|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **Σε μια Νέα Πατρίδα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |Ένα Λουλούδι στο Πέλαγος [Ε] **

[The Southern Flower at Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 22ο: Στην Αλάσκα 2 [The Southern Flower at sea in Alaska 2]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV** **GR** **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30** | **Άριες του Μότσαρτ**

[Gala Matinee Mozart Arias]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής συμπαραγωγής των ORF Thirteen/WNET New York NHK και Unitel Classica με τη συνεργασία του Salzburg Festival 2006, διάρκειας 90’.**

Τα πιο λαμπρά αστέρια της διεθνούς λυρικής σκηνής ερμηνεύουν με τον δικό τους μοναδικό τρόπο μερικές από τις πιο γνωστές άριες του Μότσαρτ με τη συνοδεία της Φιλαρμονικής της Βιέννης υπό την διεύθυνση του Daniel Harding.

Η Anna Netrebko, ο Thomas Hampson, ο Michael Schade, ο René Pape, η Patricia Petibon, η Ekaterina Siurina και η Magdalena Kožená αποδίδουν άριες από τις όπερες «Ιδομενέας, Βασιλιάς της Κρήτης», «Έτσι κάνουν όλες», «Ντον Τζιοβάνι», «Η μεγαλοψυχία του Τίτου», «Μιθριδάτης, Βασιλιάς του Πόντου».

Η Φιλαρμονική της Βιέννης κλείνει το πρόγραμμα με το έργο του Μότσαρτ

«Συμφωνία της Πράγας K. 504».

Σκηνοθεσία: Brian Large

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Ντοκιμαντέρ  | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00| Πάνω απ’ όλα το Έργο: Αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη [Ε] **

**Ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2018.**

Ένα αφιέρωμα στον Νίκο Καζαντζάκη, τον σπουδαίο συγγραφέα και στοχαστή. Ερευνητές, καθηγητές πανεπιστημίου, που ασχολήθηκαν με τον μεγάλο Κρητικό και παγκόσμιο δημιουργό, αλλά και απλοί καθημερινοί άνθρωποι, αφηγούνται ιστορίες που έζησαν και άκουσαν, σκιαγραφώντας τη ζωή και το έργο του.

Η σχέση του με το Θεό, το ταξίδι, τον έρωτα, τη φιλοσοφία, τη φιλία, την αγάπη, τη μουσική και το όνειρο καταγράφεται σε γυρίσματα που έγιναν στην Κρήτη, την Αίγινα τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα.

Το αφιέρωμα, είναι η αλήθεια της προσωπικής του πορείας, μιας πορείας που ταυτίζεται με τη ζωή και το έργο του.

Σκηνοθεσία: Τάνια Χατζηγεωργίου

Έρευνα – Δημοσιογραφική & Μουσική Επιμέλεια: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου – Ηλιάνα Σκουλή

Πρωτότυπη μουσική: Αλέξανδρος Τριανταφύλλου

Εικονοληψία: Γιώργος Παναγιωτάκης, Τέλης Μεταξάς, Κώστας Σταματίου, Γιάννης Παρίσης, Νίκος Σταυρόπουλος

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουντζόγλου

Διεύθυνση παραγωγής: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 8ο: Οδοιπορικό στο τριεθνές Πρέσπας- μέρος α’**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**12:00**  |  **Αuto Moto – 7ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ (ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ) **

**Εκπομπή για τον μηχανοκίνητο αθλητισμό παραγωγής ΕΡΤ 2021-22**

Παρουσίαση: Νίκος Κορόβηλας, Νίκος Παγιωτέλης.

Σκηνοθέτης: Γιώργος Παπαϊωάννου

Cameraman: Γιώργος Παπαϊωάννου, Αποστόλης Κυριάκης, Κώστας Ρηγόπουλος

Ηχολήπτες: Νίκος Παλιατσούδης, Γιάννης Σερπάνος, Κώστας Αδάμ, Δημήτρης Γκανάτσιος, Μερκούρης Μουμτζόγλου, Κώστας Τάκης, Φώτης Πάντος

Παραγωγός: Πάνος Κατσούλης

Οδηγός: Μανώλης Σπυριδάκης

**Επεισόδιο 26ο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Ποδόσφαιρο | **WEBTV ERTflix**  |

**13:30 | Sports Doc**

**13:45 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ!  30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα  και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ Σ.Φ.Π Β- ΚΗΦΙΣΙΑ Α.Ε. 10Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**16:00 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΠΑΤΡΑΣ- ΑΡΗΣ 11Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΙΩΝΙΚΟΣ BASKET-ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΧΩΡΙΟ 11Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Βόλεϊ | **WEBTV ERTflix**  |

**21:30| Volley League  (Ζ)**

Δέκα ομάδες σε μια διαρκή μάχη για την αγωνιστική επιβίωση στη Volley League 2022-2023 με την ΕΡΤ3 να μεταδίδει απευθείας τις σημαντικότερες αναμετρήσεις. Κάθε αγωνιστική και ντέρμπι. Οι ομάδες διεκδικούν τον τίτλο του πρωταθλητή της χρονιάς, προσφέροντας θέαμα υψηλού επιπέδου, ενώ οι αναμετρήσεις κρίνονται συχνά ακόμη και στα πέντε σετ. Μετά τις αγωνιστικές της κανονικής περιόδου, σειρά έχει η Β’ φάση, με τις πρώτες έξι ομάδες της βαθμολογίας στα πλέι οφ και τις δυο τελευταίες στα πλέι άουτ. Οι κάμερες της ΕΡΤ είναι εκεί, καταγράφοντας τις εξελίξεις μέχρι την ανάδειξη του πρωταθλητή!

**ΠΗΓΑΣΟΣ ΠΟΛΙΧΝΗΣ - ΠΑOK 10Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:30 |Με 300 Ευρώ [Ε] **

[2 for 300]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 33 ημίωρων επεισοδίων, παραγωγής M.E. Works, WDR, 2015-2021.**

Πρόκειται για ένα πολύ διαφορετικό είδος ταξιδιωτικού ντοκιμαντέρ.

Η Ταμίνα και ο Ούβε ταξιδεύουν τα Σαββατοκύριακα σε διάφορες πόλεις της Ευρώπης, έχοντας στην τσέπη τους μόνο 300 ευρώ. Κοπεγχάγη, Βαρκελώνη, Ρώμη είναι μεταξύ των διάσημων πόλεων που έχουν ήδη δει και υπάρχουν πολλές ακόμα που θα επισκεφτούν. Τα ταξίδια δεν είναι μόνο για τους πλούσιους και η συγκεκριμένη σειρά ντοκιμαντέρ φιλοδοξεί να δείξει πόσο διασκεδαστικά μπορούν να είναι τα ταξίδια με χαμηλό προϋπολογισμό και τι ακριβώς πρέπει να γνωρίζει κανείς έχοντας μόνο 300€ στην τσέπη του για ένα Σαββατοκύριακο σε μια ευρωπαϊκή πόλη.

Περίεργοι, εφευρετικοί, αυθόρμητοι και πάντα με δίψα για περιπέτεια το ζωηρό ζευγάρι περιπλανιέται στους δρόμους, τις αγορές και τα καταστήματα της πόλης.

Χρησιμοποιώντας τα μέσα μεταφοράς που ταιριάζουν καλύτερα στην κάθε πόλη, όπως ποδήλατο, σκούτερ, λεωφορείο ή τραμ, οι δυο τους ανακαλύπτουν πολιτιστικές παραδόσεις και άγνωστες ιστορίες. Και παρότι πολλές συμβουλές για ένα ταξίδι μπορείτε να τις βρείτε στο διαδίκτυο και στις διάφορες εφαρμογές, τις καλύτερες εμπιστευτικές πληροφορίες μπορείτε να τις μάθετε μόνο ερχόμενοι σε επαφή με τους ντόπιους.
**Επεισόδιο 3ο: Κοπεγχάγη [Copenhagen]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:00 | Η Εμμονή της Αγνότητας [E]**  

[L'Obsession de la Virginite ]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γερμανίας 2015.**

Στο Ισλάμ, όπως σε πολλές άλλες θρησκείες, απαγορεύεται το σεξ εκτός γάμου.Τι σημαίνει αυτό για τις νεαρές Μουσουλμάνες που ζουν σε σύγχρονες, δυτικές κοινωνίες; Πόσο σημαντική είναι η παρθενία για τους νέους που προέρχονται από οικογένειες μεταναστών; Για τους νεαρούς Μουσουλμάνους, η σεξουαλική αυτονομία είναι μία διαρκής πάλη με τις αξίες που περνά σ’ αυτούς η γενιά των γονιών τους. Η ταινία εστιάζει στον ψυχολόγο Αχμάντ Μανσούρ, τη δικηγόρο και ακτιβίστρια για τα δικαιώματα των γυναικών Σεϊράν Ατές, την ακτιβίστρια της Femen Ζάνα Ραμαντάνι και τη νεαρή φοιτήτρια Αρίφε Γιαλνίζ.

Όλες τους αγωνίζονται για να γίνουν ανεξάρτητες, και χρειάστηκε να διαρρήξουν τους δεσμούς με τις οικογένειες και τους φίλους τους, απλά επειδή δεν δέχονται τις συμπεριφορές ηθικής που κάνουν τη σεξουαλικότητα αξιόποινη και που ακόμα διδάσκονται σε πολλά τζαμιά σήμερα, όπως διδάσκονταν πριν από 900 χρόνια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Φιέστα [E] **

[Fiestas]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Ισπανίας 2016 που θα ολοκληρωθεί σε 6 ωριαία επεισόδια**

Εμείς οι άνθρωποι κάνουμε κάποια περίεργα πράγματα. Δεν φαίνεται σε καθημερινή βάση, αλλά έτσι είναι. Φανταστείτε τι θα σκέφτονταν κάποια μη ανθρώπινα όντα αν μας έβλεπαν να τρέχουμε πίσω από έναν ταύρο για πλάκα; Ή όταν χορεύουμε σάμπα κάτω από τη βροχή με μια στολή από πλαστικά κουτάλια.

Το "Fiestas " είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που μας ταξιδεύει σε όλο τον κόσμο για να ανακαλύψουμε τα πιο εντυπωσιακά, ενδιαφέροντα και συναρπαστικά πάρτι που έχουν δημιουργήσει οι άνθρωποι.

**Επεισόδιο 1ο: Τοματίνα[Tomatina]**

Φαίνεται ότι σε μια μικρή πόλη της ανατολικής Ισπανίας, κάθε καλοκαίρι άνθρωποι όλων των ηλικιών, ρίχνονται στον πόλεμο.

Ντομάτες και αστοί αντάρτες βγαίνουν στους δρόμους. Μάλλον πλημμυρίζουν τους δρόμους.

Κατά τη διάρκεια των εορτασμών προς τιμή του Αγίου Λουδοβίκου Μπερτράν και της Παναγίας, αλλά εντελώς στο περιθώριο, λαμβάνει χώρα αυτή η μάχη.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**02:00 | Ένα Λουλούδι στο Πέλαγος [Ε] **

[The Southern Flower at Sea]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**03:00 | Η Εμμονή της Αγνότητας [E]**  

[L'Obsession de la Virginite ]

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:00** | **Άριες του Μότσαρτ**

[Gala Matinee Mozart Arias]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Φιέστα [E] **

[Fiestas]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**07:30 |Ένα Λουλούδι στο Πέλαγος [Ε] **

[The Southern Flower at Sea]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 23 ωριαίων επεισοδίων γαλλικής παραγωγής 2008-2020.**

Ο Φιλίπ Πουπόν, η Ζεραλντίν Ντανόν κι η οικογένειά τους αποφάσισαν να κάνουν τον γύρο του κόσμου σε τρία χρόνια με το Άνθος του Νότου. Αυτή η θαλάσσια, κατά κύριο λόγο, αποστολή θα διεξαχθεί στα πιο παρθένα μέρη που γνώρισαν τις μεγαλύτερες συνέπειες της υπερθέρμανσης του πλανήτη με την αύξηση της στάθμης της θάλασσας.

Η οικογένεια των Φιλίπ και Ζεραλντίν με τα τέσσερα παιδιά τους, τη Νινά, τη Λορά, τον Λου και τη Μαριόν, θα διασχίσει τον μεγαλύτερο ωκεανό. Θα σαλπάρουν για το 11μηνο ταξίδι στα ανοιχτά όπου θα γνωρίσουν το λαό της Πολυνησίας, τον πολιτισμό τους και τη βιοποικιλότητα αυτών των μακρινών περιοχών.

Από την Αλάσκα ως το Βανουάτου περνώντας από τις Νήσους Μαρκέζας, Τουαμότου και Γκάμπιερ καθώς και τις Αουστράλ Νήσους, αυτή η μικρή οικογένεια θα μας εξιστορεί καθημερινά τις περιπέτειές της.

**Επεισόδιο 23ο: Στην Πολυνησία [The Southern Flower at sea in Polynesia]**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**08:30|  Χάουζερ και Φίλοι (Α’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Hauser and Friends]

**Συναυλία κλασσικής μουσικής Sony Classical 2018, διάρκειας 118’**

Μια απολαυστική μουσική παράσταση του δεξιοτέχνη τσελίστα Στιέπαν Χάουζερ στο ρωμαϊκό αμφιθέατρο Αρένα Πούλα, στην Κροατία, με τα αγαπημένα του κλασσικά κομμάτια. Τον συνοδεύουν η Φιλαρμονική Ορχήστρα του Ζάγκρεμπ καθώς και φίλοι του σολίστ, η βιολονίστρια Καρολίν Κάμπελ, η πιανίστα Λόλα Αστάνοβα, ο κιθαρίστας Πετρίτ Τσέκου και η ακορντεονίστα Ξένια Σιντόροβα.

