Θανάσης μπορεί να διατηρήσει το γραφείο του, περιμένοντας και άλλα «ψώνια».

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **1.000 ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ (2022)  (E)**  

O **Χρήστος Δημόπουλος** και η παρέα του μας κρατούν συντροφιά κάθε μέρα.

Στα **«1.000 Χρώματα του Χρήστου»** θα συναντήσετε και πάλι τον Πιτιπάου, τον Ήπιο Θερμοκήπιο, τον Μανούρη, τον Κασέρη και τη Ζαχαρένια, τον Φώντα Λαδοπρακόπουλο, τη Βάσω και τον Τρουπ, τη μάγισσα Πουλουδιά και τον Κώστα Λαδόπουλο στη μαγική χώρα του Κλίμιντριν!

Και σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Χρήστος επιμένει να μας προτείνει βιβλία και να συζητεί με τα παιδιά που τον επισκέπτονται στο στούντιο!

***«1.000 Χρώματα του Χρήστου» - Μια εκπομπή που φτιάχνεται με πολλή αγάπη, κέφι και εκπλήξεις, κάθε μεσημέρι στην ΕΡΤ2.***

**Επιμέλεια-παρουσίαση:** Χρήστος Δημόπουλος

**Κούκλες:** Κλίμιντριν, Κουκλοθέατρο Κουκο-Μουκλό

**Σκηνοθεσία:** Λίλα Μώκου

**Σκηνικά:** Ελένη Νανοπούλου

**Διεύθυνση παραγωγής:** Θοδωρής Χατζηπαναγιώτης

**Εκτέλεση παραγωγής:** RGB Studios

**Eπεισόδιο 14ο: «Σωτήρης - Φωτεινή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:28**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ  (E)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

Με όμορφο και διασκεδαστικό τρόπο, η σειρά «Σώσε τον πλανήτη» παρουσιάζει τα σοβαρότερα οικολογικά προβλήματα της εποχής μας, με τρόπο κατανοητό ακόμα και από τα πολύ μικρά παιδιά.

Η σειρά είναι ελληνικής παραγωγής και έχει επιλεγεί και βραβευθεί σε διεθνή φεστιβάλ.

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 37ο:** **«Ανακύκλωση»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**16:30**  |  **ΩΡΑ ΓΙΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙ  (E)**  
*(STORY TIME)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2017.**

Πανέμορφες ιστορίες, διαλεγμένες από τις τέσσερις γωνιές της Γης.

Ιστορίες παλιές και ξεχασμένες, παραδοσιακές και καινούργιες.

Το παραμύθι που αρχίζει, ταξιδεύει τα παιδιά σε άλλες χώρες και κουλτούρες μέσα από μοναδικούς ήρωες και καθηλωτικές ιστορίες απ’ όλο τον κόσμο.

**Επεισόδιο 13ο: «Βραζιλία: Ο θρύλος του Κουρουπίρα»**

**Eπεισόδιο 14ο: «Αίγυπτος: Το όνειρο του Ιρετίρου»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **4ο: «Και εγένετο φως»**

Καθώς το φως επιστρέφει στο Σβάλμπαρντ, η Κριστίν δοκιμάζει τις ικανότητές της στις ελκηθροδρομίες με σκυλιά, ενώ ο Μαρκ κινδυνεύει να μείνει χωρίς στέγη.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**Επεισόδιο 27ο.** Τα προβλήματα συνεχίζονται στα εγκαίνια του εργαστηρίου. Η Χούλια πρέπει να λύσει ένα νέο, πιεστικό πρόβλημα: να εντοπίσει τον ιδιοκτήτη του υπόστεγου όπου βρίσκεται το εργαστήριο πριν να είναι πολύ αργά. Κουβαλάει το βάρος των μελλοντικών θέσεων εργασίας της πόλης και δεν μπορεί να τους απογοητεύσει. Αλλά μια απειλή κρύβεται στις σκιές: κάποιος προσπαθεί να τη σαμποτάρει.

Στο Ρίο Μούνι, η Κάρμεν συνεχίζει το στήσιμο της νέας επιχείρησης επίπλων μαζί με τον Κίρος και μια ομάδα εργατών. Οι εντάσεις μεταξύ των εργατών αυξάνονται και ο Μαμπάλε την προειδοποιεί ότι πρέπει να είναι προσεκτικοί αν θέλουν να κρατήσουν το εργοστάσιο υπό έλεγχο. Η Ινές λαμβάνει ένα μπουκέτο λουλούδια από έναν κρυφό θαυμαστή, αλλά φαίνεται ότι ο Άνχελ δεν είχε καμία σχέση μ’ αυτό.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

**Επεισόδιο 28ο.** Εάν θέλει να εκπληρώσει το όνειρό της και να ανοίξει το εργαστήριο επίπλων, η Χούλια πρέπει να ανακαλύψει ποιος είναι ο πραγματικός ιδιοκτήτης των εγκαταστάσεων. Θα πρέπει επίσης να αποκαλύψει ποιος κρύβεται πίσω από τις απειλές - μια για πάντα. Μήπως οι δύο αυτές υποθέσεις σχετίζονται μεταξύ τους; Ευτυχώς, ο Τίρσο είναι κοντά της για να βοηθήσει. Τόσο κοντά μάλιστα που σύντομα δημιουργείται ένας ισχυρός δεσμός. Η Ελένα προσπαθεί να μιλήσει στην Κλόε για να λύσει τα πράγματα με τη Μαρία, αλλά καταλήγει να κάνει τα πράγματα χειρότερα.

Στη Γουινέα, όταν η Αγκουστίνα αρρωσταίνει, η Κάρμεν θέλει να αφοσιωθεί εξ ολοκλήρου στη φροντίδα της Τάτα της.

Αποφασίζει να δεχτεί την πρόταση του Φρανθίσκο να αναλάβει η Πατρίθια τη δουλειά της στο εργοστάσιο. Είναι ένας ελιγμός που η Πατρίθια αντιμετωπίζει με μεγάλη προθυμία, ειδικά αν μπορέσει να βρει τρόπο να βγάλει κέρδος.

Η Iνές που ανησυχεί για τον Άνχελ ζητά από τον Βίκτορ να τον βοηθήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 180ό: «Έλληνες θετικοί επιστήμονες»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:00**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ (2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

Η εκπομπή γιόρτασε φέτος τα **40 χρόνια** δημιουργικής παρουσίας στη Δημόσια Τηλεόραση, καταγράφοντας τα πρόσωπα που αντιπροσωπεύουν και σφραγίζουν τον πολιτισμό μας. Δημιούργησε έτσι ένα πολύτιμο «Εθνικό Αρχείο», όπως το χαρακτήρισε το σύνολο του Τύπου.

Μια εκπομπή-σταθμός στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, που δεν κουράστηκε στιγμή έπειτα από τόσα χρόνια, αντίθετα πλούτισε σε εμπειρίες και γνώση.

Ατέλειωτες ώρες δουλειάς, έρευνας, μελέτης και βασάνου πίσω από κάθε πρόσωπο που καταγράφεται και παρουσιάζεται στην οθόνη της ΕΡΤ2. Πρόσωπα που σηματοδότησαν με την παρουσία και το έργο τους την πνευματική, πολιτιστική και καλλιτεχνική πορεία του τόπου μας.

Πρόσωπα που δημιούργησαν πολιτισμό, που έφεραν εντός τους πολιτισμό και εξύψωσαν μ’ αυτόν το «μικρό πέτρινο ακρωτήρι στη Μεσόγειο», όπως είπε ο Γιώργος Σεφέρης «που δεν έχει άλλο αγαθό παρά τον αγώνα του λαού του, τη θάλασσα, και το φως του ήλιου...».

**«Εθνικό αρχείο»** έχει χαρακτηριστεί από το σύνολο του Τύπουκαι για πρώτη φορά το 2012 η Ακαδημία Αθηνών αναγνώρισε και βράβευσε οπτικοακουστικό έργο, απονέμοντας στους δημιουργούς-παραγωγούς και σκηνοθέτες **Γιώργο και Ηρώ Σγουράκη** το **Βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών**για το σύνολο του έργου τους και ιδίως για το **«Μονόγραμμα»** με το σκεπτικό ότι: *«…οι βιογραφικές τους εκπομπές αποτελούν πολύτιμη προσωπογραφία Ελλήνων που έδρασαν στο παρελθόν αλλά και στην εποχή μας και δημιούργησαν, όπως χαρακτηρίστηκε, έργο “για τις επόμενες γενεές”*».

**Η ιδέα** της δημιουργίας ήταν του παραγωγού-σκηνοθέτη **Γιώργου Σγουράκη,** προκειμένου να παρουσιαστεί με αυτοβιογραφική μορφή η ζωή, το έργο και η στάση ζωής των προσώπων που δρουν στην πνευματική, πολιτιστική, καλλιτεχνική, κοινωνική και γενικότερα στη δημόσια ζωή, ώστε να μην υπάρχει κανενός είδους παρέμβαση και να διατηρηθεί ατόφιο το κινηματογραφικό ντοκουμέντο.

Άνθρωποι της διανόησης και Τέχνης καταγράφτηκαν και καταγράφονται ανελλιπώς στο «Μονόγραμμα». Άνθρωποι που ομνύουν και υπηρετούν τις Εννέα Μούσες, κάτω από τον «νοητό ήλιο της Δικαιοσύνης και τη Μυρσίνη τη Δοξαστική…» για να θυμηθούμε και τον **Οδυσσέα Ελύτη,** ο οποίος έδωσε και το όνομα της εκπομπής στον Γιώργο Σγουράκη. Για να αποδειχτεί ότι ναι, προάγεται ακόμα ο πολιτισμός στην Ελλάδα, η νοητή γραμμή που μας συνδέει με την πολιτιστική μας κληρονομιά ουδέποτε έχει κοπεί.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

**Σε κάθε εκπομπή ο/η αυτοβιογραφούμενος/η** οριοθετεί το πλαίσιο της ταινίας, η οποία γίνεται γι’ αυτόν/αυτήν. Στη συνέχεια, με τη συνεργασία τους καθορίζεται η δομή και ο χαρακτήρας της όλης παρουσίασης. Μελετούμε αρχικά όλα τα υπάρχοντα βιογραφικά στοιχεία, παρακολουθούμε την εμπεριστατωμένη τεκμηρίωση του έργου του προσώπου το οποίο καταγράφουμε, ανατρέχουμε στα δημοσιεύματα και στις συνεντεύξεις που το αφορούν και έπειτα από πολύμηνη πολλές φορές προεργασία, ολοκληρώνουμε την τηλεοπτική μας καταγραφή.

**Το σήμα**της σειράς είναι ακριβές αντίγραφο από τον σπάνιο σφραγιδόλιθο που υπάρχει στο Βρετανικό Μουσείο και χρονολογείται στον 4ο ώς τον 3ο αιώνα π.Χ. και είναι από καφετί αχάτη.

Τέσσερα γράμματα συνθέτουν και έχουν συνδυαστεί σε μονόγραμμα. Τα γράμματα αυτά είναι τα **Υ, Β, Ω**και**Ε.** Πρέπει να σημειωθεί ότι είναι πολύ σπάνιοι οι σφραγιδόλιθοι με συνδυασμούς γραμμάτων, όπως αυτός που έχει γίνει το χαρακτηριστικό σήμα της τηλεοπτικής σειράς.

**Το χαρακτηριστικό μουσικό σήμα** που συνοδεύει τον γραμμικό αρχικό σχηματισμό του σήματος με τη σύνθεση των γραμμάτων του σφραγιδόλιθου, είναι δημιουργία του συνθέτη **Βασίλη Δημητρίου.**

Μέχρι σήμερα έχουν καταγραφεί περίπου 400 πρόσωπα και θεωρούμε ως πολύ χαρακτηριστικό, στην αντίληψη της δημιουργίας της σειράς, το ευρύ φάσμα ειδικοτήτων των αυτοβιογραφουμένων, που σχεδόν καλύπτουν όλους τους επιστημονικούς, καλλιτεχνικούς και κοινωνικούς χώρους.