Διεύθυνση Ορχήστρας: Ίβο Λιπάνοβιτς

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**10:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [Ε] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 9ο: Παραδοσιακή σιδηρουργία στη Θράκη**

Ως τα πολύ πρόσφατα χρόνια, η σιδηρουργία ήταν μια τέχνη ιδιαίτερα ανθηρή στη Θράκη, καθώς απευθυνόταν στους γεωργούς και τους εργάτες που δούλευαν τη γη. Στις Σάπες της Ροδόπης, για παράδειγμα, υπήρχαν ως τις αρχές του 21ου αιώνα γύρω στα 30 σιδηρουργεία. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συναντά μια οικογένεια μουσουλμάνων σιδεράδων στις Σάπες, οι οποίοι συνεχίζουν να εργάζονται με τον παραδοσιακό τρόπο, προσφέροντας ένα πολύτιμο πανόραμα της τέχνης τους. Ταυτόχρονα, συναντά στην Αλεξανδρούπολη έναν σύγχρονο σιδηρουργό, οπαδό της ευρηματικότητας, της ανακύκλωσης και της πατέντας, ο οποίος εντυπωσιάζει με τα έργα του. Μαζί με το Χρήστο, ο θεατής θα διαπιστώσει τη δυναμική μιας μακρόχρονης παράδοσης που πολλοί θεωρούν ξεπερασμένη από τις μηχανές, αλλά και τις νέες οικονομικές προοπτικές που μπορεί να προσφέρει η τέχνη του σίδερου σε όσους την αγαπούν και ασχολούνται με αυτήν.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:00 |Το Αλάτι της Γης –Ι΄ΚΥΚΛΟΣ  NEO ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ 2022-2023 , διάρκειας 120΄**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

Διεύθυνση φωτογραφίας: Αλέξανδρος Βουτσινάς

**Επεισόδιο 7ο: Λαϊκό βιολί με τον Κυριάκο Γκουβέντα**

Την Κυριακή 8 Ιανουαρίου 2023 και ώρα 11.00-13.00, η εκπομπή «Το Αλάτι της Γης» και ο Λάμπρος Λιάβας μας προσκαλούν σ’ ένα μουσικό αφιέρωμα στους κορυφαίους «πρωτομάστορες» στο λαϊκό βιολί, από την πρώιμη δισκογραφία στις ΗΠΑ έως την κλασική δισκογραφία του Μεσοπολέμου.

Ξεναγός μας σ’ αυτή τη γοητευτική αναδρομή είναι ο εξαιρετικός δεξιοτέχνης στο βιολί, ερευνητής και δάσκαλος Κυριάκος Γκουβέντας που μας μιλάει για τη ζωή και το έργο του καθένα, αποκαλύπτοντας τα «μυστικά» της τέχνης τους που προσδιορίζουν το αναγνωρίσιμο ύφος και ήθος στο παίξιμό τους.

Παρουσιάζονται αρχικά οι βιολιστές της πρώιμης δισκογραφίας των Ελλήνων στην Αμερική: Βαγγέλης Ανδριάς «Ναύτης», Γιώργος Μακρυγιάννης «Νισύριος», Αλέξης Ζούμπας και Γιώργος Γκρέτσης.

Ενώ στη συνέχεια η εκπομπή επικεντρώνεται στους δύο σημαντικότερους βιολάτορες της σμυρναίικης σχολής, τον Δημήτρη Σέμση «Σαλονικό» και τον Γιάννη Δραγάτση «Ογδοντάκη» που έπαιξαν καίριο ρόλο στη δισκογραφία του Μεσοπολέμου.

Παράλληλα, γίνεται αναφορά σε ορισμένους ακόμη σημαντικούς δεξιοτέχνες στο λαϊκό βιολί, όπως ο Μικρασιάτης Δημήτρης Μανήσαλης, ο Γιάννης Κουλιανός από τη Ρόδο, ο Σταμάτης Μπαρδάνης από τη Νάξο, ο Γιώργος Αραπάκης από την Εύβοια και ο Ιάκωβος Ηλίας από τα Μέγαρα.

Συμμετέχουν οι μουσικοί: Κυριάκος Γκουβέντας: βιολί-μουσική επιμέλεια, Μαρία Πλουμή: λαούτο-τραγούδι, Γιάννης Νιάρχος: κιθάρα-τραγούδι, Ιωάννα Ρήγα: σαντούρι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις - Αθλητικά - Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:30** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ **

**Ταξιδιωτική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022 διάρκειας 90’.**

«Κυριακή στο χωριό ξανά»: ολοκαίνουργια ιδέα πάνω στην παραδοσιακή εκπομπή. Πρωταγωνιστής παραμένει το «χωριό», οι άνθρωποι που το κατοικούν, οι ζωές τους, ο τρόπος που αναπαράγουν στην καθημερινότητα τους τις συνήθειες και τις παραδόσεις τους, όλα όσα έχουν πετύχει μέσα στο χρόνο κι όλα όσα ονειρεύονται. Οι ένδοξες στιγμές αλλά και οι ζόρικες, τα ήθη και τα έθιμα, τα τραγούδια και τα γλέντια, η σχέση με το φυσικό περιβάλλον και ο τρόπος που αυτό επιδρά στην οικονομία του τόπου και στις ψυχές των κατοίκων. Το χωριό δεν είναι μόνο μια ρομαντική άποψη ζωής, είναι ένα ζωντανό κύτταρο που προσαρμόζεται στις νέες συνθήκες. Με φαντασία, ευρηματικότητα, χιούμορ, υψηλή αισθητική, συγκίνηση και μια σύγχρονη τηλεοπτική γλώσσα, ανιχνεύουμε και καταγράφουμε τη σχέση του παλιού με το νέο, από το χθες ως το αύριο κι από τη μία άκρη της Ελλάδας ως την άλλη.

Σενάριο-Αρχισυνταξία: Κωστής Ζαφειράκης

Σκηνοθεσία: Κώστας Αυγέρης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Διονύσης Πετρουτσόπουλος

Οπερατέρ: Διονύσης Πετρουτσόπουλος, Μάκης Πεσκελίδης, Γιώργος Κόγιας, Κώστας Αυγέρης

Εναέριες λήψεις: Γιώργος Κόγιας

Ήχος-Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Σχεδιασμός γραφικών: Θανάσης Γεωργίου

Μοντάζ-post production: Βαγγέλης Μολυβιάτης

Creative Producer: Γιούλη Παπαοικονόμου

Οργάνωση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

Β. Αρχισυντάκτη: Χρύσα Σιμώνη

**Επεισόδιο 1ο:** **Παρανέστι Δράμας**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00**  |  **Συνάνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ ** **ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 1ο: Η επίμονη αμπελουργός - Α’ μέρος**

Η νιά που ανακάλυψε ένα σπάνιο θησαυρό. Η ξενομερίτισσα που εγκατέλειψε την μεγαλούπολη για χάρη των Μελάμπων. Σε ένα ορεινό χωριό του Ρεθύμνου μια νέα οινοποιός αναγεννά έναν ολόκληρο τόπο που η αστυφιλία και η αδιαφορία της Πολιτείας τον οδηγούσε στο μαρασμό.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντά την οινολόγο που αναζήτησε, βρήκε και αξιοποίησε προφυλλοξηρικούς αμπελώνες. Κλήματα μοναδικά και σπάνια, αφού μετά το ξέσπασμα της φυλλοξήρας στα τέλη του 19ου αιώνα το μεγαλύτερο μέρος των ευρωπαϊκών αμπελώνων καταστράφηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**15:30 |Sports Doc**

**15:45 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

 **ΠΑΟΚ – ΑΠΟΛΛΩΝ ΠΑΤΡΩΝ CARNA 12Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00**  |  **Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική – Αθλητικά-Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/Μπάσκετ  | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00 | Sports Doc [E]**

**19:15 | Basket League (Z)**

Το πρωτάθλημα της Basket League είναι στην ΕΡΤ. Οι σημαντικότεροι αγώνες των 12 ομάδων, ρεπορτάζ, συνεντεύξεις κι όλη η αγωνιστική δράση μέσα κι έξω από το παρκέ σε απευθείας μετάδοση από την ΕΡΤ3. Πάρτε τώρα θέση στις κερκίδες για το τζάμπολ της κάθε αναμέτρησης...

**ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ – ΑΕΚ 12Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:30**  **| Έγκλημα στο Νείλο **

[Death on the Nile]

**Δραματική ταινία μυστηρίου, βρετανικής παραγωγής, 1978, διάρκειας 140’.**

Σκηνοθεσία: Τζον Γκιλέρμιν.

Πρωταγωνιστούν: [Πίτερ Ουστίνοφ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A0%CE%AF%CF%84%CE%B5%CF%81_%CE%9F%CF%85%CF%83%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%86), [Μία Φάροου](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AF%CE%B1_%CE%A6%CE%AC%CF%81%CE%BF%CE%BF%CF%85), [Μπέτι Ντέιβις](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CF%80%CE%AD%CF%84%CE%B9_%CE%9D%CF%84%CE%AD%CE%B9%CE%B2%CE%B9%CF%82), [Μάγκι Σμιθ](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9C%CE%AC%CE%B3%CE%BA%CE%B9_%CE%A3%CE%BC%CE%B9%CE%B8),
[Άντζελα Λάνσμπερι](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%86%CE%BD%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BB%CE%B1_%CE%9B%CE%AC%CE%BD%CF%83%CE%BC%CF%80%CE%B5%CF%81%CE%B9), [Ολίβια Χάσσεϊ](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%9F%CE%BB%CE%AF%CE%B2%CE%B9%CE%B1_%CE%A7%CE%AC%CF%83%CF%83%CE%B5%CF%8A&action=edit&redlink=1), [Ντέιβιντ Νίβεν](https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9D%CF%84%CE%AD%CE%B9%CE%B2%CE%B9%CE%BD%CF%84_%CE%9D%CE%AF%CE%B2%CE%B5%CE%BD), [Τζέιν Μπίρκιν](https://el.wikipedia.org/w/index.php?title=%CE%A4%CE%B6%CE%AD%CE%B9%CE%BD_%CE%9C%CF%80%CE%AD%CF%81%CE%BA%CE%B9%CE%BD&action=edit&redlink=1).

**Υπόθεση:**Κατά τη διάρκεια των διακοπών του Ηρακλή Πουαρό σε μια πολυτελή κρουαζιέρα στο Νείλο, μία όμορφη κληρονόμος βρίσκεται δολοφονημένη εν πλω. Θα καταφέρει ο Πουαρό να βρει τον δολοφόνο πριν το τέλος του ταξιδιού;

*Μεταφορά του ομότιτλου μυθιστορήματος της Αγκάθα Κρίστι με ένα λαμπερό καστ πρωτοκλασάτων ηθοποιών.*

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**00:00**|  **Κυνηγοί του Ονείρου-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Dreamcatchers]

**Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ 10 ημίωρων επεισοδίων**

Σκηνοθεσία/ Παρουσίαση: Philippe Estiot & Iva Agüero

**Επεισόδιο 2ο:Μέσα στη ζούγκλα[Into the jungle]**

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |  |

**00:30 |Ένα Λουλούδι στο Πέλαγος [Ε] **

[The Southern Flower at Sea]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**01:30 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Επεισόδιο 8ο: Οδοιπορικό στο τριεθνές Πρέσπας- μέρος α’**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι |

**02:30**|  **Κυνηγοί του Ονείρου-Β’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[Dreamcatchers]

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Λαογραφία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**03:00** |  **Κυριακή στο Χωριό Ξανά – Β’ ΚΥΚΛΟΣ **

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Κλασσική μουσική  | **WEBTV GR**  **ERTflix**  | **WEBTV**  |

**04:30|  Χάουζερ και Φίλοι[E]**

[Hauser and Friends]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 1ο: Έβερεστ [Everest]**

Το Έβερεστ είναι το ψηλότερο και πιο εμβληματικό βουνό στον κόσμο. Θαμμένο βαθιά στα πανίσχυρα Ιμαλάια, για αιώνες ήταν σε μεγάλο βαθμό άγνωστο εκτός από τους ανθρώπους που ζούσαν στη σκιά του. Όλα αυτά άλλαξαν με τις πρώτες βρετανικές αποστολές της δεκαετίας του 1920.

 Η πρώτη θριαμβευτική ανάβαση στο Έβερεστ δεν επιτεύχθηκε για άλλες τρεις δεκαετίες, ώσπου το 1953 ο Έντμουντ Χίλαρι και ο Σέρπα Τενζινγκ Νοργκάι ανέβηκαν στην κορυφή. Η πρωτοποριακή αποστολή άνοιξε το δρόμο σε αμέτρητους άλλους να σκαρφαλώσουν στο βουνό τις δεκαετίες που ακολούθησαν.

Αυτό το επεισόδιο εξερευνά τον ανθρώπινο και φυσικό κόσμο των Ιμαλαΐων. Συναντάμε τους ανθρώπους και τα ζώα που έχουν προσαρμοστεί να ζουν σε ένα από τα πιο σκληρά περιβάλλοντα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**08:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 1ο: Αστυπάλαια[Astypalia]**

Πρώτος σταθμός στον τρίτο κύκλο είναι η Αστυπάλαια, η οποία είναι μια-δυο ώρες δυτικά της Κω, εκεί που οι Κυκλάδες συναντούν τα Δωδεκάνησα. Είναι το δυτικότερο νησί της ομάδας, έχει σχήμα πεταλούδας και είναι όμορφο σαν πεταλούδα! Από εκεί στρεφόμαστε προς τα βορειοανατολικά και το μικροσκοπικό νησάκι Ψέριμο, αφού πρώτα η εκπομπή εξερευνήσει ένα ιχθυοτροφείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 2ο :**

Είναι Χριστούγεννα στη φάρμα Ravenseat και τα εννέα παιδιά είναι σπίτι για τις διακοπές. Αυτή τη γιορτινή περίοδο, η οικογένεια είναι πιο απασχολημένη από ποτέ με ένα μεγάλο κοπάδι από μοσχαράκια έτοιμο να παραδοθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**11:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η εκπομπή Βότανα Καρποί της Γης, επιστρέφει δυναμικά με τον 4ο κύκλο της.

Στα 8 επεισόδια της εκπομπής ταξιδεύουμε την Ελλάδα και την Κύπρο, γνωρίζοντας από κοντά γνωστά και άγνωστα μέρη, αλλά και τους ανθρώπους που δουλεύουν με μεράκι και επιμονή την Ελληνική γη, καλλιεργώντας, παράγοντας, μελετώντας, συλλέγοντας και συχνά μεταποιώντας βότανα και καρπούς.

Πρωταγωνιστές παραμένουν τα βότανα και οι καρποί της εύφορης Ελληνικής γης, με τη μοναδική ποικιλότητά τους, τις θεραπευτικές τους ιδιότητες, τους μύθους, τις παραδόσεις, τις επιστήμες και την επιχειρηματικότητα γύρω από αυτά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Βάλια Βλάτσιου

Επιστημονικοί σύμβουλοι: Ελένη Μαλούπα, Ανδρέας Ζαρκαδούλας

**Επεισόδιο 8ο :** **Η άγρια ομορφιά της Αμοργού**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 1ο: Έβερεστ [Everest]**

Το Έβερεστ είναι το ψηλότερο και πιο εμβληματικό βουνό στον κόσμο. Θαμμένο βαθιά στα πανίσχυρα Ιμαλάια, για αιώνες ήταν σε μεγάλο βαθμό άγνωστο εκτός από τους ανθρώπους που ζούσαν στη σκιά του. Όλα αυτά άλλαξαν με τις πρώτες βρετανικές αποστολές της δεκαετίας του 1920.

 Η πρώτη θριαμβευτική ανάβαση στο Έβερεστ δεν επιτεύχθηκε για άλλες τρεις δεκαετίες, ώσπου το 1953 ο Έντμουντ Χίλαρι και ο Σέρπα Τενζινγκ Νοργκάι ανέβηκαν στην κορυφή. Η πρωτοποριακή αποστολή άνοιξε το δρόμο σε αμέτρητους άλλους να σκαρφαλώσουν στο βουνό τις δεκαετίες που ακολούθησαν.