**Eπεισόδιο 11ο:** **«Γιώργος Ρόρρης» (ζωγράφος) - Β΄ Μέρος**

Ο **Γιώργος Ρόρρης,** από τα ορεινά της Αρκαδίας, ο ζωγράφος που αγάπησε τις γυναίκες και τις έκανε πρωταγωνίστριες στον καμβά του, αυτοβιογραφείται με χιούμορ και ειλικρίνεια, σε δύο συνέχειες στο **«Μονόγραμμα».**

Γεννήθηκε και μεγάλωσε σε δύο χωριά, στον Κοσμά στον Πάρνωνα Κυνουρίας, το ορεινό χωριό του πατέρα του, μέσα στα έλατα και στις καστανιές σε υψόμετρο 1.150 και στον Βρονταμά, το πεδινό χωριό της μάνας του, στα όρια Αρκαδίας και Λακωνίας. Ο γενέθλιος τόπος τον ακολουθεί παντού και υπήρξε η καθοριστική πολιτισμική επιρροή που διαμόρφωσε τον τρόπο σκέψης και την αισθητική του.

Τα παιδικά του χρόνια τα πέρασε στο μαγαζί του παππού του μια χασαποταβέρνα, οινοκρεοπωλείο, όπως ήταν διαμορφωμένα τότε στα χωριά τα μαγαζιά, σερβίροντας κρασί. Ήταν μια ταβέρνα και πάνω το σπίτι όπου έμεναν. Εδώ πήγαινε σχολείο, εδώ γνώρισε *«τις πρώτες τελετουργίες της ζωής αλλά και τις τελετουργίες της πίστης»,* αφού διετέλεσε και παπαδοπαίδι.

*«Αλλά και πέραν αυτού και περισσότερο απ’ όλα, ο καιρός σ’ αυτό το χωριό, δεν ήταν πάντα αυτός ο ωραίος καιρός, αυτή η λιακάδα αλλά κυρίως με την πρώτη αφορμή έβρεχε, έπεφτε ομίχλη, κυρίως ομίχλη, τον Οκτώβριο, Νοέμβριο, ομίχλη πολλών ημερών που έκρυβε τα πάντα»,* λέει.

Δεν φανταζόταν καν ότι θα σπουδάσει ζωγραφική. Ένας καθηγητής του στο Γυμνάσιο τον ώθησε να το επιχειρήσει. Μπήκε στην Καλών Τεχνών και περνούσε τα έτη, όλα με άριστα. Δάσκαλοί του ο Τέτσης, ο Βαλαβανίδης (βοηθός του Τέτση από την ομάδα των Νεορεαλιστών). Η σχέση του με τον Τσαρούχη, ξεκίνησε όταν ο ίδιος τόλμησε να του ζητήσει να δει έργα του.

Ακολούθησαν οι σπουδές στην Μποζάρ στο Παρίσι. Η Σχολή αυτή βρισκόταν απέναντι από το Λούβρο δίπλα στον Σηκουάνα σε μία από τις πιο ωραίες συνοικίες της γαλλικής πρωτεύουσας.

Γυρνώντας από τη Γαλλία έπειτα από τέσσερα χρόνια παραμονής, αισθάνθηκε επιτακτική την ανάγκη να γνωρίσει την Αθήνα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

 *«Και τι έκανα, έκλεινα το ατελιέ κι έφευγα από δω κι έκανα βόλτες χωρίς κανένα σκοπό κι έφτανα μέχρι του Ρέντη, μέχρι τον Πειραιά. Στεκόμουν σε πλατείες, καθόμουν σε καφενεία. Κι αυτό μου δημιούργησε, αρχές του '90, σιγά-σιγά την επιθυμία να τη ζωγραφίσω. Και ξεκίνησα το '93 να ζωγραφίζω».*

Οι πίνακές του πάντα μεγάλοι, ταυτόχρονα και κάποιοι πολύ μικροί, αφού παράλληλα εξοικειώθηκε και μ’ ένα άλλο υλικό που το αγάπησε πάρα πολύ για τα αποτελέσματά του, την υδατογραφία, την ακουαρέλα.

*«Συνήθως εκφράζομαι καλύτερα στις μεγάλες διαστάσεις, πράγμα που ξεκίνησε να γίνεται σχεδόν από το πρώτο έτος. Στο τρίτο έτος, παραδείγματος χάρη, βρήκα τη διάθεση ας πούμε και ξεκίνησα και ζωγράφισα έναν πίνακα σχεδόν τρία (3) μέτρα, πολύ μεγάλη διάσταση».*

*«Δεν θέλω φωτομοντέλα, αλλά ανθρώπους πάσχοντες»,* λέει. Όταν ζωγραφίζει γυναίκες προσέχει πολύ τον περιβάλλοντα χώρο, δίνει και το όνομα της γυναίκας στον πίνακα. *«Όμως επέμενα να μην είναι ανώνυμες σπουδές γυμνού, να έχουν όνομα, η Λαμπρινή, η Γιάννα, η Αλεξάνδρα, δεν είναι ανώνυμες, το πρόσωπό τους δεν αποκρύπτεται, παίζει σημαντικότερο ρόλο».*

Ο Γιώργος Ρόρρης αγάπησε τη ζωγραφική, προσεταιρίστηκε τη γλώσσα της ζωγραφικής και δεν το μετάνιωσε ποτέ. *«Η ζωγραφική ταυτόχρονα έχει καταστεί για μένα ένα όχημα συνεχούς φυγής απ’ οτιδήποτε το τετριμμένο, απ’ οτιδήποτε το πεζό, απ’ οτιδήποτε το κοινότοπο και το βλακώδες. Δεν μπορώ να ζήσω, δεν μπορώ να φανταστώ τον εαυτό μου να ζήσω χωρίς να ζωγραφίζω»,* καταλήγει.

Πρόσφατα του απονεμήθηκε το παράσημο του Χρυσού Σταυρού του Τάγματος της Τιμής από την Πρόεδρο της Δημοκρατίας Κατερίνα Σακελλαροπούλου. Η απονομή έγινε σε ειδική τελετή στο Προεδρικό Μέγαρο, όπου βραβεύτηκαν και άλλες 10 προσωπικότητες των Γραμμάτων και των Τεχνών.

*«Οι τιμητικές αυτές διακρίσεις, τις οποίες σας απονέμω με χαρά, είναι μια αναγνώριση της αξίας και του ήθους σας, στοιχεία ανεκτίμητα που λειτουργούν παραδειγματικά για όλους μας»,* τόνισε η Πρόεδρος της Δημοκρατίας, στην ομιλία της.

**Παραγωγός:** Γιώργος Σγουράκης
**Σκηνοθεσία:** Περικλής Ασπρούλιας
**Δημοσιογραφική επιμέλεια:** Ιωάννα Κολοβού, Αντώνης Εμιρζάς
**Φωτογραφία:** Δημήτρης Κώτσου, Άγγελος Μπιτσάνης

**Ηχοληψία:** Νίκος Παναγοηλιόπουλος
**Μοντάζ:** Στέλλα Γλιαρμή
**Διεύθυνση παραγωγής:** Στέλιος Σγουράκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Πολιτισμός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**20:30**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ (E)**  

Στον συγκεκριμένο κύκλοτης σειράς ημίωρων ντοκιμαντέρ με θεματικό τίτλο **«ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - Πορτραίτα του αύριο»,** οι Έλληνες σκηνοθέτες στρέφουν, για μία ακόμη φορά, τον φακό τους στο αύριο του Ελληνισμού, κινηματογραφώντας μια άλλη Ελλάδα, αυτήν της δημιουργίας και της καινοτομίας.

Μέσα από τα επεισόδια της σειράς προβάλλονται οι νέοι επιστήμονες, καλλιτέχνες, επιχειρηματίες και αθλητές που καινοτομούν και δημιουργούν με τις ίδιες τους τις δυνάμεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

Η σειρά αναδεικνύει τα ιδιαίτερα γνωρίσματα και πλεονεκτήματα της νέας γενιάς των συμπατριωτών μας, αυτών που θα αναδειχθούν στους αυριανούς πρωταθλητές στις επιστήμες, στις Τέχνες, στα Γράμματα, παντού στην κοινωνία.

Όλοι αυτοί οι νέοι άνθρωποι, άγνωστοι ακόμα στους πολλούς ή ήδη γνωστοί, αντιμετωπίζουν δυσκολίες και πρόσκαιρες αποτυχίες, που όμως δεν τους αποθαρρύνουν. Δεν έχουν ίσως τις ιδανικές συνθήκες για να πετύχουν ακόμα τον στόχο τους, αλλά έχουν πίστη στον εαυτό τους και στις δυνατότητές τους. Ξέρουν ποιοι είναι, πού πάνε και κυνηγούν το όραμά τους με όλο τους το είναι.

Μέσα από τον συγκεκριμένο κύκλο της σειράς της δημόσιας τηλεόρασης, δίνεται χώρος έκφρασης στα ταλέντα και τα επιτεύγματα αυτών των νέων ανθρώπων.

Προβάλλονται η ιδιαίτερη προσωπικότητα, η δημιουργική ικανότητα και η ασίγαστη θέλησή τους να πραγματοποιήσουν τα όνειρά τους, αξιοποιώντας στο μέγιστο το ταλέντο και τη σταδιακή τους αναγνώριση από τους ειδικούς και από το κοινωνικό σύνολο, τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό.

**«Ο μικρός Balafola»**

**Balafola** στη γλώσσα Μπαμπαρά σημαίνει αυτός που δίνει φωνή στο Bala, ο παίκτης, ο μαέστρος.

**Bala** είναι ένα παραδοσιακό μουσικό όργανο από τη Δυτική Αφρική που μοιάζει με ξυλόφωνο.

Ο **Γιώργος** είναι ένας balafola μόλις 6 χρόνων και το μόνο που θέλει να κάνει είναι να «παίζει μουσική για να χορεύουν οι άνθρωποι».
Μαζί του και μαζί με τον **Μάριο,** τον μικρό του αδερφό, θα ταξιδέψουμε στη Δυτική Αφρική και όχι μόνο. Από την Ελευσίνα μέχρι το Μάλι, από την Αθήνα μέχρι τη Γουινέα θα μιλήσουμε για τη διαπολιτισμική εκπαίδευση και τη μουσική.

Τη μουσική που δεν έχει χρώμα, πατρίδα ή ηλικία, τη μουσική όταν ενώνει.

Τη μουσική ως επικοινωνία, ως γέφυρα σ’ έναν κόσμο γεμάτο από τοίχους.

**Σκηνοθεσία:** Κωνσταντίνος Κακογιάννης
**Βοηθός σκηνοθέτη:** Βάλη Μαυρίδη
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Παύλος Μαυρικίδης
**Μοντάζ:** Γιώργος Αλεφάντης
**Διεύθυνση παραγωγής:** Γιάννης Πρίντεζης
**Οργάνωση παραγωγής:** Θωμάς Χούντας
**Ηχολήπτης:** Πάνος Παπαδημητρίου
**Γενικών καθηκόντων:** Ανδρέας Μάργαρης
**Παραγωγή:** SEE-Εταιρεία Ελλήνων Σκηνοθετών για λογαριασμό της ΕΡΤ Α.Ε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Έρευνα  | **WEBTV**  |
|  |  |

**1η Δεκεμβρίου – Παγκόσμια Ημέρα κατά του AIDS**

**21:00**  |  **Η ΜΗΧΑΝΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ  (E)**  
**Με τον Χρίστο Βασιλόπουλο**

Η **«Μηχανή του Χρόνου»** είναι μια εκπομπή που δημιουργεί ντοκιμαντέρ για ιστορικά γεγονότα και πρόσωπα. Επίσης, παρουσιάζει αφιερώματα σε καλλιτέχνες και δημοσιογραφικές έρευνες για κοινωνικά ζητήματα που στο παρελθόν απασχόλησαν έντονα την ελληνική κοινωνία.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

Η εκπομπή είναι ένα όχημα για συναρπαστικά ταξίδια στο παρελθόν που διαμόρφωσε την Ιστορία και τον πολιτισμό του τόπου. Οι συντελεστές συγκεντρώνουν στοιχεία, προσωπικές μαρτυρίες και ξεχασμένα ντοκουμέντα για τους πρωταγωνιστές και τους κομπάρσους των θεμάτων.