Αυτό το επεισόδιο εξερευνά τον ανθρώπινο και φυσικό κόσμο των Ιμαλαΐων. Συναντάμε τους ανθρώπους και τα ζώα που έχουν προσαρμοστεί να ζουν σε ένα από τα πιο σκληρά περιβάλλοντα του κόσμου.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

 **ΗΡΑΚΛΗΣ ΛΑΡΙΣΑΣ – ΔΙΑΓΟΡΑΣ Γ.Σ. 10Η ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**19:00 |** **Aγώνες στην Aρχαία Ολυμπία [E] **

[Olympia - The Origins οf Games]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2016.**

Καλοκαίρι του 2016. Η Βραζιλία είναι έτοιμη να υποδεχθεί τους 31ους Ολυμπιακούς Αγώνες. Ποιά είναι η προέλευση αυτής της διεθνούς συνάντησης πολλών αθλημάτων; Ποια είναι η σύνδεση μεταξύ αυτού του σημερινού κορυφαίου αθλητικού γεγονότος με εκείνο της αρχαίας Ελλάδας; Οι Ολυμπιακοί Αγώνες σηματοδότησαν την αρχαιότητα για μια χιλιετία. Κάθε τέσσερα χρόνια αθλητές από πόλεις της Ελλάδας και μετέπειτα από την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία αναμετριόνταν σε μια σειρά από αθλητικές εκδηλώσεις κατά τη διάρκεια εκεχειρίας.Για 150 χρόνια τώρα ανασκαφές φέρνουν στο φώς την καρδιά του θρησκευτικού και αθλητικού ασύλου της Ολυμπίας που είχε θαφτεί μέτρα κάτω από τη λάσπη και το χώμα. Το Ολυμπιακό πνεύμα συνεχίζει να επηρεάζει ακόμα και σήμερα τον χώρο του αθλητισμού.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα- Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής *The Rusty Cage*, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 1ο: Αστυπάλαια[Astypalia]**

Πρώτος σταθμός στον τρίτο κύκλο είναι η Αστυπάλαια, η οποία είναι μια-δυο ώρες δυτικά της Κω, εκεί που οι Κυκλάδες συναντούν τα Δωδεκάνησα. Είναι το δυτικότερο νησί της ομάδας, έχει σχήμα πεταλούδας και είναι όμορφο σαν πεταλούδα! Από εκεί στρεφόμαστε προς τα βορειοανατολικά και το μικροσκοπικό νησάκι Ψέριμο, αφού πρώτα η εκπομπή εξερευνήσει ένα ιχθυοτροφείο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ/ Εκπομπή | **WEBTV ERTflix**  |

**21:00| Τζάμπολ **

**Εβδομαδιαία αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2022-23.**

Με την Basket League να αποκτά ολοένα και μεγαλύτερο ενδιαφέρον, η ΕΡΤ3 εκτός από τις μεταδόσεις του συνόλου των αγώνων του πρωταθλήματος και του Κυπέλλου, κάθε Δευτέρα προσφέρει στους τηλεθεατές την εκπομπή ΤΖΑΜΠΟΛ με ρεπορτάζ, συνεντεύξεις, έρευνα και όλη την ενημέρωση για την αγωνιστική δράση μέσα και έξω από το παρκέ .

Παρουσίαση: Αντώνης Καλκαβούρας

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου.**

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/Μουσική-τραγούδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:15 |Το Αλάτι της Γης –Βραδινό Κάλεσμα [Ε] **

**Σειρά εκπομπών για την ελληνική μουσική παράδοση παραγωγής ΕΡΤ, διάρκειας 120΄.**

Στόχος τους είναι να καταγράψουν και να προβάλουν στο κοινό τον πλούτο, την ποικιλία και την εκφραστικότητα της μουσικής μας κληρονομιάς, μέσα από τα τοπικά μουσικά ιδιώματα αλλά και τη σύγχρονη δυναμική στο αστικό περιβάλλον της μεγάλης πόλης.

Έρευνα-Κείμενα-Παρουσίαση: Λάμπρος Λιάβας

Σκηνοθεσία: Μανώλης Φιλαΐτης

**Επεισόδιο 4ο (κύκλος Z΄ 2020-2021): Tα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια της Ξενιτιάς**

Ο Λάμπρος Λιάβας και το «Αλάτι της Γης» προτείνουν ένα αφιέρωμα στα ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια της ξενιτιάς.

Από την αρχαία ακόμη εποχή η «ξενιτιά» αποτελεί κεντρικό φαινόμενο στη ζωή του Έλληνα. Το αίσθημα της νοσταλγίας (του πόνου της απομάκρυνσης και του πόθου της επιστροφής, το «νόστιμον ήμαρ»)
διατρέχει στους αιώνες την επική ιστορία της ελληνικής μετανάστευσης και αποτυπώνεται σ’ όλες τις μορφές της λαϊκής και λόγιας έκφρασης, όπου ξεχωριστή θέση κατέχουν τα τραγούδια.Μετά το παλαιότερο αφιέρωμα στα δημοτικά τραγούδια της ξενιτιάς, το«Αλάτι της Γης» επικεντρώνεται σε μιαν αντιπροσωπευτική επιλογή από ρεμπέτικα και λαϊκά τραγούδια με θέμα τη μετανάστευση.
Τα τραγούδια καταγράφουν τις ιστορίες και τα συναισθήματα αυτών που φεύγουν κι αυτών που μένουν, αποτυπώνουν τη συλλογική μνήμη και αποτελούν ισχυρά σύμβολα εθνικής και κοινωνικής ταυτότητας για τις κοινότητες και τις γενιές των Ελλήνων της Διασποράς.Στην εκπομπή συμμετέχουν οι μουσικοί: Γρηγόρης Βασίλας (μπουζούκι), Νίκος Τατασόπουλος (μπουζούκι), Γιάννης Νιάρχος (μπαγλαμάς-κιθάρα), Γιώργος Ζωγράφος (ακορντεόν), Αλέξανδρος Καψοκαβάδης (κιθάρα), Γιώργος Βεντουρής (κοντραμπάσο), Θοδωρής Μέρμηγκας (κιθάρα). Μουσική επιμέλεια: Γρηγόρης Βασίλας. Τραγουδούνοι: Γιάννης Νιάρχος, Σταυρούλα Μανωλοπούλου, Γρηγόρης Βασίλας,Θοδωρής Μέρμηγκας, Αργύρης Κούκας, Ευτυχία Μητρίτσα καιΑλέξανδρος Καψοκαβάδης.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Α΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 στη Μελβούρνη. Στον πρώτο κύκλο της σειράς βασικό θέμα αποτελεί η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 13ο: Η κατάρα του Βασιλιά Μεμσις [King Memses’ Curse]**

Η έρευνα της Phryne για τον Murdoch Foyle την οδηγεί στα ίχνη της δολοφονίας ενός αντικέρ και της σχέσης της με μια περίεργη λατρεία μετενσάρκωσης, εμπνευσμένη από την Αρχαία Αίγυπτο. Το κυνηγητό που έχει εξαπολύσει η Phryne, την αναγκάζει να συνειδητοποιήσει τον δικό της ρόλο στα μεγάλα σχέδια του Murdoch Foyle. Μπορεί η Phryne να ξεπεράσει τη Θεία Δίκη και να διαλευκάνει το μυστήριο με την εξαφάνιση της αδελφής της, ή μήπως το τίμημα που θα πληρώσει θα είναι η ίδια η ζωή της?

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 |** **To Ταξίδι μου στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ[Ε]**

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος[Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV**  **ERTflix**  |

**04:30 | Βότανα Καρποί της Γης- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [E] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

|  |
| --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία |

**06:00 |** **Aγώνες στην Aρχαία Ολυμπία [E] **

[Olympia - The Origins οf Games]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι: το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 2ο: Μπεν Νέβις [Ben Nevis]**

Το Μπεν Νέβις είναι το πιο εμβληματικό βουνό της Βρετανίας και υπόκειται στις πιο ακραίες της καιρικές συνθήκες. Με θυελλώδεις ανέμους στους οποίους δεν μπορείς να σταθείς όρθιος, η κορυφή του είναι επίσης το πιο υγρό μέρος στη χώρα και συχνά έχει μηδενική ορατότητα. Έτσι κερδίζει το όνομα του που σημαίνει «Δηλητηριώδες Βουνό», καθώς μερικοί από τους πάνω από 100.000 επισκέπτες που δέχεται ετησίως δεν επιστρέφουν ποτέ ζωντανοί.

 Δημιουργήθηκε πριν από 350 εκατομμύρια χρόνια από την έκρηξη ενός γιγαντιαίου ηφαιστείου, και είναι ένα βουνό με δύο πρόσωπα. Τα ήπια ελικοειδή μονοπάτια του νότου έρχονται σε αντίθεση με τις θανατηφόρες όψεις των βράχων του βορρά, που προσελκύουν λάτρεις της περιπέτειας από όλο τον κόσμο.

**08:00 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

 [My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 2: Κάλυμνος [Kalymnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Καλύμνου. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Δωδεκανήσων, γνωστό για τις αναρριχήσεις του. Θα δείξει την περιπετειώδη πλευρά αυτού του τόπου και θα εμβαθύνει στην κουλτούρα του και στην απίστευτη ιστορία των σφουγγαράδων που έβαλαν την Κάλυμνο στον χάρτη. Με τόσα που πέρασαν, μάλλον είναι πιο τρελοί από τους αναρριχητές!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00** |  **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 3**

Αυτή τη φορά υπάρχει ένα πολύ ιδιαίτερο Σαββατοκύριακο που εκτυλίσσεται στο Ravenseat Farm. Το πρωί του Σαββάτου, οι Owens θα ζήσουν μια μοναδική περιπέτεια την άγρια αυλή τους, καθώς θα βοηθήσουν την ομάδα διάσωσης Swaledale Mountain Rescue να πραγματοποιήσει μια βασική άσκηση εκπαίδευσης στο αγρόκτημά –ένας λόφος έκτασης 2000 στρεμμάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**11:30| Θαυμαστά Φεστιβάλ στον Κόσμο[Ε] **

[The World’s Most Amazing Festivals]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Μ. Βρετανίας που θα ολοκληρωθεί σε 4 ημίωρα επεισόδια.**

Πολύχρωμα κοστούμια, μουσική, χορός και επευφημίες πλήθους , είναι τα συστατικά αυτής της σειράς ντοκιμαντέρ. Ταξιδεύοντας μέχρι τη Μογγολία, τη Γουιάνα, το Μπενίν και τη Φινλανδία, παρακολουθούμε διαφορετικές οικογένειες καθώς η καθεμία προετοιμάζεται και γιορτάζει ένα ιστορικό φεστιβάλ. Ανακαλύπτουμε τις πιο πολύχρωμες παραδόσεις, μοναδικές για κάθε τόπο, και βιώνουμε τις τελετουργίες που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά.

**Επεισόδιο 2ο: Φεστιβάλ Naadam [Naadam Festival (Mongolia)]**

Χιλιάδες ιππείς, φορώντας τις στολές πολεμιστών της εποχής του Τζένγκις Χαν, εισβάλλουν στην πόλη Ουλάν Μπατόρ. Το επεισόδιο ακολουθεί την προετοιμασία όλης της χρονιάς για τους θεαματικούς αγώνες και τις παρελάσεις, χρωματισμένες από νοσταλγία για τη μεγάλη περίοδο των μογγολικών κατακτήσεων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 2ο: Μπεν Νέβις [Ben Nevis]**

Το Μπεν Νέβις είναι το πιο εμβληματικό βουνό της Βρετανίας και υπόκειται στις πιο ακραίες της καιρικές συνθήκες. Με θυελλώδεις ανέμους στους οποίους δεν μπορείς να σταθείς όρθιος, η κορυφή του είναι επίσης το πιο υγρό μέρος στη χώρα και συχνά έχει μηδενική ορατότητα. Έτσι κερδίζει το όνομα του που σημαίνει «Δηλητηριώδες Βουνό», καθώς μερικοί από τους πάνω από 100.000 επισκέπτες που δέχεται ετησίως δεν επιστρέφουν ποτέ ζωντανοί.

 Δημιουργήθηκε πριν από 350 εκατομμύρια χρόνια από την έκρηξη ενός γιγαντιαίου ηφαιστείου, και είναι ένα βουνό με δύο πρόσωπα. Τα ήπια ελικοειδή μονοπάτια του νότου έρχονται σε αντίθεση με τις θανατηφόρες όψεις των βράχων του βορρά, που προσελκύουν λάτρεις της περιπέτειας από όλο τον κόσμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  **|**  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές - 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 5ο: Η κατάκτηση της Ανατολής [East Conquest]**

Όσο οι Αμερικανοί βίωναν τη μυθική «Κατάκτηση της Δύσης», οι Ρώσοι γνώριζαν την Ανατολή.Η ρωσική «Άπω Ανατολή» -γνωστή για την ακραία γεωγραφία και το κλίμα της- έχει αποτελέσει πεδίο αναταραχών. Το τελευταίο κατακτημένο έδαφος ήταν ο κόλπος Αμούρ, που βρίσκεται στα σύνορα με την Κίνα και την περιοχή του Βλαδιβοστόκ. Σε αυτό το ντοκιμαντέρ, ο σκηνοθέτης ταξιδεύει σε αυτές τις περιοχές γιατί ακόμη και εκατό χρόνια αργότερα η ζωή σε αυτόν τον τόπο παραμένει μια πρόκληση.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 15ο:Νότια Αφρική-Οινοποιεία[South Africa-Winery]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 21ο : Ναύπλιο …τα μήλα των εσπερίδων**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 10ο: Η τέχνη της πέτρας στα Λαγκάδια Αρκαδίας**

Oι Λαγκαδινοί μάστοροι της πέτρας είναι γνωστοί σε όλη την Πελοπόννησο, καθώς δεν έχουν πάψει ποτέ να χτίζουν ή να επισκευάζουν σπίτια, εκκλησίες και γεφύρια. Στο νέο επεισόδιο του 45 Μάστοροι, 60 Μαθητάδες, ο Χρήστος συμμετέχει στο 4ο Εργαστήριο Παραδοσιακής Τέχνης της Πέτρας, που οργανώθηκε από το σωματείο φίλων παραδοσιακής αρχιτεκτονικής «Άνθη της Πέτρας» στα Λαγκάδια Αρκαδίας. Σκοπός του είναι να μάθει τη διαδρομή της πέτρας από το λατομείο όπου εξορύσσεται, ως την οικοδομή όπου χτίζεται. Ενδιάμεσα, θα μάθει από τους μαστόρους με ποιον τρόπο θα την κόψει και θα την χοντροπελεκήσει, ώστε να φτάσει σχεδόν έτοιμη στην οικοδομή, ενώ θα ανακαλύψει και παλιές τεχνικές κτισίματος που δεν εφαρμόζονται πια. Μαζί με τον Χρήστο, ο θεατής θα γνωρίσει τρόπους παραδοσιακής επεξεργασίας της πέτρας, αλλά και την ιδιαίτερη σχέση των Λαγκαδινών με αυτήν, που εξακολουθεί να παράγει μοναδικά έργα αλλά και ιδιαίτερα ικανούς νέους μαστόρους!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