**«Τα διάσημα θύματα του AIDS και οι τρομολαγνικές καμπάνιες που έγραψαν ιστορία»**

Από τον Μπίλι Μπο και τον Ιόλα, στον Φρέντι Μέρκιουρι, τον Άντονι Πέρκινς και τον Ρούντολφ Νουρέγιεφ.

Η συγκλονιστική ιστορία του περίφημου μπασκετμπολίστα Έρβιν Μάτζικ Τζόνσον και του Ελληνοαμερικανού δύτη Γκρεγκ Λουγκάνις, στο αφιέρωμα στο AIDS.

Τα πρώτα διαφημιστικά σποτ με τους χάρους, τα δρεπάνια και τους τάφους, η στάση της Εκκλησίας και η αμηχανία που προκάλεσε τη δεκαετία του ’80 η λέξη «προφυλακτικό» στο καθημερινό λεξιλόγιο.

Στην εκπομπή μιλούν οι φίλοι του Μπίλι Μπο: Μιμή Ντενίση, Στέλιος Παρλιάρος και Λένα Ζαννιδάκη, ενώ ο Θοδωρής Σαράντης αποκαλύπτει την άγνωστη επίσκεψη του Φρέντι Μέρκιουρι στην Αθήνα και το νυχτερινό ξεφάντωμα στην Πλάκα.

Για τις κοινωνικές και επιστημονικές συνέπειες, καταθέτουν τις μαρτυρίες τους οι γιατροί Γιάννης Κοσμίδης και Μάριος Λαζανάς, ο δημοσιογράφος Κώστας Τσαρούχας, ο βουλευτής και δημοσιογράφος Γιώργος Λιάνης, η βουλευτής και δημοσιογράφος Λιάνα Κανέλλη, καθώς και η ηθοποιός Βάνα Μπάρμπα.

**Παρουσίαση:** Χρίστος Βασιλόπουλος
**Αρχισυνταξία:** Δημήτρης Πετρόπουλος
**Σκηνοθεσία:** Γιώργος Νταούλης

**Παραγωγή:** ΕΡΤ Α.Ε. 2011

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Σώσε με»**

**Κοινωνικό δράμα, παραγωγής** **2001.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:** Στράτος Τζίτζης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Γιώργος Γιαννέλης

**Μοντάζ:** Βάνα Ευσταθιάδου
**Σκηνογράφος:** Μιχάλης Τοπκαράς

**Μουσική:** Αλέξης Καλοφώλιας & Θάνος Αμοργίνος

**Ήχος:** Παναγιώτης Τζελέκης

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ναταλία Δούκα

**Παραγωγή:** Στράτος Τζίτζης

**Παίζουν:** Μαρία Ζορμπά, Γιώργος Καραμίχος, Αλέκος Συσσοβίτης, Γιάννης Τσορτέκης, Βασιλική Δέλλιου, Μαρίλη Μαστραντώνη, Ταξιάρχης Χάνος, Μανώλης Γιούργος, Κώστας Φαλλελάκης

**Διάρκεια:** 99΄

**Υπόθεση:** Η Άννα είναι μια νέα γυναίκα που έχει περάσει τα τριάντα. Ζει μόνη, έχει δουλειά, φίλες και κάποιους περιστασιακούς εραστές. Ωστόσο, βρίσκεται παγιδευμένη σε λάθη του παρελθόντος.

Στην προσπάθειά της να ξεφύγει από τις καταστροφικές συνέπειες των επιλογών της, απευθύνει έκκληση σωτηρίας στον μοναδικό άνδρα που αγάπησε ποτέ.

Αυτό το μήνυμα ζωής και έρωτα, θα πρέπει να καλύψει μεγάλες αποστάσεις (μεταφορικά και κυριολεκτικά) για να φτάσει στον παραλήπτη…

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

**Σκηνοθετικό σημείωμα:** «Ο κόσμος της ταινίας είναι ο κόσμος μιας σημερινής γυναίκας, που είναι κατά βάθος μόνη και δίνει αγώνα να επιβιώσει και να υπάρξει αισθηματικά. Σεναριακά, κινήθηκα πάνω στη βασική αρχή της συντριβής και της λύτρωσης. Έτσι, η ηρωίδα συντετριμμένη και έχοντας εξαντλήσει κάθε περιθώριο συμβίωσης με την πραγματικότητά της, απευθύνει έκκληση σωτηρίας. Σκηνοθετικά, ακολούθησα έναν συνδυασμό ντοκιμαντερίστικης γραφής (με την κάμερα στο χέρι), κλασικής αφήγησης και κάποιων ποιητικών στίξεων. Ειδικά, επένδυσα στην ερμηνευτική δεινότητα της πρωταγωνίστριας, στην καίρια παρουσία όλων των ηθοποιών και στην αποτελεσματικότητα των συνεργατών μου»>

**Διακρίσεις - Βραβεία:**

Κρατικό Βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου 2001 για τη Μαρία Ζορμπά.

Η ταινία ψηφίστηκε μία από τις καλύτερες 20 ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου στο πλαίσιο του αφιερώματος «100 Χρόνια Ελληνικός Κινηματογράφος» στο 55ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, 2014.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**23:45** | **ΜΙΚΡΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

**«Η συμμαθήτρια»****(The Classmate)**

**Ταινία μικρού μήκους κινούμενων σχεδίων, παραγωγής 2021 - Πρόγραμμα Microfilm.**

**Σκηνοθεσία:** Αναστασία Δημητρά - Γιώργος Γκάβαλος

**Σενάριο:** Αναστασία Δημητρά

**Σχεδιασμός χαρακτήρα:** Άννη Χατζηκόμνου

**Animation:** Αναστασία Δημητρά – Κ. Πουλόπουλος

**Μοντάζ:** Viewstudio

**3D graphics:** Δ. Πατρίκιος

**Σχεδιασμός τίτλων:** Άλκηστις Τσίκου

**Τεχνική:** Pixalation και σκίτσο

**Ηθοποιός:** Μαρίνα Χαραλαμποπούλου

**Διάρκεια:**6΄

***Μια συμβολική ταινία κινούμενων σχεδίων, με θέμα την ενηλικίωση***

**Υπόθεση:** Η Μαρίνα εισέρχεται στον κόσμο της φαντασίας της και αντιμετωπίζει τη συμμαθήτριά της, προβάλλοντας σ’ αυτήν τα διλήμματα και τις ανησυχίες της και παρατηρώντας την με κριτική ματιά. Το αποτέλεσμα της θυμίζει όλα όσα την ενοχλούν και συμβολίζει όλα όσα θέλει να αποκτήσει. Στο τέλος, η Μαρίνα αποδέχεται τον εαυτό της.

Σημείωμα σκηνοθέτη: «Η ιδέα εμψύχωσης βασίζεται στη δραματοποιημένη περιπέτεια μιας εφήβου. Η αφήγηση πραγματοποιείται σε δύο διαστάσεις την πραγματική και τη φανταστική-σκέψεις. Η πραγματικότητα οπτικοποιείται με την τεχνική Pixilation και 3D computer animation για να είναι σαφή τα όρια του πραγματικού και φανταστικού κόσμου που υλοποιείται με την τεχνική του δισδιάστατου σκίτσου. Η βαλίτσα είναι η πύλη εισόδου από τον πραγματικό στον φανταστικό κόσμο.

Η ταινία αναφέρεται στην εσωτερική πάλη των εφήβων μέχρι να βρουν τον εαυτό τους. Η συμβολική έκφραση επιλέχθηκε για να αποδοθεί ο φανταστικός κόσμος που παρουσιάζει σκέψεις και διλήμματα. Ένας κενός χώρος μ’ ένα πλαίσιο όπου το πλαίσιο προσδιορίζει τον τόπο της δράσης. Επιλέξαμε η ταινία να υλοποιηθεί με τη χρήση της τεχνικής Stop motion - Pixilation (ανιμέισον). Μέσω της τεχνικής αυτής παρουσιάζεται η Μαρίνα νευρική, άκαμπτη με απότομες κινήσεις. H ηρωίδα, οπττικοποιείται με στυλιζαρισμένη κίνηση, και χρωματικές επιλογές χωρίς εντάσεις.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

Με στόχο την ταύτιση των θεατών και τη διατήρηση σε κάποιο βαθμό, του συναισθήματος της πρωταγωνίστριας, που προσπαθεί να βρει τα πατήματά της. Ο φανταστικός κόσμος-σκέψεις αποδίδεται με ασπρόμαυρα σκίτσα και κινούμενη γραμμοσκίαση στο φόντο, στις δυσάρεστες σκέψεις. Χρώμα εισέρχεται στο καρέ σε συγκεκριμένα σημεία για να δώσει μηνύματα χαράς και δημιουργικότητας.

Η επιλογή του σκίτσου με πινελιές χρώματος, ως γραφικού στυλ, προσδίδει στο έργο οπτική απλότητα σε αντίθεση με το νοηματικό βάθος που αναδύεται από κάθε σκηνή. Η κίνηση είναι ομαλή. Οι δύο ηρωίδες αλληλοεπιδρούν μεταξύ τους μέχρι να καταλήξουν σε ένα σώμα και ν’ αποδεχτεί η Μαρίνα τη συμμαθήτριά της. Έντομα και πουλιά παίζουν σημαντικό ρόλο στην εξέλιξη της ιστορίας, αφενός βοηθούν αφηγηματικά το πέρασμα από την πραγματικότητα στη φαντασία αφετέρου συμβολίζουν ευχάριστες ή δυσάρεστες σκέψεις. Ο ήχος παίζει καθοριστικό ρόλο, είναι σκληρός και πολλές φορές κοφτός, όταν πλαισιώνει τις δυσάρεστες σκέψεις, ενώ στις ευχάριστες μελωδικός. Για την οπτικοποίηση των εννοιών, επιστρατεύουμε το σκίτσο και τις αξίες της τέχνης του ανιμέισον, φανταστικούς κόσμους, μεταμορφώσεις, μεταφορές και συμβολισμούς που βάζουν τον θεατή σε σκέψεις και του δίνουν μια ώθηση να ταυτιστεί με την ηρωίδα».

**Συμμετοχή στο διαγωνιστικό τμήμα φεστιβάλ:**

The Classmate/2021 /Drama International Short Film Festival

The Classmate/2021 /Thessaloniki Animation Festival

The Classmate/2021 /animasyros International Animation Festival

The Classmate/2021/ Icona International Animation Festival

The Classmate/2021 /Stockholm City Film Festival

The Classmate/2021 /Diogenes 21, Tbilisi 2nd International Short Film Internet Festival

The Classmate/2022 /Stockholm City Film Festival

The Classmate/2022 /5th International women filmmakers festival

The Classmate/2022 /International world films awards NY

**Διακρίσεις:**

3rd Professional Film Award, The Classmate /2021/ Icona International Animation Festival

Special Jury Animation Award, The Classmate/2022 /5th International Women Filmmakers Festival

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:55**  |  **ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ**  

**«Τετάρτη 04:45»**

**Βραβευμένο ατμοσφαιρικό θρίλερ-νουάρ, συμπαραγωγής Ελλάδας-Γερμανίας-Ισραήλ 2015.**

**Σκηνοθεσία-σενάριο:**Αλέξης Αλεξίου.

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Καραμάνης.

**Μουσική:**Felizol (Γιάννης Βελσεμές).

**Μοντάζ:**Λάμπης Χαραλαμπίδης.

**Σκηνογραφία:**Σπύρος Λάσκαρης.

**Ηχοληψία:**Άρης Αθανασόπουλος.

**Κοστούμια:** Άλκηστις Μάμαλη.

**Εκτέλεση παραγωγής:** CL Productions, View Master Films.

**Παραγωγός:**Θανάσης Καραθάνος.

**Συμπαραγωγοί:**ZDF/ARTE, Faliro House, Marni Films, Eurimages, Greek Film Center, Nova, FFA – German Federal Film Board, Israel Film Fund, EΡT Α.Ε.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΕΜΠΤΗΣ  01/12/2022**

**Παίζουν:**Στέλιος Μάινας, Δημήτρης Τζουμάκης, Μαρία Ναυπλιώτου, Αδάμ Μπουσδούκος, Γιώργος Συμεωνίδης, Μίμι Μπρανέσκου (Mimi Branescu), Γιώργος Γάλλος, Βαγγέλης Ρόκος, Κώστας Λάσκος, Νικόλ Ντρίζι, Σπύρος Σιδηράς, Χριστίνα Δενδρινού.

**Διάρκεια:** 116΄

**Υπόθεση:**Αθήνα, χειμώνας 2010. Ο Στέλιος Δημητρακόπουλος έχει 32 ώρες προθεσμία για να εξοφλήσει το χρέος του, αλλιώς θα χάσει τα πάντα. Από το τζαζ μπαρ, που με πολύ κόπο διατηρεί σε λειτουργία εδώ και χρόνια, μέχρι την ίδια του την οικογένεια.

Όταν ο Ρουμάνος γκάγκστερ, ο οποίος του δάνεισε χρήματα, γίνεται υπερβολικά πιεστικός, ο Στέλιος αναγκάζεται να αναλάβει διάφορα παράνομα θελήματα.

Στο μεταξύ, ενόσω η σύζυγός του σκέφτεται σοβαρά να τον εγκαταλείψει, ο χρόνος κυλά σαν νερό.

Οι ώρες τρέχουν και η Τετάρτη 04:45 πλησιάζει…

Προσεκτικά χωρισμένη σε κεφάλαια με αινιγματικούς τίτλους, κομψά ντυμένη με ονειρικές ρετρό μουσικές, πλούσια σε σαρκαστικούς διαλόγους και ποπ αναφορές, σκοτεινή και γεμάτη χρώμα, η **«Τετάρτη 04:45»** ξεχειλίζει από εικόνες που στοιχειώνουν το μυαλό του θεατή, χωρίς επιτήδευση αλλά με καθαρόαιμο κινηματογραφικό στυλ.

**Φεστιβάλ-Βραβεύσεις:**

Η ταινία απέσπασε το Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής στο 56ο Φεστιβάλ Θεσσαλονίκης 2015.

Επίσης, συμμετείχε στα διαγωνιστικά τμήματα των Tribeca Film Festival της Νέας Υόρκης 2015, Karlovy Vary International Film Festival 2015 και Los Angeles Greek Film Festival (LAGFF) 2015.

Στην 7η απονομή των Βραβείων «ΙΡΙΣ» της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου, η ταινία απέσπασε εννέα βραβεία από τα δεκατρία στα οποία ήταν υποψήφια: καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, Α΄ ανδρικού ρόλου για τον Στέλιο Μάινα, μουσικής για τον Γιάννη Βελσεμέ (Felizol), φωτογραφίας, σκηνικών, μοντάζ, ήχου και ειδικών εφέ.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**02:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:50**  |  **ΜΟΝΟΓΡΑΜΜΑ  (E)**  
**03:20**  |  **ΕΣ ΑΥΡΙΟΝ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΑ - ΠΟΡΤΡΑΙΤΑ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ  (E)**  
**03:50**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:40**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00**  |  **ΓΑΤΟΣ ΣΠΙΡΟΥΝΑΤΟΣ – Β΄ ΚΥΚΛΟΣ (Ε)**   
*(THE ADVENTURES OF PUSS IN BOOTS)*
**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής ΗΠΑ 2015.**

**Eπεισόδιο** **1ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:25**  |  **Ο ΜΙΚΡΟΣ ΛΟΥΚΙ ΛΟΥΚ  (E)**  

*(KID LUCKY)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2019.**

Όλοι ξέρουν τον Λούκι Λουκ, τον μεγαλύτερο καουμπόι στην Άγρια Δύση.

Πόσοι όμως ξέρουν τον Κιντ;

Ναι, ακόμα και αυτός ο σπουδαίος καουμπόι ήταν κάποτε παιδί και περνούσε υπέροχα με τους φίλους του και το πουλαράκι του, την Ντόλι, στο Νάθινγκ Γκαλτς, στην αμερικανική ενδοχώρα.

Η περιπέτεια, η ανεμελιά, το γέλιο και τα σπουδαία κατορθώματα χαρακτηρίζουν την καθημερινότητα του Κιντ και προδιαγράφουν το λαμπρό του μέλλον!

**Επεισόδιο 9ο: «Σε πραγματικό χρόνο»**

**Επεισόδιο 10ο: «Εκπαιδευτική εκδρομή»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:50** | **ΠΟΙΟΣ ΜΑΡΤΙΝ;  (E)**  

*(MARTIN MORNING)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, παραγωγής Γαλλίας 2018.**

Κάθε πρωί συμβαίνει το ίδιο και την ίδια στιγμή κάτι πολύ διαφορετικό.

Γιατί ο Μάρτιν κάθε μέρα ξυπνά και στο σώμα ενός διαφορετικού χαρακτήρα!

Τη μια μέρα είναι αστροναύτης, την άλλη ιππότης και την επόμενη δράκος!

Καθόλου βαρετή ζωή!

Τα παιδιά πρώτης σχολικής ηλικίας θα λατρέψουν έναν τόσο κοντινό σ’ αυτά χαρακτήρα, ένα παιδί σαν όλα τα άλλα που όμως μέσα από τη φαντασία και την εξυπνάδα του καταφέρνει να ξεπερνά τα προβλήματα και να χειρίζεται δύσκολες καταστάσεις χωρίς να χάνει το χιούμορ και τον αυθορμητισμό του!

Η σειρά έχει αναμεταδοθεί από περισσότερους από 150 τηλεοπτικούς σταθμούς και έχει μεταφραστεί σε πάνω από 18 γλώσσες.

**Επεισόδιο 12ο: «Ο Μάρτιν, ωκεανογράφος»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00**  |  **ΣΩΣΕ ΤΟΝ ΠΛΑΝΗΤΗ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  

*(SAVE YOUR PLANET)*

**Παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων (3D Animation), παραγωγής Ελλάδας 2022.**

**Σκηνοθεσία:** Τάσος Κότσιρας

**Eπεισόδιο 41ο:** **«Σώσε τα Χριστούγεννα»**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA / Κινούμενα σχέδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:05**  |  **ΓΙΑΚΑΡΙ – Ε΄ ΚΥΚΛΟΣ (E)**  

*(YAKARI)*
**Περιπετειώδης παιδική σειρά κινούμενων σχεδίων, συμπαραγωγής Γαλλίας-Βελγίου 2016.**

Ο πιο θαρραλέος και γενναιόδωρος ήρωας επιστρέφει στην ΕΡΤ2 με νέες περιπέτειες αλλά πάντα με την ίδια αγάπη για τη φύση και όλα τα ζωντανά πλάσματα.

Είναι ο Γιάκαρι, ο μικρός Ινδιάνος με το μεγάλο χάρισμα, αφού μπορεί να καταλαβαίνει τις γλώσσες των ζώων και να συνεννοείται μαζί τους.

Η μεγάλη του αδυναμία είναι το άλογό του, ο Μικρός Κεραυνός.

Μαζί του, αλλά και μαζί με τους καλύτερούς του φίλους το Ουράνιο Τόξο και τον Μπάφαλο Σιντ μαθαίνουν για τη φιλία, την πίστη αλλά και τις ηθικές αξίες της ζωής μέσα από συναρπαστικές ιστορίες στην φύση.

**Επεισόδιο 9ο: «Το Πεσμένο Αυτί»**

**Επεισόδιο 10ο: «Ο οδηγός μέσα στο σκοτάδι»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Φύση  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:30**  |  **ΑΠΙΘΑΝΑ ΖΩΑ  (E)**  

*(ANIMAL IMPOSSIBLE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2020.**

Μια άκρως συναρπαστική σειρά ντοκιμαντέρ, στην οποία οι ηθοποιοί και φίλοι **Τιμ Γουόργουντ (Tim Warwood)** και **Άνταμ Γκεντλ** **(Adam Gendle)** ταξιδεύουν σε όλο τον κόσμο διακινδυνεύοντας τη ζωή τους, για να ανακαλύψουν την αλήθεια πίσω από όσα ξέρουμε για τη συμπεριφορά των ζώων, την οποία όλοι θεωρούμε δεδομένη.

**Eπεισόδιο 5ο:** **«Το νήμα της αράχνης είναι πιο γερό από ατσάλι» (Spider silk is stronger than steel)**

Μπορούν ο **Τιμ Γουόργουντ** και ο **Άνταμ Γκεντλ** να βρουν αρκετό νήμα αράχνης για να ελέγξουν αυτόν τον ισχυρισμό;
Και εμπιστεύονται αρκετά τα ευρήματά τους, ώστε να ρισκάρουν τη ζωή τους για να τ’ αποδείξουν;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Υγεία  | **ERTflix**  |

**09:30**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  

*(WORLD MEDICINE / MEDECINES D'AILLEURS)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2013-2014.**

Μια παγκόσμια περιοδεία στις αρχαίες ιατρικές πρακτικές και σε μαγευτικά τοπία.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** (Bernard Fontanille), γιατρός έκτακτης ανάγκης που συνηθίζει να κάνει επεμβάσεις κάτω από δύσκολες συνθήκες, ταξιδεύει στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη για να φροντίσει και να θεραπεύσει ανθρώπους αλλά και να απαλύνει τον πόνο τους.

Καθοδηγούμενος από βαθύ αίσθημα ανθρωπιάς αλλά και περιέργειας, συναντά και μοιράζεται μαζί μας τις ζωές γυναικών και ανδρών που φροντίζουν για τους άλλους, σώζουν ζωές και μερικές φορές εφευρίσκει νέους τρόπους θεραπείας και ανακούφισης.

Επίσης, παρουσιάζει παραδοσιακές μορφές Ιατρικής που είναι ακόμα βαθιά ριζωμένες στην τοπική κουλτούρα.

Μέσα από συναντήσεις και πρακτικές Ιατρικής μάς αποκαλύπτει την πραγματικότητα που επικρατεί σε κάθε χώρα αλλά και τι είναι αυτό που συνδέει παγκοσμίως έναν ασθενή με τον γιατρό του. Ανθρωπιά και εμπιστοσύνη.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

**Επεισόδιο 10ο:«Ρεϊνιόν: Τα βότανα των Κρεολών» (Reunion Island: Creole Herbal Teas /** **La Réunion: Tisanes Creoles)**

Η νήσος **Ρεϊνιόν** φιλοξενεί πληθώρα πολιτισμών. Είναι μάρτυρας της γέννησης της εκπληκτικής Κρεολικής Ιατρικής, η οποία συνδυάζει τη θεωρία των Τεσσάρων Χιούμορ με την ιερή γνώση της Βοτανικής.

Ο **Μπερνάρ Φοντανίλ** ταξιδεύει σ’ αυτή τη γαλλική επικράτεια που βρίσκεται σε απόσταση 10.000 χιλιόμετρων από την ηπειρωτική Γαλλία, για να συναντήσει τους ντόπιους «παρασκευαστές τσαγιού από βότανα». Αυτοί οι βοτανολόγοι-θεραπευτές ασκούν την Κρεολική Ιατρική, η οποία πηγάζει από πολλές πολιτιστικές κληρονομιές, πάντα όμως συνδεδεμένη με τη γη και τη φύση. Η **Τζούντιθ** και ο **Ντάνιελ Τιμπέρ** είναι οι άξιοι εκπρόσωποι αυτής της κρεολικής ταυτότητας.