 [My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 2: Κάλυμνος [Kalymnos]**

Σε αυτό το επεισόδιο, ο Πίτερ φτάνει στο νησί της Καλύμνου. Είναι ένα από τα μεγαλύτερα νησιά των Δωδεκανήσων, γνωστό για τις αναρριχήσεις του. Θα δείξει την περιπετειώδη πλευρά αυτού του τόπου και θα εμβαθύνει στην κουλτούρα του και στην απίστευτη ιστορία των σφουγγαράδων που έβαλαν την Κάλυμνο στον χάρτη. Με τόσα που πέρασαν, μάλλον είναι πιο τρελοί από τους αναρριχητές!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Β’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 35ο:**

Η Κατερίνα μαθαίνει ότι κάποιος την ψάχνει και ακυρώνει τα σχέδιά της να αποδράσει. Γνωρίζεται με τον Μίσα, τον γιο της πόρνης Νάστια.Η Γκαλίνα ζητά από τον Γιάκοφ να μην στείλει τον Πάνας στο στρατό. Εκείνος συμφωνεί με αντάλλαγμα σεξ. Ο Γιάκοφ στέλνει τον Πάνας στο στρατό ούτως ή άλλως.Η Μακάροβα προετοιμάζει την Κατερίνα για μια νύχτα με τον Βαν Γκελ. Η Κάτια λέει στη Νάστια για τη συστατική επιστολή που της έκλεψαν. Η Νάστια υπόσχεται να βοηθήσει να τη πάρει πίσω από τη Μακάροβα. Ο Μίσα δείχνει στην Κάτια ένα μυστικό πέρασμα προς το γραφείο της μαντάμ. Το σχέδιο ανάκτησης του γράμματος αποτυγχάνει λόγω της ζήλιας της Νάστια.Ο Γκριγκόρι χτυπάει τη Ναταλί εξαιτίας του οπίου και εκείνη πέφτει από τις σκάλες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road from Christ to Constantine]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015, που θα ολοκληρωθεί σε έξι ωριαία επεισόδια.**

Ο *Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* οδηγεί τους θεατές σε ένα συναρπαστικό και οπτικά εκπληκτικό ταξίδι στα όμορφα και σημαντικά ιστορικά μέρη όπου γεννήθηκε και αναπτύχθηκε ο Χριστιανισμός, αποκτώντας, από ένα μικρό κίνημα, τη θέση του ως επίσημη θρησκεία της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Σήμερα, ο Χριστιανισμός είναι η μεγαλύτερη θρησκεία στον κόσμο, με πάνω από δύο δισεκατομμύρια οπαδούς.

Ακολουθήστε τον συγγραφέα και διακεκριμένο καθηγητή ιστορίας Τζόναθαν Φίλιπς του Ρόγιαλ Xόλογουεϊ του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, καθώς ξεκινά ένα εντυπωσιακό ταξίδι 19.000 χλμ., ταξιδεύοντας στους αρχαίους δρόμους προς τα μέρη όπου ξεκίνησε ο Χριστιανισμός. *Ο δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο* είναι μια σαγηνευτική περιπέτεια μέσα σε τέσσερις αιώνες και επτά χώρες στη Μέση Ανατολή, τη Βόρεια Αφρική και την Ευρώπη.

**Επεισόδιο 5ο: Οι Παγανιστές και η Λατρεία των Μαρτύρων [Age of the Apostles]**

Ο παρουσιαστής Τζόναθαν Φίλιπς ταξιδεύει στη Βόρεια Αφρική για να αφηγηθεί την ιστορία της Περπέτουα, μιας νεαρής Χριστιανής μάρτυρα. Ο Φίλιπς επισκέπτεται μέρη όπου οι Χριστιανοί αντιμετώπιζαν ανείπωτη βία λόγω των πεποιθήσεών τους, κι όπου η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία απειλούσε όλα όσα υποστήριζαν οι Χριστιανοί με τους ειδωλολατρικούς ναούς, τη λατρεία του αυτοκράτορα και τα σκληρά βασανιστήρια.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Στα σύνορα  (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[The Borderline Collection]

**Σειρά ντοκιμαντέρ έξι ωριαίων επεισοδίων συμπαραγωγής Off World/VRT-Canvas/Kinoteka/Relation04 Media/ Inscript/Filmfront Media & A Sami Kompania/ URGH.**

Το Borderline είναι μια συλλογή έξι ντοκιμαντέρ αφιερωμένων σε έξι ενδιαφέροντα σύνορα που περιβάλλουν και χωρίζουν την ευρωπαϊκή ήπειρο. Ακολουθώντας τα βήματα των ανθρώπων που έρχονται σε καθημερινή επαφή με αυτά τα σύνορα, διερευνά τη σημασία των συνόρων και μας παρουσιάζει τα διλήμματα της σημερινής κοινωνίας.

Επτά ταλαντούχοι Ευρωπαίοι σκηνοθέτες ερευνούν την καθημερινότητα έξι παραμεθόριων περιοχών στα όρια της Ευρώπης, παραθέτοντας ιστορίες που είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με τη σημερινή σύνθετη ιστορία της Ευρώπης.

Η μεγάλη διεθνής συμπαραγωγή του Borderline, θέλει να συμβάλει στην κατανόηση των συνόρων, τη σχετικότητα της ελευθερίας μας, των πολιτιστικών και εθνικών ταυτοτήτων και τη δημιουργία νέων και κρίσιμων προοπτικών για την ευρωπαϊκή κοινωνία και το μέλλον της. Τα έξι επεισόδια αντιπροσωπεύουν την κοινωνική, πολιτιστική και γεωγραφική ποικιλομορφία της ηπείρου, αλλά και αποκαλύπτουν τις κοινές κοινωνικές και πολιτικές προκλήσεις που όλοι αντιμετωπίζουμε σήμερα.

**Επεισόδιο 1ο: Ο φράχτης [The Wire]**

Σκηνοθεσία: Tiha K. Gudac

Κατασκευάζοντας έναν σιδερένιο φράχτη, στην καρδιά της όμορφης περιοχής Κούπα, η Σλοβενία έχει καταστήσει την Κροατία ένα φράγμα στην εισροή των προσφυγών που έρχονται από τη Βοσνία, στην προσπάθειά τους να φτάσουν στην Ευρώπη. Λόγω του φράχτη, ο συνήθης τρόπος ζωής της περιοχής έχει καταρρεύσει και δημιουργείται πλέον μια νέα δυναμική. Η περιοχή έρχεται αντιμέτωπη με μια κρίση, την οποία ο τοπικός πληθυσμός καλείται να αντιμετωπίσει για να μπορέσει να επιβιώσει.

Η ταινία έκανε την παγκόσμια πρεμιέρα της στο DOK. fest München, στη Γερμανία, 5 - 23 Μαΐου 2021 και κέρδισε το Fipreski βραβείο στο Zagreb Dox. Η ταινία έλαβε επίσης μια ειδική αναφορά στο RAB Film Festival καθώς και το Βραβείο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Freezone, στο Βελιγράδι.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ-Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 1ο: Φόνος και Σκάνδαλο [Murder Most Scandalous]**

Πολυτελείς οίκοι ανοχής και αξιοσέβαστα μέγαρα. Όταν ο πρώην πεθερός του Τζακ, ο Αναπληρωτής Επίτροπος Τζορτζ Σάντερσον, βρίσκεται μπλεγμένος στον άγριο φόνο μιας ιερόδουλης, ο Τζακ είναι αποφασισμένος ν’ αποκαταστήσει τ’ όνομά του.

Παρά τις αυστηρές οδηγίες του Τζακ να μην ανακατευτεί στην υπόθεση, που επαναφέρει στο προσκήνιο και την πρώην σύζυγό του Ρόουζι, η Φάνι αποφασίζει να τελειοποιήσει τον «χορό με τις βεντάλιες» της για να βρεθεί ως μυστική στη λέσχη για κυρίους, που διευθύνει η διαβόητη Μαντάμ Λιόν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Θρυλικές Διαδρομές- 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30| Ο Δρόμος από τον Χριστό στον Κωνσταντίνο [Ε] **

[The Road from Christ to Constantine]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 3ο: Λευκό Όρος [Mont Blanc]**

Το Λευκό Όρος ήταν για αιώνες το ψηλότερο βουνό στον γνωστό κόσμο. Βρίσκεται βαθιά στις Άλπεις, την μεγαλύτερη οροσειρά της Δυτικής Ευρώπης. Το βουνό δεν εξερευνήθηκε μέχρι τον 18ο αιώνα, όταν το απίθανο ζευγάρι ενός χωρικού και ενός τοπικού γιατρού με τα ονόματα Μπάλμα και Πακάρ έγιναν τα δύο πρώτα άτομα που έφτασαν στην κορυφή. Το άνευ προηγουμένου επίτευγμά τους ήταν το πρώτο του είδους του στην καταγεγραμμένη ιστορία και γέννησε το σύγχρονο άθλημα της ορειβασίας.

Οι πλαγιές του Λευκού Όρους κυριαρχούνται από μερικούς από τους πιο διάσημους και επιβλητικούς παγετώνες στον κόσμο. Γίγαντες όπως ο «Mer de Glace» που σημαίνει «Θάλασσα του Πάγου» κυλούν από το βουνό και σχηματίζουν το τοπίο σε βάθος χιλιετιών.

 Σήμερα το Λευκό Όρος βρίσκεται στην καρδιά της ευρωπαϊκής ορειβασίας και του σκι, και με πάνω από πέντε εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο είναι ένα από τα πιο δημοφιλή και προσβάσιμα βουνά στον κόσμο. Ωστόσο, οι υψηλοί αριθμοί επισκεπτών σημαίνουν υψηλά ποσοστά θνησιμότητας σε μια περιοχή φημισμένη για χιονοστιβάδες. Τον Ιούλιο του 2012 ένα από τα πιο θανατηφόρα ατυχήματα χιονοστιβάδας στον κόσμο συνέβη στις βόρειες πλαγιές του βουνού, σκοτώνοντας εννέα ανθρώπους, όλοι τους έμπειροι ορειβάτες.

**08:00 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

 [My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 3ο: Τέλενδος [ Telendos]**

Σε αυτό το επεισόδιο η εκπομπή εξερευνά κάθε εκατοστό του μικροσκοπικού νησιού της Τελένδου. Απέχει μόλις 600 μέτρα από την Κάλυμνο, αλλά έχει τη δική της προσωπικότητα, με υπέροχες διαδρομές και φανταστική τοποθεσία για καταδύσεις. Από εκεί η εκπομπή πηγαίνει στη Λέρο, που είναι ένα πιο ζωντανό νησί, με ανεμόμυλους, ασβεστωμένα σπίτια κι ένα εκπληκτικό λιμάνι. Η δραματική ιστορία της Λέρου εκτείνεται στους αιώνες, με κάθε χρονική περίοδο να αφήνει το στίγμα της, με κυριότερη την ιταλική επιρροή που είναι εμφανής στην εκπληκτική αρχιτεκτονική της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 4ο:**

Αυτή την εβδομάδα, η οικογένεια αντιμετωπίζει το δεύτερο lockdown κατά τη διάρκεια ενός από τους χειρότερους χειμώνες που έχουν ζήσει ποτέ. Τα σχολεία κλείνουν για δεύτερη φορά, έτσι τα παιδιά πρέπει να κάνουν μάθημα στο σπίτι και να φροντίζουν ταυτοχρονα τα μοσχαράκια τους. Και όταν μια αρκτική χιονοθύελλα χτυπά τη φάρμα ,η Αμάντα και ο Κλάιβ ρίχνονται σε μια απεγνωσμένη αναζήτηση για να βρουν το χαμένο πρόβατό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30**  |  **Συνάνθρωποι – Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ημίωρη εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 2023.**

Ιστορίες με θετικό κοινωνικό πρόσημο. Άνθρωποι που σκέφτονται έξω από το κουτί, παίρνουν τη ζωή στα χέρια τους, συνεργάζονται και προσφέρουν στον εαυτό τους και τους γύρω τους. Εγχειρήματα με όραμα, σχέδιο και καινοτομία από όλη την Ελλάδα.

Έρευνα, Αρχισυνταξία, Παρουσίαση: Γιάννης Δάρρας

Διεύθυνση Παραγωγής: Νίνα Ντόβα

Σκηνοθεσία: Βασίλης Μωυσίδης

**Επεισόδιο 1ο: Η επίμονη αμπελουργός - Α’ μέρος**

Η νιά που ανακάλυψε ένα σπάνιο θησαυρό. Η ξενομερίτισσα που εγκατέλειψε την μεγαλούπολη για χάρη των Μελάμπων. Σε ένα ορεινό χωριό του Ρεθύμνου μια νέα οινοποιός αναγεννά έναν ολόκληρο τόπο που η αστυφιλία και η αδιαφορία της Πολιτείας τον οδηγούσε στο μαρασμό.

Ο Γιάννης Δάρρας συναντά την οινολόγο που αναζήτησε, βρήκε και αξιοποίησε προφυλλοξηρικούς αμπελώνες. Κλήματα μοναδικά και σπάνια, αφού μετά το ξέσπασμα της φυλλοξήρας στα τέλη του 19ου αιώνα το μεγαλύτερο μέρος των ευρωπαϊκών αμπελώνων καταστράφηκε.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 3ο: Λευκό Όρος [Mont Blanc]**

Το Λευκό Όρος ήταν για αιώνες το ψηλότερο βουνό στον γνωστό κόσμο. Βρίσκεται βαθιά στις Άλπεις, την μεγαλύτερη οροσειρά της Δυτικής Ευρώπης. Το βουνό δεν εξερευνήθηκε μέχρι τον 18ο αιώνα, όταν το απίθανο ζευγάρι ενός χωρικού και ενός τοπικού γιατρού με τα ονόματα Μπάλμα και Πακάρ έγιναν τα δύο πρώτα άτομα που έφτασαν στην κορυφή. Το άνευ προηγουμένου επίτευγμά τους ήταν το πρώτο του είδους του στην καταγεγραμμένη ιστορία και γέννησε το σύγχρονο άθλημα της ορειβασίας.