Αυτό το ζευγάρι παρασκευαστών τσαγιού από βότανα, ηλικίας 65 και 67 ετών αντίστοιχα, έχει κινεζικές, μαλγασικές και αφρικανικές ρίζες. Ως θεραπευτές, συνδυάζουν τεράστιες βοτανικές γνώσεις με μεγάλη ευαισθησία.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδια  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**10:00**  |  **Ο ΕΝΤ ΜΠΟΛΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ  (E)**  
*(ED BALLS: TRAVELS IN EUROPE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας (BBC) 2020.**

Ο **Εντ Μπολς** ταξιδεύει στην Ευρώπη για να ανακαλύψει πώς εκφράζονται στην υπόλοιπη Ευρωπαϊκή Ένωση οι διχασμοί που έφερε στην επιφάνεια το Brexit.

Περνά χρόνο σε ευρωπαϊκές χώρες, διεισδύοντας στη ζωή απλών ψηφοφόρων, για να εξερευνήσει τι ρόλο έπαιξε η εθνική ταυτότητα και υπερηφάνεια στην άνοδο του δεξιού λαϊκισμού σε ολόκληρη την ήπειρο.

**Eπεισόδιο 3ο** **(τελευταίο)**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Γαστρονομία  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:00**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  

*(PLANET CHEF)*

**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Γαλλίας 2018-2020.**

Μια νέα γενιά ταλαντούχων σεφ από όλες τις γωνιές του πλανήτη αποτυπώνει το νέο πρόσωπο της γαλλικής και διεθνούς κουζίνας.

Στα εστιατόριά τους στη Γαλλία, νέοι και δημιουργικοί σεφ από τη Βραζιλία, την Αργεντινή, την Ιαπωνία, τη Νότια Αφρική, τον Λίβανο, τη Σουηδία, την Κολομβία, την Ιταλία, το Μεξικό, το Καμερούν, την Ελλάδα και την Τυνησία, παρουσιάζουν τη δική τους γαστρονομική ταυτότητα και προσθέτουν νέες γεύσεις στα πιάτα μας, αναδεικνύοντας τα τοπικά προϊόντα της πατρίδας τους.

Ταξιδεύοντας μαζί τους στα μέρη όπου γεννήθηκαν, θα ανακαλύψουμε τα μυστικά του πάθους τους, μέσα από τον πολιτισμό και τις γεύσεις του τόπου τους.

**Eπεισόδιο** **5o: «Σουηδία & Πολωνία - Connie Zagora»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**11:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

Η σειρά της **ΕΡΤ «200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση – 200 θαύματα και άλματα»** βασίζεται σε ιδέα της καθηγήτριας του ΕΚΠΑ, ιστορικού και ακαδημαϊκού **Μαρίας Ευθυμίου** και εκτείνεται σε 200 fillers, διάρκειας 30-60 δευτερολέπτων το καθένα.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

Σκοπός των fillers είναι να προβάλουν την εξέλιξη και τη βελτίωση των πραγμάτων σε πεδία της ζωής των Ελλήνων, στα διακόσια χρόνια που κύλησαν από την Ελληνική Επανάσταση.

Τα«σενάρια» για κάθε ένα filler αναπτύχθηκαν από τη **Μαρία Ευθυμίου** και τον ερευνητή του Τμήματος Ιστορίας του ΕΚΠΑ, **Άρη Κατωπόδη.**

Τα fillers, μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν φωτογραφίες ή videos, που δείχνουν την εξέλιξη σε διάφορους τομείς της Ιστορίας, του πολιτισμού, της οικονομίας, της ναυτιλίας, των υποδομών, της επιστήμης και των κοινωνικών κατακτήσεων και καταλήγουν στο πού βρισκόμαστε σήμερα στον συγκεκριμένο τομέα.

Βασίζεται σε φωτογραφίες και video από το Αρχείο της ΕΡΤ, από πηγές ανοιχτού περιεχομένου (open content), και μουσεία και αρχεία της Ελλάδας και του εξωτερικού, όπως το Εθνικό Ιστορικό Μουσείο, το ΕΛΙΑ, η Δημοτική Πινακοθήκη Κέρκυρας κ.ά.

**Σκηνοθεσία:** Oliwia Tado και Μαρία Ντούζα.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Ερμής Κυριάκου.

**Σενάριο:** Άρης Κατωπόδης, Μαρία Ευθυμίου

**Σύνθεση πρωτότυπης μουσικής:** Άννα Στερεοπούλου

**Ηχοληψία και επιμέλεια ήχου:** Γιωργής Σαραντινός.

**Επιμέλεια των κειμένων της Μ. Ευθυμίου και του Α. Κατωπόδη:** Βιβή Γαλάνη.

**Τελική σύνθεση εικόνας (μοντάζ, ειδικά εφέ):** Μαρία Αθανασοπούλου, Αντωνία Γεννηματά

**Εξωτερικός παραγωγός:** Steficon A.E.

**Παραγωγή: ΕΡΤ - 2021**

**Eπεισόδιο 181ο: «Ελληνικά τραμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **ΚΑΤΙ ΓΛΥΚΟ  (E)**  
**Με τον pastry chef** **Κρίτωνα Πουλή**

Μία εκπομπή ζαχαροπλαστικής έρχεται να κάνει την καθημερινότητά μας πιο γευστική και σίγουρα πιο γλυκιά!

Πρωτότυπες συνταγές, γρήγορες λιχουδιές, υγιεινές εκδοχές γνωστών γλυκών και λαχταριστές δημιουργίες θα παρελάσουν από τις οθόνες μας και μας προκαλούν όχι μόνο να τις θαυμάσουμε, αλλά και να τις παρασκευάσουμε!

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής,** έχοντας ζήσει και εργαστεί αρκετά χρόνια στο Παρίσι, μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει σε κάθε επεισόδιο βήμα-βήμα δύο γλυκά με τη δική του σφραγίδα, με νέα οπτική και με απρόσμενες εναλλακτικές προτάσεις.

Μαζί με τους συνεργάτες του **Λένα Σαμέρκα** και **Αλκιβιάδη Μουτσάη** φτιάχνουν αρχικά μία μεγάλη και «δυσκολότερη» συνταγή και στη συνέχεια μία δεύτερη, πιο σύντομη και «ευκολότερη».

Μία εκπομπή που τιμάει την ιστορία της ζαχαροπλαστικής, αλλά παράλληλα αναζητεί και νέους δημιουργικούς δρόμους. Η παγκόσμια ζαχαροπλαστική αίγλη, συναντιέται εδώ με την ελληνική παράδοση και τα γνήσια ελληνικά προϊόντα.

Κάτι ακόμα που θα κάνει το **«Κάτι Γλυκό»** ξεχωριστό είναι η «σύνδεσή» του με τους Έλληνες σεφ που ζουν και εργάζονται στο εξωτερικό. Από την εκπομπή θα περάσουν μερικά από τα μεγαλύτερα ονόματα Ελλήνων σεφ που δραστηριοποιούνται στο εξωτερικό για να μοιραστούν μαζί μας τη δική τους εμπειρία μέσω βιντεοκλήσεων που πραγματοποιήθηκαν σε όλο τον κόσμο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

Αυστραλία, Αμερική, Γαλλία, Αγγλία, Γερμανία, Ιταλία, Πολωνία, Κανάριοι Νήσοι είναι μερικές από τις χώρες, όπου οι Έλληνες σεφ διαπρέπουν.

**Θα γνωρίσουμε ορισμένους απ’ αυτούς:** Δόξης Μπεκρής, Αθηναγόρας Κωστάκος, Έλλη Κοκοτίνη, Γιάννης Κιόρογλου, Δημήτρης Γεωργιόπουλος, Teo Βαφείδης, Σπύρος Μαριάτος, Νικόλας Στράγκας, Στέλιος Σακαλής, Λάζαρος Καπαγεώρογλου, Ελεάνα Μανούσου, Σπύρος Θεοδωρίδης, Χρήστος Μπισιώτης, Λίζα Κερμανίδου, Ασημάκης Χανιώτης, David Tsirekas, Κωνσταντίνα Μαστραχά, Μαρία Ταμπάκη, Νίκος Κουλούσιας.

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Eπεισόδιο 17ο:** **«Κέικ φιστικιού με βύσσινο χωρίς ζάχαρη & Τούρτα από κρέπες για παιδικό πάρτι»**

Ο διακεκριμένος pastry chef **Κρίτωνας Πουλής** μοιράζεται μαζί μας τα μυστικά της ζαχαροπλαστικής του και παρουσιάζει βήμα-βήμα δύο γλυκά.

Μαζί με τους συνεργάτες του, **Λένα Σαμέρκα** και **Άλκη Μουτσάη**, σε αυτό το επεισόδιο, φτιάχνουν στην πρώτη και μεγαλύτερη συνταγή «Κέικ φιστικιού με βύσσινο χωρίς ζάχαρη» και στη δεύτερη, πιο σύντομη μία διαφορετική «Τούρτα από κρέπες για παιδικό πάρτι».

Όπως σε κάθε επεισόδιο, ανάμεσα στις δύο συνταγές, πραγματοποιείται βιντεοκλήση με έναν Έλληνα σεφ που ζει και εργάζεται στο εξωτερικό.

Σε αυτό το επεισόδιο, μας μιλάει για τη δική του εμπειρία ο **Μιχάλης Χατζηκαλημέρης** από τις **Γαλλικές Άλπεις.**

**Στην εκπομπή που έχει να δείξει πάντα «Κάτι γλυκό».**

**Παρουσίαση-Δημιουργία Συνταγών:** Κρίτων Πουλής
**Μαζί του οι:** Λένα Σαμέρκα και Άλκης Μουτσάη

**Σκηνοθεσία:** Άρης Λυχναράς
**Αρχισυνταξία:** Μιχάλης Γελασάκης
**Σκηνογράφος:** Μαίρη Τσαγκάρη
**Διεύθυνση παραγωγής:** Κατερίνα Καψή
**Εκτέλεση Παραγωγής:** RedLine Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Τηλεπαιχνίδι  | **WEBTV**  |

**13:00**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ (Ε)**  

**Τηλεπαιχνίδι με τον Νίκο Κουρή.**

Το αγαπημένο τηλεπαιχνίδι**«Δες και βρες»,**με παρουσιαστή τον**Νίκο Κουρή,**συνεχίζουν να απολαμβάνουν οι τηλεθεατές μέσα από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2,**κάθε μεσημέρι την ίδια ώρα, στις**13:00.**

Καθημερινά, από **Δευτέρα έως και Παρασκευή,** το **«Δες και βρες»**τεστάρει όχι μόνο τις γνώσεις και τη μνήμη μας, αλλά κυρίως την παρατηρητικότητα, την αυτοσυγκέντρωση και την ψυχραιμία μας.

Και αυτό γιατί οι περισσότερες απαντήσεις βρίσκονται κρυμμένες μέσα στις ίδιες τις ερωτήσεις.

Σε κάθε επεισόδιο, τέσσερις διαγωνιζόμενοι καλούνται να απαντήσουν σε **12 τεστ γνώσεων** και παρατηρητικότητας. Αυτός που απαντά σωστά στις περισσότερες ερωτήσεις διεκδικεί το χρηματικό έπαθλο και το εισιτήριο για το παιχνίδι της επόμενης ημέρας.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

Κάθε **Παρασκευή,** αγαπημένοι καλλιτέχνες και καλεσμένοι απ’ όλους τους χώρους παίρνουν μέρος στο **«Δες και βρες»,** διασκεδάζουν και δοκιμάζουν τις γνώσεις τους με τον **Νίκο Κουρή**, συμμετέχοντας στη φιλανθρωπική προσπάθεια του τηλεπαιχνιδιού.

**«Καλεσμένοι οι ηθοποιοί Κώστας Αποστολάκης, Τάσος Γιαννόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου και Γεράσιμος Σκαφίδας»**

Οι ηθοποιοί **Κώστας Αποστολάκης, Τάσος Γιαννόπουλος, Μάκης Παπαδημητρίου** και **Γεράσιμος Σκαφίδας,** συμμετέχουν στο «Δες και βρες», συμβάλλοντας με αγάπη και ευαισθησία στον φιλανθρωπικό σκοπό του τηλεπαιχνιδιού.

**Παρουσίαση:** Νίκος Κουρής
**Σκηνοθεσία:** Δημήτρης Αρβανίτης
**Αρχισυνταξία:** Νίκος Τιλκερίδης
**Καλλιτεχνική διεύθυνση:** Θέμης Μερτύρης
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Χρήστος Μακρής
**Διεύθυνση παραγωγής:** Άσπα Κουνδουροπούλου
**Οργάνωση παραγωγής:** Πάνος Ράλλης
**Παραγωγή:** Γιάννης Τζέτζας
**Εκτέλεση παραγωγής:** ABC Productions

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV**  |

**14:00**  | **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ο γαμπρός μου ο προικοθήρας»**

**Κωμωδία, παραγωγής** **1967.**

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Σειληνός

**Σενάριο:** Στέφανος Φωτιάδης

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Δημήτρης Παπακωνσταντής

**Παίζουν:** Γιώργος Πάντζας, Διονύσης Παπαγιαννόπουλος, Γιάννης Γκιωνάκης, Ελένη Προκοπίου, Δέσποινα Στυλιανοπούλου, Δημήτρης Καλλιβωκάς, Νανά Σκιαδά, Αντώνης Παπαδόπουλος, Βαγγέλης Σειληνός, Αντώνης Θησέας, Αλέξης Γκόλφης, Γιώργος Καρέτας, Νότα Φιοράκη, Ελπίδα Μπραουδάκη, Διονυσία Ρώη

**Διάρκεια:** 93΄

**Υπόθεση:** Ο Ζαχαρίας και ο Θωμάς είναι δύο καλοί φίλοι και συνάδελφοι.

Ο Θωμάς αναζητεί μια πλούσια νύφη, την οποία τελικά βρίσκει ο Ζαχαρίας, όλως τυχαίως, στο συμπαθητικό πρόσωπο της Ουρανίας, η οποία τον ερωτεύεται κεραυνοβόλα και τον καλεί στην έπαυλη του μεγαλοεπιχειρηματία πατέρα της, που φέρει το σημαδιακό όνομα κύριος Χρυσός.

Ο Θωμάς, όμως, από τη ζήλια του, ξεφουρνίζει τα νέα στην Ελευθερία, το μακρόχρονο «αίσθημα» του Ζαχαρία, η οποία βρίσκει τρόπο και πιάνει δουλειά στην έπαυλη του επιχειρηματία ως καμαριέρα.

Ο Ζαχαρίας είναι τώρα παγιδευμένος ανάμεσα στις δύο γυναίκες και προσπαθεί να τα βολέψει, αλλά τελικά θα επιλέξει την Ελευθερία, αφήνοντας έτσι την Ουρανία στα χέρια του Θωμά.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

|  |  |
| --- | --- |
| ΠΑΙΔΙΚΑ-NEANIKA  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **ΛΑΧΑΝΑ ΚΑΙ ΧΑΧΑΝΑ – Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα  (E)**  

**Παιδική εκπομπή βασισμένη στη σειρά έργων «Λάχανα και Χάχανα» του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη.**

Οι αγαπημένοι χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, πρωταγωνιστούν σε μία εκπομπή με κινούμενα σχέδια ελληνικής παραγωγής για παιδιά 4-7 ετών.

Γεμάτη δημιουργική φαντασία, τραγούδι, μουσική, χορό, παραμύθια αλλά και κουίζ γνώσεων, η εκπομπή προάγει τη μάθηση μέσα από το παιχνίδι και την τέχνη. Οι σύγχρονες τεχνικές animation και βίντεο, υπηρετούν τη φαντασία του δημιουργού Τάσου Ιωαννίδη, αναδεικνύοντας ευφάνταστα περιβάλλοντα και μαγικούς κόσμους, αλλά ζωντανεύοντας και τις δημιουργίες των ίδιων των παιδιών που δανείζουν τη δική τους φαντασία στην εικονοποίηση των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα».

Ο **Τάσος Ιωαννίδης,** δημιουργός των τραγουδιών «Λάχανα και Χάχανα», μαζί με τους αγαπημένους χαρακτήρες της Λαχανοχαχανοχώρας, τον Ατσίδα, τη Χαχανένια και τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο, συναντούν τα παιδιά στα μονοπάτια της ψυχαγωγίας και της μάθησης μέσα από εναλλασσόμενες θεματικές ενότητες, γεμάτες χιούμορ, φαντασία, αλλά και γνώση.

Ο μικρός Ατσίδας, 6 ετών, μαζί με την αδελφή του, τη Χαχανένια, 9 ετών (χαρακτήρες κινούμενων σχεδίων), είναι βιντεοϊστολόγοι (Vloggers). Έχουν μετατρέψει το σαλονάκι του σπιτιού τους σε στούντιο και παρουσιάζουν τη διαδικτυακή τους εκπομπή **«Κλικ στη Λαχανοχαχανοχώρα!».**

Ο Ατσίδας –όνομα και πράμα– είχε τη φαεινή ιδέα να καλέσουν τον Κύριο Τάσο στη Λαχανοχαχανοχώρα για να παρουσιάσει τα τραγούδια του μέσα από την εκπομπή τους. Έπεισε μάλιστα τον Πίπη, που έχει μαγικές ικανότητες, να μετατρέψει τον Κύριο Τάσο σε καρτούν, τηλεμεταφέροντάς τον στη Λαχανοχαχανοχώρα.

Έτσι ξεκινάει ένα μαγικό ταξίδι, στον κόσμο της χαράς και της γνώσης, που θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν τα παιδιά από τη συχνότητα της **ΕΡΤ2.**

**Κύριες ενότητες της εκπομπής**

- Τραγουδώ και Μαθαίνω με τον Κύριο Τάσο: Με τραγούδια από τη σειρά «Λάχανα και Χάχανα».

- Χαχανοκουίζ: Παιχνίδι γνώσεων πολλαπλών επιλογών, με τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

- Dance Καραόκε: Τα παιδιά χαχανοχορεύουν με τη Ναταλία.

- Ο Καλός μου Εαυτός: Προτάσεις Ευ Ζην, από τον Πίπη τον Μαθητευόμενο Νεράιδο.

**Εναλλασσόμενες Ενότητες**

- Κούκου Άκου, Κούκου Κοίτα: Θέματα γενικού ενδιαφέροντος για παιδιά.

- Παράθυρο στην Ομογένεια: Ολιγόλεπτα βίντεο από παιδιά της ελληνικής διασποράς που προβάλλουν τον δικό τους κόσμο, την καθημερινότητα, αλλά και γενικότερα, τη ζωή και το περιβάλλον τους.

- Παραμύθι Μύθι - Μύθι: Ο Κύριος Τάσος διαβάζει ένα παραμύθι που ζωντανεύει στην οθόνη με κινούμενα σχέδια.

Η εκπομπή σκοπεύει στην ποιοτική ψυχαγωγία παιδιών 4-7 ετών, προσεγγίζοντας θέματα που τροφοδοτούνται με παιδαγωγικό υλικό (σχετικά με τη Γλώσσα, τα Μαθηματικά, τη Μυθολογία, το Περιβάλλον, τον Πολιτισμό, Γενικές γνώσεις, αλλά και το Ευ Ζην – τα συναισθήματα, την αυτογνωσία, τη συμπεριφορά, την αυτοπεποίθηση, την ενσυναίσθηση, τη δημιουργικότητα, την υγιεινή διατροφή, το περιβάλλον κ.ά.), με πρωτότυπο και ευφάνταστο τρόπο, αξιοποιώντας ως όχημα τη μουσική και τις άλλες τέχνες.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

**Σενάριο-Μουσική-Καλλιτεχνική Επιμέλεια:** Τάσος Ιωαννίδης
**Σκηνοθεσία-Animation Director:** Κλείτος Κυριακίδης
**Σκηνοθεσία Χαχανοκουίζ:** Παναγιώτης Κουντουράς
**Ψηφιακά Σκηνικά-Animation Director Τραγουδιών:** Δημήτρης Βιτάλης
**Γραφιστικά-Animations:** Cinefx
**Εικονογράφηση-Character Design:** Βανέσσα Ιωάννου **Animators:** Δημήτρης Προύσαλης, Χρύσα Κακαβίκου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Νίκος Παπαγγελής
**Μοντέρ:** Πάνος Πολύζος

**Κοστούμια:** Ιωάννα Τσάμη
**Make up - Hair:** Άρτεμις Ιωαννίδου
**Ενορχήστρωση:** Κώστας Γανωσέλης/Σταύρος Καρτάκης
**Παιδική Χορωδία Σπύρου Λάμπρου**

**Παρουσιαστές:
Χαχανένια (φωνή):** Ειρήνη Ασπιώτη
**Ατσίδας (φωνή):** Λυδία Σγουράκη
**Πίπης:** Γιάννης Τσότσος
**Κύριος Τάσος (φωνή):** Τάσος Ιωαννίδης
**Χορογράφος:** Ναταλία Μαρτίνη
**Eπεισόδιο 7ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  

*(ICE TOWN: LIFE ON THE EDGE)*
**Σειρά ντοκιμαντέρ, παραγωγής Αγγλίας 2016.**

To Σβάλμπαρντ βρίσκεται στον Αρκτικό Κύκλο, μεταξύ Νορβηγίας και Γροιλανδίας και το Λόνγκγιαρμπιεν είναι η βορειότερη πόλη του κόσμου.

Και η πιο ακραία!

Εκεί ζουν 2.000 κάτοικοι που προέρχονται απ’ όλο τον κόσμο.

Επιστήμονες, εργάτες ορυχείου, πιλότοι διάσωσης, τουριστικοί πράκτορες και καθηγητές.

Σ’ αυτή τη σειρά ντοκιμαντέρ παρακολουθούμε τη ζωή αυτών των ασυνήθιστων ανθρώπων που επέλεξαν να ζουν επί τέσσερις μήνες σε απόλυτο σκοτάδι και επί τέσσερις μήνες σε συνεχή ηλιοφάνεια, που υπομένουν θερμοκρασίες κατάψυξης, χιονοστιβάδες, καθώς και τον πανταχού παρόντα κίνδυνο επιθέσεων πολικών αρκούδων.

**Eπεισόδιο** **5ο: «Καλό ή κακό αποτύπωμα»**

Έπειτα από τον ζεστό χειμώνα, ο καθηγητής Κρις ελέγχει τι ζημιά προκλήθηκε στους παγετώνες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Ξένη σειρά  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ (Α' ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**  
*(DOS VIDAS)*

**Δραματική σειρά, παραγωγής Ισπανίας 2021-2022.**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

**Επεισόδιο 29ο.** Οι προσπάθειες της Χούλια να μάθει σε ποιον ανήκει το υπόστεγο αποτυγχάνουν. Ενώ περιμένει να λάβει πληροφορίες από τις Αρχές, είναι αναγκασμένη να ανεχτεί τη μητέρα της, η οποία είναι πεπεισμένη ότι η κόρη της έχει αισθήματα για τον Τίρσο και ότι εκείνος έχει κάτι να κρύψει. Η Ντιάνα ερευνά και ανακαλύπτει ότι όντως υπάρχει ένα μυστικό. Ο Ριμπέρο βρίσκει έναν τρόπο να φέρει ξανά κοντά την Κλόε και τη Μαρία.

Στη Γουινέα, όλες οι δραστηριότητες της Κάρμεν έχουν μπει σε αναμονή: η μόνη της έγνοια είναι να φροντίσει την άρρωστη Αγκουστίνα. Όμως αρχίζει να της λείπει το εργοστάσιο. Πρόθυμη να την αποκλείσει από την επιχείρηση, η Πατρίθια καταφέρνει να πάρει τα εύσημα για την πιο φιλόδοξη και πολλά υποσχόμενη πρόταση της Κάρμεν μέχρι σήμερα.