Οι πλαγιές του Λευκού Όρους κυριαρχούνται από μερικούς από τουα πιο διάσημους και επιβλητικούς παγετώνες στον κόσμο. Γίγαντες όπως ο «Mer de Glace» που σημαίνει «Θάλασσα του Πάγου» κυλούν από το βουνό και σχηματίζουν το τοπίο σε βάθος χιλιετιών.

 Σήμερα το Λευκό Όρος βρίσκεται στην καρδιά της ευρωπαϊκής ορειβασίας και του σκι, και με πάνω από πέντε εκατομμύρια επισκέπτες κάθε χρόνο είναι ένα από τα πιο δημοφιλή και προσβάσιμα βουνά στον κόσμο. Ωστόσο, οι υψηλοί αριθμοί επισκεπτών σημαίνουν υψηλά ποσοστά θνησιμότητας σε μια περιοχή φημισμένη για χιονοστιβάδες. Τον Ιούλιο του 2012 ένα από τα πιο θανατηφόρα ατυχήματα χιονοστιβάδας στον κόσμο συνέβη στις βόρειες πλαγιές του βουνού, σκοτώνοντας εννέα ανθρώπους, όλοι τους έμπειροι ορειβάτες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονικές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές - 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 6ο: Κάνοντας κοπάνα[ École buissonnière]**

Μετά τους Gods Road~~s~~, Kings Road και Silver Road, ο Κριστόφ Κουζάν κάνει κοπάνα. Συνηθισμένος να ταξιδεύει σε μακρινούς προορισμούς, επισκέπτεται τη Γαλλία για να συναντήσει αυτούς που αποφάσισαν να αποτινάξουν από πάνω τους τις κοινωνικές συμβάσεις και τις επιταγές του συστήματος για να ακολουθήσουν τα όνειρά τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 12ο:Τανζανία-Κρατήρας Νγκορονγκόρο[Tanzania - Ngorongoro Conservation Area]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**19:00| Ακρίτες  ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2023.**

Οι Ακρίτες είναι μια σειρά ντοκιμαντέρ που αναδεικνύει τους σύγχρονους Έλληνες «Ακρίτες»: ανθρώπους που ζουν σε ακραίες συνθήκες, ασυνήθιστες, ζώντας και δουλεύοντας στα όρια - στα ύψη, στα βάθη, στη μοναξιά.

Κάθε επεισόδιο ανοίγει ορίζοντες γνωριμίας των τηλεθεατών με τον τόπο μας και με τις δυνατότητες που υπάρχουν εκεί που άλλοι βλέπουν μόνο δυσκολίες. Εστιάζοντας στον άνθρωπο, η Καλλιόπη επιχειρεί να συνυπάρξει και να εργαστεί δίπλα σε ανθρώπους που ζουν στα «άκρα», ταξιδεύοντας απ’ άκρη σ’ άκρη κι από τα ύψη στα βάθη.

Η εκπομπή εστιάζει στη δύναμη του ανθρώπου, στην ικανότητα επιβίωσης σε μη συμβατά περιβάλλοντα και στην επίτευξη στόχων που είναι εμπνευσμένοι από ανώτερα ιδανικά.

Σκηνοθεσία- αρχισυνταξία: Λυδία Κώνστα

Σενάριο: Ζακ Κατικαρίδης

Παρουσίαση: Καλλιόπη Σαβρανίδου

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιώργος Κόγιας

Ήχος: Tanya Jones

Μίξη ήχου: Τάσος Καραδέδος

Μουσική τίτλων αρχής και trailer: Κωνσταντίνος Κατικαρίδης-Son of a Beat

Μουσική Επιμέλεια: Φώτης Κιλελέλης-Βασιλειάδης

Σήμα Αρχής – Graphics : Threehop- Παναγιώτης Γιωργάκας

Μοντάζ: Απόστολος Καρουλάς

Βοηθός Σκηνοθέτης: Ζακ Κατικαρίδης

Βοηθός Κάμερας: Άρτεμις Τζαβάρα

Δημ. Έρευνα: Άρτεμις Τζαβάρα

Β. Παραγωγής: Αναστασία Σαργιώτη

Διεύθυνση Παραγωγής: Χριστίνα Γκωλέκα

**Επεισόδιο 1ο: Ατενίζοντας τ’ άστρα**

Πρώτος σταθμός, το μεγαλύτερο αστεροσκοπείο των Βαλκανίων και το νούμερο 2 της Ευρώπης. Το τηλεσκόπιο «Αρίσταρχος», με κάτοπτρο διαμέτρου 2,5 μ. βρίσκεται στα 2.300 μ., στην κορυφή του όρους Χελμός στην Πελοπόννησο. Η Καλλιόπη, στην πρώτη της αποστολή, συμμετέχει στις προετοιμασίες για τη 3η συνάντηση επιστημόνων του Ευρωπαϊκού Οργανισμού Διαστήματος (ESA), για το πρόγραμμα «Scylight». Εστιάζοντας στην καθημερινότητα του κ. Χάντζιου και του κ. Αλικάκου, τους διαχειριστές του αστεροσκοπείου, βλέπουμε πώς είναι η ζωή στα 2.300 μ. και ρίχνουμε μια κλεφτή ματιά στους επιστήμονες που έρχονται απ’ όλο τον κόσμο να παρατηρήσουν τα άστρα.

Ο άνθρωπος πάντα φλέρταρε με τα όρια, τα όριά του, τα όρια της γνώσης και τα όρια το σύμπαντος. Ακρίτες του διαστήματος λοιπόν, αυτοί που εργάζονται στα όρια της ανθρώπινης γνώσης και του άπειρου διαστήματος!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα,στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 3ο: Τέλενδος [ Telendos]**

Σε αυτό το επεισόδιο η εκπομπή εξερευνά κάθε εκατοστό του μικροσκοπικού νησιού της Τελένδου. Απέχει μόλις 600 μέτρα από την Κάλυμνο, αλλά έχει τη δική της προσωπικότητα, με υπέροχες διαδρομές και φανταστική τοποθεσία για καταδύσεις. Από εκεί η εκπομπή πηγαίνει στη Λέρο, που είναι ένα πιο ζωντανό νησί, με ανεμόμυλους, ασβεστωμένα σπίτια κι ένα εκπληκτικό λιμάνι. Η δραματική ιστορία της Λέρου εκτείνεται στους αιώνες, με κάθε χρονική περίοδο να αφήνει το στίγμα της, με κυριότερη την ιταλική επιρροή που είναι εμφανής στην εκπληκτική αρχιτεκτονική της.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Β’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 36ο:**

Ο Μίσα προσπαθεί και πάλι να βοηθήσει την Κάτια να δραπετεύσει και τιμωρείται από τη μητέρα του. Η Κατερίνα απαιτεί από τη Μακάροβα να της δώσει πίσω τα χρήματά της και το γράμμα. Η Μαντάμ δεν υποχωρεί και στέλνει τον Βαν Γκελ στην Κάτια. Ο Ζαντάν τη σώζει από μια νύχτα με τον Βαν Γκελ. Επίσης, λέει στη Μακάροβα ότι ο Λιούτοβιτς συνελήφθη για δωροδοκία και υπεξαίρεση.

Ο Πάνας πηγαίνει στο στρατό. Η Γκαλίνα υπόσχεται στη μητέρα του να τον φέρει πίσω και αναλαμβάνει να φροντίσει την οικογένειά του.

Η Ναταλί συγχωρεί τον Γκριγκόρι και χάνει το μωρό τους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Τεχνολογία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15| Όλο και πιο Γρήγορα (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[Faster]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων, παραγωγής 2021.**

Η σειρά ντοκιμαντέρ ερευνά τις εφευρέσεις που μας εξοικονομούν χρόνο και διερευνά τον αντίκτυπο που έχουν στον κόσμο, γενικότερα.

**Επεισόδιο 2ο: Το ποτήρι μιας χρήσης [The Disposable Cup]**

Ενώ η αρχική εφεύρεση είχε σκοπό να σώσει ζωές, το ποτήρι μίας χρήσης θα γινόταν διεθνές σύμβολο της απασχόλησης, ένα αξεσουάρ για πολυπράγμονες. Αλλά είναι όλα αυτά μια ψευδαίσθηση; Όντως μας εξοικονομούν χρόνο; Ή μήπως απλώς συμβάλλουν στην αέναη κουλτούρα του «στο χέρι», χωρίς αναμονή;

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15 | Στα Άδυτα της Ιστορίας:** **Η Ίδρυση του Ισραήλ**

[Israel: A Product of the Holocaust?]

**(A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

**Ωριαίο, ιστορικό ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής Cinétévé/ Arte France, 2020.**

Η δημιουργία του κράτους του Ισραήλ έμεινε στην ιστορία ως άμεση συνέπεια του Ολοκαυτώματος. Και όμως...

Η ίδρυσή του ήταν, ουσιαστικά, το αποτέλεσμα ενός κυνικού παιχνιδιού μεταξύ των μεταπολεμικών υπερδυνάμεων, και κυρίως της επιθυμίας της ΕΣΣΔ να επιβάλει την παρουσία της στη Μέση Ανατολή.

Σε αντίθεση με τη επικρατούσα πεποίθηση, το Ισραήλ είναι καθαρά προϊόν της διπλωματίας του Στάλιν-

η γενοκτονία των Ευρωπαίων Εβραίων έπαιξε δευτερεύοντα ρόλο στη δημιουργία του εβραϊκού κράτους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:15 | Τα Φονικά Μυστήρια της Κυρίας Φίσερ- Β΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε]** 

[ Miss Fisher's Murder Mysteries]

**Σειρά μυστηρίου αυστραλιανής παραγωγής 2012 που θα ολοκληρωθεί σε 13 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά βασίζεται στα μυθιστορήματα της συγγραφέα Kerry Greenwood και δημιουργήθηκε από τους Deb Cox και Fiona Eagger. Τα μυστήρια δολοφονίας της Miss Fisher περιστρέφονται γύρω από την προσωπική και επαγγελματική ζωή της Phryne Fisher (Essie Davis), μιας λαμπερής ιδιωτικής ντετέκτιβ στα τέλη της δεκαετίας του '20 της Μελβούρνης. Στην πρώτη σειρά, ένα θέμα που τρέχει είναι η απαγωγή και ο θάνατος της νεότερης αδελφής της Phryne, Janey, όταν ήταν παιδιά και παρακολουθούσαν ένα τσίρκο, ένα έγκλημα που εξακολουθεί να στοιχειώνει την Phryne, αισθανόμενη ότι έπρεπε να είχε προστατεύσει την αδελφή της.

Πρωταγωνιστούν: [Essie Davis](https://www.imdb.com/name/nm0204583/?ref_=tt_ov_st_sm), [Nathan Page](https://www.imdb.com/name/nm0656289/?ref_=tt_ov_st_sm), [Hugo Johnstone-Burt](https://www.imdb.com/name/nm3793639/?ref_=tt_ov_st_sm)

**Επεισόδιο 2ο: Ο Θάνατος Χτυπάει την Πόρτα [Death Comes Knocking]**

Η Φράνι είναι οικοδέσποινα φαντασμάτων στρατιωτών και εξωτικών πνευματιστών. Η θεία Προύντενς έχει εντυπωσιαστεί από τη νέα μόδα των πνευματιστών και καλεί την περίφημη κυρία Μπολκόνσκι για να επικοινωνήσει με τον νεκρό βαφτισιμιό της, τον αντισυνταγματάρχη Ρόλαντ Κλέρμοντ. Η σεάνς βεβαιώνει τη Φράνι ότι κάτι δεν πάει καλά, αλλά δεν έχει καμία σχέση με τη πνευματιστική σφαίρα. Ένα μήνυμα μέσα από τον τάφο οδηγεί στον θάνατο ενός βετεράνου πολέμου -και η Φράνι αποκαλύπτει έναν φόνο από τα παλιά- που έμεινε στο πεδίο της μάχης για πάνω από δέκα χρόνια, πριν επιστρέψει για να στοιχειώσει αυτούς που τον προκάλεσαν.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:10 | Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ /Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 | Στα Άδυτα της Ιστορίας:** **Η Ίδρυση του Ισραήλ**

[Israel: A Product of the Holocaust?]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV ERTflix**  |

**06:00| Ακρίτες [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 4ο: Κιλιμάντζαρο [Kilimanjaro]**

Πανίσχυρο και επιβλητικό, το Κιλιμάντζαρο είναι το μεγαλύτερο χερσαίο ηφαίστειο του κόσμου, που δημιουργήθηκε σχεδόν 3 εκατομμύρια χρόνια πριν και εκτείνεται μια περιοχή στο μέγεθος της Κορνουάλης με ύψος 5.895 μ.

Είναι ένα μέρος σαν κανένα άλλο στη γη που αποτελείται από πέντε διαφορετικά οικοσυστήματα: σαβάνα, τροπικό δάσος, τύρφη, αλπική έρημο, και παγετώνες.

Απίστευτο, όμως το Κιλιμάντζαρο είναι γνωστό στον δυτικό κόσμο μόνο εδώ και 150 χρόνια. Ένας από τους εξερευνητές που έβαλαν το βουνό στον χάρτη ήταν ο Ρίτσαρντ Θόρντον, ένας από τους βοηθούς του μεγάλου Ντέιβιντ Λίβινγκστον. Μέχρι που ο Θόρντον επαλήθευσε την ύπαρξη του βουνού το 1861, λίγοι πίστευαν ότι ένα χιονισμένο βουνό θα μπορούσε να υπάρξει κάτω από τον καυτό τροπικό ήλιο της Αφρικής.

Το Κιλιμάντζαρο ήταν πάντα μια δημοφιλής επιλογή για διασημότητες και όσους θέλουν να συγκεντρώσουν χρήματα για φιλανθρωπικούς σκοπούς, αλλά δεν είναι ακίνδυνο. Αυτό το επεισόδιο διερευνά γιατί μόνο οι μισοί από αυτούς που έρχονται να το κατακτήσουν, θα φτάσουν στην κορυφή.

**08:00 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα, στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 4ο: Λειψοί [Lipsi]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Λειψούς, ένα γαλήνιο μικρό διαμάντι, μακριά από τα τουριστικά ραντάρ. Εδώ θα μάθει για τη μοναδική ιστορία του νησιού. Θα συναντήσει μερικούς ερευνητές που προστατεύουν το θαλάσσιο περιβάλλον και θα κατευθυνθεί σε ένα αγρόκτημα που δεν μοιάζει με κανένα. Επιπλέον, θα πάρει μια γεύση από την τοπική κουζίνα και θα μας δείξει πώς φτιάχνεται ένα από τα αγαπημένα του πιάτα. Αλλά πριν τους Λειψούς, υπάρχει ένα εντυπωσιακό νησιωτικό συγκρότημα που λέγεται Μακρονήσι. Περιμένετε να δείτε το νερό!