**Επεισόδιο 30ό.** Μετά την αποκάλυψη της ταυτότητας του ιδιοκτήτη του υπόστεγου, η Χούλια και η ομάδα της προσπαθούν με κάθε τρόπο να τον πείσουν να το νοικιάσει, ενώ εκείνη μαζεύει τα πάντα για την αναμενόμενη έξωση. Αυτή η αναποδιά είναι η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι για τη Μαρία και την Ελένα, οι οποίες, μετά την τελευταία αποτυχημένη προσπάθεια του Ριμπέρο να φέρει κοντά και πάλι, τερματίζουν οριστικά τη φιλία τους.

Στο Ρίο Μούνι, όλοι χαίρονται για την ανάρρωση της Αγκουστίνα και περισσότερο από όλους η Κάρμεν που θα μπορέσει επιτέλους να επιστρέψει στο εργοστάσιο. Όταν επιστρέψει, όμως, θα βρεθεί αντιμέτωπη με περισσότερες από μία δυσάρεστες εκπλήξεις. Στο μεταξύ, ο Άνχελ, ο οποίος εξακολουθεί να είναι συγκλονισμένος από την απόρριψη της Ινές, κάνει ένα απεγνωσμένο βήμα, προκαλώντας σοβαρή ανησυχία στην Πατρίθια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία  | **WEBTV**  |

**19:59**  |  **200 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ - 200 ΘΑΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΑΛΜΑΤΑ  (E)**  

**Eπεισόδιο 181ο: «Ελληνικά τραμ»**

|  |  |
| --- | --- |
| ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ / Εκπομπή  | **WEBTV**  |

**20:00**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ (2021-2022) (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ)**  

**Εκπομπή συνεντεύξεων με τη Βίκυ Φλέσσα.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  |  |

**21:00**  |  **ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΓΙΑ ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ  (E)**  

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής** **2020.**

Με αφορμή τις Παγκόσμιες Ημέρες του ΟΗΕ, η **ΕΡΤ** παρουσιάζει τη σειρά ντοκιμαντέρ **«Μια μέρα για όλο τον κόσμο».**

Δώδεκα ντοκιμαντέρ που βασίζονται σε ανθρώπινες ιστορίες και εμπειρίες και αναπτύσσουν διαφορετικά κοινωνικά θέματα, που αφορούν στα ανθρώπινα δικαιώματα, στην κοινωνία και στο περιβάλλον.

Το κάθε επεισόδιο εστιάζει σε 1-2 προσωπικές ιστορίες καθημερινών ανθρώπων, των οποίων η συναισθηματική εμπλοκή και οι εμπειρίες τους, αναπτύσσουν το θέμα της κάθε Παγκόσμιας Ημέρας και αναδεικνύουν την ουσία της, που είναι η αποδοχή, η ενημέρωση και τελικά η συμμετοχή των πολιτών στα κοινωνικά θέματα.

Κάθε μήνα η ΕΡΤ κάνει ένα αφιέρωμα σε μία Παγκόσμια Ημέρα, μεταδίδοντας ένα ντοκιμαντέρ της σειράς (Αλτσχάιμερ, ζώα, δικαιώματα παιδιού, αναπηρία, καρκίνος, έρωτας, ρατσισμός, περιβάλλον, κάπνισμα, πατέρας, ναρκωτικά, φιλία).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

**«3 Δεκεμβρίου: Παγκόσμια Ημέρα Ατόμων με Αναπηρία»**

Το ντοκιμαντέρ παρακολουθεί τη ζωή μιας οικογένειας που ζει με τα δύο παιδιά και τον σκύλο τους σε ένα διαμέρισμα στην Καλλιθέα.
Το πρωί τα παιδιά πάνε σχολείο, το απόγευμα παίζουν επιτραπέζια και βιντεοπαιχνίδια και δέχονται επισκέψεις από τα ξαδέλφια.
Το βράδυ τρώνε όλοι μαζί.

Κάποιες μέρες όλη η οικογένεια συμμετέχει σε μια θεατρική ομάδα και τα Σαββατοκύριακα πάντα βρίσκονται με φίλους και πάνε βόλτες στο πάρκο.

Η καθημερινή τους ζωή κυλάει όπως σε κάθε οικογένεια, μόνο που η Ζωή, 10 ετών, πάει σε ειδικό κέντρο για παιδιά με κινητική αναπηρία και ο Χρήστος 12 ετών κάνει τρεις φορές την εβδομάδα αιμοκάθαρση.

Η ταινία διεισδύει στην καθημερινή ζωή και στην ψυχή των μελών αυτής της οικογένειας, αναδεικνύοντας την ιδιαίτερη προσέγγιση και φιλοσοφία ζωής των γονέων, τη σχέση ανάμεσα στα δύο αδέλφια, τις χαρές και τις δυσκολίες τους.

Μια όμορφη οικογένεια με δύο ιδιαίτερα, υπέροχα παιδιά!

**Σκηνοθεσία - σενάριο:** Μαριάννα Οικονόμου
**Διεύθυνση παραγωγής:** Ραχήλ Μανουκιάν
**Έρευνα:** Βάσω Χρυσοστομίδου
**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Carlos Munyoz
**Μοντάζ:** Ευγενία Παπαγεωργίου
**Μουσική επιμέλεια:** Κατερίνα Κωνσταντούρου

**Εκτέλεση παραγωγής:** DOC3
**Παραγωγή:** ΕΡΤ 2020-2021

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΑΙΝΙΕΣ  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:00** |  **ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ**  

**«Ένα όμορφο αγόρι» (Beautiful Boy)**

**Βιογραφικό δράμα, παραγωγής ΗΠΑ 2018.**

**Σκηνοθεσία:** Φέλιξ φον Γκρόνιγκεν

**Σενάριο:** Λουκ Ντέιβις, Φέλιξ φον Γκρόνιγκεν

**Διεύθυνση φωτογραφίας:** Ρούμπεν Ίμπενς

**Μοντάζ:** Νίκο Λιούνεν

**Παίζουν:** Στιβ Καρέλ, Τιμοτέ Σαλαμέ, Μόρα Τίρνεϊ, Έιμι Ράιαν, Τίμοθι Χάτον, Στέφανι Σκοτ

**Διάρκεια:** 120΄

**Υπόθεση:** Ο 18χρονος Νικ Σεφ είναι παιδί χωρισμένης οικογένειας και ζει αρμονικά ή τουλάχιστον έτσι φαίνεται, με τον πατέρα του, τη νέα του σύζυγο και τα νέα του αδέρφια. Είναι ένας τυπικός έφηβος, άριστος μαθητής, μετρίως επαναστατημένος, ευγενικός και έχει όλη τη ζωή μπροστά του.

Είχε αρχίσει να πειραματίζεται με τα ναρκωτικά όταν ήταν 12 ετών, αλλά στην εφηβεία του δοκίμασε για πρώτη φορά μεθαμφετανίνη. Πολύ γρήγορα μεταμορφώθηκε σ’ έναν πλήρως εξαρτημένο από ουσίες έφηβο και παρά τις προσπάθειες αποτοξίνωσης και τις υποσχέσεις βυθίζεται όλο και πιο βαθιά στον κόσμο των ναρκωτικών.

Ο πατέρας του αγωνίζεται να κρατήσει την οικογένεια ενωμένη και με τη δύναμη της αγάπης να σώσει το «όμορφο αγόρι» από τα δίχτυα της εξάρτησης.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

Μία οικογένεια αντιμέτωπη με τον δαίμονα της εξάρτησης, δύο άνθρωποι που έχουν χάσει τον δρόμο τους, αλλά θα ξαναβρούν ο ένας τον άλλον, καθώς και τον εαυτό τους.

Βασισμένη σε δύο βιογραφικά βιβλία, που ουσιαστικά διηγούνται τις ίδιες καταστάσεις από διαφορετικές οπτικές γωνίες, η ταινία διηγείται την αληθινή ιστορία του Νικ Σεφ, ενός άνδρα που από πολύ νεαρή ηλικία εθίστηκε στα ναρκωτικά και του πατέρα του Ντέιβιντ Σεφ, γνωστού δημοσιογράφου, ρεπόρτερ και interviewer.

Η ταινία ήταν υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα και Βραβείο BAFTA στην κατηγορία Β΄ ανδρικού ρόλου (Τιμοτέ Σαλαμέ) και έχει αποσπάσει βραβεία και διακρίσεις σε διάφορα φεστιβάλ.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**00:10**  |  **ΤΑ ΟΡΙΑ ΜΑΣ (Ε)** 

**Ελληνικό ντοκιμαντέρ, παραγωγής 2020.**

**Σκηνοθεσία-έρευνα-σενάριο:** Δηµήτρης Γιατζουζάκης

**Κινηµατογράφηση:** Παντελής Ματζανάς (GSC), Αργύρης Θέος(GSC), Γιώργος Ευστρατιάδης, Παναγιώτης Στεργιανός, Δ. Γιατζουζάκης.
**Μοντάζ:** Γιώργος Πατεράκης.

**Ήχος:** Tone Studio - Κώστας Φυλακτίδης, Γιάννης Γιαννακόπουλος.

**Διεύθυνση παραγωγής:** Δήµητρα Νικολοπούλου, Έντυ Διαµαντόπουλος.

**Παραγωγή:** MFC 4 ALL.

**Συμμετέχουν:** Γιάννης Χατζήµπεης, Μελίνα, Φίλιππος, Θοδωρής και Κοραλία Χατζήµπεη, Μαρία Φωλά, Γιώργος Μαθάς, Βασίλης Κροµµύδας, Χρήστος Γείτονας, Γρηγόρης Σκουλαρίκης, Ντενίζ Δηµάκη, Νίκος Κουµπενάκης, Βαγγέλης Μπάρλας, Γεράσιµος Κορδάτος, Νίκος Πατεράκης, Σάκης Κωστάρης, Μαριάννα Μπατσαλιά, Κώστας Φύκας, Σωκράτης Πλιάκος, Δηµοσθένης Μιχαλεντζάκης, Κάραµπετ Τουρακιάν, Πελαγία και Λευτέρης Φετζιάν.

**Διάρκεια:** 78΄

***Μια ταινία για το άθλημα του παιδιού, του γονιού και του τριάθλου***

Ένας αθλητής με αναπηρία πηγαίνει την επτάχρονη κόρη του και τον πεντάχρονο γιο του να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου και θυμάται τον πιο δύσκολο αγώνα που έχει κάνει ποτέ, ένα IRONMAN: μία από τις πιο εξαντλητικές ψυχοσωματικές δοκιμασίες που μπορεί ν' αντέξει κανείς σε μία μέρα. Έναν αγώνα που περιλαμβάνει 3,86χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο και τα 42 χλμ. ενός Μαραθωνίου.

Πριν και μετά τους αγώνες η ταινία ερευνά πώς και εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν αυτή την ιδέα του ακραίου τριάθλου, που τόσο πολύ γοητεύει τους μεγάλους.

**Σημείωμα σκηνοθέτη:**

«Καθώς μένω στο ισόγειο μιας διπλοκατοικίας θυμάμαι το 2006, από το παράθυρο του γραφείου μου, να βλέπω τα πρωινά τον νέο ενοικιαστή του πάνω ορόφου, πότε να φεύγει για τρέξιμο και πότε, με μια τσάντα στον ώμο, να φεύγει για το κολυμβητήριο. Ανάμεσα στις κουβέντες για το τι θα κάνουμε με τον καυστήρα και πότε θα αγοράσουμε πετρέλαιο αποκαλύφθηκε πως ήταν ο πρώτος Έλληνας αθλητής με αναπηρία που διέσχισε κολυμπώντας τα 26 χιλιόμετρα του Τορωναίου Κόλπου. Ήταν ο **Γιάννης Χατζήμπεης.** Τρία χρόνια πριν, τον Σεπτέμβριο του 2003, είχε συλλάβει, οργανώσει και κολυμπήσει μαζί με άλλους τέσσερις αθλητές με αναπηρία, το “Αιγαίαθλον”. Μια μαραθώνια κολυμβητική σκυταλοδρομία ανοιχτής θαλάσσης από το Σούνιο μέχρι τη Μήλο (140 χλμ) που είχε σκοπό να περάσει μηνύματα για τους Παραολυμπιακούς Αγώνες της Αθήνας το 2004. ([www.aegeathlon.com](http://www.aegeathlon.com)).