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 5:**

Eίναι αρχές Μαρτίου και μετά το μακρύ, χιονισμένο χειμερινό lockdown, τα παιδιά του Owen επιστρέφουν επιτέλους στο σχολείο. Ενώ τα αδέρφια της επιστρέφουν στην τάξη, η 4χρονη Νάνσυ βοηθά τους γονείς της να προετοιμαστούν για τα γεννητούρια των προβάτων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | Μέρα με Χρώμα **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/Κοινωνία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **45 Μάστοροι 60 Μαθητάδες [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Σειρά 12 πρωτότυπων ημίωρων ντοκιμαντέρ, που παρουσιάζουν παραδοσιακές τέχνες και τεχνικές στον 21ο αιώνα, τα οποία έχουν γυριστεί σε διάφορα μέρη της Ελλάδας. Ο νεαρός πρωταγωνιστής Χρήστος Ζαχάρωφ ταξιδεύει από την Κέρκυρα και την Παραμυθιά ως τη Λέσβο και την Πάτμο, το Γεράκι Λακωνίας και τα Λαγκάδια Αρκαδίας, ως την Αλεξανδρούπολη και τα Πομακοχώρια, σε τόπους δηλαδή, όπου συνεχίζουν να ασκούνται οικονομικά βιώσιμα παραδοσιακά επαγγέλματα, τα περισσότερα από τα οποία έχουν ενταχθεί στον κατάλογο της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

Ο Χρήστος επιχειρεί να μάθει τα μυστικά της μαρμαροτεχνίας, της ξυλοναυπηγικής, της αργυροχοΐας ή της πλεκτικής στους τόπους όπου ασκούνται, δουλεύοντας πλάι στους μαστόρους. Μαζί με τον Χρήστο κι ο θεατής του ντοκιμαντέρ βιώνει τον κόπο, τις δυσκολίες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε τέχνης!

Πρωταγωνιστής: Χρήστος Ζαχάρωφ

Σκηνοθεσία - Concept: Γρηγόρης Βαρδαρινός

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Φίλιππος Μανδηλαράς

Διεύθυνση Παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Γιάννης Σίμος

Εικονοληψία: Μιχάλης Καλιδώνης

Ηχοληψία: Μάνος Τσολακίδης

Μοντάζ - Color Grading: Μιχάλης Καλλιγέρης

Σύνθεση Μουσικής - Sound Design: Γεώργιος Μουχτάρης

Τίτλοι αρχής - Graphics: Παναγιώτης Γιωργάκας

Μίξη Ήχου: Σίμος Λαζαρίδης

Ενδυματολόγος Χρήστου: Κωνσταντίνα Μαρδίκη

Ηλεκτρολόγος: Γιώργος Τσεσμεντζής

Γραμματεία Παραγωγής: Κωνσταντίνα Λαμπροπούλου

**Επεισόδιο 8ο: Η κεραμική Κουρτζή στη Λέσβο**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Περιβάλλον | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στις Ψηλότερες Κορυφές **

[World’s Greatest Mountains]

**Σειρά ντοκιμαντέρ, 4 επεισοδίων, διάρκειας 45’.**

Τα βουνά είναι από τα πιο επικίνδυνα μέρη στον κόσμο, ωστόσο η έλξη τους είναι ακαταμάχητη. Αυτή η σειρά ντοκιμαντέρ εξερευνά τις πιο εμβληματικές κορυφές του κόσμου, αποκαλύπτοντας την κρυμμένη προσωπικότητά τους. Οι τέσσερις κορυφές είναι : το Έβερεστ, το ψηλότερο βουνό στον πλανήτη, το Λευκό Όρος, το ψηλότερο βουνό στην Δυτική Ευρώπη, το όρος Κιλιμάντζαρο, ένα απίστευτο αφρικανικό ηφαίστειο με πέντε ξεχωριστά οικοσυστήματα, και το Μπεν Νέβις το πιο επικίνδυνο βουνό της Βρετανίας.

**Επεισόδιο 4ο: Κιλιμάντζαρο [Kilimanjaro]**

Πανίσχυρο και επιβλητικό, το Κιλιμάντζαρο είναι το μεγαλύτερο χερσαίο ηφαίστειο του κόσμου, που δημιουργήθηκε σχεδόν 3 εκατομμύρια χρόνια πριν και εκτείνεται μια περιοχή στο μέγεθος της Κορνουάλης με ύψος 5.895 μ.

Είναι ένα μέρος σαν κανένα άλλο στη γη που αποτελείται από πέντε διαφορετικά οικοσυστήματα: σαβάνα, τροπικό δάσος, τύρφη, αλπική έρημο, και παγετώνες.

Απίστευτο, όμως το Κιλιμάντζαρο είναι γνωστό στον δυτικό κόσμο μόνο εδώ και 150 χρόνια. Ένας από τους εξερευνητές που έβαλαν το βουνό στον χάρτη ήταν ο Ρίτσαρντ Θόρντον, ένας από τους βοηθούς του μεγάλου Ντέιβιντ Λίβινγκστον. Μέχρι που ο Θόρντον επαλήθευσε την ύπαρξη του βουνού το 1861, λίγοι πίστευαν ότι ένα χιονισμένο βουνό θα μπορούσε να υπάρξει κάτω από τον καυτό τροπικό ήλιο της Αφρικής.

Το Κιλιμάντζαρο ήταν πάντα μια δημοφιλής επιλογή για διασημότητες και όσους θέλουν να συγκεντρώσουν χρήματα για φιλανθρωπικούς σκοπούς, αλλά δεν είναι ακίνδυνο. Αυτό το επεισόδιο διερευνά γιατί μόνο οι μισοί από αυτούς που έρχονται να το κατακτήσουν, θα φτάσουν στην κορυφή.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**15:00 | Θρυλικές Διαδρομές - 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Γαλλίας 2020,** **που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια .**

Είτε απομακρυσμένες είτε γεμάτες τουρίστες, πρόσφατες ή παλιές, διάσημες ή ξεχασμένες, ορισμένες διαδρομές συνοδεύονται από θρύλους. Αυτή η σειρά εξερευνά διαδρομές που έχουν γράψει ιστορία σε πέντε ηπείρους: δρόμοι και ποτάμια που χώριζαν χώρες, άλλα που σχημάτισαν δεσμούς, δημιουργώντας μονοπάτια για εμπόρους, αναζητητές τύχης, ευαγγελιστές, κατακτητές και ταξιδιώτες. Ως ιστορικά σύμβολα, αυτές οι διαδρομές πυροδοτούν τώρα τη φαντασία εκατομμυρίων ανθρώπων που τις ακολουθούν σε αναζήτηση της περιπέτειας και της ελευθερίας.

**Επεισόδιο 7ο: Κυνηγοί θησαυρών της Βαλτικής[Baltic States]**

Ονομάζονται «Βαλτικά κράτη»: Εσθονία, Λετονία και Λιθουανία, τρεις χώρες στη Βαλτική Θάλασσα που έχουν κοινή μοίρα, αλλά διαφορετική ταυτότητα. Αυτός ο δρόμος μήκους 1000 χιλιομέτρων ξεκινά στην βόρεια Πολωνία, στην περιοχή Κασούμπι κοντά στο Γκντανσκ. Σε κάθε χώρα, η σκηνοθέτρια ΑνιέσκαΖιάρεκ συναντά πραγματικούς, φιλόξενους και στοργικούς ανθρώπους.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**16:00**  |  **Ο Κόσμος των Σπορ **

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Η  επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**17:00 | Χωρίς Αποσκευές: Μέση Ανατολή και Αφρική [E] **

[No Luggage: Middle East and Africa]

Σειρά ταξιδιωτικών ντοκιμαντέρ παραγωγής Βουλγαρίας 2018-2020, που θα ολοκληρωθεί σε 23 επεισόδια

Εξερευνήστε τη Μέση Ανατολή και την υποσαχάρια Αφρική με αυτή τη μίνι σειρά που ταξιδεύει στο Μαρόκο, την Αιθιοπία, τη Νότια Αφρική, την Τανζανία και την Αίγυπτο. Μάθετε πώς να βρίσκετε τις καλύτερες προσφορές στο Σουκ, γνωρίστε τις τοπικές φυλές και τα έθιμά τους, ακολουθήστε μια περιπατητική περιήγηση σε σαφάρι και εντοπίστε ιπποπόταμους και ζέβρες στη σαβάνα.

**Επεισόδιο 11ο: Τανζανία- Σαβάνα[ Tanzania – Savannah ]**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00 | Βαλκάνια Εξπρές- Δ’ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

**Ωριαία εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Το Βαλκάνια εξπρές είναι από τις μακροβιότερες εκπομπές της ελληνικής δημόσιας τηλεόρασης. Ύστερα από μια πολυετή περίοδο κλειστών συνόρων το Βαλκάνια Εξπρές ήταν από τις πρώτες σειρές που άρχισαν να καταγράφουν συστηματικά αυτή την περιοχή. Πραγματοποιούμε ένα συναρπαστικό ταξίδι σε ένα υπέροχο φυσικό τοπίο και μια μοναδική γεωγραφία ανάμεσα σε τρεις ηπείρους και δυο θάλασσες. Γνωρίζουμε μια γωνιά του χάρτη όπου καταστάλαξαν οι μεγάλοι πολιτισμοί της ανθρωπότητας. Αναζητούμε τα ίχνη του Ελληνισμού που πάντα έβρισκε ζωτικό χώρο σε αυτή την περιοχή. Ανακαλύπτουμε ένα χαμένο κομμάτι της Ευρώπης. Μπαίνουμε στη ζωή των γειτονικών λαών και βλέπουμε την κουλτούρα και το λαϊκό πολιτισμό, τη σύγχρονη ζωή και τις νέες ιδέες, τη μετάβαση και την πορεία προς την Ευρώπη.

...και όλα αυτά μέσα από ένα «άλλο» ταξίδι, το ταξίδι του Βαλκάνια εξπρές.

Σκηνοθεσία – σενάριο: Θεόδωρος Καλέσης

Μοντάζ – τεχνική επεξεργασία: Γιάννης Ανδριας

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Σκριπτ: Νόπη Ράντη

Εικονοληψία :Παναγιώτης Ασναης

Χειρίστης drone: Νικόλαος Βαρβουχάκης

Επιστημονικός συνεργάτης: Γιώργος Στάμκος

Δημοσιογραφική έρευνα :Έλενα Ταξίδου

Αφήγηση :Κώστας Χατζησάββας

Βοηθός μοντάζ :Ελένη Καψούρα

μουσική επιμέλεια: Γιάννης Ανδριάς

Μουσική τίτλων: Τaffo Velikov

Μεταφράσεις:Antoaneta Karageorgiadis Antonova

Προσαρμογή υποτίτλων: Σπύρος Aμοιρόπουλος

Γενικών καθηκόντων: Σαββίνα Τσατσαρη

Νομική υποστήριξη: Ανατολή Καλπακίδου

**Επεισόδιο 3ο: Διαδρομή στα Νότια Καρπάθια, Ρουμανία**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**20:00 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα, στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 4ο: Λειψοί [Lipsi]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ κατευθύνεται προς τους Λειψούς, ένα γαλήνιο μικρό διαμάντι, μακριά από τα τουριστικά ραντάρ. Εδώ θα μάθει για τη μοναδική ιστορία του νησιού. Θα συναντήσει μερικούς ερευνητές που προστατεύουν το θαλάσσιο περιβάλλον και θα κατευθυνθεί σε ένα αγρόκτημα που δεν μοιάζει με κανένα. Επιπλέον, θα πάρει μια γεύση από την τοπική κουζίνα και θα μας δείξει πώς φτιάχνεται ένα από τα αγαπημένα του πιάτα. Αλλά πριν τους Λειψούς, υπάρχει ένα εντυπωσιακό νησιωτικό συγκρότημα που λέγεται Μακρονήσι. Περιμένετε να δείτε το νερό!

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00 | Αλυσοδεμένη Αγάπη- Β’ ΚΥΚΛΟΣ (A’ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ)**

[Love In Chains]

**Δραματική σειρά παραγωγής Ουκρανίας 2019.**

Πρωταγωνιστούν: Katerina Kovalchyk, Mikhail Gavrilov, Anna Sagaydachnaya

Η Κατερίνα Βερμπίτσκαγια μεγάλωσε ως ευγενής με τη νονά της Άννα Τσερβίνσκαγια, αλλά για όλο τον κόσμο ήταν ακόμα μία ιδιοκτησία του Πιότρ Τσερβίνσκι. Ερωτεύεται τον ευγενή Αλεξέι Κόζατς που δεν γνωρίζει τίποτα για την καταγωγή της. Στο δρόμο προς την ελευθερία και την αγάπη θα πρέπει να ξεπεράσει πολλές δοκιμασίες.

**Επεισόδιο 37ο:**

Ο Ζαντάν διευθετεί τη διαμάχη με τον Βαν Γκελ, σώζοντας τη Μακάροβα από νέα προβλήματα. Η Μακάροβα αφήνει την Κατερίνα να φύγει και εκείνη ξεφεύγει από τον Ζαντάν.

Ο Αλεξάντρ μαθαίνει ότι ο Γκριγκόρι είναι διατεθειμένος να πληρώσει 5.000 για την Κατερίνα και μαλώνει τον γαμπρό του. Η Ναταλί ακούει τη συζήτησή τους και ζητά από τον πατέρα της να την πάρει μακριά.

Η Όλγα εμπλέκει τον Ζαντάν στη βιομηχανία αρωματοποιίας. Η Κάτια βρίσκει δουλειά στο σπίτι των Κορένεφ. Η Γκαλίνα προσπαθεί να εξαγοράσει τον Πάνας, αλλά δεν έχει αρκετά χρήματα. Ο Γιάκοφ αρνείται να καταβάλει στη Γκαλίνα τα χρήματα που της οφείλονται σύμφωνα με το νόμο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Παιχνίδια Μυστήριου Της Αγκάθα Κρίστι [Ε] **

[Criminal Games, New Agatha Christie Collection]

**Σειρά μυστηρίου 27 επεισοδίων, διάρκειας 90’ λεπτών, παραγωγής FRANCE TELEVISIONS/ TV5MONDE**

Σκηνοθεσία: Thierry SOREL, Fanny RONDEAU

Τα πασίγνωστα μυστήρια της Agatha Christie προσαρμόζονται ευχάριστα σε μια σειρά γαλλικών τηλεοπτικών ταινιών - σέξι, πνευματώδη και σίγουρα εθιστική! Η σειρά, μας μεταφέρει στη δεκαετία του ‘50 και μας γνωρίζει νέους ήρωες, με το κλασικό στυλ Agatha Christie: τον κύριο επιθεωρητή Laurence, έναν άνθρωπο με τάξη και εκλεπτυσμένο γούστο, την πάντα πιστή γραμματέα του Marlène και τη φιλόδοξη δημοσιογράφο Alice Avril.

**Επεισόδιο 18ο: Ο σπασμένος καθρέφτης [Le miroir se brisa - The Mirror Crack'd]**

Στα τελευταία της γυρίσματα, η διάσημη ηθοποιός Blanche Dulac (την οποία υποδύεται η Anne Consigny) γλιτώνει παρά τρίχα από μια απόπειρα κατά της ζωής της. Ο ντετέκτιβ Λόρενς θέλει να ανακαλύψει ποιος έχει βάλει στο μάτι την σταρ. Όμως ο έρωτας της ζωής του, η Δρ Maillol, μόλις σκοτώθηκε σε αεροπορικό δυστύχημα. Ο Λόρενς πέφτει σε κατάθλιψη και στρέφεται στα ναρκωτικά, που είναι άμεσα διαθέσιμα στον κινηματογραφικό χώρο. Αφήνει τις δύο συνεργούς του, την Alice και τη Marlene, να αναλάβουν την υπόθεση. Η Αlice μεταμφιέζεται σε βοηθό του φωτογράφου για να ερευνήσει το θέμα ινκόγκνιτο. Η Marlene προσλαμβάνεται για να ντουμπλάρει το χέρι της ηθοποιού και σύντομα οι δυο τους έχουν στενές σχέσεις. Όμως ένας δολοφόνος καραδοκεί στο πλατό.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΣΕΙΡΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**00:50 |** **Στα Άδυτα της Μαφίας: Νέα Υόρκη [Ε]** 

[The Making of the Mob: ΝΥ]

**Σειρά δραματοποιημένων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΗΠΑ 2015 που θα ολοκληρωθεί σε 8 ωριαία επεισόδια.**

Σκηνοθεσία: John Ealer

Πρωταγωνιστούν: Meyer Lansky, Ian Bell, Vito Genovese, Craig Rivela

Με αφηγητή τον βραβευμένο με Emmy ηθοποιό Ray Liotta, η σειρά ξεκινάει από το 1905 και αφηγείται την ιστορία του Τσάρλς (Λάκι) Λουτσιάνο, του Μέγιερ Λάνσκι, του Μπέντζαμιν (Μπάγκσι) Σίγκελ και άλλων θρυλικών γκάγκστερ από το ξεκίνημά τους ως συμμορία εφήβων της γειτονιάς μέχρι την εξέλιξή τους ως δολοφόνοι, επιχειρηματίες και λαθρέμποροι- κορυφαίες μορφές του εγκληματικού υποκόσμου, μετατρέποντας τη μαφία σε αμερικανικό ίδρυμα.

**Επεισόδιο 1ο: Η εκπαίδευση του Λάκι Λουτσιάνο [The Education of Lucky Luciano (1906-1927)]**

Ο Τσάρλς «Λάκι» Λουτσιάνο φτάνει στη Νέα Υόρκη και συναντιέται με τον Μέγιερ Λάνσκι και τον Μπάγκσι Σίγκελ. Κατά τη διάρκεια της ποτοαπαγόρευσης, ο Λουτσιάνο βγάζει μια περιουσία, καθώς συνεργάζεται με τον Τζο «το Αφεντικό» Μασερία και τον Άρνολντ Ρόθσταϊν. Ο Λουτσιάνο βάζει μπρος, προκειμένου να εξουσιάσει τον υπόκοσμο της Νέας Υόρκης.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV GR ERTflix**  |

**01:30 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:30**  |  **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:30 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:00 | Θρυλικές Διαδρομές - 9ΟΣ ΚΥΚΛΟΣ[E] **

[Mythical Roads]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ/ Ταξίδι | **WEBTV** **ERTflix**  |

**06:00 |Βαλκάνια Εξπρές- Δ΄ ΚΥΚΛΟΣ [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**07:00 | Στις Κορυφές της Σιβηρίας [Ε] **

 [White Peaks of Siberia/ Octobre Blanc]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France/ NOMADE PRODUCTIONS, 2017.**

Σκηνοθεσία: Christophe Raylat

Ο Γάλλος συγγραφέας Σιλβάν Τεσόν αποτίνει φόρο τιμής στους ήρωες της Ρωσικής Επανάστασης καθώς διασχίζει την οροσειρά Παμίρ στο Τατζικιστάν, η οποία διαθέτει πλήθος κορυφών με ύψος άνω των 7.000 μέτρων. Τον συνοδεύουν δύο φίλοι, ο συγγραφέας και λάτρης όλων των ρωσικών πραγμάτων, Σέντρικ Γκρα, και ο πρώην σοβιετικός εκπαιδευτής ορειβασίας, Νικολάι Ταράν. Η διαδρομή τους περνάει μέσα από μέρη που φέρουν τα ονόματα της ιστορίας της ΕΣΣΔ, δίνοντας την ευκαιρία να ανατρέξουν σε μερικές από τις σημαντικότερες προσωπικότητες και γεγονότα της Επανάστασης. Η κορυφή Λένιν, η κορυφή της Επανάστασης, η κορυφή Καρλ Μαρξ, αλλά και ο Παγετώνας του Οκτώβρη και η οροσειρά των Σοβιετικών Αξιωματικών , ονόματα που θυμίζουν την Επανάσταση σε αυτές τις αξιοσημείωτες, αλλά ελάχιστα γνωστές τοποθεσίες.

Στην πορεία, ο συγγραφέας και οι συνταξιδιώτες του παρατηρούν τα ίχνη που άφησε το σοβιετικό καθεστώς στην καθημερινή ζωή και αφουγκράζονται τις αναμνήσεις των πληθυσμών που ζουν στο Παμίρ, είτε πρόκειται για νομάδες του Κιργιστάν στα ψηλά οροπέδια είτε για Ισμαηλίτες στις κοιλάδες. Για τον Σιλβάν Τεσόν, αυτό το ταξίδι θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για το μελλοντικό του συγγραφικό έργο.

**08:00 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ (Α΄ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΜΕΤΑΔΟΣΗ) **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα, στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 5ο: Πάτμος [Patmos]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ είναι στο νησί της Πάτμου, μία από τις πιο σημαντικές τοποθεσίες στον χριστιανικό κόσμο. Είναι ένας τόπος προσκυνήματος για χιλιάδες ανθρώπους από όλο τον πλανήτη. Πέρα από τη θρησκευτική σημασία, υπάρχουν φανταστικές παραλίες, καταπληκτικό φαγητό και μια ατμόσφαιρα που σε ελκύει. Από εκεί, κάνει μια γρήγορη βόλτα σε τρία ελάχιστα κατοικημένα νησιά στα ανατολικά, κρυμμένα διαμάντια που δεν εξερευνούν συχνά οι τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Κοινωνία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**09:00 |** **Η Ζωή μας στη Φάρμα – Δ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Big Family Farm]

**Σειρά ντοκιμαντέρ παραγωγής Motion Content Group/Renegade Pictures 2020-21 που θα ολοκληρωθεί σε 10 ωριαία επεισόδια.**

Η σειρά παρουσιάζει τις αξιοσημείωτες περιπέτειες των βοσκών Amanda και Clive Owen καθώς μεγαλώνουν τα εννέα παιδιά τους - και περισσότερα από χίλια πρόβατα - σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα και θεαματικά αγροκτήματα στη Βρετανία.

Με το κοπάδι τους να τρέφεται σε 2.000 στρέμματα, δεν παίρνουν ποτέ ρεπό, και από τα νήπια μέχρι τους εφήβους, όλοι μπαίνουν στη δουλειά. Η αίσθηση του χιούμορ είναι απαραίτητη καθώς αντιμετωπίζουν τα στοιχεία της φύσης και η αγάπη κυριαρχεί πάντα καθώς αυτή η αγροτική οικογένεια μαθαίνει για τα πουλιά, τις μέλισσες και ο ένας τον άλλο στον όμορφο και συνεχώς μεταβαλλόμενο κόσμο γύρω τους.

**Επεισόδιο 6o**

Αυτή τη φορά τα παιδιά είναι εκτός σχολείου για τις διακοπές του Πάσχα. Η ώρα των γεννήσεων μόλις ξεκίνησε και είναι πάντα η πιο πολυάσχολη περίοδος της οικογένειας. Το υπόστεγο του νοσοκομείου για τα αμνοερίφια έχει ήδη αρχίσει να γεμίζει, οπότε ενώ ο 9χρονος Sid αναλαμβάνει να ταιριάξει ένα ιδιωτικό δωμάτιο για μια μητέρα και τα νεογέννητά της, η 5χρονη Clemmie και η 7χρονη Anna βοηθούν τη μαμά Amanda να φέρνει στον κόσμο ένα ζευγάρι δίδυμα αρνάκια που έχουν κολλήσει.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**10:00 | ΜΕΡΑ ΜΕ ΧΡΩΜΑ **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ένα 90λεπτο ενημερωτικό και ψυχαγωγικό μαγκαζίνο με έμφαση στον πολιτισμό, τις επιστήμες, το περιβάλλον, την καινοτομία, την επιχειρηματικότητα, αλλά και την καθημερινότητα του πολίτη.

Με απευθείας συνδέσεις, προσκεκλημένους στο στούντιο και στοχευμένα ρεπορτάζ, η «Μέρα με Χρώμα» υπόσχεται να αναδείξει τα μικρά και τα μεγάλα θέματα που απασχολούν τον πολίτη και την κοινωνία.

Η κάμερα της ΕΡΤ3, θα είναι εκεί έξω καθημερινά καταγράφοντας όσα συμβαίνουν.

Παρουσίαση: Έλσα Ποιμενίδου

Αρχισυνταξία: Τζένη Ευθυμιαδου

Ρεπορτάζ: Όλγα Δαδίνη

Δημοσιογραφική υποστήριξη: Ματθαίος Μπατίλας

Μοντάζ: Γιάννης Ουρουτζόγλου

Σκηνοθεσία: Γιώργος Μπότσος-Νίκη Ιντζέ

Παραγωγή: Βίλη Κουτσουφλιανιώτη-Γιώργος Τζιρμάκης

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/ Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**11:30** |  **Αγροweek – Ε΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

**Εβδομαδιαία ημίωρη εκπομπή, παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Θέματα της αγροτικής οικονομίας και της οικονομίας της υπαίθρου. Η εκπομπή, προσφέρει πολύπλευρες και ολοκληρωμένες ενημερώσεις που ενδιαφέρουν την περιφέρεια. Φιλοξενεί συνεντεύξεις για θέματα υπαίθρου και ενημερώνει για καινοτόμες ιδέες αλλά και για ζητήματα που έχουν σχέση με την ανάπτυξη της αγροτικής οικονομίας.

Παρουσίαση-αρχισυνταξία : Τάσος Κωτσόπουλος

Σκηνοθεσία: Βούλα Κωστάκη

Διεύθυνση Παραγωγής: Αργύρης Δούμπλατζης

**Επεισόδιο 18ο :Ηγουμενίτσα - Ιχθύο…καλλιέργεια**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**12:00 | Στις Κορυφές της Σιβηρίας [Ε] **

 [White Peaks of Siberia/ Octobre Blanc]

**Ωριαίο ντοκιμαντέρ, συμπαραγωγής ARTE France/ NOMADE PRODUCTIONS, 2017.**

Σκηνοθεσία: Christophe Raylat

Ο Γάλλος συγγραφέας Σιλβάν Τεσόν αποτίνει φόρο τιμής στους ήρωες της Ρωσικής Επανάστασης καθώς διασχίζει την οροσειρά Παμίρ στο Τατζικιστάν, η οποία διαθέτει πλήθος κορυφών με ύψος άνω των 7.000 μέτρων. Τον συνοδεύουν δύο φίλοι, ο συγγραφέας και λάτρης όλων των ρωσικών πραγμάτων, Σέντρικ Γκρα, και ο πρώην σοβιετικός εκπαιδευτής ορειβασίας, Νικολάι Ταράν. Η διαδρομή τους περνάει μέσα από μέρη που φέρουν τα ονόματα της ιστορίας της ΕΣΣΔ, δίνοντας την ευκαιρία να ανατρέξουν σε μερικές από τις σημαντικότερες προσωπικότητες και γεγονότα της Επανάστασης. Η κορυφή Λένιν, η κορυφή της Επανάστασης, η κορυφή Καρλ Μαρξ, αλλά και ο Παγετώνας του Οκτώβρη και η οροσειρά των Σοβιετικών Αξιωματικών , ονόματα που θυμίζουν την Επανάσταση σε αυτές τις αξιοσημείωτες, αλλά ελάχιστα γνωστές τοποθεσίες.

Στην πορεία, ο συγγραφέας και οι συνταξιδιώτες του παρατηρούν τα ίχνη που άφησε το σοβιετικό καθεστώς στην καθημερινή ζωή και αφουγκράζονται τις αναμνήσεις των πληθυσμών που ζουν στο Παμίρ, είτε πρόκειται για νομάδες του Κιργιστάν στα ψηλά οροπέδια είτε για Ισμαηλίτες στις κοιλάδες. Για τον Σιλβάν Τεσόν, αυτό το ταξίδι θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για το μελλοντικό του συγγραφικό έργο.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**13:00**  |  **Ειδήσεις**

**13:50 | Αθλητικά**

**13:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**14:00**  |  **Περίμετρος **

**Καθημερινή εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Ενημερωτική εκπομπή, με αντικείμενο την κάλυψη της ειδησεογραφίας στην Ελλάδα και τον κόσμο. Η «Περίμετρος» καθημερινά επικεντρώνει στην επικαιρότητα και σε ειδικά θέματα, σε ομόκεντρους κύκλους, με έμφαση τη Θεσσαλονίκη, τις περιφέρειες της χώρας, τις γειτονιές μας χώρες και την Ομογένεια. Με απευθείας συνδέσεις απ’ όλες τις γωνιές της Ελλάδας, μεταφέρει τον παλμό της ελληνικής «περιμέτρου» στη συχνότητα της ΕΡΤ3, με την αξιοπιστία και την εγκυρότητα της δημόσιας τηλεόρασης.

Παρουσίαση: Κατερίνα Ρενιέρη

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

**Καθημερινή αθλητική εκπομπή της ΕΡΤ3**

Η επικαιρότητα της ημέρας και οι εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

Παρουσίαση: Πάνος Μπλέτσος.

Αρχισυνταξία: Άκης Ιωακείμογλου, Θόδωρος Χατζηπαντελής, Ευγενία Γήτα.