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

Αργότερα, καλεσμένος στα γενέθλια του Γιάννη, στον απάνω όροφο, γνώρισα κάποιους απ’ αυτούς τους ανθρώπους που έχουν παίξει σημαντικό ρόλο στην προώθηση του αθλητισμού για Άτομα Με Αναπηρία στη χώρα μας. Τον **Σάκη Κωστάρη,** τον **Νίκο Πατεράκη** και τον προπονητή **Γιώργο Μαθά,** τον πρώτο Έλληνα που διέσχισε επίσημα τη Μάγχη μετά τον Ιάσονα Ζηργάνο.

Πράγματι, ενώ οι πρώτοι Παραολυμπιακοί Αγώνες έγιναν στη Ρώμη το 1960, στην Ελλάδα άργησε να διαδοθεί ο θεσμός και να γίνουν “προσβάσιμα” τα αθλήματα. Ο Γιάννης, που γεννήθηκε με αναπηρία στο αριστερό χέρι, κολυμπούσε χιλιόμετρα στην ανοιχτή θάλασσα από παιδί. Έβαζε και ένα κέρμα στο μαγιό του για το λεωφορείο της επιστροφής.

Γράφτηκε σε ομάδα κολύμβησης αλλά ο προπονητής τον έδιωξε αφού δεν ήταν αρκετά ανταγωνιστικός όσο τα αρτιμελή παιδιά. Αυτό δεν τον εμπόδισε, μαζί με τον Σάκη Κωστάρη, τον Νίκο Πατεράκη και αργότερα τον Γιώργο Μαθά ως προπονητή, να κάνουν διεθνή κολυμβητική καριέρα και να διακριθούν σε πανευρωπαϊκές και παγκόσμιες διοργανώσεις.

Με εντυπωσίασε τότε η λάμψη, το χιούμορ και το πνεύμα τους. Κατάλαβα πόσο σημαντικά είναι τα ψυχικά τους αποθέματα για να κατορθώσουν τα απίστευτα πράγματα που έχουν κάνει. Δεν ήξερα εάν είχαν δημιουργήσει αυτά τα αποθέματα λόγω αναπηρίας ή εάν τα είχαν έτσι κι αλλιώς από τη φύση τους όπως ο προπονητής τους, ο Γιώργος Μαθάς, που είναι αρτιμελής.

Ο αποκαλούμενος και «Πάπας της μαραθώνιας κολύμβησης» είχε την ίδια εξυπνάδα, απλότητα και παιδική αγνότητα.

Δεκατέσσερα χρόνια αργότερα, αυτά τα χαρακτηριστικά είναι σαν να έγιναν η μουσική των 78 λεπτών του ντοκιμαντέρ που ολοκληρώσαμε με τον Γιάννη.

Στις 6 Ιουλίου του 2014, στις 06:45 το πρωί, στη λίμνη Waldsee, 12 χιλιόμετρα έξω από τη Φρανκφούρτη, ο Παντελής Μαντζανάς, ο Έντυ Διαμαντόπουλος κι εγώ, βρεθήκαμε μπροστά σε ένα απίστευτο θέαμα: 3.015 αθλητές, γυναίκες και άντρες από 20 έως 75 χρόνων, ετοιμάζονταν να βουτήξουν. Διαφορετικές ηλικίες, διαφορετικοί σωματότυποι, διαφορετικές εθνικότητες και φυλές. Απ’ αυτούς οι επαγγελματίες δεν είναι πάνω από 50. Όλοι οι άλλοι είναι ερασιτέχνες. Είναι η εκκίνηση ενός Ironman, της πιο μεγάλης και μαζικής οργάνωσης μαραθωνίου τριάθλου. Ο Γιάννης, ένας αθλητής με αναπηρία ανάμεσα σε τρεις χιλιάδες αρτιμελείς, περίμενε κι αυτός όπως όλοι. Εμείς, με τις κάμερες, ψάχναμε να τον βρούμε αλλά ήταν αδύνατον. Αναρωτιόμουν εκείνο το πρωί εάν τελικά η ταινία που θα κάνουμε θα αποδίδει την ιδέα που του είχε μπει στο μυαλό από το 2011: Να εμφυσήσει στα παιδιά του την αγάπη για τον αθλητισμό, προσφέροντάς τους κάποιες ζωντανές αθλητικές εικόνες.

Η κόρη του, Μελίνα, ήταν τότε τριών χρόνων και ο γιος του, Φίλιππος, λίγων μηνών. Με τη γέννηση της Μελίνας, έπειτα από μια περίοδο που ονομάζει “αγρανάπαυση”, είχε επιστρέψει στον πρωταθλητισμό δοκιμάζοντας τις δυνάμεις του στο τρίαθλο.

Βγήκε έβδομος στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα «Paratriathlon» του 2012. Ήξερε το πάθος μου για το ποδήλατο και σε μία από τις προπονήσεις του, που με είχε καλέσει να τον συνοδεύσω, μοιράστηκε μαζί μου την απόφασή του να συμμετάσχει στο Πανευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Ironman της Φρανκφούρτης. Τι είναι αυτό; Τρίαθλο μαραθωνίων αποστάσεων: 3,86 χλμ. κολύμβηση, 180 χλμ. ποδήλατο, 42 χλμ. τρέξιμο. Όλα σε μία μέρα. Tο ένα πίσω από το άλλο. Είχε ήδη δηλώσει συμμετοχή. Θα άντεχε; Το περιθώριο που είχε μπροστά του για προπονήσεις ήταν λιγότερο από έξι μήνες. Στην οικογένειά του ακόμα δεν είχε πει τίποτα. Του πρότεινα να κάνουμε ένα ντοκιμαντέρ.

Είπα την ιδέα στη Δήμητρα Νικολοπούλου. Η Δήμητρα, σκηνοθέτιδα, κολυμβήτρια στα νεανικά της χρόνια και βοηθός μου στο “ΜΗ ΜΟΥ ΑΠΤΟΥ”, ενθουσιάστηκε. Της πρότεινα να συν-σκηνοθετήσουμε. Τον Μάιο του 2014 αρχίσαμε να κινηματογραφούμε τον Γιάννη σε κάποιους εθνικούς αγώνες στον Σχινιά και στο ΟΑΚΑ, όπου συμμετείχε για να προετοιμαστεί και τον Αύγουστο γυρίσαμε τον άθλο του στη Φρανκφούρτη. Κατόπιν άρχισα να ψάχνω μια σεναριακή φόρμα που θα αγκάλιαζε το τρίαθλο, τη φιλία, τη μητρότητα, την πατρότητα, καθώς και όλα όσα τραβάνε οι γυναίκες που οι άντρες τους θέλουν να γίνουν IRONMAN. Μια ταινία με χιούμορ, δράση και αισιοδοξία. Ένα ντοκιμαντέρ που θα παρακινούσε τον κόσμο να μάθει να χαίρεται τη ζωή δοκιμάζοντας τα όριά του. Γι’ αυτόν ακριβώς τον λόγο θα είχε και αυτόν τον τίτλο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ  02/12/2022**

Όλα αυτά διακόπηκαν βίαια με τον θάνατο της Δήμητρας που αρρώστησε και πέθανε από καρκίνο μέσα σε έξι μήνες. Το υλικό με τον Γιάννη να κολυμπάει, να ποδηλατεί και να τρέχει στη Φρανκφούρτη, από τις 7 το πρωί ώς τις 8 το βράδυ, μαζί με 3.150 αρτιμελείς αθλητές εγκαταλείφθηκε. Εγκαταλείφθηκαν και οι προσπάθειες χρηματοδότησης της παραγωγής. Όλα πάγωσαν για τέσσερα χρόνια. Και τότε, τον Ιούνιο του 2018, έγινε το φυσικό θαύμα:

Η Μελίνα και ο Φίλιππος που όταν ο Γιάννης έτρεχε στη Φρανκφούρτη ήταν μωρά, μεγάλωσαν και ήρθε η ώρα να προσφέρουν εκείνα στον πατέρα τους μια ζωντανή, αθλητική εικόνα. Ήρθε η ώρα να τρέξουν έναν από τους πρώτους τους αγώνες παιδικού τριάθλου. Τα κινηματογραφήσαμε με τον Αργύρη Θέο και τον Παναγιώτη Στεργιανό. Τους πήραμε συνεντεύξεις, τοποθετώντας τα στον φακό με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που κάνουμε για τους μεγάλους. Αυτά σιωπούσαν ή έκαναν αταξίες ή προσπαθούσαν να συγκεντρωθούν και να αντεπεξέλθουν σοβαρά. Το πείραμα σκόπευε να διερευνήσει εάν τα παιδιά μπορούν να καταλάβουν κάτι τόσο ακραίο.

Γιατί οι μεγάλοι απολαμβάνουν αυτή την κακουχία;

Γιατί υποβάλλουν τα σώματά τους σε μια δοκιμασία που βάζει σε κίνδυνο την ίδια τους την υγεία;

Γιατί το Ironman είναι τόσο δημοφιλές;

Παρατηρώντας τις αντιδράσεις των παιδιών με τον Γιώργο Πατεράκη οδηγηθήκαμε να μοντάρουμε παράλληλα τον παιδικό αγώνα και το Ironman. H ταινία πηδάει μπρος-πίσω, από το 2018 στο 2014 μέχρι να φτάσει στη βαθιά εξομολόγηση του ήρωά της. Παρακολουθεί το ταξίδι των παιδιών από το σπίτι τους ώς την Παλλήνη, το ταξίδι του πατέρα τους από την Αθήνα μέχρι τη Φρανκφούρτη, τους δύο αγώνες, την τεράστια διαφορά κλίμακας χώρου και σωμάτων, την κοινή προσπάθεια. Οι σκηνές άρχισαν να φανερώνουν το παιχνίδι της πειθαρχίας που παίζουμε με τον εαυτό μας και τα παιδιά μας, τις προσδοκίες μας, τη θέλησή μας ν’ ανταποκριθούμε στις προσδοκίες των άλλων αλλά και την ανάγκη μας ν’ απαλλαγούμε απ’ αυτές. Άρχισαν να φανερώνουν με ποιον τρόπο ο αθλητισμός μας βοηθάει να μεγαλώσουμε και πώς, όταν έχουμε πια μεγαλώσει, να κρατήσουμε ζωντανή μέσα μας την παιδική αγνότητα. Μικρά θραύσματα χρόνου κατά τη διάρκεια των τριών αγωνισμάτων, άρχισαν να μοιάζουν με μεγάλες περιόδους όπως εκείνες ανάμεσα στη μια γενιά και την άλλη, κάνοντας την ταινία να μοιάζει σαν μινιατούρα της ζωής».

 Δημήτρης Γιατζουζάκης – Νοέμβριος 2021

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

**01:30**  |  **ΔΕΣ ΚΑΙ ΒΡΕΣ  (E)**  
**02:20**  |  **ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**03:20**  |  **ΠΑΓΩΜΕΝΗ ΠΟΛΗ: ΖΩΗ ΣΤΑ ΑΚΡΑ  (E)**  
**04:10**  |  **ΙΑΤΡΙΚΗ ΚΑΙ ΛΑΪΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ - Β΄ ΚΥΚΛΟΣ  (E)**  
**04:40**  |  **ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΣΕΦ  (E)**  
**05:30**  |  **ΔΥΟ ΖΩΕΣ  (E)**  