Σκηνοθεσία: Σταύρος Νταής

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Ποδόσφαιρο | **WEBTV** **ERTflix**  |

**15:15 | Ποδόσφαιρο - Super League 2 (Ζ)**

H Super League 2, είναι αποκλειστικά στην ποδοσφαιρική κερκίδα της ΕΡΤ! 30 ομάδες σε 2 ομίλους, έρχονται αντιμέτωπες σε 1 συναρπαστικό πρωτάθλημα που κόβει την ανάσα και θα κρίνει τον τίτλο της χρονιάς αλλά και την άνοδο στην κορυφαία κατηγορία! Απολαύστε τις πιο σημαντικές αναμετρήσεις, σε απευθείας μετάδοση, αποκλειστικά από την ΕΡΤ3.

|  |  |
| --- | --- |
| ΑΘΛΗΤΙΚΑ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:00 | Ο Κόσμος των Σπορ**

Η συνέχεια της καθημερινής αθλητικής εκπομπής της ΕΡΤ3 με το post game των αγώνων της Super League 2, με την επικαιρότητα της ημέρας και τις εξελίξεις σε όλα τα σπορ, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Με ρεπορτάζ, ζωντανές συνδέσεις και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές των γηπέδων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**17:45 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Ειδήσεις  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**18:00  |  Ειδήσεις/ Δελτίο στη Νοηματική**

**18:50 | Αθλητικά
18:55 | Καιρός**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV** **ERTflix**  |

**19:00** |  **Σε μια Νέα Πατρίδα  ΝΕΟ ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ**

**Σειρά ωριαίων ντοκιμαντέρ παραγωγής ΕΡΤ3 2022.**

Μια μοναδική παραγωγή που καταγράφει για πρώτη φορά τη ζωή των προσφύγων στους τόπους εγκατάστασής τους, μετά το βίαιο εκπατρισμό τους από τις περιοχές της Μικράς Ασίας.

Η σειρά καταγράφει με συγκινητικό τρόπο τις δυσκολίες που αντιμετώπισαν οι χιλιάδες πρόσφυγες από τη στιγμή που εγκαταστάθηκαν στη νέα τους πατρίδα.

Παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής και διαβίωσης, την ενσωμάτωσή τους στις τοπικές κοινωνίες, το πώς μεταβλήθηκαν οι ζωές τους και πως από δακτυλοδεικτούμενοι που όλοι τους αποστρέφονταν, έγιναν επιφανή μέλη των κοινωνών όπου ξεκίνησαν να δημιουργούν τη νέα τους ζωή.

Η σειρά παρουσιάζει ένα οδοιπορικό στα γεωγραφικά σημεία της βόρειας Ελλάδας όπου εγκαταστάθηκαν οι περισσότεροι προσφυγικοί πληθυσμοί: Ορεστιάδα, Αλεξανδρούπολη, Κομοτηνή, Ξάνθη, Καβάλα, Δράμα, Σέρρες, Κιλκίς, Θεσσαλονίκη, Γιαννιτσά, Φλώρινα, Πτολεμαΐδα, Κατερίνη, Καστοριά, Κοζάνη και Βόλος. Σε όλες αυτές τις περιοχές καταγράφεται η ιστορία μέσα από μαρτυρίες, ανέκδοτο φωτογραφικό υλικό και τεκμήρια.

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Χατζημαλλής

Σενάριο - Επιστημονικός Συνεργάτης: Θεοδόσιος Κυριακίδης

Παραγωγός: Παντελής Κάσδαγλης

Διεύθυνση Φωτογραφίας: Βραμίδου Γεωργία

Βοηθός Διεύθυνσης Φωτογραφίας - Colorist: Λευτέρης Κάσδαγλης

Εικονολήπτης: Γιώργος Λεοντάρης

Μοντάζ: Δημήτρης Χατζημαλλής

Πρωτότυπη Μουσική: Social Productions - Γιώργος Ξουλόγης

Motion Graphics - Σήμα αρχής: Θωμάς Δουκινίτσας

Δημοσιογραφική Έρευνα: Βασιλης Λωλίδης

Αρχισυνταξία: Κωνσταντίνος Σεραφειμίδης

Λογιστική Υποστήριξη: Γιώργος Θεοδωρίδης

**Επεισόδιο 8ο :** **Θεσσαλονίκη –μέρος Β**

Η Θεσσαλονίκη που δίκαια χαρακτηρίστηκε από τον Γιώργο Ιωάννου η «Πρωτεύουσα των Προσφύγων» υπήρξε ο τόπος στον οποίο εγκαταστάθηκε, αλλά και πέρασε μέχρι να μετεγκατασταθεί μόνιμα αλλού, το μεγαλύτερο ποσοστό των προσφύγων.

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**20:00 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Greek Odyssey]

**Σειρά ντοκιμαντέρ 8 ωριαίων επεισοδίων (Γ’ Κύκλος) παραγωγής The Rusty Cage, 2020**

Σε αυτόν τον κύκλο του My Greek Odyssey ο οικοδεσπότης Πίτερ Μανέας οδηγεί το όμορφο σκάφος του, Mia Zoi, ανατολικότερα, στα Δωδεκάνησα. Το όνομα μπορεί να σας κάνει να σκεφτείτε ότι υπάρχουν μόνο δώδεκα νησιά εδώ, αλλά στην πραγματικότητα υπάρχουν πάνω από 160 από αυτά, με τα 26 να είναι κατοικημένα. Η γεωγραφική θέση δεν σημαίνει μόνο ότι η οθωμανική επιρροή είναι έντονη, αλλά και ότι τα τοπία είναι πολύ πιο άγονα, ζεστά και ξηρά από άλλα μέρη της Ελλάδας. Αυτό της προσδίδει έναν δικό της χαρακτήρα, και μέσα από τα ταξίδια μας θ' αναδείξουμε τι είναι αυτό που την κάνει ένα τόσο ιδιαίτερο μέρος της Μεσογείου. Στο ταξίδι μας θα επισκευτούμε όσο το δυνατόν περισσότερα Δωδεκάνησα, από το Αγαθονήσι στα βόρεια, μέχρι την Κάσο στα νότια, πράγμα που σημαίνει ότι θα είμαστε για λίγους μήνες στη θάλασσα. Αλλά πού αλλού θα προτιμούσατε να είστε!

**Επεισόδιο 5ο: Πάτμος [Patmos]**

Σε αυτό το επεισόδιο ο Πίτερ είναι στο νησί της Πάτμου, μία από τις πιο σημαντικές τοποθεσίες στον χριστιανικό κόσμο. Είναι ένας τόπος προσκυνήματος για χιλιάδες ανθρώπους από όλο τον πλανήτη. Πέρα από τη θρησκευτική σημασία, υπάρχουν φανταστικές παραλίες, καταπληκτικό φαγητό και μια ατμόσφαιρα που σε ελκύει. Από εκεί, κάνει μια γρήγορη βόλτα σε τρία ελάχιστα κατοικημένα νησιά στα ανατολικά, κρυμμένα διαμάντια που δεν εξερευνούν συχνά οι τουρίστες.

|  |  |
| --- | --- |
| ΤΕΧΝΕΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/ Μουσική | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**21:00** **|** **Μουσικές Οικογένειες– Β΄ΚΥΚΛΟΣ  ΠΡΕΜΙΕΡΑ**

**Εβδομαδιαία εκπομπή παραγωγής ΕΡΤ 3 2023 .**

Η οικογένεια, το όλο σώμα της ελληνικής παραδοσιακής έκφρασης, έρχεται ως συνεχιστής της ιστορίας, να αποδείξει πως η παράδοση είναι βίωμα και η μουσική είναι ζωντανό κύτταρο που αναγεννάται με το άκουσμα και τον παλμό.

Οικογένειες παραδοσιακών μουσικών, μουσικές οικογένειες. ευτυχώς υπάρχουν ακόμη αρκετές!

Μπαίνουμε σε ένα μικρό, κλειστό σύμπαν μιας μουσικής οικογένειας, στον φυσικό της χώρο, στη γειτονιά, στο καφενείο και σε άλλα πεδία της μουσικοχορευτικής δράσης της.

Η οικογένεια, η μουσική, οι επαφές, οι επιδράσεις, οι συναλλαγές οι ομολογίες και τα αφηγήματα για τη ζωή και τη δράση της, όχι μόνο από τα μέλη της οικογένειας αλλά κι από τρίτους.

Και τελικά ένα μικρό αφιέρωμα στην ευεργετική επίδραση στη συνοχή και στην ψυχολογία, μέσα από την ιεροτελεστία της μουσικής συνεύρεσης.

Έρευνα, σενάριο, παρουσίαση: Γιώργης Μελίκης

Σκηνοθεσία, διεύθυνση φωτογραφίας:Μανώλης Ζανδές

Διεύθυνση παραγωγής: Ιωάννα Δούκα

Μοντάζ, γραφικά, κάμερα: Άγγελος Δελίγκας

Μοντάζ:Βασιλική Γιακουμίδου

Ηχοληψία και ηχητική επεξεργασία: Σίμος Λαζαρίδης

Κάμερα: Άγγελος Δελίγκας, Βαγγέλης Νεοφώτιστος

Script, γενικών καθηκόντων: Βασιλική Γιακουμίδου

**Επεισόδιο 1ο: Οι Τηγανούρηδες της Σαμοθράκης**

Τα νησιά, ειδικότερα του Αιγαίου, είναι τα διαχρονικά μουσικοποιητικά τοπόσημα της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομίας. Πολιτισμικές ταυτότητες και ετερότητες καθόρισαν την ελληνική ιστορία και ταυτοποιούν μια διαχρονική συνέχεια.Η Σαμοθράκη είναι ένα από αυτά! Δάνεια και αντιδάνεια γεφυρώνουν δυο κόσμους! Οι μουσικές και οι μουσικοί εκφραστές του νησιού επισημάνθηκαν στα 1900 από το ιατροφιλόσοφο και λόγιο Νικόλαο Φαρδύ. Η μουσική παράδοση του νησιού παραδίνεται και μαρτυρείται ζωντανά μέσα από τις μουσικές οικογένειες. Η μουσική οικογένεια Τηγανούρια είναι μια οικογένεια γνωστή στο νησί από το 1850. Βιολιά, λαούτα και τραγούδι περνούν από γενιά σε γενιά και φτάνουν στον κλώνο της που λέγεται ΖΩΗ ΤΗΓΑΝΟΥΡΙΑ. Γνωστή μουσικός-συνθέτης και σολίστ του ακορντεόν στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό με συνεργασίες περιώνυμες και απαιτητικές.Με επίκεντρο τη Ζωή, η μεγάλη οικογένεια Τηγανούρια συσπειρώνεται στον γενέθλιο τόπο της τη Σαμοθράκη και αφηγείται την πορεία τουλάχιστον τεσσάρων μουσικών γενεών.

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ /Καιρός  | **WEBTV** **ERTflix**  |

**22:00 | Ο Καιρός με τον Σάκη Αρναούτογλου**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**22:15 | Στα Βάθη της Μαύρης Θάλασσας [Ε] **

[Lost Worlds: Deeper into the Black Sea]

**Ντοκιμαντέρ 2 ωριαίων επεισοδίων παραγωγής Μ.Βρετανίας 2020.**

Η Μαύρη Θάλασσα, μια υδάτινη έκταση σχεδόν μισού εκατομμυρίου τετραγωνικών χιλιομέτρων που χωρίζει την Ευρώπη από την Ασία, κρύβει μυστικά και μύθους που χρονολογούνται χιλιάδες χρόνια πριν, από τους πρώτους ανθρώπινους πολιτισμούς.
Μια ομάδα διεθνών επιστημόνων βρίσκεται σε μια τριετή αποστολή για να λύσει έναν διαρκή επιστημονικό γρίφο σχετικά με το πώς η Μαύρη Θάλασσα συνδέθηκε με τους ωκεανούς του κόσμου στο τέλος της τελευταίας εποχής των παγετώνων: υπήρξε μια καταστροφική πλημμύρα που μπορεί να ενέπνευσε τη βιβλική ιστορία της Κιβωτού του Νώε ή η αλλαγή ήταν πιο σταδιακή;
Το Lost Worlds αποτυπώνει τις εκπληκτικές ανακαλύψεις που έκαναν οι επιστήμονες: έναν θησαυρό από ναυάγια - μοναδικά διατηρημένα στα ανοξικά νερά της Μαύρης Θάλασσας - που χρονολογούνται δυόμισι χιλιάδες χρόνια πριν από την ελληνική και τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία, με αποκορύφωμα το πληρέστερο ρωμαϊκό ναυάγιο που έχει ανακαλυφθεί ποτέ.

**Επεισόδιο 1ο: Ταξίδι σε μια Αρχαία Θάλασσα [Journey to an ancient sea]**

Μία από τις μεγαλύτερες θαλάσσιες αρχαιολογικές αποστολές που διοργανώθηκαν ποτέ, ξεκινά με ανακαλύψεις εκπληκτικά καλά διατηρημένων ναυαγίων από τις μεγάλες αυτοκρατορίες στην Ιστορία, ζωντανεύοντας το παρελθόν της μοναδικής και μυστηριώδους Μαύρης Θάλασσας.

|  |  |
| --- | --- |
| ΞΕΝΗ ΤΑΙΝΙΑ | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**23:15** **|  Σεζάρ και Ροζαλί **

[Cesar et Rosalie]

**Ρομαντική δραματική ταινία παραγωγής Γαλλίας 1972, διάρκειας 106΄**

Σκηνοθεσία: Κλοντ Σοτέ

Πρωταγωνιστούν: Ιβ Μοντάν, Ρόμι Σνάιντερ, Σάμι Φρέι

Σ' αυτήν την ιστορία, δύο και δύο κάνουν... τρία. Η Ροζαλί κι ο Νταβίντ... η Ροζαλί κι ο Σεζάρ... ο Σεζάρ κι ο Νταβίντ. Η Ροζαλί είχε μια σχέση με τον Νταβίντ. Μετά παντρεύτηκε άλλον, αλλά όχι για πολύ. Τράβηξε τον δρόμο της και μετά βρήκε τον Σεζάρ. Του οποίου η κεφάτη ζωντάνια ικανοποιεί την ανάγκη της για ζωή. Ο Σεζάρ κερδίζει πολλά λεφτά διαλύοντας αυτοκίνητα, βαγόνια, πλοία. Του αρέσει το πόκερ και η Ροζαλί. Έτσι τελειώνει η ιστορία; Όχι, η ιστορία μόλις άρχισε.

**ΝΥΧΤΕΡΙΝΕΣ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΙΣ**

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**01:00 | Στις Κορυφές της Σιβηρίας [Ε] **

[White Peaks of Siberia/ Octobre Blanc]

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ / Εκπομπή | **WEBTV** **ERTflix**  |

**02:00|** **Περίμετρος [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ/Μαγκαζίνο | **WEBTV ERTflix**  |

**03:00 | Μέρα με Χρώμα [Ε] **

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ταξίδι | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**04:30 |** **Tο Ταξίδι μου Στην Ελλάδα-Γ΄ΚΥΚΛΟΣ [E] **

[My Greek Odyssey]

|  |  |
| --- | --- |
| ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ / Ιστορία | **WEBTV GR** **ERTflix**  |

**05:30 | Στα Βάθη της Μαύρης Θάλασσας [Ε] **

[Lost Worlds: Deeper into the Black Sea]